

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadinca@gmail.com

19 Mayıs

kutlu olsun

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Kadıköy'de spor şenlikleri ile kutlandı. Bu yıl da gerçekleştirilen bisiklet turunda yüzlerce kişi 16 kilometre boyunca pedal çevirdi. Kadıköy'ün 19 Mayıs'ı fotoğraflarla 8. sayfamızda



Kadıköylü gençlerin başarısı

» Kadıköy'ün çocuk ve gençleri yaratıcı çalışmalarıyla ilçeye başarılar armağan etmeye devam ediyor. Resim sergisi açan otizmli Deniz Köse, ödüllü Kadıköy fotoğrafları sergilenen Aysegül Dumankaya ve yabancı dilde yazdığı deneme ile Türkiye birinciliği kazanan Yeliz Özcan, sayfamızın konukları... ● Sayfa 9'da



Şarkılar tarih yazar

» Türkiye'de ve dünyada olan biten üzerine yazılmış şarkılardan oluşan "100 Şarkıda Memleket Tarihi" kitabını kaleme alan müzik yazarı Murat Meriç, tarihin şarkılarla okunabileceğini söylüyor

● Sayfa 11'de



En özgün baskılar bu sergide

» "Çeşitli basım teknikleriyle çoğaltılmış resimsel sanat yapıtı" olarak özetlenebilecek özgün baskı sanatının dünya çapında örnekleri Kadıköy'de sergilenmeye başladı. Serginin küratörü Richard Noyce herkesi bu sergiye davet ediyor

● Sayfa 5'te



301 emekçi unutulmadı

» Soma katliamının ikinci yılında yaşamını yitiren 301 madenci unutulmadı. CHP Kadıköy İlçe Örgütü, ölen işçileri anmak için yürüyüş düzenledi ● Sayfa 3'te



Moda sahilinde geri dönüşüm

Yoğurtçu Parkı'nda buluşan Kadıköylüler, Moda Sahile kadar olan bölgede çöpleri ayrıştırdı

● Sayfa 10'da



İlk şarj istasyonu Kalamış'ta

Artık engelli bireyler, akülü araçlarını Kalamış Parkı'na kurulan istasyonda şarj edebilecek. İstasyonda aynı anda üç akülü araç şarj edilebiliyor

● Sayfa 10'da

Gördüklerimiz görmediklerimiz (9)

MARİO LEVİ 10'da



Limon

FERVAL PERE 13'te



YOĞURTÇU'DA FECİ ÖLÜM

Kurbağalıdere'de çalışma yapan bir hafriyat kamyonu Yoğurtçu Parkı'nın yaya yolunda yürüyen üniversite öğrencisi Şule İdil Dere'ye çarparak öldürdü. Dere'nin annesi Nesrin Arslan, "Bence bu bir kaza değil. Bu kesinlikle bir cinayet. Eğer buna kaza denilecekse iş kazası denilmeli" diyor ● Sayfa 4'te

“Kadıköy seyircisi ‘Japon’ değil”

Kadıköylü oyuncu Barış Kıratioğlu, “Biz tiyatrocular, tepki vermeyen izleyiciye ‘Japon’ deriz. Kadıköy seyircisi coşkuludur” diyor

● Gökçe UYGUN

Gazete Kadıköy okuyucuları ve Kadıköylülere onu mutlaka tanıyordur. Ya rol aldığı/yönettiği oyunlardan ya da en az kendisi kadar ünlü köpeği Jön'den... Tiyatro ve sinema oyuncusu, yönetmen Barış Kıratioğlu'ndan bahsediyoruz. Kısa meslek yaşamında 17 oyunda rol aldı, 14 oyun yönetti. Her daim faal bir tiyatro insanı olan Kıratioğlu ile kahkahalar eşliğinde samimi bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ 86 doğumlu genç bir oyuncusun. Sahne tozu ile ilk nasıl tanıştın?

İtalyan Lisesi'nde merak sardım,

okul tiyatrosuyla başladım. Sonra 2003 yılında bir gün annem gazetede 'Gazanfer Özcan Tiyatrosu yetiştirilmek üzere genç oyuncular arıyor' diye ilan gördü. Başvurdum, sınavı kazandım, orada eğitim aldım ve bir oyunda oynadım. Böylelikle profesyonel tiyatro yaşamım başlamış oldu yani oyunculuğu meslek olarak seçtim. Beykent Üniversitesi'nde Oyunculuk bölümünde burslu olarak okudum. Öğrencilik dönemimde çeşitli tiyatroalarda yer aldım. 2006-2011 arası Tiyatro Açıkça'nın oyunlarında rol aldım, oyunlar yönettim. Sonra da, 25'imdeyken Beyoğlu'nda 'Tiyatro Barbone' adıyla kendi alternatif sahnemi açtım. Üç yıl boyunca oyunlar sergiledik ama maddi imkansızlıklardan kapatmak zorunda kaldım. Bir

süre serbest çalıştım. İki yıl Tiyatro Yan Etki'nin iki oyununda oynadım. Şu an da Tiyaro Kedi'deyim. Haldun Dormen ile "Müfettiş" oyununda oynuyorum. Ayrıca sekiz yıldır sahnelenen "Kibarlık Budalası" oyununda bir oyuncunun yurtdışına gitmesi üzerine ekibe dâhil oldum. Ayrıca genç mezunlarla "Kaplan Maplan" isimli bir çocuk oyunu sahneye koydum.

■ Türkiye'de yıllardır hep 'tiyatro izleyicisinin az olduğundan' yakınılır. Senin gözlemin nedir?

İyi bir oyun, iyi oyuncular, iyi duyuru... Bunlar sağlanırsa seyirci geliyor mutlaka. Seyirci azalmış değil.

■ Kötü bir rol canlandırmak istiyormuşsun. Neden?

Bugüne dek hep komedi rollerinde oynadım. Ciddi oyunda bile herkes bana gülüyor. Komik bir yönüm var biliyorum (gülüyor). Ama artık kötü bir karakteri de oynamak isterim. Öyle bir rolde olayım ki insanlar benden korksun, nefret etsin. Çünkü oyunculuk çok kapsamlı bir şey. Her yönünü tatmak istiyorum.

■ Sezon bitiyor ama siz "Yamyamlar" oyununu sahnelemeye başladınız...

İstanbul'da yaşayan İtalyan yönetmen arkadaşım Andrea Cariglia'dan bu oyun teklifi geldi. Ben de zevkle kabul ettim. Za-

ten normalde tiyatrolar, iki yılda bir yapılan Tiyatro Festivali için oyunlar hazırlarlar bu dönemde. Birkaç temsil yapıp, gelecek sezona dek ara veriler. Bir nevi yeni sezon oyunlarının ön hazırlığı olur bu. Biz de öyle yapacağız. 4-5 temsil sonra yaz arası verip, Ekim'de tekrar başlayacağız.

■ Yarı saatlik, ilginç bir oyun. Afişte 'Nefretin sınırları hakkında bir oyun' diyor. Biraz anlatır mısın?

Andrea Cariglia'nın sahneye koyduğu benim hem yardımcı yönetmeni olduğum hem de oynadığım bir oyun. Tek perdelik kısa bir trajedi diyoruz. Aslında bir masal gibi, şiirsel bir sahneleme var. Seyirci, alışlagelmiş dışında bir oyun izleyecek. Dilenci üç kadının, toplum tarafından dışlanmasını anlatıyoruz. İnsanların kendi gibi olmayanlara karşı nefretini... Avrupa'ya büyük bir göç var ve mülticilere karşı hoşgörüsüzlük söz konusu. Aynı şekilde Türkiye'de de Suriyelileri dışlayanlar var. Andrea bu oyunu,



Yamyamlar oyunu, 23 Mayıs Pazartesi 20.30'da Kadıköy Theatron'da sahnelenecek. (Söğütöçüşme Caddesi Bulvarı Çarşısı)

günümüzü düşünerek yazmamış ama günümüze de hitap ediyor.

■ Yeni sezonda yeni oyunların olacağı mı?

Müfettiş sürecek. Hatta sezonu kapatmıyoruz, yazın da oynayacağız. Akasya AVM içinde bir sahne açılıyor. Haziran ve Temmuz'da orada sahneleyeceğiz. Bazen de Kadıköy Halk Eğitim'de oluyorum. Tiyatro Kedi'nin yeni oyunu Kanlı Nigar'da rol alacağım.



Kıratioğlu, Müfettiş oyunundaki rolü ile Ekin Yazın Dostları Tiyatro Ödülleri'nde "Yardımcı Rolde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü" kazandı

KADIKÖY'ÜN 'JAPON' İZLEYİCİLERİ...

Kadıköy izleyicisi çok coşkuludur. Oyundan sonra çılgınlar gibi alkışlar. Biz oyuncuların tepkisiz seyirci için kullandığı 'Japon seyirci' deyişi vardır. Kadıköylüler asla Japon değil. Tam tersine, içinde Akdeniz iklimini barındıran, iyi bir seyirci...

Çaykaralı gençlerden Kadıköy ziyareti



Trabzon Çaykara ilçesi Taşkıran beldesi Mustafa Özer Ortaokulu öğrencileri Kadıköy Belediyesi'nin misafiri oldu.

13- 15 Mayıs tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi'nin misafiri olarak İstanbul'a gelen çocuklar ilk gün Barış Manço Evi ve Oyuncak Müzesi'ni ziyaret edip akşam yemeğini Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt

Nuhoğlu ile birlikte yedi.

14 Mayıs Cumartesi günü ise Sultanahmet, Ayasofya Müzesi, Yerebatan Sarnıcı'nı ziyaret eden gençler vapur yolculuğu ile Kadıköy'e döndü.

Mustafa Özer Ortaokulu öğrencileri gezilerinin üçüncü gününde İstanbul Akvaryum ve Vialand'ı gezdi.

GEREKLİ TELEFONLAR!

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 9163
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 0168



GİTAR, BATERİ ve PİYANO

dersi alana ücretsiz aylık

DENİZCİLİK ve KÜREK eğitimi

0216 302 86 57



Denizcilik etkinlik sayfamız:

www.facebook.com/kureklegez www.facebook.com/kozyatagigitarvebateridersi
www.rockgitarkursu.com

Bay ve Bayanlar için Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

Boyun, Sırt ve Bel Ağrınız mı var?

Gelin Çözelim !

0 216 492 07 22 0 850 304 7647

www.PodyArt.com

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

Masaj hizmetlerimiz

Medikal El & Ayak bakımı • Batık tırnak rehabilitasyonu • Diyabetik El & Ayak bakımı • Kalınlaşmış tırnak bakımı • Çatlak topuk ve nasır bakımı • Mantarlı tırnak tedavisi

Yüz masajı, İsveç Masajı, Derin Doku Masajı, Sırt Masajı, Ayak Masajı.

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızıltoprak Kadıköy (İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız)
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün
09:00-20:00
saatleri arasında açığız

0 850'li hattımıza yapacağınız arama ücretsizdir



Yerel medya ödülleri verildi

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) ile Konrad Adenauer Stiftung'un (KAS) 18 yıldır birlikte düzenlediği Yerel Medya Ödülleri, Taksim'de düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Törende Gazete Kadıköy'den Erhan Demirtaş fotoğraf, Antakya Ses Gazetesi'nden Akın Bodur haber, Karadeniz Son Nokta Gazetesi'nden İlayda Kara sayfa tasarımı ödülleri aldı. Törenin açılış konuşmasını Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Turgay Olcayto yaptı.



“YEREL BASIN ÖNEMLİ”

Basın ve düşünceyi ifade özgürlüğünün önündeki engellerin kalkmadığına dikkat çeken Olcayto, “Biz gazetecilerin sadece gazetecilik yaptıkları için suçlanmalarına karşıyız. Basın ve ifade özgürlüğünün önündeki engeller kalkmadığı için üzgünüz. Bu yolda mücadele ediyoruz. Türkiye’de sendikalaşmanın önündeki engellerin kaldırılmasını ve batı normlarında bir gazetecilik yapılmasını istiyoruz. İktidarlar kendine ait gazeteci, kendine ait gazeteler yaratmak isteseler de sonunda bunda başarılı olamayacaklar” dedi.

EN YÜKSEK OY DEMİRTAŞ'A

Gazete Kadıköy'den Erhan Demirtaş, “Gençlerin Eylemine Müdahale” isimli fotoğrafıyla ödül kazandı. Demirtaş'a ödülünü TGC Genel Sekreteri Sibel Güneş ve Konrad AdenauerStiftung Proje Yöneticisi Bekir Öncel takdim etti. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Konrad AdenauerStiftung'a teşekkür eden Demirtaş, “Bugün burada olmaktan ve en iyi fotoğraf ödülünü almaktan çok mutluyum. Gazeteciliğin gün geçtikçe daha zor koşullarda yapıldığı ve haber alma hakkının kısıtlandığı bir dönemde yerel basının önemi daha önemli hale geliyor” dedi. Demirtaş'ın Suruç eylemi fotoğrafının jüriden en yüksek oyu aldığı belirlen Öncel, her yıl en yüksek oyu alan gazetecinin bulunduğu şehirde ödül törenini düzenlediklerini, bu nedenle törenin bu yıl İstanbul'da olduğunu vurguladı.

301 emekçi unutulmadı

Soma katliamının ikinci yılında yaşamını yitiren 301 madenci unutulmadı. CHP Kadıköy İlçe Örgütü, ölen işçileri anmak için yürüyüş düzenledi



● Erhan DEMİRTAŞ

İki yıl önce Manisa'nın Soma ilçesinde yaşanan maden faciasının yıl dönümü nedeni ile CHP Kadıköy İlçe Örgütü anma yürüyüşü gerçekleştirdi. 13 Mayıs Cuma günü Altıyol'da bir araya gelen Kadıköylülere, “Soma'yı unutmaya unutturma. 301 can için adalet” yazılı pankartı taşıyarak Eminönü İskelesi önüne yürüdü. Grup, “Maden işçisi onurumuzdur”, “Kaza değil cinayet” yazılı dövizler taşıyarak, sorumluların cezalandırılmasını talep etti. Eylemde basın açıklamasını CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin yaptı. İki yıl önce Soma'da yaşamını yitiren 301 madencinin sermaye, siyaset ve sendika üçgeninde katledildiğini söyleyen Narin, “Savaş meydanında, doğal afetle değil, binlerce emekçinin ekmegini çıkarmak için girdiği iş yerinde maden ocağında, birkaç saat içerisinde 301 baba, 301 oğul, 301 eş, 301 kardeş katledildi, diri diri gömüldü” dedi.

“MADENDE CAN GÜVENLİĞİ YOK”

Narin, madencilik iş kolunda iş ve işçi güvenliğinin alınmadığını ve işçiler için can güvenliği olmadığını belirterek şunları söyledi:



“Soma'da olumsuz çalışma şartları maden işçileri tarafından protesto edildi. CHP milletvekillerinin bu konuda meclise 60 milletvekili imzalı araştırma önergesi vermesine rağmen bu önerge AKP tarafından reddedildi. AKP bir kez daha emekçinin karşısında olduğunu gösterdi.” Soma'da hayatını kaybedenler için adalet arayışının takipçisi olacaklarını söyleyen Narin, “Maden ocaklarının içinde ekmeklerini kazanmaya çalışan, her koşulda örgütlenen ve adalet arayışında mücadele veren maden işçisinin yanında olacağız” diye konuştu. Basın açıklamasından sonra grup, mum yakarak oturma eylemi yaptı.



“Soma” için oynadılar

Soma'da yaşamını yitiren 301 madenci için Kadıköy'de “Bu Oyun Kömür Kokar” sloganıyla futbol turnuvası düzenlendi. Forza Yeldeğirmeni futbol takımının önerisiyle düzenlenen turnuvaya; Amedspor Barikat, Dersimspor Direniş, Emek Spor, Forza Yeldeğirmeni, Kadim Yürüyüş, Kızıllıdelliler, Nikola Tesla, Qırık takımları katıldı. 15 Mayıs Pazar günü Kalamış Gençlik Merkezi'nde kadın ve erkek oyuncuların karma olarak katıldığı oyunların birincisi ise Dersimspor Direniş oldu. Turnuvayla ilgili “İstedik ki Soma unutulmasın, iş cinayetleri unutulmasın, bu cinayetlere yenileri eklenmesin. Sadece sahada değil, işyerinde, okulda, mahallede, madende, fabrikada her yerde yaşamımız için, haklarımız için bir araya gelerek yeni Soma'lar olmaz” denildi.

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 22 MAYIS PZR./ 26 HAZ. PZR TARİHİ İZNIK (YEMEKLİ)
- 26 MAYIS PERŞEMBE/ 4 HAZ. CUMARTESİ KUMYAKA -MUDANYA- TRILYE (YEMEKLİ)
- 28 MAY CMT./12 HAZ. YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (KAHVALLI & ÖĞLEN YEMEK DAHİL)
- 29 MAYIS PZR./19 HAZ. FENER -BALAT-KARIYE MÜZESİ (YEMEKLİ)
- 04 HAZ.CMT. ŞİLE- AĞVA-SAKLI GÖL (YEMEKLİ)
- 05 HAZ. PZR. ÇATALCA -İNCİĞİZ MAĞARASI (YEMEKLİ)
- 16 HAZ. PERŞEMBE GÖYNÜK -TARİHİ TARAĞLI EVLERİ-ÇUBUK GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 19 HAZ. PZR. SAKARYA- ŞEREFİYE KÖYÜ-KUZULUK (YEMEKLİ)
- 25 HAZ.CMT. POLONEZKÖY- RIVA- BEYKOZ CAM ATÖLYESİ (YEMEKLİ)
- 30 HAZ.PERŞ. ELMALI GÖLETİ -KINIK KÖYÜ VE ÇÖMLEK ATÖLYELERİ (PIKNIK)

KONAKLAMALI TURLAR

- 28-29 MAY / 18-19 HAZ. CMT-PZR ESKİŞEHİR- ODUNPAZARI- SÖĞÜT (1 GECE -2 GÜN)
- 28-29 MAYIS / 25-26 HAZ. CMT-PZR AMASRA-YENİCE ORMANLARI- DEVİREK-KARABÜK (1 GECE-2 GÜN)
- 28-29 MAYIS / 25-26 HAZ. CMT-PZR İĞNEADA-LONGOZ GÖLLERİ -LİMANKÖY- FENER- KIRKLARELİ (1 GECE -2 GÜ)
- 02-05 HAZ. PERŞ-PZR KASTAMONU-KÜRE DAĞLARI- İNEBOLU-AVANCIK-SINOP (2 GECE 4 GÜN)
- 18-19 HAZ. CMT-PZR KIRKLARELİ-EDİRNE (1 GECE -2 GÜN)

19 MAYIS HAFTASINA ÖZEL ACELE EDİN !!!

- 21-22 MAY CMT-PZR GÖLCÜK GÖLÜ-KIZIK YAYLASH- BOLU MERKEZ- ABANT (1 GECE-2 GÜN)
(KADINLAR HAMAMI SEFASI/ AKŞAM CANLI MÜZİK !!!)

Grup talepleriniz için bizi arayın ...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfirurada.com



Nuh Köklü cinayetinde müebbet istendi

Cinayetine ilişkin davada savcı, sanık Serkan Azizoğlu hakkında müebbet hapis cezası istedi



Geçtiğimiz yıl Yeldeğirmeni'nde bıçaklanarak öldürülen gazeteci Nuh Köklü cinayeti davasında sona gelindi. Savcı, Serkan Azizoğlu hakkında “Kasten adam öldürmek” suçundan müebbet hapis cezası istedi, tutuksuz yargılanan sanık Nazım Coşanar'a ise beraat verilmesi yönünde görüş bildirdi. Mahkeme heyeti, Sanık Azizoğlu'nun tutukluluk halinin devamına karar vererek, avukatlara mütalaaya karşı savunmada bulunmak üzere süre verilmesini kararlaştırdı. Duruşma 27 Mayıs Cuma gününe ertelendi.

13 Mayıs Cuma günü Anadolu Ağır Ceza Mahkemesi'nde görülen duruşmaya tutuklu sanık Azizoğlu ile tarafların avukatları katıldı. Duruşmayı Nuh Köklü'nün ailesi, arkadaşları

ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Turgay Olcayto da izledi. Mahkeme Heyeti Başkanı, Adli Tıp Kurumu'ndan sanık Serkan Azizoğlu'nun akıl sağlığının yerinde olduğu ve olay sırasında cezal sorumluluğunun tam olduğu na dair rapor geldiğini söyledi.

Duruşma sonrası Nuh Köklü'nün avukatı Ümit Abanoz açıklama yaptı. Mütalaada belirtilen kararlara katıldıklarını ifade eden Abanoz, “Bu karar genel olarak bizi ve aile-yi tatmin etmiştir. Önümüzdeki celsenin karar duruşması olmasını bekliyoruz” açıklamasını yaptı. Nuh Köklü'nün annesi Çiğdem Köklü ise “Hâkim ve savcılara güveniyorum. Ağır ceza almasını istiyorum” dedi.

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?
Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21 ABC

HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Perde Temizleme ●
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

BEGOVA

Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz

Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

Park yolunda öldüren KAZA!



