Kadıköy, Cumhuriyet kutlamalarına hazır!

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde ilanıyla kabul edilen Cumhuriyet 94 yaşında. Her yıl onlarca etkinlikle Cumhuriyet Bayramını kutlayan Kadıköy Belediyesi, bu yıl düzenlediği etkinliklerle Cumhuriyet coşkusunu Kadıköylüye yaşatacak ● Sayfa 16'da

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 909 HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE 20 – 26 EKİM 2017

KADIKÖY'ÜN HAVUZ'U AÇILDI

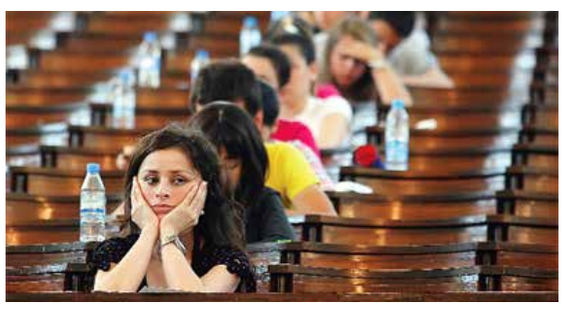
Kadıköy Belediyesi Acıbadem Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi, çocukların ve gençlerin performanslarını sergilediği su balesi gösterisi ve yüzme yarışı etkinliğiyle açıldı. Açılışta konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Her yaştan Kadıköylü için çalışmalar yapmaya devam ediyoruz. Sporla beraber hayatın daha güzel olacağına inanıyoruz" dedi ● Sayfa 8'de

CKM'de yeni sezon dolu dolu

» Kurulduğu 2005 yılından bu güne on binlerce etkinlik düzenleyip, yüz binlerce seyirciye kültür sanat sunan Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, bu misyonunu yeni sezonda da sürdürüyor ● Sayfa 4'te

Gençlik Sanat Merkezi 1 yaşında!

» Gençleri sanatla buluşturan Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi, 26 Ekim'de bir yaşına giriyor. Merkezin ilk yılında tam 800 genç, alanında uzman eğitimcilerin verdiği kurslara katıldı ● Sayfa 11'de



Üniversite sınavı sil baştan

» YÖK'ün yeni düzenlemesiyle birlikte 6 yıldır üniversiteye girişte uygulanan YGS–LYS yerine YKS getirildi. Nelere yol açacağını eğitim uzmanı Yeşim Kirman'a sorduk ● Sayfa 10'da

Muhtarlar Günü kutlu olsun

» Bu yıl ikincisi kutlanan 19 Ekim Muhtarlar Günü, Türkiye'nin dört bir yanında olduğu gibi Kadıköy'de de Kaymakamlık tarafından düzenlenen etkinlikle kutlandı. Muhtarlar gazetemize konuştu ● Sayfa 5'te

Acılara alışılmaz...

UĞUR VARDAN 7'de

Çekirdek çevre

KAAN SEZYUM 10'da

Vantilatörler depolara göç ederken...

FATİH SOLMAZ 14'te

Hayat gibi oyun...

Kahkahalar attırırken kalbinize inceden bir sızı da yerleştiren "Sevmekten Öldü Desinler" tıpkı hayatın kendisi gibi bir oyun... Sezon boyunca Kadıköy Emek Tiyatrosu'nda seyircisini bekleyen oyunu, yazarı Murat Mahmutyazıcıoğlu ve yönetmeni Berfin Zenderlioğlu gazetemize anlattı ● Sayfa 9'da

Kente dair her şey Açık Akademi'de

Kadıköy Belediyesi Akademi'nin düzenlediği Açık Akademi Kent Seminerlerinin ikincisi başladı. 6 hafta boyunca 6 farklı başlıkta yürütülen seminerler her hafta salı, çarşamba ve perşembe günleri devam edecek ● Sayfa 10'da

Alternatif sanat eğitimi

Çevrimiçi sanat gazetesi Sanatatak'ın 'okul' projesi "Sanatatak Eğitim"de alternatif sanat eğitimleri veriliyor. Sanatatak'ı Ayşegül Sönmez anlattı ● Sayfa 7'de

SİT alanına otopark!

SİT alanı olan Kuşdili Çayırı'nın altına "zeminaltı katlı otopark" yapılmasını öngören imar planı, Bakanlık tarafından onaylanırken, Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler karara itiraz etti ● Sayfa 3'te

Prof. Dr. İoanna Kuçuradi

Doç. Dr. Muttalip Özcan

Bilginin kapıları aralandı

Kadıköy Belediyesi ve Maltepe Üniversitesi işbirliğiyle düzenlenen CKM Felsefe Seminerleri'nin ikinci haftası, Prof. Dr. İonna Kuçuradi'nin "Bilgi ve Çeşitleri" semineriyle gerçekleşti

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy Belediyesi ve Maltepe Üniversitesi işbirliğiyle 11 hafta sürecek Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Felsefe Seminerleri devam ediyor. Varlık ve bilgi temasıyla gerçekleşen CKM Felsefe Seminerleri, 14 Ekim Cumartesi günü Prof. Dr. İoanna Kuçuradi'nin "Bilgi ve Çeşitleri" semineriyle ikinci haftasını geride bıraktı. Usta felsefeciler eşliğinde, aralık ayının sonuna dek her cumartesi saat 10.00-12.00 arasında CKM B salonunda gerçekleşecek seminerlere Kadıköylülerin de yoğun bir ilgisi var. Felsefenin bilge annesi olarak anılan Kuçuradi, sunumunda gerçek bilginin ne olduğunu ve özne-nesne arasındaki ilişkiye değindi.

BU DURUMA NASIL GELİNDİ?

Kuçuradi, seminere başlamadan önce dünyamızın yaşadığı güncel sorunlara değindi. "Dünyamız, ne olursa olsun gider düşüncesinin sonuçlarını yaşıyor" diyen Kuçuradi, "İnsanlar başka insanları pervasızca öldürüyor. Erkeklerin, eşlerini ya da sevgililerini öldürdüğünü her gün haberlerde görüyoruz. Sonra da kendileri intihar ediyor. Canlı ve diğer bombaların yaydığı terörizm dünyamızın dört bir tarafında var. Bu duruma nasıl gelindi? Bu durumun üstesinden nasıl gelinebilir? Bugün, 20. yy'da çok yaygın iki felsefi görüşün bu konuyla ilgili günahlarını konuşacağız." diyerek seminere başladı.

BİLGİ NEDİR?

Kuçuradi, seminere bilgi kavramının ne olduğunu ve gerçek bilginin ne olması gerektiğini anlatarak başladı. "Bilgi nesnesi var olandır" diyen Kuçuradi, şöyle devam etti: "Bilgi dediğimiz şey tek taraflı değildir. Başka bir deyişle bilgi nesnesi onu kavramaya yardımcı olan şeylerin bütünü değildir. Ne var ki onun nesnelleştirilmesi bilimin yaptığı bir şeydir. Bu kimi zaman başarılı kimi zaman ise başarısız olarak yapılan bir şeydir. Nesneleştirilenin, bilme konusu yapılanın bilen tarafından zihindeki bir bağlantı kurulmasını ve bilginin ne olduğunu kanıtlamayı zorlaştırır. Ancak gerçek şeyler bilgi nesnesi yapılabilir" dedi.

"VARLIK VE BİLGİ"ANLATILACAK

CKM Felsefe Seminerleri'nin gelecek haftaki programında ise Doç. Dr. Muttalip Özcan, 'Eskiçağda Varlık ve Bilgi Sorunu' başlıklı seminer gerçekleştirecek. Varlık ve bilgi kavramlarına ilkçağ filozoflarının gözlerinden bakılacağı seminerde günümüzdeki felsefi tartışmalara da değinilecek.

Felsefe seminerlerinin etkinlik takvimi ise şöyle;
21 Ekim Doç. Dr. Muttalip Özcan – 'Eskiçağda Varlık ve Bilgi Sorunu'
4 Kasım Prof. Dr. Harun Tepe – 'Bilgi Sorunlarına Ontolojik Yaklaşım'
11 Kasım Prof. Dr. Yusuf Örnek – 'Martin Heidegger: Bitmeyen Varlık Sorgulaması'
18 Kasım Doç. Dr. Ahu Tunçel – 'Demokrasinin Ontolojisi'
25 Kasım Prof. Dr. Zekiye Kutlusoy – 'Bilginin Neliği Üzerine'
2 Aralık Dr. Kaan Özkan – 'Deneyimlenen Varlık'
9 Aralık Doç. Dr. Kurtul Gülenç – 'İnançlar ve Gerekçeler: Din, Bilim ve Aydınlanma'
16 Aralık Doç. Dr. Uğur Ekren – 'Yeniçağda Bilgi Sorunu'
23 Aralık Prof. Dr. Abdullah Kaygı – 'Varlık Tarzları ve Bilgi Çeşitleri'

Prof. Dr. Nazan Erkmen'i kaybettik...

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 50 yıllık tarihinde ilk kadın dekan olan ve büyük başarılara imza atan Prof. Dr. Erkmen yaşamını yitirdi

Yurt içi ve yurt dışında Türkiye'yi başarıyla temsil eden, illüstrasyon sanatına katkılarıyla pekçok uluslararası ödüle değer görülen Prof. Dr. Nazan Erkmen 16 Ekim Pazartesi günü hayata gözlerini yumdu. Son zamanlarda çok yoğun bir şekilde çalışan ve kalp krizi nedeniyle hayatını kaybettiği düşünülen Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazan Erkmen'in vefat haberi, sanat camiasında derin üzüntü yarattı.

Nazan Erkmen için 17 Ekim Salı günü Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde bir tören düzenlendi. Nazan Erkmen'in cenazesi Bebek Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından Bebek Aşiyan Mezarlığı'na defnedildi.

Nazan Erkmen 2015 yılında Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği'nden "Lider Kadın Sanatçı" Ödülü, Görsel Sanatlar Vakfı'ndan "Yılın Başarılı Kadın Sanatçısı" ödülü ve Beşiktaş Belediye Başkanlığı tarafından "2015 Yılının Kibele Kadınlar" ödülünü aldı. Son olarak Japon Sanat Merkezi'nin organizasyonuyla 2017'de Japonyada düzenlenen ArtTurkey JAPAN 2017 Nittoten 7 Sergisi'nde ziyaretçiler arasında yapılan oylama ile Japon sanatseverlerin oluşturduğu halk jürisi tarafından 3 eseri ile Bungei Özel Ödülüne layık görüldü.

NAZAN ERKMEN KİMDİR?

Nazan Erkmen 1945'de Balıkesir'de doğdu. 1982'de Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi) Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 1991'de Yüksek Lisans, 1994'da Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. 1994'de Yrd. Doç, 1996'da Doçent, 2001'de Profesör ünvanı aldı. 1998–2006 yılları arasında dekan yardımcısı olarak çalıştı. 2006'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde seçimle gelen ilk kadın Dekan olarak görev yaptı. 2009'da ikinci defa seçimle dekanlık görevine atandı. 2011'den beri Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Dekanlık yapmaktaydı.
Çocuklar ve büyükler için 100'ün üstünde kitap resimledi. Bunların yanı sıra sayısız kitap kapağı, afiş, şiir ve öykü resimlemeleri, aktüel ve kültürel dergilerde illüstrasyonları yayınlandı. Posta Genel Müdürlüğü tarafından "Uluslararası Intercept Pullar–Masallar ve Efsaneler Serisi", "Atatürk", "23 Nisan" başlığı altında pulları basıldı. 1998 ve 2000'de Japonya ve Bratislava "Selected Worlds Illustrators Biennali" (Seçilmiş Dünya İllüstratörleri Bienali)'ne seçildi. 2009 yılında Polonya Resim Bienali ve 2010 yılında Çek Cumhuriyeti, Pilsen IV. Resim Bienali ve 2010 yılında Üsküp Uluslararası Afiş Yarışması'nda, 2011–2012 yıllarında Polonya, Üsküp, Pilsen Çizgi Bienallerinde jüri üyesi olarak görev yaptı. Eserleri Japonya Hiroko Mori ve Stasys Müzesi, Alanya Belediye Reisliği Adana Müzesi Mersin Üniversitesi ve çeşitli özel koleksiyonlarında bulunuyor.

SANAT ATÖLYELERİ 2 YAŞINDA!

Kadıköy Belediyesi'nin restore ederek ilçeye kazandırdığı Suadiye Sanat Atölyeleri, ikinci sanat yılını Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşen karma sergiyle açtı

Kadıköy Belediyesi, 110 yıllık tarihi çarşıyı geçtiğimiz yıl restore ederek sanat atölyelerine dönüştürmüş ve Suadiye Mahallesi'ne yeniden kazandırmıştı. Çarşıdaki dükkanlara sanatçıların ve sanat kolektiflerinin yerleşmesiyle de çarşı, Kadıköy'ün önemli sanat mekanlarından biri olmuştu. Suadiye Sanat Atölyeleri ismini alan bu çarşıda bir yıl boyunca görsel sanatların her alanından eserler üretildi. Üretilen eserler de Suadiye Sanat Atölyeleri'nin ikinci sanat yılı açılışının gerçekleştiği sergide yerini aldı. Sergi, 10 Ekim Salı günü Caddebostan Kültür Merkezi (CKM)'nde açılıp, bir hafta boyuna ziyaretçilerin uğrak mekanı oldu. 9 atölyenin katıldığı sergide resim, cam, heykel, seramik minyatür, sumie ve el sanatları gibi farklı disiplinlerden pek çok eser görüldü.

Tarihi Suadiye Camisiyle aynı dönemde inşa edilen asırlık çarşı, eskisi gibi bölgenin önemli bir sanat ve sosyalleşme mekanına döndü.

Suadiye Çarşı, Osmanlı Padişahı II. Abdülhamit dönemi Maliye Bakanı Reşat Paşa tarafından kızı Suad Hanım adına, 1900'lerin başında inşa edildi. Yıllarca bakımsız kalan tarihi mekân Kadıköy Belediyesi tarafından aslına uygun restore edildi. Belediye, Suadiye Tarihi Çarşısı'nın kullanımıyla ilgili Kadıköylülerin fikirlerini dikkate aldı. Restorasyon sonrası Suadiye Sanat Atölyeleri adını alan Tarihi Çarşı, yapıldığı ilk yıllara döndü; cam atölyesi, seramik, heykel, resim, tezhip ve minyatür atölyeleri açıldı.

ÇOCUKLAR İÇİN SANAT

Öte yandan Caddebostan Rotary Kulübü ve Suadiye Sanat Atölyeleri, lösemili çocuklara destek olmak için 14 Ekim Cumartesi günü "Çocuklar İçin Çocuklarla Sanat Etkinliği" gerçekleştirdi. Gün boyunca cam, seramik, heykel, resim ve taş boyama atölyelerinde çeşitli eserler ortaya çıkaran çocuklar, sanat dolu bir gün geçirdi. Yapılan eserler de Rotary Kulübü tarafından sergilendi. Sergiden elde edilen gelir Lösemili Çocuklar Vakfı'na bağışlandı.

Suadiye Sanat Atölyeleri, Bağdat Caddesi, Feride Geçidi, Suadiye Camii Sokak, No: 1–9'da bulunuyor. (0216) 386 99 03 numaralı telefondan ya da facebook.com/suadiyesanatatolyeleri isimli facebook sayfasından ulaşabilirsiniz.

Vizyon Eğitim Grubu
Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı diyor ki:
Lise ve Meslek Lisesi mezunları!
Puanınız ne olursa olsun yurtdışında istediğiniz fakültede okuma şansınız var. Hem de Türkiye'deki özel üniversitelerden çok daha düşük ücretle...
www.vizyonegitim.com
Tel: 0 505 562 04 88

Kuşdili Çayırı YİNE YAPILAŞMAYLA gündemde!

SİT alanı olan Kuşdili Çayırı'nın altına "zeminaltı katlı otopark" yapılmasını öngören imar planı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından tadilen onaylanırken, Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler karara itiraz etti

● Alper Kaan YURDAKUL

Yüz yıl öncesine kadar Kadıköy'ün mesire yeri olan, hemen ortasından geçen Kurbağalıdere'de yapılan sandal sefalarıyla tanınan Kuşdili Çayırı, yine yapılaşma tehlikesiyle karşı karşıya. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığınca hazırlanan, 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ve 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca 12.07.2017 tarihinde onaylandı. Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü ve Kadıköy Belediyesi tarafından bilgi amaçlı askıya çıkarılan plana göre, hâlihazırda açık otopark ve pazar alanı olarak Kuşdili Çayırı'nın yüzde 50'lik bölümünün altına "zeminaltı katlı otopark" yapılacak. Askıya çıkarılan planın uygulamaya konulması halinde birçok sorunu beraberinde getireceğini savunan Kadıköy Belediyesi karara itiraz ederken, Kadıköy Kent Dayanışması konuyla ilgili basın açıklaması yaptı.

KALINTILAR TEHDİT ALTINDA

Karara itiraz eden Kadıköy Belediyesi yaptığı değerlendirmede, bölgenin arkeolojik sit alanı ilan edilmesine yönelik bütüncül olarak değerlendirme sürecinin devam etmekte olduğunu hatırlatarak, Arkeologlar Derneği'nden alınan bilgileri itiraz dilekçesinde sundu. Arkeologlar Derneği'nin yazdığı yazıda, yazılı ve modern kaynakların söz konusu alana ilişkin Tarih Öncesi Yerleşim Alanı, Khalkedon Kenti Limanları, Antik Dönem Yolları, Sur Kalıntıları şeklinde arkeolojik kalıntılardan söz etmekte olduğunu belirtirken, bölgede yapılacak inşaat faaliyetlerinin, olası Antik Khalkedon kalıntıları için zarar verici nitelikte olduğunu vurguladı. Bahsedilen kalıntılar dışında Khalkedon kentinin sahip olduğu bilinen sokak dokuları, agoralar, tapınaklar, meclis binaları, tiyatro gibi kent öğelerinden kimilerine de bu alanda rastlanması olasılığının bulunduğu belirtilen yazıda, Kadıköy buluntularının çıktığı konumların işaretlendiği haritada, planlama alanının çevresinde yoğunlaşan arkeolojik potansiyelin bulunduğunun altı çizildi.

AĞAÇ YETİŞMEYECEK

Planlarda "Park ve dinlenme alanının yüzde 50'lik kısmında ağaç ve bitki yaşamının sürdürülebileceği yeterli toprak derinliği (min.1,50 mt.) bırakılmak kaydıyla bölgedeki otopark sorununun çözümüne katkı sağlamak amacıyla kamuya hizmet edecek nitelikte zeminaltı katlı otopark yapılabilir" notu bulunmakta fakat bu ölçünün hangi kurum tarafından belirlendiği, hangi bilimsel kaynağa dayandırıldığı bir muamma. Kadıköy Belediyesi itiraz dilekçesinde, "min.1.50 mt." olarak belirlenen derinliğin, ağacın kök gelişimini sağlıklı yapabilmesi için yeterli olmadığını, bu derinliğin, 6831 sayılı Orman Kanunu'na ve bu kanuna bağlı düzenlenmiş olan yönetmelik maddelerine göre belirlenmesi gerektiğini belirtti. Kuşdili Çayırı'nı yapılaşmaya açacak projeye itiraz edilen noktalardan biri ise bölgede yapılması planlanan yer altı otoparkının oluşturacağı trafik yoğunluğu. Kadıköy Belediyesi itiraz dilekçesinde yapılması planlanan zemin altı katlı otoparkın yapılaşma koşulları belirlenmemiş olduğundan, planlanan zemin altı katlı otoparkın inşaat alanı ve araç kapasitesi dolayısıyla sebep olacağı sirkülasyon ve trafik yoğunluğunu da hesaplamanın mümkün olmadığını belirtilerek planın iptalini istiyor.

"RANTA SEYİRCİ KALMAYACAĞIZ"

İmar değişikliğiyle ilgili kararın Bakanlık tarafından onaylanması sonrası Kadıköy Kent Dayanışması da karara olan itirazlarını dillendirmek için Kadıköy İtfaiye binası önünde basın açıklaması gerçekleştirdi. Grup adına basın açıklamasını okuyan Gülsün Gökalp, Kuşdili Çayırı'nı imara açma planının yeni olmadığını hatırlatarak, Kuşdili Çayırı'nın tarihi hakkında bilgilendirmelerde bulundu. "Kuşdili Çayırı'nın tarihsel ve kültürel özelliklerinin yok edilmesine, yeşil alan niteliğinden çıkarılmasına izin vermeyeceğiz" diyen Gökalp, yapılacak yeraltı otoparkının, yağmur sularının toprağa erişmesini engelleyeceğini; dere ıslah hattına zarar vereceğini, trafik yoğunluğu yaratacağını ve tescillenmiş SİT alanına zarar vereceğini belirtti. Gökalp, alanın tarihi, kültürel ve çevresel etkenler göz ardı edilerek ve mahkeme kararları dikkate alınmayarak defalarca imara açılmaya çalışılmasını anlayamadıklarını dile getirdi.

NE OLMUŞTU?

Bu plan değişikliği Kuşdili Çayırı'na karşı oluşan ilk tehdit değil. Daha önce 1972 onaylı imar planına göre çayır, "Açık otopark Alanı", "Pazar Alanı", "Kentsel Hizmet Alanı" ve "yol" olarak kullanılmaya başlanmış, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun kararıyla 3. Derece SİT Alanı olarak ilan edilmişti. 2007 onaylı plana göre ise Kuşdili Çayırı yine imara açılmış fakat meslek odaları ve Kadıköy Belediyesi'nin açtığı davayla yürütmeye durdurma kararı verilmişti. Takvimler 2013 yılını gösterdiğindeyse, İBB hazırladığı imar planıyla, Kuşdili Çayırı'nın yüzde 30'unu imara açarak, AVM ve yer altı otoparkı yapılmasının önünü açmıştı. Birçok kesim tarafından yapılan itirazlar ve açılan davalar sonucu, İstanbul 1. İdare Mahkemesi, İstanbul'un eski mesire alanlarından biri olan ve 3. Derece Doğal Sit Alanı olarak tescillenen Kuşdili Çayırı'nda koruma ilkelerinin geçerli olduğunun altını çizmiş, yapı yoğunluğuna sebep olacak projeler yerine çayır özelliği koşullarında yeşil alan olması gerektiği, AVM ve otopark projesinin Kadıköy'e yoğunluk, ulaşım, çevresel, yapılaşma gibi unsurlar yönünden olumsuzluk getireceği belirtilmiş ve planı iptal etmişti.

Validebağ Korusu'nda sondaj izni

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü, Kadıköy'de ve Validebağ Korusu'nda "Jeotermal Kaynak Arama Sondajı" projesine ruhsat izni verdi. 2 bin 256 hektarlık alanda 19 noktada sondaj yapılacak!

● Erhan DEMİRTAŞ

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü'nün, Kadıköy ve Üsküdar civarında yapılacak "Jeotermal Kaynak Arama Sondajı" projesinin tanıtım dosyasına göre, 2 bin 256 hektarlık alanda 19 noktada sondaj yapılmasına karar verildi. Sondaj kuyuları, Validebağ Korusu ve Kadıköy'de eski Salı Pazarı, Tepe Nautilus AVM'nin kuzeyindeki otopark ve Fikirtepe'deki bazı noktalarda yer alacak. 19 sondaj bölgesi için ÇED süreci de başladı. Bölgelerde 100 santimetre genişlikte sondaj kuyusu açılacak. Her biri 1000 ile 3000 metre arasında olacak.

DÖNÜŞÜMDE KULLANILACAK

Üç ayda bitirilmesi planlanan proje kapsamında, jeotermal suyun kentsel dönüşüm kapsamında yapılacak binaların ısıtılması için kullanılması hedefleniyor. Kazılacak alandan 2 bin 615 ton hafriyat malzemesi çıkarılması planlanıyor. Proje raporundaki bilgilere göre, çıkarılan hafriyat, sondaj alanlarında açılan çukurun doldurulması ve şantiye alanının yeniden düzenlenmesinde kullanılacak. Sondajda yaklaşık 1000 metrekarede bitkisel toprak sıyırma yapılacak, daha sonra bu topraklar kuyunun çevre düzenlemesinde kullanılacak. Projenin toplam bedeli 9 milyon TL olarak belirlendi. Sondaj ile yeraltının jeolojik ve tektoniği hakkında bilimsel veriler elde edilecek, jeotermal akışkanın kimyasal ve fiziksel özellikleri öğrenilecek.

