

plak günleri'ne davetlisiniz!



Kadıköy Belediyesi'nce gerçekleştirilen "Kadıköy Plak Günleri" bu yıl ikinci kez plak severlerle buluşacak. 9-10 Eylül günlerinde Moda'daki Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bahçesinde yapılacak festivalde Bülent Ortaçgil ve Gaye Su Akyol konser verecek ● Sayfa 11'de



Gazhane hala bayramını bekliyor

» Restorasyonunun bir bayram zamanı biteceği vaat edilen Hasanpaşa Gazhanesi; 15 bayram gördü, kendi bayramını göremedi... 1 yılda biteceği açıklanmasına rağmen 3 buçuk yıldır sürüyor ● Sayfa 3'te



Kadıköy yaşıyor!

» "Mahallem İstanbul Projesi" kapsamında 960 mahalle tek tek incelendi. Araştırmaya göre İstanbul'da en yaşlı nüfusa sahip mahalleler 45 yaş üstüyle Kadıköy'de ● Sayfa 8'de



Akademi'de Belgesel Günleri

» Kadıköy Belediyesi Akademi'de 14 Eylül - 5 Ekim arasında, yönetmen, yapımcı ve oyuncularının katılımıyla Kent ve Toplumsal Mücadeleler başlıklı belgesel film gösterimleri ve söyleşiler gerçekleştirilecek ● Sayfa 8'de

Yedi kardeşe bir distopya

UĞUR VARDAN 7'de



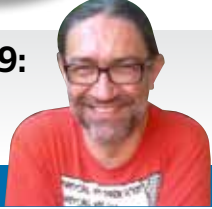
Ekranların Aranan Sokağı

DENİZ ÖZTURHAN 2'de



Şarkılı Kadıköy Tarihi-9: Mahallenin buluşma noktası PlaKadıköy

MURAT MERİÇ 11'de



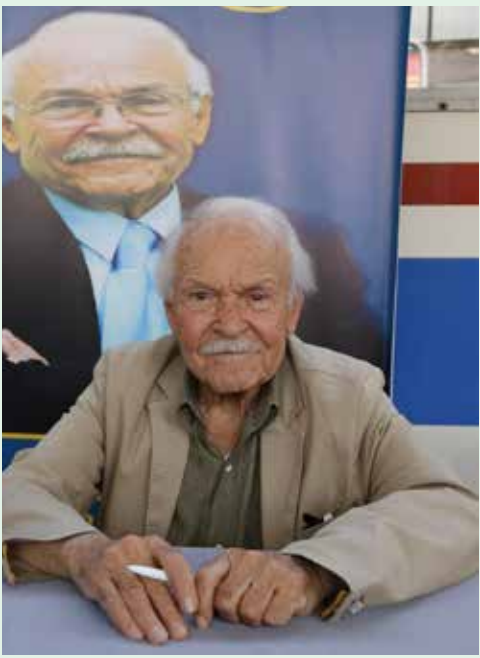
Mizahın yeni dönemi

» Mizahın ve çizginin aynı adreste bulunduğu Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi, yeni dönem karikatürcülerini bekliyor. Ücretsiz atölyeler için kayıtlar, 11 Eylül Pazartesi günü başlayacak ● Sayfa 4'te



Ölümlü kamyon kazalarında artış

» Hafriyat kamyonları ve beton mikserlerinin yol açtığı kazalarda, son bir yılda 26 kişi yaşamını yitirdi. Kazaların ana sebebi, kent içinde, görüş açısı kısıtlı ağır tonajlı araçların kontrolsüz hareketleri... ● Sayfa 9'da



Muzaffer İzgü'nün ardından...

Edebiyatın çeşitli alanlarında onlarca eser veren usta yazar Muzaffer İzgü, 84 yaşında yaşamını yitirdi. Geçen yıl Haydarpaşa Kitap Günleri'ne katılan İzgü ile yaptığımız söyleşiyi, anısına saygıyla yeniden paylaşıyoruz

● Sayfa 10'da

Kadıköylü gençler sınavlara ücretsiz hazırlanıyor!

Kadıköy Belediyesi'nin öğrencilere yönelik etüt merkezleri, yasal değişiklikler nedeniyle Örgün Eğitime Destek Kursları'na çevrildi. Ücretsiz eğitim verilen TEOG ve YGS-LYS kurslarına ise kayıtlar sürüyor ● Sayfa 2'de



DENİZ
ÖZTURHAN

Ekranların Aranan Sokağı

Oturduğum sokakla gurur duyuyorum. Çünkü kendisi hepimizden ünlü; adeta bir rock yıldızı, adeta ekranların aranan yüzü... Moda Deniz Kulübü'nün bir arka sokağı desem, Kadıköylülerin zihninde hemen canlanacağından eminim. Sokagımızı memleketin geri kalanına anlatmak içinse, bizzat rol aldığı sayısız reklam filmi ve diziden, hatta bir adet de kamu spotunda referans vermem gerekir. Ama burada reklamın reklamını yapmak istemiyorum.

Peki sokagımız ne sebeple sokakların Aleyna Tilkisi haline geldi? Onu diğer sokaklardan ayıran özellikler nelerdir?

Bir kere mevkiimiz, İstanbul'da artık pek rastlanmayan bir güzelliğe, yani ağaca sahip. Sağlı sollu 20 kadar batı çınarının altında yeşil ve huzurlu oturabildiğiniz bu meşhur sokak, tüm bu sevimliliği yetmezmiş gibi bir de denize açılıyor. Trafik kurallarını pek kimse takmasa da, tek yön olması itibarıyla de oldukça sakın, korna ve araç gürültüsü olmadan yaşanabiliyor.

Tüm bu meziyetleri bünyesinde barındıran sokagımız, nasıl etsin de meşhur olmasın zaten?

Geçen yıl Mart ayında misal, bir büküvü reklamı için sokakta iki gün boyunca acımasız bir nümayiş yaşandı. Elinde bisküvi olan bir genç sokaklarda koşarken, onu gariban teyzeler koşarak takip etti. Üstelik reklam sanırım bahar havasında geçmek üzere yazılmıştı ve fakat çekimlerin yapıldığı gün gayet palto ve berelik ayaz bir Mart günüydü. Figüran hanımların tamamı ise sadece prodüksiyonun onlara uygun gördüğü gömlek ve ince hırkalarla tüm gün sokakta beklediler. Tahminimce çekimlerin sonunda epey de zayıf verdiler.

Ama reklam çok etkili, çok şık oldu. Çünkü takdir edersiniz Moda'nın ağaçlı bir sokağında yenilen bisküvi ile Sultanbeyli yahut Mecidiyeköy'de yenilen bisküvinin tadı bir değil. Herhangi bir aburcubur doğrudan bizim sokakta daha lezzetli, daha nefis hale geliyor.

Bayram öncesi ise bu kez bir dizi çekimi için sokak yine panayırlarına döndü. Sokakta karavanlar dolusu oyuncular, köşelere çömüp dinlenmeye çalışan set çalışanları peydah oldu. Ben tabi o sıcaklarda evden kafamı uzatmadığımdan, tüm bunların farkına ilk etapta varamadım. O sebeple karşı komşunun balkonunda yüzlerinde maskeleri ve ellerinde uzun namlulu otomatik silahlarıyla muhabbet eden 4-5 özel tim elemanı görünce, pek de minik olmayan bir panik yaşadım. "Ulan komşum nasıl işlere bulaşmış olabilir ki?" diye kendi kendime kuruntular yaptım. Meğer komşum sadece prodüksiyona karışmış, ülkenizin bacası fabrikası dizi sektörüne karışmış. Bunu anladığımda ise, elbette kendisiyle gurur duydum.

Çekimlerin en kötü tarafı, manasızca uzun sürmeleri. Bir oyuncuya aynı cümleyi kaç kez yaptırtıyorlar anlatsam, hep beraber yoğun duyarlılıklar yaşarız. Set çalışanları nasıl kenarda köşede perişan oluyor görseniz, artık dizilere filmlere farklı bakarsınız. Ama bunlar sonuçta iş. Kaliteli bir yapımla ortaya koymak için, kalitesini geçtim, herhangi bir yapımla ortaya koymak için yoğun bir biçimde çalışmak gerekiyor.

Peki sokagımızın bitmek bilmeyen selfie'ye fon olma durumu ve bu selfie seanslarının saatler sürmesi ne anlama geliyor?

Fark ettiniz mi bilmiyorum, günümüzde genç sevgillerin beraber vakit geçirmek için en yoğun tercih ettikleri aktivitelerden biri, birbirlerinin fotoğrafını çekmek. Zaten dünya çapında şöyle bir denklem var; geçtiğimiz 6 ayda çekilen fotoğrafların sayısı, fotoğraf makinesi bulunduğundan beri çekilen fotoğraflardan kat be kat fazla.

Bu denkleme düşen insan ise bir yandan kendini sosyal medyaya caps yetiştirmekten alıkoymazken, öte yandan "İyi ki gençliğimiz analog makineler zamanında, filmin kıymetli olduğu dönemde geçmiş. Çünkü bir sürü saçma şey yaptım ve neyse ki, hiç birinin kaydı yok. Çok şükür!" diyebiliriz.

Sokagımızda poz vermeyi pek seven sevgillere dönersek, benim şimdiye dek en doğru açılı pozumu yalamamak için yerlere yatıp, saatlerce güzelliğimi ölümsüzleştirmeye çalışan sevgilim olmadı. Sanırım bu insanlara biraz kıskanıyorum. Onlar da yaşadığım sokağı azıcık kıskanıyorlar, ödeşir gibi oluyoruz.

Tek sıkıntı işte, koca şehirde bizim sokaktan taş çatlasa 10 tane, 20 tane olması. Geri kalan her yerin durulamaz, bakılamaz, görülmek istenmez bir hale gelmiş bulunması. Hالبuki belli ki insanlık aşk yaşamak için de, bisküviden keyif almak için de güzel sokaklara ihtiyaç duyuyor.

TEOG VE LYS öğrencilerine ücretsiz kurs!

Öğrenciler, TEOG ve YGS-LYS için ders dışı zamanlarında çeşitli kurslara giderek sınavlara hazırlanıyor. Kısa bir süre öncesine kadar özel sektör ve belediyeler; etüt merkezi, kurs merkezi, bilgi evi, eğitim danışma merkezi, sınav merkezi gibi birçok isim altında öğrencilere, destek kursları vermektedir. Milli Eğitim Bakanlığı'nın 5580 sayılı Özel Öğretim Kanunu geçici 5. madde son fıkrası gereğince 1 Temmuz 2017 tarihinden itibaren ilköğretim öğrencilerine yönelik açılan etüt merkezlerinin kapatılması hükmü getirilmiş ve akademik kursların özel sektörce açılması yasaklanmıştır. Kadıköy Belediyesi de 1 Temmuz tarihinden itibaren bünyesindeki beş etüt merkezini kapatıp, hizmetlerini yürütmek için yeni yasaya göre düzenleme çalışmalarına başladı.

YALNIZCA BELEDİYELER AÇABİLİYOR

678 sayılı KHK ve 5580 sayılı "Özel Öğretim Kanunu" ek madde 2' ye bir cümle eklenerek "Belediyeler, İl Milli Eğitim Müdürlükleri ile yapılan ve Milli Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanan işbirliği protokolleri çerçevesinde, örgün eğitime destek mahiyetinde kurslar açabilir" hükmü getirildi. Kurumların adı da "Örgün Eğitime Destek Kursları" olarak değiştirildi. Yeni yasayla birlikte akademik ders desteği merkezlerini, Milli Eğitim Bakanlığı dışında yalnızca belediyeler açabiliyor. Kadıköy Belediyesi'nin İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü'yle geçtiğimiz mart ayında imzaladığı protokol, Milli Eğitim Bakanlığı'nın kurum açma standartlar yönergesine uyulması şartı getiriyor. Protokolde, eğitim yapılacak binalarda yangın, çevre sağlığı ve binanın sağlamlığı koşulları bulunuyor. Kadıköy Belediyesi de Kuşdili Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi binasında 10, 15 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi binasında ise 5 derslikte yeni dönem hazırlıklarını tamamladı. Merkezler bundan böyle örgün eğitime destek kursları olarak hizmet vermeye devam edecek.

Kadıköy Belediyesi bünyesindeki 25 uzman öğretmen, TEOG ve YGS-LYS'ye hazırlanan öğrencilere



re yönelik özel bir eğitim programı hazırladı. Öğrencilerin ücretsiz olarak takviye alabildiği kurslara kayıt yaptırmak için tek koşul Kadıköy Belediyesi sınırları içinde ikamet ediyor olmak.

8. sınıf öğrencilerinin TEOG sınavına hazırlanabilmesi için düzenlenen kurslar, 5 Eylül Salı günü başladı. Vatandaşlar, 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi ve Kuşdili Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi'nden kendilerine en yakın olanı seçip, çocuklarını kursa kayıt yaptırabilir. TEOG'a hazırlanan öğrencilere yıl içinde 15 sınav yapılması planlanıyor. 8. sınıfların dışındaki öğrenciler için ise kurslar, 18 Eylül Pazartesi günü başlayacak. TEOG'un yanı sıra Kadıköy Belediyesi'nin lise mezun ve açık liselerin 12. sınıf öğrencilerine yönelik YGS-LYS kursları da başlıyor. Üniversiteye hazırlanan öğrencilere yardımcı olacak kursta sözel, sayısal ve eşit ağırlık olmak üzere üç bölüm var. 11 Eylül Pazartesi günü yapılacak deneme sınavıyla eğitime başlayacak kurs, yalnızca 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi'nde veriliyor. Kadıköy ikametinin arandığı kursa, 30 Eylül Cumartesi gününe dek kayıt olmak mümkün. İlköğretim 1. - 8. sınıflarda ise her sınıfta farklı haftalık ders saatlerinin uygulanacağı akademik (Türkçe, Matematik, Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi, İngilizce) kurslarında Cumartesi günleri 10.00 - 17.00, hafta içinde ise 15.30 - 19.30 saatleri

Kadıköy Belediyesi'nin etüt merkezleri, yasal değişiklikler nedeniyle "Örgün Eğitime Destek Kursları" olarak hizmet vermeye devam ediyor. TEOG, YGS-LYS, kişisel gelişim ve sanat atölyelerinin ücretsiz verildiği kurslara kayıtlar sürüyor

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi: 19 Mayıs Mahallesi, Kürkçü Sokak. No: 10 Kozyatağı 0216 362 11 05 - 0216 362 11 09

Kuşdili Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi: Hasircıbaşı Cad. No.2/3 0216 345 83 99 - 0216 414 31 85



arasında eğitim yapılacak. Kişisel gelişim, sanat ve yabancı dil derslerinin ise öğretmen ve dersliklerin uygunluğuna göre, örgün eğitim saatleri dışında olmak üzere hafta içi ve hafta sonu yedi gün yapılması öngörülmüyor. Kurslar, öğrenci - veli istekleri ve eğitmen - derslik durumu uygunluklarına göre planlanıp, uygulanacak.

EĞİTİMİ DESTEKLEYEN ATÖLYELER

Kadıköy Belediyesi bünyesinde 2009 yılından beri hizmet veren etüt merkezlerinde, ağırlıklı olarak akademik eğitim verilmekteydi. Geçtiğimiz öğretim yılında ise ilk kez 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk eğitim Merkezi'nde 3. ila 8. sınıf öğrencilerine temel akademik dersler ve TEOG kurslarının yanı sıra kişisel gelişim (drama, felsefe), sanat dersleri (keman, gitar, resim) yabancı dil dersleri (İngilizce drama, İngilizce konuşma) verilmiş ve derslerden 300 öğrenci faydalanmıştı. Merkeze gelen öğrencilerin sosyal ve kişisel yönden gelişmeleri amaçlanan karma eğitim modeli, yeni eğitim dönemiyle birlikte Kuşdili Gençlik ve Çocuk Sanat Merkezi'nde de uygulanmaya başlanacak.

KAL pansiyonunun yapımına başlandı

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Anadolu Lisesi'nde 1968 yılında hizmete giren pansiyon binasının; deprem riski, fiziki yetersizlikler, altyapı eksiklikleri gibi nedenlerle hazırlanan teknik rapor gereğince Milli Eğitim Bakanlığı kararı ile yenilenmesine karar verildi. Yenilenme sürecinde velilerin ve kurum temsilcilerinin endişesi ise ve mevcut yatılı öğrencilerin muhtelif diğer okulların pansiyonlarına dağıtılmalarının oluşturacağı başta güvenlik olmak üzere sakınca ve kaygılardı. Ancak bu sorun ortak proje ve akılla çözüme kavuşturuldu.

Yurt binasının yenilenmesi sürecinde yatılı öğrencilerin okuldan ayrılmaması için veli ve mezun başlıları ile yapılacak 300 kişilik prefabrik yatılı binası yapılacak. Geçici pansiyon çözümü için İstanbul Valiliği ve Kadıköy Belediyesi arasında protokol imzalandı. Veliler ve KALİD (Kadıköy Maarif Koleji ve Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği)- KALEV (Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı) başlı kampanyası başlatıldı. Kadıköy Belediyesi de meclis kararıyla şartlı bağış hesabı açtı. Okul sınırları içerisinde öğrencilerin barınacakları modern prefabrik yapıların temini (yatakhane, yemekhane, etüt alanları ve diğer ortak sosyal alanlar), altyapı ve diğer tüm ihtiyaçların konforlu bir şekilde sağlanması hedefleniyor. Kadıköy Belediyesi de bu süreçte yüklenici olarak sorumluluk üstlenecek ve çalışmalara destek olacak.

Proje maliyeti tüm detaylar dâhil olmak üzere 2 milyon TL olarak öngörülmüş. Yatılı ve gündüzlü öğrencilerin velileri ve mezunların başlılarıyla 1 milyon TL'yi buldu. Kurum temsilcileri, Kadıköy Anadolu Lisesi'nin tüm mezunlarını yatılı genç öğrencilere sahip çıkmaya ve onları yuvalarında kalmaları için KALİD ve KALEV olarak başlattığı bağış kampanyasına katılmaya davet ediyor.

KALICI PANSİYON BİNASI YENİLENECEK

Kadıköy Anadolu Lisesi pansiyon binasının; deprem riski, fiziki yetersizlikler, altyapı eksiklikleri gibi nedenlerle hazırlanan teknik rapor gereğince Milli Eğitim Bakanlığı kararı ile yenilenmesine karar verildi. Veli ve mezunlardan oluşan Kadıköy Maarif camiasının ortaya koyup sürecini yönettiği ve finanse edeceği; Milli Eğitim ve yerel yönetimin de destek verdiği bu model, MEB bünyesinde ilk defa gerçekleştirilmesi açısından örnek bir model oluşturuyor.

Kadıköy Maarif Koleji ve Kadıköy Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği (KALİD) Başkanı Fehmi Hasa-



noğlu ve Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı (KALEV) Başkanı Argun Eğmir'in Gazete Kadıköy'e yaptıkları ortak açıklamada çalışmanın ayrıntıları paylaşıldı. Açıklamada; "Milli Eğitim Bakanlığı başta olmak üzere, Kadıköy Belediyesi, Veliler, Okul Aile Birliği, Mezunlar Derneğimiz ve Vakfımız bir ilke imza atarak yatılılarımızı okulun dışına çıkarmadan ortak bir çözüm üretmişlerdir" ifadelerine yer verildi.

Başkanların verdiği bilgilere göre, pansiyon binasının yıkım ve yeniden yapımının finansmanı İstanbul Proje Koordinasyon Biriminin (İPKB) projesi çerçevesinde Dünya Bankası'na sağlanacak. ihale, proje ve inşaat süreçlerini MEB denetim ve koordinasyonunda İPKB yürütecek. Her anlamda modern bir altyapıya ve güvenliğe sahip olması kalite ve inşaat kalitesiyle, ihtiyaçlara cevap verecek şekilde aynı yerde yapılacak pansiyon inşaatına kısa süre içerisinde başlanması hedefleniyor; MEB ve proje ekibince, tüm bu sürecin yaklaşık 18-22 ay süreceği öngörülmüş.

Kadıköy Belediye Meclisi'nin kararıyla açılan şartlı bağış hesabı:
T.Vakıflar Bankası Hasanpaşa Şubesi
IBAN NO: TR22 0001 5001 5800 7306 1843 67



Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı diyor ki:

Lise ve Meslek Lisesi mezunları!

Puanınız ne olursa olsun yurtdışında istediğiniz fakültede okuma şansınız var. Hem de Türkiye'deki özel üniversitelerden çok daha düşük ücretle...

www.vizyonegitim.com

Tel: 0 505 562 04 88

Kadıköy Anadolu Lisesi yerleşkesinde 300 öğrencinin barınabileceği geçici pansiyon binasının yapımına başlandı. 2 milyon TL'nin gerekli olduğu proje için şu ana kadar veliler ve mezunların bağışlarıyla 1 milyon TL toplandı



Bu yaz rahat etmek için, ücretsiz muayeneye gelin!

MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI • BATIK TIRNAK TEDAVİSİ
ÇATLAK TOPUK VE NASIRLI AYAK BAKIMI
KALINLAŞMIŞ TIRNAK TEDAVİSİ • DİYABETİK AYAK BAKIMI
SPORCU AYAK BAKIMI • REFLEKSÖLOJİ MASAJI • AYAK DETOKSU

www.podyart.com

0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

Bağdat Caddesi No:84/3 Kızıltoprak İstanbul (Florence Nightingale Hastanesi Karşısı)

● Gökçe UYGUN

Türkiye'nin en önemli endüstriyel kültür miraslarından biri olan Kadıköy'deki tarihi Hasanpaşa Gazhanesi'nin restorasyonu yıllardır bitirilemedi. Mülkiyeti ve sorumluluğu İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde olan, Ocak 2014'te ihalesi yapılan ve Mart'ta başlayan çalışmalar, 1 yılda bitirileceği açıklanmasına rağmen 3 buçuk yıldır sürüyor!

Bu haberimizi de kaleme almadan evvel, restorasyondaki gelişmeleri kamu adına öğrenip siz okurlarımıza aktarabilmek için şirket yetkililerinden randevu talep ettik ama olumlu yahut olumsuz bir geri dönüş alamadık.

Gazete Kadıköy olarak konuyu pek çok kez sayfalarımıza taşıdık. Fikri takip haberlerimizin geçmişine şöyle bir uzanacak olursak konuyla alakalı en yakın tarihli haberimiz Eylül 2016 yani bundan tam 1 yıl öncesine dayanıyor. "Gazhane başka bayrama..." başlığıyla yayınladığımız bu haberde, "Hasanpaşa Gazhanesi'nin restorasyonu 2 buçuk yıldır hala bitmedi. Hizmet gereceği açıklanan tarihin üzerinden iki bayram geçti, Gazhane bayram edemedi... Yıllarca hava gazı üreten tarihi endüstri mirasının restorasyonu sorunsuz tamamlanabilirse, kültür sanat merkezi olacak" demiştik.

Bundan bir önceki haberimiz de 2015 yılının Kasım ayındaki manşetimizdi. Haber için ilçemizin bu özel yapısının yenileş sürecini yerinde görmek üzere bir ziyaret gerçekleştirmiştik. Yapının restorasyon işini, Mekke'de bulunan Kâbe ve tavaf alanını çevreleyen Osmanlı revaklarının restoresi, Çamlıca Camii gibi işlerle bilinen Güryapı

15 BAYRAM GEÇTİ HASANPASALI BAYRAM EDEMEDİ!



1993'te kapatılmıştı. Yıl 2017. Gazhane, tam 24 yıldır, neredeyse çeyrek asırdır onarılmayı bekliyor. 2014'te başlayan restorasyonu ise 15 dini ve resmi bayram, bir darbe girişimi, bir referandum gördü ama hala bitirilemedi...

RESTORASYON BİTERSE...

87 milyon TL'lik bir ihale yatırımı yapılan Hasanpaşa Gazhanesi'nde restorasyon sonrasında enerji sistemleri müzesi ve bilgi tüneli, uluslararası sergi salonu, açık pazar yeri, atölye, 300 kişilik çok amaçlı gösteri salonu, çocuk bilgilendirme evi, 3 cep sineması, 40 kişilik 3D sinema ve fuaye alanı, kütüphane, seyir terası, restoran ve kafeterya ile 300 araç kapasiteli otopark yeri olacak.



Binler Adalet Kurultayı'nda buluştu

CHP 26- 30 Ağustos tarihleri arasında Çanakkale'de Adalet Kurultayı gerçekleştirdi. Panel ve çalıştayların yapıldığı kurultaya farklı şehirlerden binlerce kişi katıldı

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun 25 günlük Adalet Yürüyüşü'nün ardından 26- 30 Ağustos tarihleri arasında Adalet Kurultayı gerçekleştirildi. Çanakkale'nin Gelibolu ilçesindeki Kocadere Kamp Alanı'nda düzenlenen kurultaya CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, parti yöneticileri, milletvekilleri katıldı. Tüm katılımcılar alana kurulan çadır ve konteynirlarda konakladı.

