

# 14. yılda 14 güne 14 oyun

Kadıköy Belediyesi'nin 14 yıldır aralıksız düzenlediği Tiyatro Festivali, 5 Ağustos'ta başlıyor. Kadıköylüler, festivalin 14'üncü yılında 14 gün boyunca her gün farklı bir oyunu ücretsiz izleyecek. Yıldızlar gökyüzünden sahneye inecek ● Sayfa 6'da



## GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 17 / Sayı: 849

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

5 - 11 AĞUSTOS 2016

**DRY KADINCA**  
Size Özel

### KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan  
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com

# Bu istasyondan tren

## geçer mi?



19 Haziran 2013'ten beri kapalı olan banliyö tren hatlarında çalışmalar sürüyor. Binlerce Kadıköylü hattın ne zaman açılacağını merak ederken, Birleşik Taşımacılık Sendikası 1 No'lu Şube Başkanı Avukat Ersin Albuz, 2018 yılında hizmete açılacağı söylenen projenin belirlenen tarihte bitirilemeyeceğini iddia ediyor ● Sayfa 8'de



### Kadıköy'de Demokrasi Nöbeti

15 Temmuz Darbe Girişimi sonrası İstanbul'un pek çok ilçesiyle birlikte Kadıköy'de de Demokrasi Nöbeti tutuluyor. "Darbeye Hayır, Demokrasiye Evet" sloganları eşliğinde nöbet tutan vatandaşlara görüşlerini sorduk ● Sayfa 4'te

Mevsim normalleri :)

FERVAL PERE 13'te



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (15)

MARİO LEVİ 10'da



## Kadıköy'ün 10 sahafı

Kitapların yaşanmışlığından keyif alan, okumayı seven herkesin müdavimi olduğu sahalara Kadıköy'ün gözünden bakıyoruz. Eski kitapların kokusunu içinize çekmeniz, sayfalarını karıştırmanız için Kadıköy'den 10 sahaf önerisi ● Sayfa 10'da



### "Kadıköy adeta terapi"

➤ Tiyatro Festivali'nde Kadıköylülerle buluşacak olan oyuncu Can Gürzap ile çok sevdiği tiyatroyu, oyunculuğu ve Kadıköy'ü konuştuk. Gürzap, "Artan nüfusa ve gökdelenlere rağmen Kadıköy benim için hala bir terapi" diyor ● Sayfa 16'da



### Yaz Okulu mezunlarını verdi

➤ Kadıköy Belediyesi ile Suadiye Gönüllüleri'nin işbirliğiyle gerçekleşen 'Geleneksel 6. Yaz Okulu' projesi kapsamında Münevver Şefik Fergar ve İnönü İlköğretim okullarından 130 öğrenci mezun oldu ● Sayfa 14'te

### Gençler bu ilçeyi seviyor

Uzun sahili, parkları ve kafeleriyle özellikle yaz aylarında buluşma noktası olan Kadıköy, gerek eğitim gerekse sosyal yaşama dair imkanlarıyla gençlerin vazgeçilmez ilçelerinden... ● Sayfa 2'de



### Sokaklarda bisiklet turu

Kadıköy, bisiklet tutkunlarının rahat yolculuk yaptığı ilçelerin başında geliyor. Biz de İnönü Caddesi'nden yola çıktığımız bisiklet gezimizde, Caddebostan sahil yoluna varıncaya dek türlü türlü maceralar yaşadık ● Sayfa 12'de



# Gençlere sorduk: Neden? Kadıköy?

Yaş ortalaması yüksek bir nüfusa sahip olan Kadıköy, gençlerin de vazgeçilmez mekânlarından biri. Hem yaşamak hem de vakit geçirmek için ilk tercihlerden biri olan Kadıköy'ü gençlere sorduk...

● Ahmet KODAN

**U**zun sahili, masmavi denizi ve parklarıyla özellikle yaz aylarında buluşma noktası olan Kadıköy, gerek eğitim gerekse sosyal yaşama dair imkanlarıyla da gençlerin uğrak yerlerinden. Sınırları içinde birçok üniversite bulunmasından dolayı "üniversite kenti" olarak da bilinen ilçede genç nüfus sirkülasyonu gün içinde oldukça yoğun. Gençlerin çoğu, Kadıköy'ün sadece öğrenci ve gençler

için değil, herkes için cazip bir kent olduğu fikrinde birleşiyor.

Kadıköy'ün kendine özgü yapısı, oluşumu ve imkânları gençleri ilçeye çekiyor. Ara sokaklarındaki kendine has mimari, eski mahalleler, kafe ve kültür merkezleriyle gençlerin kendilerini rahatça ifade ettiği ortamları barındıran Kadıköy, tüm bu yoğun gündem içinde gençlerin nefes aldığı bir yer olmuş durumda.

Biz de sokağa çıktık ve hem darbe girişimi öncesi hem de darbe girişimi sonrası gençlere Kadıköy'de kendilerini nasıl hissettiklerini sorduk. Şimdi söz gençlerde;

## KADIKÖY= ÖZGÜRLÜK



**Aslı Sucu:** Oturacak yerleri güzel, ferah ve rahat. Daha rahat yaşam tarzının olduğu bir semt. Türkiye'de başka bir yerde bu rahatlığa kavuşamıyorum. Bu tarafta oturuyorum ve Kadıköy'e geliyorum. Arkadaşlarımda aynı şekilde Kadıköy'ü tercih ediyor.

**Orkun Ayberk:** Potansiyel bakımından kendinden kavranılan bir şehir. Ne çok yüksek ne de çok alçak bir kitlesi var. Göztepe'de oturuyorum ve Kadıköy'ü tercih ediyorum. Yaklaşık bir 10-15 senedir Kadıköy'de bulunuyorum. Beni buraya çeken özelliklerinden biri ise özgür yaşam biçimi. Buraya geleni bile bilinçli. Alkol alan bir kitle kesinlikle birbirine satışıyor. Herkes bilinçli. Diğer insanlara da Kadıköy'ü tavsiye ederim.



**Özgür Ümr:** Buraya taşındığımdan beri burada özgür bir hayat yaşıyoruz. Kitabımı ve kahveni alıp sahilde rahatça oturabiliyorum. En önemlisi ise ailemle rahat gezebiliyorum. Buranın insanları kültürlü ve bilinçli. Umarım burası da diğer yerler gibi dış göç almaz. Burada özgürce yaşamaya devam ederiz.

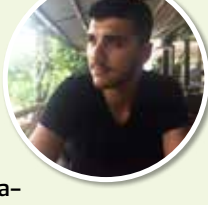


**All Kasarcı:** Doğduğumdan beri buradayım şimdi Kazasker'de oturuyorum. Arkadaşlarla ne zaman eğlenmeye gitmeye karar versek, verdiğimiz karar Kadıköy ilçesi dışında olmuyor. Burası ayrılsa ayrı bir il olsa çok daha iyi olur. Kendi kendine yetebilen bir ilçe ve içinde her şey var. Ufak tefek olumsuzluklar oluyor. Onlar da nazar boncuğu diyelim.



## DARBE SONRASI TEDİRGİNLİK

**Oğuz Elinc:** Öncelikle Kadıköy, insanların birbiri ile iletişimi bakımından tam teşekküllü bir ilçe. Küçüklüğümünden beri iki ve ya üç defa ev değiştirdik. Taşındığımız evler hep Kadıköy sınırları içinde oldu. Bu semtten ayrılmak kopamıyoruz. Aslında kendimizi başka yerde yabancı hissediyoruz. Darbe gecesinden sonra tedirgin olduk. Uçak sesinden ürküyoruz. Darbeden sonraki iki üç gün evden çıkmadık. Etrafta asparagas haberler doluyor. Kadıköy'e gidiyoruz derken evdekiler dikkatli olmamız için uyarıyor. Bizim nesil darbe görmemişti. Kötü bir tecrübe oldu.



**Bariş Yangın:** Biz yedi göbek istanbuluyuz. Çocukluğumdan beri buradayız. Kadıköy'e alışmışız. Mesela babam karşıda çalışırken ben gitmek istemezmişim yani küçükken hep buraları istermişim. Kadıköy'den zorunlu bir durum olmadıkça gitmeyi düşünmüyoruz. Bizim için her şey var. Canımız neyi yemek isterse yiyebiliyoruz. Lunaparka gitmek istersek gidebiliyoruz. İstediklerimiz yere de ulaşım mevcut bir genç için daha ne olsun. Buralar varken başka yere gitmeye gerek yok ve emin olun buraların keşfedilmemiş bir sürü yeri var. Darbe olduğu zaman ben Antalya'da stajdayım. Duyduğum gibi ailemi aradım. Bütün gün uyuyamadım ve ertesi gün İstanbul'a geldim. İstanbul'a geldiğim sabah sokaklar çok kötüydü. Eve gittiğim zaman 24 yıldır çıktığım sokaklara evdekiler çıkmama izin vermedi.



**Aycan Çiftsüren:** Kadıköy'ün iç tarafları çok kalabalık bu yüzden iç taraflarını pek tercih etmiyorum ama Moda sahile kesinlikle gidilebilir. Sahilde kendimi rahat hissediyorum. Darbe günü Kadıköy'de değildim. O yüzden ailemin yanına geçemedim. Karşı tarafta Etiler'deydim. Ailem köprüyü geçmeye izin vermedi ben de arkadaşlarımda iki gün boyunca kalmak zorunda kaldım.



## Geleceğin mimarları Kadıköy'de

● Beyza BAŞOĞLU

Van Yüzyüncü Yıl Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri, Kadıköy Belediyesi ve Türk Mimar ve Mühendis Odaları Birliği (TMMOB) tarafından düzenlenen Yaz Okulu projesi kapsamında Kadıköy'e geldi. 15 gün sürecek Yaz Okulu, 2 Ağustos Salı günü Belediye binasında düzenlenen sunumla başladı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve Belediye Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, öğrencilere Kadıköy ve belediyenin çalışmaları hakkında bilgi verdi. Daha sonra gençler, Kadıköy Belediyesi'nin Karikatür Evi, Gençlik Merkezi, Bahriye Çocuk Ekoloji Kres'i, Suadiye'deki tarihi dükkânları ve Haldun Taner Öykü Evi'ni gezdi. Öğrencilere burada binaların restorasyonu ve fiziki yapısı hakkında bilgi verildi. Daha sonra Kadıköy'ün tarihi semtlerinden Yeldeğirmeri'ni gezen gençler Yeldeğirmeri Sanat Merkezi'nde söyleşiye katıldı.



### KADIKÖY'Ü TANIYACAKLAR

TMMOB ve Kadıköy Belediyesi'nin ortak projesi olan "Kadıköy Yeldeğirmeri Mimarlık Öğrencileri Yaz Okulu Programı" uygulaması kapsamında İstanbul'a gelen yaklaşık 20 öğrenci ve iki akademisyenin oluşturduğu grup, Kadıköy Belediyesi tarafından misafir ediliyor. Bu proje kapsamında öğrencilerin Kadıköy'ü ve Kadıköy'ün içinde barındırdığı farklı doku ve kültürleri yakından tanımalara hedefleniyor. Amaçları arasında Mimarlık Bölümü öğrencilerine; kamusal alan, kente katılım, kent bilinci, kent yaşamı, kentli olma hakkı, kamu yararı, kamu hakkı, sürdürülebilir çevre, toplumsal eşitlik gibi kavramları tanıtmak ve bu kavramların savunulabilmesine yönelik deneyim, fikir ve proje geliştirme ortamları sağlamak bulunuyor.



### 15 GÜNLÜK DENEYİM

Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliği yaptığı proje sürecinde Tasarım Atölyesi Kadıköy başta olmak üzere belediyenin çeşitli birimlerinde ve Mimarlar Odasında gerçekleştirilen Yaz Okulu Programı kapsamında, hem belediye yetkilileri tarafından, hem de mimarlar odası desteğiyle çeşitli üniversitelerden katılan akademisyenler tarafından çok sayıda sunum gerçekleştirilmesi planlanıyor. Çoğunluğunu kız öğrencilerin oluşturduğu grubun Yaz Okulu kapsamında edindikleri tecrübeleri kendi bölgelerinde yaygınlaştırma ve gelecek mesleki yaşamlarına taşınmaları da programın katılımcılara sağladığı avantajlardan. Projenin gençlere yeni bakış açısı kazandırması, disiplinler arası çalışma ve yaratıcılık ortamı sağlaması, mimari çevrelerden öğrencilerin birlikte üretme anlayışına katkı sağlaması da hedefler arasında.

## GEREKLİ TELEFONLAR

### KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 542 50 00  
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52  
Çağrı Merkezi: 444 55 22  
Evlendirme Dairesi: 542 50 02  
İmar Müdürlüğü: 542 50 71  
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75  
Zabita Müdürlüğü: 542 50 79  
Alo Engelli Taksit: 444 00 81  
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62

### ACİL

İtfaiye: 347 32 28  
Emniyet Müd.: 411 08 19  
Polis İmdat: 155  
Hızır Acil: 112  
Yangın ihbar: 110  
Elektrik arıza: 186  
Gaz arıza: 187  
İSKİ Kadıköy: 345 03 04  
Su arıza: 85  
Alo Zabita: 153  
Bilinmeyen No: 11811  
Maliye: 189  
Telefon arıza: 121

### HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.: 348 40 27  
Çocuk Dış Sağlık Polik.: 565 35 67  
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.: 360 88 10  
Haydarpaşa Num. Hast.: 345 46 80  
Siyami Ersek Hastanesi: 542 44 44  
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.: 360 91 63  
SSK Göztepe Hast.: 566 40 00  
Zeynep Kamil Hast.: 391 06 80  
F.S. Mehmet A. Hast.: 578 30 00  
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi: 368 01 68

**PodyArt**  
Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

**Ayıklarınız Açık Ayakkabılara Hazır mı?**  
Ayak bakımı alan bütün misafirlerimize  
5 dakika refleksoloji masajı hediye!

