

Yeni dönemde dolu dolu sanat

Yeni sanat sezonu Kadıköy'de yine dopdolu geçecek. Pek çok kültür merkezi, tiyatro ve sinemaya ev sahipliği yapan ilçede, Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezlerinde danstan tiyatroya, sergiden konsere dek çok sayıda etkinlik yapılacak ● Sayfa 2'de



www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 906

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

29 EYLÜL - 5 EKİM 2017



IDEA KADIKÖY SEZONA MERHABA DEDİ

Ortak çalışma kültürü oluşturmak ve farklı meslek gruplarındaki insanları bir araya getirmek için hayata geçirilen İDEA Kadıköy'ün açılışı gerçekleştirildi. Açılışta konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Bu projede emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Gelecek yüzyılda bu tarz projeler artacak, bizim yaptığımız da umarım örnek olur" diye konuştu ● Sayfa 3'te



"Sezon uzun şenlik kısa"

» Kadıköy Tiyatroları Platformu, bu sene ikinci kez "Kadıköy Tiyatro Şenliği" düzenliyor. 1-15 Ekim tarihleri arasında Kadıköy'ün 16 sahnesinde 24 oyun sahnelenecek ● Sayfa 7'de



"Osman Hamdi'ye vefa"

» İMOGA'daki eserleri Kadıköy'de sergileyen Prof. Dr. Süleyman Saim Tekcan, "Bu sergi, ilçenin ilk belediye başkanı ve çağdaş sanat kültürünün gelişiminin temellerini atan Osman Hamdi Bey'e vefa" dedi ● Sayfa 5'te

Arkadaşın adını söylemek istemiyoruz!

BETÜL MEMİŞ 7'de



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (51)

MARIO LEVİ 10'da



Tuhaf bir maçtı, kazanmak şarttı :)

FERYAL PERE 13'te



Hastaya da yakınına da sosyal destek

Kadıköy Belediyesi'nin geçtiğimiz günlerde açtığı Alzheimer Merkezi'ni, uzmanlar, hasta ve hasta yakınlarına sorduk. Ortak görüş; bu merkez sayesinde hasta için de yakını için de baş etmesi zor olan bu hastalıkla mücadele daha kolay olacak. Hastalarının sosyal yaşama katılmalarını sağlayacak olan merkez, hasta yakınlarının da yükünü azaltacak ● Sayfa 8'de

Karikatür Günleri sizi bekliyor



Türkiye karikatür belleğinin tutulacağı ve karikatürü her yaştan Kadıköylü ile buluşturma hedefiyle geçtiğimiz yıl hizmete sunulan Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi, bu yıl da 30 Eylül Cumartesi günü başlayacak Karikatür Günleri ile kapılarını açıyor ● Sayfa 9'da



Bir kentin değişim öyküsü...

» Yeşili, doğal ve tarihi zenginlikleriyle bilinen Çaycuma, engelsiz ulaşımaya uygun hale getirilen caddeleri, bisiklet yolları, şehir içi ücretsiz ulaşım araçlarıyla görülmeye değer ilçelerden biri ● Sayfa 4'te



Yaz bitmeden Potlaç'a uğra

» "Daha az rekabet ve daha fazla örgütlenme" şiarıyla Moda Satış Noktası'na tezgahlarını açan Potlaç kadınlar, herkesi el emeği ve tasarım ürünleri görmeye davet ediyor ● Sayfa 3'te

Sabahlar sporla güzel

Kadıköy Belediyesi, uzun yıllardır ilçe sakinlerini sabah sporuyla güne enerjik başlatıyor. Kadıköylüler ve hatta komşu ilçe sakinleri, ücretsiz olarak düzenlenen bu sporların müdavimi oldu ● Sayfa 13'te



Tütüncü Mehmet Efendi kapatılacak

Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi köprüsü, Marmaray projesi kapsamında yenileneceği için caddenin belirli bir kısmı yaklaşık 5 ay boyunca trafiğe kapalı olacak ● Sayfa 10'da



Kültür merkezlerinde yeni dönem başlıyor

● Gökçe UYGUN

İstanbul'un kültür sanat başkenti Kadıköy'ün yerel yönetimi sezona hazır. Kadıköy Belediyesi'nin 6 merkezinde yeni dönemde tiyatrodan sergiye konserden film gösterimlerine dek pek çok ücretsiz etkinlik olacak. Kültür merkezlerinde bu ay izleyebileceğiniz etkinliklerden öne çıkanları sizler için derledik



KİLİSEDEN KLASİK TİNİLAR YÜKSELECEK

Yeldeğirmeni'ndeki eski bir kilisenin ilçenin kültür hayatına kazandırılmasıyla şekillenen **Yeldeğirmeni Sanat**, kilise olmasından kaynaklı muhteşem akustığı sayesinde önemli konserlere ev sahipliği yapıyor. Müzik odaklı bu mekanda, yeni sezonda da özel konserler olacak. Mesela ünlü caz sanatçıları Melis Sökmen, Emin Findikoğlu, Kadıköylü bariton Niyazi Ölmez ve Sesler Hazinesi Orkestrası, caz müziğinin en özgün seslerinden Şenay Lambaoglu... Mekanda özel bir konser de olacak; Marmara Üniversitesi ve Macar Kültür Merkezinin işbirliği ile ülkemizde ilk kez gerçekleştirilen "1. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri" kapsamında düzenlenecek olan bu ücretsiz konserde, Nemeth Quartet uluslararası etkinliğin içeriğine uygun olarak ağırlıklı Macar ve Türk Bestecilerinin eserlerinden oluşan bir repertuvarla dinleyici karışında olacak. Konseri özel kılan bir diğer önemli nokta, genç Macar bestecisi David Pavlovits'in, bu etkinlik vesilesiyle Nemeth Quartet için özel bir eser bestelemesi ve bu eserin ilk performansının da bu konserde gerçekleşecek olması.

DİNLEYİCİ BU KEZ MÜZİĞİ OKUYACAK!

Usta isimler olduğu kadar cazın genç yeteneklerine, konservatuar öğrencilerine de sahnesini açan, dinleyiciye de bu konserleri ücretsiz izleme fırsatı sunan **Yeldeğirmeni Sanat**'ta geçen sezon başlayan müzikle ilgili ücretsiz seminerler dizisi bu sezon da sürecek. Dinleyiciler, bu sayede caz müziği daha yakından tanıyacak, operayı anlayacak, piyanonun gelişimini öğrenecek. Mekanda ayrıca her ay seçilen bir ülke sinemasından örneklerin ücretsiz olarak seyirciyle bulunduğu film gösterimleri de sürecek.

"SONKU" MELODRAMİ BARIŞ MANÇO'DA

Kadıköy'ün merkezi konumda olan kültür sanat merkezlerinden **Barış Manço Kültür Merkezi**'nin yeni sezonunda en dikkat çekici oyunlardan biri "Cahide Sonku" olacak. Tiyatro Keyfi ekibinin sahnelediği, Gizem Yağız'ın rol aldığı oyunda, Sonku'nun çalkantılı, sarsıcı öyküsü müzikal melodram tarzında izleyiciyle buluşacak. Diğer bir oyun da 6 sezondur devam eden "Can" oyunu. Kemal Kocatürk'ün hem yönetip hem oynadığı oyun, usta şair Can Yücel'i 90. doğum yılında yaşam öyküsü olarak uyarlanmış şiirleriyle anarken, ülkemizin son 45 yılına da Yücel'in gözünden bir bakış imkanı sunuyor. Sezondaki ilginç bir oyun da "Diğerleri" adını taşıyor. Human Theater'in bu deneysel bu oyununda, insanın iç dünyasına doğru yolculuk yapılıyor.



SIHİRBAZ SAHNEDE

BMKM, sahnesinde usta bir illüzyonisti de ağırlayacak; Sermet Erkin. Bu gösteride seyirciler; herhangi bir tiyatro oyununu seyrederek kalmayıp ilk dakikadan itibaren her an oyunun içinde aktif olacaklar. **BMKM**'nin sergi salonunda ise "1911 - 1923 Yılları Kartpostallarında Mustafa Kemal, İstanbul, İşgal ve Kurtuluş" adlı sergi açılacak. Sahip olduğu zengin arşivi ile Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezlerinde pek çok kez sergi açmış bulunan Dr. Seyhun Binzet bu sergide de kartpostal koleksiyonundan seçilmiş örnekleri sergiliyor. "Umudun, utancın ve coşkunun kartpostal yüzeylerindeki yansımalarının sergisi" olarak nitelen bu sergi izleyenlere duygu dolu anlar yaşatacak.



DÜŞÜNCENİN MERKEZİNDE SEMİNERLER



Kadıköy'ün düşünce merkezi, rihtimdaki Şehremaneti binasında bulunan **Tarih, Edebiyat, Sanat Kütüphanesi (TESAK)**, adına yarışır şekilde bu sezonda da edebiyat sanat, bilim, felsefe gibi pek çok alanda sergi ve söyleşilere ev sahipliği yapacak. Örneğin TESAK Cumartesi Söyleşi Dizisi kapsamında, daha önceki yıllarda TESAK'ta "Arkeoloji ve Politika" adlı bir söyleşi gerçekleştiren ve "Tarih öncesi Dönemden Ortaçağ'a Kadıköy Arkeolojisi Paneli"ni düzenleyen Doç. Dr. Necmi Karul konuk olacak. İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Prehistorya Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Karul, söyleşisinde tarih öncesi dönemde ilk yerleşik topluluklardaki hayvan sembolizmi, hayvan sembolünün yerini zamanla nasıl insan sembolünün aldığı, ilk tapınaklar ile özel yapıların ortaya çıkışı ve gelişimi konularına değinecek.

SANAT İNSANLARA ULAŞSIN DİYE...

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, yeni dönem kültür etkinliklerine Ekim ayı itibarıyla başladıklarını anımsatarak, "Her sene olduğu gibi bu sene de çok sayıda kültürel etkinliğe ev sahipliği yapacağız. Kadıköy Belediyesi olarak ilçemizin kültür sanat iklimine yeni, özgün birçok sanatsal çalışmayı hep birlikte taşıyacağız. Yerel yönetim olarak sanatın toplumun geniş kesimlerine ulaşılmasını sağlayan kültürel-sanatsal oluşumların yanında yer alıyoruz. Sanatsal çalışmaların daha fazla insana ulaşmasını önemsiyoruz; sanatçı-seyirci etkileşimine açık tüm çalışmaların gönülden destekliyoruz. Yeni sezonla birlikte her sene çoğalan sanatçıların katkısı ve desteğiyle birçok etkinliği sizlerle buluşturacağız. Böylece sanatsal ve kültürel çalışmalar toplumsal alanda daha fazla görünür ve konuşulur olacak. Yeni sezonla birlikte sizlere sanatsal uğraş ve etkinliklerle dolu, keyifli bir sene diliyorum" dedi.



EFSANE MÜZİKAL KOZYATAĞI'NDA

E-5'in öte yanı, Kozyatağı semtinin kültür merkezi **Kozyatağı Kültür Merkezi** bu sezon yine tiyatro ağırlıklı bir programla çıkıyor karşımıza. Geçmiş sezonlardan beri devam eden Tiyatokare'nin "Leyla'nın Evi" ve "Ahududu"; Dostlar Tiyatrosu'nun "Bir Delinin Hatıra Defteri" gibi oyunların yanı sıra yeni bir de müzikal perde açacak. Kumbara Görsel Sanatlar yapımı "Notre Dame'in Kamburu Quessimodo" müzikali, Fransız İhtilali sonrası Fransa'nın karanlık günlerinden kesitler veriyor. Yazar Victor Hugo'nun efsane metninde, çirkin ve kambur Kilise zangocu Quasimodo ile Fransa'nın ruhani ve dini lideri Claude Frolo'nun, semtte yaşayan Çingene kızı Esmeralda'ya olan aşklarını, Zangoç ile Papaz'ın ruhlarında oluşan ikilemleri ele alınıyor.



Arama Kurtarma Takımı ve Çocuk Sanat Merkezi işbirliğiyle sahneye konulan oyunda, her şeyin nasıl eğlenceyle öğrenebileceğini gösteriyor. Öte yandan gazeteciler İrfan Değirmenci ve İsmail Saymaz'ın konuk olacağı KKM'nde sağlıklı ilgili seminer ve konferanslar da sürecek.

TIYATROYLA AFET EĞİTİMİ

KKM'nin yeni sezonunda çocuklara yönelik oyunlar dikkat çekiyor. Kediler Sokağı ve İnci Krallığı Prensesleri adlı müzikaller ile, Kaplumbağa ile Tavşan, Ağustos Böceği ile Karınca, Aslan ile Fare gibi hayvanlar dünyasına yönelik oyunlar sahnelenecek. Ayrıca çocuklar için eğitici ve öğretici bir oyun olan "Bir Afet Masalı" da ücretsiz olarak sahnelenecek. Kadıköy Belediyesi Kentsel



JAPON DAVULCULAR CADDE'YE GELİYOR

Başa Bağdat Caddesi ve civar sakinleri olmak üzere Kadıköylülerin uğrak sanat mekânı **Caddebostan Kültür Merkezi**, yeni sezonda yine dopdolu bir programla sanatseverlerin karşısına çıkıyor. Tiyatro, konser, gösteri, seminer gibi pek çok farklı etkinliğin yapıldığı CKM'de bu ay öne çıkan en ilginç etkinlik Japon davulcuların ziyareti olacak. Japonya'nın dünyada en etkili geleneksel sanatı olarak bilinen "WADAİKO" 2015 Türkiye Konseri'nde olağanüstü performansı ile izleyiciyi büyüleyen "OndeKOza" Japon Davul Grubu tekrar Türkiye'ye geliyor. "Sonbahar Japon Kültür Haftası" etkinlikleri kapsamında CKM'de yapılacak ücretsiz konserde grup, davul ritimleri sunacak.

CKM, tiyatro sahnesinde ise Semaver Kumpanya, Dostlar Tiyatrosu, Cihangir Atölye Sahnesi, Sarıyer gibi karşı yakadan gelen konuk tiyatro ekiplerinin yanı sıra Öykü Sahne, Tiyaroadam, Oyun Atölyesi gibi Kadıköylüleri de ağırlayacak. Oyuncularda genç oyuncuların yanı sıra Ali Poyrazoğlu, Genco Erkal, Haldun Dormen, Rutkay Aziz, Taner Barlas, Emre Kinay, Melek Baykal, Füsün Demirel gibi usta oyuncular da rol alıyor. CKM sahnesinin 3 ünlü konuşu daha olacak. 20 yıl televizyon haberciliği yapan ve bir sabah kendini işsiz olarak bulan İrfan Değirmenci "Anne Ben Artist Oldum" adlı gösterisiyle sahne olacak. Şair, yazar, tiyatroc, araştırmacı ve ayrıntı ustası Sunay Akın, kendine has, şaşırtıcı üslubuyla anlatacağı etkileyici sevdâ öyküleri ve seslendireceği aşk şiirleriyle sahnede olacak. Akın'a sahnede, aşk şarkılarının en sevilen yorumcularından İlhan Şeşen eşlik edecek. CKM'de büyük ilgi gören felsefe ve sağlık seminerleri bu sezon da ücretsiz olarak devam edecek.



KARİKATÜRCÜLER HASANPAŞA'YA

Kadıköy'ün çiçeği burnunda mekânlarından **Karikatür Evi**, karikatür tutkunlarını Hasanpaşa'da buluşturuyor. 2 katlı ahşap bir köşkte yer alan mekanda, adına yarışı şeklide yıl boyu karikatür etkinlikleri ve sergileri olacak. Mekânın atölyelerinde eğitim alanlar, genç da sergi açacak. Burada ayrıca ücretsiz söyleşiler de olacak. Çizgi roman, illüstrasyon gibi başlıklar taşıyan bu etkinliklerin başta gelenlerinden biri Çizerliğe Oğuz Aral döneminin Gırgır dergisinde fantastik ve absürt hikayelerle başlayan, macera çizgi romanın ustası olan ve geçen Temmuz'da yaşamını yitiren Galip Tekin'in anılacağı etkinlik olacak. "Galip Tekin'in arkadaşları Galip Tekin'i anlatıyor" temalı söyleşide, Bülent Arabacıoğlu, Kutlukhan Perker ve Ergün Gündüz; acayip hikayeleri ile çizgi romana farklılık getiren Tekin'i anlatacaklar.



Bu yaz rahat etmek için, ücretsiz muayeneye gelin!

MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI • BATIK TIRNAK TEDAVİSİ
ÇATLAK TOPUK VE NASIRLI AYAK BAKIMI
KALINLAŞMIŞ TIRNAK TEDAVİSİ • DİYABETİK AYAK BAKIMI
SPORCU AYAK BAKIMI • REFLEKSİYOLOJİ MASAJI • AYAK DETOKSU

www.podyart.com

0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

Bağdat Caddesi No:84/3 Kızıltoprak İstanbul
(Florence Nightingale Hastanesi Karşısı)

Vizyon EĞİTİM GRUBU

Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı diyor ki:

Lise ve Meslek Lisesi mezunları!

Puanınız ne olursa olsun yurtdışında istediğiniz fakültede okuma şansınız var. Hem de Türkiye'deki özel üniversitelerden çok daha düşük ücretle...

www.vizyonegitim.com

Tel: 0 505 562 04 88



İDEA KADIKÖY

İDEA Kadıköy yeni sezona açılış partisiyle merhaba dedi. Jazz konseri ve canlı müzik performanslarının olduğu gecede, Kadıköylülere hep birlikte dans etti ve eğlendi

● **Erhan DEMİRTAŞ**

Kadıköy Belediyesi'nin yeni projelerinden biri olan İDEA Kadıköy'ün açılışı gerçekleştirildi. Sezona müzik ve dansla merhaba diyen İDEA'nın açılış partisine, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, CHP Parti Meclis Üyesi Kadir Gökmen Ögüt, CHP İstanbul Milletvekili Onursal Adıgüzel, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri, İDEA kullanıcıları ve çok sayıda Kadıköylü katıldı. Sezon partisinde hem kullanıcılar birbiriyle tanıştı hem de merak edenler mekân hakkında bilgi edindi ve eğlendi.

“SADECE BİR ÇALIŞMA ALANI DEĞİL”

Açılışta konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Türkiye'deki nüfusun büyük bir çoğunluğunun kentlerde yaşadığını söyleyerek, “Kentte nasıl bir yaşam istiyoruz? Sadece doğal ihtiyaçlarımızı karşılamak için mi yaşıyoruz? Aslında kentler; parklarıyla, tiyatrolarıyla, hastaneleri ve okullarıyla bir yaşam alanı. Ama kentte yaşayan insanın büyük bir zamanı çalışmak ve üretmekle geçiyor. Geçen hafta Alzheimer ve Sosyal Yaşam Merkezi'mizi açtık. Yaşlı vatandaşlarımıza hizmet vereceğiz, onların sosyalleşmesini sağlayacağız. İDEA Kadıköy de yaşamının baharına adım atan genç vatandaşlarımızı yeni bir alan olacak. Çünkü insan tek başına



yaşayan bir canlı değil. İDEA Kadıköy sadece bir çalışma alanı değil. Şimdiye kadar tek başına kafelerde ya da evde çalışan ama üretim konusunda sorun yaşayan vatandaşlarımız buradan faydalananacak. Farklı alanlardaki insanlar bir araya gelecek ve ortak projeler geliştirecek. İletişim kurup daha fazla sosyal olacağız. Bu projede emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Gelecek yüz yılda bu tarz projeler artacak, bizim yaptığımız da umarım örnek olur” diye konuştu.

Nuhoglu'nun konuşmasının ardından Flapper Swing sahne aldı. Canlı müzik performansıyla devam eden gecede Kadıköylülere hep birlikte dans etti.

HERKESE AÇIK BİR ALAN

Ortak çalışma kültürü oluşturmak, farklı meslek gruplarındaki insanları bir araya getirmek ve

ofisi olmayan çalışanlara kolaylık sağlamak amacıyla açılan İDEA Kadıköy'ün temel amacı, farklı disiplinlerde çalışan bireylerin birlikte üretip, sosyal fayda odaklı çalışmaların temellerinin atılması.

İki kattan oluşan İDEA Kadıköy'ün üst katından, belirli bir ücret dâhilinde kayıtlı kullanıcılar yararlanabiliyor. İşlik adı verilen bu bölümde çalışma alanları ve kullanıcıların özel eşyaların koyulabileceği dolaplar var. Kullanıcıların ücretsiz internet hizmetinden faydalanabildiği katta 2 adet de toplantı odası yer alıyor. Kullanıcılar iş görüşmelerini ve toplantı odalarını bu odalarda gerçekleştirebiliyor. İşlik kullanıcıları, kendi deneyimlerini İDEA kütlesiyle paylaşıp ve deneyim aktarımına yönelik etkinliklere sunum, eğitim ve söyleşi benzeri etkileşimlerle katılmı oluyor.

İDEA Kadıköy'ün alt katı Derslik alanı genel kullanıcılar için ayrıldı. Başta üniversite öğrencileri ve araştırmacılar olmak üzere kısa süreli, çalışma alanına ihtiyaç duyan herkes bu alandan yararlanabiliyor. Derslik kullanıcıları, etkinlikler yoluyla İşlik kullanıcılarıyla etkileşimde bulunuyor, deneyim ve çalışmalarını paylaşıyor.

KAYITLAR DEVAM EDİYOR

Resmi tatiller hariç haftanın her günü 09.00-23.00 saatleri arası açık olan İDEA Kadıköy, her yaştan ve meslekten vatandaşın kullanımına açık. İDEA Kadıköy'e kayıtlı üye olmak isteyenler iletişimi ve kayıt taleplerini idea@kadikoy.bel.tr adresine mail atarak üye olabilir.

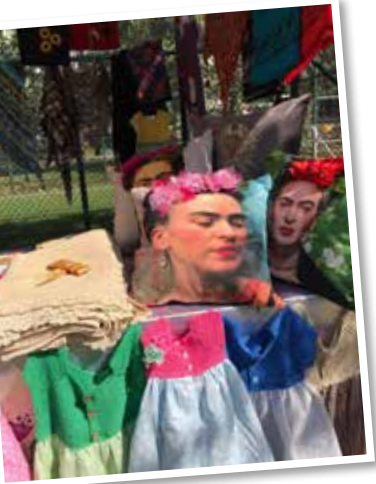
Potlaç Moda'da görülecek çok şey var!

655 Kadıköylü kadın, Potlaç Kadın Dayanışma Ağı'nda dayanışma kültürünü, alternatif kadın ekonomilerini, birlikte düşünme ve üretme deneyimlerini ortaklaşıyor



● **Berkay YALAZ**

Bu sene 400 kadının faydalandığı Moda Satış Noktası'nda, Kadın Emegini Değerlendirme Vakfı, Kader Kısmet Atölyesi, Kampüs Cadıları, Yeryüzü Kadınları Dernek Girişimi, Barış İçin Kadın Girişimi, Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu, Sardunya El Emegini Değerlendirme Derneği, Mor Çatı, FeminAmfi, Genç Hayat Vakfı, Mor Dayanışma, Hanımşiller Kadınları Destekleme ve Kalkındırma Derneği, KADAV (Kadınlarla Dayanışma Vakfı), Cinsel Şiddetle Mücadele Derneği, GÜLDÜNYA Kadın Kültür ve İletişim Vakfı ve SHD Kadın Emegi Atölyesi'nin aralarında olduğu 16 kadın örgütü stant açtı. Bu yılki saha hedeflerini "sahada daha fazla diyalog kurmak ve birbirlerinden daha çok şey öğrenmek" olarak belirleyen kadınlar, Kasım ayına kadar



MADAM KULLANMIYORSUN, #DURMASINDESTEKOLSUN

Kullanmadıklarını ver, TEGV, TOG, Tohum Otizm ve diğer STK'lar ile eğitime destek ol.

giyin

App Store'dan
Google Play



CAN KABALCI KİTABEVİ

ŞİMDİ KADIKÖY'DE

Aradığın ne varsa hepsi CAN Kabalci'da!

