

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadinca@gmail.com

Fikirtepe

“dönüşemiyor”

Bir yanı şantiye alanıyken, diğer bir tarafında yaşamın tüm gerçekliğiyle devam ettiği Fikirtepe’de bir türlü istenildiği gibi yürümeyen kentsel dönüşüm, mahallede yine en çok tartışılan konu. Bir yandan gelen kış mevsiminin beraberindeki yağmur çamur görüntüleri, diğer taraftan yıkıntılar arasında devam eden yaşam ve altyapı sıkıntıları, Fikirtepelileri zorluyor ● Sayfa 3’te



Ancak bir benzeri...

UĞUR VARDAN 7’de



Öyle olmasaydı böyle olmazdı!

FERYAL PERE 13’te



Gördüklerimiz görmediklerimiz (29)

MARIO LEVİ 10’da



Yazı Dizisi

Eğitimde Çağdaş Yaklaşımlar

► Eğitim sisteminde pek çok aksaklık yaşanırken alternatif yaklaşımlar öne çıkmaya başladı. Türkiye’de de örneklerine rastladığımız çağdaş uygulamaları bu hafta başlayan Yazı Dizisi’nde sizlerle paylaşacağız. İlk konumuz: Okul Öncesi ● Sayfa 8’de



“Sesimizi duyurmak istedik”

► Proje okul yönetmeliğinin iptali için 23 bin imza toplayan veliler, imzaları teslim etmek için Ankara’ya gitti. İstanbul’a dönüşlerinde konuştuğumuz velilerin ortak fikri, kendilerine bir an önce cevap verilmesi yönünde ● Sayfa 8’de



Saymaz, FITRAT’ı anlattı

► Son kitabı “Fitrat”ta iş cinayetlerini işleyen gazeteci İsmail Saymaz “İşveren bir velinimete, işçi bir kula dönüştü. Sendikanın yerini tarikat aldı. İşçi direnmektense tevekküle itildi. Bunun adını da fitrat koydular” diyor ● Sayfa 5’te



Kadınlar artık DÜKKAN’da buluşuyor

Cadde’deki Potlaç Dükkân’ın açılışında bir araya gelen Kadıköylü kadınlar, mücadele ve dayanışma mesajları verdi. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi içindeki dükkân artık kadınların buluşma noktası ● Sayfa 9’da



Kadıköylü gençler başardı

Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi öğrencileri, sporun farklı branşlarında hem ulusal hem de uluslararası alanda düzenlenen spor yarışmalarında sergiledikleri başarılar ve elde ettikleri derecelerle gurur kaynağı oldu ● Sayfa 13’te



Bu kafede tamirat ücretsiz!

Bozulan eşyalarınızı ücretsiz tamir ettirmek isterseniz, 4 Aralık günü Söğütlüçeşme’ye davetlisiniz... ● Sayfa 2’de



“Başka bir tüketim mümkün”

Sadece örgütlü ve küçük üretim yapan çiftçilerin ürünlerinin satışa sunulduğu Kadıköy Tüketim Kooperatifi, ilk dükkânını Moda’da açtı ● Sayfa 5’te

Bozuk eşyaya ücretsiz tamir!

● Gökçe UYGUN

Diyeyim ki tencerenizin kulpu koptu ya da en sevdiğiniz gömleğiniz söküldü. Ve maalesef ki siz de elinizden iş gelen biri değilsiniz. Ne yapacaksınız? İşte tam da bu durumlar için bir etkinlik var; Repair Cafe (Onarım Kafe).

Gönüllüler aracılığıyla, sorunlu her tür eşyanın onarılacak yeniden kullanılabilmesini amaçlayan bir örgütlenme bu. Belirli aralıklarla yapılan etkinliklerde, bu amaçla kullanılan atölyelere getirilen bozuk eşyalar bilgili, deneyimli, uzman gönüllüler tarafından onarılıyor. Arızanın bulunması ve onarımı ücretsiz yapılıyor. Onarım için gereken yedek parça ve özel malzemenin bedeli ise eşya sahibi tarafından karşılanıyor. Örneğin bir elektrikli eşyanın onarımında kullanılan kablo, vida gibi şeyler dışında, bir ütü için rezistans, bir cep telefonu için ekran gibi malzemeler kullanıcı tarafından bedeli ödenerek karşılanıyor. Hollanda'nın başkenti Amsterdam'da, yerel düzeyde sürdürülebilirliği sağlayacak çalışmalar yapan kadın girişimci Martine Postma'nın fikri olan Repair Cafe ilk olarak 2009'da düzenlendi. "Toss it? No way!" (Atmak mı? Asla!) sloganını taşıyan etkinlik zamanla dünyaya yayıldı. Bugün 30 ülkede bini aşkın sayıda Repair Cafe yapılıyor.



Kadıköy'de her ayın ilk pazar günü yapılan Repair Cafe etkinliğinde, bozuk eşyalar ücretsiz tamir ediliyor...

ONARICILAR SÖĞÜTLÜÇEŞME'DE

Bu atölye artık Türkiye'de de yapılıyor. Hollanda'da yaşayan gönüllü üyelerinden Faik Özen tarafından bu etkinlikten haberdar edilen Kadıköy merkezli Yeryüzü Derneği, atölyeyi İstanbul'a taşıdı. Zira Yeryüzü Derneği de düzenlediği tüm etkinliklerde 'gönüllülük ve ücretsiz olma' kriterlerini ön planda tutan bir oluşum olduğu için, Repair Cafe derneğin ruhuna uydu. "Atma, dönüştür. Onar, yeniden kullan" sloganını taşıyan ilk Repair Cafe, geçtiğimiz ay, derneğin Söğütluçeşme'deki merkezinde gerçekleştirildi. 10 katılımcı, ses sistemleri, ev telefonları, tansiyon ölçüm aleti, oyuncak tren gibi elektrikli cihazlar ve giysiler gibi 14 parça eşya getirdi onarılması için. Mevcut imkanlar dâhilinde onarımları yapıldı. Repair Cafe düzenli olarak her ayın ilk pazar günü yapılacak. Yani bir sonraki etkinlik, 4 Aralık Pazar günü saat 12.00-15.00 saatleri arasında dernekte gerçekleştirilecek.

TÜKETİM TOPLUMU OLMAYALIM DİYE...

Yeryüzü Derneği koordinatörleri, "Onarım yapılırken, yapılanlar da bir yandan anlatılıyor, böylece etkinliğin bilgi verme yönü de ortaya çıkıyor. Katılımcıların beklerken sohbet etmeleri, ikramların yapılması da sosyalleşmeyi sağlayan Café ortamını oluşturuyor. Böylece insanların teknoloji tarafından ayrıldığı noktada tekrar teknoloji üzerinden sohbet

etmeleri sağlanmış oluyor. Yeryüzü Derneği, diğer projelerinde olduğu gibi armağan ekonomisi uygulamasını, dayanışmayı, birlikte sorun çözmeyi, tüketimin azaltılmasını, çevrenin korunmasına duyarlılığını bu projeye bir kez daha ortaya koymuş oluyor. Toplumumuzun tüketim toplumu olmasından uzaklaşması için elimizden geleni yapıyoruz. Etkinliklerimize katılım için dernek üyesi olmak gerekmiyor, tüm etkinliklerimizde olduğu gibi bu etkinliğimizde de kapımız tüm toplumumuza açık." diyor.



Yeryüzü Derneği: Hasanpaşa Mah. Söğütluçeşme Cad. 196/3 Kadıköy (Söğütluçeşme otoparkı karşısı) Telefon: (0216) 388 1173 Onarılacak eşyası olanlara gönüllü onarım ustaları yardımıyla ücretsiz hizmet veriliyor. Aynı zamanda sosyal bir ortamda insanlar tanışıp kaynaşıyor

Özgen Berkol unutulmadı



Ülkemizde CERN'e kabul edilen birkaç Türk bilim insanından biri olan ve uçak kazasında yaşamını yitiren Özgen Berkol Doğan, kendi adını taşıyan Bilimkurgu Kütüphanesi'nde anıldı

● Kaan DERTÜRK

Genç bir bilim insanı olan Özgen Berkol Doğan, 27 yıllık ömrüne birçok başarıyı sığdırdı. Bugün dünyanın oluşumuna dair önemli ipuçlarının bulunduğu CERN'e kabul edilen birkaç Türk fizikçiden biri olmayı başardı. Hem okuyor hem de ünlü bilim kurgu eserlerini Türkçe'ye çeviriyordu. Berkol'un kısa ama birçok başarıyla dolu yaşamı ise 30 Kasım 2007'de beş meslektaşıyla birlikte İsparta'da gerçekleşen uçak kazası ile sona erdi. Ölümünün beşinci yılında ise ailesi ve yakınlarının Kadıköy Cafearağa'da kurduğu Türkiye'nin ilk bilim kurgu kütüphanesine genç fizikçinin adı verildi.



"FARKLI BİR ÇOCUKTU" Özgen Berkol adına yapılan anma, kendisinin de çok sevdiği fantastik edebiyat türüne ait bir deneme yazısının, babası Nevzat Doğan tarafından okunmasıyla başladı. Berkol'un çocukluğundan beri özgür olmayı ve farklı şeyler yapmayı seven bir çocuk olduğunu söyleyen Doğan, "Her zaman ufkun ötesini merak eden bir çocuktu. Berkol bir yaşındayken sahile gittiğimizde kumda oynayacaklarıyla oynamazdı. Sahilin en uç noktasına gidip, farklı yerlerde oynardı. Ya da arabada çocukları oyalamak için hikâyeler anlatırdık. Hikâyeyi ben anlatmaya başlardım. Sonra her bir aile üyesi benim kaldığım yerden öyküyü anlatmaya devam ederdi. Sıra Berkol'a geldiğinde ise öyküyü hep uzayda geçirirdi ya da fantastik öğeler katardı. Berkol'dan sonra öyküyü yeryüzüne indirmekse anesine düşerdi. Berkol hep böyle büyüyen bir çocuktu. Bu neticede fizik okudu. Fizik ile fantastikliği hep harmanlandı. CERN'deki hocalarıyla konuştuğumuz zaman 'Berkol'un yerini dolduramıyoruz' diyorlar." dedi.

Ağaca ve yıkımlara ağıt...

Kadıköylü ressam Demir Kardaş, Fenerbahçesi Sakızları Sergisi'nde, ağaç metaforu üzerinden, İstanbul'un kaybettiği bütün kıymetlerine bir saygı duruşunda bulunuyor

● Gökçe UYGUN

Asırlarca yaşamış onlarca ağacıyla gerçek bir anıt ağaç cenneti olan İstanbul'un güzide köşesi Fenerbahçe Parkı'nın sakız ağaçları bir sergiye konu oldu. Çiftelhavuzlar sakini olan, çocukluğunu ve gençliğini bu semtte geçiren baskiresim sanatçısı Demir Kardaş, muhitinin değişimine olan hüznü ve isyanını "Fenerbahçesi Sakızları" sergisiyle ifade ediyor. Kardaş'ın, linol şablonlardan modüler kalıplar hazırlayıp, çok sayıda farklı kompozisyonlar elde ettiği 33 çalışmasının yer aldığı sergi, izleyenleri zamana direnmeye çalışan bu anıtsal ağaçlara tanıklık etmeye davet ediyor.

Fenerbahçe Parkı'nda görüştüğümüz Demir Kardaş, asıl işi ticaret olan ancak son 10 yıldır baskiresim sanatıyla ilgilenen bir Kadıköylü. 1960 yılından, yani 10 yaşından beri her yıl bu parktaki ağaçların fotoğraflarını çekerek, onları gözlemliyor. "Burası benim çocukluğum, gençliğim, anılarım. Yüzmeyi buralarda öğrendim. Babam da buradan denize girerdi. Sandal kiralara balığa çıkardık, spor yapardık. Bu bölge benim için çok müstesna bir yer..." diyen Kardaş, yaşları 400 yıl civarında olan bu anıt ağaçların zamana ve kirliliğe dayanmadığını, bazılarının zamanla yok olduğunu anlatıyor. Kardaş, "Düşünsenize bu ağaçlar 350-400 senedir durdukları yerden şehrin ve insanların değişimine tanıklık ediyor. Artık kaybettiğimiz değerlerimizin yok oluşunu da seyrettikler. Geleneklerimiz, komşuluk ilişkilerimiz, saygı, sevgi, samimiyet... Pek çok şey değişti. İnsanlar artık doğaya karşı daha hırçın. Biz bir çiçeği bile el sürmeden koklar, 3 balık bize yetiyorsa dördüncüsünü tutmazdık. İnsanlar giderek doğadan ve birbirlerinden uzaklaşıyorlar" diye anlatıyor.

İstanbul'un, kentsel dokusuna zaman içinde yapılan hoyratça saldırıları göğüslemeye çalıştığını vurgulayan Kardaş, "Kentsel dönüşümün, gerçekten ihtiyaç gerektiren kısımlarına itirazım yok. Ama rantta yönelik bölümleri beni rahatsız ediyor. Kentimin doğal silüetinin değişmesi nedeniyle eski ile



Demir Kardaş, Fenerbahçe Parkı'ndaki 600 yıllık sakız ağacının önünde

bağımı kaybediyorum. Bu semtte 50 yaşıma dek yaşadım ama artık burada oturmuyorum çünkü kendimi buraya ait hissetmiyorum. Ağaçlar, evler, insanlar, parklar her şey değişti. Şehrin bir insanıyım ama mahallemin ada-

mı değilim artık. Çok acı, kökünüzi kaybediyorsunuz" diye anlatıyor duygularını. "Bu yıkımlara sessizce katlanmaya çalışan bu güzelim şehrin yaşayanlarından biri olarak; kaybettiklerimize ve kaybetmemek için çaba harcadıklarımıza bir saygı duruşunda bulunmak istedim" ifadesini kullanan Demir Kardaş, "Bu sergi, Fenerbahçesi sakız ağaçları üzerinden, İstanbul'un yok edilen tüm değerlerine vefa borcunun ödenme çabası..." diyor.



Sergi, 4 Aralık'a dek Bilgi İstanbul Bilgi Üniversitesi santralistanbul Kampüsü'nde görülebilir

KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

%25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

%50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyeelik
- Hediye Kutuları

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

%20

Kültür Kitapları

%30

Kültür Kitapları

%50

Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

www.kabalci.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalciKitabevi

twitter.com/KabalciKitabevi

Kadıköy'de bir tiyatro sahneniz var...

KARMA DRAMA

TİYATRO OYUNLARI

KONSERLER

ÇOCUK OYUNLARI

ÇOCUKLARA-GENÇLERE-YETİŞKİNLERE

TİYATRO DERSLERİ

FİLM GÖSTERİMLERİ

KİŞİSEL GELİŞİM ATÖLYELERİ

☑ karmadrama_tiyatro

📱 karmadramatiyatro

📧 karmadramasahne

www.karmadrama.com

BİLGİ İÇİN: 0532 285 66 66 - 0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütluçeşme - KADIKÖY

BAY VE BAYANLAR İÇİN PROFESYONEL EL VE AYAK BAKIMI

PodyArt®

Yaz bitti, sonbahar geldi. Ayaklarınızın kışık bakımına şimdi başlayın!

Medikal El ve Ayak Bakımı

0 216 492 0722 Bağdat Caddesi No : 84/3
0 850 304 7647 KızıToprak Kadıköy - İstanbul
Florence Nightingale hastanesi Karşısı

Medikal El ve Ayak bakımı
Batık Tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El ve Ayak bakım
Çatlak Topuk ve Nasır bakımı
Kalınlaşmış Tırnak bakımı
Mantarlı Tırnak tedavisi

FreeWifi vardır. Önce randevu alınız.

%100 Memnuniyet Garantili hizmet

46 yıllık meyve sebze hali taşınıyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), Ataşehir meyve sebze halini, Adapazarı, Kocaeli ve Gebze bölgesine de hizmet verecek bir komplekse taşıyacak

● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), 1970 yılından beri Anadolu yakasında hizmet veren, Ataşehir Meyve Sebze Halini, Adapazarı, Kocaeli ve Gebze bölgesine de hizmet verecek bir komplekse taşıyor. İBB, "Hal tesisin yer seçiminde özellikle şehir yerleşim alanında olmayan, tesisin ihtiyaçlarına cevap verecek büyüklük ve nitelikte, ulaşılabilir, özellikle kent içi ve kent dışı trafik yoğunluğunu arttırmayacak, çevre yolları bağlantıları sorunsuz bir şekilde yapılacak nitelikleri araştırılarak, Aydınlı bölgesi seçildi" açıklamasını yaptı.

240 DÜKKÂN YER ALACAK

450 bin metrekare araziye kuracak olan Aydınlı Meyve Sebze Hali'nin toplam inşaat alanı 205 bin 630 metrekare olacak. Bu alanda 240 adet dükkân, satış birimleri, giriş kontrol noktaları, gıda kontrol binası, kasa yıkama tesisi, paketleme tesisi, atık depolama alanları, idari bina, otoparklar, itfaiye istasyonu, temizlik birimi, otel, cami, cafeler, büfeler, restoran, sağlık ocağı, eczane, PTT ve banka şubeleri yer alacak. Tesis içerisinde bin 133 araçlık binek araç, 408 araçlık kamyonet ve bin 201 araçlık TIR ve

kamyon otoparkları oluşturulacak. Yeni Hal kompleksi inşaatının ocak ayında başlaması ve bir yıl içinde hizmete açılması hedefleniyor.

İBB: ÇEVREYE ZARAR VERİYORDU

Ataşehir'deki sebze meyve hali 1970 yılından beri Kadıköy dâhil olmak üzere tüm Anadolu yakasına hizmet veriyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Ataşehir sebze meyve halinin taşınma gerekçesini şu şekilde açıkladı: "Ataşehir'deki mevcut sebze ve meyve halinin çevreye verdiği (trafik - gürültü v.b) sıkıntıları, halin yetersizliği, çevre halkının rahatsızlıklarını beyan etmeleri sebeplerinden dolayı yeni, sağlıklı ve modern bir hal yapılmasına karar verilmiştir."

"ŞU AN ÖZELLEŞTİRME YOK"

84 bin metre kare büyüklüğünde olan sebze meyve hali arazi si ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin mülkiyetinde bulunuyor. Bir yıl sonra boşaltılması planlanan arazinin ne olacağı ise merak konusu. İBB'den yapılan açıklamada, mevcut arazi için şu anda herhangi bir özelleştirme söz konusu olmadığı ifade edilirken, "İstanbul Büyükşehir Belediyesi Planlama Müdürlüğü'nün bu konudaki çalışmaları devam etmektedir" açıklaması yapıldı

Fikirtepe'de bildik görüntüler

Kış tüm soğuğuyla kendini hissettirirken, kentsel dönüşüm çalışmalarının ağır aksak ilerlediği Fikirtepe'de bildik manzaralar yaşanıyor



● Mustafa SÜRMELİ

Bir yanı şantiye alanıyken, diğer bir tarafından yaşamın tüm gerçekliğiyle devam ettiği Fikirtepe'de bir türlü istenildiği gibi yürümeyen kentsel dönüşüm, mahallede yine en çok tartışılan konu. Bir yandan gelen kış mevsiminin beraberindeki yağmur çamur görüntüleri, diğer taraftan yıkıntılar arasında devam eden yaşam ve alt yapı sıkıntıları, mahallenin göze çarpan enstantaneleri.

Fikirtepe, Dumlupınar, Eğitim ve Merdivenköy mahallelerinin kentsel dönüşüm kapsamına girmesi yaklaşık 6 yıl önceydi. 61 adanın kentsel dönüşüm kapsamında yer aldığı belirtiliyor. Geçen sürede beklenen hız kaydedilemedi. Örneğin, Fikirtepe Mahallesi 19 imar adasından oluşuyor. Henüz 9 adada inşaat faaliyetleri devam ediyor. Şu ana kadar anahtar teslimi yapılan konutun bulunmadığı belirtiliyor.

SOKAĞINA GÖRE KİRA FARKI

Fikirtepe'nin bazı mahallelerinde kiralar 1000-1500 TL iken inşaatların yoğunlaştığı, yakın zamanda yıkılıp yeni inşaat yapılmasının beklendiği, metruk durumdaki sokaklarda kiralar 500-600 TL civarında. Buralarda da zaten eski Fikirtepe sakinleri durmayıp, müteahhitlerden aldıkları kira bedeli karşılığında uzun süre önce başka yerlere taşınmışlar. Dumlupınar Mahallesi'nde; Mandıra Caddesi'nin üzerindeki yıkılmayı bekleyen sokaklarda kiralar 400-500 üzerindenken, Fikirtepe ve Dumlupınar Mahalleleri'nde apartmanların yoğunlukta olduğu sokaklarda ise kiralar 1500-2500 arası değişiyor. Kadıköy'ün Bağdat Caddesi'ne yakın semtlerinde evlerini müteahhide verenlerle, üniversite öğrencilerinin burayı tercih ettiği belirtiliyor.

İŞLER YAVAŞ İLERLİYOR

Fikirtepe Mahalle Muhtarı Halil Erdoğan Fikirtepe'ye kentsel dönüşüm geleli 6 yıl olduğunu, 19 adayla en fazla adanın bulunduğu mahallede 9 adada inşaat faaliyetinin devam ettiğini, geri kalanında henüz bir faaliyet olmadığını ifade etti. Müteahhitlere güvenmeyip sözleşme imzalamayanların yanında, bazı imar adalarında da büyük çoğunluğu anlaşırken, hala imza atmayanlar nedeniyle işlerin yavaş ilerlediğini belirten Muhtar Halil Erdoğan, ilgili bakanlığın devreye girmesiyle kentsel dönüşümün hızlanacağını tahmin ettiğini ifade etti. Muhtar Halil Erdoğan, "Hukuki açıdan sorun yaşanmaması için mutlaka bir avukatınız olsun, bir mimar uzmanınız olsun" diye sözleşme aşamasında olan arsa sahiplerine tavsiyede bulunurken, müteahhitten aldıkları kira bedeli konusunda da sıkıntı yaşamamaları için vatandaşların, sözleşmede yıllık kira artış oranlarını TEFE ve TÜFE oranlarına göre belirlemederi tavsiyesinde bulundu. Kentsel dönüşüm dolayısıyla boşalan ve metruk halde kalan ev ve sokakların ise akşam ve geç saatlerde güvenli olmadığını, karanlık çökünce bakla bile gitmeye korktuklarını ifade etti.

Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz de kentsel dönüşüm kapsamındaki Dumlupınar Mahallesi'nde 18 ada bulunduğunu, 14'ünde inşaat devam ettiğini, 4 imar adasında ise inşaat faaliyetleri olmadığını söyledi.



FİKİNTDER'DEN AÇIKLAMA

Geçtiğimiz günlerde Fikirtepe'deki kentsel dönüşümle ilgili açıklama yapan Fikirtepe ve Çevresi Kentsel Dönüşüm Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (Fikentder) Başkanı Yasin Bektaş, kentsel dönüşümde altıncı yılın geride kaldığını belirterek, 6306 sayılı yasanın uygulama yönetmelik değişikliğiyle her hangi bir sorun kalmadığını ifade etti. Bektaş, imzalarını tamamlayan, avan projesi onaylanan firmaların sözkonusu imar adalarındaki vatandaşlara evlerini boşaltmalarıyla ilgili yazılarını bir an önce göndermelerini istedi. Fikentder Derneği'nden yapılan açıklamanın devamında, "Serbest piyasa koşulları gereği ticari faaliyet yürüten inşaat firmalarının iş yapmalarının gerekçesi olarak öne sürdükleri bazı tikanıklar, bakanlığın yaptığı son 6306 sayılı kentsel dönüşüm yasası uygulama yönetmelik değişikliğinde getirilen yeni uygulamalarla ortadan kaldırılmıştır. Buna rağmen, özellikle resen tevhit işlemi gerçekleştirilerek önünde hiç bir engel kalmadığını beyan eden firmaların imza atan mağdur vatandaşlara boşalt yazısı göndermemelerini hala anlayabilmiş değiliz." denildi.



Yasin Bektaş



Halil Erdoğan

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 11 ARALIK PZR. KEMERBURGAZ & SU KEMERLERİ & ORMANDA GEZİNTİ (Yemekli)
- 18 ARALIK PZR. GALATA - KARAKÖY- TOPHANE (Yemekli)
- 25 ARALIK PZR. KUZULUK- SAKARYA-ŞEREFİYE KÖYÜ (Yemekli)

KONAKLAMALI TURLAR

- 17-18 ARALIK CMT -PZR MUDURNU - GÖYNÜK-TARAKLI EVLERİ - SÜNNET GÖLÜ (1 Gece 2 Gün)

YILBAŞI TURUMUZ

31ARALIK - 1 OCAK CMT-PZR
BURSA & ULUDAĞ & GALA GECESİ -
CANLI MÜZİK - LİMİTSİZ İÇKİ DAHİL

(1Gece - 2 Gün 5*Thermal otel - Sınırlı kontenjan !!!)

