

12 yıldızlı Kadıköy!

Kadıköy Belediyesi, yeni açtığı Karikatür Evi'nde düzenlemiş olduğu Karikatür Günleri ile "Avrupa Yerel Demokrasi Haftası 12 Yıldız Şehri" unvanını aldı • Sayfa 4'te



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 18 / Sayı: 875

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

10 - 16 ŞUBAT 2017

'Hatboyu'ndaki değişim...

Galata Fotoğrafhanesi fotoğrafçıları Berk Demirbaş ve Güven Kebeci, Haydarpaşa ve Gebze arasında bulunan istasyonları ve banliyö tren hattını fotoğrafladı. Marmaray projesi ile birlikte tren hattında büyük değişiklik yaşandığını söyleyen fotoğrafçıların "Hatboyu" adını verdikleri belgesel fotoğraf projesini konuştuk • Sayfa 9'da



Geçmişin izlerini sürerken...



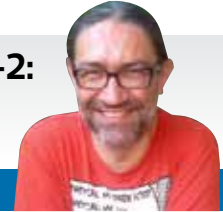
UĞUR VARDAN 7'de

Kadıköy Yürüyüşleri



DENİZ ÖZTURHAN 2'de

Şarkılı Kadıköy Tarihi-2: Mahallenin hikâyesini Barış Manço



MURAT MERİÇ 11'de



Kısa Film Festivali başlıyor

» 2. Kısa Film Kolektifi Festivali, 10 Şubat'ta Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde Festival Afisleri Sergisi ile başlıyor. 17-18-19 Şubat'ta ise Karikatür Evi ve Barış Manço Kültür Merkezi'nde ücretsiz film gösterimleri var! • Sayfa 7'de



Cadde'de 90'lar...

90'lı yılların Bağdat Caddesi'ni anlatan gazeteci Özlem Akalan, "O yıllarda Erenköy'de sık gittiğimiz bir kafe, şimdi bir ünlü kahve zinciri oldu. Anılarıma duyduğum saygı nedeniyle oraya hiç gitmiyorum" diyor • Sayfa 15'te



Oyuncular, komşularına tiyatroyu anlatıyor

Kadıköylü tiyatrocular, komşularına mekânlarının kapısını açtı. Tiyatrolardaki ücretsiz buluşmalara katılan mahalleli, tiyatroları da oyuncularla da daha yakından tanımaya başladı • Sayfa 8'de



Kariyer de yaparım spor da...

» İş yaşamı, kariyer derken sporu ihmal etmeyip, basketbol oynamak isteyen beyaz yakalılar İstanbul'daki amatör basketbol liglerinde top sektiriyor • Sayfa 13'te

Kadıköy'den depremzedelere yardım

Çanakkale'nin Ayvacı ilçesinde meydana gelen depremlere Kadıköy ilgisiz kalmadı. Kadıköy Belediyesi deprem bölgesine giysi, battaniye ve temel gıda yardımında bulundu • Sayfa 3'te



"Avrasya Tüneli kiralari yükseltti"

Avrasya Tüneli'nin hizmete açılması ile birlikte Göztepe, Hasanağa ve Acıbadem'de emlak fiyatları tavan yaptı. Bir araştırmaya göre fiyatlar 3 yıl içinde yüzde 90 oranında artış gösterdi • Sayfa 8'de



DENİZ
ÖZTURHAN

Kadıköy Yürüyüşleri

"Hayatı ve kadınları öğrendiğimiz Kadıköy Sokakları" derdi Kaan Çaydamalı, biz de inandık. Kadıköy Sokakları'nda yaşam denen tuhaflığı ve kadın denen kendimizi anırlarız sandık. Bu yüzden ki, senelerdir bu sokaklarda yürüyor, yürürken kimi kedilerle selamlaşıp, kimi tanıdıkların gönlünü okşuyoruz. Ve müsadenezle sizlere bu yazıda Kadıköy'de en sevdiğim şeyler kapsamında, "Kadıköy yürüyüşlerinden" bahsetmek istiyorum.

Mahalleli bilir, burada her yere yürürsünüz. Markete, vapura, dolmuşa, çarşıya, sahile... (Her ne kadar pazara yürümek artık sportmenlik yahut kahrmanlık kıyafetinde olsa da, onu da bir iki kez, dönüştürme taksit kullanmak suretiyle yaptım elbet. Salı Pazarı'na yürümeyi özledim, evet.) Hatta bir yere yürürken havaya yahut o günkü keyfinize göre güzergâhlar da çizersiniz. Misaal sakın havalarda Moda'dan vapura yürümek için manzaralı Muradiye Yokuşu'nu, canınız piyasa yapmak istiyorsa Moda Caddesi'ni takip edersiniz. Hem hava bozuk, hem de tepenez atıksa, artık mecbur Rum Okulu'nun sokaklarını, Süslü Karakol mevkini yahut huzurevi dolaylarını tercih edeceksiniz.

Alışveriş yürüyüşü şüphesiz hem Bahariye Caddesi'ni, hem de Balık Pazarı'nı kapsayacak. Geniş bir yay çizip nihayet peynir yahut balık alımları da tamamlandıysa, kömürde pişirilen Türk Kahvesi, yanında lokumuyla sizi bekliyor olacak. Minicik ferforje bir masada önünüzden akan Kadıköy kalabalığını izleyeceksiniz. Ve çok kısa süre içinde, bu insan selinin İstanbul'un hiçbir yerine benzemediğini, hayretle fark edeceksiniz. Güzel kızlar, iyi giyimli genç adamlar, kibar ve gülümseyen yaşlılar akacak önünüzden. Önce insanıyla "evde" hissettirecek Kadıköy sokaklarında yürümek o yüzden bu kadar özgür, bu kadar keyifli olacak.

Şayet maksatsız, öyle avare yürünecekse, sizi antikacılar sokağına alalım. Biraz geçmişin görkemi ve geleceğin gizemi arasında hayallere dalın. Plakçı ve sahafçı başka bir yazıda anlatacağımız için, isterseniz bu yürüyüşte es geçebilirsiniz. Onun yerine Halil'de hiç aç olmadığınız halde bir lahmacun gömün, barsalım. Sizi herhangi bir şeye özendirilmek istemem, lakin yürüyüşünüz yeterince avare ise, bir noktada Kadife Sokak'ta biraz soluklanmak isteyebilirsiniz. Hangi mekâna giderseniz girin, epey gelişmiş bir müzik zevki karşılayacak sizi.

Şayet Instagram hesabınızı şenlendirecek havalı fotoğraflar çekmek, sokak sanatı, mural ve tarihi binaya doymak isterseniz, size Yeldeğirmeni üzerinden taa Acıbadem Köprüsü'ne kadar, yan sokalara dalıp çıkmalı bir rota çiziyorum. Dönüşü sahilden yaparsanız, Yazıoğlu'na uğrayıp, fotoğrafları saklayacak harddisk ya da artık yürümekten yorulduysanız, bir bilgisayar oyunu da alabilirsiniz. Lakin son söylediğimi çok tavsiye etmiyorum. Bir de tabii, halen çatısı pimapen kaplı, mahsun dursa da, Haydarpaşa'ya yürüyüp, İstanbul'a bir de onun merdivenlerinden bakmanızı öneriyorum.

Aşksanız, yapacak bir şey yok. Size sevdiğinizle birlikte, tarihi Moda İskeleyi'nden Kalamış Parkı'na kadar 3-4 kilometrelik bir parkur çizmek mecburiyetindeyim. Bu parkurda dikkat edilecek iki temel husus var; şimdilerde biraz toparlıyor olsa da Kurbagalıdere'den hızlı ve ağızlar kapalı şekilde geçmek bunların ilki. İkincisi, yat limanı girişinde, bisiklet yolunu takiben limanın içine doğru sapmak. Merakınız varsa oradaki geniş (ve sakın) çimenlikte durup yoga bile yapabilirsiniz yelkenlilere karşı. Ben yapıyorum çünkü, siz niye yapamayacaksınız?

Kadıköy'ün bir de siyasi yürüyüşü meşhurdur. Orasına pek girmek istemiyorum bugün. Henüz Moda Sırtları'nda, Bomonti'ye doğru pek dolaşmadık. Oradan yukarı yürüyüp Saint Joseph'in bahçesinden, havuz başından geçtik. Oradan tekrar sola vurup, Barış Manço'nun Ev'i'nden sekmek suretiyle, Moda Sarıca Arif Paşa Konağı'nın (Ali Usta'nın karşısındaki muhteşem taş bina) kenarından tekrar caddeye çıkmadık... Dondurma, waffle yahut çay bahçesi de önermedim size. Çünkü biliyorum, buralara otursanız, kalmak istemezsiniz. Hâlbuki benim bu yazıdaki görevim, sizi yürütmek. O yüzden son olarak naçizane, minik bir "Kadıköy'de yürürken dinlenecek şarkılar listesi" bırakıyorum...

Haydi, ayağınızı sağlık. Bir sokakta illa selamlaşın.

Kadıköy yürüyüşlerinde dinlenmesi elzem şarkılar:
Aıda - Moda Yolunda
Barış Manço - Tamamı
Büyük Ev Ablukada - Güneş Yerinde
Gaye Su Akyol - Biliyorum
Smiths - There is a Light...
New Order - Blue Monday
Pink Floyd - Echoes
Ceza - Panorama Harem
Beatles - Because (yüksek sesle söylenince de)
Nirvana - Hairspray Queen
Clash - London Calling

'Pozitif kalmak için felsefe yap'

Ücretsiz felsefe seminerleri düzenleyen Aktiffelsefe Kadıköy Başkanı Uğur Başak Arpacıoğlu, "Kötü olaylardan etkilenen zihnimizi, pozitif tarafta tutmak için felsefeye ihtiyacımız var" diyor

● Gökçe UYGUN

Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği, 1989 yılında kurulan; kazanç amacı gütmeyen, siyasi ve dini bir nitelik taşımayan felsefi-kültürel-gönüllü bir organizasyon. Bu dernek, Türkiye'nin pek çok kentine yayılmış şubelerindeki etkinlikler aracılığıyla felsefenin günlük hayatta kullanımını amaçlıyor. Derneğin Kadıköy Şube Başkanı Uğur Başak Arpacıoğlu'nu, Bahariye'deki dernek merkezinde ziyaret ettik, felsefeyi konuştuk



Uğur Başak Arpacıoğlu ve felsefe toplantılarının bir numaralı takipçisi kedi Sufi, erdemler çarkı önünde...

DÜŞÜNCE KÜTÜPHANESİ

Her perşembe süregelen ve bir nevi 'felsefe okulu' haline gelen ücretsiz felsefe seminerlerinin yeni sınıfını 16 Şubat'ta açacaklarının müjdesini veren Arpacıoğlu, "Perşembe akşamı saat 20.00'de yapılacak tanıtım seminerimiz, "Sen değişirsen dünya değişir" ana temasını içeriyor. Öğrenmeye devam eden, 16 yaş üstü, felsefeyle ilgilenen herkesi bekliyoruz" çağrısını yaptı. Arpacıoğlu, Aktiffelsefe Kadıköy'ün düzenlediği tüm seminerlerde asıl amacın "kişinin felsefe aracılığıyla gündelik hayatı için reçeteler çıkarmasını sağlamak" olduğunu vurgulayarak, şöyle devam ediyor;

"Ülkemizde son zamanlarda yaşanan olaylar nedeniyle herkes üzgün, gergin, kafası karışık. Toplum üzerinde psikolojik baskılar var, herkes bir çözüm arayışında. Biz de çalışmalarımızı bu noktaya odakladık. Çünkü ülkemiz ve dünyadaki bu krizler insanı düşünmeye, sorgulamaya sevk ediyor. Tamam ama nasıl düşünmek? İnsan düşüncesini nasıl yapılandıracak? Doğru düşünmeyi nasıl öğrenecek? Bu noktada felsefe bize yol açıyor. Katılımcılarımız, seminerlerimizde farklı filozoflar ve düşünce biçimlerini tanıyıp, adeta bir 'düşünce kütüphanesi' gibi oradan kendilerine yararlı olanı seçebiliyorlar"



EBEVEYNLERE FELSEFE

Aktiffelsefe Kadıköy'ün çeşitli temalardaki ücretsiz seminerlerinden bazıları şöyle;

◆ Sevdiğiler Günü haftasında, 16 Şubat Perşembe akşamı Felsefe/ Bilgelik Aşk semineri olacak.

◆ 25 Şubat Cumartesi günü saat 15.30'da anne-babalar için 'Mutlu Çocuk Yetiştirme Sanatı' eğitimi verilecek. Ailesi eğitime katılan çocuklar için de eş zamanlı olarak masal yazma etkinliği yapılacak.

◆ 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü vesilesiyle, 8 Mart akşamı saat 20.00'de kadın filozoflar semineri düzenlenecek.

◆ Hafta içi akşam etkinliklerine katılmayanlar için de her cumartesi akşamüstü tekil seminerler yapılıyor. 'Büyükler masallar' temalı psiko-mitoloji seminerlerinde, Gilgamiş Destanı, Yunan mitolojisinden Odiseas, Hint mitolojisinin savaşçı kahramanı Arjuna gibi konular ele alınıyor.

www.aktiffelsefe.org

mutlu çocuk yetiştirme sanatı

25 ŞUBAT Cumartesi Saat 15:30 Yer: Aktiffelsefe Kadıköy

konferans ücretsizdir

• Anne - Baba Eğitimi
• Model Olay Teatrları
• İlg Zamanı Akademi
• Çocukleri Akademi
• Televizyonu Yaratmanın
• Bebekler
• Okul Yönetimi
• Elkon Dinamik
• Geleneksel Çizimler için
• Okulun Değişimi
• Babaların Eğitimi
• Kızlar
• Çizim, Dayak, Şiddet,
• Psikolojik Nedenler ve
• Çözümler
• Küçük Tiyatro

Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli
Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli
Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli
Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli
Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli
Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli
Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli
Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli
Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli
Genel Akademi Müdürü: Yılmaz Şişirli



FELSEFE ZOR DEĞİLDİR!

Uğur Başak Arpacıoğlu, kişilerin genelde felsefenin zor olduğu yönünde bir kanaate sahip olduklarını, "ben yapamam, o kadar kalın kitap okuyamam, terimleri bilmiyorum" dediklerini belirterek "Oysa bizim seminerimizde hep bilgi edinmek mümkün. Seminerler işe yarıyor çünkü çoğu insan günlük telaşe içinde durup da düşünmeye fırsat bulamıyor. Oysa her insanın içinde uyuyan bir filozof vardır" yorumunu yapıyor. Felsefenin zihni sağlıklılı tutma noktasında çok faydası olduğunu vurgulayan Arpacıoğlu, bunu şu örnekle açıklıyor; "Kötü olaylardan etkilenen zihnimizi, pozitif tarafta tutmak için felsefeye, sağlıklı düşünmeye ihtiyaç var. Bilgi çağımızda ama bilgi zehirlenmesi yaşıyoruz. Özellikle de üstümüzde negatif psikoloji yaratılıyor bilinçli olarak. İşte bu noktada, doğru bilgiyi ayırt etme yeteneğini felsefeyle edinebiliriz. Bizden önce Ortaçağ da oldu Rönesans da. O fikirlerden, tecrübelerden faydalanmalıyız."



DEĞERLERİN KALKANI: FELSEFE

Arpacıoğlu, Gezi Parkı olaylarında yükselen isyanın bir durağanlaşma sürecine girdiğini söyleyerek, "Toplumsal bir çıkış arıyoruz yine ama insanlar güç birliği yapmaktan -haklı olarak- geri duruyorlar. Bu bir eleştiri değil bir kişisel analizim. Çünkü sürdürmeleri gereken bir hayat, eşleri, çocukları, sorumlulukları var. Gezi zamanındaki direniş aslında 'değerlerimizi korumak' içindi. Felsefe de yozlaşan, elimizden giden insanı değerleri koruma ihtiyacına hizmet ediyor" diye konuşuyor.

ERDEMİ HAYATA GEÇİRMEK...

Aktiffelsefe Kadıköy'ün gönüllülük faaliyetleri de olduğuna değinen Uğur Başak Arpacıoğlu, şu örnekleri veriyor; "Seminerlerimize katılanlar pasif dinleyici değiller. Çünkü zaten biz bu seminerleri, felsefeyi kişinin pratik hayatına girebilmesi için yapıyoruz. Aynı zamanda, toplumdaki 'tek başıma ne yapabilirim ki...' hissini kırılması için çalışıyoruz. Mesela seminerde erdem kavramını öğrenen birisi, çocuklara bu konuda eğitim verecek ya da bir yardım faaliyetine bulunarak bunu içselleştirme ve hayatına uygulama şansı buluyor. Biz bunu şakayla karışık olarak, 'erdem kaslarımızı güçlendiriyoruz' diye tarif ediyoruz."

Kadıköy'de bir tiyatro sahneniz var...

KARMA DRAMA

TİYATRO OYUNLARI

ÇOCUK OYUNLARI

ÇOCUKLARA-GENÇLERE-YETİŞKİNLERE

TİYATRO DERSLERİ

FİLM GÖSTERİMLERİ

KİŞİSEL GELİŞİM ATÖLYELERİ

• karmadrama_tiyatro • karmadramatiyatro
• karmadramasahne • www.karmadrama.com

BİLGİ İÇİN: 0532 285 66 66 - 0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütözüme - KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ile Türkiye Gençlik Akademisi, bilet yerine kitabın geçtiği "Kadıköy Kış Sanat Festivali" düzenliyor

Kitabını ver, biletini al KIŞ SANAT FESTİVALI başlıyor

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde 11-12 Şubat'ta "Kadıköy Kış Sanat Festivali" etkinliği gerçekleşecek. Festival kapsamında etkinliklere katılım için bir kitap bilet yerine geçecek.

Kadıköy Kış Sanat Festivali, Kadıköy Belediyesi ve Türkiye Gençlik Akademisi işbirliği ile düzenleniyor.

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki festival kapsamında iki gün boyunca birçok farklı etkinlik gerçekleşecek. Etkinlikte; tiyatro oyunları, sergi, dans gösterisi, Marmara Folklor Ekibi gösterisi, müzik performansı ve seramik atölyesi etkinliği olacak.

KİTAP BİLET YERİNE GEÇİYOR

Kadıköy Kış Sanat Festivali'nde gerçekleşecek etkinliklerde bilet satışı yapılmıyor; bir adet kitap bilet yerine geçiyor. Toplanan kitaplar ihtiyaç sahibi okullara gönderilecek.

Festival kapsamında gerçekleşecek etkinlik programı şöyle:

11 Şubat Cumartesi

15.00-16.00 Fuaye-Sergi
16.00-16.45 Açılış Konuşması ve Marmara Folklor Ekibi
16.45-18.10 Yalnızlık Senfonisi Tiyatro Gösterisi
18.45-20.00 Madox ile 3 Gece Tiyatro Gösterisi
20.15-20.45 Dans Fabrika
21.00-22.00 Müzik Performans

12 Şubat Pazar

15.00-15.20 Fuaye Sergi
15.20-16.45 Açılış Konuşması ve Folklor Ekibi
16.45-17.45 Seramik Workshop
18.45-20.00 Beckett Tiyatro Gösterisi
20.15-20.45 Tango Turco

BİMKM KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY KIŞ SANAT FESTİVALI

Türkiye Gençlik Akademisi ve Kadıköy Belediyesi

11 - 12 Şubat 2017 / 15.00

Bilet Fiyatı: Bilet alabilmek için kitap ve/veya kıyafet bağışı yapılmalıdır.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

BAY VE BAYANLAR İÇİN PROFESYONEL EL VE AYAK BAKIMI

PodyArt

Yaz bitti, sonbahar geldi. Ayaklarınızın kışlık bakımına şimdi başlayın!

Medikal El ve Ayak Bakımı

0 216 492 0722 Bağdat Caddesi No : 84/3
0 850 304 7647 Kızı Toprak Kadıköy - İstanbul
Florence Nightingale hastanesi karşısı

Medikal El ve Ayak bakımı
Batık Tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El ve Ayak bakım
Çatlak Topuk ve Nasır bakımı
Kalınlaşmış Tırnak bakımı
Mantarlı Tırnak tedavisi

FreeWifi vardır. Önce randevu alınız.

%100 Memnuniyet Garantili hizmet

“Yeni dönem daha aktif olacak”



Kadıköy Kent Konseyi'nin 11. Genel Kurul'unda yeniden başkan seçilen Saltuk Yüceer, yeni dönem programlarını gazetemize anlattı



Yeni Yönetim Kurulu üyeleri, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret etti

● **Belen Mina ÖZ – Yunus Emre DEMİRCİ**

Kadıköy Kent Konseyi 11. Genel Kurulu sonrası çalışmalarını sürdürüyor. Yeniden başkan seçilen TMMOB Mimarlar Odası Kadıköy temsilcisi Saltuk Yüceer ile Kent Konseyi'nin çalışmaları hakkında konuştu.

Kadıköy Kent Konseyi'nin 11 yıllık bir geçmişi olduğunu hatırlatan Başkan Saltuk Yüceer, buna rağmen kent konseylerinin tam olarak anlaşamadığını ifade etti. Kent konseylerini bir belediyenin birimi veya bir siyasi partinin arka bahçesi olarak algılayan pek çok yanlış anlayış ve uygulamanın olduğunu belirten Yüceer, kent konseylerinin, yerel paydaşların birbiriyle iletişim ve ortak akıl oluşturduğu bir çatı yapı, “konsey” olduğunu vurguladı. Yönetişimin, katılımın, sivil toplumun güçlendirilmesinin temel aracı olduğunu söyledi.

GÜNDEMİ MECLİS BELİRLEYECEK
Yüceer, Kadıköy Kent Konseyi'nin, olması gerektiği gibi açık, şeffaf, yönetmeliğe uygun, demokratik seçimle organlarını belirlediğini belirtti. Benzer yaklaşımı meclis ve çalışma gruplarında da uygulayacaklarını ifade eden Yüceer,

Kadın Meclisi Genel Kurulu'nu 11 Mart'ta toplayacaklarını, Gençlik Meclisi'nin de benzer şekilde yeniden yapılandırılacağını ve gençlerin bu konu ile ilgili ön hazırlık yapmakta olduklarını belirtti.

Bir engelli meclislerinin olmadığını belirten Saltuk Yüceer, Türkiye Görmeye Engelliler Derneği'nden Ahmet Cantürk'ün Yürütme Kurulu üyesi olduğunu vurgulayarak bu dönem Engelli Meclisi'nin oluşturulması için gerekli çalışmaların başlatılacağını ifade etti. Kadıköy'deki tüm engelli STK'ları ve engellilik üzerine çalışan kurumları meclise davet edeceklerini belirten Yüceer, Kadıköy'de yaşayan ve çalışan tüm engellilerin meclisin doğal üyesi olduğunu vurguladı. Sadece engelliler için değil kadınlar, çocuklar, yaşlılar, gençler, LGBTT'ler, kent yoksulları için de çalışmalarını sürdüreceklerini ifade eden Yüceer, kent ulaşım politikasında evrensel değerlere uygun şekilde erişilebilirlik ilkesine göre planlama ve tasarım yapılması gerektiğini söyledi.

Kadıköy Kent Konseyi'nin işleyişinde tanımlı altı meclisin, sekiz çalışma grubunun olduğunu belirten Yüceer; meclis ve çalışma gruplarını Kent Konseyi'nin yönetim, katılım ve sivil toplumun güçlendirilmesi perspektifi ile yeniden yapılandırıp güçlendireceklerini vurguladı.

BİN KADINA ULAŞILDI

Kadıköy Kent Konseyi Yürütme Kurulu üyesi ve Kıdemli Yurttaşlar Meclisi çalışkanı İşil Beyazıtlı da Konsey'de dezavantajlı gruplar için pek çok çalışma yapıldığını belirtti. Kelebek Kadın Projesi'nde dramalı anlatım tekniği ile kadını güçlendirme ve bilinçlendirmeyi hedeflediklerini ve projenin 1 yıl sürdüğünü belirten Beyazıtlı toplamda bin kadına ulaştıklarını söyledi. 65 yaş ve üstü Kadıköylüler için paneller ve bilgilendirme sohbetleri düzenlediklerini ve bunların yeni dönemde artarak süreceğini de belirten Beyazıtlı, gençleri çalışmalarda aktif yer almaya davet etti.

ÇALIŞMA GRUPLARI KURULUYOR

Yüceer, iki yeni çalışma grubunun kurulması için gerekli çalışmalara başladıklarını vurguladı. Gıda güvenliği konusunda bir çalışma grubu kurmak için harekete geçtiklerini belirten Saltuk Yüceer, Birleşmiş Milletler'in “Sürdürülebilir Kalkınma” hedeflerinin Kadıköy'de tabikini yapacak bir çalışma grubunun kurulması için ilk hazırlık toplantısının 11 Şubat Cumartesi saat 15.00'de yapılacağını belirtti. Ayrıca uyuturucu ile mücadele, şehir içi ulaşım, hayvan hakları gibi alanlarda faaliyet yürütecek çalışma gruplarını oluşturacaklarını söyledi. Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Saltuk Yüceer, Kadıköy'ün yerel gündeminin takipçisi olacaklarını da ifade etti. Yüceer, “Başta Taşyapı olmak üzere kent suyu işleyen yapı ve kurumlara karşı toplumsal hakları savunacakları savunmaya, kamusal alanların korunması için çalışmalara devam edeceğiz.” dedi.

