

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ve KURBAN BAYRAMI'NIZI

kutluyoruz

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 902

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

25 AĞUSTOS - 7 EYLÜL 2017

Bu kumbarada dayanışma var

Kadıköy Belediyesi ikinci el kıyafet, tekstil ve ayakkabı gibi giyim eşyalarının düzenli bir şekilde toplanması ve ihtiyaç sahiplerine ulaştırılması için ilçenin farklı noktalarına 100 adet giysi kumbarası yerleştirdi. Bayram öncesi, kullanmadığınız ve ihtiyaç sahiplerine ulaştırmak istediğiniz eşyalarınızı bu kumbaralara atabilirsiniz • Sayfa 14'te



Mardin'de eğitim, Kadıköy'de mezuniyet

» Kurbağalıdere'yle ilgili projeler üreten Mardin'den gelen mimarlık öğrencileri, Tasarım Atölyesi Kadıköy'de gerçekleşen törenle yaz okulundan mezun oldu

• Sayfa 4'te



"Çeşmelerimiz temiz aksın"

» Tarihi çeşme ve hayratlara akan Kayışdağı Suyu'nun depolandığı alanlardan olan Kozyatağı Vakıfsu Deposu alanına "dini tesis" yapılması kararı, 19 Mayıs Mahallesi sakinleri tarafından protesto edildi • Sayfa 3'te

Merhaba yeni dünya!

BETÜL MEMİŞ 7'de



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (50)

MARIO LEVİ 10'da



Fenerbahçesin bizim canımız :))

FERVAL PERE 13'te



"Dayanışma tüm sorunları çözer"

» Bir grup öğrenci tarafından kurulan "Üniversite Dayanışma Ağı" sayesinde eşya ihtiyacından, bir türlü bulunamayan ders notuna kadar tüm sorunlar dayanışmayla çözülüyor • Sayfa 2'de



Çocuklara eğlence, dans, müzik

» Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nde yapılan Yaz Atölyeleri'nde çocuklar müzik, dans, drama ve resim dersleriyle eğlenerek öğrendi. Yeni dönem kayıtları 7 Eylül'de başlayacak • Sayfa 6'da



Yaz çocuklara Kadıköy'de güzel

Kadıköy Belediyesi Yaz Spor Okulları'na katılan Kadıköylü çocuklar yazın keyfini doyasıya çıkardı. Belediyenin 4 tesisinde düzenlenen okullara katılan 1500'ü aşkın çocuk, hem spor yaptı hem eğlendi • Sayfa 10'da



Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl ikincisini düzenlediği Plak Günleri, 9-10 Eylül'de Moda'da yapılacak. Plakseverleri buluşturacak etkinlikte, söyleşi ve konserler olacak • Sayfa 11'de

Taşköprü ulaşımına açıldı

Hızlı tren çalışmaları nedeniyle mayıs ayında yaya ve araç geçişine kapatılan Taşköprü Caddesi trafiğe açıldı. Caddenin üzerinde bulunan karayolu köprüsü de yenilenerek Marmaray projesine uygun hale getirildi • Sayfa 3'te



"Önlem alınırsa kazalar yaşanmaz"

Kadıköy'de bu defa da bir beton mikseri ölümlü kazaya neden oldu. Trafikteki hafriyat kamyonlarının boyutlarının şehir içi ulaşımına uygun olmadığını vurgulayan Doç. Dr. İsmail Şahin, "Önlemler alınırsa kazalar olmaz" diyor • Sayfa 9'da





Bir grup öğrenci tarafından kurulan “Üniversiteli Dayanışma Ağı”, ihtiyaç sahibi öğrencileri ve bu ihtiyaçları paylaşarak karşılayabilecek öğrencileri buluşturmak için yola çıktı

● Alper Kaan YURDAKUL

İstanbul'da üniversite okumanın güzelliği tartışılmaz, fakat birçok maddi ve manevi problemi de beraberinde getirdiği çok açık. Emlakçılara ödenen komisyonlar, evlere alınan eşyalar, okul için alınan kitap ücretleri zaten “kısıtlı” olan öğrenci bütçesini zorlarken, birçok öğrenci de bazen ihtiyaç fazlasından bazen de üniversite bittikten sonra şehri terk ettiği için daha önce edindiği eşyaları, kitapları çöpe atmak ya da yok pahasına eskicilere satmak zorunda kalıyor. İşte bu sorunu tespit eden bir grup öğrenci, ihtiyaç sahipleri ve bu ihtiyaçları karşılayabilecek öğrencileri buluşturmak amacıyla “Eksiklerimizi paylaşarak giderelim. Dayanışma her sorunu çözer” sloganıyla yola çıkan “Üniversiteli Dayanışma Ağı”-nı kurdu. Biz de ağıın kurucularından İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi öğrencisi Elif Üçerli'yle “Üniversiteli Dayanışma Ağı”nın merkezlerinden biri olan Kadıköy Antika Cafe'de ağıın kuruluşunu ve amaçlarını konuştuk.



Elif Üçerli

EV EŞYASINDAN, DERS NOTUNA...

Elif Üçerli'nin aktardığına göre faaliyetlerine bu yıl başlayan “Üniversiteli Dayanışma Ağı”nda sistem daha çok sosyal medya üzerinden işliyor. Herhangi bir ev eşyası, kitap veya nakliye için insan gibi ihtiyacı olan öğrenciler sosyal medyadan “Üniversiteli Dayanışma Ağı”yla bağlantı kuruyor. Ağ gönüllüleri de bu ihtiyacı sosyal medya hesaplarından duyurarak, bu ihtiyaçları tedarik edebilecek öğrencilere çağrı yapıyor. Bazen de öğrenciler ihtiyaç fazlası ürünlerini bildirmek amacıyla ağa başvuruyorlar. Bu sefer de yayınlanan ilanla ihtiyaç fazlası eşyanın nerede olduğu, edinmek için kimle nasıl iletişime geçileceğinin bilgisi paylaşıyor. Üniversiteli Dayanışma Ağı'nda paylaşılan tek şey elbette eşya değil. Dayanışma ve paylaşmanın her türlü örneğine açık olan ağda öğrenciler ders notlarını, emlakçıları ekarte etmek amacıyla çıkacakları evi dahi paylaşıyorlar.

“PAYLAŞIM AZALDI”

Kendilerini bu ağı kurmaya iten şeyin üniversiteli öğrenciler arasındaki dayanışma kültürünün son yıllarda iyice azalması olduğunu söyleyen Üçerli, bunları şöyle örneklemiştir: “Ağı kuran arkadaşlarımız ve ben Kocamustafapaşa ve Kadıköy gibi öğrencilerin sık bulunduğu semtlerde yaşıyoruz. Eve çıkmamız gerekiyor, emlakçılara ev kirasından fazla para ödüyoruz. Eşya almamız gerekiyor, spotçular 20 TL'ye aldıkları eşyaları öğrencilere 250 TL'ye satıyor. Zaten öğrenciler için sıfır eşya almak pek mümkün değil. Bunların sonrasında okula başlıyoruz ve ders kitapları başlı başına bir külfet. Okul başladığında bir aylık burs ders kitaplarına gidiyor zaten. Hemen hemen her öğrencinin başına gelen durum bu. Bunların dışında ‘not paylaşımı’ öğrenciler arasındaki dayanışmanın sembollerinden biridir. Bu sayede insanlar tanışır, muhabbet eder. Fakat not bile satılır hale geldi. Öğrenciler kendi aralarında ‘whatsapp grupları’ndan notları satıyorlar. Genel olarak üniversitelerde öğrencilerin birbiriyle dayanışma içerisinde olması gerektiğini savunan insanlarız. Eskiye nazaran son zamanlarda bu dayanışma sıfırına inmiş durumda. Özellikle not satma, insanların birbirine yabancılaştırılması, dayanışma kültürünün hiç kalmaması. Bunların



üniversitelerin piyasalaşmasıyla da çok ciddi anlamda ilgisi var. Paylaşma, dayanışma kültürünün daha çok olması, yaygınlaşması, ihtiyaçlarımızın paylaşma yoluyla temin edilmesini istediğimiz için bu ağı kurduk. Dayanışma ile bütün sorunların çözülebileceği mantığıyla yola çıktık. Bunu az önce anlattığım sebeplerden kaynaklı ihtiyaç olarak gördük.”

“DAYANIŞMA SORUNLARI ÇÖZER”

Üniversite tercih sonuçlarının açıklanmasıyla birlikte yeni gelecek olan üniversite öğrencilerine çağrı yapan Üçerli şunları söyledi: “Üniversite yerleştirme sonuçları açıklandı. Öncelikle kazanan tüm öğrencileri tebrik ediyorum. Üniversite kazanan takipçilerimiz kazandıkları okul, fakülte, ulaşım ve konaklama imkânları, ders kaynakları, notlar ve eşya gibi tüm konular üzerine akıllara gelen tüm soru ve paylaşımları sayfamızda paylaşabilirler. Böylelikle dayanışmanın anlamını pekiştirir, bilgi ve tecrübelerimizi paylaşarak ihtiyaçlarımız ve eksiklerimiz için birlikte çözüm üretebiliriz. Dayanışma tüm sorunları çözer”

Siz de dayanışma ağının bir gönüllüsü olmak, ihtiyaçlarınızı ve ihtiyaçlarınızı diğer insanlarla paylaşarak dayanışmayı büyütmek için “0505 063 28 32” nolu numaradan veya “facebook.com/udayanisma” sayfasından Üniversiteli Dayanışma Ağı'yla iletişime geçebilirsiniz.



Laik eğitim için bildiri

MEB'in yayınladığı yeni müfredata tepki gösteren öğrenciler ve velileri, “Hepimiz için laik eğitim” sloganıyla bildiri dağıttı. Veliler, “Çocuklar projeniz değil geleceğimize” dedi

Milli Eğitim Bakanlığı'nın (MEB) yayınladığı yeni müfredata tepki gösteren öğrenciler ve velileri, Kadıköy Bahariye Caddesi'nde “Hepimiz için laik eğitim” sloganıyla bildiri dağıttı. Cadde boyunca yoldan geçenlere bildiri dağıtan grup, sık sık “Laik eğitim istiyoruz”, “Hepimiz için laik eğitim” ve “Çocuklar projeniz değil geleceğimize” sloganları attı. Bildiri dağıtımını ardından açıklama yapan Meltem Figen, Milli Eğitim Bakanlığı'nın yayınladığı yeni müfredatta ve yürürlüğe konulmak istenen her şeyde gericileştirme politikasının söz konusu olduğunu söyleyerek, “Bilimsel, laik ve akademik bir eğitim için mücadele edeceğiz. Ben bir veli olarak çocukları-



mızın, gençlerimizin ve geleceğimizin teslim alınmasına itiraz ediyorum. Çocuklarımızın geleceğinin uçuruma sürüklenmesine izin veremeyeceğiz” dedi. Yapılan kısa açıklamanın ardından grup bildirilerini dağıtarak Bahariye Caddesi'ndeki yürüyüşünü sonlandırdı.



Meltem Figen



Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı diyor ki:

Lise ve Meslek Lisesi mezunları!

Puanınız ne olursa olsun yurtdışında istediğiniz fakültede okuma şansınız var. Hem de Türkiye'deki özel üniversitelerden çok daha düşük ücretle...

www.vizyonegitim.com

Tel: 0 505 562 04 88

Bülent Uluer hayatını kaybetti



Dev-Genç eski genel başkanı ve genel sekreteri Bülent Uluer (65), 22 Ağustos Salı günü yaşama veda etti. 24 Ağustos Perşembe günü Karacaahmet Mezarlığı Şehitlik Camii'nde düzenlenen cenaze töreninin ardından Uluer'in naaşı Karacaahmet Mezarlığı'na defnedildi. Kastamonu'nun İnebolu ilçesinde doğan Uluer asker bir aileden gelmesine rağmen 1978 kuşağının İstanbul Dev - Genç Başkanı, sol gençliğin ise öğrenci liderlerinden-di. 13 Eylül'de “vur” emriyle aranan 5 kişiden biri olan Uluer, 1976-1977 Dev - Genç Genel Sekreteri, 1978-1980 Dev Genç Genel Başkanı oldu. Bülent Uluer, İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesine girdikten sonra 1971 darbesi oldu. Darbeden sonra sinava girip bu defa İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne girdi. Öğrenci derneklerinin yeni kurulmaya başladığı, 1975'te arkadaşlarıyla İstanbul Yüksek Öğrenim Derneği'ni (İYÖD) kurdu. 1976 Ağustos'un-da ise İstanbul, Ankara ve Erzurum

İYÖD'leri birleştirdi. Ve Devrimci Gençlik Dernekleri Federasyonu (DEV-GENÇ) kuruldu. Uluer önce Dev - Genç genel sekreteri olarak seçildi. Hemen ardından ise genel başkanı. Kerim Yaman'ın ölümünün ardından İstanbul Üniversitesi'nde düzenlenen 50 bin kişilik yürüyüşte ilk büyük konuşmasını yaptı. 12 Eylül Darbesi'nin hemen ertesi günü darbeci askerler tarafından yayınlanan 5 kişilik resmi listede Mehmet Ali Ağca, İsa Armağan, Paşa Güven, Hasan Şensoy ile birlikte ismi vardı. Listenin devamında ‘vur emri’ vardı. Bunun ardından Halep, Şam, Beyrut ve en son da El Fetih'e giden Uluer, Lübnan'da hapse atıldı ve kendi ifadesiyle 3 defa kurşuna dizilme tehlikesiyle karşı karşıya kaldı. 1981'de ise Almanya'ya gitti. Burada iltica talebinin kabul edilmemesi üzerine Fransa'ya gitti ve yıllarca burada yaşadı. 1995'te Türkiye'de hakkındaki tüm suçlamalar düşen Uluer tekrar Türkiye'ye döndü.

KADIKÖY BELEDİYESİ ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARI BAŞLIYOR!

Lise mezunları için YGS-LYS hazırlık kurslarına kayıt dönemi 20 TEMMUZ-20 EYLÜL

KAYIT ve KURS MERKEZLERİ

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi ☎ 0216 362 11 05-09
Gençlik Sanat Merkezi ☎ 0549 794 53 68 - 0530 153 16 07

Derslerimiz 05 EYLÜL 2017 tarihinde başlayacaktır, Kadıköy ikameti zorunludur.



Bu yaz rahat etmek için, ücretsiz muayeneye gelin!

MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI • BATIK TIRNAK TEDAVİSİ
ÇATLAK TOPUK VE NASIRLI AYAK BAKIMI
KALINLAŞMIŞ TIRNAK TEDAVİSİ • DİYABETİK AYAK BAKIMI
SPORCU AYAK BAKIMI • REFLEKSİYOLOJİ MASAJI • AYAK DETOKSU

www.podyart.com

0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

Bağdat Caddesi No:84/3 Kızıltoprak İstanbul (Florence Nightingale Hastanesi Karşısı)



VAKIFSUYUMA DOKUNMA!

● Alper Kaan YURDAKUL

Kadıköy’de, Kayışdağı’ndan doğan Kayışdağı Suyu’nun aktığı birçok tarihi çeşme ve hayrat bulunuyor. Bu çeşmelerin bir kısmı yoğun yapılaşma sebebiyle artık akmazken, hala akanlar ise İBB’nin İmar ve Bayındırlık Komisyonu’nun temmuz ayı toplantılarından çıkan kararlar tehdit altına girdi. Mülkiyeti İSKİ Genel Müdürlüğü’nde olan 3139 ada, 17 ve 53 parselde bulunan Vakıf Kayışdağı Suyu Sistemi ile İSKİ’ye ait Kozyatağı Su Deposu’nun bulunduğu 1000 metrekairelik alanın, plan değişikliği ile “dini tesis” alanı olarak kullanılmasına karar verildi. İSKİ’nin olumsuz görüş bildirmesine ve CHP’li üyelerin muhalefetine rağmen plan değişikliği İBB Meclisi’nden geçti. İSKİ’nin olumsuz görüş bildirmesine ve CHP’li üyelerin muhalefetine rağmen plan değişikliği İBB Meclisi’nden geçti. İSKİ’nin olumsuz görüş bildirmesine ve CHP’li üyelerin muhalefetine rağmen plan değişikliği İBB Meclisi’nden geçti. İSKİ’nin olumsuz görüş bildirmesine ve CHP’li üyelerin muhalefetine rağmen plan değişikliği İBB Meclisi’nden geçti.

“DOĞAYA SAYGISIZLIK”

Vakıfsuyu Deposu’unun bulunduğu 19 Mayıs Mahallesi’nin sakinleri de, kararı protesto etmek amacıyla bir eylem düzenledi. “Vakıfsuyuma Dokunma!” sloganıyla, Kriton Curi Parkı’ndan İski Vakıfsuyu



Deposu önüne yürüyen mahalle sakinlerine, birçok platform ve STK’nın yanı sıra CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ve Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da destek verdi.

Basın açıklamasında şu ifadelere yer verildi: “Bu depolara yakın mesafede 5 cami mevcutken müftülüğün ibadet alanı ihtiyacı olduğu iddiası gerçeği yansıtmıyor. Yine, halkımızın en saf dini duygularını kullanılmaya çalışılarak yeşil bir alanın rantta açılması durumuyla karşı karşıyayız. Suların kirlenmesi ve en sonunda bu çeşmelerden su akışının durmasıyla karşılaşılabiliyoruz. Halkımızın para vermeden temiz içme suyunu ulaştığı çeşmelerimizin depo alanına, İSKİ’nin olumsuz görüşüne rağmen, inşaat yapılacak olması kentimize, vatandaşlarımıza, tarihimize ve doğaya saygısızlık. Bu tip ihtiyaçların mahalle halkıyla beraber tespit edilip onlarla beraber çözülmesi gerekiyor.”

“TALEPLERE KULAK VERİN”

CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de 1900’lerin başından itibaren akan ve Kadı-

Kozyatağı Vakıfsu Deposu bulunduğu alana dini tesis yapılması kararını protesto eden 19 Mayıs Mahallesi sakinleri, Kriton Curi Parkı’ndan deponun bulunduğu alana yürüyüş düzenledi

köy’ün muhtelif yerlerinde bulunan tarihi çeşmelerin çoğunun yanlış yapılaşma nedeniyle artık akmadığını anımsattı. Çeşmelerden akan tatlı suların depolandığı alanlardan biri olan Kozyatağı Vakıfsu Deposu’nun alınan kararla büyük bir tehdit altında olduğunu dile getiren Narin, İBB’yi ve Başkanı Kadir Topbaş’ı şu sözlerle uyardı; “İstanbul’u yönetenlerin halkın taleplerine kulak kabartmasını istiyoruz. Tekrar Maltepe’de, Kadıköy’de, Üsküdar’da, Kayışdağı Suyu’nun çeşmelerden akmasını istiyoruz. Burada yine bir çeşmeyi kapatarak ve suyun toplanma alanı olan depoyu imara açarak Kadıköylülere hiç bir şey kazandıramazsınız. Tatlı su alanlarımızı, yeşil alanlarımızı tahrip etmeyin. Biz bu alanların afet toplanma alanı ve tatlı suya ulaşabileceğimiz alanlar olarak kalmasını istiyoruz.”

“KARAR KADIKÖYLÜLERİN”

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da söz konusu olan alanın Kadıköylüler için çok değerli olduğunu belirttik, korunması gerektiğini vurguladı. Yerelerde bulunan alanlarla ilgili, İBB’nin veya Ankara’nın karar vermesinin yanlış olduğunu dile getiren Nuhoğlu, “Kadıköy Belediyesi olarak sadece Kadıköylülerin talepleri doğrultusunda hareket ediyoruz. İBB aynısını yapmalı. Tüm bu yapılanlara Kadıköylülerin karar vermesi gerekiyor. Çünkü Ankara’dan burayı görme şansları yok. Biz burada yaşıyorsak burayla ilgili kararları biz vermeliyiz. Bu alanın kendi fonksiyonları dahilinde kullanılması gerekiyor” dedi.

17 Ağustos’tan DERS ÇIKARAMADIK

Marmara depreminin yıl dönümünde Koşuyolu Parkı’nda “İstanbul Depreme Hazır mı?” paneli düzenlendi. 17 Ağustos depreminden ders çıkarılmadığını vurgulayan konuşmacılar, deprem toplanma alanlarının imara açılmasının büyük riskler yaratacağı uyarısında bulundu



● Erhan DEMİRTAŞ

Validebağ Gönüllüleri, 17 Ağustos depreminin 18. yılında Koşuyolu Parkı’nda “İstanbul Depreme Hazır mı?” paneli düzenledi. Mahalle sakinlerinin yoğun katılım gösterdiği panele Jeofizik Mühendisleri İstanbul Şube Başkanı Erdal Şahan ve AKUT kurucusu ve Onursal Başkanı Nasuh Mahrûki konuşmacı olarak katıldı.

