

**KAMPANYA**

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan  
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com



# YAŞASIN

# 23 NİSAN!

Kadıköy'de, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı birbirinden farklı etkinliklerle kutlanıyor. Çocuklar, Belediyenin hazırladığı 14 günlük kutlama programı kapsamında şarkı söyleyecek, hayvanlarla buluşacak, resimler yapacak, gösteriler izleyecekler... ● Sayfa 8'de



## Çocuklardan Başkan'a sorular

► 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı öncesi çocuklar Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti. İlkokul öğrencileri Başkan Aykurt Nuhoglu'na hem soru sordu hem de önerilerde bulundu ● Sayfa 10'da



## Kadıköy'de Afife Jale izleri...

► Yazar Şükran Yücel, ilk kez Kadıköy'de sahneye çıkmış olan Afife Jale'nin hikayesini gazetemiz için kaleme aldı. Yücel, "Kadın özgürlüğünün simgesi olan Afife Jale'nin adını yaşatacak pek çok şey yapılabilir" diyor ● Sayfa 5'te



## Bu şarkılar 'Kısmen Renkli'

► Eskişehir kökenli, Kadıköylü grup Piiz, yeni albümleri 'Kısmen Renkli' ile hayatlarımızı şarkılarla renklendirmeye geliyor ● Sayfa 11'de



## Marmaray raydan çıktı!

► Yetkililer, geçen hafta raydan çıkan Marmaray için 'teknik arıza' derken, İnşaat Mühendisleri Odası, arızanın 'deniz tabanındaki çökmelerden kaynaklanabileceği' görüşünde ● Sayfa 3'te



## Asbeste karşı önlem

► Kentsel dönüşümün hızla sürdüğü Kadıköy'de, Belediye asbest gibi tehlikeli atık bertarafı konusunda önlemler alıyor, düzenli saha kontrolleri yapıyor ● Sayfa 12'de



## Belediyeyi ele geçiren kukla!

Sosyal medya fenomenlerinden Kadıköylü Kukla Süreyya, Kadıköy Belediyesi'nin hizmetlerine el attı! ● Sayfa 4'te



## Yeldeğirmeni, evler ve hikayeler...

Genç sanatçı Tuba Şahintürk, mahallesi Yeldeğirmeni için "Bir Ev" projesini başlattı. Şahintürk, mahalhenin eski ve yeni sakinlerini, tarihi apartmanların ve köşkerin içinde hayal ederek çiziyor ● Sayfa 9'da

## Gördüklerimiz Göremediklerimiz (7)

MARİO LEVİ 10'da



## Dünyanın en güzel bayramı!

FERYAL PERE 13'te



## 2 teker ve 6 gün...

Bisikletseverler, Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği 6 günlük "Bisiklet Festivali"nde buluşuyor. Ücretsiz festivalde atölyeler, eğitimler, film gösterimleri ve gece sürüşü yapılıyor ● Sayfa 16'da

## GEREKLİ TELEFONLAR!

### KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

### ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

### HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

# Kadıköy'ün geleceğine yeşil bakış

**Kadıköy Kent Konseyi Çevre ve Altyapı Çalışma Grubu "Kadıköy'ün Geleceğini Nasıl Planlıyoruz?" panelinde buluştu**

● **Bircan BIROL**

**K**adıköy, hem merkezi konumunu koruyor hem de büyümeye devam ediyor. Kadıköy Kent Konseyi'nin "Yeşil Kent, Yeşil Çevre" sloganı ile bir araya gelen Çevre ve Altyapı Çalışma Grubu da Kadıköy'ün geleceğini tartıştı. Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşen etkinlikte moderatör; Mimarlar Odası Kadıköy Şube Başkanı Saltuk Yüceer, konuşmacılar; Şehir Plancısı ve Gebze Teknik Üniversitesi Öğretim Görevlisi, İstanbul 5 No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu üyesi Yrd. Doç. Dr. Murat Yıldız, Şehir Plancısı ve Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü'nden Nilgün Canatar, Tasarım Atölyesi Kadıköy'den Mimar Onur Atay'dı.

#### "HAZIRLIKLI OLMALIYIZ"

Yer yer forum şeklini alan etkinlikteki ilk konuşmacı Nilgün Canatar, ilk olarak hiç gündemden düşmeyen "Haydarpaşa ve Çevresi Planı" hakkında konuştu; "Hem bölge halkının hem başkanlığımızın karşı olduğu, ilçemize yoğun bir yapılaşma getiren bir proje." dedi. Canatar ardından Haydarpaşa planı ile ilgili şu bilgileri ekledi: "Plana göre, 220 bin metrekare gibi bir alana sadece ticaret alanları geliyor, turizm alanları ve gara gelecek otel fonksiyonu de-



köy'ü gezdikten sonra bana sorduğu üç soruyu aktararak başlamak istiyorum" dedi.

Yıldız, profesörün sorularını şu şekilde aktardı: "Birinci sorusunu kamyonları, inşaat çalışmalarını görüp sordu 'Ne oluyor burada, yeni bir kent mi inşa ediyorsunuz?', sonra ekledi; 'Dünyanın en şanslı toplumu olmalısınız, kentin bir bölgesinde böylesine rant varken siz hayatınızı sürdürüyorsunuz?' dedi. İkinci sorusu şuydu 'Buradaki yapılaşma nedir? Çok yüksek ve çok düşük binalar var.' Ben de bunu eleştiriyorum. 70'li yılların imar planı ile kenti yönetmek mümkün değil. Üçüncü sorusu da şuydu 'Deniz nerede?' Kadıköy'de müt-hiş bir kıyı var ama denizi bulmak mümkün değil. Kadıköylünün kente ulaşması zor ve biz bunu kabullenmiş durumdayız."

#### "KENT İÇİN ÇALIŞMAK..."

Üçüncü konuşmacı olan Tasarım Atölyesi Kadıköy'den Mimar Onur Atay ise Tasarım Atölyesi'ni ve çalışma yöntemini anlatarak konuşmasına başladı. Kadıköy'de gönüllülük esasının çok yüksek olduğunu ve mahalleliyle beraber hareket etmenin önemini altını çizdi Atay; yaptıkları "Rasimpaşa/Yeldeğirmeni Tasarım Rehberi" projesinden bahsetti. Bağdat Caddesi için de benzer bir projeye başladıklarını söyleyen Atay, "Değişimin bir parçası olarak ilerlemek ve bu şekilde strateji geliştirmek zorundayız" dedi.

#### "YELDEĞİRMENİ KURTARILMALI"

Onur Atay'dan sonra söz alan Saltuk Yüceer, Yeldeğirmeni konusunda eklemeye yaparak: "Yeldeğirmeni'ni gerçekten kurtarmak lazım. Şu anda akıl almaz şekilde büyüyor. Oradaki tarihi yapıları da zarar veriyor çünkü oradaki mevcut eski binaları kafe-bara çevirirseniz orada bir takım uygun olmayan tadilatlar yapmak durumunda olabilirsiniz" dedi. Etkinlik soru-cevap kısmından sonra sona erdi.