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
sezontur@gmail.com/ facebook adresimiz : Sezon Tur / www.tatilkeyfiburada.com



Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz



Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR




HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)



15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için
bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Kadıköy Belediyesi Öğretmenleri UNUTMADI

Kadıköy Belediyesi'nin Öğretmenler Günü nedeniyle Bostancı Gösteri Merkezi'nde düzenlediği etkinlikte şarkıcı Sıla sahne aldı

Kadıköy Belediyesi, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde Bostancı Gösteri Merkezi'nde öğretmenlere ağırladı. Saat 19.00'da başlayan etkinlikte açılış konuşmasını Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu yaptı. Nuhoğlu'nun konuşmasının ardından sahneye çıkan müzisyen Sıla şarkılarını öğretmenler için söyledi.

“ÇOK ÖNEMLİSİNİZ”

Konserin hemen öncesinde Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu öğretmenlere seslendi. Türkiye'nin Cumhuriyet'in kuruluşundan bu güne öğretmenlerin katkıları ve emekleriyle bu günlere geldiğini söyleyen Nuhoğlu şöyle devam etti. “Öğretmenleri olmayanların, yanlış yerde eğitim alanların bu ülkeye yaptığı kötülükleri çok kısa bir süre önce gördük. Eğitimi iyi olmayan ülkelerin hiçbir zaman gelişemeyeceğini, zenginleşemeyeceğini, demokratikleşemeyeceğini biliyoruz. O anlam-



da sizler bizim için çok önemlidir. Bu ülkenin geleceğe taşınmasında sizin emekleriniz olduğunu biliyoruz. Hepinizi sevgi ve saygıyla selamlıyor ve bu gününüzü kutluyoruz. Özgürlüğün kenti Kadıköy'den, Türkiye'yi demokratik bir ülke olma dileğiyle tekrar selamlayarak, sizi bu güzel konseri dinlemeye davet ediyorum.”

ÖĞRETMENLER İÇİN SÖYLEDİ

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun ardından sahneye çıkan Sıla, konsere, bütün öğretmenlerin öğretmenler gününü kutlayarak başladı. Oldukça coşkulu geçen konserte Sıla en sevilen şarkılarını öğretmenler için söyledi.



Çocukları korumak İÇİN TOPLANDILAR

Çocuk İstismarı ve İhmalini Önleme Derneği, Çocuk Koruma Merkezlerini Destekleme Derneği ve Barolar Birliği ortaklığı ile Ankara'da düzenlenen II. Uluslararası Çocuk Koruma Kongresi'ne Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü Sosyal Servis biriminden iki sosyal hizmet uzmanı ve bir sosyolog ile katıldı.

Çocuk hakları alanında çalışan meslek grupları ve sivil toplum kuruluşlarının geniş katılımıyla gerçekleşti. Sheffield Üniversitesi'nden Sosyal Hizmet Uzmanı Jenny Gray, Çocuk Haklarının Korunmasında Uluslararası Yaklaşımlar konulu konferansında, çocuk hakları bağlamında karşılaştırmaları bir sunum yaparak alan deneyimlerini paylaştı.

EN TEMEL YAŞAM HAKKI

Çocuğun Yaşama ve Gelişme Hakkı konulu panelin oturum başkanlığını yapan Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı ve Hastalıkları AD Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bahar Gökler, ülkemizdeki çocuk politikalarını en temel çocuk hakkı olan yaşama hakkı çerçevesinde irdeledi.

Çocukların Cinsel İstismarı ve Hukuk, Suça Sürüklenen Çocuklar, Çatışma Ortamında Çocuk-



lar ve Çocuk Ölümleri, Çocuk İstismarı ve Özel Gereksimi Olan Çocuklar, Çocukların İstismardan Korunması ve Önleme, Çocuk ve Medya, Çocuk İstismar ve Aile Çevre İlişkisi, Çocuk Hakları ve Hakların Hayata Geçirilmesi ana başlıkları altında birçok bildiri sunuldu.

Çocuk Yaşta Evlilikler, Madde Bağımlılığı, Göç ve Göçten Kaynaklanan Çocuk Hakları İhlalleri, Çocuk Koruma Sisteminde Sorunlar, Çocuğun Korunmasında Hukuk Sisteminde Sorunlar, en kötü biçimiyle Çocuk İşliği konularında düzenlenen panellerde ulusal ve uluslararası düzeyde katılımcılar tarafından sunumlar gerçekleştirildi.



ÇOCUKLAR İÇİN ORTAKLAŞMA

Sonuç olarak Kongre'de; yaşama ve gelişme hakları çerçevesinde kalıcı sosyal politikalar oluşturulması, multidisipliner bir anlayışla çocuklar için koruyucu, önleyici, güçlendirici hizmet modelleri geliştirilerek çocuk alanında çalışan tüm birleşenlerin ortaklaşması gerektiği deklare edildi. Çocukların beden ve ruh sağlığı açısından ciddi hak ihlalleriyle karşılaştığı ve bu ihlallerin önlenmesi için kamu kurumları ve sivil toplum örgütlerinin ortak çabasının gerekliliği görüşü ile kongre sona erdi.

II. Uluslararası

Çocuk Koruma Kongresi

Ankara'da toplandı.

Kongreye pek çok sivil toplum örgütüyle birlikte Kadıköy Belediyesi de katıldı

Kongrede Öne Çıkan Çarpıcı Bulgular

- Türkiye nüfusunun %30'u 19 yaşından küçük.
- Kadına yönelik fiziksel şiddet %38.
- Kentsel kesimde yaşayan kadınların %11'i fiziksel şiddeti onaylıyor.
- Çocuğa yönelik fiziksel istismar en az %43.
- Cinsel istismar en az %20, bu olguların %60'ı en-sest.
- Kız çocuk nüfusunun %7'si 18 yaş altında evleniyor.
- Evliliklerin en az %30'unda gelin kız çocuğu.
- Evliliklerin bir kısmı çocuk satışı kapsamına giriyor.
- Kız çocuklarının yaşam kalitesinde Türkiye 55. sırada.
- Cezaevlerinde hükümlü ve tutuklu çocuk sayısı 2000'den fazla,
- Anneleriyle birlikte cezaevinde yaşayan çocuk 500'den fazla.
- Türkiye'de son 11 yıl içinde, 17 yaşın altında 500 binden fazla kız çocuğu “imam nikâhı” olarak adlandırılan gayri resmi yolla evlendirildi.
- 15 yaşını bitirmiş kız çocukları “rıza” kabulü altında resmi nikahsız bir-likteğine sürüklenmekte.
- Suriye savaşı sonrası Türkiye'ye gelen 3 milyon kişinin yarısı 18 yaşından küçük, 18 yaşından küçük çocukların 300 bini 0-4 yaş arasında, 300 binin 60 bini ise 1 yaşından küçük.
- Türkiye'de Suriyeli anne-babadan dünyaya gelen çocuk sayısı 157 bin dolaylarında.
- Dünya Sağlık Örgütü (WHO) verileri Avrupa'da 55 milyon çocuğun istismar ve ihmal mağduru olduğunu göstermekte.
- Yapılan araştırmalarda dünyada erken evliliklerin sadece %5'inin erkek olduğu, kız çocuklarında ise bu oranın farklı coğrafyalarda %35-60 arasında değişmekte olduğu görülmekte.
- AB'de 2015 itibariyle ilk kez sığınma başvurusunda bulunan kişilerin %33'ü çocuk.
- Türkiye'de oyun çağındaki çocuklar ilkököl eğitimine başlıyor, lise ve üniversite sınavları için oyun, aile içi ve sosyal etkileşim, spor, sanat hakları feda ediliyor.
- Türkiye'de çocuğun Katılım hakkına ilişkin sürekliliği olan bir fiil yok.



İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Ortaöğretim, Lise, Üniversite,YDS ve Tüm seviyedeki öğrencilere, uygun ücretli, başarı garantili özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

DEVREN KİRALIK

KIZILTOPRAK BAĞDAT CADDESİ
ZÜHTÜPAŞA NO:2A adresinde
İÇİ KOMPLE YENİLENMİŞ DÜKKAN

TEL: 0532 211 90 17

DAVET Vatan Partisi Genel Başkanı Doğu Perinçek, 3 Aralık 2016 Cumartesi saat 13.00'te Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda bir konferans verecektir.

KONULAR:

- Başkanlık Sistemi
- PKK-HDP'ye Operasyonlar
- FETÖ ile Mücadele

Tüm halkımız davetlidir.

Vatan Partisi Kadıköy İlçe Başkanlığı

KAYIP

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum
J 23133,23134 VE 23135 no'lu makbuzları kaybettim.
Hükümsüzdür. **ABDULLAH YOLU**

Doğuş Üniversitesi Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür. **Belen Mina ÖZ**

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - **GSM:** (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - **E-mail:** info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL
www.kasev.org.tr

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Ev ve işyerinize servis imkanı ●
ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz ●

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

“Aslında anlattığım benim hikâyem,”

● Alper Kaan YURDAKUL

Gazeteci İsmail Saymaz'ın yeni kitabı “Fitrat/İş Kazası Değil, Cinayet” 4 Kasım itibariyle raflarda yerini aldı. Saymaz, İletişim Yayınları'ndan çıkan kitabında Soma'dan Ermenek'e, Ermenek'ten Tuzla tersanelerine, iş kazasında hayatını kaybeden “sıradan insanların sıra dışı hikâyelerini” anlatıyor. Her geçen yıl artış gösteren işçi ölümleri ile ilgili “İşveren bir velinimete, işçi bir kula döndü. Sendikaların yerini tarikat aldı. İşçi direnmektense tevekküle itildi. Bunun adını da fitrat koydular.” diyen Saymaz ile hak haberciliği kavramını ve yeni kitabı Fitrat'ı konuştuk.

“SIRADIŞI HİKÂYELER”

• *Son yıllarda “hak haberciliği” diye bir kavram ortaya çıktı. Siz de bazı açıklamalarınızda bu kavramı dillendiriyorsunuz. Nedir hak haberciliği? Siz hak habercisi misiniz?*

Hak haberciliği, iletişim fakültelerinde veya literatürde tanımlanmış bir alan değil. Bu pratikten gücünü alan, haber yapanların deneyimleyerek oluşturduğu bir mecra. Daha çok adliye muhabirlerinin ilgilendiği, insan hak ve hürriyetlerini ve bunlara dönük ihlalleri ağırlıklı konu alan, devletle birey arasındaki çatışmada bireyi önceleyen ve şiddeti reddedip bu eksende haber üreten bir alan. Esasen bu alandayım. Kendime özgü bir tarif yapmak istersem o da şu alabilir: Geleneksel ana akım medyada, ağırlıklı olarak sıra dışı insanların sıradan hikâyelerine odaklanılır. Bunu ters yüz etmek gerektiğine inanırım. O bağlamda sıradan insanların sıra dışı hikâyelerini yazmak gerektiğini düşünüyorum.

• *Son dönemde birçok gazete kapatıldı. Yine bazı gazetelerin yöneticileri ve yazarları tutuklandı. Bir gazeteci olarak bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz? Kaygılı mısınız?*

Çok rahatsız edici. Çünkü yaklaşık 15 yıldır devam eden ve yeni, ileri, demokrat

olduğu iddia edilen bir Türkiye’de her gelişmede, her dönemeçte, kapısına mahkeme tebligatı gönderilen, polis gönderilen ilk kişilerin gazeteciler olması elbette ki bizi tedirgin ediyor. Hele ki 15 Temmuz’dan sonra darbeye ve Fetullahçı çete ile hiçbir ilgisi olmadığı halde, Cumhuriyet Gazetesi’nden tutun da İMC TV’ye, Hayat TV’den Yön Radyo’ya varan ölçüde soruşturmaların genişletilip, fırsat bu fırsat denerek muhalifleri boğazlama yoluna başvurulması ana akımda çalışmış olan bizlerin de artık işini yaparken elinin titremesine yol açacak.

Türkiye'nin en başarılı gazetecilerinden İsmail Saymaz ile yeni kitabı “Fitrat” hakkında söyleştik

“İŞÇİ ÖRGÜTSÜZLEŞTİRİLDİ”

• *Yeni kitabınız “Fitrat” kitapçılarda yerini aldı. Fitrat'ta iş kazalarında hayatını kaybeden işçilerin hikâyelerini anlatıyorsunuz. Neden böyle bir konuda yazma ihtiyacı duyduunuz?*

Bu konu, 2006-2007 yılından itibaren özelde Tuzla’da meydana gelen iş cinayetlerinden başlayarak aslında haber yaptığım alanda ciddi bir yekûn oluyordu. İş kazaları benim yaptığım her dört haberden birini oluşturuyor. O bakımdan zaten sürekli dikkat ettiğim, dikkat çektiğim bir konuydu. Aynı şekilde ben de bir işçiyim, basın emekçisiyim. Dolayısıyla aslında anlattığım benim hikâyem. Yazdığım 9 kitap içerisinde belki de toplumun en geniş kesimine hitap eden kitap, bu kitap. Öte yandan bu kadar önemli ve hayatı bir konu olmasına rağmen, maalesef bu işe çok duyarlı olması gereken sol politik gruplar dâhil olmak üzere, toplumun entelektüel kesimleri tarafından üzerinde pek durulmayan, okunulması sıkıcı bulu-

nan, tartışılması hep ertelenen bir konu. Bu konuyu tam da bu nedenle toplumun gözüne, özellikle entelektüel kesimin gözüne sokmak istedim. Çünkü eğer insanlar toplumun motor gücü ancak toplumun üreten kesimleri, emekçileri ve fakirleri olacak.

• *Her geçen yıl iş kazalarında hayatını kaybeden insan sayısı yükseliyor. Bunu neye bağlıyorsunuz?*

24 Ocak 1980’de Türkiye’de ekonomik yönelim bağlamında bir vites değişikliği yapıldı. O da Türkiye’nin neo-liberalizminin ihtiyaçları doğrultusunda emek ve sermaye piyasasının dönüştürülmesiydi. Amaçlanan, Türkiye’nin küresel rekabete adapte olmasıydı. Eşitsiz gelişim yasası gereği Türkiye, ancak bu piyasada emeğini daha ucuz satabilecek ve insanını pazarlayabilecek bir role sahibi oldu. Bu uğurda Türkiye’nin 70 yılda biriktirdiği Kamu İktisat Teşebbüsleri özelleştirildi. Kamu yatırımları durduruldu. Yer altı ve yer üstü kaynakları peyderpey hem yatırımdan uzaklaştırıldı, hem de bütün özelleştirmelerle beraber özel sermayenin hizmetine açıldı. Piyasada daha fazla rekabet ve daha fazla kârın bir yansıması olarak işçi sınıfı örgütsüzleştirildi. Sendikasızsızlaştırılan işçi sınıfı, sistem karşısında yalnız kaldı ve güvencesiz çalışmaya mecbur

birakıldı. Bunun bir aşama sonrası ise taşeronlaştırma oldu. Taşeronlaşmış işçi sayısı şu an sendikalarda örgütlü işçi sayısının üzerine çıktı. Bütün bunların hepsi piyasada daha az maliyetle daha çok kâr elde edebilmek içindi. Daha az maliyet demek işçinin canının mümkün olduğunca ucuzlaştırılması demek. İşçi cesetlerine basarak cebini dolduran bir kapitalizm demek. Bütün bunların sonucunda işveren bir velinimete, işçi bir kula döndü. Sendikaların yerini tarikat aldı. İşçi direnmektense tevekküle itildi. Bunun adını da fitrat koydular...

• *Peki, bu sayıyı azaltmak için bir çözüm öneriniz var mı?*

Bu sayının azaltılması için derhal özelleştirilmenin durdurulması ve kamulaştırma politikasının başlaması gerekir. Sosyal devlet bu güne kadar liberalizm tarafından, kapitalizm tarafından hep toplumun sırtında yük olarak gösterildi. Fakat elimizdeki iş kazaları rakamları gösteriyor ki toplumun sırtındaki asıl kambur ve asıl vampir neo-liberalizmin kendisi. Bunun ilacı da sosyal devlete dönüş. Ve bunun ön koşulu da kamulaştırmanın başlaması. İkinci adım ise taşeronlaşmanın yasaklanması ve iş teftiş kurulu nezdinde teftişin ve denetimin etkili bir biçimde yapılabilmesi. Çocuk işçiliğinin yasaklanması, göçmen işçiliğinin kontrol edilmesi, bütün

bunlarla beraber örgütlülüğün teşvik edilmesi ve sarı sendikacılığın sonlandırılması... Bu enlemlerle beraber şunu göz ardı etmemek gerekir: Her geçen gün emek piyasasında daha ucuz işçiyse yönelim söz konusu olduğundan yerli işçiden göçmen işçiyse doğru kayış oldu ve olacak. Bugün İstanbul’da Ümraniye’den Halkalı’ya varıncaya kadar sanayilerde işçilerin önemli bir miktarı Suriyeli. Bunlar sigorta bile istemiyorlar. Çünkü vatandaş değiller. Zaten artık öldüklerinde insan bile değiller. Dolayısıyla insan onurunun öncelendiği bir hayatı sunabilmenin yolu ancak sosyal devletin ve örgütlü bireyden geçiyor. Bütün bu liberal dönüşümün suç ortağı olan Türk-İslam sentezi ve siyasal İslam ile politik mücadeleden geçiyor.

YENİ KİTAP MAYIS'TA

• *Yeni bir kitap projeniz var mı? Sıradaki kitabınız hangi konuda yazmayı düşünüyorsunuz?*

Var, aslında iki kitap projem var. Biri gazetecilik dışında. İki yıldır Kafa ve Bavul dergilerinde çocukluğumun geçtiği Erzurum ve Rize’ye dair öyküler yazıyorum. Belki Mayıs ayında onları kitaplaştırabilirim. Bir diğeri de gazetecilik eksenli bir proje olacak. Bir gazeteci arkadaşımla beraber hazırlayacağız. Konu ise İşid’in Türkiye eylemlilikleri...

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri

yenifonksiyonelonforlu

Kasa Profil Geniřliđi : 149 mm
Kanat Profil Geniřliđi : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çifta : Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları : 24, 30, 36, 44, 52 mm

CEVRE DOSTU PENCERE

daima bir adım > önde

winsa.com.tr

winsa

PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

Kadıköy Kooperatifi Dükkkânı açıldı!

Gezi direnişinden aldığı ilhamla, mahalle forumlarından çıkan tartışmalar sonucunda şekillenen Kadıköy Tüketim Kooperatifi'nin ilk dükkkânı Moda'da açıldı

● Alper Kaan YURDAKUL

Gezi direnişinden sonra oluşan mahalle forumları ve dayanışmalarında yeşeren bir fikirle kurulan ve “Başka bir tüketim mümkün” sloganıyla yola çıkan Kadıköy Tüketim Kooperatifi ilk dükkkânını Moda’da açtı. 27 Kasım Pazar günü gerçekleşen açılışa Kadıköylülere yoğun ilgi gösterdi. Sadece örgütlü ve küçük üretim yapan çiftçilerin ürünlerinin satışa sunulduğu dükkkânda, peynirden salçaya, yüzey temizleyicisinden sabuna pek çok ürüne rastlamak mümkün. Kentte yaşayan insanların tüketim alışkanlıklarını ve pratiklerini değiştirmeye yönelik farklı alanlarda çalışmalar yapan kooperatif, bir yandan doğal, bilge köylü tarımına dayanan ve küçük üretim yapan çiftçilerin örgütlenme çabalarına destek olmayı bir yandan da üretici ve tüketiciler arasında mevcut ayrımı aşabilecek, karşılıklı dayanışma pratiğine dayanan, katılımcı bir üretim sürecine katkı sağlamayı amaçlıyor.

“BİR ARADA KURACAĞIZ”

Açılış etkinliğinde, satılan ürünlerin birçoğu dükkkânın önündeki stantta açılışa gelenlere tadımlık olarak sunuldu. Açılış konuşmasını yapan Selma Eroğlu şunları söyledi: “Aslında amacımız gönüllülük temelinde bir kooperatif çalışmasını yürütmek. Bu mevcut tarım politikaları hepimizin canını çok yakıyor. ‘Tarım politikalarına alternatif bir yapı kurabilir miyiz?’ ‘Üreticiye doğrudan bir kanal açabilir miyiz?’ ‘Buradaki tüketicilere aracısız doğal ürünleri getirebilir miyiz?’ diye bir kaygımız vardı. Bu kaygıya ortak olan arkadaşlarla bir araya geldik ve bugün buradayız. Üreticilerle ilgili bize çok destek olan Çiftçi-Sen’i Boğaziçi Üniversitesi’ndeki araştırmacıların kurduğu BuKoop’u ve Tohum İzi Derneği’ni anmadan geçmek istemiyorum. Bundan sonra hep birlikte burayı yaşatıp, büyütüp aracısız bir şekilde doğal üretimin yapısını bir araya kurmaya çalışacağız. İyi ki varsınız. Hoş geldiniz!”

“BAŞKA BİR TÜKETİM MÜMKÜN”

Dükkkân biraz küçük olmasına karşın, birçok çeşit ürünü bünyesinde barındırıyor. Dükkkâna girdiğinizde üretici İlhami Koçulu’nun yaptığı peynirlerden Akhisarlı köylülerin yaptığı zeytinyağına kadar çeşitli ürünler sizi raflarda karşılıyor. Dükkkân’da bulunan ürünler gıda ile sınırlı değil. Gıdanın yanı sıra bazı temizlik



Moda’da bulunan dükkkân sadece hafta içleri 19.00 ile 21.00 arası açık. Naylon poşetlerin kanserojen madde içermesi sebebiyle dükkkânda poşet bulunmuyor. Poşet yerine “Özgür Kazova İşçileri’nin” ürettiği bez çantaları satın alarak ürünleri taşıyabilirsiniz. Kooperatif gönüllüleri çanta satın almak istemediğiniz takdirde, dükkkâna gelirken torbalarınızı evden getirmenizi öneriyor. Adres: Caferağa Mahallesi Hacı Ahmet Bey Sokak No:1 facebook.com/KadikoyKoop kdkkoop@gmail.com

malzemeleri ve çevre dostu, kanserojen madde içermeyen bez çantalara da rastlamak mümkün. Ürünlerin bulunduğu rafların hemen altında ürünün geldiği yer ve üretim koşulları ile ilgili bilgiler yer alıyor. Bunun tüketicisyne güven verdiğini söyleyen Çetin Durukanoğlu şöyle devam ediyor: “Normalde marketle sizin aranızda bir ilişki yok. Sadece ürünü görüyorsunuz. Hepimizin kuşkuvarı var. Acaba bu ürün kanserojen midir? GDO’lu mudur? Bizler hayatımızı devam ettirebilmek için tükettiğimiz o ürünlerin üretim sürecini de bilmek istiyoruz. Doğal olarak o üreticiyle de ilişki kurmak önemli. Mesela şu an peynir aldığımız İlhan Bey burada. Bunun şöyle bir avantajı var: ‘Başka bir tüketim mümkün’ sloganımızın değindiği nokta bura. Herkes muhatabını biliyor.”

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

TİYATRO



1'i yeni 30 oyun sahnede

Şehir Tiyatroları Aralık ayında 1'i yeni, 30 oyunla seyirciyle buluşuyor. Çağdaş İngiliz tiyatrosunun en önemli yazarlarından Harold Pinter'in, "kadın, kocası ve sevgilisi" üçgeninde anlattığı "Aldatma" oyunu 7- 10 Aralık; Eski makyör Dıkran Efendi'nin; hayalle hatırayı iç içe geçiren masalı; sahnenin 'ilk kadın'ları Afife Jale ve Bedia Muvahhit'i anlattığı "Hayal-i Temsil" 14-24 Aralık; Sordukları ve sordurduklarıyla seyircisine derinlikli bir yüzleşmenin resmini gösteren "Geç Kalanlar" 28-30 Aralık 2016 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde. 0212 246 06 29

SÖYLEŞİ



Bir kadının başarı hikâyesi

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde 5 Aralık Pazartesi günü 13.30'da Kadıköy Belediyesi'nin açtığı Potlaç'a da üye olan kursiyer Rabia Tokat'ın başarı hikâyesinin paylaşılacağı bir söyleşi olacak. Söyleşiye kişisel gelişim uzmanı Sema Özdemir de konuk olacak. 0216 336 12 00

ANMA



"Fidel'i anıyoruz"

José Martí Küba Dostluk Derneği İstanbul Şubesi, geçen hafta kaybettığımız efsane lider Fidel Castro'yu anma etkinliği düzenliyor. Bahariye'deki Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde 3 Aralık Cumartesi 16.00'da yapılacak anmaya Küba Cumhuriyeti Büyükelçisi Alberto Gonzalez Casals da katılacak. 0216 349 29 99

SERGİ

Arada Derede

Ürün Sanat Galerisi'nde 1-7 Aralık tarihleri arasında Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinde görev yapan 41 akademisyen sanatçının çalışmalarının sergileneceği "Arada Derede" isimli sergi izlenebilir. 0216 363 12 80



Kocaman'dan "Ritüel"

Galeri ARK, yılı Bahar Kocaman'ın 18. kişisel sergisi olan "Ritüel" başlıklı sergisi ile bitiriyor. 3- 31 Aralık 2016 tarihleri arasındaki sergiye tüm sanatseverler davetli. 0216 369 49 00

Barış Manço'da
BELGESEL
SÖYLEŞİLERİ

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde aralık ayı boyunca belgesel gösterimleriyle birlikte yönetmenlerle söyleşiler gerçekleştirilecek

Kadıköy Belediyesi kültür merkezlerinde film gösterimleri devam ediyor. Bu ay Barış Manço Kültür Merkezi, yönetmenlerin katılımıyla belgesel gösterimleri yapacak. Her Salı saat 20.00'de başlayacak belgesel gösterimlerinde; 6 Aralık'ta "16 Ton" filmi, yönetmeni Ümit Kıvanç'ın katılımıyla, 13 Aralık'ta "800

Km Engelli" filmi, yönetmeni Murat Erün'ün katılımıyla, 20 Aralık'ta "Bir Yenilginin Anatomisi" filmi, yönetmeni Hasan Özgen'in katılımıyla ve 27 Aralık'ta "Herkes Uyrurken" filmi, yönetmeni Erdem Murat Çelikler ve fotoğraf sanatçısı Şevket Şahin Tan'ın katılımıyla gösterilecek, daha sonra yönetmenlerle söyleşi gerçekleştirilecek.



