

ATATÜRK için el ele

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Atatürk'ü, 79. ölüm yıldönümünde 'Ata'ya Saygı Zinciri' oluşturarak saygıyla anacak ● Sayfa 16'da



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 18 / Sayı: 911 HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE 3 - 9 KASIM 2017



» Kadıköy Belediyesi'nin 24 yıldır düzenlediği geleneksel "Cumhuriyet'e Bağlılık Yürüyüşü" bu yıl da coşkuyla geçti. Bağdat Caddesi'ndeki yürüyüşte buluşan genç, yaşlı her yaştan yüz binlerce kişi, Cumhuriyet'in 94. yaşını kutladı ● Sayfa 8'de

Kötülük bu ablasından geliyor...

UĞUR VARDAN 7'de



Dönüşüm Halleri

DENİZ ÖZTURHAN 2'de



Şarkılı Kadıköy Tarihi-11: Mahallenin "kıdemli abi'si" Metin Ersoy

MURAT MERİÇ 11'de



Sıradan hayatların öyküleri

"Küçük ayrıntılar, ıskalanmış her şey ilgimi çeker" diyen oyuncu Levent Tülek, öykü kitabı Pitbull'da 'sıradan insanların dünyalarına' bir kapı aralıyor ● Sayfa 5'te



Yıkım değil dikim

Doğal afetlerdeki ağaç kayıplarını gidermek için harekete geçen Kadıköy Belediyesi, geçen yazki fırtınada yıkılan Koşuyolu ağaçlarını yeniledi. Parka mahalleli, esnaf ve öğrencilerin katıldığı törenle 75 adet yetişkin ağaç dikildi. ● Sayfa 2'de

İstanbul'u "değiştirecek" proje

Ulaştırma Bakanı Ahmet Arslan, Kanal İstanbul Projesi'nin etüt proje sözleşmesinin imzalandığını açıkladı. Projenin, doğal çevreyi, denizi ve su havzalarını nasıl etkileyeceğini uzmanlarla konuştuk ● Sayfa 3'te



Recep Peker en az 99 gün kapalı!

İBB tarafından yürütülen Kurbagalidere ıslah projesi çalışmaları nedeniyle Recep Peker Köprüsü yenileme çalışmaları başladı. Köprü'nün en az 99 gün kapalı tutulması planlanıyor ● Sayfa 3'te



Kozyatağı'nda sanat

» Bölgesinin tek sanat mekanı olan Kozyatağı Kültür Merkezi, yeni sezonda sadece komşularını değil, ulaşılabilir konumuyla başka ilçelerden gelen seyircisini de ağırıyor ● Sayfa 4'te



Gençliğin sanat merkezi 1 yaşında

» Yaklaşık 800 Kadıköylü gencin çeşitli sanat dallarında eğitim gördüğü Gençlik Sanat Merkezi'nin birinci yaşı, gençlerin katıldığı özel bir etkinlikle kutlandı ● Sayfa 9'da



Çocuklar için adımlayacaklar

» Binlerce kişi "Çocuklarımızın geleceği için koşuyoruz" temasıyla düzenlenen İstanbul Maratonu'nda koşacak. Kadıköy'den de onlarca koşucu kız çocukların eğitimi ve çocuk işçiler için ter dökcek. ● Sayfa 13'te



Kadıköy'ün şampiyonları

» Kadıköy Hayriye -Kemal Kusun Özel Eğitim Uygulama Merkezi ve Kadıköy Anadolu Lisesi karma voleybol takımı, Türkiye Özel Olimpiyatlar Ulusal Oyunlarında Türkiye birincisi oldu ● Sayfa 13'te



DENİZ
ÖZTURHAN

Dönüşüm Halleri

O sabah mahallenin eczanesi, berberi ve nalburu uyandıklarında, kendilerini devcileyin birer kafe, pizzacı ve gurme hamburgerciye dönmüş buldular. Üstelik bu apansız değişime hayıflanacak vakitleri de olmadı hiç. Zira henüz kepenklerini açmadan, kapılarında onları tüketmek isteyen kalabalık bir kuyruk oluşmuştu.

Moda'nın 15 senelik Memoli Erkek Berberi, kapısında yıllardır beslediği tombulu geride bırakmak suretiyle, yerini yine bir kafeye devretti. Tombul köpek keyifsiz, biz ise aşınayız. Sokağımdaki Gelengül Ertekin hanımefendinin kimbilir kaç on yıldır hizmet veren eczanesi ise pizzacı oluyormuş. Son vitamini alırken, artık kendileriyle sokakta selamlaşamayacağımı düşünerek üzüldüm. Dahası onları hemen yandaki Metin Emlak'la kapı önünde çay keyfi yaparken göremeyeceğimi, bunun artık mahallemde sevdiğim anılardan birine dönüştüğünü düşündüm.

Evet, tamam, biliyoruz. Şu hayatta değişmeyen tek şey, değişimin ta kendisi. Bu sebeple akışta kalmalı, değişime set değil yol olmalıyız. Da...

Bir insan mahallesinin kendi ihtiyaçları doğrultusunda değil, o mahalleye haftasonları gezmeye, içmeye, eğlenmeye gelenlerin ihtiyaçları doğrultusunda değiştiğini görünce biraz bozuluyor. "Neticede buraya fahiş fahiş kirayı bastırıran benim; ev kira ama semt bizim!" naraları atası geliyor. Zira iki gözüm önüme aksın, bizim burada bir tane daha gurme/minik/butik yiyecekçiyeye ihtiyacımız yok. Ama yakınımda eczane olsun isterim doğrusu. Bir faras almak, camcı, aynacı ya da nalbur bulmak için başka mahallelere göç etmek zorunda kalmamak da isterim. Ama kismet değil, olmuyor.

En son oldukça büyük bir zincir haline gelen barlardan biri, Moda Meydanı'ndaki köşeye 3 kat halinde yerleştiğinde, "Buyrun gelin bizim balkona da bi mekan açın kız?" diyesim gelmişti. Bu cümleyi aynı zamanda özellikle haftasonları Kadıköy'e inatla arabayla gelip, kaldırımın yüreğine park eden araçların sileceklerini kaldırırken de kullanıyorum. "Aaa rica ederim, bir dahakine gelin balkonumuza park edin!" diye ufak ufak söyleniyorum. Sonra şehrin pek çok yerinde kaldırım bile olmadığını ve bu hatalı park eden araç sahibi bireylerin belli ki, kaldırım konseptine yabancı olduklarını hatırlıyorum. Kendimi elitlikle suçlayıp sarsıyorum biraz.

Şaka. Kaldırma park insanlık suçudur. Bu tip araçların en azından üzerlerine israk ekme parçaları bırakılmalı ve yaptıkları görgüsüzlüğün cezası, serçe ve güvercin kardeşlerimizin araç üzerine salacakları hatıralarla kesilmelidir. Çünkü arabanız olması yürüyen insanlardan üstün olduğunuz, onların haklarını istediğiniz gibi ihlal edebileceğiniz anlamına gelmemektedir. Çok tuhaf ama gerçek bir bilgi. Yayılim.

Kadıköy sahilini de uzun uzun çalışmalar sonucunda nefis, yekpare bir beton ile kapladılar sağolsunlar. İnsan bakmalara dayanıyor, öyle kaymak gibi bir beton. Yine, elbette, yüzlerce insan Kadıköy ve Beşiktaş iskeleleri arasında sahil parçasında her gün oturmasına karşın, kimse de demiyor ki "Biz şuraya iki bank koyalım." Bankı geçtim, yere İzmir sahilindeki gibi tahta plaketer çaksalar, tavız. Öyle lüks de aramıyoruz yeminle. Sadece şu net mantığı yöneticilerimize anlatabilecek yeter: şehirde insanların kitleler halinde bekledikleri, buluştukları, denize baktıkları yerlere oturacak bir şeyler koyun! Elinize mi yapışır, anlamadım ki...

"Semt dönüşümünde sevdiğin hiç mi bir şey yok?" derseñiz, var. Olmaz mı? Her yer genç. Şehrin bütün gençleri bizde. Hele dün geceki Cadılar Bayramı'nda bir koptu sokaklar... Gözlerinden kan damlayan gotik kızlar mı istersin, vampir oğlanlar mı?

Ne diyelim? Dönüşün de, renge hiç azalmasın buraların. Zira başka Kadıköy yok.

Yıkılan ağaçların yerine yenileri dikildi

Kadıköy Belediyesi, temmuz ayında İstanbul'da etkili olan dolu yağışı ve kuvvetli rüzgârın etkisiyle Koşuyolu'nda yıkılan ağaçların yerine yenilerini dikti



● Orhan MÜFTÜOĞLU

Fotoğraflar: Murat Mehmet Aydın

Kadıköy Belediyesi ağaç dikim mevsiminin gelmesi ile birlikte çalışmalarını başlattı. İlk ağaçlandırma çalışmasını fırtına nedeniyle oluşan hortumundan en çok etkilenen nokta olan Koşuyolu Parkı'nda 2 Kasım Perşembe günü gerçekleştirdi. Temmuz ayında çıkan fırtınadan en çok etkilenen noktalardan biri olan Koşuyolu Parkı'nda 45 ağaç yıkılmış veya zarar görmüştü. Burada yıkılan ağaçların yerine mahalleli, esnaf ve öğrencilerle birlikte, 75 adet yetişkin ağaç dikildi.

Koşuyolu Parkı'ndaki ağaç dikiminde bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu; "Hedefimiz insanların daha sosyal daha renkli yaşamaları, ileriye doğru daha aydınlık yürüyebilmesi. İnsanlar parklarla, spor alanlarıyla müzik ve sanatla beraber iyi insan olacaklar ve bu iyilik ülkenin yönetimine de yansıyacak. Bizim insanlarımız daha mutlu daha huzurlu yaşamayı hak ediyor. Emin olun sanat ve spor bir araya geldiği zaman çocuklarımız bunlarla büyüüp huzurlu, mutlu bir ülkeye sahip olacak, Cumhuriyetin ruhu geleceğe yansıyacak. Hepinize iyi yaşamlar diliyorum" dedi.

Kadıköy Belediyesi, doğal afetlerdeki ağaç kayıplarını gidermenin yanı sıra; geçen yıl ilçede park ve yeşil alanları bitkilendirme çalışmaları kapsamında 2 bine yakın ağaç ve 18 bine yakın çalı dikimi yapmıştı.



YEŞİL DOĞA İÇİN ÇALIŞMALAR

Kadıköy Belediyesi doğaya ve yeşile farkındalığı arttırmak için de bir takım etkinliklerle meyve ağaçları dikimi yapıyor. Bunlardan biri "Senin de Dikili Bir Ağacın Olsun" projesi. Proje kapsamında öğrencilere kendi bahçelerine dikerek bakımını yapacakları meyve fidanları veriliyor. Fidanları kendi evlerinin bahçelerine diken öğrenciler fidana bakıyor, gelişimini not ediyor ve fotoğraflarını çekip öğretmenleri ile paylaşıyor. Proje kapsamında yapılan başka bir uygulama okulların bahçesine fidan dikimi. Bu şekilde parklara ve okul bahçelerine 250 meyve ağacı dikildi.



Kadıköy'e 'Altın Örümcek' ödülü

Kadıköy Belediyesi, Altın Örümcek Kamu Kategorisinde Birincilik Ödülü kazandı. Bu yıl 15'incisi düzenlenen Altın Örümcek Web Ödüllerine, 34 kategoride toplam 1753 proje başvurdu. 31 Ekim Salı günü İstanbul'da gerçekleştirilen ve Kaan Sekban'ın sunduğu ödül töreninde 15. Altın Örümcek Web Ödülleri sahiplerini buldu. Türkiye'nin en büyük internet ödülü olan Altın Örümcek Web Ödülleri'nde Kadıköy Belediyesi Kamu Kurumu kategorisinde Çevre Portalı ile birinci oldu. Ödülü Başkan Yardımcısı Keriman Nalbant, Bilgi İşlem Müdürü Şevki Köseoğlu, Bilgi İşlem Yazılım Uzmanı Ergün Geçgin, Arayüz Yazılım Uzmanı Önder Okut, Web Tasarım Uzmanı Veyssel Korukluoğlu ve Yazılım Uzmanı Alper Sağdıç aldı.



T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Yazı İşleri Müdürlüğü

Sayı: 32823597-301.03/E.63380

Konu :Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 4. Toplantı Yılında yapacağı Kasım Ayı Toplantısı 06.11.2017 Pazartesi – 10.11.2017 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Kasım Ayı Toplantısının ilk birleşimi 06 Kasım 2017 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Belediyemiz ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü arasında yapılan protokole göre yıkılmış olan Kadıköy Anadolu Lisesinin yemekhanesinden yararlanılan 300 adet öğrenciye öğle yemeği verilmesi ile ilgili teklifi.
2. Strateji Geliştirme Müdürlüğü'nün, "Dünya Mimarlık Festivali" ile ilgili teklifi.
3. Özel Kalem Müdürlüğü'nün, 2016 Yılı Denetim Sonuçları ile ilgili yazısı.

İstanbul Ticaret Sicili Müdürlüğü
Ticaret Sicil No: 629959

SANOVİS SAĞLIK HİZMETLERİ DANIŞMANLIK TİCARET VE SANAYİ LİMİTED ŞİRKETİ
Suadiye Bağdat Cad. No:417 İç Kapı No: 10 Kadıköy İstanbul

Genel Kurul Toplantısına Davet;

Yukarıda bilgileri yazılı şirketimizin Müdürlük Kurulunun 26/10/2017 tarihli almış olduğu karara istinaden; 24/11/2017 Cuma günü saat: 14:00'de, Suadiye Bağdat Cad. No:417 İç Kapı No: 10 Kadıköy İstanbul adresinde, aşağıdaki gündem maddeleri çerçevesinde 2014-2015-2016 yılı olağan genel kurul toplantısı gerçekleştirilecektir.

Finansal tablolar, yıllık faaliyet raporu ve sair belgeler genel kurul toplantısından en az onbeş gün önce şirket merkezinde pay sahiplerinin incelemesine hazır bulundurulacaktır.

Genel kurul toplantımıza, ortaklarımızın asaleten veya aşağıda örneği çıkarılmış olan vekaletname ile temsilcilerinin katılımının sağlanması hususu ilan olunur.

Kemal Mehmet Akılp
Müdürler Kurulu Başkanı

GÜNDEM:

1. Toplantı başkanlığının seçimi.
2. 2014, 2015 ve 2016 yıllarına ilişkin faaliyet raporlarının okunması ve müzakeresi,
3. 2014, 2015 ve 2016 yıllarına ilişkin bilanço ve kar/zarar tablosunun okunması, müzakeresi ve tasdiki,
4. Müdürlük kurulu üyelerinin 2014, 2015 ve 2016 faaliyetlerinden dolayı ibralarının oya sunulması,
5. Şirket müdürler kurulu üyelerinin seçimi,
6. Şirket müdürler kurulu üyelerine ücret ödenip ödenmemesi hususunun görüşülmesi ve ödenecek ücretin tespiti,
7. Şirket müdürler kurulu üyelerine TTK 626/2 maddesi gereğince gerekli iznin verilmesinin oya sunulması,
8. Dilek ve istekler.

Vekaletname Örneği

Hissedarı bulunduğum Sanovis Sağlık Hizmetleri Danışmanlık Ticaret ve Sanayi Limited Şirketi'nin 24 Kasım 2017 Cuma günü saat saat: 14:00'de, Suadiye Bağdat Cad. No:417 İç Kapı No: 10 Kadıköy İstanbul adresinde yapılacak olan 2014-2015-2016 yılı olağan genel kurul toplantısında tüm gündem maddeleri için kendi görüşü doğrultusunda beni temsile, oy vermeye, teklifte bulunmaya ve gerekli belgeleri imzalamaya yetkili olmak üzere'ı vekil tayin ediyorum.

Vekaleti Veren
Adı ve Soyadı / Ticaret Unvanı:
Sermaye miktarı:
Pay adedi:
Adresi:

Not: Vekaletnamenin noterden tasdik edilmesi, vekaletnamenin noter tasdiksiz olması halinde vekalet verenin noter tasdikli imza beyannamesi/imza sirkülerinin vekaletnameye eklenmesi gerekmektedir.



Bu yaz rahat etmek için, ücretsiz muayeneye gelin!

MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI • BATIK TIRNAK TEDAVİSİ
ÇATLAK TOPUK VE NASIRLI AYAK BAKIMI
KALINLAŞMIŞ TIRNAK TEDAVİSİ • DİYABETİK AYAK BAKIMI
SPORCU AYAK BAKIMI • REFLEKSOLOJİ MASAJI • AYAK DETOKSU

www.podyart.com

0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

Bağdat Caddesi No:84/3 Kızıltoprak İstanbul
(Florence Nightingale Hastanesi Karşısı)

“ÇILGIN” PROJE Mİ “İntihar” mı?

Kanal İstanbul Projesi'nin güzergahının netleştirilmesi ve kesitlerinin ortaya konulması için etüt proje sözleşmesi imzalandı. Prof. Dr. Naci Görür, projenin yapımı sırasında ve sonrasında doğal ve tarımsal alanlarda kayıpların olacağını, bitki örtüsünün önemli ölçüde tahrip edileceği uyarısında bulunuyor

Kanal İstanbul Projesi Avrupa yakasında yapılacak. Ancak uzmanlar projenin uygulanması sürecinde ve sonrasında tüm İstanbul'da olumsuz değişimler yaşanacağını vurguluyor

● Erhan DEMİRTAŞ

C umhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından 2011'de kamuoyuna "cılgin proje" olarak açıklanan, Marmara Denizi ile Karadeniz'i birleştirmesi planlanan Kanal İstanbul Projesi'nin detayları açıklanmaya başlandı. Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan tüm İstanbul'u etkileyebilecek ölçüde olan proje hakkında geçtiğimiz günlerde bir açıklama yaptı.

Kanal İstanbul Projesi'nin güzergahının netleştirilmesi ve kesitlerinin ortaya konulması için etüt proje sözleşmesinin imzalandığını söyleyen Arslan, "Kanal İstanbul Projesi ile İstanbul Boğazı'ndaki yaşam ve kültürel varlıkları tehdit eden gemi trafiği minimize edilerek, boğazın her iki girişinde yoğun trafiğe maruz kalan gemilere alternatif geçiş imkanı sağlanacak. Bununla birlikte ülkemize ve bölgesine yeni bir uluslararası su yolu ulaştırma koridoru kazandırılacak. Proje alanı alternatif güzergâhları değerlendirilmiş olup, en ideal güzergâh tespit edilmeye çalışılmıştır. Kanal koridoru yaklaşık 43 kilometre olup, kanal kesiti ve kesin güzergâhı etüt proje ve danışmanlık hizmetleri sonunda belirlenecek" diye konuştu.

Ekolojik, çevresel ve mühendislik ve ÇED etki analizinin yapılacağını ve Karadeniz, Marmara ve Ege denizlerindeki su hidrodinamiği ve akış rejimlerinin inceleneceğini de söyleyen Arslan, yapılan saha çalışmalarına ilave geoteknik,

“GEREKLİ BİR YATIRIM DEĞİL”

Projenin kamuoyuna duyurulmasından beri çevreciler, meslek örgütleri ve şehir plancıları Kanal İstanbul Projesi'nin tarım-orman arazilerine, denize ve su havzalarına nasıl bir etki yapacağını tartışıyor.

Projenin olumsuz etkilerine dikkat çeken Prof. Dr. Naci Görür, İstanbul Boğazı'ndan geçen gemilerin kaza yapma olasılığının İstanbul için risk olduğu düşünüldüğü için bu projenin hayata geçirilmek istendiğini söyledi.

Kanal İstanbul Projesi'nin öncelikli ve gerekli bir yatırım olmadığını ifade eden Görür, görüşlerine şu şekilde açıklık getirdi: “Boğazda kaza çok seyrek oluyor. Gemi geçiş koşulları düzenlenir, kılavuz kaptan alma zorunluluğu getirilir ve ileri teknolojik yöntemlerle Boğaz trafiği gözetim ve denetim altına alınır kaza riski minimize edilir. Kaldı ki kanal yapıldığı takdirde bile, gemileri buradan geçmeye mecbur etmek 1936 yılında imzalanmış olan ve Boğazlardan geçişi düzenleyen Montrö Anlaşmasına göre mümkün olmayabilir. Bütün bunların dışında, ülkemizin çok daha öncelikli sorunları varken hiç de hayati olmayan böyle bir projeye zaten kıt olan ülke kaynaklarının yatırılmasını doğru bulmuyorum.”



“YABAN HAYATI ZARAR GÖRECEK”

Kanal projesinin yapılırken ve yapıldıktan sonra bölgenin çevre koşullarının ve ekosisteminin olumsuz şekilde etkileneceğini söyleyen Görür, “Kanalın yapımı esnasında seçilecek olan güzergâha göre milyonlarca metre küp hafriyat yapılacak. Bu kazı ve hafriyatın yapılması için çok sayıda iş makinası kullanılacak, tonlarca dinamit patlatılacak ve çıkartılan malzeme kilometrelerce uzağa taşınarak muhtemelen denize veya uygun görülen yerlere dökülecek. Bu boyuttaki hafriyat ve döküm yüzlerce dev kamyonlar kullanılsa bile seneler sürecektir. Bunun sonucunda da Çatalca Yarımadası ve Platosu'nun doğal ve tarımsal alan kayıpları olacak, bitki örtüsü önemli ölçüde tahrip edilecek, karasal ve denizel biyolojik çeşitlilik ve özellikle yaban hayatı zarar görecek” açıklamasını yaptı.

“MARMARA KİRLENECEK”

Su havzaları ve kaynaklarının da projeden olumsuz etkileneceğini dile getiren Görür, “Terkos gibi su toplama havzaları yörelin drenaj sistemi ve hidrojeolojisi değişeceği için işlevsiz hale gelecek, belirlili alanlarda tuzlanma gelişecek, dolayısıyla da bölge kıraç ve verimsiz bir hale dönüşecek. Hatta Çatalca Yarımadası'nın ikliminin bile değişeceğini söylemek kehanet olmaz. Ama her şeyden önemlisi kanaldan su akmaya başlayınca zaten can çekismekte olan Marmara Denizi, Karadeniz'den gelecek olan kirliliği sularla daha fazla kirlenecek tüm bölgede yaşamı olumsuz olarak etkileyecek” diye konuştu.

“Projen hayata geçirilmemelidir” diyen Görür, kanal güzergâhının henüz tam olarak açıklanmadığını ama suyunun Çekmece gölleri ile Terkos Gölü arasında yaklaşık 45-48 km uzunluğunda bir hat boyunca açılacağını belirtti.