## Üniversiteli gençler çevreyi konuştu

Gençler düzenledikleri çalıştayda çevre konusunda farkındalık oluşturuyor

● **Mustafa SÜRMELE**

Marmara Üniversitesi Doğa Bilimleri ve Su Ürünleri Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü öğrencileri bu yıl ortaklaşa düzenledikleri 2. Çevre ve Ekoloji Çalıştay'ında bir araya geldi. Bu yılki çalıştaya Kadıköy'den fen lisesi öğrencileri de izleyici olarak davet edildiler. 14-15 Nisan 2016 tarihlerinde düzenlenen çalıştaya aralarında Arama Kurtarma Derneği (AKUT) Yönetim Kurulu Başkanı, "Kar Leoparı" unvanı sahibi ve Everest Dağı'na tırmanan ilk Türk olan Nasuh Mahruki'nin de bulunduğu konuklar da katılarak sunumlar yaptı. Ağırlıklı olarak öğrencilerin sunumlarının yer aldığı çalıştayda nüfus ve çevre ilişkisi, çöp ve atıklar, çevrenin korunması konusunda ekolojik çözümler konuları konuşuldu.

Bu yılki çalıştayı düzenleyenler arasında yer alan Biyoloji Bölümü öğrencilerinden Yiğit Koray Babal, çevre ve ekoloji konusunda farkındalık oluşturmak istediklerini belirterek, doğaya verilen önemi göstermek açısından çalıştaya temasını "Yeşiliz" olarak belirlediklerini ifade etti. Atatürk Eğitim Fakültesi Biyoloji Öğretmenliği öğrencisi Melisa Bal ise "Eğitimciler olarak,



çevre konusunda bilinç kazandırmak istiyoruz. Daha çok öğrenci sunumlarından oluşan bir çalıştayda ama 3 konuşumumuz vardı. Türk dağcı ve yazar Nasuh Mahruki, bilgilerini bizimle paylaştı. Everest'e tırmanma öyküsünü anlattı. İş dünyasından Mehmet Özenbaş bize güneş enerjisiyle ilgili bilgiler verdi. Ekolojik okuryazarlık projesinden Buket Atlı da yaptıkları eğitim çalışmalarından bahsetti" dedi. Çalıştay çalışmalarının kendilerine tecrübe kazandırdığını söyleyen Senem Melis Balkay ise "Bir kere insanlarla iletişim kurabilme konusunda gelişme kaydediyoruz. Öğretmen olacağımız için sürekli insanlarla iletişim halinde olacağız" diye konuştu, bilmedikleri konuları da öğrenme imkânı bulduklarını ifade etti. Çalıştayı düzenleyen öğrenciler, katılımcılara çalıştay anısına hediyeler dağıttı. Yorumcu geçen vize sınavları haftasının ardından çalıştay çalışmalarını kapsamında katılımcılara dağıtılmak üzere keçelerden çınar yaprağı yapan öğrenciler ayrıca üzerinde karaçam tohumu olan kalemler de hediye etti.

Marmara Üniversitesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi ve Doğa Bitkileri ve Su Ürünleri (DOBİSU) Merkezi Başkanı Doç. Dr. Şener Akıncı ise "Amaç, tüm öğrencilerimize çevre bilincini kazandırmaya çalışmak. Ekoloji dersini alan öğrencilerimizin çevre konusundaki duyarlılıklarını arttırmak, bilgi ve paylaşımlarını diğer öğrencilere aktarmak. Öğrencilerimiz bunu tamamen kendileri yapıyorlar. Biz yalnızca yardımcı oluyoruz" dedi.

cabası. Şu anda orada bir camii projesi de var. Yaklaşık 35 bin kişilik bir camii olması öngörüldüğü planın içinde."

Bu plana halihazırda dava açtıklarını belirten Canatar "Son olarak İBB'nin meclis kararı var. Halkın ve ilçe belediyesinin tepkisi ve de açılan davalarla İBB bir geri adım atarak, yoğunluğun azaltılmasına yönelik bir karar alarak müdürlüğüne iade etti. Bu arada yargı kararları da devam ediyor. En son gelen yargı kararında dava redd edildi." bilgilendirmesinde bulundu.

#### "ÖZELLEŞTİRMEYE DİKKAT"

Haydarpaşa ile ilgili söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu "Haydarpaşa'daki gar orijinal haliyle restore edilecek. Onun dışında kullanımıyla ilgili henüz bir şey yok. Bina yandı için, o onarılıyor; ama proje şu an Özelleştirme İdaresi'nde. Sadece burası değil liman tarafı da öyle. Şu anda Kadıköy'de Devlet Demiryolları, Tarım İl Müdürlüğü arazisi de dahil olmak üzere çeşitli kamu arazileri Özelleştirme İdaresi'nde. Yani fırsat buldukları zaman bunları satmaya çalışacaklar zaten. Bunlara dair duyarlılığı artırmak gerekiyor. Kadıköy'ün ilçesi, başkanlık ve bölge halkı olarak hazırlıklı olmamız gerekiyor her an. Kamusal alanlarımızda her an bir saldırı olabiliyor." dedi.

#### ÜÇ KADIKÖY SORUSU

İkinci konuşmacı, Yrd. Doç. Dr. Murat Yıldız oldu. Yıldız, "Kente bakmak açısından hepimizin önemli yorumları var; ama ben Almanya'dan davet ettiğimiz şehirçilik konusundaki önemli bir profesörün Kadıköy'ü

**Cicek Hediye Market**  
en kaliteli çiçekçi

## Kızlarımız Gülsün Diye

Okuyamayan kızlarımız için geliştirilen sosyal yardım projesidir. CicekHediyeMarket'ten aldığınız her çiçek, gelirin önemli bir bölümü kız çocuklarımızın eğitimi için kullanılacaktır.

"Kalbinde iyilik biriktirenlerin yolu daima açıktır..."

[www.cicekhediyemarket.com](http://www.cicekhediyemarket.com)



Valide-i Atik Mah. Dr. Fahri Atabey Cad. No: 97/A  
Zeynep Kamil Hastanesi Karşısı, Üsküdar / İstanbul

0850 533 17 77

**PodyArt** Bay ve Bayanlar için Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

**Diyabet Ayak Bakımınızı Yaptırdınız mı?**




**Ayak sağlığı hizmetlerimiz**

- Medikal El & Ayak bakımı
- Batık tırnak rehabilitasyonu
- Diyabetik El & Ayak bakımı
- Kalınlaşmış tırnak bakımı
- Çatlak topuk ve nasır bakımı
- Mantarlı tırnak tedavisi

**Randevunuzu şimdi alın**

**0216 492 07 22**  
**0850 304 7647**

(Arama ücretsizdir)

**www.PodyArt.com**

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızıltoprak Kadıköy  
(İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız)  
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Masaj hizmetlerimiz  
Yüz masajı, İsvçe Masajı,  
Derin Doku Masajı,  
Sırt Masajı, Ayak Masajı.

Pazar hariç her gün  
09:00-20:00  
saatleri arasında açığız

# Trafikte gençlik hareketi

İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü'nün trafikte farkındalığı arttırmak için başlattığı projeye katılanlarda biri de İstanbul Anadolu Lisesi...