Kurbağalıdere'nin balçığını taşıyan hafriyat kamyonu Yoğurtçu Parkı yaya yolunda yürüyen 23 yaşındaki üniversite öğrencisi Şule İdil Dere'yi ezerek öldürdü. Kamyon şoförü serbest bırakılırken, Kadıköylüler, Dere'nin ölümünden sorumlu tuttukları İBB'yi protesto etti

● Erhan DEMİRTAŞ

Uzun yıllardır etrafına yaydığı pis koku ve kötü görüntüsüyle hem Kadıköylülerin hem de İstanbulluların çilesi haline gelen Kurbağalıdere, bu defa genç bir kadının ölümü ile gündeme geldi. İslah çalışmalarının devam ettiği derede geçen yaz yapılan balçık temizleme işi bu yıl da devam ediyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Deniz Hizmetleri Müdürlüğü tarafından yapılan çalışmalar kapsamında, dere ağzında kepçelerle çıkarılan çamur kamyonlarla taşınıyor. Ancak, Yoğurtçu Parkı'nda devam eden çalışmalar bu defa genç bir kadının ölümüne neden oldu. 12 Mayıs Perşembe saat 23.30 sıralarında meydana gelen olayda 34 JA 4681 plakalı hafriyat kamyonu, yaya yolunda yürüyen 23 yaşındaki Şule İdil Dere'ye çarptı. Kamyonun altında kalan Dere, olay yerinde hayatını kaybetti.

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde eğitim gören Dere için 13 Mayıs Cuma günü Zühtü Paşa Camisinde cenaze töreni düzenlendi. Törene, Dere'nin babası Berdan Dere, annesi Nesrin Arslan, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ve Dere'nin öğrenci arkadaşları ile Kadıköylüler katıldı. Şule İdil Dere'nin cenazesi, cenaze namazının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi.



Anne Nesrin Arslan, "İnsanların yürüyüş yaptığı, dinlendiği bir parkta nasıl kaza olur? Bunu anlayamıyorum" sorusunu soruyor

ŞOFÖR SERBEST

Şule İdil Dere'ye çarparak ölümüne neden olan kamyon şoförü Mümin K. Anadolu Adalet Sarayı'nda savcılıkta ifade verdi. İfadesi alınan Mümin K., "taksirle ölüme neden olmak" suçundan tutuklanması talebiyle nöbetçi Sulh Ceza Hakimliği'ne sevk edildi. Hâkimlikte ifade veren kamyon şoförü, tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakıldı.

"ÖLDÜĞÜNÜ KABULLENEMİYORUM"

Gazetemize konuşan Şule İdil Dere'nin annesi Nesrin Arslan, kızının öldüğüne hala inanmadığını belirterek "Gazetelerde okuyorsun, televizyonlarda izliyorsun. Kazalarda insanlar hayatını kaybediyor. Ama kendi yakınında olunca inanamıyorsun. Her yerde kokusunu duyuyorum. Evim her köşesinde, elbiselerinde onun kokusu ve anısı var" dedi. "Benim kızım sorumlulukların bilincinde, başarılı bir çocuktı" diyen Arslan, "Çok iyi bir ilişkimiz vardı. O gün de çok umutlu ve mutlu bir gün geçirmiştik. Arkadaşlarıyla birlikte Moda'ya çay içmeye gitmiştik. Kestirme olsun diye parkın içinden geçerek eve dönüyordum. Kazanın parkta olduğunu söylediklerinde kulaklarıma inanmadım. Bence bu bir kaza değil. Bu kesinlikle bir cinayet. Eğer buna kaza denilecekse iş kazası denilmeli" diye konuştu.

13 YIL ÖNCE KENDİSİ KAZA GEÇİRDİ

13 yıl önce Kızıltoprak'ta bir otomobilin çarpması sonucu yaralanan Arslan, 35 gün boyunca hastanede tedavi görmüş ve günlerce komada kalmış. İki yıl önce ise evinin önünden geçen bir otomobilin çarpması sonucu köpeğini kaybetmiş. Bütün bunları acı bir tesadüf olarak değerlendiren Arslan, kazanın gerçekleştiği geceyi şu sözlerle anlattı: "Geç kalacağı zaman beni arar haber verirdi. O gece de aramasını bekledim. Gecenin bir yarısı erkek kardeşim ile kız kardeşim bana geldi. O an her şeyi düşündüm. Saniyeler içinde en kötü senaryoları aklımdan geçirdim. Ailenin tüm bireylerine bir şey olacağını düşündüm. Kardeşim, 'İdil kaza geçirdi' dedi. 'Han-



KADIKÖYLÜLER TEPKİ GÖSTERDİ

Şule İdil Dere'nin ölümü kısa sürede kamuoyunun gündemine oturdu. Kadıköy Kent Dayanışması 14 Mayıs Cumartesi günü Dere'nin hayatını kaybettiği noktada basın açıklaması düzenledi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin'in de katıldığı eylemde "Kurbağalıdere ölüm saçıyor sorumlular hesap verecek" pankartı ve "Sorumlu Kadir Topbaş hesap ver", "Öldüren değil yaşatan belediyecilik" yazılı dövizler taşındı. Şule İdil Dere'nin ölümünün sorumlusunun İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) ve Kadir Topbaş

olduğunun belirtildiği açıklamada, "Bir yılda bitecek proje, planlama ilkeleri ve mühendislik kuralları dikkate alınmadığı için üç yıldır bitirilememiştir" denildi. Kurbağalıdere ıslah projesinin yapımı ve uygulaması sırasında teknik hata yapıldığının hatırlatıldığı açıklamada meslek odaların ve kurumların tüm uyarılarına rağmen metan gazından zehirlendiği ifade edildi. İBB yönetiminin halkın hayatını tehlikeye attığı ifade edildiği açıklamada, "Kurbağalıdere yüz binlerce kişinin sağlığını yaydığı metan gazıyla, bakterilerle tehdit etmeye devam ediyor, zehirliyor ve artık öldürüyor. Biz artık ölmek istemiyoruz." denildi.

gi hastanede' diye sordum. Öldüğünü söylediler. Nerede olduğunu sordum. Yoğurtçu Parkı'nda olduğunu söylediklerinde kulaklarıma inanmadım. Belki isim karışıklığı olmuştur, bir yanlış anlama vardır diye feryat ettim. İnsanların yürüyüş yaptığı, dinlendiği bir parkta nasıl kaza olur? Bunu anlayamıyorum."

"SORUMLULARDAN HESAP SORACAĞIM"

Kurbağalıdere'nin yıllardır ıslah edilemediğini hatırlatan Arslan, sorumluların gerekli önlemleri almadığını ifade ederek, "Yoğurtçu Parkı bir iş yeri haline getirilmişse hukuki gerekleri de yerine getirmeliydi. Kim denetliyor, kim yapıyor belli değil. Devlet zihniyeti ve rant politikası herkesin iliklerine işlemiş" şeklinde konuştu. "Biri bana diyor ki 'Kızının kulağında kulaklık mı vardı?'. Bu bana çok saçma geliyor. Orada duyma özür-lü bir vatandaş da olabilirdi. Ölmek zorunda mı yani?" sözleriyle öfkesini dile getiren Arslan, "Devlet ve yetkili kurumlar gerekli önlemleri almalıydı. Benim asıl derdim artık bu işin sorumlularını açığa çıkartmak ve onlardan hesap sormak olacak. Bu nobranlığı, cahilliği ve saçmalığı kim yaptıysa baltayı taş vurdur" dedi.



İŞÇİLER ZEHİRLENDİ

Dere'nin hayatını kaybettiği gece dere tahliye tüneli inşaatında boya yapan Halil Datlı ve Eser Topaç adlı iki işçi, yüksekliği 10 metreyi bulan tünelde zehirlendi. Vatandaşların olayı fark etmesi üzerine yapılan ihbarlar, itfaiye ve sağlık ekipleri olay yerine geldi. İşçiler ilk müdahalelerin ardından hastaneye kaldırıldı. Tedavi edilen işçilerin sağlık durumunun iyi olduğu öğrenildi. Konuyla ilgili yapılan haberlerde işçilerin tünelde biriken metan gazından zehirlendiği belirtilmişti. Bazı yerel haber siteleri de işçilerin yaşamını yitirdiğini yazdı. Kurbağalıdere ıslah projesini yürüten Özka İnşaat yetkilileri Gazete Kadıköy'e konuyla ilgili açıklama yaptı. İşçilerin metan gazından değil, boyadan etkilendiğini belirten yetkililer, "Kimyasal maddelerden etkilenen iki çalışan hastaneye kaldırılmış, gerekli müdahalelerin ardından aynı gün sabah 05.00 saatlerinde sağlık durumları iyi olduğu için hastaneden taburcu edilmişlerdir" açıklamasını yaptı.

AVUKATLARDAN AÇIKLAMA

Öte yandan Şule İdil Dere'nin annesi Nesrin Arslan'ın ve babası Berdan Dere'nin vekil avukatları aile adına basın açıklaması yaptı. Avukatlar Fahrettin Ozan, Dr. Murat Özveri ve Mehmet Can imzalı açıklamada: Dere'nin yaya yolunda kendini güvende hissettiği yerde yürüdüğüünün altı çizildi. "Şule İdil, yasaya hiç kimsenin uymadığı koşullarda uyumsu ve yasaya uymasının bedelini canıyla ödemiştir" ifadelerinin yer aldığı açıklamada; "Ne yazık ki yargı, yargılama sürecinin başında olayın vahametini, ailenin acısını, olayın yarattığı ve yaratacağı infial dikkate almayan bir kararla cenaze henüz camideyken sanığı salıvererek acıları katlamıştır. İlk görevli savcının tutuklama talebine rağmen mahkemenin aldığı salıverme kararı, Şule İdil'in ölüm şekli göz önüne alındığında caydırıcı bir tutum olmaktan çok uzaktır" denildi.

Okan Arıkan şarkılarla anıldı

Genç yaşta hayatını kaybeden Okan Arıkan'ın yakınları ve sevenleri "Trafik Terörüne Dur" demek için Bağdat Caddesi'nde buluştu

İki hafta önce Bağdat Caddesi'nde Orkun Efe Bardakçı'nın kullandığı 34 YK 3689 plakalı aracın yolun sağında park halindeki 34 PA 8149 plakalı araca arkadan çarptıktan sonra kaldırımda yürüyen Okan Arıkan'a çarpmış ve Arıkan olay yerinde can vermişti. 28 yaşında hayata veda eden ve İstanbul Film Müzikleri Orkestrası'nda keman sanatçısı olarak görev yapan Okan Arıkan'ın sanatçı arkadaşları, önlenemeyen trafik kazalarına tepki göstermek için Bağdat Caddesi'nde toplanarak anma etkinliği düzenledi. Okan Arıkan'ın hayatını kaybettiği Kızıltoprak'ta bir araya gelen grup yoldan geçen vatandaşlara karanfil dağıttı. 15 Mayıs Pazar günü düzenlenen anma etkinliğinde İstanbul Film Müzikleri Orkestrası sanat-

çıları bu defa Okan Arıkan için çaldı. Anma etkinliğine çevre sakinleri de katıldı.

"MÜZİKLE YAŞAYACAK"

Anma etkinliğinin sonunda İstanbul Film Müzikleri Orkestrası Şefi Kerem Esener kısa bir açıklama yaptı. Esener, "Hepimizin başı sağ olsun. Çok iyi bir insanı ve müzisyeni kaybettik. Çok üzgünüz. Bundan sonra çalacağımız her şarkıda Okan'ı da yaşatacağız. Okan müzikle ve notalarla yaşayacak" dedi. "Bağdat Caddesi Katilleri En Ağır Ceza ile Cezalandırılsın" başlığı ile Change.org sitesinde başlatılan ve devam eden imza kampanyasında şimdiye kadar 9 bine yakın imza toplandı.



KAZALARA KARŞI EYLEM

Bağdat Caddesi'nde artan trafik kazaları Kadıköylülerin tepkisini çekmeye devam ediyor. Göztepe Dayanışması 22 Mayıs Pazar günü saat 15.00'te Tarım İl Müdürlüğü önünde eylem yapacak.

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.

08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67

(212) 424 10 64

(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR

www.depotem.com

Kadıköy'de açılan "V.Uluslararası Özgün Baskı Yarışması İstanbul Sergisi", dünyanın en eski sanatsal malzemelerinden kağıt ve mürekkebi, teknolojiye gelişmeler ve çağdaş yaklaşımlarla yeniden yorumlayan usta ve genç sanatçıları buluşturuyor

● Gökçe UYGUN

Toplumda sanatsal yaratıcılığı cesaretlendirmek ve desteklemek amacıyla 36 yıldır faaliyet gösteren Resim ve Heykel Müzeleri Derneği tarafından özgün baskının yaygınlaştırılması amacıyla organize edilen "V. Uluslararası Özgün Baskı Yarışması" sonuçlandı. Hem sanatçıyı kendini kolayca ifade edebileceği edilgen bir malzemeyle kışkırtmak diğer yandan da izleyiciyi günün koşullarına uygun olarak sanatla buluşturabilmek amacıyla düzenlenen uluslararası boyuttaki yarışmaya, Japonya'dan Arjantin'e kadar pek çok farklı ülkeden 300'e yakın sanatçı katıldı. Son derece geleneksel tekniklerden en ileri dijital tekniklere kadar farklı süreçlerde üretilmiş özgün eserlerin yarıştığı yarışmada eserler; özgün baskı konusunda dünyanın sayılı uzmanlarından Britanyalı Richard Noyce tarafından titizlikle değerlendirildi. Kadıköy Belediyesi sponsorluğunda düzenlenen ya-

ışmada dereceye giren eserler, Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde sergilenmeye başlandı.

7 Haziran'a dek izlenebilecek olan sergiyi, küratörü Richard Noyce ile konuştuk.

■ **Önce sizi biraz tanıyalım. Sanat geçmişiniz, deneyimleriniz...**

50 senedir görsel sanatlar alanında çalışıyorum. 25 sene önce de özgün baskıyla ilgilenmeye başladım ve o zamandan beri ana konum bu oldu. Çeşitli sergi ve yarışmalarda küratörlük, jüri üyelikleri yapıyorum. Bu alanda kitaplarda, sanat dergilerine yazılar yazıyorum.

■ **Özgün baskının ne olduğunu anlatır mısınız?**

Sanatçı; metal ahşap cam çinko taş gibi bir yüzey üzerine bir desen çiziyor. Sonra üzerine mürekkebi döküyor. Üstünü kâğıtla kapatarak baskısını alıyor bir makine yardımıyla. Yüzeydeki o desen kâğıda geçmiş oluyor. Bir başka kopya daha alacağı zaman önce yüzeyi temizliyor, sonra yine mürekkebi döküyor ve aynı işlemleri tekrar yapıyor.

■ **Resim sanatından farkı ne?**

Bir resim ile özgün baskı arasındaki temel farkı şöyle açıklayabilirim; ressam resminden bir tane yapar, özgün baskıda ise sanatçı yaptığı eserden birçok örnek/kopya oluşturabilir. Yani o üretimin pek çok kopyası çıkarılabilir ki bu sayede uluslararası sanat etkinliklerinde, sergilerde orijinal baskılar izleyiciye daha kolay ulaşabiliyor. Tüm bu kopyalar sanatçının orijinal eseri sayılıyor. Özgün baskıda, teknolojiyle birlikte teknikler de ilerliyor ve değişiyor. Bilgisayarda dijital olarak yapılan özgün bas-

kı eserleri de var artık. Şöyle bir örnek vereyim; komünist rejim zamanında Polonyalı sanatçıların yurtdışına açılmaları zordu. Ama özgün baskı yapan sanatçılar için durum daha kolaydı çünkü eserlerini bir rulo yapıp ülke dışına yollayabiliyorlardı. Yabancı sanatçılar da eserlerini Polonya'ya bu şekilde yollayabiliyorlardı. Bu durum diğer Doğu bloğu ülkelerinde de böyleydi. Özgün baskı sanatçıları bu şekilde birbirleriyle iletişimde kalabiliyorlardı herhangi bir baskı ya da gözlem altında olmadan.

■ **Resim ve Heykel Müzeleri Derneği ile yolunuz nasıl kesişti?**

Beş sene önceki dördüncü yarışma ve serginin küratörüydüm. Dernekten Gönül Nuhoğlu beni davet etmişti. Hatta o zaman, beni nasıl bulduklarını sorduğumda, 'İnter-netten...' yanıtını almıştım. İlginç bir hikâye... Bu beni ilk kez İstanbul'a getirmişti beş yıl önce. Benim için çok zevkli bir deneyimdi. Şimdi tekrar davet edildim ve bu serginin küratörlüğünü yapıyorum.

■ **Bu bir sergi ama arka planında bir yarışma var, değil mi?**

Dernek yarışmayı sosyal medya aracılığıyla duyurdu. Çok kısa sürede, çok sayıda başvuru oldu ki bu şaşırtıcıydı. Dünya çapında 260 sanatçı başvurdu. Benim görevim ve hedefim bu 260 işin içinde en iyilerini seçmekti. Bu oldukça zor bir süreçti. Hemen ilk bakışta elediklerim oldu çünkü iyi değillerdi. Öte yandan çok yüksek standartlarda eserler de vardı. Ve nihayetinde 28 ülkeden 121 sanatçıyı/eseri seçtim bu sergi için. Ama şu an burada 160 eseri sergiliyoruz çünkü bazı sanatçılar birden fazla iş gönderdiler.

■ **Nasıl seçim yaptınız, kriterleriniz neydi?**

Kalpten gelenlerin düşünceyle harmanlan-

Dünyadan Özgün Baskı Örnekleri



Soner Tire'nin Cerattepe'ye Ağır adı eseri...



Richard Noyce

4 KİŞİ BİRİNCİ OLDU

V. Uluslararası Özgün Baskı Yarışması'nda ödül alan sanatçılar:

DENK BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ

- CLEO WILKINSON , Avustralya
- KRAISAK CHIRACHAISAKUL , Tayland
- MAGDA SZPLIT , Polonya
- MARCIN BIALAS , Polonya

DENK İKİNCİLİK ÖDÜLÜ

- ALBERTO BALLETTI , İtalya
- GUY LANGEVIN , Kanada
- MEHDI DARVISHI , İran
- MONIKA LUKOWSKA , Avustralya
- SONER TIRE , Türkiye

TEKNİK YETERLİLİK TEŞVİK ÖDÜLÜ

- AHMET ALBAYRAK , Türkiye
- MARYANA MYROSHNYCHENKO , Ukrayna



19 Mayıs

Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramımız

Kutlu Olsun.



Eğitimidir ki, bir milleti ya özgür, bağımsız, şanlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da esaret ve sefalete terk eder.

Atatürk

ATACAN EĞİTİM KURUMLARI

Her Şey Sevgiyle Başlar®

www.atacan.k12.tr

THE GERMAN PROFILE ENGINEERS FOR WINDOWS AND DOORS

INOUTIC IC



PVC pencere ve kapıda üstün Alman teknolojisi

MEMBER OF THE DECEUNINCK GROUP

İçerenköy Mah. Çayır Cad. No: 5 Bay Plaza
Kat:12 34752 Ataşehir - İstanbul
T. 0 216 574 58 65

inoutic.com.tr

GERMAN BRAND

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

SERGİ

Karaman'ın kuşları
Kadıköy semalarında

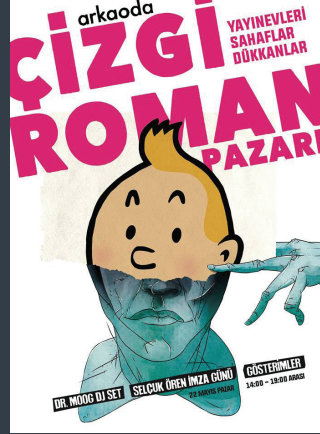
Doğal hayatı koruma ve sürdürdürülebilir tarım projelerine destek veren Duru Bulgur, Türkiye'nin en önemli kuş gözlemcilerinden fotoğraf sanatçısı Kürşat Akın ile birlikte ortak bir proje yapıyor ve Karaman'ın kuşlarını kuş ve sanatseverlerle buluşturuyor. 30 Mayıs - 5 Haziran tarihinde Caddebostan Kültür Merkezi'nde, izleyiciyle buluşacak sergiden elde edilen gelir İstanbul Karamanlılar Vakfına bağışlanıp, ihtiyaç sahibi öğrencilerin eğitimlerinde kullanılacak.