Ayıklarınızın gücünü keşfedin!

www.PodyArt.com  
0 216 492 07 22 0 850 304 7647

**Ayak sağlığı hizmetlerimiz** **Masaj hizmetlerimiz**

Medikal El & Ayak bakımı Katılaşmış tırnak bakımı Yüz masajı  
Diyabetik El & Ayak bakımı Mantarlı tırnak tedavisi Refleksoloji (ayak masajı)  
Çatlak topuk ve nasır bakımı Batık tırnak rehabilitasyonu

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızıloprak Kadıköy Pazar hariç her gün  
(İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız) 09:00-20:00  
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ. saatleri arasında açığız

0 850 304 7647 numaralı hattımıza yapacağınız aramalar ücretsizdir

KABALCI KİTABEVİ

## KAMPANYA

### TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

**% 25**

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

**% 50**

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyelik
- Hediye Kutuları

### TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

**% 20** Kültür Kitapları  
**% 30** Kültür Kitapları  
**% 50** Eğitim Kitapları

### KELEPİR KİTAPLAR

**1 TL**

www.kabalci.com.tr

KADIKÖY: Rihim Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalciKitabevi

twitter.com/KabalciKitabevi



# Kadıköy'de Demokrasi Nöbeti

Başarısızlıkla sonuçlanan darbe girişimi sonrası vatandaş parti-görüş ayrımı yapmaksızın meydanlarda nöbet tutmaya devam ediyor. Kadıköy'de üç haftadır süren demokrasi nöbetinde vatandaşlar sokakları boş bırakmıyor

● Ahmet KODAN

**İ**stanbul'un pek çok ilçesiyle birlikte Kadıköy meydanlarında da Demokrasi Nöbeti tutuluyor. "Darbeye Hayır, Demokrasiye Evet" sloganları eşliğinde Kadıköy Belediyesi yanındaki meydana kurulan platform konuşmacıları ağırlarken; Kadıköylü vatandaşlar, gece geç saatlerden sabaha kadar meydana nöbet tutuyor. Kadıköy'deki Demokrasi Nöbeti de diğer nöbetler gibi 7 Ağustos Pazar günü Yenikapı'da yapılacak büyük mitingle sona erecek. İşte Demokrasi Nöbeti'ne katılan Kadıköylülerin görüşleri:



## "BOĞAZ KÖPRÜSÜ'NE YÜRÜDÜM"

**Sümbül Gürkan:**

Bu girişimi lanetliyorum. Fethullah Gülen'in yargılanmasını istiyorum. Müslümanım diye hepimizi kandırdı. Ben de yürüdüm Boğaz Köprüsü'ne oradaydım. Huzur istiyorum, birlik istiyorum. Herkes birlik olsun. AKP, CHP, MHP hepsi birlik olsun. Beraber vatani koruyalım.

## "YANIMDA ARKADAŞIM VURULDU"

**Abdullah Sivrikaya:**

15 Temmuz, Türkiye için Kurtuluş Savaşı kadar önemliydi. Ben 15 Temmuz'u saat 23.00'ten sabah 8.00'e kadar yaşadım. Yanımda arkadaşım vuruldu. Ben vuruldum diyor konuşamıyor ve şehit düşüyor. Bunları yaşadım ve gördüm. Türk halkı tüm dünyaya vatanın ne demek olduğunu gösterdi. Yüzyıllar sonra bunlar tarih kitaplarında yazacak.



## "HER ŞEY VATAN İÇİN"

**Ersin Akpınar:**

Bu girişim vatan hainliğidir. Bu örgütlenmenin taviz verilmeden temizlenmesi gerekir. Muhalefet partilerinin bu konuda birleşmesi çok olumlu. Vatan konusu olunca herkes birbirine anlayışla karşıladı. Askerin içinde olan örgüt mensuplarını temizliyorlar. Her şey vatan için.

## "İHANETİN BEDELİ ÖDENMELİ"

**Fatma Baysan:**

Bu yaşadığımız olaylara ülkem, kendim, ailem ve bütün vatandaşlar adına çok üzülüm. Bir daha milletçe böyle kötü olaylar yaşamak istemiyoruz. Bu ülkeye kim ihanet ediyorsa bedeli ödenmeli.



## "DİMDİK AYAKTAYIZ"

**Ömer Urşel:**

Her gün nöbetteyiz. Kurşun sıkın herkesin suçlu olduğunu düşünüyorum. Fethullah Gülen'in en kısa zamanda Türkiye'ye gelmesi ve yargılanmasını istiyorum.

## "BU ADAMLARA İNANDIK"

**Nursaliye Şahin:**

Hain saldırı karşısında dimdik duruyoruz. Hepimiz bunları insan zannettik. İçimizde bir canavar yetiştirmişiz. Bizler onları Müslüman insan yetiştiriyor diye iyi sandık. Bu adamlara hepimiz inandık. Onca insan öldü, asker öldü. Terörün arkasında bile bu adamlar var. Bütün partiler birleşti, olması gereken oldu.



# Okulların açılışı ertelenmiyor

Başbakan Binali Yıldırım, okulların zamanında açılacağını söyledi

15 Temmuz darbe girişimi sonrasında kamuda başlatılan FETÖ/PDY soruşturması kapsamında çok sayıda öğretmen açığa alınmıştı. Bu gelişme sonrasında kamuoyunda "eğitim zamanında başlayacak mı?" sorusu gündeme gelmişti. Başbakan Binali Yıldırım yaptığı açıklamada okulların zamanında açılacağını ve 15 bin yeni öğretmenin alınacağını belirtti.

Başbakan Binali Yıldırım, bir televizyon kanalında katıldığı programda bu konuda şu açıklamaları yaptı:

"Şu anda zannediyorum 23 bin civarında öğretmen açığa alındı. Dolayısıyla ders sezonu geliyor, öğretmen ihtiyacı var. Bu yüzden 15 bin öğretmen alınması konusunda bir karar aldık ve Milli Eğitim Bakanlığı'na talimat verdik. Sütten ağzımız yandı, yoğurdu üflüyoruz yiyeceğiz. Okul açılma tarihinde ise erteleme ihtimali söz konusu değil, okullar zamanında açılacak."

MEB, yaptığı açıklamada, 2016-2017 eğitim öğretim yılının 3 Ekim 2016 tarihinde başlayacağına yönelik haberlerin gerçeği yansıtmadığını eğitim öğretim yılının 19.09.2016 tarihinde



başlayacağını bildirdi. Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) yaptığı yazılı açıklamada, 2016-2017 eğitim öğretim yılının 3 Ekim 2016 tarihinde başlayacağına yönelik haberlerin spekülatif haberler olduğunu belirterek, "Bugün bazı basın yayın organlarında, 2016-2017 eğitim öğretim yılının 3 Ekim 2016 tarihinde başlayacağına yönelik spekülasyon haberlere yer verildiği görülmüştür. Söz

konusu haberler gerçeği yansıtmamaktadır. Bakanlığımızca daha önce eğitim öğretim yılı çalışma takviminde açıklandığı gibi eğitim öğretim yılı 19.09.2016 tarihinde başlayacaktır. Bakanlığımızla ilgili her türlü resmi açıklama, duyuru ve haber Müşavirliğimizce yapılmaktadır. Bunun dışında yapılan açıklamalara itibar edilmemesini rica ederiz" ifadelerine yer verdi.

## KAYIP

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum Eğitim Mah. Kasap İsmail Çıkmazı Sok. No: 10/B/2 adresindeki kafeteryamın İşyeri Açma ve Çalıştırma Ruhsatını kaybettim. Hükümsüzdür. Mahmut YAĞIZ

## KIRIMLI NAZ ÇİBÖREKÇİSİ BOSTANCI'DA



DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

606 40 36  
895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)



**Cicek Hediye Market**  
en kaliteli çiçekçi

## Kızlarımız Gülsün Diye

Okuyamayan kızlarımız için geliştirilen sosyal yardım projesidir. CicekHediyeMarket'ten aldığınız her çiçek, gelirin önemli bir bölümü kız çocuklarımızın eğitimi için kullanılacaktır.

"Kalbinde iyilik biriktirenlerin yolu daima açıktır..."  
www.cicekhediyemarket.com



Valide-i Atik Mah. Dr. Fahri Atabey Cad. No: 97/A Zeynep Kamil Hastanesi Karşısı, Üsküdar / İstanbul 0850 533 17 77

## DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**  
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?  
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,  
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**  
Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.  
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE



10 YIL GARANTİ

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

(216) 464 28 67  
(212) 424 10 64  
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR  
www.depotem.com

Stor perde temizleme ●  
Halı temizleme ●  
Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz ●  
Perde Temizleme ●  
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

**ÇAĞIN KURU TEMİZLEME**  
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye  
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

# Kadıköy'de bir yorgan hikâyesi

Günümüzün unutulmaya yüz tutmuş sanatlarından olan yorgancılık, Kadıköy'de bu mesleğe gönül verenler tarafından yaşatılıyor

● Mustafa SÜRMELE

"Ayağını yorganına göre uzat", "Pire için yorgan yakmak", "Yorgan gitti kavga bitti"... Atasözlerinden de anlaşılacağı üzere yorgan; geçmişten günümüze günlük hayatımızın vazgeçilmez bir unsuru.

Yorgan sözcüğünün bilinen en eski söylenişinin Uygur kaynaklarında 'yorgan' şeklinde yer aldığı ifade ediliyor. Eski Türkçe'de örtmek, sarmak, kaplamak anlamına gelen 'yör' sözcüğünden 'yörge, yorgan' şeklinde türediği, günümüzde iki yüzü pamuk, yün ya da kuş tüyü doldurularak dikilen örtü olarak tanımlandığı ifade ediliyor.

Geçmiş uzun yıllar öncesine uzanan geleneksel yorgancılık, günümüzün değişen üretim koşullarının getirdiği zorluklara rağmen bu işe gönülünü veren meslek erbapları tarafından Kadıköy'de yaşatılıyor.

## "YORGANCILIK SANAT MÜZESİ"

Yorgancılığın korunması, gelecek kuşaklara aktarılması gerektiğini vurgulayan Nazmi İnce de bu mesleğe gönülünü verenlerden. Ömrünün neredeyse 40 yılını yorgancılık mesleğine adan Nazmi İnce daha çocuk yaşlarda geldiği Acıbadem Dörtöyl'de mesleğe adım atmış. Trabzon'un Maçka ilçesinden olan Nazmi İnce, çırak olarak başladığı mesleğinde geçirdiği 40 yılın sonunda İstanbul Yorgancılar, Çeyizciler, Perdeciler Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanlığı yapıyor.

İstanbul Yorgancılar, Çeyizciler, Perdeciler Esnaf ve Sanatkarlar Odası'nın 1956'da kurulduğunu belirten Nazmi İnce, şu anda Kadıköy'de 100-150, İstanbul'da da bine yakın meslektaş bulduğunu ifade ediyor.

Mesleğe adım atan birinin 3-4 ay gibi bir sürede ancak işe tutmayı öğrenebildiğini, iki yılda da bir yorgancının yetiştiğini belirten İnce, yorgancı sanatkarlarının sayısı-



Nazmi İnce

nın giderek azaldığına dikkat çekiyor. İnce, çıraklık yıllarında Kadıköy'de 500'e yakın yorgancı bulunduğunu, o yıllarda yorgancılığın büyük ilgi gören mesleklerden biri olduğunu, İstanbul'un büyük cadde ve sokaklarındaki bu dükkanların, çiçeklerle süslü vitrinleriyle dikkat çektiğini de hatırlatıyor. İnce, Kadıköy'de yorgancılık sanat okulu ve müzesinin kurulmasını istediğini de belirtti.

## YAZIN SERİN KIŞIN SICAK

Yorgan imal edilirken sağlık, kalite ve ekonomiden ödün verilmemesi gerektiğini, kaliteli bir yorganın sağlık demek olduğunu vurgulayan İnce, odaya kayıtlı olmayan korsan yorgancılara da dikkat çekerek, "Bizim

yorganımızda başta üç tane önemli şey var 'sağlık, kalite, ekonomi'. Çocuklarımızın sağlığını korumalıyız. Çocuklarımıza atlet alırken pamuk giysiler almaya çalışıyoruz, yorganlarda da bunlara dikkat etmeliyiz. Yorgan insanın bir parçası. Bizim yorganlarımız özellikle kuzu yünü ve altın kozadan oluşuyor. Yorganlarımız klimalı oluyor yazın serin tutar kışın da sıcak ana kucağı gibi sarar' diyor.

Günümüzde artan boyun ağrıları, boyun fitiklerinin sebebinin de sentetik ve sağlıksız ürünler olduğunu ifade eden İnce, "Çocuklarımızı bu ürünlerden uzak tutalım. Yatağı, yorganı organik pamuk olmalı. Bir yorganın kullanım süresi 25 yıl. Bazı müşteriler babaannemin yorganı diyor 60 yıl. Biz tarihle yaşıyoruz" şeklinde konuşuyor.