ÇEVRE HALKI İSTEMİYOR

Proje dosyasındaki ruhsat ve sondaj alanlarına ait haritaya göre 19 sondaj kuyusundan 6'sı Validebağ Korusu ve çevresinde bulunuyor. Jeotermal kaynak aramak için koruda derinliği bin ile 3 bin metre arasında değişen kuyular açılabilecek. Doğal sit alanı olan 354 bin metrekarelik Validebağ Korusu'nda da jeotermal enerji için kuyular açılacak.

Validebağ Gönüllüleri'nin çağrısıyla 15 Ekim Pazar günü koruda bir araya gelen Kadıköy ve Üsküdarlılar, hem Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü'nün sondaj projesini hem de Validebağ Korusu içinde yer alan tarihi atölyelerin restoran olarak kullanılmasını protesto etti. Koruda her türlü yapılaşmaya karşı olduklarını belirten çevre gönüllüleri adına basın açıklamasını Avukat Mustafa Akman okudu. Akman, koruda sondaj kuyularının açılmasıyla beraber bitki örtüsünün tahrip olacağını, korudaki canlıların yaşam alanlarının yok edileceğini vurguladı. Akman açıklamayı şu sözlerle sürdürdü: "Sondaj sonucunda çıkartılacak yer altı suyunun başka şekilde kullanılması demek, korudaki ağaçların ve bitki örtüsünün kuruması ve korunun yok olması demektir. Sadece Validebağ Korusu'nun içinde değil, yakınlarında yapılacak sondaj faaliyeti de, korunun yeraltı sularına ve dolayısıyla koruya zarar verecektir.

Siz beğenseniz de, beğenmeseniz de Validebağ Korusu I. derece doğal ve tarihi SİT alanıdır ve öyle kalacaktır. Burası babanızın çiftliği değildir, her istediğinizi yapamazsınız. Aklınıza estiği zaman dozer ya da testere veya sondaj makinesi gönderemezsiniz. Canınız çektiğinde sağına soluna kafeler, kebapçılar, yollar açamazsınız, binalar konduramazsınız. Biz Acıbademliler, Altunizadeliler, Barbaroslular, Koşuyolulular, Üsküdarlılar, Kadıköylüler, İstanbullular olarak korumuzu, semtimizi, yaşam alanlarımızı korumaya devam edeceğiz."

CKM'de 365 gün sanat!

Kadıköy'ün en köklü sanat mekânlarından Caddebostan Kültür Merkezi yeni sezonu, haftanın her gün ve saatinde, her seyircinin zevkine hitap edecek dopdolu bir programla karşılıyor

● **Gökçe UYGUN**

Frankenstein

Karsu

Kerem Görsev

Ayhan Sicimoğlu

Ceyl'an Ertem

Birsen Tezer

Emir Ersoy

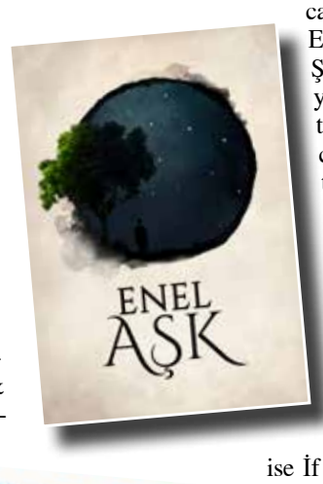
Kadıköylülerin uğrak mekânlarından, ilçedeki sanat hareketinin odak noktalarından Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM), 2017- 2018 sezonunda yine 365 gün kültür ve sanat vaat ediyor. Öyle ki bu merkezde haftanın her günü en az bir etkinlik oluyor. Ki bu rakam hafta sonları 9'a dek çıkabiliyor. Yani sıradan bir günde CKM'nin kapısından giren bir sanatsever, kendi zevkine, ihtiyacına ve bütçesine göre bir etkinlik bulabilir.

PAZARTESİ GÖSTERİ, CUMA KONSER

Üç sezondur CKM'de tematik programlar yapılıyor. Yani haftanın belli günlerinde belli kategorilerde etkinlikler var. Pazartesi resital ve gösteri günü. Salı, perşembe, cuma, cumartesi ve pazar tiyatro günleri. Cuma günleri tiyatro dışında senfonik konserler de oluyor. Çarşambaları ise akustik konserlere ayrılmış durumda. Özellikle son üç sezondur bu konserlere ağırlık veriliyor. Yeni sezonda da bu konserler Ekim'de Fatih Erkoç, Ayhan Sicimoğlu, Tuna Kiremitçi; Kasım'da Ceyl'an Ertem, Birsen Tezer, Kerem Görsev; Aralık'ta Karsu ve Özdemir Erdoğan ile Mart'ta Erkan Oğur & İsmail Hakkı Demircioğlu gibi sanatçılarla sürüyor olacak. Ayrıca İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Marmara Üniversitesi Müzik Bölümü gibi okulların konserleri de burada yapılıyor.

FESTİVALLERİN ASYA DURAĞI

CKM, diğer yıllarda olduğu gibi bu yıl da bazı önemli festivallerin Anadolu yakasındaki durağı oluyor. Örneğin geçtiğimiz günlerde yapılan Japonya kültürü orjinli "COMİKON-Istanbul /Manga Fest" etkinliği, genç ve dinamik bir izleyici kitlesini CKM'de buluşturdu. Yapılacak olan festivallere bakarsak da şehrin en önemli kültür aktivitelerinden ikisi bu yıl yine Caddebostan'a uğruyor olacak; 27. Akbank Caz Festivali ve İKSV 21. İstanbul Tiyatro Festivali…



Kasım ayında gerçekleşecek Akbank Caz Festivali'nde, 14 Kasım'da TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası & Sibel Köse; 15 Kasım'da Emir Ersoy Quartera Feat. Türkü Turan ve 16 Kasım'da Baki Duyarlar Kemenjazz Group sahne alacak. Kasım sonundaki tiyatro festivalinde ise karşı yakanın köklü tiyatro ekiplerinden Semaver Kumpanya'nın yeni oyunu "Akşam Yemeği" 21 ve 25 Kasım'da sahnede olacak. Festival kapsamında ayrıca Ankara Devlet Tiyatrosu'nun "İhanet" oyunu da 25 ve 26 Kasım'da sahnelenecek.

CKM'de festival dışında da tiyatro oyunları sahnelenmeye devam edecek. Sezon başında, daha ziyade geçen dönemden devam eden Joko'nun Doğum Günü, Yaşamaya Dair, 39 Basamak gibi oyunlar sahneleniyor. Yeni oyunlar arasında ise dikkat çekici eserler var. Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu'nun Binde Bir Gece Dialogları ve Frankenstein oyunları Ekim'de, eski manken-oyuncu Tuba Ünsal'ın yeni oyunu Kürk Mantolu Madonna oyunu ise Kasım'da izleyiciyle buluşacak.

ŞOVLAR SÜRÜYOR

CKM'deki şovlar, tek kişilik gösteriler bu yıl da olacak. Mazlum Çimen, Metin Uca, Eşber Yağmurdereli ve Ayfer Vardar'ın "Enel Aşk" gösterisi 17 Kasım'da yapılacak. Ayrıca illüzyonist Sermet Erkin, Sunay Akın ve İlhan Şeşen, radyocu Nihat Sırdar, yazar-şair Sunay Akın, gazeteci Enver Aysever ve oyuncu Sermiyan Midyat'ın gösterileri de devam edecek.

CKM'de artık gelenekselleşen Gitar Festivali de bu sene yine Nisan'da yapılacak. Festival kapsamında özle konserler ve yurtdışından (özellikle İran'dan) gelen öğrenciler için workshoplar yapılacak. 15 -25 Şubat 2018'de ise İf İstanbul "Bağımsız Filmler Festivali"nin Asya yakası ayağı CKM olacak. Sezon sonuna doğru CKM'nin ana programının dışına çıkan bir süreç başlıyor. Nisan sonu, Mayıs başı gibi Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezlerinin yıl sonu etkinlikleri ile Kadıköy'deki okulların yıl sonu gösterileri burada oluyor ki zaten Nisan sonu gibi tiyatrolar bitmiş oluyor.

ÖZEL GÜN ETKİNLİKLERİ

CKM, kültür hayatındaki köşe taşı özel günlere dair etkinliklere de ev sahipliği yapıyor. Örneğin 10 Kasım Atatürk'ü anma konserleri, 24 Kasım Öğretmenler Günü konserleri, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlama etkinlikleri, sömestrde çocuklara yönelik etkinlikler, 2 Şubat Barış Manço gecesi, 24 Ocak Uğur Mumcu ve Demokrasi Şehitlerini Anma Gecesi, yine Ocak ayında Cemal Süreya Anma Gecesi, 13 Mart 2018'te Bedri Rahmi Eyüpoğlu Anma Etkinliği…

USTA RESSAM ERBİL SERGİSİ

Devrim Erbil

Önemli sergilere ev sahipliği yapan CKM Sanat Galerisi'nin yeni sergileri şöyle;

- Murat Germen-Halil Akdeniz-Bülent Çınar / "İnsan, Şehir, Kültür" adlı karma sergisi/30 Ekim-23 Kasım
- 34. Aydın Doğan Vakfı Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi / 28 Kasım- 10 Aralık
- Ursula/Yusuf Katiboğlu sergisi / 14 Aralık-7 Ocak
- Yeldeğirmenli sanatçılar grup sergisi / 11 Ocak-6 Şubat
- Devrim Erbil sergisi/9 Şubat-6 Mart
- Yücel Tanyeri/Sahne Kostüm Sergisi / 9 Mart-3 Nisan
- Suna Tüfekçibaşı resim sergisi/6 Nisan-3 Mayıs
- "Muğlak Alan" sanat tasarım birlikteliği sergisi / 8-31 Mayıs
- Marmara Üniversitesi Heykel Bölümü mezunları gurup sergisi/Haziran

SANAT MERKEZİNDE YOGA

Kadıköy Belediyesi Spor Müdürlüğü'nün geçen sezon başlattığı ücretsiz yoga etkinliklerine CKM ev sahipliği yapıyor. Her cumartesi CKM'nin fuaye alanlarında yoga yapan Kadıköylüler görmek mümkün! Merkezde tüm seminer programları ücretsiz olarak yapılıyor. Örneğin felsefe serisi sürüyor. Geçen sezonlarda da yapılan sağlık semineri yine hafta içi öğlen saatlerinde devam ediyor. Öte yandan uzun süredir devam eden Prof. Dr. A. Didem Uslu ile Okuma Atölyesi de her ayın 1. ve 3. Salı günleri yapılıyor.

YÜZLERCE ETKİNLİK, BİNLERCE SEYİRCİ

Bağdat Caddesi'ne çıkan Haldun Taner Sokağı'nda bulunan CKM'de, 3 tane salon var; 656 kişilik büyük salon ve 125'er kişilik A ve B adlı küçük salonlar. Alt katta Sanat Kütüphanesi, ortadaki 2 katta sinema salonları ve atölye alanı bulunuyor. CKM'de geçen sezonda yapılan bin 37 etkinliğe (tiyatro, konser, bale, gösteri, yarışma, film gösterimi, sergi, seminer, söyleşi, anma toplantısı, okuma atölyesi vb) onbinlerce sanatsever katıldı.

KAYIP

Kadıköy Belediyesi Çocuk Yuvasında eğitim gören çocuğum Can Burnaz için Kadıköy Belediyesi veznelerinden yatırmış olduğum 2017 yılı Ocak, Şubat, Mart Nisan ve Mayıs aylarına ait ücretlerin makbuzları kaybolmuştur. Makbuz No: 510035-541203-553487-586859-637003

Can BURNAZ

LİSE VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE
İNGİLİZCE ÖZEL DERS
Derslere takviye ve sınavlara hazırlık
İngilizcesi, akademik ingilizce, Proficiency,
TOEFL, YDS, YÖKDİL sınavlarına hazırlık için
her seviyede İngilizce özel ders verilir.
Tel: 0532 522 13 28

GÜNÜBİRLİK TURLAR
SEZON TOUR
• 22 EKM. PZR/ 28 EKM CMT. POYRAZLAR GÖLÜ - AKYAZI (KUMANYA -ALABALIK MENÜSÜ)
• 26 EKM. PERŞ./ 25 KSM CMT. YEDİ GÖLLER MİLLİ PARKI (KUMANYA - YEMEKLİ)
• 29 EKM. PZR. MUDANYA - KUMYAKA TRİLYE (BALIK MENÜLÜ)
• 05 KASIM PZR. ZELİŞİN ÇİFTLİĞİ - SAPANCA (YEMEK-YOL KUMANYA)
• 11 KASIM CMT. MADAM TUSA VE HİSARD CANLI TARİH MÜZESİ (YEMEKLİ)
• 19 KASIM PZR İZNİK - GÜRLE KÖYÜ (YEMEKLİ)
KONAKLAMALI TURLAR
• 18-19 KASIM CMT.PZR. AMASRA - İNKUM - SAFRANBOLU - CAM TERAS (1 GECE - 2 GÜN)
• 18-19 KASIM CMT-PZR TURİZMİN YENİ YÜZÜ KIRKLARELİ VE EDİRNE (1GECE - 2 GÜN)
• 24-26 CUM - PZR KASIM MODERN YÜZÜYLE AFYON - ESKİŞEHİR (1GECE - 2 GÜN TERMAL KONAKLAMA)
Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme mevkii - BOSTANCI
sezontur@gmail.com/ facebook adresimiz : Sezon Tur / www.tatilkeyfiburada.com

ÇOCUKLARA SANAT

CKM'de çocuklar için hafta sonları iki salonda çocuk oyunları oluyor. Ekim'de İbi-Baldiyar'da Yeni Serüven, Oz Ülkesi, Çizmeli Kedi, İyilik Ağacı; Kasım'da Maşa ile Koca Ayı, Pıtırcıklar, Kaplumbağa İle Tavşan; Aralık'ta Çocuk Oyunu, The Dream Of Libertas, Arı Maya: Kayıp

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
Kadın genital organlarındaki mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu ortaya koyan FEMOFLOR testlerinden sonra, erkeklerde mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu moleküler yöntemle ortaya koyan ANDROFLOR testleri de uygulamaya başlanmıştır.
Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347
Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775
www. gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

özel medipoint tıp merkezi
Sağlıkta Buluşma Noktanız...
Medipoint Tıp Merkezi ve Laboratuvarı
Her türlü kan, hormon ve numune tetkikinin yapılabildiği laboratuvarımız SGK ile de anlaşmalıdır.
Biyokimyasal, mikrobiyolojik, serolojik hepatit, AİDS,gebelik vb. testler özenle yapılmaktadır.
Şair Arşi Cad. No: 6 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL
444 0 664 - 0216 449 09 41
info@medipoint.com.tr
www.medipoint.com.tr

KİTAPLARINIZ,
Kütüphaneleriniz,
ESKİ EVRAK VE fotoğraflarınız alınır.
Tel.:0535 517 07 21

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş
KASEV Vakfı
Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.
www.kasev.org.tr
Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

"Demokrasinin çekirdeği muhtarlardır"

Türkiye'de iki yıl önce ilan edilen 19 Ekim Muhtarlar Günü, Kadıköy Kaymakamlığı tarafından düzenlenen etkinlikle İskele Meydanı'nda kutlandı

● Alper Kaan YURDAKUL

Türkiye'de 2015 yılından beri kutlanan 19 Ekim Muhtarlar Günü, Kadıköy'de etkinliklerle kutlandı. Kadıköy Kaymakamlığı tarafından düzenlenen Muhtarlar Günü etkinliği İskele Meydanı'nda gerçekleşti. Etkinliğe Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan, Kadıköy Emniyet Müdürü İbrahim Kocaoğlu ve Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Uygur Çakmak'ın yanı sıra Kadıköy'ün mahalle muhtarları ve azaları katıldı. Atatürk Anıtı'na çelenk bırakılmasıyla başlayan etkinlik, Kozyatağı Mahalle Muhtarı Pelin Şen ve Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan'ın konuşmalarıyla devam etti.

Pelin Şen

"DİYOLOGUMUZ DAİMA SÜRECEK"

Kadıköy'ün muhtarları adına konuşmayı Kozyatağı Mahalle Muhtarı Pelin Şen yaptı. Şen, konuşmasında muhtarlık mesleğinin tarihinden bahsederken, muhtarların siyasi partilerden değil de bireysel olarak seçime katılmalarının daha değerli olduğunun altını çizdi. Şen'in ardından konuşmasını yapmak üzere kürsüye çıkan Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan muhtarlık mesleğini "demokrasinin çekirdeği" olarak nitelendirirken, muhtarlığın doğrudan demokrasinin en güzel örneklerinden biri olduğunu belirtti. "19 Ekim'in 'Muhtarlar Günü' olarak kutlanmasının kabul ve ilan edilmesi, devletimizce, en küçük yerel hizmet birimi olarak muhtarlarımıza verilen önem ve değerin göstergesidir." diyen Özarslan, "Daima birlikte ve bir arada olduğumuz, sıkça gerçekleştirdiğimiz ziyaretlerimizde talep ve beklentilerini dinleyip, çözüm yolları üretmeye gayret gösterdiğimiz muhtarlarımızla diyalogumuz daima sürdürülecektir." şeklinde konuştu. Konuşmaların ardından tören sona erdi.

Kadıköy Mahalle Muhtarları adına Atatürk anıtına çelengi Nazan Gürkan ve Soner Arafal, Kaymakam Özarslan ile birlikte koydu

Uygur Çakmak ve İbrahim Kocaoğlu

KADIKÖY'DE MUHTAR OLMAK...

Biz de Gazete Kadıköy olarak muhtarlıkların kapısını çaldık, Kadıköy'de muhtar olmanın ne anlam ifade ettiğini sorduk:

Eğitim Mahallesi Muhtarı Sebahattin Güven: Muhtarlık görevi bence gönüllülük esasına dayanır. İşini sevmezsen yapamazsın bu mesleği. Göreve 1994 yılında başladım. Dile kolay neredeyse 23 sene... Kadıköy'de muhtar olmanın bir ayrıcalık olduğunu düşünüyorum. İnsanıyla, doğasıyla alternatifsiz bir yer çünkü. Muhtarlık müessesesi mahallenin sorunlarını çözmek için de çok önemli bir odaktır. Mahallemizde 5-6 sene önce uygulamaya başlanan kentsel dönüşümü ilk duyunca çok sevinmiştik. Fakat süreç istediğimiz gibi ilerlemedi. Biz de bu sorunları gerekli kurumlara iletmek için köprü vazifesi görüyoruz.

Zühtüpaşa Muhtarı Harika Develioğlu: Ben mahallemi ve ilçemi çok seviyorum. Mahallemin insanına hizmet etmeyi de seviyorum. Benim muhtarlığa bakışım biraz başkadır. Bence muhtarlık biraz avukat, biraz doktor biraz da psikolog olmak gibi. Her sıkıntısı olan sana koşuyor. Burada kütüphanemiz var. Türkiye'nin çeşitli yerlerindeki okullara göndermek için kitap topluyoruz mahallemizde. Muhtar mahalledeki sorunlara çözüm bulan kişidir. Mahallemizde devam eden bir Marmaray Projesi var. Birçok sıkıntı getirdi bize. Her gün şantiye şefleri gibi başlarındayım onların biran önce bitirsinler diye.

Hasanpaşa Muhtarı Ali Ekşi: Bizler muhtarlar olarak mahallemizdeki sorunları çözdüğümüz kadar mutluyuz. Burada yerel yönetim muhtarlıklara büyük önem veriyor. Muhtarlık Müdürlüğü ve Belediye Başkanımız bizler için elinden geleni yapıyor. Bence muhtarlığın böyle kitaplara sığacak bir kalıbı yok. Mahallede yaşayan insanları ilgilendiren her şey bence muhtarı da ilgilendirir. Her sorun muhtarın da sorunudur. Bu anlayışla hareket ediyoruz.

Caferağa Mahallesi Muhtarı Zeynep Ayman: Türkiye'nin en gelişmiş ilçelerinden biri olması sebebiyle Kadıköy'de muhtar olmak birçok şey için yapılabilirlik açısından çok avantajlı. Belediyeyle birlikte çalışabilmek de çok uygun ve mümkün olabiliyor. Ayrıca Kadıköy halkı da çok bilinçli; yani ne istediğini ve ne istemediğini çok iyi biliyor. Onun için muhtarlıklar da çok isabetli çalışmalar yapabiliyorlar.

KADINLAR TASARIYI KABUL ETMİYOR

Müftülere nikah yetkisi veren kanun tasarısı TBMM'de kabul edildi. Kadıköy'de bir araya gelen kadınlar düzenlemeye tepki göstererek, tasarının geri çekilmesini istedi

● Erhan DEMİRTAŞ

"Nüfus Hizmetleri Kanunu ile bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı" 18 Ekim Çarşamba günü TBMM Genel Kurulu'nda görüşüldü. Müftülere nikâh kıyma yetkisinin verildiği Kanun Tasarısı'nın altıncı maddesi kabul edildi. Müftülere resmi nikâh yetkisi verilmesini içeren Nüfus Kanunu'na karşı, kadınlar 17 Ekim Salı günü bir kez daha Kadıköy'de protesto eylemi düzenledi. Cumhurbaşkanı ve AKP Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın "İsteseniz de istemeseniz de düzenleme Meclis'ten geçecek" açıklamasının ardından Kadıköy'de toplanan kadınlar, "Devletin herkesi kapsaması gereken sosyal hizmet alanını, eğitim alanını, sosyal politikalarını toplumun tamamı açısından kapsayıcı olmayan dini bir kuruma devretmekte olduğunu görüyoruz." dedi. Üzerinde "Müftülük yasası geri çekilsin", "Birlikte Güçlü" yazılı pankartlar açan kadınlar, bir süre oturma eylemi yaparak, "Bu yasalar böyle geçmez", "Müftülük yasasına itirazım var" sloganlarıyla tasarıya tepki gösterdi.

"TOPLUMU AYRIŞTIRIR"

Konuyla ilgili görüşlerini paylaşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ise şunları söyledi: "Müftülere resmi nikâh yetkisi verilmesi, müftülerin evlendirme memuru arasında sayılması genel anlamda toplumsal alana müdahaledir. Bu müdahale, doğrudan toplumu ayrıştıracaktır. Cumhuriyet'in ilkeleri arasında olan laiklikteki ısrarımız bunun içindir. Kamu hizmetleri, herhangi bir dini referans üzerinden yürütülemez. Kamu kurumları, tüm toplumu temsil etmelidir. Bugün milyonlarca kadın, bu yasayı protesto ediyor. Bunu görmezden gelemezsiniz. Toplumsal alanın taleplerini göz ardı edemezsiniz. Toplumsal meşruluğu olmayan yasaların hayatta hiçbir karşılığı yoktur. Bunun tek bir açıklaması vardır; o da iktidarların kendi politik, ideolojik beklentilerini, toplumun genelinin ihtiyacıymış gibi göstermesidir. Dolayısıyla bu yasasının toplumda hiçbir karşılığı yoktur; derhal geri çekilmelidir."

17 ay sonra kabul edildi

Şule İdil Dere iddianamesi 17 ay sonra tamamlanarak, İstanbul Anadolu 57. Asliye Ceza Mahkemesi Hâkimliği tarafından kabul edildi. Davanın ilk duruşması 20 Aralık 2017'de görülecek.

İddianamede İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin asıl işveren olduğu (İBB) ve İSTAÇ A.Ş.'nin yüklenici firma olduğu kabul edilerek, her iki kurumdan şoför dahil 7 kişinin TCK 85/1 maddesinden "taksirle ölüme neden olmak" suçundan 2-6 yıl arası hapsi istendi.