Kadıköy'ün en eski eğitim kurumlarından biri olan İstanbul Anadolu Lisesi öğrencileri de İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü'nün liselerde başlatmış olduğu "Sizin Fikriniz Sizin Projeniz" adlı yeni projeye katıldı. Trafikte farkındalığı arttırmak için başlatılan bu projeye dört öğrencisiyle birlikte katılan Müzik Öğretmeni Sezen Arıran, bugüne kadar neler yaptıklarını gazetemize anlattı. Öncelikle okulda toplantılar yaparak çevrelerde gözlemledikleri trafik sorunlarının bir listesini çıkardıklarını söyleyen Arıran, resim ve müzikle geniş kitlelere ulaşmayı hedeflediklerini belirtiyor: "İnsanlarda farkındalık yaratmak sorunların çözümünü olacaktı. Kendimize Sokrates'i örnek aldık. Gerekiirse tek tek insanlara ulaşacağız dedik. Bir yanlışın düzelmesi, sorun dağından ufak ufak gidecek problemler olacaktı. Trafikte birçok hata yapılmakta, bu sorunlardan bir tanesinin çözülmesi çözümüne giden yolda ilerlemeye başlamak demek olacaktı. Bu sebeple farkındalık yaratmak amacıyla projemize başladık."

## "TEK YOL BİLİNÇ"

Sezen Arıran, "Mesele sadece trafik sıkışıklığı da değil. Ölümler. Ülkemizde ve şehrimizde büyük kazalar yaşandı ve ne yazık ki yaşanmaya devam ediyor. Tüm bunların önüne geçmenin tek yolu bilinç. Bilinç düzeyi yüksek insanlar kurallara cezadan kaçmak için değil, kendisi ve çevresini korumak için uyular. Dünya

sıralamasında ölümlü kazalarda ilk sıralarda olan ülkemizin ölümleri azaltmak için bir çaba sarf etmesi gerekiyor. İnsanlara bunu anlatmaya çalıştık. Ve sanat bunun için en uygun yollardan birisidir. Resim ve müziği kullandık..." dedi.

## NELER YAPILAR?

Müzik Öğretmeni Arıran, proje kapsamında bugüne kadar neler yaptıklarını şöyle özetledi: "Sorunları tespit ederek bunları espirili yoldan anlatmaya çalıştık. Resimler çizdik ve bunların içerisinde uygun gördüğümüz dört resmi seçerek el broşürleri yaptık. Osmanlıspor-Fenerbahçe maçında bu broşürleri dağıttık. Stattan alınan izinler sonrasında stadin içerisinde maçı izlemeye gelen seyircilere broşürleri verdikten sonra futbolculara durumu anlatarak kendileri ile fotoğraflar çekirdik. Okulumuzda sergiler düzenledik. Öğrencilerimize de bu broşürlerden dağıttık, eğitimler verdik. Çünkü onlar da geleceğin şoförleri olacaktı. Bir tanıtım müziği besteledik, şu anda kayıt aşamasında, bu müziği internetten duyulur hale getireceğiz. Kısa film çekme yönündeki çalışmalarımız da sürüyor."



# Marmaray'da neler oluyor?

Elektrik kesintileri nedeniyle sık sık arıza yapan Marmaray geçtiğimiz hafta raydan çıktı. Marmaray ve TCDD, olayın teknik arıza nedeniyle yaşandığını açıklasa da, İnşaat Mühendisleri Odası, arızanın zemindeki çökmelerden kaynaklanabileceğini belirtiyor

## ● Erhan DEMİRTAŞ

Anadolu ile Avrupa yakasını birbirine bağlayan ve asrın projesi olarak duyurulan Marmaray'da 12 Nisan Salı günü bir arıza meydana geldi. Ayrı-  
lıkçeşme istasyonundan Marmaray'a binen yolcular, "teknik arıza" anonsu üzerine trenden indirildi. Başka ulaşım araçlarına yönlendirilen vatandaşlar, tünelde çektikleri fotoğrafları sosyal medya üzerinden paylaştı. Paylaşılan fotoğraflarda vagonun raydan çıktığı görüldü.

## "TEKNİK ARIZA"

Yaşanan olay sonrasında Marmaray'dan teknik arıza açıklaması yapıldı. Saat 08.35'te resmi internet sitesinden yapılan açıklamada, "Teknik bir arıza sebebiyle tren seferlerimiz Üsküdar-Kazlıçeşme arası çalışmaktadır" denildi. Marmaray seferleri ise saat 12.00 sıralarında normale döndü. Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demir Yolları (TCDD) Genel Müdürlüğü de olay üzerine bir açıklama yaptı. Marmaray'da trenin deray (raydan çıkma) etmesi sonucu aksama yaşandığını belirtti. Genel Müdürlükten yapılan açıklamada,

"Teknik bir arıza nedeniyle Marmaray tren seferlerinde aksama yaşanmıştır. Üsküdar- Kazlıçeşme arasında 08.25, Ayrılıkçeşme-Üsküdar arasında ise 08.50'den itibaren tren seferleri aktarmalı olarak yapılmaktadır" ifadelerine yer verildi.

Marmaray ve TCDD'nin yaptığı açıklamaların kamuoyunu yeterince bilgilendirmediğini ifade eden İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Nusret Suna olayla ilgili değerlendirmelerde bulundu. Marmaray projesinin dünyanın sayılı büyük projelerinden biri olduğunu dile getiren Suna, projenin ön etüt çalışmalarının yapıldığını ancak testlerin yeterince yapılmadığı görüşünde. Marmaray'daki sistemin tamamen elektronik olduğunu kaydeden Suna, trenin raydan çıkma ihtimali şu şekilde değerlendirdi: "Bir tren neden raydan çıkar? Bunun iki nedeni olabilir; ya aşırı sürat yapılmıştır ya da tren virajı önememiştir. Ama Marmaray elektronik bir sistem üzerine kurulu. Makinist olası bir nedenle devreden çıksa bile tren otomatik olarak yoluna devam eder. Ayrıca bu sistem aşırı hız yapmaya da olanak vermez. Benim öngörüm arızanın insani bir hata nedeniyle



le olmadığı yönünde." Deniz tabanında çökmelerin yaşandığı bilgisini paylaşan Suna, "Marmaray, batırma su tünellerinin birleştirilmesi ile oluşturuldu. Boğazda bazı çöküntülerin yaşandığını, deniz tabanının yerine oturduğunu düşünüyorum. Eğer böyle bir ihtimal varsa tren rayları en ufak bir hareketten bile etkilenbilir" dedi. Suna, tünellerdeki su sızıntısının ise tünellerdeki yer yerlerinin deformasyonundan kaynaklanabileceğini ama büyük projelerde bu durumun yaşanmaması gerektiğini altını çizdi.

## "GEREKLİ İNCELEMELER YAPILMALI"

Yetkili kurumların daha açıklayıcı bilgiler paylaşmasının gerektiğini belirten Suna, "Her gün binlerce insan bu ulaşım aracından faydalanıyor. Biz de bu projeyi destekledik. Evet, çok önemli bir proje, insanlar daha kısa zamanda istedikleri yere gidebiliyorlar. Ancak, sadece 'teknik arıza' açıklaması ile kamuoyu bilgilendirilmez. Sosyal medyada paylaşılan fotoğraflar olmasa bizim de habermiz olmayacaktı. Bilim insanları gerekli incelemeleri yapmalı. Zemin ile ilgili bir problem varsa zemin islahı yapılmalı" diye konuştu.