“İSTANBUL DEPREME HAZIR DEĞİL”

21 Ağustos Pazar günü gerçekleştirilen panelde ilk konuşmayı Erdal Şahan yaptı. 1999’da yaşanan Marmara depreminden yeterli derslerin çıkarılmadığını ve 18 yıl içinde depreme hazırlıkla ilgili ciddi çalışmalar yapılmadığını ifade eden Şahan, “Maalesef İstanbul depreme hazır değil. Çünkü 18 yıl içinde yapılan hazırlıklar hep kâğıt üstünde kaldı. 400’den fazla toplanma alanının olduğu İstanbul’da bu sayı şimdi 100’ün altına indi. Şu an deprem toplanma alanı olarak belirlenen arazilerin bir kısmı da özel mülk. Deprem toplanma alanı olarak kullanılması gereken askeri alanlar da imara açılıyor” diye konuştu.

İstanbul’daki deprem hazırlıklarıyla ilgili Afet ve Acil Durum Yönetim Başkanlığı’yla (AFAD)’ın verdiği bilgilere göre, İstanbul’daki deprem toplanma alanlarından sadece 2 milyon vatandaşın faydalanabileceğini söyleyen Şahan, “İstanbul’un nüfusu yaklaşık 15 milyon. Öğrenciler ve turistlerle beraber bu sayı 20 milyonu buluyor. “Olası bir depremde bu alanlar nasıl kullanılacak? Daha fazla insan bu alanlara sığabilecek mi? Alt yapı çalışmaları yeterli mi? Çevre illerden gelecek yardımlar İstanbul’a ulaştırılabilecek mi?” bu soruları yetkililere ilettik ancak sağlıklı cevaplar alamadık. Çünkü altı doldurulamayan bir hazırlık söz konusu” dedi.

“ALANLAR ARTTIRILMALI”

Deprem toplanma alanlarının sayısının artırılması ve bu alanlarda gerekli hazırlıkların yapılması gerektiğini söyleyen Şahan, “Kentsel dönüşümle ilgili sorunlar devam ediyor. Yapı denetim eksikliği de söz konusu. 18 yıldır deprem riski taşıyan binalar tam anlamıyla yenilenmedi. Yeni yapılar yapıyor ancak bu binalar depreme ne kadar dayanıklı bilmiyoruz” şeklinde konuştu.

“60 MİLYAR TL NEREDE?”

Nasuh Mahrûki de depreme hazırlık çalışmalarının yeterli olmadığını ifade ederek şöyle konuştu: “Yetkililerin bu sorunu çözmek gibi bir niyetleri yok. Eğer böyle bir niyetleri olsaydı. 1999 depremi çok iyi bir örnekti bundan ders çıkarırlardı. Deprem toplanma alanlarımız her geçen gün imara açılıyor. Bundan daha büyük sorununuz olabilir mi? Sadece bu alanlar değil kamuya ait alanlar da yapılaşmaya açılıyor. Şu ana kadar 60 milyar TL deprem vergisi toplandı. Bu paralar nereye harcandı? Kimse bilmiyor.”

Soma’da 301 madencinin öldüğü maden faciasını hatırlatan Mahrûki, “Soma’da madenciler hayatını kaybettiğinde bunun kader ve takdiri ilahi olduğunu söylemişlerdi. İstanbul’da da deprem olsa bunun da takdiri ilahi olduğunu söyleyecekler. Avrupa ülkelerinde bu tarz kamusal süreçler vatandaşların kontrolü ve takibi sayesinde ilerliyor” değerlendirmesinde bulundu. Mevcut politikaların devam ettirilmesi durumunda İstanbul’un hiçbir zaman depreme hazır olmayacağını söyleyen Mahrûki, “Riskli binaların yıkılıp yeni sağlıklı yapıların yapılması gerekiyor. Ancak kentsel dönüşüm yasası altı defa değişti. Birileri suç işliyor diye yasayı değiştiriyorlar. Deprem sorununu sadece 17 Ağustos’un yıl dönümlerinde değil, her zaman tartışmalıyız” dedi.

Taşköprü Caddesi trafiğe açıldı

Marmaray çalışmaları kapsamındaki çalışmaların tamamlanmasıyla birlikte Haydarpaşa-Gebze güzergâhında eskiden 2 hat olan tren yolu 3 hata çıkarılıyor. Köprüler ve alt geçitler, 3 hatlı demir yolu geçişine uygun olarak yapılmadığı gerekçesiyle yenileniyor. Şimdiye kadar birçok köprü ve geçit yıkılarak

projeyle uygun şekilde yenilendi. Projeye uygun hale getirilen köprülerden biri de karayolu Taşköprü Caddesi üzerinde bulunan karayolu köprüsü.

ERKEN TAMAMLANDI

Mayıs ayını başında trafiğe kapatılarak yıkılan Taşköprü Caddesi’nin de ya-

pım ve onarım işleri tamamlandı. Köprünün onarım ve imalat projesini Marmaray projesini yürüten KKC üstlendi. 6 ay sürmesi beklenen onarım projesi yoğun çalışmalar sayesinde 4 ayda tamamlandı. Hızlı tren projesine uygun olmadığı için yıkılarak yeniden yapılan köprüde asfaltlama çalışmaları yapıldı, yeni bariyerler konuldu.

Haydarpaşa-Gebze arasında çalışan banliyö trenlerinin altından geçerek Haydarpaşa Garı’na ulaşmasını sağlayan bu köprü, aynı zamanda yoğun trafik akışının da olduğu bir güzergâhta bulunuyor. Rasimpaşa Mahallesi Hayrullah Efendi Sokak ve Acıbadem Mahallesi Fıstıklı Çıkmazı Sokak hizasında bulunan köprü trafiğe kapatıldığı için ara sokaklarda trafik sorunu yaşıyordu. Caddenin trafiğe açılmasıyla birlikte araç sürücülerini normal güzergâhları kullanabilecek.



SARAOĞLU EMLAK

EU OFİS DAİRE ARSA

Serhan SARAÇ

0533 510 64 52

www.saracogluemlak.net

HAFKET VE EĞLENCE DOLU MUZİP SAATLER

20% ERKEN KAYIT İNDİRİMİ

Temel Jimnastik, Mini Survivor, Hareketli Drama, Masallarla Dans, Eco Müzipo, Sokak Oyunları, Geleneksel Oyunlar, Hareketli İngilizce, Dünya Tatu ve Dünya Müzikleri

Okul Öncesi çocuklarımız için hafta içi 5 ve 3 gün seçenekleri ile hareket ve oyun temelli okula ön hazırlık programımız "Muzip Saatler"e bekliyoruz.

3-5 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN; UZMAN AKADEMİSYENLER TARAFINDAN HAZIRLANAN OYUN VE ATÖLYELER 4 SAAT SÜREN ETKİN VE YOGUNLAŞTIRILMIŞ PROGRAM ERKEN YAŞTA SPOR ALIŞKANLIĞI KAZANDIRMA MİSYONU YARATICILIK ODAKLI İÇERİK

İSBİRLİKÇİLERİMİZ Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Yrd. Doç. Dr. Mehmet İNAN

İSTANBUL ZİVERBEY Zühtüpaşa Mah. Şehir Kahya Sokak, Pembe Köşk Apt. A Blok 29/B (Müjdat Gezen Sanat Merkezi Arka) Ziverbey / İstanbul Tel: 0216 330 12 13 istanbulziverbey@muzipo.com www.muzipo.com

Muzipo Kids Ziverbey muzipokidsziverbey

KABALCI KİTABEVİ

ŞİMDİ KADIKÖY’DE

Aradığın ne varsa hepsi Kabalcı’da!

10% *Kültür Kitapları

25% *Teknik ve Yardımcı Kitaplar

20% *Sanat Malzemeleri

20% *Kırtasiye

*Fotokopi

20% *Hobi - Müzik - Film

*Kafe

indirim!

c.kabalcikitabevi #rafomrüyoktur

cankabalcikitabevi@gmail.com

Bahariye Caddesi Süleymanpaşa Sk. No:16/A

Mardin'den mimar adayları Kadıköy'ü çalıştı

Kadıköy Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından Mardin Artuklu Mimarlık Fakültesi öğrencileri için düzenlenen yaz okulu son buldu. Geleceğin mimarları Kurbağlıdere'yle ilgili projeler üretti

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy Belediyesi ile TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Anadolu 1. Büyükkent Bölge Temsilciliği (Kadıköy) iş birliğiyle Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencilerine yönelik düzenlenen yaz okulu, Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)'de 18 Ağustos Cuma günü gerçekleşen törenle son buldu.

35 mimarlık öğrencisinin sertifikasını aldığı törene Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, TMMOB Mimarlar Odası Kadıköy Şube Başkanı Saltuk Yüceer, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İbrahim Başar Necipoğlu'nun yanı sıra çok sayıda mimar ve akademisyen katıldı. İki hafta süren yaz okulu programı kapsamında pek çok atölye ve kent gezisi yapıldı. Yaz okulunun ana projesi ise Kurbağlıdere oldu. Her öğrenci yaptığı keşif sonucu kendi analizleriyle Kurbağlıdere hakkında proje üretti.



Sertifika töreninden önce öğrenciler, projelerini sundu.

“GELİŞMEMİZİ SAĞLAYAN BUDUR”

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, “Siz öğrenciler olmasaydınız eğer bu proje hiç olmazdı. Sizlere çok teşekkür ediyorum. 15 gün önce buraya geldiniz ve bu süre içinde gözlemler yaptınız, Kadıköy'ü ve Kurbağlıdere'yi gördünüz. Eminim ki geldiğiniz günden bu son güne dek düşünceleriniz de büyük farklılıklar var. Aslında tüm bu farkları sağlayan da bu hareket. Bu çok önemli bir şey. Yaşam boyu yapmak istediğimiz şey insanların farklılıklar içinde, farklı mahalleleri, farklı yaşamları ve farklı düşünceleri konuşabilecekleri alanlar yaratmak. Gelişmemizi sağlayan şey budur. Aynı şartlarda aynı insanlarla buluştuğumuz zaman gelişme şansımız olmaz. Birbirimizin aynısı olup, farklılıklarımızı kaçırmız. Ama emin olun farklı insanlarla farklı mekanlarda farklı konuları tartıştığımız zaman kendinizle ilgili olsun ya da olmasın size büyük bir gelişme sağlayacaktır. Bu projenin temelinde yatan da budur. Mardin'den öğrencilerin Kadıköy'e gelmesi ya da Kadıköy'den öğrencilerin Mardin'e gitmesinin büyük bir değişiklik yapmayacağını düşünebilirsiniz. Ama ben şuna inanıyorum:

Biz bir şey yaparsak eğer İzmir'de Antalya'da Adana'da yapar. Çok küçük şeyler çok büyük şeyleri değiştirebilir. İnsanlar yaşananlardan olumlu da etkilenebiliyor olumsuz da. Biz olumlu etkilene kapılarını açalım ve hayatın güzel olmasını sağlayalım.” diye konuştu.



Saltuk Yüceer



“DOLU DOLU 15 GÜN”

TMMOB Mimarlar Odası Kadıköy Şube Başkanı Saltuk Yüceer de “15 gün süren bu çalışma kısa gibi gözükse de aslında geleceğin mimarlık adayları için bir hayli dolu geçti. Anadolu Yakası'nın büyük bir sorunu olan Kurbağlıdere'ye bu kez Mardin'den gelen öğrencilerle birlikte baktık. Her öğrenci kendi düşüncesiyle yaptığı analiz sonucu Kurbağlıdere'yle ilgili projesini üretmiş oldu. Mimarlık öğrencilerimizin yaz dönemini böyle bir faaliyetin içinde gerçekleştirmesi çok önemli. Bu programın gerçekleşmesinde katkısı olanlara teşekkür ediyorum.” dedi.

“KEŞKE DAHA SIK KARŞILAŞSAK”

Yaz okuluna katkı sunan mimar akademisyenler adına konuşma yapan Doç. Dr. Nezi Aysel ise, “Keşke okullarda verilen eğitimlerde de bu tip çalışmalarla daha sık karşılaşabilsek. Farklı farklı okulların öğretmenleri ve öğrencileri bir araya gelerek fikir alışverişinde bulunsalar, deneyimlerini paylaşınsalar. Bu sene öğrencilerimizle birlikte tartıştığımız konu da Kadıköy'ün yıllardır önemli bir problemi olan Kurbağlıdere'ydi. Bir taraftan arkasında yarattığı vadiyle bir taraftan da kentsel dönüşüm gibi zorluklar ve kendi içinde barındırdığı potansiyellerle milyonlarca kişinin hayatını etkileyen bir çalışma alanı söz konusuydu. Arkadaşlarımız da kısa bir süre içinde değerli analizler ve değerli projeler ürettirler. Emegi geçen herkese teşekkür ediyorum.” dedi. Mardin Artuklu Üniversitesi'nden yaz okulu için gelen Yrd. Doç. Dr. Mehtap Serim de Projeyle birlikte bir kez daha hep birlikte düşünmenin ve çalışmanın önemini anlaşıldığını vurgulayarak, geleceğin mimar adaylarına katkı sağlayan bir çalışma olduğunu söyledi.



Doç. Dr. Nezi Aysel

Öğrenciler ne düşünüyor?

Gazete Kadıköy olarak Mardin'den gelen öğrencilerin TAK'la birlikte 16 Ağustos Çarşamba günü Moda Parkı'nda gerçekleştirdikleri Kıyı Köşe uygulamasına katılma fırsatı buldük. Yaz okuluyla ilgili konuştuğumuz Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Zeynep Atas, iki hafta boyunca yaşananları şöyle anlattı: “Büyük şehrin dinamiklerini anlamak için Kadıköy'ü gezdik. Sonra ana projemiz olan Kurbağlıdere'ye yöneldik. Mardin'de de herhangi bir kıyı kesimi yok. Bu yüzden Kurbağlıdere'de çalışmak öğrencilerimiz için iyi oldu. Her öğrenci Kurbağlıdere'ye farklı bir gözle bakarak kente bir şey katmaya çalıştı. Bazı öğrenciler bir bisikletin Kurbağlıdere'de neler yaşayabileceğini analiz etti. Bazıları da Kurbağlıdere'nin teknişin yapısına ilişkin bir çıkarım yapıp, çözüm üretmeye çalıştı. Bugün de TAK'la beraber Moda'da Kıyı Köşe uygulaması yapıyoruz. Öğrenciler ilk defa masa başında düşündükleri fikirleri uygulama fırsatı buldular. Bu deneyimi yaşadığımız için mutluyuz”



Zeynep Atas

MARDİNLİ MİMAR ADAYLARI ANLATIYOR

Ruken Aydoğdu / 4. sınıf: Hem İstanbul hakkında hem de Kadıköy hakkında pek çok şey öğrendim. İstanbul'un büyük bir sorunu olan Kurbağlıdere hakkında çalıştığımız keşif gezisinde bir ara kaybolduk, aniden yeşilliklerin, bitkilerin olduğu bir bölgeye girdik. Burada acaba endemik bitki yapılaşması olabilir mi diye düşündük. Yaptığımız turistik gezilerden çok daha farklıydı. Buradan dolu dolu ayrılacağım. Belediyeden, Mimarlar Odası'ndan ve



Ruken Aydoğdu



TAK'tan birçok kişi tanıdık. Artık burada da bir evimiz olduğunu hissediyorum. Kadıköy benim için hep yaşanılabilir yer olarak geliyordu bu yaz okuluyla da buna emin oldum. **Ömer Vehbi Hakseven / 3. sınıf:** Buraya gelmeden önce programın Kadıköy'de geçeceğini öğrenince çok sevindim. Bir Fenerbahçeli olarak hem ayrı sevindim hem de Kadıköy Belediyesi ve Mimarlar Odası'nın için içinde olması beni ayrı bir sevindirdi. Esnaf, yerel halk ve balıkçılarla konuşmamız üzere Kurbağlıdere'nin sorunlarını biraz daha anlamaya ve bu yönde çözüm getirmeye çalıştık. Kıyı Köşe uygulamasıyla da yerinde üretimi deneyimleme şansı bulduk. Değerli bir deneyimdi. Belediye ve Mimarlar Odası bizi çok içten karşıladı. Burada çok sıcak bir ortam var. Kadıköy'e tekrar gelmek istiyorum.



Ömer Vehbi Hakseven

Sidar Alışık / 3. sınıf: Kadıköy, benim için öncesinde iskeleden indiğiniz şirin, tatlı bir yer olarak aklımdaydı. Fakat bu yaz okuluyla birlikte kentin sorunlarına da bakabilme fırsatı buldum. Bu süreçte birlikte Kadıköy'e yerel halkın gözünden bakmaya çalıştım. Benim Kurbağlıdere ile ilgili analizim bu kadar kentle bütünleşen ama göz ardı edilen, kurtulmaya çalışılan bir yer acaba kente yeniden nasıl kazandırılır oldu. Bu soru üzerinden analizimi yaptım. Yaz okulu denince insanın aklına soğuk, mecburi ve keyifsiz gelecek bir süreç geliyor ama burası hiç böyle değil. Çok keyif aldım ve çok şey öğrendim.



Sidar Alışık

Talip Özerdem / 2. sınıf: Şu an yaz okulunu bir yerel yönetimle birlikte gerçekleştiriyoruz. Mesleğimiz boyunca da sık sık yerel yönetimlerle birlikte çalışacağız. Genelde projelerimiz masada kalır ama şu an sahadayız. Hayatımda ilk defa tasarladığım bir proje gerçeğe dönüşüyor, bizzat ben üretiyorum. Kıyı Köşe gerçekten yaz okulunun hem en unutamayacağım hem de en çok heyecanlandığım deneyimi oldu. Kadıköy Belediyesi'nin halka değer veren bir belediye. Burada herkese değer veriliyor. Biz de bu anlayışa bağlı olarak çalıştık. Bu anlayış mesleki hayatıma da büyük katkı yaptı.



Talip Özerdem

Buse Kübra Özekinci / 4. sınıf: Yaz okuluyla birlikte çok şey öğrendim. Bunlardan biri de hep duyduğum Kurbağlıdere'nin geçmişte çok farklı bir yer olduğu oldu. Böyle bir yerin nasıl atıl kaldığını anlamaya çalıştık. Kurbağlıdere gibi kamusal bir alanı nasıl tekrardan yaşamın içine dahil edebileceğimizi düşündük. Moda'ya yaptığımız Kıyı Köşe ile de Moda Parkı'nın farklı bir dokunuşu olacak. Bunu yaşamak da ayrı bir güzellik. Kadıköy'de yaptığımız gezilerde İdea Kadıköy'e bayıldık. Gerçekten yerel yönetimlerin halka sunabileceği belki de en güzel şey olabilir. **Mehmet Salih Özalp / 2. sınıf:** Bu yaz okulunda umduğumdan fazlasını buldum. Burası her anlamda bize çok şey kattı. Özellikle Moda Parkı'nda yaptığımız çalışmada kent sosyolojisini de ele alarak çözümler ürettik. Ailelerin, çocukların olduğu bir yere özel bir tasarımı zamana karşı olarak sınırlı malzemeye yapmak önemli bir deneyim oldu.



Buse Kübra Özekinci



Mehmet Salih Özalp

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Kadın genital organlarındaki mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu ortaya koyan FEMOFLOr
testlerinden sonra, erkeklerde mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu moleküler yöntemle ortaya koyan ANDROFLOr testleri de uygulamaya başlanmıştır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

özel medipoint
tıp merkezi

Sağlıkta Buluşma Noktası...

İDRAR KAÇIRMA ŞİKAYETİNDE ÇOK BOYUTLU TEDAVİ

Merkezimizde CGF tedavi uygulaması yapılmaktadır

PELVİK TABAN STİMULASYONU

Şair Arslı Cad. No: 6 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL
444 0 664 - 0216 449 09 41
info@medipoint.com.tr
www.medipoint.com.tr

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

Eski kitaplarınız, koleksiyonlarınız, Osmanlıca belgeleriniz değerinde alınır.

