

# 23 NİSAN KUTLU OLSUN!

Kadıköy Belediyesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı çok özel etkinliklerle kutluyor. Etkinlik programı, belediyenin çocuklara yönelik hizmetleri ve bilmece, bulmaca, karikatürlerle dolu 23 Nisan Özel Eki gazeteniz Gazete Kadıköy'de!



www.gazetekadikoy.com.tr

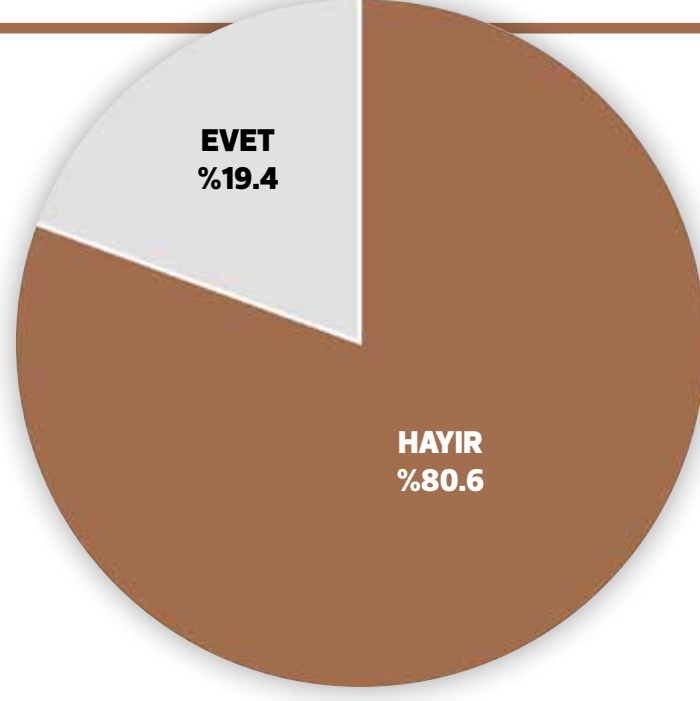
# GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 885

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

21 - 27 NİSAN 2017

# KADIKÖY YÜZDE 81 HAYIR DEDİ



Anayasa değişikliği, 16 Nisan Pazar günü yapılan halk oylamasından çıkan 51,4 Evet oy oranı ile kabul edildi. İstanbul'un yüzde 51,3'ü, Kadıköy'ün ise yüzde 80,6'sı Başkanlık sistemine Hayır dedi. Kadıköylüler YSK'nın kararını protesto ederek, itiraz dilekçeleri verdi. Siyasi parti temsilcileri referandum sonuçlarını gazetemize değerlendirdi ● Sayfa 2 ve 3'te



## Yahudilerin Yeldeğirmeni anıları

» 'Haydarpaşa'da Geçen Yüzyılımız' adlı kitabın yazarı Anri Niyego, yaklaşık 50 yıl öncesine kadar Yahudi aileleri barındıran bir semt olan Yeldeğirmeni'ni Yahudilerin gözüyle anlattı ● Sayfa 4'te



## Televizyona değil hayata bakıyorlar

» Türkiye'de yükselen yeni trend 'televizyonsuz evler'. Hayatlarından ve hanelerinden televizyonu çıkarmış olan Kadıköylüler, "Televizyon İzlememe Haftası"nda deneyimlerini anlattı ● Sayfa 7'de



Yaşlı  
'Robin Hood'lar...

UĞUR VARDAN 7'de



Sahillerde  
buluşalım

KAAN SEZYUM 10'da



## "Bizleri sokaklardan koparmaya çalışıyorlar"



Eserleriyle kent hakları ve insanın doğada neden olduğu tahribat gibi konulara odaklanan fotoğraf sanatçısı Murat Germen, fotoğrafı bir sosyal sorumluluk alanı olarak görüyor; "Bizleri sokaklardan koparmaya yönelik kent planlamaları ve inşaat stratejileri yürürlükte" diyor ● Sayfa 5'te



## Matematiği sevdiren öğretmen

Finlandiya'da, 30 yıla yaklaşan öğretmenlik tecrübesiyle Küresel Öğretmen Ödülü'nde ilk 10 finalist arasında yer alan Maarit Rossi, Kadıköy'e geldi, deneyimlerini Kadıköylü öğretmenlerle paylaştı. Özel röportajımız ● Sayfa 8'de



## Klasik Gitar Festivali başlıyor

Bu yıl 4.'sü yapılacak olan Uluslararası İstanbul Klasik Gitar Festivali, yine dünyaca tanınmış başarılı gitar sanatçılarıyla Kadıköylülerle buluşturacak ● Sayfa 11'de



## Babalar eğitim alıyor

Kadıköy Belediyesi ve ACEV, çocuk gelişimi konusunda "Baba Destek Programı" adıyla babalar için eğitim veriyor ● Sayfa 12'de



## Ev gibi kütüphane...

» Kadıköy'deki kitaplarla dolu evini öğrencilere açan yazar Sevim Ak, burada çocukları kitaplarla tanıştırıyor. Ödül de alan bu ücretsiz kütüphanede pek çok etkinlik de yapılıyor ● Sayfa 9'da



## Permakültür bahçeleri çoğalıyor

» Okullarda öğrenciler için doğal tarım bahçeleri yapan Kadıköy Belediyesi, Fenerbahçe Parkı'ndaki permakültür bahçesinde üretilen organik sebze tohumlarını okullara verecek ● Sayfa 10'da

# Kadıköy HAYIR dedi

Türkiye, 16 Nisan'da oylanan başkanlık sistemine yüzde 51,4 ile "Evet" derken İstanbul'un yüzde 51,3'ü, Kadıköy'ün ise yüzde 80,6'sı "Hayır" dan yana oy kullandı. 1 Kasım seçimlerine göre Kadıköy'de sandığa giden seçmen sayısında artış görülürken, Kadıköylüler YSK'nın mühürsüz oy pusulası ve zarflarını geçerli saymasını sokağa çıkararak protesto etti

## Erhan DEMİRTAŞ

Türkiye, 7 yıl aradan sonra 7'nci anayasa referandumunu gerçekleştirirken, seçmene ilk kez sistem değişikliği soruldu. Hazırlanan 18 maddelik anayasa değişikliğinin oylanması ve Türkiye'nin 94 yıllık yönetim şeklinin değişmesi anlamına gelen bu referandumda 1,2 puan farkla "Evet" oyları önde çıktı. Türkiye seçmeni, yönetim sistemi değişikliğine yüzde 51,4 "Evet", yüzde 48,6 "Hayır" dedi. "Evet" oyları 1 milyon 293 bin oyla öne geçti. Türkiye Cumhuriyeti'nin 30 Ekim 1923'te kurulan ilk hükümetinden bu yana uygulanan "Cumhurbaşkanı-Başbakan ve Bakanlar Kurulu" şeklindeki parlamenter sistem, 94 yıl sonra "Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi" olarak adlandırılan başkanlık sistemiyle değiştirildi.

## BÜYÜK ŞEHİRLER HAYIR'DA BİRLEŞTİ

16 Nisan 2017'de gerçekleşen Anayasa Referandumu'na katılım çok yüksek oldu. Türkiye seçmeninin yüzde 85,1'i sandık başına gitti. Üç büyük şehirde ise "Hayır" önde çıktı. İstanbul ve Ankara'da yüzde 2,4'lük farkla "Hayır" öne geçti. Ankara'nın yüzde 51,1'i, İstanbul'un ise yüzde 51,3'ü Hayır dedi. İzmir'in yüzde 60,8'i Anayasa değişikliğine ve başkanlık sistemine onay vermedi.

Referandumda, en yüksek Evet oyu yüzde 81,6 ile Bayburt, en yüksek Hayır oyu ise yüzde 80,4 ile Tunceli'den çıktı. 13 büyükşehir Evet, 17 büyükşehir Hayır tercihi yaptı.

## EZİCİ ÇOĞUNLUK HAYIR DEDİ

Türkiye'nin büyük şehirleri gibi İstanbul'un büyük ilçeleri de "Hayır"dan yana oy kullandı. Bu ilçelerin başında Kadıköy geliyor. YSK İlçe Seçim Kurulu'ndan aldığımız geçici sonuçlara göre Kadıköy'de sandığa



gitme oranı yüzde 90,5 oldu, 331 bin 185 seçmen oy kullandı. Kadıköy'ün yüzde 19,4'ü başkanlık sistemine "Evet" derken yüzde 80,6'sı "Hayır" dedi. 331 bin 185 oyun 327 bin 293'ü geçerli sayılırken geçersiz oyların sayısı da 3 bin 892 olarak açıklandı.

İstanbul'un "Hayır" diyen diğer ilçeleri ise Adalar, Ataşehir, Avcılar, Bakırköy, Beşiktaş, Beylikdüzü, Büyükdere, Çatalca, Esenyurt, Eyüp, Kartal, Maltepe, Küçükçekmece, Sarıyer, Silivri, Şişli ve Üsküdar oldu. Yüzde 53,3'ü Hayır diyen Üsküdar ile yüzde 51,5'i Hayır diyen Eyüp, İstanbul'un şartları ilçeleri oldu.

## SEÇİME KATILIM ARTTI

Geçtiğimiz 1 Kasım seçimlerinde Kadıköylü 387 bin 97 seçmenin 342 bin 218'si oy kullanmıştı. 44 bin 879 seçmenin oy kullanmadığı Kadıköy'de seçime katılım oranı yüzde 88,3 oranında kalmıştı. Kadıköy'de en fazla oyun kullanıldığı mahalle Göztepe oldu. Fenerbahçe Mahallesi seçmeni ise yüzde 89,2 oranında Hayır dedi.

## BELEDİYEDEN ULAŞIM HİZMETİ

Kadıköy Belediyesi, referandum günü engelli veya ulaşım engeli bulunan yurttaşlara ulaşım hizmeti sağladı. Çalışma kapsamında Kadıköy'de yaşayan ve yürüme zorluğu çeken birçok vatandaş oy kullanacakları okullara engelsiz taksit aracılığı ile götürüldü. Yatalak ya da yürüme kapasitesi kadar hasta olan vatandaşlara da ambulans hizmeti sağlandı.

Oy kullanma işlemi biten vatandaşlar araç ve ambulanslarla evlerine geri bırakıldı. 150 adet tekerlekli sandalye her okula ikişer tane olmak üzere dağıtıldı. Engelli araçlarında hastalara gönüllü vatandaşlar refakat etti. Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi çalışanları ve sağlık görevlileri de referandum günü vatandaşlara hizmet verdi. Engelli Merkezi'nin paylaştığı bilgilere göre, ihtiyaç talebinde bulunan tüm vatandaşların istekleri karşılandı.

◆ Referandum günü 8 ambulans hizmet verdi. 101 hasta ambulanslarla taşındı.

◆ 6 adet engelsiz taksit hizmet verirken, 114 seçmen engelsiz taksitlerden faydalandı.

◆ 205 vatandaş da normal binek araçlarla okullara götürüldü.



## YÜZLERCE KİŞİ İTİRAZ ETTİ

Referandumda kullanılan mühürsüz zarf ve oyların geçerli sayılması kararına yönelik tepkiler artarken partilerin yanı sıra vatandaşlar da YSK'ya itiraz dilekçesi verdi.

Referandum sonuçlarına itiraz etmek için salı günü Kadıköy İlçe Seçim Kurulu'na giden yüzlerce vatandaş, itiraz dilekçelerini teslim etti. Yaklaşık 300 kişi itiraz ederken, vatandaşlar, hazırlanan matbu dilekçelerinde, YSK'nın, "Sandık Kurulu mühür taşımayan oy pusulası ve zarfların dışarıdan getirilerek kullanıldığı kanıtlanmadıkça geçerli sayılmasına karar verilmiştir" duyurusunun, Seçimlerin Temel Hükümleri ve Seçmen Kütükleri Hakkındaki Kanunu'na aykırı olduğunu belirtti.

## YSK'NIN KARARI PROTESTO EDİLDİ

YSK'nın mühürsüz oy pusulası ve zarflarını geçerli sayması İstanbul'un pek çok ilçesinde halk tarafın-

dan protesto edildi. Başta Kadıköy olmak üzere, Ataşehir Mustafa Kemal Mahallesi, Maltepe, Beşiktaş ve Cihangir'de vatandaşlar, tencere tava çalarak, ışıklar ve sloganlarla pencerelelere ve sokaklara çıktı; sonuçların şaibeli olduğunu belirterek tepki gösterdi.

Kadıköy'de de seçim akşamı Bahariye Caddesi ve Moda Caddesi'nde toplanan binlerce kişi, gece geç vaktlere kadar protesto gösterilerinde bulundu. Pazartesi akşamı yine Süreyya Operası önünde toplanan Kadıköylüler, YSK'nın kararını protesto etmek için Kadıköy'de yürüyüş düzenledi.

Yüksek Seçim Kurulu'nun oy verme işlemi sırasında mühürsüz oyları kabul etme kararını protesto edenler, salı günü de "Hayır bitmedi, henüz yeni başlıyor" sloganını kullandı. "Kadınların Hayır'ı biter mi sandın" sloganıyla Kadıköy'de toplanan binlerce kadın referandum sonuçlarını protesto etti. "Tek adam rejimine izin vermeyeceklerini" tekrarlayan kadınlar, "Hayır"larına sahip çıkmaya devam edeceklerini" belirttiler.

## PROTESTO İÇİN ANKARA'YA YÜRÜYÖR

Referandum sonrasında pazartesi günü farklı bir protesto eylemi başladı. Doktor Hülya Şen, YSK kararını ve referandum sonucunu protesto etmek üzere Kadıköy'den Ankara'ya yürümek için yola çıktı. 25 yıldır sürdürdüğü memurluk görevinden referandumdan sonraki gün istifa eden Hülya Şen, Altıyol Boğa Heykeli'nde kısa bir açıklama yaptı. Şen'e Kadıköylüler de destek verdi.

Gazetemize konuşan Şen, "Doktorluk mesleğimi sürdüreceğim. Doktorluktan istifa edilmez. Kendimi çok iyi hissediyorum. Bu kararı verdiğim için pişman değilim. Gerekirse parklarda insanları tansiyonunu ölçerim hekimliğe devam ederim. Sıkıntılı bir referandum sürecini geride bıraktık. YSK kararını açıkladı ancak bu karar Türk halkının vicdanında karşılık bulmadı. Yapılan seçimlerde pek çok şaibe olduğu biliniyor. YSK'yı adil bir karar vermek için görevde çağırıyorum. İçimizdeki ruh halini ortaya koymak adına ben Kadıköy'den yürümeye başlıyorum. Şimdilik yalnızım. Herkesi bu yürüyüşte yanımda görmek istiyorum. İyi günlerde görüşmek üzere" diye konuştu.



Kadıköy Belediyesi, referandum günü engelli veya ulaşım engeli bulunan yurttaşlara ulaşım hizmeti sağladı. Bu sayede engelli sandıklarında katılım % 80'e ulaştı.

**ÖZEL DERS** Dilek Demirel  
0531 835 03 05

"AKILLI TAHTA" ile öğrenciye özel ilköğretim-ortaokul ve lise seviyelerinde İngilizce özel ders

Eğlenerek, keyifle öğreniyorum

İNGİLİZCE SİL BASTAN - Dilek Demirel ile Dilek Hoca'dan İngilizce öğreniyorum

Kadıköy'de bir tiyatro sahnemiz var...

**KARMA DRAMA**

TİYATRO OYUNLARI  
KONSERLER  
ÇOCUK OYUNLARI  
ÇOCUKLARA-GENÇLERE-YETİŞKİNLERE  
TİYATRO DERSLERİ  
FİLM GÖSTERİMLERİ  
KİŞİSEL GELİŞİM ATÖLYELERİ

karmadrama\_tiyatro karmadramatiyatro  
karmadramasahne www.karmadrama.com

BİLGİ İÇİN: 0532 285 66 66 - 0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütliçeşme - KADIKÖY

206 İNSAN VUCUDUNDA  
ADET KEMİK BULUNUR  
BUNLARDAN 52'Sİ AYAKLARIMIZDADIR.

MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI  
MANTARLI VE BATIK TIRNAK BAKIMI  
DİYABETİK AYAK BAKIMI  
ÇATLAK TOPUK VE NASIR BAKIMI  
REFLEKSİYOLOJİ (AYAK MASAJI)

**BodyArt**

www.PODYART.COM

**BAY VE BAYANLAR İÇİN MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI**

Bağdat Caddesi 84/3 Kızıltoprak / Kadıköy / İstanbul  
0216 492 0722 - 0532 717 0378 - 0850 304 7647  
RANDEVU İÇİN HEMEN ARAYIN VEYA WHATSAPP'DAN YAZIN.

**TESAK**  
TARİH EDEBİYAT SANAT KÜTÜPHANESİ

Dr. Gonca Dardeniz

SOYLESİ

**CAMIN DOĞUŞU: KRALLAR ve RENKLER**

29 NİSAN CUMARTESİ 14.00

\*Ücretsiz giriş kartlarını, etkinlik tarihinden bir hafta önce TESAK danışmadan alabilirsiniz.

www.kbtesak.org

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

**KAYIP**

T.C. İstanbul Valiliği İl Sağlık Müdürlüğü tarafından verilmiş olan ilk yardımcı Sertifikam kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **Gürbüz Engin**

TC İstanbul Valiliği İl Sağlık Müdürlüğü tarafından verilmiş olan ilkyardımcı Sertifikam kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **Seyfullah Deniz**

# SİYASİ PARTİLERDEN REFERANDUM YORUMU

Anayasa referandumunu sonrası tartışmalar sürerken, Gazete Kadıköy olarak TBMM'de grubu bulunan AKP, CHP, MHP ve HDP'nin Kadıköy İlçe Başkanları ile görüştük. Başkanlar referandumu, YSK'nın mühürsüz oy pusulalarını geçerli sayma kararını ve bundan sonraki süreçte neler yaşanacağını gazetemize değerlendirdi

● Erhan DEMİRTAŞ

Türkiye Anayasa referandumunu geride bıraktı. Ancak seçim sonuçları ve YSK'nın kararı tartışılmaya devam ediyor. Peki, Kadıköy'deki siyasi parti temsilcileri ne düşünüyor. Gazete Kadıköy olarak TBMM'de grubu bulunan AKP, CHP, MHP ve HDP'nin Kadıköy İlçe Başkanları ile konuştuk.

## CHP: "MÜCADELEMİZ DEVAM EDECEK"

CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, seçimin kazanmanın tüm baskılara karşı demokratik, laik, hukuk devleti için mücadele edenler olduğunu belirterek; "Kazanan ülkenin her köşesinden dili, inancı, düşünceyi farklı olup diktaya Hayır diyen insanlardır" dedi.

Kadıköy'de yüzde 80,6 oranında hayır oyunun çıkmasını da değerlendiren Narin, "Kadıköylüler bu Anayasa çalışmasının özgürlük getirmeyeceğini bildiği için hayırı çok yüksek bir şekilde destekledi. Kadıköylüler her zaman kendi yaşam alanlarıyla ilgili ve yaşayacakları ülkeyle ilgili kaygılarını dile getiriyorlar." dedi.

YSK'nın mühürsüz oy pusulalarını geçerli saymasını da değerlendiren Narin, "Aslında bu büyük bir suç. YSK Başkanı bence büyük bir suç işledi. Bu karar bu referandumla ilgili bütün meşruiyeti yok etmiştir. Aslında burada şöyle bir problem de var ayrıca. YSK önce sözlü açıklama yapıp bir karar aldığını iddia etti ama ortada karar yoktu. 17 Nisan sabahı herkes kararı görmeye çalışıyordu ama hiç kimse kararı göremedi. Kararı göremeyince ortaya diğer karar çıktı. dedi.

"Önümüzdeki günlerde ülkeyi nasıl bir süreç bekliyoruz" sorumuzu da yanıtlayan Narin, "Toplumun yüzde 50'si bu Anayasaya eğer hayır dediyse ve bu referandum sürecinde bu kadar gölge düşüyse, bu kadar istikrarsızlık bu kadar tutarsızlık, bu kadar hukuksuzluk ve bu kadar hırsızlık mevcutken bu toplum bu anayasayla yönetilme ihtimaline sahip değil. Bu iktidar, devleti yönetebilme koşu-

lunu tamamen yitirmiştir. Cumhurbaşkanı kendi yaşadığı Üsküdar'da bile desteği alamamıştır. Hükümet, antidemokratik uygulamalarla toplumu hiçe sayarak, özgürlükleri daraltarak, gazetecileri ve siyasileri cezaevine tıkararak alanı tamamen kilitlemiş durumda. Böyle bir durumda iktidar bu ülkeyi yönetemeyecektir. Maddi ve manevi bu ülkeyi yönetebilme geçerliliği ve gücünü kaybetmiştir" şeklinde konuştu.

## AKP: "KARARA SAYGI DUYULMALI"

AKP Kadıköy İlçe Başkanı İsa Mesih Şahin "Kıyasıyla bir yarış oldu. Sonuçta millet, sistem değişikliği yönünde karar verdi. Ülkenin geleceğini millet takdir etmiştir ve bu karara saygı duyulmalı.

Bu sonuca göre Türkiye artık daha güçlü bir hükümet modeline kavuşmuştur" diyerek, "Kadıköy'de yüzde 80 oranında Hayır kararı çıktı, ne düşünüyorsunuz?" sorumuza ise "Kadıköy'ün tercihi saygı duyuyoruz" cevabını verdi.

Şahin, "Biz, milletin 'kalıcı siyasi istikrar' getirecek bu sistemi kabul edeceğine inanıyoruz. Bizim için önemli olan Anayasasının takdir ettiği meşru oy çoğunluğuyla sistemin kabul edilmesiydi. Sonuç bekledikimiz gibi oldu, milletin takdiriyle sistem değişikliği kabul edildi. Türkiye, yeni sistemin getireceği kalıcı siyasi istikrarın da katkısıyla bundan sonra daha güçlü bir devlet olacak. Artık Kadıköy'de bir daha koalisyon hükümetleri olmayacak. Her şartta milletin seçtiği tek başına iktidar olacak. Hükümet kurulamama sorunları yaşanmayacak. Cumhurbaşkanı-Başbakan kavgalarıyla krizler çıkmayacak. Siyasi istikrar, başta ekonomik istikrar olmak üzere toplumun her alanına olumlu olarak yansıtılacak. Yeni sistem bütün partileri ve toplumu dönüştürecek, uzlaşma kültürü artacak. Çünkü %50+1'i yakalamak için toplumun tamamı kucaklanmak zorunda kalınacak" değerlendirmesinde bulundu.

Şahin, YSK'nın mühürsüz oy pusulası ve zarflarını

geçerli sayma kararını ise şu şekilde değerlendirdi: "YSK'nın kararı doğru bir karardır. Çünkü itiraz sebep olan sandık kurulu oy pusulası ya da zarfa mühür vurmayı unuttu. Oysa seçim oyunu kullanmış, iradesini sandığa yansıtmış. Sandık kurulunun hatasıyla seçmenin yansıttığı irade asla yok sayılamaz. Bu bağlamda YSK'nın verdiği karar isabetlidir. Kaldı ki YSK'nın bu kararı uygulaması ilk değıldir. Aynı konuda daha önceki seçimlerde de YSK aynı kararı vermiştir."

## MHP: "TARTIŞMAYA AÇILMAMALI"

MHP Kadıköy İlçe Başkanı Zeki Çeliker de "Uzun yıllardır yaşanan yönetim krizlerine son vermek amacıyla MHP'nin öncülüğünde başlatılan referandum süreci, anayasa değişikliğinin Meclis'ten sonra milletimizin onayına sunulmasıyla nihayete erdi" dedi.

"Türkiye'nin hükümet etme sistemini düzenleyen halkoylamasına milletimizin gösterdiği büyük ilgi demokratik gelişmişliğimizin göstergesidir" açıklamasını yapan Çeliker, "Sonuçların birbirine yakın ve dengeli dağılımı, milletimizin bilincine ve ferasetine bir işaret. Bugün sandıktan çıkan yüzde 51,4'ün kıymeti, 12 Eylül Anayasasına 1982'de verilen yüzde 92'den daha büyüktür. Gerçek demokrasiler, gücünü millettan alan yönetim sistemlerinde söz konusudur. 16 Nisan referandumu, milletin ülke yönetimindeki söz hakkını tescillemesi açısından tarihi bir öneme sahiptir" diye konuştu.

"Milli iradeye saygı göstermek herkesin vazifesidir" diyen Çeliker, "Milletin tercihini tartışmaya açmak, süreçte yaşananlar üzerinden siyaset üretmek geçmişte kimseye bir şey kazandırmadığı gibi, bundan sonra da kazandırmayacaktır. Bundan sonra kurum ve kuruluşların kısır çekişmelerle enerjilerini boşa harcamak yerine, milletimizin birlik ve bütünlüğünü sağlayarak ülkemizin çocuklarını geleceği ile ilgili hizmetlere odaklanma vaktidir" dedi.