8 PANEL 77 ÇALIŞTAY YAPILDI

Adalet Kurultayı'nda; mahkemede, yaşamda, seçimde, inançta, geçimde, eğitimde, devlette ve medyada adalet konularının bulunduğu 8 ana başlık belirlenmişti. Aralarında akademisyen, siyasetçi ve uzmanların olduğu 44 kişi panellere konuşmacı olarak katıldı. Ana başlıkların altında 77 çalıştay yapıldı. Bu çalıştaylarda alanında uzman 679 kişi alt konulardaki adalet başlıklarını tartıştı. 240 saate varan tartışmalar kayıt altına alındı. Önümüzdeki günlerde bu tartışmaların çeşitli yayınlarla kamuoyuyla paylaşılması hedefleniyor.

KADIKÖY'E ADALET HEYKELİ

Adalet Yürüyüşü ve Adalet Kurultayı ile birlikte CHP Genel Merkezi'nin fikri olarak ortaya çıkan ve tasarımı Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı CHP'li

Yılmaz Büyükerşen tarafından yapılan Adalet Heykeli, Çanakkale'deki kurultay alanında tanıtıldı. Çanakkale Özgürlük Parkı'na konacak heykelin kaidesini Adalet Yürüyüşü'ne katılanların adlarının yazılı olduğu tuğlalar oluşturacak. Bunun için 11 bin tuğla imzalandı.

Kurultayın son gününde CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu sonuç bildirgesini okudu. Kılıçdaroğlu, "Adaletin yok edildiği, korku, endişe ve çaresizlik duygusunun toplumu teslim aldığı bir süreçte milyonlar adalet için yürüdü. Adaletin yürüyüşü korku zincirini kırdı, cesaret ve umudu ateşledi. Adalet yürüyüşüyle başlayan süreç adalet arayışının en geniş biçimde konuşulması, tartışılması, sonuçlar çıkarılarak hedefler saptanması için bir kurultay talebini ortaya koydu. 4 gün süren kurultayımız bize demokrasi, adalet ve hukuk ek-seninde bir siyasi hat çizmiştir. Bu hat Türkiye'nin karanlıktan çıkış hattıdır. Bu hat; demokrasi, adalet ve huzur isteyen herkesin ortak hattıdır" dedi.

KADIKÖYLÜLER DE KATILDI

Adalet Yürüyüşü ve Adalet Mitingi'ne kitlesel olarak katılan Kadıköylüler, Adalet Kurultayı'na da yoğun katılım sağladı. Kadıköy'den her gün 5 otobüs kurultay alanına katılımcı taşıdı. Kadıköy'den yaklaşık bin kişinin katıldığı kurultaya Kadıköy Belediye Başkanı



Aykurt Nuhoğlu ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de katıldı. İlk gününden son gününe kadar kurultay alanında bulunan Ali Narin izlenimlerini Gazete Kadıköy'e değerlendirdi. Türkiye'nin hemen hemen her şehirden ve farklı kesimlerinden katılımcıların bulunduğunu söyleyen Narin, "Her şeyden önce demokratik bir alan olduğunu söylemem gerekiyor. Çevrecilerden, madencilere, işçilerden, eğitimcilere kadar toplumun farklı kesimleri kurultaya katıldı. Herkes yaşadığı sorunları ve çözüm önerilerini paylaşma fırsatı buldu. Yasal zeminde yaşanan sorunlar nedeniyle ortaya çıkan problemler tartışıldı. Kolektif bir üretimin ve paylaşımın ortaya çıktığını düşünüyorum. Çalıştaylar, paneller yapıldı ve ortak bir akıl oluşturuldu. Bu sürecin çok verimli geçtiğini düşünüyorum" diye konuştu.



SARAOĞLU EMLAK

EU OFİS DAİRE ARSA

Serhan SARAÇ

0533 510 64 52

www.saracogluemlak.net

HAFKET VE EĞLENCE DOLU MUZİP SAATLER

%20 ERKEN KAYIT İNDİRİMİ!

Temel Jimnastik, Mini Survivor, Hareketli Drama, Masallarla Dans, Eco Muzipo, Sokak Oyunları, Geleneksel Oyunlar, Hareketli İngilizce, Dünya Tatu ve Dünya Müzikleri

Okul Öncesi çocuklarımız için hafta içi 5 ve 3 gün seçenekleri ile hareket ve oyun temelli okula ön hazırlık programımız "Muzip Saatler"e bekliyoruz.

3-5 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN:

UZMAN AKADEMİSYENLER TARAFINDAN HAZIRLANAN OYUN VE ATÖLYELER

4 SAAT SÜREN ETKİN VE YOGUNLAŞTIRILMIŞ PROGRAM ERKEN YAŞTA SPOR ALIŞKANLIĞI KAZANDIRMA MİSYONU YARATICILIK ODAKLI İÇERİK

İSİRLİKÇİLERİMİZ

Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Yrd. Doç. Dr. Mehmet İMAN

JOJO MOVE

İSTANBUL ZİVERBEY Zühtüpaşa Mah. Şehir Kahya Sokak. Pembe Köşk Apt. A Blok 29/B (Müjdat Gezen Sanat Merkezi Arkaası) Ziverbey / İstanbul Tel: 0216 330 12 13 istanbulziverbey@muzipo.com www.muzipo.com

Muzipo Kids Ziverbey

/ muzipokidsziverbey

MUZIPO KIDS 1000'LERİN İÇİN ÇOCUK HAREKETİ

KABALCI KİTABEVİ

ŞİMDİ KADIKÖY'DE

Aradığın ne varsa hepsi Kabalcı'da!

10% *Kültür Kitapları

25% *Teknik ve Yardımcı Kitaplar

20% *Sanat Malzemeleri

20% *Kırtasiye

***Fotokopi**

20% *Hobi - Müzik - Film

***Kafe**

indirim!

c.kabalcikitavei #rafomrüyoktur

cankabalcikitavei@gmail.com

Bahariye Caddesi Süleymanpaşa Sk. No:16/A

'Sevgi Çocukları'

İstanbul Valiliği Zeytinburnu Yetiştirme Yurdu Sevgi Evleri sakini çocuklar, Kadıköy'de tiyatro oyunu sergiledi

Kadıköy sahnesinde

● **Gökçe UYGUN**

"Midas'ın kulakları eşek kulaklarıdır!" diye bağırtıyor biri, diğerine. Öteki de sahnesi gelince oyundaki kendi repliğini söylüyor.

Burası Kadıköy, sezonda her gün onlarca tiyatrounun perde açtığı, onlarca oyunun sahnelendiği, onlarca oyuncunun seyirciyle buluştuğu yer, tiyatroların vahası Kadıköy. 5 Eylül Cuma akşamı saatler 19.00'u gösterdiğinde Kadıköy'de yine bir oyun sahnelendi "Midas'ın Kulakları" adını taşıyan bu oyunun yönetmeni, Yabancı Sahne'nin kurucusu, oyuncu Gülay Say. Sahnedeki oyuncular ise 'Sevgi Çocukları'. Yani İstanbul Valiliği Zeytinburnu Yetiştirme Yurdu Sevgi Evleri'nde yaşayan yetim ve öksüz çocuklar... Tesadüf o ki oyunun sahnelendiği yer ise adını, çocuklarla özel bir bağı olan usta sanatçıdan alan Barış Manço Kültür Merkezi idi.

Bu sosyal sorumluluk projesini, oyun öncesinin tatlı telaşını yaşayan Gülay Say ile, soluklanmak için durduğu kısa arada konuştuk. Say, bu çocuklarla böyle bir işe kalkışmasının temelinde aslında mutluluk arayışı olduğunu söylüyor; "Herkes aslında hayatta mutlu olmanın yollarını arar ya, bu elbette benim için de böyle. Beni mutlu eden şeyin paylaşmak olduğunu anladım ve bu özel projeyi yapmaya karar verdim. Kültür Bakanlığı'na başvururdum, gerekli desteği de alınca kolları sıvadım"

YURTTA TİYATRO

Say tam 4 ay boyunca Zeytinburnu'na giderek çocuklarla tanışmış, kaynaşmış, onlara tutkuyla bağlı olduğu mesleği tiyatrodan bahsetmiş, oyun metnini çalışmışlar, provalar yapmışlar. Say'a bu süreçte gözlemlerini soruyorum, anlatıyor; "Önce biraz mesafeliydiler. Neden orada olduğumu, ne yapmaya çalıştığımı sorguluyorlardı. 'Bize acıyor musun, yardım mı etmeye çalışıyorsun?' diye tepkili sorular soruyorlardı hak-



lı olarak. Çünkü genelde insanlar bu gibi kurumlara bir proje için bir süre gidip, bir daha uğramıyorlar ki bu durum onları üzüyor elbette. Ben bir şeyleri paylaşmayı seviyorum, en iyi bildiğim şey de mesleğim tiyatroculuk. O nedenle bunu paylaşmaya geldiğimi söyledim. Ve bunu da yaptık."

Yaşları 12 ila 19 arasında değişen 15 kişiden oluşan oyuncu çocuk ve gençler, 4 aylık yoğun günlerin ardından Güngör Dilmen'in efsaneden uyarlayıp kaleme aldığı "Midas'ın Kulakları" oyununu sahnelediler. Çocuklara gönüllü anelik yapan kadınlar da ilk oyunlarında çocukları yalnız bırakmayarak onları izlemeye geldiler.

Ücretsiz olarak sahnelenen oyun, 16 Eylül'de yine Barış Manço Kültür Merkezi'nde saat 19.00'da sergilenecek.



Gülay Say

"YURT ÇOCUĞU DAMGASI YARALIYOR"

Gülay Say'a bu çocukların durumlarını, tiyatro yapmanın onlara ne kattığını soruyorum. Gülay Say, "Bu çocukların bir şeye ihtiyaçları yok aslında" diye net bir şekilde konuşuyor ve ekliyor; "Toplumda acınır ya genelde. Hiç öyle bir durumları yok. Gayet güzel, ev gibi yerde yaşıyorlar ki ben de oraya bizzat gidene dek önyargılıydım. Gittim, gördüm. Yalnız ve mutsuz değiller. Gayet mutlular. Elbette acıları var hepimizin olduğu gibi ama bu acılar onları büyütmiş. Onlar da normal çocuklar. Onları üzen tek şey yurt çocuğu damgası vurulması. Anlaşılmalı ve dışlanmamaya ihtiyaçlar var. Bu projemiz de başlangıç vesilesi olsun..." Belki bazıları için bu tek seferlik bir oyun oldu, hayatlarında bir heyecan. Ancak tattıkları sah-



ne tozu içlerinden birini çok etkilemiş olacak ki tiyatrocu olmak istiyormuş. Şimdi Gülay Say'ın desteğiyle konservatuar sınavına hazırlanacak! İşte böyle, Kadıköy'den bir Midas oyunu geçti, izleri haberimizde böyle kaldı...

KARİKATÜR EVİ YENİ DÖNEME

"Merhaba" diyor

Kadıköy Belediyesi'nin mizahı yediden yetmişe Kadıköylüyle buluşturduğu Karikatür Evi, 2017 - 2018 dönemi katılımcılarını bekliyor. Ücretsiz gerçekleşecek eğitimler için kayıtlar 11 Eylül Pazartesi günü başlayacak

Karikatür Evi'nde yeni dönem kayıtları başlıyor. Kadıköy Belediyesi tarafından aslına uygun olarak Hasanpaşa'da restore edilen köşk, geçtiğimiz yıldan bu yana Karikatür Evi olarak hizmet veriyor. Karikatür Evi'nin ücretsiz gerçekleştireceği 2017 - 2018 eğitim yılının I. dönemi 17 Ekim Salı günü, II. dönemi ise 5 Aralık Salı günü başlayacak. Vatandaşlar kayıtlarını, 11 Eylül Pazartesi günü bir adet fotoğraf, ikametgah belgesi ve nüfus cüzdanı fotokopisiyle Karikatür Evi'nde yapabilecek. Kadıköy'de ikamet eden öncelikli olduğu kayıt döneminde, Kadıköy dışında ikamet eden katılımcılar ise, 25 Eylül itibarıyla kontenjan müsaitliği olduğu takdirde kayıt yaptırabilecek. Kayıtlar kontenjanlar dolana kadar devam edecek. Karikatür Evi'nde gerçekleşecek her bir atölye 8 kişiyle sınırlı. Katılımcılar, yalnızca bir eğitim dönemine kayıt olma hakkına sahip. Karikatür Evi'ndeki atölye çalışmalarını devam zorunluluğu da içeriyor. İki kereden fazla mazeret belirtmeden gelmeyen katılımcı, atölyeye devam edemiyor ve de 2017 - 2018 sezonu boyunca başka bir çalışmaya kayıt yaptıramıyor. I. dönem atölye çalışmalarının 6 hafta sürmesi planlanıyor. Programda yer alan Stop Motion ve Manga Atölyesi ise 12 hafta sürecek ve tek dönem için kayıt alınacak.



Adres: Hasanpaşa Mah., Kurbagalidere Cad.
No:69 Telefon: 0216 418 10 49



KARİKATÜR EVİ'NDE NELER YAPILDI?

- ◆ Karikatür Evi'nde geçtiğimiz yıl karikatür, manga ve çizgi roman hakkında 147 atölye yapıldı, 945 katılımcı katıldı.
- ◆ Sezon içerisinde yapılan gününbirlik atölyeler kapsamında 16 atölye ve 200 çocuk katılım sağladı.
- ◆ Dönem içinde binlerce kişinin katılımıyla 10 sergi ve çeşitli söyleşiler yapıldı.
- ◆ Uykusuz, Leman, Bayan Yarı ve Karikatürcüler Derneği üyeleri çizerlerinin de bulunduğu 13 farklı eğitmen ile birlikte karikatür, çizgi roman, manga, stop motion ve kısa film atölyesi yapılacaktır.



İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Üniversitelerin İngilizce Hazırlık Atlama (Proficiency), Yabancı Dil Seviye Tespit Sınavına Kısa Sürede hazır hale getirmek için teknikler konusunda uzman eğitmenlerden özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

**KİTAPLARINIZ,
Kütüphaneleriniz,
ESKİ EVRAK
VE
fotoğraflarınız
alınır.**

Tel.:0535 517 07 21

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

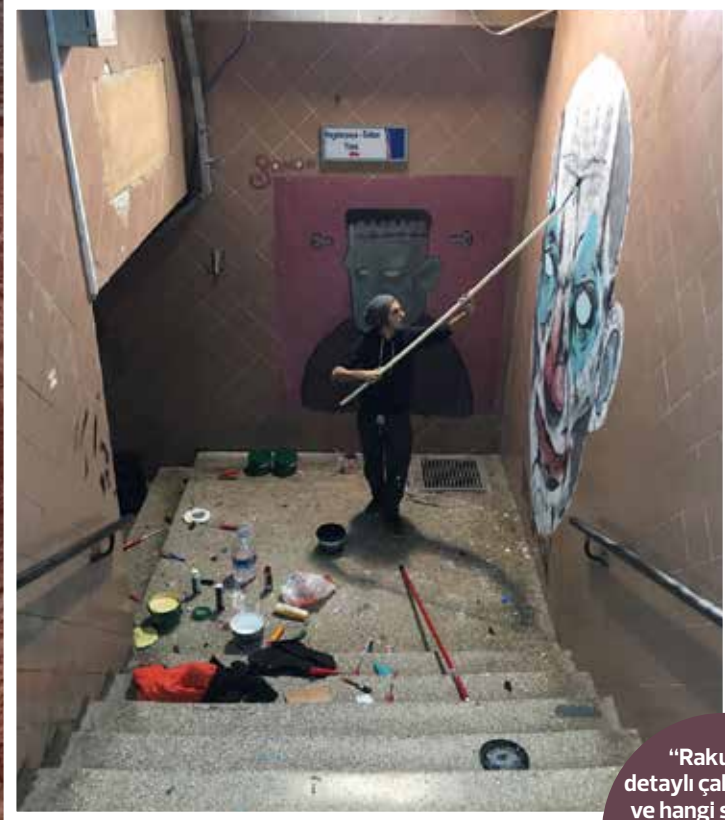
Eski kitaplarınız,
koleksiyonlarınız,
Osmanlıca
belgeleriniz
değerinde alınır.

**0537 220 32 00
Kadıköy**



Kadıköy duvarlarının genç sanatçısı “Rakun”

Kadıköy duvarlarına, kendi imkanlarıyla resimler yapan 20 yaşındaki Burak Yurdakul, “Kadıköy’ü seviyorum. Yürüdüğüm yollara kendimden bir şeyler bırakmak hoşuma gidiyor” diyor



“KADIKÖY ÖZGÜRLÜKÇÜ BİR YER”

“Kadıköy gençlik için bir sığınma noktası. Kadıköy’ün sokaklarında gezdiğinizde de, köşe başına oturduğunuzda da bunu hissediyorsunuz. Bu duyguyu yaşamak semti güzel ve değerli kılıyor. Kadıköy özgürlükçü bir yer. Gençler de bunu biliyor. Zamanını, semtin sağladığı güven ve konfor duygusundan ötürü burada harcıyor. Benim de çalışmalarımın büyük bir bölümünü Kadıköy’de yapmamamın başlıca nedeni bu.”

“Rakun’un detaylı çalışmalarını ve hangi sokaklara resimler yaptığını [instagram.com/rakunart](https://www.instagram.com/rakunart) adresinden görebilirsiniz

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy sokaklarında yürüyen, vakit geçiren çoğu kişi duvarlardaki “Rakun” imzasına rast gelmiştir. Suadiye, Caddebostan, Yeldeğirmeni, Hasanpaşa, Erenköy ve daha birçok yerde Rakun imzasını taşıyan duvar resimlerini görmek mümkün. Bu imza aslında 20 yaşındaki Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümü öğrencisi Burak Yurdakul’un Kadıköy duvarlarına, elektrik direklerine ve daha pek çok çeşitli yere yaptığı resimlere attığı imzanın ta kendisi. Doğma büyüme Kadıköylü olan Rakun, Suadiye sokaklarında geliştirdiği kendine has çizgilerle sentin duvarlarını boyama öyküsünü gazetemize anlattı.

“150’DEN FAZLA YAPMIŞIMDIR”

• **Öncelikle ne zamandan beri sokağa iş yapıyorsunuz? Sayısını biliyor musun?**

Yaklaşık 5 seneden beri yani 15 yaşından beri duvar boyuyorum. 150’den fazla çalışmam vardır. Fakat bunlardan en fazla 50 tanesi zarar görmeden ya da karalanmadan günümüze gelebilmiştir.

• **Çalışmalarında genel olarak işlediğiniz bir tema var mı?**

O dönem kendimi nasıl hissediyorsam ona göre çalışmalar yapıyorum. Çok rahatsız edici karanlık işler de çıkabiliyor çok renkli, şirin işler de.

• **Duvar boyarken ne kullanıyorsunuz? Sokak için başka şeyler de yapıyor musun?**

Genelde spreay boya veya plastik badana boyası kullanıyorum. Bunlar dışında bir de sokak için yaptığım sticker’lar var.

• **Boyamak için seçtiğiniz duvarların özel bir nedeni var mı?**

Hayır özel bir nedeni yok, gezdiğim yerlerde gördüğüm güzel duvarları not alıyorum daha sonra boyayabilmek için geri dönüyorum. Kadıköy dışında da başka yerlerde çalışmam var.

• **Kadıköy dışında nelerde çalışmalarınız var?**

Avrupa Yakası’nda Beşiktaş, Şişli, Taksim, Cihangir ve Beyoğlu bölgesinde çalışmalarım var. Bunların yanı sıra yine Anadolu Yakası Maltepe ve sahil kesiminde de birçok duvar boyamam var. Bodrum konumunda da boyadığım birkaç duvar var.

• **Yaptığınız portre çalışmalarını nasıl yorumluyorsunuz? O an zihninden ne geçiyor?**

Genelde sinirli veya somurtan portreler ya-

pıyorum. Suratlarla oynamak ve deformasyon hoşuma gidiyor. Portrelerin ellerine de sevdiğim objelerden koyuyorum. Mum, spreay boya, kukla, çorap ve oyuncak hayvanlar gibi. Bazılarının hikayesi oluyor, bazılarını da o an tamamen doğaçlama yapıyorum.

“ÖZGÜRLÜK KAVRAMI DEĞİŞKEN”

• **Peki sokağa özgürce iş yapabiliyor musun?**

Bu çok değişiyor. Gündüz çıktığımda insanlar geçip geçerken duvar boyadığımı ve kimse-nin bir şey demediği de oluyor, gece boyarken tek bir kişinin sorun çıkardığı da oluyor. Özgürlük kavramı duvarın yerine ve zamanına göre değişken bir şey aslında. Polis de son zamanlarda çok anlayışla karşılıyor.

“YAPTIĞIM İŞ GRAFFİTİ DEĞİL”

• **Yaptığınız iş graffiti ya da mural olarak değerlendirilebilir mi? Senin için bu kavramlar ne ifade ediyor?**

Bir şey ifade etmiyor. Yaptığım işin graffiti olduğunu düşünmüyorum. Sadece duvarlara resim yapıyorum.

• **Kendine neden “Rakun” ismini seçtin? Senin için ne ifade ediyor?**

Sokağa iş yapan herkesin bir ‘tag’ (etiketi)’i var. Benimki de Rakun. Sokağa iş yapmaya başlamadan önce de bana Rakun diyenler oluyordu. Duvar boyamak legal bir eylem olmadığı için bir takma isme ihtiyacım vardı ve ben de Rakun’u seçtim. Rakun da aslına baktığımızda çok sevimli bir hayvan. Sevimliliğin yanı sıra bir o kadar da gizem taşıyor. Rakunlar ne yapıyorlarsa gece yapıyorlar. Bir nevi geceyle özdeşleşmiş bir hayvan. Benim de yaptığım işi düşününce tüm duvarları geceleyin boyuyorum. Bu da benim Rakun ile kendimi özdeşleştirmemden doğan bir isim seçimi oldu.

• **Bu sanatı yaparken anonim olmak gerekiyor mu? Bu haberle birlikte anonim kimliğin de pek kalmamış oluyor ama...**

Pek anonim olduğumu zaten düşünmüyorum. Anonim kalmak da yaşadığımız dönem içinde oldukça zor. Uğraşan, merak eden insanlar zaten kim olduğumu bulabiliyor.

• **Duvarları tek başına mı boyuyorsun yoksa sana yardım edenler oluyor mu?**

Tek boyadığım da oluyor ekipçe çıkıp koca bir duvanı boyadığımız da oluyor.

• **İlerde de duvar boyamaya devam etmek istiyor musun?**

Evet, istiyorum. Sokak sanatı konusunda yapmak istediğim daha birçok şey var.

Siz daha fazla çekmeyin diye artık

Winsa Comfort Slide var

Winsa Comfort Slide’in devrim yaratan teknolojiyle kapı ve pencerelerinizi zorlanmadan, tek bir hareketle açıp kapayın; kusursuz yalıtımın ve kolaylığın keyfini sürün.

Kusursuz Yalıtımlı Sürme Sistemi

www.winsa.com.tr
444 99 51

[/winsaturkiye](https://www.facebook.com/winsaturkiye)
[/winsatr](https://www.facebook.com/winsatr)
[/winsatr](https://www.facebook.com/winsatr)

winsa
PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

Comfort Slide

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

Sezon açılışı

“Bir Baba Hamlet” ile...



Bir Baba Hamlet



Eşek Arıları

Kadıköy'ün tiyatroları yeni sezona hazır. Baba Sahne ve KarmaDrama yine seyircilerine bol oyunlu bir sezon vaat diyor

Ünlü oyuncu Şevket Çoruh'un geçtiğimiz yıl büyük emeklerle İstanbul'un kültür ve sanat hayatına kazandırdığı Baba Sahne yeni sezonu 6 Ekim Cuma günü, kendi prodüksiyonu olan "Bir Baba Hamlet" oyunu ile açacak! Baba Sahne, yine kendi prodüksiyonu "AşkÖlsün" oyununun yanı sıra farklı tiyatro gruplarının oyunlarına ve renkli konserlere de ev sahipliği yapacak.