16 Ton / Yönetmen Ümit Kıvanç / 6 Aralık 20.00

16 Ton, insanlık tarihine ironik bir yaklaşım. Bugünkü yanlış hayatımızı neleri nelerden nasıl çıkararak inşa ettiğimizi anlatıyor. Gele gele vardığımız serbest piyasa ve özgürlük çağı yoksa bütünüyle halkla ilişkiler faaliyeti ürünü mü? Madencilerin sefaletini anlatırken gözde bir hit parçası oluveren 16 Ton, yoksa sadece bir şarkı mı?

800 Km Engelli / Yönetmen Murat Erün / 13 Aralık 20.00

800 km Engelli, fiziksel engelli iki arkadaşın bir motosiklet ve ona takılı yolcu sepetiyle İstanbul'dan Muğla'ya yaptığı 13 günlük yolculuğu anlatıyor. İki arkadaş gezi boyunca bir yandan merak ettikleri yerleri görmeye çalışırken diğer yandan engellilerin yaşamlarına, sorunlarına toplum olarak ne kadar kafa yordüğümüzü, tutum ve davranışlarımızın onları nasıl etkilediğini düşünmemizi sağlamaya çalışıyor.



Bir Yenilginin Anatomisi / Yönetmen Hasan Özgen / 20 Aralık 20.00

Belgesel, geleneksel yerleşme kültürümüz ve yaşama tarzımızla, modernitenin yarattığı yeni mekânsal oluşumların ve yaşam kültürünün anlam dünyamızda var ettiği çatışmalardan yola çıkıyor. Zaman, mekân ve insan tanıklığına sığınarak, değiştirdiğimiz şeyin aslında yaşama kültürü olduğunu anlatmayı amaçlıyor. Mahallemiz ölürken küresel dünya, bize bir karşı uygarlık mı sunuyor?

Herkes Uyrurken / Yönetmen Erdem Murat Çelikler / 27 Aralık 20.00

Herkes Uyrurken, geceleri çalışırken sokakta gördüğü evsiz, zor durumdaki insanlara yardım edebilme umuduyla onların fotoğraflarını çekmeye başlayan ve zamanla tanınmış ve başarılı bir fotoğraf sanatçısına dönüşen İstanbullu taksici Şevket Şahintaş'ın hayatını anlatıyor. Sergisinin açılış gecesinde zirveye ulaşan bu ilgiyle beraber Şevket kendisini hedeflediklerini ve başarıklarını sorgularken bulur. Taksiciliği bırakıp fotoğrafla geçimini sağlayabilecek midir? Fotoğraflarıyla bu insanlara aradım edebilmiş midir? Bundan sonra fotoğraf çekmeye devam edecek midir?

KaST,
bu ay da
"Pembe"
"Podyum" da

Kadıköy Sanat Tiyatrosu (KaST), aralık ayı boyunca, İstanbul'impro sahne'de "Pembe" ve "Podyum" oyunlarını sahnelemeye devam edecek.

PODYUM

Podyum, hem yaratıcı hem de duygu dolu koleksiyonuyla klasik çizgilere çağdaş bir yorum getiriyor ve alışılmışın dışına çıkıyor. Sıradan farklı kılan ve kusursuzluk mertebesine ulaşan bu defile deyim yerindeyse bütün gemileri yakıyor. Ya gözleriniz kamaşacak, ya da gördüğünüze inanamayacaksınız. Acaba ön sıraları hangi renkli simalar dolduracak? (7 Aralık Çarşamba 20:30, 14 Aralık Çarşamba 20:30, 24 Aralık Cumartesi 20:30)



PEMBE

"Pembe renk, kişide olumlu duyguların oluşmasına yardımcı olur. İnsanı sakinleştirir ve vücudu rahatlatır. Ancak yapılan araştırmalar gösteriyor ki bu tür etkiler maalesef kısa sürelidir. Vücut normal seviyesine geri döndüğünde bu sefer daha agresif bir ruh haline girebilmektedir." (9 Aralık Cuma 20:30, 23 Aralık Cuma 20:30, 28 Aralık Çarşamba 20:30) Adres: İstanbul'impro sahne, Halitağa Caddesi Şadırvan Pasajı No:28 Kadıköy



KBİS KÜTÜPHANESİ Prof. Dr. Ahmet Kamil Gören

SOYLEŞİ

SANATÇI VE İDARECİ OLARAK RESSAM NAMIK İSMAİL

03 ARALIK CUMARTESİ 14.00

*Ücretsiz giriş kartı olan, etkinlik tarihinden bir hafta önce TESAK kartı olmadan alabilirsiniz.

www.kbisesak.org

KADIKÖY BELEDİYESİ

SÖYLEŞİ ve İMZA GÜLRİZ SURURI İLE EBEDİ GENÇLİK RÜZGARİ

10 Aralık 2016 / 15.00 - CKM B Salonu

Gülriiz Sururi

Zefiros

DAVETLİSİNİZ

KADIKÖY BELEDİYESİ

URBANİSTANBUL FOTOĞRAF SERGİSİ

09-22 ARALIK 2016 CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ PERFORMANSBİR KATI

CKM P Kadıköy Belediyesi vhs Kadıköy Kültür Merkezi

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelidiye

KBİS KÜTÜPHANESİ ORTAÇAĞ VE RÖNESANS'TA FELSEFE

ÇAĞSAMBA AKSAMOSTU SOYLEŞİLERİ

07 Prof. Dr. Saffet Babür: Ortaçağ'da Varoluşçuluk

14 Prof. Pinar Canevi Plotinos'un Diyalektik Felsefe Geleneğindeki Önemi

21 Tuğrul Tanyol: Rönesans Düşüncesi

07, 14, 21 ARALIK ÇARŞAMBA 18.30

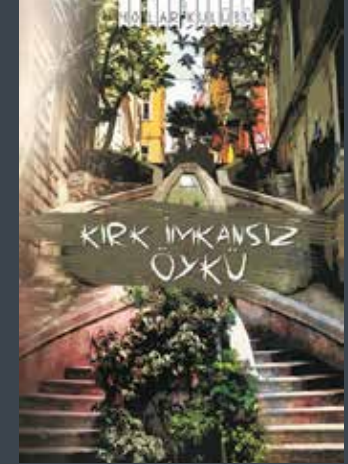
*Ücretsiz giriş kartı olan, etkinlik tarihinden bir hafta önce TESAK kartı olmadan alabilirsiniz.

www.kbisesak.org

KADIKÖY BELEDİYESİ

HAFTANIN
PUSULASI

KİTAP



Kırk İmkânsız Öykü

Bazen okuduğunuz öyküler yaşamda karşılaşamayacağımız onca tecrübeyi sayfaların arasından önümüze seriverir. Tavsiye almadan avuçlarımızın içinde açılan birer penceredir adeta. İnsanı yalnızca dış çevreye veya yaşama ait olanla değil kendiyile, benliğiyle, fikirleriyle, hayalleriyle, duyguları ile de karşı karşıya getirir. Tanımadığı, keşfedemediği bir yüzünü gösterir, aydınlığa ulaştırır. Şu an parmaklarınızın arasında olan bu eser Rasim Özdenören hocamızın tavsiyesi üzerine, her biri yoğun dil işçiliğinin ürünü olan kısa, derinlikli ve vurucu hikâyeleriyle Türk hikâyeciliğine yeni bir yol açan "İmkânsız Öyküler" kitabının devamı niteliğinde kırk kalemin el ele vermesiyle bir araya gelmiş bulunmaktadırlar. (Tanıtım Bültëninden) 40'lar Kulübü Yayinevi / 159 sf / 12 TL

İmge Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu:

- Kuşlar Yasına Gider / Hasan Ali Toptaş / Everest Yayınları / 248 sf / 18 TL
- Küçük Prens / Antoine de Saint-Exupéry / İmge Yayınevi / 110 sf / 7 TL
- Körburun / Hikmet Hükümenöğlu / Can Yayınları / 592 sf / 36 TL

ALBÜM



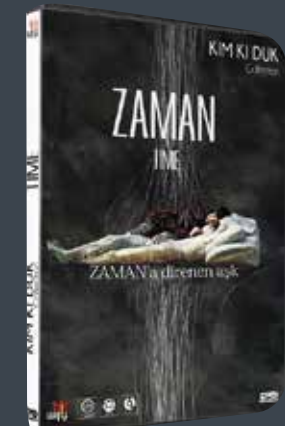
Jazz Semai

'Jazz Semai', Türkiye'nin ilk caz plağı... Piyano ve saksofonda Tuna Ötenel, bas gitar ve perküsyonda Kudret Öztoprak ve davulda Erol Pekcan... Artık sadece sahalılarda ender kopyası bulunabilen bu albüm, sonunda caz literatürümüze kazandırılıyor. Türkiye'de cazın tanınıp sevilmesine büyük katkıda bulunmuş olan üç önemli müzisyene saygı duruşu niteliği taşıyan bu çalışma, o dönemi yaşamış ama az sayıda basılan albümü koleksiyonlarına katamamış caz-severlerin yanı sıra, Türkiye'de cazın başladığı yıllara merak duyan genç kuşağı da mutlu edecek. Rainbow Plak / 90 TL

Ruhu dinlendiren şarkılar:

- Ezginin Günlüğü / İnsan Sever Bir Kere
- Mor ve Ötesi / Son Sabah
- Kaybedenler Kulübü / Efkârım Birikti Sigmaz İçime

DVD



Zaman

Yönetmen Kim Ki Duk'tan güzellik ve estetik saplantısına cesur bir bakış... Birbirine delcesine aşık, iki yıldır birlikte olan bir çift ve görüntüsünden memnun olmayan bir kız. Zaman geçtikçe kız, sevgilisinin ondan sıkılacağı düşüncesine kapılır ve onun başka bir kadına gösterdiği en küçük ilgi bile kıskançlık krizine girmesine neden olur. Bunun üzerine bir gün kız ansızın ortadan kaybolur estetik ameliyat olarak tüm görüntüsünü tamamen değiştirir.

Ancak bir benzeri...

UĞUR VARDAN



Başkasının kimliğini üzerine geçirip yeni bir hayata yelken açmak... Michelangelo Antonioni'nin 'Yolcu'sunun ya da yakın bir zaman önce salonlarımıza uğrayan Çağan Irmak'ın 'Benim Adım Feridun'un öyküleri gibi... Bu iki filmin ana karakterleri de başkalarının hayatlarını yaşarlarken onların kaderlerini de üstlenir bir bakıma. 'Büyük usta' Zoltan Fabri, 'Ağır'ta benzer bir denkleme sahip bir öykü anlatır ama belli bir zaman sonra film farklı bir rotada akar.

Ernst Lubitsch, az bilinen çalışmalarından 'Broken Lullaby'de Maurice Rostand'ın oyununu sinemaya uyarlarken adeta yukarıda ismini zikrettiği filmlerin öncüsü bir hikâyeyi paylaşır izleyicisiyle. 'Broken Lul-



laby' asıl olarak büyük bir harpten çıkmış (Birinci Dünya Savaşı) insanlığa acılarını, kaybettiklerini, boşa verdikleri mücadeleyi hatırlatır. İkili yakınlaştıkça Anna, Rostand'ın 1925'te yazdığı, Lubitsch'in 1932'de çektiği filmi önemsemeyiz elbet ve 1939'da tekrar savaşa girerler!

François Ozon, 'Broken Lullaby'yi kimi rütuşlarla yeniden sinemaya uyarlamış ve ortaya 'Frantz' gibi başyapıta yakın bir iş çıkmış. Film, nişanlısı Frantz'ı Fransızla-

ra karşı verilen savaşta kaybetmiş genç bir Alman kadınıdır. Acısını içine gömmekte ve "Onu unutmak istemiyorum" diyerek yasını yaşamakta kararlıdır. Günün birinde tuhaf bir ziyaretçiyle yolları kesişir. Söz konusu kişi, nişanlısının mezarını ziyarette gelen ve çiçek bırakan bir Fransız'dır. Adrien adlı bu genç, Frantz'ın Paris'ten arkadaşı olduğunu söyler. İkili yakınlaştıkça Anna, karşısında başka bir suretteki Frantz'ın olduğunu düşünür. Çünkü Adrien tıpkı nişanlısı gibi Paul Verlaine şiirlerine tutkulu, Edouard Manet tablolarına ilgili bir kişiliktir ve keman çalma yeteneğiyle de Frantz'a benzemektedir. Lakin genç kadın çok geçmeden Adrien'in sırrını öğrenir...



Fransız sinemasının şimdiki zaman değerlerinden François Ozon, genellikle farklı gibi görünen ama kendi üslubu içinde tutarlı konulara ve temalara el atar. Bu yönüyle naçizane ben kendisini Pedro Almodovar'a benzetirim. İspanyol usta son filmi 'Julie'ta da gezindiği sular bakımından değişik olmayan ama kendi içinde farklılıklar içeren yapıta imza atmıştı. Ozon da 'Frantz'ta bençe benzer bir refleksle hareket etmiş; eski işlerine hâkim olan ruha sahip öte yandan filmografisinin en farklı yapıtlarından birini çekmiş. Öte yandan film, ilham kaynağı

'Broken Lullaby' gibi 'savaş karşıtı' bakışını ve sesini son derece gür bir şekilde çıkarıyor. Bu arada filmin kadrosunda yer alan Paula Beer, Pierre Niney, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Cyrielle Clair, Johann von Bülow gibi oyuncuların performansları da övgüye değer.

Genel olarak siyah-beyaz görüntülerin hâkim olduğu ve bazı yerlerinde renklenen film, bence sezonun en iyi yapımlarından biri. Bu durumda bize düşen de bir eleştirmen kılışına, "Kesinlikle kaçırmayın" a sığınmak düşer. Gelgelelim geçen hafta 10 salonda gösterime giren 'Frantz'ı ilk üç günde 1554 kişi izlemiş. Bu durumda da üzülmemekten başka ne yapabiliriz ki?

PUAN CETVELİ

Frantz	★★★★★
Hacksaw Ridge: Savaş Vadisi	★★★★☆
Pastoral Amerika	★★★★☆
Babamın Kanatları	★★★★☆
Kümes	★★★★☆
Karanlıklar Ülkesi: Kan Savaşları	★★★☆☆
Bana Git De	★★☆☆☆



2 günde

film çektiler!

Kadıköy, dünyanın en büyük uluslararası zaman kısıtlanmalı kısa film yarışmasına sahne oldu. Kendilerine verilen tema doğrultusunda tam 48 saatte kısa film çeken sinema tutkunları, filmlerini Kadıköy Sineması'nda seyirciyle buluşturdu

● Gökçe UYGUN

ABD'de 2001'de başlayıp zamanla tüm dünyaya dalga dalga yayılan bir sinema etkinliği var; "48 Saat Film Projesi". Sinemayla ilgilenen amatör ve profesyonelleri film yapmaya teşvik eden ve eğlenceli zaman vadeden projede amaç 48 saatte en iyi filmi yapmak! Katılımcı ekipler, bir cuma gecesi yapacakları filmin tarzını çekilişle öğreniyor, sonra da tüm grupların filmlerinde kullanmak zorunda oldukları 1 replik, 1 obje ve 1 karakter açıklanıyor ve 48 saatlik maraton başlıyor. Süre dolmadan önce yani pazar akşamı filmlerin teslim edilmiş olması gerekiyor. Takip eden günlerde filmler galada seyirciyle buluşuyor ve ödül kazananlar açıklanıyor.

120 kentte gerçekleşen "dünyanın en büyük, en yaratıcı ve en hızlı kısa" film ya-

rışması 48 Saat Film Projesi'nin her şehirde kazanan filmler bir defa daha tüm dünya genelinde Amerika'da düzenlenen Filmapalooza etkinliğinde yarışıyor ve yılın en iyi 48 Saat Film Projesi filmi seçiliyor. Yaratıcılık ve ekip çalışmasına odaklanarak film yapmayı teşvik etmeyi amaçlayan bu proje, genç yeteneklere kendilerini denemek ve göstermek için de bir fırsat sunuyor.

HIZLI FİLM ÇEKENLER!

Bu hızlı ve heyecanlı proje son 5 yıldır Türkiye'de de gerçekleştiriliyor. Projenin ülkemize taşınması ise, interaktif içerik üreten BO Prodüksiyon'un kurucuları Berna Kahraman ve Onur Akmehtem'in bundan 9 yıl önce Boston'da bu yarışmaya katılmasıyla başlamış. Unutulmaz ve keyifli

bu tecrübeden sonra, 2012'de Türkiye'ye kesin dönüş yaparken de bu yarışmayı İstanbul'a getirmişler. "Amacımız bir süre sınırlaması koyarak ekiplerin yaratıcılıklarını, uyumlarını ve ekip ruhunu yansıtmalarını sağlamak" diyor Kahraman ve Onur, şunları anlatıyor: "Yaratıcı insanların, beraberce iyi fikirler üretilir, uygulamaya sokmasını haptlaştırılmış bir deneyim olarak sunuyoruz. Yarışmaya katılan ekipler bir hafta sonu sonrasında bu tecrübenin onları dönüştürdüğünü görüyorlar, 'Yapabileceğimi gördüm', 'ekip olmanın ne olduğunu anladım', gibi birçok olumlu geri bildirim alıyoruz"

1000 HIZLI SİNEMACI!

İstanbul 48 Saat Film Projesi'nde şu ana kadar 150'ye yakın ekip, 1000'in üzerinde kişi yarıştı. 100'ün üzerinde ekip, 4-7 dakika arasında bir kısa film çekti ve bu filmler büyük ekranda seyirciyle buluştu. Yarışma sonunda En İyi Film, En İyi İkinci Film ve Mansiyon olma üzere 3 ana ödül ve 10'u aşkın kategoride yan ödülleri var. Berna Kahraman ve Onur Akmehtem, "Fakat aslında 48 Saat bir fikir ve ekip yarışması olduğu için filmlerin tüm yapıp sürecini ve iyi fikirleri ödüllendiriyor. Projeye katılan ekipler arasında piyasada kendini kanıtlamış profesyonel ekiplerin yanı sıra, tamamen amatör, sadece keyifli bir hafta sonu geçirmek için katılanlar da var. En büyük gözlemimiz yarışmada tanışan birçok kişi ve ekibin daha sonra birlikte güzel işler çıkardığı. Yaratıcı birlikteliklerin doğuşuna vesile olmak bizi sevindiriyor" diyor.



'Anamorfos' filmiyle bu yılki yarışmayı kazanan ekip, 4 ay sonra ABD'de yapılacak olan Filmapalooza'ya çift kişilik uçak bileti kazandı.



TÜM GALALAR KADIKÖY SİNEMASI'NDA

Projenin bugüne dek tüm gala gösterimleri Kadıköy Sineması'nda yapıldı. Peki neden? Berna Kahraman ve Onur Akmehtem anlatıyor: "48 Saat'i, Türkiye'ye getirmeye karar verdiğimizde bir 'Kadıköy etkinliği' olarak hayal etmiştik. Proje Kadıköy'ün ruhu ve insanına çok uygun. Böyle bir organizasyonun yapılabilmesi ve destek görebilmesi için Kadıköy'ü muazzam bir yer olarak gördük. Çünkü burası kültür ve sanat etkinliklerinin hız kesmeden üretildiği nadir yerlerden. Kadıköy'den aldığımız olumlu tepki ve destekler de bu konuda yanılmadığımızı gösterdi."



KOMŞULARINIZLA KÖTÜ OLMAYIN!..
BIRAKIN, APARTMANINIZI, SİTENİZİ, İŞ HANINIZI, BİZ YÖNETELİM; SİZ KEYFİNİZE BAKIN!..



0(216) 349 25 34 - 0551 261 30 11
Osmanağa Mah. Sıraşker Cad. No:53 K:4 D:16
Kadıköy-İSTANBUL

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

606 40 36
895 06 42

EMİNALİ PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

Bestelerin Efendisi
Bülent Özdemir & Hande
Fenerbahçe En Gözde Mekanında
HER CUMARTESİ SİZLERLE
Rez: 0216 336 06 33 | 0533 306 88 72



OKUL ÖNCESİ

Birçok düşündürtün hakkında çalışmalar yaptığı, Amerika ve Avrupa'da temel kabul edilen fakat ülkemizde alternatif sayılabilecek "çocuk merkezli" yaklaşımları inceledik



● **Alper Kaan YURDAKUL**

Erken çocukluk dönemi ve eğitimi, çocukta zihinsel ve bedensel gelişimin çok hızlı olduğu, çocuğun eğitim, özgüven ve varolabilme mücadelesinde hayli önemli bir dönem. Bu önemli süreci açıklamaya ve anlamaya yönelik pek çok yaklaşım ortaya çıktı. Birçok düşünür, çocuğun eğitim programının nasıl olması gerektiğine ilişkin çalışmalar yapıyor ve en iyiyi ulaşılmaya çalışıyor. Günümüzde eğitim sisteminin gelişmiş olduğu Avrupa ve Amerika'da çağdaş kabul edilen yaklaşımların, "çocuk merkezli" olduğu biliniyor.

Geleneksel eğitim modellerinin aksine, öğretmenin de bir öğrenen olarak görüldüğü çocuk merkezli yaklaşımlarda çocuk, kendi öğrenmesinden sorumludur ve ona sunulan özel çevre olanaklarıyla bilgiyi kendisi yapılandırır. Erken yaşlardan başlayarak çocuğun tüm eğitim aşamalarında böyle bir yaklaşımın benimsenmesi; karar verebilen, kararlarının sonucuna katlanabilen, kişisel ve toplumsal problemleri farklı şekillerde çözebilen, sorumluluk sahibi bireylerin yetişmesine önemli katkı sağladığı yapılan birçok çalışma sonucunda kanıtlandı. MEB tarafından hazırlanan 2013 yılında yayınlanmış devlet okullarında uygulanan Okul Öncesi Eğitim Programı'nda da etkisi görülen yaklaşımlara az sayıda da olsa Kadıköy'deki özel anaokullarında rastlamak mümkün. Montessori yaklaşımının uygulandığı okullara daha çok rastladığımız Kadıköy'de Reggio Emile yaklaşımını benimseyen sadece bir okul bulunuyor; en yakın High/Scop okulu ise Üsküdar Çengelköy'de.

ÖZGÜRLÜK VE SORUMLULUK: MONTESSORI

Mustafa Kemal Atatürk'ün 1921 yılında Maarif Kongresi'nde kitaplarının okunmasını önerdiği İtalyan doktor ve eğitimci Maria Montessori tarafından geliştirilen bir eğitim yaklaşımı olan Montessori dünyada en yaygın çocuk merkezli yaklaşımlardan biri.

Montessoriye göre çocuk için eğitim özgürleştirilmiş bir faaliyet olup, eğitimin merkezi çocukta toplanmıştır. Çocuğa deneyim olarak, hata yapıp hatalarından ders çıkararak ve düzeltme fırsatı bularak kendisini tanıma fırsatı verilmelidir. Montessori okulunda bulunan tüm eşyalar çocuklara hizmet etmek için oradadırlar. Dolayısıyla çocuklar eşyaların yerini değiştirebilir ve istedikleri amaç doğrultusunda onları kullanabilirler. Çocuk istediği çalışmayı istediği yerde, istediği arkadaşlarıyla veya yalnız başına ve istediği süre boyunca yapma özgürlüğü içindedir. Ancak Montessori metodu çocuğa özgürlük ve bağımsızlık verdiği oranda sorumluluk da yükler. Çocuk çalışması biter bitmez çalışmasını aldığı yere koymalı ve çalıştığı materyallere zarar vermemelidir. Gündelik işler ve sorumluluklar da çocukların özgür seçimi sonucunda bölüşülür.