## HDP: "BU SONUÇLARI TANIMIYORUZ"

HDP Kadıköy İlçe Eşbaşkanı Gül Demir Özerhun ise referandum kampanyalarının eşit bir şekilde yürütülmediğini söyleyerek, " OHAL koşullarında hiç bir şekilde adil olmayan bir süreçte, siyasi iktidar ve MHP ittifakının her türlü engelleme, zorlama, yalan haber ve karalama kampanyası ile referandumu gidildi. Bütün bunlara rağmen hayır'ların önde çıkması Anadolu Ajansı ve kararı su götürmez bir şekilde şaibeli olan YSK tarafından engellendi. Bütün bu baskı ve karalamalara rağmen 'hayır' diyen milyonların direnişi devam ediyor. Büyük şehirlerde anayasa değişikliğine destek çıkmadı. Bu sonuçları tanımıyoruz. 'Hayır, bitmedi, mücadeleye devam şiarıyla' mücadelemize devam ediyoruz" açıklamasını yaptı.

Kadıköy'ün hayır kararını da değerlendiren Özerhun, "Kadıköy her zaman demokrasi kültürünün en yoğun yaşandığı ilçelerden biri oldu. Tacize, tecavüze, çocuk istismarına ve kadına yönelik şiddete en yüksek sesi çıkaran ilçe. Bu sonuç boynumuzun borcudur demistik ve öyle de oldu. Bu süreçte 'hayır' çıkması şaşırtıcı bir durum değil" dedi.

YSK'nın mühürsüz oy pusulalarını değerlendiren Özerhun, "YSK'nın mühürsüz oy pusulası ve zarflarını geçerli sayma kararı, açıkça yasa ihlalidir. Kürt illerinde sandıkların açılmaya başlamasıyla birlikte yüksek oranda 'hayır' çıkacağı belli olmuştur ve bu yasa dışı yola başvurulmuştur. Bu gayri resmi sonuçlara yapılan itirazlar göz önüne alınmazsa, elbette ülkemiz halkları şu an içinde bulunduğu OHAL koşullarından çok daha ağır bir rejimle karşı karşıya gelecek. 'Tek adam rejimine hayır' mücadelemizi en geniş demokratik zemine yaymaya çalışacağız ve kararlılıkla devam ettireceğiz" şeklinde konuştu.



İsa Mesih Şahin



Zeki Çeliker



Gül Demir Özerhun



Ali Narin



Secim Bolgesi	Acilan Kayitli Secmen Sayisi	Kullanilan Toplam Oy	Kullanilan Toplam Oy Yuzde	Gecerli Oy Toplami	Gecerli Oy Toplami Yuzde	Hayir	Hayir Yuzde	Evet	Evet Yuzde
19 MAYIS MAH.	24398	22585	92,57	22316	91,47	18561	83,17	3755	16,83
ACIBADEM MAH.	25214	23024	91,31	22747	90,22	18242	80,2	4505	19,8
BOSTANCI MAH.	25783	23482	91,08	23216	90,04	19605	84,45	3611	15,55
CADDEBOSTAN MAH.	14733	13278	90,12	13128	89,11	11655	88,78	1473	11,22
CAFERAĞA MAH.	20280	17900	88,26	17673	87,14	15683	88,74	1990	11,26
DUMLUPINAR MAH.	8010	7027	87,73	6921	86,4	3458	49,96	3463	50,04
EĞİTİM MAH.	10451	9205	88,08	9083	86,91	5847	64,37	3236	35,63
ERENKÖY MAH.	25086	23059	91,92	22813	90,94	18071	79,21	4742	20,79
FENERBAHÇE MAH.	13977	12586	90,05	12459	89,14	11115	89,21	1344	10,79
FENERYOLU MAH.	20825	19058	91,52	18842	90,48	16434	87,22	2408	12,78
FİKİRTEPE MAH.	6979	5769	82,66	5673	81,29	2578	45,44	3095	54,56
GÖZTEPE MAH.	28326	26037	91,92	25752	90,91	22579	87,68	3173	12,32
HASANPAŞA MAH.	12813	11259	87,87	11122	86,8	7608	68,4	3514	31,6
KOŞUYOLU MAH.	6388	5847	91,53	5782	90,51	4582	79,25	1200	20,75
KOZYATAĞI MAH.	27624	25546	92,48	25232	91,34	21293	84,39	3939	15,61
MERDİVENKÖY MAH.	27110	24619	90,81	24307	89,66	17693	72,79	6614	27,21
OSMANAĞA MAH.	6744	5750	85,26	5693	84,42	4895	85,98	798	14,02
RASİMPAŞA MAH.	11489	9895	86,13	9786	85,18	7661	78,29	2125	21,71
SAHRAYICEDİT MAH.	24976	23035	92,23	22748	91,08	16974	74,62	5774	25,38
SUADIYE MAH.	17743	16070	90,57	15895	89,58	13925	87,61	1970	12,39
ZÜHTÜPAŞA MAH.	6823	6154	90,19	6105	89,48	5355	87,71	750	12,29
TOPLAM	365.772	331.185	91	327.293	99	263.814	80,60	63.479	19,40

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

**SİZİ ÇAĞIRIYOR**

Century 21  
ABC

**HEMEN ARAYIN**

0(216) 355 70 60

www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

## GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 28 NİSAN - 1 MAYIS CUMA - PZT. AMASYA - ÇORUM - TOKAT - HATTAŞA (2 Gece - 3 Gün)
- 04-07 MAYIS PERŞ - PZR " LEZZET DURAGI KASTAMONU " & SINOP (2 Gece - 3 Gün)
- 05-06 MAYIS CUM - CMT KIRKLARELİ - EDİRNE - KAKAYA ŞENLİKLERİ - HIDRELLEZ (1 Gece - 2 Gün)
- 13-14 MAYIS CMT - PZR ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI - SÖĞÜT (1 Gece - 2 Gün)
- 19-20 MAYIS CUM - CMT. KIRKLARELİ ŞENLİKLERİ - İGNEADA LONGOZ ORMANI - LİMANKÖY (1 Gece - 2 Gün)

## KONAKLAMALI TURLAR

- 23 NİSAN PZR / 7 MAYIS PZR POYRAZLAR GÖLÜ & AKYAZI ( Kumanya Yemekli )
- 29 NİSAN CMT YUVACIK BARAJI GÖLÜ & DOĞA GEZİNTİ ( Kahvaltı & Yemek )
- 30 NİSAN PZR İPEK BÖCEĞİNİN EVİ OSMANLILAR - SAKARYA KIYISI ( Kumanya - Yöresel Yemek )
- 01 MAY PZR / 21 MAYIS PZR KARACABEY LONGOZ - DANIŞ EDEN AYILAR - GÖLYAZI ( Kumanya - Organik Yemek )
- 06 MAY CMT. MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA ( Balık Menü )
- 07 MAYIS PZR. / 28 MAYIS PZR. ZEYREK - FENER - BALAT ( Yemekli - Ulaşım )

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
sezontur@gmail.com / facebook adresimiz: Sezon Tur / www.tatilkeyfirurada.com

Saygın & Saygın  
Eğitim ve Danışmanlık

ZNY Gelişim Akademisi  
Eğitim, Danışmanlık, Organizasyon

OGUZ SAYGIN

Z. NUKHET GÖZBERK

**SEMINER**

**HAFIZA TEKNİKLERİ VE ZİHNİ ETKİN KULLANMA SANATI**

TARİH: 11 MAYIS 2017 PERŞEMBE  
SAAT: 18:00 - 21:00  
YER: THE GREEN PARK HOTEL - BOSTANCI (BEYKOZ SALONU)  
ÜCRET: 150 TL  
L.C.V: 0216-355-70-00/0535-314-03-52

# Yeldeğirmeni, YAHUDİLER ve ANILAR

**Araştırmacı Anri Niyego, 1800'li yıllardan beri, çoğunlukla Moda ve Yeldeğirmeni semtlerini mesken tutan Yahudi toplumunu anlattı**

● **Gökçe UYGUN**

Doğma büyüme Yeldeğirmeni sakini, kimya mühendisi, araştırmacı Anri (Harun) Niyego, semtin Yahudi cemaatini anlattı. Niyego, 18 Nisan Salı günü, semtin en önemli mekânlarından, bugün Kadıköy Belediyesi'nce bir sanat merkezine dönüştürülmüş olan Yeldeğirmeni Sanat'a (eski Fransız kilisesi) gelerek, "Yeldeğirmeni'nden Yahudiler geçti, geriye anıları kaldı" başlıklı bir sunum yaptı. Kadıköy Kent Konseyi Tarihi Kültürel Miras ve Kent Belleği Çalışma Grubu'na düzenlenen etkinlikte, Niyego, eşi Dora hanımın desteği ve asistanlığında sahneye çıkarak, salonu dolduranları geçmişe götürdü.



Anri (Harun) Niyego

Niyego, konuşmasına Yeldeğirmeni Sanat'ın kilise olduğu günlere dair şu anısını paylaşarak başladı; "Ben bu binanın karşısındaki Ankara apartmanında gençliğimi geçirdim. Apartmanımızda Yahudi, Rum, Müslüman ve Ermeniler hep birlikte yaşadık. Bayram zamanları çok şenlikli geçirdi. Bu kilisenin çanlarını duyduk. Modadaki Saint Joseph Lisesi'nin frer'leri (rahip öğretmen) Pazar ayını için buraya gelirlerdi."

Niyego, 1950'de burada doğmuş, çocukluk ve gençliğini burada yaşamış bir Yahudi olarak semtteki mozaiki dolu dolu yaşadığını belirterek, "Çocukluğumda semtin sokaklarında Ladino (Yahudi İspanyolcası) dilini işittiğimi anımsıyorum. 60'lı yıllarda Yeldeğirmeni'nin Yahudi sakinlerin yaşamak için Moda, Cadebostan ve şehrin Avrupa yakasını tercih etmeleri, gençlerin de eğitim için yurt dışına gitmeleriyle, buradaki Yahudi nüfusu azaldı. Bugün 2-3 Yahudi ailesi yaşıyor burada. Bu semtin önemli kişilerinin gençliğe adım atma törenlerine, düğünlerine tanıklık etmiş, vefat olaylarında acılarına ortak olmuş sinagogumuz ise hala ayakta kalarak o günleri onlara ve bizlere hatırlatıyor" dedi.

## ANITKABİR İNŞAATINDAKİ YAHUDİ MİMAR

Sunumunu video, eski fotoğraflar, tarihi bilgi belgelerle destekleyen ve kendisinin derleyici olduğu "Haydarpaşa'da Geçen Yüzyılımız" adlı kitaptan örnekler sunan Anri Niyego'nun anlattıkları ışığında geçmişin Yahudi toplumundan bazı anekdotlar; ● 17. yüzyılda İstanbul'un Avrupa yakasındaki yangın, deprem, veba gibi olaylar ile camii inşaatlarındaki istismlardan etkilenen Yahudiler, şehrin Asya yakasına göç etmeye başladı. 1600 yılında Eminönü Yeni Camii'nin inşası sırasında evleri yıkılan pek çok Yahudi, Kuzguncuk, Bağlarbaşı ve Haydarpaşa gibi semtlere yerleşti. ● İstanbul kökenli Yahudi toplumu Yeldeğirmeni'ni

modern görünümü nedeniyle seçerken, Rusya, Romanya ve Bulgaristan'dan gelenler de terk etmek zorunda kaldıkları kentlerine benzediği için Yeldeğirmeni'ni seçtiler.

● Yeldeğirmeni'nin meşhur bir berberi vardı. Yasef adında. Bir gün annem beni tıraşa götürmüştü. Berber saçımı sıfır numaraya vurunca annem kızdı 'Bari 3 numara yapsaydın' diye. Yasef de 'Götür çocuğu eve bol bol su içir, saçı hemen uzar' diye espi yapmıştı.

● Bir Yahudi eczacımız vardı. Mahallenin bilinen saygı duyulan kişilerinden. Semtin hem farmakoloğu hem psikoloğu gibiydi. Mahalleden kız almak isteyen bile ona danıştı. İğne yapacağı zaman sırnığı eline alırken besmele çeker, tam iğneyi batıracağına hasta çocuğa dikkatini dağıtıp acı hissetmesin diye 'Senin adın ne?' diye soruverirdi.

● Semtin bilinen Yahudi ailelerinden Arditi ailesi, çarşıdaki İngiliz Kooperatifi olarak bilinen, Kadıköy'ün en eski dükkânlarından birinin sahibiydi. Bu mağaza İstanbul'da sicil numarası 2 olan ilk müessesesi idi. Mimar mühendis Albert Arditi, Anitkabir'in yapımında görevli olan sayılı kişilerden. Hatta açılış töreninde bayrağı ilk kez göndere çeken kişiydi.

## SİNEGOG VE PATLIÇAN!

● İbrahimpaşa çayırı (bugünkü AVM'nin olduğu yer) Yahudiler için dinlenme yeri. Baharda papatyalar açıp çayır beyaza büründüğü için buraya beyaz anlamına gelen 'la blankeria' denirdi. Yahudiler kutusal cumartesi günleri sinegogtan sonra buradaki kır kahvesine giderlerdi. ● Semtin çayırık yapısı Yahudi gençleri sporla iç içe yaşamaya yönlendirmişti. 60'lı yıllarda 19 Mayıs törenleri kapsamında Samsun'dan Ankara'ya bayraklı koşu yarışı yapıldı. Bu koşuyu da genelde koşucu Eli Niyego kazandı. Ona özenen gençler de Yeldeğirmeni çevresinde koşu antrenmanları yapardı, şenlik gibi olurdu. ● Yahudilerin gözde mesire yerleri Taşdelen, Kayışdağı, Yakacak, Alemdağ gibi semtlerdi. Hatta 1905 tarihli bir gazete haberine göre Yakacak'ta bir otel koşer (Yahudi helal gıdası) yemeği vermiş. Yahudi aileleri, oradaki Rumların evlerine 10-15 günlüğüne kiracı olarak gidip tatil yaparlarmış. Yotı kağı arabalarıyla 5 saati aşkın sürmüş. Hatta yolda arabadan



Heryıl Hemdat İsrail Sinagogu'nda kutlanan Tu Bışvat Bayramı'ndan bir görüntü



Sinagogun merdivenleri, gelinlerin gelinliklerinin rengiyle aynı olsun diye beyaz yapılmış

çocuklar düşürmüş, bunu da yolda ara ara yaptıkları sayımda anırlarmış. ● 1903 yılında Haydarpaşa'daki Fransız okulu müdürünün yazdığına göre dönemin Yahudi hanımları tüm günlerini arkadaşlarıyla iskambil oynayarak geçirmiş. Çocukları eve gelince de 'Bu okul niye akşam dek sürmüyor ki..' diye sitem ederlermiş. ● Yahudi göçüne neden olan Kuzguncuk Dağhamanı yangınından 1 yıl sonra, 29 Temmuz 1922'de Yeldeğirmeni'nde bir Rum evinde patlıcan kızartırken yangın çıkmış. Tulumbaclar, öğlen çıkan bu yangını geceye dek söndürememişler bir türlü. Alevler gece 2'de tam sinegog duvarına gelince mucizevi bir şekilde sönmüş. Can kayıpları yaşanmış, 280 bina yanmış, 1000 kadar kişi sokakta kalmış, varlıklı Yahudi aileleri zarar görmüş. Yeldeğirmeni semti o yangından sonra bir daha eskisi gibi olmamış.



Kağnılarla mesireye giden Yeldeğirmeni Yahudileri

## EN GÜZEL SİNEGOG

Seyahat ve yaşam stili dergisi Conde Nast Traveler'in geçtiğimiz günlerde güncelleyerek yeniden yayınladığı Dünyanın En Güzel Sinagogları listesinde Türkiye'den de iki sinagog yer aldı. Biri, 46 sene kapalı kaldıktan sonra 26 Mart 2015 tarihinde yeniden açılan ve 29 Mayıs 2016 tarihinde seneler sonra ilk düğününe ev sahipliği yapan Edirne Büyük Sinagog. Diğer di Yeldeğirmeni'ndeki Hemdat İsrail Sinagogu. İstanbul'un en eski Musevi ibadethanelerinden bu sinagog, 1899'da inşa edilirken, Yahudilerle aynı yerde kilise yapmak isteyen Rumlar arasında kavga çıkmış. Ancak zamanın padişahı Sultan II. Abdülhamid sinagogun inşa emrini vermiş. Buna karşılık olarak da Yahudiler, Abdülhamid adına ithafı İbrance Hamit kelimesini oluşturan sessiz harflerden bu ismi koymuşlar, 'hamd olsun' manasında. Bu kelime aynı zamanda İsrail'in (Yahudi milleti) şefkati anlamına da geliyor. Başta Yeldeğirmeni sakinleri olmak üzere tüm İstanbul Yahudilerinin önemli kutsal mekânlarından olan bu sinegogta yer alan dev avizenin bir eşi bugün Dolmabahçe Sarayı'nda bulunuyor. Zira Moda'da yaşayan Yıldız Sarayı'nın baş mücevheratçısı, bu avizeyi Moda'daki köşkünden çıkarıp buraya hediye etmiş.



## Kadıköy'de Paskalya kutlaması

Hıristiyanlık aleminde Hz. İsa'nın çarmıha gerildikten sonra, üçüncü günde yeniden dirilişinin kutlandığı en eski ve en önemli bayram olan Paskalya İstanbul'da kutlandı. Kadıköy'de bulunan Aya Triada Rum Ortodoks Kilisesi'nde bir araya gelen onlarca kişi mum yakarak dua etti.

**KİTAPLARINIZ,  
kütüphaneleriniz, ESKİ EVRAK  
ve fotoğraflarınız alınır.**

**Tel: 0535 517 07 21**

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

## KASEV Vakfı

Dinlenme-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL



## ŞARKILARLA

## Dünya Ses Günü

Dünya Ses Günü, bu yıl Kadıköy Belediyesi, Gönüllüleri Merkezi ve Ses Konuşma ve Yutma Bozuklukları Derneği işbirliğiyle Cadebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen konserle kutlandı

● **Kaan DERTÜRK**

Tüm dünyada ses sağlığı ve ses hijyeni konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla kutlanan Dünya Ses Günü kutlamaları bu yıl Kadıköy'de gerçekleşti. Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Merkezi ve Ses Konuşma ve Yutma Bozuklukları Derneği işbirliğiyle 17 Nisan Pazartesi günü Cadebostan Kültür Merkezi (CKM)'nde konser gerçekleştirildi. Dünya Ses Günü'nde Bizim Sesimiz isimli konserte yaklaşık 50 sanatçı yerli ve yabancı eserleri yorumladı. Şarkılara hep bir ağızdan eşlik edildiği konsere çok sayıda Kadıköylü katıldı. Konsere katılan sanatçılar arasında; Bengisu Çimen, Ali Murat Erençül, Aylin Ateş, Zafer Erdaş, Can Öztoprak, Suzan Bünlü, Hakan Bağcı, Ezgi Alaş, Fatma Şahin, Muhlis Berberoğlu ve Bekir Ünlütaer yer aldı.



## "SANAT EN BÜYÜK LİMANIMIZ"

Konserden önce konuşmalar yapıldı. İlk konuşmayı projenin genel sanat yönetmeni Efsun Öztoprak yaptı. "Hayatımızın her döneminde sanata ihtiyacımız çok fazla." diyen Öztoprak, "Daha çok çoğalmak, daha çok üretmek için bizlerin sanata ihtiyacı var. Sanat bizim en büyük limanımız. Bu gece çok değerli sanatçı dostlarımız bizim ruhlarımızı aydınlatacaklar. Buna çok ihtiyacımız var. Etkinliğimizin arkasında duran Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'na ve Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ediyorum." dedi.

## "SESİNİZİ SEVİN"

Öztoprak'tan sonra söz alan Dünya Ses Günü Türkiye Komite Başkanı Prof. Dr. Kürşat Yelken ise Dünya Ses Günü'nün 65'ten fazla ülkede kutlandığını belirterek, "Bugün buradan hepimiz mükemmel görünüyorsunuz. Sahne alacak hiçbir sanatçının da maddi bir beklentisi yok. Konserimiz tamamen gönüllülük esasına dayalı. Sesinizi sevin, sesinizi kıymetini bilin. Herkesin Dünya Ses Günü kutlu olsun." diye konuştu.



29 - 30 NİSAN 2017  
HAYDARPAŞA GARI  
İSTANBUL

Biletler **biletix** 'te  
ticketmaster Türkiye

1. JULUSLARARASI  
İstanbul  
ÇAY  
festivali

# BU SÜRECE YIKIM VE BELLEK TERKİNİ DEMELİ

● Erhan DEMİRTAŞ

**M**urat Germe, Amerikan Mimarlar Birliği'nden "altın madalyalı" bir mimar, üniversitede fotoğraf, sanat ve yeni medya dersleri veren bir eğitmen, birçok basılı ve çevrimiçi yayını olan bir araştırmacı ve fotoğrafı ifade ve araştırma aracı olarak kullanan bir sanatçı.

Germe'nin eserleri; kentleşme ve mutenalaştırmanın etkileri, katılımcı vatandaşlık ve kent hakları, yerel kültürlerin belgesel sürdürülebilirliği, insanın doğada neden olduğu tahribat gibi konulara odaklanıyor. Kadıköy'de yaşayan Murat Germe ile fotoğrafın kendisi için ne anlam ifade ettiğini ve kentlerdeki değişim üzerine konuştu.

• **Aslen mimarsınız. Fotoğraf ile ilişkiniz nasıl başladı?**

Hem kent plancısı hem de mimar olarak zaten fotoğraf ile ilgilenmek, bu alanda aktif olmak durumunda idim. Akabinde fotoğraf en sevdiğim hobime dönüştü, daha sonra ise sevdiğim işi yaparak hayatımı kazanmak adına fotoğrafı hayatımın merkezine koydum.

• **Eserleriniz genelde kent sorunu üzerine yoğunlaşıyor. Bu alanla ilgili çalışmalar yapmaya sizi ne yöneltti. Mimar olmanın bunda etkisi var mı?**

Muhakkak ki var; ama sadece neden bu değil. Kentler, sakinlerinin kendilerine has yaşama hallerini ve barmaklarını şekillendirdiği alanlardır. Bu yüzden onları inşa eden toplumların aynasıdır, bir kültürü kurduğu şehirler üzerinden okuyabilirsiniz. Kentler, toplumların hakiki ruhunu gözlemleyebileceğiniz açık hava antropoloji / etnografya müzeleri gibidirler. Özellikle de dünyadaki kent nüfusunun kırsaldaki nüfusu geçtiği zamanımızda; kentlerin gelişimine odaklanmadan sosyolojik, psikolojik, kültürel, etnografik, ekonomik çalışmalar yapmak imkânsız gibi geliyor bana.

**Eserlerinde sıradanlığın dışına çıkan ve yeni bir anlam kuran mimar ve fotoğraf sanatçısı Murat Germe, yaptığı şeyi bir çeşit aktivizm ve direniş biçimi olarak da adlandırıyor**



“ANLAMI VURGULAMAK İÇİN...”

• **Eserlerinizde çeşitli teknikler uygulayıp fotoğraflara farklı bir anlam katıyorsunuz. Bu tekniğin manipülasyon olarak adlandırılması ile karşı karşıya kaldınız mı, nasıl anladırıyorunuz?**

Sözünü ettiğiniz türden çalışmaları “kurgusal” sınıfa sokmayı, manipülasyon olarak adlandırdığımız eylemi de “başkalaştırma” olarak tanımlamayı yeğlerim. Çünkü manipülasyonun sözlük tanımlarından bir tanesi “ekleme ve çıkarma yoluyla bilgileri değiştirme” ve ben bilgileri değiştirmek için değil, tersine anlamlarını daha da vurgulamak üzere bazı sayısal teknikler kullanıyorum. Başkalaştırılmış işler dışında bol miktarda belgesel nitelikte fotoğraf da üretiyorum ve işin bu yönünü, çok ama çok önemsiyorum.

• **Mesela 3. köprü ile ilgili yaptığınız çalışma ile oradaki doğa tahribatını sizin fotoğraflarınızdan gördük. Fotoğrafi sanki bir sosyal sorumluluk alanı olarak da kullanıyorsunuz, ne dersiniz?**

Yıllardır mücadele ede ede ve kişisel çabalarımın bir tanınırılık oluştu neyse ki. Ülkemizde, kültür-sanat ortamı da dâhil olmak üzere, her alanda erke tapan feodal bir sistem yürütüldüğü ve ben de egemenlere mümkün olduğu kadarıyla boyun eğmeyen dik başlı biri olduğum için; yurtdışına açılm için bana destek çıkan pek fazla olmadı ne yazık ki. Benim için çok önemli iki kitabım var. Sonuncusu, 1928'den beri sadece sanat kitapları

basan, çok tanınmış ve prestijli bir yayınevi olan İtalyan Skira tarafından yayımlandı. Skira ekibinin belirttiğine göre ilk defa Türkiye'den bir sanatçı ile çalışmışlar; bir yandan “keşke ilk değil de ellinci kişiye kitap yapılan bir coğrafya olsaydı burası!” diye hissederken, diğer yandan gurur duyuyorum değilim tabii.