“KANAL İSTANBUL İNTİHAR”



Kanalın Marmara Denizi ile birleştiği noktada 2023 yılına kadar kurulması planlanan iki yeni kentten biri kurulması planlanıyor. Bu projenin sadece bir ulaşım projesi olmadığını ifade eden TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Oktay Karagül,

projeyi şehir, nüfus ve yapılaşma alanında değerlendirdi. Dünyadaki 216 ülkenin 145'inden daha fazla nüfusa sahip bir İstanbul'a yeni konut alanları oluşturarak ek nüfus oluşacağını söyleyen Karagül, “Kontrolsüz büyümeye bağlı olarak yaşam kalitesi her gün azalan, altyapı yetersizliği ve trafik problemi had safhada olan bir İstanbul'a çözüm olarak bir büyükşehir nüfusu kadar ek nüfus getirmek hangi şehircilik ilkesiyle açıklanabilir?” dedi. Projenin İstanbul ekolojisinde yapacağı tahribattan endişe duyduklarını ifade eden Karagül, “İstanbul'da yapılan parsel bazlı bir değişiklik bile artık olumsuz sonuçlar doğururken, yaklaşık 25 bin hektarlık bir alanı kapsayan projelerin etkileri tahmin edilemez bir boyutta olacak. Nüfus yönetiminin olmadığı, günbegün ayrıcalıklı imar hakları ile betonlaşmanın arttığı, kamu yararının göz ardı edildiği bir İstanbul için Kanal İstanbul intihardır. Son 10 yılda İstanbul'daki kontrolsüz büyüme beraberinde trafik yoğunluğundan yeşil alan azlığına, gürültü kirliliğinden hava kirliliğine kadar hayatımızı birçok açıdan olumsuz etkilememektedir” dedi.

İSTANBUL İÇİN ÇÖZÜM NE?

Projenin iptal edilmesi gerektiğini söyleyen Karagül, çözüm önerilerini şu şekilde sıraladı: “Cılgin projeler üretmek yerine şehircilik ilkelerine dikkat ederek, İstanbul'un yaşam kalitesini artıracak şehircilik uygulamalarına başlamak gerekiyor. İnşaat bızlı ilerlemeye bir son verip, kentin kontrollü büyümesini sağlayan üst ölçek plan kararlarına uyulmalı. Kamu alanlarını rantı kurban etmek yerine yeşil alanlarımızı artırmalıyız. Lastikli araçlara hizmet eden köprüler yapmak yerine raylı sistemimizi genişletmek ve tüm şehirle entegre hale getirmeliyiz. Kuzeyde yer alan doğal alanlarımızı orman ve su havzalarımızı yapılaşma tehlikesinden kurtarmalıyız. Özetle İstanbul'u mahkum olduğu kişisel çıkarılardan, rant kavgalarından ve siyasi arzularından uzak, yaşam kalitesi yüksek bir kent için çalışmalıyız.”

RECEP PEKER KÖPRÜSÜ



İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütülen “Kurbanlıdere Yoğurtçu Parkı- Kalamış Arası Dere Islah Projesi” kapsamında Recep Peker Köprüsü en az 99 gün yaya ve araç trafiğine kapalı olacak

kapatıldı



Marmaray projesi ve metro çalışmaları nedeniyle kapanan yollara bir de Kurbağalıdere çalışmaları nedeniyle ulaşım kapanacak güzergahlar eklendi. Yaklaşık dört yıldır devam eden Kurbağalıdere ıslah projesinde çalışmalar devam ediyor. İkinci aşamaya geçilen proje kapsamında terfi hattı çalışmaları yapılıyor. Proje kapsamında Yoğurtçu Parkı Caddesi ile Recep Peker Caddesi'ni birbirine bağlayan Recep Peker Köprüsü en az 99 gün yaya ve araç trafiğine kapatılacak.

İBB'den yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi: “Recep Peker Köprüsü, Kurbağalıdere Islah Çalışması Derin Deşarj Yapısı işi kapsamında yenilenecek. Ekonomik ömrünü tamamlayan Recep Peker Köprüsü, olası bir afette yıkılma ve olası sel baskınlarında yetersiz kalma riski taşıyor.”

Recep Peker Caddesi'nden Kuşdili Caddesi'ne ulaşmak isteyen yayalar ve sürücüler alternatif güzergâh olarak belirlenen Şefik Bey Sokak Köprüsü'nü kullanabilecek.

ÜCRETSİZ

“İLAN”

“SIFIR”

KOMİSYON

Serhan SARAÇ

0533 510 64 52

www.saracogluemlak.net

SARAÇOĞLU EMLAK

FU OFİS DAİRE ARSA

HAFKET VE EĞLENCE DOLU MUZİP SAATLER

%20 ERKEN KAYIT İNDİRİMİ

Okul Öncesi çocuklarımız için hafta içi 5 ve 3 gün seçenekleri ile hareket ve oyun temelli okula ön hazırlık programımız "Muzip Saatler"e bekliyoruz.

3-5 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN:

UZMAN AKADEMİSYENLER TARAFINDAN HAZIRLANAN OYUN VE ATÖLYELER

4 SAAT SÜREN ETKİN VE YOGUNLAŞTIRILMIŞ PROGRAM

ERKEN YAŞTA SPOR ALIŞKANLIĞI KAZANDIRMA MİSYONU

YARATICILIK ODAKLI İÇERİK

İŞBİRLİKÇİLERİMİZ

Marmara Üniversitesi
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu
Yrd. Doç. Dr. Mehmet İNAN

İSTANBUL ZİVERBEY
Zühtüpaşa Mah. Şehir Kahya Sokak. Pembe Köşk Apt. A Blok
29/B (Müdat Gezen Sanat Merkezi Arkaası) Ziverbey / İstanbul
Tel: 0216 330 12 13
istanbulziverbey@muzipo.com
www.muzipo.com

İSTANBUL ZİVERBEY
Zühtüpaşa Mah. Şehir Kahya Sokak. Pembe Köşk Apt. A Blok
29/B (Müdat Gezen Sanat Merkezi Arkaası) Ziverbey / İstanbul
Tel: 0216 330 12 13
istanbulziverbey@muzipo.com
www.muzipo.com

MUZİPO KIDS
İSTANBUL ZİVERBEY
ÇOCUK HAREKETİ

MUZİPO KIDS
İSTANBUL ZİVERBEY
ÇOCUK HAREKETİ

GÜNÜBİRLİK TURLAR

SEZON TOUR

◆ **05 KASIM PZR ZELİŞ'İN ÇİFTLİĞİ** - SAPANCA (YEMEK-YOL KUMANYA)
◆ **09 KSM PERŞEMBE / 25 KSM CMT.** YEDİ GÖLLER MİLLİ PARKI (KUMANYA-YEMEKLİ)
◆ **11 KSM CMT.** KIRKLARELİ İSTIRANCALAR 'DA GİZLİ "KOCATEPE ANITINA" YÜRÜYÜŞ (SABAH YOL İKRAMLARI & KUMANYA PAKETİ)
◆ **11 KSM CMT. / 17 KSM CUMA** MADAM TUSA VE HİSARD CANLI TARİH MÜZESİ (YEMEK- ULAŞIM - ÖZEL MÜZE BİLETİ DAHİL)
◆ **12 KSM PZR** MUDANYA-KUMYAKA-TRİLYE (BALIK MENÜLÜ)
◆ **19 KASIM PZR.** İZNIK-GÜRLÜ KÖYÜ (YEMEK DAHİL)

KONAKLAMALI TURLAR

◆ **18 - 19 KSM CMT.PZR.** AMASRA - İNKUM - SAFRANBOLU-CAM TERAS (1 GECE KONAKLAMA 2 GÜN YP.+ULAŞIM DAHİL) 08 KASIMA KADAR ERKEN REZARVASYONDA ODABAŞI İNDİRİMİ !!!
◆ **18 -19 KASIM CMT.PZR** İKİ GÜZEL ŞEHİR BİRARADA KIRKLARELİ ve EDİRNE (1 GECE-2GÜN)
◆ **24 - 26 KASIM CUM-PZR** MODERN YÜZÜYLE AFYON - ESKİŞEHİR (1 GECE-2GÜN TERMAL KONAKLAMALI)

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme mevkii - BOSTANCI
sezontur@gmail.com/ facebook adresimiz : Sezon Tur / www.tatilkeyfirurada.com

Mahallenin kültür sanat merkezi

Kozyatağı Kültür Merkezi, 'askıda bilet' uygulamasıyla imkanı olmayanlara sanat etkinliklerine ücretsiz katılma şansı sağlıyor

● **Gökçe UYGUN**

Açıldığı 2010 yılının Nisan'ında daha ziyade semt sakinlerine hizmet veren bir mekan iken bugün kapasitesini de izleyici profilini de genişleten Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) yeni sezona yeni etkinliklerle giriyor.

İş merkezleri ve yerleşim yerlerine sahip Ataşehir'e, E-5'e, metroya ve Kadıköy merkeze de bir minibüs yolculuğu uzaklığında olan bu merkez, bu özellikleriyle başta Kadıköylüler olmak üzere Ataşehir sakinleri, kentsel dönüşüm nedeniyle Bağdat Caddesi'nden bu bölgeye taşınan eski Cade sakinlerinin ve dahi başka semtlerden İstanbulluların uğrak yeri oldu.

ASKIDA BİLET VAR!

Belediyenin diğer kültür merkezlerinden farklı olarak KKM'de ilginç ve yararlı bir uygulama var; askıda bilet. Bir sosyal sorumluluk ve gönüllülük hareketi olan bu sistemde, maddi durumu yüksek olan gönüllüler kültür merkezindeki bir etkinlik için fazladan bilet alarak sanal bir askıya bırakıyorlar. Sisteme üye olan öğrenci veya maddi durumu yetersiz olan kişiler de o davetiye sayesinde ücret ödemedi konser dinleyebiliyor, tiyatro izleyebiliyor. Bu sistem daha önce hiç tiyatro izlememiş kişileri de tiyatro ile tanıştı.

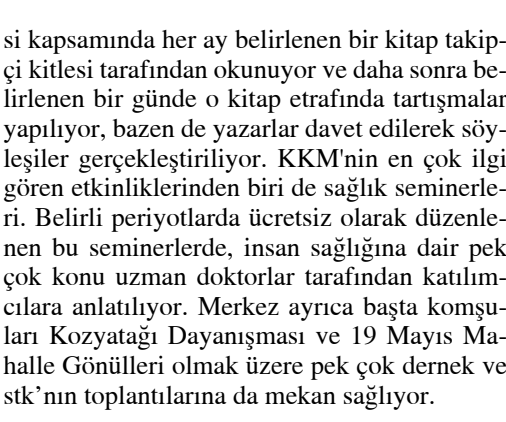
TIYATRO, KONSER, GÖSTERİ, SEMİNER...

Kozyatağı Kültür Merkezi'nin yeni programında anımlar önemli yer tutuyor. Bunlardan en önemli ikisi de büyük sahneye adını veren Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan anımları. Geçen yıl yaşamını yitiren Ülkü, bu sene ilk kez alınacak 2 Kasım'da anılacak. 17 Şubat'ta da Özcan anması olacak. Bu anımlar kapsamında halka açık ücretsiz tiyatrolar sahneleniyor olacak. 27 Mart Dünya tiyatrolar Günü'nde de yine tiyatrolar perdelerini halka açık ücretsiz olarak açacak. Ayda yaklaşık 4 tane sağlık seminerine ev sahipliği yapan merkezde, her pazartesi Anadolu Aydınlanma Vakfı'nın tarih felsefesi söyleşileri yapılıyor. Tiyatro ekiplerinin prova yaptığı merkez, ayrıca Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin pilates, yoga, İngilizce, psiko drama gibi etkinliklerine de evsahipliği yapıyor. Fatma Burçak yönetimindeki "Kitap Ağacı" etkinlik serisi de KKM'nin dikkat çeken etkinliklerinden birisi. Geçen sezonlarda olduğu gibi bu sezonda devam eden bu etkinlik seri-



Şarkılar, türküler...

İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu 8 Kasım ve 13 Aralık günlerinde saat 20.00'de sahne alacak. Usta sanatçı Fatih Erkoç, 30 Kasım'da şarkılarını söylerken, sanatçı Aşkın Tuna'da 8 Aralık'ta 'Aşkın Sesi'ni seslendirecek. Sahne 15 Aralık'ta Ayhan Sicimoğlu ve grubunun Latin ezgileriyle ısınacak. 6 Şubat'ta da Modern Folk Müzik Topluluğu sahne alacak. İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu ise 14 Şubat Sevgiler Günü ve 9 Mayıs Anneler Günü kutlamaları için sahnede olacak.



ÇOCUKLAR KOZYATAĞI'NA!

Kapılarını bilhassa çocuklara açan Kozyatağı Kültür Merkezi, sömestrde çocuk şenliğine ev sahipliği yapacak. 15 gün boyunca her gün 4 seans şeklinde çocuk oyunları sahnelenecek. Ayrıca çocuklar için cam, heykel, origami, dans, bez bebek gibi konularda ücretsiz atölyeler de gerçekleştirilecek. Bir de çocuk kitapları şenliği olacak. Türkiye'nin önce gelen çocuk kitapları yayıncılarının stant açacağı bu çocuk kitapları fuarında, veliler çocuklarına indirimli kitaplar alabilecek.

KATALONYA'DAN ANİMASYONLAR

Geçen yıl da İstanbul'un tek uluslararası çocuk ve gençlik sanat festivali olan "Atta Festivali"ne ev sahipliği yapan Kadıköy, bu sene de geleneği bozmayarak festivali Kozyatağı'nda ağırlıyor olacak. Şehrin çocuk ve gençlik festivali olarak tüm sanat ve performans biçimlerinin yanı sıra teknolojik ve interaktif içeriklere de yer veren festival kapsamında 2 Aralık günü 12.00 ve 14.00 seanslarında Otobüs Durağında Üç Bencil oyunu sahnelenecek. 2 ve 3 Aralık günleri 11.00 ve 13.00 seanslarında Katalonya ve Balear Adaları'ndan 4 yaş ve üzeri çocuklar için sözsüz Kısa Animasyon Filmler gösterilecek. 3 Aralık günü de 12.00 ve 14.00 seanslarında İspanyol ekip "Seslerin Mırıltısı" adlı, doğal manzaralardan, kentlerimizin, telefonlarımızın gürültüsüne, her gün karşılaştığımız nesnelere kadar seslerin manipüle edildiği sözsüz bir performans gerçekleştirecekler. Sezon boyunca Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sahne alacak diğer çocuk oyunlarından bazıları şöyle;

- ◆ 4 Kasım Cumartesi / 12:00 Kahraman Ağustos Böceği (çizgi kukla) ve 14:00 Bremen Mızıkacıları Yeni Dünya Bantosu (çizgi kukla)
- ◆ 11 Kasım Cumartesi / 12:00 Sindrella ve 14:00 Küçük Kurbağa (Tiyatro Mie)
- ◆ 12 Kasım Pazar / 12:00 Bilge Aşçı ve 14:00 Çınarın Hikayesi (Tiyatro Pan)
- ◆ 19 Kasım Pazar / 12:00 Joey's Adventure ve 14:00 Yummy Honey (Tiyatro Fil)
- ◆ 23 Aralık Cumartesi / 12:00 ve 14:00 Tom-bul Balerinler (Öykü Sanat)



DT oyunları burada

Kozyatağı Kültür Merkezi geçen sezondan beri Devlet Tiyatroları'nın oyunlarına ev sahipliği yapıyor. Her ayın son haftası DT oyunlarını burada izlemek mümkün. Örneğin 21-25 Kasım arası "Karmakarışık" adlı oyun sahnelenecek.

Yeni sezonda Kozyatağı Kültür Merkezi'nde seyirci ile buluşacak diğer oyunlardan bazıları şöyle:

- ◆ 3 Kasım Cuma 20:30 / Asi Kuş (Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu)
- ◆ 7 Kasım Salı 20:30 / Adalet Sizsiniz (Perdedi Oyuncuları)
- ◆ 4 Aralık Pazartesi 20:30 / Bir Delinin Hatıra Defteri (Dostlar Tiyatrosu)
- ◆ 16 Aralık Cumartesi 20:30 / Kafkas Tebeşir Dairesi (Tiyatro Adam)
- ◆ 21 Aralık Perşembe 20:30 / Ve Aşk (Root Sanat)
- ◆ 23 Aralık Cumartesi 20:30 / Barut Fıçısı (İstanbul Halk Tiyatrosu)
- ◆ 14 Ocak Pazar 19:00 / Vişne Bahçesi (Oyunbaz)

Hem Meclis'te hem avm'de



Kozyatağı Kültür Merkezi aslında ikili bir yapıya sahip. Merkezin 200 kişilik konferans salonu, 90 kişilik toplantı salonu, 60 kişilik çok amaçlı salon (hem toplantı hem tiyatro provaları) ve 40 kişilik atölyesi Kadıköy Belediyesi meclis binası içinde yer alıyor. 397 kişilik büyük sahnesi ve iki sergi alanı Kozzy Avm'nin üst katında bulunuyor. Merkezi 2016-2017 yani geçen sezonda yetişkin tiyatro, çocuk tiyatro, konser, seminer, panel, konferans, bale, gösteri, müzikal, söyleşi, imza günü, ödül töreni, anma programı, atölye çalışması, okulların etkinlikleri ve özel etkinlikler olmak üzere 12 başlıkta 138 bin 986 kişi ziyaret etti.

Tek tek sahnede

Yeni sezonun tek kişilik gösterileri şöyle;

- ◆ 5 Kasım Pazar 19:00 / Sermiyan Midnight
- ◆ 6 Kasım Pazartesi 20:30 / Alexander Telefonu Kal-dır (Metin Uca)
- ◆ 29 Kasım Çarşamba 20:30 / Ferhangi Şeyler (Orta Oyuncular)
- ◆ 14 Aralık Perşembe 20:30 / İlker Ayrik ve Acayip Tipler (Root Sanat)
- ◆ 18 Aralık Pazartesi 20:30 / Sunay Akın ile Görcek



LİSE VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Derslere takviye ve sınavlara hazırlık İngilizcesi, akademik ingilizce, Proficiency, TOEFL, YDS, YÖKDİL sınavlarına hazırlık için her seviyede İngilizce özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

KİTAPLARINIZ, Kütüphaneleriniz,

ESKİ EVRAK ve

fotoğraflarınız alınır.

Tel.:0535 517 07 21

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Kadın genital organlarındaki mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu ortaya koyan FEMOFLO testlerinden sonra, erkeklerde mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu moleküler yöntemle ortaya koyan ANDROFLO testleri de uygulamaya başlanmıştır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıtoprak THY yanı) Kızıtoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıtoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

özel medipoint
tıp merkezi

Sağlıkta Buluşma Noktamız...

Sistemik CGF-D34 (Kök Hücre) tedavisine başladık. Siz de bu uygulama ile daha sağlıklı ve enerji dolu bir yaşam sürdürebilirsiniz.

Şair Arşi Cad. No: 6 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL
444 0 664 - 0216 449 09 41
info@medipoint.com.tr
www.medipoint.com.tr

Eski kitaplarınız, koleksiyonlarınız, Osmanlıca belgeleriniz değerinde alınır.

0537 220 32 00
Kadıköy

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatil giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

Yeni çağ masalları

Oyuncu-yazar Levent Tülek, ilk öykü kitabı Pitbull'da, iyilik ve kötülük temaları ekseninde, insanın şehir yaşamındaki değişiminin getirdiği saflık bozulması ve öze dönme arayışını anlatıyor

● Gökçe UYGUN

Tiyatro oyunları ve ekranlardan oyuncu olarak tanıdığımız Levent Tülek, bu kez sayfalara döktüğü kelimeleriyle karşımızda. Sanatçının, fantastik öğelerle bezediği 14 öyküden oluşan kitabı Pitbull, geçtiğimiz günlerde yayınlandı. Kitapta, kah gündelik yaşamdaki sıradan bir olay olağanüstü bir hale bürünüyor, kah bir bebek dile geliyor... Okuyucuya, -kendi deyişiyle- 'günlük yaşamdan sıyrılma, dünyaya ve kendilerine ait tatlı keşifler yapma' imkanı sunan Pitbull'u, Kadıköylü Tülek'e sorduk.

• **Levent bey biz sizi oyuncu kimliğinizle tanıyoruz daha ziyade ama bu röportaj için araştırma yaparken yazı ile olan ilişkinizin de güçlü olduğunu gördüm. Nail Kitabevi'ndeki söyleşinizin başlıından esinle sorayım; "Kelimeler, sahnede mi sayfada mı?"**

Her ikisinde de... Sahnenin de özünü kelimeler, yani dil oluşturur. Dilin canlanması sanattır biraz da tiyatro. O yüzden edebiyatla akrabadır. Dolayısıyla ikisini birbirinden ayıramam. Tam tersi birbiriyle iç içe.

• **2007 ve 2008'de iki kitap yayımlanmışınız. İlk öykü kitabınızı yazmak için neden 9 yıl beklediniz?**

Bir tarafım çok titizdir. Hiçbir zaman kolay kolay "ben yaptım, oldu" demem. Çok damıtırım. İyi bir iş çıkması için çokça zaman ayırmayı, seçmeyi, damıtmayı ve demlenmeyi bekledim.

• **Yazan birine sorulabilecek -hence yanıtı zor ve çok katmanlı- bir soru sormak isterim; neden yazıyorsunuz?**

Yazı bir rahatlama, nefes alma ve uzaklaşma yolu. Bir yanıyla da kendinize, olanlara, insanlara ve dünyaya dışardan bakma biçimi. Bir yabancılaşma terapisi benim için. Ve nihayet müthiş bir keyif alma yöntemi. Şu klişe sözü kendim için rahatlıkla söyleyebilirim: "Yazı benim için bir yaşam biçimi"

• **Kitabınızın adını sormasam olmaz. Pitbull, basın-da kötü haberlerle gündeme gelen bir köpek türü. Bu ismi seçerek neye işaret etmek istediniz?**

Kitabımın ana teması iyilik ve kötülük. Ve bunun biçimleri. Sertlik ve kötülüğü ayrıştırarak saflığa yönelme arayışı. Kitabımın 14 öyküsüne bakarsanız bu arayışı görürsünüz. Hedefimdeki ve merakımdaki obje ise insan. İnsanın modern yaşamdaki dönüşümünü, değişimini, sıkışmasını, yalnızlaşmasını ve buna olan öfkesini sembolize eden bir canlı pitbull. Saflığını kaybedip, biçim değiştiren, saldırganlaştıran, huzursuz bir hayvan. Dolayısıyla kitap için en doğru metaforu.

• **Pitbull'daki öykülerin ortak teması, onları birbirleriyle ilişkilendiren bağ nedir?**

İnsanın şehir yaşamındaki gözle görülür değişimi ve dönüşümü. Bu dönüşümün getirdiği saflık bozulması ve



öze dönme arayışı. Bunu da birtakım imgelerle somutlaştırdım öykülerde. Köpek dışında öykülerin içinde bebeklerin, arabaların ve binaların olduğunu görürsünüz çokça. Hepsini yalnızlıktan mustarip, geçmiş özeleyen ama umudunu kaybetmemiş kahramanlar.

• **Arka kapakta "... yalnızlığımızı vuruyor yüzümüze" deniliyor. Öyküleri, okuru yüzleşmeye davet için mi yazdınız?**

Yazarken böyle hesaplar yapmam. Ama derinine indiginizde evet, insanları bu yönde kıskırtmayı seviyorum.