# Kadıköy'de Ensar protestosu

Çocuk istismarı ile gündeme gelen Ensar Vakfı'nın Kadıköy temsilciliği önünde 16 Nisan Cumartesi günü eylem vardı. CHP Kadıköy İlçe Örgütü üyeleri, "Bir kereden her şey olur, gürlütle ile bu ayıbı örtemezsiniz" pankartları ve "Çocuklar susar sen susma!" "Susma haykır tecavüze hayır!" sloganları ile vakfın Erenköy'de bulunan temsilciliği önünde bir araya geldi. Polis, vakıf temsilciliği önüne barikat kurduğu protesto eyleminde yoldan geçenler ve mahalleli de destek verdi. Grup adına basın açıklaması yapan CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin: "45 çocuğumuzun geleceğini karanlığa hapseden Ensar Vakfı'nı protesto etmek için bir aradayız. Ensar Vakfı'nı koruyanlar, sorumluluk almaktan kaçanlar, ailelere davayı geri çekirenler bilsin ki; bu pişliğin üstünü örtmenize izin veremeyeceğiz" dedi.

## "MASUM GÖSTERMEYE ÇALIŞIYORLAR"

Ensar Vakfı'na ait evlerde yaşanan istismara ilişkin hareket edilme-si gerekirken skandalın üstünün örtülmeye çalışıldığını söyleyen Narin; "Vakfi masum göstermek için her türlü çalışmaya başvuruluyor" dedi. AKP İktidarı döneminde taciz ve tecavüz suçlarının arttığını belirten Narin, sadece bu suçlardan dava sayısının 20 bin 474 olduğunu hatırlat-



tı. Ali Narin; "Herkesi çocuklarımızın geleceğine, yaşam hakkına sahip çıkmaya; tacizcilerden, tecavüzcülerden hesap sormaya çağırıyoruz. Bu vakıf ve dernekler okullarımızdan, çocuklarımızın hayatlarından çekilene kadar mücadelede devam edeceğiz" dedi. Basın açıklamasının ardından vakıf binası önüne siyah çelenk koyan grup alkışlar ve sloganlar eşliğinde dağıldı.

## HAYAT GEZİNCE GÜZEL !!!

### GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 30 NİSAN CMT KUMYAKA-MUDANYA-TRILEYE (YEMEKLİ)
- 01 MAYIS PZR AYVA'NIN YERİ, İPEK BÖCEĞİ EVİ BİLECİK 'İN OSMANLISI&GEYVE (YEMEKLİ)
- 7 MAYIS YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (ÖĞLEN YEMEK DAHİL)
- 01 MAYIS PZR AÇARLAR LONGOZU - ADAPAZARI - POYRAZLAR GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 22 MAYIS TARİHİ İZNIK (YEMEKLİ)
- 15 MAYIS PZR 'TARİHİ TARAKLI EVLERİ' ÇUBUK GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 23 NİSAN CMT. SAKARYA- SEREFİYE KÖYÜ -KUZULUK (YEMEKLİ)
- 24 NİSAN PZR / 15 MAYIS PZR. CUMALIKIZIK- ULUABAT GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 30 NİSAN CMT ANADOLU KAVAĞI-YUSA TEPE-Sİ-YOROS KALESİ-YENİ YÜZÜYLE BEYKOZ (BRUNCH DAHİL)
- 01 MAYIS PZR ELMALI GÖLETİ -KINIK KÖYÜ VE ÇOMLEK ATÖLYELERİ (PİKNİK)

### KONAKLAMALI TURLAR

- 23-24 NİSAN / 14-15 MAYIS CMT-PZR KIRKLARELİ-EDİRNE (1 GECE-2 GÜN)
- 23-24 NİSAN / 14-15 MAY CMT-PZR ESKİŞEHİR- ODUNPAZARI-SOĞUT (1 GECE-2 GÜN)
- 21-24 NİSAN PERS-PZR GALATYA TURU: ÇORUM-AMASYA-TOKAT(ESKİ UYGARLIKLAR) (2 GECE-4 GÜN)
- 7-8 MAYIS CMT-PZR AMASRA-YENİCE ORMANLARI- KARABÜK (1 GECE-2 GÜN)
- 18-21 MAYIS ÇARŞ-CMT. ASSOS- BEHRAMKALE TURU(2 GECE- 4 GÜN) (19 MAYIS'A ÖZEL !!!)

## Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

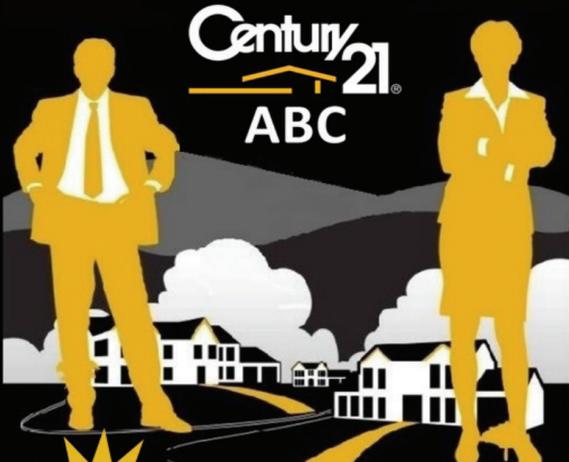
Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
www.tatilkeyfiburada.com

## GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

## SİZİ ÇAĞIRIYOR

Century 21  
ABC



HEMEN ARAYIN

0(216) 355 70 60  
www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)



## Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?  
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;  
huzurlu bir ortamda oturup  
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz



Sipariş hattı  
0216 414 30 00  
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24 / 2 Kalamış

## Binanız Kentsel Dönüşüme mi Gidiyor?

## HEMEN ERA



Şemsettin Günaltay Cad. 21/B

Bostancı / İSTANBUL

+90 216 372 78 88

+90 534 551 90 90

www.era-artika.com

artika@eraturkiye.com.tr

ERA Artika  
GAYRİMENKUL



89  
projeCaferaga  
için yarıştı

Kadıköy Belediyesi'nin Caferaga'da bir spor ve kültür merkezinin tasarlanması amacıyla açtığı yarışmaya 89 proje başvurdu



Uzun yıllardır işlevli kullanılmayan Caferaga Spor Salonu ve Barış Manço Kültür Merkezi'nin bulunduğu alanın bir spor ve kültür merkezi olarak tasarlanması amacıyla Kadıköy Belediyesi tarafından açılan iki aşamalı proje yarışmasının ilk aşamasının proje teslim tarihi 12 Nisan 2016'da sona erdi. Yarışmaya 89 proje katıldı. Sanatçı, sporcu ve Kadıköylülere gelen talepler doğrultusunda belirlenen temel fonksiyonlarla projeleri değerlendiren yarışma jürisi 8 projeyi ikinci aşama için uygun gördü.

Tasarlanacak olan "Kadıköy Belediyesi Caferaga Spor ve Kültür Merkezi"nin, farklı yaş gruplarının kullanabileceği, Kadıköylüleri kül-

tür ve spor faaliyetleri etrafında toplayan bir merkez olması planlanıyor.