Fotoğrafi bir sosyal sorumluluk alanı olarak da kullanıyorum olduğum gözlemimize gerçekten sevindim. Kültürel, mimari mirasın ve belleğin sürdürülebilirliği konusunda belge / kurgu üretmeyi bir çeşit aktivizm ve direniş biçimi olarak görüyorum. Bunu yaparken sıradanlıktan kaynaklanan aşinalığı kırmayı ve ortaya çıkan görseleğin beklenmedik bir algıya zemin yaratmasını amaçlıyorum.

“YIKIM VE BELLEK TERKİNİ”

• **İstanbul'daki değişimi nasıl yorumluyorsunuz. Bir mimar olarak da İstanbul'un tarihi yapılarının zarar görmesi sizi oldukça rahatsız ediyor olmalı?**

İstanbul'da ve tabii diğer illerde olan bitene ben değişim diyemiyorum. Değişim benim için olumlu anlamlar taşıyan, bir miktar da ilerleme içeren bir kavram; kültürel boyutta bakarsak şu an itibarıyla bir ilerlemeden daha çok gerileme içinde olduğumuzu düşünüyorum. Bu süreç yıkım ve bellek terkini demeli daha çok; art niyetle üretilmiş, insanları birleştirmekten çok ayırılmaya, yarıştırmaya ve bizleri sokaklardan koparmaya yönelik kent planlamaları ve inşaat stratejileri yürürlükte.

• **Artık fotoğraf yaşama değil yaşam fotoğrafa tanklık ediyor” diyorsunuz. Bunu biraz açar mısınız?**

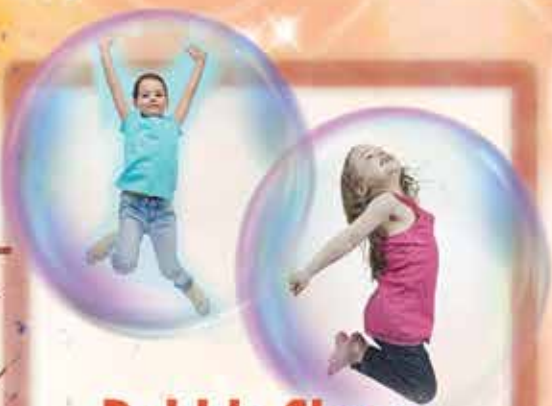
Günümüzde “gerçek” diye adlandırılan ve egemen ülkeler tarafından dünyaya fotoğraf ajansları ve sosyal medya üzerinden pompalanan siyasi, kültürel, psikolojik kurgu artık fotoğraflarla kodlanıyor. Fransız düşünür Baudrillard'ın sözünü ettiği ve temsil imgenin temsil edilenine yerine geçtiği bu yenedünya düzeninde; fotoğraf artık, güvenilir bir tanklık belgesi olmaktansa eğilim belirleme, yanlış bilgilendirme aracı olarak kullanılıyor.



• **Ne zamandan beri Kadıköy'de yaşıyorsunuz. Caddebostan sahilinde uzun bisiklet sürüşleri de yapıyorsunuz. Yaşadığınız semt ile ilişkiniz nasıl?**

İlkokul yıllarımdan beri Kadıköylü sayılırım; üniversiteden mezun olana kadar Bahariye'de yaşadım ve okudum, Saint Joseph Lisesi mezunuyum. 1996 - 2013 yılları arasında ise, bir başka Asya yakası semti olan Beylerbeyi'nde yaşadım; son 4 senedir gene Kadıköy'e, Çiftelavuzlar'a döndüm. İnşaatlarla buraları devasa bir şantiyeye çevirdiler. Buna rağmen buraları çok seviyorum; rahat, medeni, açık kafalı, cıvı cıvı bir bölge burası genelde. Bisiklet sürerken de ayrı bir keyif alıyorum; bir 37 km'lik (Kartal gidış-dönüş) bir de 51 km'lik (Pendik Tersanesi gidış-dönüş) olmak üzere iki adet rotam var. Daimi olarak deniz kıyısından sürmek bazen hızımı kesse de, devamlı rüzgarı yüzümden hissetmek pek iyi geliyor bana.

## 7'DEN 70'E EĞLENCE KOZZY'DE!



**Bubble Show**  
22 Nisan Cumartesi  
14.00 - 18.00

**“Paw Petrol”  
Workshop Etkinliği**  
23 Nisan Pazar / 14.00 - 16.00



**Kerem Eser'le  
“Paytak Show”**  
23 Nisan Pazar  
15.00 - 17.00



23 Nisan Ulusal  
Egemenlik ve  
Çocuk Bayramı  
Kutlu Olsun!

**Kozzy**

twitter.com/kozzyavm facebook.com/KozzyAVM instagram.com/kozzyavm www.kozzyavm.com

4441 SUR surcellkapi.com

**SUR**  
CELİK KAPI  
STYLISH DOOR DESIGNS



**Sıradaki Gelsin!**

“Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı” ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa Karşı Garanti Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)  
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN  
KAÇMAZLARI

## TİYATRO

Bir Çocuk Masalı  
Turunç'un Bahçesi

17. Direklerarası Seyirci Ödülleri yapım ödülüne layık görülen "Bir Çocuk Masalı Turunç'un Bahçesi" 23 Nisan'a özel Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da sergilenen. Her çocuğun eşsiz birer yetenek olduğunu anlatan oyun, 22 Nisan Cumartesi saat 12.00'da sizleri bekliyor. Biletler Biletiva ve CKM gişesinde.



## Muallak Kadıköy'de

Türkiye'nin önemli özel tiyatrolarından, Bitiyatro, uzun bir zaman diliminden sonra ilk kez İstanbul Anadolu yakasında, "Muallak" oyunuyla seyirciyle buluşuyor. Murat Taşkent'in yazıp yönettiği, müziklerini Tolga Cebi'nin, koreografisini Işıl Zeynep'in yaptığı, sanatçılar Defne Şener Günay ile Turan Günay ikilisinin rol aldığı ve Bitiyatro'nun bu yıl sahnelediği oyunu "Muallak"ta, kadın-erkek ilişkisi üzerinden toplumdaki evlilik olgusuna eleştiri getiren olaylar bütünü, günümüz insanların özel dünyalarında yaşadığı ayrıntılara dikkat çekiyor. 25 Nisan Salı günü saat 20.30'da, Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergilenen oyunun biletleri, Biletix, CKM ve Bitiyatro'dan temin edilebilir.

## KONSER

Çocuklar İçin  
Öylesine Bir Dinleti

Çocuklar için Öylesine Bir Dinleti, orijinalinden farklı olarak içinde bir de özgün masal barındırıyor. Hem çocukları tiyatro, opera, bale ve klasik müzik gibi sanatın farklı dallarıyla tanıştırmayı hem de eğlendirerek onlara hoşça vakit geçirtmeyi amaçlayan oyunda, operalardan seçilen masalaştırılmış şarkılar ve aryal çocuklara tiyatral bir anlatımla sunuluyor. 23 Nisan Pazar 14.00'te Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda.

## ŞENLİK

## Ful'ART'ta Çocuk Şenliği

Ful'Art Sanat Galerisi, 22-28 Nisan tarihleri arasında 1. Çocuk Şenliği düzenliyor. Çocuk Şenliği'nde çocuklar için düzenlenen çeşitli aktivite ve eğlencenin yanı sıra, bilinen sanatçıların bağışlarından oluşan ve çocukların kendi odaları ya da anneler günü için annelerine seçecekleri küçük fiyatlı eserlerden derlenen sergiyi izlemek mümkün. Serginin gelirinin tamamı "Bütün Çocuklar Bizim Derneği"ne bağışlanacak. Tıp Fakültesi'nde okuyan kız öğrencilerin eğitimlerine katkı sağlanacak. Ful'ART Sanat Galerisi, Kızıltoprak Rüştüye Caddesi 30/A'da.

## SERGİ

## Kansere Umut Ebru Sergisi

Kadıköy Dar Cephede Art Galerisi Sergi Salonu'nda 22 Nisan Cumartesi saat 17.00'de Kansere Umut Vakfı yararına bir ebru sergisi açılacak. 28 Nisan Cuma akşamına kadar açık kalacak sergi süresince kanserle ilgili değişik etkinlikler de yapılacak. Dar Cephede Sanat Galerisi Söğütözüme Caddesi Nüşetefendi Sokak No:26'da.



## "Deniz Ebrusu" Sergisi

Bahariye Sanat Galerisi 27 Nisan - 09 Mayıs tarihleri arasında sanatçı Filiz Tilhaslı'nın "Deniz Ebrusu" sergisine ev sahipliği yapıyor. Bahariye Sanat, Kadife Sokak Rexx Sineması karşısında.

Fanzineist başlıyor  
KENDİN YAP  
MUTLU OL

"Kendin Yap" kültürünü benimseyen yayıncılar Kadıköy'de biraraya geliyor



'Kendin yap' kültürünü benimseyen yüzden fazla yerli ve yabancı yayıncının Kadıköy'deki üç farklı mekanda bir araya geleceği Fanzineist, 21-23 Nisan'da ziyaretçiler ile buluşacak.

Bu sene ikincisi gerçekleşecek olan Fanzineist; illüstrasyon, müzik, çizgi roman, spor, sanat ve daha birçok alanda üretimler yapan yerli ve yabancı bağımsız yayıncıları yeniden bir araya getiriyor.

Arkaoda, TIGHT Aggressive ve Tasarım Atölyesi Kadıköy'de üç gün boyunca on beş farklı ülkeden toplam 135 bağımsız yayıncının standlarının yer alacağı Fanzineist'te, kendin yap kültürünü benimseyen yayıncılar yer alacak.

Sayırsız fanzinin ziyaretçilerle buluşacağı etkinlik kapsamında film gösterimi, söyleşi ve konserler de gerçekleşecek.

## Festival Programı

Tarih	Yer	Saat	Organizasyon
21 & 22 Nisan / April	14:00 - 23:00	Tasarım Atölyesi Kadıköy	TAK
21 Nisan	14:00 - 22:30	Fanzin Masaları / Zine Desks	TAK
21 Nisan	16:00 - 18:00	Atölye / Workshop: Make it! Kolaj - Fanzin Atölyesi	TAK
21 Nisan	20:00 - 20:40	Söyleşi / Talk: 90'lı Yıllarda Yeraltı Müziği ve Fanzinler	TAK
21 Nisan	21:15 - 22:15	Fanzin Filmleri Gösterimi / Zine Movie Screenings	TAK
22 Nisan / April	14:00 - 21:30	Fanzin Masaları / Zine Desks	TIGHT AGGRESSIVE
22 Nisan	15:00-15:40	Söyleşi / Talk: Fanzin Apartmanı: Ne Yapıyor Bunlar?	TIGHT AGGRESSIVE
22 Nisan	19:00-19:40	Söyleşi / Talk: Sanatçı Kitapları, Fotoğraf Kitapları ve Fanzinler Ekseninde Yaratım	TIGHT AGGRESSIVE
22 Nisan / April	21:30 - 23:30	Konserler / Concerts: Noise Jam (Tr) & Company Fuck (Au & De)	TIGHT AGGRESSIVE
23 Nisan / April	14:00 - 23:00	Fanzin Masaları / Zine Desks	ARKAODA
23 Nisan	20:00 - 23:00	Konserler / Concerts: Poster-iti (Tr) & Reptilians From Andromeda (Tr)	ARKAODA

## KADIKÖY'DE KONSERLER

## ● Gökçe UYGUN

● Caz ile ortaokulun ilk yıllarında ilgilenmeye başlayan Su İdil, Durul Genç ile birlikte çalıştı. 2010 yılında 6.Nardis Genç Caz Vokal Yarışması'nda Polonya Pulawy eğitim bur-sununu kazandı, Sibel Köse'nin vokal sınıfında yer aldı ve Dante Luciani, Bogdan Holownia gibi isimlerle çalıştı. Mart 2015'te yeniden katıldığı Nardis Genç Caz Vokal Yarışması'nda oy birliğiyle Letonya Riga Jazz Stage Yarışmasında Türkiye ve Nardis'i temsil etme ödülüne beraber içinde İstanbul Jazz Festivali'nde sahne almanın da bulunduğu 4 özel ödüle layık görüldü. Su İdil, gecede ağırlıklı olarak caz standartlarından oluşan bir repertuarla sahnediriyor. (21 Nisan /20.30 /Yeldeğirmeni Sanat)

● Prokofiev, Dvorak, Stravinsky gibi ünlü bestecilerin orkestra veya başka enstrümanlar için yazmış oldukları bilinen eserleri, piyano ve keman için uyarlamalarını Ayça Kocatürk piyanoda, Yonca Sülün ise kemanda sizler için seslendiriyorlar. (22 Nisan /20.00 /Yeldeğirmeni Sanat)



Su İdil



Vivaldi



Pera

● İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı'ndan Doç. Dr. Pınar Somakçı, Yrd. Doç. Dr. Hikmet Tokar, Arş. Gör. Nağme Yarkin ve 15 kişilik öğrenci grubu "Makam-ı Neva" adında ücretsiz konser verecek. (24 Nisan/20.00/Caddebostan Kültür Merkezi)

● Sevilen dizilere yaptıkları müziklerle dikkatleri çeken Pera, Kadıköy'de konser verecek. İlk stüdyo albümleri "Başka Bir Dünya (2012)" ile müzikseverlere merhaba diyen, ikinci stüdyo albümleri "Giz'de yer alan "Sensiz Ben" ve Toygar Işıklı ile birlikte seslendirdikleri "Unut" şarkılarıyla geniş kitlelere ulaşan Pera, son single çalışması "Biri Vardı"nın ardından üçüncü stüdyo albüm hazırlıklarını tamamladı. (26 Nisan/20.00/Kadıköy Sahne)

● Camerata Barok İstanbul, "İlkbaharda Vivaldi Esintileri" adlı bu konserinde, Barok dönemin seçkin bestecilerinden Vivaldi, Marini ve Pergolesi'nin eserlerini içeren zengin programını izleyicinin beğenisine sunuyor. (26 Nisan/20.00/Yeldeğirmeni Sanat)

HAFTANIN  
PUSULASI

## KİTAP



## Kedili çocuk kitabı

Kadıköylü ünlü yazar Buket Uzuner, çocuklar için kalem aldığı "ah bir kedi olsam!" adlı kitabını yayınladı. Kedi seven çocuklara olduğu kadar, 7 yaş ve üzerindeki kedi dostu yetişkinlere de hitap eden kitapta Uzuner, "Aslında hangimiz kedilere bakıp da onlara bir kez bile özenmedik ki?" sorusundan yola çıkıyor. Acaba bir çocuk olmak yerine, hiç ödev yapmayan, gece erkenden yatıp, sabah karanlıkta kalkmayan, sevmediği yemekleri yemek zorunda olmayan, saatlerce oyun oynayan özgür bir kedi yavrusu olsaydı, hayat nasıl olurdu? Uzuner bu sorular ışığında bir sabah kediyeye dönüşen anne-oğulun keyifli serüvenine tanıklığa davet ediyor okuyucuyu. Tamamlanmasın on beş yıl süren ve Everest Yayınları etiketiyle yayımlanan 152 sayfalık kitap, çevre bilincini, aktivist ruhu, doğaya saygıyı, "hiyet" in önemini minik kahramanı Can'ın gözünden anlatıyor. Fantastik öğelerle bezeli kitap, aynı zamanda biyografik izler de taşıyor. Resimlemesini Oğuz Demir'in yaptığı kitabın 80. sayfasında yazılan telefon numarasını arayanlar da bir sürprizle karşılaşsın.

İmge Yayınevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu: ● Kan ve Gül / Alper Canıgüz / April / 212 sf / 20 TL ● Hayvanlardan Tanrılara Sapiens / Yual Noah Harari / Kolektif / 411 sf / 32 TL ● Her Yerden Çok Uzakta / Ursula K. Le Guin / İmge / 94 sf / 10 TL

## ALBÜM



## Senem Demircioğlu – İklim Tamkan / İlk Atlas

Klasik müzik sanatçısı kimliklerinden sıyrılarak sıra dışı bir albüme imza atan Senem Demircioğlu ve İklim Tamkan, "İlk Atlas" in konser serilerine başladı. Mezzosoprano Senem Demircioğlu ile piyanist İklim Tamkan'ın bir araya gelerek, Cemal Süreya, Edip Cansever, Metin Altok ve Behçet Aysan gibi şairlerin şiirlerini yorumladıkları albüm "İlk Atlas", Fazıl Say'ın prodüktörlüğünde ve yapımcılığında müzik marketlerde yerini aldı. Beş yılı aşkın bir süredir birlikte çalışan Senem Demircioğlu ve İklim Tamkan, 25 Nisan Salı akşamı saat 22.30'da Caddebostan'daki ARK Music&Gigs'de ilk albümlerinden şarkılarını dinleyicilerin beğenisine sunacak.

## Ruhu doyanan şarkılar:

- Duman / Eyvallah
- Kardeş Türküler / Tencere Tava Havası
- Nazan Öncel & Çapulcu Orkestrası / Güya

## DVD

## Soysuzlar Çetesi

Quentin Tarantino'nun 2009 yapımı filmi Soysuzlar Çetesi (Inglourious Basterds), 8 dalda Oscar adayı olmuştu ve En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu dalında Christopher Waltz'e Oscar Ödülü kazandırmıştı. Bu sıradışı film, yeni baskısıyla yeniden izleyicilerle buluşuyor. Soysuzlar Çetesi Almanya'da, Shosanna Dreyfus'un (Melanie Laurent) ailesinin Nazi subayı Hans Landa (Christoph Waltz) tarafından katledişine tanık olmasıyla başlıyor. Kaçmayı başaran Shosanna Paris'e gider ve burada edindiği yeni kimliğiyle bir sinema işletmeye başlar. Avrupa'nın başka bir yerinde ise Teğmen Aldo Raine (Brad Pitt) bir grup yahudi askerini organize ederek intikam ateşiyile belirdikleri hedefe doğru yola çıkar.



KADIKÖY BELEDİYESİ  
KARİKATÜR  
EVİ

KARİKATÜRLERLE  
1 Mayıs

28 Nisan-28 Mayıs 2017

Karikatür Evi | Açılış: 28 Nisan 2017  
Sergi Salonu | Cuma 17.00

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

KÖY  
ENSTİTÜLERİ

17 Nisan'da kuruluş yıldönümü kutlanan Köy Enstitüleri'ne dair Kadıköy'de kaçırılmaması gereken etkinlikler var:

## SERGİ

Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği İstanbul Şubesi Köy Enstitüleri'nin çalışmalarını, dönemin belgeleri ile günümüze taşıyor. Barış Manço Kültür Merkezi'nde 22 Nisan'da açılacak sergi 19 Mayıs'a kadar görülebilir.

## SÖYLEŞİ

Kadıköy Kent Konseyi Eğitim Kültür ve Sanat Çalışma Grubu, Köy Enstitüleri'nden günümüze eğitim müfredatı ve bilimsel eğitim konusunda uzman olan kişilerle bir söyleşi düzenliyor. 22 Nisan Cumartesi 14.00'te Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda.

## PANEL &amp; KONSER

Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği İstanbul Şubesi, 26 Nisan Çarşamba günü 19.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde "Bilimsel Demokratik Eğitimin Özgün Kurumu Köy Enstitüleri" başlıklı bir panel düzenleyecek. Panelin ardından Ruhi Su Dostlar korusu bir konser verecek. Tüm etkinlikler ücretsiz.

## Yaşlı 'Robin Hood'lar...

UĞUR  
VARDAN

Bu sayfalardaki bir önceki buluşmamızda da bahsetmiştim; bizim kuşak için İstanbul Film Festivali'nin yeri bambaşkaydı. Çünkü yılın bu kendine özgü 16 günlük koşuşturmacası, bizim için 'Dünya sineması'nın farklı renkleri ve sesleriyle buluşmak adına yegâne fırsattı. Bu yıl 36.'sı düzenlenen etkinlik, artık farklı bir evrenin ifadesi sanki. Çünkü söz konusu seçeneklere ulaşmak teknik açıdan geçmişe göre daha kolay ama yine de festivalin belli bir ruhu koruduğunu söyleyebiliriz. Ama keşke Emek Sineması gibi bir ana merkez de kuruyabilsaydı...

Bu arada festivalde gös-



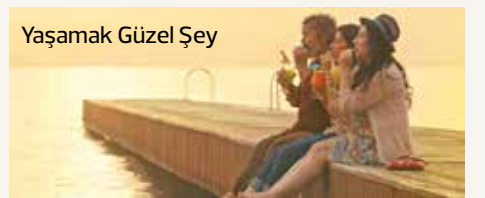
terilen kimi filmler vizyona girme şansını elde etti; bu durum önümüzdeki haftalarda da sürecek. Bu haftanın münüsünde ise üç adet festival yolculuğunu tamamlamış yapım bizleri bekliyor. Bu toplam içinde 'Beden ve Ruh' ('Teatröl és lélek'), belki de festivalin en iyi yapımlarından (ya da benim seyrettiklerim içinde diyeyim). Macar sinemasının uzun zamandır sesi soluğu çıkmayan isimlerinden Ildiko Enyedi'nin imzasını taşıyan film, iki farklı insanın tuhaf bir şekilde birbirlerine tutulma ve tutunma serüvenini anlatıyor. Bu son derece ilginç çalışmayı kaçırmayın



derim; sezonun en iyilerinden biri olduğu muhakkak. Ayrıca bu yıl Berlin'de 'Altın Ayı' ödülüne uzandığını da belirtelim. Festival sonrası seyirciyle vizyonda buluşmayı bekleyen iki yapım ise biri belgesel diğeri kurgusal nitelikteki, iki yerli yapım 'Blue' ve 'Zer'.

Haftanın yenilerinden 'Kayıp Şehir Z' ('The Lost City of Z'), İngiliz kâşif Percy Fawcett'in hayatı eşliğinde bir tutkunun

peşinde koşmanın hikâyesini anlatıyor. James Gray imzalı yapım, Fawcett'in hayatı boyunca üç kez yaptığı Güney Amerika yolculuğunda 'Z' ismini verdiği kayıp bir uygarlığın izlerini aramasını ve bu uğurda yaşadıklarını perdeye taşıyor. Bir başka seçenek olan 'Son Macera' ('Going in Style'), eski bir filmin yeniden çevrimi. Üç büyük aktör; Morgan Freeman, Michael Caine ve Alan Arkin'in sürükledikleri yapım, kapitalist sistemin son sığınakları olan emekli maaşlarına da göz dikmesiyle birlikte çareyi, evlerine haciz koyan bankayı soymakta bulan üç ihtiyarın öyküsünü anlatıyor. Bir tür 'Yaşlı Robin Hood'lar gibi davranan üçlünün izlerini süren 'Son Macera' için, ustaca yazılmış senaryosu ve incelikli detaylarıyla sosyal taşlamalarda bulunan bir komedi diyebiliriz. Benzer bir yapı aslında geçen hafta gösterime giren 'Yaşamak Güzel Şey'de de var. Müftü Can Saçın'tın yazıp yönettiği ve başrolünü üstlendiği film, aldığı bir haberle eski pasif kişiliğini bir tarafa bırakan ve geçmişte kaldığı düşünülen insani değerlerle buluşan bir karakterin hikâye-



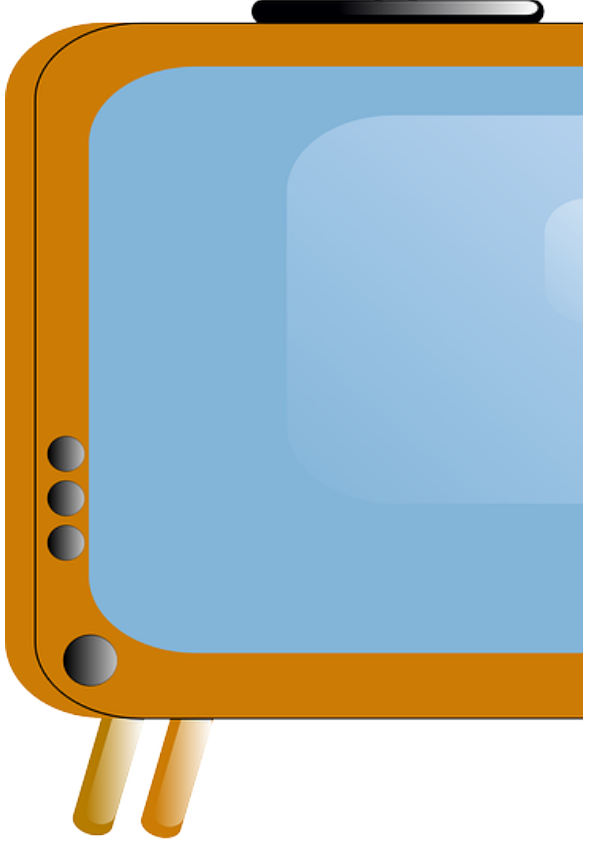
sine odaklanıyor. Saçın'tın önceki çalışmalarından 'Mandıra Filozofu' türü bir tipten farklı versiyonunu önümüze getiren film, sulu zırtlak ve neye hizmet ettiği (gerçi bu filmleri çekenler gışeden nemanlırız diye düşünüyorlar ama onu da başarıyorlar) belirsiz filmlerin arasında 'Yaşamak Güzel Şey', "Başka bir komedi mümkün" demeye getiriyor.