Cemal Teke

## "ÇIRAK YETİŞMİYOR"

Yaklaşık 45 yıllık yorgancı esnafı Cemal Teke de yorgancılık sanatının emektarlarından. Eski işlerin olmadığını, ayakta kalmaya çalıştıklarını ifade eden Teke, fabrikasyon yorganların çıkmasıyla yün yorganların da azaldığını belirtti. Yıllar önce çocuk yaşlarda gurbete çıktığını, Kadıköy'de mesleğe adım attığını anlatan Ce-

mal Teke, "Ben burayı 2007'de açtım o zamandan bu yana sadece 3 veya 4 saten yorgan diktik. Yün getirip yün dikiyoruz. Biten bir meslek. Zaten dünyada iki şey bitmiş kalaycılık ve yorgancılık. Çırak yok, bu işe hevesli de yok." diyor.



Hüseyin Genç

## "İYİ Kİ BU MESLEĞİ SEÇMİŞİM"

1948 yılından bu yana yorgancılık sanatının yaşatıldığı bir dükkânda bizi ağırlayan Hüseyin Genç, Trabzon'un Maçka ilçesinden gelip, 11 yaşında mesleğe başladığını anlattı. Yorgancılık mesleği denilince Trabzon Maçka ve Gaziantep'in geldiğini ifade eden Hüseyin Genç, "Benim rahmetli babam da bu işteydi. Biz kökenden yorgancıyız. İlkokulu bitirdiğin zaman o yıllarda özellikle de Maçka'da hangi mesleği yapacağını dediklerinde yorgancılık diyorlardı. Baba mesleği çünkü. Bir de imkânsızlıktan dolayı. Yorgancı dükkânında kalabiliyorsun. Yani en azından barınacak bir yer olduğu için bu mesleği seçtik. İyi ki de seçmişim bu mesleği, severek yapıyorum. Ama kazancı nedir diye sorarsan yıllardan beri çalışıyoruz ama karşılığın alamıyoruz. Çünkü eskisi kadar bu mesleğe değer verilmiyor" şeklinde konuşuyor.

THE GERMAN PROFILE ENGINEERS  
FOR WINDOWS AND DOORS

INOUSIC IC

PVC pencere ve kapıda üstün Alman teknolojisi

MEMBER OF THE DECEUNINCK GROUP

İçerenköy Mah. Çayır Cad. No: 5 Bay Plaza  
Kat:12 34752 Ataşehir - İstanbul  
T. 0 216 574 58 65

inoutic.com.tr

GERMAN BRAND

## BEL & BOYUN FITIĞI'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ  
%86  
BAŞARI



Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Bel ve Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için Türkiye'de ilk kez Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi'nde uygulanan DRX 9000 Spinal Dekompresyon tedavisi hakkında bilgi....Uygulamadan önce ; ameliyat teşhisi konmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alınıp alınamayacağı değerlendiriliyor. Tedaviden netice alınabileceksse eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor.

Boyun ve bel fıtıkları ameliyatsız tedavi edilebilir mi?  
DRX 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle % 86-% 95 oranında

ameliyatsız tedavi edilebilmektedir.

Omurga, boyunda yedi, belde beş omurdan oluşmaktadır. Bu omurların arasında elastik yapıda kırıkdağ ve kırıkdağın orta bölümünde jel kıvamında akışkan bir sıvı vardır. Bu elastik yapı sayesinde her yöne hareket edebiliyoruz.

Boyun ve bel bölgesindeki aşırı zorlanma, ters bir hareket yada yoğun stres, omurların arasındaki

elastik kırıkdağ zorlayıp kırıkdağta

aşınmaya ve yırtılmaya sebep

olmaktadır. Yırtılan bu kırıkdağtan,

içindeki jel akararak omurilik

üzerinde boyun-bel ağrısı yada

beraberinde kol-bacak ağrısı, uyuşma, yanma gibi şikayetlere

sebeb olmaktadır.

DRX - 9000 Spinal Dekompresyon

sistemiyle omurların hangisinde

fıtık olmuşsa cihaz o fıtık aralığına

tedavi uygulayarak basıyı ortadan

kaldırmaktadır.

Aynı zamanda vakum etkisiyle ,

yırtılan kırıkdağtan çıkıp omuriliğe bası yapan akışkan

sıvının geri yerine girmesine ve basının ortadan kalkmasına sebep olmaktadır.

Dolayısıyla bölgedeki kan akımı artmakta doku onarımı hızlanmaktadır.

Böylece birçok ilaca ve riskli ameliyatlara gerek kalmadan boyun ya da bel fıtığı DRX 9000 SPINAL DEKOMPRESYON cihazıyla uygun hastalarda güvenli bir şekilde tedavi edilmektedir.

Unutmayın ; ameliyatla boyun yada beldeki bir-iki fıtık yok edilirken, boyunda geriye altı,

belde geriye 4 fıtık olma olasılığı olan diskler kalmaktadır.

Sağlıklı günler dileriz.



ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite  
dürüstlük  
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY  
**FIZYOREM**  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON  
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) 349.90.96 pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



# Hem yemek hem sanat



## BU MUTFAĞIN ŞEFİ SENSİN!

Sinestetik'in sanat direktörü Evren Erbatur da bir dramaturg ve oyunculuk-tiyatro eğitmeni. Erbatur'un verdiği bilgilere göre mekândaki etkinlikler şöyle:

- "Şef Sensin" adlı programımızda, kim hangi yemeği/menüyü iyi yaptığına inanıyorsa mutfağımıza davetli! Malzeme ve ekipman desteği sunuyoruz o kişiye, o da menüsünü hazırlıyor. Sonra o menü arkadaşlarına/müşterilere sunuluyor. Şimdiye dek İran, İtalya, Uzakdoğu ve Ermeni mutfağından yemekler yapıldı ve yenildi burada. Bu, sadece bir yemek etkinliği değil. Aynı zamanda -mesela Ermeni mutfağı gibi- yok olmakta olan mutfakları tanımış oluyoruz yahut kültürler arası yemek benzerliklerini görmüş oluyoruz. Kültürlerin, yemek sofrasında kaynaşması oluyor.
- Film gösterimleri, yoga dersleri, oyuncak yapımı atölyesi, kişisel gelişim seminerleri, film okumaları, resim sergileri, dinletiler gibi farklı sanat dallarında etkinliklerimiz var. Eylül'de sanatçı söyleşilerimiz olacak. Film akşamlarının programı zenginleşecek, belki tiyatro ile ilgili etkinlikler de yapılacak.



Sanatçılara ve sanatseverlere açık bir alan olan Sinestetik'te, mutfağa girip yemek yapabilirsiniz ya da mekândaki sanatsal etkinliklere katılabilirsiniz



### ● Gökçe UYGUN

**S**inestetik Art Cafe, Yeldeğirmeni semtinin yeni kafelerinden biri. Açılalı henüz bir yıl bile olmadı. Ancak buranın, diğer mekânlardan bir farkı var; sadece yiyecek/içecek sunan bir yer olmanın ötesinde, bir 'sanat alanı' olarak kurgulanması...

Sinestetik'in kurucusu, sanat tarihçisi ve sanat yazarı Şeref Akşit. Sanat yaşamı boyunca müzik, edebiyat, tiyatro gibi sanat dalları ile uğraşan Akşit, sanatın bütünleştirici yanına özel bir ilgi duyduğu için, disiplinlerarası sanat algısına aşına. Esasen, bir 'sanat kafe' kurma fikri de buradan çıkmış. Hem yemek yenilebilen hem farklı dallarda sanat üretilen bir yer... Akşit ve sanatçı dostlarının aklında bu fikir son 15-20 yıldır varmış, temeli de Beyoğlu'nda atılmış ama Akşit'in deyişiyle bu maya orada tutmamış.

### YELDEĞİRMENİ SANATÇILARI

Sinestetik'in nasıl ve neden Yeldeğirmeni'nde hayat bulduğunu Şeref Akşit şöyle anlatıyor; "Çünkü Beyoğlu daha 'vahşi' bir yer. Kadıköy'de ise paylaşımlar, arkadaşlıklar, bağlar kuvvetli. Aşlınsa bir 4-5 yıl önce, Moda'da arkadaşlarla böyle bir sanat kafe açmak için adım attık ama maddi nedenlerle yürümedi. Biz de zamana bıraktık. Şimdi doğru zamanmış. İstanbul'da pek çok semtte ikamet ettim ama en çok yaşadığım yer Kadıköy oldu. Koca İstanbul'da kendimi ait hissettiğim tek yer de burası. Yeldeğirmeni semti ise sanatçılar, özellikle ressam ve heykeltıraşların yoğun olarak yaşadığı/iş ürettiği bir yer ki çoğu arkadaşımıdır. Onlarla son 2-3 senedir karma sergiler düzenliyorum küratör olarak. Böyle bir sanat kafe talebi de bana onlardan geldi diyebilirim hatta."

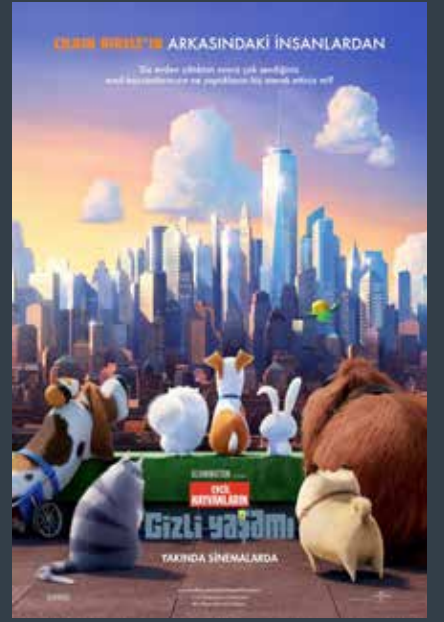
### TABLOYA BAKARKEN MÜZİK DUYMAK

Peki 'Sinestetik' adı nereden geliyor? Şeref Akşit anlatıyor: "Sinestetik, çoklu estetik demek. Sinestesi bir yetenek aslında, algı birlikteliği. Mesela müzik dinlerken kokuyu algılamak ya da bir resme bakarken müzik duymak gibi."

Akşit'in tanımına göre Sinestetik Art Cafe, ressam, heykeltıraş, sinemacı, müzisyen, oyuncu gibi sanatçı ve sanatseverlerin, sanat öğrencilerinin kendilerini ait hissedebilecekleri bir mekân. Zaten ama da burada farklı sanat dallarını harmanlayarak disiplinlerarası bir sanat ortamı yaratmak, 'sanatla yaşayan, sanatsız yaşamayanlar'ı bir araya getirerek, onlara etkinlik yapabilmeleri için fırsat sunmak. Devamını Akşit'den dileyelim: "Burada pek çok etkinlik de düzenliyoruz ki bunlar birbirlerini etkileyen ve besleyen etkinlikler oluyor. Mesela bir konsere gelen birisi daha sonra film akşamlarımızın takipçisi oluyor. Ya da kahve içmeye gelen birileri, gitarlarımızı görünce doğaçlama mini bir konser veriyor. Ayrıca Yeldeğirmeni semtinde yaşayan sanatçılar ile mahallelinin kaynaşması açısından da rol oynuyor burası. Özellikle de genç sanatçıların sergi açabilmeleri, tanınmaları, güdülenmeleri önemli."

Şeref Akşit, kafenin müşteri/sanatseverlerine bir de açık davette bulunuyor; "Burası herkese ve her fikre açık bir alan. Bir fikriniz, projeniz varsa gelin konuşalım, birlikte uygulayalım."

## SİNEVİZYON



### Evcil Hayvanların Gizli Yaşamı

Manhattan'da bir apartman dairesinde sahibi Katie ile mutlu bir hayat yaşayan Terrier türü Max, sahibinin bir gün eve kırma bir köpek olan Luke'u getirmesiyle birlikte gözden düşüğünü hissetmeye başlar. İkili arasında başlayan rekabet kısa sürede yerini iş birliğine bırakacaktır, nitekim Snowball adlı beyaz tavşan, sahipleri tarafından terk edilmiş tüm ev hayvanlarını örgütleyerek evlerinde mutlu yaşayan hayvanlara ve sahiplerine büyük bir komplolar planlamaktadır. Sahipleri çıkınca evde kalan hayvanların yalnızken neler yaptığını merak edenler için The Secret Life of Pets, 5 Ağustos 2016'da gösterime girecek.

### Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Eyvah Annem Dağıttı! 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Jason Bourne 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00  
Hayalet Avcıları 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00  
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11  
Caddebostan/ (216) 3580202

### Kadıköy Rex

Hayalet Avcıları 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15  
Prensizm 12:15 16:45 21:15  
Jason Bourne 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgüllü Sok. No:2022 (216) 3360112

### Göztepe Avşar Optimum

Eyvah Annem Dağıttı! 11:45 14:15 16:45 19:15 21:30  
Hayalet Avcıları 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30  
Şeytanın Oyuncakları 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15  
Adres: Optimum, Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No:10/4 Ataşehir

### Kozyatağı Avşar Kozzy

Hayalet Avcıları 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30  
Jason Bourne 11:00 13:30 16:00 18:30 21:15  
Eyvah Annem Dağıttı! 11:45 14:15 16:45 19:15 21:30  
Adres: Bayar Cad. Buket Sok. No:14  
Kozyatağı (216) 6580000

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

kafe rest  
khalkedon  
Moda



Rezervasyon: 0216 405 16 80

Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1

(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için... Sizleri Bekliyoruz





# Acıbadem'in sen kasabı

30 yıl önce  
çırak olarak  
kapısından girdiği  
dükkanın sahibi olan  
kasap Murat Göçeroğlu,  
büyük bir özveri ile  
yaptığı mesleğini ve  
hayat hikâyesini  
anlattı

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy, son 40 yıldır büyük bir değişim ve gelişim gösteriyor. Bunu, o döneme ait fotoğraflarla, bugünün fotoğraflarını karşılaştırıp anlamak mümkün. Ama bu dönüşüm sokakları, caddeleri, apartmanları da değiştiriyor. Aslında hiçbir şey eskisi gibi olmuyor. Eski komşularımızın yerini yeniler alıyor. Eskiden alışveriş yaptığımız mahalle esnafının yerine AVM'ler açılıyor ve onlar da değişiyor. Ama değişmeyen bazı şeyler de oluyor. Bunun en güzel örneği Acıbadem Dörtüol'daki "Metin Kasap".