0537 220 32 00
Kadıköy



Yaşadığı 15 evin sokaklarını açık hava sergisine dönüştüren genç ressam Vardal Caniş Su, apartman dış cephelerinde güller açıyor

● Gökçe UYGUN

Vardal Caniş Su... Adı-soyadı sosyal medya hesaplarında böyle yazıyor. Oysa bu, genç ressamın bir nevi sahne adı. Esasen adı Su, soyadı Vardal. Caniş de çocukluğundan beri kendisine edilen hitap şekli. Onu bu habermize konu edense ilginç sergi çalışması.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi mezunu olan, halen aynı üniversitede yüksek lisans yapan 27 yaşındaki Vardal, aslen Adapazarlı. Ancak üniversite yıllarından beri yani 9 yıldır İstanbul'da, çocuklukla da Kadıköy'de yaşamış. Halen de bu ilçede yaşamını sürdürüyor. Kendi deyimiyle 'kimi zaman yaşanan sorunlardan kimi zaman da sadece şımarıklıktan' tam 15 tane ev değiştirmiş bu kentte, şehrin Ortaköy, Kanlıca, Beşiktaş, Kadıköy, Şişli, Nişantaşı, Balat gibi pek çok semtindeki kiralık dairelerde yaşamış. Hal böyle olunca her evden somut (anahtar gibi) ve hüznün, neşe gibi soyut anılar biriktirmiş zihninde. Ve

Yaşadığı apartmanlara gül ekiyor

bunları bir solo sergi projesine dönüştürmüş; Yaşadığım Yerler...

'SARAYBOSNA GÜLÜ'...

Bu sergi projesi adından da kolaylıkla anlaşılabileceği gibi Vardal Caniş Su'nun yaşamının o 9 yılında kaldığı evlere işaret ediyor. Bu apartmanların dış yüzeylerine doğaçlama gül resimleri çiziyor. İşe ilk olarak da Kadıköy'de ilk oturduğu ev olan Şair Latif Sokak'ta 40 Gül Apartmanı'yla başlamış. Daha sonra Çırağan, Kanlıca'daki evini çiçeklendirmiş. Dizi sergi bu şekilde diğer evleriyle sürüp gidecek.

Peki bir evi boyama süreci nasıl gerçekleşiyor? İşe başlamadan evvel gidip de izin almak, merhaba demek için zillere basmıyor, direkt işe koyuluyor. Sonra gelen gidenlere soranlara anlatıyor. Şimdiye dek hiç olumsuz bir tepkiyle karşılaşmamış. "Kadıköylü-

ler zaten sokak sanatlarına aşına. Düzgün iletişim kurduğunda kabul ederler. Etmezlerde de etmezler. Apartmanlarına zorla sanat yapacak değilim ya" diye anlatıyor gülerlek.

Vardal Caniş Su neden gül deseni tercih ettiğini de şöyle açıklıyor; "Manası, derinliği, romantikliği, naifliği... Güldeki mana, madde olan halinin çok ötesinde benim için. Saraybosna gülünden (Bosna savaşı zamanındaki bombaların zeminde bıraktığı izlere daha

sonra kırmızı boya dökülünce gül şekli meydana geliyor) de çok etkilendim. O yüzden çizmek için kendime yakın buluyorum."

"KARALAYABİLİRLER"

Desenlerinin bir çerçevede korunaklı durmasındansa, sokakta müdahaleye açık bulunmasını tercih eden Vardal, "Tıpkı benim o evlerden taşınmam, o evlerin değişmesi gibi resimler de değişebilir. Resimlere müdahale çok da abes olmaz. İsteyen üzerine karalayabilir ama tabi ki karalamazlarsa sevinirim" çağrısında bulunuyor. Öte yandan bu resimler, günün birinde doğaya olaylarına ve dahi insan eliyle yapılan kentsel dönüşüme direnemeyecek. Vardal bunu da göze almış; "Sonsuza kadar kalıcılıktan ziyade böyle bir şey yapmak beni mutlu ediyor. Çünkü kafama da sürekli 'yarın nereyi nasıl boyasam?' sorusu var ki bu en sevdiğim kısım. Yani çizdiğim deseni ertesi gün silseler bile benim için önemli olan onu çiziyor olmak, ben bunu yaptım demek."

İşin bir de 'maddi' yanı mevzubahis. Peki

ya bir galeri dışında, dileyen herkesin ücretsiz ziyaret edebileceği bir sokak sergisi açmak, bu 'eser'lerin maddi bir karşılığının olmaması ve dahi eserlerinin 'müdahaleye açık' bir konumda bulunması nasıl hissettiriyor? Artık sanatçıların galerilerden çıkarak, sokağa daha fazla açılmaya başladıklarını, Kadıköy'deki Mural Festivali'nin de bunun örneği olduğunu söyleyen Vardal Caniş Su, "Bir galeriyle çalışma deneyimim olmadı hiç, o jargonu da bilmiyorum. Çok utaniyorum para ilişkisi girdiği için araya, bedava olsun diyebiliyorum yani (gülümstiyor)" sözleriyle anlatıyor.

Son olarak Vardal Caniş Su'ya "İnsanlar neden evlerinden kalkıp da İstanbul sokaklarında bu desenlerin peşine düşsünler?" diye soruyorum. Yanıtı; "Bunu yapmak benim kendimi iyi hissetme yöntemim ama birileri de bunlara bakarak iyi hissederse sevinirim. İzleyiciler illa ki evlerimle benim kurduğum ilişkiyi kuramayacak ama bu ilişki onlara kendi ilişkilerine, anılarına bakma zemini sağlayacaktır."

ONLINE GEZİLEN SOKAK SERGİSİ

Vardal Caniş Su, boyama işlerini yaptıkça Google Maps'e o binaların yerlerini işaretliyor. Tüm işler bittiğinde fotoğraflara bakmak, sergiyi online olarak da gezmek mümkün olacak. <http://myfirstpersonalexhibition.com/>



Gül Apartmanı'ndaki toyluğa ithafla...

"2011 yılında kalıyordum 5. kattaydı evimiz. Vişneçürüğü renginde duvarlara sahipti taşındığımızda; tavanı ise ahşap görünümlü plastik bir malzeme ile kaplıydı ve aslında evin salonu olduğu için en geniş olan da o odaydı. Sonraki senelerde ne zaman önünden geçsem; yazın ortasında, kışın gittiğin okulun önünden geçerkenki o yabancı hisse kapılır oldum. Bu sebeple kapısına, eski Japon ressamların çizdiği; uzak dağları anımsatan bir gül motifi nakşetmeye çalıştım. Oldukça acemi ve heyecanla yaptığım bir desen oldu. Bu apartmanda kaldığım yıllardaki toyluğuma, aptallığıma yakıştığını düşündüm."

Siz daha fazla çekmeyin diye artık Winsa Comfort Slide var

Winsa Comfort Slide'in devrim yaratan teknolojisiyle kapı ve pencerelerinizi zorlanmadan, tek bir hareketle açıp kapayın; kusursuzyalıtımın ve kolaylığın keyfini sürün.

Kusursuz Yalıtımlı Sürme Sistemi

www.winsa.com.tr
444 99 51

[/winsaturkiye](#)
[/winsatr](#)
[/winsatr](#)

winsa
PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

Comfort Slide

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

Kadıköy'de “Sahne Röportajları” başladı



Sinan Sülün



Tülin Tankut

Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, edebiyatımızın yaşayan öykücülerini, şairlerini, romancılarını, denemecilerini konuk ediyor. Konuk olan yazar ve şairlerle, kitapları hakkında derinlikli bir sohbet gerçekleştirilecek, sorular sorulacak, konular tartışılacak.

NHKM'den yapılan açıklamada “Çağdaş edebiyatçı neyi anlatır? Kime seslenmek ister? Estetik arayışları, yeni biçimlere yönelimi var mıdır? Postmodernizm edebiyatı belirledi mi yoksa daha umutlu çıkışlar mümkün mü? Edebiyatta, sanatta, moda veya demoda olandan bahsedilebilir mi? Yazılanları belirleyen toplumsal koşullar yazarların kalemlerinde nelele dönüşüyor?” sorular



rı sorularak, “Etkinlikler kitap pazarlama piyasasına hizmet veren güzellmelerle değil, yazarı itip kakan eleştirilerle değil, anlama ve öğrenme çabasıyla yürüyecek. Okur gözünden merak edilenleri yazarlarla birlikte masaya yatırıp yepyeni sorularla ayrılmak hedefleniyor” denildi.

Sahne Röportajları etkinlik serisi, yazar Tülin Tankut'un 'Yalnız Bir Kadın'ın Denge Arayışları kitabıyla başladı. Seri kapsamında Eylül'de Reyhan Yıldırım - Boynumda Bir Dize İnci, Ekim'de Nil Sakman - Süreyya, Kasım'da Sinan Sülün - Karahindiba ve Aralık'ta Hale Sancak - Belki Yarın Söyleşileri olacak.

Çocuk Sanat Merkezi'nde eğlenceli yaz günleri

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi bünyesinde yapılan Yaz Atölyeleri'nde çocuklar müzik, dans, drama ve resim dersleri ile hem eğlendi, hem öğrendi

● Berkay YALAZ

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nde bu yıl üçüncüsü gerçekleşen Yaz Atölyelerinde çocuklar yaz tatilini resim yapıp dans ederek geçirdi. Piyano, keman saksofon gibi müzik aletleriyle tanışan çocuklar, davul atölyesi, ritim atölyesi, bağlama atölyesi gibi atölyelerde dersler aldı. 1 Ağustos'ta başlayan atölyeler farklı yaş gruplarına uygun biçimde hazırlandı. Yaşlarına ve temel müzik eğitimlerine göre farklı programlara katılan çocuklar nota bilgisi ve gitar repertuarı tanıtımı, ses-nefes çalışması, resim, yaratıcı drama eğitimleri aldı. Hem eğlenceli saatler geçiren hem de müzikle tanışan 500 çocuğun katıldığı yaz atölyeleri bu haftasona ediyor.



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Yaz Atölyelerinde eğitim alan çocukları ziyaret etti.

ÇOCUK SANAT MERKEZİ YENİ DÖNEM KAYITLARI BAŞLIYOR

Yaz Atölyesi'nden sonra, Çocuk Sanat Merkezi kapılarını 2017-2018 Eğitim Dönemi için açacak. Her yıl yüzlerce öğrencinin ücretsiz yararlandığı Çocuk Sanat Merkezi'nin kayıtları 7 Eylül'de başlıyor. 2017 - 2018 Eğitim Yılı Kayıtları ile ilgili detaylı bilgi <http://www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr/> adresinden veya 0216 567 84 01 numaralı telefonda edinilebilir.

2007 yılında Kadıköylü çocukların sanat eğitimine destek vermek için açılan Çocuk Sanat Merkezi'nden bugüne kadar 20 binden fazla çocuk ücretsiz olarak yararlandı. Merkezde, müzik ve dans bölümünde eğitim alan öğrenciler 2 yıl eğitim alarak mezun olurken, drama, resim, ritmik oyun ve erken yaş müzik eğitimi bölümleri ise 1 yıl sürüyor.

KADIKÖY'DE SU SAVAŞI!



Şu sıcak günlerde hem serinlemek hem eğlenmek isteyenler Kadıköy'de buluşacak. İstanbul'un en ıslak ve eğlenceli etkinliği, 27 Ağustos Pazar günü Caddebostan sahilinde yapılacak. Saat 12.00-15.00 saatleri arasında yapılacak ücretsiz etkinliğe, su dolu pet şişelerle bekleniyorsunuz!

ÇOCUKLARA YAZ ATÖLYELERİ

Kadıköy'deki Tepe Nautilus AVM, bu yaz tatilinde çocuklar için ücretsiz atölyeler düzenliyor. Çocuklar bu atölyelerde, yazın ruhuna uygun olarak deniz kabukları ve şapka boyayıp, kendi plaj çantasını tasarlayabiliyor. Uçurtma atölyesine katılarak eğlenceli vakit geçirip, bileklik tasarlama ve ahşap çiçek atölyesinde el becerilerini geliştirebiliyor. Atölyeler ve aktiviteler Ağustos ayı boyunca her hafta sonu Tepe Nautilus AVM yemek katındaki etkinlik alanında yapılıyor.

ÖĞRENCİYE ÜCRETSİZ SINEMA

Öte yandan aynı avm üniversite öğrencilerine sinema bileti hediye ediyor. 14 Ağustos - 8 Eylül tarihleri arasında hafta içi her gün üniversite öğrenci kartıyla gelen tüm öğrenciler, Cinemaximum'dan tek kişilik sinema bileti



Tiyatroyu İnternette Okuyun!

83 yıllık
Türk Tiyatrosu
Dergisi online
erişime açıldı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın 83 yıl yayımladığı Türk Tiyatrosu Dergisi, 100. yıl etkinlikleri kapsamında bir yıllık çalışma sonucunda online erişime açıldı. Şehir Tiyatroları'ndan yapılan açıklamaya göre, tiyatronun arşivinin kodlanarak kütüphane programına geçirilmesi ve dijital ortama aktarılması için bir yıldır çalışma yürüten Şehir Tiyatroları Arşiv Birimi, kodlama işlemini tamamladı. Araştırmacılar için çok önemli bir belge niteliği taşıyan Türk Tiyatrosu Dergisi ise öncelikli olarak dijital ortama aktarıldı.



İLK SAYI 1930

İlk sayısı 15 Şubat 1930'da, Muhsin Ertuğrul'un yönetiminde "Darübedayi" adıyla yayınlanan ve ilk 59 sayısı bu isimle çıkan Türk Tiyatrosu Dergisi, sanatçıların jübile ve turne sayıları, çocuk temsilieri gibi özel bölümlerle toplam 501 sayıya ulaştı. Derginin son sayısı, Ekim 2013'te yayımlandı. Kapsamlı bir içeriğe sahip Türk Tiyatrosu Dergisi'nde, Şehir Tiyatrosu ve dünya tiyatrolarından haberler, oyuncuların yazıları ve oyunları, Muhsin Ertuğrul'un, Ertuğrul Muhsin adıyla yazdığı yazıların yanı sıra, derginin yayın yönetmeni ola-

rak "Perdecî" mahlasıyla kaleme aldığı yazılar, Avrupa ve Amerikalı akademisyen ve araştırmacıların makalelerinin oyuncular tarafından yapılmış çevirileri ve Şehir Tiyatroları'nın o sezon oynadığı oyunların künnyeleri yer alıyor. Derginin bütün sayılarını PDF formatında görebilmek ve indirebilmek için Şehir Tiyatroları web sayfasından "Kütüphane Arşivi"ne girip arama motoruna ulaşan araştırmacılar, arama butonunda açılan seçeneklerden tümünü seçerek dergi adını yazdıklarında, bütün sayılara ulaşabilecek. Dergiye ait tüm sayılara bu linke tıklayıp arama yaparak ulaşabilirsiniz. // ibstkutuphane.ibt.gov.tr/yordambt/yordam.php

SANATÇILARIN stüdyolarına DAVETLİSİNİZ

Sanatçıların stüdyolarına davetlisiniz. Bu sene dördüncüsü gerçekleştirilecek olan Açık Stüdyo Günleri'nde sanatçıları, kendi atölye, ev ve alanlarında eserlerini meraklı bir ziyaretçi kitlesi ile paylaşma fırsatı buluyor olacak. Deniz Beşer ve Juliane Saupe'nin sponsor desteği olmaksızın koordine ettiği ASG 2017'da resim, heykel, seramik, enstalasyon, fotoğraf, video ve performans gibi disiplinler üzerine çalışmalar gerçekleştiren görsel sanatçılar, Taksim, Beyoğlu, Cihangir, Galata, Karaköy, Tophane, Teşvikiye, Balat, Büyükkada ve Kadıköy bölgelerinde bulunan ev ve atölyelerini ziyaretçilere açıyorlar. 6-8 Ekim 2017 tarihlerinde düzenlenecek etkinlikte ziyaretçiler, harita aracılığıyla bir atölyeden diğerine ulaşarak normalde ziyarete açık olmayan, sanatçıların çalışma ortamlarına misafir olacak. Sanatı sergilemek ve günümüz sanat piyasasının önemli unsurlardan biri olan "ağ oluşturma" için bağımsız bir yapı mantalitesi güden Açık Stüdyo Günleri, aynı zamanda sanatın herkese erişimine olanak sağlamayı amaçlıyor. Bu bağlamda ASG 2016'da 48 katılımcının 32 atölye ve evi 3 gün boyunca birçok sanatsever tarafından ziyaret edildi.



SON BAŞVURU 6 EYLÜL!

Taksim, Beyoğlu, Cihangir, Galata, Karaköy, Tophane, Teşvikiye, Balat, Büyükkada ve Kadıköy bölgelerinde ev, atölye ve alanları bulunan resim, heykel, seramik, fotoğraf, enstalasyon, video ve performans gibi disiplinler üzerine çalışmalar gerçekleştiren tüm görsel sanatçı ve bağımsız sanat mekanları başvuru yapabilir. ASG başvuru formunu doldurduktan sonra 5 farklı eser-projenizi ve 3 adet atölye fotoğrafını ekleyerek 6 Eylül 2017'ye dek openstudioday@gmail.com'a göndermeniz yeterli. Detaylı bilgi için <https://www.openstudioday.com/>

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



Küçük Oteller Kitabı / Merhaba Cancağızım

Bayram tatili uzatıldı! Tatil planı yapanlara alanının en kapsamlı iki kitabı Mylos'ta sunuluyor. Mutlu Tönbekci ve Tülin Kılıç'ın doğudan batıya, güneyden kuzeye tüm Türkiye'yi gezerek tek tek ziyaret edip kayda geçirdiği bu kitap, her birinin bir öyküsü olan oteller ve sahipleriyle tanışmak, kitapta anlatılanları yerinde görüp deneyimlemek için fırsat sunuyor. Ufuk Kaan Altın da "Bir Şikemperverin Gastro-Seyahat Notları" üst başlığını taşıyan kitabında, 5 yıla yayılan bir süreçte Yunan Adaları seyahatlerinden damıtıp derlediği bilgi ve deneyimini, çoğunu kendi çektiği kareler eşliğinde aktarıyor. Yazın bu son uzun tatilini nerede geçireceğiniz karar vermek için bu kitaplar 2'li pakette, indirimle 35 TL fiyatla satışta. (Tanıtım Bülteninden)

D&R verilerine göre haftanın çok satan kitapları;
◆ Elia ile Yolculuk / Zülfü Livanelli / Karakarga Yayınları / 120 sf / 10,80 TL
◆ Gölün Dibiindeki Ev / Josh Malerman / İthaki Yayınları / 184 sf / 9,75 TL
◆ Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu / Stefan Zweig / İş Bankası Kültür Yayınları / 46 sf / 3,90 TL

ALBÜM



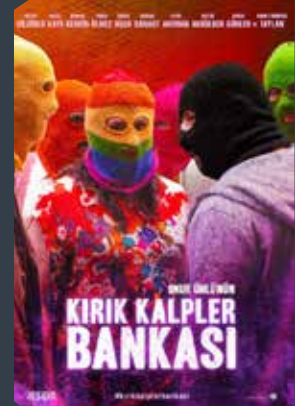
Aynur Doğan/Hawniyaz

Hem Türkiye'de hem uluslararası alanda albümleri ve canlı performanslarıyla tanınan Kürt müzisyen Aynur Doğan, yeni albümü 'Hawniyaz'la yeniden dinleyicileriyle buluştu. Sony Music etiketiyle yayınlanan albümde, Doğan'a, İranlı Kürt müzisyen, kamança virtüözü Kayhan Kalhor, deneysel müzikteki yaratıcılığıyla tanınan Almanya doğumlu Kürt-Alevi tambur ustası Cemil Qocgiri ve Azerbaycanlı caz piyanist Salman Gambero eşlik ediyor. Doğan ve Kalhor, 2012 yılında Almanya'da tanışıp geleneksel Kürt müziği alanındaki çalışmalarını temelinde bir araya gelmelerinin ardından, Gambero ve Qocgiri'yle birlikte doğaçlama caz yapmaya başladı. Dörtlünün ilk albümü olan 'Hawniyaz', olası yeni projelerin de sinyali veriyor.