## PUAN CETVELİ

Beden ve Ruh	★★★★☆
Blue	★★★★☆
Son Macera	★★★★☆
Kayıp Şehir Z	★★★★☆
Yaşamak Güzel Şey	★★★★☆
Hızlı ve Öfkeli 8	★★★★☆

# KADIKÖY'ÜN BEYAZCAMSIZ EVLERİ

Hayatlarından 'beyazcam'ı çıkarmış, artık televizyon izlemeyen Kadıköylülüler, 'Tv'yi kapat hayata bak!' mesajı veriyor



● Gökçe UYGUN

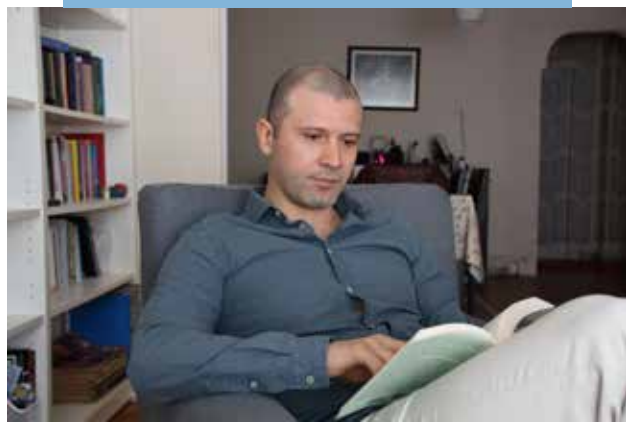
Evlerimizin başköşesinde, hayatlarımızın ve dahi salonlarımızın tam merkezinde hep o vardı. Çoğunlukla bir ünite, üstünde anne işi dantel ile. Zaman değişti plazmalar çıktı, duvara monte edilir oldu. Televizyondan öğrendik, ondan haber aldık, onunla eğlendik, güldük, ağladık. O evlerimizin vazgeçilmez kalıcı misafiri olageldi.

Fakat bu durum son yıllarda değişmeye başladı. Pek çok kişi artık televizyondan uzaklaşıyor. Evindeki televizyonu atıyor yahut yeni evine hiç almıyor. Bilhassa eğitimli, şehirli gençler arasında yükselen bu yeni anlayışı, 22 Nisan -28 Nisan "Televizyon İzlememe Haftası" vesilesiyle Kadıköy'ün televizyon karşıtlarına sorduk. Televizyon seviden azade iki Kadıköy evine girdik, televizyonsuz yaşamı gözlemledik ve beyazcamı kapatanlarla konuştuk.

## ERDEM TATLI (35-AKADEMİSYEN)

- Lisedeyken sık sık TV izlerdim. Üniversite öğrenciliğimde, TV izlemeye harcayacak vaktim yoktu. Dolayısıyla TV'nin hayatımda işgal ettiği alan kendiliğinden azaldı. Sonrasında, TV'nin mecburiyet olmadığına, bilakis zaman ve enerji kaybı olduğuna karar verdim, evime sokmadım. 2000'den beri çoğunlukla evimde TV kullanmadım. Son 7-8 senedir aralıksız olarak televizyonum yok.
- Yalnız yaşayan biri olarak bir 'tv sesi' ne ihtiyaç duymuyorum. Müzik sesini tercih ediyorum. Bazen de sessizliği...
- Keşke TV karşısında harcadığım zamanı başka şekilde değerlendirseydim diyorum. Artık evde kitap okumak, kaliteli filmler izlemek için daha çok vaktim var. Ev dışındaysa sporla ilgileniyorum.
- TV insan beynini köreltiliyor. Zihnimizi sanat ürünleriyle, kitaplarla beslersen, ona çeşitli "egzersizler" yaptırırsak zihnimizi sağlıklı kalıyor. Ama onu TV gibi araçlarla uyuşturur, tembelleştirirsek bir süre sonra zihinsel faaliyetler daha yorucu ve zor gelmeye başlıyor.

Erdem Tatlı, evdeki televizyonsuz zamanlarını internette ve kitap okuyarak geçiriyor



Aydın çifti, tv izlemek yerine kızları Kavın'e daha fazla vakit ayırıyor

- İletişim araçlarının insanın zihinsel süreçleri üzerinde önemli etkileri var. Kitaplar hayal gücümüzü besleyen, zihnimizi daha aktif tutan araçlar... TV ise tam tersi, tek yönlü ve zihnimizi edilgen hale getiriyor. Yarışma programları, diziler, "reality show"lar... Bedenimiz için "fast food" neyse zihnimiz için de TV o...
- Medya sahiplerinin tek işleri medya değil, farklı sektörlerde yatırımları var. Bu durum onları siyasete göbek bağıyla bağlıyor. Haliyle bağımsız ve tarafsız yayın yapmalarını engelliyor. Bu durum özellikle Türkiye gibi TV izleme sürelerinin çok yüksek olduğu yerlerde TV'yi oldukça manipülatif bir mecra haline getiriyor. Buna karşın internet daha özgür bir ortam sunuyor. Haberleri çeşitli haber sitelerinden takip ediyorum. Böylece TV'de yer almayan haberlere de ulaşabiliyorum.
- Hayatında TV'nin payı fazla olan bir kişiyle edebiyatın, müziğin, sporun payı fazla olan bir diğer kişiyi karşılaştırdığımda, çoğu zaman ikincisi lehine önemli farklar görüyorum.
- Gençler arasında TV'nin yerini hızla sosyal medya almakta. İnternet büyük oranda özgür, bilgiyi tek tuşla önümüze getiren bir mecra. Ama gençler interneti daha çok sosyal medya siteleri, forumlar, bloglar için kullanıyor. Hal böyle olunca TV'siz hayatı seçmelerinin pek bir anlamı kalmıyor, çünkü TV yerine sosyal medyayı "izliyorlar".

## MURAT MEHMET AYDIN (35/KAMERAMAN)

## NİHAN BAYRAM AYDIN (39/LOJİSTİK UZMANI)

- 8 yıllık evliliğimizin yarısı televizyonlu geçti, şimdi televizyonsuz bir yaşamımız var. Biz hiçbir zaman televizyon bağımlısı bir aile olmadık. Kavın'in doğumundan önce sadece akşamları kısıtlı sürede haberleri izlerdik. Takip ettiğimiz yarışma, dizi hiç olmadı.
- Kavın daha doğmadan önce ona (en azından belli bir yaşa dek) televizyon izletmemeye karar aldık. Çünkü herkes gibi biz de aklımızda bir birey yetiştirmek istiyorduk. Bunun için ne yapabiliriz diye düşündük ve bu kararı aldık. Belki en basitinden başladık ama bu önemli bir konu.
- Ve Kavın doğdu, TV kapandı. Şu an 4 yaşında ve hiç izlemedi. Bilgisayar, ipad de kullanmasına izin vermiyoruz. Çünkü özellikle 0-6 yaş çok mühim bir yaş aralığı. Bu zamanı TV ile tüketmek istemiyoruz.
- Araştırmalara göre çocuklarda son yıllarda en çok dikkat eksikliği, hiperaktivite ve obezite varmış. Çünkü saatlerce televizyon izliyorlar, izlerken de sürekli bir şeyler yiyorlar. Televizyonda ses, renk, hızlı akan görüntüler gibi çok fazla uyarıcı var. TV izleyen çocuğun dil gelişimi de zayıf oluyormuş. Mesela Kavın'in kelime hazinesi, izleyen yaşlarına göre daha iyi durumda. Çünkü biz Kavın'i TV önüne oturtup kendi isimize bakmak yerine onunla sohbet ediyoruz, kitap okuyoruz.
- Kavın'in pek çok yaşta televizyon izliyor. Biz anaokulu seçerken bile bu konuya dikkat ettik. Çok beğendiği-



miz bir okulda TV var diye orayı tercih etmedik mesela.

- Kimi aileler, çocuklarına 'eğitici çizgi film' izlettiklerini söylüyor. Bize göre çocuk hayatının içinde kendisi öğrenmediği hiçbir şeyi bir çizgi filminden öğrenemez.
- Biz Kavın'i 2 yaşından beri doğa yürüyüşlerine, kamplara götürüyoruz misal. Gökyüzüne bakarak hayal kurmayı aşıyoruz, TV izlemek yerine. Çünkü televizyon hayal gücünü de köreltiliyor. Çizgi film kahramanlarına gerek yok, Kavın kendi hayatının kahramanı...
- Pek çok aile de televizyonsuz hayat nasıl olur, zaman nasıl geçer diye endişe ediyor. Hiç gerek yok, zaman gayet de güzel geçiyor, eğer çocuğunuzla 'gerçekten' ilgilenirseniz. Çocuğunuzla yapacak çok şey var; kitap okumak, dans, yürüyüş, oyun, resim...Çocuk televizyonla değil oyunla büyümeli. Aileler televizyonu değil, çocuklarını izlesinler, onu dinlesinler.

## Sushi yiyerek yarışacaklar

Japon mutfağının geleneksel yiyeceği, Kadıköy'de lezzetseverler arasında yarışma konusu oldu. Adını bir Japon çizgi filminden alan Acıbadem'deki Uzakdoğu mutfağı restoranı Konoha, kostümlü parti (cosplay) ve sushi yemek yarışması düzenleyecek. 30 Nisan Pazar günü saat 14.00'te yapılacak ücretsiz etkinlikte, bu lezzete tutkun olanlar kısa zamanda en çok sushiyi yiyebilmek için yarışacaklar. Etkinlik alanında ücretle tabi olarak sushi ve Uzakdoğu yemeklerinden örnekler de tatma imkânı sunulacak. Cosplay etkinliğinde de çeşitli aksesuarlar ve kostümlerle anime ve manga, film, oyun ve kitap karakterlerinin taklit edileceği performanslar olacak. Konoha'nın işletmecisi Mehmet Aslan, "Mekanımızın



adını, Naruto animesindeki baş karakter olan Naruto'nun köyünün ismi. Konuk kitlemizin önemli bir kısmını bu animeleri izleyen insanlardan oluşturuyor. Hal böyle olunca bizi tercih eden değerli müşterilerimiz bizden bu çizgi film ruhunu gerçek hayatta da yansıtmak istediklerini belirttiler. Biz de tüm dünyada yapılagelen kostümlü parti zincirinde bir halka olmak istedik. Türkiye'de büyük çapta bir organizasyonda sushi yeme yarışması ilk kez yapılacak. Uzakdoğu kültürünü /mutfağını merak eden herkesi etkinliğimize davet ediyoruz" dedi.

## SİNEVİZYON



## Beden ve Ruh

Berlin'de ödüle doymayan film, birbirini hiç tanımayan nevi şahsına münhasır Endre ve Maria'nın rüyalarının da işin içinde olduğu alışılmadık, komik ve masalsi aşklarını anlatıyor. Bir mezbahada yöneticilik yapan ve pek de konuşkan sayılmayan Endre'nin hayatı, mezbahayı denetlemek için gelen Maria'nın ortaya çıkması ile tamamen değişir. Endre, görür görmez etkilendiği Maria'ya karşı olan duygularını kendine bile söyleyemez. Maria'nın kılı kırk yaran tavırları da bu durumu kolaylaştırmamaktadır. Fabrikada gerçekleşen hırsızlık olayının soruşturması devam ederken bu iki insan aslında her gece kimsenin bilmediği bir alemde buluşmaktadır. Bu Macar filmi 21 Nisan Cuma'dan itibaren Kadıköy Rexx'te 12.30, 16.45 ve 21.00 seanslarında izlenebilir.

**Caddebostan Cinemarium (Budak)**  
Kartal Avcısı Kız 11:00 17:45 19:50  
Mezeci Çırağı 15:20  
Yaşamak Güzel Şey 11:00 13:30 16:00  
18:30 21:00 23:30 (Cm-Cts)  
Adres: CKM, Haldun Taner Sok. No:11  
Caddebostan (216) 3580202

**Kadıköy Rexx**  
Hızlı ve Öfkeli 8 11:00 13:30 14:00  
16:00 16:30 18:30 19:00 21:00 21:30  
Koca Dünya 12:00 14:00 16:45 21:30  
Tatlım Tatlım: Haybeden Gerçeküstü Aşk  
11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:15  
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.  
Sakızgüllü Sok. No:2022 (216) 3360112

**Kadıköy Moda Sahnesi**  
David Lynch: Yaşam Sanatı 13:30 17:30  
Kırmızı Kaplumbağa 12:00 19:30  
Neruda 15:30 21:00  
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy  
(216) 3377400

**Kozyatağı Aşvar Kozzy**  
Yaşamak Güzel Şey 11:45 14:15 16:15  
19:15 21:30  
Hızlı ve Öfkeli 8 11:00 12:00 14:00 15:00  
17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 21:45  
Şirinerler 3: Kayıp Köy 11:30 Türkçe 13:30  
Türkçe 15:30 Türkçe 17:30 Türkçe 19:30  
Türkçe 21:30 Türkçe  
Adres: Buket Sok. No:14 Kozyatağı  
(0216) 6580247

# “Matematiğe ZOR DİYEN yanılıyordu”

**‘Küresel Öğretmen Ödülü’nde bu yıl ilk 10 finalist arasına girmeyi başaran Finlandiyalı matematik öğretmeni Maarit Rossi, Kadıköylülerle bir araya geldi**

● Kaan DERTÜRK



Finlandiya’da, 30 yıla yaklaşan öğretmenlik tecrübesiyle Küresel Öğretmen Ödülü’nde ilk 10 finalist arasında yer alan Maarit Rossi, Kadıköy’e geldi. Deneyimlerini Kadıköylülerle paylaşmak için gelen Rossi, 14 Nisan Cuma günü ilk olarak Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ile görüşti. Finlandiya’da yaratmış olduğu eğitim modelini Nuhoglu ile paylaşan Rossi sonrasında Kadıköy Belediye-



si’nin eğitim projelerinden olan Karikatür Evi, Gençlik Sanat Merkezi ve 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi’ni gezdi. Birimlerle ilgili yerinde bilgiler alan Rossi, Kadıköy Belediyesi’nin projelerini nitelikli ve heyecan verici buldu. Gezinin ardından Kadıköy Belediyesi, eğitim metodundan yararlanabilmek için Rossi’yi Kozyatağı Meclis Binası Konferans Salonu’nda ilçenin matematik öğretmenleriyle bir araya getirdi. Matematik öğretmeni Rossi, ilçe de eğitim vermekte olan matematik öğretmenlerine ve Kadıköy Belediyesi’nin çocuk etüt merkezlerinde görev yapan öğretmenlerine “Matematik Öğretiminde Yeni Yollar” isimli eğitim semineri verdi, Finlandiya’daki deneyimlerini Kadıköylü öğretmenlerle paylaştı.

#### “MATEMATİK HERKES İÇİN”

Matematik öğretiminin tüm öğrencileri kapsaması gerektiğini belirten Rossi, uygulanacak eğitimin hem basit hem de ilgi çekici olması gerektiğini vurguladı. Matematiğin soyut bir dersten çıkıp, uygulamalı

bir ders olarak işlenmesi gerektiğine dikkat çeken Rossi, “Benim Küresel Öğretmen Ödülü’nde ilk 10 finalist arasında yer almam aslında sistemi değiştirmemden geliyor. Öyle bir sistem düşünün ki bu sistem sadece matematik ile ilgili değil, toptan bir şekilde öğretme modelini değiştiren bir sistem. Bu sistem dersi görselleştirmekten, öğrencilerin grup çalışmasıyla öğrenmesi ve ilgi çekici problemlere çözüm yolları aramasından geçiyor. Böylelikle korkulan bu ders öğrenciler için daha anlamlı hale geliyor. Öğrenciler, hayat ve matematik arasında bağ kuruyor. Matematik herkes için olmalı.” diye konuştu.

#### “MATEMATİK NEFRETİ YENİLMELİ”

Matematiğin küresel çapta bir sorun olduğuna değinen Rossi, “Herhangi bir ülkeye gittiğimde yeni tanıştığım öğrencilere kendimi tanıtıyorum. ‘Merhaba benim adım Marriot Rossi, matematik öğretmeniyim’ diyorum ve öğrencinin elini sıkıyorum. O andan itibaren öğrenciden sıklıkla belli ifadeler seslenmeye başlıyor. Genel olarak öğrencilerin kafasında matematikten

nefret etme düşüncesi var. Bu durum zaman içinde yerleşmiş. Matematik öğretmenin ilk yapması gereken öğrencilerine bu nefreti yendirmek olmalı. Matematik nefreti yenilmeden ne dersler verimli işlenir ne de dahi matematikçiler yetiştirebiliriz.” dedi.

#### “GERÇEK HAYATA UYARLANMALI”

Matematik öğretiminin öğrencilerde karşılık bulabilmesi için mutlaka gerçek hayata uyarlanması gerektiğini söyleyen Rossi, öğretmenlere şu önerilerde bulundu: “Öğrenci tahtaya baktığı zaman bir dolu yazı, karmaşık denklemler, onlarca gereksiz formül görmemeli. Öğrencileri, filmlerde gördüğümüz dahi matematikçilerin çalışma tahtaları gibi karışık problemlerle baş başa bırakmamalıyız. Onlara matematiğin basitliğini ve özünü göstermeliyiz. Matematiğin toplama, çıkarma, çarpma ve bölmelemeden oluştuğunu bunların katlanarak büyüdüğünü anlatmalıyız. Matematik eğitimi gerçek hayata uyarlanmalı. Sınıflarındaki eğitim gerçek hayata ne denli uyarlanabilirse başarı da aynı oranda artacaktır.”

# ROSSİ SİSTEMİNİ gazetemize anlattı

Türkiye seyahatinde Kadıköylü öğretmenlerle buluşan Maarit Rossi ile özel bir söyleşi gerçekleştirdik

**Y**aratmış olduğu eğitim sistemine dair önemli ipuçları paylaşan Rossi, kendi ülkesindeki eğitim ile Türkiye’yi karşılaştırdı. “Matematik dünyayı anlamamıza yardım eden çok güçlü bir araçtır.” diyen Rossi, okulda iyi bir matematik eğitimi alan çocuklar için tüm kapıların açılmış olduğunu dile getirdi.

● **Kendinize has geliştirdiğiniz metodunuz ile matematik öğretmeye başlamamız nasıl oldu?**

Öğretmenlik hayatıma başladığımdan 10 yıl sonra kendi öğretim yöntemimi geliştirdim. Çünkü yeni metoda ihtiyaç olduğumu görüyordum. Öğrenciler sıkılıyordu. ‘Bu sayılar bizim nerede işimize yarayacak?’ sorularını soruyorlardı. Bir grup öğretmen ile Birleşik Krallık’a ziyaretimde Leeds Üniversitesi’nde metodumuzu değiştirmemiz gerektiğini anladık. Üniversitenin profesörleri çözemedikleri bilimsel bir problemi bizimle paylaştılar. Hiçbiri bireysel olarak çözebilmiş değildi. Çözülemeyen problemi grup olarak çözmeye çalıştığımızda ise problem çözülmüştü. Profesörler birer dahi değildi ve bizler de değildik. Fakat bir araya gelip zihinlerimizi birleştirince çözebileceğimizi gördük. Benim de eğitim metodum bu yaşadığım olay üzerine şekillendi. Bu aşamadan sonra farklı düşünce sistemlerini matematiğin içine sokarak öğretmeye başladım.

● **Geliştirdiğiniz eğitim metodu nasıl işliyor?**

Öncelikle geliştirmiş olduğum eğitim öğretmen merkezli değil, öğrenci merkezli eğitim. Öğrencilerime ne yapacağını söylemek yerine, onlara koçluk ediyorum ve tavsiyelerde bulunuyorum. İlgi çekici ve zor problemlere bireysel olarak değil, grup halinde çözümler üretiyorlar. Bu yöntem birkaç ayak üzerinde duruyor. Pratik, çoklu disiplinlerin birleştiği bir yaklaşım ve yaşamla daha yakın bağlantıları olan bir eğitim. Böylelikle öğrencilere daha anlamlı gelen bir matematik ortaya çıkıyor.

#### “ŞAŞIRTICI DEĞİL”

● **Matematik neden tüm dünyada korkulan bir ders?**

Matematiğin tüm dünyadaki öğrenciler için en korkulan, sıkıcı ve sevilmeyen ders olması şaşırtıcı değil. Çünkü matematik dersinin öğretim yöntemi on yıllardır değişebilir değil. Öğrenciler sınırlarında oturuyor ve öğretmen de ayakta dikilip, tahtada soru çözüyor. Sonra da öğrencilere sıra geliyor. Öğrenci ile öğretmen yer değiştiriyor ve bu zincir böylece gidiyor. Öğrenciler, matematik ve gerçek dünya arasında ilişkiyi göremeyince zorlanıyorlar ve dersle karşı motivasyonlarını yitiriyorlar. Okullarda öğretilen matematik gerçek yaşamdaki sorunlardan, matematiği kullanım yerlerimizden çok ayrılmış durumda. Matematiğin bu sıfatları terk etmesi için sistem değişikliği şart. Dünya çok hızlı bir şekilde değişiyor ama halen matematiği 1900’lü yıllarda olduğu gibi öğretmekteyiz. Tüm dünyada eğitim ve öğretim alanında günümüz seviyesine uygun bir eğitim reformu yapılmalı.



● **Peki ya matematik ve gerçek dünya arasında ilişki nasıl oluyor?**

Matematik aslında en basit haliyle bir hesap yapmaktır. Hesap yapmak da çoklu disiplinleri birbirine bağlıyor. Hava durumu, alışveriş, ev idaresi, beslenme ve daha bir sürü alanda farkında olmadan hesaplama yapıyoruz. Yani matematiğin temelini kullanıyoruz. Matematiğin aslında hayatımızın içinde olduğunu ve günlük yaşamımızda farkında olarak ya da olmayarak kullandığımızı öğrenciye aktarabilmemiz gerek. Bireysel sorular, uygulamalar, sınavlar önemli ama eğer bunlar matematik eğitiminin temelini oluşturursa bu ders öğrencinin hayatına da dokunamaz, ilgisini de çekmez.

#### “ÇOK FAZLA TEST YAPIYORSUNUZ”

● **Türkiye’nin eğitim sistemi hakkında hiç bilginiz var mı? Ülkemizde matematik öğretiminde fazlaca içerik var. Sizin ülkenizde de böyle mi?**

Bizim okullarımızın hepsi devlete bağlıdır ve parasızdır. Hiçbir özel okul yoktur. Finlandiya’da özellikle ilk ve orta düzeyde ağır matematik konularına yer verilmez. Bu tip konular yaklaşık 20 yıl önce müfredattan çıkarıldı. PISA’da Finlandiya’nın iyi puanlar almasının nedenlerinden biri de bu. Bizde müfredat çok sıkı

değil. Sizde matematik eğitimi haftada 7 saat veriliyor. Benim ülkemde ise matematik dersi haftada 3 saat işleniyor. Ülkenizde öğrencilere çok fazla test yapıyorsunuz. Finlandiya’da ise öğrenci beşinci sınıfa dek hiçbir sınavla karşılaşmaz. Ulusal çapta da uyguladığımız bir test sistemi yok. Yalnızca üniversite sınavına girerken öğrencilere uygulanan bir sınav var. Sizin test çözmekle kaybettüğünüz zamanı biz öğrenerek geçiriyoruz. Öğrencilerimiz okul içinde bile oyun oynuyorlar ve oynayarak öğreniyorlar. Okul bittikten sonra da ekstrasdan takviye eğitim görmesi gereken yerlere gitmiyorlar.

● **Öğrencilerinize ödev verir misiniz?**

Öğrencilerimize çok az ödev veriyoruz. Asıl öğrenme okulda olur. Bu bizim sistemimizi diğer ülkelerden ayırıyor. Ulusal bir sınav, herhangi bir mülfeftisi yok. Öğretmenler profesyonel olarak kendilerini geliştirmenin yollarını arıyor ve bunları çekinmeden deniyorlar.

● **Geliştirmiş olduğunuz eğitim sistemi Türkiye’de uygulanabilir mi? Eğer uygulanabilirse nereden başlanabilir?**

Elbette uygulanabilir. Değişimi öncelikle öğretmenlerin istemesi gerekiyor. Çünkü farklılık yaratacak kişiler onlar. Öğretmen merkezli eğitim metodunu bir kenara bırakarak, öğrenci merkezli bir eğitime geç-



mek yapılacak ilk adım olabilir. Yerel yönetimler eğitimlerde rol alabilir. Bu, başarılı öğretim metodlarının geliştirilmesinde öğretmenleri de iyi birer ortak haline getirebilir. Materyallere de odaklanılmalı. Çoğu ülkede ders kitapları iyi içerikler sunmuyor. Kitapların eski moda matematik eğitimine göre yazıldıklarını görüyoruz, gerçek hayata bağlantı neredeyse hiç yok.