## 30 YILLIK HİKÂYE

30 yıl önce su anki yerinde açılan Metin Kasap, mahallenin en eski esnafından. Hatta mahalledeki iki kasaptan biri. Dükkanın ismi Metin Kasap ama sahibi Murat Göçeroğlu. Mesleğine tutku ile bağlı olan Göçeroğlu'nun ise ilginç bir hikâyesi var.

30 yıldır 20 metrelik bir dükkanda çocukluğunu ve gençlik yıllarını geçiren Göçeroğlu, aslen Kırkkaleli. 12 yaşında ailesi ile birlikte İstanbul'a gelen Murat Usta, okula devam etmemiş. Aile büyükleri ise onun berber dükkânı ya da bir elektrikçiye çırak olarak çalışmasını istemiş. Ama Murat Usta bunların hiçbirini istememiş. Neden başka bir meslek yapmak istemediğini ise şöyle anlatıyor: "Aklımızda bir meslek yoktu. Memlekette babamın kasap bir arkadaşı vardı. Yaz tatillerinde onun yanında çıraklık yapardım. İstanbul'a geldiğimde de bir iş yapacaksam mutlaka kasap olmalıyım dedim."

Bir kasabın yanında çırak olarak çalışmaya başlayınca kadar bir süre oto tamircisinde çalışmış. Ama sonunda şans yüzüne gülmüş Göçeroğlu'nun. O günleri hüzünle

karışık bir gülümse eşliğinde anlatan Göçeroğlu, hikâyesinin devamını şöyle anlatıyor: "Hiç unutmam. 1987 yılıydı. Hatta yılbaşına bir hafta vardı. Bir gün buradan geçiyorum bir de ne göreyim? Dükkanın camında 'Metin Kasap yakında hizmetinizde' yazılı bir afiş asılı. O an 'Bu defa işimi buldum. Mutlaka burada çırak olarak çalışmalıyım' dedim. Hemen karşı dükkanda elektrikçilik yapan dayımın yanına gittim, durumu anlattım. 'Tamam, hallederiz' dedi ama aradan bir ay geçti ses seda yok. Bu defa küçük dayımın yanına gittim. Elimden tuttuğu gibi beni Metin ustanın yanına götürdü. Usta 'çalışır mısın' diye sordu ben de göğüs kafesimi doldurduğum nefesim gücü ile 'elbette çalışırım' dedim. O zaman 'gel başla' dedi. Montumu askıya astım bismillah deyip işe koyuldum. Aralıksız 30 yıldır da her sabah bu dükkânın kapısını açıp, akşam da kepenklerini kapatıyorum."

## USTASINI UNUTMADI

Günler, aylar ve yıllar geçtikten sonra Murat Göçeroğlu da çırak olarak girdiği dükkanda önce kalfa oldu sonra da usta. Ama kötü şeyler de olur maalesef. Asıl adı Mehdi olan ama mahallelinin "Metin" kolay söyleniyor. Senin adın bundan sonra Metin olsun" dediği Metin Saban kalp krizi geçirir ve 68 yaşında emekli olur. Metin Usta uzun yıllar çalıştığı dükkânı ise oğlu gibi sevdiği Murat Göçeroğlu'na bırakır. Ustasına vefa göstermek için dükkânın ismini değiştirmez Murat Usta. Hatta ustasını o kadar çok sever ki çocuğunun adını "Metin" koyar. "Anadolu kültüründe vefa unutulmaz" diyen Murat Usta, usta çırak ilişkisinin eskide kaldığını söylüyor ve ekliyor: "Benim babam çok serttir. Babamla yaşamadığım şeyleri ustam ile yaşadım. Ama şimdilerde böyle bir usta çırak ilişki-



Murat Göçeroğlu, çırak olarak girdiği kasapta Metin Saban'ın desteğiyle usta oldu

si yok. Aslında usta sadece işi öğreten kişi değildir. Eğer kadir kıymet bilen bir usta işe size çok şey öğretebilir. Benim de şansım varmış ki karşıma Metin Saban gibi birini çıkardı."

## "ANAHTARINI BIRAKANLAR VAR"

Son birkaç yıldır televizyon ekranlarında dönem dizileri moda. Bol nostalji bu dizilerde ise eski mahalle kültürü ve mahallelinin küçük esnafla olan sıcak, samimi ilişkisi anlatılıyor. Ama bunları gör-

mek için dizileri izlemeye gerek yok. Kadıköy'ün bazı mahallerinde hala böyle ilişkiler yaşıyor. Metin Usta ile sohbet edip çaylarımızı yudumladığımız bir saat içinde, bir müzik öğrencisi öğretmenine bırakılması için klarnetini, yaşlı bir teyze de torunun teslim alması için evin anahtarını dükkâna emanet etti. "Ben bu işi bu yüzden seviyorum" diyen Göçeroğlu, insanlarla sohbet etmekten, onlarla dertleşmekten oldukça keyif alıyor. Günün her saatinde ise demli çayı hazır.

## "İŞİMİ SEVİYORUM"

Metin Kasap'ın Maltepe'den de müşterisi var Sarıyer'den de. "Oralarda kasap yok mu?" soruma ise aldığım cevap şöyle oluyor: "Bence ne iş yaptığın önemli değil. Asıl önemli olan şey; işini severek ve isteyerek yapmak. Ben de işimi seviyorum, işime önem veriyorum. Gece saat 03.00, 04.00 hiç fark etmez. Kalkar mezbahaları gezerim. Etin en tazesini, sağlığını bulmak için. Bu konuda alçakgönüllü olmama gerek yok. İşimi iyi yaptığım için sadece Kadıköy'den değil, İstanbul'un her yerinden müşterim var." Murat Ustanın bu cevabından sonra bir müşteri araya girerek şunları söylüyor: "Hakikaten doğru. Ben Burhaniye'deki kasaba hediye olarak buradan et götürüyorum", hepimiz birden gülüyoruz.

## YEMEK TARİFİ DE VERİYOR

Uzun yıllar boyunca belirli bir dükkandan alışveriş yapanlar, esnafın müşteriyi yakından tanıdığını bilir. Tıpkı Murat Göçeroğlu gibi. Murat Usta müşterilerini o kadar iyi tanıyor ki, dükkâna giren müşteri ağzını açmadan siparişi hazırlamaya başlıyor. Ama eskiye de özlem duyduğunu söylüyor Murat Usta. "20 yıl önce bir müşteri dükkâna girer, yahni, köfte ya da pırlaza yapacağım derdi. Ustam da ona göre et hazırlardı. Şimdi müşteri geliyor 'yağsız kıyma istiyorum' diyor. Yapacağı yemeyi söylemiyor. Çünkü yemek kültürü kalmadı, herkes hızlı olsun diye hazır yemekleri tercih ediyor" diyen Murat Usta'nın favori yemeği ise güveç. Canınız çekti değil mi? Öyleyse ustanın tarifini dikkate alıyoruz: "Güvecin altına kuyruk yağı koyacaksınız, onun üstüne de kemiksiz kuzu eti. Ondandıktan sonra da mantar, yeşilbiber, sarımsak. Az ama öz. Güvecin tadı böyle çıkar. Bol etli sebzesiz."

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

# Kadıköy Belediyesi Ulusal Tiyatro Sahne Eseri (Oyun) Yarışması 2017

Son teslim tarihi: 06 Mart 2017

**Birincilik Ödülü 10.000 TL.**  
**2 adet İkincilik Ödülü 7.500'er TL.**  
**3 adet Mansiyon Ödülü 6.000'er TL.**

\*Seçici Kurul'ca uygun görülen eserler Kadıköy Belediyesi tarafından bir kitap halinde yayımlanacaktır.

Seçici Kurul:  
Orhan ALKAYA  
Cevat ÇAPAN  
Yücel ERTEN  
Dikmen GÜRÜN  
Nesrin KAZANKAYA



www.tiyatroyarismasi.kadikoy.bel.tr

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

4441 SUR | surcelikkapi.com

**SUR** ÇELİK KAPI  
STYLISH DOOR DESIGNS



**Sıradaki Gelsin!**

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa Karşı Garanti  
Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)  
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL



# Müziğin Büyük Birader”leri...



Müziği para kazanmak için değil de hayata karşı başkaldıran bir duruş olarak icra eden Büyük Birader grubu, “Modern hayatın yalnızlığından, günümüz Türkiye ve dünyasında sistemin dengesizliklerine dek pek çok şeyi, yani yaşadığımız hayatı Büyük Birader’in gözünden anlatıyoruz” diyor

**A**dını George Orwell’in kült romanı 1984’te atıfla alan “Büyük Birader” grubu şarkılarında sistem eleştirisi, içsel hesaplaşmalar, yalnızlık gibi insanlığın ortak kaygılarından dem vuruyor. Kendi bestelerinden oluşan “Yol” isimli bir albümü olan rock grubu, Bora Biçer (gitar-vokal-harmonika), Ulaş Tercan (bas-çello-gerivokal) ve Gerçek Dorman (davul-perküsyon-geri vokal) oluşuyor. Buyrun, Büyük Birader kendini ve müziğini anlatıyor.

**Büyük Birader’in kuruluşundan bahsedermisiniz?**  
**Bora Biçer:** 2007’de Ankara’da kuruldu. İlk kadromuzda ikinci gitarda, Yağın Altınkaynak, başgitarista Sercan Kara ve davulda Gerçek Dorman vardı. Yağın ve Sercan gruptan ayrıldıktan sonra Ulaş Tercan’ın gelmesiyle şu anki kadromuza kavuştuk. İlk adımız Manifesto’ydu. Ama bir rap grubunun bu ismin haklarını almaya, adımızı değiştirip Büyük Birader dedik kendimize.

**İlk albümünüz geçen yıl yayımlandı. Neden bu kadar geç? Ve nasıl bir albüm oldu?**

**B. Biçer:** Askerlikler, kırgınlıklar ve maddi durumlar... Elimizde 40’ı aşkın beste var, emin olun şu an üçüncü stüdyo albümümüzü konuşuyor olurduk. Ama hayat işte...

**Gerçek Dorman:** Bomba gibi bir albüm! Üçümüzün enerjisi ayrı ayrı zaten çok yüksek. Birleştiğimiz zaman bu katlanarak artıyor. Bu enerjisi albüme de geçirdik. Dinleyenler yerinde duramayacaklar yani...

**Grup ismi George Orwell’e atf. Müzikle nasıl bağdaştırıyorsunuz bu ismi?**

**G. Dorman:** Kara ütopyaların baş romanlarından birisi. En büyük kara ütopya günümüzde yaşadığımız dünyanın ta kendisi. Bizim de bu sistem içerisinde yaratılmak istediğimiz bir farkındalık var, sesimizi çıkartıp dur demek istediğimiz olaylar var. Yıkılmak istediğimiz ya da şikayetçi olduğumuz taburlar var. İnsan ilişkilerinin yanlış yönleri, sistemin köleleştirdiği yığınlar, yanlış yaşanan aşklar vs... Büyük Birader ismi çelişkinsini kendi

içerisinde barındırıyor. Biz de müziğimizle insanları bu çelişkiler yumağından haberdar etmek istiyoruz.

**Kendi müziğinizi nasıl tarif edersiniz?**

**B. Biçer:** Aslında özünde gitar, bas ve davuldan oluşan klasik trio bir grubuz fakat üçümüzün de müzikal yelpazesinin geniş olması enstrüman ve tarz çeşitliliğini de beraberinde getiriyor. Çello, dobro gitar, harmonica ve perküsyon bizim müziğimizin renklerini oluşturan enstrümanlar. Müziğimizi etiketlemeyi sevmeyen bir grubuz; bunun müzik endüstrisinin daha kolay tüketirip müziğin içeriğini boşalttığını düşünüyoruz. Yol albümünü dinlediğinizde tür çeşitliliğini kesinlikle görebilirsiniz. Klasik bir rock grubu olduğumuzu kesinlikle düşünmüyoruz. Rock, Funk, Country, Blues sevdiğimiz türlerin başında geliyor ve şarkılarımızda da duyabileceğiniz tınısları oluşturuyorlar. Ayrıca müziğimizin bir duruşu olması, zaten bu işi ne kadar içten ve samimi yapıp hiçbir ticari kaygı taşımamızın da göstergesidir...