10%

*Kültür Kitapları

25%

*Teknik ve Yardımcı Kitaplar

20%

*Sanat Malzemeleri

20%

*Kırtasiye

20%

*Hobi - Müzik - Film

20%

*Kafe

indirim!

c.kabalci@kitabevi

#raförmiyoktur

cankabalci@kitabevi

@gmail.com

Bahariye Caddesi

Süleymanpaşa Sk. No:16/A

İNAL AYDINOĞLU

Kursları Devam Ediyor

19. Yıl

2017 – 2018 Dönemi Konusu

CÖMERTÇE SEVMEK

VE VERMEK

Başlama Tarihi: 16 Ekim 2017

Bitiş Tarihi : 14 Mayıs 2018

Her Pazartesi Saat: 11.00- 13.00

Yer: KADIKÖY BELEDİYESİ

BRİFİNG SALONU

Kayıt İçin: 0216 408 20 20

Nebahat AKTAŞ

HAFKFT

VE EĞLENCE DOLU

MUZİP SAATLER

20 ERKEN KAYIT İNDİRİMİ

Temel Jimnastik

Mini Survivor

Hareketli Drama

Masallarla Dans

Eco Müzipo

Sokak Oyunları / Geleneksel Oyunlar

Hareketli İngilizce

Dünya Tuna ve Dünya Müzikleri

Erken Kayıt İndirimi 1 Eylül'e kadar geçerlidir.

Okul Öncesi çocuklarımız için hafta içi 5 ve 3 gün seçenekleri ile hareket ve oyun temelli okula ön hazırlık programımız "Muzip Saatler"e bekliyoruz.

3-5 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN;

UZMAN AKADEMİSYENLER TARAFINDAN HAZIRLANAN OYUN VE ATÖLYELER

4 SAAT SÜRENDEN ETKİN VE YOGUNLAŞTIRILMIŞ PROGRAM

ERKEN YAŞTA SPOR ALIŞKANLIĞI KAZANDIRMA MİSYONU

YARATICILIK ODAKLI İÇERİK

İŞBİRLİKÇİLERİMİZ

Marmara Üniversitesi

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Yrd. Doç. Dr. Mehmet İNAN

İSTANBUL ZİVERBEY
Zuhtu Paşa Mah. Şehir Kahya Sokak. Pembe Köşk Apt. A Blok
29/B (Müdat Gezen Sanat Merkezi Arkası) Ziverbey / İstanbul
Tel: 0216 330 12 13
istanbulziverbey@muzipo.com
www.muzipo.com

[f / muzipo.kids.ziverbey](#)

[@ / muzipokidsziverbey](#)

MUZİPO KIDS

İSTANBUL ZİVERBEY

ÇOCUK HAREKETİ GÖĞÜ

Zonguldak'ın Çaycuma ilçesi son yıllarda büyük bir değişim yaşıyor. Çaycuma; tarihi ve doğal zenginlikleri, engelsiz ulaşımına uygun hale getirilen caddeleri, bisiklet yolları, şehir içi ücretsiz ulaşım araçlarıyla Anadolu'nun örnek ilçelerinden biri

● Erhan DEMİRTAŞ

Bülent Kantarcı'nın 2014 yerel seçimlerinde belediye başkanı olmasıyla beraber büyük bir değişim ve gelişme gösteren Çaycuma ilçesi, tarihi dokusu, caddeleri, heykelleri, bisiklet yolları ve diğer projeleriyle Anadolu'nun gelişme gösteren en önemli ilçelerinden biri olarak öne çıkıyor.

Köklü bir tarihsel geçmişe sahip olan Çaycuma'da, Filyos antik kentinin tarihi 3 bin yıl öncesine kadar uzanıyor. Zonguldak'ın bütün ilçelerinde olduğu gibi Çaycuma'da da ekonominin temelini madencilik oluşturuyor. İlçede madencilik dışında tarımsal faaliyetler de yapılıyor. Ancak tüm ülkede madenlerin daraltılması Çaycuma'yı da olumsuz etkilemiş. Maden ocaklarında çalışan işçi sayısı 1980'den sonra hızla düşmüş.

DÜZGÜN CADDELER, BİSİKLET YOLLARI...

Yeşili, doğal ve tarihi zenginlikleri ve Filyos Çayı'yla görenleri kendisine hayran bırakan Çaycuma'da 2014 yılından sonra büyük bir değişim yaşanmaya başlamış. Bu değişimlerin başında cadde, sokak ve kaldırım düzenlemeleri geliyor. Hiç yükseltisi olmayan yol tasarımıyla, ilçedeki yollar engellilerin ulaşabileceği bir fiziki altyapıya kavuşturulmuş. Yol ve caddeler bisiklet sürücülerinin de kullanımına uygun olarak değiştirilmiş. Çaycuma Belediyesi son 3 yılda her türlü standarda uygun 12 kilometreyi aşan bisiklet yolunu hizmete sokmuş. Bisiklet kullanımını özendirerek ve bisikleti temel ulaşım araçlarından biri haline getirmek için çeşitli kampanyalarla yüzlerce kişiye bisiklet dağıtılmış.

Çaycuma Belediyesi'nin temel amaçlarından biri araç odaklı kentsel gelişim stratejisinin yaya odaklı hale dönüştürmek. Bu amacı hayata geçirmek için şehir merkezinde, 15 bin metrekare alan yayalaştırılmış. 2014 yılından önce araç trafiğine açık olan ilçe merkezi şu an sadece yayaalara açık durumda. Dolayısıyla ilçeyi gezerken araç gürültüsünden ve egzoz dumanından uzak bir gezinti yapmanız mümkün oluyor.

ŞEHİR İÇİNDE ÜCRETSİZ ULAŞIM

Tabii ilçe merkezinin bir ucundan diğer ucuna ulaşmak isteyen vatandaşlar için de alternatif bir proje hayata geçirilmiş. Yayalaştırılan alanların iki başında bulunan otoparklar arasında golf aracı ve mini trenle ücretsiz taşımacılık yapılıyor. Aracını otoparklara bırakan vatandaşlar belediyenin özel araçlarına binip, hem keyifli bir yolculuk yapıyor, hem de dilediği yere ücretsiz ulaşabiliyor.

Çaycuma Belediyesi köylerden ilçe merkezine gelen ilçe sakinlerinin ulaşım sorununa da çözüm bulmuş. İlçe girişinde olan köy minibüs terminalinde araçlardan inip kent merkezine ulaşmaya çalışan vatandaşlar, her 15 dakikada bir servis yapan ÇOMBÜS'lerle ücretsiz olarak taşınıyor. Çaycuma Belediyesi'nin verdiği bilgilere göre, bu otobüsler her ay 40 bine yakın insana hizmet veriyor.

Semtın dört bir yanında bulunduğu yerin bağlamına uygun heykeller dikilmiş. İlçede; "Yakaran Kadın", "Balerin Heykeli", "Deniz Kızı", "Madenci Heykeli" ve Çaycuma'nın çok önemli kültür insanlarından biri olan Hüseyin Çakır'ın da bir heykeli bulunuyor.

"FİLYOS ÇAYI DEĞİŞİYOR"

Görevinin ilk döneminde olan Çaycuma Belediye Başkanı Bülent Kantarcı, ilçede yaşanan değişimi Gazete Kadıköy'e değerlendirdi.



Bülent Kantarcı



"Düzgün sokaklar, düzgün park yerleri, yeşil alanlar ve bütün bu donatılarla beraber gelecekteki Çaycuma'yı inşa ediyoruz" diyor Kantarcı, yakın zamanda Çaycuma'nın önemli sorunlarından birini çözüme kavuşturduklarını ifade ederek şöyle konuştu: "Tarihi çarşı içinde pazar kuruluyordu. Şehrin içine sıkışmış vaziyettedi. Bunu hem merkezi hem de ferah bir yere taşıdık. Bu işleri olabildiğince ağrısız ve sızısız bir şekilde yaptık. Filyos Çayı'nın kenarında çöplük, hafriyat alanı olarak kullanılan yerlerde, geldiğimiz günden beri düzenlemeler yapıyoruz. Pazaryerinin devamında, Filyos Irmağı'nın set içine alınmasıyla elde edilen alanlarda da düzenlemeler yapıp, gerek rekreasyon, gerek sportif anlamda halkın kullanıma açıyoruz" dedi.

Kadıköy'ün, Türkiye'nin ve İstanbul'un en güzel yaşam yerlerinden biri olduğunu söyleyen Kantarcı,

"İmarda çalışan mimar arkadaşlarıma otoparklarla ilgili, yapılaşmalarla ilgili tavsiyelerimde Kadıköy'ü örnek gösteriyorum diyorum ki; "bakın diyorum ne fark var?" bizim binalarımız da Kadıköy'de ki binalar gibi olsun diyorum. Başka bir yeri örnek vermiyorum Kadıköy'ü gösteriyorum. 'Niye Kadıköy diyorlar', 'çünkü en güzel yer orası' diyorum. Bu röportaja ulaşan Kadıköylülere de selamlarımı sevgilerimi iletiyorum" şeklinde konuştu.

LİSE VE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Derslere takviye ve sınavlara hazırlık İngilizcesi, akademik ingilizce, Proficiency, TOEFL, YDS, YÖKDİL sınavlarına hazırlık için her seviyede İngilizce özel ders verilir

Tel: 0532 522 13 28

KAYIP İLANLARI

Acıbadem Mah. Erdem Çıkmaz Sok. Ecem Apartmanı eski apartman karar defteri kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **Nurten Karabulut ÖZDEMİR**

Kadıköy Evlendirme Dairesi'nden aldığım makbuzum kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **Esat BAKIR**

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 4. Toplantı Yılında yapacağı Ekim Ayı Toplantısı 02 Ekim 2017 Pazartesi günü başlayacaktır. Ekim Ayı Toplantısının ilk birleşimi 02 Ekim 2017 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Strateji Geliştirme Müdürlüğünün, Kadıköy Belediyesi 2018 Yılı Performans Programı Tasarısı ile ilgili teklifi.
2. Strateji Geliştirme Müdürlüğünün, Kadıköy Belediyesi 2018 Yılı Bütçe Tasarısı ile ilgili teklifi.

Eski kitaplarınız, koleksiyonlarınız, Osmanlıca belgeleriniz değerinde alınır.

0537 220 32 00
Kadıköy



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Kadın genital organlarındaki mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu ortaya koyan FEMOFLO
testlerinden sonra, erkeklerde mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu moleküler yöntemle ortaya koyan ANDROFLO
testleri de uygulamaya başlanmıştır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıtoprak THY yanı) Kızıtoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıtoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr

gelisim@gelisimlab.com.tr

özel medipoint
tıp merkezi

Sağlıkta Buluşma Noktanız...

İDRAR KAÇIRMA ŞİKAYETİNDE ÇOK BOYUTLU TEDAVİ



Merkezimizde CGF tedavi uygulaması yapılmaktadır

PELVİK TABAN STİMULASYONU

Şair Arşi Cad. No: 6 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL
444 0 664 - 0216 449 09 41
info@medipoint.com.tr
www.medipoint.com.tr

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL
www.kasev.org.tr

EN ÖZGÜN BASKILAR

Kurucusu olduğu Türkiye'nin ilk çağdaş ve özgün baskı atölyesi İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi'nin (IMOGA) koleksiyonunda yer alan eserleri Kadıköy'de sergileyecek olan usta sanatçı Süleyman Saim Tekcan, "Özgün baskı resim tekniği; daha fazla sanatsevere, daha ulaşılabilir maddi değerlerle resim sahibi olma imkanı sunuyor" dedi

● Gökçe UYGUN

Gecen sezon "V.Uluslararası Özgün Baskı Yarışması İstanbul Sergisi"ne ev sahipliği yapan Kadıköy, bu sezonu da yine bir özgün baskı sergisiyle karşılıyor.

Özgün baskı resimlerin üretildiği sanat kurumu İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi'nin (IMOGA) koleksiyonunda yer alan eserler, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde sergilenecek. 100'ün üzerinde Türk ve yabancı sanatçının ürettiği 5 bini aşkın eser ve 30'un üzerinde sanatçının bağış ve satın alma yoluyla koleksiyona katılan 200'ün üzerinde eserle, dünyanın sayılı özgün baskı resim koleksiyonlarından birine sahip olan müzenin bu sergisinde, 41 sanatçının özgün baskı resimleri yer alıyor. 3 Ekim'de açılıp, 25 Ekim'e dek sanatseverlerin beğenisine sunulacak olan "IMOGA Koleksiyon Sergisi"ni, IMOGA'nın kurucusu, eğitmen ve sanatçı Prof. Dr. Süleyman Saim Tekcan'a sorduk.

◆ **“Özgün baskı resim”in ne olduğunu özetler misiniz? Sizin için ne ifade ediyor?**

Yüksek baskı, çukur baskı, şablon baskı gibi pek çok baskı tekniği ile resim üretimi... Özgün baskı dediğimiz zaman sanatçının bizzat kendisinin tüm aşamalarını yürüterek gerçekleştirdiği, baskı tekniklerinden kendi diline uygun birini ya da bir kaçını seçerek resmini ürettiği eserden bahsediyoruz. Sanatçı, kalıbını hazırladığı bir eserden bir ya da daha fazla sayıda eser üretebiliyor. Ancak bu eserin niteliğini değil niceliğini belirler. Yani özgün baskı teknikleri ile üretilen bir eserin değeri - çoğaltım sayısı ne olursa olsun- aynı diğer tekniklerle üretilen eserlerdeki gibi, sanatçının sanatsal kimliği ve eserin üretilme koşullarıyla ilgili.

Özgün baskı; gerek tekniklerin farklı biçimlerde kullanımı ile resminin biçimsel dinamizmine katkıları, gerek benim şahsi teknik yenilikler getirdiğim bazı teknik gelişmelere açık, heyecan verici bir üretim biçimi sunmaları ve gerekse bu tekniklerin birden fazla üretim imkanı vermesinden kaynaklı olarak daha fazla sanatsevere, daha ulaşılabilir maddi değerlerle resim sahibi olma imkanı sunuyor.



"Bu sergi; günümüzdeki modern baskı teknolojilerinin atası olan özgün baskı resminin ülkemizde daha fazla bilinmesine hizmet etme misyonumuzun bir parçası"



◆ **Pek çok ödül almış, bu sanata yıllarını vermiş, akademisyenlik de yapmış bir sanatçı olarak, özgün baskı resmin ülkemizdeki konumu hakkında gözlemlerinizi neler?**

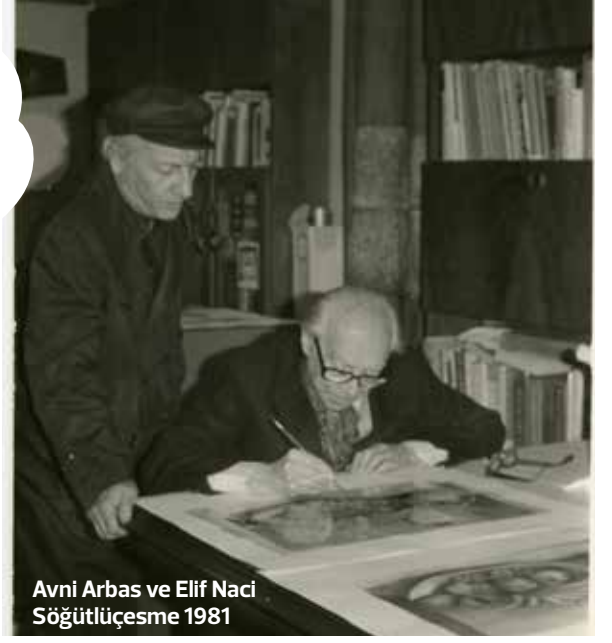
İlk başladığımız yıllarda sadece alanın profesyonelleri tarafından uygulanan bu yöntemler artık bugün neredeyse bazı liselerimizde dahi uygulaması yapılan, hayatın içinde olan bir sanat tekniği. Artık Türkiye'de sanat alanında haklı bir yere sahip, yaygın bilinirliği olan, koleksiyonerlerin de ilgi gösterdiği bir alan.

◆ **Özgün baskı konusunda dünyanın sayılı uzmanlarından Britanyalı Richard Noyce ile yaptığım röportajda kendisi bu konuda şöyle bir örnek vermişti; "Komünist rejim zamanında Polonyalı sanatçıların yurtdışına açılmaları zordu. Ama özgün baskı yapan sanatçılar için durum daha kolaydı çünkü eserlerini bir rulo yapıp ülke dışına yollayabiliyorlardı. Yabancı sanatçılar da eserlerini Polonya'ya bu şekilde yollayabiliyorlardı. Bu durum diğer Doğu bloğu ülkelerinde de böyleydi. Özgün baskı sanatçıları bu şekilde birbirleriyle iletişimde kalabiliyorlardı herhangi bir baskı ya da gözlem altında olmadan." Bu örnekten hareketle, siz de bu sanat dalının farklı kullanım alanına dair neler söyleyebilirsiniz?**

Henüz 30'lu yaşlarımda uluslararası tanınırlığı olan bir sanatçıydım. Bunun en önemli sebeplerinden birisi, aynen bahsettiğiniz gibi, rulo yapıp eser yollayarak katıldığım onlarca uluslararası bienaldi. Burada devreye sizin kaliteli ve özgün bir sanatçı olabilmeniz gerekliliği giriyor. Bunda da özgün baskı tekniklerinde getirmiş olduğum yeni teknik olanakların önemli payı var.

◆ **IMOGA'nın kuruluşuna giden yol Kadıköy'den geçiyor. Bir röportajınızda "Bugün müzemizi dol-duran eserlerin çoğunun üretildiği yer Söğütöçesme'deki o atölyedir. Ondan önceki yerimiz ise Kuyubaşı'ndaki başka bir atölyeydi. Bu atölyeler daha sonra gelişerek ve büyüyerek Çamlıca'ya taşındı" demişsiniz. Kadıköy'den filizlenen bu sanat ortamını anlatır mısınız?**

1974'teki ilk atölye Kuyubaşı'nda kuruldu, ardından da Söğütöçesme'ye taşındı. Ben de hep Kadıköy'de yaşadım, kendimi hep Kadıköylü hissettim. Yüzyıllarca kültürel canlılığını korumuş, günümüzde kültür ve sanat etkinliklerinin halen aktif olarak gerçekleştiği modern bir ilçe olan Kadıköy'ün iklimi ve sosyal dokusu sanat üretmek için elverişli bir toprak sunmuştur.



◆ **Bu sergiyi Kadıköy'de açmanın özel bir anlamı olmalı sizin için...**

Bu sergiyi Kadıköy'de açıyor olmak güzel bir duygu ancak Kadıköy'ün yerinin daha eskilere dayanan derin bir anlamı var. Ülkemizin en köklü sanat kurumu olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin kurucusu ve ilk müdürü olan Osman Hamdi bey aynı zamanda Kadıköy Belediyesi'nin de ilk Belediye Başkanı (şehremini). Türkiye'de çağdaş sanat kültürünün gelişiminin temellerini atan Osman Hamdi Bey'e bir nevi 'vefa' niteliğinde bu sergi.

◆ **Serginin teması, eserlerin ortak ve ayırıcı özellikleri neler?**

Yolu IMOGA'dan geçmiş sanatçıların özgün baskı dahilinde ürettikleri eserler bulunuyor. 'Dünü ve bugünüyle IMOGA' diyebiliriz. Sergide yer alacak olan işlerin pek çoğunun ortak yanı IMOGA'daki baskı atölyelerinde üretilmiş olmaları. Bunları birbirinden ayıran en önemli faktör ise farklı kişilerin farklı tecrübelerle fikirlerine dayanarak farklı zamanlarda üretmiş oldukları eserlerdir.



41 SANATÇIDAN ESERLER

"IMOGA Koleksiyon Sergisi"ndeki sanatçılar (alfabetik sırayla) şöyle: Adnan Coker, Adnan Turani, Ali Alamaslı, Ali Teoman Germaner(ALOŞ), Ashot Yan, Burhan Doğançay, Burhan Uygur, Cihat Burak, Demir Gardaş, Ecehan Toprak, Eda Tekcan, Elvan Tekcan, Emin Koç, Ergin Inan, Erol Akyavaş, Eyüp Cihan Ferah, Ferruh Başağa, Filiz Başaran, Gazi Sanasoy, Gül Derman, Gülşen Elibol, Hanefi Yeter, İsmail İlhan, Mehmet Gülyüz, Mehmet Koyunoğlu, Mehmet Özer, Mehmet Pesen, Merve Turan, Mustafa Ata, Mustafa Pilevneli, Olca Uzunokur, Seçil Erel, Semih Balcıoğlu, Serkan Dikici, Serpil Yeter, Süleyman Saim Tekcan, Şenol Yoroğlu, Turhan Selçuk, Ümit Doğan, Yavuz Saraçoğlu, Yusuf Ziya Aygen.

Siz daha fazla çekmeyin diye artık Winsa Comfort Slide var

Winsa Comfort Slide'in devrim yaratan teknolojisiyle kapı ve pencerelerinizi zorlanmadan, tek bir hareketle açıp kapayın; kusursuzyalıtımın ve kolaylığın keyfini sürün.

Kusursuz Yalıtımlı Sürme Sistemi

winsa®
PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

Comfort Slide

www.winsa.com.tr
444 99 51

[/winsaturkiye](#)
[/winsatr](#)
[/winsatr](#)

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİ DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

Sairini bekleyen Sandalye Kadıköy'de



Kadıköylü yönetmen Mahir Karayazı tarafından çekilen şair Ahmet Telli'nin hayatını ve Ankara'nın yakın dönem edebiyat ortamını anlatan, 'Sairini Bekleyen Sandalye' isimli belgesel Kadıköy'de ilk gösterimini

yapacak. Karayazı tarafından çekilen belgesel serisi 'Rihdan'ın son konuğu şair Ahmet Telli oldu. Karayazı ile Telli'nin yapımını üstlendiği 'Sairini Bekleyen Sandalye' belgeseli 30 Eylül Cumartesi günü 17.00'de Tasarım Atölyesi Kadıköy'de izleyicisiyle buluşacak.

SANATÇI YAŞADIĞI YERE BENZER

Sinemacı Karayazı, 2013 yılından bu yana "Rihdan" isimli "sanatçı ve mekan" odaklı belgeseller çekiyor. Usta kalem Edip Cansever'in "Mendilimde Kan Sesleri" şirindeki "İnsan yaşadığı yere benzer..." dizesinden ilham alan Karayazı'nın bu serisi, adını yazı kurutmak için kullanılan özel kumun (rîh) konduğu kaptan alıyor. Tıpkı sanatçının (rîh) yaşadığı yere (tan) benzemesi gibi...

SANATÇININ VE MEKÂNIN KAYDI TUTULUYOR

Karayazı, daha önce Gazete Kadıköy'e verdiği röportajda Rihdan projesini şöyle anlatmıştı; "Sanatsal işlerle uğraşan, uğraşmış ya da ilgisi olan insanların, kendine zaman ayırdığı, yalnızlığını paylaştığı, biteviye uğradığı mekanlarının kapılarını bize açarken, aynı zamanda üretimlerine de yansımalarını anlatmalarını istediğim, 'sanatçı ve mekan' olarak özetleyebileceğim kısa belgeseller zincirinin başlığı...Bu ülkede güzel işler yapmış birçok insanı bir potanın içine sokuyorum ve kalıcılaştırıyorum. Yok edilmekte olan mekanların da kaydı tutulmuş oluyor." Bu kapsamda şu ana kadar aralarında Mercan Dede, Ercan Kesal, Cem Yıldız, Erkan Sever, Feryal Öney, küçük İskender, Serdar Orçin, Adnan Azar, Pelin Batu, Nihat Behram, Haydar Ergülen, Eren Aysan, Kadir Aydemir, İsmail Hakkı Demircioğlu gibi isimlerin olduğu 50'den fazla kişi belgesellere konuk oldu. Yine "Rihdan" kapsamında Ercan Kesal ile yapılan "Büyüülü Topraklar" adlı belgesel Ekim ayı içerisinde gösterilecek. Mercan Dede ile "Gerçek Senfoni", Serdar Orçin ile "Mezar taşı bile olmayan sokak" ve Nihat Behram ile "Altın Kafes" isimli bölümlerin de gösterimleri yine Kadıköy'de çeşitli mekanlarda ilerleyen zamanlarda gerçekleşecek.

HANEKE'DEN AKIN'A BOL ÖDÜLLÜ YÖNETMENLER filmekimi'NDE

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından düzenlenen 16. Filmekimi, 29 Eylül'de başlıyor. Hasretle beklediğimiz yönetmenlerin son filmleriyle öne çıkan Filmekimi'nde yoğun talep üzerine ek gösterimler kondu!

Filmekimi, her yıl olduğu gibi bu yıl da dünya festivalle- rinde gösterilmiş, ödüller almış, eleştirmenlerin ve izleyicilerin ilgisini çekmiş, merakla beklenen yeni yapımları içeren zengin progra- mıyla Ekim ayının en çok konuşulan sine- ma etkinliği olmaya aday. İstanbul'da, 29 Eylül-8 Ekim tarihlerinde gerçekleştirile- cek ve 10 gün sürecek Filmekimi, bu yıl Beyoğlu'nda Beyoğlu ve Atlas sinemaları, Kadıköy'de Rexx Sineması ve Cinemaxi- mum City's Nişantaşı'nda yapılacak.