#### “ÖĞRENCİNİN SESİ OLMALI”

● **2016 PISA sonuçlarına göre Finlandiya, kız öğrencilerin erkek öğrencilerden bilim üretme konusunda daha başarılı olduğu tek ülke olarak geçiyor. Bunu neye bağlıyorsunuz?**

Bu başarının altında öğretmen ve öğrenci arasındaki sıcak ilişki yatıyor. Finlandiyalı öğretmenler olarak sınavta her öğrencinin kendine ait bir sesi olmasına çalışıyoruz. Öğrencinin sesi olmalı, kendinin farkına varmalı. Eğitim çalışmalarının sırasında farklı ülkelerde sesi olmayan, sesini kaybetmiş ya da fikri olmayan birçok öğrenci gördüm. Bizim ülkemizde okulda yapılan her şeyde öğrencinin fikri alınmıyor. Kızlarımızın daha başarılı olmasının sebebi ise onlar özgürce konuşabiliyorlar. Herhangi bir grup tartışmasında kendilerini ifade edip, sorunları çözebiliyorlar. Bu da doğal olarak derslerindeki başarılarına yansıyor. Diğer bir önemli husus ise anneler, kız çocuklarına kendi kariyerlerini kurabilmeleri için fazlasıyla destek veriyor. Bu önemli bir noktaya ulaştırıyor.

● **Kadıköy’ü gezdiniz, nasıl buldunuz?**

İstanbul’u bu üçüncü gelişimde ilçenizi ziyaret etme şansını buldum. Şehrinizi çok seviyorum. Çayımıza ve kahvenize bayılıyorum. Kadıköy de çok güzel ve özel bir yer. İnsanlar çok cana yakınlar. Bu kadar güzel insanı neden bu kadar çok teste tabi tuttuğunuzu anlayamıyorum. (gülüyor)





# BAŞKA TÜRLÜ EĞİTİM: HELSENKİ

**Y**üksek başarı, düşük maliyet, kısa okul saatleri ile Fin eğitim sistemi, dünyanın en iyi eğitim sistemlerinden birine sahip. Ülkenin başkenti Helsinki'de eğitim, belediyeye ait gündüz bakım evlerinde başlıyor.

## GÜNDÜZ BAKIMI

Helsinki'de belediyeye bağlı birçok yuva bulunuyor. Bunun dışında özel yuvalar da mevcut. Belediyeye ait çocuk yuvaları sadece çocukların bakımını değil erken eğitimi de kapsıyor. Erken eğitimde eğitilmiş çocuk yuvası öğretmenleri ve çocuk bakıcıları görev yapıyor. Yerel yönetim tarafından düzenlenen gündüz bakımından farklı seçeneklerle faydalanmak mümkün. Eğer her iki veli de çalışıyorsa, çocuğun tam gün erken eğitim hakkı var. Eğer velilerden biri evdeyse, tam gün erken eğitim hakkı ikamet ettiğiniz yere göre değişiyor. Çocuk yuvalarında çocuklar genellikle 3-4 bakımının görev yaptığı gruplar içinde yer alıyor. Bir grupta genelde 12-24 çocuk bulunuyor. Bir gruptaki çocuk sayısı, çocukların yaşına ve grupta kaç bakıcının çalışıyor olduğuna bağlı.

Belediye bakım evleri dışında evde de bakım mümkün. Aile gündüz bakımı sistemi, denilen sistemle bakıcı, çocukların bakımını kendi evinde üstleniyor. Bakıcı evinde dört çocuğa bir arada bakabiliyor.

Yerel yönetim tarafından düzenlenen gündüz bakımının ücreti, ailenin geliri ve büyüklüğüyle, çocuğun günde kaç saat bakımda bulunduğuyla ilgili oluyor. Ailenin gelirinin çok düşük olması söz konusuysa, gündüz bakımı aileye ücretsiz olarak sağlanıyor.

Çocuk yuvasında geçirilen bir gün, çok yönlü etkinlikleri içeriyor. Yuvanın amacı çocuğun gelişimini ve öğrenme yetisinin gelişmesini sağlamak. Bu da oyunlar, beden eğitimi, müzik, el işi ve gezilerle yapılıyor. Çocuk yuvadayken aynı zamanda sosyal beceriler de edinmeyi öğreniyor. Çocuklar ana dilinin başka bir dil olmadığını öğreniyor. Fince ya da İsveççe dilini öğrenmesi amacıyla yuvada destek alıyor.

Helsinki'de yuvaların bir başka özelliği de 24 saat



bakım hizmeti sunabilmesi. Bazı çocuk yuvaları ve aile gündüz bakım bakıcıları, ebeveynlerin işleri ya da eğitim saatleri nedeniyle 24 saat bakım hizmeti sunuyor. Ailelerin çalışma koşulları ve sosyalleşmeleri düşünülerek verilen gece, haftasonu ya da 24 saat bakım hizmetinden faydalanabilmek için önceden başvuruda bulunmak gerekiyor.

## OKUL ÖNCESİ EĞİTİM

Yasalara göre Finlandiya'da öğrenim yükümlülüğü başlamadan önce çocuğun bir sene boyunca okul öncesi eğitimine ya da buna eş değer bir faaliyete katılması gerekiyor. Okul öncesi eğitim çocukları ilkokula hazırlıyor. Helsinki'de birçok anaokulunda ve okulda, okul öncesi eğitim veriliyor. Okul öncesi eğitim ücretsiz. Çocuk anaokulundan uzakta (5 kilometreden daha çok) oturuyorsa ücretsiz ulaşım sağlanıyor. Ayrıca çocuğa günde ücretsiz bir öğün yemek veriliyor. Okul öncesi eğitim yaklaşık dört saat sürüyor. Çocuklar okul öncesi eğitimde, matematik, çevre ve doğa bilgisinin yanı sıra sanat ve kültür öğrenirler. Eğitimde temel nokta çocukların yeni şeyleri oynayarak öğrenmesi.

## TEMEL EĞİTİM

Finlandiya'da her çocuğun temel eğitim alması gerekir. Öğrenim yükümlülüğü yasayla belirlenmiş durumda. Ve bu yükümlülük çocuk 7 yaşına girdiği yıl başlayıp temel eğitim programı tamamlandığında ya da öğrenim yükümlülüğünün başlangıcından 10 sene geçtiği zaman sona eriyor.

Belediye yılın başında 7 yaşına gelmiş çocukların ailelerinin evlerine öğretim yükümlülüğü bildirisini gönderiyor. Bu bildiriye çocuğun yakın okulu belirtiliyor. Yakın okul genelde çocuğun evine en yakın olan okul oluyor. Ebeveyn çocuğuna yakın okuldan başka bir okul da seçebileceğine hakları ama okullar arasında rekabet olmadığı için böyle bir tercihe genellikle gerek kalmıyor.

Helsinki'de okul Eylülde başlayıp Mayıs ayı sonu ya da Haziran başında bitiyor. Çocuklar okula yürüyerek ya da bisikletle gidiyor. Yani onları okula götürüp kapıda bekleyen aileler yok.

Finlandiya'da özel okul yok ve eğitim harcamalarının tümü devlet tarafından destekleniyor. Tüm eğitim hizmeti gibi öğlen yemekleri de devlet tarafından karşı-

lanıyor. Öğlenleri öğrenci ve öğretmenler aynı yemekhanede yiyorlar. Yemekte her çocuk ne kadar yiyeceğine kendi karar veriyor.

Okullar öğrencilerin rahat edebileceği şekilde tasarlanıyor. Sınıflarda yaparak-yaşayarak öğrenme modeline uygun alanlar mevcut. Binaların fiziksel özellikleri öğrencilerin evdeymiş gibi rahat etmelerini sağlayacak şekilde düşünüyor.

Ders saatinin günde ortalama 4 saat olduğu şehirde okulda okutulacak kitapları öğretmenler karar veriyor. Bir ders saatinin 45 dakika olduğu eğitim sisteminde öğrenciler 15 dakika serbest zaman geçiriyor. Çocuklar oyun oynama, konuşma veya hatta sessizce okuma ihtiyaçlarının kısa süre içinde karşılanacağını biliyor.

Eğitimde el becerileri ve günlük pratik bilgiler çok önemseniyor. El becerilerine yönelik programlar da cinsiyete göre programlanıyor. Kız öğrenciler marangoz atölyesine katılıp erkek öğrenciler de kurabiye pişirebiliyorlar.

Helsinki'de öğrencilere eğitim boyunca ödev verilmiyor. Çünkü öğrenmenin yeri okul olarak görülüyor. Her çocuğa bir birey olarak değer verilen eğitim sisteminde çocuk öğrenme gücünü çekiyorsa öğretmen o çocuğun öğrenme programını yeniden düzenliyor. Aynı durum, okula uyum göstermeyen, sıkılan ya da öğrenim durumu programın ilerisinde olan çocuklar için de geçerli. Ve öğrenme engeli bulunan çocuklar için ayrı okullar asla yok. Bir okulda bir engelli çocuk dahi olsa onun için mutlaka bir sınıf açılıyor.

Helsinki Belediyesi de temel eğitim alan ve özel ihtiyaçları olan öğrenciler için öğleden sonra etkinlikleri düzenliyor. Temel eğitimin bir parçası olan bu etkinlikler çocukların eğitimini destekler tarzda planlanıyor.

Erken yaşta öğrencilere tarama ve eleme yapılmıyor. Sınav yok. Öğrencilere okulun ilk altı yılında asla not verilmiyor. Sadece 16 yaşlarında ülke genelinde bir sınav giriyorlar.

Her öğrencinin öğrenme ihtiyacı destekleniyor. Öğrencilerin yüzde 60'ı yükseköğretime devam ediyor.

Öğretmenlik toplumun en gözde mesleklerinden biri. Öğretmenler master derecesi olanlar arasından seçiliyor. Eğitim fakülteleri öğrencilerini zekâlarına göre seçmiyor. Öğretmen olacak kişiler zekadan önce gelen iyi ilişkiler kurabilme, empati yapabilme, çocukların düzeyine inebilme, araştırmacı bir kişiliğe sahip olabileceği gibi kriterlerine göre belirleniyor. Lise mezunları arasında öğretmenlik için müracaat edenlerin ancak yüzde 10'u öğretmen yetiştirme programına kabul ediliyor. Bir öğretmen asgari 5-6 yıl eğitim alıyor.

## Feneryolu'nda çocuklar için ev kütüphanesi

**Çocuk kitapları yazarı Sevim Ak, Feneryolu'ndaki evini çocukların ücretsiz yararlandığı bir 'ev kütüphanesi'ne dönüştürdü**

● **Gökçe UYGUN**

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı yaşadığımız bu hafta, siz yetişkin ve çocuk okurlarımızı özel bir kütüphaneye davet ediyoruz. Burası kelimenin tam anlamıyla nevi şahsına münhasır bir mekân. Feneryolu/Kuyu-başı mevkiinde bahçesinde ağaçların çiçeklerin olduğu klasik bir Kadıköy apartmanı giriş katı. 2 oda 1 salon, normal bir ev gibi görünüyorduşardan, ama değil. İçi, çocuklar için yaratılmış bir başka dünya adeta. Burası bir kütüphane. Adı da 'Ev Kütüphanemiz'.

Sahibi/kurucusu ise kendisi de yıllardır Kadıköy'de yaşayan, ödüllü çocuk kitapları yazarı Sevim Ak. Bu daire, anne-babasının son yıllarını yaşadıkları yer. Daha sonra evi sahibinden satın alan Sevim Hanım, burayı bir 'çocuk-gençlik kütüphanesi'ne dönüştürmeyi hayal etmiş. Zira kendi anlatımına göre Samsun'da öğretmenlik yapmış olan ebeveynleri, haftasonları öğrencileri için ücretsiz kurslar açıp, dersler verirmiş. Onların bu sosyal sorumluluk ruhunun izinden giden Sevim Ak, yanına kardeşini karikatürist Behiç Ak'ı da alarak burayı kurdu.

Ak kardeşler kişisel kitaplıklarındaki çocuk ve gençlik kitaplarını buraya taşıdılar, yayınevlerinden gelen kitaplar da eklenince yaklaşık 10 bin kitaplı bu ev kütüphanesi hayata geçmişti. Geçen yılın başında açılan Ev Kütüphanemiz'e ilk aşamada çevredeki okulların öğrencileri gelmeye başlamış. Sadece cumartesi günleri açık olan bu kütüphanenin adı zamanla daha bilinir hale geldikçe, başka semt ve hatta başka ilçelerden -Gaziosmanpaşa gibi uzak ilçelerden bile- de öğrenciler gelir olmuş.

Daha çok ilköğretim öğrencilerine hitap eden bu kütüphane, isimdaşları gibi sadece 'sessizce kitap okunan' bir mekân değil. Elbette ki kitaplar okunuyor, kitap takasları yapılıyor, ödünç kitap alınıyor. Ama buranın asıl özelliği çocuk sesleriyle cıvı cıvı, yaşayan bir yer olması. Zira burada pek çok etkinlik yapılıyor. Her etkinlik de mutlaka bir kitapla bağlantılı oluyor. Müzik, kitap tartışma, fen deneyleri, yazarlarla buluşmalar, felsefe atölyesi...

## EV GİBİ KÜTÜPHANE!

Sevim Ak'ın anlatımına göre burada artık adeta bir aile ortamı oluşmuş; "Aslında ben burada tekim. Kapıyı ben aç-



Ev Kütüphanemiz, Okul Kütüphaneleri Derneği tarafından 53. Kütüphane Haftası kapsamında verilen 'Kütüphane ve Okuma Kültürüne Katkı Ödülleri 2017' de ödüle layık görüldü

## ÇOCUKLARARASI EŞİTSİZLİK...

Çocuklar ve gençler için kitaplar yazan ve hatta çeşitli sosyal sorumluluk çalışmaları kapsamında 'çocuk hakları aktivisti' misyonu da olan Sevim Ak'ın 23 Nisan'da ülke çocuklarına dair gözlemleri şöyle: "Çok büyük bir eşitsizlik var. Mesela buraya geçen sene Cizre'den çocuklar gelmişti. Oradan kamyonlarla kaçmışlar, Başakşehir'e gelmişler. Öğretmenleri buraya getirdi. Kitap okuduk, etkinlikler yaptık. Onların hikâyelerini dinlediğimiz zaman o kadar hüznümlüydük ve umutsuzluğa kapıldık ki... Çok çelişkili bir toplumuz biz. Bir tarafta her türlü ihtiyaç karşılanan, her istediği yapılan öğrenen çocuklar var diğer tarafta da bir çöp kadar değerli olmayan, savaşın sürdüğü çocuklar var. Bir denge nasıl kurulacak bilmiyorum..."

yorum, galoşları ben veriyorum, çayları ben ikram ediyorum. Fakat kendimi yalnız hissetmiyorum çünkü buraya gelenler bazı anneler ve babalar burayı o kadar sahiplendiler ki. Kapıyı açıp misafirleri karşılayıp, çayı kahveyi yapanlar, kek börek getirirler... Günün sonunda bazen bulaşıkları bile yıkıyorlar. Hiç tanımadığımız insanlarla da burada aile gibi olduk. Bu çok umut veriyor bana. Türkiye'nin bugünkü haline bakınca burada çok aydınlık şeyler oluyor..."

Sevim Ak, çocukların kütüphaneye bir kez gelip bir daha gelmemesinden sürekli ilgiyi tercih ediyor. Bunun nedenini de şu sözlerle açıklıyor; "Benim aslında bu dönemki çocuklarla pek ilişkim kalmamış, onu fark ettim. Bizim için de bir laboratuvar aslında burası. Burayı açarken 'yüzlerce çocuk gelsin' gibi büyük hedefler koymadık. Bir grup çocuk sürekli gelsin ve biz onların yıllarca gelişimlerini, kitapla olan bağlarını takip edelim istedik. Ki galiba oluyor bu. Çünkü bir gelen genelde sürekli gelmek istiyor. Ben de

gözlemliyorum. Mesela 1. Sınıf öğrencileri ilk zamanlarda kitapla olan etkinliklerden sıkılıyorlardı ama şimdi en çok kitap kısımlarını seviyorlar. Kitaplarla farklı bir ilişki kurmaya başladılar, o nedenle de hevesle, isteyerek geliyorlar buraya. Anne babalar da bu değişimi fark ettikleri için çocuklarını sürekli getiriyorlar."

## "ÖRNEK OLSUN"

Sevim Ak, böyle bir kütüphanenin "Türkiye'de ilk ve tek" olduğunu öğrendiğinde şaşırıp itiraf ediyor; "Birileri zaten yapmıştır diye düşünmüştüm. Umarım burası örnek olur. Mesela düşünün ki mahallelerde böyle yerler olsa ve onlar da birbirleriyle bağlantılı olsa ne hoş olur" yorumunu yapıyor. Ak, çocukların kitaplarla hasır neşir etmek isteyen ebeveynlere de "Çocuğunuzu mümkün olduğunda çok kitaplarla buluşturun. Çocuğun okuduğu kitapla bir bağ kurmasını sağlayın, sık sık kitapçıları ziyaret edin" tavsiyesinde bulunuyor.



## KAAN SEZYUM



## Sahillerde buluşalım

İşsizlikten midir yoksa iş sahibi olmak istememekten midir bilmiyorum, yıllardır aylak dolaşıyorum sokaklarda. Reklam ajanslarında çalıştığım senelerde paramı biriktirmiş, kendime güzel iki tane bisiklet almıştım. Güzel dediysem şimdi caddelerde gördüklerimizin yanında ikisi de küllüstür sayılır ama olsun. Biri bana, birisi hanıma. Ailecek mobiliz. Kadıköy'de oturduğum için artık Maltepe'ye kadar eğer görmek gereken bir arkadaşım, ya da bir iş olduğunda gideceğim yere bisikletle gidiyorum.

Bisiklete kendimi bildiğimden beri biniyorum ama bazı arkadaşlarım gibi daha tam delirmedim ki sadece şehir içinde kullanıyorum bisikleti. Trafığe çıkmamaya özen gösteriyorum, sen ne kadar dikkatli olsan da bunun emniyet şeridinde giren hafriyat kamyonu var, üzerinden malzeme düşüren kule vinci var. Sıkıntı her yerde.

Haliyle bisiklete her gün binince sokakta insanlarla karşılaşmaya başlıyorsunuz. Aynı saatlerde aynı tipler oluyor genelde. Eğer sabah erken kalkarsanız, sahilde çok enteresan şeylerle karşılaşabiliyorsunuz. Sabahların özelliği belli bir aydan sonra üstsüz kaslı adamların ortasına çıkması bence. En çok onları seviyorum. Ne olursa olsun "Bak nasıl badi yaptım" dercesine üstsüz spor yapıyorlar. Keşke bir de üzerlerinde dövme filan olsa. O zaman üzerlerini hiç giyemezler.

Bir diğer çeşit de sürekli bronz olan amcalar ve teyzeler... Nereden çıkıyorlar, ilk bronzluğu nerede kaptilar bilmiyorum ama şubat bitiyor, mart başladı mı sokaklarda bronz heykeller gibi beliriyorlar. Onlar da çok önemli, bana yaşama zevci veriyor. "İleride belki ben de bronz olurum" diye düşünüyorum.

Tanımadığım insanlar giderek daha tanıdık gelmeye başlıyor. Telefonla konuşup spor yapanlar var mesela. Uzaklara bir yerlere bakıp tempolu bir şekilde yürürken yarıdan da telefonla konuşuyorlar. Kulaklığı ve kabloyu görmesem deli dersin. Telefonun herkes kopamıyor demek ki. Genelde kimse kopamıyor telefonundan zaten. Bisiklette de telefonundan mesaj bakıyorlar var zaten. Neyse ki onlar arabalarını sürerken mesaj yazanlar kadar tehlikeli değil sanırım.

Kalamış Parkı'nın içi de çok güzel bir ara nokta. Arkadaşlarla orada buluşuyoruz. İnsanlar saat 4-5 gibi köpeklerini getiriyorlar. Köpekler bile sosyallik seviyor, biz neden sevmeyelim?

İşte bu fikirler eşliğinde bisiklete çıkarken artık arkadaşlarımı da arıyorum. Benim arkadaşım oldukları için çoğu biraz tembel, biraz yavaş, biraz şey çocuklar. Ama hepsi pırl pırl insanlar. Şimdi ekibimizde bir tane nefis şair-şarkıcı, bir tane harika gitarist, bir tane bas gitarist, bir tane de davulcu (yani ben) var. Bir de Nazo var, bas gitarist, bir tane bas gitarist, bir tane de davulcu (yani ben) var. Bir de Nazo var, bas gitarist, bir tane bas gitarist, bir tane de davulcu (yani ben) var. Bir de Nazo var, bas gitarist, bir tane bas gitarist, bir tane de davulcu (yani ben) var.

Hal böyleyken biz ufak arkadaş grubumuz oluşturduk, her boş günümüzde buluşup Bostancı, Maltepe gücümüz nereye kadar yeterse gidiyoruz. Bisiklet sayesinde kötü alışkanlıklarına da son verdim. Kendime iyi bakmaya başladım. İyi beslenmeyince ertesi gün bacaklar amele oluyor ister istemez.

Müzik grubu gibi kadromuz var ama şimdilik müzik dışında her şeyi yaptık. Belki bir gün bu muhabbet güzel bir üretim olarak da meyvaya verir ama önemli olan birlikte olmak. Şimdi kızları da organize etmeye başladım. Onlar da gaza geldi, biz kekomatlar toplanıp bisiklete biniyoruz, onların başı kel mi? Şimdi sıra kızlarda, onlar da kaykay ekibi topluyorlar.

Yaşımız ilerliyor ama gençlik bir şekilde isterseniz yeniden geliyor. Kendi gençliğinizle buluşmak için sahile, sokaklara çıkın, pişman olmayacaksınız. Yeni hayatınızın ilk gününde iyi gezmeler.



# Öğrenciler için doğal tarım bahçeleri

Kadıköy Belediyesi'nden okullarda doğal tarım yapmak isteyen öğrencilere katkı devam ediyor

Kadıköy Belediyesi, öğretmen ve öğrencilerden taleplere bağlı olarak okullarda permakültür, doğal tarım bahçeleri yapma konusunda okullara destek vermeye devam ediyor.

Geçtiğimiz yıl Saint Joseph Lisesi öğrencilerinden gelen istek üzerine Fenerbahçe Parkı'nda 900 metrekaarelik geniş ve örnek bir permakültür, doğal tarım bahçesi yapan Kadıköy Belediyesi bu yıl da bu konuda okullardan, öğrencilerden gelen talepleri geri çevirmedi.

Bu çalışmalarla öğrencilere tarım üretiminin nasıl yapıldığı anlatılırken, öğrencilerin organik tarım, doğal tarım, permakültür bahçeleri ve çevre konusunda bilinçlenmeleri amaçlanıyor.

Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Parkı'ndaki permakültür bahçesinde üretilen organik sebze tohumlarını da okullara gönderecek.

**OKULLARDA BAHÇELER YAPILYOR**  
Kadıköy Belediyesi kış mevsiminin sona ermesinin ardından okullardaki bahçe çalışmalarına başladı. İnönü İlkokulu bahçesinde, okuldan gelen talep üzerine permakültür bahçesi yapılacak alan belirlendikten sonra oradaki asfalt zemin Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü tarafından kaldırıldı. Bahçe çevresi için bordür taşlar getirildi. Park ve Bahçeler Müdürlüğü de yaklaşık 150 metre-



karelik permakültür bahçe alanına tarıma uygun özellikte gübreli toprak getirdi. Bahçe çalışmaları sonunda şimdi bahçe, fidan ve fideleri bekliyor. Kısa zamanda bahçeye elma, kiraz, vişne, armut gibi meyve ağaçları dikilecek. Organik tohumlardan sebze de ekilecek. Mayıs ayı ile birlikte bahçenin hazır olması bekleniyor. Temmuz, Ağustos aylarında da öğrenciler hasat zevinci yaşayacak. İnönü İlkokulu Sınıf Öğretmeni Selahattin Aldemir, organik tarım bahçesi ve hobi bahçeleri kurmak istediklerini ve Kadıköy Belediyesi'ne bu konuda başvurduklarını, belediyenin de bu konuda kendilerine destek

verdiğini söyledi. "Sebze meyve yetiştirmeyi, çocukların doğayı tanımalarını sağlamak istiyoruz. Bu fikir öğrencilerimizle derste aklımıza geldi ve Kadıköy Belediyesi ile görüştük. Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu okula geldiğinde söyledik ve kısa sürede bahçe çalışmaları başladı" dedi.

50. Yıl Tahrir Anadolu Lisesi'nde de Kadıköy Belediyesi gelen talep doğrultusunda organik tarım bahçesi yaptı. Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü Şubat ayı sonunda okulun arka bahçesinde temizlik ve budama işlemleriyle işe başladı. Bahçe yapılacak yerin

tesviyesi yapıldı. 6 Mart'ta toprak çapalaması yapıldı. Okulun temin ettiği yaklaşık 2 kamyon bahçe toprağı da bahçeye serildi. 7 Mart'ta ise bahçeye kayısı, kiraz, elma, erik olmak üzere ilk meyve fidanları dikildi. 18 Nisan'da çilek, reyhan, nane fideleri ve maydanozlar ekildi.