Şule İdil Dere'nin canının alan çalışmayı İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) ve İSTAÇ A.Ş.'nin Kurbağalıdere-Yoğurtçu Parkı'nda birlikte yürüttüğü, çalışmada hiçbir yaya can güvenliği tedbiri alınmadığı belirtilirken, kazaya sebep olan iş yeri ortamının risk değerlendirmesinin ve gece çalışması yapıldığı halde olay mahallinin, yani çalışma alanının aydınlatmasının yeterince yapılmadığı görüşlerine yer verildi. Dere ailesinin yaptığı açıklamada hapis cezasının para cezasına çevrilebileceği ifade edilirken, "Şüphelilerin cezasız kalmayacağı, hukuk sistemi içerisinde en ağır ve caydırıcı cezaların verileceği bir yargılama süreci umut ediyoruz. İdil için adalet arıyoruz. Önce vicdan arıyoruz" denildi.

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI

SÖYLEŞİ

Arkadaşları Galip Tekin'i anlatıyor

Çizerliğe Oğuz Aral döneminin Gırgır dergisinde fantastik ve absürt hikayelerle başlayan, macera çizgi romanın ustası Galip Tekin, geçtiğimiz Temmuz ayında aramızdan ayrıldı. Yakın arkadaşları ve aynı zamanda meslektaşları Bülent Arabacıoğlu, Kutlukhan Perker, Ergün Gündüz, 'muhteşem son'ları bulan, acayip hikayeleri ile çizgi romana farklılık getiren Tekin'i, çizgilerini, Pı'ya Mektuplar'ı, arkadaşlığını anlatacak. Söyleşi, 21 Ekim Cumartesi 15.00'te Karikatür Evi'nde.

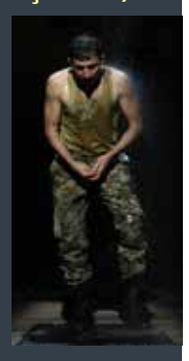
ÇALIŞTAY

Bisikleti çalışacaklar

Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), 21–22 Ekim tarihlerinde Bisiklet ve Kent Çalıştayı'na ev sahipliği yapacak. Don Kişot Bisiklet kolektifi tarafından düzenlenecek 'Yüzünü Bisiklete Dön' temalı çalıştay, sporcular, akademisyenler, kent planlamacıları, medya uzmanları, bisiklet aktivistleri ve hukukçuları bir araya getirecek.

TİYATRO

Karıncalar (Bir Savaş Vardı)



Bir asker, nedenini bilmediği ve hiçbir şeyini anlayamadığı savaşta firar eder. Özgürlüğe koşup sevgilisine kavuşacağını sanırken ayağı bir mayına kilitlenir. Boris Vian ve John Steinbeck'in metinlerinden yola çıkarak Gökhan Aktemur'un oyunlaştırdığı, Ergun Üğlü'nün yönettiği oyunda Mert Turak rol alıyor. Oyun, 18–21 Ekim 2017 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde.

SERGİ

Duayen sanatçıdan "Otoportreler" sergisi...

Türk resminin duayen sanatçısı Adnan Çoker, 90. yaş gününü "Otoportreler adlı sergisiyle kutluyor. 20 Ekim Cuma günü açılışı yapılacak olan sergide, sanatçının farklı dönemlerini yansıtan 12 eseri yer alıyor."Otoportreler", 20 Ekim – 20 Kasım tarihleri arasında, bir ay boyunca Olcayart'ta sanatseverlerin beğenisine sunulacak. Olcayart, Cemil Topuzlu Cad 90/B Caddebostan'da. (0216) 411 1713

Ustalarla Sonbahar

Ürün Sanat Galerisi'nde 21 Ekim Cumartesi günü açılacak olan Ustalarla Sonbahar sergisi 30 Kasım tarihine kadar izlenebilir.

KONSER

GitarCafe'de konserler başlıyor

Daha önce GitarCafe'de ayrı ayrı defalarca sahne almış olan Şevket Akıncı & Anıl Eraslan bu sefer beraber bir performans sergileyecekler. İklinin konseri 20 Ekim Cuma 21.00'de. Ayda Tangüner yüreğinden dökülen melodileri yine "Ay Işığından Akustik Şarkılar"da seslendirecek. Konser, 21 Ekim Cumartesi 21.00'de. Ve Tokyolu ses/görüntü sanatçısı Tatsuru Ara Hyper Serial Music algoritması üzerine geliştirdiği "Arkhitek-ton" adlı çalışmasını müzikseverle paylaşacağı konseri ise 22 Ekim Pazar 21.00'de. 0216 348 60 55

Tepe'de akustik konserler

"Tepe Nautilus Akustik" konserleri kapsamında 21 Ekim'de Pamela, 22 Ekim'de Mehmet Erdem dillerden düşmeyen şarkılarını Tepe Nautilus ziyaretçileri için akustik olarak seslendiriyor.

Barok Dönemden Çağımıza Süitler

Bol ödüllü sanatçımız Toros Can bu konserde barok, romantik dönem sonrası ve 20. yüzyıl süitlerinden örnekler sunacak. Konser 23 Ekim Pazartesi 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda. Bilet fiyatları 20–25 TL

ALTKAT SANAT

5. yılını kutluyor!

2012 yılında Moda'da kapılarını sanatseverlere açan Altkat Sanat Tiyatrosu, bu sezon 5. yılını kutlamaya hazırlanıyor

Ürettiği oyunların dışında konserler, sergiler, toplantılar, workshoplar, söyleşiler düzenlemekle birlikte birçok ekibi de konuk olarak ağırlayan Altkat Sanat, bu sezon da iddialı etkinliklerle dolu dolu bir yıl geçirmeyi hedefliyor. Sezon boyu sürecek oyunların yanı sıra yapılacak "Kendimi Anlıyor Muyum?" atölyesi Kasım ayı içerisinde gerçekleştirilecek.

DÖNÜŞÜM

Geçtiğimiz Mayıs ayı itibariyle sahnelenmeye başlayan ve tüm gösterimleri kapalı gişe devam eden Franz Kafka'nın Dönüşüm uyarlaması Ekim ayı ve sezon boyunca sahnede olacak. Toplum hızla değişirken insan olmanın ve sistemin insanda yarattığı değişimin gerçekliğini yüzümüze vuran, aynı zamanda gerçeği aramayı, kimlik sorununu, hayatın anlamını, ekonomik sistemin ailede yaşattığı ruhsal sorunları gözler önüne seren Kafka'nın bu önemli eserinin günümüzle örtüşen sarsıcı içeriği performatif bir oyunla öne çıkıyor. 22-25 ve 29 Ekim tarihlerinde Altkat Sanat'ta izlenebilecek oyunun biletleri Altkat Sahne gişesi ve Biletix'den temin edilebilir.

SEVDALI BULUT VE KIRKBİR

Nâzım Hikmet'in aynı isimli masalından uyarlanan "Sevdalı Bulut"un gösterimleri geçtiğimiz sezon başlamıştı. Bu sezon Kasım ayı itibariyle yeniden gösterime girecek. Altkat Sanat Tiyatrosu "Bir aşkın emekle ilmek ilmek işlenmesine Bulutun sevdasına tanıklık etmeye hazır mısınız?" diyerek yeniden izleyicisiyle buluşmaya hazırlanıyor.

Kırkbir ise Altkat Sanat'ın bu sezon gösterime girecek yeni oyunlarından. Harun Güzeloğlu'nun yazdığı Nevzat Süs'ün yönettiği ve Müge Saut'un oynadığı karanlık bir çağda kadının yaşama tutunma mücadelesini konu alıyor. Kasım ayında prömiyeri yapılacak oyun sezon boyu gösterimde kalacak.

KENDİMİ ANLIYOR MUYUM?

Transaksiyonel Analiz (TA) Uygulayıcısı S. Güney Erkılıç tarafından planlanan "Kendimi Anlıyor Muyum?" gelişim atölyelerinin ilki 4-5 ve 11-12 Kasım tarihlerinde Altkat Sanat'ta düzenlenecek. Atölyede katılımcıların "Ben kimim? Kendimi Nasıl Algılıyorum? İlişkilerimde Neler oluyor? Psikolojik Oyun Nedir? Oyunlarda bir rolüm var mı? Rolümü değiştirebilir miyim? İlişkisel İhtiyaçlarım Nedir?" gibi sorulara yanıt bulması ve yaşamlarını daha kaliteli biçimde sürdürmesi amaçlanacak. Transaksiyonel Analiz; Bireyin ve kurduğu iletişimlerin analizine dayanan güçlü bir yaklaşım olarak öne çıkıyor. Atölye hakkında ayrıntılı bilgi almak için **www.altkatsanat.com** web sitesini ziyaret edebilir ve **0536 214 27 33** numaralı telefon üzerinden bağlantı kurabilirsiniz.

Altkat Sanat

Caferağa Mah. Moda cad. Huzur Palas Pasajı alt katı No:35/5 - *0536 214 27 33 bilgi@altkatsanat.com – www.altkatsanat.com*

"BURADAN" vagonlara sanat

Durum Sanat Grubu, Haydarpaşa Garı'nda "BURADAN" sergisini açtı . Ekim 2016'da bir araya gelen Durum Sanat Grubu, ilk sergilerini Yeldeğirmeni'nde Atölye Sergisi, ikinci etkinliklerini Küçükyoncalı'da Sanat-Kamp olarak gerçekleştirmişti. Yeni sergilerini ise davetli sanatçılarla birlikte 16–21 Ekim tarihleri arasında Haydarpaşa Garı'nda gerçekleştirdi.
"BURADAN" sergisi, hem "burada" hem de "buradan" olmak durumunu içererek durağan, hareketli, yakın, uzak, çözülme, tamamlanma, aidiyet ve kopuş gibi kavramları irdelemeye olanak sunuyor. Yol, yolculuk kavramları ve Haydarpaşa Garı'nın belleğinden etkilenerek üretim yapan sanatçılar eserlerini beş gün boyunca açık kalacak "BURADAN" sergisiyle sunuyor. Sergide 18 farklı sanatçının eserleri bulunuyor.

5. Canlandıranlar Festivali başlıyor

Bu yıl beşincisi düzenlenen Canlandıranlar Festivali 20 – 22 Ekim tarihlerinde düzenlenecek

Fransız Kültür Merkezi ile işbirliğinde; "Güzel günler çizeceğiz" mottosu ile yola çıkan festivalin Kadıköy'deki mekanı KargART. Festivalin onur konukları; ünlü Fransız canlandırma yönetmeni Jean François Laguionie ve senarist Anik Le Ray.
Festivalde bu yılki en önemli yenilik ise; Canlandıranlar Film Yarışması. Ulusal kısa metraj filmlerin aday olabileceği ödül töreniyle ve kazanan filmlerin gösterimiyle açılacak olan festivalde Laguionie'nin iki uzun metrajlı filmi "Louise Sahilde" ve "Black Mor Adası", Türkçe dublaj olarak her yaşa hitap eden ödüllü film "Ernest ve Celestine" gibi gösterimlerin yanında; seçtiği kısa film seçkisiyle J.F. Laguionie ile söyleşi ve Anik Le Ray ile senaristlerle brunch gibi etkinlikler de yer alıyor.

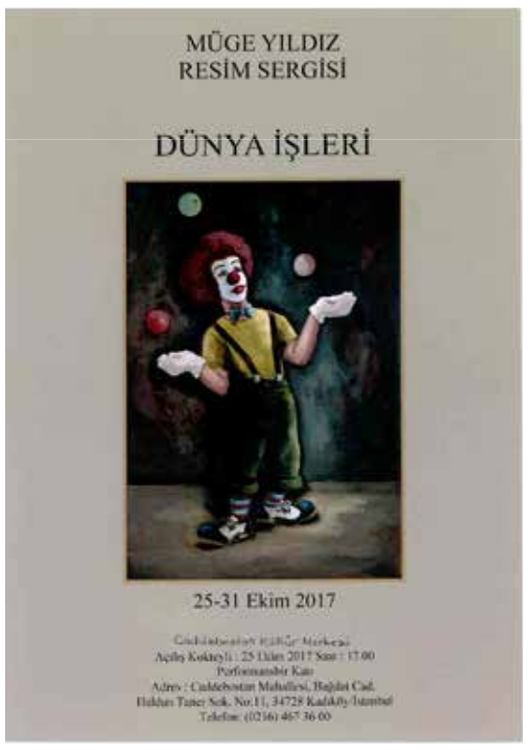
Festival mekanları, Fransız Kültür Merkezi ve kargART. Tüm gösterimlerin ücretsiz olduğu festivalde Fransız Kültür Merkezi'ndeki gösterimler için kayıt yaptırılması gerekiyor. Anik Le Ray ile senaristlerle brunch için ise; Facebook sayfası ve web-sitesinden detaylı bilgiler alınabilir. **http://www.canlandiranlar.com/**

Fahri Korutürk

anısına karikatür sergisi

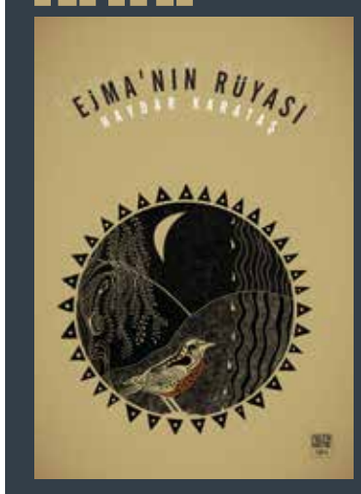
● **Berkay YALAZ**

6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'ün 30. ölüm yıl dönümü anısına Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezinde karikatür sergisi düzenlendi.
Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğini yaptığı sergi, Fahri Korutürk'ün oğlu Osman Korutürk, Suzan Korutürk, karikatüristler Akdağ Saydut, Muhittin Köroğlu, Muzaffer Ayhan Kara ve Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun katılımıyla gerçekleşti.
Küratörlüğünü Akdağ Saydut'un yaptığı sergide Fahri Korutürk'ün kişiliğini yansıtan ve dönemi aktaran 30 farklı karikatür Kadıköylülerle buluştu. Sergi 2 Kasım 2017 tarihine kadar Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi'nde görülebilir.
Sergi açılışı sonrası Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Osman Korutürk Karikatür Evi'ni de ziyaret etti.



HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



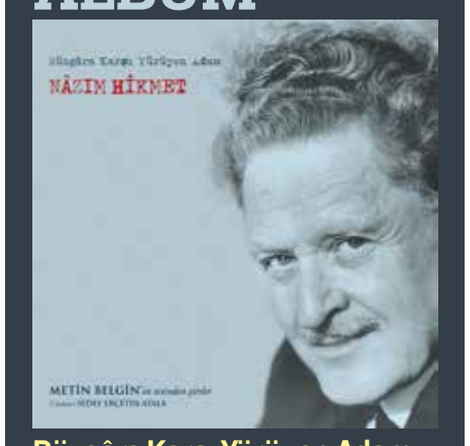
Ejma'nın Rüyası

Dersim'in tarihsel geçmişine bir ağıt niteliği taşıyan, Haydar Karataş'ın kaleminden hikâyelerin yer aldığı Ejma'nın Rüyası kitabı yayımlandı. Edebiyat dünyasına etkili bir giriş yaparak Gece Kelebeği ve On İki Dağın Sırrı kitaplarındaki başarılarıyla önemli bir yankı yaratan Haydar Karataş'ın öyküleri yazarın kendi geçmişine yaptığı yolculuktan izler taşıyor. Ejma'nın Rüyası'nda yer alan her bir öykü yazarın doğup büyüdüğü ancak yaşayamadığı kendi coğrafyasına olan özlemini dile getiriyor. Kitapta yer alan öyküler her ne kadar masal anlatıcısı tarafından büyülü bir atmosferle anlatılmış olsa da gerçekler bu öykülerin peşini bırakmıyor. NotaBene Yayınları / 144 sf / 15 TL

Sanal kitap mağazası idefix'ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu:

◆ Başlangıç / Don Brown / Altın Kitaplar / 536 sf / 38 TL
◆ Seher / Selahattin Demirtaş / Dipnot / 140 sf / 17 TL
◆ Elia İle Yolculuk / Zülfü Livaneli / Karakarga / 120 sf / 18 TL

ALBÜM



Rüzgâra Karşı Yürüyen Adam Nazım Hikmet / Metin Belgin

Dünya şairi ve Türk şiirinin ulu çınarı Nazım Hikmet'in şiirleri usta oyuncu ve yönetmen Metin Belgin tarafından ülkesinde ilk kez seslendirilerek Rainbow45 Records yapımcılığında plak formatında dinleyiciyle buluşuyor. Sedef Erçetin Atala'nın viyolonseli ile eşlik ettiği bu özel albüm, Nâzım Hikmet'in 115 yaşına bir saygı duruşu niteliğinde...
1000 adetle sınırlı ve numaralandırılmış olarak, şairin şiirlerinin ve bilinmeyen fotoğraflarının da yer aldığı albüm, koleksiyonerler ve Nazım Hikmet sevdalıları için nadide bir çalışma.

Ruhu doyuran şarkılar:
◆ Metallica / Nothing Else Matters
◆ Teoman / Sen Geçerken Sahilden
◆ Mahmut Orhan / Save Me

DVD

Tesadüfi Bir Kronolojinin 71 Parçası

1993 Noeli'nde 19 yaşında bir öğrenci bir bankada sebebi anlaşılmaz bir şekilde önce üç insanı, sonra kendini öldürür. Filmin yönetmeni Michael Haneke izleyiciyi iki-üç ay öncesine götürerek olayın gerçek nedenini gösteriyor.

Acılara alışılmaz...

UĞUR VARDAN

Sinemada yönetmenin maharetini, kurduğu atmosfer, seyirciye sunduğu dünya belirler... 'Taş' da yönetmeni Orhan Eskiköy adına bize yetenekli bir yönetmenin varlığını hatırlatıyor. Hoş, Eskiköy son dönem Türkiye sinemasını takip edenler açısından bilinmedik bir isim değil, genç yönetmeni kendi çapında bir klasik olan kurmaca belgesel 'İki Dil Bir Bavul'dan hatırlıyoruz. Söz konusu yapımı Özgür Doğan'la birlikte çekmişlerdi. Artık ikili birlikte yürümüyor ve 'Taş' da Eskiköy'ün 'solo' yürüyüşünün ilk kurgusal ifadesi...

Film, bir köy ölçeğinde genel bir toplum panoramasına soyunuyor. Öyküyü kısaca şöyle özetlemek mümkün: Yıllar önce evlatlarını kaybeden bir aile... Bu travma, doğal olarak üzerlerine çökmüş ve acısı hiç dinmiyor. Anne, oğlu bir gün mutlaka dönecek diye sonsuz bir bekleyiş içinde. Baba da, eşinin kendisine yönelttiği suçlamalardan kaçma peşinde... Evin kızı ise bu tuhaf ortamın kuşkusuz birinci elden tanığı... Günün birinde evin kapısının önünde yatan bir genç buluyorlar. Anne, "Oğlum geri döndü" diyor. Baba da, ağabeyini çok küçük yaşlarında hayal meyal hatırlayan kız da kuşkulanıyor. Dile kolay, aradan 20 yılı aşkın bir süre geçmiştir...

'Soygun' ('Good Time')

'Taş', bir yandan büyük bir acının öte yandan da bu acıyla baş etme yolları arayan insanların öyküsünü anlatıyor. Köyün bir yerinde (muhtemelen tepesinde bir yerde) büyük bir duvarımsı bir kütle var ve yöredeki insan topluluğu için burası bir inanç merkezi. Bekleyişlerin, hasretlerin bitmesi için yalvarılan, umut bağlanan bir röper noktası. Eskiköy, siyah-beyaz çektiği filminde insanoğlunun inançlarla olan o sıkı tarihsel bağlarına da göndermelerde bulunuyor. Jale Arıkan ve Muhammet Uzuner'in performanslarıyla sürüklediği yapımın altı çizilmesi gereken bir yanı da görüntü yönetmeni Türksoy Gölebeyi'nin usta işi kadrajları. 'Taş'ın belki de tek bir problemi var, metaforlar filmi giderek kapanan bir öyküye dönüştürüyor. Ama yine de son toplamda sinemaya kafa yormuş ve kurmayı düşündüğü atmosferi, kendine özgü dünyayı seyircisini geçirmeyi başaran bir yönetmenin işini izliyoruz. Bu da günümüz Türkiye sineması ölçülerinde önemli bir eşik... Sözün özü 'Taş'ı kaçırmayın derim...

Haftanın yenilerinden 'Soygun' ('Good Time') ise sistemin dışına itilmiş iki kardeşin yaşadıklarını odaklanan bir film. Acemi bir soygun girişimi sonucu küçük kardeş yakayı ele verince ağabeyine düşen kefaretle meseleyi halletmektir. Lakin parayı bulmak zordur... Martin Scorsese ve Sidney Lumet filmlerini ve 70'li yılların ruhunu hatırlatan ama bana kalırsa özgün olmaktan çok öykünme gibi duran yapım, Safdie Kardeşler'in (Benny ve Josh) imzasını taşıyor. Benny'nin öykü deki kardeşlerin küçüğünü canlandırdığı filmde ağabeyde Robert Pattinson göz ve gönül doyurucu bir performans sergiliyor...

Sezonun beklenen yerli yapımlarından 'Cingöz Recai: Bir Efsanenin Dönüşü' ise vasat senaryosunun kurbanı olmuş. Dolayısıyla prodüksiyon kalitesi ve ışıltılı oyuncu kadrosu da taca çıkmış. Önümüzdeki 'dönüş'lere bakalım...

PUAN CETVELİ

Taş	★★★☆☆
Çavdar Tarlasındaki Asi	★★★☆☆
Mutlu Son	★★★★☆
Cingöz Recai: Bir Efsanenin Dönüşü	★★½☆☆
Soygun	★★★☆☆
Blade Runner 2049	★★★½☆
Kervan 1915	★★☆☆☆

HASANPAŞA'DA AVANGART SANAT!

SANATATAK

Çok yönlü sanat insanı, Kadıköylü Ayşegül Sönmez'in Hasanpaşa'da kurduğu "Sanatatak Eğitim", avangart sanat derslerinin verildiği yeni nesil bir sanat okulu...

● Gökçe UYGUN

Gün geçmiyor ki Kadıköy'ün sakin mahallerinden Hasanpaşa'da sanatla alakalı enteresan bir yer açılmasın. İki tiyatro, bir yoga merkezi ve bir insansız sirke ev sahipliği yapan mahalle, sanat insanlarının tercih ettiği bir yer haline gelmeye başladı.

Onlardan biri de, heybesinde pek çok ünvanı barındıran Ayşegül Sönmez. Kendi tanımıyla gazeteci- yazar-sanat eleştirmeni-bir nevi sanatçı ve özetle kültür sanat üzerine düşünen biri. Uzun yıllar, başta Milliyet olmak üzere pek çok mecrada gazetecilik, muhabirlik, köşe yazarlığı, editörlük yapmış. Bundan 5 yıl öncesine denk gelen bir zamanda, ana akım medyada kültür sanat haberlerinin azalıp bu haberlerin ekonomi sayfalarında rakamlara indirgenerek yer almaya başladığını fark etmesiyle, usuna düşen bir seziyle birlikte bir şey yapma gereğini duymuş. Ve -bir gazetedeki köşesinin adından ilhamla- Sanatatak.com'u kurmuş. Ofisi Moda'da bulunan, dijital bir kültür ve sanat gazetesi olan Sanatatak'ı var ediş motivasyonunu şu sözlerle anlatıyor Sönmez; "Bağımsızlık için, kendim için, genç sanatçılar için, sanat öğrencileri için… Hepimiz için kurdum. Ki zaman içinde ne kadar haklı olduğumu da gördüm. Radikal kapandı, gazeteler sanat sayfalarını birer birer iptal ettiler."