• **Öykülerinizdeki karakterler ilginç; mesela köpek, mesela bebek, mesela çakal... Bu seçimlerinizi anlatır mısınız?**

Bunlar davranışları kestirilemez canlılar. Bir çakalın ne zaman nasıl davranacağını bilemezsiniz. Tekinsiz, tuhaf ve gergin bir canlıdır. Pitbull gibi. Ama bir yanılla da cezbeder sizi. Cehennemin kapılarını gülerak kibarca açan nöbetçiler gibidir. Ya da bir bebek. Masumdur, tatlıdır ama bir yanılla o da tekinsizdir. Dünyada ya da en basitinden evinizde olan bitenden en ufak bir şekilde sorumlu değildir. Pahalı oyuncaklarını kırabilir, kedinin gözünü çıkarabilir ya da evi yakabilir. Ama o şirin tatlı bir bebektir sonuçta. Şaka bir yana, her an hayatımızda olan ama gö-

rülmeyen, anlatılmayan, üzerinde çok da düşünülmeyen karakterleri, temaları daha çok seviyorum galiba.

• **Hikâyelerin gerçeküstü, fantastik bir tarafı var. Mesela bebekler de, çakallar da konuşuyor. Neden böyle bir anlatımı tercih ettiniz?**

Masalsı anlatımı severim. Okumayı söktüğüm ilk günden beri o dünyanın peşinden gittim. Her şeyin katı kurallar, normlar ve klişeler içinde boğulduğu disiplinlerde bunu çok rahatlatıcı ve muzip bulurum. Kararında bir mizahla bezenmiş fantastik bir anlatıyı hem okur hem de yazar olarak çok seviyorum. Evet benim hayvanlarım, bebeklerim konuşuyor, Pamuk Prenseslerim uçuyor. Bu da benim masal anlatma biçimim sanırım.

• **"Flu" adlı öyküyle ilgili iki sorum var; İstiklal'deki gaz bulutu, TOMA vb. satırları Gezi direnişine bir gönderme mi? Ve Ermeni kimliğini saklamak zorunda kalan Yeşilçam sanatçısının hikâyesini yazmaktaki motivasyonunuz neydi?**

Gezi direnişi sırasında gerçekten de İstiklal Caddesi üzerindeki Ağa Camii'nde bir figüranın cenazesine denk gelmişim. Bir yanda dünyevi bir mücadele sürerken, öbür tarafta kaybedilmiş hazin bir hikâye vardı. Bu bana çok etkileyici geldi. 30 yıldır sinema ve dizi sektörünün



Fotoğraflar: Nazlı ERDEMİREL

içindeyim. Her sektörde olan ayrıştırma ve ötekileştirme daha az da olsa, bizim sektörde de vardır. Gayrimüslümlerin, farklı cinsel yönelimleri olanların, farklı etnik kökenden gelenlerin rahatça iş bulup çalıştığı alandır sinema sektörü. Ama konu sektör olunca işin içine para ve endüstri, yani işveren girer. Sermaye bu kimlikleri kabullenemeyen adamların elindeyse sinemanın başına da böyle şeyler gelir. "Flu" öyküsünde iş bulabilmek için Müslüman taklidi yapan bir Ermeni figüranı anlattım. Trajikomik bir durum. Toplumda yükselen ötekileştirme ve tahammülsüzlüğün bir eleştirisi aslında bu öykü.

• **Bir röportajınızda Wim Wenders'in "En gerilimli hikâyeler sıradan insanın hayatından çıkar" sözünün, öyküleri yazarken hep aklınızın bir köşesinde olduğunu söylemişsiniz. Bu cümle öykülerinize nasıl yansdı?**

Hepimiz mutlaka bir kez, bir toplu taşıma aracındayken başımızı cama dayayıp binlerce, on binlerce evin pencerelerine bakmışızdır. Hele de akşamı ışıktan yanan evlerde neler olduğunu, kimlerin yaşadığını, "insancıkları" merak etmişizdir. Aynı şekilde o insanlar da otobüslerde, dolmuşlarda, vapurlarda giden insanlara bakıp "Acaba nereye gidiyorlar, kim bilir kimin ne derdi var, kimi âşık, kimi kırgın, kimi yorgun, kimi parasız, kimi yalnız" diye düşünülmüşlerdir. Ve bu insanlar evlerine gidip televizyonlarda havuzlu villaların dizilerini izler, sinemalarda kahramanlara hayran olurlar. Ya da romanlardaki destansı aşklara öykünürler. İşte ben de (kendimi de dahil ediyorum) bizim gibi sıradan insanların yaşamını merak ederim. Her insan bir dünyadır. Ve küçük ayrıntılar, ıskalanan, "flu" görünen, görünmeyen her şey benim ilgimi çok çeker.

• **Bence yazar olmanın iki yönü var. Siz kendi kafanızda bir şeyler yazıp sunuyorsunuz dış dünyaya. Sizi bir oyuncu olmanız hasebiyle- tanıyan/tanımayan insanlar da bu kelimeleri, cümleleri kendi kafalarına taşıyor. Okurla nasıl bir bağ kurma niyetindesiniz?**

Onun hayal dünyasına girmek, onu kurcalamak, oradaki gizli odaları keşfetmek benim okurlarla bağ kurma yollarımdan biri. Fantastik türü kullanmam biraz da bu yüzden. Şimdiye kadar gelen yorumların birçoğu etkilenmenin dışında "şaşkınlık." Sanırım oyuncu olmanın bir dezavantajı da "görünür" olmak. Bu her zaman bir önyargı yaratır. Ama sadece bir yazarıysanız sizin varlığınız, cisminiz, yaşam tarzınız vs. pek de önem taşımaz okur için. Önemli olan kaleminizin gücüdür. Sanım ben okurla sadece yazı yoluyla, saf bir bağ kurma peşindeyim.

• **Afaki bir soruyla bitirelim; sizce okur bu kitabı niye okusun?**

Günlük yaşamdan sıyrılma, dünyaya ve kendilerine ait tatlı keşifler yapmak, umutlanmak ve tabii ki mutlu olmak için diyebiliriz. Umarım bu nedenlerden en az birini bulup memnun olurlar.

Siz daha fazla çekmeyin diye artık Winsa Comfort Slide var

Winsa Comfort Slide'in devrim yaratan teknolojiyle kapı ve pencerelerinizi zorlanmadan, tek bir hareketle açıp kapayın; kusursuzyalıtımın ve kolaylığın keyfini sürün.

Kusursuz Yalıtımlı Sürme Sistemi

www.winsa.com.tr
444 99 51

/winsaturkiye
/winsatr
/winsatr

winsa
PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

Comfort Slide

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI

TİYATRO

Meddah Defteri'nden "Aşk, Ayrılık ve Başka Şeyler"

Reşad Ekrem Koçu'nun Meddah Defterleri'nden derlediği Tiyatro-tem'in yeni oyunu, "Aşk, Ayrılık ve Başka Şeyler" eski bir köçek olan Baba Nazlı ile چراغی Can İbo Şah arasında yaşanan yakıcı ve tutkulu aşkın hikâye ediyor. 18 Ekim'de Prömiyer yapan oyun 27 Aralık'a kadar sahnelenecek. Kadıköy Taşra Kabare'de 01, 15, 29 Kasım ve 13, 27 Aralık tarihlerinde saat 20.30'da; Kumbarcı50'de de 07 Kasım 20.30'da seyredilebilir.



Tac'in Nöbetçileri Kasım'da da sahnede!

Geçen sezon İstila oyunu ile oldukça beğeni toplayan B-Planı bu sezon İse Raliv Joseph'in yazdığı Tac'in Nöbetçileri adlı oyunla karşımızda. Sami Berat Marçalı'nın rejisörlüğünde sahnelenecek olan oyun dünyanın yedi harikasından biri olmuş Tac Mahal üzerinden güzellik kavramını tartışır, inanç ve kanunların onu nasıl yok edebileceğini inceliyor. Kaya Akkaya ve Murat Eken'in oyuncu kadrosunda olduğu Tac'in Nöbetçileri, 16 Ekim günü Baba Sahne'de prömiyerini gerçekleştiren oyun, kasım ayı boyunca birçok sahnede oynanacak.

07 Kasım | Taşra Kabare
08 Kasım | Oyun Atölyesi
11 Kasım | Toy İstanbul
15 Kasım | Das Das
20 Kasım | Baba Sahne
22 Kasım | Toy İstanbul
28 Kasım | Taşra Kabare

SİNEMA

İşe Yarar Bir Şey

"Oyun", "11'e 10 Kala" ve "Gözetleme Kulesi" isimli filmlerin de yönetmenliğini yapan Pelin Esmer, "İşe Yarar Bir Şey" ile 36. İstanbul Uluslararası Film Festivali'nde FIPRESCI ödüllü alırken, 24. Uluslararası Adana Film Festivali'nde de en iyi senaryo, en iyi kadın oyuncu ve en iyi görüntü yönetmeni ödüllerinin sahibi oldu. Senaryosunu Barış Bıçakçı ile beraber yazdığı filmde Başak Köklükaya, Yiğit Özşener ve Öykü Karayel başrolleri paylaşıyor. Bu etkileyici filmi her gün üç seans 12.30, 17:00 ve 21.30 saatlerinde Kadıköy REXX Sineması'nda izleyebilirsiniz.



Baba Sahne'de Sinema: "Yanlış Anlama"

Şevket Çoruh'un yıllara dayanan birikimiyle oluşturduğu Baba Sahne ilk film galasına hazırlanıyor. Birçok tiyatro oyununa ev sahipliği yapan Baba Sahne bu kez seyircilerinin karşısına bir filmle çıkıyor. Şimdiden beklenen komedi filmleri sıralamasına giren "Yanlış Anlama" filmi, 10 Kasım'da vizyona giriyor. Yanlış anlaşmalar üzerine kurulu komik bir hikâyeyi beyaz perdeye taşıyan filmin oyuncu kadrosunda Şevket Çoruh ile birlikte İlker Ayrik, Hakan Bilgin, Bahadır Efe, Duygu Karaca, Pelin Sönmez gibi isimler yer alıyor.

ATÖLYE

Mahasti Kia ile "Çamurda Öyküler"

Uzun süredir tematik seramik atölye çalışmalarını sürdüren Mahasti Kia, her bir katılımcının kendi öyküsünü toprakla, seramikle buluşturmasını sağlayarak; kendi ifadesiyle "günü, kendi öykülerimizde kaybolup kendimizi çamurda tekrar bularak tamamlamayı" atölyeyi tamamlamayı öngörüyor. 11 Kasım Cumartesi 12:00 - 14:30 Katılımcı sayısı: 12 Katılım ücreti: 100 TL *Kontenjan sınırlı olduğundan kayıt yaptırmak zorunludur. Kayıt ve bilgi için: atolyehalka@gmail.com Halka Sanat / galeri: Caferiye Mah. Bademaltı Sok. No:24 Kadıköy

SÖYLEŞİ

Epikten mistiğe...

İrene Mélikoff'un doğumunun 100. yılı anısına yapılacak bu söyleşi, kızı Dr Shirin Mélikoff -Sayar, Prof. Dr İlber Ortaylı ve Ulaş Özdemir'i bir araya getirecek. Bu önemli buluşmada Ulaş Özdemir mistik eserlerden oluşan bir dinleti sunacak. Etkinlik Fransız Kültür Merkezi'nde 7 Kasım 19:15'te yapılacak.

DOĞAN AVCIOĞLU VE DOĞAN YURDAKUL KADIKÖY'DE ANILACAK

Gazeteci, yazar, düşünür ve siyaset adamı Doğan Avcıoğlu ölümünün 34. yılında Kadıköy'de anılıyor. Programda aynı zamanda Avcıoğlu'nun notlarını "Osmanlı Düzeni" adıyla kitaplaştırmış, gazeteci, araştırmacı Doğan Yurdakul da anılacak.

Fikirleri, yaşamı ve yapıtlarıyla özellikle 1960'lar ve 1970'lerden günümüze birçok farklı kesimi etkilemiş, yakın tarihimizin önemli düşünce ve siyaset insanı olan Doğan Avcıoğlu, 4 Kasım Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde saat 20:00'de düzenlenecek bir etkinlikte anılacak.

Programda aynı zamanda 3 Eylül 2017'de hayatını kaybeden, Avcıoğlu'nun akrabası, öğrencisi, dostu; gazeteci, araştırmacı Doğan Yurdakul da anılacak.

Enver Aysever'in sunumunu yapacağı ve ailelerin de katılacağı gecede Avcıoğlu ve Yurdakul'u anlatan bir sinevizyon gösterimi olacak. Ardından dostları, mücadele arkadaşları; Altan Öymen, Uluç Gürkan, Nazif Ekzen, Yalçın Küçük, Onur Bilge Kula, Ercan Karakaş, İlhan Cihaner, Merdan Yanardağ ve Orhan Gökdemir konuşma yapacak.



Doğan Yurdakul ölümünden önce, Avcıoğlu'nun günümüz Türkiye'sinin politik, sosyal durumunu anlatan yazılarını düzenleyerek bir araya getirdiği "Rejim ve Devrim" adlı yeni kitabını yayıncısına teslim etmişti. 4 Kasım Doğan Avcıoğlu'nun ölüm yıldönümünde bu kitap da okurla buluşacak.



KIŞA GİRMEDEN BİR TAKAS PAZARI DAHA!

Yoğurtçu Kadın Forumu Takas Pazarı, ikinci kez kuruluyor." İstedğini getir, istediğini götür, bol sohbet de cabası. Tüketmüyoruz, paylaşıyoruz" şıarıyla kurulan Pazar, her birimizin dolaplarında yaptığımız yazlık kışlık düzenlemesinde hiç giymediklerimizi alıcısıyla buluşturabilir. Temiz kıyafetlerinizi her çarşamba forum saatinde (19:30 itibariyle) Sosyal Dayanışma ve İletişim Derneği'ne (SODİD) getirebilirsiniz.

4 Kasım Cumartesi 14.00-18.30 saatleri arası SODİD'de kurulacak takas pazarına davetlisiniz.

Not: Temiz, çocuk kıyafetleri de getirebilirsiniz doğrudan ihtiyaç sahiplerine ulaştırılabilecek.

Adres: Osmanağa Mahallesi, Kırtasiyeciler Sk. No:15, 34714 Kadıköy



Oyun yazarlığı ATÖLYESİ

Tiyatro oyunu yazmak isteyenler veya yazılmış oyunlarının değerlendirilmesini isteyenler için Yengeç Sanatçı'nda 8 hafta sürecek bir oyun yazarlığı atölyesi açılıyor. Tiyatro oyunu nasıl yazılır başlığıyla, oyun yazma teknikleri üzerine çalışılacak bu atölyede, hikâye, karakter, örnekleme, diyalog gibi birçok teorik bilginin ışığında uygulamalar yapılacak, katılımcılar birer kısa oyun yazacaklar. Ayrıca atölye sonrasında oyunlarını geliştirmeleri için eğitmenin tekrar destek alabilecek, sahnelenebilecek hale gelen oyunlara, Tiyatro Kara Kutu'nun sahnesinde yer verilecek. Atölye Pazar günleri 17.00 - 19.00 saatleri arasında yapılacak. Detaylı bilgi için http://www.yengcesanatci.com/egemen-sancak-ile-oyun-yazarligi-atolyesi ya da 0216 338 08 66



LİSEDE açık akşam

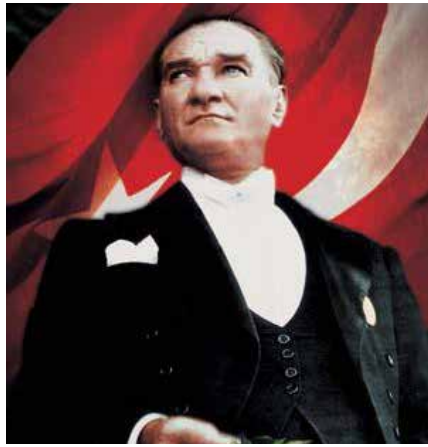
Moda'daki Saint-Joseph Lisesi, halka açık ücretsiz bir konser düzenliyor. Geleneksel ola "Açık Akşam" gecesinde, caz sanatçısı Sibel Köse sahne alacak. Konser 9 Kasım Perşembe akşamı saat 19:00'da yapılacak.

Barış İçin Pedalla!

2004 yılından beri kadınların barış için pedal çevirdiği, Ortadoğu'da gerçekleşen ve Türkiye'den de 8 kadın katıldığı, "Follow the Women" (FTW) sürüşü bu sene Lübnan'da yapıldı. Lübnan'ı kuzeyden güneye 9 günde dolaşan bisikletçiler, deneyimlerini 8 Kasım'da TAK'ta ilgililerle paylaşacak. Etkinliğe, TAK'ta bisiklet park alanı olduğundan, bisikletlerinize gelebilir-siniz! followthewomen.com



Atatürk'ü konuşacaklar



Türk Gençliğine Hizmet Vakfı Atatürk'ü ancak. 10 Kasım günü 17.00-19.00 saatleri arasında Cadebostan Kültür Merkezi'nde yapılacak anma programında Atatürk'ün 1935 yılı Kurultay Nutku, Atatürk'ün vefatından sonra 26 Aralık 1938'de Cumhurbaşkanı seçildikten sonra İsmet İnönü'nün 1. Olağanüstü Kurultay konuşması ve Atatürk'ün naşından Etnografya Müzesi'nden Anıtkabir'e naklinden hemen önce Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ın yaptığı konuşmasından bir kesit sunulacak. Sonrasında Atatürk'ün seçkin fotoğraflarından oluşan dia gösteri ve ardından emekli büyükelçi Uluç Özülker ve Prof. Dr. Kemal Alemdaroğlu birer konuşma yapacak.

BERAL MADRA

SOYLEŞİ

Türkiye'de Postmodern ve İlişkisel Estetik: Görsel Sanat Üretimi (1980-2017)

04 KASIM CUMARTESİ 14.00

www.kbtjesak.org

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

KISADAN UZUNA İFSAK FİLM SEÇKİSİ

İFSAK arşivinden usta yönetmenlerin filmlerini izlemek için davetlisiniz.

07 Kasım 2017 / 20.00 Arabesk - Akşirin Murat

14 Kasım 2017 / 20.00 Ajna - Kaplar

21 Kasım 2017 / 20.00 Kız Öpecek Elemen Aramıyor - Malahatın Son Akşamı Yemeği

28 Kasım 2017 / 20.00 Patlamış Misk - Sinopsisi Öldürük

İFSAK

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

OKUMA ATÖLYESİ

05 Aralık 2017 11.00 - B Salonu Ahmet Hikmet Müftüoğlu, Güneli Hanım, Saffet Nazlı, Zeynep Nettek

19 Aralık 2017 11.00 - B Salonu Aray Tan, Talih Kuşu

CKM

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



Tolkien'den Kullervo'nun Hikâyesi

Kalervo'nun oğlu Kullervo, Tolkien'in yarattığı onlarca karakter arasından belki de en karanlık ve trajik olanı. Zira Tolkien'in deyişle "Bahtsız Kullervo", doğaüstü güçlere ve hüznünlü bir kadere sahip talihli bir yetim. Kullervo'nun Hikâyesi, Tolkien'in izlediği yolda uyarlamadan yaratıcılığa doğru atılan ve "Silmarillion" ile sonuçlanan temel adım. Tolkien, Kullervo'nun Hikâyesi için "kendisi efsanelerimi yazma teşebbüsümdeki çıkış noktam," derken "İlk Çağ efsanelerinin temeli," olduğunu da söyleyerek Hürin'in Çocukları'nın başkahramanı Türin Turambar'ın atasının bu metin olduğuna dikkat çekmiştir. Etkileyici bir hikâye olmasının yanında ilk kez yayımlanan taslaklar, notlar, makaleler ve yarattığı dünyaların çıkış noktalarından olan Kalevala destanıyla ilgili Tolkien'in yazdığı ek metinler de kendine bu kitapta yer buluyor.

İthaki Yayınları / 152 sf / 15.00TL.
İdefix'den aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu:
■ Başlangıç/Dan Brown/Altın Kitaplar / 536 sf / 26, 60 TL.
■ Sen Kimsin/ Yılmaz Özdil/ Kırmızı Kedi / 448 sf / 20,30 TL.
■ Seher / Sekahattin Demirtaş / Dipnot Yayınevi / 140 sf / 12,92 TL.

ALBÜM



Kazım Akay'dan "Turkuaz Patlican"

Eren Kazım Akay, ilk albümü "Turkuaz Patlican" ile büyük ilgi görüyor. Aynı zamanda heykeltıraş olan sanatçı, abisi Ezel Akay'ın yönettiği filmlere desteğini de hiç esirgemiyor. "7 Kocalı Hümmüz" filminin kıyafet ve takılarını tasarlayarak filme sanat yönetmenliği yapan Kazım Akay, "Neredesin Firuze"nin de film müzikleri arasında olan "Gaip Yol" şarkısının da sahibidir. Gittikçe artan dinleyicileri, Akay'ın sözlerinin birer imge harikası olduğunu ve ikinci albümü sabırsızlıkla beklediklerini belirtiyor.

Ruhu doyuran şarkılar:
■ Türküleri Egenin 3 / Tolga Çandar
■ Zernkut / Mikail Aslan
■ Usulca/ Duygu Rüzgâr

DVD



Maymunlar Cehennemi Savaş

Serinin bir önceki bölümünde maymunlar Kobo'nun ihanetine uğrayarak, ırkından büyük kayıplar yaşayan Sezar, insanlığın onları affetmeyeceğini düşünerek savaş için hazırlık yapmaktadır. Üç sene sonra gelen devam filminde savaşın tam ortasında bir tarafta insanlar diğer tarafta maymunlar vardır. Maymunların lideri olan Sezar her ne kadar savaşmak istemese de bu kaçınılmaz bir seçenektir. İnsanlık adına onları komuta eden Albay acımasızlığı ile nam salarken sonrasında iki ırkın da geleceği ve kaderleri bu yüzleşmeye bağlıdır. 29,99 TL.

Kötülük bu ablasından geliyor...

UĞUR VARDAN



Thor, bizim kuşağın (Türkiye'ye çok sonraları uğraması nedeniyle), geç tanıdığı Marvel kahramanlardan. Sapsarı saçları ve 'çok çok özel' çekiciliyle dikkat çekse de, çizgi romanla 70'lerde tanışanlar için elinde 'alet edavat' bulunduran tek bir kahraman vardır; o da 'Baltalı İlah' Zagor Tenay'dır... Geçmişin koridorlarında kısa bir gezintiden sonra Odin'in küçük oğlunun sinemadaki serüvenlerine gelelim. Thor, beyazperdedeki ilk adımını 2011'de atmıştı. Kamera arkasındaki ismin Kenneth Branagh olması'nın etkisiyle belki de filmin öykü-

sü Shakespeare'ye öğelerle donatılmıştı adeta. İktidar tutkusu, hırs, tahtı ele geçirme çabaları derken bütün bu denklemlerin kötü tarafı Thor'un ağabeyi Loki'ydi. Ama filmin asıl sürükleyici yanı üstün yeteneklere sahip bir uzaylının bir dünyalıya (ki bir Astro-fizikçiydi) âşık olmasıydı. Sonrasında ikinci adım olan 'Karanlık Dünya' geldi. Bu kez ilkinde göre gayet esprili ve görsel açıdan da daha etkileyici bir yapım izledik. John Taylor'ın imzasını taşıyan bu adımın



ardından ise sıra salonlarımızda boy gösteren 'Thor: Ragnarok'ta. Yeni Zelandalı Taika Waititi'nin imzasını taşıyan film, Thor'un önderi olduğu Asgard gezegeninin sonunu getirecek kehanetin tetiklenmesi üzerine bir öyküye sahip. Bu duruma ise Loki ve Thor'un daha önce varlığından bihaber oldukları abaları Hela sebebiyet veriyor.