## BAHÇE YAPACAKSANIZ ÖNERİLER?

Sebze ekim ve dikimi için bu aylar mevsim koşulları için uygun aylar. Hava-ların ısınmasıyla birlikte toprağın havalandırılmaya başladığı bir dönem. Fidelerin, tohumların toprakla buluşması için iklimsel olarak, bahar yağmurları ve uygun ısı koşullarının oluştuğu bir dönem.

Eğer küçük bir bahçem olsun diyorsanız Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü uzmanları birkaç tavsiye bulunuyor: Öncelikle verimliliği arttırmak için toprağı kontrol etmeli. Eğer verimli durumdaysa toprağın havalandırılarak, gübrelenmesi gerekiyor. Bu mevsimde fide haline getirmek için tohum ekimi yapılır. Nisan ayı gibi tohum ekimine başladığınız, sulama yapmayı da ihmal etmeden yaklaşık 1 ay içinde ektiğiniz tohumlar fide haline gelir. Ağaçlarda budama ise sonbaharın sonunda ve ilkbahara doğru şubat ve mart ayları arasında yapılır.

**0216 542 50 00'dan Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ni arayarak, bahçe yapımı konusunda öğrenmek istediklerinizi sorabilirsiniz.**

# Liselilerden depreme yönelik icat: Örümcek Robot



Kadıköy Anadolu Lisesi (KAL) öğrencilerinden Kerem Zaman ve Özgür Kara, deprem enkazındaki arama kurtarma çalışmalarına yardımcı olması için geliştirdikleri örümcek robot projesi ile TÜBİTAK 48. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması'nda, 'Teknoloji Tasarım' kategorisinde üçüncü oldu



## ● Kaan DERTÜRK

Kadıköylü öğrenciler yeni bir başarıya imza attı. KAL 11. sınıf öğrencilerinden Kerem Zaman ve Özgür Kara, deprem enkazındaki arama kurtarma çalışmalarına yardımcı olması için geliştirdikleri örümcek robot projesi ile TÜBİTAK 48. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması'nda, Teknoloji Tasarım kategorisinde üçüncü oldu. TÜBİTAK tarafından 1969 yılından bu yana düzenlenen Araştırma Projeleri Yarışması'na bu yıl toplamda 13 bin 940 proje katıldı. Geçtiğimiz mart ayında düzenlenen İstanbul - Asya Bölge Sergisi'nde ise KAL öğrencileri ilgi çekici projeleri ile dereceye girmeye hak kazandılar.

## DEPREMEZEYİ BULUYOR

Gazete Kadıköy olarak projenin yaratıcısı öğrenciler ile konuştuk. Bilime olan ilgisinin küçük yaşlarda başladığını ve cevaplarını bilimde bulduğunu söyleyen Kerem Özgür, örümcek robotun çalışma prensibini şöyle anlatı: "Robotun üstünde bulunan lazer, mesafe sensörü ile çevresinin tek düzlemde iki boyutlu bir haritasını çıkarıp gidebileceği en uzak mesafeye yöneliyor. Seçtiği yöne ilerlerken üzerindeki kızılötesi kamera ile çevresinde herhangi bir insan yüzü algılasa bu yöne doğru harekete geçiyor. Yine üzerindeki ses sensörleri ile bir ses duyduğunda geldiği yöne kamerayla bakarak burada bir insan olup olmadığını anlamaya çalışıyor. Ayrıca üstünde bir karbondioksit sensörü bulunmakta. Malum enkaz sahası dar bir alan ve burada bir canlı varsa soluk alıp vermesi sonucu ortamdaki karbondioksit oranı artacaktır. Bu veriyi de canlı varlığını algılatma-

da kullanıyoruz. İnsan tespit ettiği takdirde kişiye mümkün olduğunca yaklaşır ve bulunduğu konumu arama-kurtarma ekiplerine göndererek robotun bulunduğu konuma gelmelerini sağlıyor."

## "TÜRKİYE'NİN KANAYAN YARASI"

Projenin mekanik kısmının tasarlanmasında ve elektronik montajın yapılmasında yer alan Kara ise depreme yönelik bir tasarım yapmalarının nedenini şöyle açıklıyor: "Malum depremler Türkiye'nin kanayan yarası. Normalde yapı koşullarının iyileştirilmesiyle önüne geçilmesi mümkün olsa da Türkiye adına soruna bu açıdan yaklaşmak için biraz daha beklememiz gerektiğini gördük. Bunun üzerine bu sorun için elimizden ne geldiğini değerlendirdik ve böyle bir proje yapmaya karar verdik."

## "OLUMLU TEPKİLER ALDIK"

Projeleriyle ilgili pek çok olumlu yorum aldıklarını ve tasarımlarını seri üretime geçirebileceklerinin de bilgisini paylaşan Kara, "Özellikle Gebze Teknik Üniversitesi'nde gerçekleşen bölge sergisinde hem hocalardan, ilgili bölümlerin lisans öğrencilerinden hem de ziyaretçiler ve diğer proje sahibi arkadaşlardan gayet olumlu tepkiler aldık. Yapılan yorumların bir kısmı prototipe dair eksikliklerimizi görmemiz ve projeyi daha fazla nasıl geliştirebileceğimizi açısından da oldukça faydalı oldu. Projeye ilgili eksikliklerimizi tamamlayıp bazı değişiklikler ve geliştirmeler yaparak uluslararası yarışmalara katılmayı düşünüyoruz. Aslında yaptığımız prototip projenin hedeflediği senaryo için biraz büyük ve hantal, seri üretimde hem bu boyut küçültülebilir hem de işlevsel bakımdan çeşitlilik sağlanabilir." diye konuştu.

## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

### AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,  
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra CELEBİ

Sayfa Tasarımı

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN  
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütöçesme Cad.  
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok  
Kadıköy  
Tel: (216) 345 70 60  
Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr  
www.facebook.com/gazetekadikoy  
www.twitter.com/gazetekadikoy  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Dağıtım: Mehmet Gundüoğlu  
(0532) 727 0107

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.  
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. Hias Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.





# Kadıköy Belediyesi'nden “BABA DESTEK”

**K**adıköy Belediyesi, bünyesindeki etüt merkezleri ve çocuk yuvalarından faydalanan çocukların babalarına yönelik “Baba Destek Programı” başlattı. Program Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV) işbirliğiyle yürütülüyor.

“Baba Destek Programı” tanışma toplantısı Bahriye Üçok Ekolojik Çocuk Yuvası, Kemal Tahir ve 19 Mayıs etüt merkezlerinde gerçekleştirildi. 15'er kişilik gruplarla 10 hafta boyunca haftada 1 gün 2 saatlik oturumlar halinde gerçekleştirilecek programın ilk oturumu da Çarşamba günü gerçekleştirildi. Baba Destek Programına 3-6 ve 7-11 yaş arasında çocukları olan babalar katılacak.

#### PROGRAMDA NELER VAR?

Programa katılan babalarla 10-12 hafta boyunca haftada bir gün 2-2 buçuk saatlik toplantılar gerçekleştiriliyor. AÇEV'in internet sayfasında; Baba Destek Programının, anne eğitimlerine katılan annelerin taleplerinden ve babaların çocukların gelişimindeki öneminden yola çıkılarak geliştirildiği, program ile babalarda aile içinde çocuklarının gelişimine katkı konusunda farkındalık oluşturulması ve onlara bu konuda bilgi veril-

## Kadıköy Belediyesi ve AÇEV'in birlikte yürüttüğü “Baba Destek Programı” ile babalara çocuk gelişimi konusunda eğitim veriliyor

mesisi, babaların çocuklarıyla daha sağlıklı iletişim kurabilmesinin amaçlandığı ifade ediliyor. Her hafta farklı bir konunun işlendiği program kapsamında babalar çocuk gelişimi ile ilgili pek çok konuda bilgilendiriliyor.

Program Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme ve Temel Eğitim Genel Müdürlükleri işbirliğinde AÇEV'den eğitim alan rehber öğretmenler ya da sınıf öğretmenleri tarafından uygulanıyor. AÇEV tarafından gözlem ve danışmanlık desteği veriliyor.

#### BABALAR NE DİYOR?

Baba Destek Programı tanışma toplantısına katılanlardan Semih Behadır, babaların bu konuda eğitilmiş olmasının çocuk gelişimine katkı sağlayacağını belirterek, böyle bir eğitim almayı önceden de çok düşündüğünü, bunun eksikliğini yaşadığını ifade etti. Behadır, “Önceden çok istedik bunları öğrenmeyi ama keşke fırsat olsaydı böyle bir eğitim olsaydı o zaman da öğrenebilseydik. Ama şimdi böyle bir ça-



lışma da çok güzel” dedi. Programın adı ne kadar Baba Destek Programı olsa da tanışma toplantısına katılanlar arasında Dede Ömer Uman da vardı. Ömer Uman, torunu için toplantıya katıldığını belirterek, top-

lantıya katılım amacını, “Şöyle ki eğer iyi bir eğitim alıp, ana baba çocuk ilişkilerini iyi öğrenebilirsek çocuğa ona göre davranırız, daha iyi yetişir çocuk. Çok faydalı olacak” şeklinde açıkladı.

## OTİZM nedir? Nasıl anlaşılır? Neler yapılmalıdır? II

Otizm hem dünyada hem de ülkemizde artan yaygınlık oranlarıyla dikkat çekmektedir. Yaygınlığının nedenine dair bilgiler kesin olmamakla beraber tüm sosyoekonomik düzeylerde ve toplumlarda görüldüğü bilinmektedir. İlk çalışmalarda daha nadir bir durum gibi bildirilirken son verilerde görülme sıklığı giderek artmış ve 68-88 çocukta bir gibi oranlara kadar inmiştir. Erkek çocuklarda 3-5 kat daha sık görülürken kızlarda daha ağır şekilde seyrettiği belirtilmektedir. Otizm sıklıkla çok erken çocuklukta belirtiler verir; tipik özellikleri genelde 30 aylıktan sonra oturmakla beraber belirgin belirtiler gösteren vakalar daha erken aylarda tanınırken hafif seyredenlerde tanı bazen gecikmektedir.



Dr. Timur Şefketoğlu  
Çocuk ve Ergen  
Psikiyatri Uzmanı  
Kadıköy Belediyesi  
Çocuk Koruyucu Ruh  
Sağlığı Merkezi

Otizme sebep olan nedenler henüz tam olarak belirlenmemiş değildir. Birçok ruhsal bozuklukta olduğu gibi, bu durum da farklı faktörlerin bir araya gelmesiyle oluştuğu düşünülmekte, beyin çalışma şeklinin farklılaştığı aktarılmaktadır. Temel sebebin genelde genetik faktörler olduğu düşünülmekte (örneğin otizm tanılı çocuğun kardeşlerinde OSB riski %2-4 gibi), ayrıca yapısal ve işlevsel değişikliklerle beraber çevresel faktörlerden (ileri ebeveyn yaşı, düşük doğum ağırlığı, anne karnında bazı ilaçlara maruz kalma gibi) de bahsedilmektedir ancak bu alandaki çalışmaların devam ettiği hatırlanmalıdır. Yine de otizm ebeveyn yetiştirme tarzı ile ilgili değil görünmektedir ve aileler kendilerini bu konuda suçlamamalıdır.

Otizmi olası diğer ruhsal bozukluklardan ayırt etmek önemlidir. Dil bozuklukları, sosyal iletişimsel bozukluk, zihinsel bir yetersizlik, bağlanma bozukluğu, görme ve işitme ile ilgili duyuş engellerin olması, okulda fark edilen seçici konuşmazlık durumu, dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu gibi durumlar gözden geçirilmelidir. Ayrıca epilepsi, uyku problemleri, kabızlık gibi ek medikal durumlar da sık görülebildiğinden kapsamlı bir değerlendirme için bir çocuk ve ergen ruh sağlığı uzmanı ile görüşülmelidir. Ek ruh sağlığı sorunlarının varlığı genellikle durumu zorlaştırmaktadır.

Otizmin tedavisi temel olarak erken, iyi yapılandırılmış eğitim programlarıdır. Bu programlar yoğun ve evde ailelerin de uygulayabileceği nitelikte olmalıdır. Haftalık 20-40 saatlik yapılandırılmış, davranışçı, ayrıca sosyal beceriyi destekleyen eğitimlerin etkili olduğu bildirilmektedir. Eğitim programları çocuğun tekrarlayıcı, uygun olmayan davranışlarla baş etmesini hedeflerken öz bakım gibi yaşam becerilerini de artırmalıdır. Bu eğitimler ebeveyni aktif olarak sürece katmalı, çocuğun evdeki süreci nasıl geçirdiği gözlenmelidir. Eğitim tedavisi özel eğitimciler tarafından yapılmaktadır. Gereken olgularda konuşma terapisi de uygun yaşta başlanmalıdır.

Otizimli bireylerde sıklıkla ek başka psikiyatrik ve davranışsal sorunlar da görülebilmektedir. Uyku ve beslenme sorunları, tuvalet eğitimi, öfke patlamaları, saldırganlık, aşırı hareketlilik, depresyon, dürtü kontrol sorunları, ugunsuz ve sık mastürbasyon, takıntılar, kaygılar, fobiler, tikler siktir. Bu problemlerin tedavisi otizme oranla daha kolay olup, psikiyatrik yardımdan yararlanabilir, bazı ilaç tedavileri davranışları ve eklenen ruhsal sorunları düzeltmede yardımcı olabilmektedir. Bu ilaçlar çocuğun yaşı ve gösterdiği problemlerin niteliğine göre seçilmektedir.

Son yıllarda otizm tanılı çocukların bir kısmının uygun yoğun eğitim programları ile tam düzelmeye gösterdiği ve otistik özelliklerini kaybettikleri; bu düzelmeye olmadığında bile iyi bir dil gelişimi ve normal zeka ile bağımsız/kısımlı destekle yetişkin yaşamı sürdürdükleri görülmektedir. Yetişkin çağının nasıl geçeceğinin en önemli belirleyicileri zeka düzeyi, dil becerileri, erken tanı, uygun eğitsel yaklaşımlar ve zamanında gelişen ortak dikkat, sosyal becerilerdir. Görüldüğü üzere de birçoğu erken tanıma ve müdahale ile yakından ilgilidir.

# Sosyal Yaşam Merkezi üyelerinden MÜZİK ŞÖLENİ

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Merkezi üyelerinin Türk Sanat Müziği konserine Kadıköylüler büyük ilgi gösterdi



Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi Türk Müziği Topluluğu Konseri'ne yediden yetmişe Kadıköylülerin ilgi-si büyüktü. TRT Sanatçısı, ud ve ses sanatçısı Gürhan Yaman yönetiminde amatör seslerin profesyonelleri aratmayan müzik sunumu 13 Nisan 2017 Perşembe günü akşamı Kadıköy Evlendirme Dairesi Konser Salonu'nda beğeniyle izlendi.

Betül Ülker Ciboğlu'nun sunduğu konseri izleyenler, koro ve solo şarkılarıyla doya doya müzik dolu yaklaşık 2 saat geçirdi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da konseri izlemeye gelenler arasındaydı. Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Zeynep Süzme ile konseri izleyen Nuhoğlu zaman zaman şarkılara eşlik etti. 65 yaş üzerindeki Kadıköylülerin yararlanabildiği bir sosyal proje olan Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Merkezi'nde; üyelere yönelik sanat

kursları ve etkinlikler düzenleniyor. Üyelerinin sosyal yaşam ile iç içe olabilmeleri için yapılan çalışmalardan biri de Türk Sanat Müziği Koro çalışmaları. Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Merkezi'nde üyelere yönelik yaklaşık 3 yıl önce bir koro oluşturuldu.

**KONSER ÖNCESİ KULİSTE HEYECAN**  
Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi büyük salonunda düzenlenen konser öncesi, kuliste heyecan doruktaydı. Koristlerden pek çoğunun akraba veya arkadaşları onları sahnede yalnız bırakmadı. Kuliste konsere dakikalar kala son hazırlıklarını tamamlayan koristlerden Sevgi Can, konsere uzun süredir hazırladıklarını ve çok heyecanlı olduğunu söyledi. Can, “Geçen sene de heyecanlıydık bu sene de heyecanlıyız. Eşim, çocuğum ve gelinim izlemeye geldiler. Çok beğeniyorlar, tebrik ediyorlar, takdir ediyorlar bizleri” dedi.



Dinleyiciler arasında konseri ilgiyle izleyenler arasında yaklaşık 36 yıllık evli Kadir-Selma Özel çifti de vardı



10-17 NISAN  
**Kalp Sağlığı Haftası**

Kalp Sağlığınız için Rutin Kontrollerinizi Yapınmayı Unutmayınız

Dr. Rana Bese Sağlık Politikiniği, randevu için:  
www.saglikpolitikiniği.org ☎ 0216 418 88 30

Spor yapalım

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

Kadınlarda sık görülen  
**Rahim Ağzı Kanseri**  
riskini tüm tipleri sekans  
ile tarayarak  
ortaya koyan en geniş  
**HPV Genotiplendirme Testi**  
laboratuvarlarımızda yapılmaya  
başlanmıştır.

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelism@gelisimlab.com.tr

**KANDAN GELEN İYİLİK**

Prof. Dr. Cengiz Bahadır yönetiminde  
**PRP TEDAVİSİ**

- Kireçlenmeler (diz, kalça, omuz, el ve ayak eklemleri)
- Omuz tendon yırtıkları
- Menisküs yırtılmaları
- Tenisçi dirseği, golfçü dirseği (lateral ve medial epikondilit)
- Kalçanın avasküler nekrozu
- Lokal kırıldak zedelenmeleri (diz, ayak bileği)
- Tendinitler, entezitler (aşıl, topuk dikeni)
- Kas ve bağ yaralanmaları

**özel medipoint**  
tıp merkezi

Şişli Anı Cad. No: 6  
34732 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL  
444 0 444 - 0216 441 00 41

www.medipoint.com.tr  
info@medipoint.com.tr

## 2. AMATÖR LİG

Haydarpaşa Demir şampiyonluğa ilerliyor. Kozyatağı ligde başarılı performansı ile dikkat çekiyor. Erenköy Acar haftayı beraberlikle tamamladı ve puan kazandı.

**14. grupta**  
Haydarpaşa Demir 8. Haftayı muhteşem bir galibiyetle tamamladı. Haftanın en gollü maçları arasındaki Haydarpaşa Demir muhteşem oyunu ve bulduğu 8 golle Kavakpınar'ı 8-0 mağlup etti. Haydarpaşa Demir galibiyetle puanını 19'a yükseltirken grup birincisiyle arasında sadece 1 puan var.

Erenköy Gençlik gelecek haftayı maç yapmadan geçti. Erenköy Gençlik 7 puanla 6. Sırada bulunuyor.

Haydarpaşa Demir haftaya Pendik Doğan deplasmanına gidecek. Erenköy Gençlik ise İstanbul Ağrı deplasmanına gidecek.

**15. grupta**  
Kozyatağı ligdeki başarılı gidişini bu hafta da sürdürdü. 2 beraberliği bulunan ve yenilgi bulunmayan Pendik Esenyali ile karşılaşan Kozyatağı güçlü rakibiyle 0-0 barebare kalarak haftayı 1 puanla tamamladı. Kozyatağı puanını 12'ye yükseltirken grubunda 5. Sırada yer aldı. Kozyatağı 9. Hafta maçında Kirazlıtepe ile deplasmanda karşılaşacak.

**16. grupta**  
Erenköy Acar 8. Hafta maçında Şile ile karşılaştı ve güçlü rakibi ile 1-1 berabere kalarak puanını 5'e yükseltirken, 8. Sırada yer aldı. Feneryolu ise Tokatköy ile oynadığı maçı 5-2 kaybetti.

Erenköy Acar 9. Haftada Riva Spor deplasmanına gidecek. Feneryolu ise Çekmeköy Çarşı ile deplasmanda oynayacak.

**18. grupta**  
Hasanpaşa Dnz. İşletmeleri ile oynadığı 9. Hafta maçından 6-1 mağlup ayrıldı. Hasanpaşa 5 puanla grubunda 9. Sırada yer aldı. Hasanpaşa için ikinci yarıda 10. Haftada Ortadağspor ile karşılaşacak.

**U19 11 (19 Yaş altı) Ligi**  
**18. grupta**  
Bostancı 12. Haftada Acıbadem Üsküdar ile karşılaştı ve maçtan 7-1 mağlup ayrıldı. Bostancı 5 puanla grubunda 7. Sırada yer aldı. Bostancı haftaya Beykoz Çavuşbaşı ile karşılaşacak.

**22. grupta**  
Koşuyolu Selimiye ile deplasmanda oynadığı maçı 10-0 kaybetti.

**U16**  
Yel değirmeni ligde başarılı performansı ile dikkat çekiyor ve galibiyetlere devam ediyor.

**U16/A**  
17. grupta yer alan Bostancı 12. Haftada Paşabağçe ile karşılaştı ve maçtan 5-2 mağlup ayrıldı.

**U16/B**  
18. grupta Koşuyolu 12. Haftada Pendik Doğan ile karşılaştı ve maçtan 4-2 mağlup ayrıldı. Koşuyolu 14 puanla grubunda 5. Sırada yer aldı. Koşuyolu haftaya Ortadağspor deplasmanına gidecek.

19. grupta Yel değirmeni 12. Hafta maçında Karabekirspor deplasmanında 3-0 hükmen galip gelerek puanını 17'ye yükseltti.

Yel değirmeni haftaya Gümüşsuyu ile karşılaşacak.



Türkiye Yelken Şampiyonası'nda Kadıköy kulüplerindeki sporcular başarılarıyla ilgi çekti

# YELKENDE KADIKÖY BAŞARISI

**D**eniz kenti Kadıköy su sporlarıyla da ünlü. Geçmişten bu yana denize kıyaslı olması dolayısıyla su sporlarının da yaygın şekilde yapıldığı bir ilçe olan Kadıköy'de su sporlarıyla ilgilenen kulüpler de mevcut. Birçok genç su sporlarında değişik branşlarda sportif gelişimini sürdürürken, başarılar da kazanıyor. Geçtiğimiz günlerde Çeşme'de düzenlenen yelken yarışlarında Kadıköy'den kulüpler de sporcularıyla önemli derecelere elde etti. Türkiye Yelken Federasyonu'nun (TYF) 2017 faaliyet programında yer alan "TYF Türkiye Şampiyonası"nda;

■ 420 Genelde İstanbul Yelken Kulübü Tansu Emir Şarлак-Atıl Api ikinci oldu. 420 Kızlar kategorisinde Fenerbahçe Doğuş Yelken Şubesi'nden Begüm Böke-Zeynep Koçyiğit ikinci oldu.

■ 420 Gençler kategorisinde İstanbul Yelken Kulübü'nden Tansu Emir Şarлак-Atıl Api ikinci oldu.



■ 470 Genel kategorisinde Galatasaray Kulübü Yelken Şubesi'nden Tora Kutoğlu-Bora Kütük birinci oldu.

■ 470 Gençlerde Fenerbahçe Doğuş Yelken Şubesi'nden Uğur Esen-Ömer Olğaç üçüncü oldu.

■ Laser Standart Genel klasmanda Galatasaray Kulübü Yelken Şubesi'nden Mehmet Duran Dinç üçüncü, Laser Standart Gençlerde ikinci oldu.

■ Pirat klasmanında ise İstanbul Yelken Kulübü'nden Murat Suntay-A. Hüsen Yanardağ birinci, Fenerbahçe Doğuş Yelken Şubesi'nden Burak Cora-Cihan Güvenç

üçüncü oldu.

■ RS:X Erkeklerde Galatasaray Kulübü Yelken Şubesi'nden Onur Cavit Biriz birinci, Özgür Can Doğan ikinci oldu.

■ RS:X Kadınlarda Galatasaray Kulübü Yelken Şubesi'nden Derin Güneç ikinci oldu.

■ RS:X Genç kızlarda Galatasaray Kulübü Yelken Şubesi'nden Derin Güneç birinci oldu.

■ RS: One Erkeklerde Türk Balıkadamları Spor Kulübü'nden Bora Mert Volkan ikinci, Yağış Ege Küçükaydın üçüncü oldu.

■ TECHNO293 U-17 Genel'de Galatasaray Kulübü Yelken Şubesi'nden Jeremy Berke Zalma üçüncü oldu.

### DOĞA SLOVENYA'DA YARIŞTI

Optimist Türkiye Şampiyonası'nda almış olduğu kızlarda ikincilik ile Milli Takım'a seçilen Marmara Yelken Kulübü sporcusu Doğa Demirel 13 - 21 Nisan 2017 tarihinde Slovenya'da düzenlenen Easter Regatta yarışına katıldı.