Kadıköy'den Çanakkale'ye yardım eli



Çanakkale 5,3'lük depremle sarsıldı. Kadıköy Belediyesi deprem bölgesine giysi, battaniye ve temel gıda yardımında bulundu

Çanakkale'nin Ayvacık ilçesinde 6 Şubat Pazartesi günü saat 06.51'de deprem meydana geldi. Deprem ardından saat 13.58'de yine aynı bölgede 5,3'lük bir sarsıntı daha oldu.

İlk sarsıntıda Taşagül, Tuzla, Yukarı, Çam ve Gülpınar köylerinde hasarlı yıkım meydana geldi. Son 24 saatte yaşanan sarsıntılarda Ayvacık ilçesine bağlı Yukarıköy başta olmak üzere 14 yerleşim biriminde 238 ağır hasarlı konut, 75 hafif hasarlı konut ve 31 ağır hasarlı ahır ve depo tespit edildi. Çanakkale Valiliği'nden yapılan açıklamada 8 kişinin yaralandığı, bunlardan 5'inin tedavilerinin ardından taburcu edildiği, 3 kişinin tedavilerinin ise devam ettiği belirtildi.

GIYSİ VE GIDA YARDIMI

Çanakkale'de meydana gelen deprem sonrasında Kadıköy Belediyesi deprem bölgesine giysi

ve temel gıda yardımında bulundu. Konuya ilişkin konuşan Kadıköy Belediyesi Başkanı Aykurt Nuhoğlu, “Kadıköy halkı ve belediyesiyle destek ve dayanışma konusunda duyarlı bir ilçe. Depremi duyar duymaz takip etmeye ve destek konusunda hazırlık yapmaya başladık. Çocuk, kadın ve erkek giysisi desteği sağladık. Malum kış aylarındayız. Bunu da dikkate alarak battaniye, yorgan desteği de verdik. İlk elden verdiğimiz destek giysi, battaniye ve temel gıda yardımları oldu. Bizim dışımızda desteklerin olduğunu da biliyoruz. Ülkemizin içinde bulunduğu tüm zorluklara rağmen yurttaşlarımızın destek ve dayanışma duygularının ne kadar güçlü olduğunu bir kez daha gördük. Bu durum çok anlamlı ve sevindirici. Desteklerimizi sürdürmeye devam edeceğiz. Bu vesileyle Ayvacık halkına geçmiş olsun dileklerini iletiyorum” diye konuştu.

Okan Arıkan davasına devam edildi

Bağdat Caddesi'nde 30 Nisan 2016 tarihinde meydana gelen ve kaldırılarda bulunan keman sanatçısı Okan Arıkan'a çarparak ölümüne neden olan üniversite öğrencisi Orkun Efe Bardakçı ile bu kaza nedeniyle aracını durdurarak ikinci kazaya sebebiyet vererek Harun Arslan'ın ölümüne neden olan Ezgi Aydın'ın yargılanmasına devam edildi. Mahkeme heyeti, kaza anında trafik ışığının hangi dakika ve saniyede hangi renkte yandığını tespiti için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne müzakere yazılmasına karar verdi. Doğan Haber Ajansı muhabiri Yüksel Koç'un haberine göre;



Davaya sanıklar Orkun Efe Bardakçı ile Ezgi Aydın, maktül Okan Arıkan'ın babası Namık Arıkan ile Harun Arslan'ın babası Nevzat Arslan ve tarafların avukatları katıldı. Müşteki Namık Arıkan'ın avukatı Kenan Tandoğan, kaza yeri ile trafik ışıklarının uzaklığına ilişkin mesafenin ölçülmediğini belirterek, “Mesafe 100 metrenin üzerindeyse yaya kontrollü bir şekilde karşıya geçebilir. Büyükşehir Belediyesi'nden trafik ışıklarının hangi dakikada ve saniyede hangi rengin yandığını sorulmasını talep ediyoruz” dedi. Maktül Okan Arıkan'ın babası Namık Arıkan, tek çocuğu olduğunu belirterek, “O da kaza nedeniyle vefat

etti. Mağdur olduk, buna rağmen sanık avukatları sürekli oğlumun alkolü olduğunu söyleyerek bizi rencide etmektedir. Soruşturma aşamasında sanığın alkol raporunu almayan görevliler hakkında gereğinin yapılmasını talep ediyorum. Kazaya sebebiyet veren oğlum değildir” dedi. Mahkeme Hâkimi Betül Çelik Dizle, kazanın olduğu yerde bulunan 3361 numaralı trafik ışığının, olay tarihinde saat 04.20 ile 04.30 arasında hangi dakika ve saniyede hangi renkte yandığının tespiti için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne yazı yazılmasına karar verdi. Hâkim Dizle, kaza anında sanıklara kan değerlerine bakarak alkol testi yapmayan ilgililer yönündeki suç duyurusu talebini reddederek duruşmayı erteledi.

ZNY Gelişim Akademisi
Zihin Berraklığı, Düşünce Netliği

Kayıtlar

- Erken kayıta %15 indirim
- Öğrencilere %40 indirim
- Devlet memurlarına %35 indirim
- Beş kişi ve üstü gruplara özel fiyat uygulaması yapılır.

NLP PRACTITIONER & MOTIVATIONAL COACH
EĞİTİMİZ BAŞLIYOR

05321736399

www.znygelisim.com
znygelisim@gmail.com

HAFTA SONU: 11-12/18-19/25-26 ŞUBAT 2017
HAFTA İÇİ: 13-14-15-16-17-20 ŞUBAT 2017
BAŞLAMA SAATİ: 10.00 BİTİŞ SAATİ: 17.00
YER: BOSTANCI KAMARA OFFICE

UNUTMAYIN!!!!
ZİHİN BERRAKLIĞI, DÜNYANETLEŞİR

BEGOVA

Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz.

Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21 ABC

HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

Kadıköy'e

Kadıköy Belediyesi, Karikatür Günleri ile "Avrupa Yerel Demokrasi Haftası 12 Yıldız Şehri" unvanını aldı



12 yıldız!

Avrupa Konseyi Yerel ve Bölgesel İdareler Meclisinin Yıllık Koordinasyon Toplantısı ve 12 Yıldız Şehri Sertifika Töreni 30 Ocak 2017 tarihinde Fransa'nın Strazburg kentinde düzenlendi. Törene Kadıköy Belediyesi adına Başkan Yardımcısı Onur Temürlenk ve Karikatür Evi Sorumlusu Meriç Karçal katıldı.

Kadıköy Belediyesi, Karikatür Günleri etkinliği ile 12 Yıldız Şehri unvanı almaya hak kazandı.

Avrupa Konseyi'ne üye ülkelerce 2007 yılından beri Avrupa Yerel Demokrasi Haftası kutlanıyor. Avrupa Konseyi'ne bağlı Avrupa Yerel ve Bölgesel İdareler Meclisi tarafından yerel demokrasinin değerini vurgulamak, vatandaşları yerel düzeyde kamu hayatına dahil etmek ve şehirlerinde daha aktif bir rol almalarına fırsat tanımak amacıyla 12 Yıldız Şehri projesi geliştirildi. Bu kapsamda, Avrupa Konseyi, Avrupa Yerel Demokrasi Haftası'nda halkın da yönetim sürecine katıldığı etkinlikler ile başvuru yapan kurumların projelerini değerlendiriyor ve 12 Yıldız Şehri unvanını almaya hak kazanıp kazanmadığını belirliyor.

Temel olarak "Demokratik vatandaşlık ve insan hakları için eğitimin teşvi ve geliştirilmesi"ne odaklanan Avrupa Yerel Demokrasi Haftası'nın 2016 yılı teması ise saygı, diyalog ve etkileşim olarak belirlendi.



YILDIZLI KARİKATÜR GÜNLERİ

Avrupa Yerel Demokrasi Haftası, Kadıköy'de 30 Eylül-1 Ekim 2016 tarihlerinde Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen Karikatür Günleri ile kutlandı ve bu etkinlik ile 12 Yıldız Şehri unvanı almak üzere başvuruda bulunuldu. Karikatür Günleri kapsamında gerçekleştirilen çocuk atölyeleri, ustaların çizimleri sergisi, karikatür söyleşileri ve film gösterimleri ile Kadıköylü ve İstanbullu her yaş grubundan

vatandaşın katılımıyla demokrasinin önemi bir kez daha vurgulandı ve katılımcı demokrasinin gelişimine katkıda bulunuldu. 2016 yılı Avrupa Yerel Demokrasi Haftası etkinliklerine Avrupa genelinde yerel toplulukların katılımı yüksek oldu, 22 Avrupa ülkesinde çok sayıda inisiyatif ve etkinlik düzenlendi. Kadıköy Belediyesi, Karikatür Günleri ile 22 ülkenin yerel toplulukları arasında sıyrıldı ve 12 Yıldız Şehri unvanının sahibi oldu.

Deneyimli başkan yardımcısı

emekli oluyor



Uzun yıllardır yerel yönetimler alanında birçok görevde bulunan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya yakın zamanda emekli olacak. Kadıköylülerin yakından tanıdığı Çetinkaya, 30 yıldır yaşadığı Kadıköy'e hizmet sunmanın kendisini mutlu ettiğini söylüyor

Erhan DEMİRTAŞ

Üç yıldır Kadıköy Belediye Başkan Yardımcılığı görevinde bulunan Mustafa Çetinkaya bu ay içinde emekli olmayı hazırlanıyor. 30 yıldır Kadıköy'de yaşayan Çetinkaya, çalışma hayatını 1970 yılında, memuriyete ise 1978 yılında başladı. Uzun yıllar Üsküdar Belediyesi'nde görev yapan Çetinkaya 2004 yılında emekli oldu. Emekli olduktan sonra 5 yıl boyunca CHP Üsküdar İlçe Başkanlığı görevini üstlenen Çetinkaya, son yerel seçimlerle beraber Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı oldu. Yakın zamanda emekli olacak Çetinkaya ile uzun yıllardır yaşamını sürdürdüğü Kadıköy'ü ve yerel yönetim anlayışını konuştuk.

"KOMŞUMA HİZMET ETTİM"

Kadıköy Belediyesi'ndeki görev süreniz nasıl geçti?

Kadıköy'e hizmet etmek için elimden geleni yapmaya çalıştım. Kadıköy'ün benim için özelliği ilk defa yaşadığım ilçede görev yapmış olmam. Bu çok keyif ve mutluluk verici bir şey. Komşuma hizmet ediyorum. Denetlemediğim esnaftan alışveriş yapıyorum. Şikâyetçi olunan yollarda ben de yürüyorum. Belediye adına bir güzellik ortaya çıkmışsa bunları görüyorum. Yapılan şey benim için yapıyor ve yaptığım şeyi biraz da kendim için yapıyorum. Yani Kadıköy'de çalışmak keyifti benim için. Burada beraber çalıştığım arkadaşlarım sayın belediye başkanı başta olmak üzere elimizden geldiğince doğru şeyler yapmaya çalıştık. Eksiklerimiz

ve yapamadığımız şeyler olmuştur. Ama bizden sonraki arkadaşlar bu eksikleri tamamlayacaktır bundan şüphem yok.

Peki, bu 3 yıl nasıl geçti?

Kadıköy Belediyesi olarak katılımcı model oluşturmaya ve yaymaya çalıştık. Sorunun muhatabını ve sorunu çözmesi gerekenleri bir araya getirmeyi burada başarabildik. Kadife Sokak'taki sorunun ortak bir şekilde çözülmesi bunun en somut örneği. Kavga etmeden muhatabı da dinleyerek, onun da fikrini alarak hatta önerilerde bulunarak sorunları çözmeye çalıştık. Eksikler olabilir ama bu bir yöntemdi.

"KENT SORUNLARI DEĞİŞTİ"

Uzun yıllardır çalışma hayatı içerisinde ikinci emeklilikten sonra üzgün müsünüz ne yapacaksınız bundan sonra?

Bir şeyden mutluyum; geriye baktığımda keşkeler var ama keşkeler çok az. Değişik dönemlerde memurluk yaptım, değişik görevlerde buldum. Örneğin rahmetli Aytekin Kotil'le çalıştım. Ahmet İsvan gibi bir şahsiyeti tanıdım. Nurettin Sözen, Bedrettin Dalan, Recep Tayyip Erdoğan ve hala İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı olan Kadir Topbaş ile çalıştım. Ben yönetici memur olmadım. Aday memurluktan yöneticiliğe geçtim. Çok değerli ağabeylerden memuriyeti öğrendim. Örneğin biz karbonla yazı yazıyorduk, kaleminiz sabit kalemdi. Buralardan geliyoruz. Devletin imkanları çok azdı. Zarfları çevirerek yeni zarf olarak kullanıyorduk. Daktiloyla yazdığımızda pelür kâğıdı dediğimiz ince kâğıtları dosyalıyorduk. Şimdi daha çok imkân var tabii.

Belediyecilik anlayışı da değişti tabii...

Kent sorunları değişti. Örneğin ben belediyeye başladığımda Türkiye nüfusunun yüzde 48'i kentte yüzde 52'si ise köyde yaşıyordu. Bugün yüzde 90'ı kentlerde yüzde 10'u köyde yaşıyor. Tabii yerindeyse Türkiye kentleşiyor mu? Çok da kentleşiyor demek doğru değil. Kentliler biraz köylüleşiyor. Sorunları da beraberinde getiriyor. Yani talepler değiştikçe kentin sorunları değişiyor. Mesela makineye dayalı belediyecilik geliyor. O dönem sorun azdı ama makineye dayalı belediyecilik çok azdı. Yani sırtı asfaltı elle seriyordunuz. Mesela biz belediyeye ilk girdiğimizde sokak yıkamaya yabancydık, bilmiyorduk. Çöp konteynırını da bilmiyorduk. Yani o gün kentin sorunları başkaydı bugün başka.

KADIKÖY'ÜN SIKINTISI İNŞAAT

Görevde bulunduğunuz süre içinde en çok hangi alanda zorlandınız? Tek şansızlığımız inşaatlar bizim dönemimizde patladı. Keşke kentsel dönüşüm Kadıköy Belediyesi'nin kontrolü dahilinde yapılabilsaydı. Kadıköy bunun sıkıntısını çekiyor. Dolayısıyla belediye olarak da bunun sıkıntısını çekiyoruz. Bir sırada sokarak ruhsat veremiyoruz. Hafriyat kamyonlarına yasa gereği müdahale edemiyoruz. Talihsiz kazalar ve ölümler oldu. Bunlar olmamalı. Belediye başkanımızın bir sözü var ben de kullanıyorum "Kadıköy'de inşaat devam ediyor yaşam da devam edecek". Doğrusu bu olması gerekirken bazen inşaatlar yaşamı olumsuz etkiliyor. Ama bittiği zaman da güzel olduğunu görüyoruz. Şansımız mı şanssızlığımız mı onu gelecek gösterecek.

Tüneme kulesi BİRİNCİ OLDU

FMV Erenköy Işık Ortaokulu öğrencilerinin "Animal Allies" adlı projesi, First Lego League İstanbul Turnuvası'nın İstanbul elemelerinde birinciliğe layık görüldü

FMV Erenköy Işık Ortaokulu öğrencilerinin Kadıköy Belediyesi ile birlikte geliştirdiği "Animal Allies" adlı projesi (Hayvanlar - Yaşam Ortaklarımız) 13. Bilim Kahramanları Buluşuyor First Lego League yarışmasına katıldı. Proje, 4-5 Şubat tarihlerinde 36 takımın katıldığı yarışmanın İstanbul elemelerinde "en iyi proje, en iyi robot tasarımı, en iyi öz değerler performansı" alanında birinci oldu.

Öğrenciler Kadıköy Belediyesi ile ortak bir çalışma yürüterek belediye sınırları içerisinde şehir güvercinlerinin yoğun olarak bulunduğu bir alan belirledi. Bu alanda kuşların beslenme ve tüneme alışkanlıklarını yerinde gözlemleyen öğrenciler, ornitolog, kuş bilimcileri ve kuş gözlemcileri ile iletişime geçerek bir "tüneme kulesi" tasarladı ve kule geçtiğimiz ay Karikatür Evi'nin karşısına konuldu. Bu proje ile güvercinlerin dışkılarını kuledeki bölmelere bırakması ve hem çevre kirliliğinin azaltılması hem de güvercin dışkılarından ekonomik gelir elde edilmesi planlanıyor.

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızda.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

KAYIP

Kadıköy Belediyesinden almış olduğumuz Sahrayıcedit Mah. Ataturk Cad. No: 33/4 Kadıköy adresinde buluna işyerimizin İŞ YERİ AÇMA / ÇALIŞMA RUHSATINI kaybettik. Hükümsüzdür.

MAVİ BALYONOS SPOR SAĞ. TUR. YAT. SAN. TİC. A.Ş.

ÇÖLYAKLA YAŞAM DERNEĞİ'nden

Çölyakla Yaşam Derneği'nin olağanüstü genel kurul toplantısı 25 Şubat 2017 cumartesi günü saat 11.00 de aşağıdaki gündem maddelerini görüşmek ve karara bağlamak üzere Osmanağa mah. Eminali paşa cad. Toraman Han N:43 Büro :33 K:5 Kadıköy/İstanbul'da bulunan dernek merkezinde yapılacaktır. Bu toplantıda yeter çoğunluk sağlanamaması halinde olağanüstü genel kurul 11 Mart 2017 tarihinde aynı adreste ve aynı saatte yapılacaktır.

Gündem:

- 1- İstiklal marşının okunuşu ve saygı duruşu
- 2- Divan Başkanlığı seçimi
- 3- Genel kurul tutanaklarının imzalanması için divan başkanlığına yetki verilmesi
- 4- Faaliyet raporunun okunması
- 5- Denetçi raporunun okunması
- 6- Yönetim kurulunun başkan ve üyelerinin ibra edilmesinin görüşülmesi ve oylanması
- 7- Denetçilerin ibra edilmesinin görüşülmesi ve oylanması
- 8- Yeni yönetim ve denetim kurulu üyelerinin seçimi
- 9- Tahmini bütçenin görüşülmesi ve oylanması
- 10- Yönetim ve Denetim Kurullarının seçilememesi halinde Çölyakla Yaşam Derneği'nin feshi ve feshine karar verilmesi halinde tasfiye işlemlerine başlamak ve sürdürmek için tasfiye kurulunun seçilmesi
- 11- Temenni ve dilekler



15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

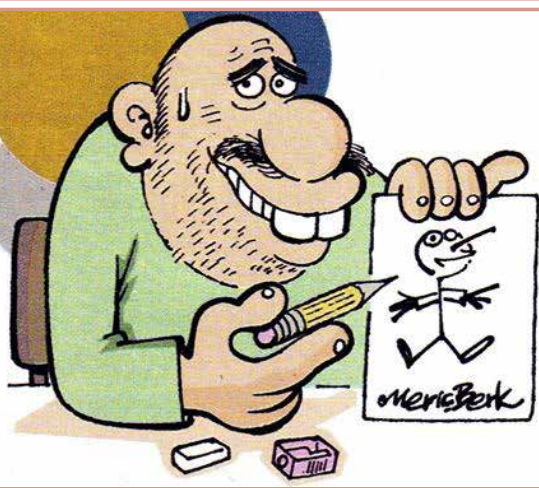
Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL

Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19

www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com



Karikatür Evi'nin ilk kez gerçekleştireceği "Amatör Buluşmaları"nda, amatör karikatüristlerin çizimleri usta çizerler tarafından yorumlanacak

AMATÖRLER ÇİZİYOR

USTALAR yorumluyor

● Kaan DERTÜRK

Karikatür Evi, yeni projeleri ile karikatürü her yaşta Kadıköylü ile buluşturmaya devam ediyor. Karikatür Evi'nde 12 Şubat Pazar günü saat 12.00'de ilk kez gerçekleştirilecek Amatör Buluşmaları ile usta çizer Behiç Pek, her ayın ikinci ve dördüncü haftasında amatör karikatüristlerin çizimlerini ve esprilerini yorumlayacak. Amatör Buluşmaları sayesinde karikatür sanatına gönül veren her yaşta çizer, hem usta karikatürist ile tanışma fırsatı bulacak hem de deneyimlerinden faydalanabilecek.

"USTA - ÇIRAK İLİŞKİSİ"

LeMan dergisi çizeri ve Karikatür Evi'nde eğitimlik yapan Erhan Candan'a Amatör Buluşmaları hakkında sorular yönelttik. Amatör Buluşmalarının karikatür sanatında önemli bir yer tuttuğuna değinen Candan, "Buluşma dediğimiz kavram her ayın belli günlerinde ustanın gözetiminde toplanarak, amatör çizerin çizimlerini, esprilerini ve hikâyelerini onun değerlendirmesine sunulması anlamına gelmektedir. Usta, amatör çizerin getirmiş olduğu eserler hakkında yorum yapar. Yeri geldiği zaman hem çizmeye hem de esriye müdahale eder.



Yayınlanmaya değer bulduklarını da seçer ve dergisindeki amatör köşesinde değerlendirmek üzere alır. Bu bildiğimiz manada öğretmen - öğrenci ilişkisinden daha çok usta - çirak ilişkisine yakındır. Çünkü arada resmiyet bulunmamaktadır ve belli bir prosedürü yoktur." dedi.

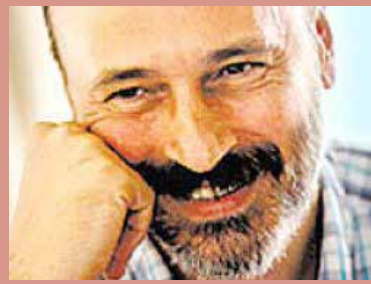
"FARKLILIKLAR ÖNEMLİ"

Buluşmaların, yeni karikatüristlerin kendisini bulması ve doğru alana erkinden yönlendirilmesi için büyük bir fırsat olduğunu söyleyen Candan, "Her gelen sanatçı adayının kişisel özelliklerine, meraklarına göre ayrı ayrı değerlendirilmesi ve duruma göre farklı disiplinlere yönlendirilmesi söz konusudur. Bazıları romantik, bazıları komik, bazıları ise politik olur. Hikâyeye çizmeye hevesli olanlar hikâyeye, karikatüre hevesli olanlar karikatüre yönlendirilir. Buluşmalarda farklılıklar önemlidir. Tüm adayların kişiliklerini ve kendi dünyalarını ortaya çıkaracak şekilde eğitilmesi ve sanatsal becerilerinde yetkinleşmesi amaçlanır." diye konuştu.

"KARİKATÜR GELENEĞİ"

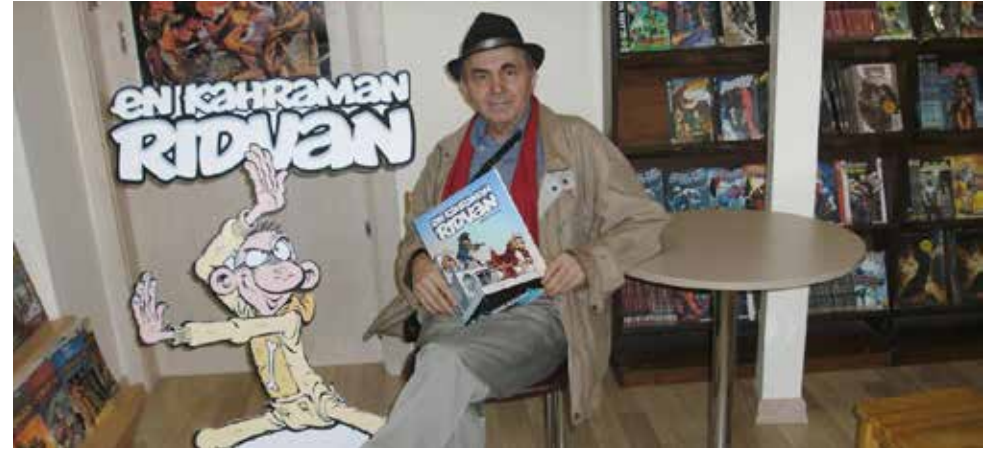
Günümüzdeki profesyonel karikatüristlerin birçoğunun bu eğitim aracılığıyla yetiştiğinin altını çizen Candan, şöyle devam etti: "İlk olarak Oğuz Aral ile Gırgır Dergisi'nde 'Çiçeği Burundalar' köşesi ile bu eğitim geleneği başladı. Bu köşe aracılığıyla birçok sanatçının yetişmesi bunun bir gelenek

haline dönüşmesine vesile oldu. Oğuz Aral geleneğini taşıyan bu uygulamanın Karikatür Evi'nde yılların eskitemediği büyük ustamız Behiç Pek tarafından yapılacak olmasını da çizer adayları için büyük bir şans olarak görüyorum. Amatör kişinin çizdiği eserleri artık dergi sayfasında görebilme şansı da var. Bu durum sanatçı adayına büyük bir motivasyon ve tecrübe sağlıyor."



BEHİÇ PEK KİMDİR?

