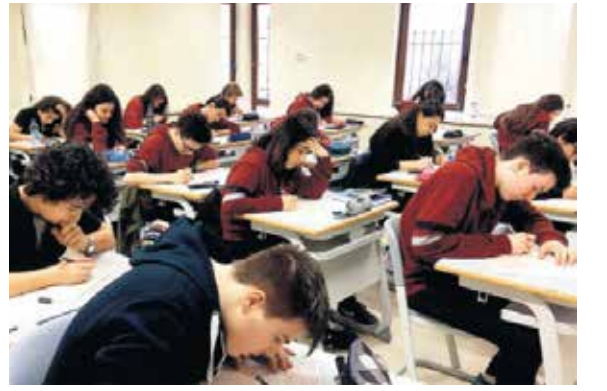
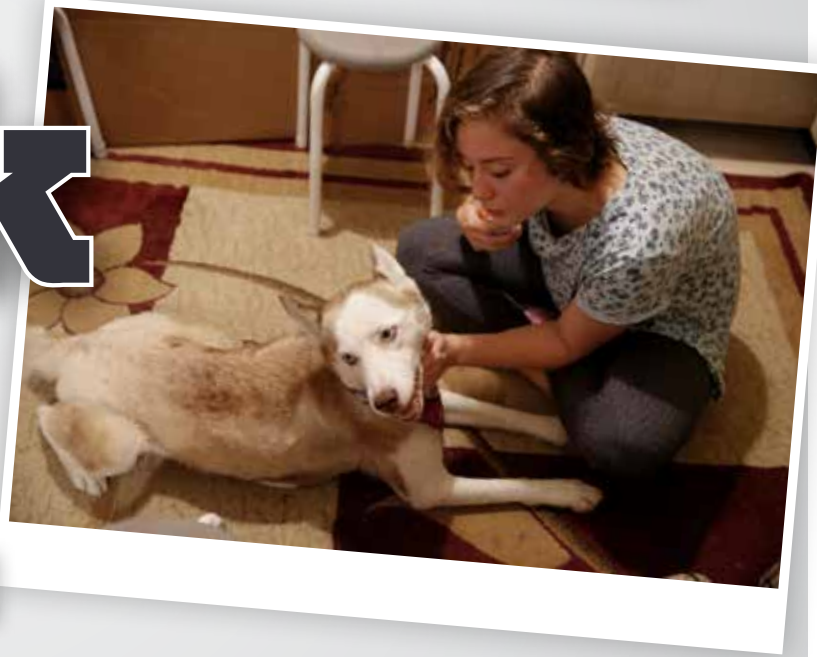




## 10 Kasım'da binler buluştu

» Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk sonsuzluğa yolculuğunun 79. yılında Kadıköy'de gerçekleştirilen saygı zinciri ile anıldı. Binler, Atatürk için el ele verdi

● Sayfa 3'te



## Eğitimde "nitelikli" dönem başlıyor

» Liselere yerleştirmede uygulanacak yeni sistemde liselerin bir kısmı sınavla, bir kısmı ise mahallesinden öğrenci alacak. Kadıköy'deki çoğu lisenin de sınavla öğrenci alması bekleniyor

● Sayfa 8'de



## Bağdat Caddesi'nde teftiş dönemi

» TBMM Trafik Sorunlarını Araştırma Alt Komisyonu Bağdat Caddesi'ndeki kazaları araştırarak, Komisyon üyesi Erkan Aydın'la konunun detaylarını konuştuk

● Sayfa 10'da



## Hayal dünyasını çizgiye döküyor

» Pek çok yayın ve projede sık sık işleriyle karşımıza çıkan illüstratör, tasarımcı, animatör Ethem Onur Bilgiç, yeni sergisiyle Kadıköylülerle buluşuyor

● Sayfa 7'de

# Dostluk satın alınamıyor

Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi'nden hayvan sahipleneler, yeni arkadaşlar edinmek isteyenlere pet shoplar yerine barınakları ve sokakları işaret ediyor

● Sayfa 2'de

O hâlâ güzel, hâlâ çekici, hâlâ zarif...

UĞUR VARDAN 7'de



İnsan ne ister?

KAAN SEZYUM 10'da



Gadiköylü de Kadiköylü de Kadiköylü'dür

FATİH SOLMAZ 2'de



## 50 yıllık futbol trajedisi kitap oldu

Hürriyet Gazetesi Spor Yazarı Kenan Başaran, 43 kişinin öldüğü yüzlerce kişinin yaralandığı Türk futbol tarihinin en büyük trajedisi olan Kayserispor - Sivasspor maçının kitabını yazdı. Başaran, "Türkiye 50 yıldır bu olayı unutmayı seçmiş. Ben de o yarayı, yüzleşerek iyileştireceğimizi düşündüm."

diyor ● Sayfa 9'da



Mustafa Aykın İlkokulu ve Kadıköy Belediyesi'nin iş birliğiyle öğrenciler için Göztepe'de bostan alanı oluşturuldu. Çocuklar tarım alanına marul, maydanoz, kara lahana, soğan, sarımsak ve Hatay teresi ekti

● Sayfa 5'te

## Hem sanat hem eğitim

Çocuk Tiyatrosu alanına yeni bir soluk getiren Tiyatro Fil, eğitime destek amaçlı İngilizce çocuk oyunları sahneliyor

● Sayfa 16'da



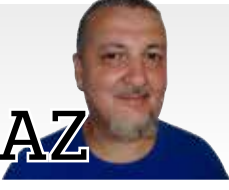
## Haydarpaşa'da Sahaf Festivali

İstanbul'un çeşitli semtlerini mesken tutmuş kırk sahaf; Kadıköy'ün ilk sahaf etkinliğinde, Haydarpaşa'da bir araya geliyor

● Sayfa 6'da





FATİH  
SOLMAZGadıköylü de  
Kadıköylü de  
Kadıköylü' dür

Kimilerine göre bir semtteki görünümü bozan veya o semtteki eğitim seviyesi hakkında kötü fikir veren şeylerin ilk 10'una girecek listesin-de o semtteki tabelalar da vardır. Ama bana göre sadece eğlencelidir ve yaşama keyfi verir bu yanlış yazılmış tabelalar. Çünkü ben ne Türkçe öğretmeniyim, ne de bu konuda takıntılıyım. Kadıköy sınırları dâhilinde şu tabelalar ve ilanlar gerçekten var, hatta fotoğrafları da var bende, belki bir gün bunları sergisini açarım diye biriktiriyorum.

"İndernet Kafe", "Dokerosyoncu Halil. Boya badana işleri yapılır." (Ne tatlıştır deko-rasyon gibi iç mimarlık gerektiren bir şeyi yap-ma iddiasındaki boya badana ustaları...), "Ale-munyim Doğramacı ", "...x... Emlak. Kiralık / Satılık Dayireler", "Yabrak Döner", "Kokoreç-te Dampink", "Kaş-Kıprık alınır.", " Kabçinolu nargilemiz bulunur.", "Garaj önüne bark etme" ve daha niceleri...

Bu arada "Ağrısız kulak delinir" yazar yer-lere bunun doğrusunun "Acısız kulak delinir" olduğu tatlı bir dille sabırla anlatılсын lütfen.

Dayire satan emlakçılar dedik... Emlakçılar arasında son yıllarda kiralık ya da satılık gayrimenkulün görünür yerine koca-man fotoğraflı ilan asma modası var bildiğiniz gibi. Gayrimenkulle ilgili olmadığı halde resim-deki o güzel veya yakışıklı emlakçıya platonik olarak aşık olup, emlak sektörü yüzünden aşk acısı çekenlerin sayısı hiç de az değildir. Ve fa-kat gayrimenkul satış afişlerinde sadece em-lakçılar değil, sahibinden satanlar da resimleri-ni koymalarının zamanı gelmiştir bence artık...

Quasimodo deyince aklıma geldi; birle-ri çıkıp; " Quasimodo Su" isminde su firması kursa ya güzel olmaz mı?... (O suyu satan bak-kal da 'Esmeralda Bakkal' olsun bari)

Şaka maka kışa bodoslama girdik. Ama hakkını vermek lazım; kış meyveleri asla ilk çıktığında yaz meyveleri gibi cazık fiyat olmaz.. Bir tık daha pahalı olur sadece normal olması gereken fiyattan.

Çünkü turfanda kış meyvesi olmaz. Ken-di olağan koşullarında olur, hatta organik olur.. Evet, her ne kadar serbest gezen Antalya por-takalını hiç duymasam da kış meyveleri bildi-ğim kadarıyla yaz meyvelerine göre daha or-ganik olur.

Organikti, meyveydi, sebzeydi derken gel-dik mi yine Kadıköy'ün çarşı pazarına. Pazar-da hemen hemen her esnafın yaptığını bir şey var. Mesela kilosu 8 lira olan bir meyve veya sebzeyi 10 liraya tamamlamak. Bu tamamlama asla aşağı yöne doğru olmaz hep yukarı doğ-ru olur. Mesela muzun kilosu 6 lira. 5 liralık ya-pılabilmesi daha kolay ve yakinen, manavdan gelen öneri hep 6 liralık muz 10 liraya tamam-lamak şeklindedir. Ve bu teklifleri kabul eden-ler (Daha doğrusu 'hayır' diyemeyenler) ge-nelde hep erkek müşterilerdir. Çünkü kadınlar küll yutmamaktadırlar. Ha, bu arada bunu şı-kayet olsun diye yazmıyorum. Zira belki de bu 'tamamlayıcı satış' tekniğinin ekonomiye kat-kısı epeyce fazladır.

Bu arada Kadıköy'ümüzde bazı kahvehane-ler, kafeler açık açık 'Kaçak çay' kullandıklarını astıkları yazılarla beyan ediyorlar. Yine yanlış anlaşılmasın bunu da şikayet olsun diye yaz-mıyorum. Belki biraz koyu filan olsun ama tadı, lezzeti hakikatten güzel oluyor kaçak çayın.

Peki, neden "kaçak" olabilen tek gıda maddesi çaydır? Kaçak lahana veya kaçak ih-lamur olsa hayatımızda fena mı olurdu?

Neyse; çarşıda satılan Brüksel lahanası, Washington portakalı, Malta eriği, Macar sa-lamı konularına başka bir yazımda gireceğim. Ama fragman bilgi olarak belirteyim; çocukla-rınızın okuldaki yerli malı haftasında rahatlık-la götürebileceği kadar hepsi Made In Turkey...

Gerçek  
dostluk  
paha biçilemez

**Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi'nden 2016 yılında 280 köpek ve 85 kedi, yeni yuvalarına kavuştu. "Satın alma sahiplen" diyerek evlerini ve bahçelerini yeni dostlarına açan hayvan severler anlatıyor**

● Erhan DEMİRTAŞ

Her gün yüzlerce si aynı sonla karşılaşılır. Bazıları 14 Şubat Sevgililer Günü'nde "he-diye", bazıları ise karme tatili dönemlerinde çocuklara "ödül" olarak veriliyor. Pet shop-lardan satın alınan ancak sonra duyarsızca sokaklara

terk edilen her hayvan çaresizliğe mahkum ediliyor.

Kadıköy Belediyesi, sorumsuzca sokağa terk edilen ve sokaklardaki yaşam koşullarına kolay bir şekilde uyum sağlayamayan hayvanları koruma altına alıyor, bakımını üstleniyor ve hayvanları mutlu olabilecekları yuvalarına kavuşturuyor. Kadıköy Belediye-si Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün paylaştığı bilgilere göre, şu an barınakta 380 köpek ve 200 kedi bulun-

yor. 2016 yılında ise 280 köpek, 85 kedi sahiplendi-rildi. 2016 yılı içerisinde toplam 3 bin 856 kısırlaştırma işlemi de gerçekleştirildi. 2017 yılının ilk 9 ayında ise 129 hayvan sahiplendirilirken, 7691 hayvan tedar- vi edildi. 5056 hayvan aşılandı, 4036 hayvana ise ku-duz aşısı yapıldı. 2344 kısırlaştırma işlemi yapılırken, sokağa terk edilen 3655 hayvan toplandı. 5582 hayvan ise kayıt altına alındı.

ÇOCUKLARIN NEŞESİ:  
İRMA

Hayriye Kemal Kuşun Engelli Okulu Müdürü Ayşegül Köksal ile Irma'nın dostluğu geçtiğimiz mayıs ayında başlamış. Okulun öğrencileriyle birlikte Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi'ni ziyaret eden Köksal, bir bacağı olmayan Irma'yı sahiplenmek istemiş. Köksal o süreci şöyle anlatıyor: "İrma'yı tanıdığımızda bir bacağı kaybedeli 3 ay olmuştu. Öğrencilerimiz o kadar sevdi ki Irma'yı, o an alıp okula götürmek istediler. Öğrencilerimizin hayvan sevgisi bende sahiplenme duygusunu da beraberinde getirdi. 'Neden Irma bizim olmasın? Engelli bir hayvan da sahiplenilebilir.' diye düşünerek, gerekli görüşmeleri yaptık. Barınak yetkilileri okulumuza gelip, Irma'nın yeni evi ile ilgili bilgiler aldı ve 1 hafta içerisinde artık Irma bizimle." Köksal'ın görev yaptığı okul, orta ve ağır zihinsel engelli öğrencilerin eğitim gördüğü bir kurum. Irma'nın okula gelmesinden sonra öğrencilerin büyük bir moral bulduğunu söyleyen Köksal, hem Irma'daki hem de çocuklardaki değişimi şöyle anlatıyor: "Biz bu öğrencilerimizi hayata kazandırmaya çalışıyoruz. Irma da artık bizim bir öğrencimiz. Ona ilgi, sevgi ve sefkat gösteren öğrencilerimizde, ders esnasında daha az davranış problemi sergilediklerini gözlemledik. Öğrencilerimiz hayvan sevgisiyle her geçen gün biraz daha sorumluluk sahibi ve daha duygusal oluyorlar. Ve sosyal yönleri pozitif anlamda gelişiyor. En önemlisi hayvan sevgisiyle büyüyorlar. Sabah bizleri kapıda karşılayan Irma ise 3 bacakla yaşamasına rağmen normal bir köpekten farklı değil. Diğer köpeklerle oynuyor ve koşuyor. Yürüyüş sonrası öğle uykusu vardır Irma'nın. Öğle uykusundan sonra bahçede biraz oyun oynarız ve daha sonra Irma okulumuzun bahçesinde bulunan kedilerle zaman geçirir." "Satın almak yerine, barınaklarda sahiplenmeyi bekleyen onca yavrunun seslerine kulak verelim" çağrısında bulunan Köksal, "Onların bizlere, bizlerin de onlara ihtiyacı olduğunu asla unutmayalım. 'Satın alma, sahiplen' sloganıyla hareket edilmesi gerektiğine inanıyorum" mesajını veriyor.



## HÜZNÜN YERİNİ SEVİNÇ ALDI

Barınaktan sıcak bir yuvaya kavuşan bir başka köpek de Midye, şimdiki adı ise Ruby. Üç yıl önce Nuri ve Gül Yilmazer tarafından sahiplenilen Ruby barınakta çok çekingen ve ürkekmiş. Nuri Yilmazer, Ruby'le tanışma hikâyelerini şöyle anlatıyor: "Ruby, diğer köpekler gibi barınağa gelen insanları görünce öne atlamadı. Zaten 4 yıldır barınaktaymış. Sanki insanların onu sahiplenebileceği fikrinden vazgeçmiş gibiydi. Hepsinin özel ilgi, sevgi gösterecek bir alileye ihtiyaçları var. Siz ne kadar sevgi verirsiniz, onlar da bin katını veriyorlar. Ruby'nin ne yaşadığını bilmiyoruz fakat gözlerinde hüznün vardı ve o an dedik ki biz ona, o da bize sahip olmalı."

Ruby, Yilmazer çiftinin ilk evcil hayvanı değil. Ancak barınaktan sahiplendikleri ilk köpekleri Ruby. Gül Yilmazer, Ruby'nin daha kırılgan, çekingen ve ürkek bir hayvan olduğunu ve daha çok ilgi, sevgi ve sabır istediğini söylüyor ve ekliyor: "Kabuğundan çıkması biraz vakit almış olsa da, o rahatlayınca verdiği mutluluk apayrı oldu. Tatile gittiğimizde yanımızda bizimle seyahat ediyor. Başta arabadan çekiniyordu fakat ışın ucunda denize girmek, özgürce koşmak olduğunu görünce arabaya kendisi koşmaya başladı. Oyuncu değildi, uzunca bir süre sessizce oturdu evde. Ama vakit geçirip almışmaya başlayınca baya



oyuncu olduğunu fark ettik." Nuri Yilmazer, hayvan sahiplenmenin gerçek bir sorumluluk olduğunu altını çiziyor. Barınakların ve sokakların cins köpeklerle dolu olduğunu söyleyen Yilmazer, hayvanların satın alınamayacağını ve hayvan dostu edinmek isteyenlere şöyle sesleniyor: "Bazı insanlar bir anlık hevesle alıp sonunda karşılarındaki cana verecekleri üzüntüyü ve acıyı düşünmüyorlar. Satın almaktaansa barınaktan ya da sokaktan aciz, geride bırakılmış, yardıma muhtaç bir hayvana evini açmak gerçekten en güzel. Barınaklara gidip gezmek, yardımcı olmak bile bütün bakış açınızı değiştirir. Bir kere hallerini görünce insanların asla dönüp satın alacaklarını düşünmüyoruz. Bir dolu kedi, köpek barınaklarda sizleri bekliyor. Lütfen satın almayın, sahiplenin. Bakabilecek durumda değilseniz bile gidip görün, başlarını okşayın, geziye çıkartın gibi eksiklerini gidermeye çalışın çünkü vereceği mutluluk paha biçilemez."



## Deniz Evde Bakım

**12 Yıllık Huzurevi Bakımevi Tecrübesiyle Evde Hasta Bakımında Yanınızdayız**

- Evde Hasta ve Yaşlı Bakımı
- Evde Doktor
- Evde Hemşire
- Evde Hastabakıcı
- Hastane Transfer ve Refakatçi
- Serum Takma ve Banyo
- Pansuman, Yara Bakımı vs. Destekler
- Tıbbi Malzemelerde Evde Kullanım Desteği

**0216 - 418 01 18 0541 - 728 74 27**

Bir başka dostluk hikâyesi de Dilara Evli ile Lagerta'nın. İnternet sitelerinde gezinirken Lagerta'nın fotoğrafını gören Dilara Evli, hemen telefona sarılmış ve barınak yetkilileriyle iletişime geçmiş. Evli, anlatırken hala duygulandığı o anları şu sözlerle dile getiriyor: "Lagerta'nın sürekli ağladığını öğrenince 'tamam, bir an önce gidip almalıyım' dedim. Gerekli görüşmeleri yaptıktan sonra Lagerta yeni yuvasına kavuştu. Arkadaşlarımızın köpekleriyle yaşamıştı belirli sürelerde. Onun dışında kedi de beslemiştik. Ama Lagerta'nın biraz daha farklı olacağını düşünüyorduk tabii, birincil velisi olduğum için ilk arkadaşım diyebilirim." Dilara Evli Lagerta'yı sahiplendikten sonra hamile olduğunu da öğrenmiş. Bir köpeği sahiplenilen Evli, şu an Lagerta ve onun beş şirin yavrusuyla beraber yaşıyor. Evli, bu durumun kendisini daha mutlu ettiğini ifade ederek, "Veterinerin kapısının önünde iki saat bekledikten sonra hamilelik testinin pozitif çıktığını öğrendim ve o an her şeyin tamamen değişebileceğini fark ettim." diyor. Evli, Lagerta'nın barınakta çok mutsuz olduğunu ve bu yüzden tüylerinin döküldüğünü söylüyor. Ancak Lagerta yeni yuvasına kavuşunca daha mutlu görünmeye başlamış ve tüyleri yeniden uzamış. Evli, Lagerta'nın şu anki durumunu şöyle ifade ediyor: "Kuyruğunu da kemirmiş barınakta stresten, açık bir yara vardı, geldiğinde sürekli orayı yıyordu. Biz onu gördüğümüz zaman korkuyorduk, yine strese girdi falan diye sürekli tetikteydik. Ama şimdi kuyruğundaki yara tamamiyla geçti. Yeni tüyler çıkmaya başladı. Umarım çok daha iyi olacak." Bir hayvanı sahiplenmenin sorumluluk dışında bazı zorlukları da olduğunu söyleyen Evli, ancak bunun korkulacak bir şey olmadığını da vurguluyor. Evli, bir hayvanla dost olmak isteyenlere şu önerilerde bulunuyor: "Öncelikle barınaklardan sahiplenmeyi düşünsünler. Kurtarılacaksa barınaklardakiler kurtarılmalı. Barınaklardaki halleriyle evdeki hallerini görünce, bu hayvanları neden sahiplenmek gerektiğini daha iyi anlıyorsunuz. Sahiplenecek insanların öncelikle kendilerini tartmalarını tavsiye ediyorum."



Foot Care & Reflexology

**PodyArt**

Ayak Sağlığı & Refleksoloji

**Bu kış rahat etmek için, ücretsiz muayeneye gelin!**

**MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI • BATIK TIRNAK TEDAVİSİ**  
**ÇATLAK TOPUK VE NASIRLI AYAK BAKIMI**  
**KALINLAŞMIŞ TIRNAK TEDAVİSİ • DİYABETİK AYAK BAKIMI**  
**SPORCU AYAK BAKIMI • REFLEKSOLOJİ MASAJI • AYAK DETOKSU**

**www.podyart.com**

**0 216 492 0722 - 0 532 717 0378**

Bağdat Caddesi No:84/3 Kızıltoprak İstanbul  
(Florence Nightingale Hastanesi Karşısı)





## Ata'ya saygı için yüzdüler

Kadıköy Kaymakamlığı tarafından 10 Kasım Ata'ya Saygı Yüzme Yarışı düzenlendi.

Ata'ya Saygı yüzme yarışları 9 Kasım Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Acıbadem Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi'nde gerçekleşti. Yarışmayı izleyenler arasında Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Sadık Aslan, Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürü Zafer Batar, Kadıköy Gençlik Hizmetleri ve Spor İlçe Müdürü Baturalp Eliçevik yer aldı.

Yarışmada; 12 - 14 yaş grubunda, İstek Acıbadem Ortaokulundan Görkem Gülpınar 1'nci olurken, Çiftelhavuzlar Ortaokulundan Fevzi Emir Koyuncu 2'nci, Çiftelhavuzlar Ortaokulundan Efe Sözeri ise 3'ncü oldu.

14-17 yaş grubunda ise, İstek Acıbadem Lisesinden Alperen Keskin 1'inci Temuçin Albay 2'nci Kadıköy Anadolu Lisesinden Yağız Efe Engin 3'ncü oldu.

Yarışma, dereceye giren öğrencilere madalyalarının takdim edilmesiyle sona erdi.

# BİNLER ATATÜRK İÇİN EL ELE VERDİ



Kadıköylüler 10 Kasım'da Ulu Önder Atatürk için el ele verdi. Kadıköy Belediyesi'nin organizasyonu ile Fenerbahçe Orduvehi ile Bostancı Sahili arasında yaklaşık 6,5 kilometrelik "9'u 5 Gece Ata'ya Saygı Zinciri" oluşturuldu

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk son-suzluğa yolculuğunun 79. yılında Kadıköy'de gerçekleştirilen saygı zinciri ile anıldı. "9'u 5 Gece Ata'ya Saygı Zinciri", bu yıl da geçen yıllarda olduğu gibi Fenerbahçe Orduvehi'nin önünde başladı. 2013 yılından beri Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri tarafından organize edilen "ATA'ya Saygı Zinciri"nde binlerce kişi sabahın erken saatlerinde Fenerbahçe Orduvehi ile Bostancı Sahil yürüyüş yolunda ellerinde Türk Bayrakları ve Atatürk posterleriyle bir araya geldi.