16. Filmekimi programında, günümüz Fransız sinemasının en büyük dehaların-



dan Bruno Dumont'un Jeanne d'Arc'in çocukluk ve gençlik dönemini müzikal formunda anlattığı filmi Jeanette'ten, Cannes'da Lynne Ramsey'ye En İyi Senaryo ödülünü getiren You Were Never Really Here'a, yine Cannes'dan dört ödülle dönen, Ro- bin Campillo'nun yönettiği Kalp Atışı Dakikada 120'den, rapçi bir kıızı anlatan Patti Cake\$'e kadar merakla beklenen birçok film yer alıyor. Filmekimi programında yer alan 10 filmin Oscar aday adaylı- ğı açıklandı. 10 gün boyunca Kadıköy Rexx'te de festival havası estirecek Filmekimi'nde, her yıl olduğu gibi bizim de önerilerimiz var. Ne yapın edin ama bu filmleri mutlaka izleyin!



Mutlu Son / Happy End / Michael Haneke
Michael Haneke'nin Cannes'da yarışan son filmi Mutlu Son, gittide duyarsızlaşan toplumumuzu, burjuva bir aile ve sosyal medya üzerinden anlatıyor. Filmin başrollerini Haneke'nin fetiş oyuncularından Isabelle Huppert, Jean Louis Trintignant ve yönetmenliğiyle de tanıdığımız Mathieu Kassovitz paylaşıyor. The Guardian gazetesinin "saf psikopatlığın şeytani pembe dizisi" sözleriyle tanımladığı Mutlu Son, Avusturya'nın Oscar adayı oldu.



Soygun / Good Time / Josh ve Benny Safdie
Robert Pattinson'ın müthiş performansıyla dikkat çeken "Soygun", Cannes'da Altın Palmiye için yarıştı. Hastaneden lunaparka, bakımevinde tefeciye, New York'un en tuhaf mekânlarında geçen, birbirinden acayip karakterlerle dolu Soygun, kara mizahtan da beslenen, son derece hareketli, nefes nefese bir suç fırtınası. Good Time'da son zamanların en sempatik anti-kahramanını canlandıran Robert Pattinson'ın şaşkınlık verici dönüşümünü mutlaka izlemek gerek.

Kutsal Geyiğin Ölümü / Yorgos Lanthimos
Köpekdişi ve The Lobster ile akıllımızı alan Yorgos Lanthimos, suçluluk, vicdan ve öç alma kavramlarını tavizsiz bir sertlikle ele aldığı son filmi "The Killing of A Sacred

Deer" ile seyirciyi yine garip bir oyuna davet ediyor. Başrollerini Colin Farrell ile Nicole Kidman'ın olağanüstü bir performans göstererek paylaştığı film, Cannes'da En İyi Senaryo ödülünü aldı. Hem izleyenleri hem eleştirmenleri ikiye bölen bu cüretkâr film, Lanthimos'tan bekleneni fazlasıyla karşılıyor.



You Were Never Really Here / Lynne Ramsey

Lynne Ramsey'nin Kevin Hakkında Konuşmalıyız'dan 6 yıl sonra çektiği "You Were Never Really Here", Jonathan Ames'in öyküsünden beyazperdeye uyarlandı. Müziklerini Radiohead gitaristi Jonny Greenwood'un yaptığı, özellikle usta yönetmenliği, klasik anlatımı reddeden yaratıcı kurgusu ve karanlık atmosferiyle dikkat çeken film, küçük bir kıızı seks tacirlerinin elinden kurtarmaya çalışırken her türlü şiddete başvurmaktan çekinmeyen bir tetikçiyi izliyor. Film, Cannes'da Lynne Ramsey'ye En İyi Senaryo ödülünü getirirken, Taxi Driver'daki Travis kadar unutulmaz bir anti-kahraman portresi çizen Joaquin Phoenix de En İyi Erkek Oyuncu ödülünü hakkıyla aldı.

Djam / Tony Gatlif
Çingene dünyasını müzik yoluyla en iyi yansıtan yönetmen Tony Gatlif bu kez rembetikonun



İçli tınları öncülüğünde İstanbul'dan Yunanistan'a uzanan müzikal bir yolculuğu anlatıyor. Filme adını veren Djam, yedek parça satın almak için Yunanistan'dan İstanbul'a gelen genç bir kadındır. Djam, insani yardım gönüllüsü olarak çalışan, parasız ve kimsesiz 18 yaşındaki Avril'i kanatlarının altına alır ve birlikte İstanbul'dan Midilli adasına doğru umut ve müzikle dolu bir yolculuğa çıkarlar.



Paramparça / In the Fade / Fatih Akın
Cannes'da Diane Kruger'e En İyi Kadın Oyuncu ödülü kazandıran ve Almanya'nın bu yıl "Yabancı Dilde En İyi Film" kategorisinde Oscar aday adayı olarak gösterdiği "In The Fade" bir intikam ve vicdan hikâyesi. Filmin kahramanı, kocasını Hamburg'da terörist bir patlamada kaybeden, hakkını önce mahkemede, sonra da yollarda arayan Katja.



Tehran Taboo / Ali Soozandeh
Yönetmen Ali Soozandeh'nin kendi özgün senaryosundan beyazperdeye aktardığı Tehran Taboo, Tahrân'da gençlerin kısıtlamalar ve kurallarla, yasaklara rağmen yaşama nasıl tutkuyla sarıldıklarını animasyonla gözler önüne seriyor. İlk gösterimini Cannes'da Eleştirmenler Haftası'nda gerçekleştirilen filmin baş kahramanları, bu ağır yasaklar ve kuralların etrafından dolanmayı bir yaşam tarzına dönüştüren, üç genç kadın ve müzisyen bir adam. Tehran Taboo, sistemin ikiye bölünmüşlüğü ve çelişkilerini mizahı elden bırakmadan, insancıl bir yaklaşımla ele alıyor.



Şehir Tiyatroları'nda bilet almak kolaylaştı

Şehir Tiyatroları 2017-2018 tiyatro sezonunu yenilenen internet sitesiyle 4 Ekim 2017'de açıyor. Yeni tiyatro sezonunun biletleri, 19 Eylül'de gişelerden ve sehirtiyatrolari.ibt.istanbul adresinde satışa sunuldu. Bilet satışları devam ediyor. Ekim ayında T'i yeni, 21 oyun seyirciyle buluşuyor. Bu ay Cibali Karakolu, Karıncalar (Bir Savaş Vardı), Son, Ben Çağırmadım, Marti, Oyunun Oyunu, On İki Öfkeli Adam, Şahane Züğürtler, Saadet Hanım, Ay Işığında Samata, Hayal-i Temsil, Sızı, Fehim Paşa Konağı, Geç Kalanlar, Bak Bizim Şarkımızı Çalıyorlar (Yeni oyun), Şekerpere, Yangın Yerinde Orkideler, Hisse-i Şayia, Macbeth, Reis Bey ve İki Arada Bir Yerde adlı oyunlarımız sahnelerde yer alacak.

CKM SEMİNERLERİ

FELSEFE

ANTROPONTOLOJİK AÇIDAN VARLIK BİLGİ İLİŞKİSİ

06 Ekim 2017 / 19.00 - B Salonu

Prof. Dr. Betül Çotuksöken

BİLGİ VE ÇEŞİTLERİ

14 Ekim 2017 / 10.00 - B Salonu

Prof. Dr. İoanna Kuçuradi

ESKİÇAĞDA VARLIK VE BİLGİ SORUNU

21 Ekim 2017 / 10.00 - B Salonu

Doç. Dr. Muttalip Özcan

DAVETLİSİNİZ

KADIKÖY BELEDİYESİ

YELDEĞİRMENİ SANAT
KADIKÖY BELEDİYESİ

FİLM
GÜNLERİ

02, 09, 16, 23, 30 EKİM 2017 PAZARTESİ / 20.00

YELDEĞİRMENİ SANAT / Alt Salon

Kadıköy Belediyesi, Hollanda Konsolosluluğu ortaklığı ile Hollanda sinemasının çeşitliliğini Ekim ayı boyunca ücretsiz olarak izleyicisiyle buluşturuyor.

Rasimpasha Mah. İskele Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni - Kadıköy
Tel: 0216 337 00 58

Ücretsizdir

kadikoy.bel.tr / 444 55 22 / #kadikoybelediye

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



Ekmek Elden Süt Memeden

Yusuf Atılgan'ın 1970 yılında kaleme aldığı ve ilk kez 1981 yılında yayımlanan Ekmek Elden Süt Memeden iki öyküden oluşuyor: "Korkut'a Masal" ve "Ceren'e Masal". Gerçek ve gerçek dışı öğelerle örülmüş bu iki masalda neler yok ki? Koca bir lahana içinde uyuyakalan bir çocuk, topraktan göğe kadar yükselen bir kabak, konuşan dev bir çoban köpeği... Genç okurlar bu kitapla, edebiyatımızın bu büyük yazarının öyküleriyle tanışırken romanlarının atmosferi ve coğrafyası hakkında ipuçları edinecek. Yetişkin okurlar ise kült eserleriyle tanıdıkları bu usta kalemden bir çocuk kitabı okumanın tadına varacaklar. Yusuf Atılgan (Tanıtım Bülteninden) Can Çocuk Yayınları / 64 sf / 9 TL

Sanal kitap mağazası İdefix'ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunları oldu:

- Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu / Stefan Zweig / İşbankası Kültür / 68 sf / 6 TL
- Elia ile Yolculuk / Zülfü Livaneli / Karakarga / 120 sf / 18 TL
- Başlangıç / Dan Brown Karina / Altın Kitaplar / 536 sf / 38 TL

ALBÜM



Fazıl Say /

Nazım Oratoryosu

"Fazıl Say'ın "Nazım" başlığı altında bestelediği eser, şarkıcıların ve şiiir sunucusunun yanı sıra, geniş bir karma koronun ve senfonik orkestranın ifade olanaklarını kullanırken, kimi yerde usulca duyurulan lirik bir havayı, kimi yerde yüksek ses gürlüğüyle haykıran bir toksözlülüğü içerir. Müzik, hem şiirlerin yoğun anlatım gücünü vurgulamayı üstlenmiş, hem de başlıbasına duygusal yükselişi temsil etmiştir. "Nazım", opera, oratoryo gibi sahne müziklerine yakınlık göstermekte, ancak kuruluş ve içeriğiyle onlardan ayrılmaktadır. Birbirine bağlı beş bölümden oluşan ve "özgür form" yapıyla yaklaşık 70 dakika süren eser, makâmsal, tonal ve atonal tekniklerle genelde halk müziğimizin renklerinden yararlanmakta, şiirle müziğin görkemli bileşimini yansıtmaktadır. Ada Müzik'ten çıkan Nazım, tüm müzik marketlerde.

Ruhu duyuran şarkılar;

- Mogwai / Take Me Somewhere Nice
- Daughter - Candles
- Erkan Oğur / Dersim Dört Dağ İçinde

DVD



My Cousin Rachel / Kuzenim Rachel

Daphne du Maurier'in romanına dayanan film, genç bir adam olan Philip'i temel alıyor. Philip günün birinde gizemli bir akrabası tarafından ziyaret edilir. Rachel Philip'in kuzenidir. Aynı zamanda Philip'in bodyguardıyla evli olan Rachel eşini kaybetmiştir. Philip eşinin ölümünde parmağı olduğunu düşündüğü kadından intikam almak ister ancak Rachel'la ilgili gizemli bir yan Philip'i kendine çekmeye başlar. Aralarında karşı konulmaz bir çekim oluşan ikili bu sırlarla dolu hayatlarında nereye sürüklenecektir?... Başrollerini Sam Claflin ve Rachel Weisz'in üstlendiği gerilim filminin yönetmen koltuğunda ise Roger Michell oturuyor.

Arkadaşın adını söylemek istemiyoruz!

BETÜL MEMİŞ

memisbetul@gmail.com



“Bir insan 40'ına gelip de insanlardan soğumamışsa, insanları hiçbir zaman sevmemiş demektir” diyor Fransız yazar (1869-1951) André Gide 'Kadınlar Okulu' kitabında... 1947'de Nobel Edebiyat Ödülü'ne değer görülen romanı dilimize kazandıran (muazzam çevirisiyle) Tahsin Yücel. Haftanın şiarında bu (derin) cümle salınsın istedim, zira Gide'in hayatına biraz göz gezdirirsek neden olduğunu daha iyi anlayacağımızı düşünüyorum. Kitapla algı paklaması yaparken, fonumuzu da eksik etmek istemem; 2012'de İstanbul Caz Festivali'ne teşrif etmiş olan (1976'lı, Kanadalı, indie folk'un önemli isimlerinden, besteci ve gitarist) ve altı yıl sonunda 'Pleasure' adlı albümünü geçtiğimiz Nisan'da çıkaran Leslie Feist'ten ortaya karışık minvalinde 'The Limit To Your Love' ve üstüne tadımlık 'Mushabo-

om' şarkıları 'cuk' oturur kanaatindeyim. Deneyimleyn pişman olmayacaksınız, benden söylemesi! (Erken içimden geldi notu: Müzikal manada üretken olmadığını vurgulayan, hatıta 'The Reminder'den sonra gelen şöhretten de çok memnun olmadığını belirten Feist bir röportajında, albüm aralarının uzun olma sebebini ise; 'Bu zamanı kendime, sevdiğilerime ve bahçemdeki domateslere ayırmayı daha keyif verici buluyorum' diyerek açıklıyor. 'Üç günlük ömür, çok da kasmamak lazım' derken ne kolay söylüyoruz ama bakınız Feist gibi ömrün kıymetini bilenler de var. Bu yanıyla da sistemin yarattığı hırslara kapılmadığı için takdirimizi kazanıyor.) Yaşadığımız coğrafyayı da baz alırsak, tam da dünya hemhali



diyere! sözü, en âlâsından pür-i pak bir oyuna bırakıyorum.

Taranta Babu'ya Mektuplar

“Yaşamak... / Ne acayip iştir ki / Bu nemene gidiştir ki Taranta Babu / Bugün bu / 'bu inanılmayacak kadar güzel' / bu anlatılmayacak kadar sevinçli şey; / böyle zor / bu kadar dar / böyle kanlı / bu denli kepa-ze...” (Canım üstadım) Nazım Hikmet Ran'ın 1935'te yazdığı, 13 şilirden oluşan eseri “Taranta Babu'ya Mektuplar”... Daha önce de pek çok kez tiyatro sahnesinden endam eden eseri bu defa Oyun Sandalı ekibinden 'Taranta Babu' olarak dikize yatıyoruz. Üşenmez de hatırlarsak; Taranta-Babu'ya mektuplar, İtalyan Faşizmini özel bir kurguyla, bir dizi şilir-mektupla anlatıyor. Kitap, İtalya'ya resim öğrenmek için gelen Habeşistanlı (Etiyopya) bir gencin, karısı Taranta Babu'ya yazdığı mektuplardan oluşuyor. Mektuplar, faşistler tarafından tutuklanan gencin odasını kiralayan 'kendi ülkesinde kendi dilini istediği gibi kullanmadığı için, Asya ve Afrika dillerine merak saran' bir İtalyan tarafından yazara ulaştırılıyor. Harun Güzelöğlu'nun yönettiği



oyunun tek kişilik seyrinde; palyaço metaforu ile ve yer yer 'Charlie Chaplin' edasıyla şahlandıranısa ise Cansu Fırıncı yer alıyor. Yönetmen ve oyuncu iyi bir ikili oluşturmuş, metni gözünüzü kırpmadan izliyorsunuz. Kostüm, dekor, ışık, kısaca detayların her biri oyuncuya eşlik eden bir başka oyuncu kıvamında, bütünlüğü yakalamayı başaran ekibin tiyatro algısı takdire şayan! Böylesine peşrevi uzun verilebilecek bir metni akışkanlığıyla sahneye taşıma evresini, seyirciyi yormadan yapmalarını ise başarılı buldum. Gelelim sahne arkasında emeği geçenlere; clown eğitimi Ezgi Keskin, yardımcı yönetmen Burcu Akpınar, kostüm Nazan Celebci, ışık Alev Topal, görseller Özgür Şahin, gölge-dekor Busenur Sevinçli, makyaj ve sahne ise (yine yönet-

men) Güzelöğlu imzası taşıyor.

Yıldızlı suların türküsünü dinleyebiliriz

Tek perdelik oyun; “Bu seyirlik, Henri Barbusse'ün hatırasına... Kendi ülkesinde kendi dilini istediği gibi kullanmadığı için, Asya ve Afrika dillerine merak saran bir İtalyan arkadaştan, geçenlerde bir paketle bir mektup aldık. Arkadaşın adını söylemek istemiyorduz. Başı belaya girer. Fakat mektubunu olduğu gibi size aktarıyoruz...” kelamıyla selamını veriyor ve sonrası kıvamında (ki belirtmeliyim bu kadar iyi beklemiyordum) bir performans akışı... Oyunu; 29 Eylül, saat 20.30'da, Altkat Sanat, 7 Ekim, saat 18.30'da, Moda Sahnesi 11 Ekim, saat 20.30'da ise Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde seyredebilirsiniz.

O vakit, bu haftanın veda busesini de yine Nazım ustanın Taranta Babu'ya Mektuplar'ı ile verelim: “Ve dünya öyle büyük / öyle güzel / öyle sonsuz ki deniz kıyıları / her gece hepimiz / yan yana uzanıp yaldızlı kumlara / yıldızlı suların türküsünü dinleyebiliriz...”

Merakısına not: Karma Drama yeni sezona merhabasını Kate Tempest'in yazdığı, Eray Kahya'nın hem çevirisini hem de yönetmenliğini üstlendiği “Bitik” ile veriyor. Oyunu; 29 Eylül, saat 20.30'da, KarmaDrama Sahne'de izleyebilirsiniz.

OYUN SEZONU ŞENLİKLİ BAŞLIYOR

Kadıköy Tiyatro Platformu'nun bu yıl ikincisini düzenleyeceği, 15 gün sürecek festivalde Kadıköy'deki 16 sahnede 24 oyun sahnelenecek

● Gökçe UYGUN

Kadıköy'de yerleşik bir sahnesi olan ve sahnesi olmasa da oyunlarını ağırlıklı olarak Kadıköy seyircisiyle buluştu- ran tiyatro gruplarının 2016 yılının Ocak ayında kurduğu Kadıköy Tiyatroları Platformu yeni sezona hazırlanıyor. Kurulduğu yıldan bu yana gerek 27 Mart Dünya Tiyatro Günü etkinlikleri gerek sezon açılışı şenliğiyle adından söz ettiren Kadıköy Tiyatroları Platformu bu yıl da sezon açılışını şen-

likle gerçekleştiriyor. Platformun, bu yıl ikincisini düzenlediği Kadıköy Tiyatro Şenliği 1-15 Ekim tarihleri arasında Kadıköy bölgesindeki tiyatrolarda yapılacak. “Sezon Uzun Şenlik Kısa” temasını taşıyan etkinlikte, 15 gün boyunca Kadıköy'ün 16 sahnesinde 24 oyun sahnelenecek.

SEYİRCİYE ÇAĞRI

Platform sözcüleri, geçen yıl ilki yapılan Kadıköy Tiyatro Şenliği'nin güzel ve coşkulu geçtiğini anımsatarak, “Siz seyircilerimiz şenlik boyunca, elinizde hatırlarla birçok tiyatro mekânını yeni tanımış ve ilk kez

gideceğiniz oyunları henüz tanıdığınız tiyatrolarda izlemiştiniz. Hem Kadıköy'deki tiyatro sayısına şaşırp mekanları inceleyip tanıdınız, hem de bazıları prömiyer olmak üzere, sezonda oynanacak oyunları sahnede erkenden karşıladınız! Enerjinizi sezon boyunca hissettik, var olun! Bu yıl da biz Kadıköylü tiyatrolar, harıl harıl hem oyunlarımızın hem de şenliğin iyi geçmesi için çalışırken, sizlerin coşkusuna ihtiyacımız var! Gel- lin ikincisini düzenlediğimiz şenliği birlikte gelenek- selleştirelim! Sezonu coşkuyla, alkışla, neşeyle açalım! Sezon uzun şenlik kısa, acele edin, koltuklarınıza yerleşin!” çağrısını yapıyor.

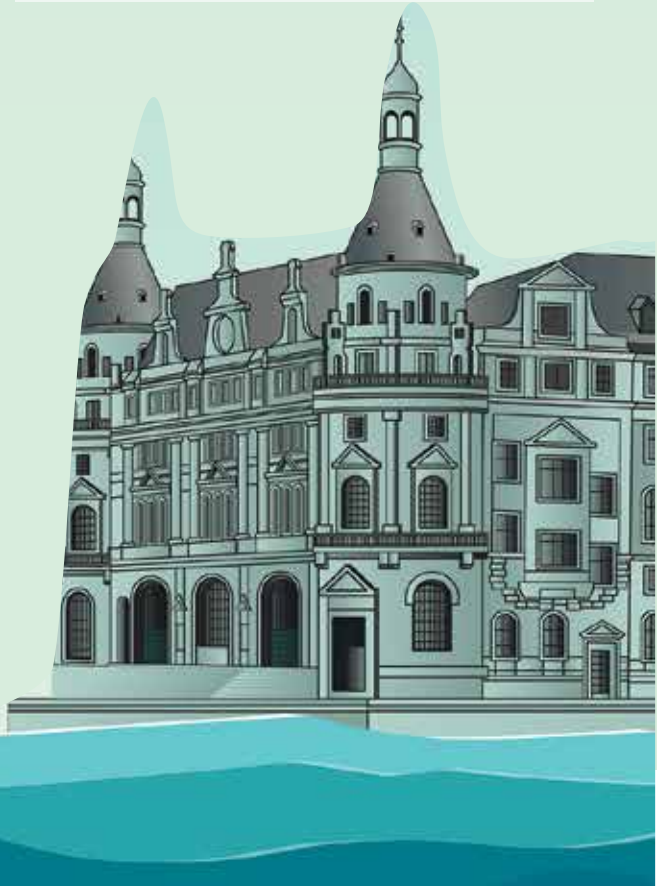
ÜCRETSİZ ATÖLYELER DE VAR

9 Ekim Pazartesi, 11 Ekim Çarşamba ve 12 Ekim Perşembe günleri saat 19.00'da Kadıköy Theatron'da 'oyuncululuğun inşası' adlı atölye yapılacak. 9 Ekim Pazartesi saat 19.30'da da Altkat Sanat Tiyatrosu'nda 'reji sanatı' ele alınacak. 14 Ekim Cumartesi saat 11.00'de Pitiyatro'da 'pantomim ve performans sanatı' atölyesi olacak.



ÇOCUKLARA DA ŞENLİK

Şenlik kapsamında Tiyatro Fil'in “Clean Clean With Green” adlı çocuk oyunu, 14 Ekim Cumartesi saat 13.00'te Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. Mimbaz Tiyatro da “Fısıltı Odası” adlı çocuk oyununu 15 Ekim Pazar günü saat 13.00'te Koşuyolu'ndaki Pitiyatro'da çocuk izleyicilerle buluşturacak.