**Biraz da şarkılarınızdan bahsetseniz...**

**B. Biçer:** Şarkılarımız yaşanmış hikayeler anlatıyor. Başkaldıran, asi, sözünü esirgemeyen bir duruşumuz olduğunu düşünüyoruz. Modern hayatın çelişkilerinden ve yalnızlığından, günümüz Türkiye ve dünyasında sistemin dengesizliklerine, naif ve gerçek aşk şarkılarına kadar her şeyi... Yani yaşadığımız hayatı Büyük Birader’in gözünden anlatmaya çalışıyoruz.

**Bu ülkede müzik yapmaya dair hissiyatınız nedir?**

**B. Biçer:** Müzikal olarak şanslı bir coğrafyada yaşıyoruz. Bir çok müziğin harmanlandığı çok zengin, hem doğu hem de batılı olmanın getirdiği avantajların farkındayız. Ne kadar batılı gibi çalıp söylesek de ta derinlerde doğulu tarafımız bir şekilde ortaya çıkıyor. Bizim için en güzel örneği albümde yer alan Ali İsmail Korkmaz için bestelediğimiz “Adım Ali” şarkısı diyebilirim. Bu şarkıda belki de farkında olmadan yaptığımız şey batı enstrümanlarıyla kendi türkümüzü çalmak oldu. Bu coğrafyanın renklerini sulandırmadan kullanmak çok kolay olmamakla beraber keyifli bir deneyim.

**U. Tercan:** Her yerde söylendiği gibi doğu ve batı arasında bir köprü teşkil ediyor bulunduğumuz coğrafya. Bir müzisyen renklilikten doğru şekilde beslenilirse özel ürünler verebilir. Ama ne yazık ki ülkemizde uzun yıllardır kültür sanat alanında ciddi bir erozyon var. Dünyada esen rüzgarları bence yanlış yerden yakalayıp hem kendi kültürümüzden hem de evrensel anlamda kalıcı olan, tüketime yönelik olmayandan uzaklaşıyoruz. İnsanımız bir müzik beğenisi oluşturacak vizyondan uzak. “Kulağıma hoş gelen her şeyi dinliyorum” cümlesi altında ana akım medyanın sundukları dışında hiçbir şey dinlemiyor demek. Bu, müzisyenlerin işini maddi manevi zora sokuyor. Maddiyat öncelikli olmasa bile müzisyen bir yerden tatmine ulaşmak zorunda. O da olmayınca motivasyon düşüyor. Türkiye’de müzik yapmak bazen çok zor olabiliyor o açıdan.

**Müzik sektöründe değişmesini istediğiniz neler var mesela?**

**B. Biçer:** Türkiye’de müzik endüstrisi değil, ‘başında gözü dönmüş tüccarların olduğu, birbirinin aynı kopya grup ve şarkıcılar üreten sömürü üzerine kurulu bir pazar’ var! Müziğe ve müzisyene değer veren, daha cesur ve vizyon sahibi insanların olduğu bir müzik sektörü isterdim.

**G. Dorman:** Türkiye’de müzik piyasasının iki tarafının da bilinçlenmesi gerekiyor. Dinleyiciler müzik hakkında daha fazla bilgilenebilir ki müzik yapanları daha iyi müzik yapmaya itmeli. Müzik üretenden de kolay para kazanmak yolundan çıkarak, daha iyinin peşinde olmalı.

**Dinleyiciler ile bağınız nasıl? Sizi kimler dinliyor/dinlesin?**

**G. Dorman:** Etrafımızda dolaşan fan kitleleri arıyoruz. Bizler müziğimizi anlatan, anlatmak istediğimiz düşünceleri bizlerle paylaşan dostlar arıyoruz.



## ROCK’UN KALESİ KADIKÖY

B. Biçer: Kadıköy, İstanbul’da hatta Türkiye’de rock müziğin kalesidir. Rock tarihine adını yazdırmış bir çok grup Akmar’ın tozunu yutmuştur. Yazdığım birçok şarkıda Kadıköy’ün ruhunu hissedebilirsiniz. 15 yıldır Ankara’dan İstanbul’a bir türlü dönemeyen biri olarak Kadıköy’e özlemim hiç bitmedi. İkinci albüme yer alması muhtemel “Kadıköy Meydanında” diye bir şarkımız var zaten. Bir de o güzel isyan günlerini anlatan Akmar Pasajı hakkında bir şarkı yapmak istiyorum. U. Tercan: Ankaralıyım. 80’ler sonu, 90’larda Ankara’da bir ruh vardı, severdim. Sonra o ruh kayboldu. Sanırım o ruh büyük ölçüde ülkeyi terk etti ama Kadıköy’e geldiğimde onu tekrar hissediyorum. G. Dorman: Kadıköy’ü Bora sayesinde bildim ve sevdim. İstanbul’un diğer kesimlerine göre daha samimi, daha rahat ve huzurlu bir yanı var. [www.facebook.com/BBiraderBand](http://www.facebook.com/BBiraderBand)

## İstanbul’un müziğini sen yarat

İnteraktif proje “Mix the City İstanbul”, İstanbullu müzisyenlere kayıtlarını dilediği gibi birleştirerek kendi müziğini yaratma imkânı sunuyor

British Council’in Birleşik Krallık’ın önde gelen yaratıcı ajansı Flying Object, dijital prodüksiyon şirketi Roll Studio ile deneysel müzik ve video sanatçısı Ophir Kutiel (sahne adıyla Kutiman)’la biraraya gelerek tasarladığı interaktif müzik projesi Mix the City, şimdi de İstanbul’u konu alıyor. Şehir müzisyenleriyle yeniden tanımlamayı hedefleyen proje kapsamında İstanbullu 14 müzisyen, kentin sesini yansıtan çalışmalarını [www.mixthecity.com/istanbul](http://www.mixthecity.com/istanbul) web adresinde bir araya geldi. Mix The City, müzikseverlerin web sitesi üzerinden farklı enstrüman kayıtlarını dinleyebileceği ve değişik aranjmanlar yapılabileceği interaktif bir ortam. Siteyi ziyaret edenler, müzisyenlerin



kayıtlarını dilediği gibi birleştirerek kendi müzik seçkilerini tasarlayacak ve herkesle paylaşabilecekler. Siteye Kutiman’ın, İstanbul’un en ikonik noktalarında kaydettiği video-müzik çalışmasında kemeçeden defe, duduktan tanbura pek çok yerel enstrüman kullanılıyor. British Council Türkiye Sanat Direktörü Esra Aysun, “Çok kimlikli bir dünya kenti olan İstanbul’u müzisyenlerin gözünden anlatan bu dijital platformu hayata geçirmiş olmanın mutluluğu içindeyiz. Mix the City İstanbul ile müzikseverler sanatçıların eşsiz yorumlarını kendi yaratıcılıkları ile şekillendirerek İstanbul kliplerini yapabilecekler.” dedi.

Kadıköy Belediyesi’nin bir kültür hizmetidir.

## KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

## ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2017



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası  
Bahariye Cad. No. 29 34710 Kadıköy İstanbul T. 0216 346 15 31 pbx.  
[www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr](http://www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr) - [sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr](mailto:sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr)  
[www.sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr](http://www.sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr)



Son Teslim Tarihi: 30 Aralık 2016  
Final Konseri: 06 Mart 2017 - 20.00  
Birincilik Ödülü 10.000TL  
İkincilik Ödülü 7.500TL  
Üçüncülük Ödülü 5.000TL  
Bir adet Mansiyon 2.500TL

Seçici Kurul Üyeleri:  
Cihat AŞKIN  
Gürer AYKAL  
Oğuzhan BALCI  
Turgay ERDENER  
Rengim GÖKMEN  
Yağın TURA  
Hasan UÇAR SU



## “Artık Melekleri Hissetme Vaktidir”

Hayatını müziğe adanmış keman virtüozu Cihat Aşkın’ın hayatını anlatan “Artık Melekleri Hissetme Vaktidir” kitabı yayınlandı. Ara Güler’in çektiği kapak fotoğrafıyla, Pan Yayıncılık’tan çıkan kitabı Hilal Doğanay kaleme aldı. Anı-biyografi kitabı, Aşkın’ın müziğe olan tutkusunu, azmini, ısrarını, hırsını, inancını anlatırken, hayatına dokunan aşklarını da, hayal kırıklıklarını da bir bir dile getiriyor. “Kemana başlamanın yaşı yoktur, tıpkı mutluluğu hissetmenin yaşının olmadığı gibi.” diyen, ilk konserini 12 yaşında veren ve bugün tüm dünyanın tanıdığı bir müzisyen olan Aşkın’ın müzik yolculuğunun yanı sıra özel yaşamının sırları da bu kitapta yer alıyor.



**FERYAL PERE**



## Mevsim normalleri :)

Bir arkadaşımız "nasılsın" sorumuza, çoğu kez "normal..." diye cevap verirdi. Bizler, yani yaşama arzularını bu sakin cevabı beğenmez, çok iyiyim de, çok çok çok iyiyim de benzeri cümleleri talep ederdik. Normal vasat gelirdi, ortalamanın tarifiydi, sevmezdik. Ne güzelmiş normal olabilmek diyoruz şimdi! Tepemizden jetlerin geçmemesi. Olan biteni kolayca anlamlandırabilmek, Aklimizin fikrimizin yerinde olması. En büyük derdimizin ilk onbir, Ahmet'le Mehmet yan yana oynamaz ki olduğu. O günlerde, güzel bir dünya memleketinde, Ahh Türkiye diye karşılanmak ne güzelmiş. Ne güzel ülkeniz var cümlelerinin yerini, Şimdilerde içinden vah yazık bulutları geçen bakışlar almış. Üzülmüyor insan. Bir an önce mevsim normallerini hayal ediyor. Havalarda da öyle olsun, çivalar da. Doksan dakikalarda mest olalım yeniden. Dile özen gösterelim. Gerçi benim için yeni tercih değil, içinden şiddet geçen tarifleri hiç sevmezdik, Şimdi hiç hiç hiç sevmiyorum. Bizim yakışıklı bomba gibi şut atmasın misal. Şutu için adrese teslim bazuka denmesin. Mübarek bir vurdu, füze gibi denmesin. Çok konuşana makinelik tüfek gibi bi susma di denmesin. Raket hızında olmasın ayakta çıkan top. Güzel kadınlar da sarışın bomba olmasın por favor:) Esmer bomba olmasın. Dilimizdeki masum görünen şiddetle hızlıca vedalaşalım. Televizyonlarda, Gazetelerde, radyolarda. Günlük hayatta, okulda, çarşıda pazarda. Malum, Masum değiliz hiçbirimiz!! Belki iyi gelir ruhumuza, Daha yaratıcı oluruz, olur olur:))) Fenerbahçe'm, sen konuyu zaten biliyorsun. En iyi sen bildin, gene bili:

# Süper Lig'de Turgay Şeren Sezonu

**2016-2017 Spor Toto Süper Lig Turgay Şeren Sezonu 19-20-21-22 Ağustos tarihlerinde başlayacak**



Emanuel Emenike

Adriano Correia



Fabricio Agosto Ramirez

Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu, Spor Toto Süper Lig'de 2016-2017 sezonunun Turgay Şeren Sezonu olarak isimlendirilmesini kararlaştırdı. 84 yaşında vefat eden Milli Takımımızın efsane kalecilerinden, Berlin Panteri lakaplı kaptan Turgay Şeren'in adı, Süleyman Seba ve Hasan Doğan'ın ardından bir Spor Toto Süper Lig sezonuna verildi. 2016-2017 Spor Toto Süper Lig Turgay Şeren Sezonu fikstür çekimi TFF'nin Beykoz, Riva'da yer alan idari merkezinde yapıldı. 2016-2017 Sezonu Spor Toto Süper Lig, PTT 1. Lig, Spor Toto 2. Lig, Spor Toto 3. Lig ve Ziraat Türkiye Kupası planlaması belli oldu. Planlamaya göre Spor Toto Süper Lig'de 2016-2017 Sezonu 19-20-21-22 Ağustos tarihlerinde başlayacak. Spor Toto Süper Lig'de sezonun ilk yarısı 16 hafta, ikinci yarısı ise 18 hafta oynanacak. İlk yarı 24 Aralık 2016 tarihinde sona erecek, ikinci yarı ise 7-8-9 Ocak 2017 tarihlerinde başlayacak. Spor Toto Süper Lig'de sezon 21 Mayıs 2017 tarihinde oynanacak 34. Hafta müsabakalarıyla sona erecek, Ziraat Türkiye Kupası Finali 28 Mayıs 2017'de oynanacak.

### DERBİ HAFTALARI

Süper Ligin ilk yarısında; 5. haftada Beşiktaş-Galatasaray, 11. haftada Fenerbahçe ile Galatasaray derbisi var. Fenerbahçe-Beşiktaş derbisi ise 13. Haftada. Süper Ligin ikinci yarısında ise 22. haftada ise Galatasaray-Beşiktaş derbisi oynanacak. 28. haftada Galatasaray-Fenerbahçe, 30. haftada Beşiktaş-Fenerbahçe derbileri oynanacak.

### TRANSFER SEZONU DEVAM EDİYOR

2016-2017 futbol sezonu transfer dönemi 31 Ağustos'a kadar devam edecek 10 Haziran 2016 tarihinde başlayan 2016 - 2017 Futbol Sezonunda 1. Transfer ve Tescil Dönemi, 31 Ağustos 2016 tarihinde bitecek. Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu'nun aldığı karara göre 2. Transfer ve Tescil Dönemi ise 4 Ocak 2017 tarihinde başlayıp, 31 Ocak 2017 tarihinde sona erecek. Transfer sezonunun başlamasıyla birlikte kulüpler de transfer çalışmalarına başladı.