Ata'ya Saygı Zincirine Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, CHP İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş, CHP İstanbul Milletvekili Gürsel Tekin, belediye meclis üyeleri ve binlerce yurttaş katıldı. Saatler 09.05'i gösterdiğinde sirenlerin çalmasıyla birlikte her yaşta Kadıköylü saygı duruşuna geçti.



mızın, törenlerimizin bu kadar kalabalık olmasının nedeni bu. İnsanlar bu ülkenin kolay kurulmadığını biliyor, demokrasinin önemini biliyor. Atatürk ilkelerinin ve devrimlerinin önemini biliyor ve bildikleri için bu tür buluşmalara, anmalara sahip çıkıyor ve katılıyor. Atatürk'ü anıyor ve anıyoruz. Sadece Kadıköy'de değil Türkiye'nin her tarafında aynı sahiplenme var."

Yediden yetmişe çok sayıda insanın katılımıyla Mustafa Kemal Atatürk'ün ölüm-süzleştigi an olan saat 9'u 5 gece oluşturulan saygı zincirine havadan paramotorcular, denizden de teknelerin sahil boyunca kıyıya yanaşarak sirenleriyle destek vermesiyle görkemli görüntü oluştu. Anma töreni İstiklal Marşı'nın söylenmesinin ardından sona erdi.



### "ATATÜRK'Ü ANIYOR, ANLIYORUZ"

"Atatürk'ü sevgiyle ve saygıyla anıyoruz" diyen Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu duygularını şu sözlerle ifade etti: "10 Kasım'lar-da Atatürk'ü anarken onun devrimlerini, değişimin gücünü, bilime, teknolojiye, eğitime, barışa, demokrasiye bakışını bir kez daha anlamaya çalışıyoruz. Onun düşüncelerini anlayabilmek bu yaşadığımız sıkıntıların hiç birini yaşamayız. Yurttaşlarımız demokrasi, özgürlük, barış istiyor. İyi bir eğitim istiyor. Mustafa Kemal'in önderliğinde bunu yakaladılar ve bunun geleceğe taşınmasını istiyor. Bayramları-



## 10 Kasım'da Ata'nın huzurunda...



Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 79. yılında Türkiye'nin dört bir yanından binlerce insan Anıtkabir'e akın etti. Genç, yaşlı ve çocuk, tüm ziyaretçiler, ellerinde Türk Bayraklarıyla büyük bir heyecan ve hüzünle bekledi. Zühtüpaşa Gönüllüleri de Atatürk'ün mozaiklerini ziyaret ederek, çiçeklerini sundu. Gönüllüler, Cumhuriyet Müzesi'ni, Ankara Kalesi'ni, Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni, Kurtuluş Müzesi'ni, Eski Meclis'i ve eski Ankara evlerini de gezdi. Gönüllüler, Atatürk'ün huzurundan saygı, sevgi ve hürmetlerini sunarak ayrıldı.

## Atatürk ve Devrimleri Söyleşisi



Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde gerçekleşen "Atatürk ve Devrimleri" konulu söyleşide konuşmacı olarak Atatürkçü Düşünce Derneği Başkan Yardımcısı Av. İsmail Altay bulundu. Harf ve hukuk devriminin, şapka ve kıyafet devriminin ve tüm Cumhuriyet devrimlerinin ele alındığı söyleşide, aydınlanma mücadelesinin karşılaştığı zorluklar da konu edildi. Atatürk devrimleri ile çağ atlayan kadın haklarının da anlatıldığı söyleşi, katılımcıların sorularıyla devam etti.

Acıbadem Gönüllüleri de 10 Kasım'da Zülfü Livaneli'nin Atatürk'ün hayatını anlatan filmi "VEDA"nın gösterimini gerçekleştirdiler.



## Sınır Tanımayan Doktorlar Örgütü tarafından Denizciler Dayanışma Derneğine 2 adet kurtarma botu hibe edildi

● Orhan MÜFTÜOĞLU

Merkezi İspanya'da bulunan Sınır Tanımayan Doktorlar Örgütü tarafından hibe edilen botların devir teslim ve bayrak çekme töreni 11 Kasım Cumartesi günü Kalamış Marina'da gerçekleşti. Törende bir konuşma yapan Denizciler Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Serdar Arıcı: "Dernek olarak şu ana kadar bin 200 kişiyi eğittik. Bunlardan 185'i Kalamış Marina'da 7 gün 24 saat nöbet tutarak aktif görev yapıyor. Arama kurtarma çalışmaları, Sahil Güvenlik Komutanlığı'ndan aldığımız yetkiyle yapıyoruz. İsimleri Tom ve Jerry olan botlar, 401 ve 402 olarak liman başkanlığına kayıt edildi." dedi.

Sınır Tanımayan Doktorlar Örgütü adına konuşan Aitor Zabalgozkoa; botları bağışlamaya karar verdiklerinde, bu botları kim en iyi şekilde kullanır diye düşündüklerini, botların can kurtarmaya devam etmesi için Denizciler Dayanışma Derneği'ne bağışlamaya karar verdiklerini, botların çalışmaya devam etmesinden dolayı mutlu olduklarını belirtti.



### GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 19 KASIM PZR. İZNİK-GÜRLÜ KÖYÜ (YEMEK DAHİL)
- 25 KSM CMT. YEDİ GÖLLER MİLLİ PARKI (KUMANYA-YEMEKLİ)
- 26 KSM PZR FENER-BALAT-KARIYE (YEMEKLİ)
- 30 KSM PERŞ. MİSİ KÖYÜ-CUMALIKIZIK (YEREL LEZZETLER DAHİL)
- 03 ARALIK PZR EDİRNE KARAĞAÇ YÜRÜYÜŞÜ (DOĞADA-KUMANYA VE YOL İKRAMLARI)
- 10 ARALIK PZR.ESKİŞEHİR -KETENCELER KÖYÜ (ÇERKEZ KÖYLERİ -YEREL LEZZETLER DAHİL)
- 17 ARALIK PAZAR MUDANYA-TRİLYE (BALIK MENÜ DAHİL)

### KONAKLAMALI TURLAR

- 18-19 KASIM CMT.PZR. İKİ GÜZEL ŞEHİR BİRARADA KIRKLARELİ ve EDİRNE (1 GECE -2 GÜN)
- 24-26 KASIM CUM-PZR. MODERN YÜZÜYLE AFYON - ESKİŞEHİR (1 GECE-2 GÜN TERMAL KONAKLAMALI)
- 16-17 ARALIK CMT.-PZR. MUDURNU-GÖYNÜK- BEYPAZARI (1GECE -2 GÜN)

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme mevki - BOSTANCI  
sezontur@gmail.com / facebook adresimiz: Sezon Tur / www.tatilkeyfiburada.com



**ÜCRETSİZ**

**"İLAN"**

**"SIFIR"**

**KOMİSYON**

**SARAOĞLU EMLAK**

**Serhan SARAOĞLU**

**0533 510 64 52**

**www.saracogluemlak.net**

**HAFKFT VE EĞLENCE DOLU MUZİP SAATLER**

**ERKEN KAYIT İNDİRİMİ**

**Okul Öncesi çocuklarımız için hafta içi 5 ve 3 gün seçenekleri ile hareket ve oyun temelli okula ön hazırlık programımız "Muzip Saatler"e bekliyoruz.**

**3-5 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN:**

**İŞBİRLİKÇİLERİMİZ**

**UZMAN AKADEMİSYENLER TARAFINDAN HAZIRLANAN OYUN VE ATÖLYELER**

**4 SAAT SÜREN ETKİN VE YOGUNLAŞTIRILMIŞ PROGRAM ERKEN YAŞTA SPOR ALIŞKANLIĞI KAZANDIRMA MİSYONU YARATICILIK ODAKLI İÇERİK**

**İSTANBUL ZİVERBEY**  
Zühtüpaşa Mah. Şehir Kahya Sokak. Pembe Köşk Apt. A Blok  
29/B (Müdat Gezen Sanat Merkezi Arkası) Ziverbey / İstanbul  
Tel: 0216 330 12 13  
istanbulziverbey@muzipo.com  
www.muzipo.com

**Marmara Üniversitesi**  
Bedensel Eğitimi ve Spor Yüksekokulu  
Yrd. Doç. Dr. Mehmet İNAN

**JOIMOVE**

**MUZİPO KIDS**  
İSTANBUL LİLE  
ÇOCUK HAREKETİ



# 3 SORU? FELSEFECİ

İnsan soru sorar. Bu soruların içeriği kadar, bizatihi soru sorma eylemi de felsefenin ilgi alanına girer. Biz de işleri 'soru sormak' olan felsefecilere felsefeyi sorduk. Ufuk açıcı olacağını umduğumuz yanıtları sizlerle paylaşıyoruz. Felsefenin sss'ini (sıkça sorulan sorular) bu yazı dizimizde bulacaksınız. Bol sorgulamalı okumalar dileriz...

Hazırlayan: Gökçe UYGUN



Erzurum Atatürk Üniversitesi Felsefe Tarihi Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi  
Yrd. Doç. Dr. Sinan Kadir Celik

## Yaşamak için insanın mutlaka bir amacı mı olmalı?

Her insanın yaşamak için illa ki bir amacının olması gerekmez. Kimseye de "yaşamının amacı zorunlu olarak şu olmalı" diyemeyiz. Yani 'yaşamak için kişinin mecburen bir amacı olmalı' önermesinin hem olgusal hem de ahlaki düzeyde sorunlu olduğunu söyleyebiliriz. Ne var ki kendimize koyduğumuz amaçları, gerçekleştirmek istediğimiz hayalleri, bu uğurda yapıp ettiklerimizi bir kenara bırakırsak, belki de insan olmaktan uzaklaşıp yalnızca yeryüzünde var olan bir canlı olmaya doğru tersinden evriliriz. Gerçekleştirmek istediği bir hayali, ulaşmak isteği bir amacı olmayan bir insan elbette var olabilir. Fakat insan sıfatına bürünmüş şekilde biyolojik

olarak varlığını sürdürmek, insan olma potansiyelini kullanmayarak hayatını yalnızca var olmakla sınırlamak, deyim yerindeyse eksik yaşamak değil midir? Dikkat edilirse insan yalnızca olduğu gibi var olan değil, keşfedilmeye, icat edilmeye açık olan, gerçekleştirebileceği farklı birçok olanağı bulunan bir varlıktır. Varlık kavramını icat eden, kendi üstüne düşünebilen, kendini değiştirebilen bir varlıktır. Kendi var olma tarzını seçebilme, kendini inşa edebilme olanağı bulunabilen bir canlıdır. Dolayısıyla kendisine bir amaç seçip seçmeme, o değil de bu amacı seçme konusundaki özgürlüğünü kullanacak ya da koşullar içinde oluşan zorunluluk örüntüleri içinde yaşayacaktır.

Diğer yandan, insanlar tam olarak farkında olmasalar bile, acaba yapıp etmelerini belirli amaçlara yönlendirmiyorlar mı? Yaşamaya neden devam ediyoruz? Daha fazla zengin olmak için mi, daha fazla haz almak için mi, daha fazla ünlü, itibarlı olmak için mi? Öte dünyada daha iyi yaşamak için mi? Yoksa yalnızca alışkanlık haline geldiği için, ölmek için mi? Hayatın kendisi bir sorudur ve yalnızca yaşanarak yanıtlanabilir. Amacımız olmalı mı, olmamalı mı, amacımız olacaksa ne olmalı, hayatın beraberinde getirdiği sorular olarak farklı insanlarda farklı şekillerde yanıtlanırken, insanlık tarihinde değişik varoluş tarzlarının sergilenmesine vesile olacaktırlar.

## Nasıl 'iyi insan' olunur?



Türkiye Felsefe Kurumu Çocuklar İçin Felsefe Birimi Başkanı  
Nuran Direk

İnsanın eğitilebilir bir varlık. Bu soru da zaten bu kabulden hareket ediyor. Eğitilebilir olmak insanın tür olarak varlıksal özelliklerinden biridir. İnsanın pek çok varlıksal özellikleri vardır. Örneğin insan düşünebilen, böylelikle uygarlık, kültür, bilim, sanat ve değer üretebilen, devlet kuran, bunun gibi daha pek çok özelliklere sahip toplumsal bir varlıktır aynı zamanda. İnsan bunların hiçbirini hazır bulmamıştır. Başarıları sahip olduğu potansiyeli açığa çıkarmasına ve geliştirmesine imkân veren koşulları bulmasına ya da var etmesine bağlıdır. En geniş anlamıyla insan, deneyimlerini kuşaktan kuşağa aktaran dilli ve eğitim sayesinde insan olur. İyi insan nasıl olur? İnsan iyi eğitim sayesinde iyi insan olur. İyi eğitim, kişinin insan olarak doğadan sahip olduğu yetenekleri geliştirmesine olanak sağlayan eğitimidir. İnsan böyle bir eğitim sayesinde ancak olmak istediği kişi olabilir. Burada karşımıza "iyi isteme" kavramı çıkıyor. İnsanın isteyebilen, irade sahibi bir varlık olduğunu biliyoruz. İyi

bir değerdir ve iyi olmak için bu değer bilgisine sahip olmak gerekir. Bu, tek bir kişi için ya da bir grup için değerli olan değil bütün insanlarda eylemlerimizde iyi adına layıktır diyebildiğimiz eylemlerin değeridir. Bir toplumda "iyi" sayılan şeyler bazen hiç de iyi olmayabilir? "İyi" etik bir değerdir ve "iyi nedir?" sorusu ezbere cevaplanacak bir soru değildir. İyi ve kötü bir eyleme verdiğimiz bir değerdir. Bir eylemin iyi sayılabilmesi için baştaki niyetin iyi olması, bilginin kılavuzluğunda gerçekleşmesi gerekir. Niyet ve bilgi sonuçları başarıdan çok daha önemlidir. Çünkü hayatta her şey her zaman istediğimiz gibi sonuç vermez. Niyet derken bir eylemde bulunmaya karar verirken bu eylemle gerçekten değerli olan bir şeyi koruyup koruyamadığımızı, ya da nasıl korumamız gerektiğini düşünmeyi kastediyorum. Bence eylemlerinde böyle düşünebilen bir insan iyi insan adını almaya layıktır. Felsefe eğitimi iyi insan olmak için gerekli olan değer bilgisini sağlar.

## İnsan kendini gerçekten tanıyabilir mi?

İnsan kendini nasıl tanıyorsa odur. İnsan "Ben aslında böyle değilim ama böyleyim" deyip kendini aldatamaz. Çünkü hastalık halleri dışında insanın, biri aldatan, diğeri aldanana diye iki benı yoktur. Ama o, başkalarını en azından bir süre için aldatabilir. İnsan kendini gizleyebilen bir varlıktır; kendini olduğundan başka türlü gösterebilir. Bu yüzden olacak Mevlana "Ya olduğun gibi görün ya da göründüğün gibi ol!" demiş olmalıdır. Felsefede eski Yunan'dan beri söylenegelen "Kendini bil, kendini tanı!" diye bir söz vardır. Bu sözden çıkarılabilecek iki anlam şudur: Birisi halk arasında da sık sık söylenen "Haddini bil, sınırların aşma; yoksa fena olur" gibi bir tehdittir. Asıl önemli olan ikincisi: Kendi olanaklarını, yetilerini tanı! İnsan bir olanaklar varlığıdır. Ona doğa, her şeyi hazır olarak vermemiştir. İnsanın hayvandan bir ayrımı da buradadır. Hayvan doğar doğmaz ya da çok kısa bir bakım süresi sonunda türünün her bir üyesinin yapabileceği her şeyi yapar. Onun hayvan oluş gibi bir durumu yoktur. Oysa bir olanaklar varlığı olan insanın bir insan oluş süreci vardır. Bu süreçte o, olanaklarını, yetilerini tanı, keşfeder. Yanılma da burada ortaya çıkar.



Felsefeci/ akademisyen  
Ömer Naci Soykan

İnsan istek, çıkar gibi etkilerin doğrultusunda yoksun olduğu yetilerin kendisinde bulunduğunu vehmedebilir. Bunun önüne geçmek için, her şeyden önce doğru bir eğitim gereklidir. Eğitim, ilkin insanda çekirdek halinde bulunan yetilerin keşfedilmesini, sonra da onlardan en iyi durumda olanlarının açılıp serpilmesini sağlamalıdır. Benim Türkçenin özgürlük sözcüğünden anladığım da budur: özün gürleşmesi. Özünü gürleştiren insan, hem olanaklarını gerçekleştirir hem de Türkçe karşılığına "serbestlik, hürriyet" dediğimiz batı dillerindeki "liberty" sözcüğünün anlamda özgür olur. Hür olmak için özün gürleşmesi gerekir.

## LİSE VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Derslere takviye ve sınavlara hazırlık İngilizcesi, akademik İngilizce, Proficiency, TOEFL, YDS, YÖKDİL sınavlarına hazırlık için her seviyede İngilizce özel ders verilir.

**Tel: 0532 522 13 28**

## KİTAPLARINIZ, Kütüphaneleriniz,

**ESKİ EVRAK ve fotoğraflarınız alınır.**

**Tel.:0535 517 07 21**

## KAYIP İLANLARI

Hukuk danışmanlığı ve temsil faaliyetleri (Avukatlık faaliyetleri) olan işyerimize ait serbest meslek makbuzları kaybolmuştur. Hükümsüzdür.  
**AKIN KOÇYİĞİT**

Hukuk danışmanlığı ve temsil faaliyetleri (Avukatlık faaliyetleri) olan işyerimize ait serbest meslek makbuzları kaybolmuştur. Hükümsüzdür.  
**EYMEN ATAY**

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum I-779774 ve I-779775 no'lu makbuzları kaybettim. Hükümsüzdür.  
**BORA AYTOZ**

Eski kitaplarınız, koleksiyonlarınız, Osmanlıca belgeleriniz değerinde alınır.

0537 220 32 00  
Kadıköy



**GELİŞİM Tıp LABORATUVARLARI**

**Kadın genital organlarındaki mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu ortaya koyan FEMOFLO testlerinden sonra, erkeklerde mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu moleküler yöntemle ortaya koyan ANDROFLO testleri de uygulamaya başlanmıştır.**

Merkez: Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

[www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr) [gelisim@gelisimlab.com.tr](mailto:gelisim@gelisimlab.com.tr)

**özel medipoint** tıp merkezi

Sağlıkta Buluşma Noktanız...

Sistemik CGF-D34 (Kök Hücre) tedavisine başladık. Siz de bu uygulama ile daha sağlıklı ve enerji dolu bir yaşam sürdürebilirsiniz.

Şair Arşi Cad. No: 6 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL  
444 0 664 - 0216 449 09 41  
info@medipoint.com.tr  
www.medipoint.com.tr

**Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş**

**KASEV Vakfı**

**Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri**

- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

**Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78**  
**Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org**  
**Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü**  
**Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL**

[www.kasev.org.tr](http://www.kasev.org.tr)



Geçtiğimiz yıl "Beyaz Bayrak" ödülünü kazanan Mustafa Aykın İlkokulu, öğrenciler için yeni bir proje başlattı. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Göztepe'de oluşturulan 100 metre karelik bir bostana çocuklar kış sebzelerini ekti

● Erhan DEMİRTAŞ

**H**ızla betonlaşan İstanbul'da yeşil alanların yerini, yüksek katlı binalar, kuleler ve devasa yapılar alıyor. Bahçeli evlerin yerine ise yine balkonunda küçük hobi bahçeciklerinin olduğu apartmanlar yapılıyor. İstanbul'daki bu yapılaşma sadece yeşil alanları değil, bir dönem hem ekimin yapıldığı hem de vatandaşların taze sebze temin ettiği şehir içi bostanlarını da ortadan kaldırdı. Bu değişimden en çok etkilenenler ise çocuklar. Toprakla, ağaçla temas etmek en çok onlar için zor olmaya başladı.

Ancak Feneryolu Mahallesi'nde yer alan Mustafa Aykın İlkokulu öğretmenleri olumsuz tabloyu tersine çevirmek için çabalarını sürdürüyor. Okulun Çevre Kulübü öğretmenleri, geçtiğimiz yıl okul bahçesinde yaptıkları seranın artık çocuklara yetmeyeceğini düşünerek girişimlere başladı. Öğretmenler, Göztepe SGK Müdürlüğü'yle görüşerek kurumun arka bahçesinden bir bölümün çocuklara ayrılmasını sağladı. Mustafa Aykın İlkokulu ve Kadıköy Belediyesi'nin iş birliğiyle öğrenciler için Göztepe'de bir bostan oluşturuldu. Belediye arazinin tarım alanına dönüştürülmesini sağladı. Aynı zamanda gübreleme çalışmalarını yaptı. Alanda bulunan ahşap 16 kasa da Kadıköy Belediyesi ekipleri tarafından yapıldı.

#### SOĞAN, SARIMSAK, MAYDANOZ...

Toplamda 250 metrekare alanın 100 metrekaresi tarım alanı olarak kullanılıyor. 13 Kasım Pazartesi günü öğrencilerin de katıldığı etkinlikle, tarım alanına marul, maydanoz, karalahana, soğan, sarımsak ve Hatay tere-si ekimi yapıldı.

Çevre Kulübü öğretmeni Yeşim Şamiloğlu proje hakkında bilgileri paylaştı. Mustafa Aykın İlkokulu'nun Eko Okul Projesi'ne dahil olduğunu söyleyen Şamiloğlu, "Bu projeye dahil olan Kadıköy'de tek devlet okulu biziz. Beyaz Bayrak ödülünü aldık. Geçtiğimiz yıl kompostla doğal gübre ürettik ve atık malzemeler üzerine çalıştık. Bu yıl da organik ve tarım ve tohum üreteceğiz" dedi.

Alana ekilen tohumların hepsinin ata tohumu olduğunu söyleyen Şamiloğlu, "Çocukların toprakla ve doğayla iç içe olmasını amaçlıyoruz. Aynı zamanda öğrencilerin tohumdan tohum üretmelerini istiyoruz. Elleri toprağa değsin, enerjilerini burada atsinlar. Sofraya gelen ürünlerin nasıl üretildiğini görsünler. Çiftliğin kolay bir şey olmadığını ve emeğin değerini anlamalılar" diye konuştu.



Yeşim Şamiloğlu

#### EKTİKLERİNİ YIYECEKLER

Kadıköy Belediyesi'ne verdiği destek ve işbirliği için teşekkür eden Şamiloğlu, "Göztepe SGK Müdürlüğü de burayı çocuklara ayırdı. Bu çok önemli bir şey. Kurumlar arası işbirliğiyle çocuklar için iyi bir şey yaptığımızı düşünüyorum. Burada her sınıfın bir alanı var. Bugün kış sebzeleri ekildi. İlkbaharda ise yaz sebzelerini ekecekler. Öğrenciler ders programlarına uygun bir şekilde ayda bir ya da iki defa buraya gelip kendilerine ait bölümde sulama ve bakım yapacaklar. Zararlı otlar varsa onları temizleyecekler. İlkbaharda da hasat şenliği yapacağız. Tarlanın üçte ikisini öğrenciler yiyecek. Geri kalanını ise tohum olarak kullanacağız. İlkbaharda yaz sebzeleri ekilecek." şeklinde konuştu.

#### ELDE KÜREK, YÜZDE GÜLÜMSEME

Aralarından bazıları elleri ve elbiseleri kirlendiği için şikâyetçi olsa da öğrencilerin çoğu toprakla bütünleştiği için oldukça mutluydu. Biz de üçüncü sınıf öğrencilerinden Beren Su Erensel, Zeki Günay ve Ece Atılgener ile konuştuk.

#### Beren Su Erensel:

Biz daha önce sınıfta soğan ve sarımsak ekmiştik. Ama burası daha büyük ve dışarıda. Çok mutlu oldum bence çok güzel bir şey. Bazı derslerde buraya gelip arkadaşlarımızla beraber burada bakım yapacağız.