1957 İstanbul doğumlu Behiç Pek, lise eğitimi sırasında merak sardığı karikatür çizme hevesini, çalışmalarının ilk kez 1976 yılında Gırgır dergisinde yayınlanması üzerine mesleğe dönüştürmüştür. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden de bu nedenle ayrılmıştır. Pek, bir buçuk yıllık Gırgır ve Fırt dergisi kariyerinden sonra bazı arkadaşlarıyla dergiden ayrılarak 68 sayı yayınlanan Mikrop adlı alternatif mizah dergisini çıkarmıştır. Biraz da Savaşalım, Muhlis Bey ve Zalak Mahmut gibi tiyemeleri ile ünlenmiştir. Pek, uzun yıllardan beri aktif olarak LeMan dergisinde çizmektedir.



Yener Çakmak'a VEDA

Korku ve mizah fotoromanları alanında ilkle- re imza atan Kadıköylü çizer Yener Çakmak, 67 yaşında yaşamını yitirdi. Asıl adı Tevfik Yener Çakmak olan Yener Çakmak, 1950 yılında İstanbul'da doğdu. Kızıltoprak'taki Zühtü Paşa İlkokulu'nda okuyan Yener Çakmak, amatör olarak karikatür çizmeye ilkokul yıllarında başladı. Lise yıllarında yaz tatillerinde portre ve karikatür çizimleri yaparak tatil yerlerini dolaştı. Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim-iş Bölümü mezunu olan Çakmak, bir yıl öğretmenlik yaptı. Karikatürleri 1966 yılından itibaren çeşitli gazete ve dergide; yurt içinde ve dışında yarışma albümlerinde yayınlandı. Yener Çakmak, çizimlerinin yanı sıra yazarlık, araştırmacılık, tiyatro, sinema, foto roman oyunculuğu, yönetmenliği, senaristliği de yaptı. 1969 - 1990 yılları arasında çok sayıda gazete ve dergiye fotoromanlar yaparak bu konuda bir rekora imzasını attı. 1988'de Altın Video'nun yapımcılığında Piknik video filmi yazıp yönetti. Film Saklambaç gazetesinde yayımlandı. Yener Çakmak, ayrıca "Vampir Dehşet Saçıyor", "Okey", ve "Avrat Peşinde" mizahi fotoromanları çizdi. Karikatürcüler Derneği üyesi olan Çakmak, Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nin destekçisi ve takipçisiydi.

Türkiye'deki ilk korku ve mizah fotoromanlarının çizeri Kadıköylü karikatürist Yener Çakmak yaşamını yitirdi. Karikatürcüler Derneği üyesi olan Çakmak, Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nin destekçisiydi

"İNSANA İLİŞKİN..."

Karikatürcü Akdağ Saydut'un geçtiğimiz yıl Yener Çakmak ile yaptığı söyleşide Çakmak, karikatür ile ilişkisini şöyle anlatmıştı: "Karikatür çizmek, içimden gelen sanat içgüdüsünün eseri. Yaradan beni resim ve karikatüre yakın yaratmış. Gazete, dergilere çalıştığım yıllarda, o yılların politikacılarını konu alan karikatürler çizdim. Editoriyal karikatürlerde çizdiğim politikacılar, her gün gündemi belirleyen kişiler oldukları için daima karikatürlerle eleştirirler hedefler. Onların dışındakiler ise sevdiğim, takdir ettiğim kişilerin ve karikatür isteğinde bulunanların karikatürleridir. 'Hepsi fazlasıyla hak ediyor'. Fakat politik karikatürlerden çok insana ilişkin konuları çizmeyi daha çok seviyorum."



1958 Zühtüpaşa İlkokulu III.sınıf - Öğretmen Sedat Bey

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



yeni

fonksiyonel

konforlu

Kasa Profili Genişliği : 149 mm
Kanat Profili Genişliği : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çifta : Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlığı : 24, 30, 36, 44, 52 mm



daima bir adım önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

SEVGİ DOLU HEDİYELER KOZZY'DEN!

6-14 Şubat tarihleri arasında, yalnızca hafta içi günlerde, aynı gün içerisinde toplam 100 TL veya 250 TL ve üzeri alışveriş yapan ziyaretçilerimiz Sevgililer Günü'ne özel hediyeler kazanıyor.

KAMPANYA

6 - 14 Şubat 2017
Saat: 10.00 - 22:00



YES ROCHER TRAPIZ, SO CHIC, AVSAR SINEMA, MUDO CITY, sevil, Kraspy Home, Tehiro

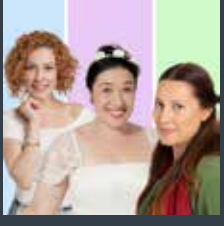
Kampanya Koşulları

Kampanya Kozyzy'deki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya 6-14 Şubat 2017 tarihleri arasında, aynı gün içinde toplamda 100 TL ve üzeri veya 250 TL ve üzeri alışverişte geçerli olup her alışveriş için 1 adet hediye kazanılır. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Geçerli olan alışverişler Kozyzy'de yapılmış alışverişlerdir. Kampanya kapsamında alışveriş yapan müşterilerimiz kampanya süresince Kozyzy'de alışveriş yaptıkları takdirde alışveriş tutarlarının %5'ine kadar hediye kazanabilirler. Kampanya süresince Kozyzy'de alışveriş yapan müşterilerimiz kampanya süresince Kozyzy Club basıyıcı formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmaya hak kazanırlar. Hediye kazanılacağı belirtilen tutarlar, hediyeyle değiştirilmez. Kozyzy kampanyaları farklı tutar ve sürelerde gerçekleştirilebilir. Kampanya süresince Kozyzy'de alışveriş yapma hakkını kaybetmez.

Kozyzy

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI**TİYATRO****Kadınlar, Filler Ve Saireler**

Kadınca çözüm- lere mizahi bir bakış... Komşu oldukları halde birbirine yabancı üç kadının komik ve trajik varoluş mücadelesinin ele alındığı oyun,

kadınların, erkeklerle ve yaşamla baş etme yöntemlerini mizahi ve vurucu bir dille anlatıyor. Funorg Yapım'ın bu yeni oyununda Vahide Perçin, Yasemin Conga ve Açıyla Topaloğlu rolleri paylaşıyor. Oyun, 12 Şubat Pazar 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da. Bilet fiyatı: Tam 60 TL, Öğrenci 40 TL

Ted Bundy

İnsanlığın gördüğü en iğrenç seri katil... 1989'da elektrikli sandalyede idam edilmeden önce 78 kadına tecavüz edip onları öldürdü. Hepsini onu terk eden kız arkadaşına benziyordu. Gelmiş geçmiş en azılı seri katil ve nekrofil Ted Bundy'nin ölmeden önce celladıyla geçirdiği son 1 saat. Reha Özcan ve Kemal Başar'ın başrolleri paylaştığı oyun, 15 Şubat Çarşamba 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde. Bilet Fiyatı: Tam 40 TL, Öğrenci 25 TL

Küçük Salon'da Othello

Küçük Salon'da Şubat ayında yine "Othello" rüzgarı esecek. Bu sezonun açılış oyunu olan Othello, şubat ayında yeniden tiyatro severler ile buluşacak. Emre Tandoğan tarafından sahneye kurgulanan bu kıskırtıcı Shakespearpeare yorumunda; Cenk Dost Verdi, Ediz Akşehir, Elif Arman ve Rukiye Yenigül rol alıyor. Oyun, 15-16-21-24-25 Şubat tarihlerinde saat 20.30'da.

FİLM&SÖYLESİ**Benim Çocuğum**

Gücünü anne babaların sevgisinden alan belgesel, homofobinin ve transfobinin karşısına çıkabilecek en güçlü, en sağlam direnişin sade ve içten bir anlatımı. Anne-babaların gözünden, lezbiyen, gey, biseksüel ve trans çocuklarının hikâyelerini dinliyoruz. Hikâyeler, inkar, travma, çaresizlik, korku, utanma, kabullenme ve yeniden doğma gibi temalarda ortaklaşıyor. Yönetmen Can Candan'ın konuşmacı olarak katılacağı ücretsiz film gösterimi 14 Şubat Salı 20.00'de Barış Manço Kültür Merkezi'nde.

SERGI**Benistanbul Sergisi**

İstanbul, "BENİSTANBUL" projesi ile dile geliyor. 100 fotoğrafçının 2016 yılı boyunca kentin bin bir yüzünü fotoğraflayarak oluşturdukları sergi, 11 Şubat Cumartesi günü Kadıköy ile CKM'de buluşuyor. Projenin yaratıcısı fotoğrafçı Niko Guido'nun danışmanlığını üstlendiği "BENİSTANBUL", yaşam boyu süren bir fotoğraf projesi olarak tasarlandı. Serginin ardından yayınlanacak olan kitap ile de İstanbul'un yaşanan bu yılların gelecek kuşaklara aktarılması hedefleniyor. Sergi 11-17 Şubat tarihleri arasında CKM 4.Kat Fuaye'de görülebilir.

SÖYLESİ**"Yazar Yazara"**

Türk dilinin iki usta kalemi Jale Sıncak ve Nursel Duruel, Sıncak'ın hep kitap'tan çıkan son öykü kitabı "Belki Yarın" üzerine konuşuyor. Belki Yarın, sıradan sanılan sıra dışı hayatları insanın içini titreten bir gerçeklikle aktarıyor. "Yazar Yazara" başlığı altında gerçekleştirilecek söyleşi, 11 Şubat Cumartesi günü saat 16:00'da Kadıköy Akademisi 1971 Kitabevi Cafe'de.

Usta tiyatrocuz Gazanfer Özcan, ölümünün 8. yılında, Kadıköy Belediyesi tarafından Şehir Tiyatroları'nın "Hisse-i Şayia" oyunuyla anılacak. Özcan, lisedeyken oynadığı "Hisse-i Şayia" adlı oyundaki Bican Efendi rolüyle tiyatroyla tanışmıştı



Tiyatroyla tanıştığı oyunla anılacak

Türk Tiyatrosu'nun tartışmasız en iyi oyuncularından ve yıllarını tiyatroya adanmış olan Gazanfer Özcan'ı 8 yıl önce, 17 Şubat 2009'da sonsuzluğa uğurlamıştık. Kadıköy Belediyesi, ustanın ölümünün ardından Kozyatağı Kültür Merkezi içindeki sahneye Gazanfer Özcan'a bir vefa vesilesi olarak kendisinin ve eşi-tiyatro sanatçısı Gönül Ülkü'nün ismini vermişti. Gönül Ülkü'yu de geçtiğimiz günlerde kaybettik. Bu iki unutulmaz tiyatrocunun adı şimdi Kozyatağı Kültür Merkezi tiyatro sahnesinde yaşıyor.

Kadıköy Belediyesi, ustayı her yıl ölüm yıldönümünde farklı bir etkinlikle anıyor. Bu yılki etkinlik ise çok anlamlı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın bu sezon sahneye koyduğu "Hisse-i Şayia" oyunu, aynı zamanda Gazanfer Özcan'ın tiyatroyla tanıştığı oyun. Özcan lise-

de sahneye çıktığı bu oyundaki Bican Efendi rolüyle, uzun yıllar kalacağı sahneye ilk adımını atmıştı. Şimdi Kadıköy Belediyesi, ustanın ölüm yıldönümünde bu özel oyunu izleyicisiyle ücretsiz olarak buluşturacak. Hisse-i Şayia, 17 Şubat Cuma akşamı 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi'nde izleyicisiyle ücretsiz buluşacak.

USTALAR BU OYUNDA

Aybar Taştekin, Hikmet Körmükçü, Sezai Aydın, Zihni Göktay gibi pek çok usta oyuncunun rol aldığı oyunu Tarık Şerbetçi-oğlu yönetiyor. Meşrutiyet dönemi tiyatrosunun öncüsü İbnürrefik Ahmet Sekizinci'nin oyunu, ayrıldıktan sonra da didişmeye devam eden ve biricik kızlarını bir türlü paylaşamayan ("hisse-i şayia") karı kocanın bitip tükenmek bilmeyen kavgalarını konu alıyor. Şiddetli geçimsizlikle boşanıp yıllarca

birbirinden ayrı kalan, her karşılaşmada ezeli-ebedi kavgalarını tekrarlayan, birbirlerine dava üstüne dava açan, gülünç duruma düşseler de bu didişmeden adeta zevk alan fakat aslında her şeye rağmen birbirini seven karı kocanın ve onların arasında kalan genç kızın öyküsü eğlenceli bir üslupla aktarılıyor.

Kadıköy'ün galerilerinde neler var?



Sevgiye Dair Her Şey



Kediler Kuşlar Balıklar



Aşşaba Dokunmak

◆ Bahariye Sanat Galerisi, bu yıl da Sevgiiller Günü kapsamında "Sevgiye Dair Her Şey" Karma Resim Sergisi düzenliyor. Sergiye; her yıl olduğu gibi yine 21 sanatçı 30 özgün eseriyle katılıyor. 21 Şubat'a kadar görülebilecek sergide eseri bulunan sanatçılar; Aliye Altunbilek, Ayla Çıtak, Ayfer Yıldız, Aytül Güler, Bahattin Oda-bay, Elçin Çubuk, Emine Seyyah Sönmez, Erdinç Babat, Gülin Tameri, İsmet Çavuşoğlu, Kemal Güzel, Neriman Şahin, Nesrin Sazan, Nilay Yılmaz, Nükhet Koçal, Orhan Umut, Süleyman Saim Tekcan, Şadan Bezeviş, Ünsal Toker, Ümit Gezgün, Yakup Hüseyinzade ve Zafer Erkan. Sevdiklerine sanat eseri olarak sevgilerini ölümsüzleştirmek isteyenlere bu sergiyi görmelerini tavsiye ederiz. Galeri pazar ve pazartesi günleri hariç her gün 11:30 - 18:00 arası açık.

◆ Banu Damcı'nın, "Bedi ile Mandala Sergisi" 18 Şubat'a kadar Kozyatağı Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde görülebilir. Enerjiyi tutan kap anlamına gelen sanskritçe mandala kelimesi 40 bin yıl belki daha da eski kaynaklarda da karşımıza çıkar. Sözsüz dua'dır. Hem kendinizi (noktadan başlama) hem çevrenizi dönüştürür. Hayatınıza hedeflerinizi ve zihninizle sahip olursunuz.

◆ Ürün Sanat Galerisi'nde, 8 Mart'a kadar "Kediler, Kuşlar, Balıklar" isimli karma sergi izlenebilir.

◆ Yusuf Taktak'ın küratörlüğünü, Mine Gülenler'in organizasyonunu gerçekleştirdiği "Önce Sonra" adlı sergide, bir yanda sanat ortamının yakından tanıdığı ve yıllardan beri yaptıklarını sanatseverlerle paylaşan, eskidilğe değer kazanan hep yeni kalabilen sanatçılar, öteki yanda neredeyse birçoğunun ilk kez izleyici karşısına çıktığı genç sanatçılar ya da sanatçı adayları... Önce Sonra, 8 Mart'a kadar CKM Sanat Galerisi'nde görülebilir.

◆ Heykeltıraş ve ressam Ayhan Tomak'ın Balat'ta bulunan atölyesinde 2009 yılından bu yana gerçekleştirilen çalışmalarına estetik cerrahtan avukata, akademisyenden takti tasarımcısına, mimar ve öğrencilere kadar pek çok farklı meslek grubundan isim katılıyor. Her biri aşşaba farklı bir yorum katan öğrencilerin eserleri arasında heykel ve rölyefler, klasik el oyması örnekleri ile küçük aşşap obje tasarımları yer alıyor. 3 Mart'a kadar Barış Manço Kültür Merkezi Sergi Salonu'nda ziyaret edilebilecek sergi boyunca, Ayhan Tomak tarafından workshoplar da düzenlenecek.

**HAFTANIN PUSULASI****KİTAP****Kör Baykuş**

Sâdık Hidâyet'in Kör Baykuş romanının resimli özel baskısı Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlandı. Behçet Necatigil'in çevirdiği romanı Hemad Javzade resimledi. Kör Baykuş hem yazarıyla, çevirmeniyle, hem çağdaş İran edebiyatıyla ama daha da önemlisi dünya edebiyatının modern klasikleriyle bütünleşmiş eşsiz kitaplardandır. Avrupa modernizmini İran edebiyatına taşıyan, Behçet Necatigil'in şiirsel Türkçesi sayesinde, kırk yıldır bizim edebiyatımıza da örnek olmuştur; okurumuzun çağdaş İran edebiyatına ilgisini tek başına canlı tutmuştur. Sâdık Hidâyet ile Behçet Necatigil'e bu baskıda Hemad Javzade de katılıyor. Kör Baykuş'un yarattığı dünya, Türkiye'de yaşayan genç sanatçı Javzade'nin çizimleriyle, fantastik bir boyut kazanıyor. (Tanıtım Bülteninden) Yapı Kredi Yayınları / 120 sf / 26 TL

İmge Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu: ● Huzursuzluk / Zülfü Livaneli / Doğan Kitap / 155 sf / 15 TL ● Cereyanlar - Türkiye'de Yıvası İdeolojiler / Tanil Bora / İletişim Yayınları / 926 sf / 55 TL ● Her Yerden Çök Zıkkın / Ursula K. Le Guin / İmge Yayınevi / 94 sf / 10 TL

ALBÜM**Selçuk Yöntem / Aşk İçin Önsöz**

Selçuk Yöntem ve Aykut Gürel sözcüklerin gücüne ve müziğe olan inanışları ile bir projeye imza attılar. Aykut Gürel'in "Aykut Gürel Presents" projesinin ikinci albümü olan "Aşk İçin Önsöz" oyuncululuğu kadar sesiyle de bir ekol olan ünlü sanatçı Selçuk Yöntem ve "İstanbul Ensemble" grubu ile hayat buldu. Selçuk Yöntem, Türkiye'den ve dünyadan dokuz özel sair'in 10 eserini İstanbul Ensemble üyelerinin özgün besteleri eşliğinde aynı anda stüdyoda canlı olarak yorumladı. Albümde Borges'den, Neruda'ya, Özdemir Asaf'tan Nazım Hikmet'e birçok dünyaca önemli sair'in şiirlerini dinlemeye hazır olun... Ayrıca Selçuk Yöntem ve Aykut Gürel'in bir de sürprizi var.

Ruhu doyanan şarkılar:

- Ruhi Su / Mahsus Mahal
- Ahmet Kaya / Sel Dağı
- Güler Duman / Erzurum Dağları

DVD**Karanlıkta Dans**

Lars von Trier imzalı Dancer In The Dark (Karanlıkta Dans), oğluyla birlikte Amerika'ya göç eden ve genetik bir hastalık nedeniyle görme yetisini günden güne kaybeden Çek asıllı Selma'nın öyküsünü anlatıyor. Başrolünde İzlandalı müzisyen Björk'ün oynadığı film müzikleri de unutulmazlar arasında. Lars von Trier'in Altın Palmiye ödüllü bu filminin kimlerinde gözyaşartıcı bir etki yapabileceğini belirtebiliriz!



UĞUR
VARDAN

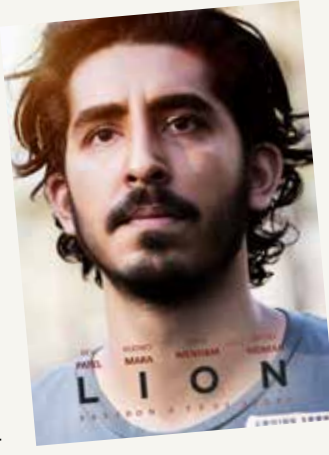


Geçmişin izlerini sürerken...



Bazı filmler gücünü, dardını bırakmadan çağırmanın ifade etmesinden alır. Bazı filmler de hayattan öyle öyküler önümüze koyar ki, yakıcılığı ve etkisi sinemanın kurgusal olarak anlattıklarının çok çok önüne geçer. Geçen haftadan beri salonlarımızda boy gösteren 'Lion', bu önemli iki vasfın karışımından oluşuyor. Yani son derece çarpıcı, gerçekten yaşanmış bir olayı sakin ve sade anlatımıyla huzurlarımıza getiriyor.

Peki filmin konusu ne? Kısa-ça özetleyelim: Hindistan, 80'ler... Ağabeyi Guddu'yla birlikte trenlerden çaldığı kömürlerle geçinen minik Saroo, günün birinde yanlışlıkla bindiği trenle evinden, ailesinden uzaklaşarak ülkenin adeta diğer ucuna, Kalküta'ya kadar gider. Bengalce konuşulan bu bölgede kendisini ifade etmekte zorlanan Saroo, sokaklarda ve tanımadığı insanların yanında geçirdiği günlerin ardından önce bir yetimhane çatısı altına sığınır, buradan da Avustralyalı bir ailenin himayesine girerek bambaşka bir hayata uzanır... Üniversite dönemine ise bir buluşmada masada bulunan Hint yemeği 'Jalebi'yle birlikte eski hatıralar kapısını çalar ve çok küçük yaşta kopup gittiği 'gerçek' ailesini aramaya koyulur...



Tam altı dalda ('En İyi Film', 'En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu' / Nicole Kidman, 'En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu' / Dev Patel, 'En İyi Uyarlama Senaryo', 'En İyi Görüntü Yönetmeni' ve 'En İyi Film Müziği' / Dustin O'Halloran, Volker Bertelmann) Oscar'a aday olan 'Lion'ın ikinci yarısında filmin ritmi ve etkileyciliği bir nebze kaybolursa da genel olarak öyküsü itibarıyla sarsıcı bir yapıt karşımızdaki. Yönetmen koltuğundaki Garth Davis'in, ilk uzun metrajlı işinde bu denli yüreklerle seslenen bir filme imza atması da takdire şayan bir çaba olsa gerek.

Ama filme bu yakadan bakanlar için daha da ilginç bir yanı var. Gençliği Dev Patel'in canlandırdığı Saroo, ailesini ararken 'Google Earth'ten yararlanıyor. Çok küçük yaşta doğduğu yerlerden ayrılan Saroo, doğaldır ki hiçbir yeri, ismiyle hatırlamıyor. Belleğinde sadece tren yolculuğundan kalan birkaç yerin, binanın, mekânın hayal meyal görüntüleri var. Zihninde geriyeye doğru uzanıyor ve daha fazla şey hatırlamaya çalışıyor. 'Bu ya-

kadan bakanlar' içinse asıl problem şu; malum yaşadığımız toprakların mimarisi çok hızlı bir şekilde kabul ve şekil değiştiriyor. Düşünsenize, Saroo 20 yıl önceki evini arıyor; bugün kent merkezlerinin bile değiştiği, silüetlerin yeniden tanımlandığı bir mimari kaos ortamında siz 20 yıl önce yaşadığınız evi, sokağı, mahalleyi, hatta meydanı yerli yerinde bulabilir misiniz? Sanırım bu soruya çoğumuzun vereceği cevap, "Çok zor" olur...

Bu haftanın seçeneklerine gelince: 'John Wick: Chapter 2', iki sezon önce seyrettiğimiz ve görselliğinin yanı sıra atmosferiyle de beğendiğimiz bir aksiyonun devamı. İlk film belli oranda çekici yanlar barındırıyordu, ikinci adım kuşkusuz türe ilgisi olan seyirci için doyurucu olabilir ama bence konu düzeyinde zorlama bir senaryoya sahip, ilk adıma gösterilen ilginin neticesinde yola çıkmış ve aynı suda bir kez daha yikanılmış gibi. Ana karakteri canlandıran Keanu Reeves'in, 'The Matrix' serisindeki partneri Laurence Fishburne'le karşılıklı oynadığı sahneler, filmin nispeten incelikli yanlarından. 'Swiss Army Man' 'Filmekimi' sırasında izlemiştik, şimdi ticari sinemalara uğruyor. Bu 'Post-modern Robinson Crusoe' filmi, ilginç konusu, felsefi yanları ve hızlı temposuyla haftanın öne çıkan yapımlarından.

Haftanın animasyonu 'Lego Batman Film', 'Batman mit'i adeta yeniden tanımlıyor ve tıpkı Christopher Nolan gibi mesele-



ye sosyolojik ve psikolojik açılarından bakarken son derece gırgır bir dil tutturuyor. Lakin filminden daha fazla tat alabilmek için 'Batman kültürü'ne az biraz sahip olmak gerekiyor. Sözüün özü miniklerden ziyade Batman hayranı yetişkinlere seslenen bir yapıt var karşımızda.

PUAN CETVELİ

Lion	★★★★☆
Manchester by the Sea	★★★★☆
Toni Erdmann	★★★★☆
Altın	★★★★☆
Gecenin Kanunu	★★★★☆
Lego Batman Film	★★★★☆
Enkaz	★★★★☆
John Wick: Chapter 2	★★★★☆
Swiss Army Man	★★★★☆
Karanlığın Elli Ton	★★☆☆☆

Kadıköy Belediyesi, bu yıl 2. Kısa Film Kolektifi Festivali'ne ev sahipliği yapıyor. 10 Şubat'ta Festival Afişleri Sergisi ile başlayacak festival 17-18-19 Şubat'ta kısa film seçkileri ile devam edecek



tasarımcıların ve afiş yarışmalarında başarı kazanan genç yeteneklerin afişleri seyirciye buluşuyor. Sergide İFSAK, Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Filmmor, Uluslararası İşçi Filmleri Festivali, Uluslararası İstanbul Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, Documentarist, Sürdürülebilir Yaşam Filmleri Festivali, Canlandıranlar afişleri görülebilir.

Kısa Film Kolektifi önemli kısa film festivallerinde kaçırılan ya da tekrar izlenmek istenen kısa filmleri, amatör ve profesyonel sinemacıları aynı platformda buluşturmak amacıyla yola çıktığı festivalin bu yıl ikincisini düzenliyor.

Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen 2. Kısa Film Kolektifi Festivali, 10 Şubat Cuma günü Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde Festival Afişleri Sergisi ile başlayacak.

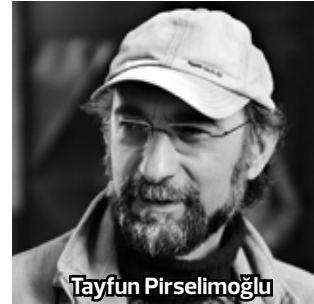
"Afişler tasarımcılarıyla varlar" düşüncesiyle yola çıkılarak düzenlenen sergide ünlü

Organizasyon kapsamında Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde 12 Şubat Pazar günü saat 15.00'te usta karikatürist Behiç Ak "Karikatür ve Afiş", 4 Mart Cumartesi günü saat 15.00'te ise Uluslararası İşçi Filmleri Festivali afişlerinin illüstratörü Aydan Çelik "Karagöz ve Şarlo'nun Hikayesi" söyleşileriyle takipçileriyle buluşacak.

KISA FİLM UZUN MUHABBET
Festival'in Kolektif Muhabbet adı altında düzenlenen söyleşileri de heyecan uyandırıyor. 17 Şubat'taki Açılış Gecesi'nde Zeynep



Kadıköy'de!



Tayfun Pirseliçoğlu



Emin Alper



Behiç Ak

Özbatır Atakan moderatörlüğünde Tayfun Pirseliçoğlu ile "Kıسادan Uzuna", 18 Şubat saat 16.30'da da Zeynep Ünal Moderatörlüğünde Emin Alper ile sineması üzerine söyleşi yapılacak.

Uluslararası İstanbul Kısa Film Festivali, Filmmor, Uluslararası İşçi Filmleri Festivali, Uluslararası İstanbul Mimarlık ve Kent Filmleri Festivali, Documentarist, Canlandıranlar, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Hissar Kısa Film Seçkisi, Sürdürülebilir Yaşam Filmleri Festivali'nin kısa film seçkileri 17 Şubat 12.00'dan itibaren Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi ve Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilecek.

"ENGELSİZ KISA ÖZEL SEANSI"

Kısa Film Kolektifi, etkinlik kapsamında Sesli Betimleme Derneği ve Puruli Kültür Sanat işbirliğiyle Engelsiz Kısa Özel Seans düzenleyecek. Sesli betimleme konusunda farkındalık yaratarak engelsiz sinemanın yaygınlaşmasının hedeflendiği çalışmada festivalin farklı seçkilerinde de yer alan üç kısa film sesli betimleme yapılmış şekliyle Parlıt Görmeye Engelli Çocuklar Derneği'nin de katılımıyla izlenecek.

Festival Afişleri Sergisi / 10 Şubat - 5 Mart / Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi / Kısa Film Festivali / 17 - 19 Şubat / Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi



Moonlight

If İstanbul Bağımsız Filmler Festivali, 16. kez beyaz perdeyi şenlendirecek. 16 - 26 Şubat tarihleri arasındaki festivalin mekânlarından biri de Caddebostan Kültür Merkezi



Sausage Party

If başlıyor, biletler tükeniyor

34 ülkeden 146 yönetmenin toplam 126 filmi'nin gösterileceği 16. If İstanbul Bağımsız Filmler Festivali'nin 3 Şubat'ta satışa açılan biletlerinde bu yıl da rekor satış yaşandı.



T2 Trainspotting

16 Şubat'ta başlayacak festivalin Kapanış Filmi de olan ve Türkiye'de sadece If İstanbul'da gösterilecek olan "T2 Trainspotting" in biletleri iki gün içinde tükendi. Danny Boyle'un 1996'da Irvine Welsh'in efsanevi romanından uyarladığı, sinema tarihinin en kült filmlerinden birisi oluveren "Trainspotting" in devam filmi de olan "T2 Trainspotting", Berlinale'den hemen sonra If İstanbul'da gösterilecek.

BİLETLER BİTMEK ÜZERE
Festivalin Açılış Filmi de olan, Barry Jenkins'in En İyi Film ve En İyi Yönetmen dahil olmak üzere 8 daldaki adaylığıyla Oscar yarışımın en güçlü adaylarından biri sayılan son yapıtı "Moonlight / Ay Işığı"; Reha Erdem'in Venedik Film Festivali'nden Jüri Özel Ödülü'yle ödünen, Ecem Uzun ve Berke Karaer gibi iki genç yeteneği başrolde taşıdığı büyüklü filmi "Koca

Dünya"; "North", "Chasing the Wind" filmleriyle Nordik sineması takipçilerinin yakından tanıdığı Norveçli Rune Denstad'ın zorunlu göçmenlik sorununa İskandinavlara has bir mizahi yaklaşım ile aldığı son filmi "Welcome To Norway / Norveç'e Hoşgeldiniz"; tüm ekibi kadınlardan oluşan, festivalin Gökkuşaağı bölüm filmlerinden "Below Her Mouth / Duğamızın Altında" ve "Belle épine" ve "Grand Central" filmleriyle ödüller toplamış Rebecca Zlotowski'nin Natalie Portman ve Lily-Rose Depp'i buluşturan büyüleyici fantastik filmi "Planetarium" gibi merakla beklenen filmlerin biletleri de tükenmek üzere...

ANIMASYONLARA İLGİ BÜYÜK
Biletli tükenmekte olan filmler arasında ayrıca, Mihael Dudok de Wit'in Studio Ghibli'nin yapımcılığında çektiği, En İyi Animasyon

dalında Oscar yarışımın en güçlü adaylarından "The Red Turtle / Kırmızı Kaplumbağa"; Hannes Holm'ün Yabancı Dilde En İyi Film kategorisinde Oscar adayı olan "kendini iyi hisset" filmi "A Man Called Ove / Hayata Rövşata Çeken Adam" ve Seth Rogen, Kristen Wiig, James Franco ve Salma Hayek gibi yıldız isimlerin seslendirdiği, yılın sıradışı animasyonu "Sausage Party / Sosis Partisi" de bulunuyor.

SATIŞ GIŞEDE DEVAM EDECEK
Festival biletlerinin genel satışı internetten devam ediyor. Sinemaseverler 11 Şubat'tan itibaren de festival sinemaları Cinemaximum City's Nişantaşı, Cinemaximum Kanyon, Cinemaximum Budak & CKM ve Cinemaximum Akasya'da açılacak festival gişelerinden biletlerini satın alabilecekler.

TÜM ÖĞRENCİLERE İF BİLETİ 2 TL

Bu yıl If İstanbul, genç If'çilere özel bir indirimle geliyor. Öğrenci kimliğini gösteren If'çilere hafta içi gündüz seanslarında iki film 2 TL'den satışa sunulacak. İş'te Üniversiteler kredi kartı ya da İş Bankası Maximum Kart sahibi öğrenciler ise aynı seansları 1 TL ödeyerek izleyebilecekler.

If İstanbul'un diğer seanslar için bilet ücretleri ise şöyle olacak: Hafta içi gündüz gösterimleri (19:00 öncesi tüm seanslar) Tam: 10 TL Öğrenci: 2 TL

Hafta içi 19.00 seansı ve sonrası ile hafta sonu tüm gün Tam: 20 TL Öğrenci: 17 TL 21.30 - 22.00 seansları Tam & Öğrenci: 22 TL

Tünel açıldı konut fiyatları arttı

Avrasya Tüneli'nin hizmete girmesi ile birlikte Göztepe'den Acıbadem'e kadar birçok noktada emlak fiyatlarında artış görülmeye başlandı. Emlak piyasası ile ilgili araştırmalar yapan sahibindenx'in verilerine göre Avrasya Tüneli'nin bölgedeki emlak fiyatlarına etkisi 3 yılda yüzde 90'ı buldu



● Erhan DEMİRTAŞ / Yunus Emre DEMİRCİ

İstanbul'da son yıllarda birçok ulaşım ağı hizmete girdi. Metro ve Metrobüsten sonra Marmaray'ın da hizmete açılması ile beraber özellikle Anadolu Yakası, çekim merkezi haline geldi. Ancak bu talep yoğunluğu özellikle Kadıköy'deki konut fiyatlarının artmasına neden oluyor. Sahibinden Emlak Endeksi'nin araştırmalarına göre, Asya ile Avrupa kıtalarını deniz tabanının altından karayolu tüneliyle bağlayan ve İstanbul trafiğini hafifletmesi beklenen Avrasya Tüneli,

bölgedeki emlak fiyatlarını artırdı.

Aralık 2016 verilerine göre, yüzde 90,96'lık fiyat artışıyla Ünalın ve yüzde 88,12'lik fiyat artışıyla da Merdivenköy, Avrasya Tüneli'nin en çok değer kazandırdığı yerleşim yerleri oldu. Üç yılda ortalama metrekare fiyatı yaklaşık 8 bin TL'ye ulaşan Göztepe ise satılık emlakta en pahalı yerleşim yeri olarak öne çıktı.

EMLAK FİYATI 3 YILDA FIRLADI

Aralık 2016 verileri doğrultusunda hazırlanan sahibinden Emlak Endeksi verilerine göre; Ünalın'da satılık emlak metrekare fiyatı ortalama 4 bin 347 TL olarak belirlendi, 3 yılda ise

fiyatları yüzde 90,96 oranında arttı. Verilere göre, Ünalın'da kiralık emlak metrekare fiyatı ortalama 15 TL olurken, kira bedellerinde 3 yılda yüzde 56,55'lik artış yaşandı.

Merdivenköy'de satılık emlak metrekare fiyatı ortalama 6 bin 174 TL oldu. 3 yılda ise fiyatları yüzde 88,12 arttı. Merdivenköy'deki kiralık emlak metrekare fiyatı ortalama 18 TL olarak belirlenirken, kira bedellerinde 3 yılda yüzde 41,80 oranında artış oldu.

Hasanpaşa'daki emlak verilerine bakıldığında ise satılık emlak metrekare fiyatının ortalama 4 bin 667 TL olduğu gözlemlendi. 3 yılda ise fiyatları yüzde 78,87 arttı. Kiralık emlakın Hasanpaşa'daki metrekare fiyatı ortalama 19 TL olarak belirlenirken, kira bedellerinde 3 yılda yüzde 43,63 oranında artış kaydedildi.

Avrasya Tüneli'nin güzergâhında olan Acıbadem'de Aralık 2016 verilerine göre ise, satılık emlak metrekare fiyatı ortalama 6 bin 162 TL olurken, 3 yılda fiyatları yüzde 50,67 arttı. Acıbadem'de kiralık emlak metrekare fiyatı ortalama 20 TL olarak belirlendi. Kira bedellerinde ise 3 yılda yüzde 44,85 artış kaydedildi.

Koşuyolu'nda satılık emlakın metrekare fiyatı ortalama 7 bin 951 TL oldu. 3 yılda ise fiyatları yüzde 75,83 arttı. Kiralık emlakın Koşuyolu'ndaki metrekare fiyatı ortalama 20 TL olarak belirlenirken, kira bedellerinde 3 yılda yüzde 37,41 oranında artış yaşandı.

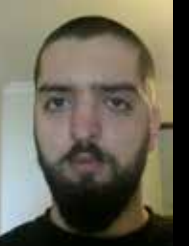
Göztepe'de ise satılık emlak metrekare fiyatı ortalama 7 bin 996 TL olarak belirlendi, 3 yılda ise fiyatları yüzde 50,39 oranında arttı. Göztepe'deki kiralık emlaklarda da artış gözlemlendi. Aralık 2016 verisine göre Göztepe'de kiralık emlakların metrekare fiyatı ortalama 23 TL olurken, kira bedellerinde 3 yılda yüzde 26,17 artış yaşandı.

ARTIŞ ÖĞRENCİYİ VURDU

Kadıköy'deki konutların kira artışı en çok öğrencileri etkiliyor. Acıbadem'de ikamet eden ve Doğu Üniversitesi Psikoloji öğrencisi olan Meriç Başer, bu konuya tek tarafı bakılmaması gerektiğini söylüyor. Başer; kentsel dönüşümün son birkaç yıldır yoğun bir şekilde devam ettiğine dikkat çekerek, bölgede yapılan AVM'ler tamamlandıktan sonra konut ve kira bedellerinde ciddi bir artış yaşandığını söylüyor. Metro ya da Metrobüs gibi yeni ulaşım ağlarının yapılmasının ardından emlak fiyatlarında direkt olarak bir artış yaşandığını ifade eden Başer, Hasanpaşa'da restorasyonu devam eden Gazhane'nin yapımı tamamlandığında bölgedeki kira fiyatlarının daha da artacağına dikkat çekiyor. Bunun yanında eski binalardaki dairelerin kira bedellerinin daha düşük olduğunu savunan Başer; yeni binaların emlak bedellerinin çok yüksek olduğunu kanıtlıyor. Kira artışlarının en çok öğrencileri etkilediğini söyleyen Başer, emlak bedellerindeki artışın önümüzdeki yıllarda da devam edeceğini düşünüyor.



Doğu Üniversitesi öğrencisi olan Anıl Kolcuoğlu da Acıbadem'e ilk geldiğinde bugün olduğu gibi zengin bir ulaşım ağının olmadığını söylüyor. Sekiz yıllık öğrencilik hayatında Acıbadem'de konut kiralıklarının sürekli artış gösterdiğini ifade eden Kolcuoğlu, Avrasya Tüneli'nin hizmete açılmasından sonra her yere ulaşımın daha kolay olduğunu kaydediyor. İkamet ettiği evin kira bedelinin başlangıçta 650 TL olduğunu, bugün ise 1200 TL olduğunu söyleyen Kolcuoğlu, bunun yanında bir komşusunun 1650 TL bedelle ev kiraladığını üst kat komşusunun ise 2250 TL kirayla oturduğunu belirtiyor.



Mahallede tiyatroyu öğreniyorlar

Kadıköy Tiyatroları Platformu'nun "Benim Komşum Tiyatro" adlı ücretsiz projesi kapsamında, 15 mahallede tiyatro anlatılıyor. Böylelikle Kadıköylüler, mahallelerindeki tiyatroları a'dan z'ye tanıyor

● Gökçe UYGUN

Kimi bankacı ama içinde tiyatro aşkı var, kimi zaten amatör olarak oyunculuk yapıyor, kimi konservatuara hazırlanırken kimi de emekliliğini tiyatroyla değerlendirmek niyetinde. Bazıları oyunlarda rol almışlar ama işin mutfağını hepsi detaylıca bilmiyor. "Tiyatro nasıl yapılır?" sorusu hepsinin ortak merakında...

Tiyatroya dair kafalardaki soruları yanıtlamayı, merakları tatmin etmeyi ve ayrıca izleyicisiyle yakinen tanışmayı arzulayan Kadıköy Tiyatroları Platformu bu konuda adım atarak, "Benim Komşum Tiyatro" projesini başlattı. Kadıköy'de yerleşik bir sahnesi olan ve sahnesi olmasa da oyunlarını ağırlıklı olarak Kadıköy seyircisiyle buluşturan tiyatro gruplarının geçen yıl kurduğu 62 tiyatrolu bu platformun bünyesindeki 12 tiyatro grubu, tiyatroyu mahallelere taşıyor. Kadıköy Belediyesi ile ortak sürdürülen, ilçenin 15 mahallesindeki atölye çalışmaları ve sohbetler 6 Şubat itibarıyla başladı, 2 Haziran'a dek sürecek. Benim Komşum Tiyatro projesi katılımcıları, mahallelerindeki tiyatroyu, oyuncularını yakından tanıma fırsatı buluyor.

4 AY TİYATROYU SOLUYACAKLAR

"Mahalleler Tiyatro Öğreniyor, Tiyatrolar Mahallelerle Tanıyor" sloganını taşıyan proje, 4 ay boyunca haftada 2 gün, günde 3 saatten toplamda 102 saat sürecek. Buluşmalarda "2 saatlik bir oyun için yapılan çalışmalar, bir oyunun nasıl yazıldığı, oyuncunun nasıl ezber yapabileceği, dekorunun, kostümcünün görevleri, ışık ve müziğin sahnedeki yeri, oyuncunun sahne heyecanı, seyirci alkışının önemi" gibi konular ele alınıyor.

Seyircileri tiyatro ve oyunlarla, tiyatroları ve oyuncuları da izleyicisiyle tanıştıran bu proje; Kadıköylü kültür ve sanatın sadece tüketicisi değil aynı zamanda katkı sunan haline de getiriyor. Zira Kadıköylüler komşuları olan oyuncuların nasıl iş yaptığını öğrenip kendi beklentilerini de anlatıyor. Böylelikle bir etkileşim ve iletişim oluyor.

ÜCRETSİZ OYUNLAR İZLENECEK

Projeye ayrıca her ay dört oyun Kadıköy Belediyesi katkılarıyla ücretsiz olarak izleyici ile buluşacak. Şubat ayındaki oyunlar ve tarihler şöyle:
■ Livingroom'un oyunu Mavi/10 Şubat Cuma saat:20.30
■ Öykü Sahne'nin oyunu Frida/12 Şubat Pazar saat 18.30
■ Karma Drama'nın oyunu Bu Anlamlı Günde/17 Şubat Cuma saat:20.30



TİYATROYU 'İZLEMEK'

Biz de ilk gün Hasanpaşa'daki Kadıköy Emek Tiyatrosu'na konuk olduk ve ilk buluşmamızı gözlemledik. Farklı yaş, cinsiyet ve mesleklerle sahip tiyatrosever Hasanpaşalılar, hem ürkek hem meraklı adımlarla sahneye geldiler. Tiyatronun kurucusu Pınar Yıldırım ve sanat yönetmeni yardımcısı Edip Tepeli, katılımcılara önce kendilerini, sonra tiyatroyu tanıttı, sonra da projenin içeriğinden, 4 ay boyunca sürececek buluşmalardan, etkinliklerden detaylıca bahsettiler. Ardından katılımcılar tek tek ve çoğu için ilk kez olmak üzere 'sahne deneyimi' yaşayarak kendilerini diğer kişilere tanıttılar. Hepsisi çok hevesli ve meraklıydılar. Onlarca soru sordular, yanıtlar aradılar. Hatta ilk günden ufak alıştırmalar bile yaptılar. Pınar Yıldırım katılımcıları sahneye ısıtmak için küçük aktiviteler yaptırdı. 3 saatlik ilk buluşmanın sonunda ise tiyatroseverler, kafalarında bazıları henüz tatmin edilmiş meraklar, yeni buluşma için yeni sorularla ayrıldılar Emek'ten...

www.kadikoytiyatrolari.com
www.facebook.com/kadikoytiyatro
twitter.com/kadikoytiyatro



"TREN YOLU, DÜNYASINI YARATIYOR"

Berk Demirbaş ve Güven Kebeci "Hat Boyu" adını verdikleri fotoğraf projesiyle Haydarpaşa ve Gebze arasındaki istasyonları ve Marmaray projesi ile değişen sokakları fotoğrafladı. Fotoğrafçılar, tren yolunun ve istasyonların sadece mimari değil sosyolojik bir anlamı olduğunu da düşünüyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Banliyö hatları, istasyonlar ve Haydarpaşa Garı şimdiye kadar birçok video ve fotoğraf çalışmasının konusu oldu. Bunun en son örneğini ise Galata Fotoğrafhanesi öğrencileri gerçekleştirdi. Berk Demirbaş ve Güven Kebeci, Haydarpaşa ve Gebze arasındaki istasyonların ve çalışmaların fotoğraflarını çekerek, bölgede yaşayanlar ile röportajlar yaptı. Yücel Tunca'nın danışmanlığı ile gerçekleşen proje İstanbul'un ve Kadıköy'ün raylı ulaşım konusunda bir belge niteliğinde. Berk Demirbaş ve Güven Kebeci ile projenin detaylarını konuştuk.

"GEÇMİŞ İLE BAĞIMIZDI"

• **Proje fikri nasıl oluştu, sizin için bir ihtiyaç mıydı?**

Berk Demirbaş: 1 Şubat 2012 tarihinden itibaren İstanbul-Anadolu seferleri, 19 Haziran 2013'te ise, Haydarpaşa-Pendik banliyö seferleri durduruldu. Bununla beraber hat üzerindeki istasyonların başta Haydarpaşa olmak üzere akıbetleri üzerine de tartışmalar başladı. Bizim projemiz ilk başta istasyonların içerisine girmek her birinin ne durumda olduğunu fotoğraflamaktı. Biz istasyonları belgeleme niyetindeyken, "Bir yol etrafını nasıl değiştirir ve dönüştürür?" diye bir soru üretmiş olduk. Tren yolu kendi dünyasını yaratmıştı. İstasyon çevresindeki yerleşim istasyona göre düşünülmüş, tüm ticari hayat istasyonlar çevresinde öbeklenmişti. Durum böyle olunca artık sadece mimari olarak tren istasyonlarının durumuna değil, 4 yıldır kapalı olan bu hattın genelinde dair söz söyleyecek bir iş yapmaya başlamış olduk.

Güven Kebeci: Kendi adıma söylemeliyim ki banliyö hattı İstanbul'un önemli ulaşım alternatiflerinden biri olması dışında önemli renklerinden biriydi de. Geçmiş ile bağ kurmanızı sağlayan sembolüyü. Haydarpaşa, Anadolu'nun İstanbul'a açılan kapısı, hatta bir dönem Yeşilçam sinemasının baş aktörüyü. Aslında yaptığımız bir anı defteri oluşturmak. Neticede her şey değişecek ve hiç bir şey eskisi gibi olmayacak. Geçmişe dair güzel olduğuna inandığımız ne varsa bir bir yok ediyor, yıkılıyor yakılıyor ya da en basiti ismi değiştiriliyor. Tüm bunlarla birlikte bizim anlamlarımız da eksiliyor.

"EN FAZLA ESNAF ETKİLENDİ"

• **Proje ne kadar sürdü? Bu zaman zarfında nelerle karşılaştınız?**

Berk Demirbaş: Çekim aşaması iki ay kadar sürdü. Bu süre içerisinde 8 ya da 10 defa çekime çıktık. Karşılaştığımız ilk şeylerden birisi istasyon çevresindeki hem ticari hem sosyal hayatın istasyona göre şekillendiği. Bu sokak, bina ve mekân isimlerine bile yansiyordu. Projeyi gerçekleştirirken karşılaştığımız en dikkat çekici şeylerden birisi hat boyunca hızlanmış inşaat faaliyetleri ve değişen istasyon konumlarıydı. İstasyonların konumlarının değişmesi de aslında konut projeleriyle doğru orantılı şekilde ilerliyor. Tabii bunların çoğu bölgedeki insanlarla konuşurken öğrendiklerimiz. Çoğu yerde çarşı diye tabir edebileceğimiz alanlar tamamen istasyona entegre şekilde kurulmuş. Şimdi istasyon kapalı olduğu için buralarda esnaf çok zor durumda kalmış.

Güven Kebeci: Sanırım her durağı kendi başına ele almak daha doğru bir yaklaşım. Ya da en azından gruplamak. Örneğin Gebze ve Tuzla

gibi nispeten şehir dışında kalan istasyon çevrelerinde inşaat süresinin uzaması dışında, bu değişim genellikle olumlu karşılanırken, Kartal, Göztepe, Feneryolu gibi hattın sosyal hayatın içine işlediği semtlerde etkileri çok daha derin. Bu grupta yer alan esnafın ekonomik anlamda ayakta durmakta zorlandığını gördük. Hatta birçok işyerinin beş altı ay gibi çok kısa sürelerde el değiştirdiğini öğrendik. Esnaf dışında bu çevrede ikamet edip farklı bölgelerde çalışan kişilerin kişisel araçları dışında tek ulaşım imkânı E-5 güzergâhı. Bu güzergâh üzerinde çalışan metro, minibüs ve otobüsü kullanılmak durumundalar. Bunun için de sahil şeridi ile E-5 arasında çalışan minibüs hatları oluşmuş. Bu durum ciddi bir gürültü, görüntü ve trafik kirliliğine neden oluyor. Benim en çok dikkatimi çeken noktalar bunlar oldu.

"ULAŞIM AĞI DEĞİŞTİ"

• **İnsanların tepkileri nasıldı?**

Berk Demirbaş: İnsanların çoğu tepkiliydi. "Sürekli tarih verdiler ama hep ertelendi o tarihler" diyorlar. Birçoğu "artık bitse de insanlar kullanır mı bilemiyoruz" diyorlar. Çünkü ulaşım alışkanlıkları ciddi şekilde değişmiş durumda. Mesela Bostancı gibi aralarında yaklaşık 20 dakika mesafelik bir alan olan tren-metro/minibüs düşünün. 4 yıldır insanlar artık üst tarafta metro ve minibüslere sürdüren bir ulaşım alışkanlığı edinmişler. Şimdi tren açıldığında sahil tekrar hareketlenir mi? Elbette ama bu zaman alacaktır. Trene daha uzak katanlar yine minibüsü tercih edecekler ve bu karayolu trafiğinde yoğunluk yaratmaya devam edecek.

Güven Kebeci: İnsanlar elbette tepkili. Ekonomik anlamda tepkili, ulaşım anlamında da. Yıllardır mahalleleri bir şantiye alanı. Toz toprak çamur içinde, birçok yer bariyerlerle kapatılmış ve ciddi bir görüntü kirliliği var. En büyük şikâyet ise belirsizlik. İki kere ihalesi yapılmış. Bu ihaleleri alan dünya ölçeğindeki devasa yerli ve yabancı şirketler nasıl oluyorsa ekonomik hesaplarını yanlış yapıp ihale bedelleri yüzünden geri çekilmiş. Neticede dört yıla yaklaşan bir süre var buna rağmen hala belirsizlik devam ediyor. Mevcut hükümet döneminde çok daha büyük projeler daha kısa sürede biterken burada yolunda gitmeyen bir şeyler var. En son yapılan açılışta 2018 bitmeden açılacağı yönündeydi. İnsanların tepkileri genelde "Kısmet" ile sonlanıyor.

"RAYLI ULAŞIMA ÖNEM VERİLMELİ"

• **Farkındalık oluşturmak için bu projeyi gerçekleştirdiniz. Sizin fikriniz ne peki ulaşım meselesi ile ilgili?**

Berk Demirbaş: Metro, tren, tramvay gibi raylı ulaşım hatlarının çoğaltılması gerekiyor. Bunların çoğaltılmış olması, karayolundaki trafik yoğunluğunu da azaltır tabii ama bu bölgeden bölgeye değişir. Konunun uzmanlarının söylemesi gereken bir şey. Benim söyleyebileceğim raylı ulaşımın toplu taşımanın en konforlu alanlarından birisi olduğu ve her zaman yerel yönetimlerce öncelikli tercih sebebi olması gerektiği olabilir.

Güven Kebeci: Raylı sistem kentleşmenin en önemli bacaklarından biri. Cumhuriyetin ilk dönemlerinden sonra göz ardı edilmiş bu ulaşım yöntemine son yıllarda ciddi yatırımlar yapılıyor. Ekonomik sistemin tamamen İstanbul üzerine kurulması nedeniyle uygulanan toplu taşıma çözümleri nüfus artışının hızına yetişemiyor. Ulaşım sorununu çözmek istiyorsak sadece yol, tünel, metro yaparız ve çözümler gibi basit, temelleri olmayan düşünce yapısından uzaklaşmalıyız.



Güven Kebeci, istasyonlar tren yolunun sosyal hayatın içine işlediğini belirtiyor



Berk Demirbaş, raylı ulaşım hatlarının çoğaltılması gerektiğini söylüyor

Tarihi Çarşı'da balık denetimi

Kadıköy Belediyesi, Tarihi Çarşı'daki balık tezgâhlarını denetledi. Balıkların boy ve ağırlıkları, tezgâhlardaki hijyen durumu incelendi



● Mustafa SÜRMELE

Fırınları, restoranları sık sık denetleyen Kadıköy Belediyesi bu haftaya da balıkçı esnafını denetleyerek başladı. Kadıköy Tarihi Çarşı'da gerçekleştirilen denetimler kapsamında balıkçı tezgâhlarındaki balık boy ve ağırlıkları, balıkların tezgâhlardaki sunumundan hijyene kadar pek çok detay incelendi. Ayrıca balıkçı esnafının sağlık, hijyen ile ilgili uyması gereken kuralların yazılı olduğu, balıkların çeşitlerine göre sahip olması gereken boy uzunluklarının yer aldığı broşür de dağıtıldı.

SABAH DENETİMİ

Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğüne bağlı kimya mühendisi, biyolog, veteriner hekim ve zabıta memurlarının katıldığı denetim 6 Şubat Pazartesi günü sabahın erken saatlerinde gerçekleştirildi. Balıkçı esnafının henüz balıkları tezgâhlara yerleştireceği saatlerde tezgâh denetimine çıkan belediye denetim uzmanları denetim ve bilgilendirme amaçlı yaptıkları çalışmada; balıkçı esnafının olması gerekenden küçük boy ve ağırlıkta balık satmaması, balık tezgâhlarında balıkları dizdikleri zemine gazete kağıdı yerine bunun için kullanılan ve hijyenik olan zemin örtüsü koymaları konusunda uyardı.

DENETİMLER SIK OLSUN

Kadıköy Tarihi Çarşı'nın balıkçı esnafı denetimlerden memnuniyetini belirterek, daha kaliteli bir yaşam ve sağlık için bunun önemli olduğunu farkında olduklarını ifade ettiler. Çarşının eski balıkçı esnafılarından Yaşar Çay, "Bröşürü aldık ve şimdiki inceliyorum. Biz zaten muhakkak bunlara uymaktayız" derken, 57 yıllık çarşı esnafı balıkçı Kemal Çakır, 1979 yılından bu yana balıkçılık yaptığını belirterek, "Balık boylarının olması gereken ölçüleri konusunda bilgimiz vardı ama yine de belediyenin böyle bir bilgilendirme yapması bizim için çok iyi oldu. Bundan sonra daha çok dikkat edeceğiz. Denetimleri de iyi buluyorum. Her zaman olsun" dedi.

BALIK SAĞLIK, YAŞ 60

60 yaşındaki Cengiz Uğur, 40 yıldan fazla bir süredir Tarihi Çarşı'da balıkçılık yapıyor. Yaşından genç görünümünüyle dikkat çeken Balıkçı Cengiz, "Balık sağlık demek. Çok faydalı bir besin.



Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamada; 2016 yılında hijyen, su ürünleri, pazar yerleri olmak üzere toplam 809 denetim, 693 adet organik pazar denetimi ve 555 defa da Tarihi Çarşı'da denetim gerçekleştirildiği belirtildi.

Balık çok yerim" dedi ve özellikle sezonunda herkese bol bol balık tüketmeyi tavsiye etti. Balıkçı Nihat ve Enver Beyler de tezgâhlara çeşit çeşit balıkları dizerken, belediye denetim görevlilerinin, kendilerine balık boyaları, tezgâhın nasıl olması gerektiği konusunda bilgilendirilmedi bulunduğunu, bundan da memnuniyet duyduklarını belirttiler.

ÇEŞİT ÇOK

Balık sezonunun en canlı günleri ya-

şanıyor. Çeşit çeşit balıklarla dolu tezgâhlarda büyük balıklar bolca bulunuyor ve adeta görsel şölen sunuyor. İşte tezgâhtaki balık fiyatları:

Hamsi:	10 TL.
Çinekop:	40 TL.
Mezgit:	10 TL.
Tekir:	20 TL.
Barbun:	40 TL.
Çupra:	20-60 TL.
İstavrit:	15 TL.
Kalkan:	120 TL.
Ayna balığı:	40 TL.
Mercan:	100 TL.

İşçiler buluştu, haklarını konuştu

İşçi Konseyi Girişimi'nin TAK'ta düzenlediği panelde, işten atılmalar, tazminatlar, mobbing ve BES konuşuldu

BES'TEN NASIL ÇIKILIR ?

Panelin ikinci bölümünde 1 Ocak itibarıyla yürürlüğe giren zorunlu BES'in (Bireysel Emeklilik Sigortası) ne olduğu, ve nasıl çıkılacağı konuşuldu. Zorunlu BES sistemine göre işveren, çalışanın otomatik katılım için emeklilik planı düzenleme konusunda Hazine Müsteşarlığı'nca uygun görülen bir şirketin sunacağı emeklilik planına dâhil edecek. Sisteme otomatik olarak her ay belli bir para yatırılacak. Bu para da işçilerin ücretinden kazancın yüzde 3'ü kadar kesilerek bireysel emeklilik sistemine dâhil edilecek. İşçi Konseyi Girişimi yetkilileri BES sisteminin patronlara fon yaratmak için getirildiğini savundu. Yetkililerin aktardığına göre BES'ten çıkmak hayli kolay. BES'ten ayrılmak için sisteme dâhil olduktan sonra 2 ay içerisinde bir dilekçe doldurarak bu dilekçeyi işverene veya emeklilik şirketine posta ve güvenli e-posta yoluyla iletmek yeterli. Bu cayma dilekçesinin ilgilisine ulaşmasından 10 iş günü içerisinde yapılmış olan kesintiler varsa geliriyle birlikte size iade ediliyor.



● Alper Kaan YURDAKUL

İşçi Konseyi Girişimi 5 Şubat Pazartesi günü TAK'ta (Tasarım Atölyesi Kadıköy) bir panel düzenledi. Ekim Hukuk Bürosu avukatlarından Zeycan Balcı'nın sunum yaptığı panelde, işten atılmalar, tazminatlar ve işçilerin maruz kaldığı mobbing konuşuldu. Panelde ayrıca 1 Ocak itibarıyla uygulanmaya başlanan zorunlu BES'ten (Bireysel Emeklilik Sistemi) nasıl çıkılabileceği de dinleyicilerle paylaşıldı.

İHBAR TAZMİNATI HAKKI

Panelin ilk bölümünde, işçilerin işten çıkarılması durumunda almaya hak kazandığı ihbar ve kıdem tazminatı konuşuldu. Balcı'nın verdiği bilgilere göre, işveren işçiyi işten çıkarmak istediğinde, işçiyi önceden durumu bildirmek zorunda. İhbar süresi ise İş Kanunu'nda hem işveren hem de işçi için karşılıklı olarak düzenlenmiş. İşverenin, işçinin hizmet süresi 6 aydan az ise 2 hafta, 6 ay-1,5 yıl arasında ise 4 hafta, 1,5 yıl-3 yıl arasında ise 6 hafta ve 3 yıldan fazla ise 8 hafta önce, işçiyi işten çıkaracağı işçiyi bil-

dirmesi gerekiyor. Bildirmediği takdirde işe işçi, ihbar tazminatı almaya hak kazanıyor.

KIDEM TAZMİNATI HAKKI

İşçilerin işten çıkarılma durumunda almaya hak kazandıkları bir diğer tazminat ise kıdem tazminatı. Balcı'nın aktardığı bilgilere göre, 1475 sayılı İş Kanunu'nun 14'üncü maddesine göre, 4857 sayılı İş Kanunu çerçevesinde en az bir yıl çalışanlar işverenlerinden kıdem tazminatı alabilir. Balcı işçilerin kıdem tazminatı alması için gereken 7 hali şöyle sıraladı:

- İşverenin haklı bir sebep olmadan işten çıkartması
- İşçinin haklı bir sebeple işi bırakması
- Erkek çalışanların askerlik için işi bırakması
- Emekli olmak amacıyla işçinin işi bırakması
- Emeklilikle ilgili diğer şartları tamamlayıp, emeklilik yaşını evinde beklemek amacıyla işçinin işi bırakması
- Kadın işçinin evlendikten sonraki bir yıl içinde işi bırakması
- İşçinin hayatını kaybetmesi



Yeni Emniyet Müdürü'ne ziyaret

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğüne atanan İbrahim Kocaoğlu'nu ziyaret etti. Kocaoğlu'nu makamında ziyaret eden Nuhoglu, kendisine başarılar diledi. Kadıköy'ün yeni Emniyet Müdürü İbrahim Kocaoğlu 23 Ocak'ta Aykurt Nuhoglu'nu makamında ziyaret etmişti.

İBRAHİM KOCAOĞLU KİMDİR?

Konya'da dünyaya gelen İbrahim Kocaoğlu, 1994 yılında mesleğe başladı. İlk görev yeri Kadıköy olan Kocaoğlu Antalya ve Elazığ'daki görevinden sonra 2003 yılından itibaren İstanbul'un çeşitli birimlerinde görev yaptı. En son İstanbul Emniyet Müdürlüğü Spor Gü-

venliği Şube Müdürlüğü görevinde iken Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü görevine atanan İbrahim Kocaoğlu 10 Aralık'ta Beşiktaş İlçesinde meydana gelen bombalı terör saldırısında yaralanmıştı. Kocaoğlu, "Kadıköy'ü yaşanabilir, güvenilir bir ilçe yapmak için üstün gayret ve istek içinde olduğumu" söylüyor.

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi

Söğütöçme Cad.

Kalem Sok. No: 7/2 A Blok

Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60

Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr

www.facebook.com/gazetekadikoy

www.twitter.com/gazetekadikoy

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Dağıtım: Mehmet Gündoğdu

(0532) 727 01 07

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.

Merkez Mah. 29 Ekim Cad. Hias Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

Sevginize lezzetimizle ortak olalım...

KALAMIŞ KHALKEDON'da

14 ŞUBAT

Sevgililer Günü MENÜSÜ

CANLI MÜZİK

Kalamış Khalkedon ☎ 0216 449 23 52

Şarkılı Kadıköy Tarihi - 2: Mahallenin hikâyecisi Barış Manço

MURAT MERİÇ



Kadıköy'ün "şarkılı" tarihini anlatmaya, şüphesiz mahallenin en iyi hikâyecisiyle başlamak gerek. Barış Manço, bugün müze olarak kullanılan evinde yaşarken sadece semtinin değil bütün dünyanın hikâyelerini bize taşıdı. Şarkılarında anlattıklarıyla yetinmedi, televizyondan seslendi. Geçmişten beslendi ama anlattıkları bugüne daırdı. Dahası, onları dinleyen bizleri geleceğe taşıdı. Büyüklüğü buradan.

"Bir deli oğlan" olarak nitelendirildiği "sahipsiz" Osman ve onun ümitsizce aşık olduğu "ay parçası, elma yarısı" sözleriyle anlatıldığı "bey kızı" Serife'yi, "hala kızı" Zehra'ya, "komşu kızı" Düriye'yi, "sarı çizmeli" Mehmet Ağa'ya, "ceketi"yle mahalleyi şaşkına çeviren "kul" Ahmet'i, "aşı boyalı ahşap ev"-de yaşayan Sakız Hanım ve Mahur Bey'i, "dut ağacı"nın altında hâlâ oturan Rıza Amca'ya hep onunla tanıdık... Hepsinin hayatımızda bir karşılığının olduğunu gördük, sevindik. Bizi

bize bu kadar iyi anlatmasına şaşıktık.

Barış Manço, küçük hikâyeleri büyük ustalıklarla anlattı. Hiçbir zaman onları büyütmedi, dallandırmadı, dağıtmadı; hep tadında bıraktı. Çocukluğumuzdan bu yana bizi sardı, sarımadı. Hayatımızın her döneminde yanımızda oldu. 1943 yılının hemen başında başladığı yolculuk, 1999 yılında 56 yaşında sonlandığında, ardında onlarca hikâye, yüzlerce mutlu çocuk bıraktı.

Pek çok insan gibi, benim de çocukluğumun kahramanı, Barış Manço. İlk görüşüm, 1970'li yılların sonlarına doğru, bir televizyon programında olmalı... Evde, iki plağının olduğunu çok net hatırlıyorum: "Dağlar Dağlar" ve "İşte Hen-dek İşte Deve". Bir dönemi bitiren, yeni bir dönemi başlatan plaklar bunlar... Hem kendi diskografisinde, hem de memleket müziğinde bir kırılma noktası. Özellikle "Dağlar Dağlar", Anadolu-pop adıyla anılmaya başlayan yeni modayı aldı, bambaca bir yere götürdü. Beni

benden alan şarkısı, "Arkadaşım Eşşek"ti ama. '80'li yılların en meşhur şarkılarında ve sadece o dönemde yaşanan çocukları değil, bütün zamanlarda yaşamış, yaşayacak çocukları etki alanına aldı, alıyor, alacak.

Dönemin modasına uyup rock'n'roll söylerken türküle-re gönül düşüren, daha ilk plaklarından birinde "Çit Çit Çedene"yi twist'e uyarlayan, "Dream Girl" gibi "ecnebi" bes-telerden "Kol Düğmeleri"ne ulaşan Barış Manço, sonrasında türkülerden beslenmeyi sürdürdü ve buna halk edebiyatını, deyimleri, mahalle hikâyelerini ekledi. Harmo-niler, Kafadarlar, Les Mistigris, Kaygısızlar, Moğollar derken müziğinin bel kemiğini oluşturan Kurtalan Ekspres'le kendi mahallesinde tanıştı ve bitmeyecek hikâyesini yazmaya başladı. Kadıköy Ticaret Lisesi adına Milli-yet'in Liselerarası Müzik Yarış-ması'na başvuran ekip, jürideki Manço'nun ilgisini çekmesi-



di, bugün Kurtalan Ekspres olmayacaktı belki. Ohannes Kemer ve Nur Moray, o yarışmadan yadigar. Ekspres orada kalmadı, bir sürü vagon eklendi belki ama o yolcu-luğa tadını veren isimler, mahal-lenin delikanlıları.

Barış Manço ve Kurtalan Ekspres, "ağır" şarkıları ana ar-tere yerleştirdi; "7 den 77'ye" herkese progresif rock dinletti. Sözü dinlenen, anlatıklarına inandığımız insanlar-dandı.

Şanslıyım; Barış Manço'yu çok kez sah-nede gördüm, şarkılarına eşlik ettim. İlk din-lediğimde on üç yaşındaydım, son dinledi-ğimde yirmi altı. Bir şey olmaz dedim, oldu. En erken gidenlerdendi. Ardından çok yazı yazdım ama söyleyeceklerim hâlâ bitmedi. Bugün, külliyyatına girdiğimde kendimi kurta-ramıyorum: Şarkıdan şarkıya, dönemden dö-neme atlıyor, şarkılarını her seferinde aynı heyecanla dinliyorum. Sahi, ezbere bildiğim şarkıları her seferinde aynı heyecanla dinle-ten kaç şarkıcı var ki bu dünyada?

Cocuklarla yaptığı "Adam Olacak Çocuk", yaşlıları konuk ettiği "İkinci Kahvaltı", "Gül-pembe"den "Balsultan"a nice hikâye ve "Al

Beni"den "Gibi Gibi"ye, "Nane Limon Kabu-ğu"ndan "Süper Babaanne"ye pek çok şar-ki, ondan bize kalan... Herkesin, küçük de olsa bir hikâyesi olduğunu ondan öğrendik. Bizi bı-rakıp gittiğini kendimizi yalnız hissetmemiz biraz da bundan. Giderken, hikâyemizin en önemli bölümlerinden birini götürdü.

Adresi hâlâ hatırlımda: Barış Manço - Moda, 81300 / İstanbul. Posta kodları çoktan değişti ama o hâlâ aynı adreste, bizleri bek-liyor. Dahası, Moda'nın küçük, şirin sokak-larından birinde, özel harmanlı kahveleriyle ortamı ısıtan Cafe Los Manços'da, oğlu Batt-kan, her dem şahane sohbetiyle bizi senlen-diriyor. Doğukan dersiniz, babasının mirası-nı aldı, ilerliyor.

Dün - bugün - yarın ekseninde Ba-rış Manço'nun rolünü, kendi sözleriyle an-la-tarak bitireyim yazıyı: "Dünü bilmeden bug-ünü yaşamaman bedeli / Öylesine ağırdı ki / Yarın bugünden kurtarmak için / Haya-tımda ikinci kez / Söz verdim..." Sözü'nü tut-tu Barış Manço. Belki o şarkıda bahsi geçen "Dut Ağacı"ni kesilmekten kurtarmadı ama mahalleimizdeki dut ağaçlarını ve nicesini bize gösterdi. Dün "üç - beş ağaç için" sokaklara dökenler, onun şarkılarını dinleyerek büyü-yenlerdi. Bugün, dilimizde yine onun bir şar-kısı varsa, tam da bundan: "Hayır, hayır, yüz bin kere hayır!"

Barış Manço, mahallenin en iyi hikâyecisiydi. Gidişiyse mahalle ıssızlaştı.

Nu Park'ın Heybetli Umutları...



İki dost müzisyenin Koşuyolu'nda temellerini attığı Nu Park, 10. yılını "Heybetli Umutlar" adlı müzik videosuyla kutluyor

● Gökçe UYGUN

Yerli müzik grubu Nu Park, kuruluşunun 10. yıl dönümünde yeni parçaları Heybetli Umutlar'ı kısa film tadında bir müzik videosu eşliğinde yayınlıyor.

Müzik çalışmalarında duygusal öğeleri kuvvetlendirmek için elektronik alt yapıyı da kullanan Nu Park, yeni müzik videosunda Yeşilcam sahnelerinden bilim kurguya, Bergmanvari sanat filmlerinden psikanalitik aile dizimlerine uzanan, hayli elektirik bir çalışmayı müzikseverlerin beğenisine sunuyor. Karolis Andriulis ve Uran Apak yönetmenliğinde çekilen videoda tüm Nu Park üyeleri renkli karakterler olarak karşınıza çıkıyor.

İsmi iki yıl önce çocukluğunun geçtiği Kadıköy'deki bir parktan alan Nu Park, yeni, modern, teknolojik olanın; duygusal, doğal ve çıplak olanla bütünleşmesini temsil ediyor. Nu Park'ın müziğinde, elektronik alt yapı, duygusal öğeleri kuvvetlendirmek üzere kullanılıyor. Farklı müzik

tarzıyla dikkat çeken, müzik kariyerlerinde 10. yılı geride bırakan Nu Park Grubu, kuruluşundan bu yana kostüm tasarımı, doğaçlama müzik, video projeksiyon ve teatral performans gibi pek çok değişik disiplini harmanlayan ve kalbinin dikine giden bir grup olageldi.

KOŞUYOLU'NDAN DÜNYAYA

Uran Apak, Oğuz Öner, Ozan Erkan, Nilüfer Ormanlı ve İlker Görgülü'den oluşan Nu Park'ın geçmişi, 20 yıl önce Koşuyolu'nda başlayan arkadaşlıklarına kadar uzanıyor. Apak ve Öner, lise öğrenimi gördükleri 90'lı yıllarda, hızla dallanıp budaklanan elektronik müzik akımlarından etkilenerek amatör ev koşullarında elektronik müzik yapmaya başladılar. Başlangıçta birlikte müzik yazmayan ama tatlı bir rekabet içinde besteler yapan ikilinin ürettiği ilk parçalar, 2003'te İstanbullu elektronik müzisyenlerin bir araya gelerek oluşturduğu Domestic Lo Fi topluluğunun iki albümünde yer aldı. İkili, 2006 yılında güçlerini birleştirip Nu Park'ı kurmaya karar verdi. 13. Roxy Müzik Günleri'nde aldıkları

Roxy Özel Ödülü ve 2008'de Miller Music Factory'de elektronik dalında birinci olmalarıyla birlikte adlarını duyurmaya başladı. Gitarist Ozan Erkan'ın ve daha sonra vokalist Nilüfer Ormanlı'nın da gruba katılmasıyla birlikte 2010 yılında çeşitli barlarda ve festivallerde konserler vermeye başladılar. Nu Park, Torino'da, Kasım 2010'da düzenlenen uluslararası "Club to Club Elektronik Müzik Festivali"nde konser veren tek Türk grup olma özelliği taşıyor. Ocak 2011'den beri Remoov Records ile çalışan, son yıllarda Londra ve İstanbul'da çeşitli performanslar gerçekleştiren, Londra'da Orient Express Festivali kapsamında Arcola Theatre'da sahne alan grubun konserleri doğaçlamalar ve teatral şovlar içerdiği açınsından dikkat çekiyor. Nu Park, Jamiraquai ve Underworld gibi isimlerle çalışan Mike Nielsen ile bir araya gelerek Promise isimli ilk EP'sini hazırladı. İlk videoları "Walk in the House"u yayınlamalarının ardından, Avusturya Konsolosluğu, Ghetto, Mini Müzikhol, Babylon, Torino ve Londra'da gerçekleştirilen konser serisi ile müzikseverlerin dikkatini çekti.

2008'den bu yana düzenlediği görsel-işitsel deneyimler, teatral konserler ve doğaçlama performanslar ile İstanbul'un alternatif müzik sahnesine damgasını vuran grup, bazı konserlerde ve özel etkinliklerde kostüm tasarımı, 3D Visual Mapping ve sahne tasarımı gibi birçok farklı araya getirerek dinleyicilerini sürreal bir yolculuğa çıkarmaya devam ediyor.

MÜZİK ÖZEL BİR DÜNYA

Oğuz Öner ve Uran Apak, Gazete Kadıköy'e verdikleri röportajda "Müzik, bizi gündelik zamandan/hayattan çıkararak, hayal ettiğimiz karakterlere büründüğümüz özel bir dünya. Bu dünyaya dinleyici ve seyirciyi davet edebildiğimiz oranda işin aynselle boyutu genişliyor. Müziği yapanlar ve deneyimleyenler birlikte bir yolculuğa çıkıyor. Eğer müzik başarılıysa bir nevi dönüşüm yaşıyoruz birlikte, özümüze biraz daha yaklaşmış oluyoruz" demişlerdi.

facebook.com/nuparkmusic Heybetli Umutlar video link'i: https://www.youtube.com/watch?v=m7kYKjRlPl

KLASİK MÜZİK

11 ŞUBAT 2017 CUMARTESİ / 20.00

YELDEĞİRMENİ SANAT / Üst Salon

İslam Manafov - Bach Resitali

Rasimpaşa Mah. İskale Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni - Kadıköy
Tel: 0216 537 00 58

Ücretsizdir

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybediyesi

TÜRKİYE 'CALL ME MAYBE' DİYOR!

Gerçek hayatta yolunuzun keşiştiği kişileri bulmanızı sağlayan tanışma uygulaması Happn, ilginizi göstermek için karşı cinsin en çok hangi şarkıları gönderdiğimizi araştırdı. Listelerde farklı dönemlere ait, farklı türlerden pek çok parça yer alsa da, Carly Rae Jepsen'in Call Me Maybe şarkısı, kadınların ve erkeklerin açık ara favorisi! Pharrell Williams'ın 'Happy'si kadınların ikinci tercihi iken, mutlu anların vazgeçilmez şarkısı erkeklerin listesinde üçüncü sırada yer alıyor. Buna karşılık Screamin' Jay Hawkins'ın yıllara meydan okuyan klasığı 'I Put a Spell on You', erkeklerin iki numaralı favorisiyken, kadınların listesinde üçüncülüğü göğüsliyor. Bununla birlikte her iki cinsin de birbirlerine göndermeyi sevdiği şarkıların hemen hepsinin de yabancı olması dikkat çekici. Kadınların top 20'sinde Türkiye'den tek bir kişi bulunuyor; 'Aleni Aleni' şarkısıyla Volkan Konak (16. sırada). Erkeklerin favori 20 şarkısı arasına girmeyi başaran yerli bir şarkı yok.

AŞK DOLU ŞARKILAR

Dijital müzik yayıncılığının lider şirketi SMG, 14 Şubat'a özel hazırladığı aşk şarkıları listesi hazırladı. İşte en sevilen 10 aşk şarkısı;

- 1 - Whitney Houston - Could I Have This Kiss Forever (ft. Enrique Iglesias)
- 2 - Gina G - Ti Amo
- 3 - Sade - No Ordinary Love
- 4 - Lana Del Rey - Honeymoon
- 5 - Kris Kristofferson & Lorrie Morgan - Help Me Make It Through The Night
- 6 - Lisa Stansfield, Barry White - All Around the World
- 7 - Leonard Cohen - Dance Me to the End of Love
- 8 - Savage Garden - I Knew I Loved You
- 9 - Dean Martin - My Kind of Girl
- 10 - Santa Esmeralda - You're My Everything

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI GÜZEL SANATLAR MÜDÜRLÜĞÜ

KADIKÖY'E BİZDEN NAĞMELER

Ücretsizdir

15 ŞUBAT 2017/ 20.00 | CKM, Büyük Salon

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybediyesi

KADIKÖY BELEDİYESİ

KKM'İ KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

İSTANBUL DEVLET MODERN FOLK MÜZİĞİ TOPLULUĞU

15 ŞUBAT CARSAMBA 2017 Saat: 20.00

Erzurum Yöneliminde geleneksel Türk Müziği ve benzeri sazdan oluşan görsel orkestra ve solistleri ile çağdaş düzenlemeler içeren topluluğumuz farklı bir konsept ile sizlere müzik ziyafeti yaşatacağımız.

KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Ücretsizdir

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybediyesi

Sevgililere KONSERLER

14 Şubat Sevgililer Günü vesilesiyle Kadıköy'de yapılacak konserlerden bazılarını sizler için derledik:

SEVİLEN OPERA ARYALARI VE NAPOLİTENLER

COŞKU DOLU LATİN ŞARKILAR

FİLM KARELERİ İLE ANILAN MELODİLER

DÜNYA POPÜLER MÜZİĞİNDEN

KLASİKLEŞMİŞ ÖRNEKLER

VE TÜRKÇE ESERLER

► Candaş Orkestrası, Sevgililer Günü'nde popüler opera ariyalarından sınırsızca Napolitenlere, unutulmaz müzikaller ve film müziklerinden tutku dolu Latin şarkılar ve Türkçe eserlere kadar uzanan bir repertuarla dinleyicilerine merhaba diyor. (14 Şubat/20:00/Caddebostan Kültür Merkezi)

► Aşka Adanmış Şarkılar konserinde, Şems Trio sahne alacak, konuk sanatçı da Gizem Coşkun olacak. Konser ücretsiz. (14 Şubat/20.00/Kozyatağı Kültür Merkezi)

► Brahms Aşk Şarkıları: İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin Aydın Gün'ne Saygı Konser Dizisi sürüyor. Brahms'ın şan ve dört el piyano için Ländler tarzında bestelediği aşk şarkılarından oluşan valsler, Sevgililer Günü'ne özel olarak seyircilerle buluşacak. Anlatıcının Şebnem Ünal olacağı konserde Aslıhan Korkmaz, Deniz Şenpolat (piyano) ile Şebnem Ağrıdağ, Reha Gün, Alp Köksal, Serkan Bodur, Begüm Karacasu, Yeliz Çelikkol, Alper Göçeri (solistler) sahne alacak. (14 Şubat/19:00/Yeldeğirmeni Sanat) (15 Şubat ve 17 Şubat/20:00/Süreyya Operası)

► "Aşk tangodur" diyen Piatango grubu, Kadıköy'de sevgiler günü için özel bir konser verecek. Türk/dünya tangolarına farklı yorumlarıyla dikkat çeken grup, dinleyicilere modern tangoyu da sıra dışı bir şekilde sunuyor. (14 Şubat/21.00/Kaset Kadıköy)

► Bir radyo programı olarak başlayan Pişman İnsanlar Cemiyeti, çocuklar için bir araya geliyor. İyi bir dünya hayal eden Pi Cemiyeti, iyi bir dünya hayali kuran dostlarını da çocuklar için bir araya gelmeye davet ediyor. "Aşkımız, geleceğimiz olan çocuklara!" temalı gecede, Birileri grubu, Burcu Taşises, Can Kazaz, Ezgi Aktan, Nilipek, Özge Öztimur, Puding Band, Serkan Oktay sahne alacak. Etkinlikten elde edilecek gelir ise, geleceğimiz olan çocuklar için Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'na bağışlanacak. Konser düzenleyicileri, "Bizler bir radyo programı olarak başladığımız bu yolda, sevgi ve saygıyla büyümenin onurunu yaşıyor ve geleceğimizi olan çocuklara ufak da olsa bir katkıda bulunmak istiyoruz. Sevgilinizle gelirsiniz, çok romantik dakikalar geçirmeniz mümkün. Yalnızsanız, depresif bir ruh hali içine de girebilirsiniz. Fakat çocuklara umut olacağımız kesin!" diyor. (14 Şubat/21:00/Kadıköysahne)



► Halk müziğini getirdikleri yeni yorum ve anlayışla önemli bir dinleyici kitlesine ulaşan Grup Abdal konseri, Sevgililer Günü için türkü dolu bir gece sunuyor. (14 Şubat/20.30/Kadıköy Halk Eğitim Merkezi)

► Okan Üniversitesi Konservatuvarı öğretim üyelerinden oluşan sanatçılar, Sevgililer Günü vesilesiyle, Türk müziği ve Batı müziği eserlerini aynı sahnede buluşturarak, aşk temalı Doğu ve Batı ezgilerini sentezleyerek sanatseverlerin beğenisine sunacak. Konser ücretsiz! (15 Şubat/20:00/Yeldeğirmeni Sanat)



Soğuk algınlığına bitki çaylı çözüm

Mevsim kış, havalar soğuk ve buna bağlı hastalıkların artış gösterdiği bir mevsim. Soğuk algınlıklarına karşı bitkisel çaylar da revaçta

● **Mustafa SÜRMELE**

Özellikle üst solunum yolu hastalıkları, soğuk algınlığı, grip, nezle gibi rahatsızlıkların sıklıkla görüldüğü kış mevsimindeyiz. Hekimler her şeyden önce insanın kendi doktoru olmasını, düzenli beslenerek, vücut için gerekli vitamin ve minerallerin sağlanmasını, uyku düzenine dikkat edilmesini, bağışıklık sistemini kuvvetlendirmeyi öneriyor. Kısacası hastalıklardan korunmak, hastalıktan kurtulmak kadar önemli bir konu.

BİTKİ ÇAYLARI ÖNERİLİYOR

Diğer taraftan bazı bitki çaylarının da soğuk algınlığı gibi rahatsızlıkları önlemek, tedavisini kolaylaştırmak için tüketilmesi öneriliyor. Kış aylarında en revaçta olanlardan biri de ıhlamur. Zencefil, adaçayı, hatmi çiçeği, kuşburnu, havlıcan, tarçın gibi bitkileri de bunlara eklemek mümkün.

Tarihi Çarşı'da baharat ve kuruyemiş denilince akla gelen eski esnaflardan Ayhan Baloğlu, şu günlerde soğuk algınlığına karşı doğal tedavi edici özellikleri olduğu düşünülen bitkilerin satışında artış olduğunu, en çok da ıhlamuru tercih edildiğini ifade etti.

Soğuk algınlığı, grip, nezle gibi rahatsızlıkların tedavisi için önerilen bitkiler ve bitki çayları hakkında da bilgi veren Baloğlu, "ıhlamur bu aralar en çok satılan bitkiler arasında. Adaçayı özellikle boğaz antiseptiği olarak tavsiye edilir. Hatmi çiçeği soğuk algınlığına iyi gelen bitkilerden. Tarçın, zencefil, havlıcan usulüne uygun şekilde kaynatılıp ya da demlenip içildiği zaman soğuk algınlığına, gribe karşı ekstra koruyuculuk sağlayan bitkiler. Karanfil boğaz ve idrar yolu için çok iyi bir antiseptik. Demlediğiniz çaya bir-iki adet atıldıği zaman yeterli. Yaptığınız kış çayları bal ile tatlandırılırsa daha etkili olur. Kuşburnu, zencefil, hatmi, tarçın, zerdeçal, karanfil gibi bitkilerin karışımıyla yapılan harmanlama çay ya da



bunların tek tek demlenerek tüketilmesi de tavsiye edilir" dedi.

ZENCEFİL-BAL TÜKETİN

Baloğlu, soğuk algınlığından korunmak için sabah akşam düzenli olarak zencefille balı karıştırıp bir tatlı kaşığı tük-

tülebileceğine de dikkat çekiyor. Haftanın 3-4 günü kahvaltıda tarçın, karanfil, havlıcan, zencefil, ıhlamur bitkilerini demleyip tüketmenin de çok sağlıklı olduğunu belirtiyor. Baloğlu, çörek otu yağının satışlarında da son zamanlarda arttığını vurguladı.



KIŞ ÇAYI TARİFİ

Ayhan Baloğlu yaptığı bir bitki çayı tarifini de verdi: Bir tutam ıhlamur, bir çubuk tarçın, bir adet kök zencefil, bir adet kök havlıcan, 2-3 adet karanfil soğuk suda yıkayın. Sonra üzerine sıcak suyu çekip çay gibi demleyin. 10-15 dakika beklettikten sonra içine bal karıştırıp için. Günlük 2-3 bardak içilebilir.



İLGİ ÇOK

FİYATLAR YÜKSEK

Soğuk algınlıkları, grip, nezle gibi hastalıklara yakalanmamak için bitki çaylarına ilgi yoğun. Kadıköy Tarihi Çarşı'da kilogram fiyatları aşağı yukarı şöyle: ıhlamur:180 TL Melisa: 130 TL Zencefil: 50 TL Tarçın: 50 TL Havlıcan: 35 TL Adaçayı: 45 TL

ÇOCUKLARLA OYUN OYNAMA SANATI - 2



ÇOCUĞUMUN OYUNUNA NASIL SINIR KOYMALYIM?

◆ Başlangıçta çocuğa kaç dakika oyun süreniz olduğunu ifade edin, görsel olarak da bunu saat üzerinden gösterebilirsiniz; 'yelkovan buraya gelince oyunumuz bitecek' gibi.

◆ Oyun bitmeden 5 dakika önce çocuğa mutlaka haber verin. 'Oyunu tamamlaman için kısa bir zamanımız kaldı', 2 dakika kala tekrar hatırlatın ki çocuk kendini bitişe hazırlayabilsin. Çok hareketli çocuklarda bu hatırlatmayı 10 dakika öncesinde söylemeniz gerekebilir.

◆ Oyuncakları beraber toplayabiliyor olursunuz da önemlidir çünkü o sırada çocuk hayal dünyasından gerçek dünyaya geçişini yapabilir. Eğer oyuncaklarını toplayabiliyorsa bunu beraber yapın, eğer yapmakt istemiyorsa da zorlamayın.

◆ Bir diğer önemli kural ise oyunda size veya oyuncaklara zarar vermemesidir. Bu kuralı çocuğa oyuna başlamadan önce mutlaka söyleyin. Zarar verme davranışını gözlediğinizde bir kez uyarın, eğer zarar verici tutumunu devam ettiriyorsa oyuna devam edemeyeceğinizi söylemek yerinde ve uygun olacaktır.

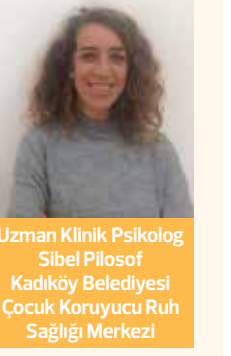
◆ Oyun sırasında ne bile bile yenilin, ne de hırs yapıp yenin. Oyunun, doğal akışında olmasına izin verin.

◆ Oyunda toplumsal kuralları bir tarafa bırakın. "O balıkla bu köpek kavgaya girmesin, anlaşsınlar" gibi cümleler kurmayın. O kavgaya sahnesi belki de dün çocuğunuzun bir arkadaşıyla yaşadığı çatışmayı anlatmasının başka bir yoludur.

◆ Oyunda hem duyguların ifadesine yer verilmeli hem de davranış olarak sınırlar net çizilmelidir.

◆ Ayrıca, oyun sırasında her zaman çocuğun bir adım arkasında hareket etmeli, liderliği ona vermeli, o size rol verirse oyuna girmelisiniz.

Yapılan araştırmalara göre, çocuklarıyla birebir oyun oynayan ebeveynlerin çocuklarının ileride davranış problemleri gösterme olasılığı, diğerlerine göre daha düşük ihtimaldir. Çocuklarınıza özel zamanlar yaratarak, onlarla keyifli bir şekilde vakit geçirmeniz yaşanan zorlukları büyük ölçüde azaltacaktır.



Uzman Klinik Psikolog Sibel Piloşof Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi

Kansere karşı paten!



4 Şubat Dünya Kanser Günü'nde biraraya gelen beş dernek ve hastalar, "Düşsek de Kalkıyoruz Kansere Savaşıyoruz" etkinliğinde paten yaptı

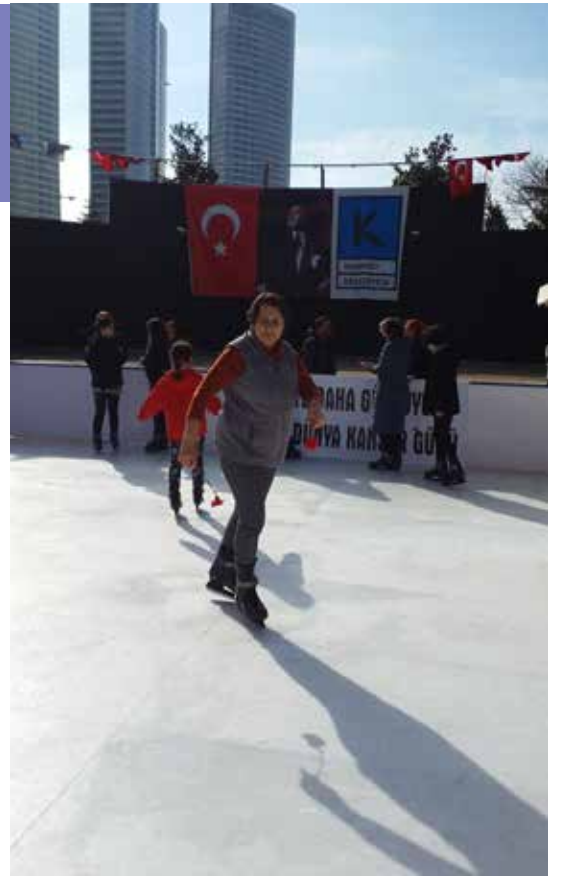
Görülme sıklığı bakımından hala ilk sıralarda yer alan kanser, ülkemizde ve dünyada büyük bir sorun olmaya devam ediyor. Dünyada her yıl 13 milyon, Türkiye'de ise yine her yıl 150 bin yeni kanser vakası ortaya çıkarken Dünya Sağlık Örgütü raporlarında 2020 yılında kanserli vaka sayısının yüzde 30 artarak 17 milyara ulaşacağı öngörülmüyor.

Toplumsal farkındalığı artırarak bu yönde bilinç oluşturmaya amaçlayan Hasta ve Hasta Yakını Hakları, (HAYAD), Kansere Dans, Kanser Savaşçıları, Pembe İzler ve Onko-Day dernekleri 4 Şubat Dünya Kanser Günü'nde "Düşsek de Kalkıyoruz, Kansere Savaşıyoruz" et-

kinliği düzenledi. Kadıköy Belediyesi Kent Konseyi'nin desteğiyle gerçekleştirilen etkinlikte derneklerin temsilcileri ve kanser hastaları Selamiçeşme Özgürlük Parkı'ndaki Açık hava Buz Pateni Pisti'nde paten yaptı ve "Kanserden Korkmuyoruz!" mesajı verdi.

Etkinliğin ardından "Birlikte Daha Güçlüyüz" pankartı açan dernekler, topluma farkındalık kazandırırken hastalara da sosyal ve psikolojik açıdan destek olabilmeyi hedeflediklerini belirtti.

Sosyal medya üzerinden #Farkında mısın?#4 Şubat#, #Kanserden Korkmuyoruz# hashtag'leri ile duyurusu yapılan etkinlik, bu yolla yüzbinlerce kişiye ulaştı.



Türkiye'de bir ilk

SIZE EN YAKIN ATIK NOKTAMIZI MOBİL UYGULAMAMIZDAN ÖĞRENEBİLİRSİNİZ!

En Yakın Atık Noktası
Detaylı Atık Bilgisi
Atık Koordinasyon Merkezi
Atık Koordinasyon Merkezi E-postası
Kadıköy Belediyesi Web Sitesi

Google Play
App Store'dan

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

GELİŞİM Tıp LABORATUVARLARI

MİDE KONTROLÜ İÇİN: Cihazsız ve kan alınarak midenin durumunu ortaya koyan GastroPanel Testi ve MESANE KANSERİ KONTROLÜ İÇİN: Cihazsız ve yalnızca idrar alınarak mesane kanserini araştıran ImmunoCyt Testleri Türkiye'de yalnızca laboratuvarlarımızda özel koşullarla yapılmaktadır.

Merkez: Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Haseki Gelişim: 0212 529 8979 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr | gelism@gelisimlab.com.tr

özel medipoint tıp merkezi

Medipoint Tıp Merkezi tecrübeli ve alanlarında uzman hekim kadrosu, eğitimli sağlık personeli ve teknolojik alt yapı ile yüksek kalite standartlarından ödün vermeden en yenilikçi tedavileri hastalarımızın hizmetine sunmaktadır.

VERDİĞİMİZ HİZMETLER

- Uzman hekim muayeneleri
- İç hastalıkları
- Kardiyoji
- Fizik Tedavi
- Göğüs hastalıkları
- Üroloji
- KBB
- Çocuk Hastalıkları
- Kalp Damar cerrahi
- Psikiyatri
- Gastroenteroloji
- Nöroloji
- Laboratuvar
- Fizik Tedavi
- Endoskopi
- Ultrason doppler
- Röntgen
- Mammografi
- Diyet ve metabolizma
- Estetik ve lazer
- Diş hekimliği

Adres: Şair Arşi Caddesi No: 6 Göztepe Kadıköy - İstanbul 34732 Tel: 444 0 664 Fax: 0 216 337 95 92 Email: info@medipoint.com.tr

2. Amatör Ligi başlıyor

İstanbul Süper Amatör ve 1. Amatör Liglerinde son haftalara girilirken, şampiyonlar, ligiden düşen takımlar da neredeyse netleşti. İstanbul amatör futbol heyecanı, tamamlanacak olan bu ligue bitmeyecek. Şu sıralar diğer alt yapı ligleri başladı ve ilk hafta maçları tamamlandı. Bunun yanı sıra yakın zamanda İstanbul 2. Amatör Ligleri de başlayacak. 18 Şubat 2017 tarihinde başlayacak olan 2. Amatör Lig kura çekimi tarihi 31 Ocak 2017 Salı günü saat 14.00'te yapıldı.

İstanbul Amatör Futbol Liglerinin kura çekimleri yapıldı

KADIKÖY'DEN KULÜPLER VAR

İstanbul 2. Amatör Futbol Ligi'nin başlamasına sayılı günler kaldı. Lig 19 gruptan oluşuyor. 2. Amatör Ligi'ne İstanbul'dan 182 takım katıldı. 18 hafta devam edecek ligde şampiyon olanlar gelecek sezon İstanbul 1. Amatör Futbol Ligi'nde yer alacak. 2. Amatör Futbol Ligi'nde Kadıköy'den Erenköy Gençlik, Haydarpaşa Demir 14. Grupta yer aldı. 15. Grupta Kozyatağı, 16. Grupta Feneryolu, Erenköy Acar, 18. Grupta Hasanpaşa kulüpleri yer aldı. Ligin ilk haftasında; Erenköy Gençlik-Kavakpınar, Haydarpaşa Demir-Küçüksu Yeni Mah., FK 1864-Kozyatağı, Feneryolu-Örnekspor, Erenköy Acar-Tokatköy, Hasanpaşa-Ortadağspor takımları arasında maçlar oynanacak.

Beyaz yakalınının basketbol aşkı



Basketbol sevgisi, onların yollarını yıllar sonra potada tekrar birleştirdi. İstanbul amatör basketbol liglerinde, kariyer peşinde koşarken topu bırakıp sonra tekrar o topun peşine düşen çok sayıda insan var...

● Mustafa SÜRMELE

O kul, iş yaşamı, kariyer derken yıllar geçiyor, bazen istemeyerek de olsa spor biraz arka planda kalıyor. Geriye dönüp bakıldığında yılların ne çabuk geçtiği fark edilip de basketbolla geçen günler hafızalarda tekrar canlanınca tekrar eski günlerdeki gibi basketbol oynama isteği artıyor. Basketbol sevgisini doyarsa yaşarken, eski günlerdeki gibi tekrar parkelerde top sürmek isteyenlerin bir arada olduğu çeşitli amatör ligler İstanbul'da düzenleniyor. Mühendis, doktor, hukukçu, gayrimenkul uzmanı ve dahası... Kariyer ne kadar parlak olsa da basketbol sevgisi onları potada bir araya getiriyor.

"BU ÇOK BÜYÜK BİR AŞK"

Altı buçuk yaşında basketbola başladığını söyleyen Evran İyihuydu da İstanbul'daki amatör basketbol liglerinde oynayan eski bir basketbolcu. Çocuk ve ilk gençlik yılları ile üniversite yılları basketbolla geçen Evran, gayri menkul uzmanı. Yoğun iş yaşamı ve kariyer derken, basketbolun yaşamında biraz geri planda kaldığını belirtiyor. İstanbul'daki amatör ligleri duyunca amatör basketbola geri dö-

nüş yapma kararı aldığını anlatan Evran, "İstanbul Büyük Erkekler Ligi İBEL'de oynarken bir başka lig olan BC Cup'ta da Moore Stephens takımı olarak oynuyoruz. Best Akademi Ligi'nde de oynamak için çalışmalarımız var. Amatör liglerde çok güzel anılarımız oluyor. Bu çok büyük bir aşk. Sporun her dalını seviyorum ama basketbolun bende apayrı bir yeri var. Bunlar çok keyifli şeyler. Aşığız bu spora. Basketbol bir tutku. Sahaya çıkınca hiçbir şey duymuyorum" diyor. Evran her yıl sağlık kontrollerini yaptırdığını, sorun olmadığı sürece basketbola devam etmek istediğini belirtiyor.

KADINLAR BASKETBOLDA

İstanbul'daki amatör basketbol liginde yer alan takımlardan biri de Basketbol SES. Hem de 3 takımla Best Akademi Kadın Ligi'nde. Basketbol SES takımının oyuncularından Elif Toz, yetişkinlerin hem de kadınların basketbol oynama keyfini yaşayabildikleri ortamlar bulmaktan duyduğu memnuniyeti dile getiriyor. Elif Toz, "Yetişkinlikte basketbol oynamak; daha önce bilinçli ya da bilinçsiz, spor yapmış ya da yapmamış, 40 yaşına merdiven dayamış, anne olmuş kadınların, 10 yaşına geri dönüp, tek derdinin topun o turuncu yuvarlak demir den geçme ihtimalidir ve o tek derdinin kıyme-

tini bilmektir. Katılmadığı maçları evde canlı yayımla seyredip, tezahürat yapmaktır. Koçlarla tartışmaktır. Yeni, pırıl pırıl, daha önce hiç tanımadığın bir kadın grubuna aidiyet duygunun yerşemesidir. Basketbol Ses'dir." diye duygularını ifade ediyor.

BELEDİYECİLER DE BASKETBOLDA

Amatör basketbol liglerinde oynayan takımlar arasında Kadıköy Belediyesi çalışanları da var. BC Cup'ta grup birincisi olan takım, heyecanla izlenen maçlar çıkarıyor. Bu takım da oynayanlar da geçmişte basketbol oynamış ama okul, iş, kariyer derken spor ve basketboldan istemeyerek de olsa uzak kalmış kişilerden oluşuyor. Kadıköy Belediyesi personellerinden oluşan takımın oyuncular Arda Ezer, Coşkun Karakaş, Bedirhan Şahin, Mustafa Karacaçlı, Cem Güllü, Taylan Apaydın belediye de kendi aralarında oynadıkları basketbolu biraz daha ileri götürmek için amatör liglerde oynama kararı aldıklarını ve lige katıldıklarını anlatıyor. Coşkun Karakaş, "Hepimiz heyecan duyuyoruz çocuklar gibi. Bu heyecanı yaşamak güzel. Takım kurup liglerde basketbol oynayacağımız söylese inanmazdım. Sağlığın önemli, takım olmayı bize tekrar hatırlattı" şeklinde duygularını ifade ediyor.

İSTANBUL 1. AMATÖR FUTBOL LİGİNDE BU HAFTA

İstanbul 1. Amatör Futbol Ligi'nde bu hafta Kadıköy'den Koşuyolu ve Acıbadem'in 1. Amatör futbol liginde elde ettiği sonuçlar şöyle:

- 14. grupta Koşuyolu, Örnekköy Spor ile oynadı ve maçtan 4-2 galip ayrıldı.
- 16. grupta yer alan Acıbadem, Orhanlıspor maçından 3-0 mağlup ayrıldı.

SÜPER AMATÖR LİGİNDE BU HAFTA

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde Kadıköy kulüplerinin yer aldığı gruplarda sonuçlar ve gelecek haftanın programı şöyle:

■ 2. Grupta Haftanın Sonuçları
Küçükçekmece-Ortaçesme:3-8
Küçükçekmece-Bostancı:2-0
Ömerli Köyü-Selimiye:3-0
Vardar-Sultanbeyli:0-3
Dolayoba-Mahmutbey:3-4
Bakırköy(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

■ 2. Grupta Gelecek Haftanın Programı
Bakırköy-Vardar
Sultanbeyli-Ömerli Köyü
Selimiye-Küçükçekmece
Bostancı-Küçükçekmece
Ortaçesme-Dolayoba
Mahmutbey(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

■ 18. grupta yer alan Bostancı, ikinci hafta maçında 1453 Maltepe Gençlik maçını 5-0 kazandı.

■ 19. Grupta Kozyatağı, ilk haftada Tuzla Şifa'ya 5-2 mağlup oldu. İkinci haftada Ataşehir Camolu deplasmanından 6-0 mağlup döndü.

■ 22. Grupta Koşuyolu, ilk haftada Gülsuyu ile 1-1 berabere kaldı. İkinci hafta K. Bulvarspor deplasmanında 10-0 mağlup oldu.

■ 23. Grupta Fikirtepe Dumlupınar, Taçspor'a 3-0, Kartal Çavuşoğlu'na 3-1 mağlup oldu.

■ 15. grupta Yeldeğirmeni, Gümüşsuyu'nu 2-1 yendi. Acıbadem, Anadolu Kartalları'na 3-0 hükmen mağlup oldu. Bostancı ise Kirazlıtepe'yi 6-2 yendi.

■ 17. grupta yer alan Bostancı ikinci hafta maçında Paşabağçe deplasmanında 3-0 hükmen yenildi.

■ 17. Grupta yer alan Bostancı ikinci hafta maçında Paşabağçe deplasmanında 3-0 hükmen yenildi.

■ 17. Grupta yer alan Bostancı ikinci hafta maçında Paşabağçe deplasmanında 3-0 hükmen yenildi.

■ 17. Grupta yer alan Bostancı ikinci hafta maçında Paşabağçe deplasmanında 3-0 hükmen yenildi.

■ 17. Grupta yer alan Bostancı ikinci hafta maçında Paşabağçe deplasmanında 3-0 hükmen yenildi.

KÖK HÜCRE VE OZON'LA EKLEMLERDE YENİDEN DOĞUŞ

Kanınızdaki canlı hücreleri, trombositleri ve büyüme faktörlerini ayrıştırarak, ozonla birlikte eklemlere enjekte ettiğimizde; eklemlerin ve kasların tamamen detox etkisiyle yenilendiğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU bu uygulama sonucunda özellikle diz hastalarının protezden vazgeçtiklerini bildirdi.



Son birkaç yıldan beri osteoartrit (kireçlenme) ve yumuşak doku rahatsızlıklarının (fibromiyalji) tedavisi amacıyla KÖK HÜCRE (CGF-CD34) + OZON biriktirilmesi mükemmel sonuçlar vermektedir.

Öncelikle kalp ameliyatları sırasında, sonra diş implant tedavisi sırasında konsantr trombositlerin doku onarımı üzerinde çok etkili oldukları tespit edilmiştir. Sonrasında bu yöntem daha da geliştirilerek kişinin kendi kanından KÖK HÜCRE (CGF-CD34 Konsantr Growth Faktör) tedavisi bulunmuştur. Bu mucizevi tedavi şekli çok çeşitli alanlarda kullanılıp mükemmel sonuçlar alınmıştır.

- Eklemlerde menisküs yırtıklarını onarmakta,
- Özellikle diz eklemlerinin kireçlenmelerinde kısmi onarım ve ağrının giderilmesinde,
- Eklem ameliyatları öncesinde mutlaka uygulanması önerilmekte,
- Fibromiyalji hastalığında, ağırlı sertlikleri çözüp ağrıları gidermekte,
- Cilt üzerine kremlere karıştırılarak uygulanıp, kırışıkları giderip cildi parlaklaştırmakta,
- Cilt altına enjekte edilerek dolgunluk yapmakta ve gençleştirmekte,
- Diş implant tedavisinde çabuk iyileşme sağlamakta,
- Saç dökülmesini önlemekte,
- Yara iyileşmesini hızlandırma gibi daha birçok mucizevi etkileri vardır.

KÖK HÜCRE (CGF-CD34) yöntemindeki serum az miktarda kök hücre, oksijen, glikoz, büyüme faktörü ve çeşitli onarım maddeleriyle tüm bu etkileri yapmaktadır. Hiçbir yan etkisi olmayan doğal bir tedavi yöntemi olduğu içinde gayet güvenlidir.

Ozon tedavisi de; kırık doku onarımı ve yenilenmesinde gayet başarılı sonuçlar göstermektedir.

Eklemlerde birikmiş zararlı maddeleri uzaklaştırıp eklem detox etkisi yapmaktadır. Eklemdeki onarımı başlatır ve hızla onarılmasını sağlar ...

İşte tüm bu nedenlerden dolayı KÖK HÜCRE (CGF-CD34) + OZON tedavisi eklemlerde daha etkili olup sinerjik tedaviye sebep olmaktadır.

Hastalarımızın geri dönüşleri mükemmeldir. Eklem şikayetleri hemen hemen tamamen geçmektedir. Tedavi ; eklemlerin Eklemlerin erken yada gecikmiş hasarlarında da uygulanabilmektedir.

(CGF-CD34) + OZON kombine tedavisi 20 gün yada 1 ay arayla 3 defa uygulanmaktadır. 6 ay sonra 1 defa yapılmaktadır. Sonrasında yılda 1 defa tek doz yapılabilmektedir. Uygulama kan alımıyla beraber yaklaşık yarım saat zaman almaktadır.



Illustration © Robert Margulies, CIVIL 2011

KÖK HÜCRE TEDAVİSİNE OLAN (CGF-CD 34) YOĞUN TALEP ÜZERİNE, KAMPANYAMIZ ŞUBAT AYI SONUNA KADAR UZATILMIŞTIR...

26 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Amatör sporun genç antrenörü



Kadıköy'de yıllar önce spora basketbolla başlayan genç antrenör Cenk Ula, yıllardır ilçenin amatör spor yaşamına katkıda bulunuyor

Cenk Ula yaşamı sporla dolu geçen bir Kadıköylü. Kadıköy'de amatör spor, özellikle de basketbol denilince akla gelen isimlerden. 1970 yılında İstanbul Kadıköy'de doğdu. Basketbola babası sayesinde Eczacıbaşı Spor Kulübü'nde başladı. Spor kariyeri sırasıyla Eczacıbaşı, Ortaköy, Taç Spor, Nasas ve Modaspor'da devam etti.

SPORUN EMEKTARLARINDAN

Profesyonel ve amatör basketbol sporunun içinde bulunduktan sonra aktif spor yaşamını tamamlayan Cenk Ula, sonrasında da basketboldan kopmadı. Basketbol antrenörü olarak spor kariyerine devam etmeye karar verdi. Marmara Üniversitesi Göztepe yerleşkesinde spor müsabaka organizasyonları görevini devam ettirenken, aynı zamanda bir zamanlar teriyle formasını islettığı Modaspor'da A takımı antrenörlüğünü yürütüyor. Bunun yanı sıra DSİ Spor Kulübünde de alt yapı antrenörlüğü yapıyor. Cenk Ula, spor yaşamının, basketbola olan sevgisi sayesinde antrenörlükte de devam ettiğini belirtti.

BASKETBOL AŞIKLARI BU LİGDE

"Modaspor olarak, eski adı 2. Lig'deki mücadeleimizi son 6-7 sezondur İstanbul amatör basketbol liginde devam ettirmekteyiz. Eskisi kadar bu lige federasyon tarafından önem verilmesi de çoğu, eski basketbolculardan oluşan 30 ila 32 takım arasında değişen kulüplerle bu turmuvaya devam etmekteyiz." diyen Cenk Ula, İstanbul Büyük Erkekler Ligi'nin seviyenin, ilgi gören bir lig olduğunu belirtti.

İstanbul Büyük Erkekler Amatör Basketbol Ligi'ndeki oyun tarzının artık daha çabuk ve kısa olmasına doğru gittiğini anlatan Cenk Ula, "Aslında bu lig, bir zamanlar basketbolun tanınmış isimleri, bir çok takımın değişmez oyuncularının hala eski heyecanla basketbol oynama imkanı bulduğu, basketbol aşıklarının burada heyecanlı ve dostça oynadıkları bir İstanbul ligi" diye konuştu.

KADIKÖY VE SPOR

Kadıköy'ü çok sevdiğini, pek çok yönden gelişmiş olan ilçede spor kulüpleri sayesinde sporun gelişim kaydettiğini anlatan Cenk Ula, amatör sporun



UNUTULMAZ BİR GÜNDÜ

Cenk Ula, basketbola başladığı günleri hiç unutmadığını ise şöyle anlattı: "1978 yılıydı sanırım. Eczacıbaşı Spor Kulübü'nün basketbol seçmeleri vardı. Babam elimden tutup kulübün Levent'teki spor salonuna götürdü. Seçmelerde o zaman minik takıma seçilerek basketbol hayatıma başladım. Halen basketbolun içindeyim ve bu benim için büyük mutluluk."

Sporun insana en başta sağlık kazandırdığını, disiplin, konsantrasyon sağladığını ifade eden Cenk Ula'nın 8 yaşındaki oğlu Demir de babası gibi basketbol sevgisiyle dolu. Cenk Ula, "Son olarak da basketbol oynamış bir baba olarak oğlumun basketbol oynamasını doğal olarak isteyen bir babayım. Ailelerden istemim çocuklarını bir spor okuluna verirken kulüp ismine değil, antrenörlerine (belgeleri var mı ve basketbol oynamışlar mı?), kurucularına bakıp vermeniz ve çocuğunuza her antrenman ya da maç sonunda 'kaç sayı attın?' değil 'takım için olumlu neler yaptın (pas ribaunt top çalma asist vb.)' diye sormanızdır" dedi.

gelişimi açısından amatör kulüplerin önemini vurguladı. Amatör sporun gelişmesi için spor alanlarının çoğaltılması, bu alanlarda spor eğitimcilerinin bulunması gerektiğini belirten Ula, amatör branşlarda katılım ücretlerinin daha uygun seviyeye indirilmesini, böylelikle daha çok katılım sağlanıp daha çok kişilerin spor yapmasını sağlanabileceğini ifade etti. Ula, belediye spor kulüplerine bir çok branş açmaları konusunda yardım etmesi gerektiğini de belirtti.

Barış Manço Evi'ne ziyaret

Fenerbahçe Gönüllüleri ve Fikirtepe Gönüllüleri Barış Manço'yu ölüm yıldönümünde anmak amacıyla Barış Manço'nun müze haline getirilen evini ziyaret etti. Fikirtepe mahallesinde oturan 15 çocuk anneleriyle beraber müzeyi rehber eşliğinde gezme fırsatı buldu.

"Bir insan en son ne zaman bahsedilmekten vazgeçilirse, o zaman ölmüş sayılır" diyen Barış Manço'nun yaşadığı, eserlerini ürettiği evi, Kadıköy Belediyesi yenileyerek müze-ev haline dönüştürmüştü. Barış Manço'nun şarkılarının çaldığı müzeyi gezen ço-

çocuklar bol bol fotoğraf çekmeyi ihmal etmedi. Barış Manço'ya ait takıları, kıyafetleri ve aldığı ödülleri hayranlıkla inceleyen çocuklar, Barış Manço'nun ülkemizde ilk Barış ismi verilen çocuk olduğunu öğrenince çok şaşırıldılar. Çocuklar "Adam olacak Çocuk" odası olarak düzenlenen odadaki ekranda "7'den 77'ye" programı da izleme fırsatı buldu. Duvarları baltalar ve şövalye dönemine ait eşyalarla süslenen "Şövalye Odası" küçük ziyaretçilerin en çok ilgisini çeken yerlerden biri oldu. Keyifli geçen gezi en son "Yazlık Bahçe"de toplu çekilen hatıra fotoğrafıyla son buldu.



Çocukları sevindirdiler



Merdivenköy Gönüllüleri "Mahallemizi tanyalım ihtiyacı olan çocuklarımızı sevindirelim" projesini gerçekleştirebilmek için mahalledeki okulları ziyaret ederek montaj ihtiyacı olan çocukları belirledi. 29 Ekim İlkokulu, Melahat Akkutlu Ortaokulu, Göztepe Halil Türkkan Ortaokulu ile mahallede yaşayan ihtiyaç sahibi çocuklarla birlikte toplam olarak 217 adet montaj hediye edildi. Merdivenköy Gönüllü Evi Başkanı Süreyya Gökmen'in kişisel girişimleri sonucunda Almanya'nın Berlin şehrinde öğretmenlik

yapan kızı Gülden Gökmen Özer ve arkadaşlarının çabalarıyla montajlar temin edildi. Gökmen, montajların dağıtımında desteklerini esirgemeyen Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulundan Aydoğan Dülger'e, Mahalle Muhtarı Nazan Kuruçay Gürkan'a, Kriton Curi Park Gönüllü Evi Başkanı Nevin Toprakseven ve Yardımcısı Ayten Afşin'e teşekkür etti. Bu tür yardımların sadece Türkiye'den değil yurt dışından da yapılabilmesi için gerekli çabanın gösterileceği konusunda çalışmalar yapılacağını ifade etti.



HUZUREVİ SAKINLERİ KONSERDE
Merdivenköy Gönüllüleri ayrıca, TSM sanatçısı Selma Heppül konserine Semiha Şakir Huzurevi sakinlerini götürdü. Huzurevi sakinleri, güzel bir akşam geçirdiklerini söyleyerek memnuniyetlerini belirtti. Heppül, huzurevi sakinlerini her zaman konserlerine davet edebileceğini, onların her zaman yanında olacağını söyledi.



GEBZE ANADOLU LİSESİ'NE KİTAP DESTEĞİ

Zühtüpaşa Gönüllüleri, Kadıköy'den Gebze Anadolu Lisesi'ne kitap desteğinde bulundu. Gebze Anadolu Lisesi Müdürü Refik Çimen ise yardımlardan duyduğu memnuniyeti ifade ederek "Kitap candır, kitap hayattır, kitap dosttur, kitap bilgidir" düşüncesini çocuklara aşılamaya çalıştıklarını ifade etti. Çimen, başta aracı olan öğretmen Güngör İrdem ve Zühtüpaşa Gönüllülerine desteklerinden dolayı çok teşekkür etti.

ÇOCUK YUVASINA YARDIM

Zühtüpaşa Gönüllüleri Eğitim Komitesi, Küçükyalı Sevgi Evleri Çocuk Yuvasına, gönüllülerin destekleri ve bağışları ile alınan malzemeleri teslim ettiler. Zühtüpaşa Gönüllüleri Başkanı Sema Karagüzel "Bize bu bağış için yardımlarda bulunan tüm gönüllülerimize teşekkür ediyorum." dedi.



RADYODA ZAMANA YOLCULUK



Zühtüpaşa Gönüllüleri'nin düzenlediği etkinlikte bu kez radyocular konuştu. Radyo program yapımcıları ve sunucuları Ferhan Metin ve Nurettin Ediz etkinlik konukları oldu. Gönüllülere dün bugüne radyoları ve radyo dinlemenin bir kültür olduğunu, şarkılar eşliğinde zamanda yolculuğu anlattılar. İletişim çağında pek çok aracın var olduğu günümüzde, radyoların hala çok değerli olduğunu katılımcılara hatırlattılar.

BAŞSAĞLIĞI

Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin BARAN'ın kayınpederi Sayın Yusuf ÖZGÜÇ'ün rahmetine kavuşmuştur. Merhuma Allah'tan Rahmet, yakınlarına başsağlığı dileriz.

Gönüllü Merkezi
Yönetim Kurulu

"İçindeki Sen"i dinle



Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi, düzenlediği "İçindeki Sen" konulu etkinlikte Enerji Terapisti Özlem Hatipoğlu'nu konuk etti. 2003 yılına kadar serbest avukatlık yaptıktan sonra, babasını kaybetmesinin acısıyla baş etmeye çalışırken kendi içsel yolculuğunun başladığını belirten Hatipoğlu, insanın kendi yaşamını yaratabilmesi için bilinçaltı temizliğinin çok önemli olduğunu söyledi. Birçok farklı öğretide eğitimler aldığı belirten Özlem Hatipoğlu, "Enerji teknolojinin bilgisini, kendi hayat tecrübemi ve içsel bilgilerimi harmanlayarak, duyu terapisi adını verdiğim etkin bir bilinçaltı arınma yöntemi oluşturduğum" dedi. 2015 yılında "İçindeki Sen" isimli bir kitap çıkardığını ve bu kitabın hayatı zorlaştıran kendimiz olduğunu gösteren bir başucu kitabı olduğunu belirten Özlem Hatipoğlu, izleyicilerin gelen soruları cevapladı ve kitabını okurları için imzaladı.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

10 - 17 ŞUBAT 2017
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"ANADOLU'DA BİR KIZIM VAR"
Gazeteci Yazar Sedef KABAS & Gazeteci, TV Programcısı Gürkan HACIR
10 Şubat 2017 / 14.00
Yer: CKM B Salonu
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

"AKADEMİ TSM KOROSU"
Şef Caner BAKIR
10 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"ETKİLİ İLETİŞİM"
Yaşam Koçu Neslihan YILMAZ BENİCE
10 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"MÜZİK EŞLİĞİNDE ŞİİR DİNLETİŞİ"
Moderatör: Sanatçı Bülent ANTINTOPRAK
Koro Şefi Şule MANTIK
12 Şubat 2017 / 15.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"KALAMIŞ TSM KOROSU"
Şef Şermin NİYAZİ
13 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"RAHATLAMA TEKNİKLERİ"
Tiyatrocu ve Balerin Filiz COŞKUNER
13 Şubat 2017 / 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

"HAYATA KARŞI DAYANIKLILIK BECERİSİ"
Eğitimci Elgiz HENDEN
13 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

"MEŞK KOROSU"
Şef Arif ÖZGÜLÜŞ
14 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"KÜLTÜREL MİRASIMIZ VE ANADOLU MEDENİYETLERİ"
Metalurji Müh. Sinem ERGUN
14 Şubat 2017 / 14.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"MAGNETİK TEDAVİNİN GÜCÜ"
Dr. Aydan ÜNVER
14 Şubat 2017 / 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

"SEVGİLİLER GÜNÜ"
Zeynep Güneş BATIBOL
14 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

"KÜRESEL ISINMA"
Biyolog Utku Emine GENÇ
14 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

"KADIKÖY TÜRK SANAT KOROSU"
Şef Bilge ÖZGEN
15 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"GÖNÜL TELLERİNİN YEDEĞİ YOKTUR"
Bestekâr -Şair Erol GÜNGÖR
15 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"MÜZİK VE AŞK'A DAİR" Şarkılar İçindeki Aşklar
Eğitmen ve Şef Sevinç ÇELEBİ
16 Şubat 2017 / 14.00
Yer: CKM B SALONU
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

"BEYİN AKTİVİTELERİ VE FONKSİYONLARI"
Nörolog Sevdâ DAĞCIOĞLU
16 Şubat 2017 / 14.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"ŞİZOFRENİ HAKKINDA"
Şizofreni Derneği Başkanı Mustafa ALPER
16 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"HİNT YOGİLERİNİN OLAĞANÜSTÜ YAŞAM VE GÜÇLERİ"
Reiki Master Ali KARACA
16 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"FEREHFEZA TSM KOROSU"
Şef Çiğdem YARKIN
17 Şubat 2017 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"UNUTKANLIK MI? ALZHEIMER Mİ?"
Dr. Feray SELEKER
17 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

"ATATÜRK VE NUTUK"
Öğretim Üyesi Aysen ARIÇ
17 Şubat 2017 / 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

Cilt yaşlanmasına dikkat!

Feneryolu Gönüllü Evi Sağlık Komitesi CKM'de cilt yaşlanmasını geciktirici tıbbi yöntemler konulu bir seminer düzenledi. Dr. Şafak Göktaş'ın konuşmacı olarak katıldığı seminerde PRP, dolgu, mezoterapi, botoks gibi yöntemlerin kimlere ne şekilde ve nasıl uygulandığı, sonuçlarının neler olabileceği görsellerle anlatıldı. Seminer konukların sorularının cevaplanması ile sona erdi.



EVDE İLK YARDIM



Feneryolu Gönüllü Evi Çevre Komitesi, "Evimizde İlk Yardım" etkinliği düzenledi. İlk yardım ve AFAD konusunda uzman Demir Döşer, evimizde ve çevremizde karşılaştığımız zehirlenme, yanma, düşme, kırık gibi kazalar karşısında neler yapılması gerektiğini anlattı ve alınacak tedbirler konusunda katılımcıları bilgilendirdi. Ayrıca olası bir deprem durumunda alınacak önlemleri anlatarak katılımcıların sorularını cevaplandırdı.

FENERBAHÇE KHALKEDON'da

14 ŞUBAT

Sevgililer Günü

MENÜSÜ

CANLI MÜZİK

Sevginize lezzetimizle ortak olalım...

fenerbahce@khalkedon.com 0216 550 51 95 - 96

90'LARIN KADIKÖY'Ü



Akalan ve arkadaşı 90larda bir gün caddede bir kafede

90'ları genç bir kadın olarak hem Caddede hem Beyoğlu tarafında geçiren Özlem Akalan, o günleri özlemle anıyor

"90'LARDA MODA KURBANIDYK"

● Gökçe UYGUN

Doğma büyüme Bağdat Caddesi sakini olan gazeteci (emekli) Özlem Akalan, bir ayağı Caddede bir ayağı Beyoğlu'nda geçirdi 90'ları. Göztepe'deki evinde ziyaret ettiğimiz Akalan ile geçmişe daldık...

90'lar size neler anımsatıyor?
Güzel günleri... 19-20 yaşlarımdaydım ve gece dışarı çıkmaya başlıyordum bir yandan okuyordum bir yandan çalışıyordum param da var. Eğlence hayatı açısından bakınca bugünlere göre çok daha keyifliydi. Mesela eskiden kadınlar tek başına pek dışarı çıkmazdı, o kırıldı 90'larda.

Kadıköy'de nerelere giderdiniz?
Akdeniz'e giderdik. Bomonti'ye gidip pinpon oynardık. Kadıköy'de takıldık elbette ama Ortaköy ve Taksim'de de çok takıldık. 90'ların ilk yıllarında çok fazla kafe yoktu gidecek. Gece hayatı bu yakada hiçbir zaman yoktu. Düşünün Barlar Sokak'ı bile yoktu. Gündüz takılma kafeleri vardı. Caddebostan'da Pizza Teras, Caddede'nin ilk pizzacısı. Moda'da Pub Rally ve Kıvrıntı'ya giderdik.

Asıl sizin evinizin olduğu Bağdat Caddesi'nin anlatır mısınız bize...

Bağdat Caddesi'nde çok fazla yer yoktu. Sadece

alışverişe çıktık dolaşmaya çıktık. Şimdi gibi kahve zincirleri olmadığından, 'Hadı bi kahve içelim' diye bir şey yoktu. Şu an Erenköy Starbucks olan yer meşhur Kristal Büfe'ydi. Zaten o büfenin yıkılıp yerine bu kahve dükkanının açılması bir devrin kapanmasıydı bence. Kristal Büfe efsaneydi. Tüm hafta para biriktirirsin, hafta sonu olduğunda Kristal Büfe'ye gidersin. Tabi dev bir kuyruk. Saatlerce beklersin bir patates bir kola bir hamburger alırsın ki zaten fazla senek yok. Orada hiç unutmam (öldüyse Allah rahmet eylesin yaşlıyorsa Allah ömür versin) kel kafalı bir amca vardı. Yemeğin bittiği an başında dikilir ve 'Hadı gençler hadı, bir şey yemiyoşunuz gidin' derdi. Aklıma ilk anda 90'lar değil de 80'ler geliyor. Cuma günü okuldan eve gelir, üstümüzi hızlıca değiştirip Caddede'ye çıktık. Bir aşağı bir yukarı dolaşırdık. Asya Pazarı'yla Şaşkınbakkal arası, Suadiye'nin sonrasına gidilmezdi pek.

Bizim zamanımızda kafe olmadığı gibi içki içilen yerler de yoktu zaten içki içmeye iznimiz de yoktu 90'ların başında. 19 yaşında liseden mezun oldum. Yine hala Kadıköy'de gezilecek, eğlenecek pek yer yoktu. 90'larda Beyoğlu müthiş bir değişim geçirdi; İstiklal trafiğe kapandı, barlar açıldı yani hayat orada

akmaya başladı bizim için. Bir de artık 18 yaşına geldikten sonra Bağdat Caddesi'nde bir o yana bir bu yana boş boş yürümenin saçmalığını anlıyorsun. (gülüyor)

Caddede'nin gençleriyle Kadıköy'ün başka yerlerinden insanların farkı nasıldı o zamanlar?

Caddede'ye dışarıdan fazla insan gelmezdi. Ulaşım bu kadar kolay değildi. Yani insanın kalkıp bir yerden buraya gelmesi meseleydi. Oysa Kadıköy'e her yerden insanlar geliyordu. Belki biraz da şu vardı; insanlar Bağdat Caddesi'ne çıkmamın yazıya dökülmemeyen bazı kuralları olduğunu düşünülebilir, kendilerini buraya yakıştırmayanlar olabilir.

90lar modası Caddede kızlarının giyimine nasıl yansıtıyordu?

Bence 80'lerde, 90'larda ciddi anlamda moda kurbanıydık. Şimdi sanırım hiçbir gence pembe ayakkabı pembe pantolon ve pembe gömlek giydiremezsin. Biz bunların hepsini aynı anda giymiş biz nesiliz! (kalkahalar) Bu kıyafetleri de genelde Salı Pazarı'ndan, Bahariye'deki Opera Pasajı'ndan alırdık.

'Tiki' Caddede gençliği o zamanlar da politika mesafeli miydi?

Elbette ama yani 90'ların başında kimse ben po-

litikanın çok içindeydim diyemez. Herkes politikanın dışındaydı. Liseye, üniversiteye giderken çok klasik tir; herkes solcudur. Ama para kazanmaya başlayınca başka bir noktaya geçersin. O zaman bütün arkadaşlarım solcuydu bana sorarsan. Ama Bağdat Caddesi'nde otururken bütün harçlığını hamburgerlere yatmışken neyin solculuğu onu bilmiyorum!

Kitap demişken, nerelerden aldınız kitaplarınızı?

Nezih vardı Caddede'ye ki hala var. Kadıköy'de Gençlik vardı, Göztepe'de Gençler vardı. Oralardan alırdık. O zamanlar kurtasyeler kitap satardı, onlardan alırdık. 1997'de D&R açılmıştı Erenköy'de, oraya giderdik.

Peki sinemaya, tiyatroya gider miydiniz?

Bağdat Caddesi'nin unutulmazı Atlantik Sineması vardı. Şimdi ünlü bir giyim mağazası oldu. Karşısında da Suadiye Sineması vardı. O ikisine giderdik ama Atlantik efsane idi bizim için.

Başka neler yapardınız?

Fenerbahçe maçına giderdik. Bunun da bir ritüeli vardı. Önce yiyip içersin sonra maça gidersin. Maç sonrası da çok trafik olduğu için dönüşte eve yürüdüm hep.

90'ların gençliğiyle şimdiki gençliği kıyasla sanuz neler söylersiniz?

Çok farklıydı. Bence biz daha akıllıydık, mesleki olarak işimizi doğru yapardık, annemize babamıza üstlerimize saygımız vardı. Yeni nesil her şeyi çok çabuk elde ediyor. Benim neslim bir sorun karşısında bir kaç çözüm üretebilir. Yeni neslin öyle bir şeyi yok. Kendi başına kalsalar yapabilirler mi bilmiyorum. 80'lerle 90'lar arasında insan olarak çok büyük bir fark yok ama 90'larla 2000'liler arasında uçurum var bence. Daha tahammülsüz, saygısız, bençil olduk. Kötü olduk yani...

90'lara dönmek ister miydin?

Tabi isterdim. Şimdikinden en az 20 yaş genç olmak fena mı? (kalkahalar) Güzel yıllardı. Sabit telefonların evlere bağlandığı tarihi hatırlayan insanlarız. İlk renkli televizyonun alındığı tarihi hatırlıyoruz. Pek çok şeyi yeni yeni keşfediyorduk ve eğleniyorduk. İnsanlar da birbirine karşı çok iyiydi. Tanısın tanımazsın herkes birbirine selam verirdi.



Fenerbahçe'deki Pyramid, 90'larda Kadıköyü gençler için vazgeçilmez bir mekandı

Fotoğraf: Hüseyin BAYRAKTAROĞLU



Özlem Akalan ve arkadaşlarının 90larda takıldıkları mekanlardan Moda'daki Pub Rally



Aralarında Özlem Akalan'ın da olduğu bir grup Kadıköylü, 90larda her yıl bir defa Beyoğlu'ndaki bu manavın önünde fotoğraf çektiler

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

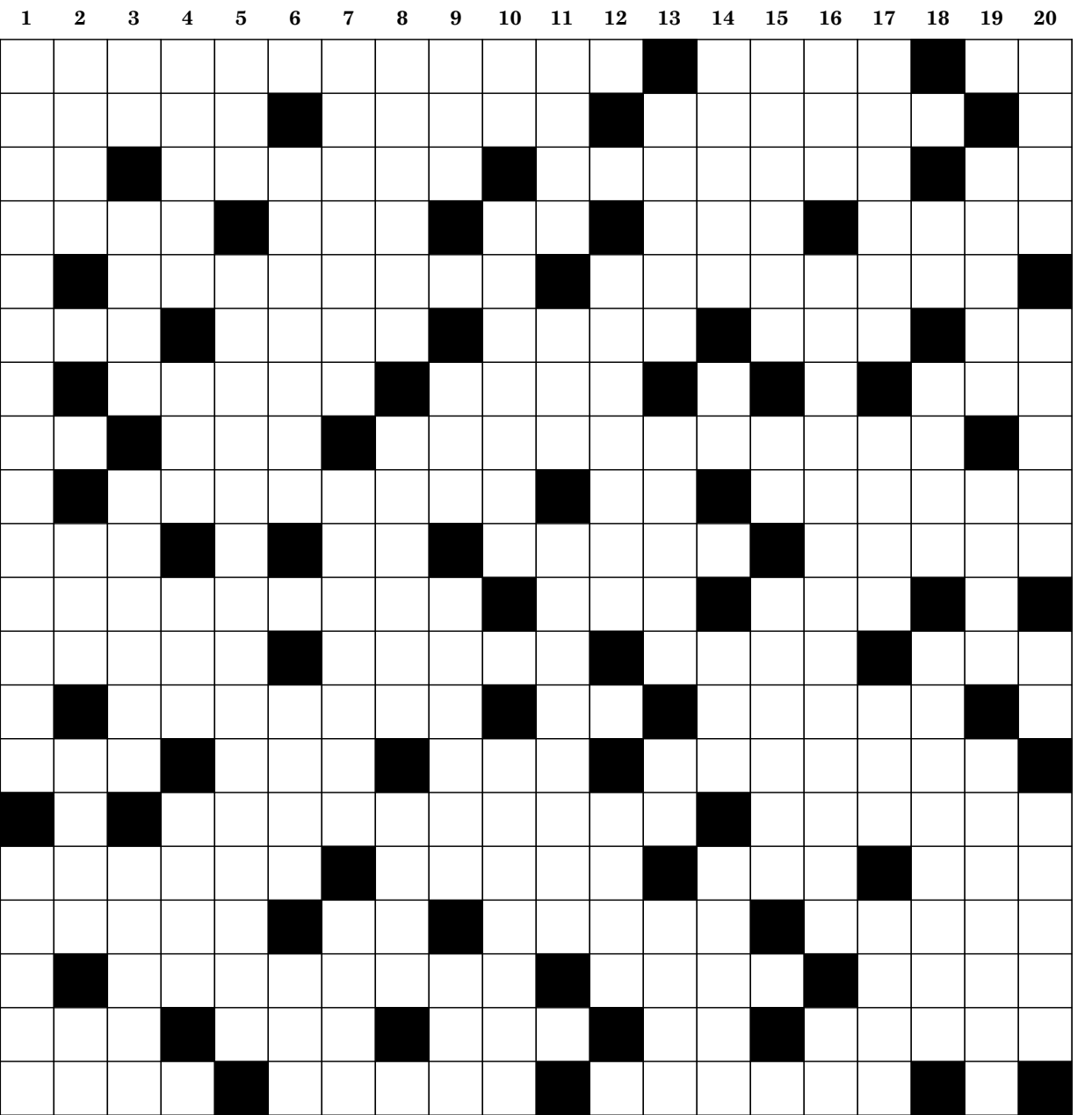
1-Dünyanın en çok kazanan sporcuları arasında yer alan, 'Wimbledon tek erkekler şampiyonluğu' da dahil birçok birincilik kazanmış İsviçreli tenisiçi... İsviçre'nin en uzun ırmağı... Gümüs elementinin simgesi. 2-Belirti, iz, ipucu... Yalılar... Genellikle tek parçalı kadın giyeceği. 3-Bir gösterme sıfatı... Avrupa'da bir ülke... Kadıköy'de bir semt... Azerbaycan'ın plaka işaretleri. 4-Ağoda çalma... Parlak kırmızı renkte değerli bir taş... Bir nota... Olağani aşan büyüklüğü olan... Yunan mitolojisinde zafer tanrıçası. 5-Gürültü patırtı yapan... Canlı vücudunun tümünde ya da bir bölgesinde ağrı, ısı, ışık ve dokunma gibi tüm duyarların ortadan kaldırılması. 6-Tavır, davranış... Saçma (söz, kişi, davranış)... Başarısız... Dolaşma... Devlet tiyatroları anlamında kısaltma. 7-Akman soyadlı yönetmen... Tarihte, şehzadelerin özel eğitmenleri... Eski dilde kapı. 8-Bir nota... Işık şiddeti birimi, kandela... 'Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı', 'Ne Kitapsiz, Ne Kedisiz' gibi kitaplarıyla tanınan yazar. 9-Kaynar suda haşlanıp üzerine yağ gezdirilen mısır unu yemeği... Romanya'nın plaka işaretleri... İç sıkıntısı. 10-Maden Tetkik Arama'nın kısaltması... Utanma... Vurulup çakılarak yapılmış kuyumcu işi... Dal, kol, kısım, şube. 11-Nuri Bilge Ceylan'ın bir filmi... Duvar içinde bırakılan oyuk... Pamuk kozası. 12-Afrika'da yetişen, kerestesi parlak bir ağaç... Üzerinde bası ile yapılmış renkli biçimler bulunan pamuklu kumaş... Çare... Baba. 13-Takdis... Vesairenin kısa yazılışı... Yararlanılan uygun şart ya da durum, olanak. 14-Muğla'nın bir ilçesi... Balçık... ABD'deki ulusal basketbol liginin kısa yazılışı... Bir ilimiz. 15-Eski para ve madalyaların tarihi ve tanımıyla uğraşan bilim... Ağaoğlu soyadlı yazar. 16-Baklagillerden bir süs bitkisi... Kalın biçilmiş uzun tahta... Hatıra... Balıkesir'deki Kaz Dağı'nın mitolojik dönemlerdeki adı. 17-Birim... Bir nota... Sesi duyuru... Havaacılar ve pilotlar için yayımlanan bülten. 18-Para biriktirme, artırım... Argoda hamam... Birtakımı, bazısı. 19-İtici güç, ilham verici... İnsansız hava aracı anlamında kısaltma... Kabile, klan... Olumsuzluk belirten bir örnek... Tekerlek. 20-Dürülerek boru biçimi verilmiş deri ya da kağıt tomar... Gıpta... Orduda rütbesi binbaşı ile albay arasında olan subay.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Özellikle Osmanlı tarihinden seçtiği konular üzerine çalışmalarıyla tanınmış, İstanbul'u çeşitli yönlerini ayrıntılı biçimde anlatan ancak yarım kalan 'İstanbul Ansiklopedisi'ni yayımlamış tarihçi ve yazar... Eskiden, mareşal. 2-Omurgayı oluşturan kemiklerden her biri... İnce ve küçük bir nesne ile sert bir yere vurulduğunda çıkan ses... Lanetlenmiş, melun... Yazık olsun. 3-Galyun elementinin simgesi... İsmail önadlı keman sanatçısı... Sevilen, aşık olunan kadın... İki yüzü beyaz kapsız yorgan. 4-Süpürgeotu... Dolaylı olarak anlatma, sezdirme... İstek, arzu, umut... Bir müzik sesini belirtmeye yarayan işaret. 5-Kabul etmeme, geri çevirme... Orhan Pamuk'un bir romanı. 6-ABD'yi oluşturan eyaletlerden biri... Yüz, çehre... Eli açık, cömert. 7-Açık mor renk... Saygısız, çekinmesi olmayan... Sahnede oynamak için yazılmış oyun. 8-Halk dilinde dişi deve... Sanrı, halüsinasyon... Bir spor karşılaşmasının sayısal durumu ya da sonucu. 9-"... gözlerini sevdiğim dilber / Seni görmeyeli göresim geldi" (Karacaoğlan)... Sporda, küme... Bıkma, bezme... Japonya'da bir kent. 10-Renyum elementinin simgesi... Kلاسör... Afrika ksilofonu da denilen bir çalgı. 11-Kulağa hoş gelen ses ya da söz dizisi... Suyosunu... Bir şeyin ilk kez yetiştiği, görüldüğü yer. 12-Soyda temel olarak babayı alan ve ailede çocukları baba soyuna mal eden topluluk düzeni... Halk dilinde kırmızı, acı bibere verilene bir ad. 13-Çanakkale'nin bir ilçesi... Sınır ortaklığı bulunan, mücavir... Bir renk... Emile Zola'nın bir romanı. 14-Giriş... Baryum elementinin simgesi... Bey, emir... Sıvanacak, boyanacak yerlere boyadan önce sürülen kat. 15-Tanrıtanımaz... Eski Mısır'da bir güneş tanrısı... Mumluk. 16-Şarkı sözlerinin sert biçimde vurgulandığı bir müzik türü... Leyla Erbil'in bir romanı... Uzaklık belirten sözcük. 17-Sertab önadlı pop müzik şarkıcısı... Harcama, tüketme, kullanma... İste anlamında kullanılan ünlem... Konkene benzer bir oyun. 18-Bir şeyin geçtiği ya da önce bulunduğu yerde bıraktığı belirtir... Bir çeşit Venedik altın akçesi... Çözümlemeli. 19-Bir tür şeker... Önemli bir olayın ya da büyük bir kişinin gelecekteki kuşaklarca tarih boyunca anılması için yapılan, göze çarparak büyüklükte, sembol niteliğinde yapı... Pişmanlık. 20-Su kaynağı... İnek ya da dana budunun orta bölümü... Yılın on iki bölümünden her biri... Onarım.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Şevket Dağ, Platonik 2-Erill, Hal, Eren, Tör, Po 3-Niyaz, Hamdi Koç, Total 4-Ekonomik, Emet, Örnek 5-Ral, Külah, İl, İm, İl 6-Asakir, Ateşkes, Ama 7-Eh, Eytışim, İrat, Üm 8-Nargile, Kafes, Rate 9-Rua, Som, Kocabebe 10-Nuh, Serenat, Forum, Ya 11-Ansa, Falez, Rg, Okan 12-Skala, Se, Is, Arıklık 13-Sota, Doru, Asri, Rilke 14-AI, Sermiyan Midyat, İr 15-Uçkun, Ahu, Taam, Aza 16-Ahlat, İştım, Spor 17-Ak, Uyuşmuş, Leo, Olay 18-lz, Akamet, Rna, Af 19-lmal, Lor, Latife, Soya 20-Kaçamak, Delikanlı, As.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Şener Şen, Nassau, Akik 2-Erika, Harun Kolçak, Ma 3-Viyola, Ruhsat, Kh, Taç 4-Klan, Saga, Alusulu, La 5-Zoka, Enayi 6-Th, Mükellef, Dr, Tuzla 7-Dahliliye, Soma, Ok 8-Alakart, Seferihisar 9-Ikona, Uyuşuk 10-Ede, Aşamalı, İzale 11-Primitif, Tesanüt, Mal 12-Lekelemek, Sm, İleti 13-Anot, Sof, Aritmetik 14-lki, Corrida, Fa 15-Ot, Ömer Vargı, Yas, Ren 16-Nötr, Sa, Bu, Krampon 17-Ironi, Tremolit, Olası 18-Tela, Ab, Kil, Ara 19-Pak, Müteyakkız, Yaya 20-Hol, Camekan, Erat, Fas.



TARİHİ EMİNÖNÜ BALIK EKMEK
LEZZETİ ARTIK KADIKÖY'DE
0 216 541 13 52

İNATÇI KEÇİ

EKMEK ARASI	PORSİYON
USKUMRU : 5	13
HAMSI : 6	12
PALAMUT : 7	14
LEVREK : 7	15
ÇUPRA : 7	16

SALATA ÜCRETSİZ

TREN GARI CAD. NO:81 (EĞİTİM KURDU) HAYDARPAŞA - KADIKÖY
www.inatcikecife.com

Sokakların hem temizlikçileri hem bekçileri **KÖPEKLER** "Dört Ayaklı Belediye: İstanbul'un Sokak Köpekleri" sergisi, kent tarihinin aslı unsurları arasında olan sokak köpeklerinin geçmişini anlatıyor

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, kent tarihi ve toplumsal tarih odaklı sergilerine bir yenisini ekliyor. "Dört Ayaklı Belediye: İstanbul'un Sokak Köpekleri" sergisi, hemen her dönemde gündelik yaşamın önemli bir parçası olan sokak köpeklerinin, dini, siyasi ve sosyolojik dönüşümlerle değişen serüvenine ışık tutuyor.

İstanbul kent tarihine farklı bir bakış sunan sergi, İstanbul kent tarihinin aslı unsurları arasında yerini alan sokak köpeklerinin, birbirini izleyen iki farklı dönemini yansıtıyor. Kentin bu dört ayaklı kalabalık grubu, Fetih'ten Tanzimat'a uzanan dört yüzyıllık ilk dönemde, gündelik haya-

tu insanlarla paylaştı, içe dönük mahalle hayatında yerleşik nüfusu yabancılara karşı korudu. 19. yüzyıl başlarından itibaren ise modernleşme hareketleri ile birlikte, Batılı kentlerde uzunca süredir uygulanan tasfiyeye maruz kaldı, sürgün edildi. Sokakları ana vatanı bilen İstanbul'un ıssız karakterlerinin bu trajik hikayesi büyük itilafa kadar kesintisiz devam etti.

"ORTAK YAŞAM FELSEFELERİ VAR"

Serginin küratörü Ekrem Işın, İstanbul köpeklerinin en az insanlar kadar şehir hayatının toplumsal serüvenine katıldıklarını, yönetim ve güvenlik sorunlarında uzman-

laştıklarını, kendilerine özgü bir ortak yaşam felsefesi geliştirdiklerini ifade ediyor. Işın, şehri ziyaret eden Batılı gözlemcilerin, hayvanları bile toplumsallaştıran bu kültürün inceliklerine merakla yaklaştığını vurguluyor. Dönem kaynakları incelendiğinde, İstanbul köpeklerine bakış açısı daha çok belediyeçilik noktasında yoğunlaşıyor; kaynaklarda sokak köpekleri, şehir temizliğini sağlamakla yükümlü birer belediye memuru olmanın yanı sıra mahalle güvenliğini sağlayan birer bekçi olarak da görülüyor.

Serginin danışmanı Catherine Pinguet, hayvan meselesini ciddiye alanlara yöneltilen "bir hayvan için neden bu kadar lakırdı?" sorusunun, İstanbul sokak köpeklerinin dostu ve koruyucusu olmalarını çok iyi bildiği sıradan bir yaklaşım olduğunu altını çiziyor. Pinguet, John Berger'in "Why look at Animals? (Niçin Hayvanlara Bakmalı?)" başlıklı derleme kitabının insanlara durmak ve bakmak konusunda bir çağrı niteliği taşıdığını belirtiyor ve soruyu şöyle cevaplandırıyor: "Çünkü onların özgürlüğü benim özgürlüğümün teminatıdır."

"Dört Ayaklı Belediye: İstanbul'un Sokak Köpekleri" sergisi, 19. yüzyıldan 20. yüzyıla uzanan bu süreci, fotoğraflar, seyahatnameler, kartpostallar, dergiler ve gravürler eşliğinde gözler önüne seriyor. 11 Mart'a dek açık kalacak sergi, Beyoğlu Tepebaşı'ndaki İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nde, Pazar günleri hariç hafta içi her gün 10.00 - 19.00 saatleri arasında gezilebilir.

KUYRUKLU ÖYKÜLER BEYAZPERDEDE

Dört Ayaklı Belediye: İstanbul'un Sokak Köpekleri sergisi sürerken, Tepebaşı'ndaki Pera Müzesi de dünyanın farklı köşelerinden köpek hikâyelerini Pera Film'in yeni programında bir araya getiriyor. "Kuyruklu Hikâyeler: Sinemanın Köpekleri" programı, yüzyıllar boyu insanın en sadık dostu olarak tanımlanmış köpeklerin dünya sinemasında da geniş bir yeri olduğunu, köpek sevgisiyle hareket eden yönetmenlerin tür sınırlaması tanımadığını gösteriyor. Tıpkı bir köpekle yaşamın tattırıldığı birçok farklı duygunun bulunması gibi, Kuyruklu Hikâyeler'imiz arasında animasyon ve belgeseller, avangart ve kültürel filmler, komedi hatta gerilimler var. Patagonya'da Budapeşte'de, Oregon'da ya da okyanus ortasındaki bir ıssız adada geçtiği fark etmeksizin, sinemanın "kuyruklu yıldızları"nın hikâyeleri bazen umudun, bazen isyanın simgesi oluyor. Köpekler, bu filmlerde kimi zaman sahipleri için bir yaşama sebebi, kimi zaman bizim için sahiplerini tanıma aracına dönüşüyor. Şimdi sinemanın sokaklarında Bombon, Hagen, Lucy, Truman, Tulip, Otto, Baxter, Lolabelle ve nicesiyle gezintiye çıkma zamanı! 28 Şubat'a dek sürecek film programı için www.peramuzesi.org.tr adresi ziyaret edilebilir.



Bristol Oteli'nin (Pera Müzesi) önünde sokak köpekleri. 19. yüzyıl sonu



Sarayburnu'nda sokak köpekleri. 20. yüzyıl başı



Sokak köpeklerini besleyen bir arabacı. Anonim, 20. yüzyıl başı



Avrupalı bir gezgin ile sokak köpekleri. 20. yüzyıl başı, Anonim

4441 SUR
surcelikkapi.com

SUR CELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa Karşı Garantisi
Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Kablonet

HAYATI YAKALAYAN KAMPANYA

Hayati Kaçırma kampanyası ile
25 Mbps'ye kadar 75 GB AKN
Eko Sınırsız Kablonet
KabloTV Temel Paket
Vizyon Sinema Paketi
Kablosuz Her yöne 100 dakika konuşma süresi

24 ay taahhüt sözleşmesi

46^{,99} TL

KONUŞTURAN MAKSİMUM KEYİFLİ

Şimdi KabloTV Temel Paket
+50 Mbps'ye kadar 75 GB AKN Kablonet
+Vizyon Sinema Paketi
+Her Yöne 100dk konuşma süresi ile Kablosuz

24 ay taahhüt sözleşmesi

54^{,99} TL

3 AY BİZDEN

Şimdi KabloTV Üst Paket
+50 Mbps'ye kadar 150 GB AKN Kablonet
+Vizyon Sinema Paketi

24 ay taahhüt sözleşmesi

69^{,99} TL

Bilgi ve Başvuru için : 0 216 330 60 60

www.turksatistanbul.com