YENİ NESİL SANAT ALANI

Bağımsız bir platform olan Sanatatak'ta, sanatla ilgili türlü türlü yazılar, röportajlar, eleştiriler, çeviriler yer alıyor. Organik de bir yapı zira zamanla sitenin okuyucuları aynı zamanda site yazarına da dönüşmüşler. Hatta bu yazarlar sonradan da eğitmene dönüşüp, bundan yaklaşık 1 yıl önce vücut bulan 'Sanatatak Eğitim'de ders vermeye başlamışlar. Hasanpaşa muhitinin işlek sokaklarından Ali Ferruh Sokak numara 8'de konuşlanan Sanatatak Eğitim, sanatla ilgili türlü etkinliklerin yapıldığı bir nevi yeni nesil sanat üretim/öğrenim alanı… Burada sanat, sinema, yazarlık, internet gazeteciliği, sosyal medya ve dans gibi birçok alanda eğitimler verilmekte.

Sanatatak Eğitim, Aralık 2016'da Hür Kellecioğlu sergisiyle açılmıştı

SOFİSTİKE DERSLER…

Özel bir üniversitede 6 yıldır sanat dersleri vermekte olan Ayşegül Sönmez, "Ülkemizin eğitim sistemi malum... Oysa eğitim çoğulcu, heterojen ve çok çeşitli olmalı. Üniversite gibi büyük kurumlarda bunun yakalanması zor. Biz Sanatatak Eğitim'de bunu yapmaya gayret ediyoruz. Misal burada Yunan besteci Xenakis ile ilgili bir eğitim de alabilirsiniz, Games Of Thrones üzerine de… Aşırı sofistike, avangart dersler yapıyoruz.. Yani burası genel sanat eğitimini tamamlayan bir yer. Çorbada bizim de tuzumuz olsun misali…" diye konuşuyor.

Peki, eğitimlerin temaları neler? Sönmez yanıtlıyor; "Çağdaş sanat, resim, sinema, edebiyat müzik... Fakat bu temalar çok net ve kategorik değil. Hayatın akışı içinde şekilleniyor. O akışta ne gözümüze çarpıyorsa onu ele alıyoruz. Birlikte çağa bakıyoruz… Mesela 'tek dersler' yapıyoruz gündemi koklayıp güncele bakarak. Önümüzdeki aylarda, 15. İstanbul Bienali' sonrasında, 'post bienal sendromu' adında bir buluşmamız olacak. Açık bir masa etrafında toplanılacak, dileyen herkes bienale dair görüşlerini anlatacak."

İleri yaştaki sanat tutkunlarından liseli gençlere dek geniş bir skalada takipçisi olan Sanatatak Eğitim'deki derslerin çoğu ücretsiz. Bunu nasıl sağlıyorlar? Sönmez yanıt veriyor; "Küçük destekler buluyorum ben derslere. Amacım mümkün olduğunca kişinin derslerden faydalanabilmesi. Bu vesileyle derslere destek olmayan sponsorlara da sesleniyorum. Eğer destek bulamayıp da dersi ücretli düzenlemek zorunda kaldıysam bile, Sanatatak Yayınları'ndan kitap hediye ediyorum."

HASANPAŞA DOWN TOWN!

Kendisi de doğma büyüme Kadıköy sakini olan Ayşegül Sönmez, düzayak girişli, yeşil ve ferah arka bahçeli bu mekana ve Hasanpaşa'ya dair şunları paylaşıyor;

● Babam da hasta Kadıköylüydü. 'Karşı yakaya ne kadar az geçersem o kadar mutlu oluyorum' derdi. Tabi o zamanlar ben 'Off ne kadar sıkıcı!' derdim. Şimdi aynı durumdayım! Haftada en fazla iki kere geçiyorum karşıya ve koşarak geri dönüyorum. Ütopyam Kadıköy'den hiç çıkmamak... (gülüyor)

● Keşke buradan hiç çıkmamamızı sağlayacak bir sanat ortamı kurulabilse. Kadıköy'de çok fazla kafe var. Bunların bir kısmı sanat galerisi olmalı. Kültür sanat üreticileri ve yerel yönetim bunları planlamalı.

● Hasanpaşa'yı pek seviyorum, böyle bir down town (şehir merkezi anlamındaki Amerikan terimi) havası var... (gülümsüyor). Burası gerçek bir mahalle. Tophane gibi değil mesela. Orada entegrasyon, karşılıklı bir uyum yakalanamadı. Oradaki sanatçılar/galerilerle ilgili yaşanan o kötü olayları anımsarsınız. Burada öyle bir şey olmaz. Kadıköy'de bir özgürlük geleneği var. Bence orada dışarıdan bir müdahale vardı. Burada öyle değil. Zaten burada, burada yaşayanlar var sadece.

● İnsan ilişkisi kurmak o kadar basit ve sade ki aslında, binlerce parametresi yok. Yemek yaparken tüpünüz biterse komşudan alırsınız, o tüple pişen yemekten de bir kap komşuya verirsiniz. Eline sağlık derse, afiyet olsun dersiniz. Bu ne kadar zor olabilir ki. Mesela yan dükkândaki kahvehanenin sahibi, kahveye kütüphane kurmaya niyetlenmiş. Hatta benden kitap rica etti. Hiç öyle bir yönlendirmemiz de olmadı, kendiliğinden gelişen bir şey.

● Zaten biz etkinliklerimizi açık kapı yapıyoruz. Perdeler de kapalı olmuyor. Dileyen mahalleli gelip dinleyebiliyor. Bazen bir derse uğrayıp 10 dakika filan katılanlar oluyor.

● Burada Hasanpaşalılara iyi bir komşu olmaya çalışıyoruz. (Bienal'e de göndermek yaparak) Hatta 'iyi bir komşu' temasını taşıyan 15. İstanbul Bienali'ne paralel olarak burada 'Komşuda Pişti' serisi yapıyoruz. Her seferinde bir sanatçı şef oluyor. Kendi yemeğini burada pişiriyor, yemekli sanatlı sofrasında da sanatçı dostlarını ağırlıyor. Mesela oyuncu Nalan Kuruçim aşure pişirdi geçenlerde. Hatta o sırada tüp bitti, berber Erdal beyin piknik tüpünü ödünç alıp arka bahçede pişirdik aşureyi. Sonra da tüm mahalleye dağıttık.

Komşuda Pişti serisi kapsamında kendi üretimi tohumlardan organik bir menü hazırlayan sanatçı Sena'nın konukları Signs of Times grubu idi

SİNEVİZYON

TAŞ

Küçük bir kasabada yaşayan bir aile, evlerinin önünde hasta, Selim adında yorgun bir genç adam bulur. Peşindeyse, onu alıp götürmek isteyen gizemli bir Memur vardır. Sığındığı evde yaşayan ailenin oğulları 20 yıldır kayıptır ve Emete evlerine gelen Selim'in oğlu olduğunu inanır. Emete'nin, yıllar önce kaybolan oğlu Hasan olduğuna inandığı bu gencin gelişiyle birlikte, aile içindeki çözülmemiş sorunlar da gün yüzüne çıkar. Emete'nin kocası Ekber ve kızı Suna ise ona inanıp inanmamak arasında gidip gelirler. Selim'in kendi geçmişini hatırlamıyor olması da kimin neye, neden inandığını yeniden sorgulamasına neden olacaktır. Özgür Doğan'la birlikte yönettiği İki Dil Bir Bavul (2008) belgeseli ve Zeynel Doğan'la birlikte imza attığı Babamın Sesi'yle (2012) tanınan Orhan Eskiköy'ün yeni filmi, inanç ve iktidar kavramını sorgulayan siyah-beyaz bir hikâye. Taş, Moda Sahnesi'nde izlenebilir.

Kadıköy Rexx
Blade Runner 2049: Bıçak Sırtı 11.30 14.30 17.30 20.30
Mutlu Son: 12.00 16.00 19.30
Cingöz Recai: Bir Efsanenin Dönüşü: 11.15 13.45 16.15 18.45 21.15
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 3377400

Cinemaximum Akasya
Bir Nefes Yeter: 16.45 19.15 21.45
Ölüm Günün Kutlu Olsun: 17.30 19.45 22.00
Babam: 16.30 19.15 22.00
Blade Runner 2049: Bıçak Sırtı: 17.40 17.45 18.15 20.45 21.00 21.45
Yedinci Hayat: 16.30 19.00 21.45
Adres: Ankara Devlet yolu Haydarpaşa Yönü Çeçen Sokak Akasya AVM Kadıköy, İstanbul
Caddebostan Cinemaxiumum (Budak)
Cingöz Recai: 16.00 18.30 21.00 19.40 22.00
Ölüm Günün Kutlu Olsun: 17.30 19.40 21.50
Taş: 16.10
Kigsman: Altın Çember: 16.00 21.30
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan (216) 3580202

Kadıköy Kadıköy
Babam: 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00
Taş: 11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.00
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgülü Sok. No:2022 (216) 3360112
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 3377400

Kozyatağı Avşar Kozzy
Ay Lav Yu Tuu: 19.00 21.30
My Little Pony Filmi 11.00 13:00 15:00 17:00
Büyülü Kanatlar: 11.00 13.00 15.00 17.00
Adres: Buket Sok. No:14 Kozyatağı (0216) 6580247

Moda Sahnesi
Supsira: 12.00
İz: 14.00
Tutku Oyunu: 18.30
Adres: Caferağa Mah. General Asım Gündüz Cad. (Bahariye Cad.) Halil Etham Sk. No: 34/27
Kadıköy (216) 330 58 01

Kadıköylü HAVUZ'da buluştu

Acıbadem Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi'nin açılışı Kadıköylülerin katılımıyla gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi'nin hizmete açtığı tesiste çocuk ve engellilere özel yüzme eğitimlerinin yanında, abonelik sistemiyle tüm Kadıköylülere de hizmet verilecek

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköylülerin spor tesisi ihtiyacına çözüm üretmek için harekete geçen Kadıköy Belediyesi, geçtiğimiz yıl Acıbadem'de yapımına başladığı yüzme havuzu ve spor merkezinin açılışını yaptı. Kadıköy Belediyesi'nin ilk yüzme havuzu ve spor merkezi olan tesis açılışına çok sayıda Kadıköylü katıldı. CHP Genel Başkan Yardımcısı ve CHP Spor Kulübü Başkanı Yasemin Öney Cankurtaran, CHP Milletvekilleri Barış Yarkadaş, Gürsel Erol, Sezgin Tanrıkulu, Onursal Adıgüzel, CHP PM Üyeleri Kadir Gökmen Öğüt, Berhan Şimşek, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, Kadıköy Eski Belediye Başkanı Selamı Öztürk, eski milli basketbolcu Cihat Levent'in katılımıyla gerçekleşen açılış CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun mesajı ile başladı. Kılıçdaroğlu gönderdiği mesajda "Sizi ve bu güzel projenin hayata geçirilmesinde katkıda bulunanları içtenlikle kutluyorum."dedi.

"SPORLA BERABER HAYAT DAHA GÜZEL"

Açılışta konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, her yaştan Kadıköylü için çalışmalar yaptıklarını ifade ederek "Sporla beraber hayatın daha güzel olacağına inanıyorum. Çok çalışırsak daha güzel bir ülke yaratabiliriz. Her yaştan insanımız için projeler hayata geçirdik. Yaşam devam ettiği müddetçe güzellikler oluşturmaya ve güzellikleri hep birlikte paylaşmaya devam edeceğiz" dedi.

ACIBADEM YÜZME HAVUZU VE SPOR MERKEZİ

Acıbadem Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi, İbrahimağa olarak bilinen bölgede bulunan Muhittin Üstündağ Caddesi'nde yer alıyor. Engelli erişimine uygun ve son teknolojiler kullanılarak inşa edilen merkez 2 bin 285 metrekare inşaat alanından

oluşuyor. Toplam dört kattan oluşan tesiste yarı olimpik yüzme havuzu, kapalı spor salonu, kafeterya, soyunma odaları ve idari ofisler bulunuyor. Tesisin yarı olimpik yüzme havuzunun uzunluğu 25 metre, genişliği ise 12,5 metre. 5 kulvarlı olan havuzun derinliği 1.70 santimetreden 2.10 santimetreye ulaşıyor. Havuzun çatısı açılır kapanır olarak tasarlandı.

PİLATES, YOGA, ZUMBA

Acıbadem Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi'nde havuz dışında iki ayrı spor alanı tasarlandı. Tesisin birinci ve ikinci katında 197 metrekare ve 86 metrekare olmak üzere toplam 283 metrekareden oluşan 2 adet spor salonu var. Bu alanlarda uzman eğiticiler eşliğinde pilates, yoga, zumba, thai boks dersleri verilecek. Ayrıca çocuklar için jimnastik eğitimi de verilecek.

ÇOCUKLARA YÜZME EĞİTİMİ

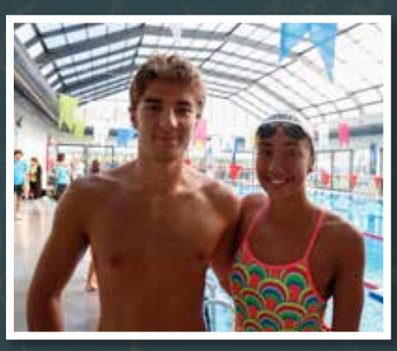
Acıbadem Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi'nden her yaştan Kadıköylünün faydalanması hedefleniyor. Havuzda çocuklara ve yüzme bilmeyen kullanıcılara eğitimler verilecek. Aynı zamanda yüzme bilen yetişkinler de havuzu kullanabilecek. Engelli vatandaşların ücretsiz yararlanacağı tesiste öğrenci ve emeklilere yüzde 25, çekirdek ailelere ise yüzde 10 indirim uygulanacak. Merkezde Kadıköy Belediyesi Kış Spor okulları kapsamında çocuklar için jimnastik ve yüzme branşlarında ücretsiz eğitim verilecek.

KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

Havuzu kullanmak isteyen Kadıköylülerden istenen belgeler şu şekilde; tam kan tahlili, tam idrar tahlili, sağlık raporu, 2 fotoğraf ve kimlik fotokopisi. Stüdyoyu kullanmak isteyen vatandaşların ise 2 fotoğraf ve kimlik fotokopisi hazırlamaları yeterli olacak.

"YÜZME HAVUZU SAYISI ARTTIRILMALI"

Açılışta farklı yaş gruplarından yüzücüler havuzu kullanma imkânı buldu. Fenerbahçe Spor Kulübü yüzme şubesi senkronize yüzme takımı sporcuları su balesi gösterisi yaptı. Gösterinin ardından Heybeliada Su Sporları Kulübü, Anabilim Spor Kulübü, Kınalıada Su Sporları Kulübü, Fenerbahçe Spor Kulübü Yüzme A Takımı'nın yüzücüleri arasında yarışma yapıldı. Kullanıcılara tesisle ilgili fikirlerini sorduk.



Bade Aktepe: Burada gösteri yaptığımız için çok memnunum. Havuzun tadını ilk biz çıkardık sanırım. Çok güzel bir yer olmuş, Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ediyoruz. Biz hem yüzüyoruz, hem de su balesi yapıyoruz. Bunun için daha esnek bir vücuda sahip olmak gerekiyor. Çok fazla antrenman yapmak lazım. Buraya gelecek kişiler de hem salonu hem havuzu kullanarak bunları yapabilir. Bence herkes yüzmeli ve spor yapmalı.

Yağmur Ektaş: Çok güzel bir yer olmuş. Biz sadece yüzmüyoruz aynı zamanda jimnastik sporu da yapıyoruz. Burada ikisi de var. Bu yüzden çok beğendim. Bizim yaşımızdaki gençlerin hatta daha küçük yaştaki çocukların özellikle yüzme sporuyla ilgilenmesi gerekiyor. Hem sağlıklı yetişirler hem de yaşamlarına renk katabilirler.

Su Beşiktaş: Dört yıldır hem yüzüyorum hem de jimnastik yapıyorum. Hem havuzu hem de üst katlardaki antrenman salonlarını çok beğendim. Aynalı olması da hoşumuza gitti. Su balesi çok bilinen bir spor dalı değil biz de bugün tanıtmaya geldik. Bu sporun yaygınlaşmasını istiyoruz. Burayı kullanacak çocuklar da belki bu spora ilgi duyar.

Zeynep Güngör: Bence de çok güzel bir merkez olmuş burası. Yüzme havuzu ile spor salonlarının iç içe olması çok iyi düşünülmüş. Çünkü sadece yüzmek istemeyebilirsiniz. Burayı kullananların farklı spor dallarında antrenman yapma şansı olacak. Ancak Kadıköy'de daha fazla yüzme havuzu olmalı. Özellikle çocukların bu sporla erken yaşta tanışması gerekiyor.

Sıla Bilge: Kadıköy Belediyesi'ne hem burayı hizmete açtığı için hem de bugün burada bize yer verdiği için teşekkür ediyorum. Çok güzel oldu bizim için, değişiklik oldu. Yoğun antrenman içersinde buraya geldik, eğlendik. Dokuz yıldır yüzüyorum, çok güzel bir spor. Bütün kas gruplarını çalıştırıyor ve zihni rahatlatıyor. Sadece Kadıköy'de değil tüm Anadolu yakasında bu tarz tesislerin daha fazla yapılması gerekiyor.

Ozan Kemer: Ben de 16 yıldır yüzüyorum. Havuzun tasarımı ilginç olmuş gerçekten, her yer aydınlık. Türkiye'de böyle bir havuz yok. Üstü ışık aldığı için ferah olmuş. İnsanın içi sıkılmıyor. Antrenmanlar genelde yoğun geçiyor. En azından güneşi görmek sporcu açısından iyi olabilir. Yüzme sporu ilerleyen yaşlarda sadece yüzmeyle kalmıyor. Değişik spor dallarıyla ilgilenerek kas kütlenizi de geliştirmeniz gerekiyor. Hem jimnastik salonun ve yüzme havuzunun yan yana olması yüzme havuzuna daha fazla yarar sağlar. O yüzden başarılı buluyorum. Yüzme sporunu herkese öneriyorum çünkü insanın kaslarını çalıştıran, boş vakitlerinde en azından kötü alışkanlıklardan ziyade sportif faaliyetlerde bulunmasını sağlıyor.

***Adres:** Acıbadem Mahallesi Muhittin Üstündağ Caddesi, Acıbadem*
***Telefon:** 0216 339 80 46/ 340 59 65*

GEL GÜLELİM BİRLİKTE...

Bir anti-melodram olan hem bol kahkahalı hem inceden sızılı "Sevmekten Öldü Desinler" oyunu, ülkenin şu sorunlu günlerinde sıcacık ortamıyla seyirciyi ısıtmayı başarıyor

● **Gökçe UYGUN**

"Ne yapalım, sert coğrafyada büyüdük diye, kalbimiz sulanınca yeşermeyelim mi?"

Geçen sezonun en iyilerinden, bu sezonun da bol ödüllü olması beklenen oyunu "Sevmekten Öldü Desinler"den bir replik bu. Şehrin batağında şarkıcılık hayalleri kuran Gönül'ün hayaline ortak edemediği Mustafa'sı, mahalleden arkadaşı Sevda'sı, pavyon sahibi Hamdi'si ve rengârenk Ahmet'iyle anlattığı bir yükselememe hikâyesini anlatan oyun; arabeskin, pavyon ışıklarının, yitip giden masalların mum ışığında, oyuncunun anlatıcıya dönüştüğü bir anti-melodram… İçinde arabesk de rap de olan, kahkahalar da attıran, kalbinize inceden bir sızı da yerleştiren tıpkı hayatın kendisi gibi…

Kadıköy Emek Tiyatrosu'nda sezon boyunca sahnelenecek olan oyunu, "FÜ" ve "Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin" oyunlarını da yazan Murat Mahmutyazıcıoğlu ve "Cambaz'ın Cenazesi" "Disko 5 No'lu" oyunlarında imzası olan yönetmen Berfin Zenderlioğlu'na sorduk…

Oyunda Hamdi Alp, İbrahim Halaçoğlu, Meltem Yılmazkaya, Onur Berk Arslanoğlu, Pınar Yıldırım rol alıyor

Gzg Photography

Berfin Zenderlioğlu ve Murat Mahmutyazıcıoğlu

◆ *Oyunu 'anti-melodram' kelimesiyle özetliyorsunuz? Ağlatmak değil de güldürmek mi istediniz seyirciyi? Hoş, izlerken benim ağladığım yerler de oldu ama…*

Murat M.: Ağlamanız güzel bir şey bence ki ben de izlerken bazen hala duygulanıyorum. Galiba oyunun o bölümleri hayata değen kısımları. Diğer bölümler işin eğlencesi. Yazarken kafamda 'antimelodram' diye bir kavram yoktu. Melodram klişelerini ti'ye alan, hatta hayatın gerçeğini melodrama yaklaştıran bir oyun. Bu melodramı olduğu gibi anlatsak 2017'de hiç kimseyi ikna edemezdik. Çünkü konu basit; şarkıcı olmak isteyen bir kızın hikayesi ve onu yanına eklenen karakterler…

Berfin Z.: Hayatın kendi fotoğrafı gibi. Hatta çocukken izlediğimiz Yeşilçam filmlerinin fotoğrafı gibi ki zaten o da zaten hayatın içinde olan bir şey.

◆ *Oyunda kentsel dönüşüm, LGBT+ gibi pek çok konuya ince göndermeler var. Ama sıkıcı bir didaklikte değil. Bu çizgiyi nasıl çizebildiniz?*

Berfin Z.: Dekor ve ışık tasarımı, oyunculuk biçimi, yabancılaştırma anları işin kilit kısımları.

Murat M.: Evet oyun sloganlar atıyor ve bakın slogan attık diye altını çiziyor. Klişeyi kullanıyor ama klişeyi kullandığını da vurguluyor.

◆ *Her oyunun bir teması olur. Murat sizin için nedir bu oyunun 'derdi'?*

Murat M.: Çıkış noktam seyirciyi eğlendirmekti! Yine bir klişe olacak ama eğlendirirken de düşündürmek… (kahkahalar). Söylemek istediğim birkaç şeyi o karakterlere söyletmek ve seyirciyi bazı anlarda boşlukta bırakmak… 'Çok güldük ama burada bir şey var galiba' dedirtmek.

◆ *Oyunun ismine atıfla sorayım; sizce sevmekten ölünür mü? (gülüşmeler)*

Murat M.: Ölünmez. Öyle büyük duyguların yaşanamayacağı bir çağdayız. Böyle duyguları hissedenler bunu sanata aktarırlarsa daha iyi olur.

Berfin Z: Artık sevmekten ölünmüyor. Günümüz dünyasında bunun yeri yok, başka bir çağdayız artık. Ama sevmekten soluksuz kalınabilir ki o da ölmenin başka türlüsü. O zaman da ölmemek için sanatçılar bunu kendi mecralarında başka bir şeye dönüştürüyorlar. Shakespeare'in Romeo Juliet'i, Ahmed-i Hani'nin Mem ve Zîn'i gibi sevmekten ölenler oyunlarımıza, şarkılarımıza, kitaplarımızı konu oluyorlar.

◆ *Şarkıda 'Çözmeye talip değiliz, gel beraber ağlarız' diyorsunuz. Bu, seyirciye mi çağrı? İçinde bulunduğumuz acı günlerde tiyatro iyi mi gelir bize?*

Berfin Z: Evet, bütün o kötü duygulardan arınabilecekleri bir alan yaratmak… Bir taraftan da dert edindiğimiz konularda göndermeler var elbette ki. Yani tamamıyla hayattan kopuk da değil. Evet oyun eğlenceli. Gülmek devrimci bir eylemdir… Kötü zamanlardan geçiyoruz. İnsanlar fikirlerini söyledikleri için cezaevlerine konuluyor, kitaplar toplatılıyor, gazeteciler yurtdışına kaçmak zorunda kalıyor, akademisyenler mesleklerinden ihraç ediliyor… Böyle bir ortamda birbirimize sarılmalı, kenetlenmeliyiz. Sadece şikayet ederek bir şeylerden kurtulamayız ki, ne yaptığın da önemli. Biz sanat yapıyoruz. Mesela bugünlerde çok tiyatro oyunu çıkıyor. Çünkü herkes patlama noktasında, ancak böyle rahatlayabiliyorlar. Evet bu oyun bir komedi ama içinde size işaret ettiği noktalar var. Mesela bu ülkede hala homofobik insanlar var, hala cümlelerimizi söyleyemiyoruz, hala can güvenliğimiz yok. Özgür değiliz. İnsanlar ölüyor ama buna alıştık, alıştırılıyoruz. Bu ve bunun gibi oyunlar da bizlerin patlama, ses çıkartma yöntemleri! Direnişimi sanatsal alandan yapıyorum.