**Zeki Günay:** Sebze çok yerim çünkü çok sağlıklı. Bugün de yediğimiz şeyleri kendi ellerimizle ettik. Arkadaşlarımızla beraber çok güzel zaman geçirdik. Buraya sürekli gelmek istiyorum.

**Ece Atılgener:** Çok mutlu-yum çünkü sebze ekim. Daha önce de Beykoz'da buna benzer bir şey yapmıştım. Ama burada öğretmenlerimiz ve arkadaşlarımızla yapmak daha keyifliydi. Ben maydanoz ekim, hasat zamanı gelince de ek-tiklerimizi yiyeceğiz.



#### BEYAZ BAYRAK KAZANMIŞLARDI

Mustafa Aykın İlkokulu çevre bilinci konusunda birçok çalışma yürütüyor. Okul öncesi ile ilk ve ortaokullarda çevre bilinci, çevre yönetimi ve sürdürülebilir kalkınma eğitimi vermek için uygulanan bir program olan Eko-Okul Projesi kapsamında yaptıkları çalışmalarda ve verdikleri çevre eğitimiyle üstün başarı sağlayan Mustafa Aykın İlkokulu, geçtiğimiz yıl uluslararası düzeyde tanınan ve saygınlığı olan, çevreye duyarlı okulu simgeleyen bir eko-etiket olan "Beyaz Bayrak" ödülünü kazanmıştı.

## Emekliler karikatür çizmeyi öğreniyor

Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'ni ziyaret eden emekliler hem sergi gezdi hem de karikatür atölyesine katıldı

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi üyeleri "yazmanın, çizmenin kısacası öğrenmenin yaşı yoktur" diyerek Karikatür Evi'nde karikatür atölyesine katıldı. Orhan Ünal karikatür sergisini gezen Sosyal Yaşam Evi üyeleri daha sonra karikatürist Kamil Yavuz ile karikatür atölyesine katılarak karikatür kültürü ve karikatür yorumlama üzerine bilgiler aldı. Emekliler daha sonra karikatür çizdi. Böylece 65 yaş üstü katılımcılar, yaşlılarıyla bir araya gelerek yeni sosyalleşme ortamı oluşturdu ve hoşça vakit geçirdi. Her yaştan karikatür meraklısına hizmet veren Karikatür Evi'nde Sosyal Yaşam Evi üyeleri ile yapılan karikatür atölyesi önümüzdeki haftalarda da tekrarlanacak.



**Siz daha fazla çekmeyin diye artık Winsa Comfort Slide var**

Winsa Comfort Slide'in devrim yaratan teknolojiyle kapı ve pencerelerinizi zorlanmadan, tek bir hareketle açıp kapayın; kusursuz yalıtımın ve kolaylığın keyfini sürün.

**Kusursuz Yalıtımlı Sürme Sistemi**

www.winsa.com.tr  
444 99 51

/winsaturkiye  
/winsatr  
/winsatr

**winsa**  
PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

Comfort Slide



Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

HAFTANIN  
KAÇMAZLARI

## TİYATRO



## Angina Pectoris

Oyuncu Çağrı Tekten'in kaleme aldığı oyun, yazarın sahnelenen ilk oyunu. Yönetmenliğini Emre Tandoğan'ın yaptığı oyunda Çağrı Tekten ve Atakan Yılmaz rol alıyorlar. Oyunun konusu ise şu şekilde; bir yazar, yazıyor. Yaratmaya çalıştığı karakterler bir türlü gerçekleşmiyor. İşte biz, bu bir türlü yaşayamayan karakterlerin gözünden, yazarın kalbine giriyoruz. Sonra yazarın kalp hastalığı üzerinden varoluşun panigini gözlemliyoruz. Küçük Salon'un bu yeni oyunu 8-24 Kasım saat 20.30'da. Biletler Biletix ve Küçük Salon gişede.

## KONSER

Ahmet Beyler  
misafirliğe geliyor

17 Kasım Dünya Komşuluk Günü Kadıköy'de bir dinletiyile kutlanıyor. Sahrayıcedid Muhtarlığı desteğiyle 17 Kasım Cuma 14.00'te Sahrayıcedid Milli Hakimiyet Parkı'nda Ahmet

Beyler müzik grubunun dinletisi olacak. Tüm komşuların davetli olduğu etkinlikte kullanılmayan eşyalarını getirenler takas da yapabilecek.

## SÖYLEŞİ

## Komşum gelmiş



Moda Aramyan Derneği'nin düzenlediği "Komşum Gelmiş" etkinliğinin ilki 24 Kasım akşamı yapılacak. "Moda Sevgilim" kitabının yazarı İzel Rozental ile semtin dönüşümü, ve komşular konu-

şulacak. Adalılara, Modalılara, Moda'yı sevenlere duyurulur!

## SERGİ

## Düşler, gerçekler...



Bahariye Sanat Galerisi, 18 sanatçının katılımıyla "Düşler Gerçekler" Karma

Sergisi'nin bu yıl ikincisini düzenliyor. 16 - 28 Kasım tarihleri arasında görülebilecek sergide Aysel Kul, Bahattin Odabaşı, Filiz Işıl, Funda İyce Tuncel, Füsün Çağlayan, Gülin Taneri, İliya İvanov, Nevin Torun, Meral Sümer Oğuzlügen, Mehmet Salpar, Pakize Akkaya, Perihan Sadıkoğlu, Reyhan Coşkunçay, Rezzan Peynircioğlu, Şafak Işıl, Şeyma Oktuğ, Ümit Gezgün, Ziyet Özdoğan'ın eserleri bulunuyor.



## Su Nesneleri

Bu sergi, Artship / halka İstanbul koleksiyonunda yer alan tarihi araçlar aracılığıyla gündelik yaşam nesnelerinin sunumunda anlatımcı yaklaşımı keşfetmeyi hedefliyor. Küratörlüğünü tasarım tarihçisi Meltem Maralcan'ın yaptığı sergi 10 Aralık'a kadar Bademaltı Sokak Moda'daki halka sanat'ta görülebilir.



## Bekir Üstün Resim Sergisi

Venüs Sanat Galerisi Bekir Üstün Resim Sergisi'ne ev sahipliği yapıyor. Sergide sanatçının 40 adet eseri yer alıyor. Sergi 22 Kasım'a kadar her gün 10.00 ile 18.00 saatleri arasında ziyarette açık. Venüs Sanat Galerisi Göztepe'de.

ESKİ KİTAPLARIN  
KOKUSU

## HAYDARPAŞA'DA!

Beyoğlu Sahaflar Derneği'nin  
öncülüğündeki Haydarpaşa Sahaf  
Festivali 18 Kasım'da başlıyor

İstanbul'un çeşitli semtlerini mesken tutmuş kırk sahaf; Kadıköy'ün ilk sahaf etkinliğinde, Haydarpaşa'da bir araya geliyor. Sinemamızın, tiyatromuzun ve elbette edebiyatımızın en kıymetli figürlerinden tarihi Haydarpaşa Tren Garı, aslı görevine dönmek, yolcularına yeniden hizmet vermek için gün sayıyor. Bir roman sayfasındaki gibi; hasretin, özlemin, ayrılığın, kavuşmanın başlangıç noktası olan Haydarpaşa Garı yolcuların, trenlerin ve vapurlarının bir süre daha bekleyecek.

Ama o güne kadar çeşitli etkinliklerle ziyaretçilerini ağırlamaya devam ediyor. O etkinliklerden biri de bu haftasonu başlayacak olan Sahaf Festivali. Gar kapılarını, peronlarını kitapseverlere, Kadıköy, Üsküdar ve Beyoğlu'nun tam kırk sahafının on binlerce güzel kitabına açıyor.

18 Kasım - 3 Aralık tarihleri arasında Beyoğlu Sahaflar Derneği'nin öncülüğünde yapılacak sahaf festivalinde nadir bulunan kitap ve dergiler, plaklar, her



bütçeye uygun ikinci el kitaplar, eski belge, evrak ve haritalar, Osmanlıca kitap ve mecmualar kitapseverlerle buluşuyor.

Kültür ve sanatın başkenti Kadıköy'de, geçmişten günümüze bir kültür köprüsü vazifesi gören sahaflar, hepimizin hatıralarında derin izler bırakan bu harikulâde garın peronlarında her gün 11.00-21.00 saatleri arasında sizleri bekliyor olacak.

Yine öyle  
hissettiğinde...

En komığın içindeki trajedinin, sade dilde süzülüp boyayla birleşimi... "Dünyayı anlamak, kendi dünyanızı kurmak, bunları yorumlamak ve bir sanat çalışmasına çevirmek epey zorlu ve yorucu bir yol. Karmaşık duygular, çıkmazlar, kaybolmuşluklar, yalnızlıklar konularımın ana çatısını oluşturdu. En komığın içinde en trajik barındırdığı, en bastırılmış en fazla şey anlattığı fikrine gönülden inanıp, buna sadık kalarak konularımı ve boyalarımı bunlarda birleştirmeye çalıştım." (Cem Güventürk) Bu sergide Selçuk Erdem'in benzetmesi ve betimlemesiyle bir rüya sahnesi kuruluyor. Cem Güventürk'ün çizgilerinden hüznü şaşşallar, kafası karışık aşıklar, kalp kırıklığı yaşayan şaşkınlar, anlaşılmayan ruhlar, yanlış hesaplaşmalar, umutsuz eşyalar, tatlı yalnızlar, gıcık tespitler ve sıcak vicdanlar birleşip duvarlardaki yerlerini alıyor. Karikatür Evi'nde 25 Kasım'da açılacak sergi 19 Aralık'a kadar görülebilir.

GECE  
GÜNDÜZ  
KADIKÖY

Fotoğraf sanatçısı Timurtaş Onan, İstanbul Fotoğraf Galerisi bünyesinde Gece Gündüz Kadıköy konulu yaklaşık 1 yıl sürecek sokak fotoğrafçılığı projesi gerçekleştiriyor. Bu uzun soluklu projeye, Anadolu yakasının ilk yerleşim bölgelerinden ve günümüzde de İstanbul'un en hareketli noktalarından olan Kadıköy'ün kendine özgü yaşamını, tarihi yanında modern dokusunu, dinamiğini ve değişimini doğru değerlendiren gece ve gündüzüyle fotoğrafınması amaçlanıyor. Çekilmesi planlanan mekanlar ve konulardan bazıları, Kadıköy-Moda nostaljik tramvayı, Haydarpaşa Garı,



Yeldeğirmeni ve Moda semtleri, Bahariye Caddesi, Kadıköy çarşısı, Bağdat Caddesi, sahil şeridi, plajlar, parklar, meydanlar, alışveriş ve eğlence merkezleri... Katılımcıların temel fotoğraf eğitimi almış olması gerekiyor. Kayıt ve bilgi için: 0530 952 79 73 - 0212 237 36 52 basin@istanbul-fotografalerisi.com www.istanbul-fotografalerisi.com

## İFSAK ARŞİVİ ARALANIYOR



Kurulduğu günden beri Türkiye'de fotoğraf ve sinemanın yaygınlaşması, üretiminin artması, yeni sanatçıların yetişmesi, fotoğraf ve sinemanın gereken saygınlığı kazanması için çaba gösteren İFSAK, arşiv fotoğraflarını gün yüzüne çıkarmaya devam ediyor. 2015 yılında çalışmalarına başlayan İFSAK Arşiv Birimi Koordinatörlüğü'nde incelenen ve korumaya alınan arşiv fotoğraflarının üçüncü seçkisi Barış Manço Kültür Merkezi'nde fotoğraf severlerle buluşacak. 16 Kasım Perşembe günü açılacak sergi 8 Aralık 2017 tarihine kadar gezilebilecek.

HAFTANIN  
PUSULASI

## KİTAP



## Geçmişin Yeni Yemek Kitabı

Çiya Yayınları, "yeni" kitapları arasına "Yeni Yemek Kitabı" da kattı. İlk kez 1880 yılında yayımlanan eserin yazarının kim olduğu bilinmiyor. 19. yüzyıl İstanbul mutfağında kebabların, dolmaların, helvaların pilavların yanında turta, rozbif, pudring gibi "alafranga" yemeklerin yer aldığı Yeni Yemek Kitabı, adından da anlaşılacağı gibi gününün mutfak akımını yansıtan "yeni" kitaplardan biri. Geleneksel yemek çeşitleriyle alafranga mutfak bir araya geldiği kitabın önsözünde, tariflerin dönemin meşhur aşçılarından İstanbul konaklarında yaptığı yemek tarifleri olduğu belirtiliyor. Yeni yemekler kadar geleneksel Osmanlı mutfaklarının özelliklerini yansıtan pişirme teknikleri ve malzemelerin de yer aldığı Yeni Yemek Kitabı, orijinal metinleri, çeviri yazısı ve sadeleştirilmiş hâliyle yüzyıllar öncesinden günümüze uzanan çok önemli bir kaynak.

**Pandora Yayınevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu:**

- Başlangıç / Dan Brown / Altın Kitap / 536 sf / 38 TL
- Meraklısı İçin Entrikalar Kitabı / Murat Yetkin / Doğan Kitap / 304 sf / 24 TL
- 4321 / Paul Auster / Can Yayınları / 1128 sf / 45 TL

## ALBÜM

Ahmet Aslan-Kemal Dinç /  
DUO

DUO, Kemal Dinç ve Ahmet Aslan'ın uzun yıllara dayanan müzikal birlikteliğinden süzülgele 18 eserin yer aldığı arşivlik bir albüm. Kimi zaman birlikte başlayan, serzenip inleyen, bazen bir başına sızlanan, terennüm eden, yani muhabbet edercesine inleyen iki ses ve iki saz... Bu, Duo'nun Mardin'den Ege'ye, Yunus'tan Nesimi'ye uzanan sesli serüveni gibidir. Görüntü (DVD) ve ses (CD) ekibinin canlı kaydettiği albümün sürpriz konukları ise Erdal Erzincan, Antonis Anissegos (piyano) ve Yadigar Koçer (ses). Albüm, Kalan Müzik etiketiyle tüm müzik marketlerde ve dijital platformlarda dinleyicisiyle buluşuyor. Ahmet Aslan ve Kemal Dinç'in tanıtımını yapacağı albümün ayrıca Türkiye ve Avrupa konser turneleri de olacak.

**Ruhu doyan şarkılar:**

- Dua Lipa - New Rules
- Lola Marsh - Wishing Girl
- Lorde - Liability

## DVD



## Navigators / Emekçiler

Güney Yorkshire'da, bir grup demiryolu çalışanı, özelleştirme yüzünden hayatlarının bir daha eskisi gibi olamayacağını fark ederler. Doğu Midland Altyapı'nın gelişimiyle birlikte hayat bir anda "küçültme" ve "verimlilik" gibi kelimeler üzerinden ilerlemeye başlar. Eski den işçilerin sahip olduğu dayanışma şimdi yerini şüpheye ve belirsizliğe bırakmıştır. Yıllar yılı yan yana çalışan insanlar kendilerini farklı, rakip firmalarda bulur. Kazancı artırmak için yapılan bütçe kısıtlamaları ise şüphesiz ki talihsizliklere yol açacaktır. Ken Loach'tan yine vurucu bir "emekçi" hikayesi...



## O hâlâ güzel, hâlâ çekici, hâlâ zarif...

### UĞUR VARDAN



Bugün göçmenler konusu genel olarak dünyanın ama asıl olarak Avrupa'nın öncelikli sorunu. Çünkü o sıcak yuvalarını, bütün eksikliklerine, yoksulluklarına rağmen belli bir düzen içinde akıp giden hayatları terk eden onca insan umuda yolculuklarını ilk olarak genellikle yaşı- lı kıtanın çeşitli bölgelerine doğru yapıyor. Bu yolculukların çoğunun çok ince bir çizginin üzerinde gerçekleştirildiği malum. Ve ölüme sonuçlanan onca vakanın olduğu da...

Sinema eğlenceyle flört ettiği kadar dert sahibi de bir sanat... Sağ olsun, kamera arkasına geçen ve vicdaniyla hareket eden onca yönetmen (kimileri onla-

rı günah çıkarıcılar olarak görüyor, orası ayrı), göçmenlerin sorunlarına el attı, atmayı da sürdürüyor. Elbette herkes kendi durduğu yerden, kendi üslubuyla, bakış açısıyla taşıyor dertleri perdeye. Nitekim geçen hafta salonlarımıza uğrayan 'Umutun Öteki Yüzü' ('Toivon tuolla puolen'), girizgâhın ardından geldiğimiz noktada bütün söylediklerimizin kıyıya vurduğu bir yapım olmuş. Helsinki'de geçen film, evliliğini sonlandırarak yeni bir geleceğe uzanan eski gömlekçi yeni restoran sahibi Wickström'le ülkesi Suriye'yi terk etmek zorunda kalan ama yolda kız kardeşini kaybeden Halid'in öykülerini anlatıyor. Paralel şekilde ilerleyen bu iki hikâye bir noktada aynı parantezin içine sığışıyorlar...



Umutun Öteki Yüzü

Kamera ve metnin arkasında Aki Kaurismäki olunca işin rengi değişiyor tabii ki. 'Umutun Öteki Yüzü', bazı sahnelerinde gözyaşlarını teslim alıyor ama hemen arkasından katıla katıla gülmenizi sağlıyor. Kaurismäki'nin olağanüstü kara mizahının ve kendine özgü sarkastik bakışının sarıp sarmaladığı film, bu aralar salonlarımıza uğrayan en iyi yapımlardan. Kesinlikle kaçırmayın derim.

Önceki kuşakların 'Şark Ekspresi'nde Cinayet' adıyla bildikleri Agatha Christie romanı yeniden beyazperdede. Bugüne kadar en beğenilen uyarlaması 1974 tarihli film (yönetmeni Sidney Lumet'ti) olan metni, bu kez perdeye Kenneth Branagh taşımış. Dijital teknolojinin yardımıyla çekilmiş



İçimdeki Güneş

sahnelerle dolu (ki bunlardan bazıları da silueti ve kimi cepheleriyle dönemin İstanbul'u) yapım, doğrusu kitabı daha önceden okumuş ya da Lumet'in filmini izlemiş olanlar açısından pek de heyecan yaratmıyor.

Claire Denis, bizde daha çok 'Her Güne Başka Bir Bela'sıyla tanınıyor. Müziklerini Tindersticks'in yaptığı bu yapım çarpıcı sahneleriyle zihinlerde yer etmişti. Bu haftanın yenilerinden 'İçimdeki Güneş' ('Un beau soleil intérieur') de Denis imzasını taşıyor. Film, aşkı ara-

yan ama bir türlü istediği huzurlu ilişkiyi bulamayan orta yaşlı bir kadının hikâyesini anlatıyor. Claire Denis, bankacı, aktör, eski koca derken bir türlü ineceği doğru durağı bulamayan ressam Isabelle'in arayışlarını o kadar güzel, o kadar ince, o kadar dengeli anlatmış ki. Hele hele ana karakterde karşımıza Juliette Binoche'un çıkması da, biz seyirciler açısından ayrı bir mutluluk olmuş. Fransız yıldız hâlâ zarif, hâlâ çekici, hâlâ güzel... Hayat zor, acı her tarafı sarmış, sistem sıkıtkça sıkıyor; elbette bir kurtuluş reçetesi olmaz ama böylesi bir filmi izlemek insanın ruhuna iyi geliyor. Aşk, her yeni adımında yeni çıkmazlara gebe olsa da, Isabelle'in arayışları sizi yeterince sürükliyor...

### PUAN CETVELİ

Umutun Öteki Yüzü

Doğu Ekspresi'nde Cinayet

İçimdeki Güneş

Yol Ayrımı

Justice League: Adalet Birliği

★★★★☆

★★★★☆

★★★★☆

★★★★☆

★★★★☆



Gezi



İlk Cinayetin Hüznü



Kırmışlar Kalbini



Küçük Şeytan



Bilgiç'in Nazım Hikmet'in şiiri "Salkım Söğüt" ü uyarladığı canlandırma kısa filmi pek çok ödül kazandı

Birçok farklı mecra için hazırladığı eserleriyle tanınan Kadıköylü genç illüstratör Ethem Onur Bilgiç, ikinci kişisel sergisi Tövbeler Tövbesi'nde "günahlar ve tövbelerden" yola çıkarak kurguladığı çizimlerini sergiliyor

#### ● Gökçe UYGUN

Sosyal medyanın da etkisiyle görselliğin ön plana çıktığı bir dönemde, gün geçmiyor ki bu görsel dünyamıza yeni bir isim girmesin. Onlardan biri de Kadıköylü Ethem Onur Bilgiç. Pek çok yayın ve projede sık sık işleriyle karşımıza çıkan illüstratör, tasarımcı, animatör Bilgiç, 10 yıldır çizim yapıyor. Çalışmalarına Moda'da ev-atölyesinde devam eden Bilgiç'in işleri sosyal medyada oldukça popüler. Genç sanatçı, bugünlerde ikinci solo sergisi "Tövbeler Tövbesi"ni açtı.

Ethem Onur Bilgiç'le Kadıköylü alternatif dergi Bantmag'in Kafide Sokak'taki sanat alanı Havuz'da buluştuk. Genç ismin hem işlerini hem de 20 Kasım'a dek açık kalacak olan sergisini konuştuk.

◆ *Sizi tanımayanlara kısaca bilgi verir misiniz? Resim dersi bile alamadığınız küçük bir ilçeden çıkıp da şu an İstanbul'un en gözde ilçelerinden birinde yaşıyor ve çalışıyor olmak nasıl hissettiriyor?*

1986'da İnebolu'da doğdum, Konya Ereğli'de büyüdüm. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldum. 10 yıldır bu işteyim. Anadolu Lisesi'nde sayısal bölümde okudum ki bu çok da bilinçli bir tercih değildi. Oradan ilerleyebileceğim bölümleri hiç istemiyordum. Zaten hangi mesleği istediğimi de bilmiyordum. Çocukluktan beri elim çizime yatkındı ama güzel sanatlar hakkında hiçbir fikrim yoktu. Bir gün evimize gelen misafirimiz Ali Koç çizimlerimi gördü. Kendisi de ressamdı. Beni bu alana yönlendirdi. Şans eseri bir fırsat çıktı karşıma ama ben de onun peşine çok düştüm, çok çalıştım.

◆ *Değil mi! Bu eğitim sisteminde insanın kendi isteğini keşfetmesi çok zor...*

Hele ki küçük bir ilçede iseniz yeteneklerinizin (spor, müzik, resim vb) farkına varamıyorsunuz. Size meslek olarak biçilen belli kalıplar var, mühendis, doktor, öğretmen gibi... Çocukken de çok sevdiğim bir şeydi çizim yapmak ama şartlar gereği çocukken sevdiğin şeyi unutuyorsun çünkü sana böyle bir sistem dayatılıyor. Sonra yeniden ona kavuşunca bir hevesle çalışıyorsun, severek yapıyorsun.

◆ *Saçma bir soru gibi gelebilir ama merak ediyorum; neden çiziyorsunuz?*

Duygularımı çizerek ifade edebiliyorum. Kendimi çizerek rahatlatıyorum, çizerek ifade edebiliyorum.

◆ *Hangi mecralara ne tür işler üretiyorsunuz?*

Bazı ajans ve büyük şirketlere çalışıyorum. Ayrıca da serbest yaptığım işler var. Daha çok kültürlü sanat ağırlıklı. Albüm, kitap kapakları, sinema, tiyatro afiş tasarımı, dergiler için illüstrasyonları, kısa canlandırma film, festivaler için afişler gibi...

◆ *'Kurumsala çalışmam, bağımsızım ben' gibi bir tavrınız yok sanırım.*

Bunu şimdi diyebileceğim durumda değilim. Ama gelecek hayallerimden biri bu, sadece kendi işlerimi üretmek.