'Thor: Ragnarok' alabildiği esprili bir dil tutturmaya çalışmış. Film, 'süper kahramanlık' meselesini ti'ye almaya çabalamış. Ama bu bakış açısı sanki senaryoya yeterince incelikli bir şekilde yedirilememiş. Asıl problem ise bu üslubun genele yayılamaması ve kesik kesik bir görüntü arz etmesi. Oyunculuklara gelince: Serinin ana karakterleri Thor'da Chris Hemsworth'u, Loki'de Tom Hiddleston'ı, Heimdall'da Idris Elba, Odin'de Anthony Hopkins'i bir kez daha izliyoruz. Yeni karakterlerden Hela'da karşımıza Cate Blanchett geliyor. Avustralyalı 'Diva' ne yazık ki karikatür



düzeyindeki karakteriyle çok da etkileyici bir performans ortaya koymaktan uzak. Valkyrie'deki Tessa Thompson'ın daha iyi bir portre çizdiği muhakkak. Öykünün en kayda değer karakteri ise Jeff Goldblum'un canlandığı 'Grandmaster' olmuş. Eğlendiren derinleşmek ya da daha etkileyici bir bütünü ulaşmak mümkündür. Sonuç itibarıyla 'Thor: Ragnarok' bu niyetle yola çıkmış ama hedefi pek tutturamamış.

Halen gösterimde olan yapımlardan 'Ayla' ise Türkiye'nin bu yılki Oscar adayı. Gerçek bir öyküden sinemaya uyarlanan

film, Kore Savaşı sırasında bir Türk astsubayın ailesini kaybetmiş Koreli küçük bir kız himayesi altına alması ve ikisi arasında zamanla baba-kız ilişkisinin filizlenmesini anlatıyor. Öykünün kendisi yeterince hüzünlü ama bu yetmemiş, film gözyaşlarımızı daha çok esir almaya yönelik bir mantığın ifadesi olarak çekilmiş. Aslında 'Ayla', 'Babam ve Oğlum'un izinden giden ve benzer bir halet-i ruhiyeyi seyircisiyle paylaşmak isteyen bir yapım olmuş ama Çağan Irmak'ın filmindeki derinliğin ve bakışın 'Ayla'da olmadığını söyleyebiliriz. Yine de filmin prodüksiyon kalitesi, dönem atmosferi ve oyunculuklarıyla kulak kabartmaya değer bir çaba olduğunu söyleyebiliriz.

PUAN CETVELİ

Thor: Ragnarok

Ayla

Kare

İşe Yarar Bir Şey

★★★★☆

★★★★☆

★★★★☆

★★★★☆

İnsana ve doğaya dair...

Halil Akdeniz, Murat Germen ve Bülent Çınar'ın eserlerinden oluşan "İnsan, Şehir, Kültür" sergisi, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde ziyaretçileriyle buluştu

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi üç hafta boyunca yeni ve farklı bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Kadıköy'ün köklü sanat galerilerinden Mine Sanat Galerisi'nin kurucusu Mine Gülener'in organizatörlüğünde gerçekleşen "İnsan, Şehir, Kültür" sergisi 30 Ekim Pazartesi günü açıldı. "İnsan, Şehir, Kültür" sergisinde Halil Akdeniz, Murat Germen ve Bülent Çınar'ın eserleri sergileniyor. Sanatseverler, fotoğraf sanatçısı ve mimar Murat Germen'in son yıllarda doğa, şehir ve insanı merkeze alan fotoğraflarını görme şansına sahip olacak. Germen'in aynı zamanda kentsel dönüşümle ilgili bir video çalışması da bulunuyor.

Sergide yer alan sanatçı ve akademisyen Bülent Çınar'ın farklı boyutlardaki heykelleri de sanatseverlerin görmesi gereken eserlerden oluşuyor. Kadıköylü sanatçı Çınar'ın çalışmalarının içeriği toplumsal cinsiyet, mülteci, göç, silah ticareti ve sosyal adaletsizlik gibi toplumsal konular oluşturuyor. "İnsan, Şehir, Kültür" sergisi insanoğlunun hem yapıcı hem yıkıcı özelliklerini göz önünde bulundurarak, inşa ettiği şehirleri, kurduğu kültürel ağırları temel alıyor. Soyut-geometrik resmin önemli temsilcilerinden Halil Akdeniz'in "Kültür imleri" başlığını taşıyan resimleri de sergi kapsamında görmek mümkün.

İzleyicilerin "insan, şehir, kültür" kavramları üzerinde düşünme ve değerlendirme olanağı bulacağı sergi 23 Kasım'a dek ziyaret edilebilecek.



Tahta kuklalara

ruh üfleyecekler

Okuduğu bölümden vazgeçip hayallerinin peşinden İstanbul'a gelen Mahir Dinçer, Cazu Tiyatro ekibi için kuklalar yapıyor

● Alper Kaan YURDAKUL

Beyoğlu'ndan Kadıköy'e göç edenler keranına katılarak Kadıköy Theatron adı altında faaliyet gösteren "Cazu Tiyatro"nun ekibinden Mahir Dinçer, bu günlerde Türkiye'de daha önce denenmemiş bir oyun tarzını sahnelemek için kolları sıvadı. Dinçer, yapmak için bir senedir üzerinde çalıştığı ahşaptan oyma nesneler olan kuklaları, oyun içinde özdeşleştirerek bir oyun sahneye koymayı amaçlıyor. Biz de Mahir Dinçer'i, mağazalarla dolu Bulvar Çarşısı'nın bodrum katında bulunan Kadıköy Theatron'un içindeki küçük atölyesinde ziyaret ettik. Üzerinde çalıştığı kukla projesini sorduk.

• Kendini tanıtır mısın?

Ege Üniversitesi'nde biyoloji bölümünde okudum. Orada tiyatrocü arkadaşlarla tanıştım. Zaten edebiyat ve tiyatroya ilgim vardı. Okul bittikten sonra beni İstanbul'a çağırdılar, geldim.

• Theatron'da neler yapıyorsunuz?

Burada bir yandan "Cazu Tiyatro" eki-

binin bir parçasıyım. Orada dramaturji yapıyorum. Bir taraftan da ufak bir atölye açtık, kuklalar yapıyoruz.

KUKLA GÜZEL BİR ARAÇ

• Kuklalar ne için?

Bu kuklalar bizim oyunculuk üzerine bir araştırmamız sonucu ortaya çıktı. Biz oyuncunun sahnede kendisini saklayarak nasıl kendini göstereceğiyle ilgileniyorduk. Bu-



nun için de bir nesne arayışına girdik. Sahnede nesnenin kullanılışı üzerine kafa yorduk. Ekipteki herkesin bu konuda kendi araştırması, kendi fikri, kendi sonuçları var. Benim için de kukla güzel bir araç oldu. Çünkü hem bir varlık olarak ortada duruyor hem de bir nesne ve onu oynatan oyuncularla görüşüyor. İkişinin arasında problematiki çözmeye çalışmak güzel bir katman sağlıyor.

• Pratikteki karışıklardan bahsedermisin?

Aslında bu bizim bildiğimiz algıdaki gibidir hep. En bilindik kukla olan Pinokyo dediğimiz zaman aklımıza ilk Gepetto, yani onun yapıcısı gelir. Biz biraz daha nesneyi şöyle konumlandırıyoruz. Nesneye bir isim vermiyoruz. Nesne bizim için aslında tahta bir parça. O tahta parçasıyla oyuncunun sahnede kurduğu doğrudan bağ aslında oyuncunun kendi bağı oluyor. Çünkü oyuncu kendisi doğrudan bir isim vermediği, doğrudan kendisinden bir şey katmadığı ve doğrudan nesne olarak kullandığı bir şeye hayat veriyor. Bunun kendisine doğrudan bir katman sağlıyor. Dolayısıyla oyuncu doğrudan geriye çekildiği noktada, biz bir yerde onu oynatanı arıyoruz. Bi-



zim insanlık tarihimizde böyledir hep. Sonuçta değil de onu oluşturan nedenlere bakmaya çalışırız. Anlamlandıramadığımız noktada da tanrılar yaratırız. Aslında biraz onu arıyoruz ve sahnede bunu canlı olarak görebilme şansımız oluyor.

KUKLALI OYUN GELİYOR

• Kuklalarla bir oyun çıkardınız mı?

Bir senedir üzerine çalıştığım bir şey olduğu için henüz ortaya bir şey çıkaramadık. Şimdi bir Homeros/Odysseus metni üzerinde çalışıyoruz. Gölge kuklalarından, tahta kuklalara ya da büyük bez masklardan deri masklara birçok teknik bir arada kullanılacak. Bir yandan da doğrudan çalıştığım bir insan boyutunda bir kukla var. Onun arkasında üç tane oyuncunun onu yönlendirdiği. Altı kollu bir yaratığın organik bir şekilde hareket ettirdiği Beckett'in bir metni üzerine çalışıyoruz. Belki bunlardan birisi önümüzdeki sezon oynanabilir.

• İpli kukla oyunlarınız olacak mı?

İpli kuklanın bizde bir geleneği olmadığı için zor. Çünkü ipli kukla oynatabilmek için çok küçük yaşta bir eğitim almak lazım. O da sadece Kuzey Avrupa'da veriliyor. Türkiye'de 6-7 yaşından itibaren buna çalışan ve şu anda bu işi yapan kimse olmadığı için ipli kukla üzerine çalışmak gerçekten zor.

SİNEVİZYON



Good Time/Soygun

Robert Pattinson'ın sayısız kaynak tarafından "kariyerinin zirve noktası" olarak nitelenen performansıyla bu yıl Cannes Film Festivali'nde övgülere boğulan "SOYGUN / GOOD TIME", New York sokaklarında bir an bile hız kesmeyen, nefes nefese bir suç ve gerilim fırtınası. Connie ve Nick isimli iki kardeş bankayı soyarlar fakat Nick yakalanır ve koşulların çok zorlu olduğu bir hapishaneye düşer. Kardeşini kurtarmak için her yolu denemeye kararlı olan Connie, arkadaşları Corey'nin yardımına başvurur. Kefaret parasını bulmak için gittikleri tefecide işler daha da karışır. Connie kendisini bitmek bilmeyen bir gecede, kardeşini hapishaneden kaçırmaya çalıştığı, zamana karşı bir kovalamacanın ortasında bulur. Hollywood'un yeni nesil iki dehası Safdie Biraderler'in yönettiği filmde Robert Pattinson'a Oscar adaylığı sahibi iki yıldız oyuncu Jennifer Jason Leigh ve Barkhad Abdi eşlik ediyor. Soygun, REXX'te izlenebilir.

Kadıköy REXX

Ayla 11.00 12.15 13.30 14.45 16.00

17.15 18.30 20.00 21.00

Thor: Ragnarok 11.15 13.45 16.15 18.45

21.15

İşe Yarar Bir Şey 12.30 17.00

Soygun 14.45 19.15

Cingöz Recal: Bir Efsanenin Dönüşü

16.15 18.45 21.15

Yol Arkadaşım 16.30 19.00 21.15

Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy

(216) 3377400

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Yol Arkadaşım 11.15 13.45 16.15 18.45

21.15

Uzaydan Gelen Fırtına 11:20 13:50

16:20 18:50 21:20

Ölüm Günü Kutlu Olsun 11:00 13:15

15:30 17:40 19:50 22:00

Süperstar 17:30 21:00

Blade Runner 2049: Bıçak Sırtı 15:20

18:40 22:00

Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11

Caddebostan (216) 3580202

Kadıköy Kadıköy

İlk Öpücük 11:00 13:00 15:00 17:00

19:00 21:00

Bölük 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00

21:00

Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy

(216) 3377400

Moda Sahnesi

Çavdar Tarlasındaki Asi 13:00 16:30

21:30

Happy End / Mutlu Son 14:15-19:00

Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.

Halil İthem Sk. No: 34/27

(216) 330 58 01

Nautilis Cinemaximum

Ayla 16:30 19:00 21:45

Damat Takımı 16:30 19:00 21:40

Bölük 16:15 21:30

Bak Şu Leyleğe 15:15 17:15

Cinemaximum Akasya

Yedinci Hayat 16:30 19:00 21:45

İlk Öpücük 15:20 17:30 19:40 21:50

KADIKÖY'DE YÜZ BİNLER

CUMHURİYET İÇİN YÜRÜDÜ

Kadıköy'de 1 haftadır süren Cumhuriyet kutlamaları, geleneksel yürüyüşle son buldu. Kadıköy Belediyesi'nce her yıl düzenlenen "Büyük Cumhuriyet Yürüyüşü"nde bu yıl yüz binler "Yaşasın Cumhuriyet" sloganlarıyla yürüdü



Fotoğraflar:
Burcu YEŞİLBAŞ,
Gürbüz ENGİN,
Murat Mehmet AYDIN,
Berkay YALAZ,
Orhan MÜFTÜOĞLU



Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen geleneksel Cumhuriyet'e Bağlılık Yürüyüşü'ne her yıl olduğu gibi bu yıl da yüz binler katıldı. Kadıköy'de 24 yıldır gerçekleştirilen ve büyük bir coşku ile geçen Cumhuriyet Bayramı yürüyüşüne bu yıl da genç, yaşlı her yaştan yüz binler ellerinde Türk bayrakları, Atatürk posterleri ve meşalelerle katıldı. Yürüyüş saat 19.00'da Suadiye Işıklar'da başladı. Çalınan marş ve şarkılarla bayramın sevincini yaşayanlar hep bir ağızdan marşlara eşlik etti

"CUMHURİYET"İN KÖKLERİ GÜÇLÜDÜR"

Bu yılki Cumhuriyet yürüyüşüne, CHP Milletvekilleri Gürsel Tekin, Akif Hamza Çebi, Onursal Adıgüzel, Barış Yarkadaş, CHP Parti Meclis Üyesi Kadir Gökmen Ögüt ve Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin katıldı. Yürüyüş sonunda konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Cumhuriyet Bay-

ramı'nın Kadıköy'de her geçen yıl daha büyük coşkuyla kutlandığını belirterek "Cumhuriyet Kadıköylülerin hep gündeminde. Kadıköylüler Cumhuriyet'in sürekli değişim olduğunu biliyor. Cumhuriyetin demokrasi demek olduğunu biliyor. Eşitlik demek olduğunu biliyor. Barış olduğunu biliyor. Laiklik olduğunu biliyor. Adalet olduğunu biliyor. Bu akşam burada toplanan yüz binler sadece Kadıköy'ün değil, sadece İstanbul'un değil Türkiye'nin Cumhuriyet'e olan inancını" dedi.

Cumhuriyet'in zor şartlarda kurulduğunun altını çizen Nuhoğlu, zorluklara rağmen yapılan devrimlerin bugüne ilham verdiğini ifade etti. Ülkenin zor ve sıkıntılı günler geçirdiğini belirten Nuhoğlu şöyle devam etti: "Gazeteciler içinde. Düşünce özgürlüğü tehlikede. İnsanlar düşüncelerini açıklayamayacak duruma geldiler. Üniversitelerde akademisyenler gözaltına alınıyor, işten atılıyor. Olağan üstü hal koşullarında yaşıyoruz. Tüm bu zor ve sıkıntılı günlere rağmen,



herkes bilmeli ki Cumhuriyet'in kökleri çok güçlüdür. Bizim Cumhuriyetimiz büyük bir yürüyüştür, daha iyiyi, daha güzeli, daha doğruyu arayan bir yürüyüştür. Bu güzel ülkenin güzel insanlarını hak ettikleri yaşama kavuşturmak için yapılan bir yürüyüştür! Biz Cumhuriyet'le büyüdük. Biz Cumhuriyet'le yürüdük! Bu yürüyüşü durduramayacaklar." diyerek konuşmasını sürdürdü.

ADALET YÜRÜYÜŞÜ UMUT OLDU

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun Ankara'dan başlattığı Adalet Yürüyüşü'nü hatırlatan Nuhoğlu Adalet Yürü-

yüşü'nün Cumhuriyet'e inanma ve onu koruma, hak, hukuk ve adalet mücadelesini sürdürme tarihi olduğunu söyledi. Adalet yürüyüşünün herkese umut olduğunu ifade eden Nuhoğlu "Bugün daha umutluyuz. Daha kararlıyız. Daha inançlıyız. Bugün daha gür bir sesle 'Yaşasın Cumhuriyet!' diyoruz" dedi. Tüm zorluklara rağmen umutsuzluğa kapılmamak gerektiğini belirten Nuhoğlu sözlerini şöyle sonlandırdı: "Bu karanlığı hep birlikte yeneceğiz. Bu sıkıntıları atlattık daha çağdaş, daha modern, daha güzel bir Türkiye'ye yürüyeceğiz. Bu ülkeye demokrasi gelecek. Adalet gelecek! Bu ülkeye demokrasiyi onuruyla, emeğiyle çalışanlar getirecek. Kadınlar getirecek. Gençler getirecek. Çocukların aydınlık düşleri getirecek. Bu ülkeye adaleti hep birlikte getireceğiz. İnsanca yaşamak için, hak için, hukuk için, adalet için Yaşasın Cumhuriyet!"

Kadıköy'de yıllardır okunan, geleneksel Cumhuriyet'e Bağlılık Andı lise öğrencisi Dide Demirsar tarafından yüz binlerle birlikte okundu. Yürüyüş marşlar ve sloganlarla coşku içinde sona erdi.



KLASİKLERDEN CUMHURİYET KONVOYU

İstanbul'un her iki yakasında da kutlama yapan İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği (İKOD) Üyeleri de onlarca klasik araçla Türk bayraklarıyla "Yaşasın Cumhuriyet" konvoyu oluşturdular. Avrupa Yakası'nda, Fatih Adnan Menderes Bulvarı'nda (Vatan Caddesi) ve Anadolu Yakası'nda Kadıköy Bağdat Caddesi'nde gerçekleşen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı resmi geçit törenlerine katılan İKOD, Bağdat Caddesi üzerinde Göztepe ve Feneryolu arasında gerçekleşen resmi geçitten sonra saat 13.00'de, 100'ün üstünde klasik araçla, 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nden geçerek, Cumhuriyet'in 94. yılında "Yaşasın Cumhuriyet" konvoyu oluşturdu. Konvoy daha sonra Zincirlikuyu'dan geri dönerek, seyrine Kadıköy'de son verdi. Klasik araçlar daha sonra Kadıköy Belediyesi Kalamış Khalkedon tesislerinde sergilendi. Türk bayraklarıyla ve balonlarla süslenmiş, rengarenk klasik araçlardan oluşan konvoy; izleyen vatandaşlar tarafından büyük ilgi gördü. Konvoyda yarım asrı devirmiş, Chevrolet, Ford, Buick, Cadillac, Anadolu, Mercedes, Oldsmobile gibi birçok markanın 1950'li ve 1960'lı yıllara ait birçok modeli yer aldı. Klasiklerle "Yaşasın Cumhuriyet" konvoyuna usta radyocu ve stand up'çi Nihat Sırdar da 1962 model Chevrolet Impala'sıyla katıldı.

7 GÜNE YAYILAN KUTLAMALAR



Kadıköy bir hafta boyunca Cumhuriyeti kutladı. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlama programı 28 Ekim Cumartesi günü İskele Atatürk Anıtı önünde Cumhuriyet Bayramı çelenk koyma töreniyle başladı. Saat 13.00'te yapılan törene Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan, İkmal Maliye Okulu ve Eğitim Merkezi Komutanı Mehmet Salih Akay, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, sivil toplum kuruluşları ve öğrenciler katıldı. Siyasi partiler, muhtarlıklar, sivil toplum kuruluşları ve birçok dernek Atatürk Anıtı'na çelenk bıraktı. Törenin ardından Cumhuriyet Kadınları Korusu bir konser verdi.

GÖNÜLLÜLER CUMHURİYET İÇİN YÜRÜDÜ



29 Ekim Pazar günü de Kaymakamlık binasındaki kutlama ile başlayan Cumhuriyet Bayramı kutlamaları Bağdat Caddesi'ndeki resmi geçit töreni ile devam etti. Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan, İkmal Maliye Okulu ve Eğitim Merkezi Komutanı Mehmet Salih Akay, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, ilçe protokolü ve vatandaşların katıldığı geçit töreninde okullar, sivil toplum kuruluşları ve Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri yürüdü. Törende konuşan Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan, "Cumhuriyetimizin 94. yıldönümünü en içten duygularıyla kutluyorum. Devletimizin kurucusu ilk Cumhurbaşkanımız Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, silah arkadaşlarını, bu toprakları vatan yapan aziz şehitlerimizi ve kahraman gazilerimizi sonsuz minnet ve şükranla anıyorum. Cumhuriyetimizin 94. kuruluş yıldönümü kutlu olsun" diye konuştu. Tören Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin halk oyunları gösterisi ile devam etti.

Hazırlayan: Alper Kaan YURDAKUL



Tarihi Gar'da inovasyon rüzgârı

Tüketimin kaçınılmaz olduğu bu çağa, geri/ileri dönüşüm, inovasyon, açık kaynak gibi birçok yeni kavramla cevap veren yeni bir neslin üretimi geçmesi için yola çıkan Maker Hareketi'nin gerçekleştirdiği Maker Faire, Kendin Yap (Do It Yourself - DIY) kültürünü benimseyen birçok kişiyi bir araya getirdi. Üretmeyi seven yaratıcı mucitler, mühendisler, ustalar, sanatçılar, bilim kulüpleri, amatörler, öğrenciler, sanayiciler ve start-up'ları buluşturan etkinlik, bu yıl 27-29 Kasım tarihleri arasında tarihi Haydarpaşa Garı'nda gerçekleşti. "Pro Maker", "Mekatronik", "Sanat", "Eğitim", "Outdoor" kategorilerinde sergilenen onlarca ürünün olduğu etkinliğe 2 günde 15 bin kişi katıldı. Biz de Maker Hareketinin kurucusu Halil Aksu ve etkinlikte yarattıkları ürünleri sergileyen mucitlerle konuştuk.



Üretmeyi seven yaratıcı mucitlerin bir araya geldiği Maker Faire etkinliği renkli anlara sahne olurken, ilgi çeken projeleri sizler için derledik

ler dükkânın arka bahçesinde yetiştiriliyor. Yeterli alan ve toprak bulamadıkları için geliştirdikleri bu sistemle topraksız bitki yetiştirebiliyorlar. Ekipten Aycan Tüylü projeyi şöyle anlatıyor: "Bize kentsel tarım yöntemleriyle şehirde tarım yapıyoruz. Bunlardan bir tanesi burada gördüğünüz hidropolik sistem. Kaliteli toprağın olmadığı, suyun olmadığı, güneşin tarıma uygun olmadığı yerlerde suyla toprak kullanmadan tarım yapabiliyoruz. Bizim kullandığımız iç mekan ünitesinde LED ışıklar kullanıyoruz ki bu LED ışık frekansı veriyor ve üretime büyük katkı sağlıyor. Bir diğer yöntemimizde bu suya balıklar koyuyoruz. Bir balık besinin ihtiyacı olacak kadar gübre üretiyor."