### KADROSUNU GÜÇLENDİRDİ

Yaptığı transferlere rağmen geçtiğimiz sezon beklenen başarıyı sergileyemeyen Fenerbahçe, bu sezon şanssızlıklar yaşamak istemiyor. Nani, Bruno Alves, Diego Ribas, Cainer Erkin, Kadlec ile yolları ayrılan Fenerbahçe yeni sezonda kadrosuna yeni isimler kattı. Fenerbahçe; Liverpooldan transfer ettiği Martin Skrtel, Paris Saint Germain'den transfer ettiği Van Der Wiel, Emanuel Emenike, Neustadter, Sivas'tan transfer edilen Chahechoune, Beşiktaş'tan transfer edilen İsmail Köybaşı ile kadrosunu güçlendirdi. Ayrıca geçtiğimiz sezon Bursaspor'da oynayan Miroslaw Stoch ile sözleşme yenilendi. Roma'da kirallık oynayan Salih Uçan yuvaya döndü.

### RAMİREZ KALEYE

Valladolid, Recreativo Huelva ve Real Betis, Deportiva La Coruna'da oynayan Fabricio Agosto Ramirez, 2016-17 sezonu başında Beşiktaş ile sözleşme imzaladı. 2007 yılından beri 60 kez ay-yıldızlı formayı giyen, Fenerbahçe'de sağ bek pozisyonunda oynayan Gökhan Gönül, 2016-17 sezonu başında Beşiktaş ile sözleşme imzaladı. Diğer taraftan Beşiktaş, Barcelona'da oynayan Brezilyalı sol bek Adriano Correia'nın transferini gerçekleştirdi.

Galatasaray ise transfer konusunda temkinli. Gazetemiz yayına hazırladığı sıralarda; Eren Derdiyok'un İstanbul'a geldiği, kendisini sarı kırmızılı yapacak imzayı cuma günü atacağı ifade ediliyor.

## Fenerbahçe Çocuk Yuvası

2016-2017 Eğitim Yılında Kapılarını Açıyor

**KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR**

### Başvuru şartları:

- Başvurular 15 Haziran ile 15 Ağustos tarihleri arasında Belediye Sağlık İşleri Müdürlüğü'nden bizzat gelinerek alınmaktadır.
- Yuvalarımız 36-66 ay arasında çocuklara eğitim vermektedir.
- 36 ayını doldurmuş ve tuvalet eğitimini kazanmış çocukların velileri başvuru yapabilirler.

Başvuru için Sağlık İşleri Müdürlüğü'nden "Aday Kayıt Formu" nun doldurulması gereklidir. Başvuruda her hangi bir belge getirilmesine gerek yoktur.

Bilgi için:  
0216 542 50 00  
/1145



## YELDEĞİRMENİ TOPBAŞI YAPTI

Yel değirmeni Spor Kulübü, 2016-2017 futbol sezonunu teknik direktör Tansu Açıbay yönetiminde Fikirtepe Dumlupınar tesislerinde yaptığı idmanla açtı. Dış transferde Mahmut Sogurman, Emre Çeken, Tolga Eren, Adnan Sohtorik, Nusret Safa Alkuş, Sinan Turan gibi isimleri renklerine bağlayan Yeldeğirmeni, kulüp tarihinde ilk kez çıktığı Süper Amatör'de oldukça iddialı olacağı mesajını veriyor. Mevcut kadrodaki futbolcular ve yeni transferlerin katılımıyla 24 kişi ile gerçekleşen sezon açılışına yönetim kurulunun tam kadro katıldığı gözlemlendi. Sezonun ilk antrenmanında yeni futbolcuların takımla kısa sürede kaynaştığı, takım arkadaşlarıyla uyum sergilediği gözlemlendi.

## Baskette şampiyon Bostancı Spor

İstanbul Büyük Erkekler Basketbol Erkekler Ligi (IBEL) 2015-2016 sezonu şampiyonluk kupasını Kadıköy'e getiren Bostancıspor önemli bir başarıya imza attı. IBEL 2015-2016 Sezonu Şampiyonunun belli olduğu maç Basketbol Akademisi ile Bostancı Spor Kulübünün karşılaştığı final maçı sonunda oldu. Karşılaşmanın başından itibaren Bostancı SK üstünlüğünü koruduğu maçta 72 - 54'lük skorla galip gelerek 2015-2016 IBEL Ligi Şampiyonluğunu kazandı. İstanbul Büyük Erkekler Basketbol Ligi 2015-2016 Sezonunda tecrübeli teknik adam Derya Dizdar antrenörlüğünde Bostancıspor şampiyon olurken, Kaan Aykut ve Kaan Sunman tarafından 17 Mayıs 2010 tarihinde Kadıköy'ün Moda semtinde kurulan ilçemizin başka bir kulübü, Dinamo Basket de ligde ilk dörtte yer aldı.

### YENİ SEZONDA DA ŞAMPİYONLUK

2015 -2016 yılı sezonu için organizasyona katılan ve destek veren tüm takımları tebrik eden Bostancıspor Antrenörü Derya Dizdar, Bostancıspor'un şampiyonluğa uzanan başarısını şöyle anlattı: "Her şeyden önce birbirini çok iyi tanıyan, birbirine saygılı, her zaman, saha içinde topu paylaşan ve birbirine saha içinde destek olan ve en önemlisi basketbol oynamaya çalışan bir ekip olmaya çalıştık. Saha dışındaki arkadaşlık, sahaya da yansınca, şampiyonluk geldi."

Yeni sezon öncesi hazırlıklarına eylül ayı itibarıyla başlayacaklarını, takım olarak iyi basketbol oynamak hedefiyle her yıl final oynamayı amaçladıklarını anlatan Derya Dizdar, "Yeni sezonda da amacımız önce iyi basketbol oynamak olacak. Seyir zevki gü-



zel, oynayanların da zevk almaya devam edeceği, bir basketbol ortaya koymaya çalışacağız. Mevcut rakiplerimizin de bu sene bizi çok zorladıkları zamanlar oldu. Bu sene de bu şekilde olacağını düşünüyorum. Özellikle final grubu maçları hem bizim hem de seyredenler için çok keyifliydi. Kalitenin artmasını umuyorum. Lakin bu sene bizi zorlayan konulardan bir tanesi de fikstür problemi; zaman geldi bir haftada üç maç yaptık, zaman geldi bir ay maç yapamadık. Bu durum da konsantrasyon eksikliklerine, kimi zaman da sakatlıklara sebebiyet verdi. Umarım bu yıl bu durum daha iyi organize edilen bir yapı tarafından üstlenilir. Eğer iyi organize edilirse her takımın pozitif yönde motivasyonu artacaktır. 2015 -2016 yılı sezonu için organizasyona katılan tüm takımları tebrik ederiz" diye konuştu.

# Gönüllülerin Yaz Okulu

## mezunlarını verdi

Kadıköy Belediyesi'nin verdiği destekle Suadiye Gönüllüleri'nin düzenlediği Yaz Okulu sona erdi. Çocuklar sertifikalarını, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'ndan aldı



Songül Savran

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri "Geleneksel 6. Yaz Okulu" projesinde bu yıl, Münevver Şefik Fergar ve İnönü İlköğretim okullarına kucak açtı. Suadiye Gönüllüleri'ne büyük katkısı olan ve geçtiğimiz süreçte de başkanlık görevini gerçekleştiren Ümit Ağan'ın altı yıl önce hayata geçirdiği proje, her sene yüzlerce çocuğun hem zihinsel hem de fiziksel gelişimine katkı sağlıyor. Fikirtepe'de 130 öğrenciyi eğitme fırsat eşitliğine kavuşturan Yaz Okulu'nda, çocuklar bir ay boyunca farklı branşlarda eğitim gördü. Öğrencilerin bireysel yeteneklerini geliştiren Yaz Okulu'nda: İngilizce, drama, müzik, el sanatları, spor, satranç ve yemek eğitimi alanlarında yoğun bir öğrenim süreci gerçekleştirildi. Derslere 10-12 yaş aralığındaki öğrencilerin katıldığı Yaz Okulu'nda, eğitimler uzman öğretmenler tarafından verildi.

Yaz Okulu maratonu, 28 Temmuz Perşembe günü Saat 17.00'de büyük bir kapanış töreniyle son buldu. Öğrenciler, eğitim görmüş oldukları dans, ritim ve drama alanında gösteri sergiledi. Seyircilerin arasında Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya, Kadıköy Belediye Meclisi Üyeleri ve Suadiye Gönüllüleri yönetimi de vardı. Kapanış töreni, öğrencilerden oluşan koronun söylediği şarkılar ile son buldu.

### "MUTLULUK VERİYOR"

Törenin açılış konuşmasını gerçekleştiren Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, öğrencilerin erken yaşta sanat ve sporla tanışmasından memnuniyet duyduğunu belirterek, "Tüm bu çalışmalarını gönüllülerimiz ile birlikte yapmak bizlere mutluluk veriyor. Sizler, ülkenin gelecekersiniz. Sizlerin iyi eğitim görüp, hayatınızda başarılı olmanız bizim en büyük arzumuzdur. Donanımlı gençlerin yetişmesiyle birlikte ülkemiz, daha mutlu ve huzurlu olacaktır. Velilerimizin gülen yüzlerini görmek bizlere de güç veriyor. Gönüllülerimize, öğretmenlerimize, velilerimize ve birbirinden güzel gençlere teşekkür ediyorum. Yapacağımız her çalışmada birlikte olup, daha güzel şeyler başaracağımıza inanıyorum." dedi.

### ÖĞRENCİLERE HEDİYELER

Yaklaşık bir buçuk saat süren tören, öğrencilere Yaz Okulu'ndan mezun oldukla-

rını belirten sertifikaların verilmesinin ardından tamamlanmış oldu. Sertifikaların, Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ve Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya tarafından verildiği törende, öğrenciler birbirinden güzel hediyelerin sahibi de oldu. Her öğrenciye özel hazırlanan hediyelerde futbol topu, şapka ve tişört vardı.

### "GÜVENLE TESLİM EDİYORUM"

Sertifika töreninin ardından velilere hem Yaz Okulu'nu hem de izledikleri gösterilerle ilgili düşüncelerini sorduk. Münevver Şefik Fergar İlköğretim Okulu'nda dördüncü sınıfta eğitim gören Sami Efe Balta'nın annesi Fatma Balta, Yaz Okulu hakkında gazetemize şunları söyledi: "Çocuğum bir aylık eğitim aldı. Açıkçası bu kadarını beklemiyordum. Bugün sergiledikleri görsel şölen için taca sahne aldılar. Kendi çocuğumu sahnede görmek oldukça gurur vericiydi. Çocuklarının iyi olmasında öğretmenlerin de payı çok büyük. Bu gösteri yetenekli çocukların, uzman öğretmenler ile çalışması ortaya neler çıkacağını kanıtı oldu. Çocuğumun, yazın evde kalmasını istemiyordum fakat güvenle teslim edecek bir yer de bulamıyordum. Pro-

jenin arkasında Kadıköy Belediyesi'nin olduğunu görünce evladımı güvenle teslim ettim. Gösteriyi izledikten sonra iyi ki teslim etmişim diyorum."

### "HER ŞEY MÜKEMMELDİ"

Çocuğunun, yaz tatilini dolu dolu geçirmesini isteyen Nurcan Bedir, yapılan çalışmalarından son derece memnun olduğunu söyleyerek, "Her şey mükemmeldi. Bu gösteriyi izleyen tek bir kişi bile kötü yorum yapamaz. Katkılarından dolayı Kadıköy Belediye Başkanımıza, Suadiye Gönüllüleri'ne ve emeği geçen her eğitime teşekkür ediyoruz. Burada çocuklarımızın ve öğretmenlerimizin ciddi bir emeği var. Diğer birçok veli ile konuşma fırsatı buldum. Hepsini yapan bu çalışmalarıdan fazlasıyla mutlu. Veliler olarak ortak istediğimiz bu etkinliklerin hiçbir zaman son bulmaması, çoğalarak devam etmesi." dedi.

### "DEVAMINI İSTİYORUZ"

"Yaz Okulu'nun devamını istiyoruz" diyen Songül Savran, mutluluğunu dile getirerek, "Bu kadar memnun olacağımı düşünmezdim. Çocuğunuz sahnede izlemek bambaşka bir duyuyum. Bu duyuyu bizlere yaşattığı için belediyemize teşekkür ederiz. Bir aylık bir süre böyle yetenekli çocuklar için az bile kalıyor. Bu tarz etkinliklerin muhakkak devamı gelmeli. Kızım da çok mutlu oldu. Normalde dışarıya çıkmayı seven bir çocuk değil ama Yaz Okulu'na sevekle isteyecek geldi. Hem veliyi hem de öğrenciyi memnun eden çalışmalar günümüzde neredeyse yok gibi. Artık belediyemizin ve gönüllülerin yapacağı her çalışmayı sıkı bir şekilde takip edeceğim." şeklinde konuştu.