FESTİVAL

1.Kürt Böreği Festivali

1990'dan beri Kadıköy Yeldeğirmeni'nde faaliyet yürüten KAYY-DER (Kıyı Adaklı Yalıydere Yedisu Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği) bu yıl ilk kez Kürt Böreği Festivali düzenliyor. 29 Mayıs Pazar Taşdelen Nişantepe Mesire Alanı'nda düzenlenecek festivale herkes davetli. Ayrıntılı bilgi için: 0505 662 21 49

PAZAR



Arkaoda'da çizgi roman pazarı

İstanbul'da ilk kez çizgi roman yayıncılarını ve severlerini buluşturacak "Çizgi Roman Pazarı," 22 Mayıs Pazar günü arkaoda'nın bahçesinde gerçekleşiyor. Bağımsız çizgi roman yayınevleri ve dükkanlarının okurlara ulaştırmak istedikleri çizgi romanları sergileyip satış yapacağı pazara bütün çizgi roman severler davetli! Pazar süresince Dr. Moog da, içeriğe uygun müzikleriyle bahçeye kurulacak deck'lerin başında olacak. www.arkaoda.com

FİLM GÖSTERİMİ



"Yolculuk" Nâzım'da

Bağımsız Sinema Merkezi tarafından çekilen Yolculuk filmi, 'İnsanlık Bombalarından Güçlüdür' diyen herkesi 20-28 Mayıs tarihleri arasında Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'ndeki özel gösterimlerine bekliyor. Yolculuk'un hikâyesinin merkezinde muhafazakâr bir ailenin çocuğu olarak kimlik karmaşası yaşayan Mehmet yer alıyor. Yolculuk filmi, 20-28 Mayıs tarihleri arasında, 19.45'te Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Yılmaz Güney Salonu'nda... Detaylı bilgi için: 0216 414 22 39

EĞLENCE

Caddebostan'da Su Savaşı

Her yıl yapılan ve artık gelenekleşmeye başlayan Su savaşları bu yıl da 22 Mayıs Pazar günü Caddebostan sahilinde yapılacak. "Baharın heyecanını yanınıza alıp gelin, sıcaklar sizi bulmaya başlamadan; Caddebostan'ın eşsiz sahillerinde ferah bir şekilde yaza giriyoruz!" diyor çağrıda... Ücretsiz etkinliğe katılmak için facebook üzerinden bir form doldurmak gerekiyor.

Türkiye'de ilk kez bir "Alevi Kitap Fuarı" yapılıyor! 2-5 Haziran tarihleri arasında Merdivenköy'deki Şahkulu Sultan Vakfı'nda yapılacak ve dört gün sürecek "Şahkulu Alevi Kitap Fuarı" için geri sayım başladı



İlk Alevi

Kitap Fuarı Kadıköy'de

20 civarında yayınevinin katılacağı fuarda, imza günleri, söyleşiler, dinletiler, sergiler ve masal anlatımları yapılacak.

Alevi-Bektaşî kitaplarını kapsayacak "Şahkulu Alevi Kitap Fuarı" 2 Haziran Perşembe günü 11.00'de kapılarını kitap-severlere açacak.

İstanbul Merdivenköy'deki Şahkulu Vakfı'nın 8 dönümlük bahçesi üzerinde açılacak kitap standlarına Alfa, Can (Ali Adil Atalay) Cem, Demos, İletişim, Kapı, Kaynak, La, Yurt gibi yaklaşık 20 yayınevi katılıyor.

Yayınevleri dışında fuara Şahkulu, Karacahmet, Garip Dede, Cem Vakfı, Pir Sultan Abdal, Sarıgazi Cemevi gibi Alevi kurumları da yayınlarıyla katılıyor.

ARAŞTIRMACILAR GELİYOR

Dört gün sürecek ve her gün 10.00 ile 2.00 saatleri arası açık olacak olan Şahkulu Alevi Kitap Fuarı'na çok sayıda yazar ve araştırmacı katılacak. Ali Aktaş, Prof. Ali Yaman, Ali Yıldırım, Cavit Murtezaoğlu, Prof. Fuat Bozkurt, Hamza Aksüt, Kelime Ata, Merdan Yanardağ, Miyase İlknur, Necdet Saraç, Rıza Zelyut, Öner

Yağcı gibi birçok yazar ve araştırmacı kitaplarını imzalayacak, söyleşiler yapacak. Çeşitli sanatçıların fuar akşamları dinleti sunacağı Şahkulu Alevi Kitap Fuarı'nda, çocuklara masal da anlatılacak.

Bugüne kadar yayınlanmış çeşitli Alevi dergilerinin de sergileneceği fuar 5 Haziran Pazar akşamı sona erecek.

Fuar hakkında daha geniş bilgiyi info@sahkulu.org adresinden ve (0216) 368 55 25 numaralı telefondan alabilirsiniz. Adres: Merdivenköy Mah. İmam Ramiz Tekkealtı Sok. No: 7 Kadıköy / www.sahkulu.org

Medeniyetlerin Kalbi
Kadıköy'de atıyor

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, 2015-2016 sezonunda süren kursların etkinliklerini, "Medeniyetlerin Kalbi Anadolu" temalı yılsonu sergisi ve konserlerle kutluyor

Medeniyetlerin Kalbi Anadolu temalı yılsonu etkinliğinin açılışı 24 Mayıs Salı 18.00'de Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi'nde yapılacak. Temmuz'a kadar sürecek ve pek çok etkinliğin olduğu yılsonu gösterilerine herkes davetli.

İşte Kadıköy Halk Eğitim Merkezi yılsonu etkinlikleri:

- 21 Mayıs 20.00 / Adem Sevinç yönetiminde Halk Müziği Konseri
- 23 Mayıs 20.00 / Halil Çeşmecioğlu yönetiminde Keman Konseri
- 26 Mayıs 20.00 / Seyhan Karakaç

yönetiminde Hikâyesi Olan Şarkılar ve Valsler

- 27 Mayıs 20.00 / Seda Atay yönetiminde Keman ve Piyoano Konseri
- 28 Mayıs 19.30 / Levent Canımoğlu yönetiminde Gitar Kursu Yıl Sonu Etkinliği
- 2 Haziran 19.30 / Şimal Kılıç ve Öğrencileri Flüt Piyoano Konseri
- 4 Haziran 20.00 / Serdar Bombacı ve İhsan Dereli yönetiminde Kafkaslardan Balkanlara
- 17 Haziran 19.30 / Geleneksel Yıl Sonu Tiyatro Gösterileri



YEDİ ODA 7 RENK

Feneryolu Halk Eğitimi Merkezi de, "Yedi Oda 7 Renk" Yıl Sonu Karma Sergisi ve Öğrenme Şenliği yaptı. Açılıştta çocuklar hal-koyunları oynadılar. Beyaz giysiler içinde mavi kuşlarla başlayan sergide, kursiyerler yıl içinde yapmış oldukları el işleri, nakış, takı, seramik, çini, resim gibi kendilerini ve emeklerini yansıttıkları çalışmaları sergilediler.



- 28 Haziran - 3 Temmuz / Caddebostan Kültür Merkezi / İstanbul Woodwind Festival



"KADIKÖY'DE BAHAR"

Erenköy Zihnipaşa Halk Eğitimi Merkezi'nin "Kadıköy'de Bahar" temasıyla hazırladığı Geleneksel Hanımeli Yıl Sonu Karma Sergisi de bir gösteriyle açıldı.



EĞİTİM
MERKEZLERİ
KADIKÖY BELEDİYESİ

2015-2016
YIL SONU
SERGİSİ

DAVETLİSİNİZ

31 Mayıs-02 Haziran

31 MAYIS 14.00

Kadıköy Belediyesi
Evlendirme Dairesi
A Salonu Fuarı Alanı



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

HAFTANIN
PUSULASI

KİTAP



Farkındalık Mucizelerini Yaşamak

Kadıköylü yazar Vejdî Karankî, bu kitabında sizi mutlu bir içsel değişim yolculuğuna davet ediyor ve şunları söylüyor; "Eğer kim olduğumuzu ve gerçekten ne istediğimizi bilmiyorsak, yaşantımızda önümüze çıkanları fark edemez ve değerlendiremeyiz. Her şey, bizim mümkün olduğunca gelişimimizi sağlamak ve gerçek gücümüzü kazanmak için mükemmel bir uyumla hazırlanmıştır. Yeter ki farkındalığımızı yaşayalım ve hayattan ders çıkartmayı becerebilelim." Karankî, 21 Mayıs Cumartesi 15.00'te Kadıköy Akademi Kitabevi Cafe'de okurlarıyla buluşup kitaplarını imzalayacak. Yitik Ülke Yayınları / 232 sf / 20 TL

Remzi Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satanları şöyle:

- Galat-ı Meşhur: Doğru Bildiğiniz Yanlışlar / Soner Yalçın / Kırmızı Kedi Yayınevi / 471 sf / 25 TL
- 50 Muhteşem Kısa Hikâye / Kolektif / Tefrika Yayınları / 398 sf / 20 TL
- Boyun Eğme / Levent Üzümcü / Ka Kitap / 165 sf / 18 TL

ALBÜM



Ümmid-i Aşkım / Fikriye

Mustafa Kemal Atatürk'ün "Ümmid-i Aşkım" adlı şiiri, ilk kez, şarkı olarak müzik severlerle buluşuyor. Atatürk'ün, Fikriye Hanım'a ithaf ettiği şiiri ile Fikriye Hanım'ın Atatürk'e yazdığı şiir, besteci ve yorumcu Serap Yenici tarafından bestelendi ve seslendirildi. Albüm içeriğinde, Eriş Ülger'in "Fikriye" kitabından alıntılar yer alıyor. Ayrıca, kişisel yazılarının desteğiyle bu hazin sonla biten aşkın sahibi Fikriye Hanım'ın, Atatürk için nasıl önemli bir yeri olduğunu kanıtlayan kısa gerçek konuşmalar bulunuyor. Sözleri, Osmanlı Türkçesi olarak bestelenen şarkılarda, özgün sözler şarkıya göre düzenlenerek kullanılmış. Klasik Türk Sanat Müziği alanında kazandırılan yapım, 19 Mayıs'ta müzikseverlerle buluştu.

Ruhu doyuran şarkılar:

- Humble Pie / For Your Love
- Pili Bebek / Siyah Beyaz
- Police / King of Pain

DVD



Malefiz / Maleficent

Klasik Uyuyan Güzel masalına hiç kötünün tarafından bakmayı denediniz mi? Barışçıl bir orman krallığında büyüdüğü için huzurlu bir hayata sahip olan Malefiz, görkemli siyah kanatlarla sahip güzel, saf ve genç bir kadındır, ta ki bir zamanlar inandığı adam olan Stephan topraklarının düzenini tehdit edinceye kadar... Malefiz, topraklarının koruyucusu olur ama acımasız bir ihanete uğrayınca o saf kalbi taşla dö-nüşür. Onun bu kadar kin ve öfke dolu olmasının nedeni budur, Aurora'yı 100 yıllık bir ölüme mahkûm etmesi de tüm bu çektiği acıların sonucudur...



Derviş Baba Deliler, Abdallar, Meczuplar, Âşıklar Kahvehânesi; Balat ve Cihangir'den sonra Kadıköy'de de açıldı

Kadıköy delilerinin mekânı; Derviş Baba

● Gökçe UYGUN

Kahve ve kafe kültürünün yoğunlaştığı Yeldeğirmeni'ndeki mekânlara bir yenisi eklendi geçtiğimiz günlerde. Ama bu mekân, diğerlerinden biraz farklı. Alâmeti adında gizli; Kadıköy Derviş Baba Deliler, Abdallar, Meczuplar, Âşıklar Kahvehânesi...

Yeldeğirmeni'nin denize dik inen sokaklarından birinde, renkli vitrini ile ziyaretçilerini ağırlayan bu mekanın, daha doğrusu 'Derviş Baba' fikrinin isim babası Ali Denizci. Varlıklı bir ailenin çocuğu olarak Boğaz'da bir yalıda doğan, lisedeyken sol-anarşist bir örgütte militan olan, 80'li yıllarda müteahhlik yapan ancak daha sonra iş dünyasının, yaşamın, ülkenin ve dünyanın çelişkilerini kabul etmediği için; evsiz bir alkolik olarak 3.5 yıl sokaklarda yaşayan Denizci, bu sürenin seviz ayını Aşyan' da satın aldığı boş bir mezarı geçirdi! Sonra hayata geri dönmeye karar verdi. Zararlı alışkanlıklarını bırakarak yeniden hayata başladı. Bir gün gittiği bir kahvede, bir meczuba çay verilmediğini gördü. Bu duruma çok kızdı ve delilerin, meczupların ücretsiz yararlanabilecekleri bir mekân açmaya karar verdi. İstanbul'un en yoksul semtlerinden olan Balat'ta 'Derviş Baba Deliler, Abdallar, Meczuplar ve

Âşıklar Kahvehânesi'ni kurdu. 'Görüyorsan, duyuyorsan; sorumlusun!' felsefesiyle, başlangıçta mahallenin yardıma ihtiyacı olan delileri ve parkta yaşayan evsizleri ile başladığı yardımları sonra çok daha kapsamlı bir hale geldi. Balat'tan sonra Cihangir'de de bir kahvehane daha açtı.

BİR DELİ BİR KUYUYA BİR TAŞ ATTI...

Şimdi de bu oluşumun Kadıköy ayağı faaliyete girdi. Kadıköy Derviş Baba Gönüllüleri'nden Seda Akpınar Şenyuva'nın deyişiyle "Derviş Baba diye tek bir kişi yok. Bu gönüllülük esasına bağlı olan herkes Derviş Baba..." Gönüllüler arasında dil, din, ırk gibi her hangi bir ayırım yahut hiyerarşi de bulunmuyor. Ortak paydaları; ihtiyaç sahiplerine yardım etmek... Akpınar, bu sosyal yardım açımı "Bir delinin bir kuyuya taş atmasıyla başlayan bu yolda hepimiz o delinin arkasından gidiyoruz..." diye tanımlıyor.

Peki, sistem nasıl işliyor? Gönüllülerin kendi muhitlerinde belirledikleri ihtiyaç sahibi ailelere erzak vb yardımları yapıyor. Bu yardımları da bağışçılar karşılıyor. Seda Akpınar detayları anlatıyor; "Buraya gelen her müşteri 'Biz ne yapabiliriz' diye soruyor ve katkı sunuyor. Her ne kadar kötülükler görünse de insanın içinde iyilik de var. Bu iyi tarafları ortaya çıkartmak isteyenler de bu topluluğun içinde bulunmak istiyor."



Derviş Baba Kahvehanesi, İskele Sokak 16/A'da (Kadıköy Rıhtım'daki Deniz Otel'in sağ yanındaki sokak)



2 ÇAY, 1 OYUNCAK...

Balat ve Cihangir'deki kahvehanelerde gönüllüler tarafından, çeşitli konularda ücretsiz kurslar veriliyor. Bu etkinliklerin Kadıköy'de de yapılacağını anlatan Seda Akpınar, "Cumartesi günleri, ikinci el pazarı yapacağız. Geliri de ihtiyaç sahibi ailelere gidecek. İmza günleri, film gösterimleri, atölyeler düzenleyeceğiz. Tüm etkinliklerimiz ücretsiz olacak zira bizim burada ticari bir amacımız kesinlikle yok. Tek amaç daha fazla kişiye yardım edebilmek... Burada kimse sizden içtiğiniz/yediğiniz şeyin hesabını istemez. Ama sizin vereceğiniz bir çay parası bir başkasına bir tas çorba, iki çayın parası da bir çocuğa oyuncak olarak gider" diye konuşuyor. Her Çarşamba saat 19.30'da buluşmaları olduğunu anımsatan Seda Akpınar, "Lütfen herkes çekinmeden gelsin. Ne kadar çok gönüllü katılırsa aramıza, o kadar fazla aileye destek olabiliriz. Ercan isimli bir delinin, Ali Denizci'ye söylediği bir söz var; 'Delî gibi sevmek lazım, yaratılan her şeyi çok sevmek lazım, bunun için de mangel gibi yürek lazım'. Biz de bu mangel yürekleri bekliyoruz..." çağrısını yapıyor.

bını istemez. Ama sizin vereceğiniz bir çay parası bir başkasına bir tas çorba, iki çayın parası da bir çocuğa oyuncak olarak gider" diye konuşuyor. Her Çarşamba saat 19.30'da buluşmaları olduğunu anımsatan Seda Akpınar, "Lütfen herkes çekinmeden gelsin. Ne kadar çok gönüllü katılırsa aramıza, o kadar fazla aileye destek olabiliriz. Ercan isimli bir delinin, Ali Denizci'ye söylediği bir söz var; 'Delî gibi sevmek lazım, yaratılan her şeyi çok sevmek lazım, bunun için de mangel gibi yürek lazım'. Biz de bu mangel yürekleri bekliyoruz..." çağrısını yapıyor.



Yeni bir tasarım pazarı daha!

Kadıköy, kendi tarzında yeni ve farklı tasarım pazarlarına ev sahipliği yapıyor. Pop-Up Tasarım Pazarı'ndan sonra yeni bir Kolektif Karma Tasarım Pazarı gerçekleşiyor. Kolektif Karma farklı kategorilerdeki tasarım ve el yapımı ürün markalarını meraklılarıyla buluşturacak. "Aşkila" üretiminin birbirinden farklı ve keyifli tasarım ürünlerinin yer alacağı bu etkinlik, Kadıköy Bahariye Caddesi'nde yer alan Tasarım Book Shop'ta gerçekleştirilecek. Hediye almak isteyenlerin, kendini şımartmak isteyenlerin buluşma noktası olacak olan tasarım pazarına katılan ziyaretçiler ayrıca Tasarım Book Shop Cafe'nin lezzetlerinden tatma fırsatı da bulacaklar. Kolektif Karma Tasarım Pazarı 22 Mayıs Pazar 12.00-19.00 arası Caferağa Mah. Nevzemin Sok. No:6/A'daki Tasarım Book Shop'ta.

KAYIP

İstanbul Medeniyet Üniversitesinden Almış Olduğum Öğrenci Kimlik Kartımı Kaybettim. Hükümsüzdür.
HİLAL EKİZ

Olivetti OL -2014 MT marka ve 00028004 sicil no'lu Yazarkasama ait Yazarkasa ruhsatını ve yazarkasa levhasını kaybettim. Hükümsüzdür.
Adil ALKAN

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Denlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

0216 606 40 36
0537 895 06 42

EMİNALİ PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)



Kızlarımız Gülsün Diye

Okuyamayan kızlarımız için geliştirilen sosyal yardım projesidir. CicekHediyeMarket'ten aldığınız her çiçek, gelirin önemli bir bölümü kız çocuklarımızın eğitimi için kullanılacaktır.

"Kalbinde iyilik biriktirenlerin yolu daima açıktır..."
www.cicekhediyemarket.com



Valide-i Atik Mah. Dr. Fahri Atabey Cad. No: 97/A
Zeynep Kamil Hastanesi Karşısı, Üsküdar / İstanbul

0850 533 17 77

SİNEVİZYON



Annemle Geçen Yaz

Brezilya sinemasının ödülle doymayan yönetmeni Anna Muylaert'tan aile, iktidar ve sevgiye dair mizahla harmanlanmış dokunaklı bir film. Val, işini ciddiye alan, yıllardır aynı aile için çalışan yatılı bir hizmetçidir. Mütevazı tavırlarıyla, bebekliğinden beri çocuklarına bakıcılık yaptığı Sao Paulo'lu zengin işverenlerine her gün tüm çalışkanlığı ve sadakati ile hizmet eder. Bu sık evde her şeyin yeri, yolu, yordamı bellidir; ta ki Val'in hırslı ve akıllı kızı Jessica, üniversite giriş sınavına girmek için Sao Paulo'ya gelene dek... Jessica'nın genç oluşu, kendinden aşırı emin halleri, ev sakinlerini huzurunu kaçırarak ve evdeki hassas dengeleri alt-üst edecektir. Val ise sadakatının sınırlarına ve fedâ edebileceklerinin neler olduğuna karar vermedir. Brezilya'nın Oscar adayı olan Annemle Geçen Yaz, aile ve sınıf meselelerini yeni, çağdaş ve tempolu bir tarzda ele alıyor. 20 Mayıs'ta vizyona girecek film Moda Sahnesi Sineması'nda izlenebilir.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Angry Birds 11:30 Türkçe 14:00 Türkçe 16:20 Türkçe 18:40 21:00
Kötü Komşular 2 11:10 13:20 15:30 17:40 19:50 22:00
Sonsuzluk Teorisi 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Adres: CKM. Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan / (216) 3580202

Göztepe Avşar Optimum

Kötü Komşular 2 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30
Oflu Hoca'nın Şifresi 2 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Angry Birds 11:00 Türkçe 11:45 Türkçe 13:30 Türkçe 14:15 Türkçe 16:00 Türkçe 16:45 Türkçe 18:30 Türkçe 19:15 21:00 Türkçe 21:30
Adres: Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No: 10/4 (216) 6641395

Kadıköy Kadıköy

Angry Birds 11:00 Türkçe 13:00 Türkçe 15:00 Türkçe 17:00 Türkçe 19:00 21:00
Kaptan Amerika: Kahramanların Savaşı 11:00 13:30 16:00 19:00 21:30
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 3377400

Kadıköy Rexx

Oflu Hoca'nın Şifresi 2 11:30 14:00 16:30 19:00 21:15
Ana Yurdu 11:00 15:00 19:30
Sonsuzluk Teorisi 14:00 16:15 18:30
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgözü Sok. No:2022 (216) 3360112

Moda Sahnesi Sineması

Hitchcock/Truffaut 13.45 17.30 21.15
Annemle Geçen Yaz 11.30 15.15 19.00
Adres: Bahariye Cad. Halil Etham Sok. NO:34/27 Kadıköy / (216) 330 58 00



19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Kadıköy'de spor şenlikleri ile kutlandı. Bu yıl da gerçekleştirilen bisiklet turunda yüzlerce kişi 16 km boyunca pedal çevirdi

19 Mayıs

coşku heyecan sevinç ile kutlandı



Fotoğraflar: Erhan DEMİRTAŞ – Sinem TEZER ÇATAL – Gürbüz ENGİN

Kadıköy Belediyesi bu yıl da 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nı Kadıköylü gençlerle birlikte kutladı. 19 Mayıs Perşembe sabahının erken saatlerinde başlayan kutlamaların ilk adresi Kadıköy İskele Meydanı oldu. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Gençlik Hizmetleri ve Spor İlçe Müdürü Tarkan Mercül ve siyasi parti temsilcileri İskele Meydanı'nda ki Atatürk anıtı önüne çelenk bıraktı. Meydanda toplanan Kadıköylülere saygı duruşunda bulunup hep bir ağızdan İstiklal Marşı'nı okudu. Çelenk Koyma töreninin ardından Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde tören yapıldı.