◆ *'Asla çizmem' dediyiniz bir iş/konu var mı?*

Birilerine saygısızlık olacak, onlar için kırıcı olabilecek bir konuda çizmem.

◆ *Yaratım sürecinizde ülkenin gündeminden de etkileniyor olmalısınız. Örneğin Gezi direnişini resmetmiştiniz. Gezi size görsel olarak iyi malzeme verdi mi?*

Aslında duygusal olarak daha çok verdi... Görsel kısım daha şiddet doluydu ki ben o kadar şiddetli işler yapıyo-



#### "MAHALLEDEN PEK ÇIKMAM"

◆ *Biraz da Kadıköy sorayım. Tam bir sanatçı muhittinde yaşıyor ve çalışıyorsunuz. Kadıköy'ün etkisi nasıl size?*

Kadıköy'e sonradan geldim ama çok seviyorum burayı. 5 buçuk yıldır Moda'dayım. Tüm arkadaş ve iş çevrem burada. Mahalleli olmak güzel, sokağa çıkıp insanlarla iletişime geçmek... Zaten pek mahalleden çıkan bir insan değilim. Evcimenim. Kadıköy'ün bir özelliği arka bahçesi olan apartmanları ya, ben de öyle bir evde yaşıyorum. Balkondan ağaçlara bakarak çizmek beni rahatlatıyor. Ayrıca Kadıköy'de sanat alanları da çok gelişti. Bu da beni besliyor.

rum. Ben daha ziyade hayalleri çiziyorum. Biz orada güzel hayalleri kurduk, (hala da kurmaya çalışıyoruz) onları resmetmeye çalışmıştım o dönem.

◆ *İllüstratörlük gibi meslekler son yıllarda daha popüler oldu. Belki de sosyal medyada görsellik çok ön planda olduğu içindir. Siz ne dersiniz?*

Tabii ki sosyal medyanın çok etkisi var. Dergi, kitap, gazete gibi mecralar da çoğaldı. Bu sayede daha çok illüstratör ortaya çıkmaya başladı. Artık maddi kazanç da elde edebildikleri için işlerine devam edebiliyorlar. Eskiden de çok iyi çiziler vardı ama ya ajanslarda çalışıyorlardı ya da başka işler yapmak zorunda kalıyorlardı. Bugün piyasada oldukça fazla illüstratör var. Ben bundan memnunum çünkü bu tatlı rekabet herkesi besliyor.

◆ *Sosyal medya bu bilinirliği artırmakla beraber, 'emek hırsızlığını' da artırdı. Sizin de başınıza geliyor mu?*

Bir iş internete düştüğü zaman nedense herkeste 'anonimmiş' gibi bir algı oluyor. Ben bir işimin kullanılmasına karşı değilim tabii ki. Mesela biri almış profil fotoğrafı yapmış. Bu hoş. Ama imzaman silinmesi, ya da üzerine filtre uygulayıp paylaşılması hoş değil. Bunun da

ötesi eğer sen bunu bir bardağa basıp bundan bir ticari gelir elde edersen bu art niyettir. Bazen de bu konuda dert yarıncı sosyal medyada, biri çıkıp 'Fena mı işte, işini beğenmiş de kullanmış. Niye artistlik yapıyorsun?' tarzında tepki verebiliyor. Olur mu öyle şey. O iş benim, ben çizdim. Ben sizin herhangi bir eşyanızı şuradan alıp çantama koyup götürabili miyim? Aynı şey. Bu çok çirkin, saygısızca bir şey. Benim de başıma sık sık geliyor. Çok sayıda dava açtım, hepsini de kazandım.

◆ *Bu Tövbeler Tövbesi serginizdeki çizimlerinize izleyiciye ne anlatıyorsunuz?*

Bence günahlar da tövbeler de aslında insanın kendine ettiği şeyler. Kendince mutlu olduğun, ya da aşırıya kaçıp abarttığın ya da kendini körelttiğin anlar... Tövbe kavramını dinsel bir açıdan değil kavramsal olarak ele aldım. İnsanın kendine yaptıkları, ettikleri, buldukları ve bunlara karşı verdiği tepkiler... Küçük hikâyeler oluşturdum ve onları görselleştirdim.



## SİNEVİZYON



### Kutsal Geyiğin Ölümü

Yunan yönetmen Yorgos Lanthimos'un The Lobster'dan sonra İngilizce çektiği ikinci filmi, izleyicisini her zamanki gibi tekinsiz, oyunbaz ve özenle tasarlanmış yeni bir lanetli Lanthimos evrenine davet ediyor. Kutsal Geyiğin Ölümü başarılı bir cerrah ve babasının boşluğunu onunla doldurmaya çabalayan bir ergen etrafında dönüyor. Tuhaf ikili, aileleriyle tanıştığında işler daha da tuhaflaşıyor ve muzip bir tür Alacakaranlık Kuşağı hikâyesi ortaya çıkıyor. Lanthimos bedensel şiddetten doğan mizahı da her daim olduğu gibi filmine tatminkâr miktarda eklemeye devam ediyor. Alleye, suçluluk duygusuna ve sınıfa dair, etkisinden kurtulması çok zor bir soğuk düş bu film. Film, Kadıköy Rexx'te izlenebilir.

### Kadıköy Rexx

Yol Ayrımı 12:00 (2D) 15:00 (2D) 17:45 (2D) 20:45  
Umutun Öteki Yüzü 12:00 (2D) (altyazılı) 19:00 (2D) (altyazılı)  
Mutluluk Zamanı 11:00 13:30 16:00 18:30 21:15  
Kare 14:00 (2D) (altyazılı) 21:00 (2D) (altyazılı)  
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 3377400

### Caddebostan Cinemaximum

#### (Budak)

Doğu Ekspresinde Cinayet 11:10 (2D) (altyazılı) 13:50 (2D) (altyazılı) 16:30 (2D) (altyazılı) 19:10 (2D) (altyazılı) 21:50 (2D) (altyazılı) 23:55 (Cm-Cts) (2D)  
Yol Ayrımı 12:30 (2D) 15:40 (2D) 18:50 (2D) 22:00 (2D) 23:50 (Cm-Cts) (2D)  
Mutluluk Zamanı 11:00 (2D) 13:30 (2D) 16:00 (2D) 18:30 (2D) 21:10 (2D) 23:50 (Cm-Cts) (2D)  
Umutun Öteki Yüzü 19:40 (2D) (altyazılı)  
Kare 16:40 (2D) (altyazılı)  
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan (216) 3580202

### Kozyatağı Avşar Kozzy

Mutluluk Zamanı 11:15 (2D) 13:45 (2D) 16:15 (2D) 18:45 (2D) 21:15 (2D)  
Doğu Ekspresinde Cinayet 11:00 (2D) (altyazılı) 13:30 (2D) (altyazılı) 16:00 (2D) (altyazılı) 18:30 (2D) (altyazılı) 21:15 (2D) (altyazılı)  
Yol Ayrımı 11:15 (2D) 14:15 (2D) 17:15 (2D) 20:15 (2D)  
Adres: Buket Sok. No:14 Kozyatağı (0216) 6580247

### Moda Sahnesi

Umutun Öteki Yüzü 14:15 (2D) (altyazılı)  
İşe Yazar Bir Şey 18:45 (2D)  
Soygun 12:00 (2D) (altyazılı) 16:30 (2D) (altyazılı)  
Mutlu Son 21:00 (2D) (altyazılı)  
Adres: Bahariye Cad. Halil Etham Sk. No:34/27 Kadıköy (216) 3305800



# “Nitelikli lise” emlak fiyatlarını vurabilir

İstanbul'da “nitelikli okul” olarak belirlenmesi muhtemel olan liselerin büyük çoğunluğu kent merkezlerinde yoğunlaşıyor. İstanbul Emlak Komisyoncuları Odası Başkanı Nizameddin Aşa, özellikle mayıs ayından sonra emlak fiyatlarında bir artışın olabileceğine dikkat çekiyor

● Erhan DEMİRTAŞ

**M**illi Eğitim Bakanlığına (MEB), Temel Eğitimden Ortaöğretime Geçiş (TEOG) sisteminin kaldırılmasının ardından uygulanacak liselere kayıt sisteminde, liselerin bir kısmı sınavla, bir kısmı ise mahallesinden öğrenci alacak. Sınavla öğrenci alacak okullar, okul sayısı ile türleri göz önünde bulundurularak, fiziki altyapısı ile de yeterli fen, sosyal bilimler, Anadolu, meslek ve imam hatip liselerinin de aralarında bulunduğu proje okulları arasından Bakanlık tarafından belirlenecek.

Bakanlığın, sınavla öğrenci alan okulların sayısının genel itibarıyla ülke genelinde 600 ile 800 arasında olmasına yönelik çalışmaları sürüyor. Sınav sonucuna göre yüzde 10'luk başarı dilimi içinde yer alan öğrencilerin yerleştirileceği bu okullar, illerdeki öğrenci sayısı ve okul türleri gözetilerek belirlenecek.

## MAYIS AYINDA AÇIKLANACAK

Mayıs itibarıyla okul sayıları ve kontenjanlarının ilan edilmesi bekleniyor. 8. sınıf öğrencilerinin gireceği sınav, haziranın ilk haftasında yapılacak. Sınav sonuçları aynı ay içerisinde ilan edilecek ve sınav sonuçlarının açıklanmasının ardından 5 tercih yapacak öğrenciler, puan üstünlüğüne göre bu okullardan birine yerleştirilecek. Yerleştirmenin, okul başarı puanı etki ettirilmeden tamamen merkezi sınav puanına göre yapılması ve temmuz itibarı ile tamamlanarak ilan edilmesi planlanıyor.

Adrese dayalı kayıt sistemiyle öğrenci alacak ortaokullar, il genelindeki okul türleri ve kontenjanları gözetilerek yakın çevresindeki liselerle eşleştirilecek. Öğrenciler, kendilerine en yakın okulları "yakından uzağa" sıralamasıyla temmuzda açılacak tercih ekranında, türleri ve kontenjanlarıyla görerek beş tercih yapacak. Tercihlerinden birine yerleşemeyen öğrenciler, boş kalan kontenjanlar için yerleştirme nakil is-

teğinde bulunabilecek.

“Nitelikli liseler” henüz açıklanmadı ama önceki yılların taban puanına bakarak hangi lisenin nitelikli kabul edileceğini kestirmek zor değil. Bu liselerin proje okulları olacağına kesin gözüyle bakılıyor. “Mahallem İstanbul” verilerine göre; Kadıköy, İstanbul'da en çok lisesi olan ilçelerden biri. Kadıköy'deki 26 lisenin 10 tanesi, yüksek puanla öğrenci alan ilk 100'de yer alıyor.

Fatih 28 ve Üsküdar 32 liseyle İstanbul'daki en çok lise barındıran ilçelerden bazıları. Kadıköy, Üsküdar ve Fatih'teki 87 lisenin 30'u en yüksek puanla öğrenci alan ilk 100'de yer alıyor. O ilçeleri sırasıyla 25 liseyle Kartal, 18 liseyle Beşiktaş, 32 liseyle Bahçelievler, 15'er liseyle Bakırköy ve Beyoğlu, 14 liseyle Silivri ve 22 liseyle Maltepe izliyor. Bu tabloda fen liseleri, Anadolu liseleri ve Anadolu imam hatip liseleri de var.

## 24 BİN KİŞİ YARIŞACAK

Kadıköy'de toplam 26 lise var. Ancak sınavla girebilecek lise sayısı henüz net değil. Mahallem İstanbul verilerine göre, Kadıköy'de liseye kayıt yapabilecek 23 bin 972 öğrenci bulunuyor.



## YENİ SİSTEMDE NELER VAR?

- Yeni sistem 8. sınıfta bulunan 1 milyon 200 bin öğrenci için geçerli olacak.
- Veliler, çocuklarını ortaokula kaydettiklerinde öğrencinin hangi liseye gideceği belli olacak.
- Adrese dayalı sistem öğrencilerin yüzde 90'ını kapsayacak. \* Sınavla girmek isteğe bağlı olacak.
- Sistemle birlikte farklı birikim ve ilgi alanına sahip öğrenciler bir arada eğitim görecek.
- Haziran ayının ilk haftasında yapılacak sınavın sonucu aynı ay içerisinde açıklanacak.
- Sınav çoktan seçmeli soruların yer aldığı, sözel ve sayısal olmak üzere iki bölüm ve tek oturumdan oluşacak ve temel dersleri içerecek.
- Toplam 60 soru olacak ve 90 dakikalık bir süre verilecek. Sınav 8'inci sınıf müfredatı ağırlıklı olmak üzere 6, 7. ve 8. sınıf ders müfredatından yapılacak.
- Sınavla giren öğrencilere de sınav girmeyenler gibi 5 adet tercih sunulacak.
- Her iki türde de liseye giriş yapan öğrencilerin sonuçları aynı anda açıklanacak.

## MAHALLELERE GÖRE LİSE SAYISI

Acıbadem: 2, Bostancı: 2, Caddebostan: 2, Caferağa: 4, Dumlupınar: 2, Eğitim: 1, Erenköy: 1, Göztepe: 4, Hasanpaşa: 2, Koşuyolu: 1, Merdivenköy: 1, Rasimpaşa: 1, Suadiye: 1, Sahrayıcedit: 1, Zihütpaşa: 1

Kadıköy'de yüksek puanla öğrenci alan liselerin bazıları geçtiğimiz yıl “proje okul” olarak belirlenmişti. Kadıköy Anadolu, Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi “proje okul” statüsüne alınan kurumlardandı. Bu okulların dışında Erenköy Kız Lisesi, İstanbul Atatürk Fen Lisesi ve İstanbul Kadıköy Lisesi de taban puanı yüksek olan liselerin arasında yer alıyor. Bu okulların önümüzdeki aylarda “nitelikli okul” olarak belirlenmesi bekleniyor.

## EMLAK FİYATLARI ARTACAK MI?

Veriler İstanbul'daki 710 lisenin ilk 100'e giren okullarının şehir merkezlerinde yoğunlaştığını gösteriyor. Ve uzmanlar, yeni sistemin uygulanmasıyla şehrin çevresine doğru yayılan iç göç dalgasının yeniden şehir merkezlerini cazibe merkezi haline



getirme ihtimaline dikkat çekiyor. Bu durum yakın zamanda düşüşe geçen emlak fiyatlarını da etkileyecek gibi gözüküyor. İstanbul Emlak Komisyoncuları Odası Başkanı Nizameddin Aşa, konuyla ilgili Gazete Kadıköy'e değerlendirmelerde bulundu. Talep olması durumunda fiyatların da artmasının kaçınılmaz olduğunu söyleyen Aşa, şu an kesin bir şey söylemenin mümkün olmadığını da ekledi. Emlak fiyatlarındaki artışın mayıs ayından sonra belirginleşeceğine dikkat çeken Aşa, “Veliler bence taşınmak için acele etmesinler. Daha birçok şey belirsiz durumda. Hangi okullar nitelikli lise olarak belirlendi bilemiyoruz. Şu an Beşiktaş ve Kadıköy gibi merkezi bölgelerde bir artış söz konusu ama bunlar münferit durumlar. Sistem değişikliği nedeniyle konut satış ve kira fiyatlarında bir artış var dememiz mümkün değil. Ancak belirli bir süre sonra piyasalarda bir yükselme bekliyoruz” diye konuştu.

## Kadıköy sahilinde temizlik!

İstanbul Erkek Liseler Eğitim Vakfı (İELEV) Özel Anadolu Lisesi Interact Kulübü üyeleri olarak 22- 28 Ekim, 4-5 Kasım günlerinde Kadıköy Sahili temizlik projesini gerçekleştirdi. 13 kişilik gruba çevre sakinleri de katıldı. İELEV Özel Anadolu Lisesi Interact Kulübü Asbaşkanı Ulaş Gezer, “Bu projenin asıl amacı çevre sakinleri üzerinde bir farkındalık oluşturmaktır ve kirlenen çevrenin sebebinin biz insanların olduğunu çevre sakinlerine göstermek. Bu şekilde sahilde yürüyüş yapan veya zaman geçiren diğer insanların dikkatini çekmiş ve oldukça olumlu geri dönüşler almış bulunmaktayız. Bu yönüyle projemizin amacına ulaştığını düşünüyoruz.” dedi.



## GÜNDÜZ SINIFTA GECE SAHNEDELER

● Gökçe UYGUN

Bu sene 24 Kasım Öğretmenler Günü vesilesiyle, hem eğitimi hem oyuncu bir ekibi sayfamıza konuk ediyoruz; Öğretmenler Tiyatro Grubu...

2003 yılında Ümraniye İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün “bir tiyatro topluluğu oluşturulacağına” dair yaptığı duyuru sonucunda bir araya gelen tiyatro sevdalısı eğitimciler bu grubu kurdu. Aradan geçen 14 yılda ortalama 25 öğretmenin katkı sunduğu grup, şu an 16 öğretmenle yoluna devam ediyor. Bu öğretmenlerin ikisi Kadıköylü, diğerleri Ümraniye, Beşiktaş ve Üsküdar'dan geliyor. Geçen yıl ve bu sene kendilerine Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ni mesken edinen ekip, derslerden vakit buldukça, akşam saatlerinde ve resmi izin günlerinde prova yapıyor. Hem okulda ders verip hem akşamları prova yapmak onlar için kolay değil elbet. Sabahçı, öğlenci, gececi öğretmenler için ortak çalışma saatleri bulmak zor oluyor. Ayrıca yoğunlukla sahneleyecekleri

Gündüzleri okullarında öğrencilerine ders veren öğretmenler, akşamları da tiyatro oyunu sergilemek için prova yapıyor

ri oyun için kostüm ve dekoru kendileri temin ediyorlar. Eğer şanları yaver giderse bağlı bulundukları kurum ya da bir özel işletme sponsor olabiliyor. Kamu kurumunda çalışan devlet memuru oldukları için de oyun metnini seçerken içeriğe oldukça dikkatli davranmaya gayret ediyorlar. Bir kez sahte tozunu yutan öğretmenlerin bundan kolay kolay vazgeçmiyor. Zaman için de atamalar, doğum, evlilik gibi sebeplerle ekipte değişim olsa da hepsinin ortak tutkusu bir oyun çıkarmak... Hem de ne kadar zor şartlarda olursa olsun, oyun günü sahneye çıktıklarında tüm yorgunluklarını unutupyorlar.

## 14 YILDA 7 OYUN

Şimdiye dek Kapıların Dışında, Çanakakale Oratoryosu Kolaj, Lüküs Hayat, Kibarlık Budalası, Bir Evlenme Teklifi ve Sevgili Doktor olmak üzere 6 oyun çıkaran ekip, en son 15 Haziran 2017'de Kadıköy Halk Eğitim'de Bahar Noktası oyununu sahnelemişti. Yeni bir tiyatro oyunu hazırlamanın arefesinde olan ekip, bu oyunu gelecek baharda seyircisiyle buluşturmayı planlıyor.



Aydınlık bir gelecek için yılmadan çalışan değerli öğretmenlerimizin, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü yürekten kutlarım.

Aykurt NUHOĞLU  
Kadıköy Belediye Başkanı





# MAÇ DEĞİL SAVAŞ : “SİVAS-KAYSERİ”

Kadıköy'de yaşayan gazeteci Kenan Başaran tarihe ışık tutarak Türk futbol tarihinin en büyük faciası olan Kayseri-Sivas maçını kaleme aldı

● Orhan MÜFTÜOĞLU

17 Eylül 1967'de 43 kişinin öldüğü yüzlerce kişinin yaralandığı Kayserispor-Sivasspor maçının kitabı yazıldı. Bu olayın unutulmaması, olaya dair yazılı bir belgenin olabilmesi için bu kitabı yazdığını belirten Hürriyet Gazetesi Spor Yazarı Kenan Başaran "Sivas - Kayseri" kitabını gazetemi-ze anlattı.

◆ **Bu kitabı yazma fikri aklınıza nereden geldi?**

Türkiye'de futbolda ne zaman olaylı bir maç yaşansa Kayseri - Sivas maçı akla gelir. 10 yıl önce bu olayın 40'ıncı yılı dolayısıyla o dönemin Sivasspor Başkan Yardımcısı Hüseyin Yıldırım ile röportaj yapmıştım. Hüseyin Bey o gün maçta olan ve halen hayatta olan futbolcuların isimlerini verdi. Kayserispor'dan da bazı isimler bularak toplam 14 tanığa ulaştım ve bu isimlerle irtibata geçerek "Sivas - Kayseri" kitabını yazmaya karar verdim. Tanıklardan biri o gün öldü diye morga atılmış sonradan hayatta olduğu anlaşılmış. Bu olay üzerine yazılmış hiçbir kitap yok, benzer bir olay yurt dışında olsa binlerce kitap yazılır, belgeseller çekilir ama Türkiye 50 yıldır bu olayı unutmayı seçmiş. Ben de o yarayı, yüzleşerek iyileştireceğimizi düşündüğüm için bu kitabı yazmayı görev saydım.

◆ **Kitabın adı neden "Sivas-Kayseri"?**

Maç, Kayseri'de oynanıyor, normalde Kayseri-Sivas olması gerekiyor ama Türkiye'de bu olay zihinlere Sivas-Kayseri diye yerleşmiş. O günkü gazeteler 'kanlı maç' 'kanlı gol' başlıklarını atmışlar ama biz çağırışımı kötü olduğu için bu tür bir isim kullanmadık.

◆ **Kitabınıza talep nasıl? Geri dönüşler olumlu mu?**

Türkiye'de sporla ilgili, futbolla ilgili kitaplar çok fazla satın alınmaz, fazla okunmaz. Türkiye'deki spor izleyicileri sadece maçla ve skoruyla ilgilenir mesela semtimizin takımı olan Fenerbahçe şampiyonluğa oynarken stadyum tika basa dolar, şampiyonluktan uzaklaştığı zaman stadyum boşalır. Futbolla olan ilişkimiz tamamen kazanmak üzerine, eğer takımımız kazanırsa ilgi gösteriyoruz eğer kaybediyorsa uzaklaşıyoruz. Böyle bir ilişkinin olduğu Türkiye'de futbolun kitabı da okunmuyor. Kitabın satış rakamlarıyla pek ilgilenmiyorum. Bu gazetecilik açısından tarihsel bir görevdi. Bu olayın unutulmaması, olaya dair bir belgenin, kaydın olabilmesi için bu işi üstlendim. İnsanlar diğer futbol kitaplarına göre daha çok ilgi gösterdi bu kitaba.



“DÜNYANIN EN BÜYÜK İKİNCİ FUTBOL FACIASI”

◆ **Günümüzde maçlarda şiddet olaylarının azaldığı görünüyor, siz nasıl görüyorsunuz?**

Bu olay o gün itibarı ile dünyada yaşanan en büyük ikinci futbol faciası. Sebepleri konusunda çok fazla bir şey ortaya konmadı. Kimi "Alevi-Sünni çatışması", kimi "zengin fakir şehir çatışması" dedi ama kesin bilgi verilmedi. Tanıklar bu iddiaları doğrulamıyor çünkü Sivas'tan 5 bine yakın seyirci gidiyor o gün. İki şehir arasında önceden bir gerginlik, husumet olsa çocuk çocuk 5 bine yakın insan oraya gitmezdi. Demek ki bu olay tamamen kazanıp kaybetme duygusuyla alakalı. Bunun yanı sıra stadyumun yanında devam eden spor salonu inşaatı için konulmuş çakıl taşları var. İnsanlar stadyuma girerken o çakıl taşlarından almışlar. Maçta Kayserispor gol atıyor ve gerginlik başlıyor, taraftarlar birbirlerine taş atmaya başlıyorlar, o esnada panik yaşanıyor. Sivasspor taraftarı stadyumdan çıkmaya çalışırken kapıyı zorluyorlar fakat kapının içeri doğru açıldığını fark etmiyorlar, çıkan izdihamda ezilerek, boğularak can veriyorlar. Bu olay ilk başlarda medyaya 'bıçaklandılar, kurşunlandılar' şeklinde yanlış yansıyor. Gerçek daha sonra otopsi raporları geldikten sonra ortaya çıkıyor. Bu olayın yaşanmasındaki en büyük sebep güvenlik önlemlerinin yeterli olmaması. Sivas'tan 5 bine yakın kişinin geleceği bilindiği halde Kayseri Valisi o gün köye gidiyor, maçta sadece 15 - 20 tane güvenlik görevlisi var. Diğer bir sebep ise o dönemde taraftarlık kültürünün gelişmemiş olması, futbolun altyapısının sağlam olmaması bu olayın yaşanmasında etkili oluyor. Ertesi gün Sivas'ta isyan çıkıyor Sivas'taki Kayserililerin dükkanları, mağazaları yağmalanıyor, otelleri yakılıyor sonra devlet olayları bastırıyor. Sivas ile Kayseri 1990'lara kadar bir daha hiç karşılaşmıyor.