Murat M.: Geçen sene çok zor geçti. Sürekli bombalar patlıyor insanlar ölüyordu. Bugünler de çok iyi değil ama en azından can güvenliği konusunda biraz daha rahatız. Oyunu yazarken de bombalar patlıyordu prova yaparken de. Hatta o zaman Berfin'le konuşurken şunu demiştim; 'Eğer birisi bu oyunda ne anlatmak istedin?' diye sorarsa 'insanlar iyi vakit geçirsinler ve şu anda zaten ihtiyacımız olan şey bu' diyeceğim demiştim. Bu oyunla amacım insanlar tiyatroya geldikleri zaman keyifli vakit geçirtmek… Aralarda tabi ben yine söylemek istediklerimi de söylüyorum oyunda. 'Çözmeye talip değiliz gel beraber ağlarız' demek şu aslında; başının etini yemeyeceğiz, didaktik didaktik bir şeyler söylemeyeceğiz. Çünkü ben ona inanmıyorum. İnsanları bir salona toplayıp da kendi inandığın şeyleri –ki onların da az çok ikna olduğu meseleleri- orada tekrar etmenin hiçbir gereği yok. Önce seyirciyle eşitlenmek gerek. 'Ben de senin gibiyim, ben de korkuyorum. Sorunları hemen çözemeyeceğimizi ben de biliyorum ama gel beraber şu vakti güzelce geçirelim, paylaşalım. Devam etmek için biraz umut kazanalım' diyoruz.

GÖZ NURUNU KORUMA VAKFI
1984'ten günümüze...

GÖZ ALERJİSİ

Alerji toplumda sık görülen bir hastalıktır. Daha çok bahar aylarında görülür. Gözlerde sulanma, kaşınma ya da kanlanmaya neden olur. Alerji göz tarafından zararlı olarak algılanan birçok maddeye karşı gözlerin anormal şekilde reaksiyon vermesidir.

Meydana gelen rahatsızlık insanların performansını etkilediği gibi enfeksiyonlara yatkınlığı arttırır, kontak lens kullanımını zorlaştırır ve daimi bir huzursuzluk kaynağı oluşturur. Bir alerjiye maruz kalındığında gözlerimizde bulunan bazı hücreler histamin salgılamaya başlarlar.
Bunun sonucu konjonktiva adlı göz kapaklarının altında ki ince doku şişer ve göz kapakları kızarır. Göz alerjileri sezonluk ve daimi olmak üzere iki gruba ayrılır.
Göz alerjileri gözün yüzey dokularını ilgilendirir. Genellikle konjonktivayı etkiler. Gözde bulunan bu ince yapılı zarın benzeri burunda da bulunur. Bu iki bölgede de benzer alerjik reaksiyonlar olur.
Burun kaşıntısı , burun tıkanıklığı veya akıntısı görülebilir.

Yaygın allerjenler ;

• Polen
• Çimen
• Yabani otlar
• Toz
• Hayvan tüyleridir.

Mevsimlik alerjiler genellikle kısa sürelidir. Özellikle sonbahar ve ilkbaharın erken dönemlerinde havada ki ot, ağaç, çim, küf kaynaklı sporlardan dolayı ortaya çıkar.
Mevsimsel olmayan alerjiler ise herhangi bir zaman da hayvan tüylerinden, toz zerrelerinden ya da diğer alerjik maddelerden dolayı ortaya çıkar . Yıl boyunca görülebilir.
En temel göz alerjisi belirtisi göz içinin kaşınmasıdır.

• Gözde kızarma
• Yanma
• Bulanik görme
• Yaşarma
• İltihaplanma

Tanı ;
Alerjik göz hastalıklarının tanısı hastanın muayenesi ve laboratuvar incelemeleri ile konur. Kırmızı göz oluşturan pek çok durum göz alerjilerini tehdit edebilir. Muayene göz kapakları , göz yüzeyini ölçen konjonktiva, kirpikler ve kornea dikkatle incelenir.
Bazi mikrobik hastalıklar, göz kapağı iltihabı, kuru göz, böcek ısırıkları, göz alerjisini tehdit eden tablo meydana getirebilir.

Tedavisinde ;
Öncelikle alerjen etkenlerden kaçınmak gerekir.
Polen, hayvan tüyü, toz ve çim gibi antijenler alerjileri aktive eden maddelerdir.
Soğuk kompres belirtileri dindirmekte çok etkilidir.
Suni gözyaşı damlaları özellikle soğuk olarak göze damlatilmasi önerilir.
Antialerjen damlaları; kaşıntıyı azaltır, şişliği giderir.
Kortizonlu damlalar; daha şiddetli alerjilerde kullanılır. Kaşıntıyı, yanmayı, ışığa duyarlılığı azaltır.

Opr. Dr. Gülina Kargül Dinç
İdealtepe Göz Merkezi
Göz Nurunu Koruma Vakfı

BAYRAMPAŞA GÖZ HASTANESİ
0212 467 75 00

İDEALTEPE GÖZ MERKEZİ
0216 417 20 21

YILDIRIM GÖZ MERKEZİ
0224 364 91 00

www.gozvakfi.com

KAAN SEZYUM

Çekirdek Çevre

Eskişehir'de Prosuk kenarına konulan "Çekirdek çitleyen eşek" eseri birçok insandan farklı tepkiler aldı. Kimileri bu heykeli onaylamadı, kimileri ise çok beğendi, bazıları ise "Hayvanlara ayıp olmuş, hayvanlar çevreyi böyle kirletmiyor" gibi bir yaklaşımda bulundu.

Eskişehir de parkları, bahçeleri ve genç nüfusu bol bir şehir. Bir şehirde park, bahçe ya da normalde zaten olması gereken ama İstanbul'da nedense adeta bir düşman ya da sınırsız para kaynağı olarak görülen yeşil alanlar kullanılmaya başladıkça işler karışıyor.

Park, bahçe, bank, köşe, ağaç altı, gölge, deniz kenarı, dağ tepesi, şelale yanı, nereye giderseniz gidin bir çöp torbası, sağda solda atılmış ambalaj atıkları, çekirdek kabukları ya da boş su şişeleriyle karşılaşabiliyorsunuz.

Evet demek ki doğayı çok seviyoruz, yediklerimizden, içtiklerimizden o da içsin faydalansın diye ne getirdiysek oracığa bırakıveriyoruz. Bizden sonra buraya gelecek olan var mı? Bir kez daha buraya gelir miyiz? Bu sigara izmaritlerini de şöyle kayalara sıkıştırdık mı tamam!

Toplum olmanın, kültürün bazen sessiz bazense yüksek sesli kuralları var. Bu kuralları her toplum kendisi yaşatmayı ya da öldürmeyi seçiyor. Bu kurallar kentsel yaşamın insanlık kodları adeta. Ama diyeceksiniz ki "Bizim komşu çöpünü üst kattan camdan atıyor, bu komşuma nasıl ulaşacağım?"... Evet haklısınız, yapılacak işler büyük şehirde birden bire artıyor, bazen hiç beklemediğiniz yerde beklemediğiniz bir şaşkınlık yaratıyor.

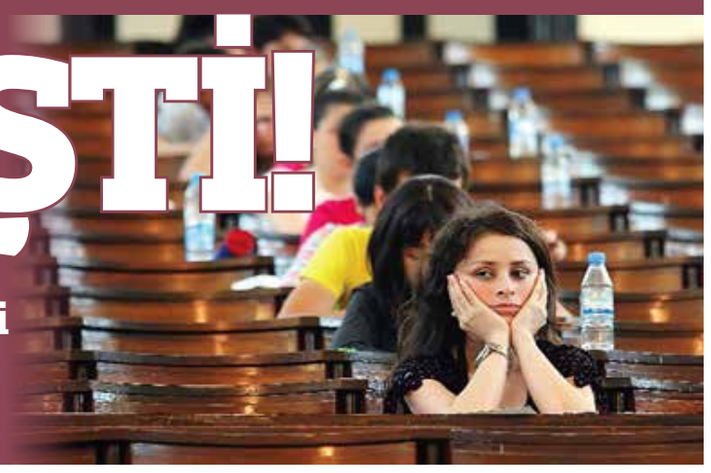
Toplumsal ortak alanlarda birlikte daha kaliteli yaşamak için maalesef bazı kurallara ya da basit şeylere dikkat etmek lazım. Mesela Metrobüs'e bineceksiniz, sizin inenlere yol vermemeniz, Spartalı bir savaşçı gibi direkt kendinizi Metrobüs'ün içine atmanız hiçbir zaman sizin Metrobüse binmenizi kolaylaştırmayacaktır. Öncelikle bu gerçekle barışıp, öyle hareket etmek lazım.

Peki ya siz bu gerçekle hiçbir şekilde yüzleşemiyorsanız ne olacak? O zaman işte çevreniz devreye girecek. Sizi birkaç kere uyaracaklar, siz de buna sinirleneceksiniz ama bir noktada da belki "Artık daha fazla laf yemeyeyim" diyerek, Metrobüs'e binmeden önce inenlere yol vermeyi öğreneceksiniz. Hala öğrenemiyorsanız da tebrikler. Artık büyük şehirdeki yaşama çözüm değil, sorun üreten bir birey oldunuz. Sayenizde insanlar şehirde daha zor yaşayacak. Sizi gören ve "Ya böyle de oluyormuş, sıra nizam beklemeden dalayım şöyle" diye düşünenler giderek artacak, kaos kazanacak.

Aynı şekilde bir banka ya da yeşil alana oturup çekirdek çitleyip, bir yandan da çöplerinizi yere atarak sizden sonra o bankı ya da yeşilliği kullanmak isteyen kişilerin hayatı daha kalitesizleşecek. Pislik içinde bir yerde kim oturmak ister? Siz de istemezsiniz ama sanırım bir süre oturduktan sonra da "Ya biraz da şöyle çöpe bulayalım çevremizi de bir şeye benzesin" diye düşünüyorsunuz. Ya da tamamen zıttı, her yerde çöplerinizi topluyor, sizden sonra gelecekler, o alanı kullanacaklar için temiz bir ortam bırakıyorsunuz. O zaman işiniz biraz daha zor. Çünkü o zaman da siz temiz davrandığınız için diğer insanları da uyarmak zorundasınız. Bu bilinç başka türlü doğmayacak bence.

Çünkü birlikte yaşamak, toplumsal kuralları oluşturmak, çevremizi daha temiz tutmak için önce sağlıklı bir iletişime, biraz da anlayışa ihtiyacımız var. Aşağılamayla, bağırış çağırışla hiçbir şey elde edemeyeceğimizi biliyorum. Çevrenizi uyarmak için gençlerden başlayın. Gençler öğrenmeye daha açık ve anlayışlı. Sizi de çok zorlamazlar. Gençseniz de arkadaşlarınızı yönlendirin. Çünkü gelecekte biz oturmayacağız. Orayı da banklar gibi bırakırsanız, beni değil sizi ilgilendirir. Tebrikler, geleceğinizi kazandınız.

SINAV SİSTEMİ YİNE DEĞİŞTİ!



YÖK Başkanı Prof. Dr. Yekta Saraç, geçtiğimiz günlerde yükseköğretime geçiş sınavının değiştiğini açıkladı. Yeni düzenlemeyle birlikte YGS–LYS yerine sınavı iki oturuma düşüren YKS geldi

● Kaan DERTÜRK

Geçtiğimiz haftalarda tartışılmaya başlanan 2017-2018 yeni eğitim-öğretim yılı müfredat değişikliği ve sınav sistemi, ülke gündemine damgasını vurmuştu. Milli Eğitim Bakanı (MEB) İsmet Yılmaz, ortaöğretime geçiş sınavı olan TEOG'un kaldırıldığını açıklamıştı. Bu açıklamadan bir hafta sonra ise yeni akademik yıl açılışında konuşan Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) Başkanı Prof. Dr. Yekta Saraç, üniversiteye giriş sınavları olan YGS-LYS'nin de değişeceği bilgisini paylaşmıştı. TEOG'un yerine nasıl bir sınav sisteminin geleceği halen kesin olarak açıklanmış değil. TEOG yerine geçecek modeller hala tartışılırken Saraç, 12 Ekim Perşembe günü üniversite sınavının tümden değiştiğini açıkladı. Saraç, açıklamasında 2018-2019 eğitim yılında yükseköğretime giriş sınavının yeni adının 'Yükseköğretim Kurumları Sınavı' (YKS) olacağını belirtti. Sınavın iki oturum halinde haziran ayında bir hafta sonunda biteceğinin altını çizen Saraç, sorularda sadece MEB müfredatının esas alınacağını ifade etti.

YKS NEDİR?

Öğrencilerin üniversiteye girişini belirleyecek YKS, iki oturum içeren bir sınav. Adaylar, cumartesi günü sınavın iki oturumuna da katılacaklar. İlk oturum, sabah saatlerinde gerçekleşecek Temel Yeterlik Testi (TYT) adını alıyor. Bütün adayların TYT'ye girmesi zorunlu. TYT'de adayların muhakeme, akıl yürütme, mantıklı düşünme odaklı sözel ve sayısal becerilerinin, yani Türkçe'yi doğru kullanma, okuma ve anlama, dil hakimiyeti ile matematiksel ilişkilerden yararlanmanın ölçülmesi amaçlanıyor. Sınavın sonucunda adayların TYT puanı belirlenecek. Türkçe ve temel matematik testlerinin TYT puanının oluşmasında etkisi eşit. Yani Türkçe ve matematik testinin de ağırlığı yüzde 50. Birinci oturumdan sonra öğle arası verilecek. Bu arada adaylar temel ihtiyaçlarını karşılayabilecekler. Öğleden sonraki ikinci oturumda ise adaylar, önceki yıllarda olduğu gibi 40 Türk Dili Edebiyatı-Coğrafya 1, 40 Sosyal Bilimler (Tarih, Coğrafya 2, Felsefe Grubu, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi) 40 Matematik ve 40 Fen Bilimleri sorularının yer aldığı alan testlerine girecekler. Dil sınavının ise pazar günü tek oturum olarak gerçekleşmesi ve 80 sorudan oluşması öngörülüyor. TYT puanı, adayların önlisans ve lisans programlarının tercih edebilmesi için gerekli. Adayların 2 yıllık bir önlisans programını tercih edebilmeleri için TYT puanının en az 150 olması gerekiyor. TYT puanı 180 ve üzeri olan adaylar ise 4 yıllık lisans programlarını tercih etmeye hak kazanacak. TYT puanı 200 ve üzeri olan adayların puanları ise istedikleri takdirde bir sonraki yıl için de geçerli olacak.

15 DAKİKA KURALI KALKTI!

ÖSYM Başkanı Prof. Dr. Mahmut Özer, geçtiğimiz yıl çok sayıda adayın mağdur olmasına yol açan 15 dakika kuralının bu yıldan itibaren kalktığını açıkladı. Özer, "09.45 kuralını uygulamayacağız. Geçmiş yıllarda olduğu gibi sınava başlama saati 10.00, bu saatten sonra gelenler alınmayacak." dedi.

YKS'yle ilgili merak edilenlerden biri de sınav süresinin kaç dakika olacağı sorusuydu. Özer, "Bu yıl sınavların süresi geçen yıl YGS'deki süreden fazla olacak. Birinci sınav 100 dakika civarında, ikinci sınav ise 160 ila 200 dakika arasında olacak, 180 dakika da olabilir" diye konuştu.

BAŞVURULAR MART AYINDA

YKS'nin başvuru ve sınav tarihleriyle ilgili Özer, "Sınav için mart ayında başvuruları alacağız. Sınav, okullar kapandıktan sonra gerçekleştirilecek. Üzerinde durduğumuz tarih, Ramazan Bayramı sonrasında 23-24 Haziran tarihleri" dedi.

"Tarih ve felsefenin ağırlığı sıfırlandı"

Gazete Kadıköy olarak eğitim uzmanı Yeşim Kirman'dan YKS'ye yönelik görüşlerini aldık. Boğaziçi Üniversitesi mezunu, eğitim yönetimi ve denetim alanında yüksek lisansı bulunan Kirman, sınavla ilgili yapılan en radikal değişikliğin puanlar hesaplanırken kullanılan derslerin ağırlıklarının ciddi oranda değişmesi olduğunu düşünüyor ve ekliyor: "Matematik ve Türkçe'nin ağırlığının tüm puan türleri için ciddi şekilde arttığını, sayısal puan için fen bilimleri ağırlığının çok düştüğünü, eşit ağırlık, sayısal ve dil puanı için tarih ve felsefenin ağırlığının sıfırlandığını görüyoruz. Sayısal puanda fizik, kimya, biyoloji gibi müfredatları oldukça yoğun ve önemli olan derslerin toplam ağırlığı yüzde 30 olacak. Matematik yüzde 50, Türkçe ise yüzde 20 ağırlığa sahipken Fizik dersinin yüzde 10 ağırlıklı olması ciddi anlamda sıkıntı yaratacaktır. Ayrıca sadece 40 soruyla ders başına 13 ila 14 soru ile bu kadar yüklü müfredatı gerçek anlamda ölçmek mümkün olmayacaktır"

Eşit ağırlık puanı hesaplanırken tarih ve felsefe derslerin etkisinin olmaması liselerde bu derslerin yürütülmesinde sıkıntı yaratacağını belirten Kirman, "Öğrenciler bu alanda çok zayıf yetişecektir. Uzun vadede tarih ve felsefe bilmeyen hukukçularımız ve psikologlarımız olacak." dedi.

"SINAV SEÇİCİLİĞİ OLUMSUZ ETKİLENECEK"

YKS ile birlikte soru sayılarının azalması sınavın seçiciliğini olumsuz etkileyeceğini dile getiren Kirman, "Müfredatlar çok yoğun, konu sayısı çok fazla olduğu ve sınav bu yıl ilk defa uygulanacağı için öğrencilerin hangi konulara ağırlık vermesi gerektiği şu an için belirsiz. Bu belirsizlik öğrencileri zorlayacak bir nokta olacaktır. Puan türleri ve ağırlıklar değiştiği için önceki yılların puan ve sıralamaları çok fazla bir anlam içermeyecek bu da adayların tercih sürecini etkileyecektir" şeklinde konuştu.

"SAĞLIKLI OLMUYOR"

Sistemlerin her zaman değişebileceğini fakat bu değişikliklerin yapılır yapılmaz yürürlüğe konulmasını sağlıklı bulmayan Kirman, "Bu değişiklik şu anda açıklanıyorsa 2018–2019 eğitim–öğretim yılında uygulamaya konsa daha iyi olurdu. Sınava hazırlık süreci en geç ağustos ayında başladığı için öğrencilerin çalışmaya başlamadan önce bu değişikliklerden haberdar olmaları psikolojileri ve motivasyonları açısından çok önemli. Aynı şekilde okulların, kursların ve yayınevlerinin hazırlıklarını değişen sisteme göre yapması daha doğru olurdu. Öğrenciler, değişiklik haberlerinden olumsuz etkilenip çalışmalarını aksatmak yerine ileriyi düşünüp programları dahilinde sınava hazırlık çalışmalarına hız vermeli." diye belirtti.

AÇIK AKADEMİ
Güz Programı başladı

Kadıköy Belediyesi Akademi'nin düzenlediği Açık Akademi Kent Seminerleri başladı

Ulaş Bayraktar

Yüksel Taşkın

Bu yıl ikincisi düzenlenen Açık Akademi Kent Seminerleri programının açılışı 17 Ekim Salı akşamı Kadıköy Belediyesi Akademi'de gerçekleştirildi. Açılış etkinliğinde Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ilk sözü alarak bu tarz etkinlikleri neden önemsediklerinin altını çizdi. Nuhoğlu, akademik alanda yapılan çalışmalarla yerel yönetimlerin buluştuğu zeminlerin artırılmasının önemli olduğunu, bu alanlarda yapılan tartışmaların her iki kesimi de zenginleştireceği ve faaliyetlerini geliştireceğini belirtti.

Kadıköy Belediyesi olarak bu tarz buluşmaları desteklemeye devam edeceklerini belirten Nuhoğlu, akademinin, belediyenin ve vatandaşın bir araya gelerek yaşanan sorunlara dair birlikte çözüm arama çabalarının demokratik kültürün ve katılımcılığın gelişmesine de katkısı olduğunun altını çizdi: "Türkiye, gündemini halkın ihtiyaçları dışında belirliyor. Bu çalışmalarla vatandaşların yerel yönetimlerden neler beklediğini anlamış olacağız. Bizim gözlemlerimiz yerel yönetim alanında yurttaş beklentisinin temizlik, altyapı dışında beklentisinin düşük olduğu yönünde. Yakın zamanda hayata geçirdiğimiz Alzheimer Merkezi, spor merkezleri vb projelerle fark ettik ki vatandaşların bu yöndeki ihtiyaç talepleri belirleniyor, şekilleniyor. Hepimiz biliyoruz OHAL uzatıldı ve bu normal bir şeymiş gibi hayatın içine girdi. Eğer biz bunu normal bir şey olarak kabul edersek bunu çözemeyiz. Bir şekilde bu süreci kabul etmemeliyiz. Süreci kabul etmemenin bir yolu var arkadaşlar mevcut yaptığımız şeyleri daha iyi yapacağız, daha çok çalışacağız" dedi.

"TOPLUMCU BELEDİYECİLİĞE SAHİP ÇIKILMALI"

Aykurt Nuhoğlu'nun ardından açılış için Mersin'den gelen ve KHK'yla ihraç edilmiş olan akademisyen Ulaş Bayraktar da kendi yaşadıkları süreç hakkında bilgi verdi. Üniversitelerden ihraç edilen akademisyenlerin arttlarında binlerce ciltten oluşan kitaplar bıraktıklarını ve bir grup akademisyen olarak bu kitapları kamuya açma fikrinden hareketle "Kültürhane" projesinin gerçekleştiğini belirten Bayraktar, her şeye rağmen umut edilmesi gerektiğini ve yapılabilecek birçok şey olduğunu söyledi. Bayraktar, hakim belediyecilik paradigmasına karşı toplumcu belediyecilik anlayışına daha çok sahip çıkılması gerektiğine işaret etti.

İLK OTURUMLAR YAPILDI

Açık Akademi'nin 6 haftalık seminer programında yer alan isimlerden Yüksel Taşkın ve İdil Akyol Koçhan da söz alarak kendi seminerlerinde hangi konuları ele alacaklarını anlattılar. Açılış konuşmalarının ardından seminer programının ilk oturumları gerçekleştirildi. Aynı anda iki farklı salonda gerçekleştirilen oturumlarda, Efe Baysal'ın yönlendirmesiyle "Aşırı İklim Olayları ve Kentlerin Uyumu" semineri ve Ayça Çiftçi'nin yönlendirmesiyle "Sinemanın İstanbul'u" seminerinin ilk oturumları yapıldı. Efe Baysal sunumunda; ortaya çıkmasında insanın başrol oynadığı "Antroposen Çağ" temasını ele alırken, bu kapsamda; gezegen ölçeğinde kentleşme, kentleşmenin içe doğru patlama ve dışa doğru patlama olgularını ve bunların Türkiye'den örneklerini ele aldı. Ayça Çiftçi ise Sinemanın İstanbul'u oturumunda Atıf Yılmaz'ın yönetmenliğini yaptığı 1966 yapımı Ah Güzel İstanbul filmi üzerinden filmdeki İstanbul temsillerini, karşıtlıklar, çatışmalar ve ikilikler üzerinden yorumladı. Açık Akademi Kent Seminerleri 6 hafta boyunca 6 farklı başlıkta yürütülen bir seminer programıyla her hafta salı, çarşamba ve perşembe günleri devam edecek. ***Ayrıntılı bilgi için: http://www.kadikoyakademi.org/acikakademi***

Norveçli öğrencilerden Kadıköy ziyareti

● Berkay YALAZ

Norveç Güney Doğu Üniversitesi öğrencileri Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun konuğu oldu. Norveç Güney Doğu Üniversitesi'nin İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü öğrencileri Türkiye'deki sosyal yaşantıyı tanımak amacıyla 10 günlüğüne Türkiye'ye geldi. İstanbul Teknik Üniversitesi rehberliği ile yapılan gezi kapsamında öğrenciler yerel yönetim deneyimleri konusunda bilgi almak ve çalışmaları hakkında konuşmak için Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret etti. Ziyaret öncesi öğrenciler Kadıköy Belediyesi tarafından açılan Karikatür Evi, Gençlik Sanat Merkezi ve İDEA Kadıköy'ü gezdi. Öğrenciler İDEA Kadıköy'ün freelance çalışanlar ve genç girişimciler için çok önemli olduğunu söyledi. İstanbul Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü'nden Prof Dr. Gürcan Koçan eşliğinde Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret eden 20 kişilik öğrenci grubu belediye çalışmaları, yerel yönetimde yaşanan sorunlar, merkezi yönetim ve dış politika hakkında sorular sordu. Yerel yönetim anlayışı hakkında bilgi veren Nuhoğlu, öğrencilere Türkiye ve Kadıköy izlenimlerini sordu.