Ata'ya saygı töreninin ardından kutlamalar Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi'nde devam etti. 19 Mayıs'ın coşku ve neşesini doyasya yaşamak isteyen yüzlerce genç, çeşitli spor etkinlikleri ile 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutladı.

YÜZLERCE GENÇ PEDAL ÇEVİRDİ
Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği kutlamaların en renkli ve coşkulu görüntüsünü 16 kilometre boyunca pedal çeviren bisikletçiler oluşturdu. Saat 11.00'de Kalamış Gençlik Merkezi'nde start alan bisikletçiler Fener Kalamış Caddesi'nden, İnönü Caddesi'nde yapılan yeni bisiklet yolunda hep beraber pedal çevirdi.

Bağdat Caddesi'nde devam eden 16 kilometrelik tur Kalamış Parkı'nda son buldu. Bitiş çizgisinde heyecanla bekleyen yüzlerce Kadıköylü alkışlar eşliğinde bisikletçileri karşıladı.

GÖSTERİLER, OYUNLAR...

Kadıköylü gençler her yıl olduğu gibi bu yılki 19 Mayıs kutlamalarında da performanslarını ve yeteneklerini ortaya koydu. Kalamış Gençlik Merkezi'nde saat 10.00'da başlayan kutlamalarda ilk olarak; Kadıköy Harman Folklor Kulübü öğrencileri Artvin, Mardin ve Üsküp yörelerine ait halk oyunlarını oynadı. Büyük bir beğeni ile izlenen halk oyunları gösterisinden sonra, Sevgi Aikido Spor Kulübü öğrencileri, modern Japon savunma sanatı olan aikido'dan örnekler gösterdi.

Öğleden sonraki kutlamalarda ise Piri Reis Üniversitesi Boru Trampet Takımı, marşlarla ve şarkılarla 19 Mayıs'ı şenlendirdi. Gün boyu devam eden kutlamalarda; lakros, rugby, plaj voleybolu maçları da yapıldı. Geçtiğimiz yıl yapılan ve gençlerin büyük bir heyecanla katıldığı kay-kay festivali de bu yıl da yoğun bir katılımı gerçekleştirildi. Kutlamalarda ayrıca labirent oryanting yarışmaları düzenlendi. Gençler, şisme oyun alanlarında oynadıkları oyunlarla doyasya eğlendi.

Gazetemiz yayına hazırlandığı sırada kutlamalar devam ediyordu.



Deniz Köse, sergide ailesi ve arkadaşlarıyla



Yeliz Özcan, kendisine destek veren İngilizce öğretmeniyle

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy'ün çocuk ve gençleri yaratıcı çalışmalarıyla ilçeye başarılar armağan etmeye devam ediyor. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği resim yarışmasında derece elde edip sergisini açan otizmlili Deniz Köse, çektiği Kadıköy fotoğraflarıyla ödüllü fotoğraf sergisi olan Aysegül Dumankaya ve yabancı dilde yazdığı deneme ile Türkiye birinciliği getiren Yeliz Özcan... Onlar, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nda sayfamızın özel konukları...



Aysegül Dumankaya ödül töreninde

Kadıköy'ün başarılı gençleri



Bir hayal kurdu, çeviri yaptı, kazandı

Bundan kısa bir süre önce Arel Koleji'nin düzenlemiş olduğu Yabancı Dil Hikaye Yarışması'nda İstanbul birinciliğini Kadıköy'e getiren İstanbul Kadıköy Lisesi öğrencisi Yeliz Özcan bu kez Türkiye birinciliğini getirdi. "Bir Hayal Kuralım Bir Çeviri Yapalım" başlığı altında Çankaya Üniversitesi'nin düzenlediği 21.Yüzyılda Genç Olmak- Yaratıcı Yazın ve Çeviri Yarışması'nın yedincisi gerçekleştirildi. Türkiye'nin her tarafından yüzlerce çalışmanın katıldığı yarışmada yabancı dil deneme dalında İstanbul Kadıköy Lisesi 11-H sınıfı öğrencisi Yeliz Özcan Kadıköy'e Türkiye birinciliğiyle döndü.

"BAŞARILARIM TEŞVİK EDİYOR"

Yarışmaya İngilizce öğretmeni Tuba Kurt'un danışmanlığıyla katılan lise öğrencisi, ödül töreninde ailesiyle birlikteydi. Törenin ardından konuşma fırsatı bulduğumuz Yeliz Özcan: "Bu sene başta Tuba öğretmenimin katkısı ve başarımla gururlanan, destekleyen, sanatın içinde olan öğretmenlerimin motivasyonu ile peş peşe ödüller alıyorum. Bu beni ilerisi için cesaretlendirip, daha da yazmaya teşvik ediyor. İngiliz Dili ve Edebiyatına ilğim biraz daha fazla olmakla birlikte bu gibi yarışmaların içinde yer alarak karşılaştığım bu sonuçlar beni nereye götürür bilemem. Fakat ailemin yazma konusunda beni teşvik etmesi, okulda da bunları ortaya çıkarma şansının ve olanağının olması beni daha da tetikliyor." sözleriyle duygularını dile getirdi. İngilizce öğretmeni Tuba Kurt ise Yeliz'in başarılarıyla ilgili olarak, "Beklentilerimi yüksek tutmuştum. Yanılmamışım. Mutluyum, gururluyum." diyerek mutluluğunu belirtti.



Kadıköy konulu fotoğrafları ödül getirdi

Şenesenevler Mualla Selcanoğlu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 11 – B sınıfı öğrencisi Aysegül Dumankaya, Kadıköy konulu fotoğraf yarışmasında kendisine rehberlik eden meslek dersi öğretmeni Aysen Mete'nin katkılarıyla ikincilik ödülünün sahibi oldu. Aysegül'ün çektiği fotoğrafları ve yarışmaya katılan diğer eserleri Kadıköy Metrosu sergi alanında görebilirsiniz.



Deniz'in Renkli Dünyası

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin düzenlemiş olduğu "Çocuk Gözüyle Barış" adlı resim yarışmasında Melih İsfendiyar İlkokulu öğrencisi olan 10 yaşındaki otizmlili Deniz Köse, ikincilik ödülünün sahibi oldu. Deniz'in yapmış olduğu ödüllü resmi ve diğer çalışmaları Kozyatağı Kültür Merkezi'nde 16-18 Mayıs tarihleri arasında sergileniyor.

ARKADAŞLARI İSTEDİ

Deniz'in annesi Buket Köse, oğlunun resme ilgisini ve sergiyi nasıl açtıklarını şöyle anlattı: "Uzman pedagogların yardımıyla Deniz'in iyi bir eğitim almasını sağladık. Deniz uzun süredir Melih İsfendiyar İlkokulu'nda kaynaştırma öğrencisi olarak eğitim görmekte. Sınıf arkadaşlarının "Resim yap Deniz!" demeleri üzerine Deniz'in resim yaptı ve yaptığı resimlerin arkadaşları tarafından biriktirilmesiyle bu sergi ortaya çıktı."

"ZİHNLERİNDE FOTOĞRAF ÇEKİYORLAR"

Anne Buket Köse, otizmlili çocukların diğer çocuklar gibi öğrenebildiğine fakat öğrenme yöntemlerinin farklı olduğuna dikkat çekiyor. "Uygun çalışma metodu ile eğitim verilirse bu çocuklar arasından da dahiler çıkabilir" diyen Köse, otizmlili çocukların sanata bakışını ise şöyle özetliyor: "Bu çocuklar kafalarından fotoğraf çekiyorlar. Hayatlarında çektikleri fotoğrafları geliştiriyorlar. Deniz'in bu sergisi zihninde senelerdir çekmiş olduğu fotoğrafların kağıda dökülmesi. Deniz'in yapmış olduğu binden fazla resim var ve her geçen gün sayı artıyor. Çocuğumun resimlerini, başka annelere umut ve rehber olması için yazacağım kitabımda kullanmak üzere saklıyorum."

FIRSAT VERİLMELİ

Deniz'e resim faaliyetlerinde sanat danışmanlığı yapan Mimar Sinan Üniversitesi Grafik Bölümü mezunu Zeki Kar ise "Deniz, yoğun bir şekilde resimle ilgileniyor. Bu tür özel çocukların resim ve müzik gibi sanatlarla ilgileri yoğun oluyor. Konuları ele alışları bizden çok farklı. Sanatta önemli olan zaten orijinal ve farklı olmak. Otizmlili çocuklar için bu büyük bir avantaj sağlıyor. Otizmlili çocuklara fırsat verilirse eğer neler yapabileceklerini Deniz'in sergisiyle net bir şekilde görebiliyoruz." yorumunda bulundu.

Bilimin en tatlı hali

Yenebilir Fen Projeleri Sergisi görselliği kadar lezzetiyle de hafızalarda kaldı



● Mustafa SÜRMELİ

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Fen Bilgisi Öğretmenliği öğrencileriyle Melahat Akkutlu Ortaokulu öğrencilerinin hazırladığı Yenebilir Fen Projeleri Sergisi 13 Mayıs Cuma günü gerçekleşti. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Arif Çömek, Melahat Akkutlu Ortaokulu Müdürü İltir Aygün, öğretmen, öğrenci ve velilerin de katıldığı etkinlik kapsamında öğrencilerin, derste öğrendikleri bazı konuları pasta, kek ve kurabiye şeklinde hazırlamaları ise oldukça ilginçti. Uygulanan proje ile ortaokul öğrencilerinin fen biliminin dersini akılda kalıcı şekilde öğrenmelerinin amaçlandığı ifade edildi.

PROJE TABANLI ÖĞRENME

Öğrenmede uyguladıkları yöntemi anlatan Yrd. Doç. Dr. Çömek, "Proje tabanlı öğrenme, öğrencilerin hayatında öğrenme süreçlerine çok önemli katkıları olan bir çalışma. Öğrencilerin burada şekillendirdikleri her bir çikolata, kek, kurabiye parçası her şey kendilerinin yaptığı yenebilir malzemelerden oluşuyor. Ortaya koydukları ürünü yapabilmeleri için analoji yöntemlerini kullanmaları gerekiyor. Bunun için araştırması ve öğrenmesi gerekiyor. Dolayısıyla öğrenme gerçekleşirken, aynı zamanda birlikte çalışmanın verdiği motivasyonla ortaya çok güzel ürünler çıkarıyorlar" dedi.

EĞLENİRKEN ÖĞRENDİLER

Yenebilir Fen Projeleri Sergisi pasta, kek, kurabiye şeklinde hazırlanan çalışmalarla dikkat çekti. Sergide kimyasal tamamen yenilebilir periyodik tabloyu ve atom molekülünü küçük kurabiye ve şekerlemelerle sunan da ekolojik sistemi pasta, kek ile anlatan da vardı. Öğrencilerden Arda Algaç, "Yaptığım atom molekülü, maddenin tanecik yapısı, ilk dönem öğrendiğim konuydu. Biraz unuttuğum konuları. Mesela bunu yapınca konuları tekrar hatırladım. Hem eğlendim hem öğrendim" dedi.

118 tane elementi üzerindeki simgeleriyle kurabiyeden yapılmış tamamen yenilebilir periyodik tabloda bulmak mümkün. Elementlerin ezberlenmesinde kolaylık sağladığını belirten öğrenciler kurabiyelerin üzerine şeker hamurunu koyduktan sonra her birine krema kalemle elementlerin isimlerini yazdılar.

Dünyamızın uydusu Ay da öğrencilerin bilimsel çalışmasına konu oldu. Zeynep, Ay'ın evrelerini kurabiye ile anlattı. Ezgi, tüm canlıların yaşadığı ekosistemi tanıtırcı ekosistemi çikolata, kek, şekerlerden yaptığını anlattı.



ÖĞRENCİLERE TÜBİTAK DESTEĞİ

Kadıköy Gazi Mustafa Kemal Paşa Ortaokulunun her sene kendi imkanlarıyla yaptıkları teknoloji ve tasarım sergileri bu sene TÜBİTAK destekli olarak gerçekleştirilecek. Bu yıl TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı, 25 Mayıs Çarşamba günü saat 11.00'de Gazi Mustafa Kemal Paşa Ortaokulu bahçesinde yapılacak. Teknoloji ve Tasarım dersinden 30 proje, Matematik dersinden 4 projenin sergileneceği fuar, bilim insanı kılığında girmiş öğrenciler ve müzik korosunun da katılımıyla şenlik havasında geçecek.

Melahat Akkutlu Ortaokulu Fen Bilimleri Öğretmeni Şermin Arıalan, üniversite öğrencileriyle birlikte gerçekleştirdikleri proje ile öğrencilerin derslerde öğrendiklerini modelleme çalışmasıyla pekiştirme imkânı bulunduğunu ifade etti. Marmara Üniversitesi Fen Bilgisi Öğretmenliği öğrencilerinden Yasemin Çağlar da çalışmanın öğrencilerin derse ilgisini arttırdığını, bilgilerinde eksikleri varsa onları tamamlamasını sağladığını söyledi. Çağlar, "Önce dersti anlattık. Sonra birlikte yaptık. Eğlenceli olduğu için ve kendileri yaptıkları için ilgisini çekiyor. Şekerden sinir hücresi, mozaik pastadan molekül modelleri yaptık. Öğrencilerin öğrenmeleri için güzel oldu" diye konuştu.

27-28-29 Mayıs 2016

Kadın Emegi Pazar Yerini Açıyor

10.00-21.00 / Moda (Aile Çay Bahçesi Arka Tarafı)

Ekim Ayına kadar her hafta **Cuma-Cumartesi-Pazar** günleri açıktır.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

MARIO LEVİ



Gördüklerimiz göremediklerimiz (9)

Onu sizinle Çarşı'daki çiğercide buluşturmak istememin birkaç sebebi var. Sadece birini söyleyeceğim. Mesleğinin bıraktıklarından bir türlü vazgeçememesi... Yeterince açıklayıcı olmadı, değil mi? Bir adım daha atmayı deneyelim öyleyse. Hilmi Bey eski bir edebiyat öğretmeni. Bir keresinde söylediklerine dayanacak olursam, mesleğini yirmi beş boyunca bir yolunu bulup hep İstanbul'da icra ettikten sonra, okumaya daha çok vakit ayırabilme umuduyla, tüm itirazlara rağmen, emekliliğini istemiş. O gün bu gündür, muhtemelen kitap okumaktan sıkıldığında, Yel-değirmeni'ndeki evinden çıkar, buralara hava almaya gelir. Alışveriş bahanedir. O en çok esnafla selamlaşmayı, yarenlik etmeyi sever. Bir de bildiklerini paylaşmayı. Haydi daha açık söyleyelim, bildikleriyle de kendini göstermeyi, fark ettirmeyi. Bilhassa karşısında gençleri gördüğü zaman... Anlatmak hiçbir zaman vazgeçemeyeceği huylarından biridir. Aslına bakarsanız biraz da böyle bağlanır hayata. Değiş yerindeyse biraz da böyle nefes alır. Mesleğinin bıraktıklarından bir türlü vazgeçemedikleri vardır derken bu özelliğine dikkatinizi çekmek istemiştım.

Bildiğim kadarıyla epeydir emekli. Hayallerini ne kadar gerçekleştirdi, evde kaldığı yıllarda kaç kitap okuyabildi, biliyorum. Ama her karşılaştığımızda bir kitaptan bahsedeceğini, hatta bu kitaptan sinanacağını biliyorum. Talihim yaver giderse bahsi geçen kitap okuduğum bir kitap olur. Gitmezse kendisini uzun uzun dinlemeye mecbur kalmam kaçınılmazdır.

Hilmi Bey evde bulunduğu ortam açısından pek az evli erkeğin elde edebileceği bir şansa sahiptir. Karısı, coğrafya öğretmeni Leyla Hanım, kendisi gibi emekli olmayı seçmemiştir çünkü. Sebebi süsüne pek düşkün olmasındır. Öyle aman aman lüks peşinde değildir. Gelirleri buna pek imkan vermez zaten. İdareli harcar. Çünkü mak-yaj malzemelerine, kuaförlere, her daim kestaneye rengine boyadığı saçlarına harcadığı parasının günün birinde bitmesinden çok korkar. Leyla Hanım başlı başına bir hikâyedir. Zaten kendi kendisiyle fazla meşgul olduğundan Hilmi Bey'i daha uzun yıllar önce kaderiyle baş başa bırakmıştır. Üstelik arkadaşlarıyla bezik oynamaya da bayılır.

Hilmi Bey karısının yaptıklarına pek değer vermez. Ama böyle başıboş bırakıldığı için de hiç şikâyet etmez. Bu yüzden de hani ne derler, birbirlerine pek dokunmadıklarından, gül gibi geçirin giderler. Hem bu özel zevkleri dışında fazla paraya da ihtiyaçları yoktur. Geleceklerini düşünmek zorunda oldukları çocukları yoktur çünkü. Bu yüzden mi böyle olmuşlardır? Kim bilir. Soruyu da hiç sormadım. Nazik meselelerdir bunlar. Tek bilinen Hilmi Bey'in en önemli meselelerinin edebiyat meseleleri olmasıdır. O da birçok insan gibi asıl meselelerinden kaçmak için mi bu meselelere tutunmuştur, ayrı mesele.

Çiğercide gördüğüm Hilmi Bey böyle bir adam işte. Yılların Moda Çiğercisi adını değiştirmiş. Başkaları tarafından satın alınmış anlaşılan. Ürünlerinin kalitesi değişmediği, eskisi gibi iyi olduğu sürece sorun yok diyelim, bulduğumuz yerde kalamız. Moda Çiğercisi Çarşı'nın simgelerinden biriydi ama söylemeden geçemeyeceğim. Adını hafızamıza yazmaktan başka çaremiz yok. Bu ilk değil. Daha çok yaşadıkça daha çok kayıp-la karşı karşıya geleceğiz. Bu hal bütün şehirlerde yaşanır. İstanbul'da daha mı çok yaşıyor?

Hilmi Bey'in karşısındaki, tezgâhın ardında genç bir adamın istediği koyun çiğerni nasıl ayıkladığına bakıyor. Çiğerin zarının iyi ayıklanması gerektiğini söylemeyi de ihmal etmiyor. Yaprak kesilecekmis sonra. Genç adam elinde bıçak soruyor. "Edirne çiğeri gibi mi?"

Soruya hafiften gülümseyerek karşılık veriyor Hilmi Bey. Ama anlatmak istediği bu muydur, şüphelerim var. O da söyleyebileceklerini söylüyor. "Koyun çiğeri dediğin çok kızartılmaya gelmez. Kızgın yağda bir iki dakika çevireceksin, o kadar". Genç adam başını sallıyor. Söylenenleri onaylıyor mu? Hilmi Bey devam ediyor.

"Yanına da piyaz soğan olacak. Ama soğanı tuzla ovup öldüreceksin"

Onu akşam neye hazırlık yaptığını biliyorum. İsteyen istediğini anlasın. Bir bildiğim daha var. O da birazdan yarım kilo uyukluk da isteyeceği. Bunların hepsini evinde tek başına yapıp yediğini söylesem şaşırır mısınız? Süsüne düşkün Leyla Hanım kendi ölçülerine göre sağlığını da düşünün çünkü. O bu akşam belki de sadece ebegümeci yiyecek. Bu sahne bana Hilmi Bey'in kitaplarına yalnızlığın bir ortak bulmak için sığındığını da söylüyor. Ne diyebiliriz? Her kitap bir başka yalnızlığa merhem değil midir?



Kadıköy çöpünü ayrıştırdı



Geçtiğimiz cumartesi akşamı Moda sahili farklı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Kadıköylüler, Yoğurtçu Parkı'ndan başlayarak Moda İskelesi'ne dek çöpleri ayrıştırdı

● Kaan DERTÜRK

A klımdaki Kadıköy ekibi Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol, Park ve Bahçeler, Basın Yayın ve Halkla İlişkiler, Özel Kalem gibi birçok müdür-

lük çalışanıyla birlikte çöpleri ayrıştırdı. 14 Mayıs Cumartesi akşam saatlerinde Yoğurtçu Parkı'nda bulunan grup Moda Sahil bandının çöplerini ayrıştırıp çevreye katkı sağladı. Geri dönüşümün önemi hakkında insanlarla yüz yüze yapılan bilgilendirme çalışmalarından sonra hediye olarak bez torba dağıtıldı.