Kadıköy Belediyesinin katkıları ile gerçekleşecek olan, tüm oyunların sabit fiyat olarak 25 TL bilet karşılığı izlenebileceği 2.Kadıköy Tiyatro Şenliği'nin programı şöyle:

1 Ekim 2017 Pazar Saat: 18.30
AKLA KARA/ ÜÇ DAHİ/Tiyatro Ak'la Kara
2 Ekim 2017 Pazartesi Saat: 20.30
• TİYATRO ALESTA/SÜRÜNE SÜRÜNE ERKEK OLMAK/ Theatron
3 Ekim 2017 Salı Saat: 20.30
• LİVİNG ROOM/ HIRSIZ VAR/Living Room
4 Ekim 2017 Çarşamba Saat: 20.30
• ÇATKAPI OYUNCULARI/GALİLEİ/ Nazım Hikmet Kültür Merkezi
5 Ekim 2017 Perşembe Saat: 20.30
• İSTANBULİMPRO/OLAY RUSYA'DA GEÇİYOR/ İstanbulipro Sahne
6 Ekim 2017 Cuma Saat: 20.30
• KÜÇÜK SALON/OTOMATİK PORTAKAL/Küçük Salon
7 Ekim 2017 Cumartesi Saat: 20.30
• TİYATRO MERDİVEN/BOZUŞMA/Living Room • KADIKÖY EMEK TİYATROSU/SEVMekten ÖLDÜ DESİNLER/Kadıköy Emek Tiyatrosu
8 Ekim 2017 Pazar Saat: 13.00
• NHKM ÇOCUK/EN GERÇEK MASAL/Nâzım Hikmet Kültür Merkezi
8 Ekim 2017 Pazar Saat: 18.30
• ALTKAT SANAT TİYATROSU/DÖNÜŞÜM/Altkat Sanat Tiyatrosu • OYUN ATÖLYESİ/WOYZECK/oyun atölyesi

9 Ekim 2017 Pazartesi Saat: 20.30
• DASDAS/ALACAKARANLIK KUŞAĞI/Dasdas Atölye
10 Ekim 2017 Salı Saat: 20.30
• KaST/ARTİK SİĞİNAĞIN KALMADI/Theatron
11 Ekim 2017 Çarşamba Saat: 20.30
• OYUN SANDALI/TARANTA BABU/Nazım Hikmet Kültür Merkezi • DasDas/KAYIP EL/Dasdas Atölye
12 Ekim 2017 Perşembe Saat: 20.30
• YOLCU TİYATRO/JOKO'NUN DOĞUM GÜNÜ/ Caddebostan Kültür Merkezi • MODA SAHNESİ/FIRTINA/Moda Sahnesi
13 Ekim 2017 Cuma Saat: 20.30
• PİYATRO/MUHTEŞEM ÇİFT/Pitiyatro • HUMAN THEATER/TÜRKLER TİTANİK'TE/ Caddebostan Kültür Merkezi
14 Ekim 2017 Cumartesi Saat: 20.30
• KABİLE SAHNE/AYNI ŞEYLERİN OYUNU/Pitiyatro • ENTROPİ SAHNE/BOŞ ŞEHİR/Entropi Sahne
15 Ekim 2017 Pazar Saat: 18.30
• İSTANBULİMPRO/KAYIP OYUN/İstanbulipro Sahne
15 Ekim 2017 Pazar Saat: 13.00
• TİYATRO PAN/BİLGE AŞÇI/Öykü Sahne

SİNEVİZYON



Rebel in the Rye / Çavdar Tarlasındaki Asi

Efsanevi J. D. Salinger'in dünyası, çağımızın en şöhranlı, tartışılan ve bilmecelele dolu yazarlarından birini şekillendiren deneyimleri gün yüzüne çıkaran bu filmle hayat buluyor. Renkli 20. Yüzyılın ortalarında, New York'ta geçen Çavdar Tarlasındaki Asi, genç Salinger'in (Nicholas Hoult) sesini arayışının, sosyete meşhurlarından Oona O'Neill (Zoey Deutch) ile yaşadığı gönül ilişkisinin ve İkinci Dünya Savaşı cephelerindeki mücadelesinin izini sürüyor. Bunlar, ona bir gecede şöhretin -iyi ve kötü- kapılarını aralayan ve onu hayatının kalanında toplumdaki uzak bir yaşam sürmeye iten başyapıtı Çavdar Tarlasında Çocuklar' ortaya çıkaran deneyimlerdir. Kevin Spacey ve Sarah Paulson'un da oyuncu kadrosunda yer aldığı Çavdar Tarlasındaki Asi, Amerikan edebiyatının kurallarını yıkıp, yeniden tanımlayan, çok az kişinin anladığı bir dahinin hayatına etkileyici bir pencere açıyor.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)
Kingsman: Altın Çember 12.00 13.00 15.00 16.00 18.00 19.00 22.00
Elly Hakkında 11.00 13.30 13.50 16.10 19.00 21.20 22.00
Tarla 10.40 11.00 13.15 15.45 16.00 18.20 0 11.30 14.30 17.30 19.10 21.00 22.00
Aşk Notları 19.00 21.50
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan (216) 3580202

Kadıköy Kadıköy
Ay Lav Yu Tuu 11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.00
Suikastçı 11.00 13.00 15.00
Siccin 4 17.00 19.00 21.00
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgüllu Sok. No:2022 (216) 3360112

Kadıköy REXX
Atçalı Kel Mehmet 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00
İZ 12.00 16.30 21.00
Tarla 11.00 15.00 19.00
0 11.15 13.45 16.15 18.45 21.15
Barry Seal: Kaçakçı 11.15 13.45 16.15 18.45 21.15
Tutku Oyunu 14.30 19.00
Yedinci Hayat 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 3377400

Kozyatağı Avşar Kozzy
Ay Lav Yu Tuu 11.00 13.30 16.00 17.15 18.30 20.00 21.15
Kingsman: Altın Çember 11.15 14.15 17.15 20.15
Atçalı Kel Mehmet 11.45 14.45 16.30 19.15 21.30
0 11.00 13.30 16.15 19.00 21.45
Adres: Buket Sok. No:14 Kozyatağı (0216) 6580247

Göztepe Avşar Optimum
Siccin 4 11.15 13.15 15.15 17.15 19.15 21.15
Şansımı Seveyim 19.00 21.30
Çılgın Hırsız 3 11.30 13.30 15.30 17.30 19.30 21.30
Siccin 4 11.15 13.15 15.15 17.15 19.15 21.15
Emoji Filmi 11.15 13.15 15.15
Adres: Optimum Outlet ve Eğlence Merkezi Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad.

Hastalar mutlu, hasta yakınları memnun

Kadıköy Belediyesi'nin sosyal projelerinden biri olan Alzheimer Merkezi Dünya Alzheimer Günü'nde açıldı. Biz de konunun uzmanlarına, hasta ve hasta yakınları ile konuştuk

● **Alper Kaan YURDAKUL-Kaan DERTÜRK**

Kadıköy Belediyesi Türkiye'de yalnızca üç tane bulunan Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam evine bir yenisi daha ekledi. Alzheimer hastalarının sosyal yaşama katılmalarını sağlayacak, hasta yakınlarının da yükünü azaltacak merkezin 21 Eylül Dünya Alzheimer Günü'nde gerçekleştiren açılışına, konu hakkında çalışmalar yapan uzmanların yanı sıra birçok Alzheimer hastası ve hasta yakını da yoğun ilgi gösterdi. Biz de Gazete Kadıköy olarak konunun uzmanlarına, hasta ve hasta yakınlarına görüşlerini sorduk



“STRES KEYİFLİ SAATLERE DÖNÜŞECEK”
Türkiye Alzheimer Derneği Kadıköy Şube Başkanı Türker Şahiner: Başta Aykurt Başkan sayesinde bu yapıya kavuştuk. Bundan sonra bize büyük bir görev düşüyor. Erken dönem, orta dönem hastaların bakımlarına, eğitimlerine, evde onlara yardımcı olan kişilerin eğitimlerine katkıda bulunacağız. Bir o kadar önemli olarak Alzheimer'e aday, henüz Alzheimer olmamış genç yaşlı kitlemize hitap edeceğiz. Onların eğitimleri, hobileri ne kadar geliştirebilir, ne kadar burada paylaşımını sağlayabilirsek, Alzheimer adına o kadar katkıda bulunmuş olacağız.



“GELECEĞİN PROJESİ”
Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi'nin sorumlusu Dr. Zeynep Süzme: Merkezin giriş katında Alzheimer hastalarına hizmet vereceğiz. Buraya teşhisi konmuş, tedavisi başlamış ilk aşamalarındaki hastaları alıyoruz. Uygun fiziksel ve zihinsel rehabilitasyonlarla hastanın evre atlamasını engellemeye çalışacağız. Hasta yakınına da iki gün rahatlatmış olacağız. Üst katımızda da Sosyal Yaşam Evimiz var. Burada da çeşitli 65 yaş üstü yoğunluklu olmak üzere hobi atölyeleri ve türlü etkinlikler gerçekleşecek.



“YAŞAMA SEVİNÇLERİNE ORTAK OLACAĞIZ”
19 Mayıs Mahallesi muhtarı Soner Arafal: Mahallemizin yaş ortalaması hayli fazla. O açıdan çok isabetli oldu. Komşuluk ilişkilerimiz gittikçe zayıflıyor. Bu merkezde yaşlılarımızın yaşama sevinçlerine ortak olacağız. Umarım bu bir örnek olur ve bütün mahallelerimize yayılır. Mahalle sakinlerimize projeyi anlattık ve bizi her konuda desteklediler.



“ÖRNEK OLMALI”
Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Nahide Görün: Yaşlılarla çalışıyorum, engellilerle çalışıyorum. Bu yaş grubunda Alzheimer artık çok arttı. Böyle merkezlerde büyük bir ihtiyaç haline geldi. Bu yönüyle de Kadıköy Belediyesi diğer belediyelere örnek oldu.



“HEPİMİZ YAŞLANACAĞIZ”
Müziyen Fatih Erkoç: Bu akşam eski mahallem olan Kozyatağı'na uğradım. Öğrendim ki bu güzel merkezin açılışı varmış. Orada bulunmak, bu açılışa katılmak istedim. Gerçekten de bu güzel çalışmaları yapan herkese kutluyorum. Hepimizin yolu yaşlılığa doğru gidiyor. Belki yarın biz de bu dertle baş başa kalacağız. Dolayısıyla böyle projelere katkıda bulunmak çok önemli.



“ÇOK MEMNUN OLDUM”
Alzheimer hastası Nurten Tüyer (84): Hayırlı uğurlu olsun bu merkez. Benim gibi olanlara Allah şifa versin. Doktorlarımıza sabır versin (gülüyor). Bir yaştan sonra her şey unutuluyor. Allahtan kızım var. Ben sanatla çok ilgiliyim. Özellikle Türk Sanat Müziği çok severim. Bu merkezde müzikle ilgili de çalışmalar yapılacağı için çok memnun oldum.



“YALNIZLIKTAN KURTULDUK”
Özcan Günel (87): Çok mutluyuz bizim gibi yaşlıları düşündükleri için. Evde dört duvarın arasında böyle yalnızlıktan kurtulduk bugün. Çok güzel bir gün geçirdik. Geçtiğimiz senelerde diğer Sosyal Yaşam Evi'ne de gitmiştik zaten. Bilgisayar öğrendik. Televizyona çıktım. Bizim belediyemize çok teşekkür ederiz. Böyle bir sosyal faaliyetleri olduğu için.



“HAREKETLİ OLMAYI ÖĞRENİYORUZ”
Ayla Can (80): “Bu merkezler sayesinde daha hareketli olmayı öğreniyoruz. Evde oturup tek bir şeyle meşgul olmaksızın, burada pek çok şeyle meşgul olacağız. Belediye reisimize ve burada emeği geçen herkese teşekkür ediyorum bu güzel gün için.”



“HAYATIMIZ RENKLENDİ”

Selma Özel (70): “Daha önce de belediyenin Sosyal Yaşam Evi'ni kullandık. Hatta oranın ilk kurucularından, ilk gelenlerindeniz. Hayatım renklendi. Değişik bir ortam oldu benim için. Görevliler bize çok candan davrandılar, büyük saygı gösterdiler. Buradan da faydalanacağız. Çok teşekkürler belediyemize.”



“SEVİNÇTEN AĞLADIM”

Alzheimer hastası yakını **Nurcan Tüyer**, “Annem için zihinsel ve sanatsal gelişimi için çok önemli olacak. Zaman dilimini güzel değerlendirmek, bir gününü bile mutlu geçirmesini sağlamak benim için bir ömre bedeldir. Böyle bir merkezin açıldığını duyunca sevinçten ağladım. Çünkü arayış içindeydim. Ve kimseye güvenemiyordum. Bu merkez bizim için büyük bir şans oldu.”

“ÇOK YARDIMCI OLACAK”

Alzheimer hastası yakını Sevim Palalı: “ Böyle bir merkezin açılışı bizi çok mutlu etti. Bize çok yardımcı olacak. En azından annem kendi akrabalarıyla vakit geçirecek.”



“ÇOK ÖNEMLİ”

Alzheimer hastası yakını Ayşe Görgün: Babam 11 yıl Alzheimer hastası olarak yaşadı. Nisan ayında hayatını kaybetti. Bizim için uzun ve yorucu bir süreçti. Burada böyle bir merkezin açılması çok önemli. Hasta yakınlarını bilgilendirmek gerekiyor bu konuda. Eminim çok kişiye fayda sağlayacak bu merkezin en önemli gördüğüm işlevi bu.



Alzheimer Merkezi Evi ve Sosyal Yaşam Merkezi Adres: 19 Mayıs Mah. Sultan Sk. No:29

2017 – 2018 Eğitim Dönemi Kurs Kayıtlarımız Başlıyor

On Kayıt Tarihleri: 18-30 Eylül 2017
Detaylı bilgi için: 0216 337 21 21

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

ALZHEIMER MERKEZİ ve SOSYAL YAŞAM EVİ

Alzheimer Merkezi'nde hastalara verilecek hizmetler:

- ◆ Hatıraları canlandırma, zihinsel aktiviteler (Hikaye anlatma, bulmaca çözme vb)
- ◆ Ev içi aktiviteler (Çorap eşleştirme, pirinç nohut, fasulye ayıklama vb.)
- ◆ Psiko-motor aktiviteler (Düğme dikme, sulu boya, hamur yoğurma vb)
- ◆ Sosyo-duygusal aktiviteler (Anılarını aktarma, sohbet)
- ◆ Eğlence ve hobi, sanat aktiviteleri (Ahşap boyama, çiçek yapımı, nefes ve ritim çalışmaları)
- ◆ Fiziksel aktiviteler (Bedensel egzersizler, germe gevşeme egzersizleri, yürüyüş, gezi) Gezi programları (Mahalle parkı gibi yakın yerlere gezi)

Hasta yakınları için verilecek hizmetler:

- ◆ Hasta yakınlarına destek, bilgilendirme seminerleri (Yaşlı bakımı, Alzheimer hastalarında beslenme, ev güvenliği, fizyoterapi vb)
- ◆ Hasta yakınlarına danışma ve psikolojik destek programları,
- ◆ Evde bakımı yapılan hastaların yakınlarına veya bakıcılarına evde hijyenik bakım, ilaç düzenleme eğitimi,

Alzheimer merkezine hasta kabulü:

Kadıköy'de ikamet eden, heyet raporu ile Alzheimer tanısı almış birinci ve ikinci evredeki hastalar kabul edilecek. Hasta ulaşımında, hasta yakının yazılı onayı olması şartı ile hastalar evlerinden kuruma ait araçlarla alınabilecek.

SOSYAL YAŞAM EVİ

Binanın birinci katında yer alan Sosyal Yaşam Evi'nde ise 65 yaş ve üzerindeki yurttaşların aktif ve sağlıklı yaş almalarına yardımcı olmak, onlara psikolojik destek sağlamak, sosyalleşmelerine ve kişisel gelişimlerine katkıda bulunarak koruyucu, önleyici ve destekleyici hizmetler sunuluyor.

Sosyal Yaşam Evi'nde Verilecek Hizmetler:

- ◆ Sağlık hizmetleri
- ◆ Kişisel bakım hizmetleri
- ◆ Kişisel gelişim faaliyetleri
- ◆ Sosyo-kültürel faaliyetler
- ◆ Psiko-sosyal destek hizmetleri
- ◆ Eğitimsel hizmetler

Yeni dönem Karikatür Günleri ile başlıyor

Geçtiğimiz yıl 30 Eylül'de hizmete açılan Karikatür Evi bu yıl da 30 Eylül Cumartesi günü başlayacak ve 1 Ekim'e kadar sürecek Karikatür Günleri ile yeni sezona kapılarını açıyor. Karikatür Günleri'nde usta çizerlerin eserlerinden oluşan "Siyasetçiler ve Karikatür" sergisi de görülebilecek



● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi, 1906 yılında Hasanpaşa'da yapılan tarihi ahşap köşkü aslına uygun restore ettirmiş ve Karikatür Evi olarak Kadıköy'e kazandırmıştı. Geçtiğimiz yıl 30 Eylül'de açılan Karikatür Evi, Karikatür Günleri ile kapılarını Kadıköylülere açmıştı. Sezon boyunca onlarca atölye ve söyleşinin yapıldığı Karikatür Evi'nde yine birçok defa belirli temalar üzerinden karikatür sergileri de yapıldı. Usta çizerlerin eğitmen olarak katıldığı atölyelerden ise çoğunluğu çocuklar olmak üzere her yaştan yüzlerce Kadıköylü faydalandı.

Karikatür Evi bu yıl da aynı amaçları yerine getirmek için kapılarını karikatür severlere ve tüm Kadıköylülere açıyor. Sezon açılışı yine geçtiğimiz yıl olduğu gibi 30 Eylül Cumartesi günü başlayacak ve iki gün boyunca sürecek Karikatür Günleri ile gerçekleştirilecek.

ANİME VE SINEMADA BİLİMKURGU

Karikatür Günleri'nin ikinci gününde anime ve bilimkurgu severlerin ilgileneceği bir söyleşi yapılacak. Bilimkurgu Kulübü ve mangAnime Türkiye'nin düzenleyeceği "Anime ve Sinemada

Bilimkurgu: Bir Karşılaştırma" söyleşisi 1 Ekim Pazar saat 14.00'te Sergi Salonu'nda gerçekleştirilecek. İsmail Yamanol (Bilimkurgu Kulübü) ve Burak N. Aydın'ın (mangAnime Türkiye) konuşmacı olarak katılacağı söyleşide farklı bilimkurgu temaları ile bunların en iyi işlendiği sinema filmi ve anime örnekleri ele alınacak.

AÇILIŞTA HERKESE AÇIK EĞİTİMLER

Karikatür Günleri'nin iki gününde de herkesin katılabileceği birer saatlik çizim atölyeleri yapılacak. Atölyeler 7-11 ve 8-12 yaş grubuna göre düzenleniyor. 30 Eylül Cumartesi günü 13.00 ila 15.00 saatleri arasında Sibel Bozkurt'un, 14.00 ila 16.00 saatleri arasında ise Anıl Gürak, Nuh-sal Işın ve Ayşe Işın'ın eğitmen olarak katılacağı atölyeler yapılacak. 1 Ekim Pazar günü de 13.00 ila 15.00 saatleri arasında Kamil Yavuz, 14.00 ila 16.00 saatleri arasında ise Erhan Candan atölyeler düzenleyecek. Feyzi Özşahin ile Robotika atölyesi de 1 Ekim Pazar günü 13.00 ila 15.00 saatlerinde yapılacak. Robotika atölyesi 20'şer dakikadan 3 atölye şeklinde gerçekleştirilecek. Atölyeler birer saatlik periyotlarda gerçekleştirilecek, ancak katılımcıların kayıt yaptırmaması gerekmeyecek. Atölyeye katılmak isteyenlerin ders başlamadan 15 dakika önce Karikatür Evi'nde olmaları yeterli olacak.

ATÖLYE KAYITLARI SÜRÜYOR

Karikatür Evi'nde geçtiğimiz yıl yapılan karikatür atölyelerinin yanı sıra bu yıl; çizgi roman, manga ve stop-motion atölyeleri de düzenlenecek. Erhan Candan, İlker Altungök, Eda Oral, Akdağ Saydut, Sibel Bozkurt, Behiç Pek, Anıl Gürak, Cihan Topçu, Kamil Yavuz ve Nuh-sal Ayşe Işın gibi usta çizerler karikatür atölyesi gerçekleştirecek. Mehmet Naci Dedeal'ın eğitmen olduğu çizgi roman atölyesine ise hem 7 ve 12. sınıf öğrencileri hem de 18 yaş üzeri bireyler katılabilir. Bu yıl Karikatür

Evi'nde 2 manga atölyesi de olacak. Su Tunç ve Ali Toğlukdemir'in ders vereceği atölyeler yine 7 ve 12. sınıf öğrencilere ve 18 yaş üstü vatandaşlara açık olacak. Kısa Film Kolektifi'nin düzenleyeceği stop-motion atölyesine ise 6-11. sınıf yaş grubu öğrenciler kayıt yaptırabilir.

Kayıt için İletişim: 0216 418 10 49
karikaturevi@kadikoy.bel.tr
Hasanpaşa Mahallesi Kurbağalıdere Cad. No. 69



"ÇOCUKLAR VE GENÇLER İÇİN BİR OKUL OLDU"

Karikatür Günleri'nin Karikatür Evi'ne ve Kadıköy'e değer katan etkinliklerden biri olduğunu dile getiren Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu şunları söyledi: "Düşünmenin, düşündürmenin, gülümsetmenin ve geleceğe umutla bakmanın ifadesi olan karikatür sanatının gelecek kuşaklara aktırılması hedefine uygun olarak, Karikatür Evimiz çocuklar ve gençlere yönelik özel bir karikatür okulu işlevi görüyor. Binin üzerinde katılımcının yer aldığı atölyeler, amatör günleri, söyleşi ve çizgi dünyasını hareketlendiren sergilerle daha ilk yılında Karikatür Evi, hem bir okul hem de bir sosyal merkez olmayı başardı. Farklı alanlardan karikatüre dair her şeyin yer bulduğu programıyla Karikatür Günleri; mizahın, eleştirel kültürün ve hoşgörünün toplumsal ilişkilerde hak ettiği yeri bulması için mütevazı bir çabayı da ortaya koyuyor. Karikatür Günleri'ne katkı sağlayan ve karikatürü ülkemizde var eden tüm sanatçılarımıza teşekkür ediyorum. Karikatür Günleri'ne katılım gösteren tüm yurttaşlarımızı gösterdikleri ilgi ve duyarlılıktan dolayı kutluyorum, özgür düşüncenin er ya da geç karanlıkları aşacağına tüm kalbimle inanıyorum."



KARİKATÜR SİYASET İLİŞKİSİ BU SERGİDE

Karikatür Günleri'nin ilk etkinliği, Karikatürcüler Derneği'nin işbirliğiyle saat 16.00'da açılacak olan "Siyasetçiler ve Karikatür" sergisi olacak. Cumhuriyet'ten günümüze kadar gazete sayfalarında ve mizah dergilerinde gerek siyasal, gerek sosyal olayları ve kısmen de olsa eğlencelik konuları işleyerek yaşamını sürdüren karikatür, siyasetin ve siyasetçilerin gülen yüzü olarak adlandırılıyor. "Siyasetçiler ve Karikatür" sergisinde "ustalar kuşağı" çizerlerin eserlerinden bir seçkiyle oluşturulan karikatürler izlenirken, karikatürcülerin ve siyasetçilerin birbirlerini nasıl ve ne kadar anladıklarına da tanıklık edilebilecek. 24 Ekim Salı gününe kadar açık olacak olan sergide; Cemal Nadir Güler, Ratip Tahir, Necmi Rıza, Turhan Selçuk, Ferruh Doğan, Nehar Tüblek, Güngör Kabakçıoğlu, Cafer Zorlu, Ali Ulvi, Bedri Koraman, Erdoğan Bozok, Bülent Düzgüt, Semih Balçioğlu, Orhan Alev, Oğuz Aral, Ergün Gündüz, Gürcan Gürsel, Tan Oral, Zafer Temoçin, Ali Fuat Bey ve Yusuf Ziya Ortaç gibi usta çizerlerin 1945 yılından 1997 yılına kadar çizdiği karikatürleri görmek mümkün.

KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR
EVİ

Karikatür Günleri

30 Eylül - 01 Ekim / 2017

Açılış: 30 Eylül, 16.00

Sergi: Siyasetçiler ve Karikatür | 30 Eylül - 24 Ekim 2017

0216 418 10 49, Hasanpaşa Mah. Kurbağalıdere Cad. No: 69 Kadıköy

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



Karikatür: Zafer Temoçin, 1997 - Cumhuriyet Dinazor

ATÖLYE, SERGİ VE SÖYLEŞİ

www.karikaturgunleri.kadikoy.bel.tr

DAVETLİSİNİZ



KADIKÖY
BELEDİYESİ

MARIO LEVİ



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (51)

Haftanın birçok sabahı çok erkenden, bazen de geceleri, birçok insan sıcak yatağındayken işbaşı yapması ve başka yataklardaki başka hayatların mahremiyetlerine girmek zorunda kalması Esra'yı meslekteki ilk günlerindeki gibi sarsmıyor artık. Üzmüyor, şaşırtmıyor da... O bir hemşire... İki yıldır, kendisini çok sevmiş bir hastasının yardımıyla, evine yakın bir özel hastanede çalışmaya başladığından beri de hem bir nebze rahatladı hem de biraz daha fazla para kazanıyor. On beş yılı aşkın bir emeğin sonucu bu. Halıyla geldiği yeri fazlasıyla hak ettiğine inanıyor. Bu inanca tutunmak zorunda... Tutunacak da, hiç şüphem yok. İçinde bulunduğu kavgayı aklına getirdiğimde, benim de, ayakta kalabileceğine kendimi ikna etmek için, ona inanmaktan başka çarem yok.