Montessori eğitimcisi ise çok iyi bir gözlemcidir. Çocuğun herhangi bir çalışma alanında hangi seviyede olduğunu, çocuğun neyi öğrenemeye ihtiyaç duyduğunu, hangi konulara ilgi duyduğunu bilmeli, çocuğun kendisine sunulan çalışmada başarılı olup olamayacağını dair öngörü sahibi olmalıdır.

DUVARLARI YIK: REGGIO EMİLİA

Reggio Emilia yaklaşımı, 2. Dünya Savaşı sonrasında İtalya'nın kuzeyinde Reggio Emilia adlı küçük bir kasabada, ailelerin çocuklarının eğitim alabileceği bir okul kurma girişimiyle başlayıp, bugün tüm dünyaya yayılan bir yaklaşım. Loris Malaguzzi bu yaklaşımın yaratıcısı ve öncüsü.

Reggio Emilia Yaklaşımı'na göre eğitimin amacı; büyüme sürecindeki çocuğun, gelişimini engelleyen "duvar"ın ortadan kaldırılmasıdır. Bu duvarı eski ve katı kurallar, güncelliğini yitirmiş kavramlar, yetişkinlerce benimsenmiş, anlaşılması güç davranışlar ve geleneksel eğitim yöntemleri oluşturmaktadır. Yaklaşımına göre, çocuğun gelişim sürecinde yaşayan toplumdaki yeni kültürel değerler ve rolleri öğrenmesi desteklenmeli, böylece gelişimini engelleyen ve eski değer yargılarından oluşan "du-

var" ile karşılaştığında bunu kendi kendine aşması sağlanmalıdır. Çocuğun bir lider olarak algılandığı yaklaşımda, çocukların doğuştan yetenekli, kendini yönetebilir, dinlenebilir, üretebilir, güçlü, değerli oldukları ve her çocuğun çevresindeki-leri araştırarak, inceleyerek merakı ve ilgisi ile kendi öğrenmesini gerçekleştirdiği varsayılır. Çocukların dinlenmesi gereken, bilgiye sahip bireyler olduğu görüşü yaygındır.

Reggio okullarında sınıf ortamı rahatlatıcı, ilham verici ve estetikdir. Tüm sınıflar "piazza" denilen bir avluyla açılır. Her avluda bir drama köşesi ve cemeânîli bir atölye odası bulunur. Atölyede çocukların çok farklı türde sanat etkinliği yapabilmeleri için artık malzemeler bulunur.

HAYALPEREST ÇOCUKLAR: WALDORF

Waldorf Yaklaşımı 1.Dünya Savaşı sırasında iyice yoksullaşan Almanya'da Steiner'in 1919 yılında sigara fabrikası işçilerine verdiği eğitim sonrasında kurulmuş. İsmi sigara fabrikasının adı olan Waldorf-Astoria'dan alıyor.

Waldorf eğitim sisteminde temel alınan görüş, insanların ayırt etmeden dünya vatandaşı olduğunu kabul etmek ve millet kavramının dışında çıkıp çocukları her dünyadaki konumlarını anlamaya dair anlayış biçimi ve düşünce şekli geliştirmektir. Waldorf yaklaşımında okul öncesi eğitimde çocuğa akademik bilgi vermemeye özen gösterilir. Bedensel, zihinsel ve hayal gücü olarak gelişimin önemli olduğu bir dönemde çocuğa akademik bilgiler vermenin, onun enerjisini yanlış yöne sevk etmek olacağı düşünülür.

ETKİLİ ÖĞRENME: HIGH/SCOPE

High/Scope yaklaşımı ABD'de geliştirilmiş bir yaklaşım. Programla ilgili çalışmalar, 1960'lı yılların başında yoksul mahallelerde yaşayan okul öncesi yaşta çocukları, gelecekte okullarında başarılı olabilecekleri şekilde hazırlama amacıyla başlamış. High/Scope yaklaşımının bu çocukların eğitiminde etkili olduğu ilerleyen yıllarda gözlemlenmiş.

High/Scope programının merkezinde, kendi kendilerine planlayıp yürüttükleri etkinliklerden ders alan öğrenciler bulunur. Bu programın ilk uygulamalarında zihinsel amaçlar ön plandayken, zaman içerisinde sosyal ve duygusal alanlarla ilgili amaçlar da programda yer almış. High/Scope çerçevesinde uygulanan eğitim programında, her ders için çocuğa kazandırılması hedeflenen becerileriyle ilgili zengin deneyim fırsatları sunulur. High/Scope yaklaşımda çocuklar, bilgiye anlamlı eğitim deneyimleri yoluyla ulaşan etkin öğrencilerdir. Öğretmenler de, çocukları bilgiye ve olgunlaşmaya doğru götürecek yolu, yine çocukların keşfettiği ve izlediği eğitim ve öğretim sürecinde, onlara eşlik eden, destek veren rehber kişiler olarak yer alır.

KENDİNE GÜVEN: HEAD START HAREKETİ

Head Start, ABD'de federal hükümet tarafından düşük gelir düzeyine sahip aileler üzerinde başlatılmış bir eğitim hareketi. Head Start Projesi'nin temel amacı, tıpkı High/Scope yaklaşımı gibi düşük gelir düzeyine sahip ailelerden gelen çocuklara sosyal ve eğitimsel fırsatlar sağlayarak yoksulluğun olumsuz etkilerinin engellenmesi.

Head Start Eğitim Programları her çocuğun bireysel ihtiyaçlarını karşılamak üzere hazırlanmış. Program hazırlanırken aynı zamanda toplumun kültürel ve etnik özellikleri de dikkate alınmış. Projeye dâhil olan her çocuk zihinsel, sosyal ve duygusal gelişimi desteklemek amacıyla çok çeşitli öğrenme yaşantılarıyla karşı karşıya kalır. Duygularını ifade etmeleri, güven kazanmaları ve başkalarıyla iletişim kurabilmeleri için cesaretlendirilir. Uluslararası bir Head Start müfredatı yoktur. Bu müfredat uygulayıcı grupların inisiyatifine, ayrıca çocukların ve ailelerinin ihtiyaçlarına göre belirlenir.



Bakandan randevu bekliyoruz

Proje okul uygulamasının iptali için imza toplayan veliler, topladıkları 23 bin imzayı Milli Eğitim Bakanlığı'na teslim etti. Gazete Kadıköy olarak Ankara'dan dönen proje okul velileri ile neler yaşadıklarını ve gelecekte neler yapacaklarını konuştuk



● **Kaan DERTÜRK**

Milli Eğitim Bakanlığı (MEB)'nin, Türkiye'nin en gözde okullarının da yer aldığı 155 proje okulda 8 yıl ve üzeri çalışan öğretmenleri tayin etmesine tepkiler sürüyor. Proje okul kapsamına alınan okulların veli ve mezunlarının oluşturduğu "Projeniz Değiliz" platformu da yönetmeliğin iptali için Türkiye'nin birçok yerinde 15 gün boyunca 23 bin ıslak imza topladı. Veliler topladıkları imzaları, 24 Kasım Perşembe günü Ankara'ya giderek MEB'e teslim etti. Gazete Kadıköy olarak Ankara'ya imza teslimi için giden Kadıköy Anadolu Lisesi velisi İlknur Çoksayar, Birgül Korkmaz Çilesiz, Hakan Kundakçı: Avni Akyol Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden Semra Ok ile MEB önünde neler yaşadıklarını ve bundan sonra neler yapacaklarını konuştuk. Velilerin ortak görüşü, MEB'in bir an önce kendilerine cevap vermesi yönünde.

"23 BİN KİŞİYİ TEMSİLEN..."

● **İmza kampanyasına fikri nasıl çıktı? Kampanya boyunca neler yaşadınız?**

İlknur Çoksayar: Okul müdürümüze derdimizi anlatıp proje okul olmak istemiyoruz dedikimizde "ben emir kulum" dedi. İl Milli Eğitim Müdürü'ne gittiğimizde ise muhatabınız "ben değilim" dedi. Bize gösterilen adres Milli Eğitim Bakanlığı Ofisi oldu. Biz de MEB'e sunmak için imza toplama kampanyası başlattık.

Birgül Korkmaz Çilesiz: İstanbul, Edirne ve daha birçok çevre ilde imza standartları açtık. Standartların başında veliler olarak durduk ve haktan imza topladık. Kendimize 15 bin imza hedefi koyduk ama kapmayan sonunda 23 bin imza ulaştık. Topladığımız imzalarında muhatapı direkt olarak Milli Eğitim Bakanı olduğu için Ankara'ya gitme fikri buradan çıktı. 23 Kasım Çarşamba gecesi 23 bin kişiyi temsil 60 veli Ankara'ya imzalarımızı teslim etmeye gittik.

● **24 Kasım sabahı MEB önünde neler yaşadınız?**

İlknur Çoksayar: MEB önüne geldikimizde ilk başta engel ile karşılaştık. Bunun üzerine CHP Milletvekili Barış Yarkadaş geldi ve basın açıklaması yapmak istediğini söyledi. Hepimiz birden dilekçe getirdiğimizi söyledik. Ben kendi dilekçemin, arkadaşım tarafından verilmesini is-

temiyorum. Bu benim en doğal hakkım. Onlarca insan İstanbul'dan kilometrelerce yol geldi. Karşısında bir muhatap ve derdini anlatabilmek istiyor. Biz sadece sesimizi duyurabilmek istedik.

● **İmzaları teslim edebildiniz mi?**

İlknur Çoksayar: Evet. CHP Milletvekilleri Barış Yarkadaş, Ceyhan İrğin ve Onursal Adıgüzel imzaları teslim edileceğini söyledi. Bizlerden giden beş veli ile birlikte imzalar teslim edildi.

Semra Ok: İmzalarımız teslim edildikten sonra evrak kayıt numarasını aldık. Günlerdir sokaklarda topladığımız imzalar bizim için çok önemliydi. Artık imzalarımıza karşı verilecek cevabın sıkı bir takipçisi olacağız.

"CEVAP BEKLEYECEĞİZ"

● **Bundan sonra ne yapmayı planlıyorsunuz?**

Hakan Kundakçı: Topladığımız 23 bin imza hazırladığımız dilekçenin altında teslim edildi. Dilekçemizde birtakım sorular var. Sorularımızın cevaplanmasını istiyoruz. Çünkü bu sorular 23 bin kişi soruyor. Dilekçe kanununda da bu böyledir. Siz bir dilekçe verirsiniz ve dilekçeniz kabul edildiği andan itibaren 15 gün içinde olumlu ya da olumsuz bir cevap verilmek zorunda. Bu süre halen geçmedi ve biz de cevabı bekleyeceğiz.

Semra Ok: Şu an Danıştay'ın, proje okulların geri çekilme davası var. Onun sonucu da yakın bir zamanda açıklanacak. Bu karar da bizim için çok önemli. Çıkan bu karar neticesinde ne yapacağımıza karar vereceğiz. Olumlu bir karar çıkacağı görüşüdeyiz.

Birgül Korkmaz Çilesiz: Veliler olarak bakandan randevu bekliyoruz. Biz bir nezaket ziyareti yaptık. Milli Eğitim Bakanına da bize bir randevu versin ve tekerardan Ankara'ya gidelim. İlerleyen zamanlarda proje okullarla ilgili paneller ve basın açıklamalarına devam etmeyi planlıyoruz.

● **Dilekçenize cevap gelmezse eğer ne yapacaksınız?**

Hakan Kundakçı: Eğer Cevap gelmezse her makamın bir üst makamı vardır. İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne gittiğimizde cevap alamadık Milli Eğitim Bakanlığı'na gittik. Bu sefer bakanlıktan cevap alamazsak belki de Meclis Başkanlığı'na gideceğiz. Elbet birileri bize cevap verme nezaketini göstereceklerdir.



“Kadınların HAYATLARINA Karışamazsın!”



‘Kadın Cinayetlerini Durduracağız’ platformu, “25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü” nedeniyle Kadıköy’de eylem yaptı. Platformun çağrısıyla bir araya gelen yüzlerce kadın, “Artık kadın ve çocukları rahat bırakın” diyerek beyaz balonları gökyüzüne bıraktı



● Kaan DERTÜRK

Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele ve Uluslararası Dayanışma Günü nedeniyle “Kadın Cinayetlerini Durduracağız” platformu 27 Kasım Pazartesi günü Kadıköy İskele Meydanı’nda eylem yaptı. “Laiklik ve özgürlüğümüzden vazgeçemeyeceğiz, kadın ve çocuk düşmanlarına karşı direneceğiz” çağrısıyla bir araya gelen kadınlar, “Kadına, hayvana yer yüzüne özgürlük” yazılı pankartı ve “Tecavüz meşrulaştırılmaz” dövizlerini taşıdı. Çevredekilerin ısıklık ve alkışlarla destek verdiği eylemde, kadınlar hep bir ağızdan, “Kadın düşmanlarından hesap soracağız”, “Asla yalnız yürümeceksin”, “Laiklik için direneceğiz” sloganlarını attı. Eyleme platform üyelerinin yanı sıra erkekler tarafından öldürülen kadınların aileleri de destek verdi.

“MADAMIZ VE YAŞAYACAĞIZ”

Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu’nun yaptığı basın açıklamasında şu ifadeler yer aldı: “OHAL döneminde iktidarı idam gibi evrensel ve modern hukuka aykırı politikalar izlemesi, ‘madam gibi değil, adam gibi ölün’ şeklinde kadın düşmanı açıklamalarda bulunması nedeniyle kadın cinayetleri iki kat arttı. Biz kadınlar bugün bulunduğumuz her alandan, her yerden haykırıyoruz. Yaşam hakkımızın ellerimizden alınmasına izin vermeyeceğiz. Kadınlar olarak ‘itaat etmek’ değil, kendi hayatımıza dair karar verebilmek istiyoruz. Kadınların hayatlarına karışamazsınız. Bizler madamız ve yaşayacağız.”

“GEREKİRSE CANIMI VERİRİM”

Eylemde, hayatını kaybeden kadınların aileleri de konuştu. Boşanmak istemesi nedeniyle eşi tarafından öldürülen Muhterem Göçmen’in kardeşi Çiğdem Evcil mücadeleye devam edeceklerini belirterek, “Bugün buraya çok kötü bir durumda geldim. Kız kardeşimin katilinden mektup aldım. Mektupta aynı kaderi sen de paylaşacaksın diyor. Bunu burada ilk defa açıklıyorum. Korkuyorum muyum, hayır korkmuyorum. Çünkü Muhterem korkmadan öldü. Ben de korkmuyorum. Bu uğurda can vereceksem eğer vermeye hazırım.” diyerek gözyaşlarını tutamadı.



Çiğdem Evcil



Sevgi Gülseren

“ORTAK OLMAYACAĞIZ”

Erkek arkadaşı tarafından pompalı tüfek ile öldürülen ve cinayeti için “şakaydı” denilen Yağmur Önüt’ün annesi Sevgi Gülseren ise, “Bu davada ya masumsun ya da katil. Planlanmaya çalışan bu cinayetlere ortak olmayacağız. Yaşamak umutlu bir şeydir. Başka Yağmur’lar ölmesin, başka çocukların hayatı sönmessin diye kalan son umudumla buradayım. Ben öldürülen bütün kadın ve çocukların keleşek olduğunu düşünüyorum. Keleşekler ölümsüzdür. Çünkü cennete giremez katiller.” dedi.

“CEZASINI ÇEKSİN”



Zekiye Kaya

Eşi tarafından 7 ay önce av tüfeği ile öldürülen Halide Özpolat’ın kızı Zekiye Kaya, annesinin vahşi bir şekilde öldürüldüğünü söyleyerek, “Babam demek istemiyorum. Annemin katili diyorum. Annemin çene kemiklerini yerden topladım. Yüzünü darmaduman etmiş ve benim annem bunu hak etmiyordu. 7 ay oldu ama hapse bile girmedim. Deli raporu almak için hastanelerde yatıyor. Ben bu adaletsizliği artık durdurun diyorum. Cezasını çeksın” diye konuştu.



Gülsüm Kav

“SESLERİNE KULAK VERİN”

Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu Genel Temsilcisi Gülsüm Kav, geçmişten bugüne kadınlar için hiçbir şeyin değişmediğine dikkat çekerek, “Bugün burada kadına yönelik şiddeti anlatmak ve bunu durdurmak konusunda ne kadar kararlı olduğumuzu göstermek için buluştuk. 25 Kasım’ın bizler için ayrı bir önemi var. Yıllar önce dünyanın başka bir ucunda diktatörlüğe direnirken öldürülen Miralbal kardeşler aslında halen içimizde yaşıyorlar. Kaybettiğimiz her kadın kardeşimiz de unutulmazımız oldu. Unutulmaz olan bu kadınlarımızı yakınlarından dinleyelim istedik ve sözü onlara verdik. Mağdur olan bu aileleri dinleyin. Seslerine kulak verin istedik.”

Eylem, hayatını kaybeden kadınlar anısına gökyüzüne beyaz balon bırakılmasıyla son buldu.



Ülkü Koçar



tini engelleyici koruyucu önleyici çalışmalar yürütülmek; verilen hizmetlerde eşitliğin sağlanıp sağlanmadığını tespit etmek; tespit edilen sorunları belediye meclisi Kadın Erkek Eşitliği Birimi ile Kadın-Aile ve Çocuk Komisyonuna ileterek çözümünü sağlamak amaçlanmaktadır. Yukarıda tanınımı ve kurulma gerekçesini, sunduğumuz “Eşitlik Birimi”nin İstanbul Belediyesi’nde de kurulması talebimizin gereğini yapılması için başkanlık makamına havalesini saygılarımızla arz ederiz.” Önergede CHP İBB Meclis Üyeleri Ülkü Koçar, Ayşegül Okumus Görüğü, Esin Hacıoğlu, Sabiha Tüzünoğlu, Ayşe Ayla Taygaroğlu, Dila Damla Öner, Belgin Tezer, Sevim Yalınkılıç, Hüseyin Sağ, İsa Öztürk, S. Tarık Balyalı, Hüsnü Yeşilyurt, Şafak Kır ve Seyit Ali Aydoğmuş’un imzası bulunuyor.



Fotoğraflar: Gürbüz Engin

Dayanışmayı gerçek kıldılar

KADINLARIN ARTIK bir DÜKKÂNI var

Caddebostan’da açılan kadınların dükkânı Potlaç’ta, hem kadın dayanışması hem kadınların bin 400 ürünü var!

● Gökçe UYGUN

Kadıköylü kadınların el emeği ürünlerini satışa çıkardığı dayanışma dükkânı Potlaç, Caddebostan’da hizmete girdi. Caddebostan Kültür Merkezi giriş katındaki Potlaç Dükkânı’nın açılışı, geçen cuma günü yani 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü’nde yapıldı. Bu günün seçilmesinin nedeni de kadınların ekonomik güçlenmelerinin desteklenmesi; dayanışma ve örgütlenme deneyimlerinin görünür kılması...

140 KADININ 1400 ÜRÜNÜ

Kadıköylü kadınların, CHP’nin kadın yöneticilerinin, Kadıköylü kadın muhtarların ve tabi erkek destekçilerin de katıldığı tören, Potlaç hikâyesinin evveli ve şimdisinin anlatıldığı kısa bir film-video gösterisiyle başladı. Kadınların hâkim olduğu törende, Kadıköy Belediyesi’nin kadın odaklı bir yerel yönetim olduğu, kadın çalışanlarının sayıca çokluğu ve kadın projelerine özel önem verildiği belirtildi.

Sık sık ‘Yaşasın kadın dayanışması’ sloganları eşliğinde, coşku ve heyecanla geçen törende ilk konuşmayı yapan Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü Duygu Adıgüzel, sözlerine “Direnen ve mücadele eden, bu nedenle katledilen kadın kardeşlerimi mücadelesinde anıyor ve onları selamlıyorum.” diyerek başladı. Adıgüzel, “25 Kasım biz kadınlar için çok önemli bir gün çünkü biz kadınlar çok fazla şiddete uğruyoruz hayatın içinde. Şiddet sadece fiziksel ya da cinsel şiddet demek değil, ekonomik şiddet de var. Biz tüm bu baskılara karşı kadın dayanışmasını büyütme hedefliyoruz” diyerek, Kadıköy Belediyesi’nin kadına yönelik şiddetle mücadeleye dair çalışmalarını anlattı. Potlaç’ın da bu projelerden biri olduğunu söyleyen Adıgüzel, Moda’daki pazarda 19 hafta boyunca tezgah açarak satış yapan 347 kadından 181’inin daha önce hiçbir satış, kermes gibi bir deneyimi olmadığını belirtti. Adıgüzel, Potlaç Dükkânı’nda 140 kadının bin 400 ürününün satışa çıktığını belirterek, “Potlaç Dükkânı ve diğer projelerimizle amacımız kadınların güçlendirilmesi, kendi ayaklarının üstünde durmaları, asla korkamaları. Bu yol, kadın dayanışmasının yolu” diye konuştu.

dele Günü’ne atıfta bulunarak, “Bu mücadelenin anahtarı kadınların dayanışması. Potlaç da bizim dayanışma ve üretim hikâyemiz” ifadesini kullandı. Yalçın, şunları söyledi; “Bu hikâye tüm kadınların hikâyesi çünkü biz kadınlar kendimizi bildik bileli üretiyoruz. Evde, okulda, işte... Kurduğumuz ilişkilerle dayanışma üretiyoruz. Hayatla bağımız o kadar güçlü ki bizim can sıkıntısı gibi bir tanınımız yok. Yaşadığımız her anı anlamlı kılmamızın yollarını buluyoruz. Ürettiğimiz şeyleri de kimi zaman kendimize saklıyoruz, satmaya kıyamıyoruz. Bugün bu dükkânda birbirinden farklı düşünce ve sebeplerle tasarlanan ve aslında sizi yansıtan ürünler var. Bu ürünler, insanlar tarafından takdir edilecek, sizin hayatınızdan çıkıp başkalarınınkine girecek. Ve en önemlisi kadınlar yeni kazanımlar elde edecekler. Hem sosyal olarak beslenecek hem de ekonomik olarak güçlenecekler. Bu bir başlangıç. Bu ağa daha fazla kadını katmayı, farklı üretim modelleri geliştirmeyi ve kooperatifleşmeyi hedefliyoruz.”

Bahar Yalçın, gerçek bir demokrasi için kadınların kendilerini özgür ve güvende hissetmelerinin gerekliliğine işaret ederek, “Kadınların mücadele ettikleri her alanda başarılı olduklarını çok yakın zamanda gördük. Tecavüzcülerin aklanmasına izin vermedik. Kadın mücadelesi ve dayanışması hep süreç. Kadıköy’den tüm Türkiye’ye, kadınların ekonomik olarak güçlendiği ve sosyal yönden desteklendiğinde ne kadar sağlıklı bir toplum olabileceğini göstereceğiz” yorumunu yaptı.

‘POZİTİF’ BİR MÜCADELE...

Açılışa son sözü alan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ise kadınların, toplumdaki nüfusları oranında hayatın her alanında temsil edildikleri müddetçe demokratik, özgür bir ülke olabileceğimizi vurgulayarak, “Şair demiş ya ‘Mutluluğun resmi ni yapabilir misin?’ diye. Aslında yapabiliriz. Mutluluğa doğru yürümek gerek. Bu bir mücadele ama pozitif bir şey, savaş, şiddet değil mutluluk mücadelesi. Kadınların ekonomik olarak güçlendirilmesi ve eşit temsillerinin sağlanması gerek. Bunun için dayanışma içinde olan Kadıköylü kadınlar, Potlaç projesini başlattı, başarıyla yürütüyorlar ve daha da sürdüreceklerine inanıyorlar. Bu dayanışmanın Kadıköy’e, İstanbul’a ciddi katkılar olacak. Şiddetin, terörün ortadan kalkması başka yolu yok” diye konuştu.