"KADIKÖY'ÜN SESLERİ"

Etkinlikteki projelerden biri de Tasarım Atölyesi Kadıköy ekibinin gerçekleştirdiği "Kadıköy'ün sesleri" projesi. Proje kapsamında Kadıköy haritasının karikatürize edildiği bir zemin üzerinde düğmeler bulunuyor. Bu düğmeler haritadaki bölgelere göre o bölgelerle özdeşleşmiş sesleri çıkartıyor. Örneğin Fikirtepe Bölgesi'nde bulunan düğmeyi çevirince inşaat, Moda'dakini çevirince tramvay, Fenerbahçe Stadi'nin üstündeki düğmeyi çevirince de tribün sesi duyuluyor.



"AKILLI EV"

Etkinlikte sergilenen ürünlerden biri lise öğrencisi Mustafa Türkoğlu'nun gerçekleştirdiği "Akıllı Ev" mobil uygulamasıydı. Türkoğlu'nun bazı elektronik eşyalara yerleştirdiği sensör ve yazdığı uygulama sayesinde internetin olduğu her yerden ışıklardan üçlü prizlere kadar kapatıp açabiliyorsunuz. Ayrıca uygulama sayesinde zaman ayarı yapabiliyor, ürünün hangi saatte açılıp hangi saatte kapanacağını da seçebilirsiniz.



"NABZA GÖRE İÇECEK"

Ahmet Faruk Kara ve ekibi daha önceleri girişimci olarak birkaç atılımda bulunmuşlar fakat yeterince yatırım alamayınca kurumsal çalışma hayatlarına geri dönmüşler. Hala hobi amaçlı makerlık yaptığını söyleyen ekibin projelerinden biri "Nabza göre şerbet" deyiminden ilham alan "Nabza göre içecek otomatı". Tasarlanan otomat nabzınızı ölçüyor ve nabzınız ne kadar yüksekse o kadar fazla içecek veriyor.



Gençleri sanatla buluşturan Gençlik Sanat Merkezi birinci yaşını özel bir etkinlikle kutladı

Kadıköy Belediyesi, Acıbadem'de bulunan bir asırlık tarihi köşkü aslına uygun restore ederek Gençlik Sanat Merkezi'ne dönüştürmüştü. Bugüne kadar müzik ve yaratıcı drama ana branşlarında 800'e yakın öğrenciye eğitimler veren, sergilerden, konserlere birçok etkinliğin bünyesinde gerçekleştiği Gençlik Sanat Merkezi, 26 Ekim itibarıyla birinci yılını doldurdu. Birinci yıl sebebiyle 31 Ekim Salı günü Gençlik Sanat Merkezi'nin performans salonunda gerçekleşen etkinliğe Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nun yanı sıra birçok Kadıköylü katıldı. Nuhoglu'nun konuşmasıyla başlayan etkinlik gitar performanslarıyla devam ederek, yaratıcı drama alanında eğitim gören öğrencilerin gerçekleştirdiği "forum tiyatrosu" etkinliği ile sona erdi.



"BURASI SİZİN EVİNİZ"

Etkinlikte konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu konuşmasına binanın açılmasında emeği geçen belediye meclis üyeleri ve belediye personellerine teşekkür ederek başladı. Cumhuriyet kutlamalarına değinen Nuhoglu, Cumhuriyet'i, demokrasiyi hakim kılmak, değişim, yenileşme, ileriye bakma, insanların daha rahat, daha konforlu bir yaşama sahip olması olarak nitelendirirken, sanat eğitiminin de Cumhuriyet'in önemli bir değeri olduğunu vurguladı. Gençlik Sanat Merkezi'nin bütün Kadıköylü gençlerin evi olduğunu vurgulayan Nuhoglu "Gençler burayı ne kadar çok kullanırsa burası o kadar değerli ve güzel olur" dedi. Türkiye'nin "sıkıntılı" bir süreçten geçtiğini belirten Nuhoglu, "bu sıkıntılı süreci sanatın, tiyatrunun, müziğin gücü ile aşacağız" diyerek konuşmasını sonlandırdı.

KULAKLARIN PASI SİLİNDİ

Gecede Gençlik Sanat Merkezi'nde eğitimlik yapan Turgay Yakut ve Görkem Asmaz'ın öğrencileri gitar ve solo performanslarını sergiledi. Performans sergileyen öğrencilerden biri de geçtiğimiz haftalarda gazetemize taşıdığımız, sanatın engel tanımadığını bize bir kere daha gösteren görme engelli Hüseyin Cem Cengiz'di. Cengiz beslenisi yaptığı ve sözlerini yazdığı "Bir Liman Kenti" şarkısıyla katılımcıların kulaklarının pasını silti. Gecenin sonunda Drama alanında eğitim veren Barış Yalçınsoy'un öğrencileri "Forum Tiyatro" etkinliğiyle interaktif bir oyun sergiledi.



TOPRAKSIZ TARIM YAPIYORLAR

Etkinlikte en ilgi çeken ürünlerden biri "Ek-Biç-Ye-İç" ekibinin hazırladığı Hidroponik Sistem projesiydi. Beyoğlu'nda "Ek-Biç-Ye-İç" adıyla faaliyet gösteren bir kafeye de sahip olan ekibin kafelerindeki yiyecek bütün ürün-



Çizgi romanların sesi...

Karikatürçüler Derneği'nin kıdemli üyelerinden ve yaşayan karikatür ustalarından Orhan Önal'ın sergisi Kadıköy'de açıldı. Babiâli'nin Görünmeyen Eli - Orhan Önal Karikatürleri" adını taşıyan sergi, 28 Ekim Cumartesi günü Önal'ın ailesi, yakınları, Karikatürçüler Derneği üyesi arkadaşları, usta karikatürist Suat Yalaz, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nun katıldığı törenle açıldı. Spor karikatürlerinin yanı sıra hayatın içinden, toplumsal sorunların izlerini de görebileceğiniz sergi, 11 Kasım'a dek ziyaret edilebilir.

SADE MİZAH ANLAYIŞI

Okur olarak kimin elinden çıktığını bilmediğimiz konuşma balonlarına, çizgiyle uyum sağlayan kaligrafisiyle estetik katan Önal, daha çok spor karikatürleriyle tanınıyor. Günlük karikatürlerinde güncel siyasi haberlerdeki gerilimi düşüren, sıradan insanın günlük iç dünyasındaki çekişmeler üzerinden sade, neşeli, eğlenceli bir mizah anlayış-



Aykurt Nuhoglu sergiyi ziyaret etti

şı öne çıkıyordu. Pek çok gazetede çizen, 2000'li yıllara kadar gazetelerin spor sayfalarında, futbol ağırlıklı olmak üzere gündemle ilgili spor karikatürleri çizmeye devam eden Önal, gazete karikatürçülüğünün yaygınlığını yitirmeye başladığı, özellikle spor sayfalarında karikatür göremediğimiz son zamanlarda da emeliyle ayırdı. Feneryolu'nda yaşayan Önal, karikatür çizmeye devam ediyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR
EVİ

**ÇİZGİ ROMAN
SÖYLEŞİLERİ**

ÇİZGİ ROMAN SENARYOSU YAZMAK
Konuşmacı: Ümit Kireççi
04 Kasım 2017 / 15.00

MİZAH VE ÇİZGİ ROMAN ÇİZERLİĞİ, E-DERGİCİLİK
Konuşmacı: Mehmet Sevinç
02 Aralık 2017 / 15.00

ÇOCUK, ÇİZGİ ROMAN VE ÇOKLU ZEKÂ
Konuşmacı: Ümit Kireççi
06 Ocak 2018 / 15.00

0216 418 10 49 Hacıosman Mah. Kurbangaziye Cad. No: 69 Kadıköy
kadikoy.bel.tr 444 55 22 / kadikoybelediye

DAVETİLİSİNİZ

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Türkiye ve dünyada

kadın hakları

Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Uluslararası Karşılaştırmalı Perspektifle Kadın Hakları Gelişimi" konulu panelde, farklı ülkelerde ve kıtalarda yaşayan kadınların sosyal ve siyasal alana dahil olma süreçleri tartışıldı

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadın Adayları Destekleme Derneği (KA- DER) 30 Ekim Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Uluslararası Karşılaştırmalı Perspektifle Kadın Hakları Gelişimi" konulu panel düzenledi. Çok sayıda kadın dinleyicinin katıldığı panele Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak Benli, Brezilya İstanbul Başkonsolosu Paulo Raberto Faraça, İsveç Başkonsolosu Therese Hyden, Bangladeş İstanbul Başkonsolosu Dr Mohammad Monirul Islam ve Okan Üniversitesi Rektörü Prof Dr Şule Kut konuşmacı olarak katıldı.

Türkiye ve dünyadaki kadınların hak arama mücadelesinin örneklerinin tartışıldığı panel iki oturum şeklinde gerçekleştirildi. Panelin moderatörlüğünü Öğr. Görevlisi Aydan Varol Şentürk yaparken, ilk sözü Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu aldı.

TOPLUMSAL SORUNLARA DUYARILIK

Kadıköy'de kadın nüfus oranının erkek nüfus oranına göre daha fazla olduğunu söyleyen Nuhoğlu, "Özellikle kadınların siyasi partilerde çok fazla çalışıp ama çok az seçilmeleriyle ilgili birkaç şey anlatmak istiyorum. Cumhuriyet yürüyüşünde yürüyenlerin büyük bir kısmı kadınlardı. Geçtiğimiz günlerde protesto edilen bir müzeyi ziyaret etme fırsatı buldum ve gözlemlediğim şey, ziyaretçilerin yine büyük çoğunluğunun kadın olmasıydı. Yani kadınlar toplumsal sorunlara karşı daha duyarlı ve dikkatli. Olayları hedef odaklı takip ediyorlar. Bütün bu süreç içerisinde niye siyaset ve hayat alanında temsil edilemiyorlar? Bunun tamamen yaşamın tasarlanmasıyla ilişkili olduğunu düşünüyorum. Kadınların siyasette daha fazla temsil edilmesi gerekiyor" diye konuştu.

"BAŞARILI OLMAK ZORUNDAYIZ"



Nuhoğlu'ndan sonra konuşan Avcılar Belediye Başkanı Handan Toprak Benli de belediye çatısı altında ve birimlerde kadın merkezli yapılan çalışmalarla katılımcılarla paylaştı. Göreve geldiğimiz ilk yıl Dünya Kadın Belediye Başkanları zirvesi yaptık. Dünyada kadın belediye başkanları neler yapıyorlar, diye. Bizim yaptığımız çalışmanın adı Şehirde Kadın Var'dı. Evet, şehirde kadın var ama kadın perspektifi yok, kadın bakışı açısı yok ve kadın çözümü olmayabiliyor. Bizim belediyecilik anlayışımızda kadın dostu belediyecilik var. O nedenle genellikle sosyal demokrat belediyelerde kadın yöneticiler vardır ve kadın perspektifinden bakılır, bakış açısı yerleşir." şeklinde konuştu.

"EŞİTSİZLİĞİ REDDETMEK GEREKİYOR"

Brezilya İstanbul Başkonsolosu Paulo Raberto Faraça da ülkesindeki kadınların deneyimlerini paylaştı. Tarihsel süreç hakkında bilgi veren Faraça, "Dünyadaki kadınlar hayatları boyunca insan hakları ihlallerine uğruyor. Toplumsal cinsiyet eşitliğine ulaşmak için kadınların ayrımcılığa maruz kalma şekillerini kapsamlı bir şekilde anlamayı ve eşitsizliği reddetmek gerekiyor. Böylece bu haksızlıkların ortadan kaldırılması için uygun ortam oluşturulur" dedi.

"ÇOK AZ KADIN REKTÖR VAR"

Panelin ikinci oturumunda İsveç Başkonsolosu Therese Hyden, Bangladeş İstanbul Başkonsolosu Dr Mohammad Monirul Islam ve Okan Üniversitesi Rektörü Prof Dr Şule Kut konuşmalarını yaptı. Akademisyenlik deneyimlerinden örnekler vererek konuşmasına başlayan Kut, Türkiye'de 185 üniversite olmasına rağmen bu okullardaki rektörlerinin çok az bir kısmının kadınlardan oluştuğunu ifade etti. Kadınların yönetimden uzak tutulduğunu ancak kadınların da toplumsal nedenlerle yönetici pozisyonuna çok fazla dâhil olmak istemediğini söyleyen Kut, "kadınlara yönelik cinsel tacizler için okulumuzda bir birim kurduk. Bu tarz çalışmaların sadece bir okulda değil daha fazla okulda olması ve yaygınlaşması gerekiyor. Aynı zamanda 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü 1 hafta boyunca okulumuzda kutladık. Çünkü sorunlarımız bir güne sığmıyor" değerlendirmesinde bulundu.

İKİ FARKLI ÜLKENİN DENEYİMLERİ

Kut'tan sonra söz alan Bangladeş İstanbul Başkonsolosu Dr Mohammad Monirul Islam, ülkesinde yaşayan kadınların haklarının Anayasa ile güvence altına alındığını söyledi. Kadınların kalkınma sürecine aktif bir şekilde katılmaları için çalışma yaptıklarını ifade eden Islam, "Kalkınma planımıza göre, kadınların yeteneklerinin geliştirilmesi ve karar alma süreçlerine dahil olmaları için çaba harcıyoruz" dedi. 160 milyon nüfuslu Bangladeş'te



79 milyon kadının yaşadığını söyleyen Islam, 2016 verilerine göre; okur-yazar kadın oranının yüzde 69,9 olduğu bilgisini paylaştı.

Panelde son konuşmayı İsveç Başkonsolosu Therese Hyden yaptı. Diğer konuşmacılar gibi tarihsel bilgiler paylaşan Heyden, İsveçli kadınlar için 1845 yılında çıkarılan miras kanununun dönüm noktası olduğunu söyledi. İsveçli kadınların 1921 yılında oy verme hakkı elde ettiklerini dile getiren Hyden, "1924 yılında annelik izni yasal olarak kabul edildi. 1998 yılında ise Kadınlara karşı şiddet yasası onaylandı. 2002'de ise annelik izni 480 güne çıkarıldı. Parlamentoda toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamaya çalışıyoruz. Yüzde 52 oranında bir kadın temsili var" dedi.

'Sokak hayvanları esnafa emanet'



● Orhan MÜFTÜOĞLU

Kadıköylü bir grup hayvansever, 'Sokak hayvanlarını esnafa emanet ediyoruz' projesi başlattı.

Eski zenne, hayvan dostu Kadıköy sakini Alex Şahin'in önderliğinde bir araya gelen grup, 31 Ekim Salı günü Göztepe Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nde toplandı. Cadde üzerindeki esnafı tek tek dolaşan hayvansever grup, sokak hayvanlarının en çok dükkanlara sığındığı gerçeğinden hareketle esnaftan hayvan dostu olmalarını istedi. Bölgedeki esnafı ziyaret eden grup esnaftan hayvan dostu olmasını istedi. Esnafın ilgi ve merakla karşıladığı etkinlikte hayvan dostu olmayı kabul eden esnafa mama ve mama kabı hediye edildi.

'Sokak hayvanlarını esnafa emanet ediyoruz' projesinde hayvansever grup 'sokak hayvanlarını esnafa, esnafı da hayvan

dostlarına emanet ediyoruz' sloganıyla işletmelerin fotoğrafını sosyal medyada yayınlarak halkın bu işletmeleri tanımalarını sağlıyor.

Etkinliğe dair konuşan Alex Şahin, son günlerde gündemden düşmeyen sokak hayvanlarına karşı yapılan insanlığa sığmayan uygulamaların kendisi ve arkadaşlarını derinden üzdüğünü belirterek, "Buna duyarsız kalamadık ve bu projeyi başlattık.



Amacımız esnafa bir araya gelerek onları sokak hayvanlarının dostu olmaları için teşvik etmek. Hayvanseverlerin daha etkin daha kalabalık olması lazım, her şeyi belediyelerden beklememek gerekir. Esnafı teşvik etmek amacıyla bugün Göztepe'de başlattığımız bu proje ilerleyen zamanlarda İstanbul'un çeşitli semtlerinde devam edecek" dedi.

Mekatronik Mühendisliği Kulübü'nden ziyaret

Marmara Üniversitesi Mekatronik Mühendisliği Kulübü öğrencileri geçtiğimiz hafta Alzheimer Merkezi, Acıbadem Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi, İdea Kadıköy, Gençlik Sanat Merkezi ve Karikatür Evi'ni gezdi. Kulüp üyeleri gezi sonrası şu değerlendirmede bulundu: "Öncelikle Alzheimer Merkezi birçok belediye örnek olmasını dilediğimiz bir proje. Bu proje Kadıköy Belediyesi'nin insan hayatına ne denli önem verdiğinin kanıtı. İdea Kadıköy projesine de ayrı bir parantez açarak devam etmek isteriz. Bu tarz projeler biz gençleri çalışmaya, çalışarak sosyalleşmeye teşvik eden projelerdir. Spor Merke-



Öğrenciler Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlunu ziyaret ederek sohbet etti



zi'nin de Kadıköy halkına çok büyük hizmet sağlayabileceğini düşünüyoruz. Karikatür Evi ve Gençlik Sanat Merkezi ise gerek konumsal olarak tarihi yaşatmaları gerekse içlerinde verilen eğitimler ile çok değerli sosyal projeler. Biz Mekatronik Mühendisliği Kulübü olarak bu sosyal etkinlik birimlerini takibe aldığımızı, bu alanda elimizden geleni yapacağımızı söyleyebiliriz." İki yıldır Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Marmara Mekatronik ve İnovasyon Günleri Robot ve Proje Yarışması'nı düzenleyen kulüp, İstanbul'da iki fuara da katılım gösterdi. Bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan yarışma 26-27 Nisan 2018 tarihinde Marmara Üniversitesi Göztepe kampüsünde gerçekleşecek.

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca GÜNEŞ YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sayfa Tasarımı

Yasemin ÖZGÜNEŞ, Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütözü Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 01 07

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL
Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

FELSEFE

"VARLIK VE BİLGİ ÜZERİNE" Her Cumartesi 10.00

- 04 Kasım 2017 / Prof. Dr. Harun Tepe
"Bilgi Sorunlarına Ontolojik Yaklaşım"
- 11 Kasım 2017 / Prof. Dr. Yusuf Önek
"Martin Heidegger: Bitmeyen Varlık Sorgulaması"
- 18 Kasım 2017 / Prof. Dr. Zekiye Kutlusoy
"Bilginin Neliği Üzerine"
- 25 Kasım 2017 / Doç. Dr. Ahu Tunçel
"Demokrasinin Ontolojisi"
- 02 Aralık 2017 / Dr. Kaan Özkan
"Deneyimlenen Varlık"
- 09 Aralık 2017 / Doç. Dr. Kurtul Gülenç
"İnançlar ve Gerekçeler: Din, Bilim ve Aydınlanma"
- 16 Aralık 2017 / Doç. Dr. Uğur Ekren
"Yeniçağda Bilgi Sorunu"
- 23 Aralık 2017 / Prof. Dr. Abdullah Kaygı
"Varlık Tazıları ve Bilgi Çeşitleri"



CKM maltepe Üniversitesi

DAVETİLİSİNİZ

KADIKÖY BELEDİYESİ

Şarkılı Kadıköy Tarihi – 11: Mahallenin “kıdemli abi”si Metin Ersoy

MURAT MERİÇ



Dillere dolanan ilk şarkılardan biridir “Vakit Yok Gemi Kalkıyor Artık”. Duyduğunuz anda sizi etkisi altına alır, sarar, sarmalar ve hayatınız boyunca size eşlik eder. Durup dururken kendinizi “O gemide ah ben de olsaydım / Açık denizlere yol alsaydım” derken bulmanız işten bile değil. Yaratıcısı, geçtiğimiz günlerde 83 yaşında hayatını kaybeden Metin Ersoy. Nam-ı diğer Kalipso Kralı. Mahallenin “kıdemli abi”si. Zaman zaman pek de hoş olmayan sebeplerle gündeme gelmişliği var lakin konu müzik, oradan ilerleyelim.

Mahalleli dediğime bakmayın, Metin Ersoy aslen Vefalı. 1934 yılında Sultanahmet'te doğmuş, Fatih'te büyümüş. Babası saat tamircisi. Ondan aldığı Vefa sevgisi, Vefa Lisesi'nde pekmiş, yeşil – beyaz renklerin etkisi altına girmiş. Yıllar sonra, Vefa için bir marş yazacak, ne kadar vefalı (ve nasıl da koyu bir Vefalı) olduğunu gösterecek ama oraya daha çok var...

“Sanat hayatı”ndaki ilk durak noktası sinema: Lisedeki müzik öğretmeni Hamdi Bey'in

kızı, Ayşecik namıyla maruf Zeynep Değirmencioğlu, ilk rol arkadaşı. 1956 yapımı “Papaty’a”nın çingenelerinden biri olarak perdeye yansıdığında henüz 21 yaşında. Bir yandan konservatuvarda şan eğitimi alıyor ama akıllı, çocukluğunda gönlünü düşürdüğü (radyo emisyonlarından tanıdığı) büyük orkestralarda: Onların önünde şarkı söylediğini hayal ediyor, bunun için çalışıyor. İkinci filmi, Metin Erksan şahanesi “Gecelerin Ötesi”. Çekimler sırasında askerliğini yapmak üzere Kore'ye gidiyor ve hayatı değiştiriyor. Orada duyduğu kalipso, Vefa'dan sonra ikinci tutkusu. Dans, tarzın ayrılmaz bir parçası ve Metin Ersoy, onu da iyi kısıyor. O kadar ki, askerlik dönüşü, konservatuvar harçlığını çıkartabilmek için geceleri dans dersleri veriyor.

Metin Ersoy'un kalipsoyla tanışma hikâyesi enteresan ama ona geçmeden, havada kalan cümleyi tamamlayalım: Metin Ersoy, Kore'den döndükten sonra “Gecelerin Ötesi”ni bitiriyor ve film büyük başarı kazanıyor. Sonrasında başka filmlerde de oynuyor ama kariyerini sinema perdesinde değil gece kulübü sahnelerinde perçinliyor. O dönemde elinden tutan isim, “Bak Bir Varmış Bir Yokmuş”'la pop müziğin başlama vuruşunu yapan İlham Gencer. Pek çok sanatçı gibi Çatı tedarisatından geçmiş ve Gencer'in (Site Sineması üzerindeki) bu kü-



çük kulübünde pişmiş. 1960 yılının ortalarına doğru kulübün solisti olmuş ama beklenmedik bir hadise, bunu sürdürmesini engellemiş: 27 Mayıs darbesi, aynı zamanda kariyerine vurulmuş bir darbe. Neyse ki boş durmamış ve o yazı Turizm Bankasının (o yıllarda Turban adını alan) tesislerinde şarkı söyleyerek geçirmiş. Sonrasında İlham Gencer'in yanında çalışmaya devam etmiş. Bir ara Galatasaray'da top koşturmuş ama müzik ağır basınca futbola ilgilanmemiş. O günlerden kalan, tribünlerin kendisine yakıştırdığı bir unvan: Bolero Metin!