GÖNÜLLÜLER DESTEK VERDİ

Moda Sahil hattının temizliğinde sivil bir rol üstlenen Aklımdaki Kadıköy ekibine çöpleri ayrıştırma etkinliği boyunca iki çocuk gönüllü yardımcı oldu. Sahilde yürüyen vatandaşlara çevre temizliğine katkı sağlamak için eldivenleri ellerine geçirip, gönüllü olarak

görev aldı. Balkonlarından alkışlarla etkinliğe destek ve moral verenler de vardı. Kadıköy Bisiklet Birimi bünyesinde gönüllü katılım sağlayan Engelsiz Pedal Derneği'nin kasalı bisikletleri ile ayrıştırılmış olan çöpler önceden belirlenmiş olan atık toplama araçlarına taşındı.

Engelliler için

Keller Williams Cadde Gayrimenkul yaptığı sosyal sorumluluk projesi kapsamında aynı anda üç engelli aracının şarj edilebileceği akülü şarj istasyonunu Kadıköy Belediyesi'ne bağışladı

Akülü şarj istasyonu

Global gayrimenkul danışmanlık firması Keller Williams'ın tüm çalışanları, her yıl Mayıs ayının ikinci Perşembe günü "RED Day" adını verdikleri Topluma Katkı Günü kapsamında kendi çalışma bölgelerinde sosyal sorumluluk projelerine imza atıyor. Keller Williams Caddesi Bölge Müdürlüğü danışmanları çalışma bölgelerine katkı sağlamak için bu yıl Kalamış Parkı'na üç engelli aracının eş zamanlı kullanabileceği akülü şarj istasyonunu yerleştirdi. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projesinde akülü araç kullanan engelli bireyler, araçlarını 45 dakika gibi kısa bir sürede şarj edebilecek.

"PAYLAŞMAK KÜLTÜRÜMÜZDE VAR"

Red Day etkinliğini organize eden Keller Williams Caddesi Gayrimenkul Kültür Komite Başkanı Sevilcan Avcı, süreci şöyle özetledi: "Hazırlayacağımız proje hakkında Kadıköy Belediyesi olarak engelliler adına birçok şey yapmaya çalışıyoruz ama Kadıköylülerin katılımı olmadan bir ayağı eksik kalıyor. Biz sadece mekânların erişilebilir olmasıyla yetinmiyoruz. Bizim insanlara ve zihinlere de erişip farkındalık yaratmamız gerekiyor. Bu anlamda Keller Williams gibi bir kurumun engellilere destek veren sosyal sorumluluk projesi içinde bulunması çok hoş bir şey."

Ayrıca konuşma fırsatı bulduğumuz Keller Williams Finans Direktörü Aydın Künutku de "Bugün bu akülü şarj istasyonunun alımı tamamen gönüllü çalışanları ile olmuştur. Şirket imajından çıkıp danışmanlar ve yöneticiler olarak halkla iç içe olmaktan, sosyal sorumluluk projesinde yer almaktan büyük keyif duyuyoruz." dedi.

"FARKINDALIK YARATMALIYIZ"

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi Kişisel ve Kurumsal Gelişim Uzmanı Levent Tilkat ise şunları söyledi: "Kadıköy Belediyesi olarak engelliler adına birçok şey yapmaya çalışıyoruz ama Kadıköylülerin katılımı olmadan bir ayağı eksik kalıyor. Biz sadece mekânların erişilebilir olmasıyla yetinmiyoruz. Bizim insanlara ve zihinlere de erişip farkındalık yaratmamız gerekiyor. Bu anlamda Keller Williams gibi bir kurumun engellilere destek veren sosyal sorumluluk projesi içinde bulunması çok hoş bir şey."

EMPATİ SAHNESİ KURULDU

Kadıköy Belediyesi tarafından Kalamış Parkı'na kurulan "Empati Sahnesi" ile Kadıköy sakinleri birkaç dakikalığına dahi olsa engelli bireylerin gündelik yaşam içinde karşılaştığı zorlukları deneyimledi. Görmek engelli bireylerin yaşadığı zorlukları anlamaya çalışan emlak danışmanları ve Kadıköy sakinleri gözlerine siyah bir bant takarak, engelli yolda yürümeye çalıştı.

"İKİ TANE DAHA KURULACAK"

Akülü şarj istasyonunun açılış konuşmasını Kadıköy Belediyesi adına yapan Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü Duygu Adıgüzel ise, RED Day organizasyonunun yapılmış olduğu akülü şarj istasyonu başışından sonra Kadıköy Belediyesi'nin farklı adreslere iki istasyon kurulumunu daha yapacağını müjdeledi.



Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü Duygu Adıgüzel, iki akülü şarj istasyonunun Kadıköy Belediyesi tarafından kurulacağını müjdeledi

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMEYİ UNUTMAYINIZ!

DenizBank

FinansBank

HalkBank

ING Bank

Şekerbank

TEB

VakıfBank

ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Binası, Kozyatağı
- * Cadebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Finansbank, Halkbank, ING, Şekerbank, TEB, Vakıfbank)

Mayıs ayında Cumartesi (14, 21, 28), Pazar (15, 22, 29) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet Binasında 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (530) 176 66 97

Adres: Osmanağa Mahallesi

Söğütöçesme Cad.

Kalem Sok. No: 7/2 A Blok

Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33

Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr

www.facebook.com/gazetekadikoy

www.twitter.com/gazetekadikoy

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Dağıtım: Mehmet Gündoğdu

(0532) 727 01 07

Baskı: Heri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhsas Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



Türk Rock müziğinin en başarılı temsilcilerinden Duman grubunun solisti olarak tanınan Kaan Tangöze, ilk solo çalışması olan "Gölge Etme" albümü ile sahnelerde. En çok satanlar listelerinde hızla yükselen albümünün dışında sahnede çok sayıda cover ve Duman şarkılarına da yer veren Tangöze seyircilere büyüleyici bir müzik ziyafeti sunuyor. (22 Mayıs/19:30/Kadıköy Halk Eğitim Merkezi)



İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı, 2014-15 eğitim öğretim yılında açılan akordeon programı konserlerine devam ediyor. Öğrenciler, eğitmenleri Esra Ovalı'nın önderliğinde, yıl içinde çalıştıkları eserleri sunuyorlar. Programa konuk olarak, oprano Şebnem Ünal ve tenor Kemal Akdoğan katılıyorlar. Akordeon Programı Yıl Sonu Gösterisi ücretsiz olacak. (22 Mayıs/17:00/Barış Manço Kültür Merkezi)



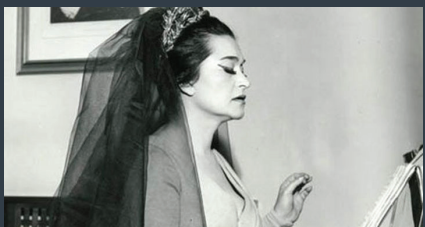
Mim Sanat Derneği yararına düzenlenen II. Ayangil Türk Müziği Günleri, Ayangil Atölyesi Fasi Meslek Grubu'na icra edilecek Acemaşiran Faslı ile devam ediyor. Ruhi Ayangil yönetimindeki topluluk, Acemaşiran makamındaki seçkin eserleri geleneksel fasıl düzeni içinde ücretsiz olarak seslendirecek. (22 Mayıs/20:00/Kozyatağı Kültür Merkezi)



2015-2016 sezonunun son oda müziği dinletisinde değerli virtüöz, Devlet Sanatçısı Gülsin Onay dinleyicilerle buluşacak. Hiç durmadan yurt içi ve yurt dışı konserlerini sürdüren bir sanatçı olan Onay, son yıllarda bu çalışmalarının yanına Bodrum Gülmüşlük'te yaz aylarında bir müzik festivali de düzenliyor. (23 Mayıs/20.00/Süreyya Operası)



TRT sanatçısı, şef Nusret Yılmaz yönetiminde, Hızam makamında eserlerden oluşan repertuarı ile İstanbul Üniversitesi Vakfı Adıgüzel Türk Sanat Müziği Korosu'nun ücretsiz Bahar Konseri'ne davetlisiniz. (23 Mayıs/20:00/Kozyatağı Kültür Merkezi)



İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera Ana Sanat Dalı, Leyla Gencer'in ölüm tarihi olan Mayıs 2008 tarihinden beri her yıl Mayıs ayında onu anmayı bir gelenek haline getirmiştir. Lisansüstü öğrencilerinin sahne alacağı ücretsiz konserde, opera tarihinin seçkin eserleri seslendirilecek. (25 Mayıs/20:00/Yeldeğirmeni Sanat)



Hollanda'nın ödülleri kazanmış, başarılı müzisyen ve toplulukları ülkelerinin erken dönem bestecilerini de yanlarına alarak Türkiye'ye geliyor. 16. ve 17. yüzyıllarda bestelenmiş Hollanda müziği ülkemizde ilk defa bu kadar kapsamlı ve geniş bir seçkiyle Ankara, İstanbul ve İzmir'de dinleyicilerle buluşacak. Hollanda Büyükelçiliği, İstanbul Hollanda Başkonsolosluğu

Şarkılardaki memleket halleri...

● Gökçe UYGUN

Kahkaha attıran, hüzünlendiren, şaşırtan, ağlatan, velhasıl tarihimize iz bırakan şarkılara bir çırpıda bakış atmak isterseniz, derli toplu bir kaynak var artık elimizde; "100 Şarkıda Memleket Tarihi" kitabını öneriyoruz. Ağaçkakan Yayınları'nın Hazır Bilgi serisinin geçtiğimiz günlerde yayımlanan bu dördüncü kitabını kaleme alan ise müzik yazarı Murat Meriç. Müzik ve tarihi keştiirdiği "Şarkılı Memleket Tarihi" seminerleri ve DJ setleriyle de birçok etkinlikte yer alan Meriç, bu söyleşilerini bu kapsamlı kitapta toplamış. Adından da anlaşılabilceği gibi kitapta, Meriç'in deyişle memlekette ve dünyada olan biten üzerine yazılmış şarkılar var. 1921-2015 arasında temel alan ve kronolojik bir sırada ilerleyen kitapta, 'Yeni Rejim İnşa Edilirken', 'Memleket Ahvalı', 'İki "Şarkılı" Darbe', 'Barış İçin Savaşın', 'İşçinin Emekçinin Bayramı', 'Bu Gaz Bir Harika Dostum', 'Dünya Ahvalı', 'Küçük Amerika Olma Yolunda', 'Yeni Oyuncaklar', 'Futbolun Aynı Bir Tarihi Var' gibi bölümler mevcut.

"AĞITLAR HIÇ BİTMİYOR..."
100 Şarkıda Memleket Tarihi, ülkenin geçmişindeki acı olayların çokluğundan

Müzik yazarı Murat Meriç, "100 Şarkıda Memleket Tarihi"ni yazdı, Türkiye'nin tarihini şarkılarla anlattı. Kitapta, geçmişin acı, komik, şaşırtıcı durum ve kişilerine dair şarkılar yer alıyor



dolayı kimi zaman bir 'ağıt kitabı' olarak da okunabilir. Kitabı kimi zaman gözyaşları içinde yazdığını söyleyen Murat Meriç, "Herkesin arkasından ağıt yakıyoruz ve ülke tarihini ağıtlar üzerinden yazabiliyoruz maalesef" yorumunu yapıyor.

"MÜZİSYENLER ORTA YOLCU"
Günümüz müzisyenlerinin çoğunun 'orta yolcu' olduğunu düşünen Meriç, bu fikrini şöyle açıklıyor; "Ne hükümete yanaşıyorlar ne de karışında yer alıyorlar. Zira her an AKP'li bir belediyeden konser teklifi gelme ihtimali var. Ama hükümeti eleştirirsen ülkenin pek çok yerinde sahneye çıkamıyorsun!"

"Müzikte muhalefete karşı değilim bilakis iyi bir şeydir" yorumunu yapan Meriç, şöyle devam ediyor; "Muhalefet edene de kızmamak lazım, fikir özgürlüğü diye bir şey var.



Gezi'de gördük, şarkılar çok işe yaradı. Ama 12 Eylül döneminde de gördük ki 'Türkiyem' şarkısı işkencelerde kullanıldı. Şarkı her şeye hizmet edebilir. İşkencede kullanılırsa muhalif olması ni tercih ederim."

"ŞARKILARI DİKKATLİ DİNLEYİN!"

100 Şarkıda Memleket Tarihi, bir tarih kitabı da sayılabilir zira hakkında şarkı yapılan olay/durum veya kişi ile ilgili detaylı bilgiler de yer alıyor. Murat Meriç bunu bilerek yapmış; 'Tarih bize okullarda öğretildiği gibi sıkıcı bir şey değil aslında. Tarihten çok şey öğrenebiliriz, tarihi de çok şeyden öğrenebiliriz. Mesela şarkılar, filmler, kitaplar... Üretilen bir şey mutlaka içinde bulunduğu dönemden izler taşır ve tarihtir. En basit bir pop şarkısı bile bize tarihte ipuçları verebilir. Mesela Demet Akalın'ın 'Bebek' şarkısını 50 yıl sonra dinleyenler, bu dönem Bebek semtinin popüler olduğunu anlayacaklar. Aynen bizim şu an 'Gel geldim Göksu' ya' şarkısına bakıp da geçmişte Göksu'nun nasıl revaçta olduğunu öğrenmemiz gibi. Şarkıları biraz da böyle dinlemek lazım. Şarkılarla ağlayalım, gülelim, dans edelim elbette ama içeriklerini de fark edelim..."



Kitabı okurken, karekod uygulaması sayesinde bu eski şarkıları dinlemek de mümkün.



ŞARKILAR BİZE BİR ŞEY ANLATIYOR...

Kitapta neler yok ki; 79'daki petrol krizi için yazılan ve Ajda Pekkan'ın söylediği 'Pet'ri Oil şarkısı, Kıbrıs Barış Harekati, Hiroşima, maden kazaları, 1 Mayıs İşçi Bayramı gibi olaylar için yapılan marşlar, şarkılar, ağıtlar, Sezen Aksu'nun 17'sinde idam edilen Erdal Eren için yaptığı 'Son Bakış' şarkısı, Aylin Aslım'ın kadın cinayetine kurban giden Güldünya Tören için yazdığı şarkı, Gezi döneminde üretilen şarkılar, türküler...

Bazı ilginç şarkı örnekleri;

● 60'lı yıllardaki Almanya göçü şarkılarla dile gelmiş, Dursun Mercankaya Hollanda'yı "Hollanda'nın kızları/ Sarı sarı saçları/Doğuştan zannetmişim/Hep boyama saçları/Hollanda'da kadın kıızı/Caddede kahvelerde/Utanmak ne bilmezler/Sevşirler her yerde" sözleriyle anlatmış.



● 1973'te Boğaziçi Köprüsü'nün açılışına dair Emel Sayın'ın söylediği şarkının sözleri şöyle; Semada nazlı bir heybetle durur/Sahilli sahile bağlan budur/En büyük mutluluk, gurur/Cennet İstanbul'umun en güzel süsü/Başımdaya taç sanki Boğaz Köprüsü.

● 80'li yıllardaki vurgunlarla meşhur Banker Kastelli'ye isyan eden bir şarkıda "Kastelli Kastelli/Paralar gitti besbelli/Bir sazım var üç telli/Paraları yedi Kastelli" deniliyor.

● 1967'de dünyada ilk kalp naklinin yapılması üzerine, komik şarkılarıyla ünlü Öztürk Serengil yaşı bir adama genç kız kalbi takılmasını 'homofobik' bir dille ele almış; (...)Yeni kalbim bir tek falso yapıyor/Doktor Barnard için biraz fazla çarpıyor/Aşk doldurdu içimi/Hislerini gizlemekten patladım/ En sonunda ben Barnard'a la la la.../Doktoru zor elimden aldılar/Herkes beni hötöröf sandı/Doktor çaktı dümeni/Takiverdi eski kalbi yerine, oh/Rahatladım gerine gerine./Dedim doktor erkeklik bizde kalsın/Takma kalbi hötöröfler kullansın (hötöröf; bir dönem sıkça kullanılan 'homoseksüel' manasındaki argo kelime)

● 69'da ilk insanın Ay'a çıkması üzerine, Kırşehirli ozan Şemsi Yastıman şöyle bir şarkı yaptı; Uzeyıllar hoşgeldiniz/Sizi gördük sevinдик çok/Karnınız aç mı yoksa tok?/ Atmosferde ne var ne yok?/ Ne durumda sizin devlet/Liderlerde var mı hiddet?/ Ne yanda sizin istasyon?/ Sizde de var mı enflasyon?/ Ayda var mı boş arsa?/Rüşvetinin kara borsa?/ Biz de gelek beles varsa/Dostça öğüt görev bize/Hemen dönün ülkenize...

● Karslı aşık İsmail Azeri, 60'lı yıllarda sinemanın yaygınlaşmasıyla birlikte, değişen hayat tarzına şöyle isyan etmiş; Eski adetler nerede/arama beyaz perdede/Türkan Şoray bizim evde/Vay bizim evde oy bizim evde/Avrat desen erken kalmaz/Kızlar modayı bırakmaz/Köpek-siz sokağa çıkmaz/Gamlı gönlüm dertli keder.

Hem müzik hem denizcilik öğretiyor



www.facebook.com/kozyatagitgitarvebateridersi
www.facebook.com/kureklegez

Deniz ve müzik tutkusunu birleştiren Kadıköylü müzik hocaları Yener Kuşculuoğlu, müzik eğitimi verdiği öğrencilerine ücretsiz olarak denizciliği de öğretiyor

Kadıköylü müzik eğitmeni Yener Kuşculuoğlu, ilginç bir yöntemle müzik derisi veriyor. Aynı zamanda deniz tutkunu olan, dalış brövesi bulunan Kuşculuoğlu, isteyenlere ücretsiz olarak kürek çekme eğitimi veriyor. Bu eğitimden, müzik dersi verdiği öğrencilerinin yararlanmasını isteyen Kuşculuoğlu, böylelikle deniz ve müzik eğitimlerini birleştirmiş. Yanlı gitar, bateri ya da piyano dersine kaydolanan kişiler, Yener hocadan denizcilik ve kürek eğitimini ücretsiz alabiliyor.

Yener Kuşculuoğlu, "Bazı öğrencilerim ve velleri ile ilişkimiz çok yakın. Benim sportif faaliyetlerimi bilen veller, 'Çocuğuma da al yanına, yoksa tembellikten çürüyecek' diye şakalaşıp hep. Buradan hareketle, müzik eğitimi verdiğim öğrencilerime



ücretsiz olarak kürek çekme eğitimi de vermeye başladım. Bu faaliyetlerde öğrencilere ve vellerle hava tahmini, rüzgar yönünü, kürek çekme ve dalgayı kar-

şılama tekniklerini öğretiyorum. Hem de onlara deniz ve doğa sevgisi aşıyorum. Onlar da hem sosyalleşiyorlar hem de spor yapmış oluyorlar" diyor. Ağırlıklı olarak 13-17 yaş arası çocuklara der veren Kuşculuoğlu, denize açıldıklarında Kalamış-Moda-Caddebostan ve Kınalada'ya kürek çekiyor. Kuşculuoğlu, müzik ve denizcilik eğitiminin bir arada alınmasının avantajlarını şöyle açıklıyor; "Aslında müzik tek başına yapılan bir şey olmadığı için uyumluluk ve egoları bırakmak şart. Sandalda önde oturan arkadaşını takip etmek zorundadır yoksa kürekler birbirine çarpır. Tıpkı başının bateristi dinlemesi gerektiği gibi. Dört küreği aynı anda çekmek de ancak ve ancak uyum ile olabilir. Tıpkı, bir grupta müzik yapmak gibi..."

Kadıköy'de sağlık zirvesi

Kadıköy Belediyesi, Sağlık Eşgüdüm Çalıştayı ile sağlıklı bir kent için çalışmalarına hız verdi. Sırada spor ve çevre konusunda yapılacak çalıştaylar var

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Sağlık Eşgüdüm Çalıştayı, Kadıköy Belediyesi Akademi'nin koordinasyonunda; Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Mahalle Gönüllü Evleri, üniversiteler, sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla, 16 Mayıs 2016 Pazartesi günü Tasarım Atölyesi Kadıköy'de gerçekleştirildi.

Sağlık alanında çalışma yürüten farklı kurum ve kuruluşlar arasında çalışma pratiğinin kazanılması için yapılan Kadıköy Sağlık Eşgüdüm Çalıştayı ile vatandaşların sağlık hizmetlerine erişiminin daha düzenli, etkin ve süreklilik arz edecek şekilde düzenlenebilmesi, sağlık hizmetlerinin niteliğinin artırılabilmesi amaçlandı.

Çalıştay kapsamında; Kadın Sağlığı, Çocuk ve Genç Sağlığı, Aktif ve Sağlıklı Yaşlanma, Koruyucu Hekimlik ve Halk Sağlığı alanlarında da atölyeler düzenlendi.