Proje yarışmasına ilişkin konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu "Kentin merkezinde her yaşta yurttaşımızın kullanabileceği çok amaçlı bir yapıya ihtiyaç var. Ama biz bu kararı tek başımıza vermedik. Kadıköylülerle özellikle Caferaga Mahallesi muhtarı ve yaşayanlarla yaptığımız toplantılar sonucunda Caferaga Spor Salonu ve Barış Manço Kültür Merkezi'nin işlevli olmadığı sonucu çıktı. Ve bu ihtiyaç doğrultusunda çalışmalarına başladık. Belediye olarak

bu sürece semt halkının katılımına önem verdik. Ve bütün süreci bu şekilde yürüttük. Yarışmanın şartnamesi hazırlanmadan önce bölgedeki aktörlerle bir danışma toplantısı yapıldı. Merkezin programı sivil toplumdan gelen öneriler sonrasında son haline getirildi" demişti.

## "Çağdaş Yaşamda Kadın ve Medya"

Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi, Marmara ve Ticaret Üniversitesi'nin genç akademisyeni Yrd. Doç. Dr.



Zeynep Bayazit'in konuşmacı olarak yer aldığı söyleşilerinin ikincisini gerçekleştirdi. Marka Yönetimi, Reklam ve Pazarlama üzerine doktora yapan Yrd. Doç. Dr. Zeynep Bayazit "Çağdaş Yaşamda Kadın

medya dünyasında ve özellikle reklamlarda nasıl imgeleştirildiğine dikkat çekti. Zaman zaman konukların görüşlerini ve sorularını alan Bayazit'a, Teşekkür Plaketi salon-

da bulunan Kadın Partisi Başkanı Benal Yazgan tarafından takdim edildi. Kozyatağı Kültür Merkezi'nde ayda bir kere olmak üzere programlanan söyleşilerde, konusunda uzman kişiler konuşmacı olarak yer alıyor. Söyleşilerin 13 Mayıs'taki konuyu gazeteci ve yazar Nur Batur olacak.



## Liselilerden ziyaret

Kadıköy'de bulunan Saint Joseph Fransız Lisesi öğrencileri Dila Gür ve Duru Kalaca, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nu ziyaret ederek bir röportaj yaptı. Lise 1. sınıfta olan ve ödev konularını Kadıköy olarak belirleyen Dila Gür ve Duru Kalaca, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'na sorular sordular. Kadıköy ve belediye ile ilgili merak ettikleri soruları Aykurt Nuhoglu'na sorduklarını ve yanıtlarını aldıklarını ifade eden öğrenciler, "Kadıköy'ü çok sevdiğimiz ve Kadıköy'de yaşayan, gezmeye gelen kişilerle de sohbet ettiklerini ve herkesin Kadıköy'de mutlu ve keyifli zaman geçirdiklerini söylediler.

Kukla Süreyya  
Belediye'de!

Kadıköy'ün simgelerinden biri olma yolunda ilerleyen Kukla Süreyya, Kadıköy Belediyesi'nin hizmetlerine el attı. Belediye'nin sosyal medya ekibine sızan Kukla Süreyya şunları söylüyor: "Merhaba! Ben Kukla Süreyya! Beni Kadıköy sokaklarında birçok kez görmüş olabilirsiniz ama bu sefer belediye sızdım! Kadıköy Belediyesi'nin Instagram hesabını ele geçirdim! Sokakları süpürdüm, zabıta oldum, Başkan'la toplantı yaptım. Neler oldu, neler bitti takip etmek isterseniz @kadikoybelediye ve @kuklasureyya hesaplarına bakabilirsiniz. Ne zaman ve nerede karşınıza çıkacağım belli olmaz!"

30 Nisan 2016

POTLAÇ

Kadın Emegi Pazar Yerini Birlikte Kuralım

14.00-17.00 / Belediye Başkanlığı Brifing Salonu  
Kadıköy'de yaşayan ve üreten kadınları projemize dahil olmaya davet ediyoruz

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

## KAYIP

01/04/2016 tarihinde ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.  
Mithat HAMARAT

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum 670652 - 90191 - 670653 - 90192 - 670654 no'lu Emlak ve Vergi makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür. MEHMET FARUK ÇİL

208139 no'lu tahsilat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.  
YUSUF MELİH MARANGOZ

KIRIMLI NAZ  
ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

0216 606 40 36  
0537 895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI  
(NOT: MİNİBÜSYOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

## Stor perde temizleme

## Halı temizleme

## Perde Temizleme

## Battaniye-Yorgan

## Temizleme

Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

## ÇAĞIN KURU TEMİZLEME

Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler



Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye  
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir. 08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67  
(212) 424 10 64  
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR  
www.depotem.com

## Kadıköy'den

## Afife Jale geçti...

Müslüman Türk kimliğiyle sahneye çıkan ilk kadın sanatçımız Afife Jale, ilk kez Kadıköy'de Apollon Tiyatrosu'nda Darülbeydi'nin bir oyununda rol almıştı...

● Şükran YÜCEL\*

**A**fife Jale, ilk olmanın bedelini trajik bir hayatla ödese de, 22 Nisan 1920'de gösterdiği cesaretle pek çok kadına örnek oldu. Afife Jale'nin sahneye çıkması o dönemde bir devrim niteliğindedir.

Kadıköy'de doğan ve ilk kez Kadıköy'de sahneye çıkan Türk kadını olarak Kadıköy tarihi kitaplarının çoğunda Afife Jale'nin adının geçmemesi manidardır. Oysa sahneye ilk çıkan Müslüman kadının Kadıköy'ü bir genç kız olması, Kadıköy'ün çok-kültürlü, modern ve uygar geçmişini için unutulmaması gereken bir onurdur. Afife Jale, Cumhuriyet'le gelecek devrimlerin işaretini vermişti.

Afife Jale 1902'de Kadıköy'de doğdu. Hekim Said Paşa'nın torunu, Hidayet Bey ile Methiye Hanım'ın kızıdır. Kardeşleri Behiye Hanım ve Salah Bey'dir. İstanbul Kız Sanayi Mektebi'nde eğitim gördü. Darülbeydi'nin 10 Kasım 1918'de tiyatro kursları için açtığı sınavı kazandı. Darülbeydi'nin kurslarına katılan beş kadın öğrenciden biriydi. Diğer üçü Behiye, Memduha ve Beyza sahneye çıkma umudu göremedikleri için kursu bıraktılar. Afife 18 Aralık 1918'de 500 kuruş aylıkla stajyer oyuncu olarak kadroya alındı. Aynı gün Refika Hanım da 600 kuruş aylıkla ikinci suflör olarak atandı. Refika Hanım tiyatromuzun ilk kadın suflörüdür.