Şevket Çoruh ve Murat Akkoyunlu'nun birlikte rol aldığı, yönetmenliğini Emrah Eren'in yaptığı "Bir Baba Hamlet"; 6, 7, 20 ve 21 Ekim 2017 tarihlerinde Baba Sahne'de seyirciyle buluşacak. Günay Karacaoğlu'na tek kişilik performansı ile 42. İsmet Küntay Tiyatro Ödülleri'nde En İyi Kadın



Oyuncu Ödülü'nü getiren "AşkÖlsün" ise; sevmek ve sevilme üzerine kurulan trajikomik bir hayat hikâyesi. Murat İpek'in yazdığı, Barış Dinçel'in yönettiği kahkaha dolu tek kişilik "AşkÖlsün", 13, 14, 27 ve 28 Ekim 2017 tarihlerinde Baba Sahne'de tiyatroseverlerle buluşacak.

Sezon içinde sahneleyeceği yepyeni oyunlarının hazırlıklarını da sürdüren Baba Sahne ekim ayı boyunca ayrıca; tiyatroadam, B Planı, Yolcu Tiyatro, Altıdan Sonra Tiyatro gibi toplulukların oyunlarına, "Two Tenors" adlı müzikli gösteriye ve sürpriz konserlere ev sahipliği yapacak.

5 Eylül'de gişesini açan Baba Sahne'nin ekim ayı performanslarının biletleri satışa çıktı! Biletler babasahne.com'dan ve gişeden temin edilebilir.



KARMADRAMA'DA 5 FARKLI OYUN

Damla Özen ve A. Togay Kılıçoğlu'nun 2009 yılında kurdukları KarmaDrama, yeni sezon oyunlarını tiyatroya seyircisiyle buluşturmak için sabırsızlanıyor. Her yıl bir oyun sahneye koyan ekip bu yıl, biri geçen sezon tiyatroya oyunu olmak üzere 5 oyunla seyircisinin karşısına çıkıyor.

Kadıköy Söğütöçesme'de kendi sahnesinde misafirlerini ağırlayan tiyatro; Eğitim, genç, çocuk, dans ve kitap olmak üzere beş başlık altında çalışmalar yürütmeye devam ediyor.

KarmaDrama, geçen sezon beğeniyle izlenen "Bu Anımlı Günde" oyununu bu sezonda da sahneye koyuyor. Gülsüm Soydan ve Murat Altınok'un oynadığı oyun, "medyanın tüm unsunlarıyla bize sadece duy-mak istediğimizi söylediği bir zamanı" anlatıyor. 8 Eylül'de seyircisine 'merhaba' diyecek olan KarmaDrama'nın 2017-2018 sezonun diğer dört oyunu ise; Kate Tampest'in yazdığı Eray Kâhya'nın hem çevirisini hem de yönetmenliğini üstlendiği oyun "Bitik", Aytül Hasaltun'un yazımını, yaratımını ve koreografisini üstlendiği "Sonu Yok", Togay Kılıçoğlu'nun uyarlayıp yönettiği Aristophanes'in antik yunan komedisi "Eşek Arıları" ve Erasmus'un ölümsüz eseri "Delliliğe Övgü" oluyor. www.karmadrama.com



Okuldan önce SON FESTİVAL!

Küçük Çiftlik Park'ta gerçekleşecek olan "Benim Festivalim", Duman, Büyük Ev Ablukada, Flört, Son Feci Bisiklet, Hayat Meval ve Ansızın B'İnfıllak ile KüçükÇiftlik Park'ta 21 yaş altı gençlere unutamayacağı bir gün yaşatacak.

Gün boyu sürecek yaratıcı atölyelerden sektör profesyonelleri ile söyleşilere, inovatif teknolojik aktivitelerden spor faaliyetlerine ve sosyal sorumluluk projelerine kadar birçok dalda içeriğin yer alacağı Benim Festivalim, 17 Eylül Pazartesi günü yani yaz tatilinin son günü, Kültür Üniversitesi ana sponsorluğu ve URU organizasyonu ile KüçükÇiftlik Park'ta gerçekleşecek. Gün boyu temponun hiç dinmeyeceği festivalin sunumunu ise en sevilen youtube kanalları arasında gösterilen 'Stolk' programının sunucusu İbrahim Selim yapacak. Festival biletleri 60 TL'den satışa sunuldu; başlangıç saati 13.00 olan festivale sadece 21 yaş altı izleyicinin alınacağını hatırlatalım!



Nazan Erkmene Japonya'dan ödül

Japon Sanat Merkezi'nin organizasyonu ile bu yıl 7'nci kez düzenlenen "ArtTurkey JAPAN"(NITTOTEN 7) Sergisi, 26 - 30 Temmuz tarihleri arasında Tokyo-Machida Grafik Sanatları Müzesi'nde yer aldı. 52'si Türk ve 15'i Japon olmak üzere toplam 67 sanatçının eserlerinin yer aldığı serginin açılışı, Tokyo Büyükelçiliği Kültür Ataşesi Ali Karakuş, Machida Belediye Başkan Yardımcısı Yamada Norihito yaptı. ArtTurkey 2017 sergisinden fazla Japon izleyici tarafından gezildi. Sergi boyunca ziyaretçiler arasında yapılan oy-lama ile Japon sanatseverlerin oluşturduğu halk jürisi tarafından "Nittoten Ödülleri"ne layık görülen eser ve eser sahipleri belirlendi. Merkezi Kadıköy'de bulunan Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Nazan Erkmene, teması kadın olan "Çığlık" ve "Hüzün" isimli eserleri ile Bungei Özel Ödülüne layık görüldü

Veganlar Göztepe'de buluşacak

"Hayvanlar için adalet" için çaba gösteren "Vegan Aksiyon" adlı oluşum, veganlar için tek günlük bir şenlik düzenliyor. 9 Eylül Cumartesi günü Göztepe Özgürlük Parkı'nda saat 14.00'te başlayıp geç saatlere dek sürecek olan şenlik, vegan olmayanlara da açık.

"Amacımız ne olursa olsun vegan olmayan herhangi bir eylem içerisinde bulunmadığımız bir etkinlik olacak" diyen şenlik düzenleme ekibi, şu açıklamaları yaptı; "Geleneksel olmayan vegan şenlik ayağınıza geldi. Bol bol veganlık konuşacağımız, piknik yapacağımız, hayvan özgürleşmesiyle ilgili forumlar düzenleyeceğimiz, çeşitli oyunlar oynayacağımız, yoga, müzik gibi atölyelere dâhil olabileceğimiz bir etkinlik olacak. Bu yazı vegan şenlikle bitirelim. Sen de enstrümanını, yemeğini, bisikletini, topunu, sosyalleşmek isteyen herhangi bir tür arkadaşını getir. Yiyoruz, içiyoruz, dans ediyoruz, tartışıyoruz, sohbet ediyoruz, takas yapıyoruz, eğleniyoruz. Getireceğiniz yiyecek, içecek, araç ve gereçlerin hayvansal ürün içermemesi yani vegan olması gerekti-

ğini unutmayın. Bu konuda en güvenli ve kolay katkıyı meyve ve kuruyemiş-lerle sağlayabilirsiniz."



ALBÜM



Selda Bağcan / Remix

Dünyanın en iyi kadın vokalleri arasında gösterilen Selda Bağcan'ın şarkılarının ünlü DJ'ler tarafından yapılan remix'leri "Selda Bağcan Remix" adlı albümde bir araya getirildi. Selda Bağcan'ın Türkiye'den ve yurt dışından uluslararası prodüktör ve DJ'lerle işbirliğine imza attığı albüm serisinin ilkinde "Kâtip Arzuhalım", "Gesi Bağları", "Dam Üstüne Çul Serer", "Gine Haber Gelmis", "İnce İnce", "Nem Kaldı", "Yanyana Olunca Güzel" gibi şarkıların Acid Pauli, Ambassadors, Doğukan Manço, Catwork, Hey Douglas, İpek İpekçioğlu, Cağrı gibi dünyaca ünlü DJ'ler tarafından yapılan remix'leri yer alıyor. Stipervizörlüğünü Onur Özlü ile İpek İpekçioğlu'nun yaptığı 10 şarkılık Selda Bağcan Remix' albümü, Majör Müzik etiketiyle tüm büyük marketlerde ve dijital müzik platformlarında...

Ruhu doyuran şarkılar:

- ◆ Manuş Baba / Eteği Belinde
- ◆ Charlie Puth / We Don't Talk Anymore
- ◆ Mahmut Orhan / Feel feat. Sena Şener

DVD

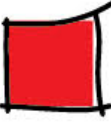
Son Macera

Morgan Freeman, Michael Cane ve Alan Arkin yani bir ömür boyu dost olan Willie, Joe ve Al hayatları boyunca bekledikleri emeklilik ikramiyelerini kurumsal bir kazada kaybedip bir türlü geri alamayınca haklarını ilk defa yasa dışı yollardan aramaya karar verirler. Bekleyen faturalarını ödemek ve sevdiklerini hayal kırıklığına uğratmamak için üç arkadaş her şeylerini riske atarak paralarının üstüne konan bankayı soymaya karar verirler. Zack Braff'ın yönetmenliğini yaptığı filmde üç esane oyuncunun performansıyla keyifli bir seyirlik sizi bekliyor.



IŞIK ÖZ SERGİSİ devam ediyor

Ressam Işık Öz'ün 5 Eylül'de Büyük Kulüp'te açtığı kişisel resim sergisi 14 Eylül'e kadar devam ediyor. Öz sergisiyle ilgili olarak "Sergimdeki resimler, portre, natürlmort, peyzaj, hayvan figürleri gibi değişik konuları içermekte, farklı konuları kendi tarzımla ifade etmekten hoşlanıyorum. Renk, ışık ve gölge özellikle benim için önemli." diyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR
EVİ

SERGİ

Karikatür Evi Atölyelerinden 3

11-22 Eylül 2017

Karikatür Evi, Sergi Salonu

0216 418 10 49, Hasanpaşa Mah. Kurbağalıdere Cad. No: 69 Kadıköy

DAVETLİSİNİZ



kadikoy.bel.tr | ☎ 444 55 22 | 🌐 /kadikoybelediye

Yedi kardeşe bir distopya

UĞUR
VARDAN



Hatırlanacağı gibi yakın bir zaman önce gösterime giren ve sanat üzerine derinlikli ve eğlenceli bir kolaj olan 'Manifesto'da Cate Blanchet tam 13 ayrı karaktere hayat veriyordu. Halen vizyon turunu sürdüren 'Yedinci Hayat'ta ('What Happened to Monday') ise Noomi Rapace benzer bir performans sergiliyor ve yedi karakteri canlandırıyor. İsveçli oyuncunun, Avustralyalı 'Diva'dan bir başka farkı da şu; perdeye taşıdığı kişiler yedi kardeş, daha doğru bir ifadeyle 'Yedizler'.

Ülkesi Norveç'te kimi dikkat çekici işlere imza attıktan sonra Hollywood'un yolunu

tutan ve burada Grimm Kardeşler'in derlediği ünlü masallardan 'Hansel ve Gretel'i farklı bir kimlikle karşımıza getiren 'Cadı Avcıları'na imza atan Tommy Wirkola'nın imzasını taşıyan 'Yedinci Hayat', en azından kâğıt üzerinde kulak kabartmaya değer bir distopik çalışma. Yakın bir gelecekte geçen filmin öyküsünün ana hatları şöyle: Giderek artan nüfus kıt kaynakların kullanılmasında sorun yaratmaktadır. Bu duruma çözüm getirmek isteyen yetkililer, Dr. Nicolette Cayman'ın önerisiyle

le her ailenin ancak bir çocuk sahibi olmasını kararlaştırır. Doğum sırasında hayatını kaybeden Karen Settman adlı bir kadın geride yedizlerini bırakır. Babası Terrence ise çocukları alır ve onları illegal yollardan büyütür. Minikler için evleri, eğitim ve gizlenme alanıdır. Büyürlü ve sisteme dahil olurken de tek bir kimliği, annelerin ismi Karen Settman'ı kullanırlar. Dedelerinin haftanın yedi gününün ismini verdiği kızlardan Pazartesi, bir gün işten dönmeyiz ve...

'Yedinci Hayat' iyi başlıyor, filmin ilk bölümü fikri ve uygulama açısından gayet çekici. Ve fakat öykü ilerledikçe başka yollara sapıyor ve bu tercihlerin sonunda karşımıza bildik kapılar çıkıyor. Anlamsız bir olay örgüsü, sistemin sadık koruyucuları, kardeşler arasındaki çatlak ve en önemlisi aksiyona yüklenen bir anlayış... Sonuçta Wirkola imzalı yapım iyi başlayıp sonunu getiremeyen filmlerden biri olmuş.

Noomi Napace bazı kar-



Barry Seal: Kaçakçı

deşlerde gayet başarılıyken bazılarında karikatürize bir portre çizmiş. Dede'de Willem Dafoe gayet iyi, öykünün kötüsü Dr. Cayman'da ise Glenn Close, yakın bir zaman önce izlediğimiz 'The Girl with All The Gifts'deki karakterine benzer bir portreyle karşımıza gelmiş.

Bu haftanın yenilerinden 'Barry Seal: Kaçakçı' ('American Made') ise gerçek olaylardan yola çıkılarak çekilmiş bir yapım. Doug Liman'ın yönettiği filmde bir yolcu uçağı pilotuyken CIA adına çalışan ve Amerika'nın arka bahçesindeki demokratik uyanışa ket vurmak üzere ortalığı karıştıran hamlelerle yardımcı olan Barry Seal'in hayatı anlatılıyor. Tom Cru-

se'un sürüklediği çalışmada 70'ler sonu ve 80'lerin bir bölümü retro bir tarzda karşımıza gelirken Amerikan sisteminin her daim kirliliğini yapacağı birilerini bulmasının altı da çiziliyor. Seal, kendisine verilen görevi yerine getirirken kimi açıklardan da yararlanıyor ve o dönem henüz yolunun başında olan Pablo Escobar ve iki ortağıyla birlikte ko-kain transferi işine de giriyor ve kısa zamanda koca bir servetin sahibi oluyor. Ama böylesi mutlu bir rüyanın kâbusa dönme ihtimali çok geçmeden kendini hatırlatıyor. 'Barry Seal: Kaçakçı', iyi anlatılmış ve politik dokundurmaları olan bir film ama yine de ortalamanın üzerine çıktığını söylemek zor.

PUAN CETVELİ

Barry Seal: Kaçakçı
Yedinci Hayat
İlk Kurşun
Emoji Filmi

★★★★☆
★★★★☆
★★★★☆
★★★★☆



Adres: Osmanağa Mah. Kalfaoglu sok.
31/A (Süreyya Operası yanı)
çalışma saatleri: 10.00 – 21.00
instagram.com/kadikoycheongdo

Osmanağa'da açtığı kafede geleneksel Kore tatlılarını Kadıköylülerin damak tadına sunan Yoon Jeong Jae, "Amacım insanların tatlı yerken sohbet edebileceği ve kültür paylaşımı yapabileceği bir yer yaratmak" diyor

● Kaan DERTÜRK

H iç Bingsu yediniz mi? Ya da karabuğday çayı içme şansınız oldu mu? Eğer bu sorulara cevabınız hayırsa, Kadıköy'de açılan Cheongdo Kore 'Tatlı Kafe'ye uğrayarak geleneksel Kore tatlılarını deneyebilirsiniz.

Osmanağa'da 1 Ağustos'ta açılan Kore Tatlı Kafe'nin yaratıcısı 29 yaşındaki Yoon

Jeong Jae'in Türkiye macerası bundan yaklaşık 10 ay önce başlıyor. Türkiye'ye geldiğinden beri Cem ismi kullanan Yoon, Kore'nin Daejeon şehrinde doğup, burada açıcılık bölümünden mezun oluyor. Seyahat amacıyla Türkiye'ye gelen Yoon, İstanbul'da bir kafe açmak istiyor. Hayalindeki kültür paylaşımını yaratmak için Kadıköy'e açtığı Kore Tatlı Kafe ile de Türkiye'nin ilk ve tek Kore tatlıları üzerine açılmış kafenin de sahibi olmuş oluyor. Kadıköy'e Kore



Tatlı Kafe'nin açılma hikayesinin geri kalanı için Yoon'a, diğer adıyla Cem'e sözü bırakıyoruz...

KORE DONDURMASI: BİNGSU

Kore kültürüne göre dizayn edilen ve Kore müziklerinin çalındığı Cheongdo Kafe'de masaya oturduğunuz an size önce minik el vantilatörü veriliyor. Kore'de sıklıkla uygulanan bu uygulama, yüksek sıcaklardan bunalan müşteriyi, tatlısı gelene kadar serinletmek için uygulanıyor. Cheongdo, Kore'nin geleneksel tatlısı Bingsu'ya ev sahipliği yapıyor. Kafenin tatlı konsepti Korelilerin yaz sıcaklığını unutmak için yedikleri bu tatlı üzerine kurulu. Bingsu, eskiden Kore'de buz ve tatlandırılmış soyayla hazırlanan bir tatlıymış. Zaman içinde değişerek farklı meyveler, süt ve diğer tatlarla zenginleştirilmiş. Cheongdo Tatlı Kafe ise oreolu, incheolmi, şeftalili, kavunlu, karpuzlu, kavun karpuz karışık Bingsu olmak üzere 6 farklı Bingsu'ya menüsünde yer veriyor. Kafede Bingsu'yu şef Yoon hazırlıyor. Yoon, Bingsu tatlısını şöyle anlatıyor; "Kore'den getirdiğimiz özel bir makine aracılığıyla tatlımızı hazırlıyoruz. Tatlımızın çikolata ve meyveli olarak çeşitli varyasyonları var. Öncelikle tabanını oluşturuyoruz. Özel makinemiz, süti kar tanecekleri şeklinde tabana yerleştirmemizi sağlıyor. Tabanın üzerineyse dondurmasını ve çikolata parçacıklarını koyuyoruz. Üst kısmına da sipariş edilen meyveleri top top yerleştiriyoruz. Yine Kore'den getirdiğimiz özel bir ürün sayesinde tatlının üzerine dökebileceğiniz süt bazlı bir sos oluşturuyoruz."

BALLIEKMEK, KARABUĞDAY ÇAYI...

Bingsu, geniş bir kase içinde 2-3 kişi ni yiyebileceği bir porsiyonda hazırlanıyor.

"KADIKÖY İNSANA KUÇAK AÇIYOR"

"Taksim'de yaşanan açılma sonrası Kadıköy daha çok insana kucak açtı. Ayrıca burada birçok yabancı vatandaş yaşıyor. Osmanağa mahalesinde bu kafeyi açmamızın nedeni de burada çeşitli dil kurslarının olması. Dolayısıyla bu bölge yabancıların uğrak mekânı. Şu ana kadar da Kadıköy'de kötü bir şey yaşamadım, hep hoş karşılandım. Seçim yapmamda bunlar etkili oldu."

Fiyatı ise 25 ila 30 lira arasında değişiyor. Kafede başka lezzetler de var. Şef Yoon, kendi özel reçetesiyle hazırladığı lezzetleri şöyle anlatıyor: "Çayın yanında ikram ettiğimiz moccie dediğimiz çikolatalı atıştırmalığımız var. Piring unundan elde ettiğimiz hamuru çikolataya batırarak yuvarlak, minik atıştırmalıklar yapıyoruz. Kore'ye özel olan içinde irmik tadını alabileceğiniz karabuğday çayımız ve mısır püskülü çayımız var. Kore'de çayları daha çok sağlık amaçlı tüketiyoruz, genelde çaya şeker katılmaz, sıcak içilmez. Çayımızı, ılık ve şekersiz bir şekilde servis ediyoruz. Balılı ekmeğimiz de mevcut. Ekmeğin arasına koyduğumuz özel sosla fırına veriyoruz. Sıcakken üzerine krema ve bal döküp servis ediyoruz. İçeceklerimizde ise özel Kore kahvemiz var. Kore'den getirdiğimiz bu kahveyi burada kendimiz hazırlıyoruz"

"KAFFE AÇMA DÜŞÜNCEM YOKTU"

Yoon'un Türkiye'ye ilk geldiği zaman aslında kafe açmak gibi bir düşüncesi yok-

SİNEVİZYON



Barry Seal: Kaçakçı

Başarılı sivil havayolları pilotu Barry Seal (Tom Cruise), ailesiyle huzurlu bir hayat sürdürse de CIA'den gelen cazip teklifi reddedemez ve devlet adına Güney Amerika'ya silah taşımaya başlar. Ancak işler büyüdükçe dönen paralar da büyür ve Barry kendini CIA'nın yanında Pablo Escobar gibi uyuşturucu tacirleri için de çalışırken bulur. Kaçakçı filmi, Barry Seal'in gerçek hayat hikâyesine dayanarak çekildi. Film 8 Eylül Cuma gününden itibaren sinemalarda.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)
Siccin 4 12:00 14:00 16:00 18:00 20:00
22:00 24:00 (Cm-Cts)
Yedinci Hayat 11:00 13:40 16:20 19:00
21:40 23:45 (Cm-Cts)
Şanslı Logan 11:20 14:00 16:40 19:20 22:00
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11
Caddebostan (216) 3580202

Kadıköy Kadıköy
Siccin 4 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
Şanslı Logan 17:00 19:00 21:00
Semur: Şeytanın Kablesi 11:00 13:00 15:00
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.
Sakızgölü Sok. No:2022 (216) 3360112

Kadıköy Rexx
Bekar Bekir 11:30 13:30 15:30 19:30 21:15
Yedinci Hayat 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Dede Korkut Hikayeleri: Deli Dumrul
11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
Şansımı Seveyim 11:15 13:15 15:15 17:15
19:15 21:15
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy
(216) 3377400

Kozyatağı Avsar Kozzy
Bekar Bekir 11:30 13:30 15:30 17:30
19:30 21:30
Siccin 4 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Yedinci Hayat 11:00 13:30 16:00 18:30 21:15
Adres: Buket Sok. No:14 Kozyatağı
(0216) 6580247

muş. Bunun yerine geleneksel Kore yemeklerinin yer alacağı bir lokanta açacakmış. Yoon, "Burada çeşitli kültüre sahip insanların toplanmasını ve birbirleriyle kültür alış-verişi yapmalarını istiyorum. Bu nedenle lokanta düşüncemi kafeye çevirdim. Lokanta açmış olsaydım hayalimdeki sohbet ve paylaşım ortamını yaratamazdım. İnsanlar yemeğini yedikten sonra kalkıp giderlerdi. Kafe ortamında ise istedikleri kadar oturup sohbet edip, paylaşım yapabiliyorlar. Bu kültür paylaşımı hayalimi de gerçekleştirebilmek için en az 5 yıl boyunca İstanbul'da kalmayı düşünüyorum"

ETKİNLİKLER DEOLACAK

Cheongdo, pazartesi günleri kapalı. Yoon, kafenin pazartesi günü kapalı olmasının nedenleri arasında hem personelinin dinlenmesini hem de menüsünü genişletmek için Anadolu mutfağı üzerine yaptığı araştırmaları sıralıyor. Kafe bodrum, giriş ve üst kat olmak üzere üç kattan oluşuyor. Yoon, bodrum katını ise pazar günleri düzenleyecekleri etkinlikler için kullanacaklarını belirtiyor.



2017-2018 KAYIT DÖNEMİ BAŞLIYOR

KAYIT DÖNEMİ
11-25 EYLÜL 2017
ÜCRETSİZ



Müzik, Yaratıcı Drama ve Dans eğitimleri Kadıköylü Gençlerle buluşuyor.



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



Tarihi Çarşı tezi bitti, sunumu yapıldı

Yıldız Teknik Üniversitesi Bölge Planlama Bölümü Öğretim Görevlisi Elif Kırpık, Kadıköy Tarihi Çarşı üzerine hazırladığı tezinin sunumunu, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Brifing Salonu'nda yaptı

● **ALİ ÇELİK**

Yıldız Teknik Üniversitesi Kentsel Dönüşüm ve Planlama Programı kapsamında Kadıköy tarihi çarşı ve çevresinde araştırma yapan ve tez konusu olarak burayı seçen Elif Kırpık, hazırladığı "Toplum Katımlı Coğrafi Bilgi Bilimi Uygulamalarının Kentsel Dönüşüm Çalışmalarında Kullanımı: Kadıköy Tarihi Çarşı ve Çevresinde Örnek Çalışma" başlıklı tezinin sunumunu Kadıköy Belediyesi Başkanlık Brifing Salonunda gerçekleştirdi. Sunumu, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, başkan yardımcılar ve belediye çalışanları dinledi. Sunum öncesi tez konusu ile ilgili kısa bilgi veren Kırpık, günümüzde kentsel dönüşüm stratejilerinin planlama gündeminde ağırlıklı bir yer tuttuğunu söyledi. Bundan dolayı ekonomik ve sosyal yapıdaki değişimler, doğal afetler ve riskler ile özellikle kent merkezlerinin değişim geçirdiğini belirten Kırpık, zamanla bu alanların üzerinde artan baskılar sebebiyle kentsel dönüşüm uygulamalarının sıklıkla karşımıza çıktığını ifade etti. Elif Kırpık, kentsel dönüşüm çalışmalarında vatandaşların bu dönüşüm sürecine katılmamasından dolayı yerel değerlere önem verilmeden, yalnızca fiziksel değişimin yapıldığını ve katılım çalışmaları olsa dahi grup toplantıları gibi geleneksel yöntemler uygulandığını açıkladı. Kırpık, bu yöntemlerin birçok yönden zayıf kaldığını, bu noktada internet ve teknolojinin de gelişimiyle katılım yöntemlerine olan erişimin kolaylaştığını, kent bilgi sistemleri (TKCBS) olduğunu ve bu sistemin toplumun katılım süreçlerine internet sayesinde kolayca erişilebileceğini sözlerine ekledi. Tez çalışmasını katılımcılara slayt olarak hazırlayan ve anlatan Kırpık,

ilk olarak Türkiye genelindeki kentsel dönüşüm çalışmalarını harita üzerinde gösterdi. Daha sonra İstanbul istatistiklerine geçen ve bölge bölge nerelerde kentsel dönüşüm yapıldığını gösteren Kırpık, en son tez konusu olarak incelediği Kadıköy çarşı ve çevresini bütün ayrıntılarıyla ele aldı.