Kalipso hikâyesine döneyim... Askerliğini “tercüman teğmen” rütbesiyle yapmak üzere 1956 yılının sonlarına doğru Kore'ye hareket eden Metin Ersoy, NATO'nun Uzakdoğu Ordu-su'na katılıyor. Kalipsoyla orada tanışıyor ve hızla oluşturduğu repertuarı koltuğunun al-

tına alarak memleketine dönüyor. Dönüş yolculuğu 1 ay sürüyor ve gemide Amerikalı arkadaşlarıyla geçirdiği bu zaman, onu yeni tarzının yıldızı yapmaya yetiyor. Geldiğinde, kalipsoyu her şeyiyle “kıvıran” bir genç olarak düşüyor sahnelere. En basit tanımıyla, Karayip Adaları'nda söylenen civil civil şarkılar bunlar. Denizin kıvraklığı, rüzgârın yumuşaklığı ve güneşin sıcaklığıyla birleşiyor; ortaya çıkan, insanın neşesine neşe katıyor. Ersoy, bu şarkıları memleketine getirirken, orijinali gibi kırık bir İngilizceyle söylemek uğruna dilini bozuyor.

Kore'de dinlediği Harry Belafonte, kahramanı. Sadece tarzını değil görüntüsünü de alıyor ve döndüğünde attığı adımlar, onu Türki-yeli Belafonte yapıyor. Sonrasında bu lakabın yerini Kalipso Kralı alıyor –ki hayatı boyunca severek taşıdığı bir “unvan” bu.

Metin Ersoy'un hayatı sahnelerde geçiyor. Hepi topu 7 tane 45'lik plağı var. “Yirminci Sanat Yılı”nda şarkılarını topladığı bir LP ve '80'li yılların başında yayımlanmış “Mavi Yolculuk” adlı kaseti de bunlara eklersek elimize çok az sayıda kaydının ulaştığını görürüz. Buna rağmen, memleketin en önemli müzisyenlerinden çünkü yaptığı taş plak ["Love Love Alone / Malaya"] erken dönem pop hareketlerinden. 1970 tarihli “Vakit Yok Gemi Kalkıyor Artık”, en bilinen şarkısı. Ali Öke'nin “Zaman Uçuyor” adlı

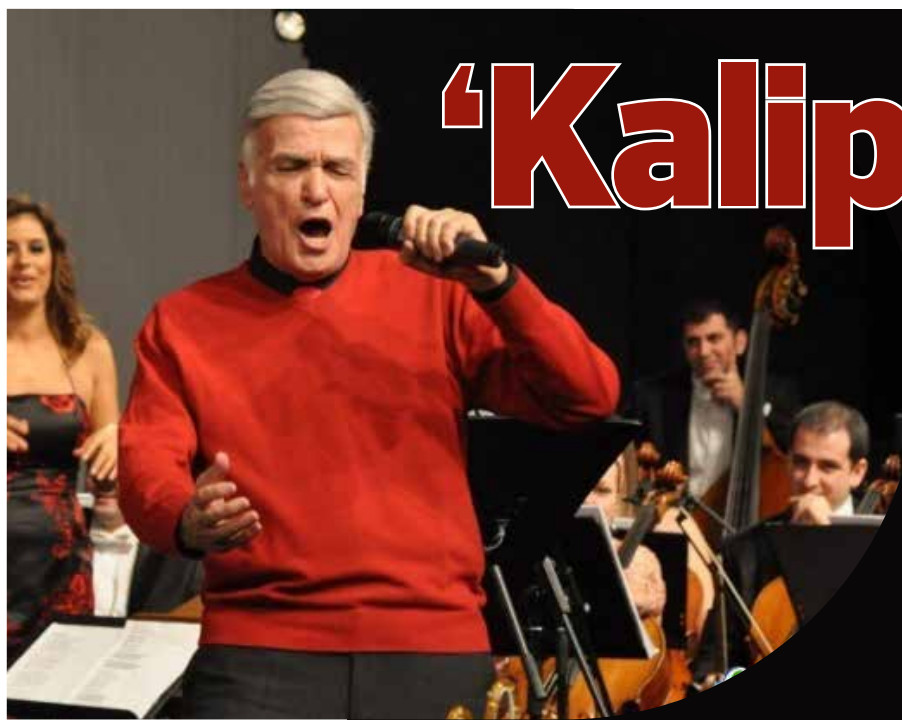
şirini almış, fıkır fıkır müziğe uyarlamış. Yazının başında “yaratıcısı” demem bundan.

Aynı dönemde yapmış olduğu “Her Şey Berbat”, altı çizilmesi gereken şarkılardan: The Ethiopians'a ait “Everything Crash”'i Ali Öke'nin sözleriyle Türkçe söylemiş ve o dönem ortalığı saran, hayatı yavaşlatan grevleri mercak altına almış. Türkçe şarkılar arasında, belki de içinde grev sözü geçen ilk şarkı.

Türkan Şoray, Fatma Girik ve Prenses Süreya'nın hayatlarından yola çıkarak yazdığı “Mahzun Kraliçeler”, kardeşleri birbirine düşüren varlıklı babaya hitaben söylediği “Miras”, memleketine duyduğu sevgisini dille getirdiği “Türkiyem”, çok bilinen bir Nasrettin Hoca fıkrasından Talat Kurter'in uyarladığı “Filler” ve “zarif bir kalipso şarkısı” olarak nitelendirildiği “Yeşil Gözlü Esmer Güzeli”, diskografisinden seçtiğim şarkılar.

Mahalleye geliş ilerleyen yıllarda.. Şaşkın-bakkal'daki evi, son nefesini verdiği yer. Müzik rotasını son yıllarda Karayipler'den Küba'ya çeviren Ersoy'un tamamlamamadığı bir proje si var: Che için yapılmış şarkıları Türkçe seslendirmek... Bunda, Latin müziği yapan oğlu Emir'in de büyük payı var elbette. Kim bilir, belki bir gün onlar da su yüzüne çıkar?

Metin Ersoy, “kıdemli” bir müzisyen. “Abi”liği oradan. Mahalle dersiniz, şarkılarıyla çnlamaya devam edecek. Bitirmeden önce şu katkısını hatırlatayım: Vefa'nın marşını besteledi, Galatasaray'da top koşturdu ama yaptığı bir kaseti Fenerbahçe'ye armağan etti: “Şam-



‘Kalipso kralı’na veda...

“Kalipso kralı” olarak bilinen sanatçı Metin Ersoy 83 yaşında hayatını kaybetti. Kadıköy Şaşkınbakkal'daki evinde 30 Ekim Pazartesi akşamı kalp krizi sonucu yaşamını yitiren Ersoy'un öldüğünü oğlu Emir Ersoy Twitter hesabından duyurdu.

Metin Ersoy için 31Ekim Salı günü saat 12.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde tören yapıldı. 1960'tan itibaren kalipso türünde yaptığı çalışmalarla tanınan sanatçı için düzenlenen törene eşi Tülin, kızı Tuğçe ve oğlu Emir Ersoy'un yanı sıra Erol Evgin, İzzet Öz ve yakın dostları katıldı. Ersoy'un naaşı, törenin ardından “Ah o gemide ben de olsaydım” şarkısıyla sahneden indirildi. Sanatçının müzisyen oğlu Emir Ersoy, “Çok

şanslı bir çocuktu. Bize güzel bir babalık yaptı. Çok güzel anılarımız oldu. Her daim gülen bir babaydı. O bir melek oldu. En sevdiği arkadaşlarının yanına gitti” dedi. Cenazeye eski Başbakan Yardımcısı Hüsamettin Özkan, Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazinedar, Oya Başar, Keremcem, Burhan Şeşen gibi isimler yer aldı. Ersoy'un naaşı, Üsküdar'daki Şakirin Camisi'nde kılınan ikindi namazının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda defnedildi

LAKAP GENCER'DEN
Metin Ersoy, 15 Nisan 1934 tarihinde İstanbul'da doğdu. 1960 yılında İlham Gencer ile tanıştıktan sonra Gencer ve Ayten Alpmann ile birlikte çalışmaya başladı. Harry Belafonte'nin şarkılarından söylemeye başladı. İlham Gencer ona “Kalipso Kralı” unvanını verdi. 1969 yılında Gar ve Çakıl gazinolarında çalıştı. 1970 yılında “Vakit Yok Gemi Kalkıyor” şarkısını yaptı.

● Gökçe UYGUN

Bu yıl 27. yaşını kutlayan “Akbank Caz Festivali” 3 Kasım'da başladı. Dünyanın birçok yerinden sanatçının festival boyu performans sergileyeceği festivalde, hiphop'tan 'reggae'ye, 'punk'tan 'elektronik caz'a çok geniş yelpazede konserler gerçekleşecek. Festivale katılan 222 sanatçı 36 farklı mekanda 53 konser verecek. Her yıl olduğu gibi konserlerin yanı sıra söyleşiler ve atölyeler de olacak. Festivalin en önemli yönlerinden biri yıllardır caza emek vermiş Türk sanatçıların programda yer alması.

19 Kasım'a dek sürecek olan festival boyunca Cecil Taylor, Archie Shepp, McCoy Tyner, Pharoah Sanders, Jimmy Smith, Enrico Rava, John Scofield & Joe Lovano, Manu Katche, David

Sanborn, Abdullah Ibrahim, Vanessa Rubin, Ala.Ni, Wolfgang Muthspiel, Nicola Cruz, Bonobo, Daniel Herskedal, Marius Neset, Amina Figarova Sextet, Alfredo Rodriguez, Mark Guilliana, Shabaka Hutchings, The Ancestors ve Red Baraat gibi birçok caz sanatçısı ve grup sahne alacak. “Yenilikçi Projeler” bölümünde Kenan Doğulu ve Sattas'ı ağırlayacak festival, aralarında Emin Fındıkoğlu, İlhan Erşahin, Baki Duyarlar, Çağıl Kaya, Çağrı Sertel ve Şenay Lambaoğlu'nun da bulunduğu pek çok Türk cazcının yanı sıra Evrencan Gündüz ve Hakan Başar gibi yeni nesil yetenekleri de müzik tutkunlarıyla buluşturacak.

LİSELYE CAZ

Gençlere caz müziğini ve enstrümanlarını yakından tanıma fırsatı sunan “Liselerde Caz Atölyeleri” ise bu yıl 8, 9, 16 ve 17 Kasım'da sekiz ayrı lisede ücretsiz olarak gerçekleştirilecek. Festival boyunca aralarında Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Akbank Sanat, Babylon, Volkswagen Arena, The Seed, Caddebostan Kültür Merkezi, Moda Sahnesi, Summart Sanat Merkezi, Nardis ve Zorlu PSM'nin de bulunduğu mekanlarda konserlerin yanı sıra 3 söyleşi ve 15 atölye çalışması gerçekleştirilecek.

Kadıköy'de

konserler

TRT İstanbul Hafif Müzik Ve Caz Orkestrası & Sibel Köse: 1982'de kurulan TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası, radyo ve televizyon programları dışında ulusal ve uluslararası kültür ve sanat etkinliklerinde de TRT Kurumunu ve ülkemizi başarı ile temsil ediyor. Bu yıl Akbank Caz Festivali'nin konğu olacak orkestranın solisti ise; Türk caz severlerin kalbinde taht kurmuş vokal Sibel Köse. Bu konserde Türk cazının son 30 yılını etkilemiş bu isimleri bir arada dinlemek mümkün. (14 Kasım Salı/20.30/Caddebostan Kültür Merkezi)



ekibi, İstanbul'un tarihli kokusunu bu sefer Ege'nin karşı sahiline estirecek. (16 Kasım Perşembe/20.30/Caddebostan Kültür Merkezi)



Evrencan Gündüz Quintet: 1996 Kadıköy doğumlu Evrencan Gündüz, 13 yaşında Ray Charles'in hayatını anlatan “Ray” adlı filmi izledikten sonra blues müziğine gönlünü kaptırdı. 14 yaşında kendi kendine klasik gitar çalmayı öğrendi. 15 yaşında babası Asım Can Gündüz'ün hediye ettiği elektro gitar ile profesyonel müzik hayatına ilk adımını attı. 16 yaşına geldiğinde sokak müziyenliği yapmaya başlamıştı, ayrıca şehir hatları vapurlarında çalıyor. Aynı yıl arkadaşlarıyla birlikte, ilk grubu olan T-Blues'u kurdu ve çok geçmeden bu gruba konserlerde ve festivallerde yer aldılar. Rock'n Purple'da en iyi solist ve rock kategorisinde en iyi grup ödülünün yanı sıra, Beatles'in “Don't Let Me Down” adlı parçasına yaptığı kemeççe düzenlemesiyle özel ödül aldı. Son bir yıldır, yaptığı akustik solo programlarıyla büyük izleyici kitlelerini kendine çeken genç sanatçı, şimdi de grubu “Evrencan Gündüz Quintet” ile müzik yapıyor. (16 Kasım Perşembe/21.00/Moda Sahnesi)



Sattas: Ülkemizin öncü Reggae ekibi Sattas, 10 yıldır, eğitimleri, yaklaşımları ve zevkleri birbirlerinden farklı bağımsız müzisyenleri bir araya getiriyor. Şimdiye ikinci albümleriyle Kasım ayında, Akbank Caz Festivali kapsamında müzikseverlerin karşısına çıkacaklar. Bu konserde daha önce ülkemizde, hatta yakın coğrafyamızda benzeri gerçekleştirilmemiş bir “Reggae Show”'a şahit olacaksınız. Sattas'a sahnede, birbirinden farklı çizgide müzisyenler konuk sanatçı olarak eşlik edecek. (17 Kasım Cuma/22.00/Moda Sahnesi)



Emir Ersoy Quartera Feat. Türkü Turan: piyanist ve besteci Emir Ersoy'un Grammy ödüllü davulcu Robby Ameen'in eşsiz eşgillerini, ud ve cümbüşü, Küba ve Latin Amerika'nın sıcak ritimleriyle ahenk içinde dans ettiriyor. Akbank Caz Festivali'nin konğu olacak Quertara, Ersoy'un 8 enstrümantal bestesini sağlam bir kadroyla sunacak. Türk sinemasının genç yeteneklerinden biri gösterilen ve oynadığı dizide canlandırdığı caz şarkıcısı karakteri ile beğeni toplayan Türkü Turan da konuk sanatçı olacak. (15 Kasım Çarşamba/20.30/Caddebostan Kültür Merkezi)



Baki Duyarlar Kemenjazz Group: “Kemenjazz” caz piyanisti, besteci ve eğitim men Baki Duyarlar tarafından Derya Türkmen'in kemeççesi için yazılmış bir proje. Davulda Cem Aksel ve kontrbasta Erdal Akçoy'un da eklenmesiyle bugünkü halini alan ekip, aynı isimle bir de albüm kaydetti. Ekip, 27. Akbank Caz Festivali'ne bir de sürpriz konukla, Atinalı ney üstadı Harris Lambrakis ile gelen “Kemenjazz”

Eğlenceli dansa davet

27. Akbank Caz Festivali kapsamında Lindy Hop Dans Atölyesi yapılacak. 4 Kasım Cumartesi günü saat 15:00'te Savoy Kadıköy'de (Reşit Efendi Sok. No 34/1) cazın altın çağı diye bilinen Swing döneminde 1920'li yılların ortasında başlayıp 1940'lı yılların sonlarına kadar devam etmiş bu dans çığnığına ortak olabilirsiniz. 1940'ların birçok Hollywood filmlerinden aşına olduğumuz bu swing dansı sonradan Rock'n Roll'a evrilmiştir, günümüzde de dünyanın birçok ülkesinde yapılıyor. Partnerli yapılan bu dansın buluşu eğlencesini İstanbul Lindy Hoppers sizlerle bu atölyede paylaşacak. Bir saatlik derste swing'in ritmini ve ilk adımlarını öğrenebilirsiniz. Atölye ücreti: 50 TL, katılımcı sayısı 25 kişiyle sınırlı.



OPERA SEMİNERLERİ

09, 16 KASIM 2017 PERŞEMBE / 19.00

YELDEĞİRMENİ SANAT / Alt Salon

OPERA'YI ANLAMAK III-V
Osmanlı Dönemi'nde Opera
Konuşmacılar: Niyazi Özmez (İDOB Sanatçısı),
Doç. Dr. Evren Kutlay (Piyaniist-Yazar)

Cumhuriyet Dönemi'nde Opera
Konuşmacılar: Niyazi Özmez (İDOB Sanatçısı), Rıdvan Kaya (Cumhuriyet dönemi İDOB ilk koro sanatçısı), Perihan Pamukbezi (İDOB ilk solo sanatçısı)

Rasimpasha Mah. İskele Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni - Kadıköy • Tel: 0216 337 00 58

Ücretsizdir

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Belediyede kan bağıışı



Kızılay Haftası etkinlikleri kapsamında Kadıköy Belediyesi'nin giriş katında "Kan Bağıışı ve Kök Hücre" kampanyası gerçekleştirildi

● Alper Kaan YURDAKUL

Tarihi 1868'lere dayanan her yıl 29 Ekim - 4 Kasım arasında kutlanan Kızılay Haftası, Kadıköy Belediyesi'nde de anlamli bir etkinlikle kutlandı. Hafta sebebiyle belediyenin giriş katına Kızılay tarafından sedyeller ve masalar kurularak Kan ve Kök Hücre bağıışı kampanyası gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında onlarca belediye personeli ve Kadıköylü kan ve kök hücre bağıışında bulunurken, yıllar içerisinde tam 28 kere kan veren Kadıköy Belediyesi personeli Oğuz Dağıcı gümüş madalyasını Kızılay Kadıköy Başkanı Numan Hocaoglu'nun da katılımıyla Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun elinden aldı.

"İŞBİRLİĞİMİZ DEVAM EDECEK"

Etkinlik sırasında Kadıköy Belediye Başkanı Kaykurt Nuhoğlu'na Kızılay Kadıköy'ün çalışmalarını anlatan Numan Hocaoglu gazetemize konuştu. İstanbul'da kan bağıışı sayısı baz alındığında birinci sırada



yer alan Kadıköy'ün Kızılay için en önemli bölgelerden biri olduğunu söyleyen Hocaoglu, "Bu hafta Kızılay Haftası kapsamında bir çok etkinlik gerçekleştiriyoruz.

Bugün Kadıköy Belediyesi'nde böyle bir çalışma yaptık. Personeller de bu çalışmaya yoğun ilgi gösterdi. Senelerdir Kadıköy Belediyesi ile güzel bir işbirliği içerisindeyiz. Bize her konuda destek oluyorlar. Bu işbirliğimiz gelecek yıllarda da devam edecek" diye konuştu.



Veganlar Kalamış'ta buluştu

● Gökçe UYGUN

Vegan ve Vegetaryenler Derneği tarafından ilki geçen yıl organize edilen "1 Kasım Dünya Vegan Günü" etkinliği bu sene ikinci kez yine Kadıköy'de gerçekleştirildi. Wyndham Grand İstanbul Kalamış Marina Hotel'de 28 Ekim Cumartesi günü yapılan ücretsiz etkinlikte, tüm dünyada hızla büyüyen veganizmin temel dayanakları masaya yatırıldı.

V-Label ana sponsorluğunda yapılan bir günlük etkinlik ile vicdani ve etik temelli bakış açısıyla, türler arası şiddet ve ayrımcılığın yarattığı derin kutuplaşma, endüstriyel hayvancılık faaliyetlerinin küresel sonuçları ve insan sağlığı üzerine etkileri konusunda farkındalık amaçlanıyor. TVD Yönetim Kurulu Başkanı Ebru Arıman'ın açılış konuşmasının sonuna, etkinliğin amacına uygun olması bakımından çiftlik hayvanlarının dramını yansıtan kısa bir film gösterimi yapıldı. Etkinlikte Açık Radyo Kurucusu Ömer Madra, Koç Üniversitesi Hastanesi Göğüs Cerrahisi Uzmanı Dr. Suat Erus, Nöroloji Uzmanı Dr. Timur Yılmaz ve fotoğrafçı Bennu Gerede vegan beslenmenin sağlık, etik ve ahlaki yönü ve çevre boyutunu anlattılar.



İnsanın beslenme tarihini ve vegan beslenmenin sağlık boyutunu 2 yıl boyunca araştıran ve kendisi de vegan olan Erus, sağlıklı olmak için hayvansal gıdalara muhtaç olduğumuzun tamamen hurafe olduğunu vurguladı. Geçtiğimiz yıl vegan dostu belediye olma yolunda ilk adı-

mı atan Didim Belediye Başkanı Ahmet Deniz Atabay ise Nisan ayında ilçede gerçekleşen ve binlerce ziyaretçinin aklına uğrayan Didim VegFest'in ardından ilçede yapılan çalışmaları paylaştı, herkesi 2018 yılı 21-23 Nisan'ında tekrar düzenlenecek festivale davet etti.

VEGAN AKADEMİ KURULUYOR

TVD, bu özel günde 2018 yılı Ocak ayında çalışmalarına başlayacak olan ve ana amacı ülkemizde veganlık konusunda eksik olan akademik, teknik ve pratik bilgiyi akredite bir eğitim programıyla turizm okulları, üniversiteler, turizm işletmeleri ve mesleki kurslara taşımak olan VeganAkademi ve yeni internet kanalı TVDTV'nin de startının müjdesini verdi. Büyük ilgi gören Vegfest ise her yıl geleneksel olarak düzenlenmeye devam edecek.

Etkinlik alanında ise vegan ürünleri olan 40 civarı firma standı açtı, ziyaretçilere bilgi verdi. Katılımcılar gün boyu bir yandan vegan hamburger, peynir, köfte ve çikolata gibi vegan yiyecekleri tadıp, vegan kozmetik ürünlerini incelerken, bir yandan da İzmir'de kurulan Türkiye'nin ilk çiftlik hayvanları barınağı yararına yapılan kermesten alışveriş yaptılar. 2 bini aşkın kişinin ziyaret ettiği etkinlik vegan grup Nirvan Bilirmul konseriyle sona erdi.



Kardeş kente ziyaret



Kadıköy Belediyesi yetkilileri, Almanya'ya bir ziyarette bulundu. Kardeş Kentler Kadıköy ve Kreuzberg ilişkileri çerçevesinde Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü'ne bağlı Çocuk Yuvaları eğitimcileri ve yöneticilerinden oluşan 9 kişilik grup ile Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nden bir psikolog ve özel eğitimci, Kreuzberg Belediyesi ve Berlin VAK (Alman ve Yabancı Çocukların Eğitim ve Gelişimlerini Destekleme Derneği) Derneği'nin çocuk yuvalarını ziyaret etti. Heyet, Kreuzberg Belediyesi'nde yapılan çalışmalar konusunda bilgi alışverişinde bulunarak VAK derneğine bağlı çocuk yu-

valarını ziyaret edip gözlemlerde bulundu. Yapılan ziyaret sonucunda iki belediyenin yuvalarındaki farklılıkları ve benzerlikleri arasında karşılıklı nasıl adımlar atılacağı konusunda fikir alışverişi yapıldı. Eğitimciler ve öğretmenler VAK yuvalarının sınıflarda uygulamalı olarak gözlem yapabileme fırsatında da buldular. 1971'de Berlin şehrinin Kreuzberg ilçesinde kurulan VAK Derneği, iki çocuk yuvası işletiyor. Yuvalarının bulundukları bölgede dillerin ve kültürlerin çeşitliliğinden dolayı, derneğin kültürlerarası ve önyargılara karşı bilinçli eğitim politikası uygulanıyor.