Afife bir yıldan uzun bir süre provalara katıldı ama sahneye çıkma olanağı bulamadı. Hüseyin Suat'ın (Yalçın) Yamalar adlı oyunu oynanacaktı. Başrolü oynayan

Eliza Binemeciyan Paris'e gidince, bu rol için Afife'ye karar verildi. Afife büyük bir coşkuyla rolüne hazırlandı. Sahneye Jale takma adıyla çıktı. Vasfi Rıza Zobu anılarında anlatıyor:

"... 'Afife' adındaki kız, taassupla çekişmenin yılmaz bir kahramanı olarak pençeledi durdu. Mektebe talebe olarak girmeleri 'günahkâr takipçileri' tarafından duyulmadığından ses çikaran olmadı. Bu sessizlikten cesaretle gelen idare, Afife hanıma Hüseyin Suat beyin 'Yamalar' piyesinde bir rol verdi... Ve ilk defa Kadıköy'ünde Apollon Tiyatrosu'nda (Hale sineması) sahneye çıktı... Vay efendim, sen misin 'Şer-i Şerife mugayir' hareket eden!.. Dahiliye Nezareti, Şehremaneti, Polis Müdüriyeti... Derken, işe Şeyh-ül İslâm'ı da karışınca, hadise dini bir mevzu oldu. 'Müslüman kadını sahneye çıkamaz' fetvasıyla, bu ilk teşebbüse adeta 'irtidat' (dinden dönme) nazariyle bakıldı. Afife'yi tevkife teşebbüs ettiler."

Polis takibine uğradığı o gece Afife'nin en mutlu gecesiydi. Sonradan Refik Halit Sevengil'e şöyle anlatacağı o geceki duygularını:

"Hayatında mesut olduğum ilk gece... Sanatın ruhuma verdiği güzel sarhoşluk içindeyim. O piyeste (Yamalar) güzel bir sahne vardır; ağlama sahnesi... Orada taşkın bir saadete gerçekten ağladım... Alkış, alkış, alkış... Perde kapandı; açıldı, bana çiçekler getiriler. Perde tekrar kapandı. Muharrir (Hüseyin Suat Bey) kuliste bekliyormuş; ben çıkarken durdu, alından öptü: 'Bizim sahnemize bir sanat fedaisi lazımdı; sen işte o fedaisin' dedi."

O gece Kınar Hanım'ın (Sıvacıyan) yardımıyla polisten kaçan "fedai", sahneye çıkmaya devam etti. Tiyatro sevdası düşmüştü bir kez gönlüne. Vasfi Rıza'nın anlatımına göre, Darülbeydi yönetiminden Hüseyin Suat ve Celal Sahir Beyler, İstanbul Polis Müdürü Tahsin Bey'e başvurular. Tahsin Bey'in de Türk kadınının sahneye çıkması gerektiğini söylemesi üzerine cesaretlendiler. Onun yardım vaaadi üzerine, "Hepimizin mücadelecisi

ruhu öyle bir ayaklandı ki, gayret atna binip cenk meydanına atılmayan kalmadı. Hele Afife, bir ateş parçası kesiliver-di de, adeta Jandark'a döndü." diye yazıyor Vasfi Rıza anılarında.

İkinci hafta Reşat Rıdvan'ın adapte ettiği Tatlı Sır adlı oyunda Afife gene sahneye çıkınca, birinci perdenin sonunda polis tiyatroyu bastı, Afife'yi tutuklamak istedi. Afife'yi makine dairesinden kaçırmayı başardılar. Ertesi hafta İbnüreffik Ahmed Nuri Bey'in Maupassant'tan uyarladığı Odalık'ı oynarken polisler gene baskına geldi. Afife yine arka kapıdan kaçıldı. Bir süre sonra Kadıköy İskelesi'nde polis memurları tarafından yakalanarak karakola götürüldü.

Afife'nin sahneye çıkması suçlanması başlangıçta yerel amirin işgüzarlığı olarak görülüyordu. Kadıköy emniyet amiri bir Müslüman-Türk kadınının sahneye çıkmasını İslam adabına aykırı saymış ve Afife'nin peşine düşmüştü. Kadıköy amiri değişince, Afife

bir süre daha Apollon Tiyatrosu'nda sahneye çıkmaya devam etti. Darülbeydi yönetimine Dahiliye Bakanlığı'ndan 27 Şubat 1921'de gelen 204 numaralı bildiriyle Müslüman Türk kadınlarının sahneye çıkması kesinlikle yasaklandı. Darülbeydi yönetimi 8 Mart 1921'de Afife Jale'yi kadrodan çıkardı.



Hayal-i Temsil, Afife ile Bedia



Afife Balesi

THE GERMAN PROFILE ENGINEERS  
FOR WINDOWS AND DOORS

INOUTIC IC

PVC pencere ve kapıda üstün Alman teknolojisi

MEMBER OF THE DECEUNINCK GROUP

İçerenköy Mah. Çayır Cad. No: 5 Bay Plaza  
Kat:12 34752 Ataşehir - İstanbul  
T. 0 216 574 58 65

inoutic.com.tr

GERMAN BRAND



23 NİSAN  
ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK  
BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN.

"Küçük Hanımlar, Küçük Beyler;  
Sizler hepiniz, geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığıdır.  
Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz.  
Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğumuzu düşünerek ona göre çalışınız.  
Sizlerden çok şey bekliyoruz."

*H. Atacan*

Her Şey Sevgiyle Başlar



www.atacan.k12.tr

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

**HAFTANIN  
KAÇMAZLARI**

22 Nisan Dünya Günü olarak kutlanıyor. Kadıköy'de de bu özel güne ilişkin iki etkinlik var:

**DÜNYA GÜNÜ****Piknik**

YUVA Derneği'nden çağrı var: 22 Nisan bizim için çok özel bir gün. Çünkü Dünya Günü. Tam da bahar gelmişken, üzerinde yaşayan tüm canlılarla birlikte gezegenimizin ekosistemini ve bize sağladığı yaşamın zenginliğini hatırlamak ve onun için ne yapabileceğimizi konuşmak, fikirler üretmek için harika bir gün!

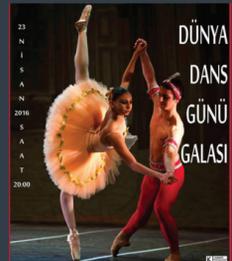
İşte biz de bu vesileyle Cuma günü, Saat 16.00'da YUVA'da erkenden buluşup hep birlikte Validebağ Korusu'na piknik yapmaya gidiyoruz. Dilerseniz daha sonra da katılabilirsiniz, biz akşam 20.00'ye kadar oradayız, bekleriz. Adres: İsmail Paşa Sokak No:9 Koşuyolu

**Buluşma**

Bant Magazin ekibi yazıların, çizimlerin, sosyal medya hesaplarının basından kalkıp "Dünya Günü"nü sevdiikleri parçaları sizlerle paylaşarak kutlamak için arkaada'nın yolunu tutuyor. Adres: Kadife Sokağı 18/A, Kadıköy

**SÖYLEŞİ****Lezzet, tat ve koku**

"Koku" denince Türkiye'de akla ilk gelen isimlerden biri olan Vedat Özcan, lezzet, tat ve koku ilişkisi; kokunun kültürel tarihi üzerine NAYN Kadıköy'de keyifli bir söyleşi gerçekleştirecek. 23 Nisan Cumartesi / 17.30 / Rasimpaşa Mah. Uzun Hafız Sok. No:117 / A Kadıköy