"DÖNÜŞÜM TEK BİR TİPTE YAPILMAZ"

Toplumun kentsel dönüşümü sadece yıkıp yeniden yapmak olarak anladığını ve bunun sadece kentsel dönüşümün 11 adet yönteminden biri olduğunu açıklayan Kırpık, diğer yöntemlerin yenileme, sağlıklaştırma, koruma, yeniden canlandırma, yeniden geliştirme, düzenleme, temizleme, yeniden üretim, kalitenin yükseltilmesi ve soyulaştırma olduğunu belirtti. Kırpık, "Kentsel dönüşüm, kalıp kelimedir. Yıkıp-yapma alt yöntemlerden biridir sadece. Ekonomik ve kültürel olarak da yapılabilir," diye sözlerine ekledi.

"GELENEKSEL VE ELEKTRONİK KATILIM"

Kadıköy çarşı ve çevresi kentsel dönüşümüne toplum katılımı için geleneksel ve elektronik katılımı birleştirerek elde ettiği bilgileri istatistiğe döken Kırpık, geleneksel yöntemin kusurlu olduğunu ve elektronik sistemin de tek başına yeterli gelmediği için ikisini birleştirerek verileri değerlendirdiğini belirtti. Toplum katılımını beş aşamada ele alan Kırpık, bunların: bilgilendirme, danışma, dâhil etme, iş birliği ve yetkilendirme olduğunu açıkladı. Elde ettiği verilerde coğrafi kısıtlılıklar ve mali sebeplerden ötürü katılımın yetersiz kalabildiğini ve bundan kaynaklı elektronik sistemin bu tür durumlarda yardımcı olduğunu açıklamalarına ekledi. Elif Kırpık daha sonra soruları yanıtladı.



Akademi'de kent ve toplumsal mücadele belgeselleri

Kadıköy Belediyesi Akademi, 14 Eylül'den itibaren kente ve toplumsal mücadelelere dair yapılmış belgeselleri Kadıköylülerle buluşturacak

Kadıköy Belediyesi Akademi'de 14 Eylül – 5 Ekim tarihleri arasında, yönetmen, yapımcı ve oyuncularının katılımıyla Kent ve Toplumsal Mücadeleler başlıklı belgesel film gösterimleri ve söyleşiler gerçekleştirilecek. Her Perşembe saat 20.00'deki filmleri gösterimi, İngilizce/ Türkçe altyazı seçeneğiyle yapılacaktır. Film gösterimlerinin düzenleneceği günlerde, saat 19.00'da TESAK'tan (Eski Başkanlık Binası) ve 19.15'te Kadıköy Belediyesi Ana Hizmet Binası B Kapısı'ndan Kadıköy Belediyesi Akademi'ye servis hareket edecektir.

ETKİNLİK TAKVİMİ

◆ **14 Eylül Perşembe, saat 20.00'de Özgürleşen Seyirci: Emek Sineması Mücadelesi** Emek Bizim İstanbul İnişiyatı adına Senem Aytaç ve Fırat Yücel konuşmacı olarak katılacaklar.

◆ **21 Eylül Perşembe, saat 20.00'de Ekmüenopolis: Ucu Olmayan Şehir** Filmin yönetmeni İmre Azem konuşmacı olarak katılacak.

◆ **28 Eylül Perşembe, saat 20.00'de Mülteciyim, İşte Buradayım! ve Knitstanbul Mülteciyim** İşte Buradayım! filminin yönetmeni Eda Elif Tibet ve yönetmeni/oyuncusu Enzo İkah ile Knitstanbul filminin yönetmeni Delizia Flaccavento ve Ayşegül Selenga konuşmacı olarak katılacaklar.

◆ **5 Ekim Perşembe, saat 20.00'de Benim Çocukum** Filmin yönetmeni Can Candan ve yapımcısı Ayşe Çetinbaş konuşmacı olarak katılacaklar.



İstanbul'un en yaşlısı Kadıköy!



İstanbul'un mahalleleri mercek altına alındı. Sonuçlara göre en yaşlı mahalleler Kadıköy'de. En fazla nüfus artışı Beylikdüzü, Esenyurt, Başakşehir ve Sancaktepe'deki mahallelerde

İstanbul'da mahallelerin nüfus, eğitim, sosyal ve sağlık imkânları hakkında sonuçlar elde etmek için İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi tarafından "Mahallem İstanbul Projesi" hayata geçirildi. Başkanlığını Doç. Dr. Murat Şeker'in yürüttüğü projede 960 mahalle tek tek incelendi.

EĞİTİMLİ NÜFUS GİDİYOR

Proje sonuçlarına göre İstanbul'da en yaşlı nüfusa sahip mahalleler 45 yaş üstüyle Kadıköy'de yer alırken, en genç nüfusunu olduğu mahalle ise Sultanbeyli'de. Kadıköy'e bağlı Caddebostan 45,9 yaş ortalaması ile İstanbul'un en yaşlı mahallesi oldu. Caddebostan'da yaşayanların yüzde 44'ü 55 yaşın üzerinde. Sultanbeyli'deki Orhangazi ise 25 yaş ortalamasıyla en genç mahalle olarak tespit edildi. Projede Son 5 yılın eğitim verileri de incelendi. Sonuçlara göre yüksek lisans ve doktora mezunu kişilerin yanı sıra yüksek eğitilmiş nüfusu artan yerleşim yerleri Maltepe'de Zümrütevler, Küçükçekmece'de Atakent ve Beylikdüzü'ndeki Adnan Kahveci Mahalleleri oldu. Araştırmaya göre Kadıköy'deki Erenköy, Göztepe, Suadiye ve Fernerbahçe mahalleleri, eğitilmiş nüfusunu kaybediyor.

BOŞANMA ORANI YÜKSEK

En fazla boşanmanın yaşandığı mahalleler ise Kadıköy'de Osmanağa, Zühtüpaşa, Caferağa, Suadiye, Şişli'de Teşvikiye, Fatih'te ise Aksaray mahallerinde tespit edildi. Bu mahallelerde yaşayanların yüzde 10'undan fazlası boşanmış bireylerden oluşuyor.

1 DOKTORA 84 HASTA!

İstanbul'da aile sağlık merkezlerinde doktor başına günlük muayene sayısı 35. Ancak bazı mahallelerde bu ortalamanın 2 katının üzerinde muayene sayıları ortaya çıkıyor. Esenyurt'a bağlı Pınar Mahallesi'nde aile sağlık merkezinde bir doktor toplam 84 hastaya bakıyor. Beylikdüzü'ne bağlı Kavaklı Mahallesi'nde ise bu rakam 72. Avcılar'daki Cihangir Mahallesi'nde 71.

ULAŞIMIN EN ŞANSLISI AKSARAY

Araştırmaya göre 452 mahallenin 1,5 km yakının-da raylı sistem ve metrobüs hattı bulunmuyor. 270

mahallede ise yürüme mesafesinde toplu ulaşım erişilebiliyor. Toplu ulaşım açısından en sorunlu mahalle Zeytinburnu ilçesine bağlı Maltepe. İkinci sırada ise Eyüp'e bağlı Topçular Mahallesi. Ulaşım açısından metrodan metrobüse, otobüsten minibüse kadar birçok alternatifte sahip olan mahalle ise Fatih'e bağlı Aksaray...



EN KALABALIK MAHALLELER

Araştırmada en kalabalık mahalleler de tespit edildi. İstanbul ortalamasına göre 100 metrekareye 1,8 kişi düşüyor. Ancak bazı mahallelerde bu rakam neredeyse 8 kat artıyor. Nüfusun en yoğun olduğu mahalle Zeytinburnu'na bağlı Yeşiltepe ve 100 metrekareye düşen insan sayısı 9,6. Esenler'deki Fatih Mahallesi'nde bu rakam 9'a iniyor. Güngören'deki Mareşal Fevzi Çakmak Mahallesi'nde ise 8,8. Hane halkı sayısı 5'in üstünde olan mahallelere bakıldığında ise son dönemde kurulan ilçelere bağlı oldukları görülüyor. Bu mahalleler ise Arnavutköy'e bağlı Yunus Emre, Sultanbeyli'ye bağlı Orhangazi, Hamidiye ve Necip Fazıl Mahalleleri.

17 MAHALLEDE İLKOKUL YOK

Eğitim endeksi kapsamında yapılan araştırmada ise nüfusu 20 binin üzerinde olan 17 mahallede ilkokul olmadığı saptandı. Küçükçekmece'deki Yeşilova, Esenler'deki Birlik ve Esenyurt'taki Süleymaniye Mahalleleri'nin nüfusu 20 bini geçmesine rağmen ilkokulları bulunmuyor. Derslik başına en fazla öğrenci düşen okullar incelendiğinde ise Esenyurt'a bağlı Çınar Mahallesi 52 ile birinci sırada yer alıyor. İkinci sırada yine Esenyurt'a bağlı Bağlarçeşme yer alıyor ve burada da derslik başına 50 öğrenci düşüyor. Üçüncü sırada Pendik'teki Çamlık Mahallesi (49) yer alıyor. Öğretmen başına düşen öğrenci sayısı açısından rapor incelendiğinde ise Esenyurt bu konuda en mağdur ilçe olarak dikkat çekiyor. Esenyurt'a bağlı Çınar, Bağlarçeşme, Akevler, Balıkyolu, Pınar ve Üçevler'deki bir öğretmene ortalama 50 öğrenci düşüyor.



Denetim eksikliği mi, hata mı?



SON 1 YILDA 26 CAN GİTTİ

Kentsel dönüşümle birlikte hafriyat kamyonlarının mahalle aralarına kadar girmesi, ölümlü "kazaları" da artırdı. İşte son bir yılda Kadıköy'de meydana gelen kamyon kazaları:

◆ **19 Mart 2016:** Göztepe Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nde karşıya geçmeye çalışan Hüseyin Özbudak (78)'a hafriyat kamyonu çarptı. Özbudak, olay yerinden hayatını kaybetti. Önce olay yerinden kaçan kamyon sürücüsü, daha sonra Göztepe Polis Merkezi'ne teslim oldu.

◆ **13 Mayıs 2016:** Kurbağalıdere İslah çalışmaları kapsamında Yoğurtçu Parkı'ndaki hafriyatı taşıyan 34 AJ 4681 plakalı kamyon, üniversite öğrencisi Şule İdil Dere (23)'yi ezerek öldürdü.

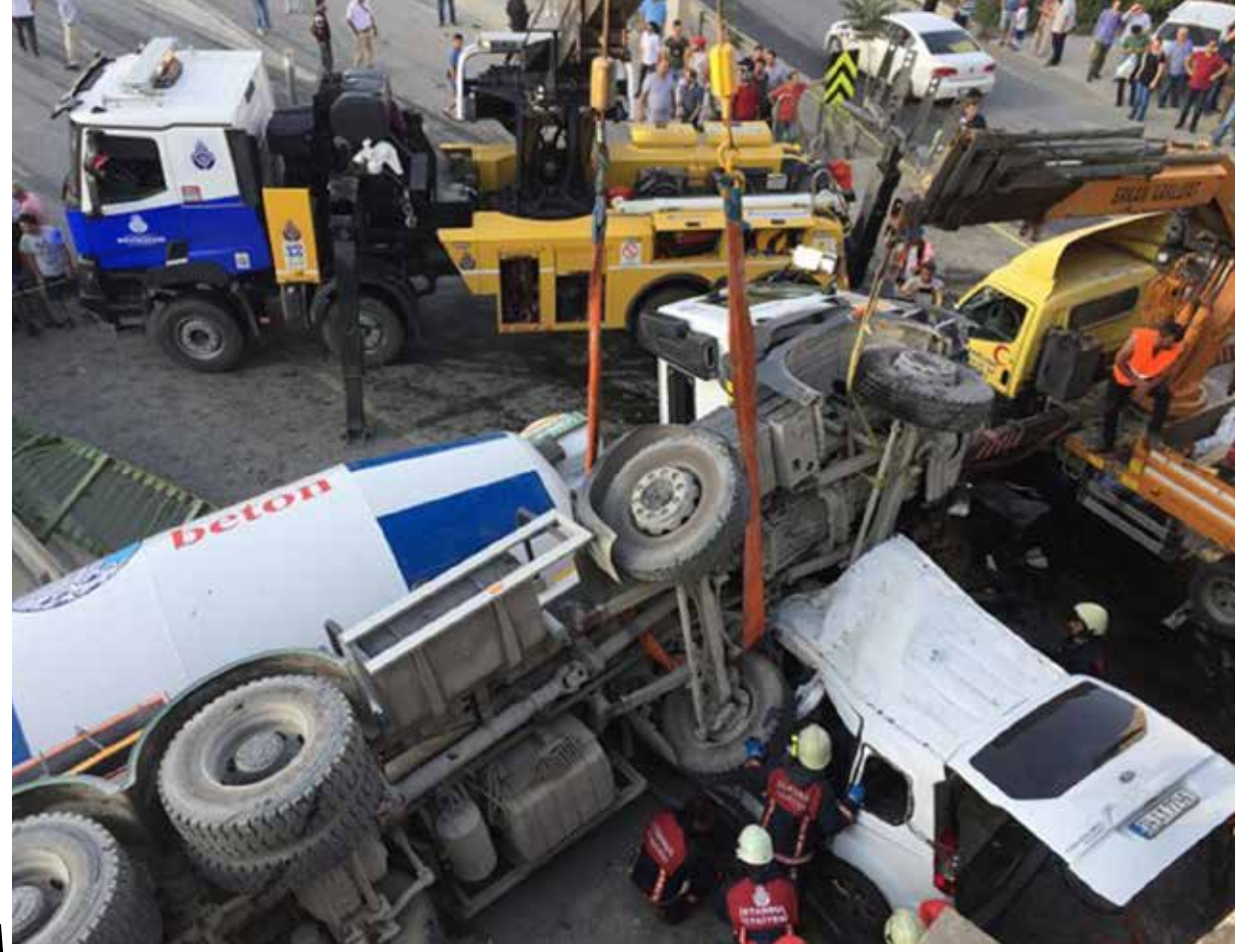
◆ **15 Haziran 2016:** Suadiye Kaptan Arif Sokak'ta kaldirimda yürüyen Ayşe Altın (50), yanından geçen Gökmen K.'nin kullandığı 41 UJ 560 plakalı kamyon, ağaca takılarak düşen beton kalıplarının altında kaldı. Altın, olay yerinde hayatını kaybetti.

◆ **7 Ekim 2016:** Caferağa Mahallesi Tuğlacı Emin Bey Sokak'ta seyir halinde olan hafriyat kamyonu, Kayseri'den İstanbul'a mühendislik fuarı için gelen Özge Kandemir (22)'e çarpması sonucu öldürdü.

◆ **21 Ekim 2016:** Erenköy Yakurtlar Sokak'taki inşaatki hafriyat kamyonu, yerin çökmesi sonucu devrildi. İnşaat işçisi Mehmet Demirkaya (66) devrilen kamyonun altında kalarak can verdi.

◆ **20 Temmuz 2017:** Göztepe Tanzimat ve Taşmekeş Sokak kesişiminde gerçekleşen olayda T.B idaresindeki 34 JN 4556 plakalı hafriyat kamyonu, 36 yaşındaki motorlu kurye Volkan Aydemir'i ezerek öldürdü. Kazanın ardından kamyon sürücüsü olay yerinden kaçtı, bir saat sonra ise Göztepe Polis Merkezi'ne giderek teslim oldu.

◆ **18 Ağustos 2017:** Göztepe Köprüsü'nde Turan Demirkaya yönetimindeki bir beton mikseri, köprü üzerinden bariyerleri aşarak seyir halinde bulunan Samet Toraman'ın sürdüğü 34 LY 7746 plakalı aracın üstüne uçtu. Aracın içinde bulunan Ergani Özcan hayatını kaybetti.



Son bir yılda İstanbul'da hafriyat kamyonlarının neden olduğu trafik kazalarında 26 kişi hayatını kaybetti. Uzmanlara göre, yüzde 90'ından fazlasının insan hatasından kaynaklandığı kazaların en aza indirilmesi için düzenleme yapılması ve denetimlerin artırılması gerekiyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Istanbul'da devam eden kentsel dönüşüm çalışmaları ve büyük inşaat projeleri nedeniyle trafikte yüzlerce hafriyat kamyonu bulunuyor. Ancak son yıllarda bu araçların sayısının artması, sonu ölümlü biten trafik kazalarının da daha sık yaşanmasına neden oluyor. Son bir yılda İstanbul'da hafriyat kamyonları ile mikserlerin sebep olduğu kazalarda 26 kişi hayatını kaybetti. Kazaların önemli bir bölümü, hafriyat kamyonlarının; şoförlerin göremediği kör noktalarda yaşıyor. Bu nedenle de yargılanan şoförlerin hemen hepsi ya çok az ceza alıyor ya da hiç ceza almıyor. Geçtiğimiz yıl Moda'da hayatını kaybeden 22 yaşındaki Özge Kandemir'in davasında kazada kusurlu ve trafik kurallarını ihlal ettiği tespit edildiği halde kamyon şoförüne ceza verilmedi. Yoğurtçu Parkı'nda yürürken bir hafriyat kamyonunun ezerek öldürdüğü üniversite öğrencisi Şule İdil Dere'nin ölümünde 'asli kusurlu' bulunan sekiz kişiye yargılama izni dahi verilmedi.

“DENETİMLER ARTTIRILMALI”

Ulaşım alanında çalışmalar yapan Doç. Dr. İsmail Şahin, kazaların önlenmesi için yeni bir trafik düzenlemesi yapılması gerektiğini vurgulayarak şu önerilerde bulunuyor: “Düzenleme ve denetim iki önemli araçtır. Kentsel dönüşüm çalışmaları kent geneline yayıldığı için, hafriyat kamyonlarının gidiş-geliş güzergâhlarının ilişkin trafik düzenleme çalışmaları yapılmalıdır. Kamyonların kullanabilecekleri güzergâhlar, güzergâh boyunca uygulanacak hız sınırlamaları, çalışma izni saatleri gibi düzenlemeler il ve ilçe belediyelerinin yapacağı ortak çalışmalarla belirlenmeli ve trafik ekipleri tarafından sıkı bir şekilde denetlenmelidir.”

HANGİ KURUMLAR YETKİLİ?

Peki, araçların denetlenmesi hangi birimin sorumluluğunda? Karayolları Trafik Kanunu'na göre bu konuda yetkili kılınan bir takım kurul ve kuruluşlar bulunuyor. Emniyet Müdürlüğü, Karayolları Genel Müdürlüğü, il ve ilçe belediyeleri de bu kurumlardan biri. Kanuna göre araçlarda bulundurulması gerekli belge ve gereçleri, sürücüleri ve bunlara ait belgeleri, sürücülerin ve karayolları kullanan diğer kişilerin kurallara uyup uymadığını, trafik düzenlemelerinin ve çeşitli tesislerin bu kanun hükümlerine uygun olup olmadığını denetlemek Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı trafik ekiplerinin sorumluluğunda.

Karayolları Genel Müdürlüğü de yapım ve bakımından sorumlu olduğu yolların trafik düzeniyle güvenliğini sağlamak üzere bu konuda gerekli tedbirleri almakla sınırlı. Bu görevlerin arasında kavşaklara ve yerlere trafik ışıklı işaretleri, işaret levhaları koymak ve yer işaretlemeleri yapmak, karayolu yapısında ve üzerinde yapılacak çalışmalarda gerekli tedbirleri almak, alırmak ve denetlemek ve trafik için tehlike teşkil eden engelleri gece veya gündüzü göre kolayca görülebilecek şekilde işaretlemek veya ortadan kaldırmak yer alıyor.

HIZ SINIRI AŞILIYOR

Karayolları Genel Müdürlüğü'nce belirlenen ve araçların uyması gereken yasal hız sınırı yerleşim yerlerinde kamyonlar için 50 km. Ancak trafik raporlarına göre sürücülerin belirlenen hız sınırını genellikle aştığı görülüyor. Hız sınırını aşan sürücülerin tespitini yapmak ve ceza kesmek trafik polisinin sorumluluğunda. Belediyelerin ise karayollarında seyreden motorlu taşıtları denetleme ve ceza yazma yetkisi bulunmuyor.

Türkiye Trafik Eğitimini Geliştirme ve Kazaları Önleme Vakfı'nın verilerine göre, Türkiye'de meydana gelen kazaların yüzde 90'ından fazlası insan hatasından kaynaklanıyor. Türkiye kaza istatistikleri bakımından dünyada en çok kazaya maruz kalan ülkeler arasında yer alıyor.

2016 yılı itibarı ile 185 bin 128 ölümlü ve yaralanmalı trafik kazası meydana geldi. Bu trafik kazaları sonucunda 7 bin 300 kişi hayatını kaybetti. 303 bin 812 kişi ise yaralandı. Kazaya neden olan kusurlar içinde sürücü kusurları yüzde 89,6 oranında.

HAFTA SONU ÇALIŞMALARI YASAK

2010 yılında İstanbul Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) tarafından getirilen uygulamaya göre ağır tonajlı araçların sabah 06.00 – 10.00 ile akşamüstü 16.00 – 22.00 saatleri arasında trafiğe çıkışları yasaklandı. Tehlikeli madde taşıyan araçların geçişine ise sadece gece 02.00 – 06.00 saatleri arasında izin veriliyor.

Kadıköy Belediyesi'nin geçtiğimiz yıl aldığı kararla Kadıköy'de devam eden kentsel dönüşüm çalışmaları ve parsel bazlı inşaat faaliyetler kapsamında ise cumartesi ve pazar günleri hafriyat ve yıkım gibi ağır tonajlı kamyon nakli gerektiren çalışmaların yapılması yasaklanmıştır.

“SOKAKLARA GİRMESİ YASAKLANMALI”

Kuzey Ormanları Savunması geçtiğimiz günlerde, 26 insanın yaşamına mâl olan hafriyat kamyonlarına yönelik basın açıklaması yaptı.

Açıklamada, İBB'nin hazırlamakla yükümlü olduğu “Hafriyat toprağı, inşaat/yıkıntı atıkları ile doğal afet atıklarının toplanması, geçici biriktirilmesi, taşınması, geri kazanılması ve bertarafı ile ilgili yönetim planının” kamuya açık olarak yayınlanması gerektiği ifade edilerek, talepler şu şekilde sıralandı:

“Kamyonların yasak olan güzergâhlarda ve saatlerde çalışması engellenmelidir. 2007 yılında alınan UKOME kararı ile ‘Araç Takip Sistemi’nin zorunlu hale getirilmesine karar verilmiş olmasına karşın halen bir takip sistemi kurulmamıştır. Etkin denetim sağlanabilmesi için Elektronik Araç Takip Sistemi kurulmalıdır. İBB tarafından, kamu yararına olan acil iş ve proje kapsamında 24 saat izin verilen projelerin listesi kamuoyu ile paylaşılmalıdır. Kamu denetiminin sağlanabilmesi için UKOME kararları ile belirlenen güzergâhlar ile yasaklanan güzergâhlarla ilişkin haritalar kamuoyuyla paylaşılmalı, yolları uyarıcı tabelalar koyulmalıdır. Yaşlı, engelli ve çocukların bulunduğu kent içi yollarda, görüş açısı kısıtlı ağır tonajlı araçların kontrolsüz hareketleri kazaların ana sebebidir. Sokaklara ağır tonajlı araçların girmesi kesinlikle yasaklanmalıdır. Kent içi yollarda araçların şantiye girişi ve çıkışlarında kontrol sağlanmalı ve yaya ile karşılaşması muhtemel güzergâh boyunca koruma aracı eşliğinde hareket etmeleri sağlanmalıdır.”