GazeteKadıköy
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
AYKURT NUHOĞLU
YAYIN KURULU
Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL
Yazı İşleri Müdürü
Semra ÇELEBİ
Sayfa Tasarımı
Yasemin ÖZGÜNEŞ – Sinem HAMARAT
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ
Haber Merkezi
Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ
Reklam Servisi
Özge ÖZVEREN
Reklam: (216) 345 82 02 – (216) 338 61 33
Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu (0532) 727 0107
Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL
Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

Gençlik Sanat Merkezi

1 yaşında!

Gençleri sanat ile buluşturan Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi, 26 Ekim itibariyle bir yaşına giriyor. Biz de merkezin bir yılda gerçekleştirdiği ve önümüzdeki yıl planladığı faaliyetleri sizler için derledik

● **Alper Kaan YURDAKUL**

Kadıköy Belediyesi, Acıbadem'de bulunan bir asırlık tarihi köşkü aslına uygun restore ederek Gençlik Sanat Merkezi'ne dönüştürmüştü. Bugüne kadar müzik ve yaratıcı drama ana branşlarında 800'e yakın öğrenciye eğitimler veren, sergilerden, konserlere birçok etkinliğin bünyesinde gerçekleştiği Gençlik Sanat Merkezi, 26 Ekim itibariyle birinci yılını dolduruyor. Biz de Gazete Kadıköy olarak, Gençlik Sanat Merkezi'nin bir yıl içinde gerçekleştirdiği ve önümüzdeki yıl gerçekleştirmeyi planladığı faaliyetleri sizler için derledik.

8 BRANŞ 800 ÖĞRENCİ

Dünyaca ünlü keman virtüözü Prof. Dr. Cihat Aşkın'ın proje danışmanlığını yaptığı Gençlik Sanat Merkezi, yola müzik ve yaratıcı drama ana branşlarında eğitim vererek başladı. Keman, piyano, bağlama, gitar, vurmalı çalgılar, Klasik Türk Müziği, koro çalışmaları, yan flüt gibi müzik derslerinin yanı sıra Yaratıcı Drama derslerinin de yapıldığı merkezin ilk yılında tam 800 genç, tümü konservatuar mezunu, alanında uzman eğitimcilerin verdiği eğitimlere katılma şansı buldu.

GSM'DE SİNEMA GÜNLERİ...

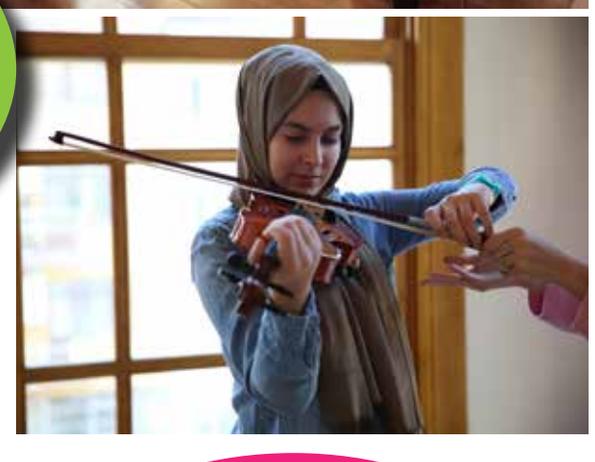
Gençlik Sanat Merkezi genel olarak müzik ve yaratıcı drama alanlarında eğitim verse de "7'nci sanat" kabul edilen sinema da merkezde kendine yer buldu. Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi Sinema Günleri kapsamında 1989 yapımı Oscar ödüllü film "Ölü Ozanlar Derneği", usta yazar ve oyuncu Can Gürzap tarafından yorumlanırken, Nilgün Belgün "Florance Foster" ve Psikiyatri Profesörü Mehmet Sungur "Her Çocuk Özeldir" filmlerinin gösterimlerinden sonra GSM'de katılımcılarla buluştu.

MERKEZDE NELER VAR?

Acıbadem Nazifbey Sokak'taki 110 yıllık tarihe sahip Özdemiroğlu Mektebi, 26 Ekim 2016 tarihi itibariyle Gençlik Sanat Merkezi olarak anılmaya başlandı. 14 yaş üstü gençlere müzik ve drama eğitimi verilen 4 katlı ve ahşap yapısı korunarak yenilenen merkezde, 6 derslik, 3 etüt odası, 90 izleyici kapasiteli performans salonu, sergi salonu, konferans alanları, kitaplık, müzik ve film arşivi bulunuyor.

MAHALLE KOROSU KURULUYOR

Gençlik Sanat Merkezi bu yıl hayata g eçireceği yeni projesiyle sadece gençlere değil, orta yaş üzeri Kadıköylüleri de sanatla buluşturacak. Gençlik Sanat Merkezi'nde bir süre önce mahalleli buluşmaları düzenlenmeye başladı. Bunun sebebiyse kurulması planlanan Mahalle Korosu. Tanışma etkinliklerindeki taleplere göre şekillenecek olan proje Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyor.



ENGELLİLER SANAT YAPACAK

Gençlik Sanat Merkezi yeni dönemde özel bir projeyi hayata geçiriyor. Projeye göre Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi'yle işbirliği yapan GSM'de, engelli bireylere yaratıcı drama ve vurmalı çalgılar dersi verilecek. Geride bıraktığı bir yılda pazartesi günleri kapalı olan kurum artık bu proje sebebiyle pazartesi günleri de açık olacak.

GSM'DE SÖYLEŞTİLER

Gençlik Sanat Merkezi eğitimler, konserler ve sergilerin yanı sıra birçok söyleşi, akademik seminer, workshop ve atölye çalışmasına da ev sahipliği yaptı. Taner Öngür ve gazetemizin de köşe yazarı olan Murat Meriç "Türkiye'de Müzikal Yolculuklar" adlı söyleşiler düzenlerken, tiyatro ve sinema sanatçısı Mert Fırat da bu yıl gerçekleşen "Komşum Tiyatro" projesini anlatmak için Gençlik Sanat Merkezi'nde Kadıköylülerle buluştu.
Caz müzisyenleri Güç Başar Gülle ve Asena Akan gerçekleştirdikleri workshoplarla caz müziğin inceliklerini, caz severlere aktarırken, Prof. Dr. Sinan Canan Masal Anlatıcısı Didem Köktaş ve Kognitif Derneği verdikleri akademik seminerlerle katılımcıları bilgilendirdi. Gençlik Sanat Merkezi'nin bünyesinde bir de sergi salonu bulunuyor. Bu salon sayesinde genç sanatçılar Kadıköylülerle buluşma imkânı yakalıyor. GSM'de gerçekleşen sergiler ise şöyle: Serdar Abay "Sakinliğe Hırçın Yorum", Çiğdem Erbil "Kırmızının Parçalanışı", Gülay Baran "Kadın Aşkım: Kedi...", Erkin Keskin "Seslerden Çizgilere Dokunmak", Çiler Belen "Soma".
Bünyesinde bir performans salonu da barındıran merkez, Beste Gürkey'den Esra Kayıkçı'ya kadar birçok genç müzisyenin konserine de ev sahipliği yaptı.
Geride bıraktığımız bir yılda Dr. Hakan İşözen tarafından gerçekleştirilen "Sinema Yoluyla Felsefe ve Psikoloji Atölyesi" ise bu yıl de devam edecek.

YENİ DERSLER AÇILIYOR

Geçtiğimiz dönem 800 gence eğitim veren merkeze bu yıl henüz kayıtların bitmemesine rağmen bin 200 kişi başvurdu. Bunun yanı sıra ilk yılında müzik ve yaratıcı drama ana branşlarında eğitim veren kuruma dans branşı da eklenirken, müzik branşının içindeki dersler arttırıldı. Yeni dönemde müzik branşı derslerine ney, viyolensel, klasik kemençe ve akordeon dâhil olurken, dans branşında Latin Amerika dansları, Salon dansları ve Ege Dansları eğitimi verilecek.

ÜNİVERSİTELİLER GENÇLİK SANAT'TA

Geçtiğimiz yıl birçok konser ve etkinliğin düzenlendiği performans salonu hiç boş kalmadı desek yeridir. Geride bırakılan bir yılda Marmara Üniversitesi Tango, Latin Dans ve drama grubu provalarını performans salonunda yapmıştı. Bu yıl ise GSM, Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü'nün fırtınayla birlikte eğitim yapılamaz hale gelmesinden kaynaklı kampüssüz kalan öğrencilere kucak açtı. Marmara Üniversitesi Müzik bölümü öğrencileri yeni kampüslerine taşınana kadar derslerini Gençlik Sanat Merkezi'nde yapacak.

İDEA Kadıköy'de DA(YA)NIŞMA oyunu

Avrupa Konseyi'ne üye ülkelerce 2007 yılından beri kutlanan Avrupa Yerel Demokrasi Haftası'nın bu yılki teması "Vatandaş katılımı, Danışma ve Dayanışma" olarak belirlendi. Yerel demokrasinin gelişmesi amacıyla gerçekleştirilen haftada Avrupa Konseyi, 12 Yıldız Şehri unvanına uygun şehirleri belirliyor.
Kadıköy Belediyesi, projeye geçtiğimiz günlerde hizmete açılan ortak çalışma mekanı İDEA Kadıköy'de gerçekleşen DA(YA)NIŞMA oyunu ile katıldı. Oyunda bir refakatçi eşliğinde dört takıma ayrılan katılımcılar İDEA Kadıköy'den yola çıkarak Moda'yı gezdi. Rota belirlemeden semti dolaşan grupların yol/ yön seçimlerini neye göre yaptıkları refakatçiler tarafından not alındı. Uğrama noktalarını içeren listelerde bazı uğrama noktaları belirtilmeyerek boşluk bırakıldı ve bu kısımlarda uğranacak noktayla alakalı bir bilmece/soru soruldu. Uğrama noktaları bitirildikten sonra gruplar İDEA Kadıköy'e geri döndü ve kendi rotalarını açıkladı. Oyunun sonunda refakatçiler grupların davranışlarını açıkladı ve farklı yaş gruplarının Moda'yı nasıl algıladığına dair haritalar üzerinden kısa sunumlar gerçekleştirdi.

Kadıköy Belediyesi 2018 Bütçesi onaylandı

● **Berkay YALAZ**

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu başkanlığındaki meclis toplantısı, başkan yardımcıları, belediye meclis üyeleri ve birim müdürlerinin katılımıyla gerçekleştirildi. 2018 yılı performans programı ve performans esaslı bütçe tasarısı, maddeler halinde okunarak oylamaya sunuldu. Yapılan oylamada bütçe oy çokluğuyla meclisten geçti.
İlçede planlanan yatırım ve projeler ile müdürlük harcama kalemlerini içeren bütçe 635 milyon TL olarak belirlendi. Oylama öncesi bir sunum yapan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın 2017 yılında açılan hizmet merkezleri ve 2018 projeleri hakkında bilgi verdi.
Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ise en fazla sosyal merkezin Kadıköy'de bulunduğunu, göreve geldiklerinden beri ilçeye 30 bin metrekare daha yeşil alan kazandırdıklarını ifade ederek belediyenin bankalara faiz borcunun bulunmadığını belirtti.

Kadıköy Belediyesi anne baba adaylarına ve dede ve ninelere verdiği ücretsiz kurslarla gebelik, doğum sonrası ve kuşaklar arası çatışma, çocuk büyütülmesi ile ilgili soru ve sorunlar konusunda yardımcı olmaya devam ediyor

Bebek için EĞİTİM ŞART!

Hamile misiniz? Sizi nasıl bir gebelik süreci bekliyor? Ne yapmalı nasıl hareket etmelisiniz? Bebek nasıl beslenmeli? Torun geliyor, yeni anne baba olacak çocuğunuza nasıl destek olacaksınız? Acil durumlarda torunuzu için neler yapmanız gerekiyor? Bu soruların yanıtları Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde verilen eğitimlerle yanıtlanıyor.

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nin 2012 yılında vermeye başladığı Gebe Okulu projesi 5 yaşına girdi. Hamile kadınların doğum ile ilgili önyargılarını ve korkularını azaltmak, anne adaylarını bebek bakımı konusunda bilinçlendirmek ve sağlıklı bebekler yetiştirmelerine yardımcı olmayı amaçlayan ve ücretsiz olarak her ay düzenlenen kurslar 5 gün 15 saat sürüyor. Bu 15 saat içinde anne baba adaylarına hamilelik dönemi, doğum, doğum sonrası dönem ve bebek bakımıyla ilgili bilimsel eğitimler veriliyor.

DEDELERE VE NİNELERE KURS

Gebe Okulu programlarında anne ve baba adaylarının en büyük endişelerinden birinin kendi anne babalarıyla yaşayacakları çatışmalar olduğu gözlemlendi. Anne baba adayları çocuklarının bakımı ve beslenmesi ile ilgili konularda kendi anne babaları ile çatışmaktan korkuyordu. Tüm ailenin gerginlikten uzak keyifli bir şekilde ailenin yeni üyesinin karşılanması ve bebeğin gelişimine zarar verecek uygulamalardan kaçınılması amacı ile büyükanne ve büyükbabalar için "Torunumu Beklerken" projesi hayata geçirildi. Büyükanne büyükbabalık rolü ve kuşak çatışması konuları hakkında bilgi verilen projede bebek bakımında doğru bilinen yanlışlar, bebek ve çocuklarda acil durum uygulamaları da anlatılıyor.

Gebelik Okulu ve Torunumu Beklerken programlarına katılmak için **0 (216) 418 88 30** numaralı telefonu arayarak kayıt yaptırmak yeterli.

Gebe okuluna sadece gebeler katılmıyor. Projeye 2015'in haziran ayı itibariyle baba adayları da dâhil edildi. 10'ar kişilik gruplar halinde verilen eğitimlerin programı şöyle:

- **Hamilelikte Sağlık ve Doğum** Doğum Sonrası Kadın Sağlığı
- **Hamilelik ve Lohusalık Dönemi Beslenme** Anne Sütü
- **Yenidoğan Bebek Sağlığı, Bakımı ve Beslenmesi** (0-31gün)
- **Bebek Sağlığı, Bakımı ve Beslenmesi** (31 gün +)
- **Bebek ve Çocuklarda Acil Durumlar Hamilelik Sürecinde Psikolojik Değişiklikler** Doğum Sonrası Depresyon
- **Ebebeynlik Rolü ve İletişim** Yenidoğan Psikolojik Gelişimi

MENOPOZLA NELER DEĞİŞİYOR?

Menopoz dönemindeki hormonal değişikliklerle beraber ortaya çıkan ruhsal değişiklikler duygu durum ve davranışları da etkiliyor. Bu dönemi en sağlıklı şekilde atlatmak ve yaşam kalitesini yükseltmek için uzmanların tavsiyelerine kulak verin: "Beslenmenize özen gösterin, egzersiz yapın ve iyi uyuyun."

Uluslararası Menopoz Topluluğu (IMS) ve Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tüm dünyadaki kadınların menopoz ve menopoz ile ilgili sağlık sorunları açısından bilinçlendirilmesi amacıyla 18 Ekim'i Dünya Menopoz Günü olarak kabul ediyor.

Üsküdar Üniversitesi NP Feneryolu Tıp Merkezi Uzman Klinik Psikolog Elif Kandaz, menopozla birlikte başlayan yaşam sürecinde ortaya çıkan değişimlerin kadın psikolojisine yansımasının, bu sürecin en önemli semptomlarının da ortaya çıkmasına neden olduğunu söyledi.

Psikiyatrik hastalık öyküsü olanlar, menopoz öncesi premenstruel sendrom tanımlayanlar, eş desteğinden yoksun olanlar ve duygusal yönden yetersiz olanlarda bu dönemin daha güç olduğunu ifade eden Elif Kandaz, "Yapılan araştırmalar sonucunda; menopozun olumsuz bir olay olarak görülmesi, menopozdan sonra kendilerini bir kadın olarak görmeme düşüncesine sahip olunması, menopoz döneminin pek çok sorunun yaşandığı bir dönem olarak kabul edilmesi, menopozun yaşlanmanın önemli bir işareti olarak düşünülmesi, menopoza giren kadınların fiziksel çekiciliğini kaybettiği düşüncesi ve menopozdan sonra cinsel ilişkide bulunamayacaklarından endişe duyulması gibi özellikler ortaya çıkmıştır" dedi.

Uzman Klinik Psikolog Elif Kandaz

Hormonal değişiklikler duygu durumu etkiliyor

Menopozdaki hormonal değişikliklerin merkezi si¬nir sistemi üzerinden birtakım ruhsal değişikliklere yol açıp duygu durum ve davranışları etkileyebi¬leceğinin düşünüldüğünü kaydeden Uzman Klinik Psikolog Elif Kandaz, bu dönemde ortaya çıkan durumları da şöyle sıraladı:

"REM uykusunun azalması, sıcak basması ve gece terlemesi şikâyetlerinin artması uyku bozukluklarına sebebiyet vermektedir. Bunlara paralel olarak oluşan uyku bozuklukları ve uyku kesintileri postmenopozal kadında irritabilite, çoğunlukla mutsuzluk, yorgunluk, tükenmişlik hislerini ortaya çıkartır. Çabuk sinirlenmeler gözlenebilir. Ağlama nöbetleri olabilir. Hafıza sorunları, dikkati bir noktaya yoğunlaştıramama şikayetleri sıktır. Bu belirtilerle şekillenen 'minör depresif tablo'nun kişinin psiko-sosyal durumu ile ve kişilik yapısıyla ilgili olduğunu söylenebilir."

Yaşam kalitesi artırılmalıdır

Kadın yaşamında önemli değişikliklere neden olan menopoz döneminde kadının yaşam kalitesini arttırmak ve bu dönemi en az sıkıntıyla atlatabilmek için öncelikle kadınlara menopozun bir hastalık değil, yaşanması gereken bir dönem olduğunun anlatılması gerektiğini kaydeden Kandaz, "Menopoz döneminin kadının yaşamında pek çok sorunun yaşandığı ve yaşlanmanın önemli bir işareti olan bir dönem olmadığı ve bu dönemde meydana gelecek değişikliklerden sıkıntı duymamaları gerektiğinin mutlaka farkında olunmalıdır" dedi.

Uzman Klinik Psikolog Elif Kandaz, diğer önerilerini şöyle sıraladı:

"Fiziksel eg¬zersiz menopoz belirtilerinin azalmasında oldukça yardımcı bir etkendir. Yoganın da (hafif germe egzersizleri ve nefes kontrolünü içeren bir uygulamadır) artan psikolojik sorunlara, kardiyo¬vasküler riskleri azaltmaya iyi geldiği yapılan araştırmalarla tespit edilmiştir. B,C ve E vitaminden zengin beslenilmesi, kendisine sıkıntı yaratan durumların listelenip çözülmesi, yeni uğraşılar bulunması, düzenli egzersiz yapılması, dinlenmek için kendine zaman ayrılması, kişisel bakıma önem verilmesi, uykusuzluk için, uyku zamanı, sıcak süt, papatya çayı içilmesi, yatma zamanı ya da aksam yemeğinden sonra, kahve, çay, çikolata ve kola alınmaması, düzenli uyku, sigara içilmemesi, uygun diyet alımı, doğal yoldan östrojen içeren, anason, fesleğen, fasulye, Karaman kimyonu, frenk maydanozu, meyan kökü, soya fasulyesi filizleri, adaçayı alınması ve giyim, makyaj ve bakımlarına özen gösterilmesi önerilir."

Bilmek gerginliği azaltıyor

Kadınların menopozla ilgili genel bilgiye sahip olmalarının bu dönemde yaşayacakları gerginliği hafifletebileceğini ifade eden Kandaz,"Beden algısının kadınlar için önemi bilinen bir gerçektir, menopozla birlikte ruhsal değişimlerin yanında fiziksel değişimler de ortaya çıkıyor ve bu da tekrar kadınların ruh halini olumsuz yönde etkileyebiliyor, bu durumu en hafif seviyede atlatabilmek için beslenmeye ve egzersiz yapmaya dikkat edilmesi gerekmektedir. Bu dönemin hayatın normal bir diğer dönemi olduğunu, sadece doğurganlığın sonlandığını ve bunun getirdiği rahatlamanın da ayrıca hatırlanması önemlidir. Hali hazırda iş sahibi / çalışıyor olmak da ruhsal sıkıntıları önleyici bir faktördür" diye konuştu.

Destek önemli

Bu dönemin en sağlıklı şekilde atlatılması için yakın çevreye de önemli görevler düştüğünü belirten Elif Kandaz, tavsiyelerini şöyle sıraladı: "Uyumlu evlilik ilişkisi; eşlerin kadınlara daha anlayışlı yaklaşması, ev ve dışarı işlerinde destek olması. Çocukların anlayışlı ve empatik yaklaşımı. Çevrenin olası agresyonlara karşı sabırlı olmaları. Daha fazla ortak keyifli vakit geçirilmesi. Ortaya çıkabilecek sağlık sorunlarında destek olunması. Spor v.b gibi aktivitelere eşin ya da aile bireylerinin de eşlik etmesi. Çözüm odaklı yaklaşım sergilenmesi. Öfkeye öfkeyle karşılık verilmemesi, sakinleşmenin beklenip ardından anlayış içeren bir konuşmanın yapılması.

%100 KÖK HÜCRE İLE %100 MENİSKÜS TEDAVİSİ

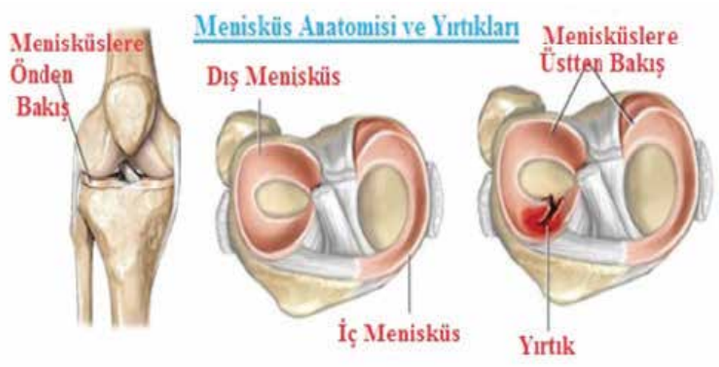
Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) adıyla karın yağlarından elde edilen KÖK HÜCRELER; içeriğinde dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, konsantre büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri sayesinde artık kireçlenme, menisküs, diz, omuz, kalça eklem artrozlarının kendi kendine onarılarak iyileştirildiğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Alp BATURALP, uygulanan bölgenin kısa sürede kolaylıkla yenilenerek tedavi edilebileceğini belirtti.