## Caferağa'da Şampiyonluk

FIBA Kadınlar Eurocup'ta Avrupa Kupası, Caferağa Spor Salonu'nda geldi

FIBA Kadınlar Eurocup'ta ülkemizi temsil eden Yakın Doğu Üniversitesi Kadın Basketbol Takımı, final maçında Bellona AGÜ'yü 63-58 mağlup ederek Avrupa Kupasının sahibi oldu. Yakın Doğu Üniversitesi Türkiye Kupasının ardından Avrupa tarihine de adını yazdıran ilk Kıbrıs Türk takımı olmayı başardı. İstanbul Caferağa Spor Salonu'nda oynanan maçta, parkeye; Quanitra Hollingsworth, Courtney Vandersloot, Kayla Mcbride, Angelica Robinson, Essence Carson beşi ile çıkan Yakın Doğu Üniversitesi, son çeyrekte yaptığı savunma hamlesi ve etkili oyunuyla ev sahibi olarak çıktığı kupa mücadelesinde şampiyonluğa ulaştı. Yakın Doğu Üniversitesi'nde; Quanitra Hollingsworth 16 sayı, 10 ribaunt, Yelena Leuchanka 13 sayı, 9 ribaunt, Essence Carson 9 sayı, 4 ribaunt, Kayla Mcbride 8 sayı, 5 ribaunt, 1 asist, Angelica Robinson 6 sayı, 1 ribaunt, Courtney Vandersloot 6 sayı, 4 asist, 8 ribaunt, Olcay Çakır 9 sayı, 3 ribaunt, Bahar Çağlar 2 sayı, 1 asist, Elin Eldebrink 8 asist ile takımın öne çıkan isimleri oldular. Bellona AGÜ'de; Chelsea Gray 16 sayı, 4 ribaunt, 6 asist, Lara Sanders 12 sayı, 8 ribaunt, Tanisha Wright 12 sayı, 4 ribaunt, 2 asist, Jelena Dujljevic 10 sayı, 6 ribaunt, 3 asist ile oynadı.

### İSTANBULGÜCÜ KAZANDI

Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'nde 2016-2017 sezonunda 37. hafta karşılaşmaları tamamlandı. Caferağa Spor Salonu'nda oynanan maçta Mersin Üniversitesi ile karşılaşan İstanbulgücü maçtan 64-58 galip ayrıldı.

## KÖK HÜCRE VE OZON'LA EKLEMLERDE YENİDEN DOĞUŞ

Kanınızdaki canlı hücreleri, trombositleri ve büyüme faktörlerini ayırarak, ozonla birlikte eklemere enjekte ettiğimizde; eklemlerin ve kasların tamamen detox etkisiyle yenilendiğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU bu uygulama sonucunda özellikle diz hastalarının protezden vazgeçtiklerini bildirdi.



Son birkaç yıldan beri osteoartrit (kireçlenme) ve yumuşak doku rahatsızlıklarının (fibromiyalji) tedavisi amacıyla KÖK HÜCRE (CGF-CD34) + OZON birlikteliği mükemmel sonuçlar vermektedir.

Öncelikle kalp ameliyatları sırasında, sonra diş implant tedavisi sırasında konsantr trombositlerin doku onarımı üzerinde çok etkili oldukları tespit edilmiştir. Sonrasında bu yöntem daha da geliştirilerek kişinin kendi kanından KÖK HÜCRE (CGF-CD34 Konsantr Growth Faktör) tedavisi bulunmuştur. Bu mucizevi tedavi şekli çok çeşitli alanlarda kullanılıp mükemmel sonuçlar alınmıştır.

- Eklemlerde menisküs yırtıklarını onarmakta,
- Özellikle diz eklemlerinin kireçlenmelerinde kısmi onarım ve ağrının giderilmesinde,
- Eklem ameliyatları öncesinde mutlaka uygulanması önerilmekte,
- Fibromiyalji hastalığında, ağırlı sertlikleri çözüp ağrıları gidermekte,
- Cilt üzerine kremlere karıştırılarak uygulanıp, kırışıkları giderip cildi parlaklaştırmakta,
- Cilt altına enjekte edilerek dolgunluk yapmakta ve gençleştirmekte,
- Diş implant tedavisinde çabuk iyileşme sağlamakta,
- Saç dökülmesini önlemekte,
- Yara iyileşmesini hızlandırma gibi daha birçok mucizevi etkileri vardır.

KÖK HÜCRE (CGF-CD34) yöntemindeki serum az miktarda kök hücre, oksijen, glikoz, büyüme faktörü ve çeşitli onarım maddeleriyle tüm bu etkileri yapmaktadır. Hiçbir yan etkisi olmayan doğal bir tedavi yöntemi olduğu içinde gayet güvenlidir.

Ozon tedavisi de; kırık doku onarımı ve yenilenmesinde gayet başarılı sonuçlar göstermektedir.

Eklemlerde birikmiş zararlı maddeleri uzaklaştırıp eklem detox etkisi yapmaktadır. Eklemlerdeki onarım başlatır ve hızla onarılmasını sağlar ...

İşte tüm bu nedenlerden dolayı KÖK HÜCRE (CGF-CD34) + OZON terapisi eklemlerde daha etkili olup sinerjik tedaviye sebep olmaktadır. Hastalarımızın geri dönüşleri mükemmeldir. Eklem şikayetleri hemen hemen tamamen geçmektedir. Tedavi; eklemlerin Eklemlerin erken yada gecikmiş hasarlarında da uygulanabilmektedir.

(CGF-CD34) + OZON kombine tedavisi 20 gün yada 1 ay arayla 3 defa uygulanmaktadır. 6 ay sonra 1 defa yapılmaktadır. Sonrasında yılda 1 defa tek doz yapılabilmektedir. Uygulama kan alımıyla beraber yaklaşık yarım saat zaman almaktadır.



Illustration © Robert Margulies, CMI 2011

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

26 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE SINCE 1991 PHYSIOTHERAPY  
**FIZYOREM**  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) 349.90.96 pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

## Sporda FİZYOTERAPİYİ ihmal etmeyin

Spor sakatlanmaları yaşamamak için fizyoterapist değerlendirmesi önem taşıyor

### ● Mustafa SÜRMEİ

Uzman Fizyoterapist Nazıye Ceyhan herhangi bir sakatlık yaşanmadan, spor öncesinde de mutlaka bir fizyoterapistle sporunun çalışmasının önemine değindi, bunun sporcu sağlığı ve performansı için de önemli olduğunu vurguladı.

Sporcunun; antrenörün yanı sıra bir spor fizyoterapisti, spor hekimi ile mutlaka çalışması gerektiğini, bilinçsiz yapılan sporun sakatlıklara davetiye çıkarıldığını belirten Nazıye Ceyhan, daha çok ön çapraz bağ, menisküs ve tenisçi dirseği gibi vakalarla sık karşılaştıklarını söyledi.

"Sporcu eğer bilinçsiz çalışırsa, antrenör eğer bilinçsiz bir şekilde bir yüklem programına girerse ya da soğuma, ısınma ya da toparlanmaya izin vermeden çok fazla yüklem yapılırsa sporcularda sakatlanmalar olabiliyor. Tabii burada fiziksel uygunluk, güç, kuvvet, çeviklik, hız, koordinasyon, denge, esneklik, endurans (aerobik hareketler) gibi faktörler sporcu için önem arz etmektedir. Mutlaka bunların artırılması gerekir ki performans arttırabilelim" diyen Nazıye Ceyhan, sporun kesinlikle önem arzeden bir uğraş olduğunu belirterek, "Sporun bilinçli bir şekilde yapılması gerekiyor. Artı bilinçli kişilerle yapılması gerekir. Fizyoterapistle mutlaka çalışılması gerekmektedir" diye konuştu.

### FİZYOTERAPİST MUAYENESİ

Yaş, genel sağlık durumu, geçirilmiş sakatlanmalar, güç, kuvvet, çeviklik, hız, koordinasyon, denge, esneklik, endurans, yapılan spora uygun malzemelerin kullanılması, beslenme durumu gibi faktörlerin spora başlarken değerlendirilmesi ve ona göre program uygulanması gerektiğini ifade eden Nazıye Ceyhan, "Sporcu aslında daha spora başlamadan fizyoterapist tarafından değerlendirilmeli. Bunun sonrasında spora yönlendirme yapılmalı" şeklinde konuştu.



### ISINMADAN SPOR YAPMAYIN

Maça veya spora yeterli ısınma programı yapılmadan çıkılmasının da sakatlanmalara neden olabileceğini anlatan Ceyhan, ısınma yapmadan doğrudan sporcu müsabakaya çıktığında, kaslar hazır olmadığından sakatlanmaya maruz kalılabileceğini vurguladı. Belli bir süre germe, esneme gibi ısınma hareketleriyle bedeni spora hazırlamak gerektiğini anlattı.

Ceyhan yapılan spora uygun malzeme kullanmanın da önemli olduğunu belirtti. Ceyhan, ayrıca spor yapılacak yerin zemininin de ne çok sert ne çok yumuşak olmaması gerektiğini, hava sıcaklığının ve nem oranının da önemini vurguladı.

### İLERİ YAŞLARDA SPOR

Yaş arttıkça kemik yoğunluğunda azalma meydana geldiğini, yaşla birlikte artan inaktivitenin buna zemin hazırladığını, bu yüzden her yaşta spor yapmanın yararlı olduğunu ifade eden Ceyhan özellikle 65 yaş üstü yaşlarda spor yapmanın önemine değindi. Ceyhan, "Bu yaşlarda kemikler üzerine yük bindiçe yoğunluk artacaktır. Özellikle bu yaşlarda yüzme, yürüyüş, bisiklet gibi aktiviteler önemli. Yağ oranı arttıkça yine spor yapılması riski söz konusu. Hangi yaş olursa olsun spor her zaman yapılabilir dikkatli olmak kaydıyla" dedi.

### SPOR VE BESLENME

Beslenmenin başlı başına önemli bir konu olduğunu, spor yaparken beslenmeye dikkat edilmesi gerektiğini de anlatan Ceyhan, müsabakaya çıkmadan 3 saat önce mutlaka karbonhidrat, protein, vitamin ve su ihtiyacının karşılanması gerektiğini belirterek, "Egzersiz sırasında tüketilen yiyecek ve içecekler sıvı ve elektrolit kayıplarını geri kazandıracak, glikojen depolarını yenileyecek kadar karbonhidrat, kas dokularını yenileyecek kadar protein içermelidir. Egzersizden sonraki ilk 45 dakikada, kasların yapılması, yenilenmesi ve onarımı gerçekleşir" diye konuştu.

# 4 Yapraklı Yonca konseri



Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri, Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde "4 Yapraklı Yonca" konseri verdi. Yoğun katılımın olduğu konserte Klasik Türk Müziği'nin unutulmaz bestekarları Münir Nurettin Selçuk, Sadettin Kaynak ve Selahattin Pınar'ın eserleri seslendirildi. Ömer Öcal, Nevzer Gerginok Öcal, Nazire Yağız Savran ve Aylin Vatanşok Şenyaylar'ın seslendirdiği şarkılar keyifle dinlendi. Konserde, Kadıköy Belediyesi 1. Meclis Başkanı Vekilli Yener Kazak ile meclis üyeleri Aydoğan Dülger ve Canan Akçınar'ın yanı sıra

Hüsnü Üstün, Süleyman Erguner, Yrd. Doç. Öğretim Üyesi Gökten Ay, Eyüp Musiki Vakfı Başkanı Bestekâr, Nihat İncekara, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Yönetim Kurulu üyeleri, Müzik Gönüllüleri Başkanı Reyhan Çarpa, Gönüllü evi Başkanları ve Müzik Gönüllülerine bağlı topluluk ve koroların yöneticileri katıldı. Coşkulu izleyiciler yan yana 4 Yapraklı Yonca'yı bulmanın heyecanı ile sergilenen muhteşem konserte maneviyatı yüksek, duygulu, hafızalara kazınan bir gece yaşadı.

## SEVGİ KOROSU'NDAN BAHAR KONSERİ

Fikret Karahan Sevgi Korusu, Kadıköy Belediyesi ve Müzik Gönüllüleri'nin desteğiyle bahar konserini Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirdi. Koro şefi Tevhid Acar'ın, 80-90'lı yılların halkın oyları ile en beğenilen eserlerinden derlediği repertuarı ve icrası ile Sevgi korusu katılımcıların büyük takdirini kazandı. Salonun tamamının Kadıköy halkının ilgisi ile dolu olduğu konserte bestekârlar Zekai Tunca, Bora Ayanoglu, sinema sahne ustası İbrahim Şirin koronun misafirleri arasındaydı. C. Enes ERGÜR'ün sunumu ve TRT sanatçısı ALP Arslan'ın konuk solist olarak katılımı gecenin unutulmazları arasındaydı.



# Erenköy'de Yoga Semineri



Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri'nin konuşmacı konduğu yoga eğitmeni Neslihan Gökgez, yogayı fiziksel, zihinsel ve ruhsal disiplin olmanın ötesinde, var oluşla uyum içinde olmaya yönelik bir yaşam sanatı olarak tanımladı. Yoganın, doğru nefes almayı, gevşeme yöntemlerini öğrettiğini, uyku bozukluklarını giderdiğini, kalp ritmi ve tansiyonu düzenlediğini, iştah, kan dolaşımı ve oksijen alımını dengelediğini, eklem hastalıklarına iyi geldiğini, ayrıca yoga çalışmalarının gü-

nümüzde pek çok tıp hekimince de uygulanmakta olduğunu ve hastalarına tavsiye ettiklerini anlattı. Her yaşta insanın rahatlıkla yoga uygulamalarını tatbik edebileceğini, yoga yapmak için kişinin kendisine en uygun zamanları seçmesi gerektiğini belirtti. Gökgez, "yoga iyiliğe dürüstlüğe, gerçekliğe, huzura ve hepsinden önemlisi de sonunda kendini bulduğun yoldur" diyerek, herkesin yoga çalışması yapması gerektiğini vurguladı.

## Deprem, afet ve yangın



# eğitimleri sürüyor

Fenerbahçe Gönüllüleri Acil Durum Bilinçlendirme Komitesi, 2010 yılından beri Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü'ne bağlı BAK Arama Kurtarma ekibi ile ortaklaşa eğitim seminerleri düzenliyor. Çanakkale Ayvacı depremleri ile gündeme gelen olası İstanbul depremi riski varken, deprem öncesi, deprem anı ve sonrasında yapılması gerekenler konusunda BAK

eğitmenleri Binnazlı Saka, Mustafa Coşkun, Seyfullah Deniz ve çevre ve Acil Durum Bilinçlendirme Komitesi Başkanı Ahmet Tanju tarafından mahalle sakinleri ve gönüllülere bilinçlendirme eğitimi verildi. Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Ferah Diker "Bu etkinlikler ile İstanbul'da deprem, afet, yangın ve ilk yardım konularında bireysel önlemler almaya çalışıyoruz" dedi.

## "Enerjetik Bütünsel Dönüşüm"



Zühtüpaşa Gönüllülerin düzenlediği "Enerjetik Bütünsel Dönüşüm" konulu semine-ri konuşmacı konduğu Yüksel Yıldırım'dı. Yıldırım şunları söyledi: "Bütünsel şifa kendi kendine iyileşme ve dönüşüm sistemidir. Fiziksel, zihinsel, duygusal, ruhsal, finansal, çevresel, ilişkisel kişiye özgün kalıpların kalıcı olarak dönüşmesi ve farklı olasılıklar yaratması için kullanılır. Niyet edildiği anda dönü-

şüm başlar hayat sorularımızın cevabıdır. Çoğunlukla neyi nasıl sorduğumuzu fark etmeden rahatsızlık veren duygular ve düşüncelerimizi değiştirmeye çabalarız bu da tekrara sebep olur. Doğru soru sormayı öğrenmek ve sorgulamak, bunu alışkanlık haline getirmek bizi tekrar çemberinden çıkarır, sürprizlerle dolu yepyeni olasılıklara kapımızı açar."

# Rasimpaşa'da "Mutluluk Rehberi"

Rasimpaşa Gönüllü Evinde 'Mutluluk Rehberi' konulu seminer düzenlendi. Uzm.Psk.Asuman Özyayın: "Mutluluk düşündüğünüz, söylediğiniz ve yaptığınız şeyin uyum içinde olduğu zamandır. İnsanın kavuşabileceği en büyük mutluluk kendi durumundan hoşnut olmasıdır. İyimserlik, pozitif düşünceler, doğanın ritmini hissetmek ve güçlü insan ilişkileri mutluluk kaynağıdır. Amerika'da yapılan bir çalışma sonucu zenginlik, şöhrat, çok çalışmak değil kurduğumuz iyi insan ilişkilerinin bizi mutlu ve sağlıklı kıldığı sonucuna varılmış. Mutluluk kendine sığınmaktır, kendinden memnun olmaktır, insanların hakkınızda ne düşündüğünü umursamamaktır" dedi.

Mutluluğun şemsiye bir duygu olduğunu, neşe, gülümseme, huzur, sevgi, sahip olma, iyilik, saadet, bahtiyarlık, kıvanç, haz, iyi hissetme hali ve hoşnut olmanın şemsiyenin altında yer alan duygular olduğunu anlattı. Atatürk'ün mutluluk anlayışını "Kişinin yaşadığı memnun ve mutlu olması için gereken şey kendisi için değil kendinden sonra gelecekler için çalışmaktır. Benden sonra gelecekler acaba böyle bir ruhla çalıştığımı bilecekler mi diye bile düşünmemelidir" sözleriyle ifade ettiğini aktardı. Seminerini 'Mutluluk anı yattığıdır. Dün tarih oldu, yarın bir sır, bugünse bir hediyedir. Mutluluk bir terçildir, bir seçimdir, bir karardır.' sözleriyle sonlandırdı.

# KÜTÜPHANEYE Yücesan'ın ismi verildi

Feneryolu Gönüllü Evinin 2015 yılında açılan kütüphanesine geçtiğimiz ekim ayında aramızdan ayrılan Kadıköy Belediyesi Gönüllüsü merhum Dinçer Yücesan'ın ismi verildi. Gönüllü Başkanı Meltem Çoçka "Kütüphanelik haftası olmasına da fırsat bilerek, kütüphanenin yapımında ve gönüllü evimize verdiği emeklerini her zaman minnetle anacağız-yı yaparak kendisini rahmetle ve minnetle andık. 2000 kitap kapasitesi olan ve kitap bağışçılarımızın destekleri ile daha da büyüyen kütüphanemiz herkese açıktır. Kütüphanenin oluşumuna destek olan başta



Mine Eray olmak üzere Türkay Özer'e, Yücel Bortecene'ye ve kitapların düzenlenmesini sağlayan Emel Ergün'e tüm kitap bağışçılarımıza teşekkür ederiz." dedi.

**SAKURALARLA ŞEHİTLERİ ANDILAR**  
Feneryolu Gönüllüleri Ataşehir'de bulunan Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesine gitti. Bu bahçenin en büyük özelliklerinden biri, 1890 yılında Japon denizinde batan Ertuğrul Firkateyni'nde şehit düşen 500 askerimiz için dikilen sakura çiçekleri. Her yıl nisan ayının ilk günleri açan ağaçlara, şehit düşen askerlerin adı verilmiş. Gönüllü Başkanı Meltem Çoçka, "Bizim için hem bir anma, hem de serin olmasına rağmen parkın güzelliklerini görme fırsatı oldu. Bu geziyi organize edip bizi bilgilendiren çevre komite başkanımız Ayşenur Amcaoğlu'na ve katılanlara teşekkür ederiz." dedi.



# Kuş gözlediler, bahçe gezdiler

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri Sarıyer Feneryolu Gözlem İstasyonunda göçmen kuşların geçişini izledi.

İstanbul Kuş Gözlem grubundan Ümit Yardım'ın kuşlar hakkında verdiği bilgiler ilgiyle dinlendi. Göztepe Gönüllüleri ayrıca Öğretmen Harun Resit İliko-kulu öğrencileriyle Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'ni gezdi. Gönüllüler ve öğrenciler birlikte oyunlar oynadılar.



## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

21 - 28 NISAN 2017  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"DİZ AĞRILARI"  
Op. Dr. Adnan Konal  
21 Nisan 2017 / 14:00  
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"BİLİNÇLİ FARKINDALIK"  
Uzman Servet AYCAN  
21 Nisan 2017 / 14:30  
Yer: Göztepe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"MODERNİTE'NİN SORUNLARI VE POSTMODERN DÜŞÜNCE"  
Doç.Dr. Haluk BERKMEN  
21 Nisan 2017 / 14:00  
Yer: Erenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"23 NISAN KUTLAMASI"  
22 Nisan 2017 / 12:00  
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

"HOCA BİR GÜN"  
Çocuklar için Tiyatro (Tiyatro Gönüllüleri İşbirliği ile)  
23 Nisan 2017 / 13:00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi  
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

"ÖN - TÜRKLER VE GÖBEKLİTEPE"  
Doç.Dr.Haluk BERKMEN  
24 Nisan 2017 / 14:00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"BOĞAZIÇI TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU"  
Şef Hilda LOSTAR  
24 Nisan 2017 / 20:00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"DİYABET, OBEZİTE, DİYABETTE AYAK SAĞLIĞI"  
Dr. Deniz ÖZKAN, Hemşire Ayten KUZUCU  
25 Nisan 2017 / 13:30  
Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri

"FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU"  
Şef Osman AKSU  
25 Nisan 2017 / 14:00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu  
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

"HÜSNÜ ÜSTÜN MÜZİKİ TOPLULUĞU"  
Şef Hüsnü ÜSTÜN  
25 Nisan 2017 / 20:00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"UNESCO DÜNYA MİRASI KİTAPLARI DİZİSİ"  
Yazar -Çevirmen Havva MUTLU  
26 Nisan 2017 / 16:00  
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"NLP SOHBETLERİ"  
NLP Uzmanı ve Eğitmeni Cengiz EREN  
26 Nisan 2017 / 14:00  
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"KALP YOGASI"  
Dr. Ruşen BORA  
26 Nisan 2017 / 13:30  
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

"TÜKETİCİ OLARAK HAKLARIMIZ NELERDİR"  
Av.Nur Evrim EROL  
27 Nisan 2017 / 14:00  
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

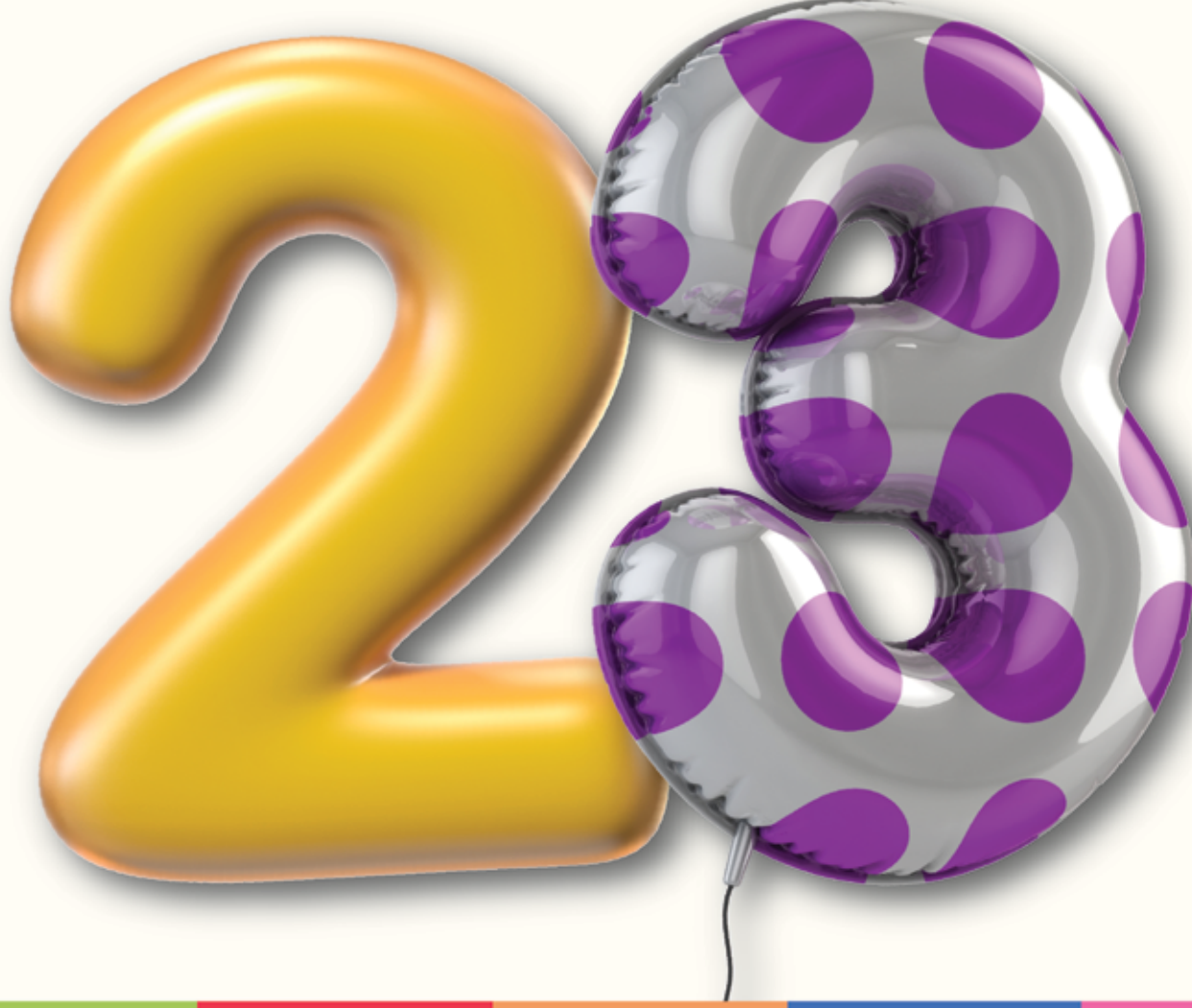
"İKEBENA/JAPON ÇİÇEK DÜZENLEME SANATI"  
İkebena Öğretmeni Türkan Füsün GÜLEÇ  
28 Nisan 2017 / 14:00  
Yer: Erenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri



## "KADIN ELİ" ağaca değdi

Koşuyolu Gönüllüleri, Gönüllü Evi bahçesindeki ağacı el sanatları ürünleriyle süsledi. Kadın Eli Projesi'nde eğitim alan kursiyer Nurhayat Yazar ve diğer kursiyerler emeklerini ağaca yansıttılar. Gönüllü Başkanı Birgül Tetik "El Sanatları sınıfı öğretmeniz Nilgün Muratoğlu'na ve kursiyerimiz Nurhayat Yazar'a ve El Sanatları sınıfı öğrencilerine çok teşekkür ederim." dedi.