ALİŞVERİŞ DEDİĞİN TOYOTA KAZANDIRMALI!

3 Temmuz-8 Ekim 2017 tarihleri arasında, aynı gün içerisinde toplamda 150 TL ve üzeri alışveriş yapan Kozzy Club üyesi bir kişi, 2017 model yeni Toyota Corolla 1.33 Life kazanma şansı yakalıyor.

KAMPANYA



Araç görsel temsilidir.

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 21.06.2017 tarih ve 40453693-255.01.02/1666-5776 sayılı izni ile Kozyatığı Gayrimenkul Yatırım İnş. Tur. San. ve Tic. A.Ş. tarafından, 03.07.2017-Saat 10:00 -08.10.2017- Saat 22:00 tarihleri arasında Kozzy Alışveriş Merkezi'nde düzenlenmektedir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılamaz, katılmış ve kazanmış olsalar dahi ikramiyeleri verilmez, ikramiyeye konu olan eşya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler talihliler tarafından ödenir.

Kozzy

twitter.com/kozyaym

facebook.com/KozzyAYM

instagram.com/kozyaym

www.kozyaym.com

Muzaffer İzgü düşler kurdu, yazdı ve gitti...

Türkiye edebiyatının gülmece, çocuk ve genç kitap yazarı Muzaffer İzgü 84 yaşında hayatını kaybetti. Geçtiğimiz yıl Haydarpaşa Kitap Günleri'ne katılan İzgü ile yaptığımız söyleşide usta yazar "Çocuk okuru olmayan bir toplumun asla yetişkin okuru olmaz" demişti

Türkiye edebiyatının usta isimlerinden Muzaffer İzgü 84 yaşında hayatını kaybetti. 26 Ağustos Cumartesi günü vefat eden Muzaffer İzgü, eşinin mezarının yanına defnedildi. İzmir Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yatan İzgü'ye karaciğer kanseri teşhisi konmuştu. Kanserlin vücudunun diğer organlarına

sıçradığının belirlenmesi üzerine doktorlar Muzaffer İzgü'ye "Kemoterapi tedavisine hemen başlayalım" önerisinde bulunmuştu. Ancak İzgü "Son zamanlarımı evimde geçirmek istiyorum. Artık çok yoruldum" diyerek tedaviyi kabul etmemişti. Her fırsatta kitap fuarlarına katılıp özellikle çocuk okurlarıyla buluşan

İzgü, geçtiğimiz yıl düzenlenen Haydarpaşa Kitap Günleri'nin de konuğu olmuştu. Son söyleşilerinden birini Gazete Kadıköy'e veren İzgü, Kadıköy'le ilgili anılarını, yazarlık düşlerini ve ilk aşkını anlatmıştı. Usta yazara veda ederken, bu keyifli söyleşiyi bir kez daha sizinle paylaşıyoruz.

● Erhan DEMİRTAŞ

• *Haydarpaşa'da okurlarınızla buluşmak nasıl bir duygu?*

Çok güzel ve inanılmaz bir ortam. Yıllar önce bir istasyonda kitap imzalayacağın deselerdi güler geçirdim herhalde. Aklımın ucundan bile geçirmedim böyle bir şeyi. Öncelikle şunu belirtiyim; buraya davet edil-

mekten, bu havayı solumaktan çok mutlu oldum. Burada kitap günleri düzenlemek kimin aklına geldiyse, kim bunu organize ettiyse çok teşekkür ediyorum.

• *Haydarpaşa'ya ilk olarak ne zaman geldiniz, hatırlıyor musunuz?*

Haydarpaşa'ya ilk defa 16 yaşında geldim Sevdiğim kız İstanbul'a gelmişti. Ben de onu bulmak için İstanbul'a geldim. Haydarpaşa'da indim. O zamanlar 16 yaşındayım. Elimde torba, torba da ekmek, peynir bir şeyler var. Güya sevgilimi bulacağım. Ben Tarlabası'nı küçücük bir yer sanıyordum. Tarlabası'nı bir gördüm. Dos doğru Haydarpaşa'ya geri gelip Adana'ya döndüm. Sevgilimi bir daha hiç görmedim. Bunu da "Zıkkımın Kökü" adlı kitabımda yazdım.

ÇOCUKLAR OKUMAZSA...

• *Okurların ilgisi nasıl buldunuz?*

Saat 11.00'de buraya oturdum. Şu an saat 16.00. Beş saatten beri başımı kaldıramadım. Çocukların ilgisi ayrı, büyüklerin ilgisi ayrı. Dilerim bu hep sürer. Ama benim tek ricam okullardan öğrencilerin getirilmesi. Bu çevrede de yoksul okullar vardır. Bu çocuklar bir yazarla ne zaman, nerede tanışacak? Gelsinler böyle bir yerde ben onların elini sıkayım, adını sorayım, saçını okşayayım. O çocuk, bu anı hiç unutmaz. Bir de bu tür etkinlikler ülkemde okuyucu sayısını artırıyor. Şunu her zaman söylerim; "Çocuk okuru olmayan bir toplumun asla yetişkin okuru olmaz."

• *Yazar olmaya nasıl karar verdiniz, nasıl başladı bu seriven?*

Şu ana kadar 154 kitap yazdım, 24 de tiyatro oyunu. Şu anda bir oyunum Londra'da bir oyunum da Azerbaycan'da oynuyor. Bütün yaşamım boyunca hep kendime söz verdim. Başkalarına hiç söz vermem. Küçüken de öyleydim. Verdiğim sözler yüzünden yüzüm hiç kızarmadı. Bütün içtenliğimle söylüyorum. Başarımı da buna borçluyum. Bu ülke



beni üç yıl yatılı okuttu, yedirdi içirdi. Affedersiniz ayağıma don verdi. Ben bu halka borcumu ödeyemiyorum. Şu 154 kitap, 24 tiyatro oyununun arkasında yatan belki de bu. Halkıma olan bu borcum hala benim üstümdemiş gibi geliyor, ama işte bu kitapları olan ilgiyi de görünce rahatlıyorum.

• *Çocuk kitabı denince akla gelen ilk isimlerdensiniz. Sızce çocuklar için kitap yazmanın koşulları neler? Bir yazar bunun için hangi özelliklere sahip olmalı?*

O zaman size bir anımı anlata-

yım. Günün birinde bir mektup aldım. Mektupta aynen şu yazıyordu; "Ben emekli oldum. Duydum ki çocuk kitaplığı yazarlığında çok para varmış en önemli yazar da sizmişsiniz. Bana da madde madde çocuk kitabı nasıl yazılır yazar mısınız?" Ben de mektuba cevap yazdım. Ama tek bir cümle; "Lütfen emekliliğin tadını çıkartın." O adamın kitabını iki sene sonra gördüm. Çok acı. Bir kitabını aldım, okudum. Çocuk kitabı demeye bin şahit gerek. Ne yazık ki bu tür kişilerin çanta-ya kitaplarını doldurup okullarda gidip imza günleri düzenliyor. Bir çocuk, gerçek bir çocuk yazarının kitabını okuduğu zaman hemen karşılaştırmasını yapar. Bu işin püf noktası filan yok. Ama en başta çocukları seveceksiniz. Çok sevdiğim çocuk yazarları da var. Bunu da belirtiyim.

• *Çukurova'dan çok fazla yazar, sinemacı yetişti. Çukurova neden bu kadar bereketli?*

Çukurova yazarların toprağı. Bu durumu oluşturan birçok koşul var. Çukurova ilk makineleşmenin gerçekleştiği yer. Toprak ağalığının ayyuka çıktığı bir bölge. Adana'da kurulan ırgat pazarını bilirim. ırgat seçilirken dişine bile bakılırdı. Pamuk da topladım. Ağanın gönderdiği bir öğün yemek ile ağaya dua edildiğini de gördüm. Bu koşullar işte insanları

etkiliyor. Çok sevgili, çok saygılı Yaşar Kemal'in, Orhan Kemal'in, Yılmaz Güney'in gördüklerini ben de gördüm. Arkadaşlarımı zaten. Üçünü de çok iyi tanıdım. İşte bunlar bizi etkiliyor ve biz bunları açık söylemek anlatmak istiyoruz. "Gece Kondu" da, Zıkkımın Kökü'nde hep bunları, bu zorlukları anlattım.

• *Kitapları sansürlen, yasaklanan bir yazarınız. Çocuk kitapları yazar bir yazarın kitaplarının yasaklanması nasıl bir duygu?*

Kenan Evren döneminde "Halo Dayı" ve "İki Öküz" isimli kitaplarım yasaklandı. "Donumdaki Para" 12 yıl yasaklandı bana istenen ceza ise 14 yıldır, düşünebiliyor musunuz? Ben kurtuldum ama kitap kurtulamadı. Şunu söyleyeyim Don Kişot yazılalı 400 yıl oldu. 400 yıl önce İspanya valisi kimdi acaba? O zaman İspanya Kralı kimdi? Darbe yapan kimdi? Hiçbirini anımsamayız. Ama Cervantes hala akıllarda. Muzaffer İzgü de her zaman dimdik ayakta.

• *Kadıköy'ün sizin için anlamı nedir, vazgeçilmeziniz var mı burada?*

Kadıköyü her zaman sevdiğim bir semt oldu. İstanbul'a geldiğimde mutlaka Kadıköy'ü gezerim. Bahariye Caddesi'nde yürümeyi çok severim. Benim için Kadıköy'ün en önemli simgesi; Tramvayın gittiği yer Bahariye Caddesi. Tramvayın arkasına takılıp koştuğumu bile biliyorum.

ARDINDA 98 ÇOCUK KİTABI BIRAKTI

29 Ekim 1933 günü Adana'da doğan İzgü, bulaşıklık, garsonluk, sinemalarda gazoz satıcılığı yaptı. Eğitimi tamamlayarak Edebiyat öğretmeni oldu. Birçok gazetede makaleleri, öykü ve röportaj derlemeleri yayımlanan İzgü, 1978 yılında emekli olarak öğretmenliği bıraktı, İzmir'e yerleşti. Zamanla, röportaj ve öykülerin yanı sıra tiyatro oyunu yazmaya yönelen İzgü, özel tiyatrolarda oynanan, radyolarda yayımlanan oyun ve skeçleriyle ün yaptı. Yazdığı ilk oyun, Nejat Uygur için yazdığı "İnsaniyetin" dir. İlk kitabı Gecekondu, 1970 yılında yayımlandı, bunu İlyas Efendi, Halo Dayı adlı kitabı izledi. Zıkkımın Kökü ile Ekmek Parası adlı eserlerinde kendi yaşam öyküsünü yazdı. İzgü sağlık durumu dolayısıyla yazmaya ara vermişti fakat Türkiye edebiyatının en üretken yazarlarından biriydi. İzgü ardında 98'i çocuk kitabı olmak üzere yayımlanmış 154 eser bıraktı. Tedavisi devam ederken, öldükten sonra kendisi için "Muzaffer İzgü doğdu, okudu, düşler kurdu, yazdı ve gitti" denilmesini istemişti.





2017/18 EĞİTİM YILI KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR

Kadıköy ikamefi zorunludur.



07-29 EYLÜL 2017
DRAMA, RESİM, ERKEN YAŞ MÜZİK EĞİTİMİ ve RİTMİK OYUN GRUBU KAYITLARI

11-29 EYLÜL 2017
MÜZİK ve DANS / BALE BÖLÜMÜ KAYITLARI

ÜCRETSİZ
www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU
Onur TEMÜRLÜ, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş ÜCEL

Yazı İşleri Müdürü
Semra ÇELEBİ

Sayfa Tasarımı
Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN
Mustafa SÖRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi
Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 6133

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçesme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02

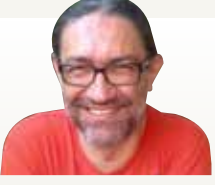
www.gazetekadikoy.com.tr
facebook.com/gazetekadikoy
twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 0107

Baskıları Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

Şarkılı Kadıköy Tarihi – 9: Mahallenin buluşma noktası PlakKadıköy

MURAT MERİÇ



2017 başından beri bu köşede Kadıköy'ün "şarkılı" tarihini yazıyorum. Başlamadan önce yaptığım ilk iş, mahalleden geçen müzisyenleri hatırlamaktı. Aklıma gelen ilk isimlerden biri, Bülent Ortaçgil oldu. Tefrikanın 4. nüshasında onu anlatmaya çalıştım. Bir diğer isim, hâlâ yazmadığım Gaye Su Akyol. Elbet yazacağım çünkü önemli kırılma noktalarından biri. Yaz başında tefrikaya küçük bir nefes aldır-mış, mahalleden söz eden şarkılardan bahis açmışım. Bugün, bir nefes molası daha veriyorum zira mahallenin önemli buluşmalarından biri bu hafta gerçekleşiyor: Kadıköy Plak Günleri. İlki, geçtiğimiz yıl yapılmıştı. Kadıköy Belediyesi'sinin şahane "hizmet"le-rinden biri. Bu yıl, yine aynı mekanda [Moda'da, Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Liseli bahçesinde] pek çok plakçı, plakseverlerle buluşmaya hazırlanıyor.



Düzenleyenler, "Kadıköy'ün ve İstanbul'un müzik kültürünü, müziğin ritmi içinde saklı kalan hafızasını açığa çıkartmak, plak atmosferini yaratan tüm bileşenleri bir araya getirmek hedefiyle" bu buluşmayı gerçekleştirdiklerini söylüyor. Az bile anlatmışlar: Gelenler, plakları baz alarak gerçekleşen buluşmada plaklar çevresinde dönen muhabbetlerden de nasiplenecek. Ben, "plaklarla memleket tarihi"ni anlatacağım, Mehmet Tez, Evrim Hikmet Ögüt, Yeliz, Mustafa Özkent ve Zafer Dilek, deneyimlerini paylaşacak. Bu kadar da değil: Mete Avunduk, Hakan Tamar ve Erhan Kurt, setin başına geçip plaklarını döndürecek. İki de konser var –ki yazının açılışında zikrettiğim iki isim, Plak Günleri'ne yakışır repertuvarlarıyla karşımızda olacak: Bülent Ortaçgil ve Gaye Su Akyol. İki ayrı kuşağın buluştuğu nokta bu.

Gaye, geçtiğimiz yıl plak almak için stantları dolanıyordu, bu yıl sahnede olacak. Üstelik "yuva"sında. Yuva dediğim, sahiden yuva: Kadıköy öncesinde yılın son festivallerinden biri için Bozcaada'da buluştuk, Tamirane On An Island kapsamında gerçekleşen bu buluşma sırasında muhabbet ederken, o bina-

da çocukluğunun geçtiğini anlattı. Yıllar sonra, bir dönem çığlıklarıyla çınlattığı duvarları se-siyle çınlatacak oluşu, mahallenin kazancı. Ortaçgil'i sorarsanız, sesi, gençliğinin geçtiği sokaklarda duyulacak. İnsan daha ne ister ki?

Biraz da Kadıköy'ün plakçılarından söz edeyim... Mahalle, şanslı: Volkan Özboz'un DipSahaf'ı, yıllardır burada. Önceleri bir hanın üçüncü katında kısıtlı sayıda insanı ağırlar, satışlarını internet üzerinden gerçekleştirirdi; şimdi Moda Caddesi üzerinde Kefeli Pasajı'ndaki dükkânını bir buluşma noktasına çevirdi. Emek Can Tülüş, Beyoğlu'ndan koptu geldi, küçük ama havalı Zoltan'ı mahallenin göbeğine yerleştirdi. Az ilerisine Salih Karagöz'ün Rainbow 45'i konuşlandı –ki bugün, "yeni" plak denince akla gelen ilk isim. Sadece şahane albümlerin yeni baskılarını plakseverlerle buluşturuyor, kendi prodüksiyonlarını da yapıyor. Mete Avunduk'un Vintage'ı, yıllardır aynı noktada. Karşısına RPM geldi. Biraz ilerisinde Can Plak, antikacılar sokağında Plakçı Hamit, Hacıbaşı'nda Exit, Karakol Sokak'ta Outro var. Bunlar ilk akla gelenler. Gezerseniz daha pek çok plakçıya rastlayabilirsiniz ama içlerinde biri var ki, yıllardır plak denince akla gelen ilk isimlerden: Zihni. Akmar Pasajı'na girdiğinizde dikkatinizi ilk çeken dükkân –ki yıllardır öyle. Eski/yeni aklınıza ne gelirse orada bulmanız mümkün. Üğrayın, hayatınız değişsin.

Yukarıda saydığım plakçıları Plak Günleri çerçevesinde açtıkları stantlarda tanışmak mümkün. Sadece onlar değil ama, karşı kıyından gelen plakçılar da olacak bu buluşmada: Kontra Plak'tan Deform'a...

Yazıyı bitirmeden plak denen nesneden söz edeyim zira bu ara çok duyuluyor ama hâlâ bir kısım basit teknik bilgiler yanlış biliniyor. Yıllar önce, şöyle tarif etmişim: Plaklar pıkapta çalınır, bilinen hâli yuvarlaktır. Bir plato üzerinde döner ve pıkap iğnesi, üzerindeki çizikliri ses olarak bize aktarır. Yaygın olarak kullanılan üç çeşit plak var: "Taş plak" olarak da bilinen 78'lik plaklar, çok sevdiğim 45'lik plaklar ve "albüm" olarak da anılan 33'lik plaklar. Bu sonuncusu ecnebi diyalarda long-play olarak biliniyor ve LP kısaltmasıyla simgeleniyor –ki eski TDK, bunun karşılığında "uzunçalar"ı önermiş, kabul görmüştü. Bunlar dışında, yıllar önce okullarda eğitim, radyolarda yayın amaçlı kullanılan ve çoktan raflara kaldırılan 16'lık plaklar da var ama onlardan herhangi birini görme olasılığımız düşük. Ekseriyetle içten dışa çalınan tek yüzü plaklar bunlar. Şu bilgileri de ekleyeyim: Plaklar, adlarını dakikadaki devir sayısından alıyor. 45'lik plak, 1 dakikada 45 devir atar, 33'lük 33 devir. 78'likler en hızlı dönenlerdir, 1 dakika içinde 78 kere dönerler. En doğal sesi bize ulaştırıran onlar. Gramofonlarda dinlenirler. Gerçek



bir gramofonda dinlediğinizde, söyleyenin yanınızda olduğu hissini uyandırır; etkileyicidirler. 45'likler küçüktür, 33'lükler ise büyük. Bu nedenle halk arasında "küçük plak" – "büyük plak" olarak ayrılırlar. 45'liğin her iki yüzünde, ekseriyetle birer şarkı bulunur; 33'lükler, kasetler gibidir: İki yüze beşer altışar şarkı alır. Plak olayını bitiren, kasedin icadı ve yaygın olarak kullanılmaya başlaması. Plaklarla birlikte, onları dinlediğimiz pıkaplar da rafa kaldırılmıştı. Neyse ki yakın dönemde hepsi geri geldi. Şimdi, eski plakların yanına yeni baskıları koyabiliyoruz. Pek çoğu dertli ama olsun, plak her dem güzel.

Son bir tüyoyla yazıyı bitireyim: Plak alırken dikkat etmemiz gereken, üzerindeki çizikler. Müzik dinlemeyi zorlaştıracak tek şey bu: Kimi derin çizikler içnenin atlamasına ve taş-kılmasına sebep olabiliyor. Yüzeyde gözle görülür derin çizikler varsa ve matlaşmışsa, plak dinlenemezliğe daha yakındır. Onlardan uzak durun, diğerlerini alın ve keyfinize bakın.

Moda'da plaklı günler

Geçen yıl ilki Kadıköy Belediyesi'nce gerçekleştirilen "Kadıköy Plak Günleri" bu yıl ikinci kez yine plak severlerle buluşacak. 9 - 10 Eylül 2017 tarihlerinde yine Moda'daki Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bahçesinde yapılacak. Plakları plakseverlerle buluşturmayı amaçlayan 2 günlük etkinlikte, başta Kadıköy olmak üzere İstanbul'un önemli plakçıları stand açacak. Geçtiğimiz yıl ilki gerçekleşen ve büyük ilgi toplayan Plak Günleri, sürpriz imza günlerine ev sahipliği yapacak.

SÖYLEŞİ VE KONSERLER

Etkinlik bu yıl da söyleşi ve konserler olacak. Etkinlikte Murat Meriç "Plaklarla Memleket Tarihi" başlıklı söyleşi ile 9 Eylül Cumartesi günü müzikseverlerle buluşacak. Aynı günün akşamı Gaye Su Akyol konser verecek. 10 Eylül Pazar günü ise Mustafa Özkent, Zafer Dilek "Usta İş Plakları", Mehmet Tez, Evrim Hikmet Ögüt, Yeliz "Nerelerdedin Analogi!" söyleşileri olacak. Etkinlik, Pazar akşamı usta sanatçı Bülent Ortaçgil'in vereceği konserle sona erecek. Radyo Eksen'in katkı verdiği 2. Plak Günleri'nde iki gün boyunca Mete Avunduk, Hakan Tamar ve Ertan Kurt DJ performansları ile farklı tınıları dinleyicilerle buluşturacak.



Bülent Ortaçgil



Gaye Su Akyol



Geçen yıl Zeki Müren şarkıları eşliğinde klasik otomobil önünde fotoğraf çektirenler bu yıl Fikret Kızılok şarkılarında buluşacak



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

plakadikoy.kadikoy.bel.tr
KADIKÖY BELEDİYESİ



Flüt sanatçıları aranıyor

Türkiye'nin ilk ve tek flüt orkestrası olan Kadıköy merkezli Marmara Flüt Orkestrası, müzisyenlerini arıyor. 2017-2018 Sezonu için orkestra üye seçmeleri için başvuru süreci başladı. Orkestraya başvuracak adayların, en az 3 dakikalık ses veya video kaydı ile birlikte başvuru formunu doldurmaları gerekiyor. **Detaylı bilgi marmarafilutorkestrası@gmail.com**

HAYVANSEVER FLÜTİSTLER

Marmara Üniversitesi Müzik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ece Karşal'ın kurucusu olduğu ve çalışmalarını üniversitenin Haydarpaşa Kampüsü'nde yürüten Marmara Flüt Orkestrası, 2015'te kuruluşu yeni

bir ekip. 37 müzisyenden oluşan orkestrada, üyeler arasında MÜ öğretim görevlileri ve öğrencileri ile profesyonel müzisyenler ve ileri düzeyde flüt çababilen amatör flütistler yer alıyor. Flüte gönül vermiş hayvansever müzisyenlerden oluşan orkestranın konserlerine giriş de bilet yerine hayvanlar için mama başışı ile oluyor. Barok dönemden caz müziğine kadar uzanan geniş yelpazede eserler sunan orkestra, Türk bestecilerimizin eserlerini ise özellikle destekliyor ve onlara repertuvarda mutlaka yer veriyor. Orkestranın hedefleri arasında sponsor bulunabilirse Türk bestecilerinin flüt orkestrası için yazmış/düzenlemiş oldukları eserleri bir albüm ile kalıcı hale getirmek yer alıyor.

Klarnete üflenen nefes şehre yayılacak

Türkiye'nin ilk ve tek Klarnet Festivali, İstanbul'da!

● Gökçe UYGUN

Her yıl dünyanın ünlü müzisyenlerini, dinleyicilerle buluşturan 6. Uluslararası Klarnet Festivali, bu sene 8-17 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Serkan Çağrı'nın sanat yönetmenliğinde yapılacak olan ve daha önce George Dalaras, Giora Feidman, Trilok Gurtu, Ivo Papazov, Natacha Atlas gibi müzik duayenlerini ağırlayan festivalde, bu yıl yine İstanbul sakinlerine nefes aldırma hedefliyor. Festivalde, caz müzikten, Ustay Saygı'ya kadar çok çeşitli konserlerle, geniş yelpazede müzik ve eğlence dolu bir program sunulacak. Gypsy, Türk, caz, funk gibi pek çok müzik türünü birleştiren eğlenceli performanslarıyla New York Gypsy All Stars, 'Yine Mi Çiçek', 'Ağladıkça', 'Sarışınım' gibi besteleriyle Türk müzisyenlerin ve müzikseverlerin çok yakından tanıdığı dünyanın en önemli ud sanatçılarından Ara Dinkjian, Selim Sesler ile 'Karşılama' adlı bir projeye imza atan Kanadalı Halk Müziği sanatçısı MacCrimmon aynı sahneyi paylaşarak müzik ziyafeti sunacak. Şarkıları ve gitarıyla Cezayir'den tüm dünyaya ışıq saçan Souad Massi ve dünyaca ünlü Türk klarnet sanatçısı Serkan Çağrı da festivalcilere müziğin tüm renklerini sunacakları bir per-



formans sergileyecek. Massi; Arapça, Fransızca, İngilizce ve Berberice dillerinde şarkılar söyleyecek.