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) ismiyle tıpta yer alan ve yağdan elde edilen kök hücre içeriğinde; dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri gibi; bir bölgeyi yenileyerek tedavi edebilecek tüm bileşenleri bir arada bulunduruyor.
Bu nedenle dünyada birçok hastalıkların tedavisinde artık KÖK HÜCRE kullanılıyor;

Meniskopati; dizimizde amortisör görevi gören disklerinin yırtılmasına ve diğer hastalıklarına verilen addır. Bu yırtılma dizde kitlenmelere , dayanılmaz ağrılara ve yürüme zorluğuna sebep olur. Menisküslerde kan damarı yoktur.Bu sebeple kendi kendini onarması imkansızdır. **KÖK HÜCRE tedavisiyle yırtılan bölgede yeni doku oluşumu sağlanarak, yırtığın kendi kendine onararak yenilenmesi sağlanmış olur.** Böylece KÖK HÜCRE tedavisiyle zamanla yepyeni menisküslere sahip olmuş olursunuz.

KÖK HÜCRE Tedavisinin kullanıldığı hastalıklar kısaca;

- Diz Kireçlenmesi (Diz Artrozu)
- Meniskopatiler,
- Kalça Kireçlenmesi (Kalça Artrozu)
- Spor Sakatlıkları
- Kalçada oluşan Avasküler Nekroz, (Femur başı harabiyeti)
- Donuk omuz
- Kas ve Tendon rahatsızlıkları,
- Sinir kaybı ve felç tedavileri
- Estetik alanında Cilt gençleştirilmesi,
- Kellik, saç dökülmesi,
- Diş hastalıkları gibi …



SVF Kök Hücre nasıl elde edilir?
Karın yağlarından 200 cc (1 bardak kadar) yağ lokal anesteziyle alınır. Bu yağ kök hücre laboratuarına gider. Laboratuarda % 100 kök hücreleriniz ayrıştırılır. Sonra bu hücreler tedavi edilecek bölgeye (diz eklemine, kalça eklemine vs) enjekte edilir

Menisküs yırtığı sadece kök hücre tedavisiyle düzelebilir mi ?
KÖK HÜCRE; yırtık olan bölgeyi tekrar doku oluşturarak orijinal haline geri döndürür ve ayrıca bu arada diğer tüm hasarlı dokuları da iyileştirir.

İyileşme süresi ne kadardır?
Her doku iyileşmesinde olduğu gibi hastanın yaşına ve yaralanmaya bağlı olarak 3-6 ay arasındadır.

PRP -CGF gibi yöntemlerle KÖK HÜCRE tedavisi arasındaki fark nedir?
PRP – CGF gibi yöntemlerde 1- 5 adet kök hücre varsa; SVF kök hücre tedavisinde 100.000 adet kök hücre var denilebilir.

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmam gerekiyor mu?
SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmanız gerekmiyor.Lokal anesteziyle yağ alma işlemi yarım saat sürmekte ve ardından günlük işlerinize dönebilmektesiniz. Alınan yağlar soğuk zincirle kök hücre laboratuarına gider. Ertesi gün % 100 ayrıştırılmış kök hücreleriniz laboratuardan gelir ve hasta olan bölgeye enjekte edilir.

BU çalışma onaylı bir çalışma mıdır?
Evet SVF kök hücre tedavisi, hem Sağlık Bakanlığı hem de FDA (Amerikan İlaç Dairesi) tarafından onaylı bir tedavi yöntemidir.

% 100 KÖK HÜCRE TEDAVİSİNDE TEMMUZ AYI PROMOSYONLU FİYATLARIMIZI ÖĞRENİNİZ.

26 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FİZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

KALBİNİ SEV, PEDAL ÇEVİR!

Bisikletliler Derneği, Dünya Kalp Günü vesilesiyle 15 Ekim'de Kadıköy'de Bisiklet Turu düzenledi

Kadıköy Belediyesi, Türk Kalp Vakfı ve Kalp ve Beyin Sağlığı Koruma Derneği'nin desteğiyle Bisikletliler Derneği'nin düzenlediği Bisiklet Turu, Kalamış'tan Bostancı'ya kadar Bağdat Caddesi üzerinde gerçekleşti.

Murat Suyabatmaz

Onur Temurlenk

Kenan Güven

Gazete Kadıköy'e bilgi veren Bisikletliler Derneği Genel Başkanı Murat Suyabatmaz, olumsuz hava koşulları nedeniyle 1 Ekim'de düzenlemeyi planladıkları bisiklet turunu 15 Ekim Pazar günü gerçekleştirdiklerini belirterek "Bu etkinliği düzenlememizdeki en önemli nedenlerden biri bisikletli ulaşım farkındalığını arttırmak kadar kalp sağlığına dikkat çekmek. Dünya Kalp Günü'nde pedal çevirerek kalp sağlığınızı koruyabilirsiniz diyoruz" şeklinde konuştu.

Kalbin tedavisinde en önemli etkenin hareketli bir yaşam olduğunu vurgulayan Türk Kalp Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Kenan Güven ise kalp hastalığının en çok ölüme sebep olan hastalık olduğunu, fakat doktor tavsiyesine uyulursa kontrol edilebilir ve ölümlerin önlenebildiğini belirtti. Kenan Güven, bu hastalığı önlemek için bilgiler verdiklerini, taramalar yaptıklarını, toplantılar düzenlediklerini, bu faaliyetlerine de Kadıköy Belediyesi'nin destek verdiğini anlattı.

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk, bu etkinliğin Kadıköy Belediyesi ile Türk Kalp Vakfı işbirliğinin önemli ayaklarından biri olduğunu belirterek önümüzdeki günlerde bu işbirliğinin kamu sağlığı alanındaki etkinliklerle ilerleyeceğini söyledi.

SÜPER AMATÖR LİGDE BU HAFTA

İstanbul Süper Amatör Lig 9.grup 6. Hafta mücadelesinde Araphanspor kendi evinde Fikirtepe Dumlupınarspor'u 5-4 mağlup etti. Araphanspor' un cezası nedeniyle maç Beşiktaş Belediyesi Çilekli Tesislerinde oynandı. Teknik Sorumlusu Tansu Açabey'in tribüne gönderildiği, iki oyuncusu da kırmızı kart gören Fikirtepe Dumlupınarspor mücadeleyi 9 kişi tamamladı.

1. GRUP
Davutpaşa 0-0 Gültepe
Yenibosna 2-1 İstanbul Bafra
Levent 2-2 Albayrak
Başakşehir 2-2 Çubuklu
Esentepe Adıyaman 1-0 Dudullu

3. GRUP
Arnavutköy Belediyesi 2-0 İstoçspor
Dolayba 4-0 Gültepe Özgençlik
Beşyüzevler 2-1 İstanbul Kayaşehir
Soğukspor 3-0 Çapa
Yıldırımbosna 0-1 Beyoğlu Yeniçarşı

6. GRUP
Tunaspor 1-0 Çeliktepe
İstanbul Güngöre 0-0 Pendik Kavakpınar
Kadırga 2-2 İstiklal
Bağcılar Güneşli 0-2 Yıldıztabya
İstanbul Mesudiye 1-1 Mustafa Kemal Paşa

HAFTANIN PROGRAMI

2. GRUP
Dikilitaş – Kartalgücü
Okspor – Zeytinburnu 1957
Sultanbeyli – Sekbanlar Spor
1877 Alemdağ – Kuştepe
Yeşilesenyurt – Ayazağa

3. GRUP
İstanbul Kayaşehir – Ortaköy
Gültepe Özgençlik – Beşyüzevler
İstoçspor – Dolayoba
Beyoğlu Yeniçarşı – Arnavutköy Belediye
Çapa – Yıldırımbosna

4. GRUP
Küçükköy – Barbaros
Goryeniköy – İstanbulspor Kulübü
Beykoz 1908 – Büyükçekmece Belediyesi
Karabekirspor – Rami
Nişantaşı – Küçükyalı Yelken

9. GRUP
Bayrampaşa Altıntepesi – Fikirtepe Dumlupınar
İstanbul Malatyaspor – Zara Ekinli
Bakırköy – Kemahspor
Pazariçi Köprüşü – Başakşehir İkitelli

39. İstanbul Maratonu'na yoğun ilgi

Vodafone 39. İstanbul Maratonu'na çipli koşucu kayıtları geçen yıla göre yüzde 10 artarak yaklaşık 23 bin oldu

Vodafone açıklamasına göre, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Spor İstanbul tarafından Vodafone'un isim sponsorluğunda 12 Kasım Pazar günü "Çocuklarımızın geleceği için koşuyoruz" temasıyla düzenlenecek Vodafone 39. İstanbul Maratonu'na bireysel ve kurumsal kayıtlarda geçen yıla göre artış yaşandı. Maratona kayıt yaptıran koşucu sayısı geçen yıla göre yüzde 10 artışla yaklaşık 23 bin olurken, şirket ve çalışan sayısı da iki katına çıkarak yaklaşık 300 şirketten 7 bin çalışan olarak kaydedildi. Geçen yıl maratona yaklaşık 21 bin bireysel kayıt yaptırılmış ve 145 şirketten 4 bin civarı çalışan katılmıştı.
Diğer yandan, Vodafone 39. İstanbul Maratonu'nda Türkiye dışında 110 ülkeden 4 bin 500 çipli sporcu koşacak.

HALK KOŞUSUNA KAYITLAR 30 EKİM'DE
Maratonda koşmak isteyenler, Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi'nde (Yenikapı Miting Alanı) 9-11 Kasım tarihlerinde düzenlenecek Maraton Fuarı'nda geç kayıt yaptırabilecek. Buna göre, sosyal sorumluluk ortaklarından olan sivil toplum kuruluşlarına en az 40 TL bağış yapmak ve 100 TL kayıt ücretini ödemek kaydıyla geç kayıt yaptırmak mümkün olacak.Geç kayıtlar için, maraton (42,195 km), 15 kilometre koşusu ve 10 kilometre koşusu olmak üzere 3 kategoride toplam 2 bin 100 göğüs numarası ayrıldı. Geç kayıtlarla birlikte toplam çipli koşucu sayısının 30 bine ulaşması bekleniyor. Halk koşusuna kayıtlar ise 30 Ekim Pazartesi günü başlayacak ve İstanbul'da belirlenen meydanlarda kurulan stantlarda yapılacak. Halk koşusu bu yıl ilk kez Vodafone Park'ta son bulacak.

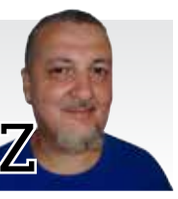
Çorumlu öğrenciler Fenerbahçe'nin konuğu oldu

Fenerbahçe Spor Kulübü Kadıköy Şubesi, Çorum Düvenci Beldesi Ortaokulu öğrencilerini Yeni Malatyaspor maçına davet etti

Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Türkiye genelinde hayata geçirdiği "81 ile 81 Fenerbahçe Kütüphanesi" projesi kapsamında Çorum Düvenci Beldesi Ortaokulu öğrencileri, Fenerbahçe Spor Kulübü Kadıköy Şubesi'nin davetlisi olarak İstanbul'a geldi. Çorum Belediyesi ve Çorum Belediyespor'un da destek verdiği organizasyon kapsamında 23 öğrenci hem ilk kez İstanbul'u görme hem de Yeni Malatyaspor maçını tribünden izleme fırsatı buldular.
Çorumlu öğrenciler ilk olarak Ülker Stadyumu Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Spor Kompleksi'ni ziyaret etti. Burada Fenerbahçe Spor Kulübü Kadıköy Şube Başkanı Av. İlyas Bulcay ve şube yönetim kurulu üyeleri tarafından karşılanan çocuklara önce kompleks hakkında bilgi verildi. Kulüp şube yöneticileri tarafından t-shirt ve atkı hediye edilen öğrenciler daha sonra Fenerbahçe Müzesi ve stadyumu gezdi. Fenerbahçe'nin tarihi hakkında bilgilendirilen öğrenciler, bol bol hatıra fotoğrafı çektirdikleri Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Spor Kompleksi'ni beğendiklerini dile getirdi.
Fenerbahçe Spor Kulübü Kadıköy Şubesi'nin misafiri olan öğrenciler son olarak Ülker Stadyumu Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Spor Kompleksi'nde oynanan Fenerbahçe - Yeni Malatyaspor maçını izledi. Hayatlarında ilk kez tribünden Süper Lig maçı izleyen çocuklar maç boyunca attıkları sloganlar ve seslendirdikleri marşlarla Fenerbahçe'ye destek oldular. Gollerde sarı-lacivertli ekibin sevincine ortak olan öğrencilerin yaşadıkları heyecan gözlerden kaçmadı. Daha önce hiç maça gitmediğini dile getiren öğrenciler çok heyecanlı olduklarını belirterek, "İlk defa İstanbul'a geldik. Daha önce hiç maça gitmedik. Fenerbahçe'yi seviyoruz, çünkü iyilik yapıyor" diyerek organizasyonda emeği geçenlere teşekkür etti.

YELKENDE büyük başarı

Fenerbahçe Doğuş Yelken'in olimpik sporcusu Alp Rona, Rodopman Dünya Kupası'nda Elit Yelkenciler Listesine girdi.
Japonya'da yapılacak 2017-18 Dünya Kupası açılış etkinliğine 40 ülkeden 290'dan fazla yelkenci davet edildi.
Dünyanın en elit 55 Laser sınıfı yelkencisinin davet edildiği yarışlara, ülkemizi temsilen davet edilen tek sporcu Fenerbahçe Doğuş Yelken'in olimpik sporcusu Alp Rona Rodopman oldu.
Birbirinden başarılı dünyaca ünlü yelkencilerin olduğu yarışlar 22 Ekim'e kadar devam edecek.



FATİH SOLMAZ

Vantilatörler depolara göç ederken...

Resul amcanın üç oğlu var, üçü de arkadaşımdır mahalleden. İlk oğlu dünyaya geldiğinde sağ görüşe sahip olan Resul amca bu oğlunun adını Kürşat koymuş, ikinci oğlu doğduğunda dindar görüşe kayan Resul amca bu oğlunun adını ise Ebubekir koymuş. Ve 4 sene sonra sol görüşe geçen Resul amca üçüncü oğlunun adını Devrim koymuş... Bu gerçek bir minimal dönüşüm hikayesi gibi Resul amcanın çocuklarına yansıyan metamorfozu... (kendisi hırdavatçıdır, aşırı dindar döneminde sattığı kırmızı ampullerin ayıp amaçlar için kullanıldığını trolleyip, kırmızı ampul satmama kararı almasına sebep olmuştum.)

Dönüşüm dedik. Yok yok Kafka'dan bahsedecek kadar entelektüel birikimim yok maalesef. Resul amca da hiçbir sabah yatağından bir böcek olarak uyanmadı.

Sadece şu aralar yaşamakta olduğumuz mevsimsel dönüşümden bahsedeceğim biraz. "Aman canım n'oolacak bir mevsimden başka bir mevsime geçiyoruz alt tarafı" demeyin, sıcacık yaz mevsiminden soğuk günlere girmek çoğumuzu depresif yapıyor inkar etmeyelim. Tamam çok sıcak günler hatta haftalar yaşadık, vantilatörün, klimanın mucitlerine bol bol hayır duası ettiğimiz bezdiren bir mevsimdi ama yine de yaz mevsimiydi işte.. Denizin, karpuzun, tatilin, dondurmanın, tişört şort sandalet üçlüsünün rahatlığının, festivallerin, konserlerin, etkinliklerin, pikniğin, çimenlere yayılmanın daha bir sürü keyfin yaşandığı bir mevsim bitiyor diye üzülmez mi insan?

Serdar Ortaç ile Demet Akalın bile damgalarını sadece yaza vuruyorlar, kışa değil damga, kaşe bile vuran bir tane sanatçı yok bildiğiniz üzere...

Yazın artık sona ermesiyle birlikte geçici yaz dövmeleri de sıcak yerlere göç eden leylekler gibi çizildikleri vücutlardan uçup gidiyor. Bu arada çoğunuz biliyordur ama bilmeyenler için bilgi vereyim Kadıköy'de çoğu dövmeci Atatürk imzası dövmeyi ücretsiz yapıyor. Yaptırdığınız için hiçbir zaman pişman olmayacağınız en garantili bir dövmedir Atatürk imzası.

Yaz mevsiminin bakkallar için anlamının da, anahtarlıklarına dondurma dolabının anahtarını eklemek olması küçük bir detaydır.

Hava durumlarında bir dahaki yaza kadar; 'hissedilen sıcaklık' kavramını duymayacağız. Kış mevsiminin en azından böyle bir meteorolojik dobralığı var. Sıcaklık ne ise onu hissedersin. "Hava sıcaklığı 2 derece ama biz onu eksi 1 derece hissedeceğiz." gibi kaypak bir durum asla olmaz. Peki, yaz aşkları? Sahi ne demektir yaz aşkı? Devre mülk gibi, sezonluk yazlık ev gibi, geçici yaz dövmesi gibi aşk mı olurmuş allasen?

Dönüşümün Kadıköy'de de kendisini çok hissettiren en hoşlanmadığım iki versiyonu var şu aralar bence. Biri kentsel dönüşüm ki bu konuya hiç girmeyeceğim. Diğeri ise apartman üniversitelerin doluşması her yere...

Bir üniversite düşünün, kapıcısı var. Kapısında zili var. Bir üniversite düşünün apartman aidatı ödüyor, yılın belli zamanlarında üniversite rektörü apartman sakinleri toplantısına giriyor. Bir üniversite düşünün, kapısında 'Dilenci Ve Seyyar Satıcı Giremez' yazıyor. Bir üniversite düşünün, altında bakkal var ve sepet sallandırarak kola, gofret filan alabiliyorsunuz.

Ve hatta üniversiteniz kentsel dönüşüme girebilip, müteahhit 2 daire fazladan verebilir üniversitenize. Bu da demektir ki, iki yeni bölüm daha açabilirsiniz.

Ama apartmanda kontratlı kiracı üniversiteyseniz her an ev sahibinin kapıyı çalıp; "Boşaltın dairemi, Almanya'dan oğlumun Köln üniversitesi taşınacak buraya!.." deme tehlikesi olabilir. E artık memlekette bu kadar çok apartman üniversitesi varken; halen açık öğretimde okumak sadece bir fantezidir herhalde. Yazımı Resul amcaya dair bir bilgiyle bitireyim. Hiçbir oğlu ismine uygun görüşe sahip değiller şu anda. Ne Kürşat sağcı, ne Ebubekir dindar ne de Devrim solcu... Görüşleri bende saklı kalsın ama konulan isimle filan olmuyormuş bu işler buna da güzel bir örnektir Resul amcanın arkadaşım olan çocukları...

Giysi ihtiyacı olanlarla dayanışma

Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri, Doğu Anadolu'ya giysi yardımı kolilerini Kadıköy Belediyesi yetkililerine teslim etti. Gönüllü Başkanı Serap Tarı "Bu yardımlarımız peyderpey devam edecek. Başta burs, kitap, kütüphane ihtiyaçları olmak üzere çalışmalarımız gönüllülük bilinciyle ihtiyaç sahiplerine ulaştırılacaktır. Yardımları ihtiyaç sahiplerine birinci elden ulaştırmanın mutluluğu ve huzuru içinde emeği geçen gönüllü arkadaşlarıma ve desteklerini esirgemeyen Eğitim Komitesinden Gülsevim Baştuğ'a, Başkan Yardımcısı Seba Arıtman'a ve Nurhan Kutman'a çok teşekkür ederim" dedi.

Gönüllü Evleri sezonu açıyor

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, mahallelerindeki faaliyetlerine açılış etkinlikleriyle başladı

FENERBAHÇE

Fenerbahçe Gönüllü Evinin 2017-2018 yılı faaliyetleri 4 Ekim Çarşamba günü düzenlenen davetle başladı. Açılış davetine Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri, Kent Konseyi Yetkilileri ve Fenerbahçe Mahalle Muhtarı Serap Alp ile çok sayıda gönüllü katıldı. Fenerbahçe Gönüllü Evi Başkanı Ayten Çokdan açılış konuşmasında bütün gönüllülere yeni dönemde başarılar diledi. Açılışta keyifli sohbetler edildi. Davetliler mini bir sirtaki gösterisini de izleme fırsatı buldu.

BOSTANCI

Bostancı Gönüllü Evinin 2017-2018 çalışma dönemi açılışı, Kadıköy Akademi Khalkedon Kafe'de gerçekleştirildi. Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyesi Ayşen Gürer'in, geçmis dönem başkanların, gönüllülerin katılımıyla coşkulu ve sohbetli bir açılış oldu. Bostancı Gönüllü Evi Başkanı Necla Taş "Yeni faaliyet döneminde farklılık ve farkındalık yaratan etkinlikler yapmayı planlıyoruz" dedi.

GÖZTEPE

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri, Komite Başkanları ve mahalleliler ile birlikte 8 Ekim Pazar günü, 'yeni sezona merhaba' kahvaltısında buluştu. Gönüllü Evi Başkanı Tamer Aner "Birlikte çalışacağımız için çok mutluyum. Herkese dokunmaya ve herkesi anlamaya çalışacağız. Elimizden geldiğince Kadıköy ve Kadıköylüler için çaba sarf edeceğiz" diyerek Göztepe gönüllülerine başarılar diledi.

ERENKÖY

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllülerinin 2017-2018 hizmet dönemi açılışına ve el emeği ürünlerin sergilendiği kermesine yoğun bir ilgi vardı. Yeni bir enerjiyle çalışmalara başladıklarını belirten Gönüllü Evi Başkanı Nurhan Sözer, kermes gelirinin ihtiyacı olan üniversite öğrencilerine eğitim bursu olarak aktarılacağını, ayrıca yeni dönemde mahallelinin ihtiyaçları doğrultusunda sağlık, sosyal ve kültürel alanlarda seminerler ve kurslar düzenleneceğini, hedefledikleri projeleri hayata geçireceklerini belirtti. Bilgi birikim ve deneyimlerini paylaşmak isteyen herkesi gönüllü olmaya davet etti.

Şenlikli Gıda Günü kutlaması

Kadıköy Kent Konseyi Gıda Çalışma Grubu, Dünya Gıda Günü kapsamında 14-15 Ekim tarihlerinde Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda Gıda Şenliği düzenledi. Şenlikte iki gün boyunca söyleşiler, atölyeler ve konserler gerçekleşti

● **Kaan DERTÜRK**

"Üşenme hazırla, geleneksel gıdadan şaşma" sloganıyla faaliyet gösteren Kadıköy Kent Konseyi Gıda Çalışma Grubu, Dünya Gıda Günü'ne özel olarak 14-15 Ekim tarihlerinde Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda Gıda Şenliği düzenledi. Kadıköylüleri, organik ve ev yapımı gıdalarla buluşturan şenlik, hafta sonunu renklendirdi. Gıda üretimi, gıda güvenliği ve kırsal kalkınmanın önemine dikkat çekilen şenlikte, söyleşiler ve atölye çalışmaları da yapıldı. Şenlikte iki gün boyunca toplamda 14 farklı atölye yapıldı. Ekşi maya ekmek, şerbet, balık köftesi, ev yoğurdu, zeytinyağı tadımı ve kefir yapımı gibi pek çok atölyenin yapıldığı şenliğe ilgi yoğundu. Şenlik, 4 farklı söyleşiye de ev sahipliği yaptı. Tarımsal Alanların Küçülmesi, Kent'te Toprak ve Ekim, Gıda Güvenliği - GDO ve Sağlıklı Gıda Nedir? başlıklarını taşıyan söyleşilerde, doğal gıdalara ulaşmak için vatandaşların yapabilecekleri konuşuldu. Şenliğe, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy Kent Konseyi Genel Başkanı Saltuk Yüceer, STK'lar ve gıda aktivistleri katıldı.

Şenlikte, STK'lar ve bireysel katılımcılar olmak üzere 18 farklı stant açıldı. Stant açanlar arasında: Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Kent Konseyi, Tabipler Odası, TMMOB Ziraat Mühendisleri ve Gıda Mühendisleri Odası, İstanbul Veteriner Hekimler Odası, Buğday Derneği, Yeryüzü Derneği, Fenerbahçe Topluluk Bahçesi, Erenköy Şerbet, Temel İhtiyaç Derneği, Çölyakla Yaşam Derneği, Alerji İle Yaşam Derneği, Yeşil Gıda Topluluğu, Taze Taze Gıda İşletmesi, Nejla Mert ve Necla Dizen yer aldı.