**BALE****Dünya Dans Günü**

Ünlü bale teorisyeni Jean George Noverre'in doğumgünü her yıl Dünya Dans Günü olarak kutlanıyor. Çağdaş Bale Topluluğu, çağdaş bale repertuarından seçilmiş özel yapıtların yanı sıra, konuk dansçıların da katılacağı sürprizli bir programla karşınıza çıkıyor. Bilet: Tam 40 TL, Öğrenci 30 TL 23 Nisan Cumartesi / 20.00 / Kozyatağı Kültür Merkezi

**FİLM****Cenaze Alayı**

Yeldeğirmeni Sanat'ta Nisan ayı boyunca ücretsiz gösterilen Fransız filmlerinin sonuncusu "Cenaze Alayı". Hazine avlarını, eski Porsche'ları, kardeş olmayan kızkardeşleri, gerçekten ölmüş olmayan babaları, göleri ve sırlarını seviyorsanız, hoş geldiniz cenaze alayına! 25 Nisan Pazartesi / 19.30 / Yeldeğirmeni Sanat

**ATÖLYE**

Orhan Pamuk / Kara Kitap Türkiye ve Dünya edebiyatından önemli eserlerin Fatma Burçak eşliğinde okunduğu Kitap Okuma Günleri'nde bu hafta, Orhan Pamuk'un en çok tartışılan ve ilgi gören romanlarından biri olan "Kara Kitap" işlenecek. 24 Nisan Pazar / 12.00 / Kozyatağı Kültür Merkezi

# Tarihe tanıklık edenlerin gözünden...

**KAÇIRMA**

Türkiye Haber Kameramanları Derneği'nin "Tarihe siyah beyaz tanıklık edenlerin hikayesi"ni anlattığı fotoğraf sergisi 22 Nisan'da CKM'de açılıyor

**S**ahada görev yapan habercilerin çalışma alanlarında çekilmiş 70 fotoğraf sergiye çıkıyor. Türkiye Haber Kameramanları Derneği Fotoğraf Sergisi, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle 22 Nisan Cuma saat 13.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Kimi zaman ateş altında, gibi zaman bir gaz bulutunun içerisinde, canları pahasına görevlerini yerine getiren haber kameramanları, topluma ayna tutarken yaşadıkları zorlukları bu sergiyle dile getiriyor. Televizyonlarda her gün, hatta her saat izlediğimiz haberlerin mutfağını anlatan "Türkiye Haber Kameramanları Derneği Fotoğraf Sergisi" 29 Nisan'a kadar açık kalacak. Dernek üyesi haber kameramanları özellikle meslektaşlarını bu sergiye davet ediyor.



## Bir Haldun Taner klasığı; "Ay Işığında Şamata"



İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Ay Işığında Şamata adlı oyunu bu hafta seyirciyle buluşturuyor. Haldun Taner'in yazdığı Naşit Özcan'ın yönettiği oyun 20 Nisan Çarşamba günü ilk kez izleyicisiyle buluştu. "Ay Işığında Şamata" Çalışkur Apartmanı'nda yaşayan Çalışkur ailesinin ve apartman sakinlerinin sahne ilişkilerini ve yozlaşan aile yapısını gösterirken, küçük dünyalarından dış dünyaya bakışlarını eleştiren, seyirciyi eğlendiren, güldüren ve sürprizlerle şaşırtan bir oyun. Sahne ve kostüm tasarımını Eylül Gürçan'ın, ışık tasarımını Özcan Çelik'in,

efekt tasarımını Hidayet Öztürk'ün, müziğini Hakan Elbir'in koreografi'sini Özge Midilli'nin yaptığı oyunda; Arda Aydın, Aziz Sarvan, Berrin Koper, Ceren Hacimuratoğlu, Ceynu Aygen, Derya Çetinel, Emrah Can Yaylı, Emre Narci, Ertan Kılıç, Esra Ede, Gökhan Eğilmezbaş, Gökhan Mete, İbrahim Can, İbrahim Ulutaş, Mehmet Bulduk, Nilay Yazıcıoğlu, Özgür Dağ, Samet Hafızoğlu, Savaş Barutçu, Şenay Saçbükür, Şevket Avcı, Tuğçe Açıköz ve Yonca İnal rol alıyor. Oyun, 20-23 ve 27-30 Nisan 2016 tarihlerinde Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde.

## Sanatçıların ikinci BULUŞMA'sı



Görsel sanat kollarna ve sanat eğitimine destek amacıyla 1991 yılında kurulan GÖRSAV -Görsel Sanatlar Vakfı, Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 41 öğretim üyesi tarafından kuruldu.

Sanata ve sanatçıya destek olmayı amaçlayan Vakıf, verdiği eğitim bursları ile güzel sanatlar öğrencilerinin eğitimine de destek oluyor

Bu yıl ikincisi düzenlenen "Buluşma" sergisi, genç sanatçıları, onların hocalarını ve hocaların hocalarını CKM salonlarında bir araya getiriyor. Üç kuşak sanatçıların birlikte paylaştıkları sergi, başlangıcından bu güne Bauhaus geleneğinin yansımalarını izleyicilerine sunarken, diğer yandan tüm geleneklerin önemli sanatçıları da kucaklıyor.

Sergi 12 Mayıs'a kadar Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

**HAFTANIN  
PUSULASI****KİTAP**

Haşmet Sırrı Akşener  
Van Şiirleri ve  
Vanlı Şairler Antolojisi

**Van Şiirleri ve Vanlı Şairler Antolojisi**

Kadıköylü yazar Haşmet Sırrı Akşener'in son kitabı "Van Şiirleri ve Vanlı Şairler Antolojisi" çıktı. Deneme türünde edebî eserler kaleme alan Akşener'in önceki yıllarda "Van'dan Vanıköy'e" ve "Vandan Vanıköy'e 2" kitapları yayınlanmıştı. Yazarın son kitabı "Van Şiirleri ve Vanlı Şairler Antolojisi" kırk şairin 50 şiirini ve bu şairlerin kısa biyografilerini içeriyor. Kitapta Yaşar Kemal'den, Ercişi Emrah'a, Edip Cansever'den Bülent Ecevit'e kadar değişik isimlerin şiirleri ve biyografileri de yer alıyor. İleri Yayınları / 128 sf / 12 TL

Sanal kitap mağazası idifex'eden aldığımız bilgiye göre, haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Kırmızı Saçlı Kadın / Orhan Pamuk / Yapı Kredi Yayınları / 204 sf / 12 TL
- Galat - Meşhur - Doğru Bildiğimiz Yanlışlar / Soner Yalçın / Kırmızı Kedi / 472 sf / 25 TL
- Bülbülü Öldürmek / Harper Lee / Sel Yayıncılık / 355 sf / 20 TL

**ALBÜM****Gülüş / Gri Şarkılar**

Farklı türlerde başarı kazanan "Cesaretin Var mı?", "Damlalar 1-2-3" ve "Aşkhan" gibi albümlere imza atan Gülüş, müzikseverlerin karşısına bu defa yürek burkan unutulmaz eserlerin bir araya geldiği yepyeni albümü "Gri Şarkılar" ile çıkıyor. Akustik ve yalın, iddiasını sadeliğinden alan, 11 şarkıdan oluşan Gri Şarkılar albümü raflardaki yerini aldı. Albümde İlhan Şeşen'e ait olan Sensiz Olmaz şarkısı ile sözleri Ömer Hayyam'a ait olan Mehmet Gürel'in de bestelediği "Kimse Bilmez" ezgisi de yer alıyor. Pasaj Müzik / 16.50 TL