Ruhu doyanan şarkılar:

- ◆ Tarkan - Kıs Güneşi
- ◆ Michael Jackson - They Don't Care About Us
- ◆ Evgeny Grinko - Winter Sunshine

DVD



Kırık Kalpler Bankası

Osman ve Enis, İstanbul'un en merkezi semtlerinden Galata'da bir amatör futbol takımında top oynayan 20'li yaşlarının sonunda iki genç adamdır. Amaçları hem takım arkadaşlarıyla birlikte semtteki bankalardan birini soyamak hem de son maç kazanarak ligden düşmektir. Maç oynanır ve çıkan büyük bir kavga sonucunda yarım kalır. Fakat bu kavga sırasında Osman, karşı takımın organ kaçakçılığıyla ünlü başkanı Rüstem Tor'un zorla yanında tuttuğu Asım'a aşık olmuştur. Kırık Kalpler Bankası, William Shakespeare'in Romeo ve Juliet piyesi üzerine kurulmuş, olmayacak bir hayalin peşine takılan üç kahramanın, hüznünlü sonlarına doğru Şekspirvari bir eda ile koşmalarının trajik hikâyesidir. Onur Ünlü'nün yönettiği filmde, Haluk Bilginer, Serkan Keskin, Hazal Kaya, Taner Ölmez, Tansu Biçer, Osman Sonant, Ahmet Mümtaz Taylan, Şenay Gürler, Nazan Kesal rol alıyor.

KADIKÖY ZABITASİ

bayramda denetimde



Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü bayram dolayısıyla kurban satış ve kesim yerlerinde denetimlerini arttırdı

Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri Kurban Bayramı'nda ilçede olumsuz görünümlerin oluşmaması için yoğun mesai yapacak. İlçe genelinde belirlenen kurban kesim ve satış noktalarında denetimlerini şimdiden sıkılaştıran Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekiplerinde bayramda, denetimlerin aksamadan sağlıklı şekilde devam etmesi için izinlerin kaldırıldığını söyleyen Zabıta Müdürü Vedat Keskin, temizlik, sağlık açısından tespit ettikleri riskli durumları anında Çevre, Temizlik ve Veteriner Müdürlüklerine ileteceklerini söyledi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi sorumluluk alanında olan ana arterler dışında Kadıköy Belediyesi'nin belirlediği satış ve kesim yerlerinde denetim çalışmalarını yoğunlaştırdıklarını belirten Vedat Keskin, "Kesim alanları dışında kurban kesimine izin veremeyeceğiz. Sağlıksız ortamlarda sağlıksız şekilde kesim olmaması için çalışacağız. Hayvan atıklarının dışarıda bırakılmaması gerekiyor. Bunun için gerekli altyapı çalışmaları yapıldı" dedi. Kadıköylülerin 0216 542 50 00'dan şikayetlerini ilgili müdürlüklere ulaştırılacağı da belirtildi.

KADIKÖY BELEDİYESİ 2017 YILI KURBAN SATIŞ YERLERİ

SATIŞ YERİ	ADRES
GÖZTEPE	Merdivenköy Mah. Çocuk Esirgeme Kurumu Arsası

KADIKÖY BELEDİYESİ 2017 YILI KURBAN KESİM YERLERİ

KESİM YERİ ÜNVANI	ADRES	TEL NO
1 PAKIŞ OTO YIKAMA (YUSUF FİLİZ)	FİKİRTEPE MAH. HIZIRBEY CAD. NO:82/A 3035ADA, 16 PARSEL	554 937 67 90
2 FİKİRTEPE EĞİTİME YARDIM DERNEĞİ (YUSUF EYÜP ŞAHİN)	FİKİRTEPE MAH. CANIÇI SOKAK NO:14 2218 ADA, 21 PARSEL	216 550 27 26 – 0532 794 83 98
3 HARPUT OTO YIKAMA	HASANPAŞA MAH. KURBAĞALIDERE CAD. NO:123	0532 638 40 87
4 MURAT KILIÇ	KOŞUYOLU MAH. DİNLEÇ SOK. NO:3 1066 ADA, 37 PARSEL	532 425 01 42 – 216 340 08 60
5 KILIÇ OTO YIKAMA (HALİS KILIÇ)	KOŞUYOLU MAH. DR.EYÜP AKSOY CAD.NO:39	0532 425 01 41
6 GÖZTEPE SEMİHA ŞAKİR HUZUREVİ (ALİ FARUK BERBER)	MERDİVENKÖY MAH. ŞAİR ARŞI CAD. NO:56 3234 ADA, 16 PARSEL	216 358 29 42
7 ŞAHKULU SULTAN KÜLLİYESİ (MEHMET TURAL)	MERDİVENKÖY MAH. TEKKE ALTI SOKAK NO:7 737 ADA, 11 PARSEL	216 368 55 25
8 HASANPAŞA EĞİTİM VE KÜLTÜR DERNEĞİ (SEYFETTİN ÖZKAN)	HASANPAŞA MAH. UZUNÇAYIR CAD. NO:16 (KÜRŞAT OTO YIKAMA)	0554 231 54 88 – 0216 325 50 05
9 EKSTRA OTO YIKAMA (MEHMET BOĞAZ)	MERDİVENKÖY MAH. MANDIRA CADDESİ NO:28	0554 231 54 88 – 0216 325 50 05
10 MEYDAN OTO YIKAMA (MEHMET SALİH İPEKÇİ)	EĞİTİM MAH. BABACAN SOKAK NO:1 3075 ADA, 2 PARSEL	530 516 21 31



*Kurban Bayramınızı
en içten dileklerimle kutlar,
sevdiklerinizle birlikte sağlıklı, mutlu nice
bayramlar geçirmenizi dilerim.*

Ahmet
Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı



Dere'nin davası Anayasa Mahkemesi'ne taşındı

Şule İdil Dere'nin babası Berdan Dere, kızının hayatını kaybettiği olayla “bağımsız yargılamanın engellenmesi” gerekçesiyle Anayasa Mahkemesi'ne kişisel başvuruda bulundu



Kadıköylü genç öğrenci Şule İdil Dere, 12 Mayıs 2016'da Kadıköy Yoğurtçu Parkı'nda yaya yolundayken Kurbağalıdere'den balçık taşıyan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait hafriyat kamyonunun çarpması sonucu hayatını kaybetmişti. Genç kadının ailesi soruşturmada 'Adil yargılanma hakkının ihlal edildiği' iddiasıyla Anayasa Mahkemesi'ne (AYM) başvurdu. Dere'nin babası Berdan Dere, 3 bilirkişi raporunun işaret ettiği ve savcılığın yargılanmasını talep ettiği şüphelilerin yargılanmasının İstanbul Bölge İdare

Mahkemesi tarafından engellenmesinden dolayı, Anayasa Mahkemesi'ne kişisel başvuru hakkını kullandı. Anayasa Mahkemesi'ne verilen Berdan Dere adına avukat Dr. Murat Özveri imzalı başvuruda, Bölge İdare Mahkemesi'nin gerekçesiz bir şekilde bilirkişilerce sorumlu bulunanların yargılanmasına izin veremeyerek “adil yargılanma hakkı”nı ihlal ettiği, aynı mahkemenin, müteselsilen sorumlu-kusurlu bulunan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin atadığı müfettiş raporuna dayanarak verilen Valilik kararını aynen

onayarak “bağımsız yargılama” ilkesini ihlal ettiği belirtildi.

Dere ailesinin Anayasa Mahkemesi başvurusunda, Valiliğin yargılama izni veremeyerek etkin soruşturma yapılmasını engellediği, Bölge İdare Mahkemesi'nin gerekçe göstermeksizin Valilik kararına atfı yaparak etkin soruşturma yapılmasının önünü hukuken kapadığı ifade edildi. 22 Temmuz 2017 İstanbul Bölge İdare Mahkemesi, İstanbul Valiliği kararını aynen onayarak sorumluların yargılanmasına izin vermedi.

Ölümler kader değil!

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy'de devam eden kentsel dönüşüm şehir içi ulaşımında hafriyat kamyonlarının ve beton mikserlerinin daha fazla görünmesine neden oluyor. Ancak bu ağır tonajlı araçlar trafikte kontrolsüz ilerlediği için şimdiye kadar İstanbul genelinde 26 kişinin ölümüne neden olan kazalar yaşandı.

Bu kazaların en sonucusu ise 18 Ağustos Cuma günü Göztepe'de oldu. Göztepe Köprüsü'nde Turan Demirkaya yönetimindeki bir beton mikseri köprü üzerinden bariyerleri aşarak seyir halinde bulunan Samet Toraman'ın sürdüğü 34 LY 7746 plakalı aracın üstüne uçtu. Araçta bulunan Ergani Özcan'ın hayatını kaybetti, diğer yaralıları ambulansla hastaneye sevk edildi. Kazaya müdahale eden vinçin elektrik direğine çarpmasıyla ufak çaplı bir patlama yaşanırken kurtarılmaya anını izleyen 2 vatandaş da yaralandı.

“KAÇ KİŞİNİN ÖLMESİ GEREKİYOR?”

Bir kişinin hayatını kaybettiği kazaya ilişkin açıklamayı yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, hayatını kaybeden yurtaşın ailesine sabır, yaralananlara acil şifalar diledi. Nuhoğlu, Kadıköy gibi bir ilçe sürekli inşaat kamyonları kazaları ile gündeme geldiğini belirterek, şunları söyledi; “Ülkenin tüm ekonomisini inşaat sektörü üzerine kurar ama inşaatlarla ilgili hiçbir önlem almazsanız olacağı budur. Geçtiğimiz yıl Suadiye'de seyir halindeki kamyonun betonların düşmesi sonucu yolda yürüyen Ayşe Altın isimli bir Kadıköylü hayatını kaybetmişti. Caferaga'da genç bir kızımızı kaybettik. Şimdi de yola beton mikseri devrildi. Şehrin ortasında böyle bir şeyi kabullenmek mümkün değil. Biz belediye olarak cu-



Doç. Dr. İsmail Şahin



martesi ve pazar günleri hafriyat kamyonlarının çalışmasını yasakladık. Bunun dışında belediye olarak bu kamyonlara ceza yazma yetkimiz bile yok. Bu kamyonlarının trafikte denetlenmesi için defalarca çağrı yaptık. Değişen hiç bir şey yok. Bu kamyonların hızlarının, seferlerinin denetlenmesi ve gerekli işlemlerinin yapılması için daha kaç kişinin ölmesi gerekiyor?”

“ŞEHİR İÇİN UYGUN DEĞİLLER”

Yaklaşık son 2 yıldır hem Kadıköy'de hem de İstanbul'un genelinde bu tür kazaların sayısının artmaya baş-

lamasını ulaşım alanında araştırmalar yapan akademisyen Doç. Dr. İsmail Şahin'le konuştuk. Şahin'e göre hafriyat kamyonlarının sebep olduğu ölümlü kazaların artmasının birçok nedeni var. Kent genelinde inşa edilen büyük ölçekli yapılar ile kentsel dönüşüm projeleri kapsamında büyük hafriyat kamyonlarının kullanıldığını söyleyen Şahin, “Bu kamyonlar geçmiştekilere göre hem sayıca çok daha fazla hem de boyutları daha büyük. Üstelik yollar da çok daha hızlı hareket ediyorlar. Tüm bunlar, hafriyat kamyonlarının kazaya karışma olasılığını artırıyor” değerlendirmesini yaptı.

Göztepe'de bir beton mikserinin sebep olduğu kazada bir kişi hayatını kaybetti, 5 kişi de yaralandı. Kadıköy Belediye Başkanı Nuhoğlu, “Bu kamyonların için daha kaç kişinin ölmesi gerekiyor?” diye sordu. Ulaşım uzmanı Doç. Dr. İsmail Şahin de trafikte çıkan hafriyat kamyonlarının boyutlarının şehir içi ulaşımına uygun olmadığını vurguladı

“Şu an trafikte olan hafriyat kamyonlarının boyutları (uzunluk ve genişlikleri), kent içi yollarımızla uyumlu değil” diyen Şahin, büyük boyutlu kamyonların kırsal yollar ya da şantiye yolları için daha uygun olduğunu ancak bir seferde büyük hacimde taşıma yapabilmek için, yüklenici firma sahiplerinin büyük hafriyat kamyonlarını tercih ettiğini söyledi.

Kullanılan kamyonların manevra kabiliyetlerinin yüksek olduğunu dile getiren Şahin, ancak bu özelliğin belirli riskler yarattığını da ekledi. Şahin, “Bu özellikler sürücülere belirli bir sürüş esnekliği sağlamakta, ancak yoldaki diğer taşıtların ve yayaların güvenliğini tehlikeye atıyor. Kullanılabilecek ilave aynalarla sürücüye kamyonun çevresi hakkında daha fazla görüş olanağı sağlamak sürüş/manevra güvenliğini artırabilir. Kamyon sürücüsünü yakın çevresindekiler hakkında uyarın algılayıcılar (sensörler) kullanmak da güvenliğini artırıcı önlemler arasında düşünülebilir” önerisinde bulundu.

“DENETİMLER ARTTIRILMALI”

İsmail Şahin kazaların önlenmesine yönelik alınacak tedbirleri ise şu şekilde sıraladı: “Düzenleme ve denetim gerek. Kentsel dönüşüm çalışmaları kent geneline yayıldığı için, hafriyat kamyonlarının gidiş-geliş güzergâhlarına ilişkin trafik düzenleme çalışmaları yapılmalı. Kamyonların kullanabilecekleri güzergâhlar, güzergâh boyunca uygulanacak hız sınırlamaları, çalışma izni saatleri gibi düzenlemeler il ve ilçe belediyelerinin yapacağı ortak çalışmalarla belirlenmeli ve trafik ekipleri tarafından sıkı bir şekilde denetlenmeli.”

Kablo
TURK SAT

Kablonet

SİNEMALI TV VE İNTERNET

25 Mbps'e kadar 25 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Vizioon Sinema Paketi
+ Kablosos Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece
46^{,99} TL

KONUŞTURAN EĞLENCİLİ KAMPANYA

25 Mbps'e kadar 75 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Kablosos Her Yöne 50 dakika
+ Vizioon Sinema Paketi

İk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece
51^{,99} TL

HAYATI YAKALA KAMPANYASI

25 Mbps'e kadar 150 GB Kotalı Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Vizioon Sinema Paketi
+ Kablosos Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece
59^{,99} TL

SINIRSIZ FİBER İNTERNET

25 Mbps'e kadar Akıllı Sınırsız Kablonet
+ KabloTV Temel Paket
+ Kablosos Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Şifresiz

24 ay taahhüt sözünüze ayda sadece
69^{,99} TL

Hemen Başvur

0 216 330 6 060 • 0 850 888 0 126

www.kablonetbasvuru.com

GÖZ VAKFI
1984'ten günümüze...

GÖZ ALERJİSİ

Alerji toplumda sık görülen bir hastalıktır. Daha çok bahar aylarında görülür. Gözlerde sulanma, kaşınma ya da kanlanmaya neden olur. Alerji göz tarafından zararlı olarak algılanan birçok maddeye karşı gözlerin anormal şekilde reaksiyon vermesidir.

Meydana gelen rahatsızlık insanların performansını etkilediği gibi enfeksiyonlara yatkınlığı artırır, kontak lens kullanımı zorlaştırır ve daimi bir huzursuzluk kaynağı oluşturur. Bir alerjiye maruz kalındığında gözlerimizde bulunan bazı hücreler histamin salgılamaya başlarlar.

Bunun sonucu konjonktiva adlı göz kapaklarının altında ki ince doku şişer ve göz kapakları kızarır. Göz alerjileri sezonluk ve daimi olmak üzere iki gruba ayrılır.

Göz alerjileri gözün yüzey dokularını ilgilendirir. Genellikle konjonktivayı etkiler. Gözde bulunan bu ince yapılı zarın benzeri burunda da bulunur. Bu iki bölgede de benzer alerjik reaksiyonlar olur.

Burun kaşınması, burun tıkanıklığı veya akıntısı görülebilir.

Yaygın allerjenler ;

- Polen
- Çimen
- Yabani otlar
- Toz
- Hayvan tüyleridir.

Mevsimlik alerjiler genellikle kısa sürelidir. Özellikle sonbahar ve ilkbaharın erken dönemlerinde havada ki ot, ağaç, çim, küf kaynaklı sporelerden dolayı ortaya çıkar.

Mevsimsel olmayan alerjiler ise herhangi bir zaman da hayvan tüylerinden, toz zerreciklerinden ya da diğer alerjik maddelerden dolayı ortaya çıkar . Yıl boyunca görülebilir.

En temel göz alerjisi belirtisi göz içinin kaşınmasıdır.

- Gözde kızarma
- Yanma
- Bulanık görme
- Yaşarma
- İltihaplanma

Tanı ;

Alerjik göz hastalıklarının tanısı hastanın muayenesi ve laboratuvar incelemeleri ile konur. Kırmızı göz oluşturan pek çok durum göz alerjilerini tehdit edebilir. Muayene göz kapakları , göz yüzeyini ölçen konjonktiva, kirpikler ve kornea dikkatle incelenir. Bazı mikrobik hastalıklar, göz kapağı iltihabı, kuru göz, böcek ısırıkları, göz alerjisini tehdit eden tablo meydana getirebilir.

Tedavisinde ;

Öncelikle alerjen etkenlerden kaçınmak gerekir.

Polen, hayvan tüyü, toz ve çim gibi antijenler alerjileri aktive eden maddelerdir.

Soğuk kompres belirtileri dindirmekte çok etkilidir.

Suni gözyaşı damlaları özellikle soğuk olarak göze damlatılması önerilir.

Antialerjen damlaları; kaşıntıyı azaltır, şişliği giderir.

Kortizonlu damlalar; daha şiddetli alerjilerde kullanılır. Kaşıntıyı, yanmayı, ışığa duyarlılığı azaltır.

Opr. Dr. Gülna Kargül Dinç

İdealtepe Göz Merkezi

Göz Nuru Koruma Vakfı

**BAYRAMPAŞA
GÖZ HASTANESİ**
0212 467 75 00

**İDEALTEPE
GÖZ MERKEZİ**
0216 417 20 21
www.gozvakfi.com

**YILDIRIM
GÖZ MERKEZİ**
0224 364 91 00

MARIO
LEVİ

Gördüklerimiz Göremediklerimiz (50)

Zorunlu emekliliğini yıllardır yaşıyor olması-na rağmen, hayatı süresince alıştığı ve doğ-ru bildiği disiplinden kopmayarak, sadece gü-venilir bir eleman kimliğiyle çalıştığı kafeyi her sabah özenle açması, temizlemesi ve en erkenci müşterilere bile hazır hale getirme-si gözünden kaçmıyor. Gün onun için orta-lık henüz ağarmamışken başlıyor zaten. Bu özenle mi hayata bağlanıyor? Geride ne ka-dar bıraktığını bilemediği onca kayıptan son-ra... Karısının genç yaştaki ölümü de önemli ve sarsıcı elbet, Antalya'da bir turizm şir-ke-tinde çalışan oğlunun, biraz da hayat galesiy-le kendisini pek aramaması da... Arada sırada ikisini de hatırlıyor. Beraber oldukları günle-ri başka bir hayatta kalmış gibi görüyor ar-tık. Yaşadığı hayata o kadar yabancılaşmış. Ama, ne gizlemeli, kendisini benim gibi yakın-dan tanıyanlar biliyor ki, onun için asıl kayıp bu değil. Zaten ben de bu yüzden bazı kayıp-larını geride ne kadar bıraktığını bilemediğini söyleme ihtiyacı duydum.

Sabri eski bir kıdemli başçavuş. Emekliye değil, erken emekliye sevk edilmiş bir ordu mensubu. Tek kolla mesleğe devam edeme-yeceğini elbette bildiğinden hiç istemediği bu ayrılığı anlayışla karşılamak zorunda kaldı. O günlerde yaşayabileceği kadar yaşayabilece-ğini söylemişti. Yaşayabileceği kadar... Çünkü yaşamak, yaşamaya devam etmek ona çok ağır geliyordu artık. Bir kol, bir el... Kendisi-ni ifade etmesine birçok açıdan yardım eden bir kol, bir el... Silah tutan, dövüşmesine yar-dım eden, gücünü hissetmesine yardım eden bir kol, bir el... Bu kayıp zor bir kayıptı işte. Çok zor taşınır bir kayıp. Ama mesele bu kayıp-ta da değildi, biliyordu. Kaybedilen kolun ye-rini başka bir kol alabilirdi. Ama kaybedilen bir insan... Hele hele o insan sizin yıllar yılı ka-der arkadaşınız, can yoldaşınız olmuşa... Hele hele siz onun ölümünden kendinizi so-rumlu tutma saplantısından hiç kurtulama-mışsanız... O operasyon sabahını unutm-a-sı mümkün müydü? Gün henüz ağarmamıştı. Ayaz derilerini yakıyordu. Birbirlerine daha önce de yaptıkları gibi haklarını helal etmiş-lerdi. Usuldendi. Bunun son olacağını nerden bileceklerdi? Sonra... Sonra o beklemedikle-ri mayın tuzağı... Fevzi... Kader arkadaşı, can dostu, uzun yol arkadaşı Fevzi... Bir ara 'Ha-vada kötü bir koku var... Nedir bilmiyorum... Duralım biraz' demişti. Havada kötü bir koku var... Unutamıyordu, hiç unutamamıştı. Nasıl bir histi bu? Neyin sezgisiydi? 'Bize durmak yakışmaz! Devam, haydi devam!' delmişti o da. Devam... Fevzi'nin birkaç metre ilerisinde olduğu anlardı. Dursalardı... Dursalardı... Se-kiz kişiden geriye bir tek o kalmıştı. Bir tek o... Tek koluyla o... Kalmak ister miydi? Zor so-ruydu. Çok zor soru...