O günden bugüne gelirsek, bugün statlarda çok yüksek güvenlik önlemleri var. Birbirine husumetli taraftarlar biliniyor ona göre önlem alınıyor. Futbol dünyasının kafasının değişmesi lazım, sadece kazanmaktan başka şeyler sunması lazım.

“ORTAM SIKINTIYA GEBEYİMİŞ”

◆ **O dönemin medyası nasıl görmüş olayı?** Ben beş gazetenin arşivine girdim. Bunlar Milliyet, Cumhuriyet, Hürriyet, Sivas Haber, Kayseri Ülker gazeteleri. Ulusal medya 1-2 gün manşetten veriyor sonra dozu azalıyor, genel olarak ortadan görüyor. Yerel medya farklı bakıyor olaya. Kayseri medyası 'geldiler olayı çıkardılar' diye Sivaslıları suçluyor, Sivas gazeteleri ise 'katil şehir' gibi çok sert tepki veriyor, fakat otopsi raporları çıkıp insanların bıçaklanma, kurşunlanma değil de izdihamdan dolayı öldüğü anlaşıncı Sivas medyası yumuşuyor sonra devlet olayları yatıştırıp zamanla bırakarak bugünlere kadar geliniyor. İki şehir arasındaki husumet 10 - 15 yıl sürüyor günümüzde hala 'ben asla Kayserililerden alışveriş yapmam' diyen Sivaslılar var. Milliyet gazetesi olaydan 2 hafta önce eğer tedbir almazsak statlardan ceset toplanır diye haber yapıyor yani o günkü futbol ortamı her türlü sıkıntıya gebeymiş.

◆ **Bugünkü spor medyasını nasıl görüyorsunuz?**

Bugün spor medyası, futbol medyası o da üç büyükler medyası oldu. Gazeteler eskiden her biriyle toplumu yönlendiren, topluma haber veren yayın organlarıydı ama şimdi neye talep varsa ona göre haber yapılıyor. Yani okur eğer voleybol maçına ilgi göstermişse medya da voleybola ilgi gösteriyor bu da medya için kolayla kaçış oluyor. Halkın medyanın kamuoyunu bilgilendirme mecburiyeti var, bir habere çok okunuyor az okunuyor diye bakılmaz, haber değeri varsa ne olursa olsun o haberin yapılması lazım ama maalesef hem değişen medya yapısı, hem ticari baskılar nedeniyle medya büyük bir yara almış durumda.



İki komşu şehrin taraftarları bir anlık gâfletlerinin bu üzücü olaya meydan vereceğini düşünselerdi, her halde daha şuurulu davranırlardı. Ama bir anlık gâflet, yukarıda görülen paniği yaratmaya yetti



## KOZZY KADINLAR KULÜBÜ

1 - 22 Kasım tarihleri arasında, aynı gün içinde toplamda 50 TL ve üzeri alışveriş yapan ziyaretçilerimiz, birbirinden renkli ve eğitici atölyelere katılma fırsatı yakalıyor!



**Ayyırdızlı Atatürk Resimli Saat Yapım Atölyesi**  
8 Kasım Çarşamba  
Saat: 15.00 - 17.00



**Öğretmenler Gününe Özel Kupa Süsleme Atölyesi**  
22 Kasım Çarşamba  
Saat: 15.00 - 17.00

**Etkinliklere katılım koşulları şunlardır:**  
Etkinlikler 50 TL ve üzeri alışverişlerde Kozzy Club üyelerine özeldir. Kayıt ve rezervasyon için Kozzy Danışma'ya başvurmanız rica olunur.

**Kampanya Kozzy'deki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya 1 - 22 Kasım 2017 tarihleri arasında, aynı gün içinde toplamda 50 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup her katılımcı 1 etkinliğe katılım sağlayabilmektedir. Kampanya hafta içi günlerde geçerlidir. Geçerli tarihler 15 ya da 16 Aralık, ödeme noktasından yapılan alışveriş kampanya kapsamına dâhil değildir. Katılımcılar gerçekleştirildikleri alışverişlerini gösteren 15 ya da 16 Aralık'ta alışveriş merkezinden açık olduğu saatler arasında kampanyaya katılmak üzere gelirin Kozzy Club başına formuna doldurduktan sonra kampanyaya katılmak suretiyle, Kozzy kampanyasının tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.**

**Kozzy**

Twitter: @kozzyavm Facebook: /KozzyAVM Instagram: /kozzyavm www.kozzyavm.com

## GÖZ VAKFI

1984'ten günümüze...

### GÖZ ALERJİSİ

Alerji toplumda sık görülen bir hastalıktır. Daha çok bahar aylarında görülür. Gözlerde sulanma, kaşınma ya da kanlanmaya neden olur. Alerji göz tarafından zararlı olarak algılanan birçok maddeye karşı gözlerin anormal şekilde reaksiyon vermesidir.

Meydana gelen rahatsızlık insanların performansını etkilediği gibi enfeksiyonlara yatkınlığı artırır, kontak lens kullanımını zorlaştırır ve daimi bir huzursuzluk kaynağı oluşturur. Bir alerjiye maruz kalındığında gözlerimizde bulunan bazı hücreler histamin salgılamaya başlarlar. Bunun sonucu konjonktiva adlı göz kapaklarının altında ki ince doku şişer ve göz kapakları kızarır. Göz alerjileri sezonluk ve daimi olmak üzere iki gruba ayrılır.

Göz alerjileri gözün yüzey dokularını ilgilendirir. Genellikle konjonktivayı etkiler. Gözde bulunan bu ince yapılı zarın benzeri burunda da bulunur. Bu iki bölgede de benzer alerjik reaksiyonlar olur.

Burun kaşıntısı , burun tıkanıklığı veya akıntısı görülebilir.

**Yaygın allerjenler ;**

- Polen
- Çimen
- Yabani otlar
- Toz
- Hayvan tüyleridir.

Mevsimlik alerjiler genellikle kısa sürelidir. Özellikle sonbahar ve ilkbaharın erken dönemlerinde havada ki ot, ağaç, çim, küf kaynaklı sporelerden dolayı ortaya çıkar.

Mevsimsel olmayan alerjiler ise herhangi bir zaman da hayvan tüylerinden, toz zerreciklerinden ya da diğer alerjik maddelerden dolayı ortaya çıkar . Yıl boyunca görülebilir.

En temel göz alerjisi belirtisi göz içinin kaşınmasıdır.

- Gözde kızarma
- Yanma
- Bulanık görme
- Yaşarma
- İltihaplanma

**Tanı ;**

Alerjik göz hastalıklarının tanısı hastanın muayenesi ve laboratuvar incelemeleri ile konur. Kırmızı göz oluşturan pek çok durum göz alerjilerini tehdit edebilir. Muayene göz kapakları , göz yüzeyini ölçen konjonktiva, kirpikler ve kornea dikkatle incelenir. Bazı mikrobik hastalıklar, göz kapağı iltihabı, kuru göz, böcek ısırıkları, göz alerjisini tehdit eden tablo meydana getirebilir.

**Tedavisinde ;**

Öncelikle alerjen etkenlerden kaçınmak gerekir.

Polen, hayvan tüyü, toz ve çim gibi antijenler alerjileri aktive eden maddelerdir.

Soğuk kompres belirtileri dindirmekte çok etkilidir.

Suni gözyaşı damlaları özellikle soğuk olarak göze damlatılması önerilir.

Antialerjen damlaları; kaşıntıyı azaltır, şişliği giderir.

Kortizonlu damlalar; daha şiddetli alerjilerde kullanılır. Kaşıntıyı, yanmayı, işiğa duyarlılığı azaltır.

**Opr. Dr. Gülna Kargül Dinç**  
İdealtepe Göz Merkezi  
Göz Nuru Korumaya Vakfı



**BAYRAMPAŞA GÖZ HASTANESİ**  
**0212 467 75 00**

**İDEALTEPE GÖZ MERKEZİ**  
**0216 417 20 21**  
[www.gozvakfi.com](http://www.gozvakfi.com)

**YILDIRIM GÖZ MERKEZİ**  
**0224 364 91 00**



## KAAN SEZYUM



## İnsan ne ister?

Moda'dan çıktım yola. Önce Moda sahilinde do-laştım, sonra Kurbagalidere taraflarından Ka-lamış'a geçtim. Oradan Fenerbahçe Parkı, Or-duevi yokuşu filan derken sahil yoluna geldim. Cadebostan'dan, Bostancı'ya kadar sokakta gördüğüm gençlere neler istediklerini sordum.

Gençler rahat olmak istiyor. Gençler so-rumluluk sahibi olmak istemiyor. Gençler gü-neş altında aylıklık yapmayı seviyor. Keyfine göre bir yere uzanıp kitabını okumayı seviyor. Arkadaşlarıyla çimlerde oturup iki lafın belini kır-mak istiyor.

Bazısı yalnız kalmak için kalabalıkların içi-ne çıkıyor. Bazısı çok üzgündü cevap veremedi, ağlamak istiyordu. Bazıları her gün köpekleri-ni gezdirdiğinden artık sahile ya da sokağa çık-masa olmaz noktasına gelmiş. Bir nevi alışmış-lar sokaklara çıkmaya.

Arkadaşlarıyla sahilde toplananlar var. Her hafta gelyorlarmış, belli yerleri var. Aynı yerde oturmayı seviyorlar. "Sahilin burası bizim" di-yorlar.

Gençler politikayla ilgilenmiyor, çoğu bu ko-nularda ya hiç konuşmuyor ya da çok karam-sar. Ama sürekli bir umut var. Politikacılara laf-lar söylenirken herkes içten içe "kıkıkkık" diye gültüyor. Yasak, baskı, sansür zaten gençle-re gelmiyor. Bunu kim yaparsa ondan uzakla-şıyorlar.

Gençler dünyayı internetten de olsa gör-düklerinden ellerindekinin ya da onlara sunula-nın kalitesinin ya da kalitesizliğinin gayet farkın-dalar. Kötü bir şey görmek istemiyorlar. Çoğu da aynı şeyden bahsediyor. "Bizim evin orada böyle bir yer yok, ondan geliyoruz"...

Gençlerin sevgiye, arkadaşlığa bir arada ol-maya ihtiyacı var. Birbirlerini tanımasalar da sa-hilin her noktasını bir festivale çevirmeye hazır-lar. Haftasonları, hele de hava iyiyse yer bulmak büyük sıkıntı. Yazın da gölgelere koşulluyor ilk olarak.

Sahilde içen de var, içmeyen de. Bazısı her gün sezlouguyla gelip, kitabını okuyor. Bazısı manzaraya karşı içkisini açıyor. Bazısı daha çok genç, ailesi getirmiş onu sahile. Anne babalar da "AVM'den de daha iyi" olduğu için geliyorlar sa-hile. Genç anneler, genç babalar, kendi gençlik-lerindekiinden daha iyi bir hayat sunmak istiyor evlatlarına.

Sahil herkesi birleştiriyor. Sürekli bisikletin-de tekno müzik çalan çocuk, üstsüz bir biçim-de yanımdan geçiyor. Zaten az güneş açsı üs-tünü çıkartıp dolaşan ekipler var. Kapkara, bıp bronz. Zamanla her şeye alışıyor insan. Kenarda kendi kendine dans eden amcaya da, kuyu su-yuyla çay yapan abiye de, kendi kendine şarkı söyleyerek bisiklete binen kıza da, her sabah 8 gibi koşuya gelen ama hala kilo veremeyen abi-ye de...

Bir de sporcu tayfa var. Onlar zaten "Sağ-lıklı olmak için en iyi fırsat" diyorlar sahile. "Bar-fiksler yenilendi, güzel oldu" diyor karın kası ye-rine baklava taşıyan bir abi. "Ama nedense gece sarhoşlar gelip bu aletleri de kırmaya, bozmaya çalışıyorlar" diye de ekliyor.

Sahil kendi faunasını, kendi eko sistem-i-ni yaratmış gibi. Bir yanda yeşilliklere yayılan ve gençliklerini değerlendiren gençler, bir yan-dan sağlıklarına kavuşma ya da kilo verme der-dindekiler, bir yandan sırf benim gibi bisiklete binmek için gelenler, bir yanda sadece bisikle-te binmek için üst baş ne kıyafet gerekiyorsa giyip, yanınızdan uçarak geçenler, bir yanda ilk kez sahil görenler, ilk kez bisiklet kiralayıp bisik-lete binenler, gün batımına bakanlar, deniz kıyı-sında mangalını yakıp kavununu kesenler. Hep-si bir arada. Akıllısı, delisi, genci yaşlısı. Heps-i de sahilde olmak, hayattan keyif almak istiyor.

Siz de bir ara sahile çıkın, hayatınızda bir şeyler değişir belki. Belki de her şey o kadar da kötü, o kadar da umutsuz değildi.



**TBMM Trafik Sorunlarını Araştırma Alt Komisyonu'nun Bağdat Caddesi'nde yapacağı keşifle eksiklikler tespit edilerek raporlaştırılacak ve gerekli önlemlerin alınması için ilgili kurumlar uyarılacak. Komisyon üyesi Erkan Aydın, "Sorunu Bağdat Caddesi özelinde tüm Türkiye'nin sorunu olarak değerlendiriyoruz" diyor**

● Erhan DEMİRTAŞ

Onlarca kişinin hayatına mal olan Bağdat Cad-desi kazaları ve aşırı hız artık Meclis günde-minde. Milli Eğitim Bakanlığı Bağdat Cadde-si örneği üzerinden bir rapor hazırladı. MEB hazırladığı raporu geçtiğimiz günlerde TBMM Trafik So-runlarını Araştırma Alt Komisyonu'na gönderdi. Raporda; yol kullanım ve kavşak sistemlerinin sürücüler ile yay-a-lar tarafından kullanımına yönelik eğitim verilmesi öneri-sinde bulunuldu. Basın, radyo ve televizyon kuruluşların-ca yolcu ve yayalara yönelik trafik programlarında, toplu taşıma araçlarının kamunun ortak malı olduğu, tüm insan-lara hizmet verdiği ve buralarda uyulması gereken kural-lar hususunda eğitici programlar ve kamu spotları hazırlanması gerektiği de vurgulandı. Raporda sürücüler için de önerilerde bulunuldu. "Sürücülerin kendi aralarında veya sürücülerle yayalar arasındaki olan anlaşmazlıkların ya-şanmamasına ve giderilmesine yönelik anlayışın yaygın-laştırılması çalışmaları yapılmalı" denildi.

## "YAYA HAKKI İNSAN HAKKIDIR"

TBMM Trafik Sorunlarının Araştırılması Alt Komisyonu önü-müzdeki günlerde hız nedeniyle can kayıplarının yaşandığı Bağdat Caddesi'nde teftişe çıkacak. Ga-zete Kadıköy'e konuşan Komis-yon üyesi CHP Bursa Milletvekili Erkan Aydın, Milli Eğitim Bakan-lığı'nın raporunu olumlu bulduğu-nu söyledi. Trafik eğitiminin erken yaşlarda verilmesi gerektiğini ifade eden Aydın, "Üzgünüm ama biz toplum olarak buna çok geç kaldık. Oysa trafik bilinci uygar bir toplum olabilme-nin de ölçüsü. Bir arada yaşamının gerekliliği. Türkiye'de bu biraz da yanlış anlaşıldı. Varlıklı olmanın bir gösterge-si sayıldı. Araç kullanan çok sayıda kişi ve özellikle genç-ler doğru zamanda bu bilinci almadıkları için trafikte çok rahat hareket etmeye başladılar. Bir üstünlük olarak algıladılar. Hâlbuki öyle değil. Yaya hakları ve diğer araç kulla-



nanların hakları gibi çok sayıda haklar var. Bu haklar kimi zaman göz ardı edildiği için çok sayıda trafik kazası mey-dana geldi. Bu kazalarda çok can kaybettik. Temel nedeni trafik bilincinin olmamasıydı. Geç kaldık ama bir başlan-gıç yapmamız gerekiyor" diye konuştu.

## "TÜM TÜRKİYE'NİN SORUNU"

Çalışmanın neden Bağdat Caddesi ekseninde oluştuğu-na da açıklık getiren Aydın, "TBMM Dilekçe Komisyo-nu'na Bağdat Caddesi ile ilgili dilekçe geldi. Komisyon da kabul ederek bir alt komisyon oluşturdu. Ama meseleye biz sadece Bağdat Caddesi olarak bakmadık. Bağdat Cad-desi özelinde tüm Türkiye'nin sorunu olarak değerlendirdik, konuya da öyle yaklaştık" dedi.

Trafik konusunda partisel ve siyasi ayrılıkların olma-ması gerektiğinin altını çizen Aydın, şöyle devam etti: "Trafik koordinasyon kurulları var. Ancak ne kadar koor-dinasyon var, bundan emin değilim. Pek çok il ve ilçede bu kurulların sağlıklı çalışması gerekiyor. Birimlerin bir-biriyle iyi ilişki içinde olması gerekiyor. Yerel yönetimle-rin ilgili kurumları, ilgili kurumların da yerel yönetimle-ri iyi anlaması gerekiyor. Mesela seçim bölgem Bursa'dan örnek vereyim. Bursa Nilüfer Belediyesi bisiklet yolları yaptı. Hatta bisikletli trafik polisleri bile görev yapmaya başladı. Ama ana caddelerde bisiklet yollarının birbiri-yle bağlantısı yok. Bisiklet sürücüsü kaldırımdan indiğin-de büyük bir tehlikeyle karşı karşıya kalıyor. Bunun koor-dinasyon içinde çözülmesi gerekiyor. Pek çok il ve ilçede benzer sorunlar var."

Trafik sorunun eğitimle aşılabacağını dile getiren Aydın, "Her şeyin başı sağlık" derler. Ben ise "Her şeyin başı eği-tim" derim. Eğer bir konuda aydınlandırırsanız çevrenize de o ışığı yansıtırsınız. Trafik de öyle. Yaya hakları, insan haklarıdır. Bu konuda bilinç toplulumumuz da ileriye götü-recektir" değerlendirmesini yaptı.

TBMM Trafik Sorunlarını Araştırma Alt Komisyo-nu'nun Bağdat Caddesi'nde yapacağı keşfe Emniyet Ge-nel Müdürlüğü, Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Ba-kanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ulaştırma birimlerinin temsilcileri de eşlik edecek. İncelemede, ek-siklikler tespit edilerek raporlaştırılacak ve gerekli önlem-lerin alınması için ilgili kurumlar uyarılacak.

## 16 YILDA NELER OLDU?

**2000 Nisan:** Baran Balcıoğlu adlı sürücü Erdem Celasun ve Selin Uras'ın olduğu araca çarptı. 6 yıl hapis cezası Yargıtay'ca 4 kez bozuldu. 2007'de bir kez daha aynı cezaya çarptırıldı.

**2000 Ağustos:** Ehliysiz sürücü Mustafa Cüneyt Gözen, Cem Teoman'a çarptı. Sürücü 43 milyarlık tazminat cezasına çarptırıldı.

**2002 Ocak:** Aşırı hız yapan Murat İbrahim Atasayan ağaca çarparak hayatını kaybetti.

**2003 Kasım:** Cengiz Kaynar, aşırı hız ve dikkatsizlik sonucu hayatını kaybetti.

**2004 Haziran:** Alkolü halde otomobiliyle hız yapan Faruk Fırtına Ültan, taksici Şükrü Özçelik'e çarptı.

**2006 Nisan:** Aşırı hız yapan Uygur Ağaoğlu, Suat Ayöz'e çarptı. Olaydan 9 gün sonra teslim olan Ağaoğlu 2,5 yıl ceza aldı.

**2006 Ekim:** Enver Arda Sevgen'in kullandığı otomobil Afet Ertopçu'nun aracına takla attırdı. Takla atan araç kaldırırda yürüyen kimya mühendisi Memduh Özışık'a çarptı.

**2010 Ekim:** Aşırı hız yaptığı belirtilen Temel Kanbur, dolmuşa çarptı.

**2015 Temmuz:** Üniversite öğrencisi Murathan Öztürk'ün kullandığı araç, kaldırırda çiçek tezgahı olan Mehmet Emin Kaya'ya çarptı. Kaya hayatını kaybetti. 87 gün sonra teslim olan Murathan Öztürk ise 7 yıl hapis cezası aldı.

Abdullah Ercan Acar, kaldırırda yürüyen üç gence çarptı. Kazada Hasan Hüseyin Koşum hayatını kaybetti. Ercan Acar ise adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı.

**2016 Ocak:** Zeynep Nur Koşan, 14 Ocak Cuma akşam saatlerinde Suadiye Çetin Emec Bulvarı üzerinden Maltepe istikametine doğru ilerlerken, trafik ışıklarının bulunduğu yerde, yaya geçiğinde yolun karşısına geçmekte olan Feride Büşra Taşlı'ya çarptı. Feride Büşra Taşlı hayatını kaybetti.

**2016 Mayıs:** Kaldırırda yürüyen keman sanatçısı Okan Arıkan, Kızıltoprak'ta aşırı hızlı bir otomobilin neden olduğu kazada hayatını kaybetti.



Metro çalışması nedeniyle 19 Mayıs Mahallesi, Sinan Ercan Caddesi Kadipaşa Sokağı'nda tünel çalışması başladı. Araç geçişine kapatılan sokaktaki çalışmaların en az 6 ay sürmesi bekleniyor

Bostancı - Dudullu Metro projesi kapsamın-da 19 Mayıs Mahallesi, Sinan Ercan Caddesi Kadipaşa Sokağı kesişiminde dikey tünel çalışması başladı. İstanbul Büyükşehir Belediye-si'nin paylaştığı bilgilere göre, çalışmaların en az 6 ay sürme-si bekleniyor.

Çalışmalardan en çok, Si-nan Ercan Caddesi'ni kulla-narak Şemsettin Günaltay



Caddesi'ne ulaşmak isteyen araç sürücüler-i ki-lenecek. Trafik akışı Saray Sokak ve Gür-soylu Sokak güzergâhına verildi. Kadipaşa Sokak or-tadan ikiye bölündüğü için sokak her iki uçtan çıkmaz sokak haline geldi. Kadipaşa Sokak paralelinde bulunan Uzun Sokağı'nın uç kısmı kapatılmıştı, bu nokta kapa-lı tutulmaya devam edilecek.

**GazeteKadıköy**

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**AYKURT NUHOĞLU**

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü  
**Semra ÇELEBİ**

Sayfa Tasarımı  
**Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Ulaş YILMAZ**

Haber/Merkezi  
**Gökçe UYGUN - Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi  
**Özge ÖZVEREN**

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütöçesme Cad.  
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok  
Kadıköy  
Tel: (216) 348 70 60  
Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr  
www.facebook.com/gazetekadikoy  
www.twitter.com/gazetekadikoy  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu  
(0532) 727 01 07

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetler Ticaret A.Ş.  
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhsas Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibi altır.