Suadiye Gönüllülerinin Yaz Okulu, ilk kez 6 yıl önce emektar başkan Ümit Ağan'ın önderliğinde gerçekleşti



Cocuklar Yaz Okulu'nda öğrendiklerini sergiledi

## YAZ SPOR OKULLARI

20 HAZİRAN - 09 EYLÜL 2016



Futbol Basketbol  
Voleybol Satranç  
Tenis Jimnastik  
Masa Tenisi Yüzme

ÜCRETSİZDİR

06-18 yaş

Kalamış Atatürk Parkı 0216 349 77 68  
Selamiçeşme Özgürlük Parkı 0530 783 30 24  
Caferağa Spor Salonu 0216 347 32 50



# YAZ ATÖLÜYE ÇALIŞMALARI

ÜCRETSİZDİR  
02-25  
AĞUSTOS

DETAYLI BİLGİ İÇİN,  
www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr

FAHRETTİN KERİM GÖKAY CAD. NO. 128. KAT.5  
GÖZTEPE-KADIKÖY

## 0216 567 84 01

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

Öğrencilerin, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle kış sonlarında Fenerbahçe Parkı'nda yaptıkları bahçe, ürünlerini verdi



# Öğrencilerin bahçesinde hasat zamanı

• Mustafa SÜRMEİ

**K**adıköy Belediyesi desteğiyle Saint Joseph Lisesi öğrencilerinin Fenerbahçe Parkı içinde, yaklaşık 1 dönüm alan üzerinde doğal tarım yapmak için oluşturdukları bahçede, hasat keyfi başladı. Domatesten biber, soğandan, kabak, karpuz hatta elma ve armuda kadar pek çok ürünün bulunduğu bahçe görenleri hayran bırakıyor.

**BELEDİYE ÇALIŞANLARI BAKIYOR**

Öğrenciler tatile gidince bahçe bugünlerde belediye çalışanlarına kalmış. Onlar da yaz sıcaklarında bahçenin yemyeşil ortamında bakım ve hasat işlerini gerçekleştiriyorlar. Yetişen ürünlerden de tohumlukları ayırmayı ihmal etmiyorlar.

Parkin yanı sıra bahçeyle de ilgilenildiğini söyleyen Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü çalışanlarından Hay-

dar Kabakçı(58), gönülünü adeta bahçeye vermiş. Çiftçilikten geldiğini, tarım ve bahçecilik konusunda sertifika sahibi olduğunu öğrendiğimiz Kabakçı, bahçede çalışmaktan dolayı çok mutlu olduğunu, "Toprakla uğraşmak çok güzel. Bakmak, yetiştirmek çok zevkli bir iş. Burada çok mutluyum. Kendimi açmı köyde gibi hissediyorum" şeklinde ifade ediyor.



Su kabakları ve ayçiçekleri de adeta bahçenin süsü gibi. Yeşil soğan, roka, tere gibi yeşillikler ile turp da ekilecek. Tatları, kokuları harika. Salatalık yerken kokusunu alıyorsunuz. Bahçedeki ürünlerden tohumluklar da ayrılıyor.

**BAHÇEYE İLGİ**

Organik tohumlar ekilerek oluşturulan bahçe, Kadıköy gibi büyük bir kentin ortasında adeta köy ortamı yaşıyor görenlere. O çevrede yaşayan Kadıköylüler bahçedeki çalışmaları ve hasat dönemini merakla takip etiklerini belirtiyorlar.

Serra Hanım da bahçe çalışmalarından çok büyük mutluluk duyduğunu ifade edenlerden; "Şu anda bahçenin içinde kendimi çocukluğuma gitmiş gibi hissediyorum. Tatları da harikulade. Eski günlere gittim. Kadıköy Belediyesi'ne çok çok teşekkür ediyoruz" diyor.

**LEZZETLİ VE SAĞLIKLI**

İlk hasadın mayıs ayının sonunda yapıldığı belirtilen bahçede şu sıralar domates, biber ve fasulyelerin hasadı yapılıyor. Karpuz, kabak gibi ürünler de yakında hasat edilecek. Dalında yavaş yavaş olgunlaşan elma ve armutları da unutmamak gerek. Salatalığın ikinci defa hasadı bekleniyor.

# Kadıköy Çiğdemi için umut doğdu

Kadıköy Belediyesi, İstanbul Üniversitesi'nden uzmanlarla önümüzdeki günlerde Kadıköy Çiğdemi'nin (Colchicum chalcedonicum) yetiştirilebilmesi için bilimsel çalışmalara başlayacak. Konuyla ilgili bilgi veren Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Erol Yılmaz, nesli tükenen bitkilerle ilgili yasal bir düzenleme olduğunu ve bu yasal düzenleme gereğince üniversiteler tarafından bu tür bitkilerin koruma altına alındığını söyledi. "Kadıköy Çiğdemi de İstanbul Üniversitesi Botanik Fakültesi tarafından koruma altına alınmıştır. Doğada bulunması çok zor. Benzerleri var fakat genetik inceleme sonucu bunların Kadıköy Çiğdemi olmadığını anladık. Üniversiteden

Kadıköy Belediyesi, kent tarihinin çok eski dönemlerine ait bir bitki olan Kadıköy Çiğdemi'nin yetiştirilebilmesi için çalışmalara başladı

biz talep ettik birlikte çalışmayı, onlar da kabul etti" diyen Erol Yılmaz, Kadıköy Çiğdemi'nin yetiştirilebilmesi için gerekli şartların oluşturulabilmesi için çalışmaların sürdürdüğünü ekledi. Konunun Kadıköy Belediyesi Meclis toplantısında da gündeme geldiğini, Üniversiteye bu konuda gerekli desteğin sağlanacağını anlatan Yılmaz, "Kadıköy Belediye Meclisi'nden onay çıktı. Prof

Doktor Nermin Gözükrımı ve Doç. Dr. Erdal Üzen'in yardımıyla bu çalışmaya başlayacak. Bunun başarı ile sonuçlanacağını umuyoruz. En az iki sene yi bulabilecek bir çalışma" dedi.

**ENDEMİK BİR TÜR**

Kadıköy Çiğdemi'nin sadece Kadıköy civarında yetişen endemik bir tür olduğunu, zaman içinde yaşanan küreselleşim, değişen iklim koşulları ve yoğun kentleşme gibi nedenlerle yok olduğunu, doğada çoğaltılmasını sağlamanın da mümkün olmadığını anlatan

Yılmaz, "Diğer değişen çiğdemler var. Bunlar genetik olarak Kadıköy Çiğdemi değil. Khalkedonyum bölgesinde olan, başka bir yerde olmayan endemik bir bitki. Geçmiş çok eskilere dayanan bir bitki. Üniversiteden malzeme desteği istenildi, bunları veriyoruz." diye konuştu. Erol Yılmaz, sadece Kadıköy civarında yetişen birkaç endemik tür bitkinin daha bulunduğunu bunların da korunması için çalışıldığını ifade etti. Üniversiteden uzmanların Kadıköy Çiğdemi'ne ait taze soğanları aramakla işe başlayacakları belirtildi.



1911 yılında keşfedilen Kadıköy Çiğdemi'nin (Colchicum chalcedonicum), dünyada sadece İstanbul'da yetişen 39 tür bitkiden bir tanesi olduğu belirtiliyor.

## BULMACA

### SOLDAN SAĞA

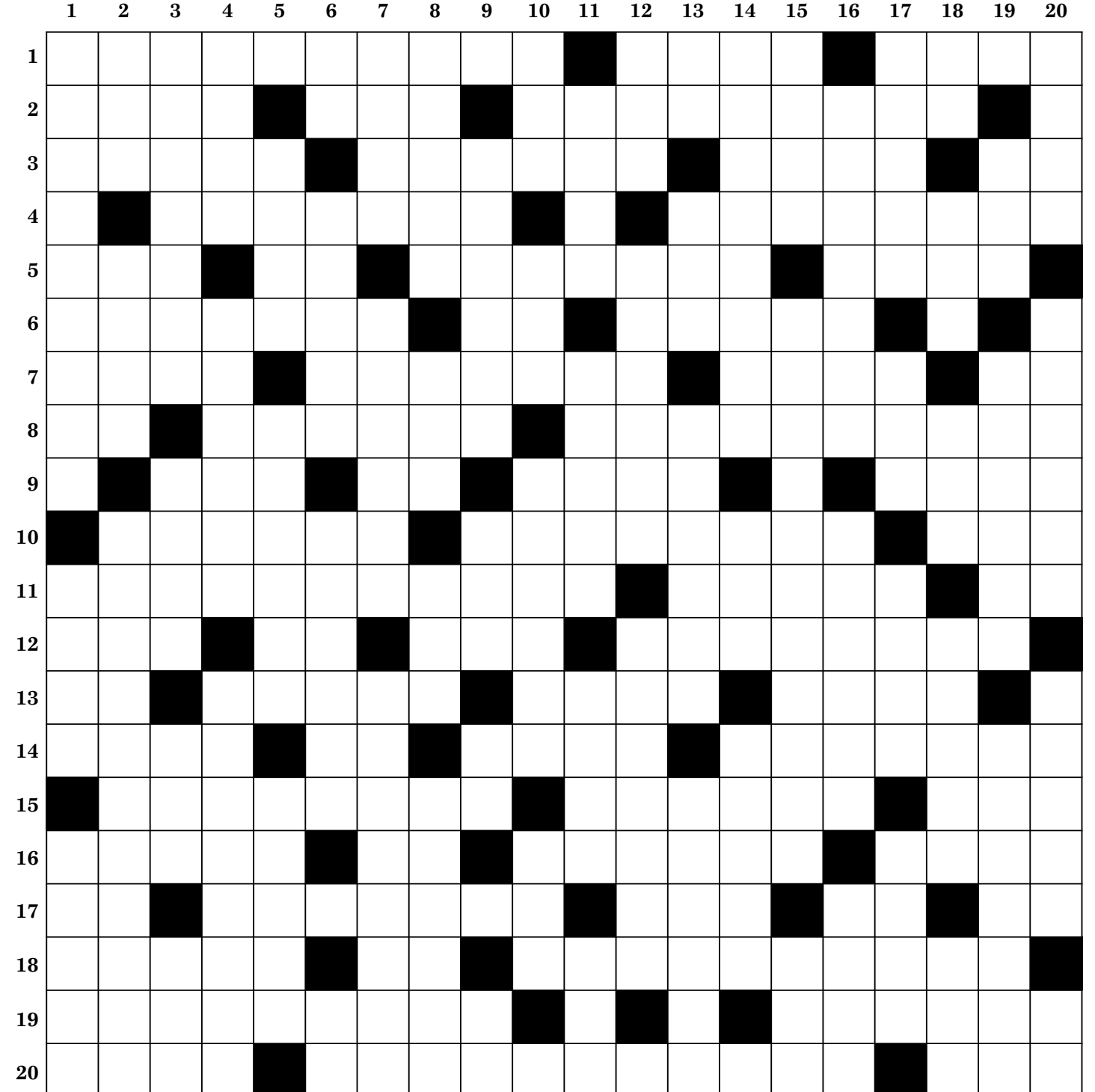
1-Tiyatro ve televizyon çalışmalarının yanı sıra 'Aslan Bacanak', 'Petrol Kralları' gibi sinema filmleriyle de tanınan ünlü aktör ve yönetmen... Yapılan iş, edim, fil... Geminin yürümesine hizmet eden direk, seren, ip,halat ve yelken takımı. 2-Uyari... Alabalığa verilen bir ad... Kadıköy'de bir semt. 3-Patika... Dinlenme, eğlenme, görme, tanıma vb. amaçlarla geziye çıkan kimse... 'Küçük ve orta boy işletme'ler için kullanılan kısaltma... Bir bağlaç. 4-lyiden iyiye, iyice... Kendi durumundan daha aşağıdaki bir işi, bir durumu kabul etme. 5-Üzerine çivi çakılacak ayakkağı ayakkabı geçirilen kunduracı aracı... Erken... Genellikle burun zarı üzerinde çıkan bir ur türü, polip... Yunan mitolojisinde en büyük tanrı. 6-Çabuk anlama ve kavrama, zeyreklik... Başlıca içeceğimiz... Kansızlık. 7-Yemek... Yerini değiştirmeyen, hareketli, sabit... Blanchett soyadlı aktiris... Su. 8-Aldatma, hile... Rütbesi general ile aynı olan deniz subayı... 'Yol', 'Yolcu', 'Böcek' gibi filmleriyle tanınan aktör. 9-Türk Standartları Enstitüsü'nün kısaltması... Üç beyazdan biri... Sıkı dokunmuş bir tür pamuklu kumaş... Ayrıcalıklar bakımından yukarıdan aşağıya doğru kesin ölçülerle sınırlanmış bulunan, en koyu biçimiyle Hindistan'da görülen toplumsal sınıfların her biri. 10-Gezme, gezinme... Gazete, dergi vb. yayınlarda sayfa düzen yapma... Mavi. 11-Kadıköy'de bir semt... Hayat... Mağara. 12-Düz, yazı, kır... İlave... Atı yönlendirmek için ağızına takılan demir araç... Lehçe. 13-Magnezyumun simgesi... Dondurulmuş krema... İlgeç... Cennette yaşadığına inanılan dışı varlık. 14-En küçük toplumsal birim... Bir bağlaç... Norveç'in para birimi... Fizik öğretmeni. 15-Toplum bilimci... İtalya'da bir kent... Polonyalı. 16-Elektrik tesisatında lamba ya da fiş konacak kolların her biri... İridyumun simgesi... Özel... Bakla tanelerinin kabuğu soyulduktan sonra yapılan zeytinyağlı yemek. 17-Kamer... Saymaca... 'Kanun hükmünde kararname' anlamında kısaltma... Boru sesi... Mağara. 18-Hıristiyan... Bir sayı... Eklem Bacaklıların, solungaç yerine özel bir soluk borusu taşıyan takımı. 19-Argoda yalan dolan, tuzak, düzen... Üstten sağa doğru eğik olan basım harfi. 20-Hastalıkli, sakat... Malezya'nın başkenti... Görme engelli.