Şimdi çok iyi biliyor hayatın bir ölüm oyu-nundan başka bir anlama gelmediğini... Baş-çavuş gazi Sabri... Bir pusudan geriye kalan ve yaşamaya devam eden, daha doğru bir söyleyişle de bir türlü ölemeyen Sabri...

Geçenlerde kafede iki genç birbirine gir-miş, bıçak çekmişti de, hiç tereddüt etmeden aralarına girmişti. Mekânın 'güvenilir elemanı' oydu ya... İsteddiği kazarı o bıçak darbelerin-den birine hedef olmaklı, biliyorum. Gelgele-lim hayat onu çok sert yapmıştı. Bakışlarıyla, duruşuyla birçok insanı irkiltcecek kadar sert. Kayıp koluna rağmen çok güçlü görünmesi-ne yol açacak kadar sert. Sinmişlerdi. Deli-kanlıların durmaktan başka seçenekleri yok-tu. Asıl hayatta kalma kavgasının ne anlama geldiğini bilselerdi...

Sabri'nin her sabah erkenden o kafe-yi açmasının pek de anlamsız olmadığını dü-şünüyorum hikâyenin bu kısmını aklıma ge-tirdiğimde. İnsan yaşayabileceğini yaşıyor. Gidebileceği yere gidiyor, kalabileceği yerde kalıyor. Bu da bir başka sınav elbet.

Ona hayatının birçok insanınkinden çok daha anlamlı olduğunu söylemem neyi de-ğiştirir? Bilmiyorum. Denemeye değer ama. Duyularınızı bir insandan esirgemeniz size de zamanla daha iyi anlayacağınız bir kayıp yaşıtmaz mı?

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sayfa Tasarımı

Yasemin ÖZGÜNEŞ – Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 – (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi

Söğütöçesme Cad.

Kalem Sok. No: 7/2 A Blok

Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60

Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr

www.facebook.com/gazetekadikoy

www.twitter.com/gazetekadikoy

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Dağıtım: Mehmet Gündoğdu

(0532) 727 0107

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetler Ticaret A.Ş.

Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

KADIKÖYLÜ ÇOCUKLARIN yaz keyfi

Kadıköylü çocuklar Kadıköy Belediyesi Yaz Spor Okulları'nda yaz tatilinin tadını çıkardı. 1500'ün üzerinde çocuğun faydalandığı yaz spor okullarını ziyaret eden Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu çocuklarla ritim atölyesine katıldı, satranç oynadı



Kadıköylü çocuklar dolu dolu bir yaz geçirdi. Kadıköy Belediyesi bu yaz da Kadıköylü çocukların yaz tatilini eğlenceli geçirme-sini sağladı. Kadıköy Belediyesi tarafından açılan yaz okulları sayesinde çocuklar hem öğrendi hem de eğlendi.

Kadıköy Belediyesi Spor Müdürlüğü tarafından üç dönem şeklinde düzenlenen yaz spor okulundan 1508 çocuk faydalan-dı. Yüzmeden basketbola, tenisten sat-ranca toplam 11 farklı branşın olduğu yaz okulunda çocuklar yetenek ve il-gilerine göre spor dalları ile ilgili tem-el eğitimleri alırken ahşap boyama, ritim ve yaratıcı drama gibi atölyele-re de katıldılar.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu yaz spor okulu öğrencilerini ziyaret etti. Çocuklar Nuho-ğ-lu ile satranç oynadı ve sohbet etti. Çocukla-

rın yaz tatillerinde eğlenme ve eğitimlerine katkıda bulunmaktan dolayı mutlu oldukla-rını ifade eden Nuhoğlu, Çocuklar bu ülke-nin geleceği, umudu. Onların iyi eğitim al-ması için, sağlıklı büyümesi, beslenmesi için çalışmak zorundayız. Kadıköy Beledi-yesi olarak çocuk ve gençlere yönelik çalış-malara büyük önem veriyoruz. Onların hem spor yapmasını hem sanat eğitimi almasını destekliyoruz. Çocuk sanat merkezimiz, yaz spor okullarımız, yaz tiyatro festivalimiz, etüt merkezlerimiz ile her alanda yanlarında olmaya destek vermeye çalışıyoruz. Onların bu faaliyetlerden faydalandıklarını ve mutlu olduklarını görmek çok güzel" dedi.

Koşuyolu Parkı Spor Merkezi, Kadı-köy Belediyesi Selamiçeşme Özgürlük Par-kı Spor Merkezi, Caferağa Spor Salonu ile Kadıköy Belediyesi Kalamış Spor Merkezi olmak üzere 12 Haziran'dan bu yana dört noktada süren yaz okulu bu hafta sona eriyor.

Kadıköy'den Nijerya'yı HARİTALADILAR!

● Kaan DERTÜRK

Sınır Tanımayan Doktorlar (MSF) ve Huma-nitarian OpenStreetMap Team (HOT) ortak projesi Missing Maps'ın Türkiye'deki 3. harı-talandırma etkinliği 19 Ağustos Dünya İnsanı Yardım Günü'nde Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)'de gerçekleşti. 50 gönüllünün katıldı-ğı etkinlikte saha ekiplerine destek olabilmek, insani yardım kuruluşlarının çalışmalarına kat-kıda bulunabilmek için Nijerya'nın Niger Sta-te eyaleti haritalandırdı.

İnsani yardım gönüllülerinin ve MSF dost-larının bulunduğu etkinlikte OSM Task Mana-ger isimli uygulama kullanılarak deneyimli de-neyimsiz birçok haritacı aldığı kısa eğitimin sonrasında bilgisayarlarıyla haritalandırma iş-lemine başladı. Yaklaşık bir buçuk saat süren haritalandır-manın sonunda gönüllüler, Suriye'den Yemen'e, Afganis-tan'dan Nijerya'ya kadar çatışmayı sürdüren tüm taraflara seslenerek: "Siviller, hastalar, sağlık çalışanları, hastaneler ve insani yardım çalışanları hedef değildir" dedi.

HAYATI ÖNEMDE

MSF Kuzey Suriye Program Direktörü Vekili Darik-ha Erketaeva, MSF'in silahlı çatışma, salgın hastalık ve do-ğal afet durumlarından etkilenen veya sağlık hizmetlerinden mahrum bırakılan insanlara acil yardım hizmeti veren ulus-lararası bağımsız bir tıbbi insani yardım kuruluşu olduğunu söyledi. Erketaeva, "Haritalandırmalar, saha çalışmalarımız-da özellikle sahada çalışan ekiplerimiz için büyük önem ta-



şıyor. İnsani krizlerde, çatışma ortamlarında, salgınlarda ve doğal afetlerde haritalandırmanın önemini bir kez daha an-lıyoruz. İnsanlar zorunlu olarak göç ediyor, yerleşim yerle-rini geride bırakmak durumunda kalıyorlar. Bunlara çeşit-li nedenler sebep oluyor. MSF'yi yakından ilgilendiren afet hallerinde çoğu zaman ülkelerin güvenlik ve sağlık sistemle-ri de çökmüş oluyor. Bu durumlar yaşanmadan önce risk taşı-yan bölgelerin haritalandırmasına önem veriyoruz. Müdahale anında ekiplerimizin hızlı ve doğru bir şekilde hedefe ulaş-bilmesi için haritalandırma çalışmalarını yapmalıyız" dedi.

HOT Proje Başkanı Macy Stephen ise haritalandırmanın amacının dünyanın zorlu bölgelerinde yaşamını sürdürmeye çalışan toplulukların güncel haritalar üzerinde görünür ol-masını sağlamak olduğunu altını çizerek, "HOT ekibi ola-

rak Kızıl Haç ve MSF ile birlikte 2014 yılından bu yana Missing Maps projesini geliştiriyoruz. İnsani yardım ve ekonomik kalkınma için ge-rekli olan haritaları hem geliştiriyoruz hem de bu geliştirmeleri yaparken açık veri kaynağı ve paylaşımlı verilerden yararlanma ilkesine bağ-lı olarak çalışıyoruz. Bugün Türkiye'de ge-rçekleştirdiğimiz 3. etkinliğimize imza atıyoruz. İlk etkinliğimizi de Dünya Mülteciler Günü'n-de gerçekleştirmiştiğimiz" diye konuştu.

"HERKES YAPMALI"

Haritalandırma faaliyetinde gönüllü ola-rak yer alan 22 yaşındaki Yeditepe Üniver-sitesi Tıp Fakültesi öğrencisi Umay Dilek, "Hiçbir çıkar gözetmeden vicdani bir iş yapı-yorsunuz hem de birçok yerdeki insana dokun-muş oluyorsunuz. Haritalandırma da kolay bir iş. Birkaç dakika harcadıktan sonra herkesin yapabileceği bir proje. Öğrencilerin bu projeye daha fazla katkı verme-li" şeklinde konuştu.

Etkinliği bir diğer gönüllüsü Yeditepe Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencisi İlke Esin Aydınar da projenin kendi-si için bir hayli özel olduğunu söyleyerek, "MSF'in proje-leriyle yakından ilgilidik, kendi okulumuza da çağırmış-tık. Bütün bir yazı tatil havasında geçirmekense insanlık için bir şeyler yapmak vicdana iyi gelen bir şey. Dilerim ki bundan sonra haritalandırma faaliyetleri daha sık yapı-lır. Her yaştan insanın yapabileceği bir faaliyet bu. İnternet üzerinden birkaç bina, yol ve cadde işaretlemek oldukça kısa sürüyor. Böyle bir projede yer aldığım için memnuni-yet duyuyorum" dedi.

Engelli istihdamı için fon

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, engelli bireylerin istihda-mı konusunda hazırladığı projeye AB fonu alıyor. Ka-dıköy Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu Mü-dürlüğü olarak, Bireylerin Öğrenme Hareketliliği 2017 Yetişkin Eğitimi Avrupa Birliği projesi kapsamında ha-zırladıkları ve "Hayat Boyu Engelli Dostu" adını ver-dikleri proje hakkında bilgi veren müdür Hülya Narsap, "Biz bu projeyi 1 yıllık bir sürede hazırladık, Mart'ta başırdık. Sonuç geçtiğimiz hafta geldi. Projemiz des-teklenmeye değer bulundu. Amacımız engelli yetişkinle-ri evlerinde dört duvar arasında kalmaktan kurtarmak ve onları topluma kazandırmak. Engelli bireylere özgün eği-timi bitirdikten sonra da eğitim olanağı sunmak. On yıl-larda engelli yetişkinleri de topluma kazandırmak adına yeni yeni eğitimler hazırlandı. Biz de bunu ilk uygulayan kurumlardan birisiyiz" dedi.



BELEDİYEDEN DESTEK

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Oku-lu Müdürlüğü Özel Eğitim Öğretmenleriyle hazırlanan ve Özel Eğitim Öğretmeni Sevgi Civaş'ın koordinatörlü-ğünde hayata geçirilen projenin ortaklarının Afyon Halk Eğitim Merkezi ve Sürekli Eğitim Araştırma ve Danışma Derneği olduğunu belirten Narsap, 2 yıldır engelli birey-

lere yönelik sürekli kurslar açtık-larını, bunlar arasında Kadıköy Be-lediyesi ile ortak açtıkları kursların da bulunduğunu ve projenin uygulamasını da bu kurslarla bir anlamda gerçekleştirdiklerini ifade etti.

Proje kapsamında; el sanatları, pastacılık, İngilizce, drama kursları açtıklarını ve kursların ilgi gördüğünü an-latan Narsap, proje ile engelli yetişkin bireylere yeni be-ceriler kazandırmak ve o becerilerini üretime dönüştür-meyi sağlamlarını amaçladıklarını vurguladı. Narsap, kursları tamamlayıp ürettikleriyle kendi harçlıklarını ka-zananların da olduğunu belirtti. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu Müdürlüğü bünyesi-nde geçen yıl açılan 6 kursta 69 engelli kursiyerin eğitim gördüğünü, işaret dili kurslarından da 171 kursiyerin ya-rarlandığını söyledi. Narsap, projenin önümüzdeki gün-lerde geliştirilerek, engelli yetişkinlerin istihdama katılı-mı ve üreten bireyler olmaları konusunda daha kapsamlı çalışmalar yapılacağını ifade etti.

Kadıköy
Halk Eğitim
Merkezi
engelli bireylerin
istidamına
yönelik projesiyle
AB fonu
alıyor

Plak günleri başlıyor

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Kadıköy Plak Günleri başlıyor. 9 – 10 Eylül'de Moda'da gerçekleşecek Plak Günleri'nde, plaklar, söyleşiler, konserler olacak



Başta Kadıköy olmak üzere İstanbul'un önemli plakçıları ve plakseverleri bir araya getirmeyi amaçlayan Kadıköy Plak Günleri'nin ikincisi 9-10 Eylül 2017 tarihlerinde Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bahçesinde gerçekleştirilecek. İstanbul'un önemli plakçıların stand açacağı etkinlikte sürpriz imza günleri olacak. Söyleşi ve konserlerin olacağı etkinlikte Murat Meriç "Plaklarla Memleket Tarihi" başlıklı söyleşi ile 9 Eylül Cumartesi günü müzikseverlerle buluşacak. Cumartesi akşamı Gaye Su Akyol bir konser verecek. 10 Eylül Pazar günü ise Mustafa Özkent, Zafer Dilek "Usta İş Plakları", Mehmet Tez, Evrim Hikmet Öğüt, Yeliz "Nerelerdeydin Analog!" söyleşileri olacak. Etkinlik, Pazar akşamı usta sanatçı Bülent Ortacıgil'in vereceği konserle sona erecek. Plak Günleri'nde iki gün boyunca Mete Avunduk, Hakan Tamer ve Ertan Kurt DJ performansları ile farklı tınıları dinleyicilerle buluşturacak. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu "Herkesi müzikten konuşmaya ve müzik dinlemeye çağırıyoruz" dedi.



PROGRAM

09 Eylül Cumartesi 2017

- ◆ 13.00 Açılış
- ◆ 14.00 DJ Set
- ◆ 16.00 Muhabbet / Murat Meriç "Plaklarla Memleket Tarihi"
- ◆ 18.00 DJ Set / Mete Avunduk
- ◆ 20.00 Konser / Gaye Su Akyol

10 Eylül Pazar 2017

- ◆ 13.00 Açılış
- ◆ 14.00 DJ Set / Hakan Tamer -Ertan Kurt
- ◆ 16.00 Muhabbet / Mustafa Özkent, Zafer Dilek "Usta İş Plakları"
- ◆ 18.00 Muhabbet / Nerelerdeydin Analog!
- ◆ Mehmet Tez, Evrim Hikmet Öğüt, Yeliz
- ◆ 20.00 Konser / Bülent Ortacıgil

Plakları online dinleyebilirsiniz

1985 yılından beri dünyanın dört bir yanından müzik kayıtlarını toplayan ve muhafaza eden ARChive of Contemporary Music (ARC), geniş plak koleksiyonunu dijitalleştiriyor. Özellikle 20. yüzyılın başlarında oldukça popüler olan 78rpm müzik kayıtlarını bulup koruma altına alan Great 78 Project'i halka açmak için yaklaşık bir yıldır çalışmalarını sürdüren ARC, bugüne kadar 50 binden fazla plağı dijitalleştirdi ve bir internet kütüphanesi olan "Internet Archive"e yükledi.

Kâr amacı gütmeyen dijital bir kütüphane olan "Internet Archive"e bugüne kadar 200 binden fazla kayıt bağışlandı. Internet Archive öncelikli olarak

bluegrass, yodeling gibi nadir bulunan ve günümüzde pek popüler olmayan müzik türlerinden kayıtları dijitalleştiriyor. Bu eski kayıtların dijitalleştirilmesi son derece meşakkatli bir süreç. Kayıtları en doğru şekilde saklamak isteyen uzmanların plağı çalarken hangi iğneyi kullanacakları veya mikrofonu nereye yerleştirecekleri gibi ufak detaylara bile dikkat etmesi gerekiyor. Bunun yanı sıra 1920'li yıllara kadar kayıtlarda standart bir oynatma hızı olmadığı için dijitalle aktarırken kayıdın hangi hızda çalışması gerektiğinin belirlenmesi gerekiyor. Eski kayıtlara şuradan ulaşabilirsiniz: <https://archive.org/details/78rpm&tab=collection>

Albümdü, plak oldu



Kadıköylü sanatçı Lara Di Lara'nın iki yıl aradan sonra dinleyicisiyle buluşan ikinci stüdyo albümü "Hazine İçindesin" şimdi de plak formatıyla müzikseverlerle buluşuyor. Sony Music etiketiyle yayınlanan albümün plak formatında 15 şarkı yer alıyor. Prodüktörlüğünü kendi üstlendiği bu albümde Lara Di Lara'ya, co-prodüktör olarak Burak İrmak eşlik ediyor. Müziğini "Gözümden, içimden, kafamdan, sesimden; toprak, hava ve suda olan bitenler hakkında" diyerek tanımlayan Lara Di Lara, yumuşak vokal ve dinleyeni başka sulara taşıyan yorumuyla dikkatleri üzerine çekiyor. Söz ve müziklerde Lara Di Lara imzasını gördüğümüz albümde, Melih Cevdet Anday'ın "Çok Güzel Şey" şiirini bestleyen sanatçı, albüme adını veren "Hazine İçindesin"de de yine Anday'dan esinlendi. Kendisini "çalışkan ve hep arayışta olan bir müzisyen" olarak tanımlayan Lara Di Lara, Gazete Kadıköy'e geçen ay verdiği röportajda, yeni albümüne ilgili "İsmi üstünde aslında, hazineler içinde olduğumuzu vurgulamaktı temelde. Daha çok bak, daha çok dinle, daha çok düşün ve meşgul ol, var olanların farkına var ve deneyimle!" demişti.

UZMANINDAN SAĞLIKLI BESLENME TÜYOLARI

Bayramda aşırı ve yanlış beslenme nedeniyle hastalanmayın

Kurban Bayramı'na sayılı günler kalırken bayram telaşı da başladı. Kadıköy Toplum Sağlığı Merkezi Diyetisyeni İsmail Bildirici bayram öncesi sağlıklı beslenme konusunda yapılması gerekenleri anlatırken, yanlış ve aşırı beslenme nedeniyle hastalanmamak için bir dizi tavsiyede bulundu. Bildirici ayrıca Kurban Bayramı'nda kurbanlık alırken, hayvanın veteriner kontrolünden geçtiğinden emin olunmasını ve hijyenli şartların sağlandığı yerlerde kurban kesiminin yaptırılmasını belirtti.

◆ Kurban etini kesildikten hemen sonra tüketmeyin. Çünkü kesilen ette oksijensiz solunum yapan bakterilerin hala etin dokusunda canlılığını devam ettirdiğini ve bu durumun 24 saat sürdüğünü unutmayın. Eğer bu şekilde hemen tüketilirse etin pişmesi uzun sürer, et sert olur ve sindirimi zor olur.

◆ Etler protein yapısında olup, sıcak havanın da etkisiyle çabuk bozulmaya müsait olduğundan dışarıda bekletilmemesi gerekir. Bu nedenle etler temiz poşetlere konmuş şekilde derin dondurucuda muhafaza edilmeli.

◆ Donmuş etleri çözündürme işlemi ya buzdolabında yapılmalı ya da mikrodalg fırınların defrost ayarında çözündürme işlemi gerçekleştirilmeli. Çözülmüş etler asla tekrardan dondurucuya konmamalı.