“ÖRNEK ÇALIŞMA”

Çalıştayı düzenleyenlere ve katılanlara teşekkür ederek konuşmasına başlayan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, “Burada beraber neler yapabileceğimizi, bunu nasıl ortaklaştırabileceğimizi, yapılan bu çalışmaların etkisini nasıl arttırabileceğimizi konuşacağız. Bu anlamda bugünün çok önemli olduğunu düşünüyorum. Daha sonra farklı konularda da ortak çalıştaylar yapacağız. Birlikte, önümüzdeki dönemde, aslında biraz literatürde de eksik olan, yerelde sağlık çalışmaları konusunda bir adım daha atılmış olacak. Böylelikle literatüre de girecek olan, burada yapılan çalışmalar üzerinden daha fazla çalışmanın yapılacağı, diğer belediyelere örnek olacak çalışmaların da yapılacağını düşünüyorum” dedi.

Kadıköy Belediye Meclisi üyesi ve Sağlık Komisyonu Başkan Yardımcısı Feray Sevil Tos ise konuşmasında Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi olarak düzenlenen sağlık faaliyetlerini anlattı.



Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın

SAĞLIKLI KENT KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü sunumunu gerçekleştiren Dr. Deniz Özkan, Kadıköy Belediyesi'nin ilçedeki sağlık birimlerini tanıttı ve çalışmalar hakkında bilgi verdi. Özkan, Kadıköy Belediyesi'nin; Bahriye Üçok Ekolojik Yuvası, Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi, Fenerbahçe Yuvası restorasyonu ile Oyun Aktivite Merkezi gibi yeni projeleri olduğunu söyledi.

Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü E. Duygu Adıgüzel de belediyenin sosyal servis ve destek faaliyetlerini anlattı.

İçerde yüzde 17 oranında yaşlı nüfus bulunduğunu da belirten Duygu Adıgüzel, yalnız yaşayan veya yaşamak durumunda kalan yaşlı bireylere yönelik müdürlük olarak gerçekleştirdikleri çalışmalar ile yapmayı düşündükleri hizmetleri anlattı. Çalıştayda İstanbul Tabip Odası'ndan Dr. Süheyl Ağkoç da Yerel Yönetimler ve Sağlık konulu bir konuşma yaptı. Dr. Ağkoç, yerel yönetimlerin sağlık alanındaki hizmetlerinde olması gerekenleri ve önerilerini anlattı.

ATÖLYELER YAPILDI

Çalıştayda öğleden sonra kadın sağlığı, çocuk ve genç sağlığı, aktif ve sağlıklı yaşlanma, koruyucu hekimlik ve halk sağlığı atölyeleri yapıldı. Gün sonunda, atölye sonuçları birer sunum şeklinde katılımcılarla paylaşıldı.

Yaz ishalleri

Yaz aylarında bakteri, virus, parazit gibi enfeksiyöz nedenlerle ya da temizlik kurallarına uyulmadığı için çocukların yaşadıkları şiddetli kusma ve ishaller; önemli miktarda sıvı ve tuz kaybına sebep olur.

Enfeksiyöz ishallerle etken olan mikroorganizma genellikle su ve besinler aracılığı ile bulaşır. Bu mikroorganizmalar özellikle sıcaklarda daha hızlı çoğalırlar. Besinler üreticiden tüketiciye ulaştırılırken soğuk zinciri kırılırsa mikroorganizmalar hızla üremeye başlar. Mikroorganizmaların sayısı arttıkça hastalık yapma riski de artar.

Koagülaz pozitif staflokoklar enterotoksin yapar. Sağlıklı kişilerin %25-50'sinin el ve boğazında bu bakteri vardır. Bakteri bulaşmış besin yendikten 1-6 saat sonra bulantı, kusmanın ön planda olduğu şiddetli ishalin eşlik ettiği tablo gelişir. Kusma nedeniyle çocuk sıvı almayı reddederse sıvı –tuz dengesi bozulur.

Hazır ürünlerin soğuk zincire uyulmadan saklanması, evde pişirilen besinlerin oda ısısında saklanması ile oluşan toksinler, bakterinin çeşidine göre 1-24 saat arasında değişen kuluçka süreleri vardır. Herhangi bir bakterinin yiyecek ve içecek üzerinde çoğalması sırasında açığa çıkan toksinin hazır alınması ile hastalık olursa kuluçka süresi kısa olup 8-14 saattir. Buna karşılık besinle alınan bakterinin barsak içinde çoğalıyor ve barsak duvarına invaze oluyorsa (Shigella, Salmonella türleri) veya barsakta çoğalırken salgıdığı toksinle hastalık yapıyorsa (V. Cholerae, enterotoksijenik E. Coli gibi) kuluçka süresi 16 saatten uzundur.

DIŞKI ÖZELLİKLERİ

Dişkılama sayısının çok, ama dışkı miktarının az olması kalın barsak tutulumunu, tersi ise ince barsak tutulumunu gösterir. İnce barsak tipi ishalde dışkı açık renkli, sulu, bol, köpüklü, yağlı, içinde sindirilmemiş besin artıkları, kansız ve kokuludur. Dizanterik olanlarda dışkı azdır ve kan, mukus içermektedir. Salmonella gastroenteritinde bezelye çorbası ve Sığır domates çorbası görünümündedir. Lökosit içermeyen kanlı dışkı, Shigella-benzeri toksin oluşturan enterohemorajik E. coli (EHEC)'ye bağlı enfeksiyon olasılığını düşündürmelidir. Kolerada veya enterotoksijenik E. coli (ETEC) ishalinde dışkı pirinç suyu rengindedir. Burada ishal enterotoksinlerle oluşmaktadır. Dışkı özellikleri tablonun şiddetini ve olası tedavi şeklini belirlemede önemlidir.

TEDAVİ

İshal tedavisinin özünde sıvı ve elektrolit kaybının önlenmesi temel amaçtır. Ulaşılabilen herhangi bir sıvı ile susuzluk telafi edilmelidir. Ağır olgular hariç çay, soda, meyve suları ve et suyu çorbaları sıvı kaybının yerine konmasında kullanılabilir. Tuzlu kraker, pirinçli veya patatesli gıdalar ile bu sıvı almasına destek sağlanır. Süt ve süt ürünlerinden başlangıçta laktoz intoleransı nedeniyle kaçınılmalıdır. Çocuk kusma kaygısı ile ağızdan besin almamakta ısrar ediyorsa, damar yoluyla sıvı desteklenmesi için hastaneye başvurmaları gerekir. Ağızdan sıvı alabilen çocuğun ishal devam etse dahi, dilli nemli ise, idrar çıkışı varsa, genel durumu canlı, çocuk hareketli ve sağlıklı görünümünde ise yapılan tedavi devam edilir, dışkı şekillendikten sonra eski beslenmeye dönülebilir.

İzler, Düşler ve Gerçekler...

Mehmet Sait Aydoslu İşitme Engelliler Ortaokulu öğrencilerinin resimlerinden oluşan “İzler, Düşler ve Gerçekler” sergisi Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi işbirliğiyle Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)'ta açıldı. 13-16 Mayıs arası, dört gün boyunca izleyicilere açık olan sergide işitme engelli gençlerin yıl boyunca yaptıkları rengârenk resimler sergilendi.

Kadınların Kadıköy koşusu

Kadınları spor yapmaya teşvik etmek için düzenlediği sıra dışı etkinlik serisiyle geçtiğimiz yıl dünya çapında 200 binden fazla kadını harekete geçiren Nike, bu sene Kadıköy'ü kadınları koşturacak. 5 Haziran Pazar günü saat 9.34'te Caddebostan'da “Nike Women Victory Tour” (Kadınlar Zafer Koşusu) düzenlenecek. Kadınlara özel İstanbul koşusunun rotasına göre koşucular Bostancı Sahil'i'nde püf püf bir başlangıç yaptıktan sonra Bağdat Caddesi boyunca ter dökmeye devam edecekler. Bu yıl bireysel katılımın yanı sıra ilk kez ekip olarak da katılabilen koşuda 5 km ve 10 km'lik iki farklı parkur seçeneği bulunuyor. Yarışa kadarki süreçte katılımcıları hedeflerine ulaşmaları için desteklemeyi amaçlayan Nike, hazırlık koşuları ve egzersiz antrenmanlarının yanı sıra kadınları motive edecek eğlenceli etkinliklere de davet ediyor. Uzman antrenörler ve koşu koçlarının önderliğinde ücretsiz gerçekleştirilecek hazırlık antrenmanları ve tüm etkinliklerin takvimi Nike'in web sitesinden takip edilebiliyor. Koşuya 18-24 yaş arası katılımcılar 30 TL, 24 yaş üstü katılımcılar ise 50 TL karşılığında kayıt olabiliyor. Kaydolan her katılımcıya yarış tişörtü ve kendileri için hazırlanan özel yarış kiti hediye ediliyor. Takım olarak kaydolan katılımcıları ise özel sürprizler bekliyor. *Kayıtlar için son tarih 27 Mayıs. Nike.com/istanbul.*



Farklı bedenlerin muhteşem dansı

Toplumsal engellilere karşı yarattığı ayrımcılığa karşı durmayı amaçlayan “Farklı Bedenlerle Dans” 9-16 Mayıs Engelli Haftası etkinlikleri kapsamında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahneye çıktı. Performans sanatçısı ve akademisyen Tuğçe Tuna tarafından oluşturulan “Farklı Bedenlerle Dans” performansında engelli ve engelsiz sanatçılar bir arada sahne aldı.



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

SÜNNET KAYITLARIMIZ Başlamıştır!

01.05.2016 - 30.05.2016 tarihleri arasında 0216 545 96 91 ve 0216 542 50 00 (1622) numaraları arayarak bilgi alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ

GELİŞİM TİP LABORATUVARLARI

KURULUŞ 1993 TSE-ISO-EN ISO 9000 KALİTE YÖNETİM SİSTEMİ

9 YILDIR

“Sağlıklı Yaşam Ünitesi”

ile hizmetinizde.

28 Mayıs Cumartesi günü 13:00-19:00 arasında

Merkez şubemizdeki açılış kokteylimize hepinizi bekliyoruz.

En son teknoloji ile kilo verip, sigarayı bırakabilirsiniz. Açılışa özel fiyatlarımızdan yararlanın.

Gelişim Laboratuvarları Merkez

Adres: Bağdat Caddesi No:28 Kızıltoprak/Kadıköy

Tel:0216-349 51 51

Faks:0216-418 13 47

e mail: gelisim@gelisimlab.com.tr



Merkezimiz Bağdat Caddesi üzerinde, THY bitişiğinde, Fenerbahçe Stadi hizasında, stada 200m Kızıltoprak yönündedir.

FERYAL PERE



Limon!

Çiçekleri çok güzeldir. Kokusu, şekli şemali. Yeşil haliyle girer gözümüze. Sonra sarınlığın en çekici haliyle. Yokluğu pek fenadır. Bazı tatları zirveye çıkarır. Bilmececi bile çok sevimlidir: Sarıdır. Suludur. Dişidir :))) Bu kadar kıymetlimize negatif bir şeyler yüklemesek olmaz, rahat edemeyiz!!! Keyfimize limon sıkı deriz mesela... Ve bunu dediğimiz anda, iki sevimsiz ad gelir aklımıza. Braga maçının hakemi. CSKA maçının hakemi. Fenerbahçeli ahalinin, onca çilesinin Üstüne derin ve tatlı bir nefes olacak hak edilmiş iki galibiyetin görünürdeki kötü niyetli görevlileri. Azmettiriciler malum da yerimiz dar:) Sezon sonu ve çubukluyu taşıyan, öpen, seven herkes için hasretinle yandı gönlüm zaman! Reborn filminin sonunda, acı hikâyelerle yüzleşmelerin hüznünlü ama aynı zamanda rahatlatıcı psikolojisinde Kahraman diyordu ki... Dünyanın en güzel kelimesi 'teşekkür ederim'dir. Dünyanın en güzel takımı teşekkürler. Bizim dünyamızın en kıymetli takımı, Futbolundan masa tenisine, voleybolundan su topuna... Yeniden heyecanla, aşkla, sitemsiz buluşuncaya kadar Teşekkürler. Özlemeyi abartmak da, sevgide sınırları zorlamak da ruhumuzda var. Gereksiz limon sıkıcılara rağmen :)

GazeteKadıköy 'e

ilan vermek için

0216 345 8202

No'lu telefondan
bize ulaşabilirsiniz



Personelin pota heyecanı

Yaklaşan yaz mevsimini spor ile karşılayan Kadıköy Belediyesi'nde spor dolu günler devam ediyor. Devam eden futbol turnuvasının yanı sıra yeni başlayan basketbol turnuvası da çekişmeli maçlara sahne oluyor. Kadıköy Belediyesi'nde sporun kalbi Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış'taki Gençlik Merkezi'nde atıyor.

BASKETBOLDA 5 TAKIM
2016 yılı Nisan-Mayıs aylarında belediye personelinin katılımıyla başlayan müsabakalar mesai saatinin

bitmesinin ardından hafta içi günlerde 17.00-20.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'ndeki spor tesislerinde yapılıyor. 9 Mayıs Pazartesi günü başlayan basketbol turnuvası, heyecanlı ve çekişmeli maçlara sahne oluyor. Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış Gençlik Merkezi basketbol sahalarında devam eden basketbol turnuvasına 5 takım katıldı. Basketbol turnuvasında ilk maçlar pazartesi günü başladı. Hukuk İşleri Müdürlüğü ile Bilgi İşlem Müdürlüğü çalışanlarından oluşan G-Bros arasında oynandı. Basketbol turnuva-

sında G-Bros 6 puanla lider. Yapı Kontrol Müdürlüğü 4 puanda, Çevre Müdürlüğü çalışanlarından oluşan Kadıköy Bucks 2 puana sahip. Bilgi İşlem Efsane 2, Hukuk İşleri Müdürlüğü 2 mağlubiyet bir galibiyetle 4 puana sahip. Basketbol turnuvasında dördüncü maçlarının çarşamba günü oynadı. Belediye spor turnuvalarında masa tenisi, tavl, dart ve bocce branşlarında da yarışmalar düzenlenecek. Turnuvaların 27 Mayıs 2016 tarihinde tamamlanacağı, kupa ve ödül töreninin gerçekleştirileceği ifade edildi.

Moda'nın Spor Kulübü: Dinamo SK

● **Mustafa SÜRMELİ**

Dinamo Spor Kulübü, Kaan Aykut ve Kaan Sunman tarafından 17 Mayıs 2010 tarihinde Kadıköy'ün Moda semtinde kuruldu. Faaliyetlerine sadece basketbol branşında başlayan kulüp; geçen sürede işinin uzmanı eğitmen ve yönetici kadrosuyla çok daha büyük bir aile haline geldi.

MODA'NIN DİNAMOSU

Kulüp yöneticileri, "Dinamo Spor Kulübü, 6 yıl içerisinde hizmet verdiği spor branşlarına voleybol, jimnastik, aikidoyu da ekledi. Kurulduğu ilk günden beri Moda semtinin spor kulübü olmayı hedefleyen Dinamo, Moda'yı sporla birleştirmeyi başardı. Dinamolu 140 sporunun yüzde 80'i öncelikli Moda olmak üzere Kadıköy'de ikamet ediyor. Böylelikle, spor bir yaşam tarzı olarak hem sporcular hem de aileleri tarafından daha da kolay benimseniyor. Özellikle, Caferağa Spor Salonu'nda oynanan resmi lig müsabakalarında yaratılan muhteşem atmosfer bunun en güzel örneği" diyor.

ÇEYREK FİNALDE

İstanbul Büyük Erkekler Basketbol Ligi'nde mücadele eden Dinamo Spor Kulübü, bu yıl en başarılı sezonlarından birini yaşıyor. Büyük erkekler basketbol takımı 8 Mayıs Pazar günü Ahmet Cömert Spor Salonu'nda oynanan Bahçelievler İdman Yurdu karşılaşmasında sahadan 71-55 galip ayrılarak, çeyrek finale yükselmeyi garantiledi.

ŞİMDİ DİNAMO'DA YAZ ZAMANI

Altyapı ve spor okulu faaliyetleriyle Modalıları spor ile buluşturan Dinamo SK, okul hayatının ardından ilerleyen yaşlarda da sporun içinde bir yaşam sunmaya devam ediyor.

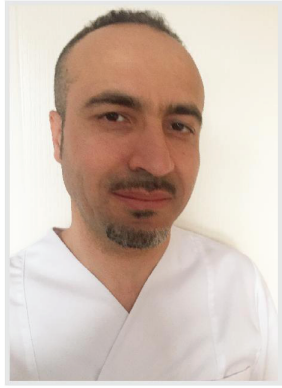
Eğitim ve öğretim yılı boyunca hafta sonları ve hafta içi okul saatleri sonrasında hizmet veren Dinamo, 2016 yazında hafta içi her gün gerçekleştirecek ve tam gün sürecek yaz okulu çalışmalarına da başladı.

"Amatör ruh, profesyonel anlayış" diyerek çalışmalarını yürüten Dinamo Spor okullarında sporu hayatının bir parçası haline getiren bireylerin yetişmesi amaçlanırken, spor okullarında yetişen çocuklara kulüp takımlarında şans veriliyor.

En başarılı sezonlarından birini yaşayan Dinamo Spor Kulübü çeyrek finalde



Dinamo Spor Kulübü'nün, www.dinamosporkulubu.com resmi internet sitesi de bulunuyor.



ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI FİBROMİYALJİ TEDAVİ EDİLEBİLİR BİR HASTALIKTIR.

Çağımızın hastalığı olan Fibromiyalji'yi % 80 - % 95 başarı oranıyla tedavi ettiklerini bildiren Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Fizik tedavi, Osteopati ve Frekans Tedavisiyle paket olarak tedaviyi

gerçekleştirebildiklerini bildirdiler.

Fibromiyalji çağımızın en sık görülen rahatsızlıklarından biridir. Yaklaşık her 5 kişiden birinde görülmektedir. Kadınlarda görülme oranı erkeklerle göre daha yüksektir. Kadınlarda 4 kat daha fazla oranda görülmektedir.

Fibromiyalji hastalığının diğer bir adı da yumuşak doku romatizmasıdır.

Gerçek romatizmadan farkı, kanda romatizmayla ilgili bulguların normal çıkmasıdır.

Bu hastalığı belirten belirtiler genellikle :

- Boyun ve sırt ağrıları,
- Baş ağrısı ve baş dönmeleri,
- Halsizlik ve yorgunluk,
- Çok uyuma yada uyuyamama,
- Çabuk sinirlenme,
- Kol ve bacak eklemlerinde ağrı ve uyuşmalar,
- Bel ve bacak ağrıları.



Genellikle şikayetler 3 aydan uzun sürelidir.

Bu ağrılar kişinin yaşam kalitesini düşürmektedir ve kronik ağrılar yaşamdan zevk almamaya neden olmaktadır.

Hastalığın teşhisi hastayı dinlemekle ve yapılan fizik muayeneyle konulmaktadır. Genellikle laboratuvar bulguları normaldir.

Hastalığın erken teşhisi tedaviyi daha kolaylaştırmaktadır. Hastalık süresi uzadıkça şikayetlerin şiddeti ve vücuttaki yaygınlığı artmaktadır.

Örneğin hastanın boyun bölgesinden başlayan şikayeti tedavi edilmezse ilerleyen zamanlarda sırt, bel, bacaklar, eklemlerde ağrılar, baş dönmesi hatta kulak çınlamasına bile yol açabilir.

Çağımızda bu hastalığın yaygınlaşmasının çok çeşitli nedenleri vardır. 1000 yıl önce fiziksel yaşam alanımız geniş ve hayatla ilgili kaygılarımız daha az iken günümüzde daha fazla sorunla mücadele etmekteyiz. Fiziksel yaşam alanımız kısıtlı ve sedanter bir yaşam şeklimiz var. Çoğumuzun çalışma ve yaşam alanı dar alanlarda, masa başında yada sabit bir noktaya odaklanarak devam etmektedir.

Bunun dışında şehirde yaşamının verdiği endişe ve streslerimiz olmaktadır. Örneğin trafik, gürültü, yeterince sosyal olamamak vb. Teşhis edildikten sonra tedavi multi disiplinlerdir. Burada kişinin yaşam şekli düzenlenir, beslenme düzenlenir, stres yönetimi sağlanır, kişiye özel sportif aktiviteler önerilir.

Multidisipliner bir yaklaşımla Fibromiyalji hastalığını tedavi ediyoruz. Tedavi paketimizde Fizik Tedavi, Osteopati, Frekans Tedavisi kombine olarak kullanılmaktadır. Paket tedavimizin başarı oranı % 80 - % 95 aralığındadır.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

**25 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet**

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

**Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.**

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) **349.90.96** pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

AMATÖRDE GEÇEN HAFTA

İstanbul Amatör Futbol 2. Amatör Ligi'nde karşılaşmalarda alınan sonuçlar şöyle:

13. grupta yer alan Kadıköy ekibi Kozyatağı bu hafta Ünalanspor'a hükmetmek mağlup oldu.

14. grupta yer alan Kadıköy ekibi Erenköy Acarspor ise bu hafta grubun son sıralarında yer alan Kirazlıtepe ile karşılaştı. Maçtan 2-1 galip ayrılan Erenköy Acar, puanını 21'e yükselterek, ilk sıralar için iddiasını devam ettirdi.