Bahar Yalçın



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu

“POTLAÇ; DAYANIŞMA HİKÂYESİMİZ”

Potlaç’ın yaratıcı ve destekçilerinden Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Müca-

1 KADIN 10 ÜRÜN

● Kadıköy Belediyesi’nin Kadıköylü kadınların talebi üzerine, alternatif bir kadın ekonomisi ve dayanışma ağı oluşturma anlayışıyla başlattığı POTLAÇ Projesi kapsamında 2016 Yaz dönemi süresince kadınlar, her hafta 3 gün olmak üzere 19 hafta Moda’da stant açtı. Pazardan proje sonunda 350 kadın, 21 kadın ve LGBTİ örgütü faydalandı. ● Potlaç ağında olan tüm Kadıköylü kadınlar, ürün satış deneyimlerini, çeşitlendirerek Potlaç Dükkânı’nda sürdürüyor. Pazartesi hariç her gün, 10.00-21.00 saatleri arasında açık olan dükkânda tasarımlar, bez bebekler, dikmiş-nakış ürünleri, yağlı boya resimleri, atık malzemelerden çanta, cam ve seramik hediyelikler gibi birbirinden farklı el emeği ürünler yer alıyor. ● Kadınlar Kadıköy Belediyesi’nin mülkünde olan dükkân, belediye tarafından kadınların ekonomik güçlenmelerini desteklemek için satış olanağını gerçekleştirecek bir zemin olarak fiili kullanıma açıldı. ● Belediye görevlisi iki kadın, dükkânda kolaylaştırıcı olarak görev yapıyor. Kadınların ürünlerine kendi koydukları fiyatla satmaları sağlanıyor. ● Ürünleri Kadıköy Belediyesi seçiyor. Vergi muafiyet belgesi olan kadın 10 ürünle dükkânda yerini alabiliyor. Kadınlar istedikleri ürünlerini koyabildikleri gibi, değiştire de biliyor. Ürünler barkod sistemi ile kayıt altında, satış süreci sistemden böylece takip ediliyor. Satılan ürünlerin ödemesi de her ayın son haftası kadınlara nakit olarak yapılacak. ● Ürün sirkülasyonunda 15 gün kuralı geçerli. Yani satış için ürünü dükkâna koyan bir üretici kadın, 15 günde bir dükkâna uğrayarak teslim ettiği 10 üründen hangilerinin satıldığını öğrenebiliyor, satılmayan ürünün yerine de satışı daha olası gördüğü başka ürünü koyabiliyor. ● “Senin ürünün benim ürünüm” ilkesiyle, dönüşümlü olarak dükkânda görev alacak olan Potlaçlı kadınlar, kendi ürününü dahil tüm ürünlerin yerleştirilmesi, satılması sürecinde görev alıyor ve herhangi bir ürün için pazarlık kabul etmiyor.



POTLAÇ Başvuru Masası: Hasanpaşa Mah. Uzunçayır Cad. No. 24 Kadıköy TELEFON: 0216 5459350

İBB Meclisi’ne “Eşitlik Birimi” önergesi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin CHP’li Meclis Üyesi Ülkü Koçar, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Karşı Uluslararası Mücadele Günü nedeniyle meclise bir önerge sundu. İBB’de “Eşitlik Birimi” kurulmasını öneren önergede şu ifadeler yer verdi: “Birleşmiş Milletler’in desteklediği ve 2006 yılından beri yürütülmekte olan ‘Kadın Dostu Kentler Projesi 3’ kapsamında, yerel yönetimlerin planlama ve programlama süreçlerini toplumsal cinsiyet eşitliği prensibinin yerleştirilmesi için belediyelerde Kadın Erkek Eşitliği Birimi kurulmuştur. Kadın Erkek Eşitliği Birimi ile; toplumsal cinsiyet eşitsizliğine karşı; belediye ve kentimizde toplumsal cinsiyet eşitliği verilerini saptayarak komisyonda çözüm yolu belirlemek; şiddete maruz kalmış ya da kalma riski taşıyan kadınların sığınma evi başvurularını almak, hak ihlallerine karşın hukuksal danışmanlık; sosyal hizmet mekanizmalarına erişim kolaylığı sağlamak; psikolog yönetiminde psikolojik danışmanlık desteği vermek; İstanbul belediyesine başvuru profilleri ve sosyal araştırmalar ve yaşananlar doğrultusunda kadına yönelik şiddetle mücadelede strateji kurulması için çalışmalar yapmak; farkındalık artırıcı grup çalışmaları, ihtiyaç doğrultusunda eğitimler ve kadın ve çocuklara şiddet-

MARIO LEVİ



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (29)

Soğuk, puslu bir akşamdı. Onu sabırla, sessizce, hatta kendimi fark ettirmemeye çalışarak seyrediyordum. Kadıköy-Beşiktaş vapurundaydık. Yanına oturduğu genç kadını iyiden iyiye etkisi altına almışa benziyordu. Ne kadardır konuşuyorlardı, bilmiyordum. Tek görebildiğim ve anlayabildiğim kadının ona sadece şaşkınlıkla değil, aynı zamanda da hayranlıkla baktığıydı. Konuştuklarını tam duyamıyordum. Bazı söylenenler yarım yamalak geliyordu kulağıma. Hemen arkalarındaki koltuktaydım. Beni görmesi için yüzünü oturduğum yere dönmesi gerekiyordu. Ama ben onu görüyordum. Bu ikinci karşılaşmamızdı. Onu her yerde tanıyabilirdim. Çünkü hiç aklımdan çıkmamıştı. Bir daha karşılaşabileceğimizi hiç düşünmemiştim doğrusu. Ama hikayenin kaderi buydu. Vakit o vakitti demek ki...

Hafızam beni o unutamadığım karşılaşmaya, yaklaşık bir yıl öncesine götürüyordu. Gecenin bir vaktiydi. Belki on, belki de on bir suları... Bir arkadaşımın Erenköy'deki bir restoranda, çok yakınlarına verdiği bir kutlama davetinden çıkmıştım. Sokak sakindi. Yanıma yaklaşmış Fransızca bilip bilmediğimi sormuştu. Tuhaf-tı. Kendisini tanıımıyordum. Şaşırmıştım. Söyle bir düşünün. İstanbul'da, böyle bir vakitte, yetmiş yaşlarında görünen, uzun beyaz saçlı, son derece düzgün kıyafetli, takım elbiseli, kravatlı bir adam, çok kibar bir üslupla size Fransızca bilip bilmediğinizi soruyor. Ellerinde de ağır olduğu izlenimini bırakan alışveriş torbaları var... Ne yaparsınız? Şaşkınlığımı gizlemeye çalışarak bildiğimi söylemiştim biraz da çekinerek. Bunun üzerine de kendisini tanıtmıştı. Adını soyadını söyleyerek elbet... Yabancı bir addi ama bir Fransız adına da pek benzemiyordu. Çok üst seviyede bir üslupla konuşuyordu. kelimeleri fevkalade özenliydi ama Fransız okullarını anlaşılyordu. Avrupa yakasındaki Fransız öğrencilerin birinde biyoloji öğretmeni olduğunu söylemeyi de ihmal etmemişti. Birden cebinde para kalmadığını fark etmişti. Karşıya, evine dönmesi gerekiyordu. Acaba kendisine elli lira borç verebilir bulundugu için. Kendisini çok mahcup hissediyordum. Ama emin olmalydım, onurlu bir insandı ve asla bir dilenci değildi. asla... Söylediklerini giderek artan ve hâlâ belli etmemeye çalıştığım şaşkınlığımla dinlemiştim. Aklıma elbette dolandırılmak üzere olduğum ihtimali gelmişti. Ama adam tuhaf bir şekilde beni etkisi altına almıştı. Sanki... Sanki hayır desem, isteğini reddetsem çok ayıp edecektim. Cüzdanımdan elli lirayı çıkarıp tek kelime etmeden uzatmıştım. Parayı alırken yine aynı kibarlıkla özür dilemiş ve teşekkür etmişti. Borcunu da en kısa zamanda ödeyecekti. Nasıl, ne zaman ödeyeceğini, beni nasıl bulacağını sormamıştım bile. Tek dayanağım ders verdiğini söylediği okuldı. Ama bir ses bana bu ihtimali de şüpheyle karşılamam gerektiğini söylüyordu. O okulda görevli bir arkadaşım vardı. Ertesi gün aradım, adamın adını verdim. O kadar değişik bir addi ki, unutmam mümkün değildi. Böyle bir biyoloji öğretmenleri var mıydı? Yoktu elbet. Gülümsedim. Arkadaşım neden sorduğumu öğrenmek istedi, anlattım. Dolandırıldığım gerçeğini o da gülerek yüzüme vurdu. Telefonu kapatıktan sonra gülmeye devam ediyordum. İstanbul'un orta yerinde, gecenin bir vakti, üstelik çok kibar bir adam tarafından Fransızca dolandırılmıştım. En azından dolandırıcının bir zarafeti vardı! Durumu böylelikle biraz daha taşınır bir hale getirmiştim. Adam en azından ben de bir hikâye ihtimali bıraktı ayrıca, deyip geçmiştim bir de.

Ama yaklaşık bir yıl sonra aynı adamı görürnce ne yapacağımı şaşırmıştım doğrusu. Siz olsaydınız ne yapardınız? Yanına gidip 'Şimdi de başkasını mı kandırıyorsunuz?' der miydiniz? Karşısına geçip elli liranızı ister miydiniz? Siz bilmem ama ben ne yaptığımı söyleyeyim. Yerimden kılmıdamadım. Sadece olanı biteni seyrettim. Vapur iskeleye yanaşıyordu. Genç kadının kendisine bir miktar para verdiğini gördüm. Bir elli lira daha el değiştiriyor dedim kendime. Sonra kalktılar. Ben de kalktım, arkalarından yürüdüm. Konuştuklarını daha iyi duyuyordum artık.

"Türkçeyle çok iyi öğrenmişsiniz" diyordu kadın. "İstirham ederim efendim, hayat neler öğretiyor" diyordu adam aksanlı ama pırl pırl bir Türkçeyle. Vapur iskeleye yanaşmıştı artık. Bir den arkasına döndü, beni gördü. Gülümsedim. Uzun uzun, tanımamış gibi baktı. Belki de gerçekten tanımamıştı.

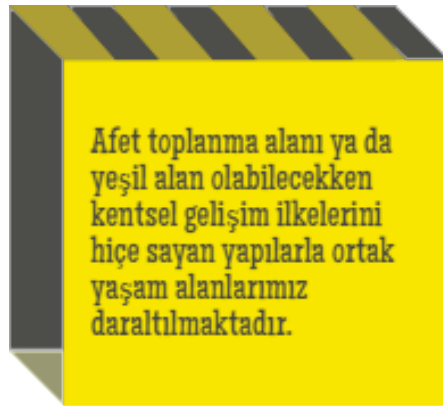
Bu onu son görüşüm oldu. Aradan bir yıl daha geçti. Bir daha karşılaşır mıyız? Belki. Ama eğer karşılaşırsak ona unutamayacağı bir oyun oynayacağım, söz.

Şeffaflık Derneği: Planlama halk için yapılmalıdır

Uluslararası Şeffaflık Derneği, Kadıköy Belediyesi'ne açtığı tazminat davasını kazanan Taşyapı'nın gökdelenleri hakkında rapor hazırladı. "Yurttaşların kent hakkı da ihale edilebilir mi" başlığıyla yayınlanan raporda, "Afet toplanma alanı ya da yeşil alan olabilecek alanların yapılaşmaya açılarak daraltıldığına dikkat çekildi

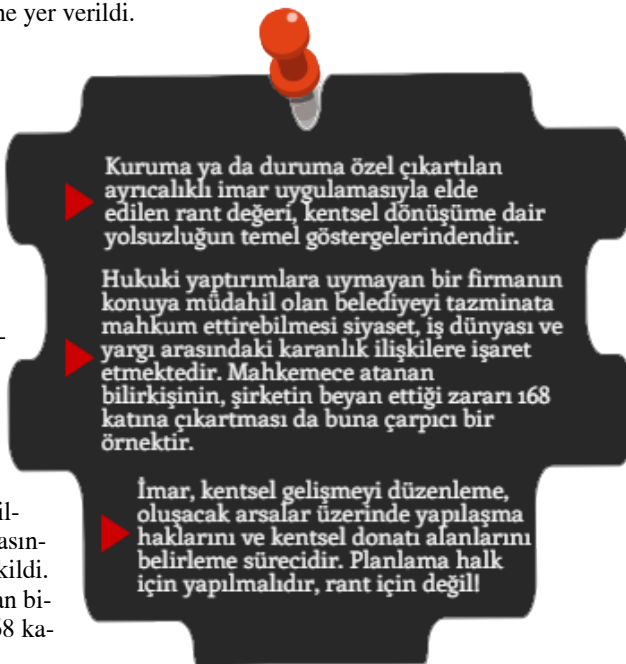
● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi'ne "inşaatı hukuka aykırı ve keyfi eylemlerle" durdurarak kendisini zarara uğrattığı gerekçesiyle 5 milyon TL maddi, 1 milyon TL de manevi tazminat davası açan Taşyapı, İstanbul Anadolu 6.Asliye Hukuk Mahkemesi kararıyla davayı kazanmıştı. İstanbul Bölge İdare Mahkemesi 4. Dava Dairesi'nde görülen davada ise mahkeme Kadıköy Belediye'sinin haklılığına hükmederek yürütmeyi durdurma kararı verdi. Uluslararası Şeffaflık Derneği de konuyla ilgili rapor hazırladı. Raporda, "Kuruma ya da duruma özel çıkartılan ayrıcalıklı imar uygulamasıyla elde edilen rant değeri, kentsel dönüşüme dair yolsuzluğun temel göstergelerindendir" ifadelerine yer verildi.



"KİMİN BİLİRKİŞİSİ?"

Kadıköy Belediyesi'ne verilen rekor tazminat cezasından sonra hem Kadıköylüler hem de çevre örgütleri mahkemenin kararına tepki göstermeye devam ediyor. 2008 yılında gönüllü çabalarla kurulan ve toplumun tüm kesimlerinde şeffaflık, dürüstlük ve hesap verebilirlik ilkelerini hâkim kılma amacını taşıyan Uluslararası Şeffaflık Derneği de mahkeme kararı ile ilgili rapor hazırladı. "Kamu arazisi inşaat firmasına neden satılır" sorusunun sorulduğu raporda, "Hukuki yaptırımlara uymayan firmanın konuya müdahil olan Kadıköy Belediyesi'ni tazminata mahkûm ettirebilmesi için siyaset, iş dünyası ve yargı arasında bir ilişkinin olabileceğine dikkat çekildi. Buna örnek olarak ise; mahkemece atanan bilirkişinin, şirketin beyan ettiği zararın 168 katına çıkartması gösterildi.



İMZA KAMPANYASI BAŞLATILDI

Karara tepki gösteren Kadıköylüler de change.org'da imza kampanyası başlattı. "Taşyapı Kadıköy'den elini çek" başlığı ile başlatılan kampanya metninde şu ifadeler yer verildi: "Kadıköy Göztepe'de çok yüksek emsal kullanarak 45 katlı 4 kuleyi inşa eden TaşYapı Kadıköy'ün yeşil alanlarından sonra şimdi de bütçesine göz dikti! Akıl almaz bir "bilirkişi" raporuyla da Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı tüm yasal tespitler şirketi zarara uğratma olarak kabul edilerek, belediye 101 Milyon TL ödemeye mahkûm edilmek isteniyor.



Kadıköy'de yeni meslek kursları açılıyor

Uzun yıllardır Kadıköy'de bulunan Halk Eğitim Merkezleri ile işbirliği içinde çeşitli meslek, kişisel gelişim ve hobi kursları açarak binlerce Kadıköylüyü 50'ye yakın alanda sertifika sahibi yapan Kadıköy Belediyesi yeni bir meslek kursu programını uygulamaya koyuyor.

Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy İŞ-KUR Hizmet Merkezi arasında, vatandaş meslek sahibi yapmaya yönelik ortaklaşa kurslar açılması için sözleşme imzalandı. Bu kurslar; halkın ve iş piyasasının ilgi duyduğu alanlarda belediyenin eğitim merkezlerinde yürütülecek. İlk etapta Aşçı Yardımcısı, Pastacı Yardımcısı ve Perakende-Reyon Görevlisi alanlarında üç çeşit

kurs açılacak. Ancak, kayıt müracaatlarına ve iş piyasasının ihtiyaçlarına göre birçok alanda ortak kurslar açılması söz konusu.

Bu kurslara devam eden her kursiyere günlük 20 TL ödenecek ve kurs bitiminde meslek sertifikası verilecek. Ayrıca bu kursiyerler İŞKUR'a ve Belediye istihdam bürolarına kayıt edilerek, alanlarında iş sahibi olmaları için öncelik sahibi olacak.

Kadıköy Belediyesi Kuşdili Eğitim Merkezi'nde yapılacak kurslar için mülaakatlar, 28-29-30 Kasım tarihlerinde yapıldı. Ayrıntılı bilgiye; Kadıköy Belediyesi Kuş Dili Eğitim Merkezi Tel: 349 61 67 ve Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Eğitim Merkezi Tel: 545 93 50'den ulaşılabilir.

KADIKÖYLÜLERDEN TEPKİ

Kadıköy Belediyesi'ne bilirkişi raporu ile verilen tazminat cezası Kadıköylüler tarafından tepki ile karşılandı. Kadıköylüler ayrıcalıklı firmanın Kadıköy'ün yeşil alanlarından sonra bütçesine de göz dikmesine tepkisini dile getiriyor.



Ali Ersoy: Mahkeme 500 milyon da verebilirdi, bu yargı sisteminde normal yani. Oldu bittiye geldiği için çok fazla söyleyecek bir şey yok ancak protesto edilebilir. Protestolarda da gaz yiyoruz. O yüzden ne yapacağımızı bilmiyoruz yani. Olumsuz bir tablo ile karşı karşıyayız. Kadıköy'de yaşayan insanların daha bilinçli olduğunu düşünürsek vatandaşların tepki göstermesi lazım. Bir araya gelmemiz gerekiyor. Sonuçta bizim bütçemizden çıkan bir para.

Hüseyin Akkemik:

Çirkinlik abidesi tek kelimeyle. Komedi... Türkiye artık hukuk devletinden başka her şey diyebilirsiniz yani. Hem çirkinlik abidesi yapacaksınız böyle güzel bir yeri ondan sonra da tutacaksınız karşı çıkanları cezalandıracaksınız. Herhalde böyle bir uygulama dünyanın hiçbir yerinde olmasa gerek. Ödemesin belediye. Bu kadar net yani. Belediye'nin yerinde ben olsam ödemem. Yani şey bence; şu an ki yasal iktidar kendine muhalif olanları korkutmak, gözdağı vermek için elinden geleni yapıyor. Ben böyle yorumluyorum. Yani onun dışında çok saçma zaten.



Ayfer Başusta: Haberlerden takip ederek öğrendim süreci. Burası zaten eskiden Meteoroloji Müdürlüğü'ne ait bir araziydi. Buranın doğasını bozarak kocaman gökdelenleri yaptılar. Başından beri Kadıköylülerin istemediği ve onaylamadığı yapıları buraya inşa ettiler. Kadıköylüler adına inşaata karşı çıkan Kadıköy Belediyesi'ne rekor bir tazminat cezası verilmesi de kabul edilemez. Kamu kuruluşuna böyle bir ceza verilmesi, ilerleyen dönemlerde benzer kararların çıkacağını da gösterir. Umarım karar iptal edilir.

Gazetemize konuşan ama ismini vermek istemeyen Kadıköylü vatandaşlar da mahkemenin verdiği kararın siyasi olduğunu ifade ederek, Kadıköy Belediyesi'nin cezalandırıldığını ifade etti.

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütözü Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu (0532) 727 01 07

Baskınları Haber Ajansı ile İletişim Matbaacılık, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

CKM, 3. Kat FuaYe Alanı / Sergi Açılışı: 17.00

DAVETLİSİNİZ

İZLER DÜŞLER GERÇEKLER

03-09 Aralık 2016

Yüreğiyle gören, duyan, hisseden herkesin bize dokunmasını istedik. Dokundunuz yüreklerimize, izler oluştu. Onlarla düşler kurduk, renkler düşlerle buluştu. İzler düşlere, düşler gerçeklere dönüştü...

Mehmet Sait Aydoslu İşitme Engelliler Ortaokulu işbirliği

CKM

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr

444 55 22

/kadikoybelediye

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 3. Toplantı Yılında yapacağı Aralık Ayı Toplantısı
05 Aralık 2016 Pazartesi – 09 Aralık 2016 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Aralık Ayı Toplantısının ilk birleşimi 05 Aralık 2016 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Hukuk Komisyonunun, Kentsel Tasarım Müdürlüğü Görev ve Çalışma Yönetmeliği ile ilgili raporu.

● Gökçe UYGUN

Bağımsız müziğin önemli isimlerinden, Kadıköylü müzisyen Can Kazaz, bir yıllık aranın ardından, dinleyicilerine güncel ve daha farklı bir deneyim sunduğu “Yine mi Sen İstanbul” adlı yeni single’ını çıkardı. Kazaz şarkıda İstanbul’la yaşadığı uyumsuzluğu samimi bir dille aktarıyor. Bugüne dek tek başına geçirdiği üretim süreçlerinin aksine, Kazaz’a prodüksiyon sürecinde Ateş Erkoç, bas gitarda Can Dedeoğlu, elektrik ve akustik gitarda Efe Demiral, davulda Mertcan Bilgin ve trombonda Hazal Döleneken eşlik ediyor. Bugüne kadar alışılan tarzını genişletme çabasını cesurca gösterdiği ilk şarkı olma özelliğini taşıyan bu single’ı ve İstanbul’u Can Kazaz’a sorduk.

• **Şarkıyı zor geçen 2016 yazından sonra, İstanbul’dan 3 hafta ayrı kaldıktan sonra dönünce yazmışsınız. Özlem miydi ağır basan? Yoksa şarkıda dediğiniz gibi ‘yine mi sen İstanbul’ mu diyorsunuz, biraz bıkkınlıkla?**

Uzaklaşıp her İstanbul’a döndüğümde tokat gibi çarpan ruh halimin yansımaları aslında. Kesinlikle pozitif bir yaklaşım içermiyor. Hasretin zerresi yok, geri dönmek istemeyiş var. Bıkkınlık, acı çekmek diye tanımlayabiliriz içinde bulunduğum durumu.

• **Nasıl bir ilişkiniz var İstanbul ile? Kasmıca (öyle ya da böyle/nefrete ya da aşka dayalı) ne olursa olsun sağlam bir ilişki olmalı ki size şarkı yazdınız bu şehir.**

Doğma büyüme İstanbulluyum. Kendimi İstanbullu olarak tanımlıyorum çünkü annemden babamdan, onların da anneleri ve babalarından çok dinledim İstanbul’un eski halini. Anne tarafım zaten İstanbullu bir kaç kuşak. Dolayısıyla kök salmış bir bağım var bu şehirle. Şehirle olan ilişkim, insanlarla olan ilişkilerimden sonra çok şekillendi tabi. Sorunlu ilişkilerimden sonra, şehri de o sorunlarla eşledim kafamda. Dengesiz karakterdeki bir sevgili gibi görüyorum İstanbul’u. O yüzden başlangıçta hayranlık duyarken, gittikçe soğuduğum ve katlanamadığım bir hale geldi. Çok sağlam ve çok katmanlı bir ilişki evet. O yüzden yordu mu tam yoruyor.

• **Şarkının yayınlanabilmesi için plak şirketleriyle sürdürdüğü görüşmeleriniz olumsuz sonuçlanmış. Neden?**

Araya 15 Temmuz’un girmesi ekonomik olarak korkuttu plak şirketlerini ve sponsorları. Onun dışında, savunduğum ve her yerde bas bas bağırduğum bazı ilkelerim var. Herhangi bir plak şirketinin kabul etmekte zorlanacağı, alıştıkları müzisyen sırtından günü kurtarmaya dayalı pasta payı kapma düzenine ters düşüyorum. Adil bir iş anlaşması yapmaya ve müziği özgür bırakmaya niyeti olan, karşılıklı güven ilişkisi kuran plak şirketlerine kapımız açık.

• **Sizinle evvelki yaz yaptığımız röportajda “Çok ciddi bir emek sömürüsü var müzik piyasasında. Herhangi bir plak/dağutım şirketiyle çalışmıyorum” demiştiniz. Bu tavrınız sürüyor yani?**

O zamanki varsayımım, ilkelerimin asla kabul edilmeyeceği üzerineydi. Plak şir-

Bu şarkı İstanbul’dan bıkanlara...

İstanbul’a şarkı yapan müzisyen Can Kazaz, “Dengesiz karakterli bir sevgili gibi İstanbul. Önce hayranlık duyarken, gittikçe soğuduğum ve katlanamadığım hale geldi” diyor



“Çoğunluğun olmaya çalıştığı gibi, tepeden inme bir megastar değil, aranızdan biri olarak sizlere ulaşmaya çalışıyorum. Lütfen takipte kalın ve paylaşın. Bunun dışında müziğimin, dinlemek isteyen kulaklara erişme şansı yok.”

ketleriyle gördükçe, bence zaten olması gereken taleplerimin, plak şirketi tarafından da kabul edilebilir şeyler olduğunu biliyorum. Bir orta noktada buluşulabiliyor. Haliyle vazgeçtiğim tek şey, önkabullerim oldu. Tavrım sürüyor çünkü çok ciddi emek sömürüsü de sürüyor.