"GIDAMIZA SAHİP ÇIKALIM"

Şenliğin açılış konuşmasını Kadıköy Kent Konseyi Genel Başkanı Saltuk Yüceer yaptı. Yüceer, "Birleşmiş Milletler Gıda Örgütü FAO, bu sene dünya üzerindeki hareketliliğe, göç ve göç hareketini değiştirmek üzere gıda güvenliğine ve kırsal kalkınmanın sağlanması için yatırım yapmaya çağırıyor. Bu kapsamda Kadıköy Kent Konseyi Gıda Çalışma Grubu başta olmak üzere Kadıköy Belediyesi, TMMOB Ziraat Mühendisleri ve STK'lar işbirliğiyle gıda şenliğini gerçekleştiriyoruz. Gıdamıza sahip çıkalım diyoruz. Daha sağlıklı günler ve daha sağlıklı bir gelecek mideden geçiyor diye düşünüyor ve başarılı bir şenlik olmasını diliyorum." diye konuştu.

"HERKESİN ERİŞİMİ VAR"

Yüceer'den sonra söz alan Kadıköy Kent Konseyi Gıda Çalışma Grubu Sözcüsü Hüseyin Varış da sağlıklı gıdanın önemine değinen bir konuşma yaptı. Gıda Çalışma Grubu'nun faaliyetlerinden ve misyonundan bahseden Varış, "Herkesin doğal, sağlıklı, besleyici gıdaya erişim hakkı olduğu düşüncesiyle toplumda farkındalık yaratmak ve gıda konusunda düşünme, araştırma öne çıkarmak ve kendi gıdalarımızı üretip, örgütlenme hedeflerimiz var." dedi.

"DOĞANIN BİR PARÇASIYIZ"

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ise sağlıklı gıdaya erişimin önemine değinen bir konuşma yaptı. "Sağlıklı, huzurlu ve güler yüzlü bir toplum yaratmak bütün hedefimiz" diyen Nuhoğlu şöyle devam etti: "Bu toplumu yaratmak bizim elimizde ve çok zor da değil. Doğada her türlü kaynak var. Doğayla uyumlu bir ilişkide yaşadığımız müddetçe hak olan sağlıklı gıda dahil olmak üzere, diğer tüm haklarımıza çok rahat bir şekilde sahip olabiliriz. Bu hakkı bizim elimizden almaya çalışıyorlar. Dünyadaki birkaç firma tüm gıdayla ilgili tekel oluşturdu. Nasıl kasabımız, manavımız, bakkalımız şu an kapanmış, alışveriş merkezleri ve büyük şirketler hakim olmuşsa gelecekte de bu tehdit devam ediyor. Bunların yanı sıra burada ekşi maya yapan bir yurttaşımız gibi örgütlü yapımız ve sizler olduğunuz sürece emin olun biz kazanacağız. Çünkü biz halkız, yaşayan insanlarız. Bu toplumun ve gördüğünüz bütün bu doğanın bir parçasıyız. Canlılarla beraber bir uyum içinde birlikte yaşadığımız ve ileriye gittiğimiz zaman bütün bu sorunların tamamını çözebiliriz. Ben buna inanıyorum."

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

20—27 EKİM 2017
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"HER UNUTKANLIK ALZHEIMER DEĞİLDİR"
Prof. Dr. Türker ŞAHİNER
Tarih-Saat: 20 Ekim 2017 / 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"ENGELLİ ÇOCUKLAR VE AİLELERİNİN HAKLARI"
Av. Nur Evrim EROL, Özel Eğitim Uzmanı Sibel BAYGIN, Görme Engelli Stajyer Av. Murat ULUSAN, Süreyya ULUSAN
Tarih-Saat: 21 Ekim 2017 / 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"BİT PAZARI ŞENLİĞİ ve PAZAR KÜLTÜRÜ ÜZERİNE SÖYLEŞİ"
Uzman Psikolog Faruk ÖĞÜNÇ
Tarih-Saat: 22 Ekim 2017 / 11.00
Yer: Koşuyolu Parkı
Düzenleyen: Acıbadem-Koşuyolu Gönüllüleri

"ATATÜRK VE MODA SEMTİ FOTOĞRAF SERGİSİ"
Tarih-Saat: 23 Ekim-31 Ekim 2017 / 16.00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

"CUMHURİYET KADINLARI KOROSU KONSERİ"
Tarih-Saat: 24 Ekim 2017 / 14.00
Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

"GÖNÜLLÜ KURULUŞLARDA GÖNÜLLÜ EĞİTİMİ VE KİŞİSEL GELİŞİM"
Eğitimci Hacer MERTLER
Tarih-Saat: 25 Ekim 2017 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"OKUMA ATÖLYESİ"
KESİN İNANÇLILAR/KİTLE HAREKETLERİNİN ANATOMİSİ
Tarih-Saat: 25 Ekim 2017 / 13.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"DOMATESLERİN TOHUMU, EKİMİ VE YETİŞTİRİLMESİ"
Tema Eğitmeni Mehmet EKŞİOĞLU
Tarih-Saat: 25 Ekim 2017 / 14.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"CUMHURİYET VE AYDINLANMA SEMİNERİ"
Gazeteci-Yazar Enver AYSEVER
Tarih/ Saat: 26 Ekim 2017/ 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"ATATÜRK'ÜN CUMHURİYET VE DÜNYA ÜLKELERİYLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ SÖYLEŞİSİ"
Türk Siyaset Bilimi Doçenti Cüneyt AKALIN
Tarih-Saat: 26 Ekim 2017 / 14.30
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

"CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI"
Tarih-Saat: 26 Ekim 2017 / 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"HAYATI GÜZELLEŞTİRMENİN YOLLARI"
NLP EFT Yaşam Koçu Nilgün BİNGÖL
Tarih-Saat: 26 Ekim 2017 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"HADİ ÖLDÜRSENE CANİKOM" TİYATRO OYUNU
Tarih/ Saat: 27 Ekim 2017/ 20.30
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

Fenerbahçe'den Sonbahar Kermesi

Fenerbahçe Gönüllü Evinin düzenlediği ve elde edilen gelirin ihtiyaç sahibi üniversite öğrencilerine aktarıldığı geleneksel Sonbahar Kermesi 7 Ekim Cumartesi günü gönüllü evinin yakınında gerçekleşti. Mahalle sakinlerinin ve Fenerbahçe parkına gelen ailelerin ilgi gösterdiği kermeste görev alan gönüllüler, yoğun ama keyifli geçen bir günün sonunda öğrencilere destek olabilmenin huzurunu yaşadıklarını ifade ettiler.

RESİMLERLE KADIKÖY HİKAYELERİ

YÜZ KARASI

ALİ ÇETİNKAYA
cetinkayaaali@gmail.com

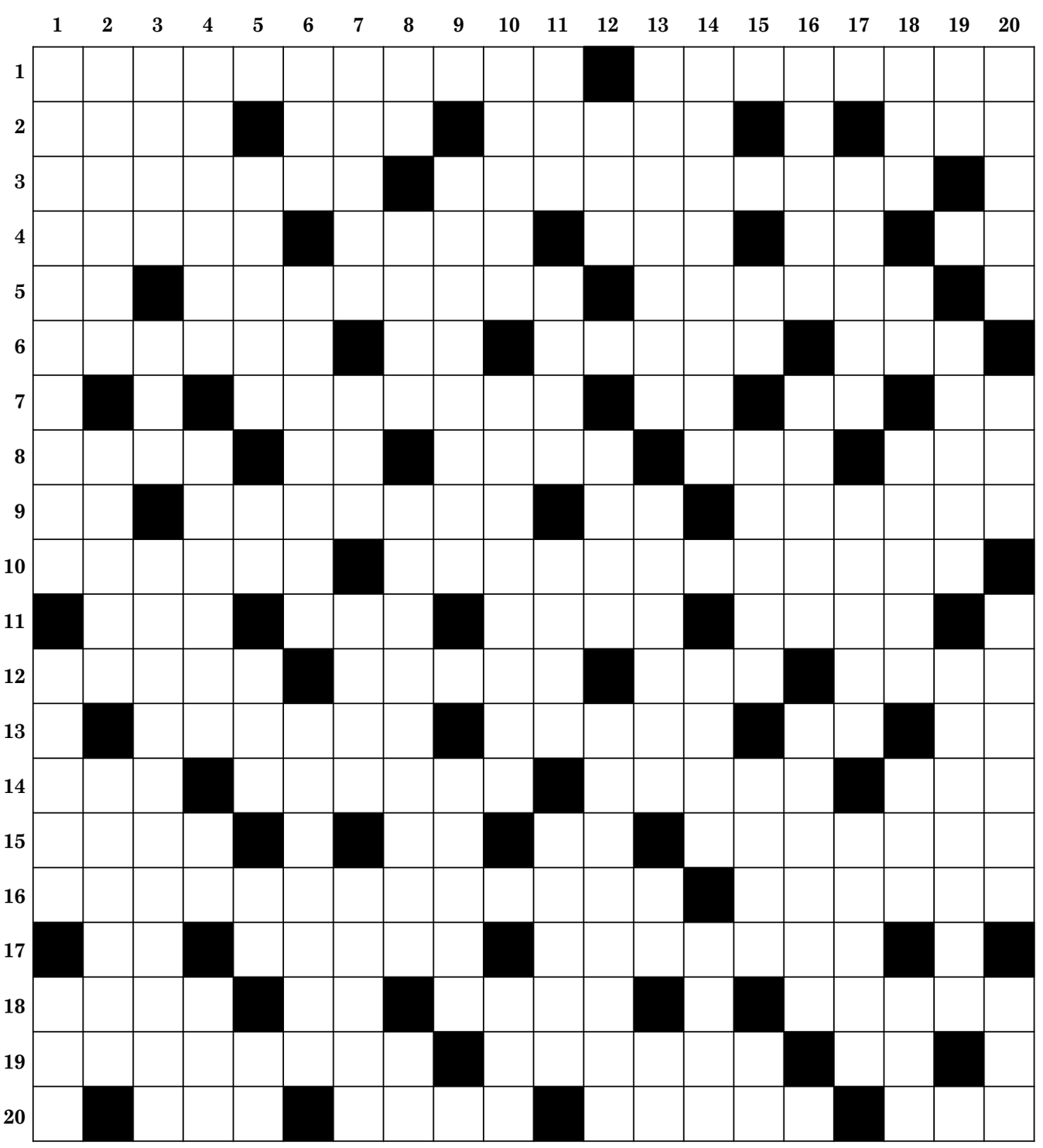
BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1–'Tante Rosa', 'Yıldırım Bölge Kadınlar Koğuşu', 'Yenişehir'de Bir Öğle Vakti' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Bir tür saz. 2–Araplarda ve bazı Müslüman ülkelerde bir kavim, şehir ya da ülkenin başı... Velinimet... Özdeyiş, slogan... Bir futbol terimi. 3–Camlı taraça... 'Filler ve Çimen', 'Cenneti Beklerken', 'Tabutta Rövaşata' gibi filmleriyle tanınan yönetmen. 4–Yerine koyma, yerine kullanma... Anlam, mana... Avrupa Yayın Birliği'nin kısa yazılışı... Niyobyumun simgesi... Eski Mısır'da bir güneş tanrısı. 5–Hollanda'nın plaka işareti... Üstü keten, tabanı ipten örme ayakkabı... '... ve Kiracıları' (Memduh Şevket Esendal'ın bir romanı). 6–Denizli'nin bir ilçesi... İsim... Gökçeada'nın öteki adı... İstanbul'un kısa yazılışı. 7–Gelir getiren, kar sağlayan, verimli... Ülke, yurt, el... Galatasaray'ın kısa yazılışı... Renyumun simgesi. 8–Sicilya'da etkin bir yanardağ... Tavla oyununda üç sayısı... Bir şeyin niteliklerini övme... Tanımlanamayan uçan cisimlere verilen ad... Parlak kırmızı renkte, billurlaşmış saydam bir alüminyum oksidi olan değerli bir taş. 9–Bir bağlaç... Amiral yetiksiyle görevli deniz subayı... Bir uzaklığın son noktası... Tarihsel bir döneme ait olan. 10–Dilenciye verilen para... Eski dilde gerekçe. 11–Güvenlik güçlerinde belirli bir iş ya da hizmeti başarabilecek güçteki en küçük birlik... Çivit... Sanayi... Haykırma, bağırma. 12–Afrika'da bir ülke... Bebeklerin uyumasına yardımcı olmak için söylenen türkü... Hindistan'da bir eyalet... Eserler. 13–Eğik yazı, yatık yazı... Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun bir romanı... Lahza... Romanya'nın plaka işareti. 14–Sodyum karbonatın ticaretteki adı... '... Uğraşı' (Cesare Pavese'nin bir kitabı)... Kesal soyadlı aktör, yazar... Unvan. 15–Nuri Bilge Ceylan'ın bir filmi... Sodyumun simgesi... Baba... Bilginler, yazarlar, sanatçılar kurulu. 16–Onur Ünlü'nün yönettiği 'Cingöz Recai' filminde rol alan, tiyatro çalışmalarını da sürdüren ünlü aktör... Karşılık beklenilmeden yapılan yardım. 17–Takımın kısa yazılışı... Yükseklik... Kadıköy'de bir semt. 18–Gaye, hedef... Bir nota... Yanardağ soyadlı aktris... Cimri, pinti, hasis. 19–Geniş bir alana kurulmuş, büyük ve gösterişli ev... Yatısız, gündüzlü... Boru sesi. 20–Fizikte bir iş birimi... Marmara Denizi'nde bir ada... Acele... Küçük kor parçası.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1–1930–1976 yılları arasında yaşamış, birçok ülkede konserler vermiş ünlü caz şarkıcımız... Öğüt veren, nasihat eden... Görme engelli. 2–Tekaüt... Karşılıklı alıp verme... Bir ucu kıyıya bağlı durumda denize uzatılıp bırakılarak kullanılan balık ağı. 3–Durmadan, aralıksız... Bir ilimiz... Dan Brown'ın, dilimize de çevrilmiş bir romanı. 4–Dilbilgisi kitabı... Sonuçsuzluk... Kurçatovyumun simgesi... Kayısı, erik, zerdali vb. meyvelerin kurutulmuşu. 5–Düz yazı... İlkel bir silah... Charles soyadlı efsanevi caz müzisyeni... Kriptonun simgesi... Kilogramın kısa yazılışı. 6–Eski dilde yüz sayısı... Ekonomide, yatırım... Güney Amerika'dan yayılmış bir dans ve bu dansın müziği. 7–Uygun bulma, tasvip... Yeni anlamında kullanılan önek... Yukarıdan aşağıya gittikçe alçalan eğimli yer... Ortodokslarda İsa Meryem ya da ermişlerin tahta üzerine mumlu ve yumurtalı boyalarla yapılmış dini içerikli resimleri. 8–Bir bağlaç... İlgeç... Çocukluk çağından çıkmış genç erkek... Konut. 9–Yunan mitolojisinde Atlas'ın kızlarından Elektra ile Zeus'un oğlu... Yerin içinde sıvı ya da hamur kıvamında uçucu gazlarla doymuş olarak bulunan eriyik. 10–Uygulamalı, pratik... Taneleri yuvarlak, oval ya da yassı, kırmızı benekli, bir tür fasulye... Ribonükleik asidin kısa yazılışı. 11–Bir tür tuzsuz beyazpeynir... Açık eflatun... İtalyancada, operalarda solistlerden birinin söylediği parça... Cılız, zayıf, güçsüz. 12–İspanya'nın resmi televizyon kanalı... Büyüküstün soyadlı aktris... Karagöz oyunundaki kambur cücenin adı. 13–Saymaca, fiktif... Argoda kavga, gürültü... Bir nota... Ferit Edgü'nün bir kitabı. 14–Kadıköy'de bir semt... O kadar, o denli... Hangi yer anlamında sözcük. 15–Azerbaycan'ın plaka işareti... Belli bir bölgede yaşayan hayvanların tümü... Yüzük taşı, mühür vb. yapımında kullanılan bir taş... İlkel benlik. 16–İnek ya da dana budunun orta bölümü... Henüz açılmamış ya da açılmak üzere olan çiçek, tomurcuk... Kuzey, güney, doğu ve batı yönlerinden her biri. 17–Şeytan... Arnavutluk'un başkenti... Rejim. 18–Dar, çok ince metal parça... Sahip... Giysi... Su taşkını... Dar, uzun ve hafif yarış kayığı. 19–Lütesyumun simgesi... Soluk borusu... Sami dillerinin batı lehçelerini içine alan ve milattan önceki dönemlerde kullanılmış olan ölü bir dil. 20–Başka ülkelerden alınan mal... Bir göz rengi... Müzmin, süreğen... Her tür müzik aracı, çalgı.



GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Buket Uzuner, Krater 2-Amitoz, Laborant, Mapa 3-Latilokum, Men, İşitim 4-Kr, Kg, Uzak Tepeler 5-Beatles, Nl, Sine, Oy 6-Nd, Thor, Basamak, Zamk 7-Niş, Alenen, Po, Ab 8-Alain, Nalan, Asmolen 9-Cenk, Agraf, Ad, İtalik 10-İk, Lobi, Sosyal 11-İçtima, Şıra, Aralık 12-Seul, Nba, Lityum, Pe 13-Ütü, Mario Levi, TR 14-İnanç, Taam, Alakart 15-Mar, Üç Arkadaş, İroni 16-Ya, İzin, Akaret, Apa 17-Etol, Ar, Vilayet, Tl 18-Tabirname, Aram, Çit 19-İs, Velut, Atol, Melike 20-Epey, Sini, Nevazil. **YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Balkan Naci İslimyeli 2-Umar, Dilekçe, Naat, Se 3-Kit, Şan, Tutar, Ot 4-Etiket, İklil, İlave 5-Tolgahan, Om, Üçüz, Bey 6-Uzo, Tol, Abant, Çipil 7-Külrengi, Bütan, Rus 8-Ulu, Nar, Şa, Ar, Anti 9-Namus Belası, Makara 10-Eb, Anaforlamak, Mai 11-Romans, Sair, Davet 12-Reklam, Ay, Ticari, On 13-Kant, Adacyo, Şelale 14-Rn, Esans, Ula, Tar 15-Atipik, Mi, Ameli, Yama 16-Şen, Potur, Varyemez 17-Emile Zola, Apiko, Li 18-Rate, Elele, Ana, Çil 19-Piromani, Triptik 20-Dam, Ykb, Kükürt, Altes.

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7
Kat: 2 / A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 01 07

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 909 HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE 20 – 26 EKİM 2017

Kadıköy Cumhuriyet Kutlamalarına hazır!

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 94. yıldönümünde Kadıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da bayram coşkusunu Kadıköylünün sokağına taşıyacak...

29 Ekim 1923'te Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde ilanıyla kabul edilen Cumhuriyet 94 yaşında. Her yıl onlarca etkinlikle Cumhuriyet Bayramını kutlayan Kadıköy Belediyesi, bu yıl da iki haftaya yayılan etkinlikler ve Cumhuriyet Konseri ile coşkuyu Kadıköylüye yaşatacak.

BAYRAK DAĞITIMI BAŞLIYOR

Kadıköy Belediyesi, bu yıl da vatandaşa bayrak dağıtımı yapacak. Eğer siz de Cumhuriyet yürüyüşüne bayraklarınızla katılmak istiyorsanız, 21 ve 22 Ekim Cumartesi ve Pazar günleri saat 14.00'te Kadıköy Belediyesi Merkezi Binasına gelerek bayraklarınızı alabilirsiniz.

CUMHURİYET BANDOSU HER YERDE

Cumhuriyet Bandosu, bu yıl da tüm hafta boyunca Kadıköy'ün herhangi bir yerinde marşlarla karşınıza çıkabilir. 21 Ekim Cumartesi, Altıyol, Tarihi Çarşı ve Mehmet Ayvalıtaş Parkı'nda; 22 Ekim Pazar, Şaşkınbakkal Işıklar, Bağdat Caddesi İskele Sokak ve 19 Mayıs Mahallesi parkında; 23 Ekim Pazartesi, Kadıköy İskele Atatürk Anıtı önü, Kurbağalıdere İş Bankası önü, Yeldeğirmeni Karakolhane Caddesi ve Koşuyolu Atıf Bey Parkı'nda; 24 Ekim Salı, Eğitim Mahallesi Patikayol girişi, Zühtüpaşa Mahallesi Yolaç İşhanı Önü ve Erenköy Ethem Efendi caddesinde; 25 Ekim Çarşamba Acıbadem Dar Sokak girişi, Hasanpaşa Karikatür Evi önü ve Kadıköy İskele Meydanı Atatürk Anıtı önünde; 26 Ekim Perşembe, Bostancı Parkı, Merdivenköy Şair Arşi Caddesi, Sahrayıcedid Mahallesi'nde; 27 Ekim Cuma, Kozyatağı Meclis Binası önü, Kozyatağı Mahallesi Parkı ve Halitağa Caddesinde; 28 Ekim Cumartesi Suadiye Işıklar, Şaşkınbakkal Işıklar önü, Bağdat Caddesi İskele Sokak girişinde Cumhuriyet Bandosu marşlarıyla bayram coşkusunu yaşatacak.

CUMHURİYET MEŞALESİ YAKILACAK

23 Ekim Pazartesi saat 10.00'da Kadıköy İskele Meydanı Atatürk Anıtı'nda Meşale Yakma Töreni yapılacak. Aynı gün saat 16.00'da Moda Gönüllülerinin, Gönüllü Evi'nde "Atatürk ve Moda Semti" sergisi açılacak; sergi 31 Ekim'e kadar açık kalacak.

MOĞOLLAR VE HAYKO CEPKİN İLE KONSER

Bu yılki Cumhuriyet Gecesi'nin konukları, Anadolu Rock denince akla ilk gelen gruplardan olan ve hiç eskimeyen Moğollar ile farklı tarzıyla gönüllerde taht kurmuş Hayko Cepkin olacak. Cumhuriyet Konseri, 25 Ekim Çarşamba akşamı 20.00'de Kadıköy Belediye Binası Bahçesi'nde ve diğer tüm etkinlikler gibi herkese açık.

CUMHURİYET YÜRÜYÜŞÜ

Kadıköylüler ve Cumhuriyet sevdalıları, 29 Ekim Pazar günü saat 19.00'da Suadiye Işıklar'da buluşup İskele Sokak'a kadar bayraklarla ve marşlarla Cumhuriyet Yürüyüşü'nü gerçekleştirecek.

DİĞER ETKİNLİKLER

◆ **26 EKİM PERŞEMBE**
14.00 / Cumhuriyet ve Aydınlanma Semineri / Erenköy Gönüllü Evi
14.00 / Cumhuriyet Bayramı Kutlaması / Rasimpaşa Gönüllü Evi
14.30 / Atatürk'ün Cumhuriyet ve Dünya Ülkeleri İle İlgili Görüşleri / Moda Gönüllü Evi
20.00/ "Benim Adım Zafer" Konseri / Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon

◆ **28 EKİM CUMARTESİ**
14.00 / "Cumhuriyet ve Kadın" Söyleşisi (Buket Uzuner) / Moda Gönüllü Evi

◆ **29 EKİM PAZAR**
14.00 / Cumhuriyet Bayramı Kutlaması / Bostancı Gönüllü Evi

◆ **29 EKİM–11 KASIM 2017**
17.00 / Atatürk'ü Anma ve Cumhuriyet Sergisi / Kozyatağı Kültür Merkezi

◆ **30 EKİM PAZARTESİ**
20.00 / Moda'nın Renkleri Korosu Cumhuriyet Konseri / Moda Kayıkhane

◆ **31 EKİM SALI**
15.00 / Bilim Adası Öğrencileri Cumhuriyet Gösterisi / Moda Gönüllü Evi