◆ Etleri pişirirken pişirme yöntemi olarak haşlama, fırın ve ızgara yöntemlerini tercih edin. Sıvı yağ veya tereyağı ilave ederek pişirilmemeli. Çünkü etin içindeki görünmeyen yağlar pişir-



Kadıköy Toplum Sağlığı Merkezi Diyetisyeni İsmail Bildirici

me esnasında zaten dışarı çıkacağından ekstra yağ ilave etmenin şişmanlık, kalp-damar hastalıkları, şeker hastalığı, hipertansiyon gibi hastalıklara sebep olabileceği unutulmamalı.

◆ Öğünlerde sadece et veya etli bir yemek yememeli diğer besin gruplarından salata, yoğurt, ekmek, tahıl (çorba, pilav, makarna, kuru baklagiller) ve sebze yemeklerine de yer ver-

meliyiz. Hem tüketilen etin miktarı azaltılmış olur hem de biyoyararlılığı (vücutta kullanım derecesi) artmış olacaktır.

◆ Eti yerken mutlaka salata veya sebze yemeği tüketimine özen gösterin. Çünkü etin içindeki demir sebze ve salatanın içindeki C vitamini ile alındığında demir emilimi daha fazla olmaktadır.

◆ Et tüketiminde aşırıya kaçmamak için yemekten önce 1-2 bardak su tüketilmelidir. Besin çeşitliliği sağlanmalıdır.

◆ Bayram sabahı genelde telaşlı bir şekilde başlar, bu telaş arasında kahvaltı atlanmamalı. Kurbanlık almaya giderken kahvaltı yapılmamışsa en azından kepekli sandviç ekmeğine hazırlanmış bir tost ve yanına 1 kutu süt tüketilebilir.

◆ Diğer günlerde olduğu gibi az az, sık sık beslenmeye gayret edin. Öğün aralarını 2 buçuk-3 saat olacak şekilde ayarlayın. Bir öğün çok fazla yediğinizi düşünüyorsanız fazla yediğiniz besini bir sonraki öğünde daha az yiyerek dengelemeye çalışın.

◆ Bayram ziyaretlerinde bulunulduğunda bütün ikramları yemek zorunda değilsiniz. Bir yerde tatlı yediyse diğer yerde küçük bir dilim börek yiyerek ve sonraki öğünden ekmek ve yağ miktarını azaltarak yine dengeyi korumaya çalışın.

◆ Mümkün olduğunca şeker ve çikolata uzak durun. Boş kalori aldığımız için fazladan aldığımız her bir kalori bize yağlanma ve şişmanlık olarak geri dönecektir.

◆ Aşırı yediğinizi düşünüyorsanız bunu hareketle enerjiye çevirmeye çalışın. Yakın mesafe yerlerde taşıt kullanmayın. Örneğin misafir gezmelerini yürüyerek yapabilirsiniz.



GÜNÜN SERİN SAATLERİNDE SPOR YAPIN

◆ Mustafa SÜRMEİ

Yapılan spor aktivitesi sırasında normal yaşam anına göre vücut yaklaşık 10 kat strese maruz kalır ve aşırı enerji tüketimi olur. Yaz aylarında hava sıcaklığı fazla olduğu için spor sırasında stresin normalden daha fazla olduğunu belirten Anadolu Sağlık Merkezi Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon Uzmanı Dr. Sadi Kayıran "Bu nedenle mümkün olduğunca günün erken saatlerinde, daha serin zamanlarda spor yapılmalı veya bulunduğumuz ortam havasını yapacağımız aktiviteye uygun olduğu salon, kompleks spor merkezleri gibi alanlarda spor yapılması tercih edilmeli" dedi.

Yaz aylarında spor yaparken beslenme ve su tüketimine özellikle dikkat edilmesi gerektiğini vurgulayan Dr. Sadi Kayıran "Sıcak havalarda terleme daha fazla olmakta ve ortalama 1-1,5 litre arası su kaybı olur. Spora başlamadan yaklaşık 30 dakika önce yoğun sıvı alımına başlanmalı ve spor sırasında verilen her arada muhakkak sıvı alımına devam edilmeli. Spor öncesi en az 1,5-2 saat önce yemek yeme sonlandırılmalı ve rahat bir mide ile sorun yaşamadan spora başlanmalı" şeklinde konuştu.

SPOR ÖNCESİ VÜCUT ANALİZİ

Yaz aylarında sağlık verilerimize uygun sporun tercih edilmesini, spora başlamadan önce vücudun yağ ve su oranının belirlenmesi gerektiğini aktaran Dr. Kayıran "Spor öncesi yapılacak vücut analizi ile yağ kütlesi ve su oranı belirlenmeli. Bu sayede daha uygun bir program ve planlama yapılabilir. Yapılacak spora özgü uygun donanım ve ayakkabı ile antrenman yapılmalı ve bu sayede daha az enerji tüketimi daha yüksek verimlilik sağlanmalı. Spora başlamadan önce ısınma ve esneme-germe programları planlanmalı ve başlangıçta kaslar aşırı yorulmamalı" dedi.

SOĞUMA EGZERSİZİNİ UNUTMAYIN

Sadece saha sporlarında değil, su sporlarında da benzer sorunlar ile de karşılaşıldığını söyleyen Dr. Ka-

yıran "Bu nedenle yaz aylarında yapılan tüm sporlarda her zaman dikkat edilmeli, kontrolsüz aşırı zorlayıcı spor ve antrenmanlar mümkün olduğunca yapılmamalı. Yapılan spor aktivite sonrası muhakkak soğuma antrenmanları yapılmalıdır. Bu süre en az 15 dakika olmalı ve sonrasında sıvı alımı muhakkak yapılmalıdır. Spor sonrası hemen yemek yenmemeli ve spor sonrası tercih protein tüketimi olmalı ve kas kaybı yaşanmamalı" diye konuştu.

KRAMP ANINDA SPORU BIRAKIN

Kasların aşırı yüklenmelerde veya hazır olmadıkları zamanlarda çabuk yorulup krampa maruz kalabildiğini de belirten Kayıran "Bu nedenle olası kramp anında spora son verilmeli. Ayrıca şiddetli çarpıntı, bulantı, halsizlik veya huzursuzluk durumlarında da spor yapılmalı ve çalışma sonlandırılmalı" uyarısında bulundu.

SPOR VE GÖZ SAĞLIĞI

Diğer taraftan Göz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Banu Coşar, spor yaparken gözlerin korunması için tavsiyelerde bulundu. İster profesyonel bir sporcu olun, ister bir sporsever; yazın açık havada spor yaparken gözlerinizi korumanız gerekiyor. Göz Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Banu Coşar, spor yaparken gözlerinizi sonu körlüğe kadar gidebilecek kazalardan korumak için sporcu gözlüğü takmanız uyarısında bulundu.

Prof. Dr. Banu Coşar, yazın açık havada spor yaparken gözümüze top, dirsek ve doğadaki yabancı cisimlerin gelebileceğini söyledi. Söz konusu bu travmaların; gözde yırtıklar, göz içi kanamalar, ödem, hatta kalıcı körlüğe bile neden olabileceğini belirtti. Prof. Coşar, sporcu gözlükleri için cam seçerken hem performans hem de koruma özelliklerine bakılması gerektiğini belirterek, yüzü saran sporcu gözlükleri tercih edilmesini, dayanıklı cam seçilmesini, UV koruması yüzde yüz olan gözlükler kullanılmasını, su sporları gibi aktivelerle yapılıyorsa camların yüzeyinin su tutmaz özellikte olmasını, plaj voleybolu gibi aktivelerde gözlük camlarının çizilmeye karşı dayanıklı camlardan seçilmesini, parlama yapmayan camların tercih edilmesini tavsiye etti.

%100 KÖK HÜCRE İLE %100 MENİSKÜS TEDAVİSİ

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) adıyla karın yağlarından elde edilen KÖK HÜCRELER; içeriğinde dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, konsantrasyon büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri sayesinde artık kireçlenme, menisküs, diz, omuz, kalça eklem artrozlarının kendi kendine onarılacak şekilde iyileştirildiğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Alp BATURALP, uygulanan bölgenin kısa sürede kolaylıkla yenilenerek tedavi edilebileceğini belirtti.

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) ismiyle tıpta yer alan ve yağdan elde edilen kök hücre içeriğinde; dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri gibi; bir bölgeyi yenileyerek tedavi edebilecek tüm bileşenleri



bir arada bulunduyor.

Bu nedenle dünyada birçok hastalıkların tedavisinde artık KÖK HÜCRE kullanılıyor;

Meniskopatı; dizimizde amortisör görevi gören disklerinin yırtılmasına ve diğer hastalıklarına verilen addır. Bu yırtılma dizde kitlenmelere, dayanılmaz ağrılara ve yürüme zorluğuna sebep olur. Menisküslerde kan damarı yoktur. Bu sebeple kendi kendini onarması imkansızdır. **KÖK HÜCRE tedavisiyle yırtılan bölgede yeni doku oluşumu sağlanarak, yırtığın kendi kendine onararak yenilenmesi sağlanmış olur.** Böylece KÖK HÜCRE tedavisiyle zamanla yepyeni menisküslere sahip olursunuz.

KÖK HÜCRE Tedavisinin kullanıldığı hastalıklar kısaca;

- Diz Kireçlenmesi (Diz Artrozu)
- Meniskopatiler,
- Kalça Kireçlenmesi (Kalça Artrozu)
- Spor Sakatlıkları
- Kalçada oluşan Avasküler Nekroz, (Femur başı harabiyeti)
- Donuk omuz
- Kas ve Tendon rahatsızlıkları,
- Sinir kaybı ve felç tedavileri
- Estetik alanında Cilt gençleştirilmesi,
- Kellik, saç dökülmesi,
- Diz hastalıkları gibi ...

SVF Kök Hücre nasıl elde edilir?

Karın yağlarından 200 cc (1 bardak kadar) yağ lokal anesteziyle alınır. Bu yağ kök hücre laboratuvarına gider. Laboratuvar da % 100 kök hücreleriniz ayrıştırılır. Sonra bu hücreler tedavi edilecek bölgeye (diz eklemine, kalça eklemine vs) enjekte edilir

Menisküs yırtığı sadece kök hücre tedavisiyle düzelebilir mi ?

KÖK HÜCRE; yırtık olan bölgeyi tekrar doku oluşturarak orijinal haline geri döndürür ve ayrıca bu arada diğer tüm hasarlı dokuları da iyileştirir.

İyileşme süresi ne kadardır?

Her doku iyileşmesinde olduğu gibi hastanın yaşına ve yaralanmaya bağlı olarak 3-6 ay arasındadır.

PRP -CGF gibi yöntemlerle KÖK HÜCRE tedavisi arasındaki fark nedir?

PRP – CGF gibi yöntemlerde 1- 5 adet kök hücre varsa; SVF kök hücre tedavisinde 100.000 adet kök hücre var denilebilir.

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmam gerekiyor mu?

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmamız gerekmiyor. Lokal anesteziyle yağ alma işlemi yarım saat sürmekte ve ardından günlük işlerinize dönebilirsiniz. Alınan yağlar soğuk zincirle kök hücre laboratuvarına gider. Ertesi gün % 100 ayrıştırılmış kök hücrelerin laboratuvarından gelir ve hasta olan bölgeye enjekte edilir.

BU çalışma onaylı bir çalışma mıdır?

Evet SVF kök hücre tedavisi, hem Sağlık Bakanlığı hem de FDA (Amerikan İlaç Dairesi) tarafından onaylı bir tedavi yöntemidir.

% 100 KÖK HÜCRE TEDAVİSİNDE TEMMUZ AYI PROMOSYONLU FİYATLARIMIZI ÖĞRENİNİZ.

26 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) **349.90.96** pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Üniversitelerin İngilizce Hazırlık Atlama (Proficiency), Yabancı Dil Seviye Tespit Sınavına Kısa Sürede hazır hale getirmek için teknikler konusunda uzman eğitmenlerden özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

KİTAPLARINIZ, Kütüphaneleriniz, ESKİ EVRAK VE fotoğraflarınız alınır.

Tel.:0535 517 07 21

Doğa Dostu Bitkisel Şampuan...

biodan PHARMAMIX

İçeriğindeki zengin bitki özlere sayesinde saçları besler, kuvvetlendirir ve dökülmesini önler. Yeditepe Üniversitesi'nde Kozmoloji Bölümü'nde itina ile imal edilmiştir.

Burcu Eczanesi:
Caferağa Mah. Moda Cad.120/3 (Moda Tıp Merkezi Yanı)
Tel: 0216 346 85 27

Pharmamix Chemical
Tel: 0533 324 07 64

Baloğlu Kuruyemiş LTD.
Güneşli Bahçe Sok No:9 (Kadıköy Çarşısı İçi)
Tel:0216 449 20 51

Adres Ve Telefonlardan Ulaşabilirsiniz.

FERYAL PERE



Fenerbahçesin bizim canımız :))

İnternette film, dizi izlemek konforlu bir seçenek. Uygun zamanda, rahat rahat, kaçırdığın ya da doymadığın bir planı başa alarak, durdurup yeniden başlatarak... Fakat hangi zevkimiz sınırsız yaşanabiliyor ki, buna izin versinler!!! Reklamlar öyle sıkça, öyle uzun, öyle atlama ihtimalsiz giriyor ki araya, imdatlardan imdat beğen. Bir de ses ayarı yapamıyorsun çoğunda, bangır bangır. Ev ahalisine demisin ki mesela,önemli bir döküman izliyorum BBC yapımı, bana biraz dokunmayın... Pat... dişlerin mükemmel beyazlığı,indirimli köfteler,mobilyanın hası sesleri çnlıyor ortalıkta! Çok mağdurum:) Üstelik hayatının yirmi küsur yılını reklamcı olarak yaşamış biri söylüyor bunları, eyy reklamverenler ve reklamcılar... Elbette reklam geliri olmadan olmaz. Ama markanıza biraz şefkat duyun, saniiyelerin kıymetini bilin, uzun cümlelerin ek faydası yok. Şöyle ayagının ucuyla vursa gol olacak mesela, dağlara taşlara giden top gibi. Can Bartu vaktiyle pek güzel söylemişti, evladım şiddetli vuruşla atacağıın iki gol sayılmıyor'. Nerden girdi simdi araya bilemedim, yoksa hiç mi çıkmadı aklımdan? Bak Sayın Fenerbahçe, şu anda kavuşmanın sevinciyle neşeli yazılar yazabileceksen, top çevirmeye çalışıyorum:) Kahırın da baş üstüne ama, sabırsızlık bir Fenerbahçe genetiğidir, bilirsın. Bir de yeşil forma sorunsalı girdi araya. Olmaz. Sarının yanına lacivert konur. Bir de beyazla süslenebilir, o kadar. Senin ek gelir için ek renklere ihtiyacın yok ki.. Aynı çubukluyu yıllarca bıkmadan usanmadan alacak aşkıların var senin. Küçük detaylarla fark yaratalım olsun bitsin. Herşey güzel olacak elbet. Yeni çocuklar iştahlı ve çok iyi görünüyor. Bizler de oldukça hevesliyiz onları izlemeye. Üstelik yakında Obradovic'li harika günler de başlayacak. Su topu,masa topu,file topu,her türölüsünde gülümseteceksin,senden bıkmaz ki. En güzel aşk şarkılarını gene sana söylenecek. Dünya dertlerine sadece sana sığınarak ara verilecek. Hala kitaplar defterler kaplanır mı bilmiyorum ama devam ediliyorsa o iki renkle kaplanacaklar. Çocuklar zıplayacak, büyükler gene çocuk olacak. Bir takside, yolda yürürken, vapurda uçakta konu sensen nice ahbablıklar başlayacak. Saz heyetinden kanaryam güzel kuşum, ben sana vurulmuşum istenecek. Hüzünlü bakma öyle satırında yedek kulübesi akla düşecek:) Herkesin ideal onbiri gene farklı olacak, herkes herkesten daha iyi bilecek, herkes herkesten daha çok sevecek. Kısacık hayatlarımıza giderek daha çok doldurulan kederlere çare olmayacaksınız elbet, ama sensiz olmayacak. Niye olsun ki zaten? 'Yokluğun cehennemnin öbür adıdır' demişti Ahmed Arif. Öyle yani, sana söylenmiş kabul et:)

Çakır KOŞAN TAKIM istiyor

Yeldeğirmeni teknik direktörü Hakan Çakır başarılı olmak için "Koşan takım olmak şart" diyerek futbolcularına mesaj verdi

● Mustafa SÜRMELİ

İstanbul 1. Amatör futbol ligi kulüplerinden Yeldeğirmenispor, 2017-2018 futbol sezonunda teknik direktörlük görevi için eski profesyonel futbolcu Hakan Çakır ile anlaşmaya vardıldıktan sonra ilk antrenmanına çıktı.

Doğma büyüme Yeldeğirmenli olan makine mühendisi Hakan Çakır Yeldeğirmeni teknik direktörü olarak 2017-2018 İstanbul Amatör Futbol Sezonu'nda görevine başladı. Yıllarca profesyonelden amatöre yeşil sahalarda top koşturan futbolun içinden gelen Hakan Çakır, "Koşan, mücadele eden bir takım olmak için çok çalışacağız. Başarılı olmak için çok koşmalı ve teknik kondisyon bakımından üst seviyede olmamız lazım" dedi.

Hakan Çakır 1961 Yeldeğirmeni doğumlu. Doğma büyüme Kadıköy Yeldeğirmenli. Ortaokul ve liseyi Kadıköy'de tamamladı. Ardından İTÜ Makine Fakültesi'nden Makine Mühendisi olarak mezun oldu.

8 yıllık futbol yaşamının 2 yılında profesyonel olarak futbol oynadı. 1970'li yıllarda 5 yıl Fenerbahçe genç takımında, 2 yıl A takım kadrosunda yer aldı. Profesyonel futbol yaşamı 2. Ligde Karagümrük'te devam etti. Üniversiteden mühendis olarak mezun olunca mesleğine yöneldi ve futbolu bıraktı.



YELDEĞİRMENİ'NDE BAŞLADI

Çocukken Yeldeğirmeni'nde boş arada minyatür kalede top oynarken yıllar sonra yaşadığı semtin alt yapı takımını geçtiğimiz yıl yenilgisiz şampiyonluğa taşıyan Hakan Çakır, "Futbol bizim hobimiz. Geçen yıl U14'te yenilgisiz şampiyon olmuştuk. Bu yıl yönetim kurulumuzun da teklifiyle A takım teknik direktörlüğüne başladık. İlçemizi, semtimizi ligde en iyi şekilde temsil etmek istiyoruz" dedi.

Çakır sözlerini şöyle sürdürdü: "Yeldeğirmeni sahaya çıktığı zaman mücadele eden, hiçbir zaman maçı bırakmayan, bugün koşmadık demeyeceğimiz bir takım olmak istiyoruz. Koşan bir takım istiyoruz. Çünkü futbol koşarak oynanan bir oyun. Bunu mümkün olan en üst seviyede oynamak istiyoruz. Bunu yaptığımız takdirde de iyi sonuçlar alacağımızı düşünüyorum."

ANTRENMAN MALTEPE'DE

Kadıköy'ün 1951 yılında kurulan Yel-



değirmeni Spor Kulübü de ilçedeki diğer pek çok amatör futbol kulübü gibi ilçede stadyum olmadığından, maç ve antrenmanlar için ilçe dışındaki statları kullanıyor. Yani iç saha maçlarını bile deplasman olarak oynuyor. Yeldeğirmeni Antrenörü Hakan Çakır da bu konuya değindi ve şunları söyledi: "Antrenmanlar maalesef Maltepe Başbüyük Stadi'nda olacak. Buradan Maltepe'ye gideceğiz. Çünkü başka stat bulamadık. Dolayısıyla Salı-Perşembe günleri akşam 20.00-21.30 saatleri arasında antrenman olacak. Ben de dahil sporcu arkadaşlar isten gelip antrenmana gideceğiz. Çarşamba günleri de Göztepe Selamiçine Özgürlük Parkı'nda antrenman yapacağız. Orayı da Kadıköy Belediyesi bize tahsis etti ücretsiz olarak. Haftada 3 antrenman olacak. Maçlara gidip gelirken biraz zorlanıyoruz araç bulmakta. Kadıköy Belediyesi elinden geldiği kadar yardımcı olmaya çalışıyor. Maçlarımızı muhtemelen Yenisahra Stadi'nda oynayacağız."