Bugüne dek yaşadıklarını şöyle bir hatırlamam bile kimi insanların hayatlarının çok daha zor geçtiğini bir daha düşünmeme yetiyor. İşaret dilini nasıl öğrendiğini ve neden öğrenmek zorunda kalmıştı o gece... O gece... Zor bir ameliyattan çıkmıştım. Odamdaydım. Uyuyamıyordum. Kitap okuyordum. Kontrollerimi yapmaya gelmişti. Nabız, tansiyon, oksijen... Hiçbirini unutmadım. Daha iyi hatırlamak için, ilerleyen aylarda başka tecrübeler de yaşayacaktım üstelik. Kontroller iki üç saatte bir yapıyordu. İkinci, belki de üçüncü gelişinde hâlâ kitap okumaya devam ettiğimi görünce dayanamamış, ne okuduğumu öğrenmek istemişti. 'Gülün Adı'nı okuyordum. Kapağına bakmış, biraz da cıvıllı bir ses ve bakışla sormuştu.

"Bir aşk romanı mı?"

Sorudaki samimiyeti de sevmiştim. Kitabın adında gül vardı ne de olsa. Öyle miydi peki? Okuduğuma bir aşk romanı gibi de bakabilir miydim? Kırıcı bir cevap veremedim. Ayrıca sohbet güzeldi. O anlarda söyleyebileceğimi söylemiştim.

"Bir anlamda... Ama zor bir aşk... Çok zor bir aşk..."

Bu kadarı yeterliydi. Daha doğrusu onun için yeterli gibiydi. Belki de daha ileri gitmemesi gerektiğini hissetmişti. Bunlar ilk adımlardı. Yanılabileceğimi de aklıma getirmemiş değildim. Söyledikleriyse beni bambaşka bir yere çekiyordu.

"Babam da kitap okur... Ama bana hiç kitap okumadı..."

Bakmış, anlamaya çalışmıştım. Sohbet hiç beklemediğim bir yere gidiyordu. Daha fazlasını duymak için beklediğimi anlaması o kadar da zor değildi. Anlatmaya çok ağıttı zaten.

"O konuşma ve işitme engelli... Uzun yıllar ayakbağı tamirciliği yaptı. İdare etti, öyle... Simdi yaşlandı, evde duruyor. Onun sesini hiç duymadım..."

Bu açılan yoldan gitmek zorundaydık. Artık benim de bir adım atmam gerekiyordu.

"Hiçbir bağ kuramadınız mı?"

O cıvıllı edaya bir de zafer kazanmış bir kadının bakışları eklenmişti. Verdiği cevapta bu duygunun izleri fazlasıyla duyuluyordu.

"Onun dilini öğrendim. Sonra çok konuştuk"

Bu sözleri söyler söylemez de elleri ve kollarıyla birkaç işaret yapıyordu. Gülümseyerek... Ne demek istediğini elbette anlamamıştım. Açıklamıştı.

"Bu gece hava çok güzel demek..."

Gülümsemiştin ben de. Başımı söylediklerine katıldığımı ifade etmek için sallamıştım. O da söylediklerime itiraz edercesine başını sağa sola sallamıştı. Ne anlama geliyordu bu karşılık? Onu da yine o odadaki ertesi gece anlatacaktım. Nasıl bir hikâyeye çağrıldığımı anlamam mümkün değildi. Gerçeği orada kaldığım günlerde daha iyi gördüm. O gece kontroller için tekrar gelmemişti. Birazdan da gün doğacaktı zaten. Söyledikleri hâlâ anlatmak istediğini ortaya koyuyordu ya, yeterdi.

"Sizi daha fazla yormayayım. Biraz dinlenin. İyisiniz ama dinlenin"

Dinlenecektim elbet. Ama bu son tepkinin ne anlama geldiğini de kendime sormadan edemeyecektim. Gözlerimi kapatmam en iyisiydi. Böyle bir sohbetin ardından, en azından bir süreliğine, kitap okumak da pek mümkün değildi zaten...

Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi trafiğe kapatılıyor

Göztepe'deki Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi köprüsü Marmaray projesi kapsamında yenilenecek. Köprü 150 gün boyunca motorlu araç trafiğine kapalı olacağı için araç sürücülerinin alternatif sokak ve geçişleri kullanmaları gerekiyor



ALTERNATİF YOLLAR NELER?

Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi ilk 150 gün boyunca güneyde Kaptan İhsan Sokağı hisasından kuzeyde ise Nadirağa-Rıdvanpaşa Sokağı hisasından tamamen trafiğe kapatılacak. Motorlu araçlar için alternatif güzergâhlar, 520 metre doğudaki Ömerpaşa Caddesi üzerindeki hemzemin geçit ile 1250 metre batıdaki Selamiçeşme hemzemin geçidi olarak belirlendi. Selamiçeşme hemzemin geçidinin de işlevini kısım ayı içerisinde tamamlaması planlanıyor. Çalışmalar tamamlandığında Selamiçeşme Altgeçidi de kullanılabilir.

BU SOKAKLAR KAPATILACAK

Yaya geçişlerinin ise Meryem Atmaca Sokak ile Tanzimat Sokak'ı bağlayan geçici bir köprü ile sağlanması planlanıyor. Kaptan İhsan Sokak, Tanzimat Sokak ve Dr. Rıfatpaşa Sokağı'nda metro çalışması başlayacağı için bu sokakların kısmen araç trafiğe kapatılması ve çıkamaz sokak olması ön görüldü. Hamit Oskay Sokağı'nın Mesire Sokağı ile Yeşilbahar Sokağı arasında kalan kısmında trafik yönü tersine çevrilecek.

Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi'nden Geçen GZ1, GZ2 ve Selamiçeşme Altgeçidi inşaatı nedeniyle bu caddeyi kullanan FB1 otobüs hatları daha sonra belirlenecek başka bir güzergâhtan geçecek. Tütüncü Mehmet Efendi Durağı kullanılmayacağı için Ka-

dıköylülerin ilerleyen günlerde belirlenecek durakları kullanması gerekiyor. Yeşilbahar Sokak üzerindeki Göztepe Muhtarlığı'nın ve komşuluğundaki parkın bulunduğu alanda da metro çalışması başlayacak.

5 AY SONRA AÇILACAK

Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi köprüsünün yenilenmesi 150 günün sonunda tamamlandıktan sonra köprüünün ikinci 150 gün boyunca 1 şerit gidiş ve 1 şerit geliş şeklinde motorlu araç trafiğine açık tutulması öngörüldü. Tarihî Göztepe İstasyon'un korun-

Yeni müfredata karşı protestolar sürüyor

Müfredat değişikliğinin bilime ve aydınlanma düşüncesine karşı olduğunu söyleyen Kadıköylüler, düzenledikleri yürüyüşle bilimsel, laik ve parasız eğitim talebini yineledi



● Erhan DEMİRTAŞ

Yeni eğitim-öğretim başladı ancak müfredat değişikliğinin yankıları sürüyor. Geçtiğimiz hafta Bilimsel ve Laik Eğitim Hareketi'nin çağrısıyla bir araya gelen Kadıköylüler evrim teorisinin ders kitaplarından çıkarılması, Atatürk ile ilgili konuların azaltılması ve ders kitaplarında cinsiyetçi söylemlere yer verilmesi gerekçesiyle eylem düzenlemişti.

"MÜCADELE ETMEYE DEVAM EDECEĞİZ"

CHP Kadıköy İlçe Örgütü de 22 Eylül Cuma günü "Müfredata dur de" eylemi düzenledi. Altıyol Meydanı'nda bir araya gelen Kadıköylüler, "Bilimsel Laik Parasız Eğitim Haktır" yazılı pankartı taşıyarak, Bahariye Caddesi'nden İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü önüne yürüdü. "Atatürksüz müfredat olmaz", "Bilimsel eğitim istiyoruz", "Müfredata dur de" sloganlarının atıldığı eylemde, kitle adına basın açıklamasını CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin okudu.

Yeni eğitim sisteminin bilimsel ve laik verileri içermeyen dini odaklı bir anlayışın kuşatması altında olduğunu söyleyen Narin, "Aile ve Sosyal Güvenlik Politikaları Bakanlığının Nakşibendi tarikatiyle yaptığı anlaşmaya göre, Ankara'da açılan 31 çocuk evinin tüm masrafları Milli Eğitim Bakanlığı tarafından karşılanarak bu tarikatla devredilmiştir. Cihat ve Selefilik müfredata girmiş, 'İslam'da Temel İbadetler' altında okullarda ibadetin bir parçası haline getirilmiştir" diye konuştu. Biyoloji dersinden Evrim Teorisi konusunun çıkarıldığını hatırlatan Narin, konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: "Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün ilke ve devrimlerinin bilimsel ve laik verileri içermeyen eğitim programının eleştirisini yapmak ve bilgilendirme de bulunmak için miting düzenlediklerini söyledi. Çolaşan, "Cumhuriyetin eğitimi laik eğitimidir. Laik, bilimsel, ulusal, kamusal ve karma. Devlet eğitimi üstlenir, parasız eğitimidir. Kız çocuklarımızla erkek çocuklarımız ayrılmaz, hep birlikte geleceği birlikte kurarlar. Bilimseldir. Çünkü sorgulayıcı aklı öne geçirir. İnsanı insan olarak, tarikatların etkisi altında kalmadan, bîat etmeden özgür olarak bilgiye sahip olmak, oyunu ve kararlarını verebilmek için yetiştirilir" dedi. Çolaşan, "Türkiye Cumhuriyeti bütün Ortadoğuda, bütün İslam ülkeleri içerisinde tek laik ülkedir. Bu nedenle demokrasiyi kurmuştur. Demokrasinin yaşaması için aydınlık bir Türkiye, çağdaş bir Türkiye, temel hak ve hürriyetlere saygılı bir Türkiye, çağdaş insan, çağdaş toplum ve çağdaş demokrasi... Bunu yaşatmak için laik eğitimi benimsemiştir. Cumhuriyetin eğitimi laik eğitimidir. Uzun süredir laik eğitim bize unutturulmaya çalışıldı" diye konuştu.



huriyete karşı savaş açmaktır. Laik, bilimsel, parasız ve eşitlikçi bir eğitim sistemi için, aklı ve bilimi rehber edinen çağdaş nesiller yaratmak ve dünyaya entegre bilgi toplumu için; yılmayacağız, durmayacağız ve mücadele etmeye devam edeceğiz."

"ATATÜRSÜZ EĞİTİME HAYIR" MİTİNGİ

Atatürksüz Düşünce Derneği'nin çağrısıyla 24 Eylül Pazar günü Kadıköy'de "Atatürksüz Eğitime Hayır" mitingi gerçekleştirildi. Kadıköy İskele Meydanı'nda düzenlenen miting saygı duruşu ve İstiklal Marşı'yla başladı. Atatürksüz Düşünce Derneği Genel Başkanı Tansel Çolaşan yaptığı konuşmada 2017-2018 Millî Eğitim Bakanlığı'nın öğretim programının eleştirisini yapmak ve bilgilendirme de bulunmak için miting düzenlediklerini söyledi. Çolaşan, "Cumhuriyetin eğitimi laik eğitimidir. Laik, bilimsel, ulusal, kamusal ve karma. Devlet eğitimi üstlenir, parasız eğitimidir. Kız çocuklarımızla erkek çocuklarımız ayrılmaz, hep birlikte geleceği birlikte kurarlar. Bilimseldir. Çünkü sorgulayıcı aklı öne geçirir. İnsanı insan olarak, tarikatların etkisi altında kalmadan, bîat etmeden özgür olarak bilgiye sahip olmak, oyunu ve kararlarını verebilmek için yetiştirilir" dedi. Çolaşan, "Türkiye Cumhuriyeti bütün Ortadoğuda, bütün İslam ülkeleri içerisinde tek laik ülkedir. Bu nedenle demokrasiyi kurmuştur. Demokrasinin yaşaması için aydınlık bir Türkiye, çağdaş bir Türkiye, temel hak ve hürriyetlere saygılı bir Türkiye, çağdaş insan, çağdaş toplum ve çağdaş demokrasi... Bunu yaşatmak için laik eğitimi benimsemiştir. Cumhuriyetin eğitimi laik eğitimidir. Uzun süredir laik eğitim bize unutturulmaya çalışıldı" diye konuştu.

ması için çalışmalar devam ettiği için de köprü üzerinde şerit başına 2.75 metrelik genişlikler söz konusu olacak. Bu nedenle kamyon ve otobüs gibi geniş araçların erişimine kısıtlama getirilecek. Yaya erişiminin de yenilenen köprüden virilmeyip birinci aşamada inşa edilen geçici köprü üzerinden devam ettirilmesi planlanıyor.

Birinci aşamadaki çalışmalar tamamlandığında Tanzimat Sokağı'nın Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi ile olan bağlantısının motorlu araç trafiğine açılması hedefleniyor.



yeniden faaliyette

Avrasya Tüneli'nin açılmasıyla birlikte kaldırılan Koşuyolu Köprüsü İETT durağı, mahallelinin mücadelesiyle geri kazanıldı

● Alper Kaan YURDAKUL

Geçtiğimiz aylarda hizmete açılan Avrasya Tüneli, Koşuyolu halkı için birçok problemi de beraberinde getirmişti. Yol ve köprü düzenlemeleri nedeniyle Koşuyolu'ndan E-5'e çıkan bazı cadde ve sokaklar trafiğe kapatılmış, Koşuyolu'nun E-5 karayoluyla bağlantısı kesilmişti. E-5 karayolu üzerinde Kadıköy yönündeki Koşuyolu otobüs durağının da Avrasya Tüneli'nin açılmasıyla beraber kaldırılması semt sakinlerinin protestolarına neden olmuştu. "Durağımızı da yolumuzu da geri ver. Koşuyolunu hapsetme" pankartıyla durağın kaldırılması mahalle halkı tarafından protesto edilmiş, konunun çözümünün tartışıldığı paneller yapılmış ve konuyla ilgili pek çok dilekçe İBB'ye iletilmişti. E-5 karayolunda bulunan "Koşuyolu Köprüsü" durağı kaldırılmasından sekiz ay sonra 14 Eylül günü tekrar bulunduğu yere iade edildi. Durağı direnerek kazandıklarını söyleyen Koşuyolu Çevre Gönüllüleri, konuyla ilgili bir açıklama yayınladı.

"BİRLİKTEN KUVVET DOĞDU"

Durağın iade edilmesiyle ilgili sosyal medya hesabından bir açıklama yayınlayan Koşuyolu Çevre Gönüllüleri, durağın Koşuyolu halkının direnişi ve azimli uğraşıyla geri konulduğunu belirtti: "Avrasya Tüneli nedeniyle kaldırılan E-5'te bulunan 'Koşuyolu Köprüsü' durağı Koşuyolu halkının direnişi ve azimli uğraşısıyla geri konuldu. Selam olsun tüm emek verenlere. Koşuyolu Çevre Gönüllüleri olarak gururluuz. Avrasya Tüneli sebebiyle mahalleliyi düşünmeden kaldırılan durağımızı direnerek geri aldık. Toplantılarımıza, yürüyüşümüze, basın açıklamamıza, panellerimize katılan, destekleyen mahalle halkına, komşularımıza teşekkür ederiz. Birlikten kuvvet doğdu. Yaşanabilir yeşil bir Koşuyolu için hep beraber çalışmaya devam edelim."

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

Semra CELEBİ

Sayfa Tasarımı

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçesme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 01 07

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhsas Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

Marmaralı genç müzisyenlerin yeni sanat mekânı

Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü'nde eğitim alan müzik bölümü öğrencileri, kampüsün Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne devredilmesinin ardından çalışmalarına bir yıl boyunca Gençlik Sanat Merkezi'nde devam edecek

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi (GSM), yeni eğitim döneminde Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü öğrencilerinin çalışmalarına ev sahipliği yapacak.

Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü, 15 Nisan 2015 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan ve 27 Mart 2015 tarih ve 6639 sayılı Kanun gereğince Sağlık Bilimleri Üniversitesi Mekteb-i Tıbbiyye-i Şâhâne adıyla hizmet vermek üzere tahsis edilmişti. Tahsisle birlikte Haydarpaşa Kampüsündeki bazı bölümlerin üniversitenin Göztepe Başşibüyük kampüsüne taşınması için çalışmalar başlamıştı. Göztepe ve Başşibüyük'teki yeni yerleşkesine yapılan inşaatların bitmesiyle birlikte Haydarpaşa'daki fakülteler yeni yerlere taşınacaktı. Fakat Haydarpaşa Kampüsünde restorasyona başlaması ve geçtiğimiz temmuz ayında yaşanan fırtınayla alanın eğitim yapılamaz bir hale gelmesi müzik bölümü öğrencilerinin kampüsten planlanandan erken ayrılmasına neden oldu. Marmaralı genç müzisyenlerin yeni sanat mekânının GSM olma sürecini Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve aynı fakültede Müzik Bölüm Başkan Vekili Prof. Dr. İnci Deniz İlgin'dan dinledik.



“ACABA OLUR MU DİYE DÜŞÜNÜYORDUK”

Prof. Dr. Deniz İlgin, müzik bölümünün GSM'ye taşınma hikayesini şöyle anlattı: “Sağlık Bilimleri Üniversitesi'nin süreci hızlandırması ve kampüsün bir bölümüne yerleşmeleri gerekti. Yerleşecekleri bölümü de restore etmeleri gerekiyordu. Restore sürecinin başlamasıyla da bizlerin kampüsünden umduğumuzdan daha evvel ayrılmamız durumu ortaya çıktı. Geçtiğimiz temmuz ayında yaşanan büyük fırtına da bizim bulunduğumuz bölümün çatısında çökme, pencere ve çerçevelerin yerinden çıkmasına sebep oldu. Bir yandan restorasyon yapılması beklenirken böyle büyük bir ha-

sarın oluşması bulunduğumuz konumu eğitim yapılamaz bir hale getirdi. Temmuz sonu itibarıyla bölüm olarak birlik yeni bir yer arayışına girdik. Bu sorun 60 öğrenciyle de bitmiyordu. 60 öğrenciye bir şekilde belki yer sunabilirdik ama 18 adet de kuyruklu piyanomuz var. Bu süreçte dekan yardımcım Doç Dr. Erkut Eryarar ile ne yapabiliriz diye bir toplantı yaptık. Erkut hocam GSM'yi ortaklaşa kullanma önerisini dile getirdi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun da projeyi onaylamasının ardından rektörü müzle konuştuk. Rektörümüzün de proje sıcak yaklaşmasının ardından taşınma işlemlerine başladık.”

“MEKAN DEĞİŞTİ EĞİTİM DEVAM EDİYOR”

Yalnızca mekânın değiştiğini, akademik eğitimin bire bir olarak GSM'de devam edeceğini belirten İlgin, “Eğitimlerimiz geçtiğimiz hafta resmi olarak başladı. Merkezi, 08.30 – 14.00 saatleri arası biz kullanıyoruz. 14.00'ten sonra ise GSM'nin kendi kursları başlıyor. Öğrencilerimiz burayı çok sevdiklerini ve burada kalmak istediklerini söylüyor.” dedi.

“ÇÖZÜM ÜRETİLDİĞİ İÇİN MUTLUYUZ”

Müzik bölümü ve öğrenciler için çözüm üretildiğine mutlu olduğunu belirten İlgin, “Çözüm üretildiği için çok mutluyuz. Yerel yönetimin işbirliği çok değerli bir şey. Hele ki beklenmedik bir durumda Kadıköy Belediyesi'nin bize destek olması çok değerli. Bu güzel mekânı da cömertçe sunmaları ayrı bir değer katıyor. Kadıköy Belediyesi, sanatı destekleyen bir yerel yönetim. Bundan 3 yıl önce yine üniversitemiz ve Kadıköy Belediyesi arasında başlattığımız işbirliğinde öğrencilerin yaptıkları sanat çalışmalarını görünür kılmak için çeşitli çalışmalarla öğrencilere fırsat tanıdı. Bu bizim için çok önemli ve güzel bir başlangıçtı. GSM fazlasıyla değerli bir proje. Yediden yetmişe herkesin hayallerinin ücretsiz olarak gerçekleştiriliyor olması çok önemli bir faaliyet.” diye konuştu.

“BİRLİKTE VAR OLUYORUZ”

Merkezde sosyalliğin artacağını da dile getiren İlgin, “GSM'ye enstrümanlarımızı da getirdik. GSM'nin öğrencileri de bu enstrümanları kullanabilirler. Bizim öğrencilerimiz de GSM'nin öğrencileri enstrümanları kullanmadıkları zaman boşta enstrümanlarla çalışma yapabilirler. Hiç kimse birbirinin sınırını ihlal etmeden, ortak kullanım olduğu bir merkez hayal ediyoruz. Her iki grup arasında da etkileşimler, güzel diyaloglar ve ortak çalışmalar olacak. Bizler birlikte var oluyoruz. Şu an bile müzik sesleri yükseliyor. Buradan taşındıktan sonra bile öğrencilerimizin bir ayağı burada olacak. Merkezin varlığından haberdar olacaklar ve okuldaki sonraki çalışmalarını aynı bir ev ortamında gerçekleştirebilmek için yine buraya gelecekler.” şeklinde konuştu.



“BURADAN MEMNUNUZ”

Marmara Üniversitesi Müzik Bölümü Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Hyun Sook Tekin ise yeni çalışma mekânlarından memnun olduğunu söyleyerek, “Hepimiz buradan memnunuz. Eğitimlerimizin Haydarpaşa'da olduğu gibi bire bir devam etmesine büyük özen gösteriyoruz. GSM'de piyano, keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, flüt, obua, korno ve kompozisyon derslerini öğrencilerimizi veriyoruz. Taşınmamız ötürü moralim biraz bozuktu fakat GSM'yi gördükten sonra moral bozukluğum geçti.” dedi.

ÖĞRENCİLER NE DÜŞÜNÜYOR?

GSM'de çalışmalarını sürdüren müzik bölümü öğrencilerine yeni çalışma mekânlarıyla ilgili duygu ve düşüncelerini sorduk...

◆ **Berra Meşe / 4. sınıf:** Haydarpaşa'da bütün üniversiteyle birlikteydik. Oradan ayrılmak biraz üzdü ama buraya gelmekten de mutluyuz. Tarihi ve eski bir bina olması da sanat okunan bölümler için hoş olduğunu düşünüyorum. Sadece bizim bölümümüze ayrılmış derslikler var. Adapte olma konusunda bir sıkıntı çekildiğini düşünmüyorum.

◆ **Eylül Su Çuha / 2. sınıf:** İlk başta zordu. Nereye gideceğimizi ne yapacağımızı bilmiyorduk. Fakat gelip gördükten sonra burayı çok sevdi ve memnunuz. Biz gerçekten ortada kalan bir bölümüz. Bu sorunun çözülmesi gerekiyor. Bir bölümün pat diye siz artık burada değilsiniz, yeni yeriniz de belli değil denilmesini istemiyoruz. Üniversite için Antalya'dan geliyorum. Haydarpaşa Kampüsü'ne göre kendimi ayarlayıp apart tuttum. Eğer GSM ayanlanamamış olsaydı ya da karşı tarafta bir yer olsaydı çok zor olacaktı.

◆ **Şevval Elaltuntaş / 2. sınıf:** Burayı daha evvelden ilanlarda görmüş-tüm ama nerededir, nasıl çalışmalar yapar hakkında bilgim yoktu. Taşınma vesilesiyle buradan haberdar oldum. Burayı sevdim ama elbette biz de bir yere kesin olarak ait olmak istiyoruz. Üniversitemizin kampüsünde kendimize ait bir yer arıyoruz.

Karınca gibi caz yapacaklar!