ŞEHİR NEFES ALSIN DİYE
Festivalin basın toplantısında konuşan Serkan Çağrı "Her yıl yeni bir heyecan yaratmaya çalışıyoruz. Klarnet sadece bu işin sembolü. Her türlü müzik tarzının, pek çok sanatçının yer aldığı bir festival. Sadece salonlarla sınırlı kalmıyoruz, meydanlarda da İstanbul'a nefes aldır-maya çalışıyoruz" dedi.



BOSTANC'I'DA 'DÜĞÜN VE CENAZE'

- ◆ 8 Eylül Cuma ve 9 Eylül Cumartesi günleri 15.00-19.00 saatleri arasında şehrin pek çok noktasıyla birlikte Kadıköy iskelesinde halka açık ücretsiz dinletiler olacak.
- ◆ Yaptıkları müziklerle dinleyicileri dünya turuna çıkaran deneyimli, eğitimli, virtüöz müzisyenlerden oluşan NY Gypsy All Stars, verecekleri konser öncesinde bir ilki müzikseverlerle paylaşacak. Gypsy müziğini Türk, caz, funk gibi pek çok müzik türü ile birleştiren grubun müziklerindeki sırrı hem anlatıp hem de örnekleyeceği ücretsiz bir workshop düzenleyecek. Etkinlik 9 Eylül saat 14:00'da Akasya AVM'deki Zuhul Müzik mağazasında gerçekleşecek.



◆ 12 Eylül Salı günü saat 20:30'da Bostancı Gösteri Merkezi'nde, ünlü söz yazarı ve besteci Goran Bregovic ile Balkanlardan sıcak hava esecek. Emir Kusturica filmi'nin unutulmaz müziklerinden de tanıdığımız isim Wedding and Funeral Band (Düğün ve Cenaze Orkestrası) ile konser verecek.

◆ Festivalin gelenekselleşmiş etkinliklerinden olan "Ustay Saygı Konseri", efsane isim Müslüm Gürses anısına düzenleniyor. 13 Eylül Çarşamba 20.30'da Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapılacak gecede Alişan Göksoy, Aslı Demirel, Burhan Bayar, Hakan Aysev, İntizar, İpek Açar, Linet, Ozan Ünlü, Öykü Gürman, Serkan Çağrı, Şebnem Keskin ve Yonca Lodi büyük ustanın unutulmaz eserlerini yorumlayacaklar.

Ritim tutmak için atölye

Kadıköy'ün canlı müzik mekânlarından Dorock XL, hayatın ritmini tutmak isteyenleri atölyeye davet ediyor. Eğitim sürecine geçen yıl başlayan Perkusyon Ritim Atölyesi'ne bu sene başvurular başladı. Tekdüzelikten sıkılmış, hayatına renk ve ritim katmak, deşarj olmak isteyen her yaşta kişiye açık olan atölyede, Latin ritimleri ağırlıklı eğitim veriliyor. Eğitmen Hakan Yılmaz'ın her Pazar günü 12.00-14.00 saatleri arasında vereceği dersler sonbahar, kış ve ilkbaharda sürerek, 2018 yılı yaz başında mekanda verilecek konserle son bulacak. Katılmak için 25 Eylül'e dek başvurmak gerekli. Detaylı bilgi dorockxlperkusionritimatolyesi@gmail.com adresinden alınabilir.



OYUN TERAPİSİ

"Kuşlar uçar, balıklar yüzer, çocuklar oyun oynar." (Garry L.Landreth)

Oyun, çocukların yer, kültür ve zaman farkı gözetmeksizin bedensel, psikolojik, sosyal ve zihinsel açıdan gelişimine yardımcı olan yegane faaliyettir. Oyun çocuk için bir ihtiyaçtır ve çocuğun dili oyundur. Çocuklar oyun oynayarak, duygularını yani kendilerini ifade ederler. Çocukların yetenekleri oyun sayesinde gelişir, becerileri artar ve en önemlisi ruhsal yaşamlarında onarım sağlarlar.

Oyun çocuklarla yürütülen ruh sağlığı çalışmalarında da büyük rol oynamaktadır. Belirli çerçeve ve düzen içinde gelişen oyun terapi seanslarında amaç, çocuğun oyunlarının gözlemlenerek, ihtiyaç ve arzularını oyun üzerinden anlamaya çalışmak, kendi dünyalarının farkına varmalarına, problemlerini çözmek için çalışmalarına ve hayatla daha iyi başa çıkabilmek için gerekli becerileri geliştirmelerine destek olmaktadır. Oyun terapisinde çocuğun kendini somut nesneler üzerinden ifade etmesine alan tanınır. Bu alanda çocuğun, ne yaşadığı, yaşadıkları ile ilgili ne hissettiği, kendisini nasıl algıladığı ve neye ihtiyaç duyduğu anlam kazandırılmaya çalışılır. Yani çocuk travmatik bir yaşantıyı deneyimlerken, bu süreci çocuğun kendi hızında işlemesine izin verilmektedir. Oyun terapisi seansı boyunca çocuğun her düşüncesi, duygusu ve pek çok davranışı kabul görülür ve tekrar tekrar işlemesine fırsat verilerek de bu travmatik etki-



Uzm.Psk.
Özge ÖNER ÖZCAN
Kadıköy Belediyesi Çocuk
Koruyucu Ruh Sağlığı
Merkezi

nin azaltması konusunda çalışılır. Bu süreçte birlikte çocuklar kendini ifade edecekleri özgür bir alan deneyimlemiş olurlar. Duygularının kabul edilebilir olduğunu, kapsandığını görürler. Bu aşamada terapistin çocuk ile kurduğu ilişki önem kazanmaktadır. Oyun terapilerinin farklı yaklaşım biçimleri olabilmektedir. Ancak hepsinin ortak noktası çocukla kurulan ilişki ve neye ihtiyacı olduğunu anlamaya yöneliktir.

Oyun terapisinde terapist çocukla ilişki kurarken, bazen ayrı bir oyun terapi odasını bazen ise ofisin özel bir köşesini kullanılabilmektedir. Bu alan belirli kural ve sınırlara sahiptir. (Örneğin süre sınırlaması, oyuncakların kullanımını gibi) Bu kural ve sınırlar çocuğa güvenli bir ortam sağlamaktadır. Terapist bu güvenli ortamda çocuğun ortaya koyduğu duygu, davranış yada sözel ifadeleri ona geri yansıtarak yada yorumlayarak farkındalık sağlamasına yardımcı olur. Terapist çocuğa senin için burdayım ve seni önemsiyorum, seni görüyorum, duyuyor ve anlıyorum mesajlarını vererek oyun terapisinin iyileştirici gücünü ortaya koyar.

Oyun terapisinin sıklığı her çocuğun problemine, ihtiyacına, aile ve sosyal çevre yapısına göre uzman tarafından belirlenir. Süreç içerisinde önemli olan belirlenen seans düzenine uyum sağlanabilmesi ve ebeveynlerin çocuklarını tutarlı bir şekilde terapiye getirebilmesidir. Belirli aralıklarla aile ve okul görüşmeleri ile bilgilendirme ve paylaşım yapılarak, terapi süreci takip edilir. Süreç ilerleyip çocuğun ihtiyacı farklılaşıp, eski oyun şekli ve yoğunluğu değişip, duygularını daha iyi ifade edebilme aşamasına gelindiğinde sonlandırma çalışılır ve noktalanır. Bu oyun terapisi süreci bazen çok uzun, bazen de kısa sürebilir.



Tatil dönüşü sendromu DEPRESYONA benziyor



Uzun bir bayram tatilinin ardından çalışanlar işbaşı yaptı. 10 günlük tatilin ardından yeniden mesaiye başlayanlar, adaptasyon güçlüğü çekebiliyor. Tatil dönüşü kendinizi keyifsiz, yorgun, bitkin hissediyor, uykusuzluk ve iştahsızlıktan şikâyet ediyorsanız tatil dönüşü sendromu yaşıyor olabilirsiniz...

Üsküdar Üniversitesi NP Etiler Tıp Merkezi'nden Psikiyatri Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Alper Evrensel, tatile büyük beklentilerle çıkan ve stresle başa çıkamayan kişilerin tatil dönüşü depresyonu yaşayabildiklerini söyledi.

Tatil dönüşü depresyonunun çoğu zaman uykusuzluk, iştahsızlık ve yorgunluk tabloları ile kendini gösterebildiğini kaydeden Yrd. Doç. Dr. Evrensel, klasik depresyon belirtilerinin tatil depresyonunda da geçerli olduğunu belirterek "Neşesizlik, isteksizlik, dikkat dağınıklığı, zevk alamama, rutin işlerden bile sıkılma ve enerjisizlik. Bu belirtilerle bize gelen hastaya sebep sorgulaması yaptığımızda tatilden yeni dönmüş olduklarını ve üzerinden iki hafta geçmiş olmasına rağmen bu belirtilerde gerileme olmadığını belirtiyoruz" dedi.



geçerlidir. Zira tatil gibi sene boyu arzulanan bir durumdan sonra yeniden dünya gerçekleri ile temas etmek hoş olmaz. Güzel bir rüyadan uyanmak gibidir. Bu gerçekler stres uyandırıcı türden özellikler taşıyorsa tatil dönüşü tam bir cehennem etkisi meydana getirebilir."

TATİLDE GERÇEKLİKTE KOPMAYIN

Kişinin tatilini nasıl geçirdiğinin de önemli olduğunu kaydeden Yrd.Doç.Dr. Alper Evrensel, tatil boyunca gerçeklikten uzaklaşan kişilerin, dönüşlerinde gerçekliğin acısını daha fazla hissettiklerini belirterek şöyle devam etti: "Tatil boyunca gerçeklikten ne kadar uzaklaşırsa gerçekliğin acı verici etkisi o denli şiddetli olacaktır. Mesafe açıldığında ise uyum zorlukları ortaya çıkacaktır. Uyum becerisi yeterli olmayan kişiler bu değişime adapte olamayıp depresyona sürüklenebilecektir. Tatilin kalitesi kadar tatil sonrası iş hayatının kalitesi de bu uyum üzerinde etkili bir faktördür. Eğer kişi işinden memnun değilse tatil sonrası değil her gün sabah uyanıp işe gitmek zaten onun için çok çileli bir iştir. Bu tatil dönüşü, çok daha büyük bir kâbus olacaktır. Tatil süresince gerçeklikten de kopmamak gerekir. Zira her güzel şey gibi tatilin de bir sonu vardır. Her ne kadar bunu bilmek ve düşünmek tatil zevkini azaltıyorsa olsa da her zaman akılda bulundurmamak gerekir. Bu bilgi tatil sonrasında hayal kırıklığı yaşamayı azaltır. Örneğin çok yaşlı ve hasta bir yakınınız var ise onun ölümünü bekliyor olmak yas sürecini daha kolay atlattığımızı sağlar. Zira ölüm bir gerçektir. Tatilde eğlenirken bile tatil sonrasında içine girecek hayat koşulları unutulmamalıdır."

İKİ HAFTADAN UZUN SÜRME MELİ

Stresle mücadele becerisi yeterli olmayan kişilerin tatil depresyonunu daha sık yaşayabildiğini kaydeden Yrd.Doç.Dr. Evrensel, iki haftadan uzun süren şikayetlerde uzmana gidilmesi gerektiğini kaydetti. Yrd. Doç. Dr. Alper Evrensel, "Tatil sonrasında yeni duruma adaptasyon sorunu çeken kişiler daha çok depresif olurlar. Normal yaşamda da gerçeklerin acı ve soğuk yüzünden hep kaçınarak yaşamayı tercih edenler, sorumluluk duygusu yeterli olmayanlar, sorunu karşılaştığında çözüm üretmek yerine yakınmayı ve çevreyi suçlama eğiliminde olanlar daha çok yaşarlar bu depresyonu. Aslında klasik depresyon belirtileri tatil depresyonunda da geçerlidir. Neşesizlik, isteksizlik, dikkat dağınıklığı, zevk alamama, rutin işlerden bile sıkılma ve enerjisizlik. Bu belirtilerle hekime müraacaat eden birinde sebep sorgulaması yaptığımızda yeni tatilden dönmüş olmak ve üzerinden iki hafta geçmiş olmasına rağmen bu belirtilerde gerileme olmaması teşhise yönlendirir. Bu belirtilerde artık uzmana gitmek gerekir."

%100 KÖK HÜCRE İLE %100 MENİSKÜS TEDAVİSİ



Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) adıyla karın yağlarından elde edilen KÖK HÜCRELER; içeriğinde dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, konsantrasyon büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri sayesinde artık kireçlenme, menisküs, diz, omuz, kalça eklem artrozlarının kendi kendine onarılacak şekilde iyileştirildiğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Alp BATURALP, uygulanan bölgenin kısa sürede kolaylıkla yenilenerek tedavi edilebileceğini belirtti.

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) ismiyle tıpta yer alan ve yağdan elde edilen kök hücre içerigi; dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri gibi; bir bölgeyi yenileyerek tedavi edebilecek tüm bileşenleri

bir arada bulunduyor.

Bu nedenle dünyada birçok hastalıkların tedavisinde artık KÖK HÜCRE kullanılıyor;

Meniskopati; dizimizde amortisör görevi gören disklerinin yırtılmasına ve diğer hastalıklarına verilen addır. Bu yırtılma dizde kitlenmelere, dayanılmaz ağrılara ve yürüme zorluğuna sebep olur. Menisküslerde kan damarı yoktur.Bu sebeple kendi kendini onarması imkansızdır. **KÖK HÜCRE tedavisiyle yırtılan bölgede yeni doku oluşumu sağlanarak, yırtığın kendi kendine onararak yenilenmesi sağlanmış olur.** Böylece KÖK HÜCRE tedavisiyle zamanla yepyeni menisküslere sahip olmuş olursunuz.

KÖK HÜCRE Tedavisinin kullanıldığı hastalıklar kısaca;

- Diz Kireçlenmesi (Diz Artrozu)
- Meniskopatiler,
- Kalça Kireçlenmesi (Kalça Artrozu)
- Spor Sakatlıkları
- Kalçada oluşan Avasküler Nekroz, (Femur başı harabiyeti)
- Donuk omuz
- Kas ve Tendon rahatsızlıkları,
- Sinir kaybı ve felç tedavileri
- Estetik alanında Cilt gençleştirilmesi,
- Kelik, saç dökülmesi,
- Diz hastalıkları gibi ...

SVF Kök Hücre nasıl elde edilir?

Karın yağlarından 200 cc (1 bardak kadar) yağ lokal anesteziyle alınır. Bu yağ kök hücre laboratuvarına gider. Laboratuvarında % 100 kök hücreleriniz ayrıştırılır. Sonra bu hücreler tedavi edilecek bölgeye (diz eklemine, kalça eklemine vs) enjekte edilir

Menisküs yırtığı sadece kök hücre tedavisiyle düzelebilir mi ?

KÖK HÜCRE; yırtık olan bölgeyi tekrar doku oluşturarak orijinal haline geri döndürür ve ayrıca bu arada diğer tüm hasarlı dokuları da iyileştirir.

İyileşme süresi ne kadardır?

Her doku iyileşmesinde olduğu gibi hastanın yaşına ve yaralanmaya bağlı olarak 3-6 ay arasındadır.

PRP -CGF gibi yöntemlerle KÖK HÜCRE tedavisi arasındaki fark nedir?

PRP – CGF gibi yöntemlerde 1- 5 adet kök hücre varsa; SVF kök hücre tedavisinde 100.000 adet kök hücre var denilebilir.

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmam gerekiyor mu?

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmmanız gerekmiyor.Lokal anesteziyle yağ alma işlemi yarım saat sürmekte ve ardından günlük işlerinize dönebilirsiniz. Alınan yağlar soğuk zincirle kök hücre laboratuvarına gider. Ertesi gün % 100 ayrıştırılmış kök hücrelerin laboratuvarından gelir ve hasta olan bölgeye enjekte edilir.

BU çalışma onaylı bir çalışma mıdır?

Evet SVF kök hücre tedavisi, hem Sağlık Bakanlığı hem de FDA (Amerikan İlaç Dairesi) tarafından onaylı bir tedavi yöntemi.

**% 100 KÖK HÜCRE TEDAVİSİNDE
TEMMUZ AYI PROMOSYONLU FİYATLARIMIZI ÖĞRENİNİZ.**

26 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1992 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) **349.90.96** pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

ÖRGÜN EĞİTİME 1.- 8. SINIFLAR
ÜCRETSİZ DESTEK KURSLARI
KAYITLAR 21 AĞUSTOS'TA BAŞLIYOR

Kayıt Yerleri
19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi 0 216 362 11 05 / 09 Kuşdili Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi 0 216 345 83 99 - 0 216 414 31 85

TEOG YABANCI DİL
KİŞİSEL GELİŞİM
ve SANAT DERSLERİ

KADIKÖY
BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | ☎ 444 55 22 | kadikoybelediye

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Kadın genital organlarındaki mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu ortaya koyan FEMOFLOR testlerinden sonra, erkeklerde mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu moleküler yöntemle ortaya koyan ANDROFLOR testleri de uygulamaya başlanmıştır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıtoprak THY yanı) Kızıtoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıtoprak Şube: 0216 345 4651 Nişantaşı Şubesi: 0212 231 4967 Şaşkınbakkal Şubesi: 0216 385 0289 Haseki Gelişim: 0212 529 8979 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

özel medipoint
tıp merkezi

Sağlıkta Buluşma Noktanız...

İDRAR KAÇIRMA ŞİKAYETİNDE ÇOK BOYUTLU TEDAVİ

Merkezimizde CGF tedavi uygulaması yapılmaktadır
PELVİK TABAN STİMULASYONU

Şair Arif Cad. No: 6 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL
444 0 664 - 0216 449 09 41
info@medipoint.com.tr
www.medipoint.com.tr

Amatör basketbol hazırlıkları başladı

2017-2018 sezonunda birbirinden önemli yeniliklerle 5. kez düzenlenecek olan Marmara Basketbol Ligi'nde kayıtlar alınmaya devam ediyor.

21 farklı spor kulübünden 95 farklı takımın katıldığı 2016-2017 sezonunu 3 Haziran 2017 tarihinde kapatan Marmara Basketbol Ligi yeni sezon hazırlıklarına tüm hızıyla sürdürüyor. İstanbul basketbol alt yapısının en kapsamlı organizasyonları arasında yer alan ve deplasmanlı bir lig olan Marmara Basketbol Ligi'nde yeni sezonda yine dikkat çekici gelişmeler göze çarpıyor.

Organizasyonda 2017-2018 sezonu için Temmuz ayı içerisinde öncelikli olarak geride bıraktığımız sezonda ligde yer alan takımların başvuruları alındı. Ağustos ve Eylül aylarında ise tüm İstanbul altyapı takımlarının bu ligde yer almak için başvuru yapabileceği açıklandı.

SÜPER LİG DÖNEMİ

Öncelikle 2017-2018 sezonunda Marmara Basketbol Ligi ve Marmara Basketbol Süper Ligi olmak üzere iki farklı seviye olacak. Marmara Basketbol Ligi'ne 2016-2017 sıralamasında kategorisinde ilk 3 sırada olmayan spor kulüpleri, lige yeni katılmak isteyen spor kulüplerinin spor okulu takımları ve TBF Seri A liglerinde yer alan spor kulüplerinin ilgili kategorideki takımları katılabilecek. Marmara Basketbol Süper Ligi'nde ise özel davet ile davet edilen spor kulüplerinin ilgili kategorideki takımları, MBL 2016-2017 sıralamasında ilk 3 sırayı alan takımlar, TBF Seri AA liglerinde yer alan spor kulüplerinin ilgili kategorideki takımları ve bu takımların pilot takımları mücadele edebilecek. Aynı zamanda geçtiğimiz sezondan farklı olarak U15 yaş grubu da bu yıl organizasyon içerisinde yer alacak.

BC CUP KALDIĞI YERDEN

BC Cup 2017-2018 Sezonu ön kayıtları sürüyor. 2016-2017 sezonunda 38 takımın katıldığı 220 maçın oynandığı turnuva bu sezon ilginin yoğun olduğu, turnuvanın başlamasına 4 ay kala birçok yeni takımın ön kayıt yaptırdığı belirtildi. 50 takım ile oy-

İstanbul'da amatör basketbol liglerine katılacak takımlar hazırlıklara başlarken, oynamak istedikleri ligler için de başvuru yapacaklar

Amatör basketbolda yeni kural

amatorbasketbol.com'un haberine göre İBEL'e katılacak takımlar için antrenör zorunluluğu bulunuyor. 2017-18 sezonundan itibaren İBEL de dahil olmak üzere tüm kategorilerde resmi maçlarda takımın başında antrenör bulunması zorunluluğu getirildiği belirtildi. Haberde; bu kuralın İBEL'i de kapsadığı, sahaya çıkacak antrenörün en az D kategorisi lisansa sahip olması gerektiği, antrenörün maça gelememesi durumunda görevi devralacak yardımcısının da bu durumda en az D kategorisi lisansa sahip olması gerektiği ifade edildi. En az D kategorisi vizeli antrenör lisansı olan oyuncuların da sezon başında sahaya çıkış belgesi olarak antrenör – oyuncu olarak takımın başında sahaya çıkabilecekleri belirtiliyor.

nanması planlanan BC Cup'ta şirket takımları, spor kulüpleri, dernekler, odalar katıldığı gibi arkadaş toplulukları da turnuva katılıyor.

4X4 LEAGUE

Yeni bir basketbol ligi yeni sezonda merhaba diyor. Best Academy liglerinin bu sene ilkinin düzenlediği 4x4 ligi ara sezonda basketbol severlerin eğeleneceği bir lig olması şeklinde planlanıyor. Maximum 1 ay sürmesi planlanan ligde bu organizasyon tek devre lig usulü oynanıp playoff ile şampiyon takımın belirleneceği ifade ediliyor.

Hafta içi 5 gün oynanacak maçlar Best Academy Stadıyunda gerçekleşeceği, maçların FIBA kuralları ile oynanıp 20 x 2 şeklinde oynanacağı ve maçların iki hakemle yönetileceği ifade edildi.



CADDEBOSTAN'DA basketbol coşkusu

EuroBasket organizasyonu öncesi basketbolseverler Caddebostan sahilinde buluştu



Türkiye'nin ev sahipliğinde 31 Ağustos – 17 Eylül 2017 tarihlerinde gerçekleşen şampiyonada taraftarlar ve sporseverler A Milli Erkek Basketbol Takımı'nı coşkuyla destekliyor. Avrupa'nın en iyi 24 Erkek Milli Takımını bir araya getiren, 2017 Avrupa Basketbol Şampiyonası kapsamında Caddebostan Sahilinde birçok etkinlik yapıldı. EuroBasket 2017 organizasyonu öncesi basketbolseverler Caddebostan Sahilinde buluştu. 26-27 Ağustos 2017 tarihlerinde gün boyu yapılan etkinlikte; Dj performans eşliğinde, dans gösterileri, 3x3 turnuvaları, üçlük yarışmaları, çocuklar için boyama aktiviteleri, taraftarların katıldığı yarışmalarla basketbola dolu 2 gün geçirildi. Aynı zamanda sporseverler FIBA, EuroBasket 2017'nin Resmi Maskotu Sam Dunk'la tanışma imkanı buldu.



İLAYDA VEZİROĞLU Olimpiyatı hedefliyor

Dünya Şampiyonası'nda sekizinci olan İlayda Veziroğlu, Olimpiyatlara katılmak için çalışıyor

Bu yıl Belçika'nın Nieuwpoort şehrinde düzenlenen ve 30 ülkeden 115 sporcunun katıldığı Laser 4.7 Gençler Dünya Şampiyonası'nda, Dünya 8.si olarak yelken sporu tarihimize önemli bir başarıya imza atan Fenerbahçe Doğuş Yelken Kulübü'nün Milli Sporcusu İlayda Veziroğlu duygularını Gazete Kadıköy'e anlattı.

SANAT VE SPOR

Sporun hayatında çok büyük bir yer kapladığını, tatil planlarından dersane seçimine, arkadaşlarıyla yaptığı programlara kadar yapacağı pek çok şeyi ona göre ayarladığını söyleyen İlayda Veziroğlu bu sene lise 12.sınıfı başlayacak. Boş zamanlarını genellikle yelken yaparak geçirdiğini ve bu yüzden çok boş vakti kalmadığını söyleyen İlayda Veziroğlu, yelken yapmadığı zamanlarda arkadaşlarıyla vakit geçirmeyi sevdiğini anlattı. Sporun yanı sıra sanata da yaşamında yer ayırdığını anlatan genç sporcu birinci sınıftan beri de piyano çalıyor. İlayda Veziroğlu, yelken sporuna 2008 yazında Fenerbahçe Spor Kulübü'nün yaz kursunda başladı. Ardından yaz kursunda sergilediği performans doğrultusunda antrenörleri onu yelken takımı kadrosuna seçince yelken hayatı da başladı.