Yazın en zevkli sporlarından biri sörf



Yaz gelince sahillerde estetik görüntüleriyle beğenilen sporlardan olan sörf, İstanbul'un deniziyle ünlü mesire yeri Kadıköy'de de çok eski yıllardan beri yapılan deniz sporlarından biri. Su sporlarıyla ilgilenen kulüplerin hemen hepsinde yıllardır yapılan su sporlarından.

7'DEN 70'E SÖRF MÜMKÜN

Sörf denilince akla gelen, yılların deneyimli sporcusu ve antrenörü Serhan Balcı da Türk Balıkadamlar Kulübü'nde sörf antrenörü olarak pek çok sporcu yetiştirdi. Deniz sporlarının sandığı gibi zengin sporu olmadığının altını çizerek söze başlayan Serhan Balcı, "Rüzgar Sörfü bir sörf tahtası ve yelkenin birlikte kullanıldığı, 7'den 70'e herkesin kolaylıkla öğrenebileceği eğlenceli bir doğa sporu. Sannılan aksine öğrenme aşamasında güç gerektirmeden tamamen doğru teknikleri uygulayarak kolayca öğrenilebilir. Bunun için içinde uzman eğitim ve antrenörlerin olduğu bir sörf okulu ya da spor kulübü bularak işe başlamak gerekir. Genel olarak deniz ile uğraşmak karada yapılan sporlara göre daha pahalı sanılır. Oysa uygun bir merkezde, doğru yönlendirmeler ile bir spor salonu üyeliği fiyatına ve belki çok daha altında bütçeler ile rüzgar sörfü öğrenebilir, yapabilirsiniz" dedi.

Rüzgar sörfünün 1960'lı yıllarda ilk kez yapılmaya başlandığı, 1970'li yıllara gelindiğinde artık üretilen, satılan ve sporcuları oluşmaya başlayan sörfte Newman Darby, Jim Drake ve Hoyle Schweitzer gibi isimlerin öne çıktığı kabul edilirken, Ülkemize 1970'lerin sonuna doğru gelen sörfün, 1980'li yıllarla birlikte özellikle güney sahilllerinde ve İstanbul'da popüler olmaya başladığı ifade ediliyor.

Türk Balıkadamlar Kulübü'nde 2005 yılından buyana çocuk ve yetişkinlere rüzgar sörfü eğitimi verdiklerini anlatan Serhan Balcı, rüzgar sörfü ekipmanı olanlar için Boardpark imkanı ve tamir bakım gibi hizmetler de verdiklerini anlattı.



Deniz sporlarına ilgi duyuyor, rüzgar ve dalgalarla dans etmek istiyorsanız sörf yapmak için Kadıköy sahilleri muhteşem

EN GENÇ MİLLİ KADIKÖY'DE

"7 yaşından itibaren çocuklarımız yaz ve kış okulları ile eğitim alıp sonra altıyı takımımızda antrenman yapmaya başlarlar. Geride kalan yıllar içinde yüzlerce sporcu yetiştirdik. Olimpik ve genç olimpik sınıflar da yarışan 20 civarında milli sporcu kulübümüzden yetişmiştir. Türkiye'nin en genç milli sporcusu da yine Türk Balıkadamlar Spor kulübünden yetişmiş M.Göktaş Koçak'tır. Mustafa Göktaş Koçak Türkiye'nin en genç sörf şampiyonu. 2011 yılında 7 yaşında sörf sporuna başladı. 6 yıldan bu yana yaptığı sörfte iki Türkiye birinciliği kazanan Mustafa Göktaş Koçak, Türkiye'nin en genç sörf şampiyonu. 13 yaş altı kategorisinde Türkiye Şampiyonu oldu. Ardından Türkiye Yelken Federasyonu tarafından düzenlenen Türkiye Şampiyonası'nda da birinci olmayı başardı" diyen Serhan Balcı, TBK Rüzgar sörfü şubesinde 4 eğitmen, 1 yardımcı çalıştırıcı, 1 çalıştırıcı ve 1 Baş çalıştırıcı ile eğitim ve sportif çalışmalara devam ettiklerini söyledi.

Başarılı sporcular yetiştirmek kadar sporcuların devamını sağlayabilmenin önemli olduğunu, spor ve eğitim hayatının uyumlu şekilde ilerlemesinin sporda başarıyı arttıracaklarını, yeni yeteneklerin spora kazan-dırılmasını sağlayacağını anlatan Balcı, "Su sporlarındaki başarı için öncelikle ilkökul çağından itibaren deniz-su kültürünün oluşturulması gerekliliğine inanıyorum. Denizden korkmayan, denizi seven ve kurallarını bilen, doğaya saygılı çocuklar yetiştirirsek başarı da gelir" dedi. Rüzgar sörfünün kişinin özgüvenini, karar alma yetisini geliştirdiğini de ekleyen Serhan Balcı, Kulüp olarak 13 yılda 20 Milli takım sporcusu yetiştirdiklerini, antrenör yetiştirdiklerini belirterek, "İlçemiz bence İstanbul'un en güzel ve yaşanılabilir ilçesi. Son birkaç yılı saymaz isek rüzgarımız da sporumuza uygundu. Son birkaç yılda artan kentsel dönüşüm ile yükselen binalar artan betonlaşma şehir ısınması etkisini artırarak rüzgar sonucunu olumsuz yönde etkiliyor" diye konuştu.



Amatör Futbola doğru

İstanbul Amatör Futbol Ligleri 2017-2018 hazırlıkları başladı

İstanbul Amatör Futbol liglerinde oynayacak takım kuralarının çekimlerinden, liglerin hangi tarihlerde başlayacağına, sporcu lisanslarına kadar pek çok konunun sezon planı hazırlandı.

LİG	BAŞL. TARİHİ	BİTİŞ TRH
SÜPER AMATÖR LİG	9 Eylül 2017	21 Ocak 2018
(SAL PLAY-OFF)	10 Şubat 2018	8 Nisan 2018
1.AMATÖR LİG	30 Eylül 2017	28 Ocak 2018
2.AMATÖR LİG	3 Şubat 2018	3 Haziran 2018
U19/1	23 Aralık 2017	11 Mart 2018
U19/2	30 Aralık 2017	18 Mart 2018
U17/A	13 Ocak 2018	1 Nisan 2018
U17 B	17 Mart 2018	10 Haziran 2018
U16/A-B	23 Eylül 2017	24 Aralık 2017
U15/A	6 Ocak 2018	25 Mart 2018
U15 B	27 Ocak 2018	6 Mayıs 2018
U14/A-B	16 Eylül 2017	17 Aralık 2017
U13	24 Mart 2018	10 Haziran 2018
U12	21 Ekim 2017	31 Aralık 2017
U11	31 Mart 2018	10 Haziran 2018

SÜPER AMATÖR KURALLARI

İstanbul Amatör Futbol Ligleri'nin en ilgi gören klasmanı Süper Amatör Lig kuraları çekildi. 2017 – 2018 Amatör Futbol Sezonu Süper Amatör Lig kura çekimi 23 Ağustos 2017 günü Orhan Saka Amatörler Evi'nde gerçekleştirildi. İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde Kadıköy'den Bostancı, Fikirtepe Dumlupınar spor kulüpleri yer alıyor. 2017–2018 sezonunda 177 takımın yer aldığı İstanbul 1. Amatör Futbol Ligi'nde Koşuyolu ile geçtiğimiz yıl Süper Amatör Lig'den düşen Yeldeğirmeni yer alıyor. U 16 Ligi A Grubunda Haydarpasa, U 15 Ligi A Grubunda Yeldeğirmeni kulüpleri yer aldı.

LİSANS EVRAKLARI

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İstanbul Şubesi 2017 – 2018 sezonu lisans evraklarını internet sitesinden yayınladığını duyururken, ayrıca lisans evraklarının lisans işlerinden temin edilebileceği belirtildi. Diğer taraftan 2017–2018 Sezonu İstanbul Amatör Ligler planlaması belirlendi.



Voleybol heyecanı başlıyor

2017 – 2018 Voleybol Sezonu bayanlar ve erkekler 1'inci liglerinin fiktstürleri kura çekimi sonucunda belli oldu

Kura çekimine Türkiye Voleybol Federasyonu (TVF) Liglerden Sorumlu Asbaşkanı Ahmet Göksoy, TVF Genel Sekreteri Av. Nihal İşçi, TVF Lig İşleri Danışmanı Recep Nurtanış ve kulüp temsilcileri katıldı.

Bayanlar 1. Lig A ve B Grubu'nda 1. Devre Karşılaşmaları 01 Ekim – 24 Aralık 2017 tarihleri arasında, 2. Devre Karşılaşmaları 06 Ocak – 03 Mart 2018 tarihleri arasında, yarı final mücadeleleri Mart 2018'de, final müsabakaları ise Mart – Nisan 2018'de oynanacak. Erkekler 1. Lig A ve B Grubu'nda 1. Devre Karşılaşmaları 30 Eylül – 23 Aralık 2017 tarihleri arasında, 2. Devre Karşılaşmaları 07 Ocak – 04 Mart 2018 tarihleri arasında, yarı final mücadeleleri Mart 2018'de, final müsabakaları ise Mart–Nisan 2018'de oynanacak. Diğer taraftan 2017 – 2018 Voleybol Sezonu Efeler Ligi ve Vestel Venüs Sultanlar Ligi fiktstürleri kura çekimi de yapıldı. Efeler Ligi'nde 1. Devre Karşılaşmaları 24 Eylül – 26 Kasım 2017 tarihleri arasında, 2. Devre Karşılaşmaları 06 Ocak – 24 Şubat 2018 tarihleri arasında, Play-off karşılaşmaları Mart–Nisan 2018, Baraj Etapı Karşılaşmaları ise Mart 2018'de oynanacak. Vestel Venüs Sultanlar Ligi'nde 1. Devre Karşılaşmaları 08 Ekim – 05 Aralık 2017 tarihleri arasında, 2. Devre Karşılaşmaları 07 Ocak – 25 Şubat 2018 tarihleri arasında, Play-off karşılaşmaları Mart–Nisan 2018, Baraj Etapı Karşılaşmaları ise Mart 2018'de oynanacak.

KADIKÖY BELEDİYESİ ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARI BAŞLIYOR!

Lise mezunları için YGS-LYS hazırlık kurslarına kayıt dönemi 20 TEMMUZ-20 EYLÜL

KAYIT ve KURS MERKEZLERİ

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi ☎ 0216 362 11 05-09

Gençlik Sanat Merkezi ☎ 0549 794 53 68 - 0530 153 16 07

Derslerimiz 05 EYLÜL 2017 tarihinde başlayacaktır, Kadıköy ikameti zorunludur.



kadikoy.bel.tr | ☎ 444 55 22 | 🌐 /kadikoybelediye



Giyisi kumbaraları mahallelere yerleştirildi

Kadıköy Belediyesi ilçede giysi atık kumbarası yerleştirdi. Kumbaralarda toplanan kıyafetlerin kullanılabilir olanları ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor

Kadıköy Belediyesi ikinci el kıyafet, tekstil ve ayakkabı gibi giyim eşyalarının geri kazanımı için yeni bir projeyi hayata geçirdi. İlçede 100 noktaya yerleştirilen kumbaralardan toplanan kıyafetler, kullanılabilir hale getirilerek ihtiyacı olanlara dağıtılıyor. Giysi-Tekstil Ayakkabı konabilen kumbaralar ilçenin erişimi kolay noktalarına konuldu. Kumbaralara bırakılan kıyafetler haftanın iki günü araçla toplanıyor ve ayrıştırma merkezine götürülüyor. Ayrıştırma merkezinde kullanılabilir olan kıyafetler ayrılarak temizlemeye gönderiliyor. Kullanılabilir olan giysi ve ayakkabıların gerekli temizliği yapıldıktan sonra Kadıköy Belediyesi Açık Gardirop 2. El Giysi Mağazası sayesinde ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor.

Kullanılabilir durumda olmayan giysi ve tekstil malzemeleri ise ayrıştırma merkezinde yapılan işlemlerin ardından geri dönüşüme gönderiliyor. Giysi-Tekstil Ayakkabı kumbaralarının yerleri ile ilgili cep telefonu uygulamasını da kısa bir süre sonra hizmete girecek.



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu tekstil atıklarının toplanması projesinin çok yeni olmasına rağmen Kadıköylüler tarafından büyük ilgi gördüğünü belirterek "İlk etapta 100 farklı noktaya yerleştirdiğimiz kumbaralara gösterilen ilgi ne kadar doğru bir iş yaptığımızı gösterdi. Hem doğayı koruyan hem de dayanışmayı büyüten bu kumbaralara ilginin önümüzdeki günlerde daha da artacağından eminim" dedi.



Genç Liderler ve Girişimciler Derneği (JCI) Kadıköy Şubesi, "7 Bölge 70 Okul 70.000 Kitap" projesinin son kitap tasnifini Suadiye Vapiano Cafe'de gerçekleştirdi. 2016 Mart ayında başlayan projenin son tasnif ile sonuna geldiğini belirten JCI Kadıköy 2017 Dönem Başkanı Didem Naime Metin, böylelikle son üç okulun kitap ihtiyacını da tamamladıklarını, diğer okulların eksik kitaplarını da ekleyerek projeyi başarıyla tamamlamanın gururunu yaşadıklarını kaydetti. JCI Kadıköy Toplumsal Projelerden Sorumlu Başkan Yardımcısı Baki Eser Özeke de projeye Türkiye'de toplam 7 bölge ve 67 okula ulaştıklarını, son tasnif ile bu sayıyı 70'e çıkardıklarını belirtti. Özeke, 40 bin adet kitap sayısının JCI Kadıköy, kalan 30 bin adedinin de Herkes Kitap Vakfı vasıtasıyla tamamlanacağını söyledi.

Genç Liderler ve Girişimciler Derneği (JCI) Kadıköy Şubesi, "7 Bölge 70 Okul 70.000 Kitap" projesinin son kitap tasnifini Suadiye Vapiano Cafe'de gerçekleştirdi. 2016 Mart ayında başlayan projenin son tasnif ile sonuna geldiğini belirten JCI Kadıköy 2017 Dönem Başkanı Didem Naime Metin, böylelikle son üç okulun kitap ihtiyacını da tamamladıklarını, diğer okulların eksik kitaplarını da ekleyerek projeyi başarıyla tamamlamanın gururunu yaşadıklarını kaydetti. JCI Kadıköy Toplumsal Projelerden Sorumlu Başkan Yardımcısı Baki Eser Özeke de projeye Türkiye'de toplam 7 bölge ve 67 okula ulaştıklarını, son tasnif ile bu sayıyı 70'e çıkardıklarını belirtti. Özeke, 40 bin adet kitap sayısının JCI Kadıköy, kalan 30 bin adedinin de Herkes Kitap Vakfı vasıtasıyla tamamlanacağını söyledi.

CİNSEL İSTISMARA KARŞI KAMPANYA
Kitap projesinden sonra JCI Kadıköy olarak toplumsal projelerinin devam edeceğini vurgulayan Başkan Didem Naime Metin, çocuklarda cinsel istismarı önlemeye yönelik farkındalık projesinin 18 Kasım'da bir lansmanla tanıtılacağını belirtti. Metin, 10 ayrı videodan oluşan, Türkçe altyazı ve işaret diliyle de desteklenecek proje kapsamında üniversitelerden ve sinema-dizi sektöründen birçok oyuncudan da destek alınarak, toplumsal bazda ses getirmeyi amaçladıklarını kaydetti.

MUHTAR DA YURTTAŞ DA MEMNUN

Kumbara projesine Kadıköylü mahalle muhtarları ve yurttaşlar büyük ilgi gösteriyor

19 Mayıs Mahalle Muhtarı Soner Arafal: 15 senedir muhtarlığımızda gönüllü abalarımızla birlikte kıyafetleri amatör olarak topluyorduk, şimdi biraz daha profesyonelleştirdik, her sokakta bu kumbaraları görüyoruz bizim için çok iyi bir proje oldu. Kadıköylüler yardım etmeyi seven bir halk fakat yardım edecek yerlere yönlendirmemiz gerekiyor. Giydığımız kıyafetleri 2.el olarak buraya koyup değerlendireceğiz yenilerini de koyacaklarına inanıyorum Kadıköylülerin.



Havva Kurttekin: Çok hoşumuza gitti Kadıköy Belediyesi'ni tebrik ediyoruz. İnsanlar fazla eşyalarını buraya getirip atsinlar, ihtiyaç sahiplerine ulaştırırsınlar.

Nihal Engin (Mahalle Sakini):

Öncelikle Kadıköy Belediyesini böyle bir yaklaşımından dolayı tebrik ediyorum. Paylaşmak güzeldir ve tüm Kadıköylüleri bu uygulamaya davet ediyorum inşallah yerini bulur.



Caferağa Mahalle Muhtarı Zeynep Ayman:

Çok iyi oldu. Ciddi anlamda atık giysi geliyor muhtarlığımıza. Bunu zaman zaman belediyemiz araç gönderip alırdıyordu ama korunaklı bir kumbaranın olması kişilerin muhtarlığın açık olmadığı zamanlarda da ulaşımına imkan sağlayacaktır. Teşekkür ederiz çok iyi oldu mahalle sakinlerinin şimdiye kadar olduğu gibi daha da artarak kullanmadıkları kıyafetlerini atık kumbaramıza getirmelerini isteriz.



AÇIK GARDİROP 17 YILDIZ HİZMET VERİYOR

Kadıköy Belediyesi 17 yıldır uyguladığı Açık Gardirop 2. El Giysi Mağazası ile Kadıköylülerin verdiği destekle binlerce malzemeyi ihtiyaç sahipleriyle buluşturuyor. Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü Açık Gardirop 2.El Giysi Mağazası salı günleri erkek evsizlere çarşamba günleri ise ihtiyaç sahibi ailelere dağıtım yapıyor. Açık Gardiropun adresi ise şöyle Eğitim Mahallesi Ahsen Çıkmazı Sokak Sadıkoğlu Plaza 4 No 2/3



GIYSİ • AYAKKABI • TEKSTİL KUMBARASI



Amatör Günleri, Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde usta çizer Behiç Pek buluşmaları ile devam ediyor. Amatör çizerlerin karikatürleri, iki sayıda bir gazetemizin Amatör Köşesi'nde sizlerle buluşacak



KARİKATÜR EVİ



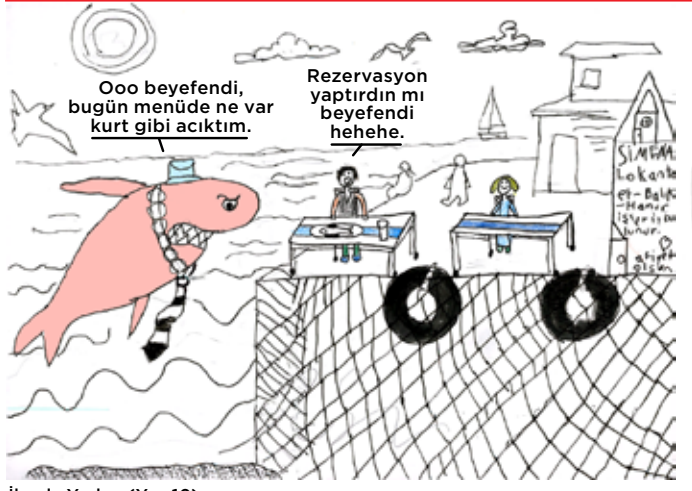
Mehmet Baran Gültekin (Yaş 10)



Nermin Sarıoğlu (Yaş 80)



Emre Çağlı (Yaş 13)



İlayda Yarkin (Yaş 10)



Ömer Enes Tekin (Yaş 10)



Nehir Kuşçu (Yaş 10)



Yakutistanlılar'dan Kadıköy ziyareti

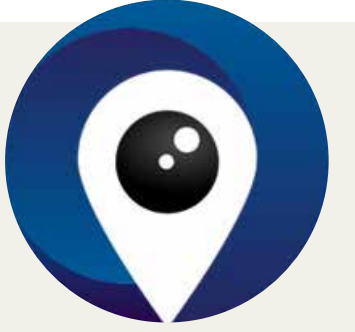
3.Uluslararası Dans ve Müzik festivali kapsamında Boğaziçi Folklor Birliği Gençlik Spor Kulübü'nün davetlisi olarak İstanbul'a gelen Yakutistanlılar, Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti.

Davetlilerle ilgilenen Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Başar Necipoğlu, "Farklı kültürlerimi-

zin olması büyük bir değer. Birlikte daha güçlüyüz" dedi. Karşılıklı hediye takdiminin ardından ziyaret sona erdi.