**KADIKÖY BELEDİYESİ KARİKATÜR EVİ**

**ANİMELEDE UZAY MACERALARI**  
Konuşmacılar: Teoman Alsan, Burak N. Aydın  
**26 Kasım Pazar 14.00 / 2017**

**DÜNYAYI KADINLAR KURTARACAK: ANİME VE MANGADA KADININ BAKIŞI-KADINA BAKIŞ**  
Konuşmacılar: Merve Çay, İpek Cevahir  
**24 Aralık Pazar 14.00 / 2017**

**Karikatür Evi, Sergi Salonu**

0216 418 10 49: Hasanzade Mah. Kurbagalidere Cad. No: 69 Kadıköy  
kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoy/belediye

DAVETİLİSİNİZ

**KADIKÖY BELEDİYESİ**





# Okulda klasik konserler

**Anadolu yakasının yeni sanat mekânı Caddebostan Irmak Okulları Kültür Merkezi'nde klasik müzik konserleri başlıyor**

İstanbul'un kültür ve sanat hayatına sayısız değer kazandırmış Kadıköy yakası, bu kez klasik müziğin en önemli yıldızlarını, yepyeni bir mekan olan Irmak Okulları'nın Kültür Merkezi'nde konuk etmeye hazırlanıyor. Gençlik Kültür Vakfı'nın öncülüğünde, Caddebostan Irmak Okulları Kültür Merkezi'nin ev sahipliğinde bu yıl ilk kez düzenlenecek olan Irmak Konserleri, İstanbul'un Anadolu yakasında müzikseverlerin bulunduğu yeni bir kültür mekânı olacak. Ünlü yazar Cervantes'in "Müziğin olduğu yerde kötülük barınmaz" sözünden yola çıkan Irmak Konserleri, bu yıl ayda bir olmak üzere kasım/mart ayları arasında yapılacak ve dünyaca tanınmış ünlü müzisyenleri konuk edecek.

**TANGO DA VAR MOZART DA**  
Oyuncu ve radyo programcısı Ali Pınar'ın çalınacak eserlerin hikayelerini, bestecilerin yaşam öykülerini kısaca anlattığı bölüm ile saat 20.00'de başlayacak konserler, müzik bölümünün ardından seyircilerin de katıldığı bir sohbet ile devam edecek. Etkinlik serisinin ilk konseri 21 Kasım'da ve "Virtüöz" başlığını taşıyor. Müziğe 4 yaşında başlayan, hakkında 2 kitap yazılan ve dünyada ismi efsanevi kemancılar arasında yer alan Ayla Erduran ile bol ödüllü, kuşağının önde gelen başarılı piyanist-

lerinden İris Şentürker unutulmaz bir konser verecek. 19 Aralık'ta, tüm dünyada istisnai bir Chopin yorumcusu olarak tanınan piyanist Gülsin Onay bu kez müzisyen ailesi ile birlikte özel bir konser verecek. Piyanist, oğlu Erkin Onay, gelini Elif Onay ve kardeşi Eren Kuştan ile "Aile Boyu Müzik" yapacak ve müziğin aile hayatlarına katkılarını anlatacak. 16 Ocak'ta, usta müzisyenlerden kurulu Tango Neva "Tango Aşkına" başlıklı konserde, solist Ali Pınar'a Arjantin tangolarında eşlik edecek. Müzik bölümünün ardından, tangonun neden aşkın ve tutkunun müziği olduğu konuşulacak. 20 Şubat akşamı konserler kapsamında çok genç ve yetenekli konuklar ağırlanacak. Her çocuğun müziğe erişim hakkının olduğunu savunan ve altı bine yakın çocuğa müzik eğitimi veren Barış İçin Müzik üyeleri Vivaldi'nin çok sevilen Dört Mevsim isimli eserini yüksek enerjileri ile yorumlayacak. Irmak Konserleri'nin bu yılki son konseri 27 Mart akşamı olacak. Büyük bir hayran kitlesine sahip olan Borusan Quartet, "Sıra Dışı Bir Dahi: Mozart" başlığını taşıyan konserde bestecinin Dissonance başlıklı eserini yorumlayacak.

**ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLERE ÜCRETSİZ**  
Toplumsal bir sorumlulukla hareket eden ve özgün bir eğitim veren Irmak Okulları, bu konserler vasıtasıyla, 450 kişilik salonunu Kadıköylü sanatseverlerin hizmetine sunarak bölgede bir kültür vahası olmayı amaçlıyor. Biletler tarafından satışa sunulan biletlerden elde edilecek gelir, Gençlik Kültür Vakfı tarafından ilkökul öğretmen adaylarına burs olarak verilecek. Ayrıca tüm müzik öğretmenleri ve konservatuvar öğrencileri salonun ikinci balkonundan konserleri ücretsiz olarak izleyebilecek. **Detaylı bilgi için; [www.irmakkulturmerkezi.com](http://www.irmakkulturmerkezi.com)**



# GİTARCAFE'DE sürpriz yenilikler...

**Dünya müziğinin Kadıköy'deki ev sahibi GitarCafe'nin müzik dolu serüveni 17 yılında yeniliklerle zenginleşiyor**

**K**adıköy'ün nadide müzik merkezlerinden olan GitarCafe, bu yıl 17. yaşını sürprizlerle kutluyor. Bundan 15 yıl evvel müzisyen Onok Bozkurt'un gitar dersi vermek amacıyla açtığı bu mekân, aradan geçen onca yılda pek çok ekonomik kriz atlattı, devir işlemleri yaşadı. Ama kaliteli müzikten hiç taviz vermedi. Adeta bir müzik üretim merkezi haline gelerek, sahnesinde yerli ve yabancı onlarca müzisyeni, sıcak ortamında ise binlerce seyirciyi ağırladı.

## YENİ DÖNEM BAŞLIYOR

Bu samimi müzik evi yeni yaşında yeni bir dönüşümün eşiğinde. Mekanın kurucusu Bozkurt, "Burası 17 sene boyunca misyonunu sürdürmeyi başardı. Bu devamlılığı sağlamak konusunda teşekkür edilmesi gereken sanatçısından çalışanına, destekçisinden dinleyicisine dek o kadar çok isim var ki... Bundan bazılarını bin 500 kişilik sanatçı listemizde, bazılarını ise duyurularımızın satır aralarında rastlayabilirsiniz. Ancak bu sene önemli bir dönüm noktası oldu bizim için: Yaz başında ilk defa açık bir yardım çağrısı yaptık. Bu çağrıya gelen destek bizim için o kadar anlamlı ve değerliydi ki, hem ekonomik açıdan bizi çok zorlayan yaz dönemini atlattığımızı hem de yeni bir atılım yapmak için ihtiyaç duyduğumuz motivasyonu sağladı. Bu çağrımıza destek veren herkese ve bugüne dek yanımızda olan tüm dostlarımıza sonsuz teşekkürler ediyoruz. Bu destekten aldığımız güçle bu ayın 18'inde yeni bir döneme yelken açıyoruz" dedi.

## İSİM DEĞİŞİYOR

Peki nedir bu yenilikler? Öncelikle mekânın ismi 18 Kasım'dan itibaren "GitarLive" olacak. "Meraklısına Bi" Dünya Müzik" motosunu taşıyacak olan bu yeni isimli mekân, kalite ön koşuluyla, müziğin her türüsüne sahne açıp tüm dünya kültürlerini kapsayacak. Sanatçıyla izleyicinin bir ev sıcaklığı ve samimiyetinde iç içe olduğu ve dolayısıyla iletişimin en yüksek düzeyde tutulduğu bir mekân olan GitarLive'da; "Müziği yaşatmak sadece konserler, etkinlikler ve kayıtlar ile olmaz. Bu kültürü başkalarına, gelecek ku-



şaklara da taşımak gerekir" düşüncesinden hareketle, ustalar ile öğrencilerin bir araya getirileceği müzik atölyeleri düzenlenecek.

## KONSERLER CANLI YAYINLANACAK

GitarLive'daki konserlere katılım, kısıtlı olan mekânın ölçülerinde ve ulaşılabilirliği oranda oluyor. Bu engeli ortadan kaldırıp daha çok kişiye ulaşmak adına konserler internetten canlı olarak yayınlanacak. Çağın teknolojik imkanlarından yararlanarak kaliteli bir yayın akışı ve simültane sosyal medya paylaşımlarıyla izleyicinin etkinliğinin içinde hissettirilmesi kurgulanıyor. Yılda 100'ün üzerinde konsere yer veren GitarLive, bu konserler canlı olarak internetten yayınlanacak. Ayrıca konserlerden alınacak kayıtlardan derlenen CD'ler yayınlanacak, sahne arkası sohbetleri ve bazı atölyelerin video arşivi oluşturulacak. Alt yapısını 17 senelik GitarCafe deneyiminden alan GitarLive projesi, doğup büyüdüğü topraklardan başlayarak başka ülkelere de yayılmayı hedefliyor.



## YENİ DÖNEM, İLK KONSERLER

**Bu yeni dönemin ilk konserini GitarCafe'yi evi gibi benimsemiş gruplardan biri olan ve yardım çağrısına önemli destek veren Güz Kumpanyası verecek. Konser 18 Kasım Cumartesi gecesi saat 21.00'de yapılacaktır. İkinci konserde de kardeş kurum olan Kadıköy merkezli Gürcü Sanat Evi Çok Sesli Korusu sahnedeki olacak. Bu konser 19 Kasım Pazar günü saat 20.00'de yapılacaktır.**

# Hadi Kalk Gidelim diyorlar

Eğlenceli şarkıların Kadıköylü yaratıcı müzisyenleri Alper Kaya ve Serkan Niyazi Ciner'den oluşan Puding grubu, yeni single çalışması "Hadi Kalk Gidelim" ile dinleyici karşısına çıktı. Kadın-erkek ilişkilerini farklı bir dille anlattıkları şarkıda Puding, kendine özgü rock-ska tarzını daha önceki albümlerinde de olduğu gibi eğlenceli ve hareketli melodilerle birleştirdi. Arpej Yapım Etiketli ile yayınlanan teklî albümde, mix ve mastering Alen Konakoğlu, editing Gündüzcan Çetinkaya ve düzenleme Burak Özbilen tarafından yapıldı. Şarkının söz ve müziklerinde Kaya ve Ciner'in imzası bulunuyor. "Hadi Kalk Gidelim" şarkısının klibi ise Kaan Dereli yönetmenliğinde Belgrad Ormanları'nda çekildi. Klipte Puding, bir "kaçış" olayını eğlenceli bir anlatımla izleyicisinin beğenisine sunuyor. Puding bu single çalışmasının hemen ardından 10 şarkılı bir akustik albüm projesi için stüdyo çalışmalarına başladı. 2017 sonu 2018 başı itibarı ile kendi kitlesinin talebi üzerine gene kendine özgü "Puding" tarzında ama "akustik" bir albümle dinleyenleri ile tekrardan buluşacak.



pim etiketi ile yayınladı. Bu albümden şuana kadar 3 şarkıya klip çekti. Albüm çıkışından sonra bir çok konser, festival ve özel etkinliklerde yer alan Puding, sosyal sorumluluk projesi kapsamında Arpej Yapım Etiketli ile "Kedi Evi Na-

sıl Yapılır" isimli bir single çıkartarak, sokak hayvanlarına dikkat çekmeyi amaçladı. Geçtiğimiz sene Star TV Ekranlarında yer alan "Tatlı Küçük Yalancılar" dizisinin bazı bölümlerinde Pakize albümünden "Sessizlik" ve "Ver Coşkuyu" isimli şarkılarının yayınlanması ile Puding daha geniş kitlelere hitap etmeye başladı.



## KEDİ EVİ VIDEOSU

2012'de Alper Kaya (vokal-gitar) ve Serkan Niyazi Ciner (bas gitar-vokal) tarafından kurulan Puding, gündelik hayatta karşınıza çıkan olayları mizahi bir dille şarkılarına aktarıyor. 2016'da ilk albümleri "Pakize"yi Arpej Ya-

# İran'dan Bostancı'ya...

İran çağdaş halk müziğinin son yıllarda en çok tanınan gruplarından Rastak, ilk kez İstanbul'da konser verecek. Toranj Event Organisation (TEO) tarafından organize edilen konser, 23 Kasım Perşembe akşamı saat 21.00'de Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapılacaktır.

1997 yılında deneysel çalışmalar ve çok kültürlü yapıyla adını duyuran Rastak, Siroos Sepehri (Grup lideri ve yönetmen, tar), Farzad Moradi (Vokalist, dotar, setar, kopuz), Behzad Moradi (Vokalist, tef ve perküsyon), Akbar Esmaeilipour (Tar ve ud), Yavar Ahmadifar (Tef ve perküsyon), Saba Jamali (Kanun), Omid Mostafavi (Tombak ve perküsyon), Dina Doosti (Kemence, qeychak), Farzad Khorshidsavar (Tef ve perküsyon), Hamed Boland Hemmat (Ney, sorna) ve Sepehr Saadati (Çift bas) olmak üzere 11 kişiden oluşuyor.

**GELENEKSEL MÜZİĞİ YORUMLUYORLAR**  
Kürtçe, Farsça, Arapça, Türkçe ve İran'da konuşulan diğer dillerde müzik yapıyor. Ezgiye ve söze sadık bir grup olmanın yanı sıra, derin bir kültürel ve tarihi arka plana sahip olan İran, Kürt ve Azeri müziğini geleneksel enstrümanlar ve modern ritimli formlarla yeniden yorumlu-



yor. Grup, 13'ü müzisyen 20'ye yakın elemanı ile 20 yıllık müzik serüvenine dört müzik albümü, film müzikleri, sayısız yurtiçi ve yurtdışı konser ile ödülleri sığdırdı. Grup şimdiye kadar Rangvarehaye Kohan (Ses, 2007), Hameye Aghvame Man (Video, 2010), Sornaye Norouz (Video, 2013), Mi-ane Khorshidhaye Hamisheh adlı albümler yayınladı. Ayrıca İran, İngiltere, Avusturya, Almanya, Fransa, İtalya, İspanya, Hollanda, İsveç, ABD, Kanada, Avustralya, Hindistan, Japonya, Malezya, Şili, Polonya, Türkiye, Gürcistan, Belçika, Umman, Beyaz Rusya, BAE gibi ülkelerde konserler verdi. Rastak aynı zamanda bir dizi ulusal ve uluslararası festivalden de ödül aldı. Rastak, 3 yıl önce Diyarbakır'da Dicle Fırat Kültür Derneği'nin öncülüğünde gerçekleştirilen programa katılmış ve Horasanlı Kürt sanatçı Yelda Abbasi ile birlikte konser vermişlerdi.



## caz yeldeğirmeni'nde

**FLAPPER SWING İLE CAZ 03 KASIM CUMA 20.30**  
**SİBEL KÖSE CAZ 10 KASIM CUMA 20.30**  
**LARA Dİ LARA CAZ 17 KASIM CUMA 20.30**  
**ŞİRİN SOYSAL TRİO CAZ 24 KASIM CUMA 20.30**

\*Ticari biletleri Yeldeğirmeni Sanat giyisinden ve internet üzerinden satın alabilirsiniz.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



# TOPLUM AĞIZ DİŞ SAĞLIĞI HAFTASI

Ülkemizde her yıl 22 Kasım'ı içine alan hafta Toplum Ağız Diş Sağlığı Haftası olarak kutlanmaktadır. Bu hafta boyunca yapılan etkinliklerle ağız ve diş sağlığının önemi vurgulanmakta, doğru fırçalama alışkanlıklarının kazandırılması hedeflenmektedir. "Dünya sağlık örgütü, diş ve diş eti rahatsızlıklarını yaygınlığı ve etkileri bakımından insanları en büyük sağlık sorunlarından birisi olarak tanımlamaktadır." Çocuklarda büyüme geriliklerine, hamilelerde düşük ağırlıklı doğumlara, orta ve ileri yaşlarda kalp krizi riskinde artışa neden olan diş ve diş eti hastalıklarının genel sağlığın ayrılmaz bir parçası olduğu unutulmamalıdır. Toplum ağız diş sağlığı haftasında öne çıkan konulardan biri de koruyucu diş hekimliğidir. Geleceğimizin teminatı çocuklarımızın sağlıklı büyümesinin öneminden yola çıkarak yapılan bu uygulamalarla çocukların sağlıklı dişlere sahip olması ve bunu koruyup devam ettirebilmesi amaçlanır. Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız Diş Sağlığı Merkezi 2007 senesinden bu yana hizmet vermektedir. Kliniklerimizde bugüne kadar 800.000'e yakın diş tedavisi işlemi ücretsiz olarak uygulanmış olup, çocuk koruyucu diş hekimliği hizmetleri olan fissür örtücü, flor vernik gibi koruyucu uygulamaların yanı sıra pedodontik diş tedavileri de yapılmaktadır. Tedavi hizmeti alan çocuklara motivasyon kazandırmak için diş fırçası, macun ve cesaret diploması hediye edilmektedir. Kadıköy Belediyesi'ne ait olan kliniklerimizde tüm hizmetlerimiz tamamen ücretsiz olarak verilmektedir. Klinik bünyesinde yer alan Genel Anestezi Altında Diş Ameliyathane Ünitesinde de fiziksel ve/veya zihinsel engelli vatandaşlarımızın diş tedavileri ücretsiz olarak gerçekleştirilmektedir. Ayrıca merkezimizde bulunan eğitim salonumuzda eğitimci diş hekimimiz tarafından kliniklerimizden hizmet alan öğrenci, veli ve öğretmenlere periyodik olarak ağız diş sağlığı, ağız hijyeni, doğru ve etkili diş fırçalama teknikleri ve sağlıklı beslenme konularında eğitim verilmektedir. Küçük yaşta bu eğitim ve bilinci kazanan çocukların geleceğin sağlıklı toplumunu oluşturmada ki rolünün büyük olacağı kesindir. Sağlıklı bir nesil, sağlıklı bir gelecek ancak bilinçli ebeveynler ve bilinçli bir toplumla mümkündür.



**Tablo 1: Çocuk Ağız Diş Sağlığı Merkezinde Yapılan Tedavi Adetleri ve Verilen Randevuların Yıllara Göre Dağılımı**

| Yıllar        | Yapılan Diş Tedavi Adedi | Gerçekleşen Randevu Sayısı |
|---------------|--------------------------|----------------------------|
| 2007          | 54.077                   | 17.307                     |
| 2008          | 118.629                  | 38.958                     |
| 2009          | 87.001                   | 29.172                     |
| 2010          | 82.648                   | 27.417                     |
| 2011          | 78.362                   | 27.476                     |
| 2012          | 68.921                   | 30.278                     |
| 2013          | 63.837                   | 29.855                     |
| 2014          | 54.446                   | 27.530                     |
| 2015          | 53.165                   | 27.809                     |
| 2016          | 52.515                   | 27.207                     |
| 2017          | 43.215                   | 25.060                     |
| <b>Toplam</b> | <b>756.816</b>           | <b>308.069</b>             |

**Tablo 2: Genel Anestezi Altında Tedavi Edilen Engelli Vatandaşların Yıllara Göre Dağılımı**

| Yıllar        | Ameliyat Edilen Engelli Vatandaş Sayısı |
|---------------|-----------------------------------------|
| 2009          | 64                                      |
| 2010          | 133                                     |
| 2011          | 174                                     |
| 2012          | 169                                     |
| 2013          | 170                                     |
| 2014          | 143                                     |
| 2015          | 133                                     |
| 2016          | 127                                     |
| 2017          | 111                                     |
| <b>Toplam</b> | <b>1.224</b>                            |

**Tablo 3: Eğitim Alan Veli ve Öğrencilerin Yıllara Göre Dağılımı**

| Yıllar        | Öğrenci       | Veli          |
|---------------|---------------|---------------|
| 2007-2008     | 8.868         | 7.278         |
| 2009          | 7.853         | 2.703         |
| 2010          | 9.403         | 2.558         |
| 2011          | 12.841        | 2.804         |
| 2012          | 10.651        | 3.550         |
| 2013          | 11.487        | 5.150         |
| 2014          | 10.607        | 4.558         |
| 2015          | 9.443         | 2.674         |
| 2016          | 9.060         | 2.482         |
| 2017          | 6.099         | 1.149         |
| <b>Toplam</b> | <b>96.312</b> | <b>34.906</b> |

**Diş Hekimi Songül YAVUZ**

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi

## %100 KÖK HÜCRE İLE %100 MENİSKÜS TEDAVİSİ

**Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) adıyla karın yağlarından elde edilen KÖK HÜCRELER; içeriğinde dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, konsantrite büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri sayesinde artık kireçlenme, menisküs, diz, omuz, kalça eklem artrozlarının kendi kendine onarılarak iyileştirildiğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Alp BATURALP, uygulanan bölgenin kısa sürede kolaylıkla yenilenerek tedavi edilebileceğini belirtti.**

**Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) ismiyle tıpta yer alan ve yağdan elde edilen kök hücre içeriğinde; dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri gibi; bir bölgeyi yenileyerek tedavi edilebilecek tüm bileşenleri**

**bir arada bulunduyor.**

Bu nedenle dünyada birçok hastalıkların tedavisinde artık KÖK HÜCRE kullanılıyor;

Meniskopati; dizimizde amortisör görevi gören disklerinin yırtılmasına ve diğer hastalıklarına verilen addır. Bu yırtılma dizde kitlenmelere, dayanılmaz ağrılara ve yürüme zorluğuna sebep olur. Menisküslerde kan damarı yoktur. Bu sebeple kendi kendini onarması imkansızdır. **KÖK HÜCRE tedavisiyle yırtılan bölgede yeni doku oluşumu sağlanarak, yırtığın kendi kendine onararak yenilenmesi sağlanmış olur.** Böylece KÖK HÜCRE tedavisiyle zamanla yepyeni menisküslere sahip olmuş olursunuz.

KÖK HÜCRE Tedavisinin kullanıldığı hastalıklar kısaca;

- Diz Kireçlenmesi ( Diz Artrozu)
- Meniskopatiler,
- Kalça Kireçlenmesi ( Kalça Artrozu )
- Spor Sakatlıkları
- Kalçada oluşan Avasküler Nekroz, ( Femur başı harabiyeti )
- Donuk omuz
- Kas ve Tendon rahatsızlıkları,
- Sinir kaybı ve felç tedavileri
- Estetik alanında Cilt gençleştirilmesi,
- Kellik, saç dökülmesi,
- Diş hastalıkları gibi ...

**SVF Kök Hücre nasıl elde edilir?**

Karın yağlarından 200 cc (1 bardak kadar) yağ lokal anesteziyle alınır. Bu yağ kök hücre laboratuvarına gider. Laboratuvar da % 100 kök hücreleriniz ayrıştırılır. Sonra bu hücreler tedavi edilecek bölgeye (diz eklemine, kalça eklemine vs) enjekte edilir

**Menisküs yırtığı sadece kök hücre tedavisiyle düzelebilir mi ?**

KÖK HÜCRE; yırtık olan bölgeyi tekrar doku oluşturarak orijinal haline geri döndürür ve ayrıca bu arada diğer tüm hasarlı dokuları da iyileştirir.

**İyileşme süresi ne kadardır?**

Her doku iyileşmesinde olduğu gibi hastanın yaşına ve yaralanmaya bağlı olarak 3-6 ay arasındadır.

**PRP -CGF gibi yöntemlerle KÖK HÜCRE tedavisi arasındaki fark nedir?**

PRP – CGF gibi yöntemlerde 1- 5 adet kök hücre varsa; SVF kök hücre tedavisinde 100.000 adet kök hücre var denilebilir.

**SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmam gerekiyor mu?**

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmam gerekiyor. Lokal anesteziyle yağ alma işlemi yarım saat sürmekte ve ardından günlük işlerinizi dönebilirsiniz. Alınan yağlar soğuk zincirle kök hücre laboratuvarına gider. Ertesi gün % 100 ayrıştırılmış kök hücreleriniz laboratuvarından gelir ve hasta olan bölgeye enjekte edilir.