16. gruptaki bir diğer Kadıköy ekibi Hilalspor ise 9 maçta 8 galibiyet alan 1 beraberlik alan lider Kemahspor ile karşılaştı. Hilalspor güçlü rakibi karşısında 3-1 kaybettir. Yenidünyaspor ise Üsküdar Çınarspor'a hükmen mağlup oldu.

17. grupta Hasanpaşa ile Haydarpaşa Demir karşılaştı. İki Kadıköy ekibinin maçında kazanan 6-1'lik skorlar Haydarpaşa Demir oldu. Haydarpaşa Demir 25 puanla Gülenusspor ve Cevizli Anadolu'nun ardından üçüncü sırada yer aldı.

Feneryolu bu hafta karşılaştığı Kınalıada'ya hükmen mağlup oldu.

HAFTANIN PROGRAMI

İstanbul Amatör Futbol 2. Amatör Ligi'nde haftanın programı şöyle:

13. grupta Kozyatağı, grubun son sırasındaki Esenkent ile karşılaşacak.

14. grupta Erenköy Acarspor bu hafta Ataşehir Yoncaspor deplasmanında puan arayacak.

16. grupta Hilalspor bu hafta grubunda altıncı sırada bulunan Ataşehirgücü deplasmanına gidecek. Yenidünya Spor ise bu hafta Pendik Esenyali ile karşılaşacak.

17. grupta Hasanpaşa bu hafta grubunda ikinci sırada bulunan Cevizli Anadolu ile karşılaşacak. Feneryolu ile Selamsız deplasmanında puan arayacak. Haydarpaşa Demir bu haftayı maç yapmadan geçti.



Finalistler belli oldu

Yoğun geçen akademik programa sporla mola veren üniversite öğrencileri Marmara Üniversitesi Rektörlük Kupası müsabakalarını sürdürüyor. Kadıköy'de e bulunan ve binlerce öğrencinin öğrenim gördüğü Marmara Üniversitesi'nde farklı branşlarda takımlar oluşturan öğrenciler, kampüste spor keyfi yaşıyor. Marmara Üniversitesi'nde 19 Şubat 2016 tarihinden bu yana devam eden geleneksel Marmara Üniversitesi Rektörlük Kupası'na Basketbolda 14, Futbolda 16, Voleybol erkeklerde 10, kadınlarda da 12 takım turnuvaya katıldı. Kupada final haftasına girildi. Rektörlük Kupası maçları 18 Mayıs 2016 Çarşamba günü oynanan Basketbol ve Voleybol final maçları ile son buldu.



Kazanan dostluk

V. Hasan Tahsin Tavukçuoğlu Mini Voleybol Şenliği bu yıl da büyük bir coşkuyla gerçekleşti. Toplamda 45 okul ve kulüp takımı temsil eden 320 sporunun katıldığı şenlikte kazanan dostluk oldu. Bu sene şenliğe hem kızlarda hem de erkeklerde; süper, minik ve küçükler olmak üzere 5 kategoride öğrenciler katıldı. Öğrenciler hem spor yapmanın keyfini çıkardılar hem de eğlendiler. Paylaşmayı, kazanmayı ve kimi zaman da kaybetmeyi aynı anda yaşayan küçük sporcular bununla birlikte "takım olma ruhunu" da yaşadılar. Şenlik süresince birçok etkinliğe katılan sporcu öğrenciler Hasan Tahsin Tavukçuoğlu Mini Voleybol Şenliği'nden madalyalarını alarak mutlu bir şekilde okuldan ayrıldılar.

O Ses Türkiye'den Gönüllü konserine...



Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri ev sahipliğinde düzenlenen "Anılar ve Müzik" programının konuğu olan "O Ses Türkiye" programı finalisti Altuğ Tuncel, Caddebostan Kültür Merkezi'nde konser verdi.

Antalya'dan yarışmaya katılan ve kısa sürede müzik dünyasında tanınan Altuğ Tuncel, müzik yaşamını ve yarışmada yaşadıklarının yanı sıra gelecek ile ilgili hedeflerini de izleyiciler ile paylaştı. Best Model yarışmasında aldığı derece ile manken olarak da çalışmalarını sürdüren sanatçı bazı dizilerde de oyuncu olarak yer almış. Ünlü sanatçı Kayahan'a olan hayranlığını dile getiren, 26 yaşında ve iki üniversite mezunu (Hukuk & İşlet-

me Fakültesi) olan yetenekli sanatçı, yaşamını müzisyen olarak devam ettirmek istediğini ifade etti.

Tuncel'i yarışmaya hazırlayan ünlü sanatçı Atilla Yelken de gecede yaptığı konuşmada; "Altuğ Tuncel sesi ve yorumu ile geleceğin genç jenerasyonun sevdiği sanatçılar arasında yer alacaktır. İsteddiği sürece ona destek olmaya devam edeceğim" dedi.

Programın Yapım ve yönetimini gerçekleştiren; Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu konser sonunda Altuğ Tuncel'e konser için teşekkür plaket ve çiçeğini verirken, ileriki tarihlerde tekrar bir konser sözü aldı.

“Olumsuz duyguları bastırmayın”



Suadiye Gönüllüleri, Biyolog-Yaşam Koçu-NLP Uzmanı Buket Elbeyoğlu'nu konuk etti. Elbeyoğlu, "Bedenimizde bastırdığımız korku, kaygı, kin, nefret, öfke, değersizlik inancı, afedememek, suçluluk vb. olumsuz duygular bizde fiziksel, davranışsal ya da ruhsal birçok sorun olarak kendini ifade eder. Bilinmelidir ki kronik hastalıklar bir sonuçtur ve bastırdığımız olumsuz duyguların adeta vücudumuzdaki çılgınlıktır. Bu duygulardan arınarak kendini "iyi hissetme" noktasına getirebilmek bir insanın yakalayabileceği en güzel ruh halidir" dedi.

KÖY ENSTİTÜLERİ

Suadiye Gönüllüleri, Köy Enstitüleri'nin kuruluş yıl dönümünde bir etkinlik düzenledi. Emekli Milli Eğitim Müfettişi Mehmet Taşkın, Cumhuriyetin kuruluşunda yeni nesillerin yetişmesi için her şeyden önce eğitim ve öğretimin düzene sokulması gerektiğini belirterek bunun için de Köy Enstitüleri'nin 17 Nisan 1940'ta kurulduğunu belirtti. Bu hareketin yeni Türkiye'nin aydınlanma yolunda attığı en önemli adımlardan biri olduğunu belirten Taşkın, kendisinin de 1951 Keçiören Köy Enstitüsü mezunu olduğunu ifade etti. Eğitim kurslarından ve köy enstitülerinin kuruluşundan da bahsederek dönemin çok önemli isimleri olan ve bu amaca hizmet etmiş olan Hasan Ali Yücel ve İsmail Hakkı Tonguç'u, onlarla birebir



olan anılarını anlattı. Hasanoğlu Yüksek Köy Enstitüsü'nün kuruluşu ve amacı ile devam eden konuşma köy enstitülerinin kapatılması, mezunlarının başarıları, köy enstitülerinin dünyadaki yankılarının anlatımı ile tamamlandı.

23 NİSAN'DA ÇOCUKLARLA

Suadiye Gönüllüleri Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vesilesiyle Mehmet Karamancı İlkokulu ve Münevver Şefik Fergar İlkokulu'nu ziyaret etti. Çocuklarla oyunlar oynayıp onlara hediyeler veren gönüllüler, çocukların öğretmenleri ile öznenle hazırlandıkları gösterilerini izlediler, heyecanlarına ortak oldular.



Hastane duvarlarını çocuklar için süslediler

Bostancı Gönüllü Evi Sağlık ve Sosyal Komitelerinin ortaklaşa organizasyonu ile Fatih Sultan Mehmet Hastanesi'nin yatan çocuk hasta servisinin altı duvarı, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi Derya Telimer ve Üniversitenin Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencilerinden Melis Baycan Merve Özgür, Berivan Elik, Elif Ertaş, Aslı Akkuş ve Figen Şimşek tarafından boyanarak çizgi film kahramanları ile süslendi. Ayrıca bu bölümde yatan çocuk hastaları ziyaret eden gönüllüler, onlara hediyeler armağan etti. Hasta çocuklar, boyanmış süslenmiş duvarları ve dağıtılan hediyeleri gördüklerinde büyük mutluluk yaşadılar. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda onlara bayram sevinci yaşatan gönüllülere Hastane Başhekimi tarafından Teşekkür Belgesi verildi.



Kriton Curi'de müzik ve söyleşi

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Müzik Komitesi'nin düzenlediği "Müzik ve Söyleşi" etkinliğinin konuğu TRT sanatçısı Ayşe Taş oldu. Şef Caner Bakır'la söyleşi yapan sanatçı "Ayşe Taş olmamda Ziya Taşkent, Selahattin Altınbaş, Sahir Konakçı'nın çok emeği var" dedi. Sahne kıyafetlerini kendisi diken Ayşe Taş, Güz Gülleri, Mahsun Gönül, Suya Gider Su Testisi Elinde, Hüma Kuşu, Yeşil Ördek gibi eserleri seslendirdi.

"BİZİM OBJEKTİFİMİZDEN"

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde Görsel Etkinlikler Komitesi'nin hazırladığı "Bizim Objektiflerimizden" konulu slayt gösterisi vardı. Sunumu komite üyelerinden Güray Kurt yaptı. Marmara, Ege ve Akdeniz'de yaptığı geziler sırasında ilginç buldukları manzaraları, tarihi yerleri ve eserleri fotoğraflayan komite üyeleri Güray Kurt, Serap Ürgüplü, Nihat Yıldız, Zühal Özyayın, Yücel Müftüoğlu ve Mehmet Karabulut'un bu fotoğrafları slayt gösterisi ile Kriton Curi Parkı gönüllülerine ve mahalleliye gösterildi.



Huzurevi'ne ziyaret

Feneryolu Gönüllüleri Sosyal Komitesi, Semiha Şakir Huzurevi'ne bir ziyaret düzenledi. Osman Aksu Meşk Grubu'nun müzikleriyle renk kattıkları ziyarette huzurevi sakinleriyle sohbetler edildi, şarkılar söylendi, danslar edildi. Feneryolu Gönüllüleri, geleneksel kahvaltıda anneler gününü kutladı. Güzel bir havada gerçekleşen anneler günü kutlaması, katılan misafirlere sunulan hediyeler ve iyi dileklerle sona erdi.

VARDAR'I KONUK ETTİLER

Feneryolu Gönüllüleri, bahar, aşk ve sevgi konulu bir sunum yapan gönüllü, yazar-şair Akile Sezgen Vardar'ı konuk etti. Akile Hoca "Aşk demek istiyorum; Ama", "Sessiz Çığlıklar" ve "Suyun Öbür Tarafı" adlı kitaplarının tanıtımı ve imzalanmasının ardından; şiir okudu ve kitaplarından alıntılar yaparak bir sunum gerçekleştirdi.



Fikirtepe'de Meme Kanseri Semineri



Fikirtepe Gönüllüleri, Radyoloji Uzmanı Dr. Hikmet Karagüllü'yü konuk etti. Dr. Hikmet Karagüllü, Meme kanseri nedir? Meme kanseri için risk faktörleri, meme kanserinde erken tanı için neler yapılmalı? Meme kanserinden korunmak mümkün mü? gibi kritik soruların yanıtlarını verdi. Dr.Karagüllü, radyasyondan dolayı mamografiden çekinen kadınlara da alınan radyasyonun çok az oranda olduğu ve bunun vücuda zararı olmadığı bilgisini verdi.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

20 - 27 MAYIS 2016
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"PRP BOTOKS UYGULAMALARI"
Dr. Şafak GÖKTAŞ
20 Mayıs 2016 / 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

"FOTOĞRAF SERGİSİ"
21-22 Mayıs 2016
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi Önü
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"MODA GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU"
Şef Sertaç TEZEREN
23 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Moda ve Suadiye Gönüllüleri

"ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU"
Şef Tuğçe PALA
23 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Semiha Şakir Okulları Bağdat Cd. Konferans Salonu
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
Not: Davetiyelidir. İletişim (0216 302 71 83)

"KIZILTOPRAK TSM KOROSU"
Şef Murat SEÇKİN
24 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"KOŞUYOLU ÖZGÜN THM KOROSU"
Şef Sedat SARIGÜL
25 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"NLP SOHBETLERİ"
NLP Uzmanı Cengiz EREN
25 Mayıs 2016 / 14.30
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"BAHAR VE ENGELLİLER ŞENLİĞİ"
25 Mayıs 2016 / 14.00
Yer: Saraycided 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Saraycided Gönüllüleri

"RENKLERİN DİLİ"
YILSONU RESİM SERGİSİ
25-26 Mayıs 2016
Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

"PSİKOLOJİMİZİN BİYOLOJİMİZE ETKİLERİ"
Biyolog ve Psikolog Buket ELBEYOĞLU
26 Mayıs 2016 / 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

"AYŞE TAŞ TSM"
Şef Ayşe TAŞ
26 Mayıs 2016 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"GÖLGESİZLER"
Okuma Atölyesi
Moderatör Aslan EYİ
26 Mayıs 2016 / 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

Eğitmen
Sema ÖZYURT eşliğinde
YANG STIL T'AI CHI - CHI KUNG
AÇIK HAVA ÇALIŞMALARI
8 Mayıs 2016 - 12 Haziran 2016
tarihleri arası her pazar
10.30-12.00
Moda Sahili'ne bekliyoruz.
Moda Gönüllüleri



Doğayı koruyor muyuz?

Merdivenköy Gönüllüleri Çevre ve Afet Komitesi ile Tema Vakfı'nın ortaklaşa hazırlanmış olduğu "Doğayı Koruyor muyuz" paneline konuşmacı Biyolog Arzu Bozgül Ersoy katıldı. Doğayı korumak için üstümüze düşen görevlerin başında kimyasal atıkların ve hidroelektrik santrallere karşı duyarlı olunması çağrısının yapıldığı panel katılımcıların sorularının cevaplandırılmasıyla sona erdi. Katılımcılar doğa ile ilgili panel ve etkinliklerin devamını istediler.

BULMACA

SOLDAN SAĞA

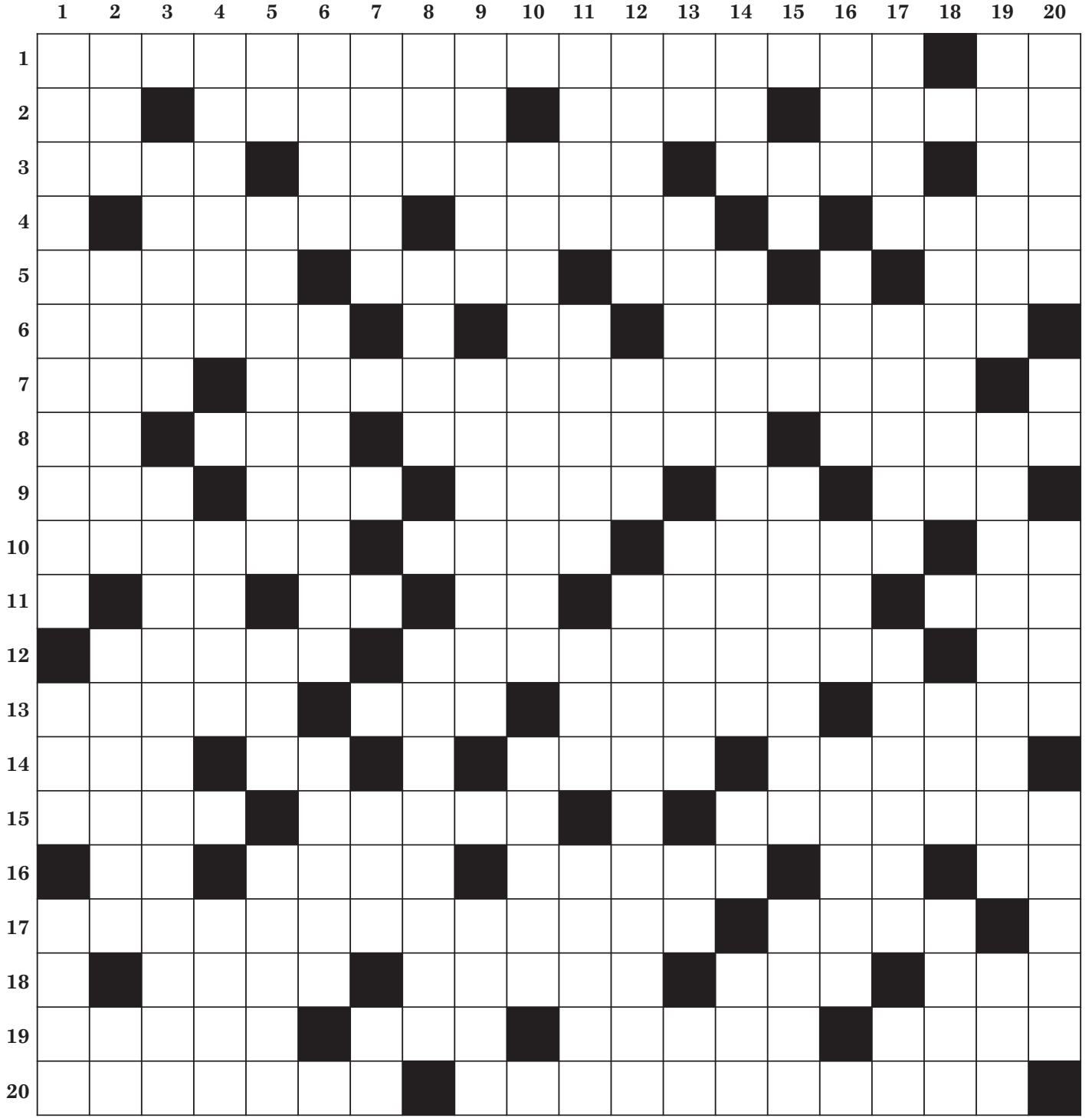
1- Televizyon dizilerinin yanı sıra 'Son Osmanlı Yandım Ali', 'Yazı Tura', 'Uzun Hikaye' gibi filmleriyle tanınan ünlü aktör... Bir tür cetvel. 2-Bir askeri harekatta birliklerin gereksinim duyduğu her türlü gercin toplandığı, dağıtıldığı bölge... Orhan Kemal'in bir romanı... Omurları birbirine oluşturan ana madde... Trafiği yoğun olan anayol. 3-Kabul eden, isteyen... Bayraktar... Bir devletin, bir hanedanın ya da bir şehrin simgesi olarak kabul edilmiş resim, harf ya da şekil... Fenerbahçe'nin kısa yazılışı. 4-Belirti, iz, ipucu... Sert buğdaydan elde edilen, taneleri iri, glutence zengin un... Haykırma, bağırma. 5-Taydaş, boydaş, öğür... Şehzadelerin özel eğitmenleri... Bazı zaman, gah... İlgi çekici, değişik kimse. 6-'Ahde Vefa' adlı albümüyle müzik listelerinde üst sırada yer alan ünlü şarkıcı... Su... Kadıköy'de bir semt. 7-'Ey, hey' anlamında ünlem... Sabahattin Ali'nin bir romanı. 8-Satrançta bir taş... Gözde canlılık... Kabuğu kolay soyulabilen, güzel kokulu bir tür mandalina... Uyum. 9-Obje, nesne... ABD'deki ulusal basketbol ligi... Elektrik akımı devrelerinde birleştirme yapmak ya da akımı bir ya da daha fazla okla ayırmak için kullanılan kutu... Bir nota... Verme, ödeme. 10-Harekete hazır, tetikte... Bir eksenin döndürdüğü tekerlek biçimindeki makine parçası... Küçük ve sevimli... Sodyumun simgesi. 11-Litvanya'nın plaka işareti... Blizmutun simgesi... Diskjokeyin kısa yazılışı... Hayvanların su içtikleri taş ya da ağaçtan oyma kap... Ağı, zehir. 12-Bir ilimiz... Halit Ziya Uşaklıgil'in bir romanı... Bir nota. 13-Hemen hemen,sanki... Ediz önadlı aktör... İri taneli bezelye... Üç ya da daha çok sesin bir arada tınlaması. 14-Parmaklık, korkuluk... Samaryumun simgesi... Üslup, tarz... Resmi olmayan giysi. 15-Destansı... Anıt... Yöresel, yerel. 16-Türkiye'nin plaka işareti... Eski dilde sonsuzluk... Ödenti... Bölük sözcüğünün kısaltması... Beddua. 17-I. Ulusal mimarlık akımının önde gelen temsilcilerinden biri olup 1913 yılında açılan Kuloğlu (Bostancı) Camisi'ni de tasarlamış mimar... Hıyanet eden (kimse). 18-Aynı düzeyde olan, aynı haklardan yararlanan... Gönderme, yollama... Sevgili... Dedelerden ve büyükbabalardan her biri. 19-Fırat önadlı aktör... Kayın, kayınbirader... İnceltici... Kadınların kullandığı uzun omuz atkısı. 20-Seçkinclik... Vurgunculuk, ihtikarcılık.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Aslında Hayal' adlı yeni kitabı geçenlerde yayımlanan ünlü yazar... Teniste rakibin karşılayamadığı, doğrudan doğruya sayı getiren servis... Yağlı, mayalı ya da mayasız hamurdan yapılan çörek. 2-Avrupa Uzak Ajansı'nın kısa yazılışı... Gemilerde içlerine içme suyu konulan, ortası basık, küçük fiç... Uyarlanmış... Bir renk. 3-Çok küçük parçacık... Kadıköy'de bir semt. 4-Reşat Nuri Güntekin'in bir romanı... Stadyumun kısa yazılışı... Dağ geçidi. 5-Hangi şey... Büyükşehir, metropol... Dogma, inak... Okullarda kağıt, mukavva, tahta vb. ile yaptırılan çalışmalar. 6-Bayındırlık... Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun bir romanı... İbadethane. 7-Eski dilde milletler... Kötü, çirkin... Alamet, işaret. 8-Bir bağlaç... Somurtkan... İstanbul'da halk sağlığına yönelik hizmetleriyle tanınmış, Hekimbaşızade adıyla bilinen hekim. 9-Kumda birtakım çizgiler çizerek fala bakma, kum falı... Bedavadan... Süsen bitkisine verilen bir ad. 10-Oyun yazma ve yönetme bilgisi... Bir işin yapılmasına ayrılan çalışma süresi, oturma. 11-Erkek kişi... İyi gitmeyen, iyi işlemeyen... Saniyede bir julluk iş yapan bir motorun güç birimi... Barındırma. 12-Coşkun, esinle dolu... Ortadoğu'da bir göl... Kamulaştırılan bir yer üzerinde, kamu çıkarının özel çıkara oranla yüksek olması. 13-Sahip... Kürkü beğenilen bir hayvan, as... Mecazen, boşuna söylemiş söz... Yılın on iki bölümünden her biri... Çıplak resim. 14-Rusya'da bir ırmak... Fantastiklik... Metneryumun simgesi... Halk dilinde romatizma ağrısı. 15-Bir nota... Lütesyumun simgesi... Bir devletin temel yasası... At yetiştirilen tesis. 16-Dar, çok ince metal parça... Olayların gidişinde olağan dışına yer vermeyen, değişmezlik ve mecburiyet gösteren kural... Yapma, etme... Bildirme, bildirim, haber verme. 17-Sanayi, endüstri... Haklı, doğru... Yöre, çevre... Bir seslenme sözü. 18-İyilik, lütf, inayet, ihsan... İslandığı zaman kolayca biçimlendirilebilen yumuşak ve yağlı toprak... Kuzey Atlantik Pakti Örgütü'nün kısa yazılışı. 19-Döşeme işi... Çok sık hastalanan, sağlıksız (kimse)... Bir rengin koyuluk ya da açıklık derecesi. 20-Bir işten anlayan, bir işi iyi yapan kimse... Bir gazete ya da derginin günlük yayımından ayrı ve ücretsiz olarak verdiği parça... Buyuran, buyurucu... Gereken ilgiyi göstermeme, boşlama, savsaklama.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Emin Alper, Hibe, Klapa 2-Retina, Ten, Darbe, Sit 3-Draje, Küçük İskender 4-Et, Empati, Ol, Estet 5-İri, Nalbant, Vaka 6-Katy, Binek, İl, Esatir 7-İs, Ataşe, Akran, Üs 8-Rok, Rb, Caddebostan 9-Ariza, Dize, Total, Ata 10-Zakir, İma, Rahat, Rn 11-Kidem, Elifba, İçerik 12-Kale, Aks, Cia, Bl, Raca 13-Ant, Transit, Do, Ezik 14-Stor, Erat, Aperitif 15-Kop, At, Farbala, Efe 16-Rak, Tu, Rg, Dik, En 17-Şapkam Dolu Çiçekle 18-Yokluk, Arena, Ab, Esas 19-Es, İşmar, Telatin, İye 20-Meşek, Azık, Pırılprıl. **YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Erden Kırıl, Kasko, Yem 2-Mert, Asor, Kanto, Sose 3-İta, İt, Kızıltoprak 4-Nijerya, Zade, Aplık 5-Anemi, Trake, Akkuş 6-La, Bab, İmaret, Akma 7-Kanış, Dr, Kar, Cm, Az 8-Etüt, Neci, Esnaf, Darı 9-Reçine, Azil, Stator 10-Nü, Akademici, Rulet 11-Kol, Kd, Afıtab, Unep 12-İdil Biret, ba, Parçalı 13-Bas, Alabora, Delgi, Ar 14-Erken, Nota, Bora, Çatı 15-Beste, Sahil, Debil 16-Kent, Sütlaç, Etnik, Np 17-Devasa, Terzi, Kle 18-Asetat, Na, Raife, Esir 19-Pir, Kil, Trick, Fe, Ayı 20-At, Bar, Zanka, Kentseil.