HOLİSTİK SAĞLIK KAPSAMINDA ALTERNATİF TIP UYGULAMALARI OLARAK

ETER YAĞLARI & HİRUDOTERAPİ

Konuşmacılar:

- Svetlana Özbek** Aromaterapi tanımı ve tarihçesi Aromatik yağların sınıflandırılması ve kullanım alanları
- Prof. Dr. Mustafa Özbek** Aromatik yağların insan vücuduna etki mekanizması Koku fizyolojisi
- Aysen Candoğan** Eterik yağlarla tedavi yöntemleri, uygulama ve deneyimler

Dr. Mustafa Başar Anıl Holistik Tıp, Akupunktur ve Sülük Uygulamaları

Yük. Müh. Mustafa Özcan Holistik Sağlık

Moderatör: Yük. Müh. Ateşan Aybars

4 Kasım Cumartesi Saat: 14:30
Yer: CKM - B Salonu (Caddibostan Kültür Merkezi)
Adres: Bağdat Cad. Haldun Taner Bld. 11 Caddibostan Kadıköy/İSTANBUL

Doğa Dostu Bitkisel Şampuan...

biodan PHARMAMIX

İçeriğindeki zengin bitki özleri sayesinde saçları besler, kuvvetlendirir ve dökülmesini önler.

Yeditepe Üniversitesi Kozmoloji Bölümü'nde itina ile imal edilmiştir.

Burcu Eczanesi: Caferağa Mah. Moda Cad.120/3 (Moda Tıp Merkezi Yanı) Tel: 0216 346 85 27

Baloğlu Kuruyemiş LTD. Güneşli Bahçe Sok No:9 (Kadıköy Çarşı İçi) Tel:0216 449 20 51

Pharmamix Chemical Tel: 0533 324 07 64

Adres Ve Telefonlardan Ulaşabilirsiniz.

DAMARIMIZDA DOLAŞAN MUCİZE: CGF

Yaşa bağlı olarak azalma göstermekle birlikte, her insanın dolaşan kanında, adına CGF dediğimiz ve kelime anlamı "Konsantrasyon Büyüme Faktörü" olan kök hücre kaynaklı hücreler bulunmaktadır.



Dr.Tuncel Ziyilan

Kişinin kendi kanından, laboratuvar ortamında ve özel bir santrifüj ile ayırılarak konsantrasyon haline getirilen bu hücreler,tekrar aynı kişiye verildiğinde, migrasyon (göç edebilme),tamir ve yenileme özellikleri nedeniyle,vücudun hangi doku veya organında hasar varsa süratle o bölgeye ulaşır,var olan hasarı yenilemeye çalışır.İşte bu çok önemli özelliği sayesinde CGF Tedavi uygulaması,tıp dünyasında "tedavide devrim" olarak nitelendirilmiştir.

TEDAVİ KULLANIM ALANLARI

Günümüzde CGF tedavisi ,tıbbın hemen her dalında uygulanmakta birlikte başlıca kullanım alanlarını şöyle sıralayabiliriz :

EKLEM VE KAS HASTALIKLARI

- ◆Fibromyaljiler
- ◆ Eklem Kireçlenmeleri (Gonartroz,Omuz Eklemi Kireçlenmeleri vs.)
- ◆ Eklem ve Kas Yaralanmaları (Bursitis,Tendinitis,Teniscsi Dirseği,Karpal Tünel Sendromu vs.)
- ◆ Topuk Dikeni
- ◆ Bel Travmaları (Bel Fıtığı , Lomber Myalji)
- Nörolojik Hastalıklar (İnme, Demans, Parkinson,MS,Vestibüler Sistem Hasarı,Alzheimer vs.)

OTOİMMUN HASTALIKLARI

- ◆ Behçet Hastalığı
 - ◆ Romatoid Artrit
 - ◆ Sedef Hastalığı (Psoriasis)
 - ◆ İnflamatuvar Bağırsak Hastalıkları (Crohn,Ülseratif Kolit vs.)
 - ◆ Diyabet ve Komplikasyonları (Poli-nöropati,Diyabetik Ayak vs.)
 - ◆ Kronik Karaciğer Hastalıkları
 - ◆ İyileşmeyen Yaralar
 - ◆ Damar Dolaşım bozuklukları
- Genel olarak 2-3 haftada bir olmak üzere toplam 5-6 seanslık bir uygulamayla, hastalığın büyük oranda iyileşmesi sağlanmakla birlikte,bazı vakalarda 4-6 ay aralıklarla 2-3 seanslık idame tedavisi gerekebilmektedir.



Organ bağıışı için koşacaklar

Organ nakli konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen "Hayat Kurtarmak İçin Yarıştınız" etkinliği, Kadıköy'de gerçekleştirilecek. Medicana Sağlık Grubu'ndan yapılan açıklamaya göre, Türkiye genelinde organ nakli bekleyen 24 bin 768 kişiye umut olacak koşuyla organ bağıışının önemine dikkati çekilecek. Medicana Çamlıca Hastanesi'nin önderliğinde bu yıl 3. kez gerçekleştirilecek etkinlik, Sağlık Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı, İstanbul Valiliği, Spor Genel Müdürlüğü, İl Sağlık Müdürlüğü, Türkiye Atletizm Federasyonu, Türk Kızılayı, TÜRKÖK, Kadıköy Belediyesi'nin işbirliği ve Kent FM medya sponsorluğunda düzenlenecek. "Hayat Kurtarmak İçin Yarıştınız" etkinliğinde katılımcılar, 5 Kasım Pazar günü Caddibostan Sahilinde kurulacak 5 kilometrelik parkurda koşacak. Yarış ilk üçte tamamlayan katılımcılara altın, bronz, gümüş madalya verilecek.

KAYIP

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum maktubuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Selma ARSLAN**

SÜPER AMATÖR LİGDE BU HAFTA

İstanbul Süper Amatör Lig 9.grup maçında Fikirtepe Dumlupınarspor kendi sahasında İstanbul Malatyaspor'a 4-2 mağlup oldu. Süper Amatör lig 5.grupta ise Bostancıspor deplasmanda Sultanbeyli Uzunderespor'a 1-0 kaybetti. Gruplarda alınan sonuçlar ve gelecek haftanın programı şu şekilde;

1.grup
Dudulluspor-Leventspor 1-3
Gültepespor – Güngörenspor 2-1
İstanbul Bafraşpor – Albayrakspor 1-0
Başakşehirspor – Davutpaşa 0-1

3.grup
Gültepe Özgençlikspor – İstanbul Kayaşehirspor 2-3
Bağcılar İstocspor – Ortaköyspor 0-3
Beyoğlu Yenicaşırspor – Beşyüzevlerspor 0-1
Çapaşpor – Dolayobaspor 1-1
Soğuksuspor – Arnavutköy Belediyespor 2-1

7.grup
Bağlarbaşıspor – Avcılar Belediyespor 1-2
Ortaçeşmespor – Şafakspor 1-3
Vefaspor – Hasköyspor 3-1
Kartal Belediyespor – Kaynarcaşpor 2-1
Akatlarşpor – Yahya Kemalspor 1-1

GELECEK HAFTA

2.grup
Kuştepespor – Ayazağaspor
Zeytinburnu 1957 – Yeşil Esenyurtspor
Sekbanlırsor – Topkapıspor
Kartalçüçüspor – 1877 Alemdağspor
Dikilitaşşpor – Sultanbeylispor

5.grup
Kurtköyspor – Teraziderespor
Bostancıspor – Mahmutbeyspor
Kanaryaspor – İstanbul Sırtspor
Kavacıkspor – Merkezefendispor
Kilyosspor – Sultanbeyli Uzunderespor

9.grup
İstanbul Malatyaspor – Bayrampaşa Altıntepsi spor
Pazarıcı Köprülüşpor – Zara Ekinispor
Bakırköyspor – Fikirtepe Dumlupınarspor
İFA Spor – Kemahspor
Araphanspor – Başakşehir İkitellispor

Vodafone İstanbul Maratonu bu yıl "Çocuklarımızın geleceği için koşuyoruz" temasıyla düzenleniyor. "Benim kızım okuyacak" ve "Koşalım Da Büyüsün" kampanyalarını Tuğçe Özçelik ve Ceyla Altındış anlatıyor...

● Erhan DEMİRTAŞ

Türkiye'nin uluslararası arenadaki en önemli koşu etkinliği ve dünyada kıtalararası koşulan ilk yarış olan Vodafone İstanbul Maratonu, 12 Kasım Pazartesi günü 39'uncu kez düzenlenecek. İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Spor İstanbul tarafından Vodafone'un isim sponsorluğunda gerçekleştirilecek Vodafone 39. İstanbul Maratonu, "Çocuklarımızın geleceği için koşuyoruz" temasıyla düzenleniyor. Yaklaşık 30 bin sporcunun katılmasının beklendiği Vodafone 39. İstanbul Maratonu'nda, yüz binlerce İstanbullu da Asya'dan Avrupa'ya yürüyecek. Maratona bireysel katılım sağlandığı gibi, sivil toplum kuruluşları da yardım kampanyaları için yarışta yerini alacak. Her yıl yüzlerce Kadıköylü'nün katıldığı maratonda bu yıl da Kadıköy'den iki grup çocuklar için koşacak.



KIZ ÇOCUKLARI OKUSUN DİYE...

"Benim kızım okuyacak" kampanyasını yürüten Halkevleri Vakfı kız çocuklarının eğitime ve barınmasına doğrudan katkı yapabilmek için maratonda yer alıyor. Kadıköy'den yarışa katılacak olan Tuğçe Özçelik kampanyanın detaylarını ve amacını Gazete Kadıköy'e anlattı. Kadıköy'den maratonda 15 kilometre koşacak 10 koşucunun olduğunu söyleyen Özçelik, şu bilgileri paylaştı: "Halkevleri Vakfı, bundan üç yıl önce gerici yurtların cenderesinin kırılması, alternatif bir yaşamın kurulması ve kadın üniversite öğrencilerinin barınma sorunun çözülmesi için üniversiteli kadınlara yönelik Çağdaş Öğrenci Evi'ni açmıştı. Maratona katılma ve kız çocuklarının geleceği için koşarak bağış toplama da bu fikrin devamı olarak ortaya çıktı. Birçok kurum gibi biz de hem toplumsal duyarlılığı artırmak hem de kız çocuklarının eğitime ve barınmasına doğrudan katkı yapabilmek için ülkedeki duyarlı tüm kesimlerin potansiyelini açığa çıkartmak amacıyla maratona katılmaya karar verdik. Kampanyanın sonucunda toplanan paralarla ne yapılacağına koşucular ve gönüllülerle birlikte karar vereceğiz" "Amacımız ülkedeki kız çocuklarının okuma oranlarına, kadınların eğitimin her alanından uzaklaştırılmasına dikkat çekmek" diyen Özçelik, "Okula gidemeyen 2 milyona yakın kız çocuğunun okula gidebilmesini sağlamak, son üç yılda yüzde 96,6'da 91,2'ye düşen kız çocukların okuma oranını yükseltmek, okuma yazama bilmeyen 5 kişiden 4'ünün kadın olduğu gerçeğini değiştirmek, küçük yaşta zorla evlendirilmenin ortadan kalkmasına destek sağlamak istiyoruz" şeklinde konuştu.



302 KİŞİ KOŞACAK

Ülke genelinde ise 302 kişinin kız çocuklarının eğitimi için koşacağını söyleyen Özçelik, 20 Ekim itibarıyla yeni kayıtların alınmadığını ancak duyarlı vatandaşların benimkizimokuyacak.org adresinden kendilerine profil oluşturarak bağış toplayebileceğini, maraton sabahı duyurulacak buluşma noktalarına gelecek koşucuları yolculayabileceğini de ekledi. Özçelik, kampanyaya destek vermek isteyenlerin 9-11 Kasım tarihlerinde Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi'nde (Yenikapı Miting Alanı) düzenlenecek olan Maraton Fuarı kapsamında sunulacak geç kayıt imkânından yararlanabileceğini de belirtti. Kampanyaya destek vermek isteyen vatandaşlar benimkizimokuyacak.org adresine girerek istedikleri koşucuya bağış yapabilecek.

KOŞALIM DA BÜYÜSÜN

Koşuyolu'ndaki binasında çalışmalarına devam eden Hayata Destek Derneği de geçtiğimiz yıl gibi bu yılda maratona katılıyor. Hayata Destek, bu yıl ihtiyaç sahibi anneler ve bebekleri için koşacak. "Koşalım Da Büyüsün" sloganıyla 100 koşucunun katılacağı kampanyayı, Hayata Destek Derneği'nden Ceyda Altındış ile konuştuk.

Hayata Destek, afetten etkilenmiş insanlara hak temelli destek çalışmalarını, Türkiye'nin 8 ilinde 9 Hayata Destek Noktası ve 4 Hayata Destek Evi aracılığıyla yürütüyor. Altındış, Hayata Destek Takımı'nın toplayacağı bağışların, saha çalışmalarında ihtiyacı olduğu belirlenen annelere, her biri 250 TL değerinde olan "Onuncu Ay Paketi" şeklinde ulaştırılacağını söyledi.

500 ANNE VE BEBEĞE YARDIM

Savaşın kaçmak zorunda kalan mülteci ve mevsimlik tarımın sağlıksız koşullarında yaşayan, 500 anne ve bebeğe destek olmayı hedeflediklerini söyleyen Altındış, "Dokuz aylık hamilelik sürecine gönderme yaparak ismini verdiğimiz çantalar da, bez, bebek değiştirme yastığı, bebek şampuanı, pişik giderici krem, zıbın, çorap, eldiven, şapka ve bebek bakım rehberi gibi bir anneye doğumunun ilk birkaç ayında yardımcı olacak malzemeler var. Tüm bu malzemeler gerçekten sahaların acil ihtiyaçlarına denk geliyor. Tam da bu yüzden kampanyamızı #DoğumaYetişirGibi, #KoşalımDaBüyüsün hashtag'leriyle-



le duyuruyoruz. Savaşın kaçmak zorunda kalan mülteci ve mevsimlik tarımın sağlıksız koşullarında yaşayan, 500 anne ve bebeğe destek olmayı hedeflediklerimiz için, #BütünBebeklerBizim diyor ve herkesi hayata **#NurTopuGibiBirDestek** vermeye davet ediyoruz" dedi.

Hayata Destek Takımı'nda şu anda 100 kişi koşucu var. Koşucular 46 sivil toplum kuruluşunun yardımseverlik koşullarını yürüttüğü Adım Adım İyilik Peşinde Koş platformundan kampanyalarını açtılar. Her birinin kendilerine özel bir kampanya adresleri (link) var. 28 Kasım'a kadar, bebeklere bakım malzemeleri yetiştirmek için koştuklarını e-posta, SMS, sosyal medya, telefon, whatsapp ve yüz yüze görüşmeler aracılığıyla çevrelerine ilan ederek, herkesi bağış yapmaya davet edecekler.

ÜNLÜ İSİMLER DESTEK VERİYOR

Destekçilerin arasında bu yıl Mirgün Cabas, Saadet Işıl Aksoy, Defne Koryürek, Meriç Aral, Barış Kıraloğlu, Ekin Özbiçer gibi gazeteci, sanatçı ve kanaat önderi isimlerin de olduğu bilgisini paylaşan Altındış, "**#KoşalımDaBüyüsün** kampanyası pek çok insana, mülteci ve mevsimlik tarım işçisi pek çok anne ve bebeğin afet koşullarında hayatta kalmaya çalıştıklarını hatırlatırken, Hayata Destek'in bu alanda yürüttüğü çalışmalarından da haberdar edecek. Bizim onlara, İstanbul Maratonu'na katılmaları ve kampanya yürütmelerinde destek olacağımızdan şüphe duymasınlar. Maraton 12 Kasım'da yapılacak fakat koşucuların kampanyaları 28 Kasım'a kadar devam edebilecek. Ayrıca katılmak için koşmanın şart olmadığını, yürümenin de kabul olduğunu belirtelim. Biz, önceki deneyimlerimizi de hatırlayarak, 12 Kasım günü çok eğleneceğimiziz inanıyoruz" dedi.

Kampanyaya destek olmak isteyenler **destekol@hayatades-tek.org** adresiyle dernekle iletişim kurabilir.

%100 KÖK HÜCRE İLE %100 MENİSKÜS TEDAVİSİ

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) adıyla karın yağlarından elde edilen KÖK HÜCRELER; içeriğinde dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, konsantrasyon büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri sayesinde artık kireçlenme, menisküs, diz, omuz, kalça eklemlerinin kendi kendine onarılarak iyileştirildiğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Alp BATURALP, uygulanan bölgenin kısa sürede kolaylıkla yenilenerek tedavi edilebileceğini belirtti.

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) ismiyle tıpta yer alan ve yağdan elde edilen kök hücre içeriğinde; dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri gibi; bir bölgeyi yenileyerek tedavi edebilecek tüm bileşenleri

bir arada bulunduruluyor.

Bu nedenle dünyada birçok hastalıkların tedavisinde artık KÖK HÜCRE kullanılıyor;

Meniskopat; dizimizde amortisör görevi gören, disklerinin yırtılmasına ve diğer hastalıklarına verilen addır. Bu yırtılma dizde kitlenmelere, dayanılmaz ağrılara ve yürüme zorluğuna sebep olur. Menisküslerde kan damarı yoktur.Bu sebeple kendi kendini onarması imkansızdır. **KÖK HÜCRE tedavisiyle yırtılan bölgede yeni doku oluşumu sağlanarak, yırtığın kendi kendine onarak yenilenmesi sağlanmış olur.** Böylece KÖK HÜCRE tedavisiyle zamanla yepyeni menisküslere sahip olmuş olursunuz.

KÖK HÜCRE Tedavisinin kullanıldığı hastalıklar kısaca;

- Diz Kireçlenmesi (Diz Artrozu)
- Meniskopatiler,
- Kalça Kireçlenmesi (Kalça Artrozu)
- Spor Sakatlıkları
- Kalçada oluşan Avasküler Nekroz, (Femur başı harabiyeti)
- Donuk omuz
- Kas ve Tendon rahatsızlıkları,
- Sinir kaybı ve felç tedavileri
- Estetik alanında Cilt gençleştirilmesi,
- Kellik, saç dökülmesi,
- Diş hastalıkları gibi ...

SVF Kök Hücre nasıl elde edilir?

Karın yağlarından 200 cc (1 bardak kadar) yağ lokal anesteziyle alınır. Bu yağ kök hücre laboratuvarına gider. Laboratuvar da % 100 kök hücreleriniz ayrıştırılır. Sonra bu hücreler tedavi edilecek bölgeye (diz eklemine, kalça eklemine vs) enjekte edilir

Menisküs yırtığı sadece kök hücre tedavisiyle düzelebilir mi ?

KÖK HÜCRE; yırtık olan bölgeyi tekrar doku oluşturarak orijinal haline geri döndürür ve ayrıca bu arada diğer tüm hasarlı dokuları da iyileştirir.

İyileşme süresi ne kadardır?

Her doku iyileşmesinde olduğu gibi hastanın yaşına ve yaralanmaya bağlı olarak 3-6 ay arasındadır.

PRP -CGF gibi yöntemlerle KÖK HÜCRE tedavisi arasındaki fark nedir?

PRP – CGF gibi yöntemlerde 1- 5 adet kök hücre varsa; SVF kök hücre tedavisinde 100.000 adet kök hücre var denilebilir.

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmam gerekiyor mu?

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmamız gerekmiyor.Lokal anesteziyle yağ alma işlemi yarım saat sürmekte ve ardından günlük işlerinize dönebilmektesiniz. Alınan yağlar soğuk zincirle kök hücre laboratuvarına gider. Ertesi gün % 100 ayrıştırılmış kök hücreleriniz laboratuardan gelir ve hasta olan bölgeye enjekte edilir.

BU çalışma onaylı bir çalışma mıdır?
Evet SVF kök hücre tedavisi, hem Sağlık Bakanlığı hem de FDA (Amerikan İlaç Dairesi) tarafından onaylı bir tedavi yöntemidir.

% 100 KÖK HÜCRE TEDAVİSİNDE TEMMUZ AYI PROMOSYONLU FİYATLARIMIZI ÖĞRENİNİZ.

26 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet



Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344 D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

ÖZEL OLİMPİYATLARDA Türkiye şampiyonu Kadıköy

Kadıköy Hayriye –Kemal Kusun Özel Eğitim Uygulama Merkezi ve Kadıköy Anadolu Lisesi karma voleybol takımı Türkiye birincisi oldu

Türkiye Özel Sporcular Spor Eğitim ve Rehabilitasyon Derneği tarafından düzenlenen Türkiye Özel Olimpiyatlar Ulusal Oyunları sona erdi. Kadıköy Hayriye – Kemal Kusun Özel Eğitim Uygulama Merkezi ve Kadıköy Anadolu Lisesi (KAL) öğrencilerinden oluşan karma voleybol takımı Türkiye birincisi oldu. Her iki okulun öğrencileri KAL spor salonunda bu organizasyon için 10 ay boyunca voleybol antrenmanları yaptı. Takım Denizli'deki Pamukkale Üniversitesi'nde Ekim ayında düzenlenen Özel Olimpiyatlar Türkiye Ulusal Oyunları'nda 10 kişilik sporcu ekibiyle (5'i özel 5'i normal sporcu) Türkiye şampiyonu oldu. Pamukkale Üniversitesi'nin ev sahipliğinde 3 gün süren organizasyona Türkiye'nin 35 ilinden gelen 780 sporcu 250 antrenör ve 300 gönüllü öğrenci katıldı. Sakıp Sabancı ve Prof. Dr. Hıfız Özcan tarafından 1982 yılında kurulan Türkiye Özel Sporcular Spor Eğitim ve Rehabilitasyon Derneği (TÖSSED) bu organizasyonla birlikte 35.yaşını da kutladı. Kadıköylü öğrencilerin karma voleybol takımı daha önce de Beykoz'da yapılan Özel Olimpiyatlar Türkiye Ulusal Oyunlarında Marmara bölge birincisi olmuştu.



VEDAT OLCAY son yolculuğuna uğurlandı

Geçtiğimiz günlerde hayatını kaybeden Fenerbahçe Kulübüne çok uzun yıllar hizmet etmiş, eski Genel Sekreteri ve Yönetim Kurulu Danışmanı Vedat Olcay son yolculuğuna uğurlandı. Altınzade İlahiyat Fakültesi Camii'nde düzenlenen cenaze törenine Olcay ailesinin fertlerinin yanı sıra; Fenerbahçe Başkanı Aziz Yıldırım, Fenerbahçe Futbol Takımı Teknik Direktörü Aykut Kocaman, Yüksek Divan Kurulu Başkanı Vefa Küçük, Fenerbahçe'nin efsane isimlerinden Rıdvan Dilmen, yöneticiler, kulüp çalışanları, iş, siyaset, sanat ve spor dünyasından birçok isim ile Vedat Olcay'ın sevenleri katıldı. Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım kulübün internet sitesinden bir açıklamaya yaparak şunları kaydetti: "Desteğini her alanda hissettiğimiz, Fenerbah-

çemizin gelişiminde önemli pay sahiplerinden biri olan, yönetim kurulu danışmanımız, mesai arkadaşım, eski genel sekreterimiz, değerli kardeşim Vedat Olcay'ı kaybetmemizin derin üzüntüsünü yaşıyorum. Hayatının önemli bir bölümünü Fenerbahçe mesaisiyle geçirmiş, yaptığı hizmetler hiçbir zaman unutulmayacak olan kardeşim Vedat Olcay'a Allah'tan rahmet, kederli ailesi ve tüm camiamıza başsağlığı diliyorum." 30 Ekim pazartesi günü öğle namazını takiben kılınan cenaze namazının ardından Merhum Vedat Olcay'ın cenazesi Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi. Cenaze töreninin ardından Vedat Olcay için Faruk İlgez Tesislerinde mevlit okutuldu. 78 yaşında hayatını kaybeden Vedat Olcay evli ve 1 çocuk babasıydı.