Müzisyen ve dövme sanatçısı Bahadır Cem Börekçioğlu, doğup büyüdüğü semt olan Acıbadem'de, her bir santiminde kendi emeği olan bir caz kafe açtı. Adı 'Karınca Jazz Kafe'. Şu sıralar aktif olarak müzikle uğraşmasa da müziği çok sevdiği için bu mekânı da caz tınılarıyla kurguladı. Kafenin hemen yanında da Karınca Tattoo adlı dövme stüdyosu bulunuyor. Börekçioğlu, “Her zaman caz konseptini ve kahveyi birleştirebileceğim bir yer açma hayali kurardım. Küçük bir mekan da olsa, bunu başardım” diyor. Neden 'Karınca' ismini seçtiğini de “Evveliyattan beri bir şeyler yazar çizerim. Bu benim ilk ve en sevdiğim uğraşım olmuştur. Dövmeden, sinemadan ve hatta müzikten önce, yazmakla uğraşıyordum. Karıncayı bir metafor olarak yazılarımda kullanırdım. Birkaç özel anlamı da var elbette. Karınca, benimle bütünleşmiş bir light motif oldu” sözleriyle açıklıyor. Börekçioğlu'un, “Diğer mekanlardan farkı ne olacak Karınca Jazz Cafe'nin?” sorusuna yanıtı ise şöyle: “Sanırım samimiyeti... Çok fazla kafe açıldı Kadıköy'de. Ben de bu yapıyı eleştirenlerdenim. Ama dediğim gibi çok uzun zamandır böyle bir yer istiyordum. İnsanların kitap okuyabileceği, keyifle muhabbet edebileceği, küçük de olsa kültür ve sanatı yaşayabileceğimiz, yaşayan bir mekan...” Bahadır Cem Börekçioğlu, mekânı 'caz kafe' olarak kurgulayışını da şöyle açıklıyor: “Ben aslında blues'dan gelmeyim, enstrümanım da da Blues'a daha çok hakimimdir. Ama cazın bende yeri apayrı. Bir yağmur yağdığında iliklerimde hissettiğim müzik tarzı. Ve yağmur bu hayatta en çok sevdiğim şeydir... Jazz üzerine çok fazla yer yok Kadıköy'de, hat-



ta benim yakın bir arkadaşımın kafesi dışında başka hiçbir yer bilmiyorum. Evet Cihangir tarzında çok fazla yer açıldı. Ama pür caz ve caz kültürüne hakim bir yer yok. Keşke olsa. Ben buna çok sevinirim. Ama kapısına bir saksofon modeli asıp, içinde alakasız bir müzik çalarsa ve adına caz derse de buna çok üzülürüm. Sanırım onlardan epey olabilir. Bu kafe de caz, duvarlardaki çerçevelerden, mekanda çalan müziklere; hazırladığımız kahve karışımlarından, arada bir olacak dinletilere kadar her yerde olacak. Akşamüstü saatlerinde arada bir dinleti etkinlikleri yapmayı planlıyorum.”



PLAĞINI KAPAN PİKABA

Mekanda bir de pikap ve plak sehpası olduğunu söyleyen Börekçioğlu, “Plak, sıkıştırılmamış ses olarak dinlemekten en çok zevk aldığım müzik dinleme kanalı. O yüzden her saniye olmasa da mekanda plak çalacak. Dinleyen kendi plaklarını da getirip çalınmasını teklif edebilir. Bunun için özel plak günleri de yapacağız” diyor.



Yine Beste, yeni ödül!

Perküsyon, marimba ve vibrafon çalan Kadıköylü genç yetenek 14 yaşındaki Beste Gürkey, bir ödül daha kazandı. Gürkey, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Perküsyon bölümünden arkadaşlarıyla birlikte katıldığı Portekiz "11. International Paços Premium" adlı perküsyon yarışmasında birincilik ödülüne layık görüldü. Gürkey, “14 yaşında 16.cı ödülümü almış olmaktan ve ülkemizi temsil etmekten mutlu ve gururluyum” dedi.

Genç perküsyoncu Beste, geçtiğimiz aylarda uluslararası perküsyon dünyasının sayılı festival ve yarışmalarından olan 14.İtalya Perküsyon Festivali ve Yarışması'nda, 36 ülkeden 140 yarışmacı arasında vibrafon kategorisinde birincilik olmuşt.



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

05, 26 EKİM 2017 PERŞEMBE / 19.00

YELDEĞİRMENİ SANAT / Alt Salon

OPERA'YI ANLAMAK II
Konuşmacı: Niyazi Ölmez, İstanbul Devlet Opera ve Bale Sanatçısı

Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni - Kadıköy
Tel: 0216 337 00 58

Ücretsizdir



YELDEĞİRMENİ SANAT
KADIKÖY BELEDİYESİ

caz
yeldeğirmeni'nde

MELİS SÖKMEN CAZ 06 EKİM CUMA 20:30
ŞENAY LAMBAOĞLU QUARTET CAZ 13 EKİM CUMA 20:30
EMİN FİNDIKOĞLU CAZ ORKESTRASI 20 EKİM CUMA 20:30
SYNESTHESIA QUARTET CAZ 27 EKİM CUMA 20:30

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Modalı hayvansever Ari Emre Kurtay, bağışla topladığı kitapları satarak elde ettiği geliri sokak hayvanları yararına harcıyor

Kitap bağışla, mama olsun

● Gökçe UYGUN

Hayvan dostu Kadıköy'de gerek belediyesi gerek semt sakinleri bilhassa sokak hayvanları için imkanlarını seferber ediyor. Kadıköy Belediyesi rutin belediyeçilik faaliyetleri kapsamında sokak hayvanlarının bakım ve tedavilerini karışılmanın yanı sıra, kedi Tombili gibi ikonlaşmış sokak hayvanlarının heykellerini de yapıyor.

Hiç kuşkusuz ki, Çarşı'sındaki timsah ve Kaz Rodi, meşhur Boğa'sı gibi heykellerle dikkat çeken hayvanlar alemi Kadıköy'ün, hayvan hakları konusunda en hassas semtlerinden biri de Moda. Henüz geçtiğimiz günlerde kaza geçiren bir sokak köpeğinin, mahallenin ona sahip çıkan mahallenin bir kafesine bıraktığı bağışlarla imce usulü termin edilip, köpeğin ameliyat edildiği ve nekahat sürecini de yine bir mahallelinin evinde geçirdiği Moda...

Biz de 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü vesilesiyle Modalı bir hayvansever olan Ari Emre Kurtay'ı konuk ediyoruz saygılarımıza. Kurtay bir bilgisayar mühendisi. 10 yıllık profesyonel çalışma hayatını Gezi isyanı sırasında sorgulamaya başlamış ve işinden istifa edip dünya turuna çıkmış. 1 yıl süreyle kaldığı Asya'da gönüllü olarak pek çok sosyal fayda işinde çalışmış. İstanbul'a dönüp de Moda'ya



Ari Emre Kurtay

yerleştiğinde ise tekrar 1.5 yıllığında kurumsal hayatta çalışmış ama bir yandan da seyahatinden ona kalan 'sosyal girişimcilik' mevzusu üzerine kafa yoruyormuş. Derken son işinden de istifa edip, Moda'da bir süre bir dövmü stüdyosunda asistanlık, bir İtalyan lokantasında bulaşıkçılık yapmış.

KİTAP, SOHBET, HAYVAN, MAMA

Hayatta en sevdiği şeylerin başında kitaplar ve hayvanlar geldiğinde bu ikisini harmanlayan "Project Moda" adlı bir proje geliştirmiş. Kirada yaşadığı Şifa Sokak'taki evinin arka avlusunu, kendisi, dostları ve sokak hayvanları için bir vaha haline getirmiş. Sokaktan topladığı eşyalarla bir mekan, bir 'kitap bar' yaratmış. Buraya bir köpek kulübesi, bir de kediler yattıkları yerden gökyüzünü izleyebilsin-

ler diye cam tavanlı bir kedi evi yapmış. İhtiyaç sahibi hayvanların ücretsiz konaklayabilecekleri bir tür pet-hostel gibi. Projesi de şöyle işliyor; insanlardan bağış kitap topluyor, bunları 10 liradan satıyor, elde ettiği geliri de sokaktaki canlılara harcıyor. Mesela geçen Nisan'da yani projeye başladığı ilk aydaki geliri olan 400 lirayla Moda'daki hayvanlar için mama almış, hatta bir kısmını da Ukrayna'da bir hayvansevere yollamış. Şimdilerde projesi sürüyor. Şimdiye dek 200 civarı kitap toplamış. Hedefi toplayıp satacağı 1000 kitabın gelirini, yeni nesil sokak hayvanları derneği Çak Bi Pati'ye ve barınaklara bağışlamak.

"İnsanlar hem ellerindeki fazla kitapları iyi bir şeye vesile ediyor. Hem ucuz kitap okuyorlar hem de hayvanlara yardım etmiş oluyorlar" diyen Emre Kurtay dileyen herkesi avlusuna davet ediyor. Eğer siz de bu genç adama destek olmak isterseniz kitap bağışı ya da alımı yapabilirsiniz. Projeye katılım için Facebook'taki 'Project Moda' sayfasını ziyaret etmek yeterli.



Sokak hayvanları için buluşma

Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri, semtleri ve çevre mahallelerde bulunan sokak hayvanlarının aktif olarak beslenmesi, aşı ve kısırlaştırma tedavilerinin gerçekleştirilmesi ve rehabilite edilmeleri ile ilgilenen gönüllülerin tanışmalarını sağlayacak bir zemin oluşturdu. Acıbadem Gönüllüleri Evi'nde

kalabalık bir katılımı gerçekleştiren toplantıda gönüllüler, iletişim, koordinasyon ve çalışma ağı oluşturdular, fikir alışverişinde bulundular. Acıbadem Gönüllüleri Evi Başkanı Ajda Hendekeci'ye ve Hayvan Dostları Komitesi üyesi Güzide Erden'e toplantının tekrar edilmesi yönünde gönüllülerden talep oldu.



Kedilerin öyküleri kitap oldu

Kedileri seven, kedileri sahiplenen, doğa ve hayvan sevgisiyle dolu herkes için özel bir kitap" diye tarif edilen kitabın tanıtım bülteninde, "Hangimizin hayatı bir kediyle keşşmedi ki? Hangimiz en mutsuz anında bacasına sürtünen bir kediyle göz göze gelmedi? Hangimiz onların sıcacık dostluğuna hayır diyebilirdi? Evet, kediler yaşamımızın büyük ve önemli bir parçası. Bazen yoldaşımız, bazen her şeyimiz onlar; bazen bizi tek anlayan sadece bir kedi, değil mi? Kadıköy Belediyesi'nin yayına hazırladığı Kedi Öyküleri kitabında onlarca yazar bir araya geldi ve hem gülmüseten, hem de hüznülendiren öykülerini anlattı. Doğa ve hayvan sevgisiyle dolu herkesin okuyup unutamayacağı gerçek öykülere buyrun..." deniliyor



Kadıköy kökenli Yitik Ülke Yayınları hayvanseverlerin ilgisini çekecek bir kitap yayımladı; "Kedi Öyküleri"



%100 KÖK HÜCRE İLE %100 MENİSKÜS TEDAVİSİ

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) adıyla karn yağlarından elde edilen KÖK HÜCRELER; içeriğinde dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, konsantrte büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri sayesinde artık kireçlenme, menisküs, diz, omuz, kalça eklem artrozlarının kendi kendine onararak iyileştirildiğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Alp BATURALP, uygulanan bölgenin kısa sürede kolaylıkla yenilenerek tedavi edilebileceğini belirtti.

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) ismiyle tıpta yer alan ve yağıdan elde edilen kök hücre içeriğinde; dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri gibi; bir bölgeyi yenileyerek tedavi edebilecek tüm bileşenleri

bir arada bulunduruyor.

Bu nedenle dünyada birçok hastalıkların tedavisinde artık KÖK HÜCRE kullanılıyor;

Meniskopati; dizimizde amortisör görevi gören disklerinin yırtılmasına ve diğer hastalıklarına verilen addır. Bu yırtılma dizde kilenmelere, dayanılmaz ağrılara ve yürüme zorluğuna sebep olur. Menisküslerde kan damarı yoktur, Bu sebeple kendi kendini onarması imkansızdır. **KÖK HÜCRE tedavisiyle yırtılan bölgede yeni doku oluşumu sağlanarak, yırtığın kendi kendine onararak yenilenmesi sağlanmış olur.** Böylece KÖK HÜCRE tedavisiyle zamanla yepyeni menisküslere sahip olursunuz.

KÖK HÜCRE Tedavisinin kullanıldığı hastalıklar kısaca;

- Diz Kireçlenmesi (Diz Artrozu)
- Meniskopatiler,
- Kalça Kireçlenmesi (Kalça Artrozu)
- Spor Sakatlıkları
- Kalçada oluşan Avasküler Nekroz, (Femur başı harabiyeti)
- Donuk omuz
- Kas ve Tendon rahatsızlıkları,
- Sinir kaybı ve felç tedavileri
- Estetik alanında Cilt gençleştirilmesi,
- Kellik, saç dökülmesi,
- Diş hastalıkları gibi ...

SVF Kök Hücre nasıl elde edilir?

Karın yağlarından 200 cc (1 bardak kadar) yağ lokal anesteziyle alınır. Bu yağ kök hücre laboratuvarına gider. Laboratuvarı % 100 kök hücrelerinin ayrıştırılır. Sonra bu hücreler tedavi edilecek bölgeye (diz eklemine, kalça eklemine vs) enjekte edilir

Menisküs yırtığı sadece kök hücre tedavisiyle düzelebilir mi ?

KÖK HÜCRE; yırtık olan bölgeyi tekrar doku oluşturarak orijinal haline geri döndürür ve ayrıca bu arada diğer tüm hasarlı dokuları da iyileştirir.

İyileşme süresi ne kadardır?

Her doku iyileşmesinde olduğu gibi hastanın yaşına ve yaranlanmaya bağlı olarak 3-6 ay arasındadır.

PRP -CGF gibi yöntemlerle KÖK HÜCRE tedavisi arasındaki fark nedir?

PRP – CGF gibi yöntemlerde 1- 5 adet kök hücre varsa; SVF kök hücre tedavisinde 100.000 adet kök hücre var denilebilir.

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmam gerekiyor mu?

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmanız gerekmiyor. Lokal anesteziyle yağ alma işlemi yarım saat sürmekte ve ardından günlük işlerinize dönebilirsiniz. Alınan yağlar soğuk zincirle kök hücre laboratuvarına gider. Ertesi gün % 100 ayrıştırılmış kök hücreleriniz laboratuardan gelir ve hasta olan bölgeye enjekte edilir.

BU çalışma onaylı bir çalışma mıdır?

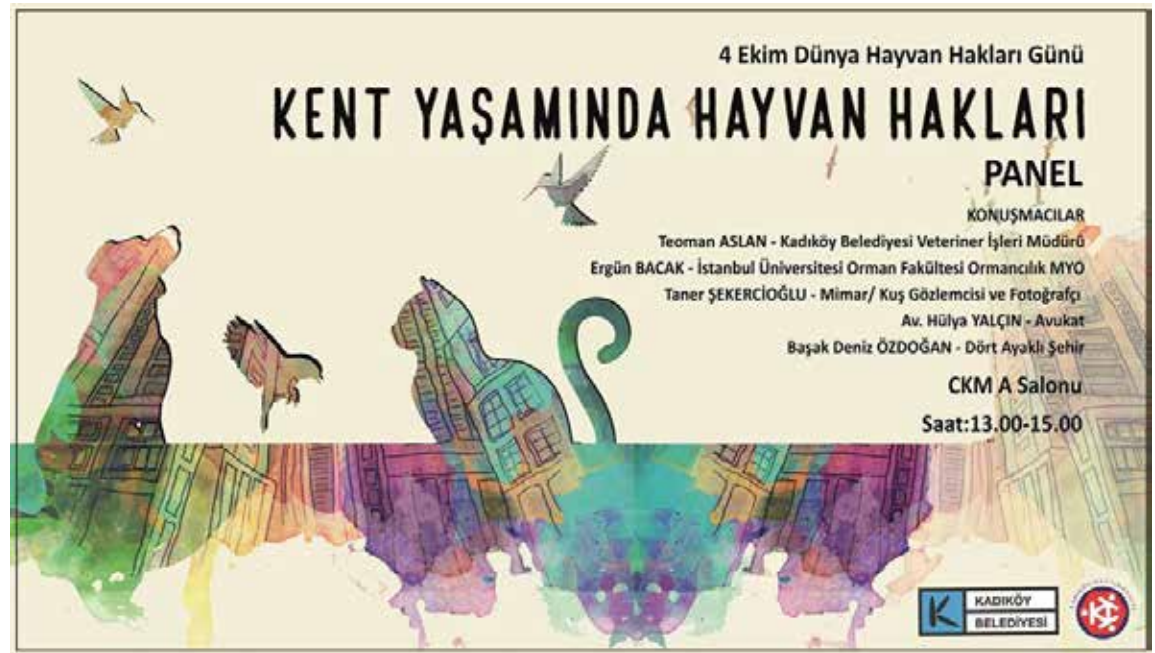
Evet SVF kök hücre tedavisi, hem Sağlık Bakanlığı hem de FDA (Amerikan İlaç Dairesi) tarafından onaylı bir tedavi yöntemi.

% 100 KÖK HÜCRE TEDAVİSİNDE TEMMUZ AYI PROMOSYONLU FİYATLARIMIZI ÖĞRENİNİZ.

26 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) **349.90.96** pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



Doğa Dostu Bitkisel Şampuan...

İçeriğindeki zengin bitki özleri sayesinde saçları besler, kuvvetlendirir ve dökülmesini önler.

Yeditepe Üniversitesi Kozmoloji Bölümü'nde itina ile imal edilmiştir.

Burcu Eczanesi:
Caferağa Mah. Moda
Cad.120/3
(Moda Tıp Merkezi Yanı)
Tel: 0216 346 85 27

Baloğlu Kuruyemiş LTD.
Güneşli Bahçe Sok No:9
(Kadıköy Çarşı İçerisi)
Tel:0216 449 20 51

Pharmamix Chemical
Tel: 0533 324 07 64

Adres Ve Telefonlardan Ulaşabilirsiniz.

FERYAL PERE



Tuhaf bir maçı, kazanmak şarttı :)

Fenerbahçem ile Beşiktaş'ın maçına Datça'da yakalandığım için hafif bir hüznün içindeydim. çiçeklere sordum söylemediler, rüzgarlara yalvardım bilemediler, dalgalara atladım yüz vermediler, izlerini nerede bulurum senin uyarlanmış güftesiyle, Dolanıp durdum gün boyu. Deplasman neyse de,evindeki maça televizyondan katılmak zor. Çocuklar çıkarken,çimin kokusunu duyamamak,binlerce yürek ritminin parçası olamamak dokunuyor vesselam:)

Sesimde sesin eksik derler,mahcpup olursun!

Neyse efemim,demode neslimin bile karşı koyamadığı soşil medya ve teknoloji armağanı naklen yayın ile dönüşümlü izleme çarpıntılar azaltıyor.

Kanaryam iyi başladı,Twitter 'a,hah tam da aklımdan geçeni yazmış renkdaşım,eline sağlık yoldaşım,dikkatline bin yaşa kanarya! Ama ufaklık bir tuhafılık var,ne ola ki? Yazanların adları ve kalplerinin sahibi renklerin benimki olmayış! Maç boyu nerdeyse virgüllüne kadar aynı cümleler kuruldu,başka başka maçları seyretmekteyiz zahir:)

Fenerbahçem pek güzel oyununu skora da yansıtırca 140 karakterler keskinleşti. Can yakmaya başladı. Ben de pek melek sayılmam, pişman değilim:))

Karşı kıydan en fena cümleyi yayan biriyle normal hayatımızda çok kıkırdarız,Çağlayan Silivri çok karşılaşırsız,memleket için gözyaşımız da kahkahamız da aynıdır. Yufkadir yüreklerimiz. Çok çok benzeriz. Ama neler yazdık,yarın nasıl göz göze geleceğiz acaba?

Beşiktaş 'a özel değil,benim kanaryam güzel kuşumun iletişimi sorunlu,yaygarası zayıf, kalemleri okunaksız,dilleri etkisizdir nicedir. Bu sebeple en ziyade müsaadeye mazhar ahali bizizdir,emin olun. Ne yapalım,en özel hayatımız takımlarımız. Belki siz de haklısınız belki, O pozisyon şu pozisyon bir sonraki... Benim aşkımın derdi baştaki. En baştaki haksız pozisyondan sonraki yani, herşey haksız akmadı mı? Sıfırdan sonra yazılan değerler gibi itirazlarızın.

Burası Gazete Kadıköy , Kusura bakmayınız, Burdan çıkış yok. Burası tek nefes alanımız:))) Yaşa Fenerbahçe ! Hep beraber yaşayalım, karşı kıyı Olmazsa olmaz ki:)

SÜPER AMATÖR LİGDE BU HAFTA

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde üçüncü hafta maçları tamamlanırken, Fikirtepe Dumlupınar Süper Amatör Futbol Ligi'nde ilk galibiyetini Başakşehir İkitelli karşısında elde ederek 3 puanla tanıştı. Fikirtepe Dumlupınar galibiyetle 6. sıraya yükseldi.

5. Grup
Kavacık– Kurtköyspor:2–2
Bostancı– Kanarya:1-2
Kilyos– Siirt İst. Y. Selim:0-1
Kocasinan– Terazidere:3-0
Sultanbeyli Uzundere– Merkezefendi:1-0
Mahmutbey(Haftayı maç yapmadan geçti.)

9. Grup
Zara Ekinli –Kemahspor:2-1
Fikirtepe Dumlupınar –Başakşehir İkitelli:2-0
Bayrampaşa Altıntepsi– İFA:1-2
İstanbul Malatyaşpor –Pazarıcı Köprüllü:1-0
Bakırköy– Araphan:2-0

HAFTANIN PROGRAMI

5. Grup
Kanarya–Kilyos
Kurtköyspor–Bostancı
Merkezefendi–Mahmutbey
Terazidere–Sultanbeyli Uzundere
Siirt İst. Y. Selim–Kocasinan
Kavacık(Haftayı maç yapmadan geçti.)

9. Grup
İFA–İstanbul Malatyaşpor
Başakşehir İkitelli–Bayrampaşa Altıntepsi
Kemahspor–Fikirtepe Dumlupınar
Pazarıcı Köprüllü–Bakırköy
Araphan–Zara Ekinli

U14/B
Özesatpaşa–Sultanbeyli:1-6
Pendikgücü–Beykoz Çavuşbaşı7–2
Haydarpaşa Demir–Ataşehir Arena
Spor:3-0
Tuzla Şifa(Haftayı maç yapmadan geçti.)

HAFTANIN PROGRAMI

Tuzla Şifa–Pendikgücü
Ataşehir Arena Spor–Özesatpaşa
Beykoz Çavuşbaşı–Haydarpaşa Demir
Sultanbeyli(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

Kadıköylüler sabah sporunda

● Mustafa SÜRMEİ

Kadıköy'de sabah sporları yıllardır ilçe sakinlerinin büyük ilgi-si sayesinde adeta yaşam biçimi haline geldi. İlçe sakinlerinin spor yaparak güne başlaması ve sağlıklı yaşam için Kadıköy Belediyesi'nin uzman spor eğitmenleri eşliğinde ücretsiz olarak düzenlediği sabah sporlarına Kadıköy dışındaki ilçelerden katılanlar bile var.

Yaz-kış sabah sporlarıyla güne başlayanların ise mutluluğuna diyecek yok. Sabah sporlarıyla hem sağlık hem de aktif bir sosyal yaşam imkanı bulduğunu ifade eden katılımcılar, böyle bir imkanı sunduğu için Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ediyorlar.

Sabahın erken saatlerinde parklarda yemyeşil ortamda temiz bir havada spor yapmanın büyük mutluluk olduğunu belirten Kadıköylüler uzman spor eğitmenleri eşliğinde fitness, aerobik ve egzersiz programlarıyla güne zinde sağlıklı ve mutlu başlıyorlar. Kadıköy Belediyesi Spor Eğitmeni olarak sabah sporlarına katılan ilçe sakinlerine yıllardır spor eğitimi veren Volkan Budaksal, sabah sporları hakkında bilgi verdi.

Günlük ortalama 1 saatlik sabah sporları içinde birçok program uyguladıklarını söyleyen Volkan Budaksal, "Fitness çalışmamız, tüm vücudu kapsayan, kalbi yormayan ama güçlendiren temel beden eğitimi hareketlerinden oluşmaktadır. Aerobik ise müzik eşliğinde ve çeşitli hareketlerin müzikle birleştiği hareket kombinasyonlarını içeren bir egzersiz türü. Step platformu da kullanılabilir. Pilates bantı ya da dumbbell kullanılabilen ve kasları güçlendiren vücut geliştirme hareketlerinden oluşan egzersiz programı da spor programımız içinde" dedi.

GÜNE ENERJİK BAŞLIYORLAR

Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz olarak ilçe sakinleri için düzenlediği sabah sporları hava durumuna göre parklar veya kapalı alanlarda aksamadan devam ediyor.