BULMACAYI KAFEMİZDE ÇÖZ
KAHVE VE KEK
BİZDEN!

Tren Garı Cad. No:8/1 Haydarpasha/Kadıköy Tel: 0216 541 03 52

İNATÇI KEÇİ

SUR ÇELİK KAPI
 STYLISH DOOR DESIGNS

444 1 SUR | surcelikkapi.com

Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa Karşı Garanti
 *Kampanya ile ilgili koşullar internet sitemizdedir.

Para İade Garantis

Showroom
 Bağıdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
 Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NDAN

Kadıköy Belediyesi'nin hissedar olduğu bir adet taşınmaz mal, kat karşılığı inşaat yaptırılması işi ile ihale edilecektir.

Kadıköy İlçesi, Tuğlacıbaşı (Zühtüpaşa) Mahallesi 146 Pafta, 1173 Ada, 77 Parsel sayılı, 310,91 m² sahali taşınmazın 6797/31091 hissesi Kadıköy Belediyesi adına kayıtlı olup (imar durumu dosyasındadır) söz konusu taşınmaz Kat Karşılığı İnşaat yaptırılarak değerlendirilecek ve yapılacak inşaat % 72,20 Kadıköy Belediyesi'ne % 27,80 yüklenici firmaya kalacak şekilde bölüştürülecektir. 1.191.490,00.- TL Muhammen Bedel üzerinden Kadıköy Belediyesine kalacak 85,18 m² net daire alanının kabulü ve bu alanın sabit kalması koşuluyla teklifler 36.000,00. TL- bedel üzerinden artırma yapılacak şekilde ihale edilecektir. Geçici teminat 35.744,70.-TL, dosya satış bedeli 1.000,00.TL'dir.

Yukarıda muhammen bedeli ile teminat miktarı yazılı olan taşınmaz mal kat karşılığı inşaat yaptırılması ve yapılacak inşaatın % 72,20 Kadıköy Belediyesine % 27,80 yüklenici firmaya kalacak şekilde bölüştürülmesi işi 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 45. maddesi uyarınca açık teklif (artırma) usulü ile 02/06/2016 Perşembe günü, saat 14:00' de Fahrettin Kerim Gökay Caddesindeki No:2 Kadıköy – İstanbul adresinde bulunan Kadıköy Belediyesi Encümeni toplantı salonunda, Kadıköy Belediye Encümenince; şartnamelerdeki kayıtlar uyarınca ihale edilecek olan kat karşılığı inşaat yaptırılması işine ait şartnamelere ilişkin dosyalar Emlak ve İstimlak Müdürlüğünde görülebilir. İhaleye girmek için şartnamelere havi dosya Emlak ve İstimlak Müdürlüğünden ihale günü olan 02/06/2016 Perşembe günü saat 13:00' e kadar 1.000,00.-TL bedel karşılığında alınabilir.

İsteklilerin;
 a- Kanuni ikametgâh (onaylı)
 b- Nüfus sureti, (onaylı)
 c- Şirket adına gireceklerin noter tasdikli imza sirküleri ile şirketin ticari sicilne kayıtlı ve halen faaliyet de olduğuna dair ihale ilanının yayını tarihinden sonra alınmış belge,
 d- Vekaleten iştirak edeceklerin noter tasdikli vekaletnamesi ile imza beyannamesi,
 e- Yabancı tebaanın 10 seneden beri Türkiye'de mukim ve ticaret siciline kayıtlı bulunduğunu tespitine ilişkin belgeler,
 f- Katılımcı yabancı şirket ise c fıkrasında yazılı şartlara haiz bulunması (Türkiye'de şubesi olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti Konsolosluklarınca tasdik edilmiş olacaktır),
 g- İsteklilerin ortak girişim olarak talip olması halinde noter tasdikli ortak girişim beyannamesi ve ortaklara imzalı ortaklık sözleşmesi,
 h- Muhammen bedelin % 3 ü tutarında geçici teminat makbuzu veya banka teminat mektubu, (teminat mektupları 2886 sayılı yasa kapsamında işin adına ve limit dâhilinde alınacaktır.)
 ı- Dosya bedeli tahsilat makbuzu
 ile birlikte hazırlayacakları teklif zarfını ihale saatine kadar Yazı İşleri Müdürlüğü Encümen Şefliğine vermeleri gerekmektedir.

İhale Komisyonu, ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.

37/34

İ L A N
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Kadıköy Suadiye Mahallesi Suadiye Camii Sokak 114 pafta, 1268 ada, 1 parselde bulunan 1 nolu dükkan 2886 Sayılı Devlet İhale Kanununun 45. Maddesine göre açık artırma suretiyle 3 yıllığına 31.05.2016 Salı günü aşağıda belirtilen saatte ihale yoluyla kiraya verilecektir.

İhaleye katılacak şahıs ya da şirketler, son başvuru tarihi ihale günü olan 31.05.2016 tarihinden bir gün öncesi 30.05.2016 günü mesai saati sonuna kadar Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nden temin edecekleri ihale dosyasını, ihale saatine kadar Beledide Encümeni'ne teslim etmek zorundadır.

İŞİN TÜRÜ	AYLIK MUH.BED.	GEÇİCİ TEM.	ŞART.BED.	SAAT
1 Nolu Dükkan Kitap Cafe	3.520,00 TL.+KDV	3.801,60 TL.	220,00 TL.	14:00

İHALEYE KATILMAK İÇİN İSTEKLİLERDEN İSTENECEK BELGELER:
 a) Kanuni İkametgah, (Onaylı)
 b) Nüfus Sureti, (Onaylı)
 c) Şirket olarak ihaleye katılacaklardan noter tasdikli imza sürküleri ile idare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya sicilne kayıtlı bulunduğu Ticaret Odasından veya sair resmi bir makamdan şirketin sicile kayıtlı ve halen faaliyette olduğuna dair bu kiralama işinin ilan tarihinden sonra alınmış belge,
 d) Muhammen bedelin % 3 tutarında geçici teminat makbuzu veya banka teminat mektubu,
 e) Dosya bedeli tahsilat makbuzu,
 f) Dükkanların tamamı için İcra edilen sanat dalı ile ilgili eğitim alındığını gösteren belge,
 g) Yabancı tebaanın on seneden beri Türkiye'de mukim ve Ticaret sicillerinde kayıtlı bulunması,
 h) Katılımcı yabancı şirket ise c fıkrasında yazılı şartlara haiz bulunması,
 (Türkiye de şubesi olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti Konsolosluklarınca tasdik edilmiş bulunacaktır.)
 ı) İhaleye vekaleten iştirak edenlerden, vekaletname ile noter tasdikli imza beyannamesi ve yukarıdaki (d) ve (e) maddelerinde belirtilen belgeleri vermesi

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde Yaratıcı Yazılar, Senaryo ve Sinema Atölyesi'ne katılanlardan Neslihan Havva Köymen'in aşağıda ilk paragrafı verilen konuya göre yazdığı ikinci öyküyü okuyabilirsiniz:

"İstanbul'da soğuk ve ıslak bir Şubat gecesinin başlangıcı. Yoğun trafik. Giderek daha tıklım tıklım olan minibüste en önde otuyorum. Bir kaynaşma, "tutun düşün" diye bağırarak bir kadın sesi... Yere yığılan bir genç kız. Kaldırıyorlar, başlatılan bir koltuğa oturtuyorlar. Genç kız baygın. Bir kadın su içirmeye çalışıyor. Bir başkası, başına su döküyor. Biri, ağzına kesme şeker sokmaya çalışıyor. Biri; "Çabuk hastaneye" diye sürücüye bağırıyor... Ben, ona bakıyorum. Gençlik zavallisi Kendine geliyor. Simsiyah panik gözleri, kömür karası saçları, beyaz güzel mi güzel yüzü... Bir hüznün çöküyor yüreğime. "Kim bu kız? Dramı ne?"

Yarın Sevgililer Günü'ydü

O gün İstanbul'dan gelmişti. Otobüsle, bütün gece, yarı uyur yarı uyanık kötü bir yolculuk yapmıştı. Artık her yere uçak vardı ama onun uçak bileti verecek parası yoktu. Nasıl versin di; eşi üç yıldır tutukluydu, davaları daha başlamamıştı bile. İçeride daha ne kadar kalacağı belli bile değildi. Mecburen bir avukat tutmuştu buradan. Çok paraydı ama avukatı olmak demek arayışı sorunu olmak demekti. Yoksa sorgudan sağ çıkamayabilirdi kocası.

"Tam üç sene olmuş" diye düşündü. "Ne kadar da çabuk geçmiş zaman. Bir de bana sormalı; dışarıdaki mi, tutuklu içerideki mi? Kızmyordu koca-sına. İdeal-leri vardı. Paylaşıyorlardı ideallerini, daha iyi bir dünya istemenin nesi kötüydü ki?"

Sabah erken indi otobüs durağına. Koştura koştura onu cezaevi otobüsünün kalktığı durağa götürecekti minibus durağına gitti. Ayakta bindi minibüse. Durağa varınca indi. Alelacele bileti aradı. "Ne güzeldi, eskiden otobüslerde bileti satılırdı. Bu bileti de her yerde satılmıyor ki. Hele bir alayım bileti, sonra bir şeyler atıştırırım otobüs kalkana kadar." Sordu, soruşturdu buldu bileti satan gazete bayiiini. Yanından geçip giden simitçi-yi bile görmedi. İki bileti istedi, gidiş ve dönüş. Bilet-leri verirken uyardı satıcı:

"Kalkmak üzere abla, acele et."

Koştura koştura otobüse gitti. Hemen kalktı otobüs. Çok da doluydu. Bir sonrakini beklemek istemedi. Erken gidince görüşe girme şansı artardı. Bazen o kadar kalabalık oluyordu ki, görüşmeden geri dönüyordu. Ama yağma yok, bu kez ne yapıp edip görüşecekti. Yarın sevgililer günüydü.

Tam üç yıldır sevgililer gününü aynı geçiriyorlardı. Bilirdi, kocası için bir önemi yoktu sevgililer gününün, ama o önemsiyor diye hiç bozuntuya vermez, sürprizler kutlamalar hazırlardı. Ne kadar duyarlıydı...

Bu kez de o sürpriz yapmak istiyordu. Bir gün önce olacaktı ama olsun. Görüşleri sadece hafta sonları yapıyorlardı. Bu akşam hemen geri dönmesi gerekiyordu. Yarın iş başında olması gerekiyordu. Dinlense iyi olurdu ama izin alamamıştı.

"Tam üç sene" diye düşündü. "Dile kolay, kocası içeride, o dışarıda. Daha yeni evliydim. Kocası sendikacıydı ve sendika gazetesinde yazılar yazıyordu. Bir gece yarısı kapıları çalındı kırılıncasına. Yazıları birilerinin hoşuna gitmemiş. Evi didik didik ettiler ne aradırlarsa... Onu da alıp götürdüler."

Otobüs durdu, sıyrıldı düşüncelerinden, katıldı kalabalığın peşine. Koşa koşa geçti nizamıyeyi. Sıkı sıkı arandılar. Nihayet içerideydi, sırası gelmişti. Verdi kimliğini, söyledi kocasının ismini... Masada oturan görevli elindeki listeye baktı. Onun yüzüne bile bakmadı.

"Görüşemezsin hanım."

"Neden ki?"

Koşuştaki olay çıkmış. Tüm koğuştaki cezalıların görüş yasakmış. Ah nasıl da yalvardı onlara hiç istemeden; Çok uzaktan geliyordu, taah İstanbul'dan. Bir daha kim bilir ne zaman gelebilirdi. Ne olurdu görüşseydi?

"Savcıya git" dediler.

"Eğer o izin verirse..."

Koşa koşa çıktı dışarı. Nizamıyeyi de koşarak geçti. Otobüse daha çok vardı, zaman da dardı. Bir taksiye atladı. Parası da azdı ama...

Savcı erken çıkmış öğle yemeğine. "Bekle" dediler. Kendisi gibi başka bekleyenler de vardı. Sıra yapmışlar hemen. O da girdi sıraya. Bekledi aç susuz. Sırasını kaybetmeyi göze alamadı. Savcı da biraz geç geldi.

Nihayet sırası geldi. O gün insafıydı savcı, verdi izin belgesini. Koşa koşa çıktı adliyeden. Acaba yeti-şebilecek miydi ki? Dörtten sonra kimseyi almıyorlardı içeri. Yine taksiye koştu. Yetişmek için başka çaresi yoktu. Parası da iyice azalmıştı. Neyse ki İstanbul dönüş biletini önceden almıştı. Cezaevinden dönüş için otobüs bileti de vardı. İstanbul'da gardan işyerine kadar gerekli olmuş parasını ve cezaevi otobüs durağından gara kadar gerekli minibus parasını ayırdı bir tarafa.

Kalan para acaba yetecek miydi? Gelirken ne kadar tutmuştu ki taksit? Parasını tekrar saydı. Hayır yetmeyecekti. Kalan tüm parasını şoföre uzattı.

"Bütün param bu kadar kardeşim. Cezaevine gideceğim. Paramın yettiği yere kadar götürseniz sonrasını yürürüm."

Şoför aynadan baktı ona. Geriye dönmeden uzattı sağ elini, aldı parayı. Saymadan koydu bir kenara. Hiçbir şey demedi. Anlamadı mı acaba? Gözü taksimetrede huzursuzca oturdu arkada. Fark etti ki verdiği parayı çoktan geçmiş taksimetre, ama şoför durup indirmede onu. Endişelendi bir an. Ama yol aynı yol, şoför yolunu değiştirmede.

Cezaevine varınca şoför durdu, arkaya döndü ve baktılar.

"Geçmiş olsun abla, kalanı da benden olsun."

Minnetle baktı şoföre. Hiç bir şey diyemedi.



İllustrasyon: Başak GÜNAÇAN

Gözyaşı gözünün ucundaydı. İndi taksiden. Gözü satatine ilişti. "Aman Allah'ım, neredeyse dört olmuş." Koşa koşa geçti nizamıyeyi. Yine sıkıca arandı. Girdi sıraya, başladı beklemeye. On beş kişi kadar vardı önünde. Ah ona sıra gelmeyecek. İnsaf etseler bari... Beş kişi kaldı önünde, dört, üç...

"Tamam, bundan sonrası beklemesin. Görüşemezsiniz artık, zaman doldu."

Kaynar sular döküldü başından aşağıya. Dondu kaldı. Diğer bekleyenler itiraz etmeye başladılar. O da umutla bekledi, belki diğerleri ikna ederse o da girerdi görüşe. Artık ağzını açacak gücü kalmamıştı.

Yok, insaf etmedi görevliler. Mecburen çıktı dışarı diğerleriyle. Hiç acele etmeden geçti nizamıyeyi. Otobüs duraktaydı. Gitti oturdu. Ayakta duracak mecali yoktu. Açlık, susuzluk. İstanbul için ayırdığı dolmuş parasından bir şeyler alsa mıydı acaba? Yok yok, sonra sabah işe gecikirdi.

Zaten şefi arada aldığı izinlere de çok kıızıyordu. Bu kadar dayandı, biraz daha dayanırdı. Artık otobüste bisküvi, çay ikram ettikleri zaman giderirdi açlığını bir nebze.

Gara gidecek minibüse atladı. Tıklım tıklım doluydu. Ama bekleyemezdi, yoksa otobüse yetişemezdi. Neyse ki hemen hareket etti minibüs.

İçinde bir sıcaklık hissetti, bir rahatlama. Ayaklarını hissetmiyor.

"Ne oluyor, ayakta uykuya mı dalıyorum ne?"

Bir kadın sesi geliyor uzaktan:

"Tutun düşün."

Hay Allah ne garip bir rüya bu, düşen ne? Minibüsün içinde yağmurlu yağıyor. Yağmur suları ağzına doluyor, tatlı tatlı.

Gözlerini açtı. Ne zaman oturmuştu ki? Bir kadın başına su döküyor.

"Yağmur?" Bu ağzındaki da kesme şeker değil mi?

"Hastaneye, hastaneye" diyor birileri. Anladı, onu götürecekler hastaneye.

"Yok yok" diye çırpındı. "Gara gitmeliyim. Yoksa otobüsü kaçırmam. Yarın işe gideceğim."

8. KADIKÖY KİTAP GÜNLERİ

Onur Konuğu Yazar
Selim İleri

01-05 Haziran 2016
10.00-22.00
Haydarpaşa Garı

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE
DANIŞMA MERKEZİ

RADIO
SLOW
TIME
91.2

Medya Sponsoru



KADIKÖY
BELEDİYESİ