• **Sonra da şarkıyı Araştırma Görevlisi olarak çalıştığınız Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü bünyesinde, Bilgi Music Label’den single olarak çıkardınız. BML’nin plak şirketlerinden nasıl bir farkı var?**

Bilgi Music Label, menajerim Ateş Erkoç’un girişimiyle İstanbul Bilgi Üniversitesi’ni dijital müzik dağıtımını yapabilir hale getirdi. BML, Bilgi Üniversitesi mezunları, öğrencileri, çalışanları için bağımsız bir

müzik ortamı sağlayan bir girişim. Üniversite dışı projelere hizmet etmiyor ve mad-di çıkar motivasyonuyla hareket etmiyor. Sektöre ticaret insanı olarak değil, müzisyen ve akademisyen gözüyle yaklaşıyoruz.

• **O röportajda Kadıköy’le ilgili de “Bir ‘Kadıköy şarkısı’ yapmayı düşündünüz mü hiç?” diye sormuştum, “Kadıköy biraz sabillerse kendini olabilir. O kadar hızla değişiyor ki Kadıköy’le ilgili sabit anıların oluşması çok zor” demiştiniz. İstanbul’a yazdığınız bu şarkı Kadıköy’ü de içeriyor mu? Yoksa buranın hala bir farkı var mı nazarınızda?**

Kadıköy’de yaşıyorum hala ve çoğunlukla. Dolayısıyla mutlaka içeriyor. “Durma Belediye” diye bir rant eleştiri-

si şarkım var. Tüm belediyeler üzerlerine alınabilirler. Güncelliğini koruduğunu düşünüyorum.

• **Şubat 2017’de yeni bir albüm olacakmış, hatta 15 Mart’ta, bugüne kadar hiç görülmemiş bir Can Kazaz konseri vereceğiniz. Biraz ipucu alabilir miyiz?**

Albüm her şeyi tamamına erdirecektir. Özenle çalışıyorum, heyecanlanıyorum. Söylemeyi çok sevdiğim, samimiyetle yazdığım şarkılar var. Sahnede de herhangi bir gruptan farkını belli eden şeyler olacaktır. Çok özel bir müzisyen grubuyla çalışıyorum zaten sahnede ama minik prodüksiyon adımları olacak. Az ama öz, ülkenin daha önce gitmediğim şehirlerinde nadir konserler planlıyorum.

HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



280. Ölüm Yıldönümünde Pergolesi’yi Anma Konseri yapılacak. Carlo Rizzari’nin yöneteceği konserde, George Emmanuel Lazaridis, Mozart’ın Do Minör Piyoano Konçertosu’nu, Ferda Yetişer ve Feryal Türkoğlu ise Pergolesi’nin Stabat Mater eserini, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde seslendirecek. (2 Aralık/20:00/Caddebostan Kültür Merkezi)



Gelenekselden günümüze Latin Amerika şarkılarının, caz armoni ve doğaçlamalarla yorumlanarak seslendirileceği gecede,

dans ve aşk şarkılarının yanında, Latin Amerika’nın öteki yüzü olan acı günlerin, umut dolu yarınların ve barışın şarkıları da çalınip, söylenecek. (2 Aralık/20:00/Barış Manço Kültür Merkezi)



Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi’nin düzenlediği

bu konserde, küçük yaşta geçirdiği bir hastalık sonucunda Serebral Palsi (C.P) tanısı alan Murat Taşçı sahne alacak. 8 yaşında rehabilitasyon amaçlı başladığı müzik dersleri sırasında, yeteneği eğitmenleri tarafından keşfedilmiştir. Düzenli ve disiplinli çalışmalarının sonucunda şu an 60 parçayı hafızasından çalabilmektedir. Taşçı’nın bu konseri ücretsiz. (3 Aralık/19:00/Caddebostan Kültür Merkezi)



2009’da kurulan Semplice Quartet, bu yıl Andante dergisinin düzenlediği Donizetti

Klasik Müzik Ödülleri’nde, “Yılın Oda Müziği Topluluğu” ödülünü aldı. Enerjisi, uyumu ve geniş repertuvarıyla beğeni toplayan grubun bu konseri ücretsiz. (3 Aralık/20:00/Yeldeğirmeni Sanat)



İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Bölümü’nün hazırladığı bu

ücretsiz konserde, dinleyiciler keman, viyola, çello ve kontrbas repertuarının en önemli eserlerini aynı konserde izleyebilme ve baroktan romantığe geniş bir repertuar dinleme şansını bulacaklar. (4 Aralık/19:00/Barış Manço Kültür Merkezi)



Borusan Quartet 2016 yılının son konserinde üç farklı yüzyıldan seçilmiş üç çok özel yapıtı seslendirecek. Konserin son parçasını AccrocheNote Ensemble’in solist ve yöneticisi olan klarnetçi Armand Angster ile birlikte seslendirecek. (5 Aralık/20:00/Süreyya Operası)



Aydın Gün’e Saygı Konser Dizisi IV kapsamında İki Piyoano Ustasından Şarkılar”

konseri yapılacak. İstanbul Devlet Opera ve Balesi’nin bu konserinde, Chopin ve Liszt’in bu dönemde verdikleri eserlerden seçmeler seyirciyle buluşacak. Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi Fuayesi’ndeki bu konser, gişeden yer numarası almak kaydıyla ücretsiz. (7 Aralık/18:00/Süreyya Operası)



Her dönem farklı bir mekanda düzenlenen Boğaziçi Grupları Sahnede, bu sefer Kadıköy’de yapılacak. Boğaziçi Üniversitesi Müzik Kulübü bünyesinde bulunan Taşoda müzik stüdyosunun gruplarından Mançolik, MAT ve Ravenswood’un sahne alacak. (8 Aralık/21:00/Kadıköy Sahne)



Tam bir mahalle işletmesi ruhuyla kış bahçesinde hizmet veren Pavyo’da Aralık boyunca her çarşamba 21:30 itibarıyla 90’lar Gecesi başlıyor. Giriş ücretsiz! (Club Quartier St. Joseph’liler Derneği Sosyal Tesisleri/Moda)

YEDEĞİRMENİ SANAT
KADIKÖY BELEDİYESİ

caz

yeldeğirmeni'nde

ŞİRİN SOYSAL TRIO 09 ARALIK CUMA 20:30
KEREM GÖRSEV TRIO 16 ARALIK CUMA 20:30
ASENA AKAN QUINTET CAZ 23 ARALIK CUMA 20:30

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
BİMKM
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

KONSER

KOPUZ ODA ORKESTRASI KONSERİ
09 Aralık 2016 / 20.00

MÜZİK OFİSTANBUL BAND
16 Aralık 2016 / 20.00

KEMAN RESİTALİ
23 Aralık 2016 / 20.00

ÜCRETSİZDİR

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

MİTOLOJİ

GÜNAH KEÇİSİ
VİKİNGLER ve KUZEY MİTOLOJİLERİ
ANTİK YUNAN DÜNYASININ KAHRAMANLARI I
ANTİK YUNAN DÜNYASININ KAHRAMANLARI II

07, 14, 21, 28 Aralık 2016 / 18.00 - B Salonu
T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi Öğr. Gör.
Batu Duru

CKM SEMİNERLERİ

CKM

DAVETLİSİNİZ
KADIKÖY BELEDİYESİ

“Evde Çocuk Bakımı Projesi” genişletiliyor



Evde Çocuk Bakımı Projesi, 1 Aralık'tan itibaren İstanbul ve Ankara'da da uygulanmaya başlayacak

Türkiye ve Avrupa Birliği tarafından ortaklaşa finanse edilen “Evde Çocuk Bakım Hizmetleri Yoluyla Kayıtlı Kadın İstihdamının Desteklenmesi Projesi”ne İstanbul ve Ankara da dâhil edildi. Proje, 6 Mart 2015'ten beri pilot iller İzmir, Bursa ve Antalya'da uygulanıyordu. Projeyle, 0-2 yaş arası çocuk sahibi kadınların çocuk bakımı dolayısıyla iş yaşamından kopmaması hedefleniyor. Böylece annelere, sigortalı çocuk bakıcısı istihdam etmeleri halinde aylık 416 avro destek sağlanıyor. Proje başlangıcından bu yana 6 bin 755 anne ve 8 bin 418 çocuk bakıcısı bu destekten faydalandı, toplamda 15 milyon avro hibe dağıtıldı.

50 milyon avroluk bütçesiyle alanında uygulanan en büyük proje olan, kısa adıyla “Evde Çocuk Bakımı Projesi”nin kapsamı, kadın istihdamına sağladığı katkı sonucunda elde edilen olumlu geri dönüşlerin bir yansıması olarak, 1 Aralık 2016 tarihinden geçerli olmak üzere genişletiliyor.

Bu çerçevede:

- Projenin halen yürütülmekte olduğu İzmir, Bursa ve Antalya illerine ek olarak İstanbul ve Ankara illeri de proje kapsamına dâhil edildi. İlk kayıt aşamasında İstanbul için 3 bin 500, Ankara için bin 500 olmak üzere toplamda 5 bin kesin kayıt alınacak,
- Ankara ve İstanbul illeri için kesin kayıtlar 5 Aralık 2016 tarihinden itibaren Ankara ve İstanbul İl Müdürlüklerinde (Unkapanı ve Kadıköy SGM) kurulan kayıt ofislerinden alınmaya başlanacak,
- Tüm yükümlülüklerini yerine getiren ve kriterleri karşılayan faydalanıcı annelere verilen 300 avro hibe tutarı 320 avroya; engelli çocuğu olan veya tek ebeveyn anneler veya sertifikalı çocuk bakıcısı istihdam eden annelere yapılan 390 avroluk ödeme tutarı ise 416 avroya çıkartılacak.

Projenin yararlanacak anne ve çocuk bakıcısının taşınması gereken şartları öğrenmek için www.evde-cocukbakimi.net internet adresi ziyaret edilebilir.



Engellilik üzerine ilk kongre

3 Aralık Dünya Engelliler Günü öncesinde İstanbul'da 1. Engellilik Araştırmaları Kongresi düzenlendi

İstanbul Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi işbirliği ile 24-25 Kasım 2016 tarihlerinde, İstanbul Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde 1. Engellilik Araştırmaları Kongresi düzenlendi. Kongre ile engellilik alanındaki sorunlara farklı bir yönden bakarak araştırmaların uygulamaya, uygulamaların da yeni araştırmalara yön vermesi, farklı disiplin ve sektörlerden paylaşımların yer alması hedeflendi. Kongreye engellilik alanında çalışan farklı disiplinlerden akademisyenler, eğitimciler, kamu ve özel sektör temsilcileri, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları, engelli bireyler, aileler ve öğrenciler katıldı. Kongrede özgün bilimsel araştırmaların sunulduğu sözel ve poster bildirici oturumları yanı sıra ülkemizde engellilik alanında yapılan öncül araştırmaların sunumları da yer aldı.



Ayrıca iyi uygulama ve araştırma örneği oturumlarında başarılı çalışmalar ve projeler aktarıldı; atölye çalışmalarında ise, yeni uygulama alanlarından bilgiler paylaşılarak uygulama standartları tartışıldı.



KADIKÖY BELEDİYESİ DE KATILDI

Bilimsel Kurulu'nda yer alan ve ana sponsorlarından olan Kadıköy Belediyesi de 1. Engellilik Araştırmaları Kongresi'nde 'İyi Uygulama ve Araştırma Örneği' oturumlarında bir sunum gerçekleştirdi. Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi'nin bu yıl başlatmış olduğu 'Ötizmli Gençlerin İstihdamında İş Koçluğu Uygulamaları' başlıklı sunumunda, 23 yaş sonrası örgün eğitimden mezun olan otizmli bireylerin iş hayatına hazırlığı ve katılımlarına yönelik yapılan çalışmalar aktarıldı, istihdamı gerçekleştiren iki otizmli bireyin öykülerine yer verildi. Kongreye Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi'nin ilgili personelleri yanı sıra Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın ile Belediye Meclisi Engelli Komisyonu üyelerimizden Damla Toprak, Abdullah Aydın ve Ebru Peştereli de katılım sağladı.

Nefess Yoga'da Ekoloji Buluşmaları



Moda'nın ilk yoga stüsyosu Nefess Yoga “Dereler yerini santrallere, ormanlar yerini otoyollara bırakıp, doğa bize bir şeyler söylemeye çalışıyor” sorusuna birlikte cevap aramak için herkesi Moda'da gerçekleştirecek Nefess Yoga Ekoloji Buluşmaları'na davet ediyor. Aralık ayına yayılan etkinlik takviminin temelini Nefess Yoga'daki pazar akşamı buluşmaları oluşturuyor. Her buluşmada kısa bir yoga pratiğinin ardından yogada sıklıkla bahsedilen farkındalık kavramının ekolojik farkındalığı da kapsayacak şekilde günlük hayatımızda nasıl uygulanacağı, gıdalar, kullanılan temizlik ve kozmetik malzemeleri ile atıklar başlıklarında pratik uygulamalarla araştırılacak. Takas şenliği, “örgü meditasyonu” ve film gösterimleri gibi farklı etkinliklerin de yer alacağı Nefess Yoga Ekoloji Buluşmaları herkesin katılımına açık. Buluşmalar için bir ücret belirlemek yerine katılımı armağan ekonomisine göre tasarlayan Nefess Yoga “gönlünüzden ne koparsa” diyerek bir fon açmayı ve buradan toplanacak parayı buluşmalar sırasında katılımcılarla beraber seçilecek bir projeye ya da sivil toplum kuruluşuna aktarmayı hedefliyor. Buluşma tarihleri ve konu başlıkları ise şu şekilde:

4 Aralık Pazar, 19:30 – 21:30: “Yoga ve Ekolojik Farkındalık”

11 Aralık Pazar, 19:30 – 21:30: “Gerçek Temizlik” (Merican Yurdakuler'in sunumuyla)

18 Aralık Pazar, 19:30 – 21:30: “Yediklerimiz Bedenimiz”

25 Aralık Pazar, 19:30 – 21:30: “Çöp Farkındalığı

Programın detayları için www.nefessyoga.com adresinden bilgi alabilirsiniz. İletişim için: 0216 550 03 00 Adres: Nene Hatun Sok. Binbir Apt. No: 7/B Moda – Kadıköy

BEL & BOYUN FITIĞI'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ %86 BAŞARI



Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Bel ve Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için Türkiye'de ilk kez Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi'nde uygulanan DRX 9000 Spinal Dekompresyon tedavisi hakkında bilgi verdi....Uygulamadan önce ; ameliyat teşhisi konmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alınıp alınamayacağı değerlendiriliyor. Tedaviden netice alınabileceyse eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor.

Boyun ve bel fıtıkları ameliyatsız tedavi edilebilir mi? DRX 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle % 86-% 95 oranında

ameliyatsız tedavi edilebilmektedir.

Omurga, boyunda yedi, belde beş omurdan oluşmaktadır. Bu omurların arasında elastik yapıda kıkırdak ve kıkırdağın orta bölümünde jel kıvamında akışkan bir sıvı vardır. Bu elastik yapı sayesinde her yöne hareket edebiliyoruz.

Boyun ve bel bölgesindeki aşırı zorlanma, ters bir hareket

yada yoğun stres, omurların arasındaki

elastik kıkırdağı zorlayıp kıkırdakta

aşınmaya ve yırtılmaya sebep

olmaktadır. Yırtılan bu kıkırdaktan,

içindeki jel akarak omurilik

üzerinde boyun-bel ağrısı yada

beraberinde kol-bacak ağrısı,

uyuşma, yanma gibi şikayetlere

sebeb olmaktadır.

DRX - 9000 Spinal Dekompresyon

sistemiyle omurların hangisinde

fıtık olmuşsa cihaz o fıtık aralığına

tedavi uygulayarak basıyı ortadan

kaldırmaktadır.

Aynı zamanda vakum etkisiyle ,

yırtılan kıkırdaktan çıkıp omuriliğe bası yapan akışkan

sıvının geri yerine girmesine ve basının ortadan kalkmasına sebep olmaktadır. Dolayısıyla

bölgedeki kan akımı artmakta doku onarımı hızlanmaktadır.

Böylece birçok ilaca ve riskli ameliyatlara gerek kalmadan boyun ya da bel fıtığı DRX 9000

SPINAL DEKOMPRESYON cihazıyla uygun hastalarda güvenli bir şekilde tedavi edilmektedir.

Unutmayın ; ameliyatla boyun yada beldeki bir-iki fıtık yok edilirken, boyunda geriye altı,

belde geriye 4 fıtık olma olasılığı olan diskler kalmaktadır.

Sağlıklı günler dileriz.



ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) **349.90.96** pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

MİDE KONTROLÜ İÇİN:
Cihazsız ve kan alınarak midenin durumunu ortaya koyan GastroPanel Testi ve MESANE KANSERİ KONTROLÜ İÇİN: Cihazsız ve yalnızca idrar alınarak mesane kanserini araştıran ImmunoCyt Testleri

Türkiye'de yalnızca laboratuvarlarımızda özel koşullarla yapılmaktadır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

BU HİZMETİN YANI SIRA,

1- Batık tırnaklara dünyada mevcut olan 5 sistemden size uygun olanıyla kesin-garantili rehabilitasyon ediyoruz.

2- Çatlamış topuklar, yoğun veya nokta nasırların temizliği ve bakımları,

3- Kalınlaşmış (Grifotik) ve mantarlı tırnaklara gereken inceltme rehabilitasyon, damırlar ve bakımlar,

4- Deforme, sporcu ve hamilelik dönemi ayak bakımları,

5- Diyabetik (şeker hastaları) özel Ayak bakımlarına ihtiyaç duyarlar. Dolaşım bozukluğu olduğu için nöropati (ayaklarda his kaybı) oluşmuştur ve ayak bakımlarında gerekli titizlik gösterilmezse amputasyona varan yaralar oluşabilir. Bakımlarının mutlaka uzmanlar tarafından yapılması şarttır.

6- Ayak bakımlarınızın yanı sıra Lyon detoks uygulamasıyla vücudumuzda biriken ağır metalleri (Egzoz gazlarından ve yediğimiz içtiğimiz tüm gıda ürünlerinden aldığımız) ve maalesef vücudumuzun işleyemediği – atamadığı metal atıklarından PodyArt'ta kurtulalım.

Hizmetlerimizin tamamı ücret iade garantilidir ve Ücretsiz muayene hizmetimizden yararlanıp uzmandan gerekli bilgiyi alabilirsiniz.

Lütfen Randevu Alınız.

PodyArt Ayak Sağlığı Merkezi

FERYAL
PEREÖyle olmasaydı
böyle olmazdı!

Bizim gençlik, böyle bir hikâyeye tanıklık etti. Hikâye miydi, gerçek miydi bilemiyorum. Şöyle bir şeydi: Yaşlı bir karı koca, seyahate çıkmaktadır. Otobüse binerler. Kadın hareketten on dakika sonra, 'eyvah' der, 'Ocağı kapattığımı hatırlamıyorum'. Çok tanıdık değil mi? İnerler otobüsten. Dönerler evlerine. Malum: elbette ocak kapalıdır. Otobüse yetişmek isterler, ararlar bi yerleri. Duydukları acıdır: maalesef feci bir kaza oldu, Otobüsteki herkes hayatını kaybetti!!! Kadın der ki: "Bak görüyor musun, biz de ölebilirdik aklıma ocak takılmasa..." Üzgün adam der ki, "Belki de bizim yüzümüzden durmasaydı belki bu kaza olmayacaktı." Hayat öyle olmasaydı böyle olmazdılarla doludur. Çok ürperirdik bu hikâyeye. Maçın neredeyse son saniyesindeki Gölü yeseler finale kalmayacaktı O Brezilya takımı ve o uçakta olmayacaktlar. Sanırım tarihlerindeki en büyük başarıymış. Yedeklerin kahkahası dondu, taraftarlarının kahkahası dondu. Dünyadaki iyi insanların Kahkahası dondu. Biz zaten bir zamandır dondurulmuş kahkahalar ülkesi insanlarıyız. Sow'un golüne bayılırken mesela küçücük Yavrular ölüyor yangında. En çok her dayatmaya direnen kız çocuğunu Okula yollayan babaların acısı bağrını yakar. Öyle olmasaydı böyle olmazdı. Medeni bir memleket kalsaydı yavrulara, O gölü yeseydi gariban takım, Falan filan felan. O kadar açık ki gerçek. O kadar açık ki. Hep bize düşünüyor usta:(

İstanbulgücü
GALİBİYET
hedefliyor

Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'nin 11. Haftasında Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda İstanbulgücü ile Kırççeği Bodrum Basketbol karşılaştı. İlk devresi 25-33 tamamlanan maçtan konuk ekip 53-63 galip ayrıldı. Konuk ekipte Selby 13 sayı, Melek 11 sayı ile skora katkıda bulundu. İstanbulgücü 11. Hafta sonunda 20 takımlı ligde 15 puanla 15. sırada yer alıyor. Ligde Borno-va Beckerspor lider durumdayken, Kırççeği Bodrum Basketbol ikinci, Edremit Bld. Gürespor üçüncü sırada bulunuyor. İstanbulgücü haftaya Mersin deplasmanında Edib Buran Spor Salonu'nda Kurtuluşspor ile karşılaşacak. 4 Kasım'da ise İstanbulgücü Caferağa Spor Salonu'nda ligin güçlü ekiplerinden Edremit Bld. Gürespor'u ağırlayacak. Diğer taraftan Bilyoner.com Kadınlar Basketbol Ligi'nde 5.hafta geride kaldı. Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda oynanan maçta Galatasaray ilk yenilgisini 5.haftada Yakın Doğu Üniversitesi karşısında aldı. Yakın Doğu Üniversitesi evinde Galatasaray'ı 72-64'lük skorla mağlup etti. Fenerbahçe konuk olduğu Bellona AGÜ'yü 73-58'lik skorla geçti. 14 takımlı ligde oynanan maçlar sonunda Fenerbahçe birinci, Yakın Doğu Üniversitesi ikinci, Galatasaray üçüncü sırada yer aldı.

Kadıköy'ün başarılı gençleri

Kadıköylü öğrenciler sporun farklı branşlarında elde ettikleri başarılarla gururlandırıyor



Kaan Aksu



Çağatay Şekeröz



Enes Can Bayraktaroğlu



Kaan Köse (ortadaki)

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi öğrencileri farklı branşlarda hem ulusal hem de uluslararası alanda düzenlenen spor yarışmalarında Türkiye'yi en iyi şekilde temsil etmenin gururunu yaşıyor.

DÜNYA BİRİNCİSİ OLDU

Anne ve babası eski milli sporcu, antrenör ve beden eğitimi öğretmeni olan Enes Can Bayraktaroğlu, aynı zamanda antrenörü olan babasının yeteneğini keşfetmesiyle yüksek atlama branşında spora başladı. İlk yarışında 1.15 cm ile İstanbul üçüncüsü, bir yıl sonra okullar yarışmasında 1.50 cm atlayarak İstanbul ikincisi oldu. 2015 yılında Tiflis'te düzenlenen EYOF Yıldızlar Olimpiyatı'nda Türkiye'yi Yüksek Atlama branşında temsil eden tek sporcu olan Enes Can Bayraktaroğlu 1.95 atlayarak Avrupa'nın en iyi 12 sporcusu arasına girdi. B milli takımına seçildi. Okullar puanlı atletizm müsabakalarında İlçe-il ve Türkiye şampiyonu oldu. Yıldızlar-Gençler Türkiye Birincisi, yıldız olarak yarıştığı büyüklük kategorisinde 2.00 m atlayarak Türkiye üçüncüsü oldu. Balkan Yıldızlar şampiyonasında Balkan altıncısı oldu. Okullar Türkiye Şampiyonası'nda 1.94 atlayarak Türkiye Şampiyonu oldu. 40 ülkeden 2 bin 500 sporcunun katıldığı ISF Gymnasiade 2016 Dünya Okul Sporları Olimpiyatı'nda 1.99 cm atladı ve favori gösterilen rakiplerini geride bırakarak Dünya Şampiyonu oldu.

DÜNYA ÜÇÜNCÜSÜ OLDU

İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi'nin sporda başarılı gençlerinden biri de Kaan Köse. Monopale (Paletli yüzme) dalında Dünya üçüncülüğü kazanan genç sporcu, bu spora başlayalı henüz iki yıl olduğunu belirtti. Daha öncesinde 4 yıl yüzme sporuyla ilgilendiğini ifade eden Kaan Köse, "Hedefim dünya rekoru elde etmek. Sporun bana kazandırdığı şeyler arkadaş ortamı, daha başarılı olmak. Genç arkadaşlara tavsiyem eğer başarı istiyorlarsa spor yapmaya erkenden başlasınlar. Anne babalara tavsiyem de çocuklarını erkenden spora başlatmaları" dedi.