**BU çalışma onaylı bir çalışma mıdır?**

Evet SVF kök hücre tedavisi, hem Sağlık Bakanlığı hem de FDA (Amerikan İlaç Dairesi) tarafından onaylı bir tedavi yöntemidir.

**% 100 KÖK HÜCRE TEDAVİSİNDE  
TEMMUZ AYI PROMOSYONLU FİYATLARIMIZI ÖĞRENİNİZ.**

**26 yıllık kalite  
dürüstlük  
doğru hizmet**



**Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.**  
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) **349.90.96** pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



# Kadıköy'ün DİYABET Hastanesi var

**14 Kasım Dünya Diyabet Günü'nde Kadıköy'de bulunan Prof. Dr.Nazif Bağrıaçık Diyabet Hastanesi'ni ziyaret ettik, çalışmalar hakkında bilgi aldık**

● **Orhan MÜFTÜOĞLU**

Dünya Diyabet Günü etkinliklerinin gerçekleştirildiği yerlerden biri de Acıbadem'de bulunan Prof. Dr.Nazif Bağrıaçık Diyabet Hastanesi.

Prof. Dr.Nazif Bağrıaçık Diyabet Hastanesi Başhekimisi Uzm. Dr.Huriye Alasya, diyabet hastalığı, diyabet günü dolayısıyla düzenlenen etkinlikler ve Diyabet Hastanesi hakkında bilgiler verdi.

◆**Diyabet hastalığı nedir, nasıl önlenir?**

Diyabet, asırlardan beri bilinen kalıtsal ve insan sağlığını çeşitli yönlerden etkileyen ve bozan bir hastalıktır. Diyabeti önlemenin en önemli yolu sağlıklı beslenmek ve düzenli egzersiz yapmak.



◆**Dünyada ve Türkiye'de diyabetli sayısı nedir?**

Dünya Sağlık Örgütü'nün yayınladığı bildiride 2017 yılı itibarı ile dünyada 385 milyon diyabetli vardır, ülkemizde ise bu rakam 7-8 milyon civarındadır.

◆**Hastanenin Diyabet Günü dolayısıyla ne gibi etkinlikleri var?**

14 Kasım Salı günü kan şekeri ölçümü ve vücut analizi, diyabet söyleşi ve zumba etkinliği çerçevesinde egzersiz etkinliklerimiz oldu. Ayrıca 16 Kasım'da Nautilus Alışveriş Merkezinde diyabet taraması yapacağız.

◆**Hastanenin hakkında biraz bilgi verir misiniz?**

Temelleri 1955 yılına dayanan Türk Diyabet Cemiyeti ile Türk Diyabet ve Obezite Vakfının ortak kuruluşu olan hastanemiz 1990'lı yılların başında Harbiye'de kuruldu. 2015 yılında ise Kadıköy Acıbadem'e taşınarak burada faaliyete geçti. 66 yatak kapasiteli hastanemizde ayrıca 3 ameliyathane, 13 kişilik yoğun bakım ünitesi, fizik tedavi merkezi, göz hastalıkları ve birçok servis bulunuyor.



## Kadıköy Belediyesinde KAN ÖLÇÜMÜ

**14 Kasım Dünya Diyabet Günü dolayısıyla Kadıköy Belediyesi'nde ücretsiz kan ölçümü yapıldı**

14 Kasım Dünya Diyabet Günü dolayısıyla 14 -15 Kasım günlerinde Kadıköy Belediyesi'nde "Kan Şekeri Taraması ve Bilgilendirme" etkinliği düzenlendi. 08.30-11.00 arasında Kadıköy Belediyesi giriş katındaki etkinliği belediye ve Türk Diyabet Cemiyeti ortak gerçekleştirdi.

Etkinliğe vatandaşlar ve belediye personeli ilgi gösterdi. "Kan Şekeri Taraması ve Bilgilendirme" etkinliğine katılmak için Kadıköy Belediyesi'ne

gelen Cevdet Ersal "Bu çok güzel bir şey en kısa sürede diğer belediyelere de yayılması lazım hatırla muhtarlara vasıtasıyla mahallelerde de olması gerekir bu tür etkinliklerin çünkü insanlar her zaman sağlık kuruluşlarına gidemiyor." dedi

Kan ölçtürmek için gelen birçok vatandaş yoğun çalışma temposundan dolayı sağlıklarıyla ilgileneemediklerini bundan dolayı bu etkinliğin önemli olduğunu söyledi.

**Doğa Dostu Bitkisel Şampuan...**

**İçeriğindeki zengin bitki özleri sayesinde saçları besler, kuvvetlendirir ve dökülmesini önler.**

**Yeditepe Üniversitesi Kozmoloji Bölümü'nde itina ile imal edilmiştir.**

**Burcu Eczanesi:**  
Caferağa Mah. Moda  
Cad.120/3  
(Moda Tıp Merkezi Yanı)  
Tel: 0216 346 85 27

**Baloğlu Kuruyemiş LTD.**  
Güneşli Bahçe Sok No:9  
(Kadıköy Çarşı İçi)  
Tel:0216 449 20 51

**Pharmamix Chemical**  
Tel: 0533 324 07 64

**Adres Ve Telefonlardan Ulaşabilirsiniz.**



# Çocukların geleceği için koşular

Sloganı "Çocuklarımızın geleceği için koşuyoruz" olan Vodafone 39.İstanbul Maratonu'nda Kadıköylüler de "geleceğimiz için" koştu

39. İstanbul Maratonu, 12 Kasım Pazar günü gerçekleştirildi. Maratonun 42 kilometrelik etabını erkeklerde Kenya asıllı Fransız atlet Abraham Kiprotich, kadınlarda Kenyalı atlet Ruth Chepngetich kazandı. Bu yılki sloganı "Çocuklarımızın geleceği için koşuyoruz" olan maratona 100 ülkeden yaklaşık 125 bin kişi katıldı.

2012 yılında Uluslararası Atletizm Federasyonları Birliği tarafından Altın Kategori unvanına layık görülen İstanbul Maratonu; Maraton, 15K, 10K, Halk Koşusu ve Tekerlekli Sandalye olmak üzere beş ayrı kategoride gerçekleşti.

## SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİ DE KOŞTU

İstanbul Maratonu aynı zamanda sivil toplum örgütlerinin duyarlılık oluşturdukları ve çeşitli kampanyalara destek sağladıkları bir etkinlik olma özelliği taşıyor. Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği, Türk Alzheimer Derneği, Kadın Dayanışma Vakfı, Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, TEMA Vakfı, Tohum Otizm Vakfı, Down Sendromu Derneği, Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı gibi birçok sivil toplum örgütü maratona çeşitli kampanyalarla katıldılar.

Akif Hamza Çebi, Utku Çakırözer, Sezgin Tanrıkulu, Onursal Adıgüzel, Ali Şeker, Ali Haydar Hakverdi, Zeynep Altıok, Mahmut Tanal, Gürsel Tekin, Hayati Yazıcı, Filiz Kerestecioğlu da koşuya katılarak çeşitli sivil toplum örgütlerine destek olan vekiller arasındaydı.

## KADIKÖYLÜLER DESTEK İÇİN KOŞTU

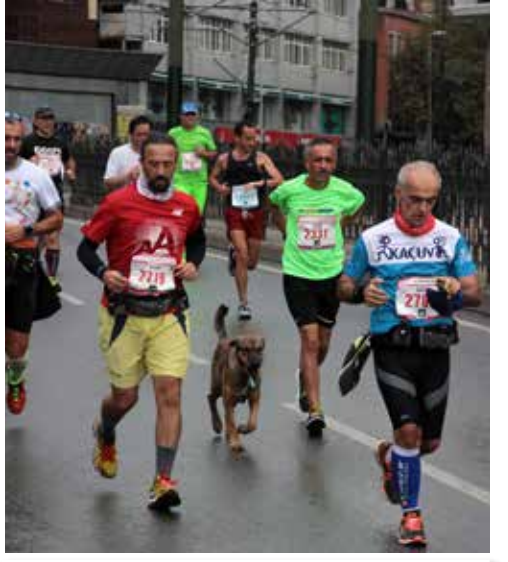
Kadıköy'den de birçok koşucu sivil toplum çalışmalarını desteklemek amacıyla maratonda koştu. Ali İsmail Korkmaz Vakfı'nın "Düşlere güç ver" kampanyasına destek için Kadıköylülerin yanı sıra birçok gazeteci, sanatçı ve milletvekili köprüdeydi.

Gelirinin öğrencilere burs olarak kullanılacağı vakfın konuşuna Ali İsmail Korkmaz'ın annesi Emel Korkmaz ve ailesi de katıldı. ALİKEV koşuculara köprü üzerinde sanatçı Melike Demirağ eşliğinde "Arkadaş" isimli şarkıyı hep beraber söylediler.

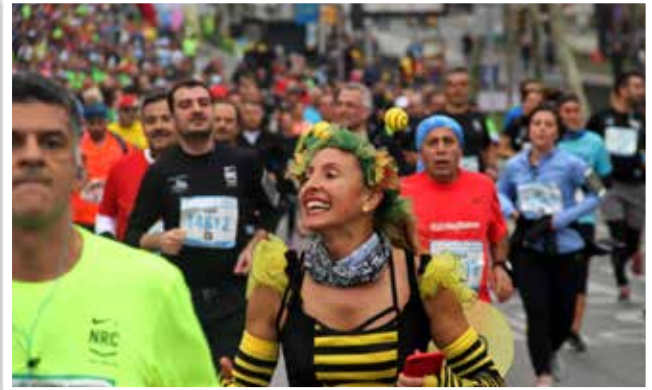
Kadıköylü gençlerin kurduğu Güzel İşler Derneği de "Güzel İşlerin Peşinde Koşun" sloganıyla Bergamalı kadınların üretim ve iş gücünü desteklemek için 39. İstanbul Maratonu'nda koştu. Dernek, kültürel zenginliğin yemeklere yansıdığı Bergama'da Değiş Tokuş Mutfak Atölyesi ile hem Bergama Mutfak'ını keş-



Maratona katılanların bir bölümü Ali İsmail Korkmaz Vakfı için koştu



Maratona Güzel İşler Derneği adına katılan 30 genç bu atölyenin kurulması için koşarak başı topladı



fedip tanıtmayı hem de deneyim ve bilgi paylaşım ağı oluşturarak kadınların üretimine destek olmayı hedefliyor.

Maratona Güzel İşler Derneği adına katılan 30 genç bu atölyenin kurulması için koşarak başı topladı. Toplanan başışlar tamamen bu atölyenin gerçekleştirilmesine harcanacak.

## "BENİM KIZIM OKUYACAK" DEDİLER

Maratonda, kız çocuklarının eğitim hakkı için "Benim Kızım Okuyacak" diyen yüzlerce koşucu da yerlerini aldı. Halkevleri Vakfı "Benim Kızım Okuyacak" diyerek 300 koşucuyla ilk defa İstanbul Maratonunda koştu.

Vodafone 39. İstanbul Maratonunda bu yıl Hayata Destek Derneği de yer aldı. 111 kişilik sporcu ekibi ile mevsimlik tarım işçisi ya da mülteci olan ihtiyaç sahibi anneler ve onların yeni doğan bebekleri için koşan Hayata Destek Derneğine Mirgün Cabas, Janset Paçal, Saadet Işıl Aksoy, Meriç Aral gibi tanınmış isimler de destek verdi.



Halkevleri Vakfı "Benim Kızım Okuyacak" diyerek 300 koşucuyla ilk defa İstanbul Maratonunda koştu

## SÜPER AMATÖR LİGDE BU HAFTA

Zeytinburnu Merkezefendi Stadyumunda 12 Kasım Pazar günü oynanan İstanbul Süper Amatör Lig 5.grup mücadelesinde Bostancıspor Merkezefendispor'a 7 - 0 mağlup olarak ligde ağır yara aldı. Ligin ilk devresinin son haftasında alınan sonuçlar ve ikinci devresindeki ilk haftanın programı şu şekilde;

**1.grup**  
Dudulluspor - Albayrakspor 2 - 1  
Gültepespor - İstanbul Bafraspor 0 - 3  
Çubukluspor - Güngörenspor 5 - 1  
Başakşehirspor - Leventspor 1 - 1  
Esentepe Adıyamanspor - Yenibosnaspor 2 - 1

**3.grup**  
Bağcılar İstocspor - Gültepe  
Özgençlikspor 5 - 1  
Beyoğlu Yeniçarışpor - İstanbul  
Kayaşehirspor 4 - 1  
Çapaspor - Ortaköyspor 1 - 4  
Yıldırım Bosnaspor - Dolayobaspor 1 - 2  
Soğuksuspor - Beşyüzsevilspor 1 - 1

**7.grup**  
Ortaçeşmespor - Bağlarbaşıspor 1 - 2  
Vefaspor - Avcılar Belediyemspor 1 - 1  
Kartal Belediyemspor - Şafakspor 1 - 1  
Gazi Mahallesispor - Kaynarcaşpor 5 - 1  
Akatlıspor - Hasköyspor 4 - 4

## LİGİN 2.DEVRESİ İLK HAFTA PROGRAMI

**2.grup**  
Kuştepespor - Sekbanlarspor  
Ayazağaspor - Zeytinburnu 1957  
Yeşil Esenyurtspor - Dikilitaşspor  
Topkapıspor - Kartalgücüspor  
1877 Alemdağspor - Kulaksız Okspor

**5.grup**  
Kanaryaspor - Kurtköyspor  
Teraziderespor - Bostancıspor  
Mahmutbeyspor - Kocasinanspor  
İstanbul Silirsport - Kavaklıspor  
Merkezefendispor - Kilyosspor

**9.grup**  
Bakırköyspor - Bayrampaşa  
Altıntepespor  
Pazarıcı Köprüluspör - Fikirtepe  
Dumlupınarspor  
İFA Spor - Zira Ekinlispor  
Başakşehir İkitellispör - Kemahspor  
Araphanspor - İstanbul Malatyaşpor

## Öz savunmaya devam!



**Kalamış Gençlik Merkezi'nde geçen yıl başlayan Krav Maga savunma sanatı kursları bu yıl da devam ediyor**

Geçen yıl 14 kadına eğitim veren defans atölyesi yeniden başlıyor. Şu an talep toplanma aşamasında olan kurs, kadınların kendini pek çok tehlikeye karşı tek başına savunabilmesini amaçlıyor. Çocukluğundan beri birçok dövüş sporu ile ilgilendiğini belirten eğitmen Enis Tayman en sonunda Krav Maga ile tanıştığını, bunun sebebinin ise daha kısa bir sürede öğrenilmesi olduğunu vurguladı.

Enis Tayman, Krav Maga'nın, federasyonu veya müsa-bakası olmadığı için spor değil, bir dövüş stili olduğunu belirtti. Kurs hakkında da bilgi veren Tayman, "Dersleri haftanın bir günü çarşamba akşamları Kadıköy Belediyesi'ne ait Kalamış Gençlik Merkezi'nde gerçekleştiriyoruz. 13- 50 yaş arası tüm kadınların katılabildiği kurslara engelli birey-



Enis Tayman

ler de başvurabiliyor. Tamamen ücretsiz olan dersler 3 ay gibi kısa bir sürede öğrenilebiliyor. 25 kişi olan kursun kontenjanının yüzde 25'ini erkekler oluşturuyor, bunun sebebi ise kadınların erkek gücünü tanıması..."

Dövüş eğitimlerinin kadın cinayetlerini, kadına şiddeti engelleyemeyeceğini, bunun toplumsal bir sorun olduğunu belirten Enis Tayman, kadınların öz savunmayı öğrenmesinin önemine dikkat çekti.

Kursa katılmak isteyenler [info@krav-magaturkiye.com](mailto:info@krav-magaturkiye.com) adresine başvuruda bulunabilir.



## Paralimpik okçulukta Kadıköylü şampiyon

**Çin'in başkenti Pekin'de yapılan Dünya Paralimpik Okçuluk Şampiyonası'nda Türk takımı 2 dünya rekoru kırarak şampiyonu oldu**

Çin'in başkenti Pekinde gerçekleştirilen Paralimpik Okçuluk Dünya Şampiyonası finalinde Rusya ile karşılaşan milliler, rakibini 205-202'lik skorla yenerek tarihi zafere imza attı. Eylül ayında yapılan Dünya Paralimpik Okçuluk Şampiyonasında Türkiye W1 Millî Takımı şampiyonluğa ulaşırken, bireysel olarak Merve Nur Eroğlu ve Ömer Aşık da dünya ikincisi oldu. Ömer Aşık ve Yiğit Caner Aydın'dan oluşan şampiyon takımın bir üyesi de Kadıköylü Naci Yenier. Okçuluğa 2013 yılında başlayan Naci Yenier, 4 Türkiye şampiyonluğu, 2016 yılında Çek Cumhuriyeti'ndeki dünya sıralamasında dünya ikinciliği, Rio'da yapılan olimpiyat kota seçme yarışmasında birincilik, Rio paralimpik oyunlarında beşinci olarak büyük bir başarı yakaladı.

Okçuluğa 50 yaşında başlamasına rağmen 5 yılda büyük başarılarla imza atan Yenier kamuda memur olarak çalışıyor. Çocukken öğretmen veya polis olmayı hayal eden Yenier, geçirdiği bir kaza sonucu bacaklarını kullanamaz duruma geldi. Ancak Naci Yenier, değişen hayatının hedefleri doğrultusunda başarı ve mutluluğu yakalamayı başardı.





# Çocuklarla meşe palamudu ektiler



Göztepe Gönüllüleri Çevre ve Kentlilik Bilinci Komitesi, Harun Reşit İlkokulu 4-A sınıfı öğrencileri ile Validebağ Korusu'na gerçekleştirdikleri gezide meşe ağacını tanıdılar, meşe palamutları topladılar ve meşe palamudunun ekimini öğrendiler. Validebağ Öğretmenevi'nde Hababam Sınıfı Müzesini de gezen öğrenciler, gönüllülerle beraber güzel ve verimli bir gün geçirdiler.

Merdivenköylü çocuklar da Validebağ Korusu'nda meşe palamudu topladı. Çocuklara meşe palamudu dikimi ile tanıtımı ve çevre bilinci konusunda Tema vakfı yetkililerince bilgi verildi. Tema yetkilisi Gülseren Bal Merdivenköy Gönüllüleri ve çocuklarla bir başka doğa ve çevre organizasyonunda buluşmak üzere sözleşti.



## Burs sağlamak için kermes düzenlediler

Zühtüpaşa Gönüllüleri, ihtiyaç sahibi öğrencilerin burs ihtiyaçlarını karşılamak için kermes düzenlediler. Khalke-don'da düzenlenen kermes, kötü hava koşullarına rağmen yoğun ilgi gördü. Bir öğrenciye de engelli sandalyesi bağışlama imkânı bulan Zühtüpaşa Gönüllü Evi Başkanı Nilgün Karatürk, "Hayatı çocuklarımız için kolaylaştırabilmek ve yaşanabilir hale getirebilmek için yağmur çamur demeden çalışıyoruz, çalışacağız." dedi.



## Dünya Çocuk Kitapları Haftası

Fikirtepe bölgesinden seçilen başarılı öğrencilerin oluşturduğu gruba, Suadiye Gönüllüleri Eğitim Komitesinin desteği ile kitap armağan edildi. Öğrencilerle gerçekleştirilen sohbette kitap okumanın, kişisel gelişim ve aydınlanma üzerindeki etkisi dile getirildi. Suadiye Gönüllü Evi Başkanı Serap Tanı, Genel Sekreter Yeşim Bora, Eğitim Komitesi üyeleri Sevim Baştuğ, Serpil İlhan ve Çocuk Gelişim Eğitim Komitesi üyesi Sevim Benderlioğlu'nun katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik, öğrencilere sunulan ikram ve verilen ödülleriyle sona erdi.



## ERENKÖY'DE SAĞLIKLI YAŞAM SEMİNERİ

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sağlık ve Engelliler Komitesinin düzenlediği ve yoğun ilgi gören konferansın konugu damar cerrahisi Prof. Dr. Murat Aksoy'du.

Teşhis ve tedavide erken tanının çok önemli olduğunu vurgulayarak konuşmasına başlayan Murat Aksoy, "Erken tanı sadece hayatınızı uzatmaz; tedavilerin boyutunu ufaltarak, hayat kalitenizi de korumaya devam eder. Hiçbir hastalık tek bir nedene bağlı olmaz, genetik özellikler ve çevresel faktörler de önemlidir. Ailemizde var olan hastalıklar konusunda daha duyarlı olmalı ve tetkiklerimizi yaptırmalıyız." diyerek sözlerine devam eden Aksoy, vücut sağlığının damar sağlığına bağlı olduğunu ve damarlarının doğduğumuz andan itibaren yıpranmaya başladığını, sağlıklı bir yaşam sürdürebilmemiz için gün içinde alacağımız kalori miktarına dikkat etmenin, kaliteli uyku uyumanın ve egzersiz yapmanın önemini belirtti. "Günümüzde sağlık artık pahalı bir hizmet,



koruyucu hekimliği geliştirebilirsek o zaman bu bütçeyi azaltabiliriz" sözleriyle konferansın birinci bölümünü sonlandırdı. Konferansın ikinci bölümünü seyirci sorularına ayıran Murat Aksoy'a teşekkür eden Gönüllü Evi Başkanı Nurhan Sözer, kendisine plaket takdim etti.

## Çocuklarımız geleceğimizdir"

Suadiye Gönüllüleri, 0-3 yaş grubu çocuklar için iç-dış giyim, battaniye, çorap vb. ihtiyaç malzemelerini Göztepe Eğitim Araştırma Hastanesi Sosyal Hizmetler Müdürlüğüne teslim ettiler. Sağlık Komitesi üyelerinin maddi ve manevi destekleri ile gerçekleştirilen yardım için Gönüllü Evi Başkanı Serap Tanı, "Yardımlaşma, toplum halinde yaşamamızın doğal bir sonucudur. Hem başkaları ile yaşamak hem de dayanışmaya ihtiyaç duymamak imkânsızdır. Biz gönüllüler olarak elimizden geldiğince, gücümüz yettiğince dayanışmaya ve yardımlaşmaya devam edeceğiz." dedi.



## Organik tohum ekimi

Fenerbahçe Gönüllüleri Çevre ve Acil Durum Bilinçlendirme Komitesi, Fenerbahçe Burnu'nda Kadıköy Belediyesine ait Fenerbahçe Topluluk Bahçesinde organik tohum ekme etkinliği gerçekleştirdi. Fenerbahçe Gönüllülerinin Silivri gezisinde, organik tarımcılık yapan Silivri Karakızlı Çiftliği sahibi Ayfer Şerman'ın hediye ettiği sarımsak ve bezelye tohumları ekimi mevsimine göre, Fenerbahçe Topluluk Bahçesinde gerçekleştirilecek. Çevre ve Acil Durum Bilinçlendirme Komitesi Başkanı Ahmet Tanju, Fenerbahçe Gönüllü Evinde gerçekleştirilen etkinliklere katılan gönüllülere, topluluk bahçesinin tanıtımı ve organik tohum ekimi için katkı sağlıyor.



## Suadiye'de Genel Kurul Toplantısı

Suadiye Gönüllüleri 2017-2018 dönemi Genel Kurul toplantısını Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri Canan Akçınar, Aydoğan Dülger, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Ayşen Güler, Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran ve gönüllülerin katılımıyla gerçekleştirdiler. Başkan Serap Tanı'nın açılış konuşmasıyla başlayan toplantı, gündem konularının, çalışmalarının ve projelerin paylaşımlarının ardından sona erdi.



### KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

#### HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

17 - 24 KASIM 2017

Başvuru Tel: 0216 346 57 57

#### "FOTOĞRAF MAKİNASI ALIRKEN DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR"

Fotoğraf Makinası Eğitmeni Kemal YALÇIN

Tarih-Saat: 17 Kasım 2017 / 10.30

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

#### "DEMOKRASİNİN TEMEL TAŞLARI VE EĞİTİMİN ÖNEMİ"

Gazeteci-Yazar Mustafa MUTLU

Tarih-Saat: 17 Kasım 2017 / 14.00

Yer: CKM - B Salonu

Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

#### "ARAMA KURTARMA HAKKINDA GENEL BİLGİLENDİRME"

BAKSAR (Birleşik Arama Kurtarma) Derneği

Başkanı : Erkut DOYRAN

Tarih-Saat: 18 Kasım 2017 / 14.30

Yer: Moda Gönüllü Evi

Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

#### "GÖNÜLDEN SESLER THM KOROSU"

Şef Özgür ÖNAL

21 Kasım 2017 / 20.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

#### "FASL-I PIRLANTA TSM KOROSU"

Şef Fulya SOYATA

22 Kasım 2017 / 20.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

#### "MEDENİ KANUNDA MİRAS HAKKINDA DÜZENLEMELER"

Av. Nur Evrim EROL

Tarih-Saat: 22 Kasım 2017 / 14.00

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

#### "HOLİSTİK TIP - İNSAN AKLININ GİZEMİ"

Doç. Dr. Şafak NAKAJİMA

Tarih-Saat: 23 Kasım 2017 / 14.00

Yer: Osmanağa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri

#### "HOLOGRAFİK EVREN VE BİLİNCİN YARATIMLARI"

Reiki Master Ali KARACA

Tarih-Saat: 23 Kasım 2017 / 14.00

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

#### "ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI"

Tarih-Saat: 23 Kasım 2017 / 14.00

Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

#### "DİŞ SAĞLIĞI"

Uzman Dr. Cenk OKTAY

Tarih-Saat: 23 Kasım 2017 / 16.00

Yer: Moda Gönüllü Evi

Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

#### "DEPRESYON"

Uzman Dr. Mustafa CAM

Tarih-Saat: 23 Kasım 2017 / 14.00

Yer: Bostancı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

#### "ÖĞRETMENLER GÜNÜ TOPLANTISI"

Tarih-Saat: 24 Kasım 2017 / 14.00

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri



## KEDİ EVİ yapmayı öğrendiler

Rasimpaşa Gönüllüleri Hayvanları Koruma Komitesi Başkanı Necle Erşen'in ve gönüllülerin katkılarıyla, yaklaşan kış günlerinde sokak kedilerini soğuktan korumak için kedi evi yapımı etkinliği gerçekleştirildi. Gönüllülerin çeşitli tasarımlarla yaptıkları korunaklı yuvalar sokaklara yerleştirildi ve sokak hayvanları tarafından hemen sahiplenildi. Rasimpaşa Gönüllü Evi yönetimi, emeği geçen herkese teşekkür ederek etkinliği sonlandırırken, sokak hayvanlarının ihtiyaçlarına yönelik çalışmalarının devam edeceğini belirtti.

## BAŞ SAĞLIĞI

Kadıköy Belediyesi  
Acıbadem Gönüllü Evi  
Geçmiş Dönem Başkanı

**SN. FATMA AYŞEN İZGİ'yi**

kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyiz. Merhumeye Allahtan rahmet, ailesine, sevenlerine ve tüm gönüllü camiasına başsağlığı dileriz.

Kadıköy Belediyesi  
Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Geçmiş Dönem Başkanı Sn. Ülkü Baturalp'ın eşi

**MEHMET Baturalp'ı**

kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyiz. Merhuma Allahtan rahmet, ailesine, sevenlerine başsağlığı dileriz.

**Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu**



## RESİMLERLE KADIKÖY HİKAYELERİ

## ŞAİR NEFİ SOKAK

ALİ ÇETİNKAYA cetinkayaaali@gmail.com

BAHARİVE'NİN SONUNDAN MODA SAHİLİNE DOĞRU İNEN SOKAŞA ADINI VEREN VE ESERLERİYLE DİVAN EDEBİYATI TARİHİNDE ÇOK ÖNEMLİ BİR YERİ OLAN ŞAİR NEFİ'NİN HAVATİ DA, ŞİİRLE SIVASET İLİŞKİSİNİ GÖSTERMESİ SEBEBİYLE OLDUKÇA ÖNEMLİDİR.



ERZURUM'DA DOĞAN NEFİ MAHLASLI ÖMER'İN 1572 YILINDA DOĞDUĞU SANILMAKTADIR. ŞAİRİN BABASININ ERZURUM BEYLERİNDEN BİRİ OLDUĞU, ŞİİRLE UĞRAŞTIĞI, BİR ARA KIRIM HAN'I'NIN NEDİMLERİ ARASINDA YER ALDIĞI BİLİNMEKTEDİR. ŞAİRİN BABASI'LA İYİ BİR İLİŞKİSİ YOKTUR. BİR DİZESİNDE BABASINI 'PEDER DEŞİL BELA-Vİ SİVAHDUR BAŞA' (BABA DEŞİL BAŞIMIN KARA BELASIDIR) DİVE ANLATIR VE BABASININ ŞİİRLERİNİN DEĞERSİZLÜĞÜNDEN BAHSEDER.

ÜNLÜ KASİDELERİNİN YANINDA ÇOK ÖNEMLİ BİR HİCVİ DE OLAN NEFİ, İZNELİVİCİDİLİNİ SARAY ÇEVRESİNE YÖNELTMEKTEN DE KAÇINMAMIŞ, DOĞRU BİLDİĞİ SÖZÜ SÖYLEMEYE ÇEKİNMEMİŞTİR. BU HİCVİ ŞİİRLERİNİ, NEFİ'NİN SANATINA HAYRANLIK DUYAN İV. MURAT SEVEREK VE EĞLENEREK OKUMAKTADIR. PADİŞAHLA ÇOK YAKIN BİR İLİŞKİSİ BULUNAN NEFİ BİRZAR DA BU YAKINLIĞIN VERDİĞİ RAHATLIKLA HİCVİLERİNİN ŞİDDETİNİ ARTTIRIR VE SARAY ÇEVRESİNDE KENDİSİ HAKKINDA KARALAMALAR VE DEDİKODULAR BAŞLAR.

REŞAT EKREM KOÇUNUN AKTARDIĞINA GÖRE İV. MURAT 1630 YILINDA, BEŞİKTAS'TAKİ ÇİNLİ KÖŞKTE, NEFİ'NİN OLDUKÇA AĞIR, HATTATA KÜFÜRLER İÇEREN HİCVİLERİNİN OLDUĞU SİHAM-I KAZA'YI OKURKEN, ANİDEN ŞİDDETLİ BİR FIRTINA KOPAR VE PADİŞAHIN TAHTININ HEYKELİNİN BİR VİLDİR DÜŞER. ÖLÜMDEN ZOR KURTULAN İV. MURAT, BU HADİSEYİ BÜYÜK BİR UĞURSUZLUK SAVAR VE



GÖKDEN NAZİRE İNDİ SİHAM-I KAZA'SINA NEFİ DİLİYLE UĞRADİ HAKK'IN BELASINA

DİVEREK NEFİ'YE HİCVİLİ ŞİİRLER YAZMAHI YASAKLAR.



FAKAT ŞAİR, BU ŞİİRLERİ YAZMAYA GİZLÜCE DEVAM EDER VE 1635'DE ŞAİRİN AZARLADIĞI BİR UŞAK BU GİZLÜ ŞİİRLERİ KAÇIRIR VE PADİŞAHA GÖSTERİR. PADİŞAHIN KENDİSİNİ DE ELEŞTİREN BU ŞİİRLERİ OKUYAN İV. MURAT, NEFİ'Yİ ÇABIRTIP YÜZÜNE TÜKÜRÜR VE İDAM EMRİNİ VERİR.



SARAYIN ODUN AMBARINDA BOŞDURULAN NEFİ'NİN CESEDİ DENİZE ATILIR. DİVAN EDEBİYATININ AS ŞAİRLERİ ARASINDA YER ALAN HİCVİ USTASININ MEZARI NE YAZIK KI MARMARATIN MAVİ SULARI OLMUŞTUR AMA YAHYA KEMAL'İN NEFİ'Yİ ANLATTIĞI DİZELERİNDE SÖYLEDİĞİ GİBİ 'FİKRİ, ANKA GİBİ HAVAL TABAKALARININ YÜKSEKLERİNDE UÇAR.'

SON

Bu hikayede VARLIK DERGİSİ'ndeki Nurer Uğurlu'nun makalesinden yararlanılmıştır.

## BULMACA

## SOLDAN SAĞA:

1-1897-1984 yılları arasında yaşamış, 1939 yılında D Grubu'na katılmış, 1940'lı yıllardan sonra Ankara'ya yerleşerek Cebeci ve Kurtuluş semtlerini konu alan resimler yapmış, şiirsel peyzaj resmin ustaları arasında sayılmış ünlü ressam... Üst görevlinin yanında bulunan kimseler... Orhan Pamuk'un bir romanı. 2-Sakağı hastalığı... Nazım Hikmet'in bir romanı... Demir elementinin simgesi. 3-Başka bir manzume örnek alınarak aynı ölçü ve aynı uyakla yazılan şiir... Kansız... Eğik yazı, yatık yazı. 4-Süpürgeotu, funda... Tornacılıkta bir deliğin ağzını genişletmeye yarayan çelik alet... Yemin, kasem... Franz Kafka'nın bir romanı. 5-Çalışma, emek... Düzme, sahte, geçmez (para)... Avrupa'da bir başkent... Ayça, yeniay. 6-Bildik, tanıdık... Halk dilinde gıysi... Kuzu sesi... Platin elementinin simgesi. 7-Ardahan'ın bir ilçesi... Büyükbaş hayvan... İçine katıldığı sıvının belli bir dereceye kadar donmasını önleyen kimyasal bir madde. 8-İyi ahlak, incelik, terbiye... Kadına, dansta eş olan ya da bir yerde, toplantıda arkadaşlık eden erkek... Bir tür spor ceket. 9-Su... Tavir, davranış... Ömer Lütfi önadlı sinema yönetmeni... Ayak tabanı... Milimetrenin kısa yazılışı. 10-Sonsuza değin, sürgit... Paraguay'ın para birimi... Bir sayı. 11-Dogma, inak... Üniversitelere girebilmek için lise öğreniminden sonra verilen olgunluk sınavı... Sığınma. 12-Bir sıvının içindeki alkol derecesi... Yunan mitolojisinde savaş tanrısı... Üye... Şeker üretiminde billurlaşan şeker alındıktan sonra kalan şekerli posa. 13-Hande önadlı aktris... Manganez elementinin simgesi... Hiyanet eden (kimse). 14-İsim... İstek uyandırmak için kullanılan ünlem... Dört tekerlekli, içinde dingillere paralel olarak düzenlenmiş karşılıklı iki oturma sırası bulunan, üstü açılıp kapanabilen çift körüklü binek arabası... Kaba, kabartılmış, yumuşak minder... Kütahya'nın bir ilçesi. 15-Yavuz Turgul'un bir filmi... Argoda gözetleme, dikizleme, dikiz. 16-Baryum elementinin simgesi... Büyük ve sert taş kütesi... Uyuma, boyun eğme... İlave. 17-Balgam taşı... Kişisel duyguların ilham yolu ile coşkulu ve etkili anlatımı... Maksim Gorki'nin bir romanı. 18-Baharat ya da güzel kokulan satan kimse ya da dükkan... Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası'nın kısaltması... Hangi yer... Bir tür yaban mersini. 19-Safha... Romanya'nın plaka işareti... Bir tür tatlı bisküvi. 20-Vilayet... Herhangi bir sebeple solunum sıkıntısı olan, kesik kesik nefes alan... Uzun ve yorucu, özenli çalışma.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-1954 Nobel Edebiyat Ödülü'nü alan ABD'li roman ve öykü yazarı... Geçmiş zaman. 2-Şairler... İstanbul'un bir ilçesi... Akarsu kıyılarındaki verimli tarlalar. 3-Rezene bitkisi... Bir şeyin özünü oluşturan ana öge, temel... Klasik Türk müziğinde genellikle ilahî, beste ve özellikle peşrev formlarında kullanılan, yirmi zamanlı ve on iki vuruşlu bir büyük usul. 4-Halk dilinde insan beyni... Küçük kilise... Katar'ın başkenti... Rivayet eden, anlatan, söyleyen, hikaye eden. 5-Merhametli, yufka yürekli... 'İnsanlar Yaşadıkça', 'Kral ve Ben' gibi filmleriyle tanınmış ünlü İngiliz aktris. 6-Omurgalılarda, kol ve bacaklar... Lahza... Taneleri iri... Tarihte, Habeş soyusu... Mısır'ın plaka işareti. 7-Bir nota... İşaret olarak ya da çeşitli amaçlarla kullanılan küçük bayrak... Azınlık. 8-Başörtüsü... James Cameron'ın bir filmi... Sinop'un bir ilçesi. 9-Torunu olan kadın, büyükanne... Çağan Irmak'ın bir filmi... Sergio önadlı sinema yönetmeni... Kilometrenin kısa yazılışı. 10-Kertenkele derisinin sepihlenmesiyle elde edilen bir deri türü... Nijerya'nın eski başkenti... Ensiz... Ey, hey anlamında bir ünlem. 11-'Düdüklüde Kıymalı Bamyâ' adlı oyunu Devlet Tiyatroları'nda bu sezon sahnelenen ünlü oyun yazarı... Hareketli, taşınabilir... Trabzon'un bir ilçesi. 12-Yüce, yüksek... Yardım amacıyla toplanan para... Belli, açık... Lanetlenmiş, melun. 13-Olanak... Hastalık belirtileri, semptom... Isıya ve kimyasal etkilere dayanıklı bir cam türü. 14-Evet anlamında bir ünlem... Afrika'da bir ülke... Ceylan... İrlanda'nın resmi adı. 15-Seçkin, mümtaz... Karabük'ün bir ilçesi... Afete uğramış, afet görmüş kimse. 16-Lezzet... Radyumun simgesi... Bilimsel... Alamet, işaret. 17-Özellikle süt çocuklarında D vitamini eksikliği ile kalsiyum, fosfor eksikliğinden ya da dengesizliğinden ileri gelen, biçim bozukluğuna sebep olan kemik hastalığı... Yaşar Kemal'in bir romanı... Halk dilinde ağabey. 18-Parlak kırmızı renkte değerli bir taş... Hasırdan örülmüş saplı torba... Mecazen, düşünmeden yapılan. 19-Güneş... Bir çağrışı yerine getirme, bir çağrıya gitme... Çivit. 20-Tarımda bir yılda derlenen ürünlerin bütünü... Doğu Anadolu'da bir ırmak... Sağlama elde etme.

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 17 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 18 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 19 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 20 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

**SOLDAN SAĞA:** 1-Ahmet Ümit, Abbas Sayar 2-Yarma, Umar, Lamel, Aya 3-Sb, Ekim, Natura, Aksan 4-Ebekaç, Kimiz, Zili, Kd 5-Kes, Tematik, Koloni 6-Elulağı, Ne, Namert 7-Lirik, Lambada, Tabi 8-İd, Baran, Aziz Nesin 9-Name, On, Ol, Sah, Ok, At 10-Murat Gülsöy, Kil, Ani 11-Bedava, Rua, Ot, Asal 12-Ala, Ferman Akgül, Ya 13-Ban, Zoe, Rai, Emu 14-Duyuy, Bre, Raman, Start 15-Amerikan Güzeli, İta 16-Lp, Akut, Fars, Pota, Oy 17-Alec, Kedi, Atfen, Data 18-Nazir, Dr, Amal, Draje 19-Ki, Argali, Fuar, Lale 20-Hakan, Ümit, Nazenin.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Ayşe Kulün, Bob Dylan 2-Habbe, İdame, Au, Plaka 3-Mr, Eser, Mudanya, Ezik 4-Emek, Liberal, Umacı 5-Takatuka, Avaz, Ek, Ran 6-İçel, Rota, Obruk 7-Mum, Malang, Ferit Edgü 8-İm, Kağan, Üre, Ek, Dram 9-Tanıtım, Oluru, Afi, Li 10-Rami, Balsam, Rna, Alt 11-Tıknaç, Anagram 12-Bluz, Edison, Müstafi 13-Bar, Aza, Taraz, Flu 14-Amazon, Nhk, Kanepe, An 15-Se, İlahe, İlgi, Londra 16-Slalom, Sol, Sit 17-Kinetik, Alet, Adale 18-Yas, İran, As, Mai, Ajan 19-Ayak, Tb, Anayurt Otel 20-Randa, İstila, Taya, En.





## BU OYUNLAR İNGİLİZCE!

Tiyatro Fil, Kadıköy'deki kültür merkezlerinde interaktif İngilizce çocuk oyunları sahneliyor. Öğrenciler oyuncularla hem İngilizce iletişim kurarak dil bilgilerini pekiştiriyor, hem de tiyatroyla tanışıyor

● Gökçe UYGUN

“F il kadar masum tiyatro” sloganıyla sanat hayatına başlamış olan Tiyatro Fil; çocuklarının İngilizce öğrenmesini, öğrendiği bu dili sosyal yaşamına katarak sanatla pekiştirmesini isteyen ebeveynlere “İnteraktif İngilizce Çocuk Tiyatroları” seçeneği sunuyor. Sık sık Kadıköy sahnelerinde perde açan Tiyatro Fil'i, Genel Sanat Yönetmeni Mustafa Poyraz'a sorduk.

• **Siz hem oyuncu hem yönetmensiniz. Kendinizi biraz tanıtır mısınız?**

İzmirliyim. Orada, Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde sanat eğitimi aldım. 3 yıl Karşıyaka ve Bornova belediyeleri tiyatroları ve Müjdat Gezen Tiyatrosu başta olmak üzere çeşitli tiyatrolarda yetişkin ve çocuk oyunlarında rol aldım. Sonra İstanbul'a geldim. Bura-

da da çocuk oyunlarında oynadım Sonrasında da kendi tiyatromu kurmaya karar verdim. İngilizce çocuk tiyatrosu fikri, çocuklarla çalışan bir İngilizce öğretmeni olan eşim Tuğba Güdücü Poyraz'ındı. 2014'te İstanbul'da kurduk tiyatromuzu.

• **Bu alanda bir ihtiyaç olduğunuzu mu gördünüz? Neden İngilizceyi odağa aldınız?**

İngilizce tiyatro büyük bir ihtiyaçtı, biz bu ihtiyaca karşılık veriyoruz. Çünkü hepimizin en iyi okullardan da mezun olsak, Türkiye koşullarında o dili yani İngilizce'yi kullanmadığımız zaman geriliyoruz. Çocukların 5-6'lı yaşları eğitime en uygun oldukları zaman aralığı. Biz de bu dönemdeki çocuklara İngilizce oyunları gösteriyoruz. Yani çocuklar öğrenmekte oldukları/öğrendikleri dili oyunlarla pekiştirmiş oluyorlar.

• **Çocuklar oyunda İngilizce mi konuşuyor?**  
Çocuklar bizim oyunlarımızda sadece izleyici değil, aynı zamanda katılımcılar. Onlara sorular soru-

yoruz, aldığımız yanıtlar oyunun gidişatını belirliyor. Böylelikle çocuklar sahip oldukları İngilizce'lerini çok aktif bir şekilde kullanma fırsatı yakalıyorlar.

• **Yani İngilizce eğlenceli ders gibi...**

‘Ders’ demeyelim de, eğitimin bir parçası diyebiliriz. Biz oyunlarımızı eğitim temelli şekillendiriyoruz, müfredat konularına uygun oyunlar çıkarıyoruz.

• **Peki ya İngilizce bilmeyen çocuklar?**

Oyunlarımızın giriş, gelişme ve sonuç bölümleri o kadar net ve etkili ki, çocuk sıfır İngilizce ile bile gelse kendini kaptırıyor o dünyaya. Bu, çocuğun İngilizce diline ilgisini artırıyor. Mesela sonra başka bir yerde İngilizce gördüğünde dikkat kesiliyor, İngilizce derslerdeki başarısı artıyor.

• **Hüap ettiğiniz yaş grubu nedir? Oyunlarınızı anlatır mısınız?**

3-10 yaş arası çocuklar oyunlarımızı izleyebilir. Bu sezon dördüncü oyunumuzu sahneleyeceğiz. Eğitlimcilerle çalışıyoruz ki eşim Tuğba zaten eğitmeni. Oyunları o yazıyor, ben yönetiyorum. Ekibimizde bir de pedagog var. Oyun metinlerini çok ince eleyp sık dokuyoruz. Örneğin bizim gözümüzden kaçan cinsiyetçi bir ifadeye pedagog müdahale ediyor. Tiyatro Fil'in farkını ortaya çıkaran en önemli nokta bu. Böylelikle çocuğa yanlış bir mesaj kesinlikle gitmiyor. Bu



Mustafa Poyraz

çok önemli çünkü günümüzde çok yanlış çocuk oyunları yapan tiyatrolar var maalesef.

Tüm çocuk tiyatroları pedagog ve eğitimcilerle çalışmalı. Çocuğa kötü, yanlış mesajlar iletilirse, o çocuk ileride tiyatrodan soğur. Çocuk tiyatroları çok önemlidir ama maalesef Türkiye’de ciddiye alınmıyor. Bu konu pek çok ülkede bir bilim dalı olarak kabul edilmesine karşın, bizde çocuk tiyatrosu denilip geçiştiriliyor. Biz Tiyatro Fil olarak bu konuyu bir bilim dalı olarak ele alıp, oyunlarımızı ona göre hazırlıyoruz.

• **Oyunlarınızı devlet ve özel okullarda sahneliyor musunuz?**

Evet özel okullara sık sık gidiyoruz. Ama devlet okullarında oynadığımız oyun sayısı daha az maalesef. Bu biraz talep edilme ile alakalı. Açıkçası karar verici kişilerin vizyonu çok önemli. Hatta tam tersi devlet okullarındaki çocukların çok daha fazla ihtiyacı var bu tür oyunlara. Biz de onlarla buluşmayı isteriz ama dediğim gibi talep gelmeli.

• **Oyunlarda ebeveynlerin rolü ne oluyor?**

Onlar da aynı çocukları gibi aktif durumda oluyorlar. Hatta biz oyunlarımızı “Bugün oyunumuza gelen herkes kendi çocuğu yanında...” diyerek açıyoruz. Yani ‘sorular sonra sadece çocuğunuza değil size de soruluyor, siz de katılacaksınız’ diyoruz. Böylelikle veli çocuğuyla etkileşime giriyor.

### KADIKÖY SAHNELERİNDE ÇOCUK OYUNLARI

“Kadıköy Belediyesi”nin desteği bizim için oldukça önemli. Çünkü ilk kurulduğumuzda provalarımızı belediyenin kültür merkezlerinde aldık, oyunlarımızı ilk o sahnelerde seyircimizle buluşturduk. Hala da Kadıköy Belediyesi kültür merkezlerinin sahnelerinde aktif olarak yer alıyoruz.”  
Tiyatro Fil'in Kadıköy gösterimleri:  
● 19 Kasım Pazar saat 12.00 / Kozyatağı Kültür Merkezi / Joey's Adventures

● 19 Kasım Pazar saat 14.00 / Kozyatağı Kültür Merkezi / Yummy Honey

● 2 Aralık Cumartesi saat 13.00 / Barış Manço Kültür Merkezi / My Snowman

● 10 Aralık Pazar saat 13.00 / Caddebostan Kültür Merkezi / Clean Clean With Green

● 10 Aralık Pazar saat 15.00 / Caddebostan Kültür Merkezi / Joey's Adventures



Açılışımıza Davetlisiniz

Rasimpaşa Mah. İskele Sk. No: 2

25 Kasım 2017  
13.00

Aykurt Nuhoğlu  
Kadıköy Belediye Başkanı