17-21 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen festivalde Yakutistanlılar hem dans hem de yöresel 5 taş oyununu sergiledi.

Görünür belediye Kadıköy!



Kadıköy Belediyesi, Görünür Belediyeler arasına girdi

İzlemedeyiz Derneği tarafından verilen Görünür Belediye Sertifikası, Kadıköy Belediyesi'nin oldu.

Türkiye'nin yönetim kapasitesinin gelişmesi için veri temelli sosyal yayıncılık ve eğitim faaliyetleri gerçekleştiren derneğin Başkanı Baybars Örsek, yaptığı yazılı açıklamada belediyenin <http://www.kadikoy.bel.tr> alan adındaki internet sitesi görünürlük değerlendirmesinden olumlu sonuç aldığını ifade etti. Örsek, "Kadıköy Belediyesi'nin web sitesi, ulaşılabilirlik ve bilgi paylaşımı alanlarında olumlu bir örnek teşkil ediyor. Kadıköylülerin belediye çalışmalarını hızlı ve verimli bir şekilde ta-

kip edebildiği, yapılan proje ve harcamalardan haberdar olabileceği bir internet olmasına çok önemli" dedi.

Görünür Belediye Sertifikasının Türkiye'de bir ilk olduğunu vurgulayan Örsek, "Yerel yönetimlerin öncelikleri arasında seçmenlerin kendi belediyeleriyle ilgili tüm bilgilere en hızlı bir şekilde ulaşabilmeleri var. Kadıköy Belediyesi'nin Görünür Belediye sertifikasına sahip olması bu amaç doğrultusunda yapılan çalışmaların bir göstergesi. Aykurt Nuhoğlu başkanlığındaki Kadıköy Belediyesi'nin 'Türkiye'deki 1397 belediyenin tamamı için bir örnek oluşturmasını diliyoruz" diye konuştu.

BULMACA

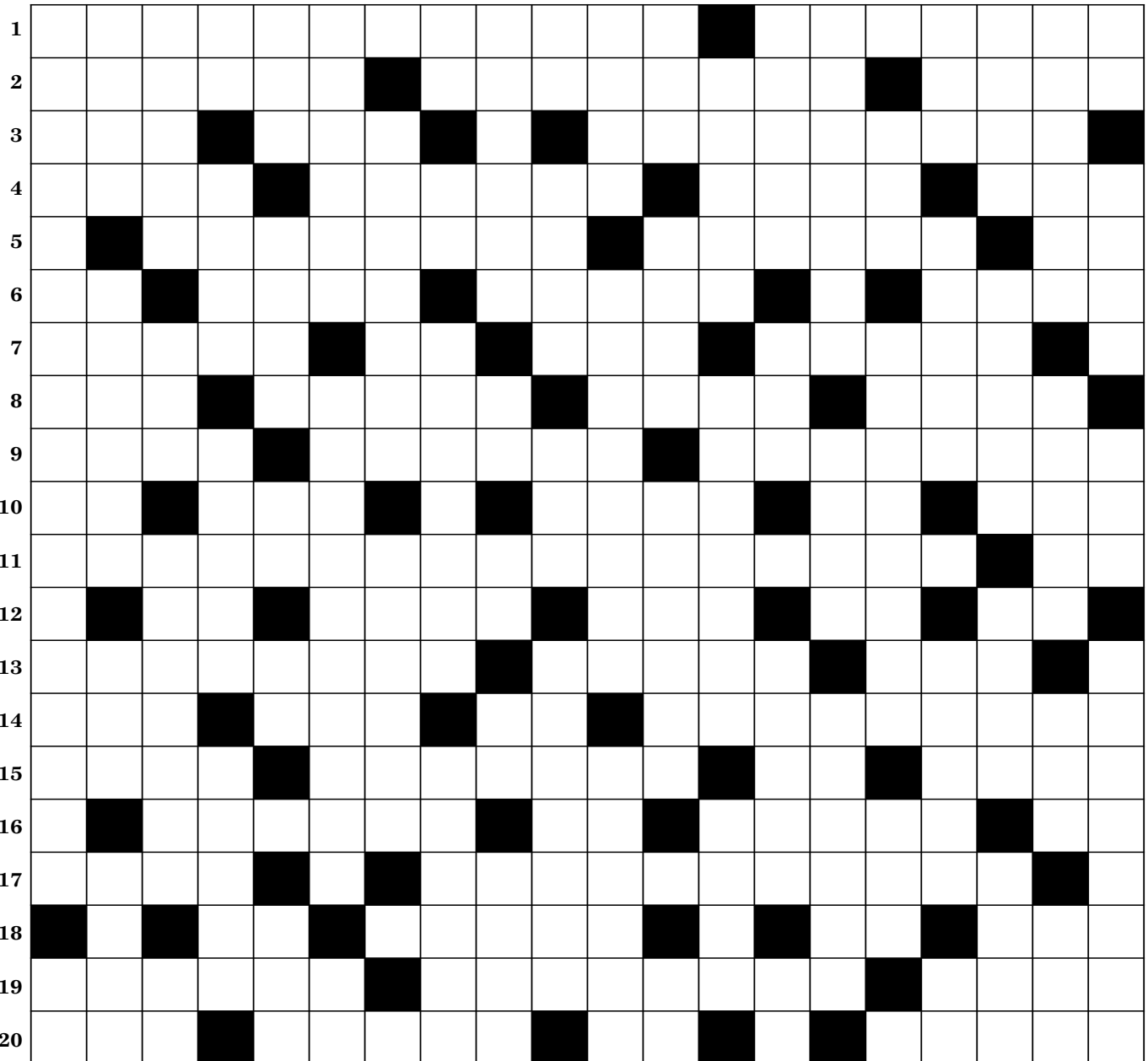
SOLDAN SAĞA:

1-'Bekçi', 'At', 'Hazel' gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... Altyapı üzerinde oluşan kültür, dil, sanat, felsefe, bilim, ülkü, siyasal kurumlar gibi toplumsal değerleri içeren genel kavram. 2-Turpgillerden, tohumu hekimlikte kullanılan, tadı acı bir bitki ve bu tohumdan elde edilen macun... Osmanlılarda sarayın korunmasına ve şehrin güvenliğine bakmakla görevli olan erlerden her biri... Bir tür yaban mersini. 3-Güzel... Bir oyuncunun herhangi bir davranış ya da duyguyu yüz ve vücut hareketleriyle anlattığı oyun türü... Cemal Süreya'nın bir kitabı. 4-Enenmiş, burulmuş... Kuytu... Penn soyadlı aktör, yönetmen... Yemin. 5-İri, uzunca, parlak kırmızı renkte bir kiraz çeşidi... Gücü tükenmiş olan, çok yorgun... Boru sesi. 6-Su, ab... İstek, dilek... Özgü önadlı aktris... Bembeyaz. 7-İtalya'da bir kent... Molibdenin simgesi... Aşırı bir biçimde... İnen, inmiş. 8-Durum, vaziyet... İşyerlerinde, fuarlarda malların alıcılara gösterilmek üzere özel olarak hazırlanmış bölüm... Ünem... Bazı maddeleri korumak, belirli bir parlaklık kazandırmak ya da boyamak için kullanılan, saydam ya da donuk cama benzeyen cila. 9-Tuzcuoğlu soyadlı aktris... Merkür gezegenine eskiden verilen bir ad... Bir tür taşkömürü. 10-Platinin simgesi... Kaynağı mitolojik çağlara dayanan kırılsı bir çalgı... Acıklı olay... İsim... Göğüs kafesini oluşturan yassı ve eğri kemiklerden her biri. 11-'Mustang' adlı filmiyle tanınan sinema yönetmeni... Yaban hayvanlarının kendilerine yuva edindikleri kovuk. 12-Umman'ın plaka işareti... Çare... Görme engelli... Mecazen, haris... Metneryumun simgesi. 13-Sinan Çetin'in bir filmi... Birkaç rengin karışımından oluşan renk... Eskiden ihtiyarların baston yerine kullandıkları uzun sopa. 14-Eski dilde çıplak... Bir meyve... Bir sayı... İthalatçı. 15-Emile Zola'nın bir romanı... Okullarda öğrencilerin bilgisini anlamak için yapılan sınav... İskambilde birli... Kargaşa. 16-Sakarya'nın bir ilçesi... İlgi eki... Öcü... Prometyumun simgesi. 17-Yalnızca... Özellik. 18-Bir yüzey ölçü birimi... Bir borca karşılık, hesabı daha sonra görülmek üzere yapılan kısmi ödeme... Genişlik... Parlak olmayan, donuk. 19-Bir deniz subayı... Net görmeyen, astigmatizme tutulmuş (göz)... Etmten, faktör. 20-Pot... Ayakkabıların altına çakılan demir... Kriptunun simgesi... Duyumsamazlık.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Hecenin Beş Şairi'nin ardından gelen ve 'İkinci Hece Kuşağı' olarak anılan şairlerin en ünlüsü olup 'Fahriye Abı' adlı şiiri Yavuz Turgul'un aynı adlı filmine de konu olmuş şair, oyun yazarı... Gümüş elementinin simgesi. 2-Lanetlenmiş, melun... Uyarlanmış... O yer... Belirli bir tür üzüm veren bitki. 3-Kalıtım yoluyla... Bir bağlaç... Saymaca, itibari... Akdeniz'de küçük bir ada. 4-Yanarken güzel koku veren bir ağaç... Arslanoğlu soyadlı yazar... İklimleme cihazı... Baharat ya da güzel kokular satan kimse ya da dükkân. 5-Bir şeyin fiyatını artırma... Mengene... İpucu, emare... Neodimin simgesi... Akira Kurosawa'nın bir filmi. 6-Üzüm şekeri yapısında basit bir şeker... 'Dünyanın En Güzel Arabistanı', 'Tütünler Islak', 'Büyük Saat' gibi kitaplarıyla tanınan şair... Bir nota. 7-Bilgi... Amip, akyuvar ve bazı bakterilerde hücre bölünmesi yoluyla olan çoğalma. 8-Niobyumun simgesi... Yüzyılın kısa yazılışı... Tamir etmek... Açılıp kapanan eğreti merdiven. 9-Sevimli, hoş (kimse)... Türkiye'nin plaka işareti... Zirkonyumun simgesi... 'O' gösterme sıfatının eski biçimi... Tortu, çökelti. 10-Askeri toplanma bölgesi... İri, kart... Fikir, düşünce... Büyükşehir, metropol. 11-Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun kısa yazılışı... Kanada'da bir kent... Gizemci. 12-Çabuk tutuşan süngerimsi bir madde... Sürekli, kalıcı... Donanma... Yunanistan'ın plaka işareti. 13-Kuşak, jenerasyon... Ayça önadlı aktris... Bir bütünün parçaları arasında bulunan uygunluk. 14-İşgücünün karşılığı olan para ya da mal... Ekmek... Evre, merhale. 15-Biraz sıcak, sıcak yakın... Maden eritilen saplı pota... Soyluluk. 16-Kayın, kayınbirader... Zencefillergillerden, köksaplılarından safranı andıran boyalı bir madde çıkarılan bir bitki... Mecazen akıllı, zeki kimse. 17-Japonya'nın para birimi... Kendi adını taşıyan tarihiyle ünlü bir Osmanlı tarihçisi... Komprime... Bir Amerikan haber ajansının kısa yazılışı. 18-Masallarda adı geçen ve gerçekte var olmayan bir kuş... Futbolda topu yumuşak bir vuruşla havadan istenilen yere gönderme... Genelev işleten kadın, çaça... Stone soyadlı aktris. 19-Ayakkabı tabanını geniş bırakılan kenarı... Kahraman, alp... Polislerin kullandığı sopa... İlgilendiren, ilişkin. 20-Ezgi, türkü, nağme... Et, ekmek, peynir vb. nde parça, lokma, dilim... İnsan vücudunun dış yüzü... Kısmeti iyi olan, talihli.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Oğuz Atay, Metin Erksan 2-Latife Tekin, Serena 3-Umut, Pide, Emile Zola 4-Resen, Fifa, Adas, La 5-Üs, Nefes, Kaan, İletim 6-Nan, Nejat İşler, Eti 7-Libre, Amade, Tektonik 8-Aa, Uludere, Fr, Plk 9-Kameri, Acar, Fos 10-Rabita, Alet edevat, Ce 11-Uzam, Riyal, Tifo, Eser 12-Hal, Ast, Tekel, Lirizm 13-İranlı, Moment, Asma 14-Sin, Azizname, Harp, İn 15-Aysar, Lain, Lok, Alt 16-Re, Iguana, Aks, Em, Rah 17-Alarm, Mamulat, Kate 18-Apre, Megaron, Nefis 19-Lam, Daday, Na, İdefiks 20-Platonik, Cine, Emek. **YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Onur Ünlü, Ruhi Sarıalp 2-Mesai, Nazariye, Pal 3-Ulus, Nba, Balans, Arma 4-Zaten, Rakım, Aile 5-At, Nene, At, Alarga, Do 6-Tip, Fe, Umarsız, Urgan 7-Afife Jale, İt, İlam, Di 8-Yedi Samuray, İzan, Mak 9-Tef, Tadilat, Nıamey 10-Me, Akide, Eleman, Ag 11-Eke, Aşerat, Kom, Amani 12-Tımbal, Ece Temelkuran 13-İni, Net, Adile, Oslo 14-La, Refref, Nhk, Ani 15-Esedi, Kr, Volta, Et, De 16-Rezalet, Fa, Ram, Nem 17-Kroşe, Opoterapi, Kefe 18-Sel, Tenis, Sis, Trafik 19-Analitık, Cezmi, Atık 20-Na, Amık, Hermann Hesse.

Saint Joseph Lisesi öğrencilerinin Fenerbahçe Parkı'nda Kadıköy Belediyesi'nin katkısıyla yaptığı permakültür bahçesinde de devasa büyüklükteki kabakların yanı sıra domatesler, patlıcanlar ve pek çok sebze dikkat çekiyor.



Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla öğrencisinden öğretmenine okul müdürüne el birliğiyle yapılan doğal tarım bahçelerinde şimdi hasat zamanı yaşıyor

● Mustafa SÜRMEİ

Yazın son sıcaklarının yaşandığı şu günlerde sonbahar gelişini, serinlik ve yağmurlarıyla hissettiren, okullardan gelen talep doğrultusunda Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle okul bahçelerinde yapılan doğal tarım bahçelerinde hasat zamanı geldi. Yaz tatili dolayısıyla okullardaki doğal tarım bahçelerine tatil boyunca öğrencilerin yerine öğretmenler, okul müdürleri baktı, sulamasını yaptı, yetişen ürünlerin hasadını gerçekleştirdi, öğrencilerin yokluğunu aratmadı.

KENTTE TARIM

Faik Reşit Unat Ortaokulu'nun bahçesinde dut, çilek, mısır, domates, patlıcan, biber, muşmula ve onlarcası var. İstanbul'un simgesi erguvan da unutulmamış. Okul Müdürü Ali Arslan ile bahçenin günlük kontrolünü yaparken karşılaştık. Olgunlaşan ürünleri toplarken, bahçenin bakımını, sulamasını da yapıyor. "Öğrencilerimize toprağın önemini, gıdanın kaynağının toprak olduğunu, toprağın da canlı bir yapıya sahip olduğunu, domatesin, patatesin ve diğer pek çok meyve ve sebzelerin topraktan beslenerek yetiştiğini anlatıyoruz. Çocukları organik veya doğal tarımla tanıştırmak, doğayı öğretmek için küçük de olsa bir bahçe yaptık. Doğayı seven insanı da sever. Yoldan geçenlerin bile merakla baktığı bir bahçe oldu. Kadıköy'ün ortasında böyle bir bahçenin olması yoldan geçenlerin de ilgisini çekiyor hatta fotoğraf çektirenler bile oluyor. Bahçemizde plastik, karton gibi atık maddelerden yaptığımız kuş yuvaları da bahçeye canlılık getiriyor. Teneffüste öğrencilerin acaba hangi meyve sebze oldu diye ilk baktığı



Ali Arslan

ÜRÜNLER TADINDAN YENMİYOR

Kadıköy Belediyesi'nin çevre düzenlemesinden peyzajına, fide ve fidan desteğine kadar pek çok katkı sunduğu birbinden güzel okul bahçelerinden biri de Kadıköy 50. Yıl Tahrir Anadolu Lisesi'nde bulunuyor. Bahçeye çevrilen bölümün eski haliyle şimdiki hali arasında büyük fark var. Eskiden atılacak eşyalar, atık ve çöplerin bulunduğu alan şimdi meyveden sebzeyle birçok ürünün yetiştiği doğal tarım bahçesi oldu. Öğretmenler, okul müdürü, en önemlisi de öğrencilerin ilgi ve sevgisiyle bahçe yemyeşil. Kadıköy Belediyesi bahçenin yanına bir de çardak yaptı. Okullar tatil olsa da okul müdürü Adem Filiz her gün bahçe ile ilgileniyor, sulama yapıyor, hasadı aksatmıyor. Ürünler ise tadından adeta yeniliyor. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nun bu konuda desteklerini esirgemediğini, ne istedilerse yapmaya çalıştığını ifade eden Filiz, öğrencilerin katkılarıyla eskiden bakımsız olan alanın şimdi doğal tarım bahçesi olduğunu anlattı.



Adem Filiz

Yakında resim öğretmenleriyle birlikte bahçe duvarlarına İstanbul'un tarihi eserlerinin yer aldığı İstanbul panoraması yapacaklarını da sözlerine ekledi. Öğrencilerin ders aralarında gelip sebzeleri dalında gördüğünü, dalından çilek, domates, bögürtlen toplayıp yediklerini anlatan Adem Filiz, öğrencilerin bu mutluluğu aileleriyle de paylaştığını, çocukların mutluluğuyla eğitimciler olarak kendilerinin de mutlu olduğunu belirtti. Filiz, "Burası öğrencilerimiz ve bizim için de metropolde bir nefes alma alanı gibi. Her taraf bina ama biz burada öğrencilerimizle domates, biber, salatalığı dalından koparıp kahvaltı yapabiliyoruz ve çocuklar bundan çok mutlu" dedi. Yüksek lisans tezi kapsamında yaptığı araştırma sonucuna da değinen Adem Filiz, bitkiyle, canlıyla, toprakla haşır neşir olan çocukların stres ve sıkıntıdan uzaklaşıp, topluma daha faydalı bireyler olacağını söyledi.

KADIKÖY BELEDİYESİ'NE TAM NOT

50. Yıl Tahrir Anadolu Lisesi'ne uğradığında okuldaki doğal tarım bahçesi çalışmasını da inceleyen Doğa Bilimleri Derneği Başkanı Altuğ Revnak Eti de Kadıköy Belediyesi'nin



çok güzel bir iş yaptığını, beton duvarlarla dolu kent ortamında doğal tarım çalışmalarının yapıldığı bahçenin öğrencilerin gelişimine olumlu katkı sağlayacağını ifade etti.

MAHALLELİ DE İLGİLİ

Eğitim Mahallesi'ndeki İnönü İlkokulu'nun bahçesinde de geçtiğimiz yıl Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla yapılan bir doğal tarım bahçesi var. Selahattin Aldemir öğretmenin bahçe projesi okulların açık olduğu dönemde geçen Mayıs ayında hayata geçirildi. Öğrenciler, öğretmenler pek çok sebze ekti, belediyenin verdiği meyve fidanları dikildi. Okul Müdür Yardımcısı Seda Karaata, öğretmenleriyle birlikte öğrencilerin, bahçenin bakımını, sulamasını yaptıklarını şimdi de ürün almaya başladıklarını anlattı. Seda Karaata, bahçenin mahalle halkı tarafından da ilgi gördüğünü, hatta gelip bahçenin bakımı, sulaması konusunda kendilerine yardımcı olmaya çalıştıklarını anlattı. Karaata, "Bunca yıllık çalışma yaşamımda okulda bir bahçe olacağı, binalarla dolu kentin ortasında bahçede ürün yetiştireceğimiz ve o ürünlerin son derece lezzetli olacağını hiç düşünmemiştim. Çocukların mutluluğunu görmek bizim için en önemli olandı" dedi. Selahattin Aldemir öğretmen gelip tatilde de bahçeyi sulamayı, bakım yapmayı ihmal etmiyor. Domates, biber, kabak, çilek bahçeden elde edilen birbirinden lezzetli ürünlerden sadece birkaçı.

Özgür, laik ve demokratik Türkiye'nin temelini atıldığı
30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMIMIZ
KUTLU OLSUN!


Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı