

Tarihi kimliğine kavuşuyor

Tarihi Ayrılık Çeşmesi ve çeşmenin yanında bulunan Namazgâh, Kadıköy Belediyesi tarafından aslına uygun restore edilecek. 1. Grup tarihi eser olan Ayrılık Çeşmesi'nin 500 yıllık bir geçmişi var • Sayfa 10'da



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 18 / Sayı: 866

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

9 - 15 ARALIK 2016

DRY KADINCA
Size Özel

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunc Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com

Antik hemşerilerin izinde felsefe



» Kadıköylünün felsefik düşünebilmesine katkı sunmak için ücretsiz seminerler düzenleyen Kadıköy Belediyesi, eskiçağ filozoflarının eskimeyen düşünce ve tartışmalarını, akademisyenler aracılığıyla günümüz Kadıköy'üne taşıyor

• Sayfa 2 'de



Yangından sonra vatandaşan bağış kampanyası

Aladağ'da özel bir kız öğrenci yurdunda çıkan yangında 11 çocuğun yaşamını yitirmesi sonrası vatandaşlar harekete geçti; sosyal medyada Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'ne bağış kampanyası başlattı • Sayfa 5'te



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (30)

MARİO LEVİ 10'da



Fenerbahçe :)

FERYAL PERE 13'te



Somalı çocukların dilekleri 2017 Ajandası'nda

Maden faciasında 301 yakınıni yitiren Somalı çocukların dilekleri ajanda oldu. Sosyal Haklar Derneği'nin hazırladığı 2017 ajandasının geliri Somalı çocuklara gidecek • Sayfa 4'te



'Apache' Ayhan'ın zamansız vedası...

» Kadıköy'ün simgelerinden, Akmar Pasajı denilince akla ilk gelen isimlerden müzisyen Ayhan Çetiner yaşamını yitirdi. Kadıköy onu özleyecek... • Sayfa 16'da



"Şakayı dişi kuş yapar"

Farklı mesleklerden 7 kadının kurduğu, Türkiye'nin ilk stand-up kadın grubu "Hatunlar Stand-Up", kadınlık hallerini, kadın gözü ve esprisiyle sahneye taşıyor • Sayfa 9'da



Kadınlar ringde!

"Erkek sporu" olarak bilinen boksta başarılarıyla öne çıkan Duygu Yılmaz ve Serenay Çetin, Türkiye Şampiyonası'nda Kadıköy'ü temsil etmeye hazırlanıyor • Sayfa 13'te



Bir köprü daha yıkılıyor

» Erenköy'de bulunan tarihi Ethem Efendi Köprüsü, Marmaray projesi kapsamında yıkılıyor. Peeki, çalışmalar ne kadar sürecek, hangi yollar kullanılacak? • Sayfa 10'da



Antik hemşerilerin izinde felsefe

Bağrında pek çok filozof yetiştirmiş Kadıköy'de, her yaşa hitap eden ücretsiz felsefe seminerlerinde buluşan Kadıköylüler, felsefe okuyup dinliyor, sorgulayıcı düşünceyi deneyimliyor

İŞ ÇIKIŞI FELSEFE!

■ Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde (TESAK) her çarşamba 18.30'da ücretsiz felsefe toplantıları yapılıyor. Farklı üniversitelerden akademisyenler, bağımsız araştırmacılar çeşitli temalarda felsefe anlatıyor.

■ Barış Manço Kültür Merkezi'nde ayrıca Us Atölye'nin her perşembe 20.00'de düzenlediği ücretsiz felsefe etkinlikleri de 13 yıldır devam ediyor. Türkiye'nin yetiştirdiği felsefe hocalarının yanı sıra, yurtdışından konukların da katıldığı bu etkinlikler serisi, her ekim başından mayıs sonuna dek aralıksız sürüyor. Mesela



bu kapsamda 15 Aralık Perşembe akşamı saat 20.00'de önemli kadın felsefecilerden Hannah Arendt konuşulacak. "Arendt'te 'Radikal Kötülük' Problemi" başlığını taşıyan yüksek lisans bitirme tezi kitaplaştırılan genç akademisyen Berrak Coşkun, ücretsiz bir seminer verecek.

■ Noesis Felsefe Atölyesi de Caddebostan Kültür Merkezi salonlarında, her perşembe 19.30'da felsefe çalışması yapıyor. Atölyeyi Aziz Yardımlı yürütüyor.

■ Kozyatağı Kültür Merkezi'nde her pazartesi saat 19.00'da Anadolu Aydınlanma Vakfı'nın felsefe toplantıları yapılıyor.

Gökçe UYGUN

Sokrates'in çağdaşı olan Thrasymakhos, Platon öldükten sonra Akademia'nın ikinci başkanı olan Ksenokrates, ilk eşitlikçi devlet teorisyeninin olan Phaleas... Milattan önceki zamanların bu meşhur filozoflarının ortak noktası, hemşerimiz olmaları! Evet, çünkü bu üç önemli isim bundan binlerce yıl önce Kadıköy'de doğmuşlar. Tabii o zamanki adıyla antik Khalkedon'da... Onların yaşadığı, felsefe ürettiği çağlardan çok çok zaman sonra, 21. yüzyılın Kadıköy'ünde, felsefe hala yapılıyor. Elbette ki antik dönemden farklı biçimde. O zamanki gibi agoralarda buluşup şarap eşliğinde kavramları tartışmıyoruz belki ama bu yüzyılın modern insanları olarak Kadıköylüler, kültür merkezlerinin kırmızı kadife koltuklarına gömülüp, felsefe okuyup felsefe dinliyorlar.

Peki ya felsefe neden gereklidir, Kadıköy'deki bu felsefe toplantılarını kim, neden düzenliyor? "Sorular sorma sanatı" felsefeyi, bu sorularla kapısını çaldığımız Prof. Dr. Simten Gündes'le konuştuk. O, Kadıköy'deki felsefi olayların kamu ayağının sorumlusu ve yöneticisi. Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşleri Müdürlüğü görevini yürüten Gündes, aynı zamanda bir akademisyen olduğu için konuya bu bağlamda yaklaşıyor. Gündes, felsefenin günlük hayatta, göz ardı edilen ama çok kilit bir konumu olduğuna inanıyor ve insanlığın giderek daha çok yoksunluğunu çektiği insan hakları, birbirine saygı, vicdan, demokrasi gibi kavramların aslında hep felsefeyle alakalı olduğunu vurguluyor. Felsefenin zor ve anlaşılmaz olarak görülmesinin, yeterince okunmaktan kaynaklandığını belirten Gündes, "Bizde hep 'felsefe yapma, entel olma' gibi iğneleyici söz kalıpları vardır değil mi? Ben



Uluslararası Felsefe Enstitüsü'nün her yıl farklı bir ülkede düzenlediği uluslararası kongre, geçen Eylül'de Kadıköy'de gerçekleşmişti



Prof. Dr. Simten Gündes

bunların toplumsal belleğimize bilinçli olarak oturtulmuş düşünceler olduğuna inanıyorum. Düşüncesiz, sorgulamayan bir toplum yaratmak için! Oysa biz kavramları bilerek, onlara sahip çıkar, içlerinin boşaltılmasına izin vermiyoruz..." diyor.

HER CUMARTESİ FELSEFE

Simten Gündes, işte bu felsefi ve hayati gereklilikler ve Kadıköylülerin talepleri doğrultusunda felsefe alanına eğilerek, bu konuda seminerler düzenlemeye karar verdiklerini anlatıyor. Bunu da konusunda yetkin ve ciddi bir kurum olan Maltepe Üniversitesi Felsefe Anabilim Dalı işbirliği ile başlattıklarını söyleyen Gündes, şöyle devam ediyor; "Çünkü bu üniversite, Prof. Dr. İoanna Kuçuradi, Prof. Dr. Betül Çotuksöken gibi önemli isimlerin başında olduğu bir programla felsefe eğitimi verilen bir yer. Üniversite ile işbirliği içinde planladığımız ücretsiz felsefe seminerlerine geçen yıl Caddebostan Kültür Merkezi'nde başladık. Daha önce felsefe alanında böyle bir seminer verilmediği için kaç kişi gelecek,



ilgi nasıl olacak diye düşünüyorduk, heyecanlıydık. 125 kişilik salona 160'a yakın kişi geldi. İnsanlar yerlere, merdivenlere oturdular felsefe dinlemek için. Ne kadar doğru bir iş yaptığımızı anladık. O bağlamda gördük ki felsefe gerçekten istenilen ve keyif alınan bir alan... Bu konferanslar dizesi belli bir düzen ve tema içinde sürdü. Sezon sonunda katılımcılarımıza sertifika da verdik. Bu seminerler bu sene de her cumartesi 10.00-12.00 saatleri arasında ücretsiz olarak sürüyor"

KÜÇÜK PRENS FELSEFE ANLATIYOR

Kozyatağı'nda, 2 ay önce hizmete giren 19 Mayıs Çocuk ve Gençlik Etüt Merkezi'nde Çocuklar İçin Felsefe seminerleri başladı. Türkiye Felsefe Kurumu (TFK) Çocuklar İçin Felsefe Birimi Başkanı Nuran Direk, her salı günü 17.30-19.00 saatleri arasında çocukları felsefeyle tanışıyor. Ücretsiz olan bu etkinliklerde Direk, Küçük Prens kitabı üzerinden felsefe kavramlarını anlatıyor. Bu çalışmaların ilk konukları 3. sınıf öğrencileri yani 9 yaşındaki çocuklar oldu. Kadıköy okullarında öğrenim gören bir grup çocukla başlayan bu çalışma 4 hafta sürecek. Ardından başka bir öğrenci grubuyla, 4 haftalık bu döngü devam edecek. Bu çalışmanın, Kadıköy Belediyesi'nin tüm etüt merkezlerinde sezon boyunca sürdürülmesi hedefleniyor.



Kadıköy'de bir tiyatro sahnemiz var...

KARMA DRAMA

TİYATRO OYUNLARI

KONSERLER

ÇOCUK OYUNLARI

ÇOCUKLARA-GENÇLERE-YETİŞKİNLERE

TİYATRO DERSLERİ

FİLM GÖSTERİMLERİ

KİŞİSEL GELİŞİM ATÖLYELERİ

Instagram: karmadrama_tiyatro Facebook: karmadramatiyatro

Twitter: karmadramasahne Website: www.karmadrama.com

BİLGİ İÇİN: 0532 285 66 66 - 0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütözü - KADIKÖY

Robot Olimpiyatları yeniden!

Marmara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Robot Kulübü MUFE Robotics Team, 2015 yılında ilkini düzenlediği 1. Uluslararası Marmara Robot Olimpiyatları'nı bu sene de ikincisini düzenleyerek yarışma heyecanını tekrar yaşatmaya geliyor. Uluslararası alandaki bu yarışma 25-26 Şubat 2017 tarihlerinde Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü'nde gerçekleşecek. Türkiye'nin her kesiminden ve yurtdışından birçok lise ve üniversite öğrencisinin izleyici veya yarışmacı olarak katılabileceği organizasyonda, katılımcılar Şefin Spesiyali, İstanbul'un Fethi, Robotenis, Kara Şimşek olmak üzere yeni ve Mini Sumo, Bayrak Yarışı ve Serbest olmak üzere de tanıdık kategorilerde robotlarını yarıştırmaya ve sergileyebileceği fırsat bulacak. Aynı zamanda katılımcıların etkin zaman geçirmesi için yarışmalarla eş zamanlı gerçekleşecek olan kendi alanında uzman konukların sunacağı seminerler ve workshop etkinlikleri düzenlenecek.

Ayrıntılı bilgi için: olimpiyat.muferobotics.org/ facebook.com/muferobotolimpiyat

25-26 ŞUBAT 2017

KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

%25

- DeFTER - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

%50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyelik
- Hediye Kutuları

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

%20 Kültür Kitapları
%30 Kültür Kitapları
%50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

www.kabalcı.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalcıKitabevi

twitter.com/KabalcıKitabevi

BAY VE BAYANLAR İÇİN PROFESYONEL EL VE AYAK BAKIMI

PodyArt
Yaz bitti, sonbahar geldi.
Ayaklarınızın kışık bakımına şimdi başlayın!



Medikal El ve Ayak Bakımı

0 216 492 0722
0 850 304 7647

Bağdat Caddesi No : 84/3
KızıToprak Kadıköy - İstanbul
Florence Nightingale hastanesi Karşısı

Medikal El ve Ayak bakımı
Batık Tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El ve Ayak bakım
Çatlak Topuk ve Nasır bakımı
Kalınlaşmış Tırnak bakımı
Mantarlı Tırnak tedavisi

FreeWifi vardır.
Önce randevu alınız.

%100 Memnuniyet
Garantili hizmet



Dere için adalet arayışına devam!

Şule İdil Dere'nin ölümünün üzerinden yaklaşık 8 ay geçti, olaya ilişkin iddianame henüz hazırlanmadı

● Erhan DEMİRTAŞ

Kurbağaldere'nin balçığını taşıyan bir hafriyat kamyonunun ezerek öldürdüğü Şule İdil Dere'nin ölümü üzerinden 211 gün geçti. Şule İdil Dere'ye çarparak ölümüne neden olan kamyon şoförü ise olaydan sonra ifadesi alınıp serbest bırakılmıştı. Veکیل avukatlardan aldığımız bilgiye göre, soruşturmayı yürüten savcılık İstaş ve Denizcilik Hizmetleri çalışanlarının ifade işlemlerini tamamladı. Olaya ilişkin iddianamenin henüz hazırlanmadığını söyleyen avukatlar olaya ilişkin bilirkişi incelemesinin de devam ettiğini, dava tarihinin ise henüz belli olmadığını vurguladı.

ÖNERGELER CEVAPSIZ

Sorumluların yargılanması ve soruşturmanın bir an önce başlamasını isteyen Dere'nin yakınları change.org üzerinden imza kampanyası başlattı. "İdil'in canını alan, bir gece bile gözaltında kalmadı" başlığı ile başlatılan imza kampanyası metninde şu ifadeler yer verdi: "Şule İdil Dere'yi Yoğurtçu Parkı yaya yolunda Kurbağaldere'den balçık taşıyan hafriyat kamyonunun neden olduğu kaza denilen cinayete kaybettik. Sorumluların yargılanması, caydırıcı cezalar alması için davanın başlatılmasını istiyoruz. Hiçbir can güvenliği tedbiri almadan, yayaları uyarmadan bir parkın yürüyüş yolunda hafriyat kamyonu çalıştırılmaz can alabileceğini bilirsiniz, bunu bile bile tedbir almazsanız meydana gelen şey 'kaza' değil 'cinayet' olur."

Şule İdil Dere'nin ölümünün araştırılması için TBMM'ye ve İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'ne soru önergelerinin verildiği hatırlatılırken, aylar geçmesine rağmen soru önergelerine henüz yanıt verilmediği ifade edildi.

Kampanya metninde, davanın başlayabilmesi ve sorumluların yargılanabilmesi için duyarlı vatandaşların kampanyaya katılması istenirken, olayın aydınlanması için şu sorular soruldu:

1- Kurbağaldere temizleme işi İstanbul Büyükşehir Belediyesi kendi işçileri ve sorumluların yargılanabilmesi için duyarlı vatandaşların kampanyaya katılması istenirken, olayın aydınlanması için şu sorular soruldu:

2- Kurbağaldere temizleme işi İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından başka işverenlere verilmişse, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait hafriyat kamyonu hangi yasal dayanağa göre çalıştırılmaktadır? Yaya yolunda kamyon çalıştırılmasına izin verilmiş midir?

3- İzin verilmişse bu izni hangi kamu makamı vermiştir? İzin verilen kamyon giren yerin yaya yolu olduğu dikkate alınarak gerekli güvenlik önlemlerinin alınmadığı izin veren kurum tarafından denetlenmiş midir? Karayolları Trafik Kanunu'nun 68. maddesine göre yayaların yaya yolunu kullanması zorunluysa, yaya yolunda hafriyat kamyonlarının çalıştırılması o yolun yaya trafiğine kapatılmasını zorunlu kılmaz mı?

4- Kent içinde trafiği denetlemekle görevli kolluk güçleri yaya yoluna gerekli önlemler alınmadan kamyon girmesine nasıl izin vermiştir?

Zanlılar tahliye olabilir



Bahadır Grammeşin cinayetini ilişkin dava 28 Aralık'a ertelenirken, davanın avukatı Ayhan Erdoğan, sonraki duruşmada sanıkların uzun tutukluluk nedeniyle tahliye edilebileceğini söyledi

● Alper Kaan YURDAKUL

Kadıköy'de kadınlara yönelik tacizi engellemek isterken tacizci olduğu iddia edilen şahıslar tarafından 8 Mayıs 2015 akşamı bıçaklanarak öldürülen ÖDP, HAZİRAN ve Eğitim-SEN üyesi öğretmen Bahadır Grammeşin'in katil zanlılarının yargılandığı davaya devam edildi. 1 Aralık'ta Kartal Anadolu Adalet Sarayı'nda görülen dokuzuncu duruşmada, Ankara Kriminal Polis Laboratuvarı'ndan beklenen raporlar yine gelmedi. Mahkeme heyeti, tutuklu beş sanığın tutukluluk halinin devamına karar vererek duruşmayı 28 Aralık 2016 tarihine erteledi.

NE OLMUŞTU?

Özel bir okulda öğretmenlik yapan 31 yaşındaki Bahadır Grammeşin'in de aralarında bulunduğu 15 kişilik toplulukta yer alan bir grup kadın, bir başka grup tarafından sözlü tacize uğramıştı. Tacize sessiz kalmayan Grammeşin ve arkadaşlarıyla tacizci olduğu iddia edilen kişiler arasında çıkan kavganın son bulmasının ardından aynı gün içinde Grammeşin ve arkadaşları Kadıköy'de Surp Takavor Kilisesi önünde beklerken, ellerinde döner bıçağı, pala ve demir çubuklar olan diğer grup tarafından saldırıya uğramıştı. Bıçak darbesiyle başından yaralanan ve kaldırıldığı hastanede hayatını kaybeden Gram-

RAPOR HALA GELMEDİ

Grammeşin ailesinin avukatı Ayhan Erdoğan, davanın seyri ile ilgili Gazete Kadıköy'e konuştu. Erdoğan, olayın failinin bir "çete reisi" olduğunu iddia ederek diğer sanıkların ifadelerinin de bunu işaret ettiğini söyledi. Bahadır Grammeşin'in katil zanlılarının yargılandığı davanın hala sonlanmamasını üzüntüyle karşıladıklarını söyleyen Erdoğan, Polis Kriminal Raporu'nu bekleyen mahkemenin söz konusu raporun hala gelmemesi sebebiyle, 28 Aralık tarihli duruşmada sanıkların bir kısmını uzun tutukluluk nedeniyle dayandırarak tahliye etme ihtimalinin bulunduğu söyledi. Cinayete ilişkin video görüntülerinin izletildiği ilk duruşmada sanıkların kendilerini teşhis ettiğini, ifadelerinde her aşamada cinayet mahallinde olduklarını ve katıldıklarını kabul ettiklerini söyleyen Erdoğan şöyle devam etti: "Her ne kadar ifadelerinde doğrudan el uzatmamaya yönelik ya da durumlarının fiillerini hafifletecek şekilde beyanda bulunmuşlarsa da kendilerini teşhis etmiş buldukları videoda cinayete iştirak ettikleri asli faille birlikte sorumlu oldukları açıkça görülmektedir." Bahadır Grammeşin'in ailesinin ve arkadaşlarının beklentisinin tutuklu sanıkların tutukluluk halinin devam etmesi, tutuksuz sanıkların birlikte tüm sanıklar hakkında bir an önce hüküm verilmesi olduğunu belirten avukat Ayhan Erdoğan, 28 Aralık günü 15.00'deki duruşmada ailenin yalnız bırakılmaması gerektiğini dile getirdi.

meşin'in yanı sıra arkadaşlarından 19 yaşındaki Çağrı Konca ve 22 yaşındaki Halil Bağrıyanık da bıçak darbeleriyle yaralanmıştı.

Grammeşin'in öldürülmesine ilişkin davada, Kadıköy'deki bir mekânın sahibi Erkan Çınar için; kasten öldürme, ruhsatsız silah bulundurma,

kasten öldürmeye teşebbüs ve silahla tehdit suçlarından müebbet hapis istenirken, Cemal Diri, Mert Nikelay, Murat Topraktepe ve Yahya Burak Ataç ise kasten öldürmeye yardım etme ve yaralama suçlarından yargılanıyor. Yargılanan sanıkların tümünün tutukluluk hali devam ediyor.

Haldun Taner büstü yeniden yapıldı

Ekim ayında kimliği belirsiz kişilerce parçalanan Haldun Taner heykeli Kadıköy Belediyesi tarafından yeniden yapıldı

Türk öykü ve tiyatro tarihinin önemli yazarlarından Haldun Taner heykeli Kadıköy Belediyesi tarafından yeniden yapıldı. Kadıköy Mühürdar'da bulunan Haldun Taner'in büstü geçtiğimiz ekim ayında kimliği belirsiz kişiler tarafından parçalanmıştı. Heykelin parçalanmasının ardından harekete geçen Kadıköy Belediyesi usta yazanın yeni bir büstünü yaptırdı. Ümit Öztürk tarafından yapılan heykel Mühürdar'daki yerine kondu.



GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 11 ARALIK & 10 OCAK PZR. KEMERBURGAZ & SU KEMERLERİ & ORMAN GEZİSİ (Yemekli)
- 18 ARALIK PZR. GALATA - KARAKÖY - TOPHANE (Yemekli)
- 25 ARALIK & 10 OCAK PZR. FENER - BALAT - KARIYE MÜZESİ (Yemekli)
- 25 ARALIK SAKARYA - ŞEREFİYE - SAKARYA - KUZULUK (Alabalık Menü)



KONAKLAMALI TURLAR

- 17-18 ARALIK CMT - PZR MUDURNU - GÖYNÜK - TARAKLI EVLERİ - SÜNNET GÖLÜ (1Gece 2 Gün)

YILBAŞI TURUMUZ

31 ARALIK - 1 OCAK CMT - PZR
BURSA & ULUDAĞ & GALA GECEŞİ - CANLI MÜZİK - LİMİTSİZ İÇKI DAHİL
(1Gece - 2 Gün) (12 ARALIK'A KADAR SON KAYITLAR!!!)

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
sezontur@gmail.com / facebook adresimiz: Sezon Tur / www.tatilkeyfirurada.com



Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz.



Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24 / 2 Kalamış

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE



10 YIL GARANTİ

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21
ABC



HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60

www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

Dilekler ajanda oldu



Cezaevlerindeki çocuklar için yasa teklifi

CHP İstanbul Milletvekili Onursal Adıgüzel, cezaevlerinde anneleri ile birlikte kalan 0-6 yaş arası çocukların fiziki koşullarının iyileştirilmesi için kanun teklifi verdi. Adıgüzel, kanun teklifi ile anneleriyle birlikte cezaevlerinde kalan çocukların duygusal, sosyal ve bilişsel gelişimlerini gözetken, çocuğun üstün yararını ilke edinen ayrı anne-çocuk birimlerinin kurulmasını ve çocukların, yaş, durum ve ihtiyaçlarına yönelik tedbirlerin alınmasını talep etti.



Adıgüzel, 5275 Sayılı Ceza ve Güvenlik Tedbirlerinin İnfazı Hakkında Kanunda değişiklik yapılmasına ilişkin verdiği teklifin gerekçesinde, Eylül 2016 tarihi itibarıyla cezaevlerinde anneleri ile birlikte kalan çocuk sayısının 528 olduğuna dikkat çekti. "Çocukları ilgilenen bütün faaliyetlerde, çocuğun yararının temel alınmasını zorunlu kılan, Türkiye'nin de taraf olduğu uluslararası sözleşmelere karşın, Türkiye'de anneleri ile birlikte cezaevlerinde kalan 0-6 yaş arası 500'den fazla çocuğun birçok sorunla karşı karşıya olduğu bilinen bir gerçek" diye konuşan Adıgüzel, cezaevlerindeki fiziki koşulların yetersizliğinin çocukların fiziksel ve zihinsel gelişimlerine engel olduğuna dikkat çekti.

Adıgüzel, çeşitli sivil toplum kuruluşları tarafından ortaya konulan çalışmaların, 0-6 yaş arası çocukların yetişkin kadın cezaevlerinde bulunmalarının sakıncalarına dikkat çektiğini belirterek, "Bu çocukların, anneleri ile birlikte kalabilecekleri, Avrupa'da da örnekleri görülen ayrı anne-çocuk birimlerine ihtiyaç var" ifadelerini kullandı.

Adıgüzel, ayrıca cezaevlerinde anneleri ile birlikte kalan çocuklara ilişkin yasal düzenlemelere karşın uygulamada var olan eksikliklerin giderilmesi gerektiğine vurgu yaptı.

Somali çocukların dilekleri ajanda oldu. Kadıköy Belediyesi desteğiyle bastırılan Sosyal Haklar Derneği 2017 ajansında çocukların dilekleri var

Maden faciasında 301 yakınıni yitiren Somali çocukların dilekleri ajanda oldu. Sosyal Haklar Derneği 2017 ajansına çocukların dileklerini taşıdı. Sosyal Haklar Derneği ve gönüllüleri geçen yaz Somali çocuklarla bir araya geldi. İkinci kez gerçekleşen yaz okulunda oyunlar oynandı, şarkılar söylendi, danslar edildi; resimler, ebrular yapıldı ve dilekler dilendi. Sosyal Haklar Derneği, çocukların bu dileklerini 2017 yılı ajansına taşıdı. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle hazırlanan ajandanın satışından elde edilen gelir, Somali madenci çocuklarına eğitimi için kullanılacak.

Ajandanın İstanbul'da edinilebileceği yerler şöyle:

Birikimhane (Beyoğlu)
HedefCopy (Beyoğlu)
JustCoffee (Beşiktaş)
Karma Drama (Kadıköy)
Lemur Store (Kadıköy)

Leyla Gencer Opera Sanat Merkezi (Bakırköy)
Mefisto Kitabevleri (Beşiktaş, Beyoğlu, Kadıköy)
Semerkant Kitabevi (Beyoğlu)
Sosyal Haklar Derneği
(İletişim: sosyalhaklar@yahoo.com)



BM Konferansı'na davet edildi

Rabia Tokat çok önemli bir sağlık sorunu geçirdikten sonra resim ve seramik kursları sayesinde hayata bağlanan genç bir kadın... Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ne devam ederken Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Girişimcilikte Önce Kadın" projesine katılınca hayatı değişti. Türkiye çapında dereceye giren Tokat, önce proje paydaşlarından Vodofone Vakfı'nın düzenlediği tanıtım filmlerinde vakfın kadın girişimcileri temsil eden yüzü olarak lanse edildi. Sonra da Norveç ve İtalya'ya eğitim almak, atölye çalışmaları yapmak ve sergi açmak üzere davet edildi.

Birleşmiş Milletler Konferansı'na "kadın öncüsü" olarak konuşma yapmak



üzere davet edilen Rabia Tokat, Kadıköy Belediyesi tarafından kadınların emeğini değerlendirmek üzere geliştirilen Potlaç projesinin kadın üyelerinden de biri aynı zamanda.

Tokat, şu anda İstanbul'da beş farklı galeriyle çalışıyor, iki farklı internet sitesinden ürünlerini satıyor; Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü'nün 2017

takviminde de yer alıyor.

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, diğer kursiyerlere örnek olması amacıyla Rabia Tokat ile bir söyleşi etkinliği düzenledi. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi rehber öğretmeni Aliye Ercan Yaşar tarafından koordine edilen programda, kurum kişisel gelişim öğretmeni Sema Özdemir kursiyerlere hedef belirlemek, amaçları gerçekleştirmek üzere harekete geçmek konularında kısa bir seminer de verdi. Program sonunda Kadıköy Halk Eğitim Müdürü Hülya Narsap bu başarıya vesile olan ve destekleyen tüm öğretmenlerini tebrik etti, kursiyer Rabia Tokat'a ise azmi ve başarılarından dolayı bir plaket takdim etti.



Zoraki mahkûm çocuklarla bir gün...

Marmara Üniversitesi öğrencileri ve Derviş Baba Kahvehanesi gönüllüleri, anneleri mahkûm olduğu için cezaevinde yaşamak zorunda kalan çocuklarla bir araya geldi

Bakırköy Cezaevi'nde birçok çocuk var. Bunlardan bazıları bebek. Cezaevinde olmalarının nedeni ise annelerinin işlediği iddia edilen suçlar. Onların annelerinin hem can yoldaşı hem de refakatçisi... Yaşları 0-6 arasında değişen çocuklar anneleriyle aynı yatakta uyuyorlar ve cezaevinin içerisindeki bir okulda eğitim görüyorlar. Marmara Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencileri "Her Çocuk Özeldir" adlı sosyal sorumluluk projesi kapsamında, işte bu çocuklarla buluştu. Proje Kadıköy'de bulunan Derviş Baba Deliler Abdallar Mecuzular ve Aşıklar Kahvehanesi gönüllüleri de destek verdi.

"ÇOCUKLARLA BİR GÜN"

Marmara Üniversitesi öğrencileri "Her Çocuk Özeldir" projesinin amacını şöyle açıklıyor: "Bakırköy Kadın Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'nda tutuklu olan mahkûm kadınların, aynı çatı altında bulunan ve Adalet Anaokulu'nda eğitim öğretim gören 22 çocuğuyla cezaevi dışında sosyal, fiziksel aktivite etkinlikleriyle, sağlıklı ve mutlu bir gün geçirmek"

Öğrenciler ve Derviş Baba Kahvehanesi gönüllüleri bu amaç doğrultusunda, çocuklar, öğretmenleri ve psikologlarıyla 11 Aralık günü Avrupa Yakası'nda bir AVM'nin önünde buluştu. Yaşı uygun olanlar bir sinema şirketinin sponsorluğunda film izleyerek, daha küçük olanlar ise oyun alanında oynayarak vakit geçirdiler. Bu etkinliklerden sonra bir restoranın sponsorluğunda yemek yiyen çocuklar, öğretmenlerle birlikte Adalet Anaokulu'na döndü. Öğretmenin izniyle Marmara Üniversitesi öğrencileri ve Derviş Baba Kahvehanesi gönüllüleri de anaokuluna ziyarette bulundu.

KAYIP İLANLARI

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum J 16300, J 16301, J 190451, J 190452, I 904435, I 904436, I 904437 no'lu mabuzları kaybettim. Hükümsüzdür.
SEFER BALABAN

Kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
ALPER YILMAZKUL

Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'ne ait 572 nolu Yüksek Lisans Diplomasını kaybettim. Hükümsüzdür.
KEMAL KAYMAK

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Ortaöğretim, Lise, Üniversite, YDS ve tüm seviyedeki öğrencilere, uygun ücretli, başarı garantili özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

SİDARTA KIRTASIYE'DEN 25.YILA ÖZEL SÜRPRİZLER...

Tek seferde 50TL alışverişinize 2017 yılı ajanda ve takvimlerimiz %50 indirimli veya 10TL değerinde 1 top A4 kağıt hediyemizdir.

Ayrıca Sezon Tur'un düzenlediği günlük gezilerinde nakit ödemede %10 indirim alabilirsiniz. (Detaylı bilgi Facebook: Sezon Tur)

FAKS FOTOKOPİ BİLGISAYAR ÇIKTISI KARTUŞ DOLUMU KAŞE OFİS VE OKUL KIRTASIYESİ ADİSYON VE NUMARALI FİŞLER YAZARKASA POS RULOLARI VE DAHA BİRÇOK İHTİYACINIZ İÇİN BEKLİYORUZ.

MODA CADDESİ NO:95B GÜN APT.GİRİŞİ
ZİRAAT BANKASI MODA ŞUBESİ KARŞI ÇAPRAZI
Telefon: 4147476 e-posta: altankolatar@gmail.com

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler



Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66



15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR
SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanağa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL
www.kasev.org.tr

Tepkiler bağış olarak döndü,

Aladağ'da özel bir kız öğrenci yurdunda çıkan yangında, 11'i çocuk 12 kişinin hayatını kaybetmesi, çağdaş eğitim kurumlarına desteğin önemini bir kez daha gözler önüne serdi. Sosyal medyada Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD)'ne bağış kampanyası başlatıldı

● Kaan DERTÜRK

Aladağ'da özel bir kız öğrenci yurdunda çıkan yangında, 11'i çocuk 12 kişinin hayatını kaybetmesi, çağdaş eğitim kurumlarına desteğin önemini bir kez daha gözler önüne serdi. Sosyal medyada Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD)'ne bağış kampanyası başlatıldı

"İNSANLAR TEPKİ GÖSTERDİ"
Gazetemize konuşan Nihal Kızıl, yurt yangını sonrası birçok vatandaşın ÇYDD'yi aradığını belirterek, "Yaşanan üzücü hadisenin

ertesini gününde insanlar, tepkilerini hem sosyal medyada hem de bizleri arayarak dile getirdiler. Çocukların, devlet denetiminden olduğu yurtlarda kalması gerektiğini, kayıt dışı ce-maat evlerinde kalınmasının önüne geçilmesini istediklerini söylediler." dedi. Vatandaşların tepkilerinin, derneklerine bağış olarak geri döndüğünün altını çizen Kızıl, "Birçok gönüllü, derneğimizin başlattığı 'Anadolu'da Bir Kızım Var' projemiz için kampanyalar başlattı. Kız çocuklarının okumasına destek olmak için çok sayıda kişi bağış yapıyor. İnsanların bağış yaptıkları hesap bir yurt hesabı değil. Ortaöğretim kız bursu hesabıdır. Ama insanlar kız çocuklarının okuyamamasına ya da bu tür kötü koşullarda kalmasına tepkililer. Bu nedenlerle de derneğimize yapılan bağışlar oldukça arttı." diye konuştu.

ALADAĞLI ÖĞRENCİLERE BURS
ÇYDD'nin, laik ve bilimsel eğitim için

mücadele eden diğer sivil toplum örgütleri ile 6 Aralık Salı günü yurt yangınının gerçekleştiği Aladağ'a gideceğini belirten Kızıl, "Hem tepki olarak hem de inceleme amaçlı gidiyoruz. Derneğimize son günlerde artan bağışlar ve Aladağ'da yapacağımız tetkikler neticesinde oradaki kızlarımızın eğitimde fırsat eşitliğini yakalayabilmesi için ne gibi katkılar yapabileceğimizi, kaç öğrenciyi burs verebileceğimizi gibi konuları görüşeceğiz." dedi.

"ALGI OLUŞTURULUYOR"

Aladağ'daki korkunç olay sonrası ÇYDD'nin yurtlularıyla ilgili bilgi almak isteyen birçok kişi olduğunu ifade eden Kızıl, toplumda ÇYDD yurtlarına karşı algı oluş-

turulmak istendiğini söyledi. "Bu algı özellikle yaratılmak isteniyor." diyen Kızıl, "Sanki ÇYDD yurtlarını kendi işletiyormuş gibi diğer bazı yurtlarla kıyaslama yapılmak isteniyor. 'Böyle bir olay kaderdir, olmuş olabilir. Bu olay ÇYDD'nin de yurtlarında olabilir' algısı oluşturulmak isteniyor. Hâlbuki bizim şu ana dek bağış kampanyaları ile yaptığımız 38 yurdun sadece ikisi tarafımızdan işletiliyor. Diğer geri kalan 36 yurdun hepsini devlete verdik. Çünkü ÇYDD olarak, sosyal sorumluluk sahibi bir sivil toplum örgütü anlayışı benimsediğimiz için yurtların devlet denetiminde olması gerektiğini düşünüyoruz. Hele ki ortaöğretim kız öğrencilerinin özel bir yurttan kalmalarına mevzuat izin vermiyor. Bu yasaya aykırı bir durum. Biz de bu anlayışa bağlı kalarak yaptığımız yurtları devlete veri-

yoruz. Bu yurtlarda bize ayrılmış tek bir kontenjanımız bile yok." şeklinde konuştu.

"DEVLET DENETİMİNDE"

ÇYDD tarafından yalnızca iki yurdun işletildiğini dile getiren Kızıl, "Alanya'da lise kız öğrenci yurdu ve Bursa'da üniversite kız öğrenci yurtlarını biz işletiyoruz. Bizim yurtlarımız devlet tarafından sürekli denetlenir. Bütün risk analizleri yapılmıştır. Yurtlarımızda yeterli kadar görevli kadrosu vardır. Bizim asıl isteğimiz ise özel yurttan ziyade, devlet denetiminde ve çocukların yaşaması için uygun olan yurtların olmasıdır. Yurtlar hem fiziki açıdan hem de personel açısından uygun olmalıdır. Çocukların cinsel istismara uğramadığı ve yanarak can vermedikleri devlet denetiminde yurtlar istiyoruz. Devlet, sosyal devlet görevini yerine getirip yurt yaptırmalıdır. Hiçbir çocuğumuz da 'özel' adı altında ne olduğu belirsiz yerlerde kalmamalı." dedi.



ÇYDD Genel Başkan Yardımcısı Nihal Kızıl

Saint Joseph ve Göre birlikte okuyor

İstanbul Özel Saint-Joseph Fransız Lisesi ve Nevşehir Merkez Göre Ortaokulu öğrencileri, "Birlikte Okumak" isimli projeleriyle, bir eğitim yılı boyunca kitap okuyup, en çok sevdikleri kitabı oylayacaklar

İstanbul Özel Saint-Joseph Fransız Lisesi'nin oluşturduğu Sosyal Yardımlaşma Kulübü, geçtiğimiz yıl Göre Ortaokulu'nun kütüphanesini yeniledi. Aralık 2015'te başlayan proje, Türkçe öğretmenleri, kütüphane görevlileri, Saint-Joseph Lisesi ve Göre Ortaokulu'ndaki öğrencilerin işbirliğiyle oluşturulan kütüphanenin açılmasıyla tamamlandı. Yeni eğitim yılında ise Saint Joseph

Lisesi ve Göre Ortaokulu "Birlikte Okumak" isimli yeni bir proje gerçekleştiriyor. Kardeş okulların tekrardan bir araya gelmesini hedefleyen projede; öğrenciler tarafından seçilen beş kitabın eğitim yılı boyunca okunması ve Haziran 2017'de yaşanacak büyük buluşma ile tüm öğrencilerin katılacağı oylamada en çok sevilen kitabın seçilmesi amaçlanıyor. Okunacak kitaplar arasında Yalvaç

Ural'ın 'Anadolu Efsaneleri' ve İpek Ongun'un 'Yoksa Hayat Gençken Daha mı Zor?' gibi eserleri yer alıyor. Oylamanın sonucunda ise en çok sevilen kitap için ödül töreni gerçekleştirilecek. Kardeşler okullar, birbirleriyle iletişim kurmak ve projeye ilgili ayrıntılı bilgiye ulaşmak için <https://birlikteokumaksaintjosephlisesiodulu.wordpress.com> adresini kullanıyor.



Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- › Üstün ısı ve ses yalıtımı
- › Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- › Özel tasarım profil ve aksesuar
- › İç mekanda maksimum yaşam alanı
- › Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



Kasa Profil Genişliği : 149 mm
Kanat Profil Genişliği : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çift : Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları : 24, 30, 36, 44, 52 mm

daima bir adım > önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

4441 1 SUR surcelikkapi.com

SUR ÇELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa Karşı Garanti
Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

“Anayasal Geleceğimiz” tartışıldı

‘Önce Demokrasi’ girişiminin düzenlediği “Anayasal Geleceğimiz” başlıklı 14. panel, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi’nde gerçekleşti

• Kaan DERTÜRK

Bu ortamda anayasa yapılamaz, önce hukuk ve demokrasi” sloganıyla faaliyetlerini yürüten Önce Demokrasi girişimi, ‘Anayasal Geleceğimiz’ başlığını taşıyan 14. panelini 7 Aralık Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi’nde gerçekleştirdi. Anayasa Hukuku Araştırmaları Derneği, Kadıköy Sivil Toplum Örgütleri ve Kadıköy Belediyesi desteğiyle gerçekleşen panelin moderatörlüğünü Sevil Becan üstlenirken, konuşmacı olarak Prof. Dr. Korkut Kanadoğlu, Prof. Dr. Ersin Kalaycıoğlu ve Prof. Dr. İbrahim Kabaoğlu katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy Belediye Başkan yardımcıları Onur Temürlenk ve Başar Necipoğlu da panele katılanlar arasındaydı. Yaklaşık üç saat süren etkinlikte, ülke gündeminde yer alan yeni anayasa metni tartışıldı. Panelin sonunda ise dinleyicilerin, anayasa değişikliği-ğine ilişkin soruları yanıtladı.

“BU ORTAMDA OLUR MU?”

Panelin ilk açılış konuşmasını Önce Demokrasi Girişimi Sekreteryası üyesi Melda Onur yaptı. Önce Demokrasi girişiminin kuruluşuna değinen Onur, gündemde olan anayasa tartışmalarına dikkat çekti. “Geçtiğimiz mart ayında yeni anayasa çalışmalarına karşı endişe duyan, bu ortamda anayasa yapılamayacağı inancıyla bir araya gelen kişiler neticesinde kurulmuş bir girişimimiz.” diyen Onur, “Çok değerli 27 uzman hukukçunun yeni anayasaya ilişkin hazırladığı raporun, kitap haline gelmesiyle 1 Haziran günü bir çıkış yaptık. ‘Önce demokrasi,



böyle bir ortamda anayasa yapılamaz’ dedik. Bu da zaman içinde girişime dönüştü. Yaptığımız ilk panelde anayasa yapılmaz derken, nasıl bir ortamda anayasa yapılması gerektiğini de izah ettik. Bugüne gelinceye dek çeşitli yerlerde anayasayı tartışan paneller yaptık. Bugün yapılacak panelin başlığı da Anayasal Geleceğimiz olarak geçiyor. Daha geniş kapsamlı olarak anayasamızın geleceğini tartışacağız.” dedi.

“SİPARİŞLE ANAYASA”

Melda Onur’un ardından söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ise sipariş ile anayasa oluşturulmak istendiğini belirtti. “Yerel yönetim olarak sizlere Kadıköy’ün sorunlarını nasıl çözebileceğimizi anlatmak isterdik” diyen Nuhoğlu, “Fakat şu an Türkiye’de ne yazık ki vatandaşlar kendi aralarında barışık ve birlikte yaşamayı bilmelerine rağmen, Ankara’dan bizim arzile-



rimizi nasıl satıyorlarsa, yönetimle ilişkili de ‘hayır sizi bu şekilde değil, farklı şekilde yöneteceğiz’ diye sanki takım elbise diker gibi siparişle anayasa oluşturulmaya çalışılıyor. Bu, şu anda ihtiyaç mıdır değil midir diye

baktığımızda ise yüzlerce yıldır birileri karışmadığı zaman, birlikte yaşadığımızı görüyoruz. Anayasa da ortak yaşamın yazılı ya da sözlü hale getirilmesinden oluşuyor. Bazı ülkelerde yazılı anayasa bile yok ama insanlar gayet güzel yaşayabiliyorlar. Bu süreçte, bir yerel yönetici olarak ne kadar kendi hizmetlerimizi, projelerimizi konuşsak da seçimle karşı karşıya kalabiliriz.

Bu süreç içinde de topluma doğru bir anlatım yapılmazsa daha gerilimli bir yönetime gideceğimizi inanıyorum. Bunu topluma iyi anlatabilsek vatandaşlarımız tarafından reddedileceğini düşünüyorum.” diye konuştu.

“AYM KENDİNİ İŞLEVSİZLEŞTİRDİ”

Açılış konuşmalarının ardından panelde ilk sözü Prof. Dr. Korkut Kanadoğlu aldı. Kanadoğlu, OHAL dönemindeki uygulamaların hukuki boyutuna değindi. “Anayasa Mahkemesi (AYM) kendi kendini işlevsizleştirmiştir.” diyen Kanadoğlu, “Oysa AYM, anayasasının bekçisi olması ve hukuk devleti ilkesini koruması gerekirken tamamen işlevsiz bir hale gelip, Türkiye’de yapılmak istenen anayasa ile ne amaçlandığını gösterdi. Yeni bir anayasa yapılsa da şu an yaşadığımız OHAL koşullarından farklı bir durum ortaya çıkmayacaktır. Etkisizleştirilmiş bir yargı, tüm yetkilerin tek elde toplandı, yasamanın devre dışı bırakıldığı, kişisel bir iktidarı ortaya çıkarmaktan başka bir amacın taşınmadığı bu anayasa değişikliği ile yeni bir şey çıkmayacağını söylemek şimdiden mümkündür.” diye konuştu.

“MEŞRU ANAYASA”

Sabancı Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ersin Kalaycıoğlu ise anayasasının tarihesine değinen bir konuşma yaptı. “Anaya-

sa dediğimiz zaman çoğumuz küçük bir kitapçık anlıyoruz.” diyen Kalaycıoğlu, şöyle devam etti: “Siyaset biliminde de dar anlamda yine bunu anlıyoruz. İçinde önemli birtakım bilgilerin olduğu bir kitapçık söz konusudur. Fakat anayasa sadece bundan ibaret değil. Siyaset biliminde daha geniş anlamda siyasal rejim olarak ifade ediyoruz. Örneklersek, bir tiyatro oyunu oynanacaksa eğer oyunun tüm kuralları ve nasıl oynanacağına dair senaryolar bizim anayasa dediğimiz kitapçık içinde yer alır. Anayasa, yazılı veya sözlü olabilir. Bir anayasa metnini elinize aldığınızda, ben de olsam böyle yapardım diyorsanız; işte o meşru bir anayasadır. Anayasanın meşruluğunu aynı zamanda onun sürekliliği de belirler.”

“ANAYASAYA EL SÜRÜLMÜZ”

“OHAL döneminde anayasa değiştirilemez.” diyen, Prof. Dr. İbrahim Kabaoğlu ülkenin mevcut durumunun daha öncelikli konular olduğunu belirtti. Anayasasının bütün bir süreç halinde ele alınmasını söyleyen Kabaoğlu, “Sayın Başbakan geçen hafta OHAL sırasında referandum olmaz dedi. İyi güzel de Sayın Başbakan, anayasa sana hiç böyle bir yetki tanımadığı halde anayasa ile uğraşıyorsun, anayasa ile yatıp kalkıyorsun. Tamam, ama OHAL döneminde anayasa süreci nasıl yürüyecek? Şu anda kapalı kapılar arkasında yapılan görüşmeler hakkında nasıl bilgi sahibi olacağız ve medyaya serbest giriş hakkını ne zaman sağlayacaksınız? Anayasasının gündeme alınabilmesi, öncelikle OHAL’in kaldırılmasına bağlıdır. OHAL kaldırılmadan anayasa değişikliği ve beraberinde rejim değişikliği yapılamaz. Asgari bir kamuoyu oluşmadan anayasaya el sürülemez.” dedi.

Kadıköy’ün GRAFFİTİLERİ tez çalışması oldu

Beykent Üniversitesi öğrencisi Tuğba Sezer, yüksek lisans tezi için Kadıköy’deki graffitileri inceledi

• Alper Kaan YURDAKUL

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde lisans eğitimini tamamlayan Tuğba Sezer, Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nün İletişim Sanatları ve Tasarımı bölümünde yüksek lisans öğrencisi. Sezer, tam adı “Görsel İletişimde Graffiti Kullanımının Toplum İçin Sanat Bağlamında İncelenmesi” olan yüksek lisans tezinde Kadıköy’de bulunan graffitileri inceledi. Aktivist eylem içeriklerini bünyesinde barındıran graffitileri, insanlık tarihi kadar eski geçmiş ve geleceğin etik ve estetik değerlerini içinde taşıyan yenilikçi yapısı nedeniyle incelediğini söyleyen Sezer, Kadıköy’de bulunan graffitilerin diğer bölgelere göre daha toplumsal olduğunu ve birçok sosyal sorumluluk projelerinin graffitilerle duvarlara resmedildiğini dile getirdi.

“SOKAĞIN DİLİ”

Tuğba Sezer, tez yazması gerektiği-



ni öğrendikten sonra ne hakkında yazacağını düşünmek için Kadıköy’de bir kafede kahve içmeye giderken, ilgisini çeken bir graffitin önünde fotoğraf çekti. Kafeye oturduktan sonra, sokakta ilgisini çeken o resimlerin bir dili, bir anlamı olması gerektiğini düşünmüş ve araştırmaya başlamış. Sezer için merak olarak başlayan graffiti konusu araştırıldıkça daha da ilginç hale gelmiş. Tez çalışmasına graffitin ne olduğunu ve tarihini araştırarak başlayan Sezer, sonrasında Kadıköy sokaklarını gezerek graffitilerin fotoğraflarını çekmiş.

Gülerek kendini çekmeyi de ihmal etmediğini söyleyen Sezer, çektiği fotoğrafların altında imzası bulunan graffitistlerle (graffiti yapan kişi) iletişim kurmaya çalışmış. Çalışmayı yapmadan önce graffi-

tistlerin aykırı ve daha çok eğitimsiz insanlardan oluştuğunu düşünen Sezer’in fikirleri çalışmayı yaptıktan sonra değişmiş. Tezin oluşum sürecinde birçok graffitistle röportaj yapan Sezer, graffitin çoğunlukla gizli ve illegal yapılan bir eylem olması nedeniyle röportajları çoğunlukla sosyal medya üzerinden yapmış.

“KADIKÖY’ÜN DİLİ TOPLUMSAL”

Kadıköy’de bulunan graffitilerin, diğer bölgelere göre daha toplumsal olduğunu söyleyen Sezer’in, en çok Nobel Barış Ödüllü Malala’nın hayatını ve başardıklarını konu alan belgeselden ilham alınarak, Türkiye’de kız çocuklarının okutulması ve okula devam edebilmesi konusunda davranış değişikliği ve kamuoyunda farkındalık yaratmayı amaçlayan



“Kızlara Ses Ver” kampanyası kapsamında Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi’ne yapılan graffitiler ilgisini çekmiş. İlegal alanda kendine yer bulmaya çalışan graffiti sanatının ve bu sanatın kimi zaman numunelik örnekleri, kimi zamansa müzikli şaheserlerinin çoğunlukla günlük yaşam içinde eriyip gitme tehlikesiyle yüz yüze geldiğini belirten Sezer şöyle devam etti: “Günümüzde graffiti sanatının gerek sosyal sorumluluk projeleriyle gerekse ticari amaçlı etniklerle popülerliğinin arttığı önemli bir gerçek. Bir zamanlar toplumun alt kültürünün birebir yansıması olan, şimdiki toplumun her kesiminden gençlerin duygu ve düşüncelerini yansıtan graffitiler, bu sanatın toplumu daha fazla yansıtır bir niteliğe kavuşmasına aracılık ettiler. Diğer yandan da geleceğin yetiştirilmesi olarak toplum liderliğini üstlenecek olan ruhen ve fikren sancılı gençlerin, topluma vermek istedikleri mesajları göstererek, bu mesajların analiz edilmesi gerekliliğini göz önüne serdiler.”

Hastaneden sahneye...



Doktor- müzisyen Suphi, "İnsanların, müziğin yaşanan toplumsal trajedilerde ilk feragat edilecek safı bir eğlence aracı olmadığını hatırlamalarını diliyorum. Müziğin sesi çok kısıldı ve biz susmasını istemiyoruz. Birbirimize sahip çıkmanın tam zamanı" diyor



"KADIKÖY İLHAM KAYNAĞI"

■ Kadıköy İstanbul'a geldiğim ilk günden beri benim için ev gibiydi. Düşünün, daha önce hiç görmediğiniz bir yere geliyorsunuz ve kendinizi evinizde gibi hissediyorsunuz. Bu gerçekten özel bir duygu. Kadıköy insanı kültürlü ve samimi. Bu samimiyet her şeye yansıyor. Bu yüzden burada sahneye çıkarken rahatım. ■ Hekimlik nedeniyle kardeş semt Bakırköy'deyim. Daha özgür hareket edebileceğim gelecek günlerde ise Moda'da yaşama hayalimi gerçekleştireceğim. ■ Kadıköy'ün eskiden daha içine kapanık bir müzikal yapısı vardı. Bazı sanatçıları yalnızca Kadıköy sahnelerinde dinleme şansımız oluyordu. Bazı mekânlara ise sadece Kadıköylü sanatçılara sahnelerinde yer veriyorlardı. Bugün ise müthiş bir çeşitlilik ve destek var. Kadıköy artık hem biz müzisyenler hem de dinleyenler için büyük bir ilham kaynağı.

● Gökçe UYGUN

Süregelen tıp kariyerini müzikle birleştiren Suphi Bahadır, söz ve müziği kendisine ait olan bestelerinin yanı sıra, pop, rock, arabesk şarkıların sıra dışı aranjelerinden oluşan repertuvarıyla dinleyicisine sesleniyor. Bahadır'ı sahnedeki gitar, Can Demirci, bas gitar ve geri vokallerde Tansu Kızıllırmak ve davulda Can Turfan gibi tecrübeli müzisyenler eşlik ediyor. 18 Aralık akşamı saat 23.30'da Kadıköy Shaft'ta konser verecek olan 'kişi grubu' Suphi'yi, kurucusu Suphi Bahadır'ı sorduk.

• **Sizinle birlikte çalan diğer müzisyen arkadaşlarla nasıl biraya geldiniz?**

Can (Demirci) çocukluk arkadaşım. Tansu Abi, hayranlık duyduğum biriydi. Can da (Turfan) Kadıköy'ün en büyük davul stüdyolarından birine sahip. "Makine gibi çalabilen" bir davulcuya ihtiyacımız vardı ve bunun için Can'dan başkası düşünülemezdi.

• **Tip eğitimi alırken konservatuara da gitmişsiniz. Nasıldır bu farklı iki eğitimi birarada almak?**

Aşlında konservatuara gitmedim. O dönem sınavı kazansanız da fakülteyi aynı anda okuyabilmek mümkün değildi. Ancak tıp eğitimi aldığım üniversitenin konservatuar hocaları mesleklerine âşık insanlardı ve sınavlarla seçtikleri öğrencilere müzik

külpülerinde yanı sıra ders veriyorlardı. Maksat yeteneği olan kişilere bir şans tanınması...

• **Biraz afaki bir şey sorayım; tıp ile müziğin benzer/farklı yönleri nedir sizce?**

İkisi de sevmeden yapılabilecek işler değil en başta. Tek hakkınız var her dinleyici ya da her hasta için ve yanlış yapma lüksünüz yok. Doğru tedaviyi düzenlemek ile doğru notaları, hissiyatı seçmeyi çok paralel buluyorum. Ancak doktorluğun bir de ağır bir vicdani yükü var müzikten ayrı olarak. Sonuçta birinde insan hayatı diğerinde ise duygular mevzu bahis.

• **Zorunlu hizmetiniz boyunca da ev stüdyosunda cover kaydetmişsiniz. Yani bir yandan hastanede görev yapıp hem de evde müzik yapıyorsunuz öyle mi?**

Pratisyen hekim olarak Gaziantep Araban İlçe Devlet Hastanesi'nde çalıştım. Bu sürede de evde kayıtlar, düzenlemeler yaptım nöbetler dışındaki tüm zamanlarda. Şu anda beslediğim şeylerin büyük kısmı o dönemde şekillenmişti.

• **Sonra da İstanbul'a geldiniz ve 'Suphi'yi mi kurdunuz?**

2013 sonlarında tıpta uzmanlık eğitimi-ne başlamak için İstanbul'a yerleştim. İstanbul müzikle olan ilişkimin gelişmesi için plana dâhil olan özel bir tercihti. Tabii ki yerleştikten sonra çalışmalar hızlandı. İlk iş Can'la (Demirci) Yarım'ı kaydettik. Şu an hem bir üniversite hastanesinde araştırma görevlisi olarak görev yapıyorum hem

de Suphi'yi geliştirmeye çalışıyorum.

• **Repertuarınız beste ve cover şarkılardan oluşuyor. Bestelerin temaları neler, nelerden bahsediyorsunuz?**

Yaşadığım ya da gözlemlediğim kadın-erkek ilişkileri... Aşkın teslim olmuş, saf halinden bahsediyorum. Cover'lar daha çok benim serüvenimi anlatan, yanımda tuttuğum şarkılardan oluşuyor. Aşık olmaktan korktuğum bir dönemi anımsatan Harun Kolçak - Korkuyorum, yıkıla yıkıla yaşamaya devam ettiğim günler için Müslüm Baba... O günler zamanla unutulsa da bu şarkılar hiç unutulmuyor. Yoksa saygısızca yaşanıp biten dolu hikâyemiz var ve aşk her şeyi affediyor mu? Etmiyor. (gülüyor)

• **Suphi'nin albümü var mı?**

Şu anda albüm üzerinde yoğun bir şekilde çalışıyoruz. Yakında klibimiz ve 3 şarkılık EP'miz ile sosyal medyada ve dijital müzik platformlarında yerimizi alacağız.

• **Bu ülkede müzik yapmaya dair hisleriniz neler?**

Kötümser değilim. Şartların son zamanlarda pek elverişli olmadığını farkındayım fakat üretmeye devam edebildiğimiz sürece ayakta kalacağımızı düşünüyorum. Umudumuzu yitirirsek içimizdeki yaşama aşkını da yitiririz. İnsanların, müziğin yaşanan toplumsal trajedilerde ilk feragat edilecek safı bir eğlence aracı olmadığını hatırlamalarını diliyorum. Müziğin sesi çok kısıldı ve biz susmasını istemiyoruz. Birbirimize sahip çıkmanın tam zamanı.



Cemevi müzisyenleri

zakirler

Etnomüzikolog Ulaş Özdemir, "Günümüzde zakirlik, gençler arasında özel olarak taşınan bir kimlik olarak Alevi müziğinin icrasında yeni bir boyutu ortaya koyuyor" diyor

● Gökçe UYGUN

İstanbul'daki cemevlerinde müzik icrasında bulunan zakirlerle ilgili çalışmalar yürüten müzisyen-araştırmacı-yazar-ethnomüzikolog Ulaş Özdemir, Kadıköy'de zakirliği anlatacak. "On İki Hizmet" olarak bilinen hizmete başlamları genelde cemevlerinde veya cemevi yakınlarında bağlama kurslarında başlıyor. Özel olarak zakirlik eğitimi bazı kurumlarda denense de aslında zakirler, cemevlerde yetişiyorlar.

• **Sanırım kadın zakir sayısı çok az. Neden sizce?**

Görüşüğüm zakirlerin yaş ortalaması 20-30 yaş arası. Bunların çoğunluğu üniversitede okuyan veya mezun, çalışan veya kendi işyeri olan kişiler. Zakirlik onlar için sadece inançsal bir görev olarak yapılan bir hizmet. Bu hizmete başlamları genelde cemevlerinde veya cemevi yakınlarında bağlama kurslarında başlıyor. Özel olarak zakirlik eğitimi bazı kurumlarda denense de aslında zakirler, cemevlerde yetişiyorlar.

• **Zakirlerle ilgili yaptığınız doktora tez araştırmanızı özetler misiniz?**

2012- 2015 döneminde, İstanbul cemevlerinde icrada bulunmuş pek çok zakir, cemevi hizmetlisi, dede, dernek/vakıf yöneticisi ve araştırmacılarla görüştim. Ancak çalışmamı, aktif olarak farklı özelliklerdeki cemevlerinde zakirlik yapan 10 zakir çerçevesinde yaptım. Çalışmaya başlama nedenim, bir gencin cemevinde neden zakirlik yapma isteği duyduğu ve zakir kimliğini nasıl taşıdığını anlamaktı. Özellikle 2000'li yıllarda Aleviliğin nasıl bir değişim geçirdiğini ya da nasıl yaşandığını zakirler özelinde tartışmaya çalıştım. Aleviliğe dair pek çok hazır kabulün sahada farklı şekillendiğini ve Alevilik bağlamında oldukça dinamik bir inanç-kültür dünyasında olduğumuzu bir kez daha gördüm.

• **Zakirler nasıl bir eğitim alıyorlar? Yaş ortalaması nedir? Yeni ku-**



Merdivenköy'deki Şahkulu Dergâhı'nda çalıştım. Burası dünyanın en güzel Alevi-Bektâşi dergâhlarından. Bölgesine bir mekânın kıymetini çok iyi bilmek gerekiyor. Çalışmamda, Kadıköy'deki diğer cemevlerinde de araştırma yaptım. Şahkulu Dergâhı ve Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Kadıköy Cemevi'nde zakirlik yapan arkadaşlarımızla da derinlemesine görüşmeler yaptım. Atasehir'de oturuyorum ama kalben ve ruhen Kadıköylüyüm. Aynı zamanda Kadıköy'de, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda yarı zamanlı öğretim görevlisyim. Kitabımla ilgili konferansımız da, konservatuarımızın Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı'nın bir etkinliği olarak Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek. Konservatuar düzenli şekilde bu konferanslar yapıyor Kadıköy'de.

Susmayı söyleyecekler

OHAL ile devreye sokulan KHK'lar ile pek çok gazete, internet sitesi, radyo ve televizyonun kapatıldığı bir dönemde, Evrensel Gazetesi; basının haber verme, halkın haber alma hakkına vurgu yapmak için bir dayanışma gecesi düzenliyor. "Susmuyoruz Söylüyoruz!" etkinliği, 12 Aralık Pazartesi akşamı 19:00 - 23:00 saatleri arasında Moda Sahnesi'nde yapılacak. Birgün, Cumhuriyet ve Özgürlükçü Demokrasi (Özgür Gündem) gazetelerinden konuşmacıların katılacağı gecede, müzisyenler Hüsnü Arkan, Metin-Kemal Kahraman, Bajar, Niyazi Koyuncu ve Murat Ertel (Baba Zula) sahne alacak.

Etkinlikle ilgili Evrensel gazetesi tarafın-



dan yapılan açıklamada şu sözlere yer verildi: "Önce gerçekleri öldürmeye çalıştılar, dünya yalanla dönsün diye. Gerçekleri anlatan her yazıdan, her şürden, her resimden, her şarkıdan korkuyorlar. Konuşmayan akademisyen, yazmayan gazeteci, söylemeyen sanatçı istiyorlar. Özgürlüğe kilit vurulamayacağını göstermek için hep birlikte konuşuyor, yazıyor, susmuyor söylüyoruz. Evrensel Gazetesi olarak dayanışmayı güçlendiriyoruz. Etkinliğe sizin de şarkılarınızla katılarak güç vereceğimizi ümit ediyoruz. Sesiniz gerçeğin peşine düşenlere nefes olsun."

Davetiye temini için: Moda Sahnesi, Mahle, Gemide, Livane İRTİBAT: 0532 16110 94 ve 0534 668 48 86

caz

yeldeğirmeni'nde

ŞİRİN SOYSAL TRIO 09 ARALIK CUMA 20:30
KEREM GÖRSEV TRIO 16 ARALIK CUMA 20:30
ASENA AKAN QUINTET CAZ 23 ARALIK CUMA 20:30

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

FERYAL PERE



Fenerbahçe :)

Charles de Gaulle, ülkesi Fransa için Çok akılda kalan sevimli bir örnek vermişti. Bunca çeşit peyniri olan bir ülkeyi yönetmek, Pek kolay bir iş değildir!!! Eh, Fenerbahçe'nin nüfusunu o zamanki Fransa gibi düşünürsek, Kişi başına ilk onbir tercihinin, ilk beş tercihinin, O gitsin şu alınsın taleplerinin, Forma dizaynlarında bile hımm hımm Seslerinin arşa yükseldiği, Milyonlarca farklı beklentiye Sahip ahaliyi yönetmek de pek kolay olmasa gerek:)) Oynayanı, yöneteni, kalbi çarpanı, seveni için Hayat, zaman zaman zorlaşır. Ama ne zaman top Fileyi geçer, potaya girer, ağlarla kucaklaşır... Hayat bayram olur. Yani aynı zamanda mutluluk pek kolaydır:) O yuvrak nesne, canımızı sıkın çok şey Karşı kurulmuş billur bir cümle olur. Sevinçle bağırırken, İsyan mı ediyoruz, Mutluluktan mı uçuyoruz, İşte bu zalim hayata bu aidiyetle sıkı Bir cevap mı veriyoruz... Karışır. İyi ki de öyledir. Çubuklu şişede durduğu gibi durmaz. Kavgada olduğu gibi sevdada da Erkek dışı bilmez. İyi ki vardır. Elbette başka iki rengi samimiyetle Başına taç edenler benzer duygular yaşar. Ama herkesin sevdiceği kendine. Burası Kadıköy, Üstelik burası gazete Kadıköy... Buradan çıkış yok Demişler:))) Dolayısıyla destanımızda yalnız Kadıköy Çubuklu hikayeleri vardır:))) Haftaya en hoşlarını anlatmayı dilerim! Yaşa Fenerbahçe! Tahmin ve tasavvurlarının Çok ötesindesin, çok yaşa.

Ringde kadının yumruğu

Duygu Yılmaz ve Serenay Çetin Kadıköy'de yaşayan iki başarılı genç kadın. İkisinin ortak yanı, boks sporuyla ilgilenmeleri... Duygu Yılmaz 23 yaşında. İstanbul Üniversitesi'nde Siyaset Bilimleri ve Uluslararası İlişkiler öğrenimi görüyor. İki yıl önce Kadıköy'de boks başlanmış. Küçük-lüğünden beri boksu sevdiğini söyleyen başarılı sporcu, boksör olmadan önce de boks maçlarını izlediğini belirtiyor. Boks sporuna hobi olarak başladığını anlatan Duygu Yılmaz, kısa süre sonra yeteneğini keşfeden antrenörü, şampiyon boksör Serdar Yılmaz'ın yönlendirmesiyle maçlara çıkmaya başladı. Eylül ayında boks yaşamında ikinci maçına çıktı. Bu, İstanbul Şampiyonası'ydı ve büyük bayanlarda teknik nakavtla maçı kazanarak, 54 kilo-

da şampiyon oldu. Duygu Yılmaz, "Ocak ayında Türkiye Şampiyonası var. Amacım, derece alıp, Milli Takıma seçilip, ülkemi ve Kadıköy Boks Spor Kulübü'nü Avrupa'da, dünyada temsil etmek" diyerek önlerindeki zorlu hedefe dikkat çekiyor.

ANTRENMANA KOŞARAK GİDİYOR Serenay Çetin ise henüz 19 yaşında. Hayatında boksun ayrı bir yeri olduğunu söyleyen Serenay, Beden Eğitimi öğretmenini olmak istiyor.

Kadıköy Boks Spor Kulübünde iki yıldır boks yaptığını anlatan Serenay Çetin, "Boks hobi olarak başladım ve şimdi müsabakalara çıkıyorum. İlk turnuvası Eylül ayında düzenlenen İstanbul Şampiyonasıydı. Şampiyonada 51 kiloda ilk 3'e girdim. Türki-



Kadıköylü başarılı boksörler Duygu ve Serenay, ocak ayında düzenlenecek olan Türkiye Şampiyonası'nda Kadıköy'ü temsil edecekler

ye Şampiyonasına katılma hakkı kazandım. Şampiyonaya hazırlanıyorum. Boksta kondisyon çok önemli. Her sabah koşuyorum. Bazen sabahları kulübe Libadiye'deki evimden koşarak geliyorum" diyor. Sıkı bir antrenman programı uyguladığını, gününün önemli bölümünün spor salonunda geçtiğini söyleyen başarılı sporcu, "Şampiyonlukları, başarılarıyla Serdar Hocamız disiplinli bir çalışma programı uyguluyor. Boksör olmak istiyordum, oldum. Hedefim Milli Takıma girmek. Ülke-mizi ve kulübümüzü temsil etmek istiyordum.

Duygu ile antrenman yapıyoruz. Duygu'nun yumrukları sert. Yumrukları seri. Ben de kendime güveniyorum. Rakiplerimizin işi zor" şeklinde konuştu.

"KADINLAR BOKS YAPIN"

Spora başladıktan sonra kendini daha sağlıklı, zinde hissettiğini, form tutup kilo verdiğini anlatan Duygu Yılmaz, boksun kadınlara tavsiye edebileceği bir spor olduğunu söylüyor ve şöyle devam ediyor: "64 kiloyken başladım boksa 51 kiloya kadar indim. Normal antrenmanlar 1-2 saat. Teknikleri öğreniyorsunuz. Müsabık olduktan sonra bu süre biraz daha artıyor. Şampiyonaya hazırlıkta ise sabah antrenmanları da ekleniyor buna. Sabah koşuları, teknik ve fizik antrenmanları derken güç toplayıp form tutuyorsunuz"



Ali İsmail için bisikletli dayanışma

Don Kişot Bisiklet Kolektifi, Ali İsmail Korkmaz Vakfı (ALİKEV) yararına 11 Aralık'ta bisiklet turu düzenliyor

Don Kişot Bisiklet Kolektifi, Kadıköy Belediyesi'nin de katkısıyla, Ali İsmail Korkmaz Vakfı (ALİKEV) yararına bir bisiklet turu düzenleyecek. 11 Aralık Pazar günü saat 14.00'te yapılacak olan tur Kadıköy İskelesi'nden başlayacak. Göztepe Parkı'nda son bulacak bisiklet turunda Kadıköy Belediyesi de güvenli sürüş için kortej oluşturmada yardımcı olacak. Don Kişot Bisiklet Kolektifi, tur için "Sen de gel, çorbada tuzumuz bulunsun. Desteklerinizi bekliyoruz" çağrısında bulundu.

Kolektif neden şimdiye kadar bütün aktivitelerini ücretsiz yaparken bir kereliğine bu kuralı bozduğunu şöyle açıklıyor: "Antakya'nın bağrından, düşlerinde özgür bir dünya olan bir vakif çıktı; Ali İsmail Korkmaz Vakfı. Faşiz-

me kurban verdikleri evlatlarının yerine onlarca öğrenciye, nefes oluyorum, el veriyorlar. Don Kişot Bisiklet Kolektifi olarak istedik ki bizim de çorbada tuzumuz bulunsun. Hayatı sermaye çerçevesinin dışında bir şekilde tanımlamaya çalışan bizler, ilk defa başlı başına bir tur organize edeceğiz ve tek kuruşuna dokunmadan bu güzel derneğe bağışlayacağız. 11 Aralık Pazar günü 14.00'te Kadıköy Rıhtım'dan başlayıp Göztepe Parkı'nda sonlanacak bu simgesel bisiklet turumuzda sizleri de aramızda görmekten onur duyacağız."

BAĞIŞ İÇİN

Bağışlar, <https://fonzip.com/alikev/bagis> adresinden direkt ALİKEV'e gönderilebilir. Kredi kartı ve havale de kabul ediliyor. Açıklama kısmına "dkbk" yazılması halinde, tur sonunda ne kadar para toplandığı belirlenecek ve duyurulacak. Bunun dışında tur günü elden de destek olmak mümkün. Minimum bağış tutarı 20 TL olarak belirlendi. Kiralık bisiklet için <http://www.bostancibisiklet.com/> adresinden belli noktalarda kiralayabilirsiniz.



Caferaga'da konuk takım kazandı

Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'nde 13. hafta karşılaşmaları oynandı. Ligde haftanın açılış karşılaşması 2 Aralık Cuma günü oynandı ve TED Ankara Kolejliler, 55 Gençlik'i mağlup etti. Bornova Beekerspor, Mersin Üniversitesi, FERKO Ilgaz Hotel, OGM Orman Gençlik, Nevşehir HBVÜ, İzmit Belediyesi ve Elazığ İl Özel İdare rakiplerini mağlup etmeyi başardı.

Bornova Beekerspor ve Edremit Belediyesi Gürespor 13 haftada 11 galibiyete ulaşan ekipler oldu. Kadıköy Belediyesi Caferaga Spor Salonunda oynanan karşılaşmada ise İstanbulgücü ile Edremit Bld. Gürespor karşı karşıya geldi. Grubun güçlü ekiplerinden Edremit Bld. Gürespor maçtan 48-65 galip ayrıldı. Konuk ekip aldığı galibiyetle 20 takımlı ligde 2. sırada yer alırken, İstanbulgücü 15. sırada yer aldı. İstanbulgücü 14. Hafta maçını Elazığ'da Elazığ İl Özel İdare ile oynayacak. Ligde Bornova Beekerspor liderliğini sürdürürken, Edremit Bld. Gürespor ikinci, OGM Orman Gençlik üçüncü sırada.



Set vermeden galip

Kadıköy'ün voleyboldaki güçlü temsilcilerinden M.E Marmara Akademi Spor Kulübü rakibine sayı vermedi. Geçtiğimiz günlerde Burhan Felek Spor Salonunda oynanan Kadınlar Voleybol 2. Lig B grubu maçını Edirne Spor'a set vermeden 3-0 kazanan M.E Marmara Akademi Spor Kulübü A Bayan Takımı alkışları topladı. M.E Marmara Akademi maçı 3-0 kazanarak rakiplerine güçlü bir takım olduğunu gösterdi.



Ultramaraton'da "ultra" bir kadın

Türkiye'yi uluslararası ultra maraton yarışlarında temsil eden ilk kadın sporcu olan Bakiye Duran, Kadıköy'e konuk oluyor. "Bir Ultra Maratoncunun Hikayesi; "Cesaret Yalnızdır"" başlığıyla Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenecek söyleşide Duran, başarı öyküsünü anlatacak. Sekiz çocuklu bir ailenin beşinci çocuğu olan Bakiye Duran azmiyle öğretmeni olmayı başarıyor ve aslında ailesi, okul çevresi hiç hoşlanmasa da, gizli gizli koşuyor. Hikâye uzun. Tamamı ise 10 Aralık'ta...

Hikayenin tümünü dinlemek istiyorsanız, 10 Aralık Cumartesi 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde bulunmayı unutmayın!

İSTANBUL 1. AMATÖR FUTBOL LİGİNDE BU HAFTA

Kadıköy'den 1. Amatör futbol liginde yer alan Fikirtepe Dumlupınar, Koşuyolu ve Acıbadem'in için dokuzuncu haftasında elde ettiği sonuçlar şöyle:

- 14. grupta Örnekköy Spor ile karşılaşan Koşuyolu maçtan 1-0 mağlup ayrıldı.
- 16. grupta yer alan Acıbadem, Orhanlıspor ile oynadığı maçtan 1-0 mağlup ayrıldı.
- 17. grupta ise Üsküdar 1919 ile karşılaşan Fikirtepe Dumlupınar maçı hükmen kazandı. İstanbul 1. Amatör Futbol Liglerinde Kadıköy kulüplerinin yer aldığı gruplarda maç programı şöyle:

14. Grupa haftanın programı
İçerenköy I.Y-Barbaros Cevizli Anadolu-Koşuyolu Balkan Yeşilbağlar-İdealtepespor İstanbul Esnaf Spor-Taşdelen Örnekköy Spor(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

16. Grupa haftanın programı
İstanbul Sahil Spor-Yamanspor Kartal Yuvası-Elmalspor Maltepe Yıldız-Acıbadem Orhanlıspor-Valide Tayfun Pendik Kavakpınar(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

17. Grupa haftanın programı
Sapanbağları-Aydınlıspor Ataşehir Doğuş-Kartalgücü 1923 Esenketil-Üsküdar 1919 Spor Fikirtepe Dumlupınar-Gümüşsuyu Çakmakspor(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

SÜPER AMATÖR LİGİNDE BU HAFTA

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde Kadıköy kulüplerinin yer aldığı gruplarda sonuçlar ve gelecek haftanın programı şöyle:

2. Grupa Haftanın Sonuçları
Ömerli Köyü-Vardar: 0-0
Küçükköy-Bakırköy:1-1
Küçükçekmece-Sultanbeyli: 1-2
Dolayoba-Selimiye: 4-0
Mahmutbey-Bostancı: 1-1
Ortaçeşme(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

2. Grupa Gelecek Haftanın programı
Ortaçeşme-Bostancı
Mahmutbey-Selimiye
Dolayoba-Sultanbeyli
Küçükçekmece-Bakırköy
Küçükköy-Vardar
Ömerli Köyü(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

7. Grupa Haftanın sonuçları
Yel değirmeni-Yıldırımboşna: 3-2
Ramli-Kurtköyspor: 2-3
Soğuksu Spor-Sütlüce: 3-0
Ortaköy-Ç.İhsaniye: 2-0
Albayrak-Yeniboşna: 0-0

7. Grupa Gelecek haftanın programı
Albayrak-Ramli
Kurtköyspor-Yel değirmeni
Yıldırımboşna-Ortaköy
Ç.İhsaniye-Soğuksu Spor
Yeniboşna-Sütlüce



"Dünya insanı"

Kriton Curi unutulmadı

21 Ekim 1996'da kaybettiğimiz bilim insanı, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Kriton Curi'yi sevenleri, mesai arkadaşları ve gönüllüler, adının verildiği Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde andı. İlk olarak Çevre ve Afet Komitesi Başkanı Ahmet Haytaç, Kriton Curi özgeçmişini anlattı. Mesai arkadaşlarından Hatıra Şenkon ile Boğaziçi Üniversitesi'nde kurulan Kriton Curi Vakfı Sekreteri Mehmet Küçükönder, konukları anılarla yolculuğa çıkardı.

Çevre gönüllüsü Kriton Curi'nin 20. ölüm yılı anısına kaleme aldığı yazıyı vakıf eski sekreteri Hatıra Şenkon okudu. Görsel Etkinlikler komitesi başkanı Nihat Yıldız, Kriton Curi'nin Amerika'da yaşayan kuzeni Vasil Diyamandoğlu ile New York'ta yaptığı sohbeti kendi notlarından aktardı ve Kriton Curi'ye ait resimleri slayt olarak ekranda gösterdi.

Prof. Dr. Kriton Curi yaptığı akademik çalışmalar, yetiştirdiği öğrenciler, bıraktığı eserler, çevreye olan duyarlılığı, Katı Atık Türk Millî Komitesi'nin kurucusu ve onursal başkanı olması nedeniyle dünyaca tanınan bir bilim insanı...

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Başkanı Nevin Toprakseven, "Biz de gönüllüleri olarak her yıl toplanıp anısını hafızalarda ve yüreklerde yaşatmayı görev biliyoruz" dedi.



Öğretmenlere sürpriz

Suadiye Gönüllüleri, Beyaz Fırın Suadiye'de bir araya gelerek öğretmenlere, eski öğrencileriyle sürpriz bir buluşma yaşattı.

Suadiye Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Dolunay "Türk öğretmeninin toplumdaki yerini ve önemini belirtmek, saygınlığını arttırmak, öğretmenler arasında sevgi, saygı ve dayanışma bağlarını kuvvetlendirmek ve emekli öğretmenleri saygı ile anmak amacıyla biraradayız" diyerek tüm öğretmenlere teşekkür etti.



ZÜHTÜPAŞA DA UNUTMADI
Zühtüpaşa Gönüllüleri, 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlamasını bu yıl Filizi Köşk'te gerçekleştirdi. Kahvaltılı toplantıya, yüzlerce öğrencinin yetişmesinde büyük emeği olan İstanbul Kadıköy Lisesi ve Üsküdar Lisesi Müdürlerinden İbrahim Arısoy ve eşi emekli Fransızca Öğretmeni Nebahat Arısoy, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesinden Doç. Ercan Süel ve eşi Fenerbahçe Lisesi emekli Müdür Yardımcısı Yılmaz Süel katıldı. Toplantı öncesi büyük önder başöğretmen Atatürk anıldı.

VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI

Erenköy Gönüllüleri'nden **Sayın Özyay ATACI**'i kaybetmenin derin üzüntüsü içersindeyiz.



Merhumeye Allah'tan rahmet, sevenlerine başsağlığı dileriz.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri

Dünya Gönüllüleri Günü kutlu olsun!



Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nun, 1985 yılında aldığı kararlar, gönüllü çalışmalarını ve faydalarını dünya çapında duyurmak ve gönüllü programlara katılımı arttırmak amacıyla '5 Aralık' Dünya Gönüllüleri Günü olarak kabul edildi. Türkiye'nin de aralarında bulunduğu 123 ülkede 5 Aralık, Dünya Gönüllüleri Günü olarak kutlanıyor.

22 birimde 10 bine yaklaşan gönüllüsüyle Kadıköy Belediyesi, ülkenin

en büyük gönüllü ağına sahip yerel yönetimlerinden birini oluşturuyor.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin önemini her platformda vurgulayan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu da 5 Aralık Pazartesi günü sosyal medyada yayınladığı mesajla Dünya Gönüllüleri Günü'nü kutladı. Gönüllülerin etkinliklerinden fotoğraflar yayınlayan Nuhoglu "Kadıköy'de sosyal yaşamı ve dayanış-

mayı büyüyen, çağdaş değerlerin savunucusu gönüllülerimizin 5 Aralık Dünya Gönüllüleri Günü'nü kutluyorum." dedi.

Feneryolu Gönüllü Evi'nin geleceğe hale gelen kahvaltısında da 5 Aralık Dünya Gönüllüleri Günü kutlandı. Gönüllü Başkanı Meltem Çokça konuşmasında "Özveriyle, şefkatle, sevgiyle çalışan tüm gönüllülerimizin bu özel gününü kutluyorum" dedi.

Anılarda ve müzikte buluşma

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin her yıl söyleşi ve konserleri bir araya getirdiği "Anılar ve Müzik" etkinliği bu yıl da devam ediyor

Koro Şefi, bestekâr ve ses sanatçısı Murat Seçkin ile şair, güfte kar Nedim Saatçioğlu, CKM'de gerçekleştirilen, "Anılar ve Müzik" programının konusu oldu.

Sunumunu Funda Aksoy'un yaptığı programda Murat Seçkin'e ait "Seçkin Şarkılar Albümü" lansmanı da yapıldı.

Albümdeki şarkılar, sanatçı Murat Seçkin ve vokalde yer alan Gamze Gülten Saraç, Gülay Dereli ile Tuncay Şimşir tarafından yorumlanırken, Nedim Saatçioğlu da kendisine ait güfteleri okudu.

Zeynettin Maraş, Zekai Tunca, Ateş Böceği Ercan, Atilla Yelken, Kemal Külah, Tuzcan Feyyaz Günday, Çağdaş (Çağdaş Suseven), Sevinç Çelebi, Şeyda Sevinçli, Nejla Şan, Şebnem Şener, Gülderen Tümtaş, Gülsen Yurdakul Kürkçü, Adnan Atlı gibi Türk Sanat Müziği'nin tanınmış isimlerinin katıldığı geceye izleyicilerden de büyük ilgi oldu. Bazı izleyiciler programı ayakta izle-



mek zorunda kaldı. Sözleri Nedim Saatçioğlu, Zeynettin Maraş, Aşkın Tuna, Hüsnü Üstün, Sami Derintuna, Atılay Erge ile Zekai Tunca'ya ait eserler Murat Seçkin tarafından seslendirilirken, Zekai Tunca ve Çağdaş da (Çağdaş Suseven) sahne olarak, konuklara en güzel eserleri sundu.

Program içerisinde sahneye davet edilen Bestekâr Kamuran Yarkin ile Söz Yazarı Aşkın Tuna da Murat Seçkin ile Nedim Saatçioğlu için övgü dolu kısa konuşmalar

yaptı. Daha sonra yılların sanatçısı Ateşböceği Ercan (Ercan Bostancıoğlu) sahneye davet edildi ve her zaman olduğu gibi konukları kahkahaya boğdu. Program yapımcısı; Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu, konuk sanatçılara teşekkür çiçeklerini Müzik Gönüllüleri Başkanı Reyhan Çarpa ile birlikte verdi. Unutulmaz gece Murat Seçkin'in sanatçıları sahneye davet ederek birlikte kapanış eserini okuması ile sona erdi.

KOAH tedavi edilebilir mi?



Erenköy Gönüllüleri Sağlık ve Engelliler Komitesi'nin Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans salonunda düzenlediği "Koah Nedir? Tedavi Yöntemleri Nelerdir?" konulu seminerin konuşmacı konugu Uzm.Dr. Mübeccel Akman'dı. Akman, tkayıcı akciğer hastalığı olan Koah'ın, en önemli nedeninin sigara kullanımı olduğunu, tanının başlıca belirtilerinin öksürük, daha çok sabahları balgam çıkartma ve özellikle eforla gelen nefes darlığı olduğunu belirtti. "Koah tanısının gecikmesinin en önemli nedeni sigara içenlerin öksürüğü ve bal-

gamı normal kabul etmeleri, yakınmaları iyice artana kadar doktora başvurmayı düşünmemeleridir" diyen Akman, tanıda öncelikle hastanın şikayetlerinin değerlendirildiğini, solunum fonksiyon testi ve akciğer filmi çekildiğini, Koah'ın tümüyle ortadan kaldırılamamakla birlikte tedavi edilebilen bir hastalık olduğunu anlattı. Koah tedavisinin amaçlarının, hastalık belirtilerini azaltmak, ilerlemesini önlemek, yaşam kalitesini arttırmak, hastalık kaynaklı diğer sağlık sorunlarını ve Koah ataklarını önlemek olduğunu söyledi.



Huzurevine ziyaret

Koşuyolu Gönüllüleri, Validebağ Mustafa Necati Bey Huzurevini ziyaret etti. Huzurevi sakinleri müzik eşliğinde keyifli zamanlar geçirdi. İkrâm ve hediyelerin verildiği ziyarette hem huzurevi sakinleri hem de gönüllüler mutlu bir gün geçirdi.

Negatifi pozitive çevirin

Merdivenköy Gönüllüleri, Yaşam Koçu Merva Aslan ile birlikte düzenlediği söyleşide "Beynimizdeki negatif enerji, pozitif enerjiye nasıl dönüşür ve dönüşmesi için neler yapmalıyız" konularına değindi. Aslan "İçimizde kin, nefret, öfke ve affetmeme gibi duyguların olmaması gerekir. Vücudumuza bu duygulardan bir tanesi bile girse bizi hasta ve mutsuz edebilir" dedi.



KADIKÖY KENT KONSEYİ 11. GENEL KURUL

11. Olağan Genel Kurul Gündemi

- 1 Açılış
- 2 Kadıköy Kent Konseyi Başkanının Konuşması
- 3 Divan Oluşumu
- 4 Gündemin Okunarak Oylanması
- 5 Kadıköy Kent Konseyi Faaliyet Raporunun Sunumu ve Oylanması
- 6 Kent Konseyi Başkanının Seçimi
- 7 Kent Konseyinin Yürütme Kurulunun Seçimi
- 8 Dilek ve Temenniler

17 ARALIK 2016 • 11.00

Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonu / Kozyatağı

Güle güle Apache Ayhan...



Akmar Pasajı'nın simgelerinden, rock camiasının "şöhret sahibi olmayan" ama en çok bilinen ve saygı gören isimlerinden "Apache Ayhan"ı kaybettik...

Ayhan Çetiner, nam-ı diğer "Apache Ayhan", 2 Aralık 2016 Cuma günü bu dünyaya çok şey bırakarak veda etti. Adı, bir zamanlar Kadıköy'ün en önemli sosyal merkezlerinden Akmar Pasajı'yla özdeşleşmiş olan Çetinel, müziğe gönül vermiş, son günlerine kadar Atlantis Müzik'te plak, kaset ve CD satarak müzik dünyasının içinde olmuştur. En büyük özelliği, artık bulunamayan pek çok müzik grubunun plaklarını bulup paylaşması ve

yayılmasını sağlamaktı. Bir de gençlere bildiği her şeyi aktarması... Hürriyet Gazetesi'nden Kanat Atkaya, ardından şunları yazdı: "Apaçi Ayhan'ı rock'çılar için 'taşıyıcı kolon' konumuna taşıyan hadise unutulmaz bir albüme imza atması, müthiş bir gitarist olması, iz bırakan bir konser organize etmesi değildi. Daha önemli bir vazifesi vardı bu naif, güzeller güzeli, hamuru iyilikle yoğrulmuş abimizin. Rock dinlemeye

heveslenmiş çocuklara kuşaklar boyunca hiçbir karşılık beklemeden, sabırla, aşkla rehberlik, öğretmenlik, arkadaşlık etmek gibi bir vazifeydi bu." İşte bu yüzden gencinden yaşlına herkesin sevdiği insanlardandı Ayhan Çetiner... Geçen yıl, Akmar Pasajı baskının yıldönümünde kapısını çalmış, bize o günü anlatmasını istemiştik. 24 Temmuz 2015 tarihli Gazete Kadıköy'e verdiği son röportajıyla uğurluyoruz "Apache Ayhan"ı...

"Apache Ayhan" Akmar baskını anlatıyor



liyor. Hiç tanımayanlar için Ayhan abi, Akmar'da bulunan Atlantis Müzik'te yıllardır çalışan bir emekçi. Apache Ayhan "müziğin değil, iyi bir dinleyici" olarak tanımlıyor kendini. Fakat bu tanım müzik bilgisinin yanında oldukça mütevazı kalıyor. "80'li yıllarda bozulan rock müziği" sevmeyen Ayhan Çetiner, 70'lerin müziklerini daha çok tercih ediyor. Yani, Led Zeppelin'ler Deep Purple'lar Jimmy Hendrix'ler... Ama tahmin edilen "Gençler bozdu yah!" klişesine de kullanmıyor. Hatta tam tersi "Gençler şimdi çok iyi müzik yapmaya başladı. Eskiye dönüş var, 70'li yıllardaki gibi çalışıyorlar. Boynuz kulağı geçer hesabı." diye açıklıyor görüşünü. Sahafarla özdeşleşen Akmar'ın ayrı bir kültürel buluşma alanı haline gelmesini kendi kişisel tarihi ile birlikte açıklıyor Ayhan Çetiner: "90'lı yıllarda arkadaşım için aradığım işe, o okumaya gittiği için kendim girdim. O gün bu gündür Akmar'dayız. Biz özellikle yurtdışından CD getiriyorduk. Unkapanı'ndaki firmalar zaten bilinen şeyleri getiriyorlardı. Ama müzik dünyası çok çeşitli. Bir sürü güzel ve tanınmayan iyi gruplar var. Onları getirmeye başladık. Onları getirince, millet de müziğe aç tabii... Buraya dolmaya başladılar. Bir de konser furyası başladı o zaman-

lar. Fanzinler çıkmaya başladı. 93'te Türkiye'ye Metallica geldi. O zaman Türkiye'nin dört bir yanından konsere geliyorlardı. Sonra da pasaja geliyorlardı. Konser öncesi burası pazar yeri gibi tıklım tıklım oluyordu."

HAY AKSİ "ŞEYTAN!"
Derken 99 yılında çoğu Kadıköylünün bildiği Akmar baskını oluyor. 1999 yılında kendini "satanist" diye adlandıran üç gencin Şehriban Coşkunfirat adlı kadını vahşice öldürmesinden sonra cinayeti işleyenlerin "Biz bu işi Akmar pasajında planladık" demeleri ile olaylar başladı. Çetiner, bu cinayetten önce Akmar'da oluşan kültüre, basının kötü bakmadığını söylüyor. "Daha önce gençlerle gelip röportajlar yapardı. Neler dinliyorsunuz ne tür müzik gibi sorular sorarlardı. Ama sonra bu olay gerçekleşti..." "Peki, gerçekten kendilerine satanist diyenler var mıydı?" sorumza da "Özentiyle başlıyor her şey." cevabını veriyor Çetiner. Sonra Akmar'ın "ortamını" anlatıyor: "Alt katta bir kafe vardı. Köşede de bar gibi bir şey; ama bar işlekle değildi. Tam pasajın ortasında Villa Kafe vardı boydan boya. Orası işlekti. Gençler 'Nerede bulusalım?' dediklerinde Akmar'da buluşup kafede otururlardı. İçki falan da yoktu, kafe yani... Başka bir şey değil. Müzik falan çalışıyordu."

AKMAR BASKININDA YAŞANANLAR
Ama yine de polis, Akmar'ı hedef olarak görmüş ve baskın yapmayı kafasına koymuştu. O günü anlatırken yaşananlara gülmeden edemeyen Ayhan Çetiner: "Baskın sabahı önce baskından tanıdık arkadaşlar geldiler. 'Ayhan biz satanist birisi ile röportaj yapmak istiyoruz, tanıdığın var mı?' dediler. Dedim 'Benim satanist tanıdığım yok. Hiç kimse de ben satanistim röportaj yapalım demez.' Saat 12.00 mi, 13.00 mü, bir anda baskın oldu. Polis, televizyon, gazeteciler... Dükkân komple doldu. Hemen fanzinleri topladılar. Hiç tepki vermedim. Bir de benim resimli roman vardı, polisise. Cehennem Yolu adı da. 'Amirim bunu da alalım mı? Bak cehennem yolu satanistlerin kitabı...' dedi polislin teki. Sonra vazgeçtiler tabii. CD'lere hiç dokunmadılar. Ondan sonra iki dükkâna daha gittiler ve pasajdan 3 kişi toplamda 15 kişi aldılar. Hepsi de siyah giymiş tişörtlü çocuklar yani... İfadenizi alıp bırakacağız dediler." İçerde bazı arkadaşlarına işkence yapıldığını söyleyen Ayhan Çetiner: "O işkenceye uğrayan adamlardan hala pasaja gelmeyenler var. Polis birini çıkımsı, simsiyah giyinmiş gelmiş, 'Şeytan benim bana tapın' falan diyor. 15 kişi bir koğuşta. Çömeldiğimiz zaman 2 kişi ayakta duruyor, o kadar dar yani. Yan taraftaki koğuş

boşmuş, birkaç kişi varmış yani... '2 arkadaş yan tarafa geçsin barı' dedim. Kimse geçmek istemedi, ben aldım battaniyeyi geçtim yan tarafa. Meğer katillerden biri ordaymış. Ömer..." diyerek bu karşılaşmayı da anlatıyor:

SATANİST KİM?
Sorguda fanzinleri kimin çıkardığını soran polise, Çetiner fanzinlerin içinde isimlerin ve telefonların yazdığını ve kimsenin bir şey saklamadığını hatırlıyor. "Çıktıktan sonra herkes saçlarını kes saçlarını kes diye üstüme geldi. Ben de kestim saçları, sonra pasaja geldim devam gene çalışmaya..." İşleri kötü giden kafe, baskının ardından kapanıyor. Alan 6'ya bölünüyor, kitapçılar yerleşiyor. Fanzinlerin sayısı azalıyor. Akmar yavaş yavaş sosyal bir alan olmanın dışına çıkıyor. Peki, Çetiner'in "satanist kim?" sorusunun cevabını duymak ister misiniz? "Şu an bile, satılan tişörtleri gösterip 'Bak satanistlerin tişörtü' diyenler oluyor. Müşteriler bile 'Hala satanist var mı?' diye soruyorlar. Ben de diyorum ki; 'Bankaya gidin, yüksek hesaplı kimler varsa satanist onlardır. Benim gençlerin içinde satanist aramasınlar. Altın için insan öldürülüyor, kuyumcuları kapatın o zaman değil mi? Cinayet işleyen herkes 'şeytana uydum' diyor bir de. Kim satanist?"

1999 yılı. Televizyonlar üç gencin "satanizm için" bir genç kadını öldürmesinin ardından Akmar pasajında "satanistlere" yapılan baskının haberini veriyor: "Polisin yaptığı baskınlar da ayinlerde kullanılan çok sayıda haç, balta ve satanizmle ilgili dergi ele geçirilirken, olayla ilgili toplamda 15 kişi gözaltına alındı!" Görüntülerde uzun saçlı bir adam, gözaltına alınıyor. İşte o adam şu an 58 yaşında olan Ayhan Çetiner. 90'lı yıllardan bu yana Akmar'ın sembollerinden biri olan, müzik bilgisi konusunda herkesin saygı duyduğu nam-ı diğer Apache Ayhan. Takma ismi Kızıldere'li sevgisinden ge-

**TEPE NAUTILUS'TA
HERKES
KAZANIYOR**

**YILBAŞI PANAYIRI
9 ARALIK 2016 - 1 OCAK 2017**

1 - 31 Aralık 2016 tarihleri arasında Tepe Nautilus AVM'ye gelin, aynı gün içerisinde tek seferde 150 TL ve üzeri alışverişinizde "Hediye Çarkı"na katılma hakkı kazanın, yeni yıla sürpriz hediyelerle girin.

Hediye Çarkı 12:00-20:00 saatleri arasında aktif olacaktır.
Kampanya her gün için stoklarla sınırlıdır.

TEPE NAUTILUS
ALIŞVERİŞ MERKEZİ