Emekli olduktan sonra yaşamında spora daha fazla yer vermeye başladığını söyle-



yen Serpil Kemiksizoglu, "Örnek Mahallesinden Kadıköy'e spor yapmaya geliyorum. Spor benim için yaşam demek. Spor yaptığım günler benim için sabah erkenden başlıyor. Çarşamba-Perşembe günleri Koşuyolu'nda tenis oynuyoruz. Sosyal yaşamım çok iyi. Sağlığım yerinde. Kadıköy Belediyesi'ne müteşekkirim. Bizler için olması gereken herşey düşünülmüş. Hava iyiyse parklarda, yağışlıysa kapalı ortamlarda spor yapma imkanı sunuluyor. Kadıköy Belediyesi spora çok önem veriyor o yüzden çok mutluyum" dedi.

8 yıldır her sabah spor yaptığını ve kendisini çok formda hissettiğini söyleyen Nuran Bal, "Spor ile gün bizim için 07.00 gibi başlıyor. Sabah saatlerinde spor yapmak

çok güzel. Temiz havada spor muhteşem. 8 yıldır bırakmaksızın spor yapıyorum ve kendimi çok dinç hissediyorum. Sağlığım yerinde ve çok mutluyum. Kadıköy Belediyesi'nin bu konuda yaptığı çalışmalar ortalamamın çok üstünde diyebilirim. Eşim ve çocuğum da haftasonları olabildiğince bana eşlik etmeye çalışıyorlar" diye konuştu.

Spor sayesinde sağlıklı bir yaşam sürdürdüğünü anlatan Gülsevin Ülgen de "Yaşamım son derece sağlıklı spor sayesinde. Sporun faydasını görüyorum. Sabah sporu, tenis sporuyla ilgileniyorum. Belediyemizin spor etkinliklerine katıyoruz. Kadıköy Belediyesi'ne çok teşekkür ediyoruz. Sporu sevdirmek için yapılan çalışmalar güzel. Spor sayesinde yeni arkadaşlarımız oluyor sosyal

anlamda da sporun faydasını görüyorum. En azından zamanı çok güzel bir şekilde değerlendiriyoruz" dedi.

Üsküdar'da yaşadığını, Kadıköy'de belediyenin düzenlediği ücretsiz sabah sporlarına katıldığını anlatan Ülkü Durmayüksel, "Tenise giden arkadaşlarımız sayesinde Kadıköy Belediyesi'nin spor etkinliklerinden haberim oldu. Buna ihtiyacım olduğunu düşünüyordum uzun zamandır spor yapmamıştım. Arkadaşlarımın enerjik halini görünce ben de spora gelmek istedim. Evim dördüncü katta. Merdivenleri nefes nefese çıkardım. Spordan sonra daha dinamik çıktığımı hissediyorum. Spor yapınca daha enerjik daha mutlu oluyorsunuz. Güzel bir arkadaşlık ortamı var. Çok memnunum" dedi.

Pedallar çevre için döndü

● Alper Kaan YURDAKUL

Dünya genelinde kamu otoritelerini çevreci ve sürdürülebilir ulaşım teşvik etmek, kamuoyunda farkındalık oluşturmak ve yurtaşları alışkanlıklarından vazgeçirerek temiz ve çevreci ulaşım yöntemlerini kullanmaya teşvik etmek amacıyla, 2002'den bu yana 16 - 22 Eylül tarihleri arasında kutlanan Avrupa Hareketlilik Haftası, İstanbul'da renkli etkinliklerle kutlandı. 22 Eylül Cuma günü, hafta kapsamında kutlanan Dünya Otomobilsiz Yaşam Günü'nde Kartal–Bostancı Sahil Yolu İBB tarafından özel araç trafiğine kapatılırken, İstanbul'da toplu taşıma ücretsiz oldu. Dünya Otomobilsiz Yaşam Günü'nü kutlayan sadece yerel yönetimler değildi. Bisikletlerini balon ve çeşitli eşyalarla süsleyen bir grup kadın, Beşiktaş Barbaros Hayrettin Paşa Heykeli önünden Kuruçeşme Parkı'na pedallarken, Bisikletliler Derneği'nin çağrısıyla bir araya gelen yüzlerce kişi boğazi bisikletlerle geçerek Kadıköy'e ulaştı.

“BİSİKLET ÖZGÜRLÜĞÜ SİMGELER”

Kendilerine “Süslü Kadınlar” ismini veren bir grup kadın, bu yıl 5'ncisini organize ettikleri ve Türkiye'de 50 şehirde gerçekleşen etkinliğin İstanbul ayağı için Beşiktaş Barbaros Meydanı'nda bir araya geldi. Çiçek ve balonlarla süsledikleri bisikletleriyle renkli görüntüler oluşturan kadınlar, Barbaros Meydanı'ndan Çırağan Caddesi'ne katılarak, zorlu İstanbul trafiğinde farkındalık için pedal çevirdi. Organizasyon sorumlusu Perran Yalçın Yavru şunları söyledi: “Bisiklet kent yaşamı-



Her sene Kadıköy'de yapılan, bu yıl Beşiktaş'a taşınan etkinliğe Kadıköy'den pek çok kadın katıldı

nın bir parçasıdır. Bisiklet çevreyi kirliletmeyen doğa dostu bir ulaşım aracıdır. Kadınlar olarak dünyadaki hemcinslerimizle gündelik kıyafet giyerek bisikletle trafiğe çıkabiliriz. Buna dikkat çekilebilir adına süslendik, bisikletlerimizle yollara çıktık. Yollar sadece motorlu taşıtlara ait değildir. Yollarda bisikletlilere saygı istiyoruz. Kadınlar olarak görünür olmak istiyoruz. Kadın toplumda görünür olduğu sürece o toplum nefes alır. Bisiklet bireyin özgürlüğünü simgeler. Biz 'Egzoz kokusu yerine, parfüm kokusu' diyoruz."

BOĞAZI BİSİKLETLE GEÇİLER

Avrupa Hareketlilik Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlenen etkinliklerden biri de Bisikletliler Derneği tarafından organize edilen "Kıtalararası Bisiklet Gezisi"ydi. Otomobilsiz yaşama dikkat çekmek için 4. Levent metro istasyonu önünde bir araya gelen bisikletliler, Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nden bisikletleriyle geçerek, Kavacık-Göksu-Kandilli-Beylerbeyi-Üsküdar-Harem güzergâhını takip edip gezici Kadıköy'de sonlandırdı. Dernek sosyal medyada yaptığı açıklamada pedal çevirecek sağlıklarını, çevreyi, ekonomiyi korumayı ve dünyadaki iklim değişikliğine dikkat çekmeyi amaçladıklarını söylerken, etkinlikte sık sık "Arabaya değil bisiklete bin" sloganı atıldı.

Maçlarda sağlık personeli görev alacak

2017-2018 Futbol sezonunda, İstanbul Amatör Futbol liglerinde futbol sahalarında görev alacak olan sağlık personeli ile toplantı yapıldı. 21 Eylül Perşembe günü Orhan Saka Amatörler Evinde yapılan toplantıya Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İcra Kurulu Üyesi ve Amatör Spor Kulüpleri Genel Başkanı Ali Düşmez ve TFF



İl Temsilcisi Ali Tanrıyaşukür ile Yönetim Kurulu üyeleri katıldı.

Ali Düşmez yaptığı konuşmada saha içi sağlık görevlilerine yeni sezonda başarılar dilerken, uygulamanın amatör spor kulüpleri için öneminden bahsetti. Toplantıda yeni sezon, spor tesisleri ve sağlıklı eğitimi gibi konular görüşüldü.

İstanbulgücü'nden transferler

İstanbulgücü 2017-2018 Kadınlar Basketbol sezonuna iddialı hazırlanıyor. İç saha maçlarını Caferağa Spor Salonu'nda oynayan Basketbol Kadınlar 1. Ligi takımlarından İstanbulgücü, 6 Ekim'de başlayacak olan sezon öncesi transfer çalışmalarını hızlandırdı. Yeni sezon öncesi iddialı bir takım için kollarını sıvayan İstanbulgücü 1990 doğumlu, 1,87 cm'lik forvet oyuncusu Breanna Brock'u renklerine bağladı.

Bunun yanı sıra A takım oyuncularından Gamze Sena Dülgeöz, Sevdâ Esenler ile yeni sezon için tekrar anlaşma sağlandı. Diğer yandan Aygün Akyüz ile sözleşme imzalandı. İstanbulgücü ilk maçını 7 Ekim'de Elazığ İl Özel İdare ile oynayacak. İstanbulgücü ikinci hafta maçını ise Caferağa Spor Salonu'nda Edremit Belediye Gürespor ile yapacak.



Kadıköy Belediyesi PERSONELİNDEN FUTBOL ŞÖLENİ



Kadıköy Belediyesi personelinin katıldığı Kadıköy Belediyesi Olimpiyatları kapsamında futbol turnuvasının final maçı 22 Eylül Cuma günü oynandı. Finalde Zabıta Müdürlüğü ile Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü karşılaştı. Heyecanlı geçen final maçını Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Uygur Çakmak'ın yanı sıra belediye personeli, sporcu aileleri ile Kadıköy sakinleri de izledi. Maç sonunda ise takımların kupa ve madalyalarını Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Uygur Çakmak, Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Vedat Keskin ile Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Yardım verdi. Turnuvanın en çok gol atan sporcusu ise 17 golle Sağlık İşleri Müdürlüğü'nden Mehmet Han oldu. Kendisine spor malzemeleri hediye edildi.

AİLECE MAÇ KEYFİ

Kadıköy Belediyesi Kalamış Spor Merkezi futbol sahasında Kalamış'ın muhteşem gün batımı manzarasında 17.00-20.00 saatleri arasında düzenlenen futbol turnuvasını Kadıköy sakinleri ve belediye personelinin yanı sıra sahada top koşturan sporcuların aileleri de çocuklarıyla birlikte izlemeye geldi.

Kadıköy’de ücretsiz bireysel gelişim günleri!

Türkiye’de ilk defa Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin imza attığı “Bireysel Gelişim Günleri” Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi sorumluluğunda 2 Ekim 2017 tarihinde Koşuyolu Gönüllü Evi’nde 11.00-17.00 arasında gerçekleştirilecek olan açılış etkinliğiyle başlayacak. Geniş kapsamlı ve tamamen ücretsiz bir hizmeti hedef alan Bireysel Gelişim Günleri, Ekim-Haziran dönemi boyunca ağırlıklı olarak Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllü Evi ile Caddebostan ve Kozyatağı Kültür Merkezlerinde düzenlenecek. Ekim 2017’de başlayıp, Haziran 2018’e kadar devam edecek olan projenin detaylarının paylaşılabileceği açılış etkinliği çok değerli isimlerin konuşmaları ile devam edecek.

Açılış etkinliğinde Yaprak Çetinkaya; ta-savvuf, kuantum ve bilimi sentezleyen Rengin Sakaoğlu ve müzisyen Gökhan Kırdar Kadıköy halkıyla buluşacak.

Bireysel dönüşüm rehberi ve gönüllü koordinatörü Damla Selin Tomru’nun koordine ettiği Bireysel Gelişim Günlerinde psikoloji, psikoterapi, pedagoji, kişisel gelişim, yaşam koçluğu, sanat terapisi, müzik terapisi, aroma terapi, dans terapi, seramik, yoga, chi gong, kuantum, nefes, astroloji, reiki, NLP, EFT, Access bars, drama gibi farklı dallardan uzmanlar tarafından, yaşamı daha kaliteli ve dengeli bir şekilde yaşamak adına çözümler ve seçenekleri sunulacak. 21 farklı disipline ait uygulamanın gerçekleştirileceği program süresince vatandaşlar, kendilerine uygun olduğunu düşündükleri yöntemleri deneyimleme şansı yakalayacaklar.



Farklı perspektifler sunarak, yaşamlarımızı yeniden ele almamızı ve bireysel gelişimi hedefleyen Bireysel Gelişim Günlerinin katılımcılarının bir araya geldiği tanışma toplantısında Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu, katılımcılara bu projeye destek verdikleri için teşekkür ederek “Bu proje ile sadece Kadıköy’de yaşayan vatandaşlarımıza değil, İstanbul’un tamamına ulaşabilmeyi hedefliyoruz. Farklı bakış açıları ve donanımlara sahip katılımcılarımız sayesinde zengin ve derin bir proje olacağına, bu projenin zamanla büyüyerek daha da etkin bir platforma dönüşeceğine inanıyoruz” görüşünü bildirdi.

Bireysel Gelişim Günleri’ne dair detaylı bilgiye www.kadikoybelediyesigonulluleri.com adresinden, Bireysel Gelişim Günleri adlı Facebook sayfasından ve Instagram hesabından ulaşabilirsiniz.



GÖNÜLLÜ MERKEZİ'NDEN

UYARI

Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri adı kullanılarak biri ya da birileri, kanser hastası çocuklara yardım amacıyla bağış almaktadır. Bu durumun aksine, Suadiye Gönüllülerinin böyle bir yardım organizasyonu bulunmamaktadır. Bu kişi veya kişilere lütfen itibar etmeyiniz.



Darüşşafaka bağışçısı Paker anıldı

● Çetin YAPICI



Darüşşafaka Şenese-neşev-ler Rezidans arsasının bağışçısı Kadıköylü hayırsever Türkan Paker vefatının 16. yılında Darüşşafaka Cemiyeti’nin Bostancı Şenese-neşevler rezidansında törenle anıldı. Darüşşafaka Yönetim Kurulu Başkanı Talha Çamaş’ın konuşmasıyla başlayan törene, Türkan Paker’in burs vererek okuttuğu Şişli Eftal hastanesinde doktor olan Filiz Tüysüz de katıldı. Tüysüz, Darüşşafaka’ya eğitimine verdiği katkıları için teşekkür etti. Darüşşafaka’nın vasiyet ve rezidans bağışçısı Türkan Paker, 16 Nisan 1924 tarihinde Kadıköy’de dünyaya geldi. Paker Darüşşafaka ile 1980’li yıllarda tanıştı. 1983 yılında ise Şenese-neşevler Rezidans’ın arsasının mülkiyetini Cemiyet’e bağışladı. Vasiyeti ile vefatından sonra tüm mal varlığını Cemiyet’e bırakmış olan Paker aynı zamanda Yakacak Rezidans’ının da bağışçılarından biri. 1863’te dönemin ileri gelen devlet adamlarından Yusuf Ziya Paşa ve dört yakın arkadaşı tarafından kurulan Darüşşafaka’da bugün, 68 ilde 954 öğrenci, tam burslu ve yatılı eğitim görüyor. Annesini veya babasını kaybetmiş, maddi durumu yetersiz ve yetenekli öğrencileri Türkiye genelinde düzenlediği sınavlarla seçen Darüşşafaka, öğrencilerine ortaokuldan üniversiteye kadar burs desteğini sürdürüyor. 150 yıldır Tolga Aşkiner, Tekin Aral, Adnan Sokullu, Mahmut Cüda gibi değerli insanlar yetiştiren Darüşşafaka’nın öğrencileri’nin yüzde 70’i Anadolu’dan geliyor.

Nuhoğlu muhtarlarla buluştu

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, muhtarlarla yaptığı aylık toplantısını belediyede gerçekleştirdi

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 21 mahalle muhtarıyla 26 Eylül Çarşamba günü belediye binasında gerçekleşen toplantıda buluştu. Aylık gerçekleşen toplantıya Kadıköy Belediye Başkan Yardım-

cıları Uygur Çakmak, Mehmet Sengün ve Kadıköy Belediyesi Muhtarlık İşleri Müdürü Rahmi Yüce katıldı. Yaklaşık iki saat süren toplantıda, mahallelerin genel sorunları ve çözüm önerileri konuşuldu. Her muhtarın kendi mahallesıyla ilgili taleplerini ilettiği toplantının ana gündem maddeleri arasında ise Alzheimer Merkezi’nin gelecekteki

faaliyetleri, kaldırım düzenlemeleri, altyapı çalışmaları ve yeşil doku oldu. Muhtarların mahalleleriyle diyalog halinde olması gerektiğini söyleyen Aykurt Nuhoğlu, “Muhtarların halka ilişkiler tarafında bulunması ve görev alması; vatandaşların muhtarlar vasıtasıyla sorunlarını, ihtiyaçlarını kent konseyine ve meclise aktarması önemli” diye konuştu.

Kadıköy Belediyesi’ne 6 Ödül Birden

Kadıköy Belediyesi Tarihi Kentler Birliği’nin ve Sağlıklı Kentler Birliği’nin düzenlediği yarışmalarda toplam 6 ödüle layık görüldü

Tarihi kent dokularının ve kentsel – kültürel mirasın korunması amacıyla üye belediyeler arasında işbirliği ve deneyim alışverişi sağlayan Tarihi Kentler Birliği’nin düzenlediği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışmasına çeşitli projeleriyle katılım sağlayan Kadıköy Belediyesi, jürinin yaptığı değerlendirmeler sonucunda 5 ayrı projesiyle Uygulama Ödülüne layık görüldü. Kadıköy Belediyesi’nin ödül alan projeleri şöyle; ‘Suadiye Sanat Atölyeleri’, Karikatür Evi, Gençlik Sanat Merkezi Projeleri, Sosyal Hizmet Merkezi, Ladikli Ahmet Ağa Çeşmesi Restorasyonu’. Yarışmaya, İstanbul Büyükşehir’e bağlı 69 Belediye, 82 uygulama ve 61 proje dalında toplam 143 proje katıldı. Yarışma sonucunda; Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü, 2 Jüri Özel Ödülü, 8 Proje, 8 Uygulama ve 8 Süreklilik, 42 Başarı Ödülü verildi. Yarışma ödülleri 15-18 Kasım 2017 tarihlerinde Antalya YAPEX Fuarında düzenlenecek olan töreninde verilecek.

SAĞLIKLI ÇEVRE ÖDÜLÜ
Sağlıklı Kentler Birliği’nin düzenlediği Sağlıklı Şehirler En İyi Uygulama Yarışmasında Kadıköy Belediyesi, Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğüne hazırlanan “İnşaat Sahalarında Asbest Kirliliğinin Önlenmesi ve Geri Dönüştürülebilir Atıkların Geri Kazanımı” projesi Sağlıklı Çevre kategorisinde birincilik ödülüne layık görüldü. Yarışmaya 35 belediye, 103 proje ile başvurdu. Kadıköy Belediyesi, Sağlıklı Çevre kategorisinde ilçe belediyelerinden yapılan toplam 17 proje ile yarışarak ödülü aldı. Ödüller 25-27 Ekim 2017 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan Sağlıklı Kentler Birliği’nin Kahramanmaraş Buluşması töreninde sahiplerine verilecek.



Gıda için şenlik

Dünya Gıda Günü kapsamında Kadıköy’de “Gıda Şenliği” düzenlenecek

Selamışme Özgürlük Parkı’nda, 14-15 Ekim tarihlerinde “Üşenme Hazırla, Geleneksel Gıdadan Şaşma” sloganıyla gerçekleştirilecek etkinlikte geleneksel gıda üretimi, gıda güvenliği ve kırsal kalkınmanın önemine dikkat çekilecek. Kadıköy Kent Konseyi Gıda Çalışma Grubu, Kadıköy Belediyesi, TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, İstanbul Veteriner Odası, Yeryüzü Derneği, Buğday Derneği, Fikir Sahibi Damaklar, Fenerbahçe Permakültür Bahçesi işbirliğiyle hayata geçirilecek şenlikte, gıda güvenliği ve kırsal kalkınmanın önemine dikkat

kat çekmek üzere çeşitli seminerler ile geleneksel gıda üretiminin konu edileceği atölye çalışmaları yapılacaktır. Gıda Şenliği’nde stant açmak ve atölye düzenlemek isteyen kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşları, 30 Eylül 2017 saat 17.00’e kadar kentkonseyi@kadikoy.bel.tr adresi üzerinden iletişime geçebilir...

TEMA GIDA GÜVENLİĞİ
Her yıl 16 Ekim tarihi “Dünya Gıda Günü” olarak kutlanıyor. 1945’te kurulan Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü’nün (FAO) doğum günü de sayılan gün kapsamında, dünya genelinde açlık ve yoksulluk temaları için farkındalık yaratmak, herkesin gıda güvenliğine ve besleyici gıdalara ulaşmasına katkı sunmak amacıyla yıl boyunca FAO üyesi ülkelerde çeşitli etkinlikler düzenleniyor. Bu yılki tema ise “dünya üzerindeki hareketliliğe ve göç üzerine, göçün geleceğini değiştirilmeye, gıda güvenliği ve kırsal kalkınmaya yatırım yapmak” olarak belirlendi.

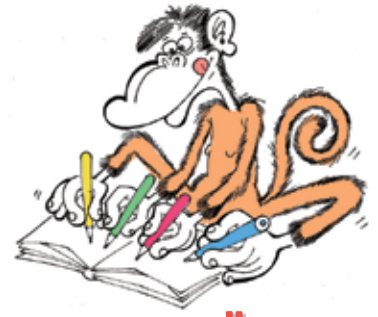


Acıbadem’de bit pazarı

Acıbadem Gönüllü Evi ve parkında, geçtiğimiz günlerde bit pazarı şenliği yapıldı

Semt sakinlerinin katılımıyla bu sene ilke düzenlenen, isteğe göre takas ya da satış yapılarak kullanılmayan eşyaların değerlendirildiği şenlikte, katılımcılar Acıbadem Gönüllülerini tanıtmak, beklentileri öğrenme ve geleceği birlikte planlama şansını da yakaladılar. Geç saatlere kadar süren şenlik, Acıbadem Mahallesinde ilk kez gerçekleşti ve mahalleliler periyodik olarak sürdürülmesi talebinde bulundular.

Amatör Günleri, Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde usta çizer Behiç Pek buluşmaları ile devam ediyor. Amatör çizerlerin karikatürleri, iki sayıda bir gazetemizin Amatör Köşesi'nde sizlerle buluşacak



KARİKATÜR EVİ

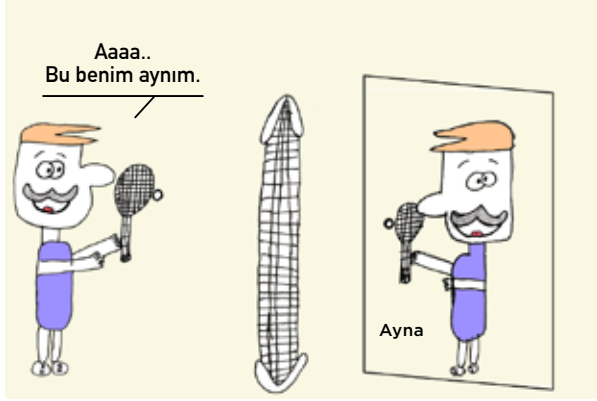
Acaba su içebilir miyim ki?



Beyza Kara (Yaş 10)



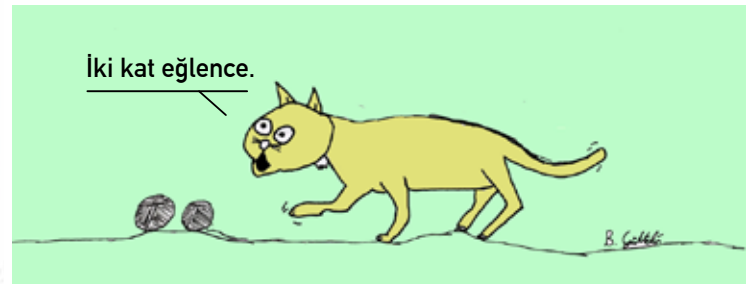
Duru Sargut (Yaş 12)



Elif Ekin Boran (Yaş 10)



Sarp Saner Savcı (Yaş 11)



Mehmet Baran Gültekin (Yaş 10)



Ece Büyükkas (Yaş 10)



Yusuf Emir Şeker (Yaş 13)

ZEKA OYUNLARI YARIŞMASI BİRİNCİSİNDEN NUHOĞLU'NA ZİYARET



Türkiye Zekâ Vakfı'nın 22. Zeka Oyunları Yarışması'nda minikler kategorisinde Türkiye birincisi olan Su Ece Boztepe, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nu ziyaret etti

Milli Eğitim Bakanlığı'nın destekleriyle gerçekleşen ve Türkiye genelinden yarışmacıların katıldığı Türkiye Zekâ Vakfı'nın 22. Zeka Oyunları Yarışması'nda İhsan Sungu İlkokulu 5.sınıf öğrencisi Su Ece Boztepe miniklerde birinciliği kazandı. Geçtiğimiz yıl Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde düzenlenen Nuhsal Işın karikatür atölyesine de katılan Su Ece Boztepe, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nu ziyaret etti. Boztepe, Başkan Nuhoglu'na üstünde kendisinin çizdiği karikatürler bulunan bir çiçek demeti hediye etti. Aykurt Nuhoglu da Boztepe'yi gösterdiği başarılarından dolayı tebrik ederek, başarılı öğrenciye şiiir ve hikâye kitapları armağan etti.