SPOR TARİHİMİZDE İLK

Ülkemizin yetiştirdiği genç sporculardan 17 yaşındaki Çağatay Şekeröz kürek sporunda başarı basamaklarını adım adım çıkıyor. Henüz 15 yaşındayken, Büyük A Takım ile antrenman yapmaya başladı. Geçtiğimiz yıl Milli Takım kadrosuna katılma başarısı gösterdi. O yıl Zagreb ve Sırbistan'daki yarışlarda birinci olurken, Milli Takım olarak Avrupa Şampiyonası'nda kürek sporu tarihimizde ilk Avrupa A final dördüncülüğünü kazanan 4 kişilik takımda yer aldı. Rio'daki Gençler Dünya Şampiyonası'nda Milli Takım olarak 7.'lik elde edildi. Fenerbahçe Spor Kulübü sporcusu olarak katıldığı Türkiye Şampiyonası'nda şampiyon olan takımda yer aldı. Balkan Şampiyonası'nda Milli Takım olarak, kürek tarihimizde ilk defa 8 tek sınıfında şampiyonluk kazanan takımda yer aldı. 2016'da da Milli Takım kadrosuna seçilmeyi başardı. Kulüp olarak katıldığı yarışta Türkiye Şam-

piyonluğu kazandı. "Spor bana çalışma disiplini sağladı. Sporda başarının yanı sıra ders başarımda da faydalı oldu. Sağlıklı ve dinç olmamı sağladı" diyen Çağatay Şekeröz, ebeveynlere çocuklarını spora yönlendirmelerini tavsiye etti.

HEM REKOR HEM ŞAMPİYONLUK

Kaan Aksu, 16 yaşında 2015'te Fenerbahçe Spor Kulübü'nde kürek sporuna başladı. 2016'da Milli Takıma seçildi. Zagreb'teki yarışa katıldı. Polonya'daki World Cup, kariyerindeki ilk dünya kupası tecrübesi oldu. Burada Büyük A takımdan sporcu ağabeyleri ile ay yıldızlı forma için yarışma onur ve gururunu yaşadı. Takım olarak Dünya Kupası'nda ikincilik kazanıldı. Litvanya'da düzenlenen Gençler Avrupa Şampiyonasında üçüncülük kazanan takımda yer aldı. Türkiye Şampiyonası'nda Fenerbahçe kürek takımı yıldızlar kategorisinde Türkiye Şampiyonluğu, gençler kategorisinde 8 tek'te 5.47.25'lik dereceyle hem Türkiye rekoru kırıp hem de Türkiye Şampiyonluğu kazanıldı. 4 tek kategorisinde Dünya Şampiyonası'nda final yarışlarına katılma başarısı sergilenirken, Balkan Şampiyonası'nda yıldız erkekler kategorisinde şampiyonluk kazanıldı. Genç sporcu spor ve eğitim yaşamını başarıyla devam ettirmek istediğini belirtti. Derslerinin yanı sıra sporda elde ettikleri başarılarla gurur kaynağımız olan Kadıköy'ün başarılı sporcu gençleri; anne, babaları, antrenörleri, öğretmenleri ve Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi Müdürü V.Kemal Oral'a teşekkürlerini ifade ettiler.

Kaleci antrenörlerine eğitim



Kaleci antrenörleri için eğitim programı düzenlendi. Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) ve Türkiye Futbol Antrenörleri Derneği (TUFAD) İstanbul şubesinin birliktede düzenlediği Kaleci Antrenör Eğitimi, A Milli Takım Kaleci Antrenörü ve kaleci departman sorumlusu Alper Boğuşlu eğitimliğinde gerçekleşti. Yapılan eğitim seminerine eski milli kalecilerimizden Erhan Arslan, Alpaslan Tekin, İlker Çelik, Adem Yıldız, Adnan Başaran, Turan Yılmaz şeref konuğu olarak davet edildi.

Teorik eğitim için yapılan sunumdan sonra Nurtape Stadi'nda uygulamalı eğitime geçildi. Eğitimin tamamlanmasının ardından katılımcılara sertifikaları verildi.



AMATÖR KULÜPLERE SEMİNER

Amatör kulüp gelişim seminerleri bu sezon da devam edecek. Türkiye Futbol Direktörü Fatih Terim ile Türkiye Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu Genel Başkanı ve TFF Yönetim Kurulu ve İcra Kurulu Üyesi Ali Düşmez'in ortak girişimleriyle, amatör kulüplerin yönetsel açıdan gelişimine katkı sağlamak amacıyla geçen sezon başlatılan amatör kulüplere yönelik kulüp yönetimi eğitimlerinin bu sezon da devam edeceği açıklandı.

Türkiye Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu'nun belirleyeceği takvimin ardından seminerlerin Türkiye'nin pek çok farklı noktasında düzenleneceği belirtildi. Projede eğitim desteğinin ise Türkiye Futbol Direktörlüğü tarafından verileceği ifade edildi. Bir gün sürecek organizasyonlarda; "Temel Kulüp Yönetimi", "Üyelik-Taraftar-Gönüllük", "Temel Spor Pazarlaması", "Sportif Yönetim" başlıklarında eğitimler gerçekleştirilecek.

İSTANBUL 1. AMATÖR FUTBOL LİĞİ'NDE BU HAFTA

Kadıköy'den 1. Amatör futbol liginde yer alan Fikirtepe Dumlupınar, Koşuyolu ve Acıbadem'in ligin sekizinci haftasında elde ettiği sonuçlar şöyle:

● 14. grupta 15 puanla üçüncü sırada bulunan Koşuyolu bu haftayı maç yapmadan geçti.

● 16. grupta yer alan Acıbadem, bu hafta Kartal Yuvası ile karşılaştı. Maçtan 2-0 galip ayrılan Acıbadem puanını 4'e yükseltti.

● 17. grupta ise Fikirtepe Dumlupınar galibiyetlere devam ediyor. Deplasmanda Aydınspor ile karşılaşan Fikirtepe Dumlupınar maçı 2-1 kazandı. İstanbul 1. Amatör Futbol Liginde Kadıköy kulüplerinin yer aldığı grupta maç programı şöyle:

● 14. Grupta haftanın programı Örnekköy Spor-Koşuyolu Balkan Yeşilbağlar-Barbaros Cevizli Anadolu-Taşdelen İstanbul Esnaf Spor-İdealtepespor İçerenköy İ.Y.(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

● 16. Grupta haftanın programı Pendik Kavakpınar-Elmalısor Maltepe Yıldız-Yamanspor Kartal Yuvası-Valide Tayfun Orhanlıspor-Acıbadem İstanbul Sahil Spor(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

● 17. Grupta haftanın programı Çakmakspor-Kartalğücü 1923 Esenkent-Aydınlısor Ataşehir Doğuş-Gümüşsuyu Fikirtepe Dumlupınar-Üsküdar 1919 SporSapanbağları(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

SÜPER AMATÖR LİĞİ'NDE BU HAFTA

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde ilk yarının ortalarına doğru yaklaşıırken, Kadıköy kulüplerinin yer aldığı grupta sonuçlar ve gelecek haftanın programı şöyle:

2. Grupta Haftanın Sonuçları Ortaçeşme-Mahmutbey: 3-3 Bostancı-Dolayoba: 3-0 Selimiye-Küçükçekmece: 2-0 Sultanbeyli-Küçükköy: 1-1 Bakırköy-Ömerli Köyü: 1-1 Vardar(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

2. Grupta Gelecek Haftanın programı Ömerli Köyü-Vardar Küçükköy-Bakırköy Küçükçekmece-Sultanbeyli Dolayoba-Selimiye Mahmutbey-Bostancı Ortaçeşme(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

7. Grupta Haftanın sonuçları Kurtköyspor-Albayrak: 2-0 Yıldırımboşna-Rami: 3-0 Ç.İhsaniye-Yeldeğirmeni: 1-0 Sütlüce-Ortaköy: 0-2 Yenibosna-Soğuksu: 3-2

7. Grupta Gelecek haftanın programı Yel değirmeni-Yıldırımboşna Rami-Kurtköyspor Soğuksuspor-Sütlüce Ortaköy-Ç.İhsaniye Albayrak-Yenibosna



Bostancı'da Diyabet farkındalığı

Bostancı Gönüllüleri Sağlık Komitesi ve Kadıköy Toplum Sağlığı Merkezi'nin ortak organizasyonu ile Diyabet Haftası'nı da bir semineri düzenlendi. Toplum Sağlığı Merkezi'nden Birgül Durmuş, Diyabet hastalığı hakkında bilgi vererek bu hastalığın vücudumuzda insülin hormonunun yeterince üretilmemesinden veya varolan insülinin yeterince etki gösterememesinden kaynaklandığını, hastalığın belirtilerini, risk grubuna giren kişileri ve hastalığın tedavi yöntemlerini anlattı. Düzenli egzersiz ve doğru beslenme ile hastalığın engellenebileceğini belirten Durmuş, diyabet hastalarını ilaçları düzenli kullanması ve doktor tavsiyelerine uyması konusunda uyardı.

HEYBELİ'DE YÜRÜYÜŞ

Bostancı Gönüllüleri Spor Komitesi, üyelerine spor ve egzersiz yapma alışkanlığı kazandırmak amacıyla Heybeliada'da sağlık yürüyüşü düzenledi. Gönüllüler hem spor yaptı, hem de Heybeliada'nın güzelliklerine tanıklık etti.



SERĞİ ZİYARETİ

Bostancı Gönüllüleri Kültür ve Sanat Komitesi'nin organizasyonu, Türkiye çağdaş sanatının gelişim ve dönüşümünde etkin rol üstlenen öncü sanatçılarımızdan İnci Eviner'in sergisi ziyaret edildi. 1980'li yıllardan günümüze uzanan yaratım sürecini bir araya getiren sanatçının sergisi desenden resme, videodan yerleştirmeye, fotoğraftan heykele uzanan zengin ifade arayışının gelişim ve dönüşümünü görünür kılıyor. Sanat dolu, keyifli bir gün geçiren katılımcılar, en kısa sürede benzer etkinliklerde biraraya gelmeyi diledi.



DOWN SENDROMLULARLA BULUŞMA

Bostancı Gönüllüleri Engelli Komitesi'nin organizasyonu ile gönüllüler Üsküdar'da bulunan Down Sendromlu çocukların çalıştığı "Tebessüm Cafe"yi ziyaret etti. Çocuklar ile birlikte çok özel dakikalar geçiren gönüllüler "Onlara sevgi ile yaklaşıyoruz, sevgimiz artıkça onların kaygılarının azaldığını görüyoruz" dedi.

Gönüllülerden Öğretmenler Günü kutlaması

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde çeşitli etkinliklerle bu günü daha da özel kıldı



KRİTON CURİ:

Krifton Curi Park Gönüllüleri'nde Öğretmenler Günü coşkulu bir törenle kutlandı. Salonu dolduran konuklar Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk ve ebediyete intikal eden öğretmenler için saygı duruşunda bulundu. İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından açılışı Gönüllüleri Başkanı Ufuk Zeybekoğlu günün anlam ve önemini vurgulayan konuşmasının ardından kutlamaya katılan emekli öğretmenler hafızalarında yer eden ve unutamadıkları anılarını, öğrencileriyle yaşadıkları anekdotları espirili bir dille anlattı. Şiirler okundu, fıkralar anlatıldı. Salonda kimi zaman duygulu, kimi zaman neşeli anlar yaşandı. Gönüllü evinin T.H.M Şefi Nurettin Karakuş ve korusu güfteleri öğretmenleri konu alan türkülerden derlenen eserleri tüm konuklarla birlikte seslendirdi. Gönüllüler bu önemli gün için evlerinde hazırladıkları ikramları öğretmenlere ve konuklara kendi elleriyle servis etti.



MERDİVENKÖY:

Merdivenköy Gönüllüleri 24 Kasım Öğretmenler günü nedeniyle Eğitimci Yazar Kazım Saymalı ile Başöğretmen Atatürk ile ilgili bir söyleşi düzenledi. Söyleşide Atatürk ve eğitim politikası hakkında geniş bilgi verildi.



Merdivenköy Gönüllüleri ayrıca mahallelerindeki emekli öğretmenlerin davetli olduğu, Polenezköy Dereli Vadi Restoran'da doğayla baş başa kahvaltı etkinliği düzenledi. Kahvaltıdan sonra sonbahar tadında yürüyüş gerçekleştirildi. Merdivenköy Gönüllüleri Başkanı Süreyya Gökmen ise "Öğretmenlerimizi bir gün değil her gün mutlu etmek" istediklerini söyleyerek bu tür etkinlikleri her zaman yapacaklarının sözünü verdi.



ERENKÖY:

Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim komitesi, 24 Kasım Öğretmenler günü nedeniyle bir tiyatro etkinliği düzenledi. Şehir Tiyatroları Üsküdar Müşahipzade Celal Sahnesi'nde oynayan, Erenköylü öğretmenlerin ve gönüllülerin izlediği "Saadet Hanım" oyunu ile keyifli saatler geçirildi. Emekli bir ilkököl öğretmenin oğlu ile arasında geçen trajikomik olayların anlatıldığı oyunda zaman zaman duygusal anlar yaşandı. Oyun sonunda Erenköy Gönüllülerine teşekkür eden öğretmenler, böyle bir günde hatırlanmaktan son derece mutlu olduklarını belirttiler.



BOSTANCI:

Bostancı Gönüllüleri Eğitim Komitesi tarafından Öğretmenler Günü kutlaması düzenlendi. Etkinlikte, Eğitim Komitesi Başkanı Servet Özkan'ın günün önemi hakkındaki konuşmasının ardından, şiirler okundu, öğretmen üyeler ve konuklar anılarını anlattı. Etkinlik Öğretmen Marşı'nın okunmasıyla son buldu.

Suadiye'de dış politika konuşuldu

Suadiye Gönüllüleri emekli büyükelçi ve eğitimci Uluç Özüiker'i Caddebostan Kültür Merkezi'nde ağırladı. "Kadıköy'e geldiğimden ayrı bir mutlu oluyorum. Burası etkinlik demek, sanat demek, mutluluk ve buluşma demek" diyerek ilçemize olan ilgisini ifade eden Özüiker'i CKM salonunu dolduran kalabalık bir topluluk dikkatle dinlerken, Türkiye ve dış politikayla ilgili çok ilginç bilgilere sahip oldu. Emekli Paris Büyükelçisi'nin en çarpıcı mesajlarından biri, Türkiye'nin zorlu coğrafyası nedeniyle hata yapma lüksü olmadığı, her daim güçlü ve dik durmak zorunda kalacağı ifadeleriydi.

Büyükelçinin diğer dikkat çeken açıklamalarından biri de; su savaşlarına yönelikti. Ortadoğu coğrafyasında 2025 - 2030 yılları arasında su kaynaklarının sadece nüfusun üçte ikisine yeteceğini, bunun da üçte bir nüfusun susuz kalacağı



anlamına geleceğine vurgu yapan Özüiker, Dicle ve Fırat nehirlerinin önemi itibarıyla su savaşlarının kaçınılmaz olduğunu altını çizdi.

Türkiye'nin yarım asırdır Avrupa Birliği kapısında bekletilmesinin yanlışlığına dikkat çeken Uluç Özüiker, aynı zamanda AB'den vazgeçilmesi halinde ekonomik sarsıntının yaşanabileceğini, bu boyutun özellikle kapsamlı şekilde dikkate alınması gerektiğini ifade etti. Türkiye'nin

dış ticaretinde Avrupa'nın payının yaklaşık yüzde 52 olmasının, bunu hatırlatmayı gerekli kıldığını belirtilen emekli büyükelçi, Türkiye'nin bölgesinde çok güçlü olduğunun da altını çizdi. Türkiye de genel olarak medyanın ciddi anlamda kirlilik oluşturduğunu söyleyen Özüiker "Dünya yangın yeri, bunların birçoğu gazete sayfalarında yer bile almıyor. Boy boy sayfalarca magazin figürleri ve spor haberleri, dünya gelişmeleri ise azıcık, küçücük ve kutu gibi... Nasıl olacak? Böyle mi geleceğiz?" dedi.

Amerika Birleşik Devletleri'nin gerilime dönemine girdiğine dikkat çeken tecrübeli isim, yakın gelecekte önce Rusya ve Çin'in liderlik pastasını paylaşacağını ve küreselleşmenin daha da hız kazanacağını açıkladı. Etkinlik sonunda Kültür Komitesi Başkanı Suat Ağan, emekli büyükelçi Özüiker'e teşekkür plaketi ve onun adına dikilen TEMA Vakfı ağaçları belgesini takdim etti.



Erenköy Gönüllüleri, Bolu Yedigöller'e gezi düzenledi. Sabahın erken saatlerinde İstanbul'dan hareket eden gönüllüler doğa manzarası eşliğinde yapılan sabah kahvaltısının ardından, sırasıyla Sağlígöl, Incegöl, Küçükgöl, Deringöl, Büyükgöl, Kurugöl ve Seringöl'ü gezdi. Her gölün önünde isminin, büyüklüğünün ve derinliğinin yazdığı tabelalar bulunması ve çoğunun üzerinde seyir teraslarının bulunması geziye katılanların hem bilgi edinmelerini hem de rahatlıkla etrafı izlemelerini sağladı.



Hızır Aleyhüsselam ile buluşup imtihan edildiği yeri işaretleyen Samandağ'daki türbesi ziyaret edildi ve sele karşı insan gücü ile inşa edilen Titus tüneli gezildi. Musa ağacı ziyaret edildi. Son olarak da Samandağ'da 130 Ermeni vatandaşın yaşayıp organı tarımın yapıldığı ve son derecede düzenli bir yerleşim yeri olan Vakıflı köyü görüldü.

Suadiye Gönüllüleri Kültür Komitesi, ülkemizin önemli kültürel miraslarının bulunduğu Antakya kentine bir gezi gerçekleştirdi. İki tam gün süren ve Hristiyanlığın ilk kilisesi olan Saint Pier Kilisesi ile başlayan ziyaret, gün içinde; dünyanın ikinci büyük mozaik müzesi, Antakya Sinagogu, Katolik ve Ortodoks kiliselerini takiben, tarihi Antakya evleri ve dar sokak yürüyüşleri ile devam etti. Uzun Çarşı, Harbiye ören yeri, Musa Peygamberin



HER AY 1 KİTAP

Krifton Curi parkı gönüllüleri her ay bir kitap okuyup kitabın yazarı ile birlikte konu ve olay analizi yapmayı geleneksel hale getirdi. Kasım ayının kitabı "Söyle Kendine"nin yazarı Buket Elbeyoğlu, Krifton Curi Parkı Gönüllüleri'nde kitabı konuşmak için gönüllülerle buluştu. Yazdığı eserini Oto-hipnoz kitabı olduğunu, ana fikrin kendi kendine telkin verme esasına dayandığını, hiçbir şeyin kaderimiz olmadığını vurgulayan Elbeyoğlu konu ile ilgili bazı saptamalar yaptı: "Hastalıklar duyguların çığlıklarıdır, aşırı kaygı ise depresyon sebebidir, buna karşın duygularımız düşüncelerimizden güçlü olup bilinçaltının dilidir" dedi. Okuyucusu olan gönüllülerle verimli zaman geçiren yazar kitaplarını da imzaladı.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

2 - 9 ARALIK 2016

Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"GÖRSEL SANATLAR VE FOTOĞRAF" WORKSHOP

Uzm. Simay BODUR

03 Aralık 2016 / 09.30 (TAM GÜN)

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"AMAN DOKUNMA VE 360"

Eğitimci Yeşim ENGİNDENİZ KARABULUT

05 Aralık 2016 / 14.00

Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

"ACİBADEM TSM KOROSU"

Şef Öğuzhan TOPRAK

05 Aralık 2016 / 20.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

"DÜNYA GÖNÜLLÜLER GÜNÜ"

Uzm. Simay BODUR/Biyolog Arzu BOZGÜL/Em. Hakim Gülsen AKBULAK /Em. Bankacı

Tamer ANER

05 Aralık 2016 / 14.30

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"FİKRET KARAHAHAN SEVGİ TSM KOROSU"

Şef Tevhid ACAR

06 Aralık 2016 / 19.30

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"YAŞILARDA DÜŞME VE BAŞ DÖNMESİ"

Prof. Dr. Cengiz BAHADIR

06 Aralık 2016 / 14.00

Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

"ETRÜSK DİLİ VE KÜLTÜRÜ"

Doç. Dr. Haluk BERKMAN

06 Aralık 2016 / 14.30

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"SKOLYOZ NEDİR? TEDAVİ YÖNTEMLERİ NELERDİR?"

Doç. Dr. Mehmet AYDOĞAN

06 Aralık 2016 / 14.00

Yer: Kozayağı Kültür Merkezi

Konferans Salonu

Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"DOĞRU NEFES TEKNİKLERİ"

Nefes Eğitmeni Hümeysra KILIÇ

06 Aralık 2016 / 13.30

Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

"TÜKETİCİ OLARAK HAKLARIMIZ NELERDİR?"

Av. Nur Evrim EROL

07 Aralık 2016 / 14.00

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"İBRAHİM ŞİRİN TSM KOROSU"

Şef İbrahim ŞİRİN

08 Aralık 2016 / 20.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"HAYVAN SEVGİSİ VE BAKIMI"

Veteriner Mustafa TÜMER

08 Aralık 2016 / 14.00

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"İLK YARDIM"

Uzm. Dr. İlhan MAKİNACI

08 Aralık 2016 / 13.00

Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"SAĞLIKLI BESLENELİM SAĞLIKLI KALALIM"

Doç. Dr. Oğuz ÖZYARAL

08 Aralık 2016 / 14.00

Yer: CKM A Salonu

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

"İLKOKUL VELİLERİNE HEDEF BELİRLEME EĞİTİMİ"

Rehber Öğretmen Ayça ERDOL

09 Aralık 2016 / 14.00

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

“İyiliğin diğer adıydı”

Kadıköy Belediyesi, edebiyatın usta isimlerinden Sait Faik Abasıyanık'ı, 110. doğum yılında Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde düzenlenen söyleşiyle andı

● Kaan DERTÜRK

Yazdığı her öyküsünün temelinde "Bir insanı sevmekle başlamak her şey" düşüncesi yer alan, edebiyatımızın usta öykücüsü Sait Faik Abasıyanık, 110. doğum yılında Kadıköy Belediyesi tarafından anıldı. Toplum içindeki "Birtakım İnsanlar"ı incelleme anlatan Sait Faik anısına 26 Kasım Cumartesi günü Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi (TE-SAK)'ta söyleşi düzenlendi. Edebiyat araştırmacısı Sevgül Sönmez'in sunumuyla gerçekleşen söyleşiye, yazar Necati Tosuner, şair Haydar Ergülen ve akademisyen Yalçın Armağan katıldı. Yaklaşık 200 kişinin katıldığı etkinlikte, Sait Faik'in hayatı ve öyküleri konuşuldu.

“ÖNEMLİ BİR İMGE”

Söyleşinin açılış konuşmasını Sevgül Sönmez yaptı. "Sait Faik, Türkçe'nin evrensel bir yazardır." diyen Sönmez, usta yazarın ölümlünden yıllar sonra bile konuşulmasının şaşırtıcı olmadığını söyledi. Sait Faik'in günümüze ulaşmasında annesinin büyük önemi olduğunu belirten Sönmez, "İstanbul Öykücüsü, 48 yaşında oldukça genç bir yaşta aramızdan ayrıldı. Dönemi içinde pek çok büyük yazar vardı. Sait Faik'i ölümsüzleştiren ise annesinin giriştiği yoğun çabalarıdır. Yazarın, Burgaz Ada'daki evinin müze yapılması ve adına ödül konulması annesinin yazdığı vasiyet ile olmuştur. Annesi hayattayken kendisine açılan müze, 2012 yılında modern bir müze haline getirildi. Şu an ise en çok ziyaret edilen yazar müzesi unvanını taşımaktadır. Üniversitelerde Sait Faik üzerine çalışmalar oldukça arttı. Öyküleri de birçok yabancı dile çevrildi. Yurt dışında bilinen yazarlarımız arasında, Edebiyatımızın önemli bir imgesi olan Sait Faik'in 110. yaşı dolu dolu geçiyor." diye konuştu.

“YALNIZLIKTAN ÖLDÜ”

Yazar Necati Tosuner ise Sait Faik'in yazarlığını anlatan bir konuşma yaptı. Sait Faik'in sırozdan değil, yalnızlıktan öldüğünü söyleyen



Tosuner, yazarın doğru şekilde okunmadığını belirtti. "Sait Faik denilince aklıma yalnızlık duygusu gelir." diyen Tosuner, "Usta yazarımız yalnızlığına bazen 'Kavun Acısı' demistir, bazen de 'Haritada Bir Nokta' diye adlandırmıştır. Onun yazdığı öyküler hep yalnızlıkla doludur. Son yazdığı kitabındaki kurmaca karakter 'Panco' ise yalnızlığın doruğudur. Dünyadaki onca güzel duygu içinde yalnızlığı yazmıştır. Sait Faik okuduğunuz zaman yalnızlık duygusunu yaşamış olursunuz. Kendine has kurduğu yalnızlığı, sevgi yoksunluğu ile biçimlendirir. 'Son Kuşlar' öyküsü bir çevrecilik haykışıdır. O zaman daha şimdiki gibi çevre bilinci yok. Ama Sait Faik, adaya bir daha kuşların gelmeyeceğini yazmıştır. Bu da onun, kuşlar üzerinden bir başka yalnızlık haykışıdır."