İlayda Veziroğlu, "Küçükken İstanbul Yelken Kulübüne denize girmeye gittiğimizde yelkencileri görüp yelkene başlamak istemişim, ben isteyince de annemler beni kursa yazdırmış. Annem ve babam da yelken sporuyla uğraşıyorlar, ben doğmadan önce yelkene başlamışlar. O gün bugündür yelkene devam ediyorum. Hatta babam yelken eğitimi vermek için 'Rapido Sailing'ı kurdu" dedi.



DÜNYA 8.LİĞİ

Başarılı bir yıl geçirdiğini, önce nisan ayında gerçekleşen Avrupa Şampiyonası'nda 4.lük elde edip, ardından Dünya Şampiyonasında 8. olduğunu söyleyen İlayda Veziroğlu, "Yarışa gitmeden önce hedefim ilk 3'tü ama sergilediğim performansla da mutluyum. Uzun zamandır Türkiye'den bayanlar kategorisinde böyle iyi dereceler çıkmamıştı" dedi.

Milli takım olarak başarılı bir kamp geçirdiklerini söyleyen İlayda, başarılı olmak için yoğun ve disiplinli şekilde çalıştığını, antrenörlerinin tavsiyelerini dikkatle dinlediğini anlattı. Başarılı sporcu, "Hava koşulları uygun olduğu için her gün denize çıkabiliyoruz. Çalışma programımızla ilgili olarak yazın hafta içi her gün deniz antrenmanına çıkıyorum. Kulübe sabah 9.30'da geliyorum. Pazartesi-Çarşamba-Cuma sabahları boks antrenmanlarımız oluyor. Öğleden sonraları da bir seans denize çıkıyoruz. Denizde yaklaşık 3-3.5 saat kalıyoruz. Boks antrenmanımızın olmadığı Salı-Perşembe günleri de denize iki seans çıkıyoruz. Boks antrenmanlarımız olmadığı bu günlerde ben kendi kondisyonerim Murat Maosai ile çalışıyorum. Kışın okul nedeniyle deniz antrenmanlarımız sadece hafta sonu oluyor. Fenerbahçe gibi büyük bir camianın içinde

olmaktan gurur duyuyorum. Amatör branşlara en çok önem gösteren kulüp diyebilirim. Yelken şubesine artık Doğuş Grubu sponsor ve olimpiyatlar için sporcu yetiştirmek en büyük hedef" dedi.

OLİMPİYATLARI İSTİYOR

Bu ay gerçekleşecek Balkan Şampiyonası'nda ve Atatürk Kupası'nda Laser Radial klasmanında iyi bir sonuç almayı ve Dünya Şampiyonası kadrosuna girmek istediğini söyleyen İlayda Veziroğlu, "Uzun süreli hedefim ise 2024 Paris Olimpiyatlarına katılmak. Yarışlardan sonra sezon bitmiş olacak. Ocak sonu yarışlar tekrar başlayacak, yeni sezon için antrenmanlara devam edeceğim. Bu sene 12. Sınıfa başlıyorum ve üniversite sınavına hazırlanıyor olacağım. Üniversitede Diş Hekimliği ya da Moleküler Biyoloji ve Genetik okumak istiyorum ama açıkça şa hala kararsızım" diye konuştu.

Spora yeni başlayanlara ve başarılı olmak isteyen gençlere çok çalışmalarını tavsiye eden İlayda, spora profesyonel bakılması gerektiğini belirtirken, SBS, TEOG, YGS-LYS gibi sınavlar nedeniyle birçok çocuk ve gencin sporu bıraktığına dikkat çekerek ailelere, sınavlar nedeniyle çocuklarına sporu bırakmaması tavsiye etti.

İtalya'da Avrupa İkinciliği

Kadıköylü genç sporcu İclal Doğa Demirel yelkende bir başarıya daha imza attı

İtalya'da düzenlenen 2017 Optimist Avrupa Takım Yarışı Şampiyonası'nda, kadrosunda Marmara Yelken Kulübü sporcusu Doğa Demirel'in de yer aldığı Milli Takım, gümüş madalya kazandı.

22 - 27 Ağustos 2017 tarihinde Türkiye Yelken Federasyonu'nun faaliyet programında bulunan ve İtalya'da Ledro Gölü'nde düzenlenen 2017 Optimist Avrupa Takım Yarışı Şampiyonası'na Marmara Yelken Kulübü'nden 4 Optimist Milli Takım sporcusu ve 2 antrenör katıldı. Kulüp Baş Antrenörü Adriana Karamanlieva Kaya'nın görevli olduğu ve kulüp sporcusu İclal Doğa Demirel'in de katıldığı yarışta Milli Takım gümüş madalya kazandı.

Şampiyonada; Göztepe Spor Kulübü Yelken Şubesi'nden Can Ertürk, Aslı Ak-

beniz, Arkas Çeşme Yelken Gençlik ve Spor Kulübü'nden Demir Dirik, Marmara Yelken Kulübü'nden İclal Doğa Demirel yarıştı.

Marmara Yelken Kulübü sporcusu İclal Doğa Demirel'in üçüncü kez Avrupa ikincisi olduğu belirtildi.

NAZLI ERDEN 3. OLDU

Diğer taraftan İstanbul Yelken Kulübü ev sahipliğinde 15.Yıl Uluslararası İstanbul Optimist Haftası yarışları gerçekleşti. Etkinlik kapsamında dört gün boyunca toplam 10 yarış düzenlendi. Yarışlara iki ülke ve 15 kulüpten toplam 150 sporcu katıldı.



Marmara Yelken Kulübü'nden ise yarışlara 20 sporcu katılırken, kulüp sporcularından Nazlı Erden Optimist Junior Kızlar klasmanında üçüncülük ödülünü aldı.

Kulüp sporcularından Nogay Dökme-i ise 11-26 Ağustos tarihleri arasında Hollanda'nın Mademlik kentinde 63 sporcunun katılımıyla gerçekleşen "2017 Laser Radial Dünya Şampiyonası"nı 17. sırada tamamladı.

BALKAN ŞAMPİYONASI

50. Balkan Yelken Şampiyonası ise Tekirdağ'da gerçekleşiyor. Türkiye, Yunanistan, Bulgaristan, Romanya, Almanya, İtalya, Karadağ ve Sırbistan'dan sporcuların katıldığı şampiyonada, optimist, laser 4.7, laser radial, laser standart ve 420 sınıflarında, Balkanların en iyi 200 yelken sporcusu mücadele edecek.

50. Balkan Yelken Şampiyonasında Marmara Yelken Kulübünden 6 sporcu yer aldı. 5 - 10 Eylül tarihleri arasında devam eden Balkan Şampiyonası için Milli Takım kadrosuna Optimist yelkende İ. Doğa Demirel, Kerem Akça, Gürkan Arsan, Laser 4.7'de Zeynep Berin, Laser Radial'de Göktaş Gültekin ve Zeynep Nailoğlu seçildi.

SÜPER AMATÖR LİG 9 EYLÜL'DE

Kadıköy'den Süper Amatör Ligde iki kulüp yer alıyor

İstanbul Süper Amatör Ligi(SAL) 2017-2018 futbol sezonunda gruplar ve maç fikstürü belli oldu. 98 takımın katıldığı kura çekiminde takımlar 9 grupta eşleşti. Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü 9. Grupta yer aldı yeni sezon hazırlıklarına hız verdi. Bostancıspor ise 5. Grupta yer aldı. 8 grup 11 takımdan, 1 grup da 10 takımdan oluştu. Gruplarında ilk iki sırayı alan takımlar Play Off'ta Bölgesel Amatör Lige yükselmek için mücadele edecek. Gruplarında son 3 sırayı alan takımlar ise bir sonraki sezon yollarına 1.Amatör Kümeden devam edecek.

SÜPER AMATÖR LİG STATÜSÜ ŞÖYLE
■ Maçlar, 9-10 Eylül tarihlerinde başlayacak.
■ Gruplarında ilk iki sırayı alacak 18 takım, SAL Klasman Grubu'na yükselecek.
■ Klasman Grubu, A ve B olmak üzere iki grup olacak.
■ 1998, 1999, 2000, 2001 ve 2002 doğumlular, yaş küçük futbolcu statüsündedir. 2003 ve daha küçük doğumlular, SAL'da oynayamazlar.
■ SAL'da mücadele edecek takımlar en az 2 alt yaş kategorisinde lige katılıp, katıldıkları ligi tamamlamak zorundalar.
■ Klasman Grubu'nda maçlar, tarafsız sahalarda oynanacak.
■ Gruplarında son 3 sırayı alan takımlar, 1. Amatör Lig'e düşecek.
Kadıköy'ün İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde yer alan iki kulübünden biri olan Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü adına kura çekimine kulüp yöneticilerinden Murat Ünal katıldı. Murat Ünal, kura çekimi sonunda gruplar belli olunca yaptığı açıklamada, "Kadıköy'ü en iyi, en centilmen şekilde süper amatör futbol liginde temsil etmek için elimizden geleni yapacağız. Kadromuzu yeni isimlerle takviye ettik. Mevcut kadromuz bizi süper amatör lige çıkardı. Genç, teknik ve başarılı futbolcularımızla çıkıp futbolumuzu oynayacağız. Grubumuzda geçmiş yıllarda süper ligde yer almış Bakırköy, İFA Spor kulüpleri var. Sezon hazırlıklarımız, hafta içi yaptığımız maçlar ve hafta sonları yaptığımız hazırlık maçlarıyla devam ediyor. Kadıköylülerin kulübümüze desteğini bekliyoruz. Sponsor desteğine ihtiyacımız var. Maçlarımıza Kadıköylüleri davet ediyoruz" dedi.

5.GRUP
1- KANARYASPOR
2- KURTİÇİSPOR
3- KAVACIK
4- BOSTANCISPOR
5- KILYOSPOR
6- KOCASINAN
7- SULTANBEYLİ UZUNDERE
8- MAHUTBEYSOR
9- MERKEZEFENDİ
10- TERAZİBERSOR
11- SIRT İST. YANUZEJİM

9.GRUP
1- İFA SPOR
2- BAŞAKŞEHİR İNTİLLİ
3- KEMAHİSPOR
4- ZARA EKİNLİ
5- FIKIRTEPE DÜMLÜPİNAR
6- BAYRAMPAŞA ALTINTEPSİ
7- İSTANBUL MALATYA
8- BAKIRKÖY
9- PAZARCI KÖPRÜLÜSPOR
10- ARAPHAN



Kadıköy'ün Zafer Bayramı coşkusu

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 95. yıl kutlamaları Kadıköy'de düzenlenen törenlerle gerçekleştirildi

● **Mustafa SÜRMELİ**

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 95. yıldönümü kutlandı. Kadıköy'deki 30 Ağustos Zafer Bayramı 95. Yıl Kutlamaları, Kadıköy Rıhtım Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk sunma töreniyle başladı. Saat 09.30'da Kadıköy Kaymakamlığı, Garnizon Komutanlığı, Kadıköy Belediyesi, Kadıköylü muhtarlar, çeşitli siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşlarının selamlama ve

çelenk sunumunun ardından Saygı duruşu gerçekleştirildi.

Kadıköy Meydanı Atatürk Anıtı'ndaki tören, 1. Ordu Bölge Bando Komutanlığı eşliğinde İstiklal Marşımızın seslendirilmesi ve bayrağımızın göndere çekilmesiyle sona erdi.

30 Ağustos Zafer Bayramı Töreni, Ataşehir Kaymakamı ve Kadıköy Kaymakam Vekili Zafer Karamemetoğlu'nun Kaymakamlık makamında tebrikleri kabul etmesinin ardından sona erdi. Programa, Ataşehir

Kaymakamı ve Kadıköy Kaymakam Vekili Zafer Karamemetoğlu, Maltepe İkmal Maliye Okulu ve Eğitim Merkez Komutanı Tuğgeneral Mehmet Salih Akay, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Uygur Çakmak, askeri ve sivil erkan ile siyasi parti ilçe temsilcileri, daire müdürleri katıldı.

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 95. Yıl Kutlamaları dolayısıyla Kadıköy Belediyesi'nin yanı sıra Kadıköylüler de ilçenin cadde, sokak, ev ve dükkanlarını bayraklarla ve Atatürk posterleriyle süsledi.

CADDE'DE 30 AĞUSTOS KONVOYU

30 Ağustos Zafer Bayramının 95. Yılı kutlamaları, Bağdat Caddesi'ndeki klasik otomobil konvoyunun geçişiyle renklendi. Konvoyun önünde ise 1931 model üstü açık araçla temsili olarak vatandaşları selamlayan, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün benzeri oyuncu Göksel Kaya vardı. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin organize ettiği, Kadıköy ve Beşiktaş Belediyesi'nin destek verdiği etkinlikte, 1940'lı yıllardan 1970'li yıllara kadar bir döneme damgasını vurmuş ve Türk bayraklarıyla süslenmiş 100 civarında, çeşitli marka ve modellerde klasik araç, 30 Ağustos Zafer Konvoyu'nda bir araya geldi. Konvoyun önünde ise Atatürk'e benzerliğiyle bilinen ünlü oyuncu Göksel Kaya, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğu ilk yıllara ait, 1931 model üstü açık bir klasik araçtan vatandaşları selamladı. İstanbul Anadolu Yakasında Maltepe sahil yolunda sabah saatlerinde bir araya gelen onlarca klasik araç, son hazırlıklar yapıldıktan sonra saat 11.00'de Kadıköy istikametinde, Bağdat Caddesi güzergahında hareket etti. 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nden geçen klasik araç konvoyu geçişini, Atatürk'ün gözlerini yumduğu Dolmabahçe'de sonlandırdı.



ADD KADIKÖY'DEN ZAFER YÜRÜYÜŞÜ



Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) Kadıköy Şubesi organizasyonu ile 30 Ağustos Zafer Bayramı, Kadıköylülerin yoğun katılımıyla gerçekleşen yürüyüş ve Zafer Konseri ile kutlandı. ADD Kadıköy, 30 Ağustos Çarşamba sabahı düzenlenen resmi törene katıldıktan sonra saat 19.00'da Şaşkınbakkal'a çağrı yaptı. Burada buluşan kitle bayraklar ve marşlarla -Göztepe 60. Yıl Parkı'na kadar coşkulu bir yürüyüş gerçekleştirdi. Yürüyüşün ardından Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle hazırlanan Zafer Konserinde genç sanatçı Özgür Kıyat, özgürlük türkülleri söyledi.



Her şey çocuklar için...

Merdivenköy Gönüllüleri tarafından Muğla'nın Köyceğiz ilçesine bağlı Otmanlar Köyü öğrencileri için kitap ve kırtasiye kampanyası düzenlendi. Gönüllüler, yeni öğretim yılında kullanılmak üzere öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda kırtasiye malzemeleri bağışı ve kütüphane kurulması için ilkökul ve ortaokul seviyesi kitap bağışı gerçekleştirdi. Yardımları Köy Muhtarı Cemal Dağdelen'e tutanak ile teslim eden gönüllüler, kampanyaya katkı sunan herkese teşekkürlerini iletti. Merdivenköy Gönüllü Evi Başkanı Süreyya Gökmen,

"geleceğimiz olan çocuklara her zaman destek olacağımızın" sözünü verdi.

TİYATRO SEVGİSİ BAŞKA

Merdivenköy Gönüllüleri, çocukları İdil Abila Çocuk Tiyatrosu'nun Dilden Dile adlı oyununu izlemek üzere Moda Deniz Kulübü'ne götürdü, çocuklara ebeveynleri de eşlik etti. Tiyatronun ardından çocuklar, aileleri ve gönüllülerle birlikte tekne turuna çıkarak İstanbul Boğazı'nı seyretti. Gönüllüler, tiyatro sanatçısı İdil Yazgan'a ve Moda Deniz Kulübü'ne katkıları için teşekkür etti.



GIYSİ • AYAKKABI • TEKSTİL KUMBARASI

Kullanılmış giysi, ayakkabı ve atık olmuş tüm tekstil malzemelerini kumbaraya atabilirsiniz

Atık Koordinasyon Merkezi
414 38 15

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Yazı İşleri Müdürlüğü

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 4. Toplantı Yılında yapacağı Eylül Ayı Toplantısı 11.09.2017 Pazartesi - 15.09.2017 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Eylül Ayı Toplantısının ilk birleşimi 11 Eylül 2017 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Yazı İşleri Müdürlüğü'nün, vefat nedeni ile boşalan Encümen üyeliği için seçim yapılması ile ilgili teklifi.
2. Yazı İşleri Müdürlüğü'nün, vefat nedeni ile boşalan Sağlık, Engelsiz Kadıköy, Eğitim ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Komisyonlarına kalan sureyi tamamlamak üzere üye seçimi ile ilgili teklifi.
3. Strateji Geliştirme Müdürlüğü'nün, Friedrichshain Kreuzberg Belediyesi Zelle 12 Müzik Projesi ile ilgili teklifi.
4. Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nün, Sahrayıcedid Mah. 174 pafta, 1437 ada, 115 parsel bitişğinde Trafo Merkezi yapılması ile ilgili teklifi.

RESİMLERLE KADIKÖY HİKAYELERİ

AYA EKATERİNİ AYAZMASI

ALİ ÇETİNKAYA
cetinkayaali@gmail.com

İNANİŞA GÖRE MİLTATTAN SONRA 200'LÜ VİLLARIN SONLARINDA YAŞAYAN İSKENDERİVE'Lİ DOROTEA, AVNİ ZAMANDA HEM BİR BİLGİN HEM DE BİR PRENSESTİR, BİR GÜN MERVEM VE İSA'NIN GÖRÜNTÜSÜ ONA BELİRİR VE DOROTEA KENDİSİNİ BU DİNE ADAR, VAFTİZ OLUR VE "TAÇLANDIRILMIŞ TAÇ" ANLAMINA GELEN EKATERİNİ ADINI ALIR.

EKATERİNİ, İSA PEVGAMBERE OLAN BAĞLILIĞINI AÇIKLAR VE KRALI, PUTLARA ADADIĞI KURBANLAR NEDE-NİYLE, HALKA ŞİKAYET EDER.

MAKSİMİANUS, İMPARATORLUĞUN DÖRT BİR YANINDAN SEÇTİĞİ 50 HATİBEVİ EKATERİNİ'VE, ONU HİRİSTİYANLIKTAN VAZ GEÇİRMELERİ İÇİN YOLLAR. FAKAT EKATERİNİ'Nİ'YLE KONUŞTUKTAN SONRA HATİBELE DE HİRİSTİYAN OLUR.



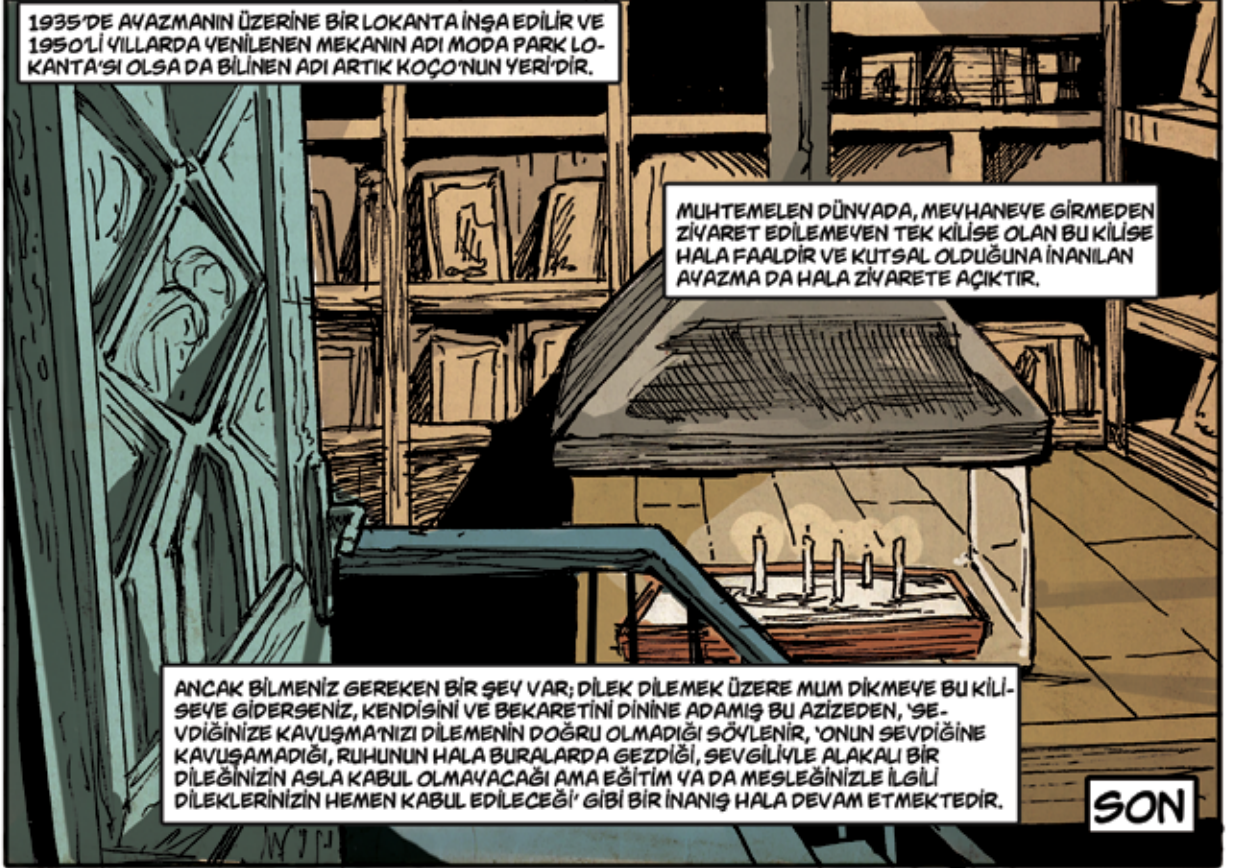
YÜZVİLLAR GEÇER VE SENE 1924 OLDUĞUNDA RUM BALIKÇILAR MODA KIVISINDA BULUNAN BİR KAVANIN DELİĞİNDEN SU FIŞKIRDIĞINI KEŞFEDERLER, SÖYLENTİ ODUR Kİ SUYUN ETRAFINDA AYA EKATERİNİN BİR İKONUNA VE ESKİ BİR KİLİSENİN KALINTILARINA RASTLANMIŞTIR. BUNUN ÜZERİNE KUTSAL OLDUĞUNA KANAAT GETİRİLEN BU SU KAVNAĞININ ÜZERİNE KÜÇÜK AHŞAP BİR AYAZMA İNŞA EDİLİR VE ADI AYA EKATERİNİ AYAZMASI OLARAK ANILMAYA BAŞLAR.

BUNUN ÜZERİNE EKATERİNİ YAKALANIR, HAPSE ATILIR, İŞKENCE GÖRÜR AMA HİRİSTİYANLIKTAN VAZ GEÇMEZ VE ONU ZİYARETE GELENLERİN DE (İMPARATORUN EŞİ DE DAHİLDİR BUNLARA) BU DİNE İNANARAK AYRILDIĞI SÖYLENİR. CEZALANDIRMALAR İŞE YARAMAYINCA MAKSİMİANUS EKATERİNİ'VE EVLENME TEKLİF EDER AMA AZİZE, ONA, KENDİSİNİ VE BEKARETİNİ İSA'YA ADADIĞINI SÖYLER, EKATERİNİN BASH KESİLİR.



MELEKLERİN EKATERİNİN NAAŞINI SİNA DAĞINA TAŞIDIĞI-NA İNANILIR VE ÖLÜMÜNDEN 300 YIL SONRA BU TEPENİN MANASTIRINDAKİ RAHİPLER, RÜHALARINDA EKATERİNİN NAAŞININ YERİNİ GÖRÜR VE ONU MANASTIRDAKİ BİR LAHİTE VERLEŞTİRİRLER. DAHA SONRALARI BU LAHİTTEN MIRON (KUTSAL PARFÜM) YAVILDIĞINA İNANILACAKTIR.

1935'DE AYAZMANIN ÜZERİNE BİR LOKANTA İNŞA EDİLİR VE 1950'Lİ VİLLARDA VENİLENEN MEKANIN ADI MODA PARK LOKANTA'SI OLSA DA BİLİLEN ADI ARTIK KOÇOĞUN YERİ'DİR.