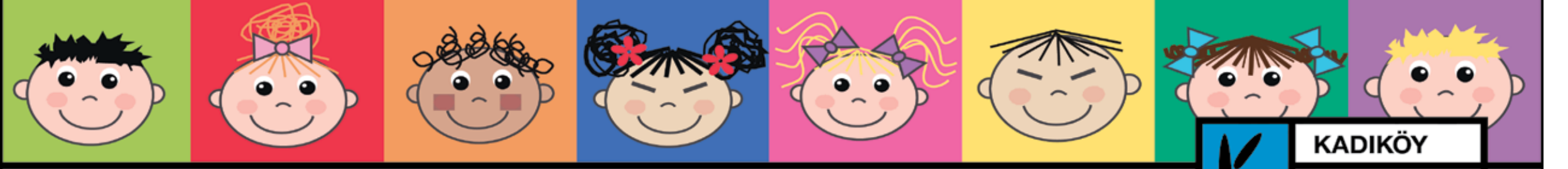




# NİSAN

## ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN

2017



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

## GÖZ VAKFI

1984'ten günümüze...

**Gözdeki görünmez tehlike**  
Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Barış Yeniad, gözde sulanma, iltihaplanma, gözyaşı kesesi bölgesinde şişlik, apse gibi belirtilerle ortaya çıkan gözyaşı kanal tıkanıklığı göz sağlığını tehdit eden hastalıklardan biri olduğunu söyledi

Göz Vakfı Bayrampaşa Göz Hastanesi Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Barış Yeniad, "Gözyaşının fazla üretilmesi veya üretilen gözyaşının gözyaşı kanallarının tıkalı olmasına bağlı dışarı akmasına "epifora" denmektedir. Öncelikle epifora nedeninin ortaya çıkarılması gereksiz gözyaşı kanal ameliyatlarının yapılmasının önlenmesi amacı ile son derece önemlidir" dedi.

Normalde gözyaşının ana ve yardımcı gözyaşı bezlerinde üretildiğini anlatan Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Barış Yeniad, "Üretilen gözyaşı alt ve üst gözkapaklarımızın iç kısmında bulunan ve "punktum" adı verilen ufak delikler yolu ile gözyaşı kanalımıza doğru akar. Gözyaşımızın son olarak ulaştığı yer gözyaşı kanalı vasıtası ile burnumuzun iç kısmıdır. Eğer tetikler sonucunda gözyaşı kanalının tıkalı olduğu saptanırsa yapılacak tedavi cerrahidir ve gözyaşımızın burnuna akacağı yeni bir kanal oluşturulması gereklidir" diye konuştu.

### Gözyaşı kanal tıkanıklığında cerrahi tedavi ne zaman yapılmalıdır?

Gözyaşı kanalı tıkanıklıklarında hastaların devamlı gözyaşı fazlalığından ve ellerinde devamlı mendil ile dolaşmaktan şikayetçi olduğunu anlatan Göz Hastalıkları Uzmanı Doç.Dr.Barış Yeniad, "Uzun süreli gözyaşı kanalı tıkanıklıklarında tıkalı bölüme enfeksiyon üremesi nedeni ile ciddi göz enfeksiyonları meydana gelmektedir. Bu tür durumlarda hastalarda kapaklarda şişlik, kızarıklık ve ciddi göz ağrısı ortaya çıkmaktadır. Tedavi edilmediğinde bu enfeksiyonlar nadir de olsa görme kayıplarına yol açabilmektedir. Bu nedenle kanal tıkanıklıklarında cerrahi tedavi mümkün olduğunca erken dönemde yapılmalıdır. Tedavide laser veya açık cerrahi uygulanabilir. En yüksek başarı oranı açık yöntem ile yapılan ameliyatlarda sağlanmaktadır. Bu yöntemde burun kökünde nadiren çizgi şeklinde ufak bir iz kalabilmektedir. Bu izin minimum olması için mutlaka estetik dikişler kullanılmalıdır. Laser ile tedavide ise iz kalmaz ancak başarı oranları açık cerrahiye oranla daha düşüktür" diye konuştu.

Gözyaşı kanalı ameliyatının lokal veya genel anestezi altında yapılabildiğini ve yaklaşık 45 dakika sürdüğünü söyleyen Göz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Barış Yeniad, daha sonra şunları kaydetti; "Ameliyat sonrasında göz kapatılmaktadır ve ertesi gün pansuman için açılmaktadır. Bazı durumlarda gözyaşı kanalına silikon bir stent koyulmaktadır bu stent gözyaşı kanalının tekrar kapanma riski olan hastalarda bunu önlemek amacı ile yerleştirilir. Stent ameliyattan yaklaşık 1 ay sonra alınmaktadır. Ameliyat sonrasında hastalarda ağrı ve nadiren burundan sızıntı şeklinde kanama olabilir. Ancak bunlar ertesi gün geçmektedir. Hastalar yaklaşık 3 hafta boyunca burun spreyleri ve göz damlaları kullanırlar. Açık ameliyat uygulanmış ise dikişler ameliyattan 1 hafta sonra alınır.

### Gözyaşı kanalı tekrar tıkanabilir mi?

Gözyaşı kanalı tıkanıklığına yönelik açık ameliyatlarda başarı oranları %80 nin üzerindedir. Ancak Burun içinde problemi olan hastalarda, ameliyat sonrasında bakım iyi yapılmamış ise ve cerrahi teknik yetersiz ise kanalda tekrar tıkanmalar görülebilmektedir. Ameliyat 2. kez uygulanabilir ancak ilk ameliyata göre başarı şansı daha düşük olmaktadır. Çok kez kanal ameliyatı geçirmiş hastalarda veya gözyaşı kanalının başlangıcında tıkanıklığı olan hastalarda cam bir tüpün yerleştirildiği özel bir ameliyat yapılması gerekebilir."

**BAYRAMPAŞA  
GÖZ HASTANESİ**  
0212 467 75 00

**İDEALTEPE  
GÖZ MERKEZİ**  
0216 417 20 21  
www.gozvakfi.com

**YILDIRIM  
GÖZ MERKEZİ**  
0224 364 91 00

Kablonet

## HAYATI YAKALAYAN KAMPANYA

Hayati Kaçırma kampanyası ile  
25 Mbps'ye kadar 75 GB AKN  
Eko Sınırsız Kablonet  
KabloTV Temel Paket  
Vizioon Sinema Paketi  
Kabloses Her yöne 100 dakika konuşma süresi

24 ay taahhüt sözleşme

**46<sup>,99</sup> TL**

## KONUŞTURAN MAKSİMUM KEYİFLİ

Şimdi KabloTV Temel Paket  
+50 Mbps'ye kadar 75 GB AKN Kablonet  
+Vizioon Sinema Paketi  
+Her Yöne 100dk konuşma süresi ile Kabloses

24 ay taahhüt sözleşme

**54<sup>,99</sup> TL**

## 3 AY BİZDEN

Şimdi KabloTV Üst Paket  
+50 Mbps'ye kadar 150 GB AKN Kablonet  
+Vizioon Sinema Paketi

24 ay taahhüt sözleşme

**69<sup>,99</sup> TL**

Bilgi ve Başvuru için : 0 216 330 60 60

www.turksatistanbul.com



## KADIKÖY BELEDİYESİ'NİN

## ÇOCUKLAR İÇİN HİZMETLERİ

### ÇOCUKLARLA FELSEFE

9-12 yaş grubu çocukların katıldığı felsefe çalışmaları, temel insani değerler konusunda ortak duygu ve düşünceler oluşturarak felsefeyi yaşamın her alanında etkin hale getiriyor.



### ÇOCUK SANAT MERKEZİ

Çocukların kolektif biçimde sanatsal bir atmosfer ile ilk kez tanıştıkları Çocuk Sanat Merkezi, 2008 yılından bu yana on binlerce çocuğu ücretsiz biçimde sanatla buluşturmaya devam ediyor. Müzik - Drama - Dans - Resim - Erken Yaş Müzik Eğitimi - Ritmik Oyun Gurubu'nda alanında uzman 32 eğitimciyle birlikte 4 yaşından 14 yaşına kadar toplam 3 bin 600 öğrenci eğitim alıyor. Her yıl 23 Nisan'da pek çok etkinliğe imza atan Çocuk Sanat Merkezi öğrencileri, 22 Nisan Cumartesi günü 14.00'te de Pera Müzesi'nde Çocuk Bayramı Konseri verecek.



# En güzel bayram bu bayram herkese kutlu olsun YAŞASIN 23 NISAN!

## 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Kadıköy'de çok özel etkinliklerle kutlanıyor

Kadıköy Belediyesi, 23 Nisan'ı unutulmaz sokak oyunlarını yeni nesil çocuklara tanıtan etkinliklerle kutluyor. 2 Nisan'da başlayan Sokak Oyunları Şenliği 9 Nisan'da Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı'nda yapıldı. 23 Nisan Pazar günü de 13.00-16.00 saatleri arasında Rasimpaşa Mahallesi Duatepe Sokak'ta çocuk kahkahaları yükselecek.

### HAYVAN DOSTLARA ZİYARET

Kadıköy Belediyesi, çocukları Geçici Hayvan Barınağı'ndaki hayvanlarla da buluşturacak. Kadıköy Belediyesi'nin "Çocuklarımızla Bakım Evimizdeki Hayvanlarımızı Buluşturuyoruz" temalı etkinliği 21 Nisan Cuma günü Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Evinde 12.00'de gerçekleşecek. Etkinlikte çocuklarla birlikte oyunlar oynanıp piknik yapıldıktan sonra hayvan sevgisi ve "Satın Alma Sahiplen" temalı resimler yapılacaktır.

### KARİKATÜR ATÖLYELERİ

22-23 Nisan tarihlerinde Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde atölye çalışmaları gerçekleştirilecek. 22 Nisan Cumartesi Eda Oral ve Anıl Gürak ile, 23 Nisan Pazar Nuhsal/Ayşe Işın ve Erhan Candan yürütücülüğünde, 7-14 yaş grupları için 12.00-15.00 saatleri arasında karikatür atölyeleri olacak. Atölyelerde karikatüre, karikatür çizimine dair kısa bilgilendirme ve çizim çalışması gerçekleştirilecek. Ayrıca 23 Nisan Pazar günü saat 14.00-16.00 saatleri arasında kısa animasyon seçkisinden oluşacak animasyon film gösterimi ve söyleşi etkinliği olacak.

### ÖZGÜRLÜK PARKI'NDA ŞENLİK

22 - 23 Nisan Cumartesi ve Pazar günleri Özgürlük Parkı'nda 11.00-18.00 saatleri arasında "23 Nisan Çocuk Şenliği" düzenlenecek. Çocuklar dev şişme oyun parkurlarında diledikleri gibi oynayabilecek. Saat 13.00 itibarıyla interaktif sahne performansları: kukla gösterisi, Dj eşliğinde oyunlar, illüzyon gösterisi ve akrobat gösterisi izleyebilecekler. Kadıköy Belediyesi Kent Sel Arama Kurtarma Takımı (BAK) Eşini Bul Oyunu, Muzipo Kids Ziverbey "Eğlenceli Parkur Etkinliği", Empati Sahnesi, Kybele Arkeoloji Atölyesi etkinlikleri ile çocuklar eğlenceli iki gün geçirecek. 23 Nisan'da Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğretmen ve öğrencileri Özgürlük Parkı'nda çocuklar için davullarıyla ritim tutacaklar. Ayrıca Çocuk Sanat Merkezi öğrencileri, "Paletimde 23 Nisan Şiirleri" resim yarışması ödül töreni ve konser etkinliği, interaktif dans etkinliği, pop orkestrası ve ritim gurubu ile Özgürlük Parkı'nda olacak.



### ÇOCUK TIYATRO FESTİVALİ

Kadıköy'de geleneksel hale gelen ve çocukların ipe çektiği Çocuk Tiyatro Festivali Çocukları tiyatro sanatı ile tanıştırmayı, tiyatro kültürünü geliştirmeyi amaçlıyor. Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu'nda ücretsiz olarak gerçekleşen festivalde çocuklar en ön sıralarda, yaşlarına göre seçilip sahnelenen renkli oyunları izleyerek eğleniyor.



### YARIYIL ŞENLİĞİ

Kadıköy Belediyesi'nin tüm kültür merkezlerinde Yarıyıl Şenliği boyunca çocuklara yönelik tiyatro gösterimleri, çocuk kitapları şenliği, atölyeler gerçekleştiriliyor.

### ÇOCUK KÜTÜPHANELERİ

Kadıköy Belediyesi Çocuk Etüt Merkezlerinin içerisinde faaliyet yürüten Çocuk Kütüphaneleri çocukların ders dışı zamanlarını verimli ve gelişimlerine destek olacak biçimde geçirmelerini hedefliyor.



### BARİŞ MANÇO EVİ

Barış Manço'nun adını taşıyan 81300 Barış Manço Evi'nde yıl boyunca çocuklara yönelik atölyeler, gösteriler düzenleniyor. Bireysel ziyaretçiler dışında okul gruplarının sıklıkla ziyaret ettiği Barış Manço Evi "adam olacak çocukların" Kadıköy'de en sevdiği mekânlarının başında geliyor. Ayrıntılı bilgi için Kadıköy Belediyesi Çağrı Merkezi: 444 55 22



### İLK KÜTÜPHANEM

Kadıköy Belediyesi tarafından 2014 yılında Türkiye'nin ilk interaktif çocuk kütüphanesi hizmete açıldı. Kadıköy Selamışe Özgürlük Parkı içinde 0 - 6 yaş çocuklara hizmet veren kütüphane, çocukların doğayla iç içe kitap okuyabildikleri bir ortam sunuyor.



### ÇOCUKLARLA ARKEOLOJİ

"Çocuklarla Arkeoloji" atölyelerinde, arkeoloji seminerleri, parklarda Kazı ve oryantasyon çalışmaları, hiyeroglif, okuma ve yazma etkinlikleri, okçuluk, mağara resim etkinliği, kil çalışmaları yapılıyor.

### KARİKATÜR EVİ ÇOCUK ATÖLYELERİ

Karikatür Evi bünyesinde 7 - 14 yaş gruplarına yönelik karikatür, manga, çizgi roman eğitimleri verilerek çocuklar çizime dair farklı sanat dalları ile tanıştırılıyor.

### ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİ

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'de yaşayan ilköğretim 1 - 8. sınıf arası çocukların, eğitim ve öğretimlerine katkıda bulunmak amacıyla 2009 yılında Çocuk Etüt Merkezleri'ni açtı. Kadıköy'de 5 etüt merkezi yer alıyor.

- 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi
- Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi
- Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi
- Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi
- Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi

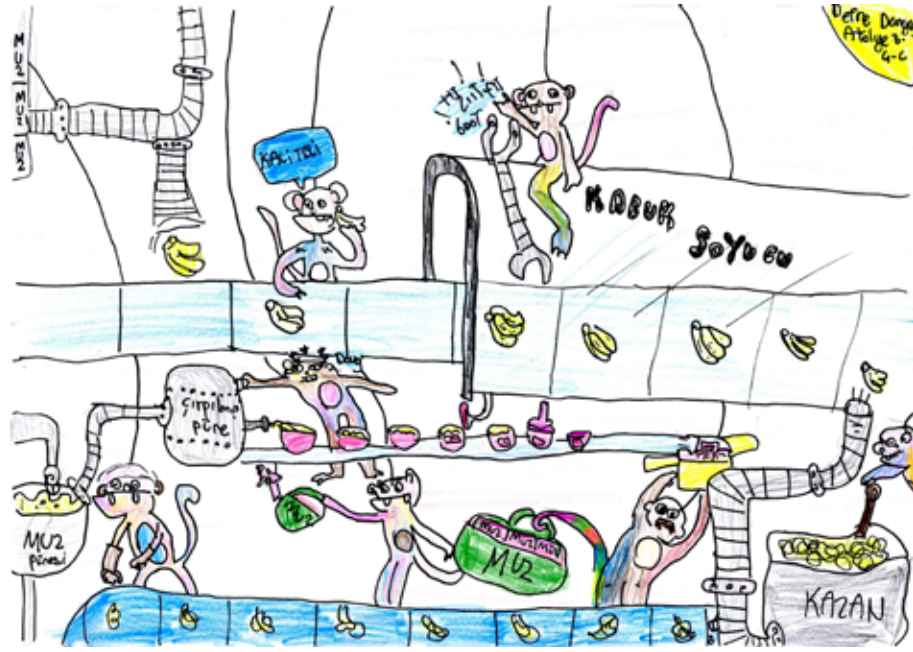
# BİLMECE BULMACA

## KARİKATÜR



Ece Savaşçı  
11 yaş

...Haber insan yiye en sahne idi...



Defne Dangaç  
9 yaş



Ela Laçinel  
11 yaş

## BİLMECE

İnek uzaya giderse ne olur?  
BÜTÜN SAMAN YOLU  
GALAKSİSİNİ YER

Kuyruğu var at değil,  
kanadı var kuş değil.  
BALIK

Sağ elimizle tutup sol elimizle  
tutamadığımız şey nedir?  
SOL BİLEK veya SOL DİRSEK

Ülkenin birinde kralın canı sıkılmış  
herkesin saçını sıfıra vurmasını  
istemiş. Saçını kestirmeyenleri  
idam edecekmiş. Verdiği emirde  
kimse kendi saçını kesememiş,  
berbere kestirmek zorundaymış.  
Bunu duyan ülkenin tek berberi  
gece ülkeden kaçmış. Berber  
neden kaçmıştır?

Başka berber olmadığından çünkü  
kendi saçını keserse de ceza alacak.



Civan Corches  
12 yaş

Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi atölyesi öğrencileri

## KARE KARALAMACA

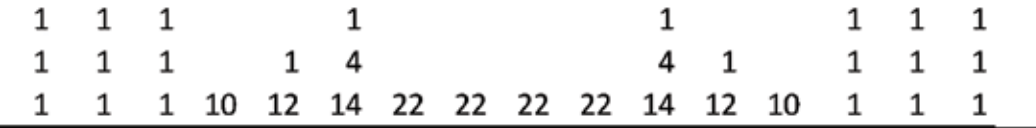
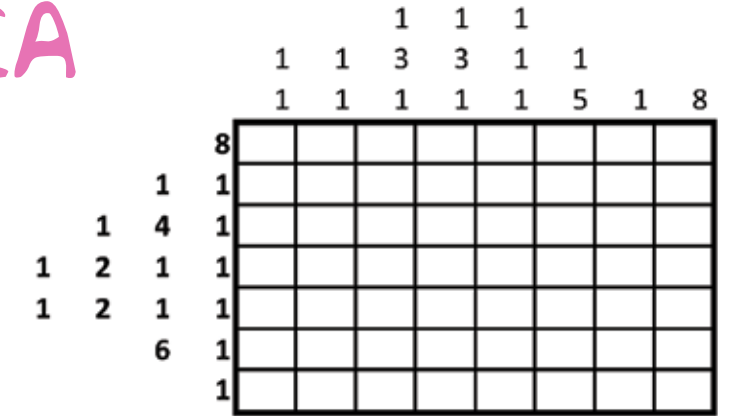
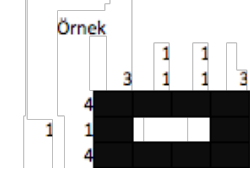
### KARE KARALAMACA NASIL OYNANIR?

Kare karalama oyununun kuralları oldukça basittir. Tablodaki satırların ve sütunların başındaki sayılar, o satırda veya sütunda karalanması gereken blokları göstermektedir.

Satırın veya sütunun başında birden fazla sayı varsa o satırda veya sütunda birden fazla blok vardır. (Örneğin bir satırın başında 4 3 yazıyorsa o satırda 4 karelik bir blok ve 3 karelik bir blok vardır.)

Bloktaki kareler birbirine bitişik olmalıdır.

Bloklar arasında en az bir tane boş hücre bulunmalıdır. Bu kural size çözümden çok yardımcı olacaktır.



## SUDOKU

### Çok kolay

	4	1	
1	2	3	4
4	3	2	1
	1	4	

### Kolay

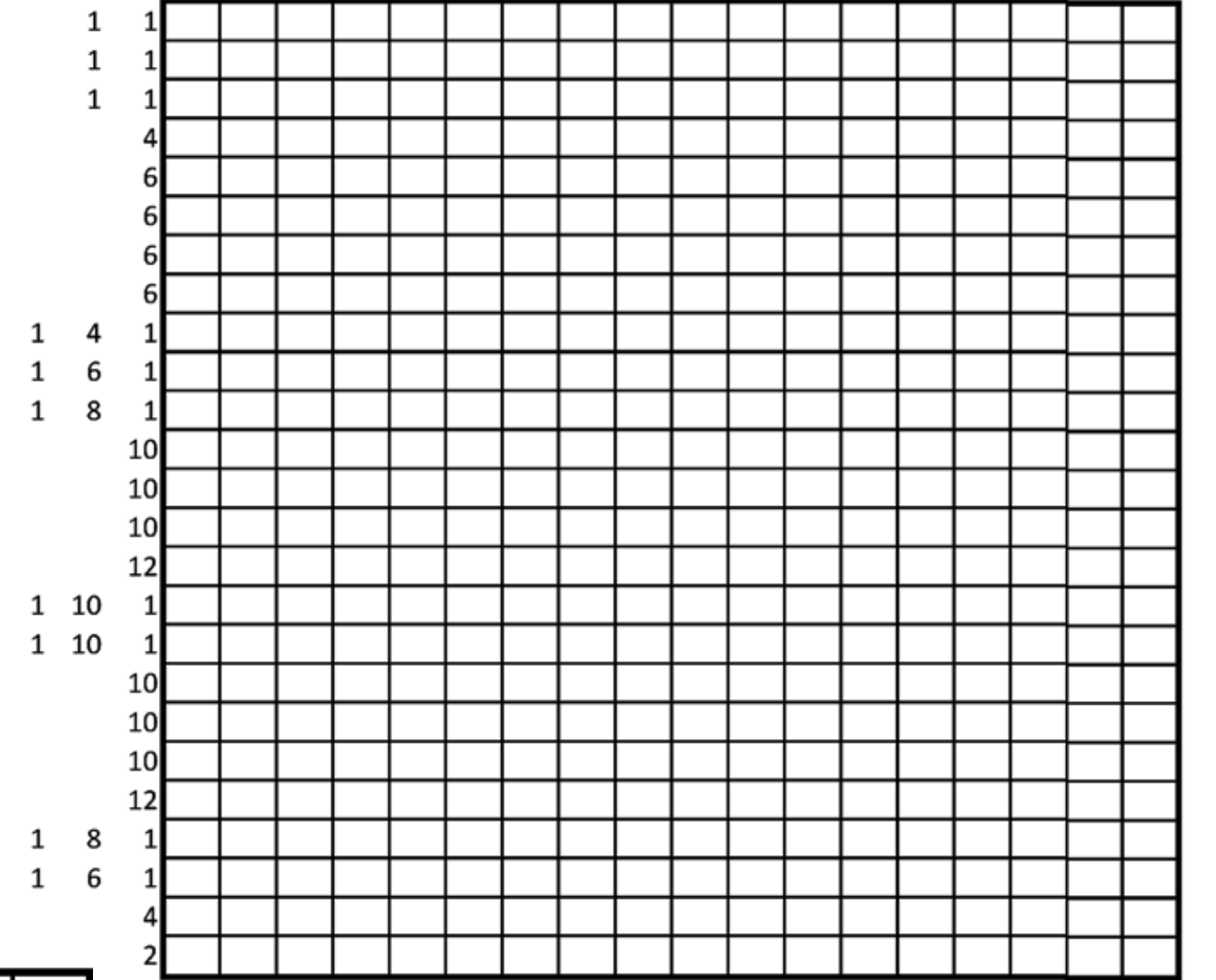
4	3	2	1
2	4	3	2

### Orta

	6	4	3		5
2		3			
4	2				3
	1		4	5	
5		1	2		6
6	3			1	4

### Zor

		8		1				9
6		1		9		3	2	
	4			3	7			5
	3	5			8	2		
		2	6	5		8		
		4			1	7	5	
5			3	4			8	
	9	7		8		5		6
1				6		9		



### Çözümler