Çocukların sanat, kültür ve sporla iç içe olması gerektiğini ifade eden Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, "Çocuklar bizim geleceğimiz. Biz de yerel yönetimler olarak, onların sağlıklı gelişimleri için çalışıyoruz ve çalışmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

Yarışmada birinci olduğu için mutlu olduğunu ifade eden Su Ece Boztepe de, hedefinin ilerde bilim insanı olmak olduğunu söyledi.

Eyüboğlu şiirleri sokakta



Çok yönlü sanatçı Bedri Rahmi Eyüboğlu, 21 Eylül'deki ölümünün 42. yılında anılıyor. Bağrında yaşamış sanatçılara vefa gösteren Kadıköy Belediyesi de, Eyüboğlu'nu unutmadı. Belediye, "Yaşayan Sokaklar" projesi kapsamında, sanatçının Fenerbahçe'de kendi adını taşıyan sokakta bir düzenleme yaptı. Sanatçının ev-atölyesi "Mavi Kaplumbağa'nın demirlerine sanatçının tablolarını astı.



BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1-‘Hiçbir Yerde’, ‘Saç’, ‘Pus’ gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni. 2-Klasik Türk müziğinde tempo... Uzun konçlu, kapalı ayakkabı... Mihrak... Tıpta, belirti. 3-Sayıları göstermek için kullanılan işaretlerden her biri... ‘... Bulvarı’ (Attila İlhan’ın bir şiir kitabı)... Bronz... Radon elementinin simgesi. 4-Dilbilgisi... Engel, uymazlık... Bir şeyin yere bakan yanı... Sinema ve televizyon alanında belirlenmiş sürelerde çalışanlara ödenen ücret. 5-İki yolun ya da iki derenin birleştiği yer, kavşak... Halikarnas Balıkçısı’nın bir öykü kitabı. 6-Boru sesi... Bir şiirin içinde iki ya da daha çok kez tekrarlanan bölüm... Sodyum elementinin simgesi... Utanma, utanç duyma... Hayvanın bir yanındaki yük. 7-‘Kişisel bilgisayar’ anlamında kullanılan kısaltma... İnsanı aradığı gerçeğe ulaştırabilecek iz, emare... Züppe... Bir nota. 8-İncelik, zarıflık... Kalp atışlarındaki düzensizlik ve eşitsizlik... Eti beğenilen kılçıklı bir balık. 9-Gelecek, istikbal... Paylama, azarlama... Bir renk... Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun bir kitabı. 10-‘Eskici Baba’, ‘Kimsesiz Çocuklar’, ‘Yetim Ali’ gibi çocuk romanlarıyla tanınan yazar... Pozitif. 11-Belli, açık... Mecazen, tuzak... Gizemli. 12-Baharat ya da güzel kokular satan kimse ya da dükkan... İsviçre’nin plaka işareti... Konut... Unutma huyu olan, çok unutan. 13-Japon tiyatrosunda geleneksel bir tür... Güney Amerika’da bir ülke... ‘Lars von ...’ (Sinema yönetmeni)... Çayda bulunan etkili bir madde. 14-Bir gösterme sıfatı... Gereğinde kullanılmak için saklanan tahıl, aşıklık... Balikesir’in bir ilçesi. 15-Osmanlı Devleti’nde kullanılmış bir güneş takviminin adı... Bir ilimiz... Avrupa’da bir ülke... İşe yatkın, becerikli 16-Düzenci, hileci... Kan bağıyla birbirine bağlı olan kimseler... Beddua, ilenme. 17-Afyonda bulunan uyuşturucu özelliği olan bir alkaloid... Bir kimsenin öksürür gibi yaparak çıkardığı ses... Sıcak, nemli iklimlerde oluşan bir tür toprak. 18-Alüminyum elementinin simgesi... Mikropla bulaşan hastalıklar... Edirne’de bir cami. 19-Bir tür şekerleme... Alev, yalaz... Keten ve yünden dokunan kumaş... Sanma, sanı. 20-‘Yaşa’ anlamında kullanılan ünlem... Matematikte, özdeş... Bir ilimiz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Tiyatro oyunlarının yanı sıra ‘Kurtuluş’ adlı dizi senaryosu ve ‘Şu Çılgın Türkler’ adlı romanıyla da tanınmış ünlü yazar... Sekiz hecelik dizelerden oluşmuş bir İspanyol şiir türü. 2-Eserler... Tanrıtanımaz... Kadıköy’de bir semt. 3-Yer katmanları kıvrımlarının tümsek bölümü, semer... Maymun... ‘... Bugay’ (Senarist, yönetmen)... Satranca benzer bir oyun. 4-Hint – Avrupa dil ailesinden, Hollanda, Fransa ve Belçika’nın bir bölümünde konuşulan dil... Ankara’nın bir ilçesi... Birine içirme, gücenme, kızgınlık duyma. 5-Mal, ticaret malı... Keten dövmeye yarayan tokmak... Bir sayı. 6-Niyobyum elementinin simgesi... Kretenizme tutulmuş kimse... İspirtolu bir esans. 7-Gür ve uzun (bıyık)... Panama’nın plaka işareti... Halk dilinde dilsiz... Aygıt, alet, takım... Yüce, yüksek. 8-Saymaca, fiktif... Eski Mısır’da evreni ve her şeyi yarattığına inanılan tanrı... Mağara... Sıfat. 9-Baştan başa... Kırmızı, eğirmen... Türkiye’nin plaka işareti... Telefonda seslerin duyulduğu ve iletildiği parça. 10-1915-1994 yılları arasında yaşamış, lirik – soyut yapıtlarıyla tanınmış olup çalışmalarının büyük bölümünü 1947 yılında gittiği Paris’te gerçekleştirmiş ünlü ressam... Kadıköy’de bir semt. 11-Avrupa Uzay Ajansı’nın kısaltması... Cilt işleri yapan dükkan, ciltçi... ‘Cezmi ...’ (Atlet)... ‘Elektronik fon transferi’ anlamında kısaltma. 12-Bir tür tuzsuz beyazpeynir... ‘... Hamsun’ (Yazar)... Akıl... Resmi kurumlarda işlem gören belgeler... Lityum elementinin simgesi. 13-İlkel benlik... Süreyya Duru’nun bir filmi... Kurumlu, gururlu, kendini beğenmiş... ‘Ve benzerleri’ anlamında kısaltma. 14-Diwan edebiyatında kaside ya da gazelin ilk beyti... Ankara’nın bir ilçesi... Anlam bakımından, anlamca. 15-Üniversitelerde bazı ortak, zorunlu dersleri öğretmek için görevlendirilen, uygulamalı çalışmaları yöneten öğretim elemanı... Kurutma kabı... ‘... İşler, el övünür’ (Atasözü). 16-On iki düzine... Hekimlikte de kullanılan, kendine özgü kokusu olan bir sıvı... Dolmakalem. 17-Gemi halatının gevşetilir boş bırakılması... Özekdoku... İlaç, merhem. 18-Tümör... Birinin buyruğu altında olan görevli... Uskumrumsugillerden, sivri ağızlı bir balık... Yüksek bir makama sunulan mektup ya da dilekçe. 19-Göğün dokuzuncu katı... Ruh... Eski dilde psikoloji. 20-Bir cümlede bildirilen işi yapan, yüklemim bildirildiği üzerine alan kimse ya da şey... Tarafsız, nötr... Elektrik geriliminde evre... İnsan vücudunun dış yüzü.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Cüneyt Arkın, Marmaris 2-Enik, Arya, İkame, Dalı 3-Vizon, Mavi Karanlık 4-Atasagun, Moratoryum 5-Te, Evet, Kaman, Anaç 6-Loire, Tarım, La 7-Ahududu, Meddah, Ral 8-Piyano, Bitez, Luanda 9-Acur, Nem, Hı, Çark, Ali 10-Nacak, Saadet, Saray 11-Pa, Aile, Rh, Manevi 12-Kol Düğmeleri, Kile 13-Folk, İlm, Anele, Sirk 14-Arikil, Erika, Erat, El 15-Kayak, İç, Majör, Lor 16-Ulama, Gap, Diyanet 17-Asım, Nail, Necat 18-Emu, Esendal, Nizamiye 19-Softta, Kitabe, Avanak 20-Ar, Maaş, Vakur, Sari. **YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Cevat Çapan, Afaki, Esa 2-Ünite, Hicap, Ora, Amor 3-Niza, Kuyucaklı Yusuf 4-Ekose, Dara, Okkalı, İn 5-Navlun, Kal, İkamet 6-Ta, Ge, Don, İdil, Sam 7-Armutlu, Eylül, İlane 8-Ryan, Bm, Eğmeç, Anka 9-Kav, Kimi, Mir, Gidiş 10-İmarethane, İmalat 11-Nikomedela, Lakap, Lav 12-Kara, Dk, Drenaj, Ba 13-Maranta, Çehre, Ödenek 14-Amat, Ahlat, İlerici 15-Renoir, Ur, Er, Yazar 16-Lr, İraksak, Alataw 17-Adıyaman, Aniston, Mas 18-Rakun, İdareli, Retina 19-İl, Mal, Alavere, Yar 20-Sim, Çap, İyi, Kle, Seki.

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7
Kat: 2 / A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 01 07

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 18 / Sayı: 906

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

29 EYLÜL – 5 EKİM 2017

**Balıkçılar Çarşısı olarak da
bilinen Kadıköy Tarihi Çarşı'da
balık sezonunun açılması
çarşıya canlılık getirdi**

Tarihi Çarşı'da

BALIK SEVİNÇİ

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy Tarihi Çarşı'da balıklı günler başladı. 1 Eylül'de denizlerde balık avı yasağının sona ermesiyle balık sezonunu açan Tarihi Çarşı tezgâhlarına adeta renk geldi. Uskumrudan hamsiye, palamuttan çinekop, tekir, mezgit, çupraya onlarca çeşit balık, Kadıköy Tarihi Çarşı tezgâhlarında yerini aldı. Balık sezonunun açılmasıyla yüzü gülen balıkçı esnafı sezonun bereketli başladığını söylerken, ilerleyen günlerde havaların soğumasıyla birlikte canlılığın daha da artacağını belirtti.

Balıkçı esnafı, sezonun açılmasıyla, en fazla uskumruya ilgi olduğunu belirtti. Hamsi ve palamut satışının da çok olduğunu belirten esnaf ay sonuna doğru çinekop, sarı kanat gibi balıkların da tezgâhlarda bollaşacağını söyledi. Kadı Nimet Balıkçılık'tan Nurettin Toprak, 40 yıldır Kadıköy Tarihi Çarşı'nın balıkçı esnaflarından. Kadıköy Tarihi Çarşı denilince balıkçıların aklı geldiğini, çarşının balıkçıları çarşısı olarak da bildiğini söyleyen Nurettin Toprak, "Uzaklardan Tarihi Çarşıyı görmeye gelenler var. Kadıköy ve Tarihi Çarşısı güzel. Balık sezonu gelmesi demek eve ekmek girmesi demek. Yaz boyu oturuyorsun giderlerin artıyor, borçları ödemek için sezonu dört gözle bekliyorsun" dedi.



USKUMRU TEKRAR MARMARA'DA

Balık sezonunun açılması çarşıdaki diğer dükkanlara da yansıyor. Çocukluğundan bu yana Tarihi Çarşı'da esnafılık yaptığını belirten şarküteri esnafı Ali Gündüz de balık sezonunun başlaması, yazlıkçıların da dönmesiyle çarşıya canlılık geldiğini, müşteri potansiyelinin arttığını bunun da satışlara yansıdığını söyledi.

Çarşıya balık alışverişine çıkan ve balığı çok sevdiğini söyleyen Ali Ömer, balıkçıların yıllar sonra Marmara'ya



geldiğini söylediği uskumrunun fotoğrafını çekip yurt dışındaki bir arkadaşına gönderdiğini belirterek sahip olduğumuz güzelliklerin kıymetini bilmek gerektiğine dikkat çekti. Balık sezonunun açılmasıyla birlikte çarşının da şenlendiğini belirten çarşının yaklaşık 50 yıllık balıkçı esnafı Cengiz Uğur da "Uskumru senelerdir Marmara'da olmayan balık. Marmara'nın balığı aslında. Yanlış avlanma nedeniyle gitmişti. Bu balık geri döndü mucize bir şey yani. Hakiki uskumru diye onun için diyoruz. Benzeri olan kolyoz balığı var. Ama uskumrudaki yağ, lezzet başka. Çocuklar için özellikle faydalı. Omega 3 yüksek. Uskumru Marmara'ya döndü, bu sene bereketli. Fiyatlar da zamanla uygun olur" dedi.



CENGİZ BEY'DEN ÇOK BASİT TARİF

Söz balık ve özellikle de uskumrudan açılmışken, Cengiz Uğur yıllar sonra Marmara Denizi'nde tekrar görülen uskumrunun lezzetini herkesin tatması için çok basit bir tarif verdi. Yağlı bir balık olduğu için tepsiyi da teflon tavada az yağlı şekilde domates, biber ve soğan ile fırında pişirebilirsiniz. Diğer yandan unlayıp tavada da pişirebilirsiniz.

İSTANBUL'DA BALIK DENETİMİ

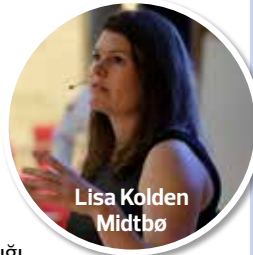
Yaklaşık 4 ay süren denizlerdeki av yasağının sona ermesiyle İstanbul'da yaklaşık 13 bin balıkçı, 2 bin gemiyle balık sezonuna 'Vira Bismillah' dedi. Büyük umutlarla denize açılan İstanbullu balıkçılar, önceki yıllara göre ağlarında bol balık bekliyor. Nitekim ilk avlanmalarında da balıkçıların yüzü güldü. Ağlara uzun yıllar sonra uskumru takılması İstanbullu balıkçıları sevindirdi.

Balık sezonunun açılmasıyla birlikte İstanbul İl Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü'ne bağlı Balıkçılık ve Su Ürünleri Şube Müdürlüğü denetimlerini sıklaştırdı. İstanbul'un tüm noktalarında denetimlerini aralıksız sürdüren ekipler kuraldışı avlanmaya geçit vermiyor. İstanbul İl Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü'ne bağlı Balıkçılık ve Su Ürünleri Şube Müdürlüğü'nün denizlerdeki denetimleri aralıksız sürüyor. İstanbul'un tüm noktalarında denetimlere devam eden ekipler, yasal boy sınırı altında yapılan kuraldışı avlanmaya geçit vermiyor. Geçtiğimiz günlerde boy yasağına uymadığı için 90 ton istavritte el konulmasının ardından, 770 kasa (10 ton) istavrit ve 30 kasa (390 kg) tekire el konuldu. İstavrit için yasal boy sınırı 13 cm, tekir için 11 cm olduğu belirtildi.

BALIK VE SAĞLIK

Diğer taraftan geçtiğimiz günlerde İstanbul'da düzenlenen Deniz Ürünleri Güvenliği ve Sağlığı Faydaları konulu toplantıda Norveç Ulusal Beslenme ve Deniz Ürünleri Araştırmaları Enstitüsü (NIFES) Gıda Güvenliği ve Beslenme Bölümü Uzmanı Lisa Kolden Midtbo, deniz ürünlerinin insan sağlığı üzerindeki olumlu etkileri üzerine yapılan son araştırmaların sonuçlarını paylaştı. NIFES Deniz Ürünleri Güvenliği ve Sağlığı Bölümü'nün, hamileler, çocuklar ve yetişme çağındaki gençler üzerinde çalışmalar yürüttüğünü belirten Midtbo, şunları söyledi: "Gerekli besinlerin alımı sağlık için çok önemlidir. Tükettiğimiz gıdalar, sağlığımızı direkt olarak etkiler. Deniz ürünleri de insan sağlığı için gerekli birçok besinin bir arada bulunduğu eşsiz bir gıda."

Yapılan araştırmalara göre deniz ürünlerinin, zengin ve faydalı içeriği ile kalp hastalıklarının gelişmesini önleyebilecek bir faktör olabileceğini belirten Midtbo sözlerine şöyle devam etti, "Deniz ürünlerinin zihinsel rahatsızlıklar, beyin gelişimi, davranış, depresyon ve şeker hastalıkları üzerinde de olumlu etkisi olduğuna dair araştırmalar var. Bu nedenle öğünlere yağlı ve yağsız balık gibi, somon, uskumru, ringa balığı gibi çeşitli deniz ürünlerinin dâhil edilmesini öneriyoruz. Ayrıca Türkiye'nin üç tarafı denizlerle çevrili ve birçok balık çeşidi var, bunlar da daha çok yenilmeli. Norveç Sağlık İdaresi, bütün yaş grupları için haftada 2-3 defa balık yenmesini tavsiye ediyor. Bu da, haftada 300-450 gr balık anlamına geliyor."



Lisa Kolden Midtbo



ÇARŞIDA BALIK FİYATLARI

Sezon açılışıyla birlikte çarşıda balık fiyatları şöyle oldu:

Uskumru:	25-35
Hamsi:	10
Tekir:	25-40
Sardalya:	10
İstavrit:	10
Çupra:	25
Mezgit(Karadeniz):	20-30
Somon(Norveç):	70
Barbun:	25-75
Levrek:	30-65
Jumbo Karides:	100
Palamut (Şile) Tane:	10-20

GÖZ VAKFI

1984'ten günümüze...

KURU GÖZ HASTALIĞI

Gözyaşımızın net görme için düzgün bir yüzey sağlamak, kornea epiteline ve stromaya besin maddeleri taşımak, kornea ve konjonktivadan yabancı maddeleri uzaklaştırarak gözü enfeksiyonlardan korumak gibi önemli görevleri vardır. Bunların yanında en önemli görevlerinden biri de gözün kayganlığını sağlamaktır.

Özetle; Gözyaşı film tabakası, göz yüzeyini kuruma, parlak ışık, mekanik uyarılma, fiziksel hasar, zararlı kimyasallar ve bakteriyel, viral, paraziter enfeksiyonlar gibi dış ortamdaki streslerden dinamik olarak korur.

Gözyaşının yapısında, müsin tabaka, aköz tabaka ve lipid tabaka olmak üzere üç tabaka mevcuttur. Ayrıca yapısında, elektrolitler, proteinler (lizozim, lipokalin, laktoferrin, IgA, albumin, IgG), peptid büyüme faktörleri ve A vitamini mevcuttur.

Kuru Göz Hastalığı, özellikle yaşlanmakta olan toplumlarda daha sık görülen, görme fonksiyonunu bozarak ve gözde rahatsızlık hissiye yol açarak günlük aktiviteleri kısıtlayan ve yaşam kalitesini azaltan göz hastalıklarının başında gelmektedir.

Günümüzde kuru göz hastalığı, gözyaşının sadece gözyaşı bezlerinden yetersiz salgılanması veya kalitesindeki bozulma olarak değil, tüm göz yüzeyini ve göz kapaklarını içine alan gözün çoğu kısımlarının bir enflamatuar hastalığı olarak kabul edilmektedir. Son yıllarda kuru göz hastalığı, otolimmün hastalıklarla pek çok ortak yön barındıran bir enflamatuar hastalık olarak kabul edilir.

Görülme sıklığı giderek artmakta ve ne yazık ki bu gelişmede rol oynayan birçok faktöre her geçen gün yenileri eklenmektedir. Çevresel koşulların her geçen gün daha kötüye gitmesi, dünyanın ısınması, çevre kirliliğinin ve buna bağlı allerjik sorunların artmasının yanında, bilgisayar ve akıllı telefon kullanımının artması, ayrıca kullanılan antihipertansif ilaçlar, antidepressif ilaçlar, uzun süreli gözde lokal olarak kullanmak zorunda olduğumuz glokom ilaçları ve lokal veya sistemik antihistaminikler de kuru göz hastalığını olumsuz anlamda desteklemektedir. Hastaların yaşlanma sürecinde aldıkları hormon tedavileri ve katarakt cerrahisi ve laser gibi refraktif cerrahilerde kuru göz hastalığı sıklığını artıran faktörlerdir.

Yapılan pek çok çalışmada ekran karşısında 4-6 saatten fazla zaman harcayan kişilerde oküler semptomların daha ciddi ve sık olduğu ortaya konulmuştur. Amerika'da ekran karşısında 3 saatten fazla zaman harcayan 70 milyon kişinin % 90 nında dijital göz yorgunluğuna bağlı kuru göz bildirilmiştir. Yapılan yayınlarda da bilgisayar ortamında çalışan kadınların %20 sinde, erkeklerin ise %10 nunda sıklıkla kuru göz vardır. Okuma, ekran çalışması, hızlı araba kullanma, cerrahi, tablet oyunlar hatta TV izleme gibi günlük aktiviteler esnasında göz kırpması istemsiz olarak baskılanır. Bunlarda kuru gözü arttıran önemli nedenlerdir.

Yaş da önemli risk faktörlerindendir. Kuru göz kadınlarda daha sık görülmektedir.

Gözlere çok yakın bilgisayar, tablet veya cep telefonu kullanımı da göz içi kaslarının fazla çalışmasına sebep olmakta, bu durumda gözlerde yorulma, şakak ve baş ağrısı gibi şikayetlerin ortaya çıkmasına yol açmaktadır.

Yapılan pek çok çalışmada ekran karşısında 4-6 saatten fazla zaman harcayan kişilerde oküler semptomların daha ciddi ve sık olduğu ortaya konulmuştur.

Kuru göz hastalığı, dünya üzerinde yaklaşık 60 milyon üzerinde kişiyi etkileyen bir rahatsızlık olup, tedavide kullanılan ilaçlar göz hastalıklarında kullanılan ilaç pazarının yaklaşık %15 ini oluşturmaktadır.

2011'de Amerika'da yapılan bir çalışmada kuru göz hastalığının topluma maliyeti 55 milyar dolardan fazla olduğu bildirilmiştir.

Kuru gözde göze ait şikayetler nelerdir ?

Gözlerde yorgunluk, baş ağrısı, yanma, batma, kaşıntı, sulanma, kuruluk, gözlerde kum ve yabancı hissi, bulanık ve çift görme, ışık hassasiyeti, ani keskin ağrı, yavaş odaklanma, renk algısında bozulma, göz kırpması ile veya suni gözyaşı damlatılmakla geçen bulanık görmedir. Şikayetlerin zamanı, ekran kullanımı, kuru tozlu hava, klima kullanımı ile artar.

Diyabet, romatoid artrit ve Sjögren hastalığı gibi sistemik hastalıklarda kuru göz şikayetlerini artırır.

Kuru göz tanısı ile göz enfeksiyonu tanıları bazen birbiri ile karışabilir. Eğer kuru göz yerine yanlışlıkla allerji tanısı konulursa başlanan antihistaminik damlalar göz kuruluğunu artırabilir. Veya enfeksiyon tanısı konulup kornea epiteline toksik olabilen lokal göz antibiyotikleri başlarsa yine kuru göz belirtileri daha da kötüleşebilir.

Prof. Dr. Gülten Manav Ay
İdealtepe Göz Merkezi
Göz Nuru Koruma Vakfı

BAYRAMPAŞA
GÖZ HASTANESİ
0212 467 75 00

İDEALTEPE
GÖZ MERKEZİ
0216 417 20 21
www.gozvakfi.com

YILDIRIM
GÖZ MERKEZİ
0224 364 91 00

Kablo

TURKSAT

Kablonet

SİNEMALI TV VE İNTERNET

25 Mbps'e kadar 25 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Vizioon Sinema Paketi
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Adn Sinema Paketi Sifresi

KONUŞTURAN EĞLENCELİ KAMPANYA

25 Mbps'e kadar 75 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika
+ Vizioon Sinema Paketi

İk ay KabloTV Üst Paket ve Adn Sinema Paketi Sifresi

HAYATI YAKALA KAMPANYASI

25 Mbps'e kadar 150 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Vizioon Sinema Paketi
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Adn Sinema Paketi Sifresi

SINIRSIZ FİBER İNTERNET

25 Mbps'e kadar Akıllı Sınırsız Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Kabloses Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Adn Sinema Paketi Sifresi



Hemen Başvur
0 216 330 6 060 • 0 850 888 0 126

www.kablonetbasvuru.com