MUHEMELDEN DÜNYADA, MEYHANEVE GİRMEYEN ZİYARET EDİLEMEYEN TEK KİLİSE OLAN BU KİLİSE HALA FAALDİR VE KUTSAL OLDUĞUNA İNANILAN AYAZMA DA HALA ZİYARETE AÇIKTIR.

ANCAK BİLMENİZ GEREKEN BİR ŞEY VAR; DİLEK DİLEMEN ÜZERE MUM DIKMEYE BU KİLİSEYE GİDERSENİZ, KENDİSİNİ VE BEKARETİNİ DİNİNE ADAMIŞ BU AZİZENİN, SEVDİĞİNİZE KAVUŞMANIZI DİLEMENİN DOĞRU OLMADIĞI SÖYLENİR, 'ONUN SEVDİĞİNE KAVUŞMADIĞI, RUHUNUN HALA BURLARDA GEZDİĞİ, SEVGİLİYLE ALAKALI BİR DİLEĞİNİZİN ASLA KABUL OLMAYACAĞI AMA EŞİTİM YA DA MESLEĞİNİZLE İLGİLİ DİLEKLERİNİZİN HEMEN KABUL EDİLECEĞİ' GİBİ BİR İNANİŞ HALA DEVAM ETMEKTEDİR.

SON

HÜRRİYET GÜNDEM - İÇİNDE KİLİSE OLAN MEYHANE - 1 ŞUBAT 2000

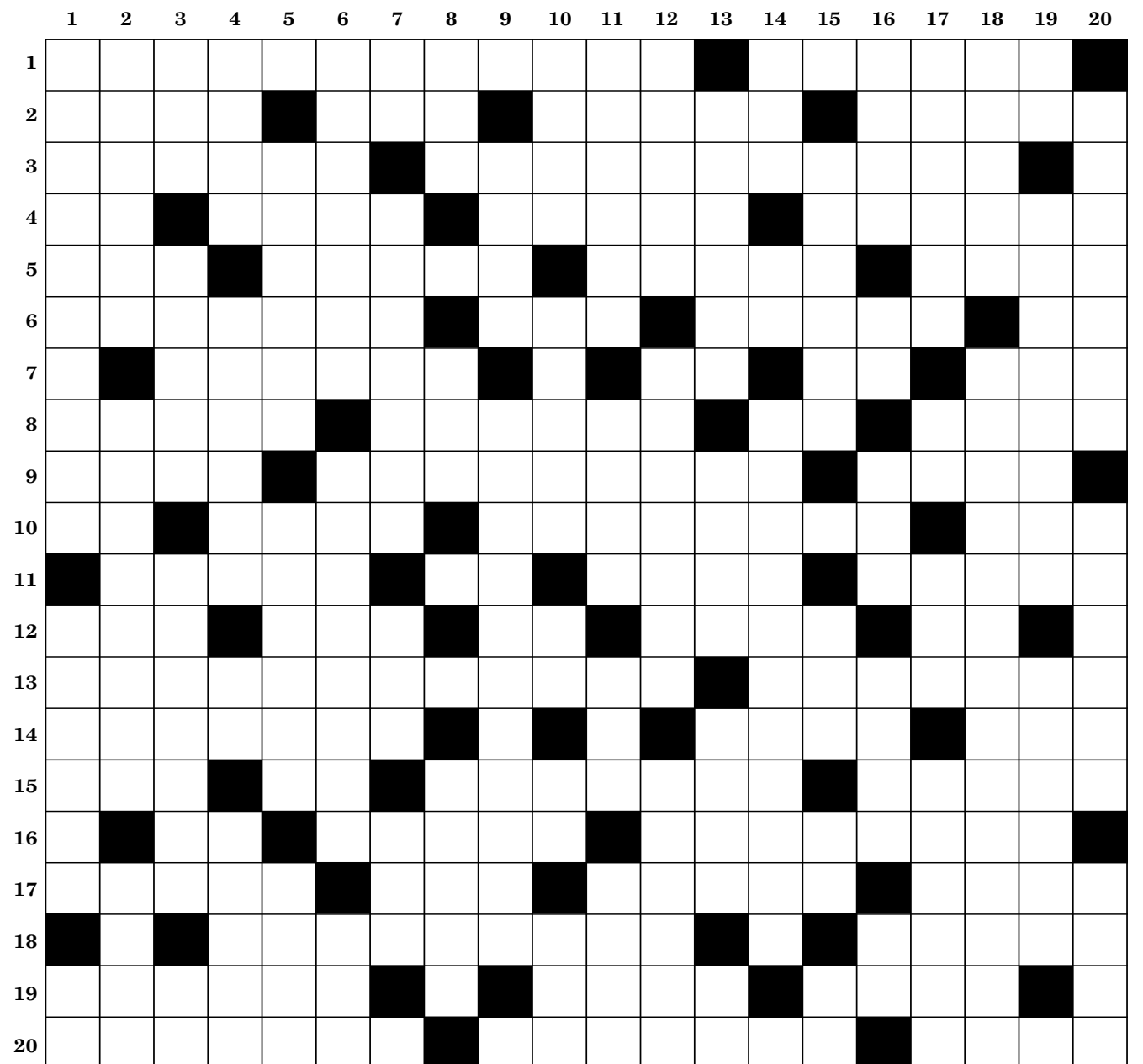
BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1-'Aylak Adam', 'Anayurt Otel'i' gibi romanlarıyla tanınan yazar... Soyağacı, hayatağacı. 2-İsı ile ilgili, termik... Kaynağı mitolojik çağlara dayanan kirişli bir çalgı... Muhtemel... Kastamonu'nun bir ilçesi. 3-Sokakta bulunan ve sahibi bilinmeyen eşya... Hasköy semtindeki ünlü kasır. 4-Millitrenin kısa yazılışı... Oyunda kazanılan her parti... Nisan önadlı yönetmen, senarist... Bağlayan şey, bağ. 5-Yılmaz Güney'in bir filmi... Niteliği düşük, eski, elde kalmış... Fazla bön, avanak... İnanç, itikat. 6-Uskumrumsugillerden, vücudu silindir biçiminde, gaga gibi ince, uzun, sivri ağızlı bir balık... İstanbul'un kısa yazılışı... İşlek karayolları üzerinde yapılmış bir otel türü... Hektometrenin kısa yazılışı. 7-Depardieu soyadlı aktör... Bir nota... İngilizcede 'bay' anlamında kullanılan kısaltma... John Dos Passos'un bir romanı. 8-Küçük çocukları korkutmak için uydurulmuş hayali yaratık, öcü... Nuri Bilge Ceylan'ın bir filmi... İlgili eki... Mecazen, pısrık. 9-Yaşlı, verimsiz, geçimsiz (kimse)... Yıldırımsavar, yıldırımkırın... Üstün nitelikli, üstün yetenekli. 10-Tümör... Deri, ten... Bir konuyla ilgili fikir alışverişinde bulunma... Elma, armut gibi meyvelerin kurutulmuşu. 11-Avrupa'da bir başkent... Su, ab... Yaprakları üst üste sarılı topak marul... Akdeniz'de bir ada ülkesi. 12-Teniste bir servis türü... Baba... Japon tiyatrosunda bir tür... Bir davanın mahkemece nasıl bir hükme bağlandığını gösteren resmi belge... Bir nota. 13-Azra Erhat'ın bir kitabı... Kayseri'nin bir ilçesi. 14-Büyükşehir, metropol... Genellikle arkasından yağmur getiren sert rüzgar... At kılını rengi. 15-Kimse, kişi... Boru sesi... Ticaret gemisi sahibi... Özsu. 16-Bir askeri harekatta birliklerin gereksinim duyduğu her türlü gerecin toplandığı, dağıtıldığı bölgesi... Çok zengin kimse... Doğu medeniyetleri ile ilgili. 17-Aydınlık, ışıklı, parlak... Başa giyilen metal koruyucu... Gürel soyadlı besteci... Siirt'in bir ilçesi. 18-'Adı: Aylın', 'Foto Sabah Resimleri' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Soluk borusu. 19-Rusya'da üç atla çekilen kızak ya da araba... Hadise, vaka... Sonuçsuz. 20-Örtülü, kapalı, gizli... Ses, dalga vb. nin birim zamandaki titreşim sayısı... Metal parlaklığı verilmiş deri.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'İnce Cumali', 'Kara Doğan' gibi filmleriyle tanınan yönetmen... Ata binen kadın... Tescilli marka anlamında kısaltma. 2-Sessiz bir biçimde, yavaşça... Brezilya'nın Rio de Janeiro kentinde bulunan ünlü stadyum... Hac mevsimi dışında Kabe'yi ve Mekke'nin öbür kutsal yerlerini ziyaret etme. 3-Çok bulunan, çok rastlanan... Tarım işçisi, rencper... Yaygın söyleni... Osmiyumun simgesi. 4-Çağan İrmak'ın bir filmi... Çalışma sırası gecele rastlayan görevli... İnsan kaynakları anlamında kısaltma... Diapozitif. 5-Tam pişmemiş... İylilik, lütuf, ihsan... Mecazen gaflet, aymazlık. 6-Balık avlamakta ya da yük taşımakta kullanılan, tek ya da iki direkli ve açık güverteli, büyük kayık... Gerçekte var olmayan, düşte kalan (aşk, sevgi ve ilgi)... Eski dilde kent. 7-Titanın simgesi... Boksta bükük kolla aşağıdan yukarıya doğru çeneye atılan yumruk... Bir şeyin yere bakan yanı... Tanrıtanımaz. 8-Seciy, karakter... Genişliği az ya da yetersiz olan, ensiz... İri taneli bir tür bezelye. 9-Sözün kıyası, doğrusu... Samanyoluna verilen bir ad. 10-Boksta her raundun başlangıç ve bitimini bildiren ses verici araç... Bir kimsenin, bir kurum ya da bir toplum içindeki durumu... 'O' gösterme sıfatının eski biçimi... Manganiz elementinin simgesi... Bir tür tuzsuz beyazpeynir. 11-Büyüklik, irilik bakımından şaşılacak durumda olan nesne... Arpa, darı, mısır, buğday vb. tahılların hamurunun ekşitilmesiyle yapılan koyuca, tatlı ya da mayhoş içecek... Muğla'nın bir ilçesi... Temel niteliği bir olan dil, hayvan ya da bitki topluluğu, familya. 12-İnleyen, inleyici... Bağnaz... At, eşek vb. tek tırnaklı hayvanların tırnağı. 13-Deneme, tecrübe... Okul... Genellikle hayvan postundan yapılan başlık... Bir bağlaç. 14-Güzel, modaya uygun giyinmiş olan... Hayır anlamında kullanılan ünlem... Ölümlerin yakıldığı yer. 15-Kalp atışlarındaki düzensizlik ve eşsizlik... Bir renk... Astatinin simgesi... Küçük beğenilen bir hayvan. 16-Endonezya'yı oluşturan adalardan biri... Erken... Kötü, fena (göz, söz vb.)... Aynı adlı ağacın parlak kırmızımtırak renkte, sert ve iyi cıllanan kerestesi... Takımın kısa yazılışı. 17-Dağkırılancısı... Yabancı... Karışık renkli... Her çeşit mikroptan arınmış. 18-Yükselti... Türcan Şoray'ın bir filmi. 19-Genişlik... Ödenek... Sıkıntı ya da güçlüğüle yapıma durumu, zor, zahmet. 20-Bir göreve getirilmek, tayin edilmek... Büyük, süslü köşk, saray vb. yapılar için kullanılan bir sözcük... Bir solukta çıkarılan ses ya da ses birliği.



GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Ali Özgentürk, Üstyapı 2-Hardal, Bostancı, Enir 3-Mis, Mim, Üvercinka 4-Enek, Kaytak, Sean, Ant 5-Napolyon, Bitkin, Ti 6-Ma, Arzu, Namal, Apak 7-Udine, Mo, Çok, Nazil 8-Hal, Stant, Nida, Emay 9-Ipek, Utarit, Antrasit 10-Pt, Lir, Dram, Ad, Ege 11-Deniz Gamze Ergüven, In 12-Om, Umar, Ama, Aç, Mt 13-Romantik, Alaca, Asa 14-Ari, Dut, On, Dışalımıç 15-Nana, Yoklama, As, Kaos 16-Akyazi, Ki, Umacı, Pm 17-Salt, Spesiyalite 18-Ar, Akont, En, Mat 19-Amiral, Astigmat, Amil 20-Gaf, Nalça, Kr, Apatı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Ahmut Muhip Diranar, Ag 2-Lain, Adapte, Ora, Asma 3-Irsen, İle, Nominal, İf 4-Öd, Kaan, Klima, Aktar 5-Zam, Pres, İz, Nd, Ran 6-Glikoz, Turgut Uyar, La 7-Malumat, Amitoz 8-Nb, Yy, Onarmak, Kıskaç 9-Tonton, Tr, Zr, Ol, Posa 10-Üs, Anac, İde, Anakent 11-Rtük, Montreal, Mistik 12-Kav, Baki, Armada, Gr 13-Nesil, Damgacı, Uyum 14-Ücret, Nan, Aşama, Ay 15-Sıcakça, Tava, Asalet 16-İni, Zerdeçal, Cin 17-Yen, Naima, Sıkıt, Ap 18-Anka, Plase, Mama, Emma 19-Planta, Yiğit, Cop, Ait 20-İr, Tike, Ten, Kismetli.

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütlüçme Cad. Kalem Sok. No: 7
Kat: 2 / A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 01 07

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 903

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

8 - 14 EYLÜL 2017

Çizgi romancıların 'Moda' buluşması

Türkiye'nin ilk çizgi roman festivali İstanbul Comics and Art Festival, bu yıl ikinci kez yine Kadıköy'de yapılacak



● Gökçe UYGUN

Bu yıl ikincisi düzenlenen İstanbul Comics and Art Festival (İCAF), çizgi roman ve çizgiye dair tüm yaratıcı sanatları bir araya getirecek.

8-10 Eylül günlerinde Saint Joseph Derneği Sosyal Tesisleri (Club Quartier) ve Moda All Saints Kilise-si'nde düzenlenecek olan festival zengin bir programa sahip. Sevilen karikatüristleri, çizgi romanları, animasyonu, illüstrasyonu, graffiti sanatçıları ve alternatif sanat performanslarını bünyesinde toplayan İCAF, workshoplara, söyleşilere, sanatçı oluşumlarının sergi-lerine ve imza günlerine ev sahipliği yapacak.

ÜNLÜ ÇİZERLER GELİYOR

dsm group tarafından düzenlenen festival, karika-tür ve mizah dünyasının önde gelen isimleriyle buluş-ma ve eserlerini yakından görme imkanı da sağlayacak. İCAF'ta bu yıl Kutlukhan Perker, Devrim Kunter, Erdil Yaşaroğlu gibi ünlü isimlerin yanı sıra Kadıköylü isimlerden Yıldırım Çınar, Ethem Onur Bilgiç, Furkan Birgün, Sedat Girgin de olacak.

Festival kapsamında yapılacak work-shop ve seminerlerde ziyaretçiler çizgi ro-man atölyelerine katılabilecek, kağıttan heykel yapımı, 3D baskı ve çizgi dünyası-na dair merak ettikleri birçok konuyu profesyonellerden öğrenebilecek. Animasyon film gösterimleri "Havuzda Animasyon Gece Kuşağı" başlığı altında yapılacak, yerli ve yabancı animasyon seçkisi sunulacak.



Yıldırım Çınar

"KADIKÖYLÜ BİR FESTİVAL"

Gazete Kadıköy'e bilgi veren dsm group ajans baş-kanı Alper Sesli, geçen yılki ilk festivalin yoğun ilgi gördüğünü belirterek, "Festivali düzenleme kararı alırken 'tutar mı, tutmaz mı' diye bir endişe taşı-mıyorduk. İlgi görece-ğinden emindik. İCAF, çizgi roman ve çizgi-ye dair tüm yaratıcı sa-natların bir araya geldiği bir şehir festivali. Dolay-sıyla lise ve üniversite öğrencile-



Alper Sesli

ri başta olmak üzere geniş kesimleri bir araya getirece-ğini biliyorduk. Kadıköy ise İstanbul'un genel yerleşim profili göz önüne alındığında İCAF açısından kuş-kusuz en doğru bölge. Bu anlamda İCAF'ın Kadıköylü bir İstanbul festivali olduğunu söyleyebiliriz" dedi. Bu yıl, geçen seneden farklı olarak etkinlik programlarını daha kapsamlı hale getirdiklerini anla-tan Sesli, ayrıca festivale katılacak sa-natçıların sayısında da artış olduğunu vurguladı.

Alper Sesli, mekan olarak yine Kadı-köy'ün seçilmesini de şöyle anlattı; "Ge-çen yıl da Club Quartier'deydik. Festival için



Geçen yılki festivalden kareler



www.icafe.com.tr



QR KODUYLA BİLET

Günlük 20, kombine 45 liradan satılan biletleri, dsm group'un dijital bilet platformu dsmticket.com'dan edinmek mümkün. Bu siteden cep telefonuna aktarılan QR kodunu etkinliklere girerken okutmak yeterli. Dileyenler basılı çıktı olarak da etkinliklere giriş yapabilecek.

gayet güzel, yeşil ve geniş bir alan. Kadıköy'ün mer-kezinde olması büyük avantaj. İCAF burada doğdu ve İCAF için kesinlikle Kadıköylü diyebiliriz. Öte yandan Kadıköy, dünya çapında büyük etkinliklere ev sahipli-ği yapacak potansiyele, altyapıya ve ziyaretçi profiline fazlasıyla sahip. Bu konuda yapılacak tüm girişimleri dsm group olarak tam destek olacağız."

GÖZ VAKFI

1984'ten günümüze...

KURU GÖZ HASTALIĞI

Gözyaşımızın net görme için düzgün bir yüzey sağlamak, kornea epiteline ve stromaya besin maddeleri taşımak, kornea ve konjonktivadan yabancı maddeleri uzaklaştırarak gözü enfeksiyonlardan korumak gibi önemli görevleri vardır. Bunların yanında en önemli görevlerinden biri de gözün kayganlığını sağlamaktır.

Özetle; Gözyaşı film tabakası, göz yüzeyini kuruma, parlak ışık, mekanik uyarılma, fiziksel hasar, zararlı kimyasallar ve bakteriyel, viral, parazit enfeksiyonlar gibi dış ortamdaki streslerden dinamik olarak korur.

Gözyaşının yapısında, münis tabaka, aköz tabaka ve lipid tabaka olmak üzere üç tabaka mevcuttur. Ayrıca yapısında, elektrolitler, proteinler (lizozim, lipokalin, laktoferrin, İgA, albümin, İgG), peptid büyüme faktörleri ve A vitamini mevcuttur.

Kuru Göz Hastalığı, özellikle yaşlanmakta olan toplumlarda daha sık görülen, görme fonksiyonunu bozarak ve gözde rahatsızlık hissiye yol açarak günlük aktiviteleri kısıtlayan ve yaşam kalitesini azaltan göz hastalıklarının başında gelmektedir.

Günümüzde kuru göz hastalığı, gözyaşının sadece gözyaşı bezlerinden yetersiz salgılanması veya kalitesindeki bozulma olarak değil, tüm göz yüzeyini ve göz kapaklarını içine alan gözün çoğu kısımlarının bir enflamatuar hastalığı olarak kabul edilmektedir. Son yıllarda kuru göz hastalığı, otoimmün hastalıklarla pek çok ortak yön barındıran bir enflamatuar hastalık olarak kabul edilir.

Görülme sıklığı giderek artmakta ve ne yazık ki bu gelişmede rol oynayan birçok faktöre her geçen gün yenileri eklenmektedir. Çevresel koşulların her geçen gün daha kötüye gitmesi, dünyanın ısınması, çevre kirliliğinin ve buna bağlı allerjik sorunların artmasının yanında, bilgisayar ve akıllı telefon kullanımının artması, ayrıca kullanılan antihistaminik ilaçlar, antidepressif ilaçlar, uzun süreli gözde lokal olarak kullanılmak zorunda olduğumuz glökom ilaçları ve lokal veya sistemik antihistaminikler de kuru göz hastalığını olumsuz anlamda desteklemektedir. Hastaların yaşlanma sürecinde aldıkları hormon tedavileri ve katarakt cerrahisi ve laser gibi refraktif cerrahilerde kuru göz hastalığı sıklığını artıran faktörlerdir.

Yapılan pek çok çalışmada ekran karşısında 4-6 saatten fazla zaman harcayan kişilerde oküler semptomların daha ciddi ve sık olduğu ortaya konulmuştur. Amerika'da ekran karşısında 3 saatten fazla zaman harcayan 70 milyon kişinin % 90 nında dijital göz yorgunluğuna bağlı kuru göz bildirilmiştir. Yapılan yayınlarda da bilgisayar ortamında çalışan kadınların %20 sinde, erkeklerin ise %10 nunda sıklıkla kuru göz vardır. Okuma, ekran çalışması, hızlı araba kullanma, cerrahi, tablet oyunlar hatta TV izleme gibi günlük aktiviteler esnasında göz kırpmaya istemsiz olarak baskılanır. Bunlarda kuru gözü artıran önemli nedenlerdir.

Yaş da önemli risk faktörlerindendir. Kuru göz kadınlarda daha sık görülmektedir.

Gözlere çok yakın bilgisayar, tablet veya cep telefonu kullanımı da göz içi kaslarının fazla çalışmasına sebep olmakta, bu durumda gözlerde yorulma, şakak ve baş ağrısı gibi şikayetlerin ortaya çıkmasına yol açmaktadır.

Yapılan pek çok çalışmada ekran karşısında 4-6 saatten fazla zaman harcayan kişilerde oküler semptomların daha ciddi ve sık olduğu ortaya konulmuştur.

Kuru göz hastalığı, dünya üzerinde yaklaşık 60 milyon üzerinde kişiyi etkileyen bir rahatsızlık olup, tedavide kullanılan ilaçlar göz hastalıklarında kullanılan ilaç pazarının yaklaşık %15 ini oluşturmaktadır.

2011'de Amerika'da yapılan bir çalışmada kuru göz hastalığının topluma maliyeti 55 milyar dolardan fazla olduğu bildirilmiştir.

Kuru gözde göze ait şikayetler nelerdir ?

Gözlerde yorgunluk, baş ağrısı, yanma, batma, kaşıntı, sulanma, kuruluk, gözlerde kum ve yabancı hissi, bulanık ve çift görme, ışık hassasiyeti, ani keskin ağrı, yavaş odaklanma, renk algısında bozulma, göz kırpması ile veya suni gözyaşı damlatmakla geçen bulanık görmedir. Şikayetlerin zamanı, ekran kullanımı, kuru tozlu hava, klima kullanımı ile artar.

Diyabet, romatoid artrit ve Sjögren hastalığı gibi sistemik hastalıklarda kuru göz şikayetlerini artırır.

Kuru göz tanısı ile göz enfeksiyonu tanıları bazen birbiri ile karışabilir. Eğer kuru göz yerine yanlışlıkla allerji tanısı konulursa başlanan antihistaminik damlalar göz kuruluğunu artırabilir. Veya enfeksiyon tanısı konulup kornea epiteline toksik olabilen lokal göz antibiyotikleri başlanırsa yine kuru göz belirtileri daha da kötüleşebilir.

Prof. Dr. Gülten Manav Ay
İdealtepe Göz Merkezi
Göz Nurunu Koruma Vakfı

BAYRAMPAŞA
GÖZ HASTANESİ
0212 467 75 00

İDEALTEPE
GÖZ MERKEZİ
0216 417 20 21
www.gozvakfi.com

YILDIRIM
GÖZ MERKEZİ
0224 364 91 00

Kablo
TURKSAT

Kablonet

SİNEMALI TV VE İNTERNET

25 Mbps'e kadar 25 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Vizioon Sinema Paketi
+ Kablosuz Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Adm Sinema Paketi Sifresi

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece
46^{,99} TL

KONUŞTURAN EĞLENCELİ KAMPANYA

25 Mbps'e kadar 75 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Kablosuz Her Yöne 50 dakika
+ Vizioon Sinema Paketi

İk ay KabloTV Üst Paket ve Adm Sinema Paketi Sifresi

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece
51^{,99} TL

HAYATI YAKALA KAMPANYASI

25 Mbps'e kadar 150 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Vizioon Sinema Paketi
+ Kablosuz Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Adm Sinema Paketi Sifresi

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece
59^{,99} TL

SİNIRSIZ FİBER İNTERNET

25 Mbps'e kadar Akıllı Sinirsız Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Kablosuz Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Adm Sinema Paketi Sifresi

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece
69^{,99} TL

Hemen Başvur



0 216 330 6 060 • 0 850 888 0 126

www.kablonetbasvuru.com