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-'Ateşten Günler', 'Kurtuluş' gibi televizyon dizilerinin yanı sıra 'Cumhuriyet' ve 'Abdülhamid Düşerken' gibi sinema filmleriyle tanınan ünlü yönetmen... Manisa'nın bir ilçesi... Yıldırım. 2-Yankı... Brezilya'nın para birimi... 'Barış Adlı Çocuk', 'Yıldırım Bölge Kadınlar Koşuşu' gibi kitaplarıyla tanınan ünlü yazar. 3-Dört tekerlekli, hafif, bir tür gezinti arabası... Kumaşla astar arasına konularak giysisinin dik durmasını sağlayan kolalı bez... Bir tür tuzsuz beyazpeynir... Hitit. 4-Anlayış, anlama yeteneği... Bir ilimiz... Bir bölgenin en ünlü ürünü için yapılan gösteri, şenlik. 5-Ukrayna'nın başkenti... Bileşiminde %75'ten çok kalsiyum karbonat bulunan, genellikle beyaz renkli ve damarlarlı da olan, cilalanabilen, billurlaşmış kireç taşı... Kayıp. 6-Bir nota... Borç ödemesinde güvenilir olma durumu... Bükme ve fırlatma tekniklerini kullanması ve saldırının gücünü ve hamlelerini ona karşı kullanmayı amaçlaması bakımından jujitsu ve judo dövüş tekniklerine benzeyen kendini savunma sistemi... 'Birleşik Krallık' anlamında kısaltma. 7-Viyola... Portakala benzeyen, suyu acımtırak bir meyve... Çanakkale'nin bir ilçesi. 8-Fin hamamı... Akira Kurosawa'nın bir filmi... Ben... Kıyaslayarak, nispeten. 9-Ruhla ilgili... 'Ayaşlı ve Kiracıları' yazarının ad ve soyadının baş harflerinden oluşan kısa adı... Kilogramın kısa yazılışı... Vilayet. 10-Gösteriş, çalim, caka... Sorgu... Elektrik akımının şiddetini azaltıp çoğaltmaya yarayan araç, reosta... Liste başı. 11-İsimler, adlar... Telefonda seslerin duyulduğu ve iletildiği parça... Kızıl (at donu)... Mecazen, gösteriş. 12-Yemin... Orta Amerika'da bir ülke... En iyi, katmerli. 13-Kuzu sesi... Bir rengin koyuluk ya da açıklık derecesi... Bir tür kömür... Sağlam, sağlamlaştırılmış. 14-Dikizci, gözetleyici... Hisse... Parmak uçlarıyla yapılan hafif vuruş. 15-Fransa'da bir kent... John Huston'un bir filmi... Lucy önlü aktris. 16-Çok şışmanlık... Bir tür pencere kapama düzeni, şerit perde... Ad, unvan, etiket. 17-Tropikal bölgelerdeki denizlerde bütün yıl süresince düzenli esen rüzgar... Kudret, iktidar... Hukukta, geçerli... Uluslararası Güreş Federasyonları Birliği. 18-Rutenyumun simgesi... Optik kaydırma... Tasa, kaygı, üzüntü... Lapinagillerden bir balık... Bir göz rengi. 19-Küsmüş, dargın... Uygun, elverişli... Çevirme işi. 20-Soylu... Kışla, fabrika, okul vb. yerlerde yiyecek ve içecek maddelerinin satıldığı yer... Dünya... Eski Mısır inancında üretici gücü.

### GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

**SOLDAN SAĞA:** 1-Gani Müjde, Aroma, Pala 2-Ünite, Erteleme, Kaşar 3-Laterit, Ok, Patrona 4-Enam, Ali Poyrazoğlu 5-Eklektik, Ma, Ro, Ip 6-Ba, İlke, Utangaç, Ga 7-İlk, Mn, Amele, Ton 8-Rb, Taarruz, Vombat, Ki 9-Sefir, Hi, Abat, Ağabey 10-Enerji, Nd, Az, Akın, Ra 11-Reiscumhur, Akan 12-Ph, Nihayet, Aparkat 13-Alalama, Ur, Anele, Yaz 14-Sanal, Tm, Cam, Sisam 15-Eksi, Faaliyet, Yerel 16-Enli, He, Arabesk, Em 17-Kin, Elalem, İma, İtina 18-Rastgele, Kak, Rafinaj 19-Onomatope, Tavır, Ki 20-Ney, Lor, Şua, Eşik, Şer. **YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Gülse Bırsel, Aсенkron 2-Ana, Kalben, Plak, İane 3-Nitel, Ferhan Sensoy 4-İtenek, Tire, Lain, Tm 5-Merak, Marjinal, Legal 6-İmtina, İsim, Fileto 7-Jet, İl, Rh, İhata, Alor 8-Dr, Akkarınca, Mahlep 9-Etol, Emu, Duyu, Lee, Eş 10-Ekim, Eza, Mercı, Mk 11-Al, Paul, Baht, Aya, Ata 12-Repo, Tevazu, Amerika 13-Omayra, Ot, Ran, Tam, Ve 14-Metronom, Pes, Barış 15-Ra, Bakkaliye, Ari 16-Kozyatağı, Resesif 17-Pano, Çotanak, Arktik 18-Aşağı, Kayme, İnış 19-La, Lpg, Kerata, Lena 20-Arzu, Aşyan, Zn, Majör.



**BULMACAYI KAFEMİZDE ÇÖZ**  
**KAHVE VE KEK**  
**BİZDEN!**

Tren Garı Cad. No:8/1 Haydarpaşa/Kadıköy Tel: 0216 541 03 52

**İNATÇI KEÇİ**

# Sanat stresse iyi gelir

Efsane eser Ölü Ozanlar Derneği'nin unutulmaz öğretmenini sahnede canlandıran oyuncu Can Gürzap, "Bizim gibi sürekli gerginliğin olduğu bir ülkede, stresimizi sanatla atabiliriz" diyor

'Ölü Ozanlar Derneği' oyunu, 8 Ağustos akşamı saat 21.00'de Selamiçeşme Özgürlük Parkı Anfiteyatrosu'nda ücretsiz olarak sahnelenecek



Ölü Ozanlar Derneği, aşırı disiplinli bir yatılı okulda öğrencilerin hayatının, okula yeni atanan öğretmenle birlikte değişmesini konu ediyor

## ● Gökçe UYGUN

O nlarca oyunda rol aldı, pek çok oyun yönetti, İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun kurucu müdürü oldu hala büyük bir aşkla bağlı tiyatroya. Doğma büyüme Kadıköylü olan oyuncu, yazar ve eğitimci Can Gürzap, şimdi de çok sevdiği Kadıköy'ünde seyirci karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Kadıköy Belediyesi'nin Tiyatro Festivali kapsamında 'Ölü Ozanlar Derneği' oyunu ile ücretsiz olarak sahne alacak olan Gürzap ile, diksiyon dersleri vermekte olduğu Kalamış'taki Dialog Sunuculuk ve Dil Okulu'nda buluştuk.

• **Tiyatro Kedi'nin Ölü Ozanlar Derneği oyununda edebiyat öğretmeni John Keating karakteri ile 5 yıl aradan sonra sahneye dönüyorsunuz. Neler hissediyorsunuz?**

Bazı sorunlar oldu, o arada televizyon dizilerinde rol aldım derken sahneden uzak kalmıştım. Şimdi tekrar tiyatroya ile yaşıyorum, tiyatrosuz yaşam çok zor. Gerçi o da zor ve yarım bir yaşam çünkü sahnemiz yok. Bir tiyatronun en önemli ihtiyacı salondur. Biz de pek çok tiyatro gibi değişik salonlarda ayda ancak 7-8 kez oynayabiliyoruz. Ayda 7-8 oyun oynayınca oyunun ritmini kayırırız. Bir oyun haftada en az 4-5 kez oynanmalıdır.

• **Nasil gidiyor oyun? Kaç temsil oldu şimdiye dek?**

20'ye yakın temsil olmuştur. 2-3 sene süreceğini tahmin ediyordum, umuyordum. Çok güzel bir oyun ama çok zorluk çektim. Çünkü metinde uzun tiratlar, şürlü var ki bunları ezberlemek zordur. Ezberde bu kadar zorlandığım bir oyun daha olmamıştır.

• **Biz N.H. Kleinbaum'un bu romanını, Robin Williams'ın unutulmaz oyunculuğunda film olarak tanıdık. Şimdi siz bu öğretmeni tiyatro sahnesine taşıyorsunuz.**

Evet, çok sükse yapmış bir film. Hatta o filmden sonra pek çok Batı ülkesinde lise eğitiminde yeniden düzenlemeler yapılmıştı.

• **Bu da sanatın gücü, değil mi?**

Kesinlikle. Ama biz sanata da eğitime de

yeterince önem vermiyoruz. Bundan da başımıza çok dert geliyor. Türkiye'de eğitim her zaman sorunlu olmuştur. Türkiye işini gücü bırakıp kaliteli öğretmen yetiştirmeli, o öğretmenleri de yüksek maaşla görevlendirerek çağdaş bir eğitim sistemi kurulmalı.

• **Bu oyun da buna dikkat çekiyor.**

Evet, özgür düşünce, meselelere değişik açılardan bakabilmek... Kafalara çimento dökersek, kalıplarla düşünmemek lazım.

• **Sizce düşüncelerimizi özgürce ifade edebildiğimiz bir ülkede miyiz?**

Sizce? Görüyoruz işte maalesef... Demokrasî hiç olmadı bu ülkede, 'demokrasimsi' oldu hep.

• **Siz sanat yaşamınız boyunca oyunlarınızı rahatça oynayabildiniz mi?**

Hiçbir oyunum sansüre takılmadı. Ama sansür vardı... 12 Eylül döneminde başıma za şöyle bir şey geldi ama; çekimlerim 3 buçuk yıl süren Yorgun Savaşçı filmim (Kemal Tahir'in Kurtuluş Savaşı'nı anlatan romanı), 12 Eylül darbecileri tarafından 'Atatürk düşmanı' diye yakıldı! Oysa her bölümün başında Atatürk'ün Nutuk'undan pasajlar vardı. Cahillik...

• **OHAL kararı, tiyatro dünyasını nasıl etkiledi?**

Şu an yaz aylarındayız, tiyatrolar zaten istirahat. O nedenle bir şey diyemem.

• **Sizin bu konuda endişeniz var mı?**

Yok demek isterim.

• **Oyunlara müdahale edilir filan diye...**

Ha onu bilemem. Endişemin olmamasını isterim.

• **Bir röportajınızda "Galiba tiyatro sevilmiyor Türkiye'de" demişsiniz. Hala aynı görüşte misiniz?**

Türkiye'de tiyatro ve diğer sanat dalları biraz 'adet yerini bulsun' diye yapıyor sanki. Ülkeyi yönetenlerden bahsediyorum elbette, seyirciden değil. Çünkü sanat hep muhaliftir.

Seyirci sevir ama onun da fazla seçeneği yok. Evvelden özel tiyatrolar daha fazla idi, seyircisi çoktu. Bir aylığına İzmir'e, Ankara'ya turnelere giderlerdi. Şimdi haftada üç temsili zor çıkarıyorlar.

## "KADIKÖY'E AŞIĞIM"

■ Biz 7 kuşak Kadıköylüyüz. Anneannem Yoğurtçu Parkı yokuşunda yaşardı. Bahariye'deki Halk Eğitim'in arkasındaki Canan Sokak, zamanında bizim bahçemizdi! Yanmış eski ve büyük bir konakta babaannem ve amcalarla yaşardık.

■ Kadıköy bir terapidir bence. Nüfusun bu kadar artmasına, gökdelenlere rağmen çok güzel hala.

■ Tiyatro bende büyük bir aşkırdan gelen. Ailecek, kuşaklardır tiyatrocuyuz. Ben, Arsen Gürzap, Arsen'in abisi, babam, eşi... Hatta büyükbabam zamanında Kadıköy'de 'Büyük Tiyatro' diye amatör bir tiyatroya yönetmiş. Bu aile tiyatroya 250 yıldır emek veriyor. İdealim Süreyya'da (şimdiki opera) oynamak. Çünkü babam Reşit Gürzap da ilk kez orada sahneye çıkmış.

■ Özgürlük Parkı'ndaki Açık hava Tiyatrosu çok güzel. Açık havada oynamak zordur aslında ama orada o zorluğu yaşamıyorum.

■ Mimarisinden ve Kadıköy seyircisinden kaynaklanan sıcak, samimi bir ortam oluyor.

■ Kadıköy'de, önceden de yoğun bir tiyatro, sinema, opera faaliyeti vardı. Kadıköy seyircisi bu gelenekten geldiği için kalitelidir. Oyunun başlama gongu çaldıktan sonra konuşmaya devam eden seyirci kötüdür. Hemen susuyorsa iyi seyircidir o. Ankara seyircisi böyledir, İstanbul seyircisi de iyidir ama Kadıköy izleyicisi bambaşkadır...

# FESTİVAL BAŞLIYOR

## 05-18 Ağustos 2016



14. KADIKÖY  
BELEDİYESİ  
TİYATRO  
FESTİVALİ

21.00 Selamiçeşme Özgürlük Parkı

ÜCRETSİZ DAVETİYELİDİR | Gişe: 0549 794 50 99 | Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.