GÖNÜLLÜ MERKEZLERİNDE Cumhuriyet Coşkusu



Kadıköy Beleyesi Gönüllü Merkezlerinde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı coşkusu yaşandı. 29 Ekim günü Bağdat Caddesinde gerçekleştirilen geçit törenine geniş katılım sağlayan gönüllüler hafta boyunca da çeşitli etkinliklere ev sahipliği yaptı.

FENERYOLU'NDA ÇOCUKLARLA KUTLAMA

Feneryolu Gönüllü Evi Çocuk Komitesi Cumhuriyet Bayramını kutladı. Törene gönüllü evinde eğitim alan öğrenciler, öğrenciler, veliler, mahalle sakinleri ve gönüllüler katıldı.

Saygı duruşunun ardından, günün anlam ve önemini vurgulayan konuşmalar gerçekleştirildi, katılımcılar tarafından şiirler ve marşlar okundu.

BOSTANCI'DA CUMHURİYET SÖYLEŞİSİ

Bostancı Gönüllü Evi'nde Eğitim ve Burslar Komitesi'nin Cumhuriyet Bayramı Kutlama Etkinliği gerçekleşti. Etkinlik saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı okunarak başladı. Gönüllü Evi Başkanı Necla Taş'ın açılış konuşmasından sonra Eğitim ve Burslar Komitesi Başkanı Servet Özkan'ın Cumhuriyetimizin kuruluşu ve önemi hakkında hazırladığı söyleşinin dinlendiği, şiirlerin okunduğu etkinlik, 10. Yıl Marşı ile sona erdi.

ERENKÖY'DE CUMHURİYET VE AYDINLANMA

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat Komitesinin, Kozyatağı Kültür Merkezi konferans salonunda düzenlediği "Cumhuriyet ve Aydınlanma" konu-

lu konferansta gazeteci-yazar Enver Aysever konuk oldu.

Cumhuriyetin eşit olma hakkını doğuştan verdiğini anlatan Aysever "Aydınlanma bir tercih değil, zorunluluktur. Mustafa Kemal Atatürk aydınlanma fikrine inanmış, hukukun üstünlüğünü bu coğrafyaya getirebilmek için eşit yurttaşlığı anayasaya bağlamış, laik, ilerici ve Ortadoğu coğrafyasında tek örneği yaratmış modernist bir devlet adamıdır" dedi.

Gericilikle mücadele ve laikliğin bugünün en önemli başlıkları haline geldiğini, laiklik mücadelesinin yükseltilmesi gerektiğini anlatan Aysever söyleşinin ikinci bölümünde katılımcıların sorularına yanıt verdi.

Söyleşi sonunda Enver Aysever'e teşekkür eden Gönüllü Evi Başkanı Nurhan Sözer, kendisine plaket takdim etti.

MEVSİMSSEL DEĞİŞİMLER, SALGIN HASTALIKLAR SEMİNERİ

Feneryolu Gönüllüleri Sağlık Komitesinin "Mevsimler Değişimler, Salgın Hastalıklar" üzerine düzenlediği seminer, Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı Dr. Şafak Göktaş'ın katılımıyla gerçekleşti. Göktaş, mevsim değişikliklerine, salgın hastalıklara ve alınması gereken önlemlere dikkat çekti, grip ve zatürre aşısının kimlere uygulanabileceği ve korunma süreleri hakkında bilgi verdi.



FENERYOLU DÖNEM AÇILIŞI

Feneryolu Gönüllü Evi'nin 2017-2018 yeni faaliyet dönem açılışı yapıldı. Genel Kurul ve Gönüllü Evi'nin kuruluş yıldönümü ne Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri Aydoğan Dülger, Canan Akçınar, Yönetim Kurulu Üyesi Aysen Güler, Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran, gönüllü evinin geçmiş dönem ve yeni dönem başkanlarının, başkan yardımcılarının, komite başkanlarının, komite üyelerinin, gönüllülerin ile mahalle sakinlerinin katıldı.

DOWN SENDROMLU BİREYLERİ ZİYARET



Feneryolu Gönüllüleri Sosyal Komitesi, Bostancı-Altuntepe'de bulunan down sendromlu bireylerle eğitim veren Atölye 21'i ziyaret etti. 21 Mayıs 2016 yılında gönüllü kişi ve kurumlarca kurulan Atölye 21 her yaş grubundan 80 Down Sendromlu bireye teorik ve uygulamalı eğitim veriyor. 1. katı kafeterya olarak düzenlenen atölye binasının 2. ve 3.katları ise eğitim ve hobi odaları ve salonlarından oluşuyor. Down Sendromlu bireyler müşterilere çay, kahve ve yemek sevisi hizmetlerinde bulunuyorlar, sosyalleşiyorlar, eğitim ve hobi faaliyetleriyle yaşamın pek çok alanında aktif olarak yer alabiliyor.



YEDİGÖLLER DOĞA GEZİSİ

Bostancı Gönüllüleri doğa harikalarından biri olan Yedigöller Doğa Parkı'na gezi düzenledi. Gönüllülerin yoğun ilgi gösterdiği sonbahar gezisinde sonbahar mevsiminin eşsiz manzaraları arasında keyifli bir gün geçirildi.



ACIBADEM, KOŞUYOLU BİT PAZARI ŞENLİĞİ

Koşuyolu Parkında Acibadem ve Koşuyolu Gönüllü Evleri ortaklaşa "Bit Pazarı Şenliği" düzenledi. Güneşli bir günde gerçekleşen şenliğe katılım oldukça yoğun oldu. Kullanılmayan eşyaların el değiştirmesine olanak sağlayan şenlikte iki mahalle sakinleri tarafından ziyaret edildi. Gelişlerini ihtiyaç sahibi öğrencilere burs, ihtiyaç sahiplerine destek ve hayvanlar için daha iyi yaşam koşulları için kullanmayı amaçlayan katılımcılar dayanışma içinde şenliğe renk kattı. Uzman Psikolog Faruk Ögünç "Pazar Kültürü" üzerine gerçekleştirdiği söyleşisiyle şenliğe destek verdi.



ERGENLİKTE VE MENOPOZ DÖNEMİNDE

KADIN SAĞLIĞI



Fikirtepe Gönüllü Evi Ergenlikte ve Menopoz Döneminde Kadın Sağlığı başlıklı söyleşi gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği Kadın Hastalıkları Uzmanı Nimet Gül Yavuzer'in konuşmacı olarak katıldığı seminere kursiyerler ve gönüllüler katıldı. Yavuzer ergenlik ve menopoz döneminde kadın sağlığı hakkında bilgiler verdi. Katılımcıların sorularını yanıtladı.

BEDENİMİZİ KIŞA NASIL HAZIRLAYALIM ?



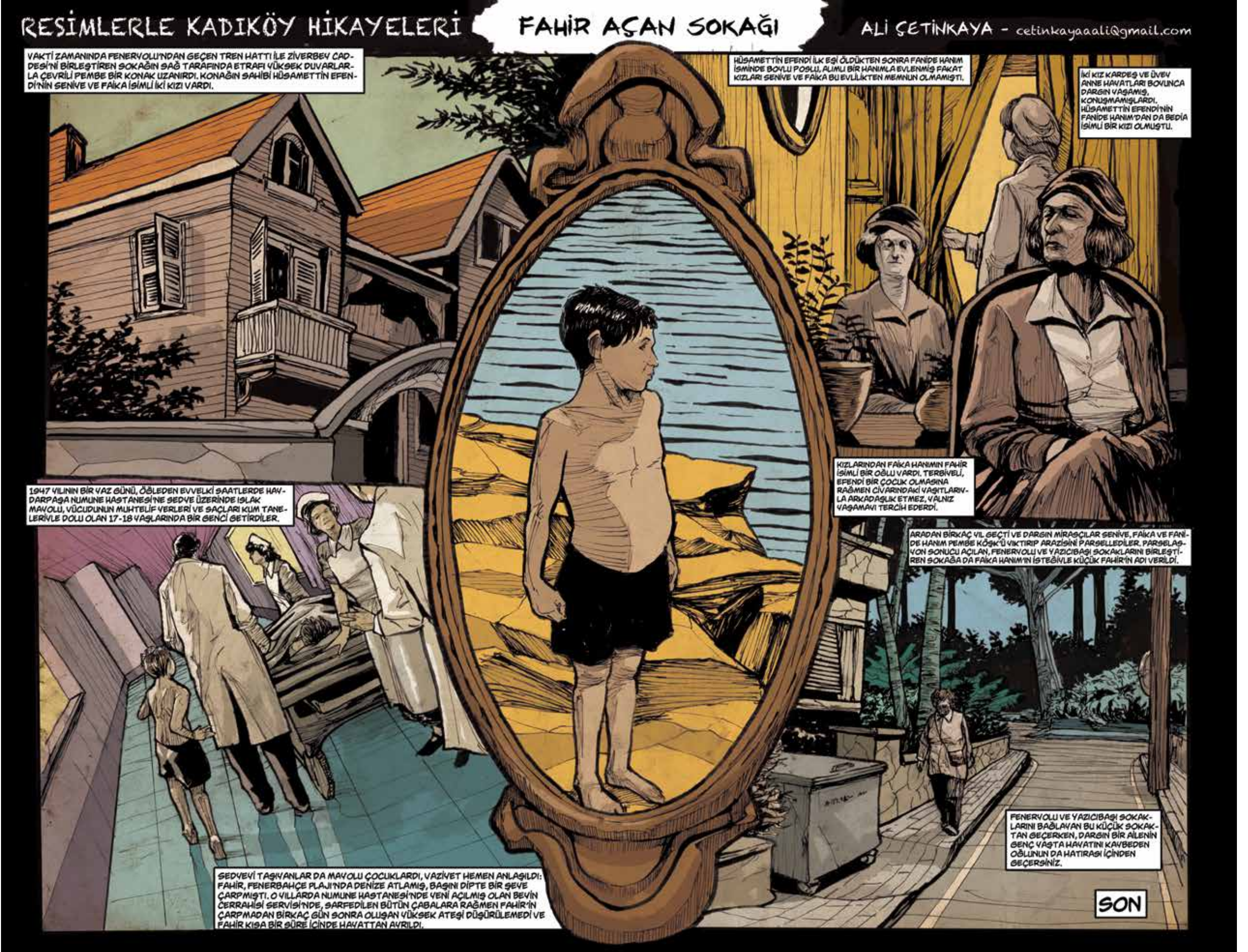
Rasimpaşa Gönüllü Evinde sağlık seminerleri geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yılda sürüyor. Gönüllü evinde Kadıköy Belediyesi Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği hekimlerden Dr. İlhan Makinacı'nın konuşmacı olduğu "Bedenimizi Kışa Nasıl Hazırlayalım" konulu seminer gerçekleştirildi. Dr. İlhan Makinacı seminerde bağışıklık sistemini güçlendirmek için öncelikle dengeli ve sağlıklı beslenmeye özen gösterilmesi gerektiğini belirtti. Ayrıca fiziksel aktivitenin artırılması, kaliteli uyku, stresten uzaklaşma, hobilerle meşgul olma gibi faaliyetlere vurgu yaptı. Temiz havanın alınabilmesi ve nem oluşmasına izin verilmemesi için evlerin havalandırılması gerektiğine dikkat çekti. Sunum, katılımcılarla soru cevap şeklinde devam etti.

Tos ve Menderes anıldı

● Orhan MÜFTÜOĞLU

Yakın zamanda yaşamlarını yitiren Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Feray Sevil Tos ile Cadebostan Gönüllüleri Geçmiş Dönem Başkanı Yeşim Menderes anıldı. Gönüllü Merkezi'nin organize ettiği anma programına Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Meclis üyeleri, gönüllüler, merhum Tos ve Menderes'in aileleri ve dostları katıldı. 30 Ekim pazartesi günü Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda gerçekleşen anmada konuşma yapan Başkan Nuhoglu,

"Feray hanım ile seçimden kısa bir süre önce tanıştım. Hastalığını kimseye söylemedi, biz de sonradan öğrendik. Hem Feray Sevil Tos'u hem de Yeşim Menderes'i rahmetle anıyorum" dedi. Tos'un eşi Fehmettin Tos, "O her şeyden önce güler yüzlü biriydi, seven ve sevdi. Ben onun son dönemlerine rastladım, 5 sene 50 sene gibi dolu dolu geçti. Kendisi vefat etmeden son 1 gün önce bana ömrüm yettiğince gönüllü merkezinde görev alacağım' demişti" diye konuştu. Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Başkanı Engin Baran ise Feray Sevil Tos ve Yeşim Menderes'in ömürlerinin mücadele ve hizmet etmekle geçtiğini belirtti. Program, Tos ve Menderes'in dostları ve arkadaşlarının onlarla anılarını anlatmasının ardından sona erdi.



BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1-'Godot'yu Beklerken'in yazarı... Franz Kafka'nın bir romanı. 2-Bir nesnenin uzayda kapladığı yer... Asıl adı Edson Arantis do Nascimento olan efsane futbolcu... Kara yollarının kenarında yol düzeyinden aşağıda kalan bölüm. 3- Dört tekerlekli, içinde dingillere paralel olarak düzenlenmiş karşılıklı iki oturma sırası bulunan, üstü açılıp kapanabilen çift körüklü binek arabası... Komisyoncu... Dikinciler soyadlı aktör. 4-Vaktini gezmekle geçiren, gezmeyi çok seven... Fas'ın başkenti... Atıcılıkta bir dal. 5-Hayırlı, uğurlu... Özgentürk soyadlı yönetmenle Sürmeli soyadlı aktörün ortak önadı... Küçük lop... Aksama, aksaklık. 6-Aynı cinsten on iki parçanın oluşturduğu takım... Yenilgiyi kabul ettiğini belirtmek için ya da birinin şaşkınlık veren davranışlarına karşılık olarak kullanılan bir söz... Azerbaycan'ın plaka işareti... Tropikal bölgelerdeki denizlerde bütün yıl süresince düzenli esen rüzgar. 7-Bir şeyin esas tutulan yüzü... Mavi... Lahza... 'Çok yüksek frekans' anlamında kullanılan kısaltma... Emile Zola'nın bir romanı. 8-'Üçüncü Sayfa', 'Süt', 'İşe Yarar Bir Şey' gibi filmleriyle tanınan ünlü aktris... Bir sayı. 9-Pamuk, keten ya da ipekten, seyrek dokunmuş delikli bir kumaş türü... Üye... İş hacmi... Kullanılmamış ya da az kullanılmış olan. 10-Alışık soyadlı aktör... Eskrimde, delici kılıç... Bir yüzey ölçü birimi... Melih Cevdet önadlı şair, yazar. 11-Asker birlikleri... Yangın bombalarının doldurulmasında kullanılan bir madde... Beddua... Tavlada üç sayısı. 12-Ayyaş, esrarkeş... Eski dilde ilgisizlik... İlişkinlik; ilgi. 13-Gıysi... Şanlıurfa'nın Ceylanpınar ilçesinin merkezine eskiden verilen ad... Tarihte, beylik. 14-Seciye, karakter... Çivit rengi, mavi... Yaprakları üst üste sarılı toprak marul... Yüz kuruş değerinde Türk para birimi. 15-Çaresi olmayan, çaresiz... Gölgelek... Güzel, zarif, modaaya uygun. 16-Çizgilerin, yüzeylerin, katı cisimlerin birbirlerine rastladıkları ve kesiştikleri yer... Kansıklık... Telefon konuşmasında kullanılan ilk sözcük. 17-Erdal Öz'ün bir kitabı... Genişlik... Richard önadlı aktör... Bir sayı. 18-İntikam... Yarım kafiye... Yergi ile ilgili. 19-Etkisiz, işe yaramaz... Mısır'ın plaka işareti... Kabuğu hekimlikte, yaprakları dericilikte kullanılan bir ağaç ve bu ağacın meyvesi... Ribonükleik asidin kısa yazılışı... Satrançta bir taş. 20-Berilyum elementinin simgesi... Bir ilimiz... Kadıköy'de bir semt... İkinci derecede olan, ikincil.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Kiracı', 'Kirpi', 'Vıdalar' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Dini bayramlarımızdan biri... Eski dilde su. 2-Üye... Koyun tüyü... İnce ve çapı oldukça tekerlek biçiminde parça... İran'ın plaka işareti... Maveria. 3-Argoda para... 'Aramızdaki En Kısa Mesafe', 'Bizim Büyük Çaresizliğimiz', 'Seyrek Yağmur' gibi kitaplarıyla tanınan yazar. 4-Prensip, ilke... Bir yerde oturma, eğleşme... İri taneli bir tür bezelye... Levazımın kısa yazılışı. 5-Bilen soyadlı aktörle Sağdıç soyadlı fotoğraf sanatçısının ortak önadı... Kuzey... Boğa güreşi yapılan alan. 6-'Uzunçalar' da denilen plak türünün kısa yazılışı... Bir toplulukta çalışan insanların her biri... İsviçre'de bir ırmak... Başından, temelinden, kökeninden. 7-Adıyaman'ın bir ilçesi... Bir renk... Faktör, amil... Halojenlerden bir element, güzide, mümtaz... Küçük kamyon, kamyonet... Yardımcı. 9-Orhan Kemal'in bir romanı... 'Gayri Resmî Hurrem' adlı oyunuyla birçok ödül kazanmış ünlü yazar... ABD Ulusal Havacılık ve Uzak Dairesi'nin kısaltması. 10-Japonya'da bir kent... Hukuk ve adalet işlerini gören devlet kuruluşları... Bir peygamber. 11-Başörtüsü... Hollanda'nın plaka işareti... Samoa'nın başkenti... İsimler, adlar. 12-Teras, tahtaboş... Çok uça, kenarda ya da kıyıda köşede olan... Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun bir romanı... Utanma. 13-Türkiye'nin plaka işareti... Bağlamaya benzer, bozuk düzen çalınan bir Yunan çalgısı... Hafif bir element... Kayak, kar kayağı. 14-Halk edebiyatında uyak... Hırsız, haydut, eşkiya... Avrupa'da bir göl. 15-Kütahya'nın bir ilçesi... İçinde morfin, kodein vb. uyuşturucular bulunan bir madde... Zaman, çağ... Bir uzunluk ölçü birimi. 16-Platin elementinin simgesi... Aldatma, hile... Sürekli... Sevimli, cana yakın, tatlı, hoş. 17-Öğreti... Kayseri'nin bir ilçesi... Erler. 18-Babasının mesleğinden dolayı Kaptanzade olarak anılan ve daha çok operetleriyle tanınan ünlü besteci... Süpürgeotu, funda. 19-Nazlı, cilveli... Bir hacim ölçüsü birimi... Bir dernek üyelerinin buluşmaları için ayrılmış yer. 20-Yemek... Panama'nın plaka işareti... Önemli bir günün ya da olayın bir önceki günü ya da ona yakın günler... Niteliği düşük, eski, elde kalmış... Borsu sesi.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Vildan Atasever, İdame 2-Ela, Kor, Davar, Arak 3-Dellşmen, Fenerbahçe 4-Ataş, Nigar, Ne, Diane 5-Tk, İhsas, Reddiye 6-Tiftik, Yeis, Isale, Em 7-Miramar, Tez, Zifiri 8-Rg, Vono, Baas, Rna 9-Kef, Kur, Sepettopu, Ti 10-Akaret, Nr, Amnezi 11-Lor, Ekinoks, Brik 12-Uğur Yücel, Üs, Sesli 13-Ak, Mey, Ok, Emaye 14-Uzam, Hakan Günday, Nil 15-Sakiname, Toynak, Ki 16-Urba, Reva, Ret, Rai 17-Atletik, Kam, Asar 18-Düş, Etimolog, Brokoli 19-Ay, Mn, Tesir, Aa, Maş 20-Neveser, Ertuğrul Gazi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Devlet Türkali, Usuldan 2-İletki, Geko, Azar, Üye 3-Lala, Fm, Faruk Akbaş 4-İşitim, Miat, Me 5-Akşehir, Ketum, Lens 6-Nom, Skavut, Rehavet 7-Arena, Mor, Eyyam, Titr 8-Nisyan, Akü, Kerime 9-Ad, Eros, İcra, Ekose 10-Safari, Zenne, Nev, Lir 11-Everest, Prolog, Akort 12-Van, Ebe, Küit, Ag, 13-Erendiz Atasü, Norm, Ağ 14-Reis, Atm, Sedye, Bar 15-Ab, Yazsonu, Mantar 16-İradeli, Pe, Saya, Soul 17-Dahi, Efruz Bey Krak 18-Akçay, İn, İrsen, Aroma 19-En, Erat, İi, İki, Laz 20-El, Emmi, İşkilli, Kişi.



Atatürk'e saygı için zincire davet...

Kadıköy, Ata'sını saygı zinciriyle anmaya hazırlanıyor

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri tarafından 2013 yılında ilk kez düzenlenen "Ata'ya Saygı Zinciri", artık 10 Kasım günlerinin gelenekseli haline geldi. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Atatürk'ü, 79. ölüm yıldönümünde Ata'ya Saygı Zinciri oluşturarak saygıyla anacak. "9'u 5 Gece Ata'ya Saygı Zinciri", bu yıl da geçen yıllarda olduğu gibi Fenerbahçe Orduevi'nin önünde başlayacak. Buradan sahil yolunu takiben Bostancı'ya kadar uzanan 6,5 kilometrelik yürüyüş alanında insan zinciri kurulacak. Geçen senelerde binlerce Kadıköylü'nün katıldığı bu zincir, Maltepe Sahil'ne kadar uzamış, 2'li, hatta 3'li sıralar oluşturulmuştu. Saygı Zinciri'ne denizden de yelkenciler ve balıkçılar destek vermişti. Bu yıl daha büyük bir katılımın beklendiği zincir, 10 Kasım Cuma günü saat 08.00'den itibaren oluşturulacak. "Ata'ya Saygı Zinciri"ne tüm Kadıköylüler davetli...



10 Kasım
08.00

Fenerbahçe Orduevi ile Bostancı Sahili
Yürüyüş Yolu arasındaki 6,5 km'lik alanda Ata'ya
saygı zinciri oluşturmak üzere sizleri bekliyoruz.

KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖNÜLLÜLERİ



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

ATAMIZI SAYGIYLA ANIYORUZ

1881-10 Kasım 1938
Mustafa Kemal Atatürk

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