“MAHRUM KALDIK”

Tosuner, Abasıyanık'ın erken ölümüne değindi. Sait Faik'in 25 yıl boyunca yazarlık yaptığının altını çizen Tosuner, usta öy-

kücünün daha birçok eser yazabileceksen zamansızca aramızdan ayrıldığını vurguladı. "Bir insanı sevmekle başlayacak her şey" diyen bir yazarın bugünleri görse neler yazacağını merak ettiğini söyleyen Tosuner, "Onun ölümlüyle eserlerinden mahrum kaldık. Erken ölmekle bir bakıma dünyanın hayratlıklarını da yaşamaktan kurtuldu. Sait Faik öldükten bir yıl sonra sevgilisi Aleksandra, 6-7 Eylül olaylarında hırpalandı ve Yunanistan'a gitmek zorunda kaldı. Sait Faik iyi ki bunları görmedi. Sevdigi insanların Türkiye'den nasıl kovalandıklarını, mallarını ve mülklerini uç kuruşa nasıl el konulduğunu görmedi. Öldükten üç yıl sonra ise Beyazıt'taki havuzu yıktılar. İmar hareketi diye başlatılan hayratlıkla, bugün yapılan hayratlıkların temelini attılar. O güzelim havuz yıkıldı. Yazdığı 'Havuz Başı' öyküsü İngiltere'de geçen bir öykü gibi kaldı. Bir yazarın eserini okuduğunuz zaman onunla duygudaş olursunuz. Ben de bu hissiyattan dolayı iyi ki bunları görmedi diyorum." dedi.

“BİR RÜYA YAPICISIDIR”

Söyleşinin bir diğer konuşmacısı şair Haydar Ergülen ise Sait Faik'in şiirlerine ve şair kimliğine değinen bir konuşma yaptı. "Sait Faik, düşsel gerçekliğin şiirimizdeki en büyük temsilcisidir." diyen Ergülen, "O, sanki hepimizin yerine bir rüya görmüştür. Ve tüm bu gördüğü rüyaları kalemiyle bize aktarmıştır. Ben, Sait Faik hikâyelerini de şiir olarak değerlendiriyorum. Onun şiirleri de, hikâyeleri de birbirinden ayrılmazlar. Hepsini bir bütün halinde Sait Faik'in yansıması olarak düşünmeliyiz. Şiir benim için iyiliktir ve iyiliğin bir çeşididir. Sait Faik'te de bunu fazlasıyla gördüm. Sait Faik, iyiliğin diğer adıydı. İyiliğini arkadaşlarına da bulaştırdı. Benim için Sait Faik bu yüzden hem şairdir hem de şairden ötedir. Bir rüya yapicisidir." şeklinde konuştu.

“İKİ AÇIDAN BAKILDI”

Akademisyen Yalçın Armağan ise Sait Faik Abasıyanık'ın edebiyat çevrelerine değerlendirilmesi hakkında konuştu. "Bugün 110. doğum yılını kutladığımız usta yazarımıza daima iki farklı açıdan bakılmıştır." diyen Armağan, Abasıyanık'ın estetik ve politik düzeyde yorumlandığının altını çizdi. Sait Faik'in "Semaver" adlı ilk öykü kitabının 1936 yılında çıkmasının ardından Nazım Hikmet ve Yaşar Nabi Nayır'ın, yazar hakkında değerlendirmelerini Armağan, şöyle anlattı: "Nazım Hikmet, Semaver kitabını okumaya başlayınca oldukça seviniyor. Çünkü kitapta işçiden bahsediliyor. Nazım da bunun üzerine toplumcu gerçekçi yeni bir yazar geliyor diye seviniyor. Fakat kitabı okumayı bitirdiğinde büyük bir hayal kırıklığı yaşıyor. Nazım Hikmet,

Semaver'in toplum gerçeklerinden bihaber şekilde yazıldığını söylüyor. Hatta 'Bu bir öykü mü yoksa Amerikan mizah öyküsü mü tam olarak anlayamadım' diyor. Yaşar Nabi Nayır ise kitabı okuduğunda çok beğeniyor. Semaver'i, usta bir yazarın ayak sesleri olarak nitelendiriyor."



İSTANBUL ÖYKÜCÜSÜ SAİT FAİK

Sait Faik Abasıyanık, çağdaş hikâyeciliği yaptığı katkılardan dolayı Türk edebiyatının dönüm noktası olarak anılır. Edebiyatımızda "İstanbul Öykücüsü" lakabının sahibi Abasıyanık, sıradan insanları, işsizleri, hamalları, balıkçıları ve sokak kadınlarını öyküsüne dahil etmiştir. 11 Mayıs 1945'te hayatını kaybetmesinin ardından Burgaz Ada'daki evi müze haline getirildi. 1955'te ise usta yazar anısına ilk "Sait Faik Hikâye Ödülü" verildi. Edebiyata katkılarından dolayı Amerika'daki Uluslararası Mark Twain Derneği'nin onur üyeliğine seçildi.

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1-Kurt Seyit&Shura, 'Sir', 'Aurora'nın İncileri' gibi romanlarıyla tanınmış yazar... Boş, değersiz, önemsiz olan şey ya da kimse... Çölden esen sıcak rüzgar. 2-Fikir, düşünce... Utanmaz, sıkılmaz... Tarihte, şehirlerin güvenlik işlerine bakan görevlilerin başı. 3-Söz, lakırtı... Eli işe alışmamış, bir işi beceremeyen... Şerif Gören'in bir filmi. 4-Gerçekleştirilmesi imkansız tasarı ya da düşünce... Askeri bir birlik... Kadife... Radyumun simgesi. 5-Eski Mısır'da bir güneş tanrısı... Bir alışımındaki madenlerin erime derecesi farkından yararlanarak bunları birbirinden ayırma işlemi... Aşk ilham eden büyüğü içki... Adalet. 6-Siyaha çalan buğday rengi... Dikenli tohumları hayvanların kıllarına ve insanların giysilerine takılan bir yıllık otsu bir bitki... Bir macın sayısal durumu ya da sonucu... Bir nota. 7-Renyumun simgesi... Su samurundan elde edilen post... Ağtabaka... Oğul, çocuk. 8-Padişahların vezirlerine seslenirken kullandıkları bir söz... Uluslararası Çalışma Örgütü'nün kısa yazılışı... Aldatma, hile... Yardımcı. 9-1938-1946 yılları arasında Millî Eğitim Bakanı olarak görev yapmış ünlü eğitimci, yazar ve devlet adamı... 'Karşı, karşıt' anlamında kullanılan önek. 10-Fakat, lakin... Doktorun kısa yazılışı... Makedonya'nın plaka işareti... Bartın'ın bir ilçesi... 'Hayır' anlamında kullanılan önek. 11-Afyon, tütün, kahve, çay vb. maddelere alışmış olan (kimse)... 'Hüznün İsyân Olur', 'Saklı Kalan', 'Nida' gibi kitaplarıyla tanınmış şair. 12-Mecazen, haris... Burun... Anadolu Ajansı'nın kısa yazılışı... İridyumun imgesi... Cevizin yeşil kabuğu ve yaprağı. 13-Biricik, tek... Altına, gümüş için kullanılan bir ağırlık ölçüsü birimi... Labada bitkisine verilen bir ad... Bir tür cetvel. 14-Cicili bicili... Prens ve prenseslere verilen şeref unvanı... Arkadaş, dost. 15-Cep telefonda, kısa mesaj... Bir oyun ya da filmin başlıca bölümlerinden her biri... Nida. 16-Uzuntu... Subaylarda rütbeyi göstermek için üniformaların omuzlarına takılan işaretli parça... Ödenti. 17-Lucy önadlı aktris... Söndürme... Bir çalgıda doğru ses vermesi için yapılan ayar, düzen... Baba. 18-Eskiden kullanılan bir tür at arabası... Şahsiyet... Birinci olarak, en başta. 19-Avrupa'da bir yarımada... Rubidyumun simgesi... Sevgili... Saf, deneyimsiz... Ceylan. 20-İlgi eki... Çalgıcı, mızrap... Bir nota... 'Tescilli marka' anlamında kısaltma... Mengene.

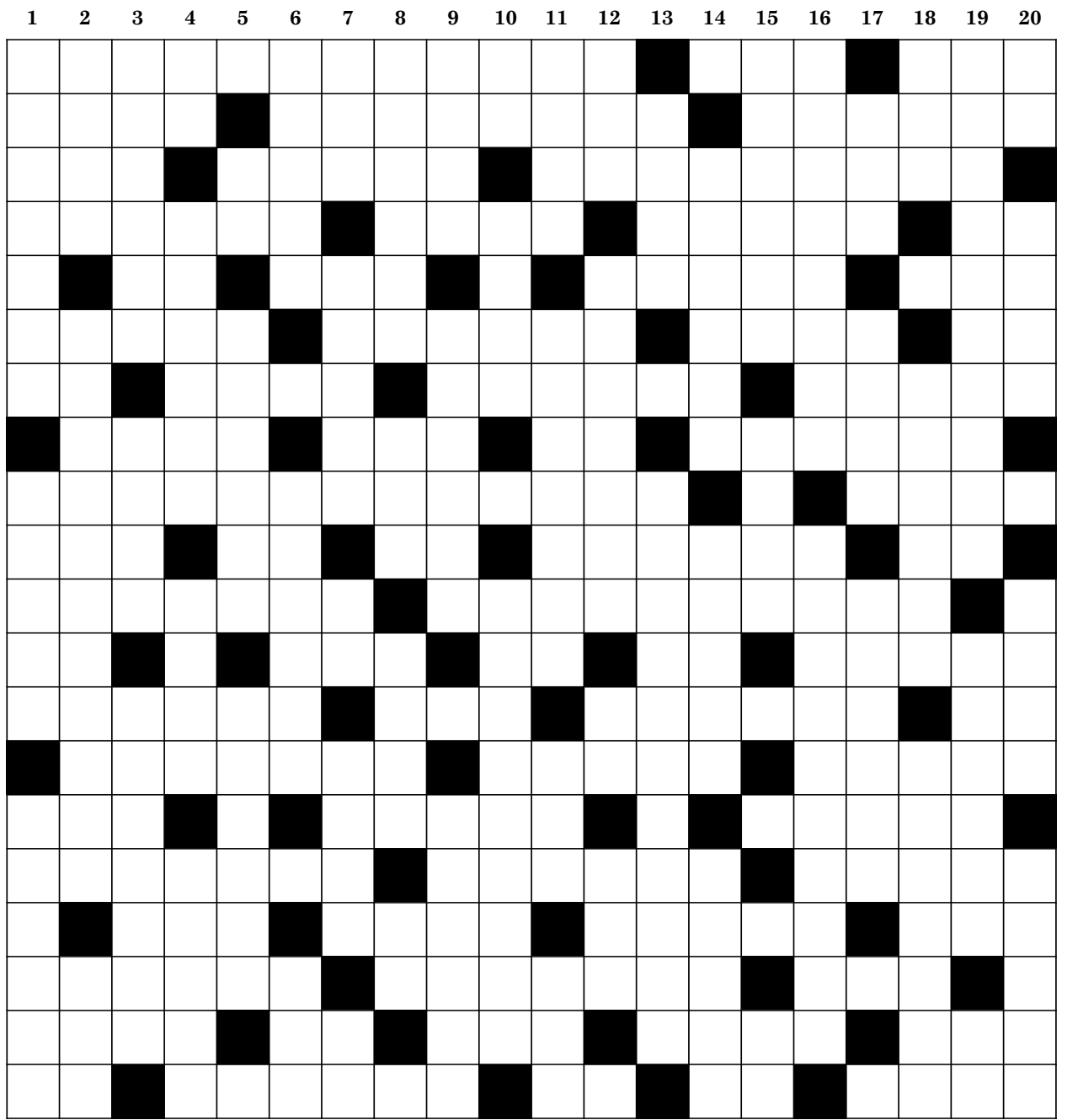
YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Altın Ses Müzik Yarışması'nda birinci olduktan sonra (1970) ilk 45'lik plağını 'Dünya Dönüyor'u iki yıl sonra çıkarmış, kariyerini günümüze kadar sürdürmüş pop müzik şarkıcısı... Bir ilimiz... Hareket etmeyen nesnelerin üzerindeki kuvvet dengeleri ile uğraşan bilim dalı. 2-İlgeç... Kadıköy'de bir semt... Ağabey, aka, ede. 3-Düzeltilme, ıslahat, iyileştirme... Eserler, yapıtlar... Adolphe Adam'ın bir bale müziği. 4-Eski dilde su... İspanyol mutfağına özgü bir pirinç yemeği... Çin Halk Cumhuriyeti'nin para birimi... Bir ilimiz. 5-Yılın on iki bölümünden her biri... Afrika'da bir ülke... Bir cins ince, sık dokunmuş patiska. 6-Sapı kısa, küçük odun baltası... Kambriyumlardan önce oluşan en eski yer katı... Sunma. 7-'Ey, hey' anlamında ünlem... Halk dilinde nisan... Mağara... Çağdaş, modern... Berilyumun simgesi. 8-Antalya'nın bir ilçesi... Küçük limon... Parıltısını arttırmak için elmas taşlarının altlarına konan ince metal yaprak... Takımın kısa yazılışı. 9-Yok olan, ortadan kalkan... Rusya'da, üç atla çekilen kızak ya da araba... Dedektif. 10-Manganezin simgesi... Kumaş ya da derinin cilalanması, perdahlanması... Kadıköy'de bir semt. 11-Bir tür cila... Şil'i de bir çöl... Aslan takımıyıldızının Latince adı... Kalıtım, soyaçekim. 12-Ün, şan, şöret... Anlamı güçlendirmek için aynı sözcüğü yineleme... Mısır'ın plaka işareti... Parlak kırmızı renkte değerli bir taş. 13-Beğeni, gusto... 'Sevgili Arsiz Ölüm', 'Berci Kristin Çöp Masalları', 'Unutma Bahçesi' gibi romanlarıyla tanınan yazar. 14-Resim yapan sanatçı... Ruhsal gerilim... Bir ilimiz. 15-Terlemekten ya da sıcaktan vücutta meydana gelen küçük pembe kabartılar... Hac mevsimi dışında Kabe'yi ve Mekke'nin öbür kutsal yerlerini ziyaret etme... Alamet. 16-Adana'nın bir ilçesi... Seçenek, şık. 17-Halter sporunda ağırlığı oluşturan kiloları birbirine bağlayan metal çubuk... Yakışır, yerinde, uygun... Mecazen kötü tanınmış, lekelenmiş. 18-Birçok kalın direk yan yana bağlanarak yapılan, düz ve korkuluksuz deniz ya da ırmak taşıtı... Bir tür kömür... Özverili. 19-Çalma, aşırma' anlamında argo sözcük... Güven, güvence... Halk dilinde evet. 20-Bir soru eki... Sözleşme, mukavele... Eski Yunanlı, Helen... Sülüngillerden, süs hayvanı olarak beslenen bir kuş.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Fatma Girik, Sezen Aksu 2-Evladiyelik, Saz, Vals 3-Ya, Tase, Amaç, İğuna 4-Hall, Snop, Emi, Ravi 5-İtidalli, Nail, Meal 6-Tenor, Anton Çehov, Eke 7-Tr, Umar, Cemil, Stat 8-Nas, Azarazar, Tabi, Ni 9-Atanma, Anı, İyi, Olay 10-Afrika, Ski, Etimolog 11-Çor, Gangliyon, Do, Ana 12-Alabora, Iritis, Ney 13-Na, Alet, Coşuntu, Ar 14-Arıza, İlelebet, İradı 15-Na, Enez, Ra, Ahar, Onat 16-İşinin, Ma, Enişte, Aya 17-Ret, Tesisat, Ünlük 18-Rosto, Yy, Akademi 19-Ariya, Neolitik, Yin 20-Ku, Alternatif, Şilte.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Feyzi Tuna, Çağan Irmak 2-Ava, Te, Ataal, Raşe, Ru 3-Ti, Hintsafıranı, İtri 4-Matador, Nr, Bazen, Oya 5-Adalar, Amigo, Anıtsal 6-Gizli, Uzakara, Emet 7-Iye, Lama, Analiz, Sone 8-Re, Sınara, El, Mi, Er 9-İlan, Transliterasyon 10-Kimono, Zikir, La, Ayla 11-Kapanca, İlyce, Et, İt 12-İçeri, Otoban, Atı 13-Es, Elem, Yenişehir, İf 14-Zaim, Hittit, Sutaş, Ak 15-Ezgi Mola, Id, Rtük 16-Ev, Bomonti, Enayı 17-Avara, Silo, Euro, İdil 18-Kanalet, Alay, Anakent 19-Slav, Kanyon, Aday 20-Uş, İleti, Gayritabil.



TARİHİ EMİNÖNÜ BALIK EKMEK
LEZZETİ ARTIK KADIKÖY'DE
0 216 541 13 52

İNATÇI KEÇİ

EKMEK ARASI	PORSİYON
USKURMU: 5₺	13₺
HAMSI: 6₺	12₺
PALAMUT: 7₺	14₺
LEVREK: 7₺	15₺
ÇUPRA: 7₺	16₺

Yeni Menü SALATA ÜCRETSİZ

TREN GARI CAD. NO:5/İ (Eski Et-Balık Kurumu)
HAYDARPAŞA - KADIKÖY
www.inatcikecicafe.com

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7
Kat: 2 / A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60 – 336 6133
Reklam: (216) 345 82 02
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 0107

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 865

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

2 – 8 ARALIK 2016

Organik arayanlar pazarda buluşuyor

Kadıköy'de her
çarşamba kurulan
Organik Pazar
sağlıklı beslenmek
isteyenlerin uğrak
yerlerinden...

● Mustafa SÜRMEİ

Kadıköy Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nın her çarşamba farklı bir önemi var Kadıköylüler için. Yemyeşil doğasıyla ilçe sakinlerinin uğrak yerlerinden olan parkta aynı zamanda her çarşamba günü organik ürünlerin satışa sunulduğu küçük, şirin bir pazar kuruluyor. Pek çok kişinin her hafta ziyaret ettiği pazarda neler yok ki! Her biri birbirinden lezzetli organik meyvelerden sebzelere, baldan süt ve süt ürünlerine, ekmek ve unlu mamullerden tahıl ürünlerine kadar pek çok ürün mevcut. Ayrıca Manisa'nın muhteşem kan yapıcı özelliğe sahip olduğu belirtilen kara üzümü ve onun gibi organik yöntemlerle üretilen onlarca meyve ve sebze de tezgâhlarda bulmak mümkün.

ORGANİK PAZARIN KURALLARI

Ancak bu pazarda esnaf gelişigüzel ürün satmıyor. Pazar organik olunca tüm ürünlerin nasıl üretildiğinden nereden geldiğine kadar pek çok yönden denetimi söz konusu. Her ürün gerekli mercilerden alınan sertifika ve izne göre tezgâhlarda satışa sunuluyor. Organik semt pazarında uyulması gerekli kurallardan bazıları şöyle: Organik ürün satışlarında müteşebbis sertifikasının yanı sıra ürün sertifikasının bulunması zorunlu. Sertifikada satış yapılacak ürünle ilgili bilgiler yer alıyor. Ürün sertifikası bulunmayan ürünlerin pazara girişi yasak. Yaş meyve ve sebzelerde sertifika düzenlenirken çeşit belirtilmesi zorunlu.

SİGARA İÇMEK YASAK!

Ayrıca Kadıköy Organik Halk Pazarı Katılımcı Taahhütnamesine uyulması gerekiyor. Taahhünameye göre

pazarlarda tezgâhlarda çalışacak olan görevlilerin ilgili şartlara uygun olarak hijyen eğitimi alması, hijyen kurallarına uyması zorunluluğu söz konusu. Ekolojiye uyumlu, doğa dostu ambalaj kullanılması da gerekiyor. Ayrıca taahhüname, Kadıköy Organik Halk Pazarı alanında ekolojik pazar konseptine uyumsuzluğu nedeniyle sigara içmenin de yasak olduğu belirtiliyor. Pazarda tüm ürünlerin kaydı yapılıyor. Pazar esnafı, yeni sezon mahsul ürünlerini getirmeden en az üç iş günü önce Kadıköy Belediyesi yetkililerine bilgi vermesi ve onay alması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi her hafta pazarda denetim gerçekleştiriyor.



Organik Pazar, kış uygulaması kapsamında 1 Kasım-1 Nisan tarihleri arasında çarşamba günleri 08.00-18.00 saatlerinde açık

TARIM EĞİTİMİ ALAN VAR

Elif ve Ercüment Yıldırım çifti organik pazarın esnaflarından. Organik ürünlerle sağlıklı beslenmeye önem verdiklerini belirten ve bunun sağlık açısından önemli olduğunu ifade eden çift, üç yıldır tezgâhlarındaki ürünlerle Kadıköylülere bu imkânı sunduklarını anlatıyor. Aslında bir mühendis olduğunu anlatan Ercüment Yıldırım, organik ürün tüketimini yaşam biçimi haline getirince ikinci bir üniversite olarak tarım okumaya başladığını, bahçıvanlık kursuna gittiğini, organik tarım eğitimlerine katıldığını da ekledi. Pazar esnafından Ayşe Semra Eker de sağlıklı beslenmeye önem verdiğini, daha sonra bu ürünleri insanlara sunmak için pazarda ağırlıklı olarak tahlil ürünlerinin satışa sunulduğu bir tezgah açmaya karar verdiğini belirtiyor.



Kedi evleri sokaklarda

● Alper Kaan YURDAKUL

Kadıköy'de 2014 yılında kurulan ve "Karşının Radyosu" sloganıyla yola çıkan Karşı Radyo, soğukların başlamasıyla kediler için soğuğa dayanıklı evler yapmak için Woodstock'ta bir araya geldi. 26 Kasım Çarşamba 14.00'te başlayan etkinlikte strafor yardımıyla soğuğa dayanıklı hale getirilen, dışına geçirilen poşet sayesinde su geçirmeyen evler Kadıköy'ün sokaklarına bırakıldı.

ETKİNLİKLER DEVAM EDECEK

Karşı Radyo ekibinden Alp Kökten, etkinliği yapma sebeplerini şöyle açıkladı: "Soğukların da artık başlamasıyla birlikte sokaktaki hayvanlar için korunaklı bir alan inşa edelim diye düşündük. Bizim radyomuz da vegan arkadaşlarımızın sayısı epey fazla olduğu için doğada hayvanların ve doğanın sorunlarıyla epey ilgili bir oluşum. Bu ilginin sonucunda da en azından kendi bulunduğumuz semtte sokak hayvanlarına korunaklı bir alan oluşturabiliriz diye düşündük. Bu etkinliği de elimizden geldiğince in-

sanlarla birlikte kolektif bir şekilde icra etmeye çalıştık. Herkes bu konuda üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmeli." Karşı Radyo'nun hayvanlarla ilgili etkinlikleri bununla sınırlı kalmayacak. "Bundan sonrasında da hayvanların daha adaletli bir ortamda bulunmaları için etkinliklerimiz devam edecek." diyen Arzu Ekşi planladıkları organizasyon için şunları söyledi: "Yine bu sene farklı olarak klinik desteği için organizasyon yapmayı planlıyoruz. Elimizden geldiği kadar hayvana sponsor olup onların klinik desteğini sağlamayı düşünüyoruz."



4444 1SUR surcelikkapi.com



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Hırsızlığa Karşı Garanti



Para İade Garantis

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

GÖZ VAKFI

1984'ten günümüze...

**BAYRAMPAŞA
GÖZ HASTANESİ**
0212 467 75 00



Yenidoğan Mh. Özgür Sk. No:5
Bayrampaşa / İSTANBUL

**İDEALTEPE
GÖZ MERKEZİ**
0216 417 20 21



Kestane Sk. No:3
Küçükyalı / İSTANBUL

**YILDIRIM
GÖZ MERKEZİ**
0224 364 91 00



Sinandede Mh. Barutluk Cd.No:92
Yıldırım / BURSA

KATARAKT
Femtosaniye lazer destekli fako
Standart FAKO
Multifokal, torik göz içi lensi

REFRAKTİF CERRAHİ
Miyop, Hipermetrop, Astigmat düzeltme

GLOKOM
Görme alanı
SLT (Glokomda lazer tedavisi)

**KORNEA HASTALIKLARI
RETİNA**
Diyabette göz muayenesi
Anjio (FFA)
Argon lazer
Sarı nokta (Göz içi enjeksiyon)

OKÜLOPLASTİ
Kapak cerrahisi ve gözyaşı hastalıkları
Botoks

**KONTAKT LENS
ŞAŞILIK (GÖZ KAYMASI)**
Bebek göz muayenesi
Göz tembelliği (CAM tedavisi)



/gozvakfi

www.gozvakfi.com