**Ruhu doyan şarkılar**

- Rodrigo Amarante / Tuyo
- Manu Chao / Clandestino
- Mehmet Gürel / Uçurtma

**DVD****Macbeht**

Shakespeare'in en önemli eserlerinden birinin başkahramanı olan MACBEHT, karısının ihtirasları ve engellemediği hırsının etkisiyle, Kral Duncan'ı öldürerek tahta geçer. Eline geçen güçte gıtgide yalnızlaşan yeni kral, iktidarına engel gördüğü herkesi ortadan kaldırmaya kararlıdır. Muhteşem görseleliği ve epik savaş sahneleriyle daha önceki Shakespeare uyarlamalarından ayrılan filmi yönetmen Justin Kurzel, hikayenin acımasız tarafına odaklanarak savaşın kuralları nasıl değiştirdiğini perdeye taşıyor. Oscar Adayı Michael Fassbender ve Oscar Ödüllü Marion Cotillard'ın başrollerini paylaştığı film; temposu, oyunculukları ve göz kamaştırıcı sinematografisiyle eşsiz bir izleme deneyimi vaat ediyor. 25 TL

# 'Bu dükkân başka'



ASLINDA SANKİ GİBİ YANİ AMA HER NEYSE

## başka'

"Liman"ın kaptanı Sinan Vurandamar, popkartin internet gibi olduğunu belirterek "Bugün internetteki birçok görsel paylaşım programının adeta kâğıt üstündeki ilk uygulamasını yaptık" diyor

● Kadir İNCESU

Rexx sinemasının da bulunduğu Kadıköy'ün en yoğun caddelerinden Sakızgüğü Sokağı'ndaki en ilginç dükkânlardan birisi "Liman". Kapısındaki "O dükkân başka..." yazıları hemen insanı içine çekiyor.

Adıyla sizi çeken Liman'a girmek ne kadar kolaysa, dışarı çıkmak da o kadar zor. Her şeyi uzun uzun incelemeye istiyorsunuz. Liman'da çeşit çeşit kartlar, çıkartmalar, magnetler, rozetler, anahtarlıklar ve başka görsel ayrıntılar meraklıları için bir cennet niteliğinde.

Sizi 30 yılı aşkındır Liman'ın kaptanlığını yapan Sinan Vurandamar ve çalışanları karşılıyor. İsterseniz, yardımcı oluyorlar. İstemezseniz de bakışlardan rahatsız olmadan inceleyebiliyorsunuz ne var ne yoksa...

Sinan Bey anlatıyor: "Adımız, firmamızın özelliğini karakterize ediyor. Liman, bir tür insanların sığındığı, yük aldığı, yük boşalttığı bir yer. Liman, çok çabuk benimsendi. Buradaki her şeyi biz yapıyoruz. Çeşitli malzemeleri atölyemizde bir forma sokarak kartları, çıkartmaları, magnetleri, rozetler, anahtarlıkları yapıyoruz. Kısacası boş bir kâğıda işlev kazandırıyoruz."

"BIRAKIN DA ÇALIŞALIM"

12 Eylül'den hemen sonra, internetin olmadığı bir dönemde, farkında olmadan bir



nevi internetin öncüsü gibi başlamış bu işe Sinan Bey. İlk olarak, üzerine akla gelebilecek her türlü mesajın yazıldığı popkartin üreterek başlamış. O dönemde "Bırakın da çalışalım" sözü çok tutmuş ve her şeyin başlangıcı olmuş: "Bu söz Liman'ın, atölyenin doğumunun nedeni oldu. Üniversite öğrencisiyken bir fotoğraf stüdyosu işletiyordum. O kadar çok insan gelip beni meşgul ediyordu ki, 'Bırakın da çalışalım' diye bir grafik yaptım. Görenler de istemeye başladı. Talep de artınca matbaada bastırıldı 1984'de... Bu ve benzeri sözleri fotoğraf stüdyosunun

bir köşesinde sergilemeye başladım. Büyük ilgi gördüler. Kısa zamanda yüzlerce çeşitlen oluşan bir seri çıktı ortaya."

"BAŞTA MESAJ KAYGISI VARDI"

Beyoğlu'nda başlayan işini 18 yıldır Kadıköy Sakızgüğü Sokağı'nda sürdüren Sinan Bey, popkartin internet gibi olduğunu, içeriği ve ürünü insanların talebinin belirlediğini belirtiyor; "Süreci, müşteriler belirledi, önerilerde bulundular. Genç insanlarla güçlü ve sıcak teması olan bir işletme Liman. Başlangıçta mesaj kaygısı vardı ve 80'li yıllarda ki-

taptan uzaklaşma başlamıştı. Adeta, toplumsal anlamda internetin hazırlığının yapıldığı bir dönemmiş. Bugün internetteki birçok görsel paylaşım programının adeta kâğıt üstündeki ilk uygulamasını yaptık." diyor.

Sinan Vurandamar, insanın yaşama bakışı ne olursa olsun en önemli medyalarından birisinin kâğıt olduğunu düşünüyor: "Evet, evet kâğıt, bildiğiniz kâğıt... Düşünceleriniz doğrultusunda, o kâğıdı kullanırsınız. Her yaşam felsefesinin bir ifade biçimi vardır. Ve kâğıt da buna en uygun malzemelerden ve medyalarındandır. Ama ben işin daha çok ironi, iyimserlik ve bir parça da didaktik tarafında oldum."

POPÜLER SÖZLERE RAĞBET

Bir zamanların en popüler ürünlerinden birinin de Einstein'ın "Ne hazin bir çağda yaşıyoruz. Bir önyargıyı ortadan kaldırmak, bir atomu parçalamaktan daha zor" sözünün yazılı olduğu kartlar olduğunu ifade eden Sinan Bey son dönemde ise daha çok popüler sözlerin yer aldığı kartların rağbet gördüğünü belirtiyor.

Kadıköy'ü çok sevdiğini, müşterilerinin, yüzde 90'ının gençler olduğuna dikkat çekiyor ve "Gençlerle çok iyi bir iletişim içindeyiz. Çevre çok güzel... Kadıköy'de yaşamak gerçekten bir ayrıcalık, bunun da tadını çıkarıyorum. Kadıköy'ün en güzel üç dükkân hangileridir diye sorsalar, birisi Liman'dır bence. Bu işi gidebildiğim yere kadar yapmak isterim" diyor.

## Kırımlı'dan yeni lezzet: Buhar Mantısı



● Kaan DERTÜRK

Bostancı'nın tam merkezindeki "Kırımlı Naz Çibörekçisi", çoğumuzun Eskişehir'den aşına olduğu Kırım'ın o leziz böreklerini Kadıköy'e taşıdı. Çibörek severlerin uğrak noktalarından olan mekan, şimdi de buhar mantısıyla gündemde. Kırım Tatarı olan ve yıllar önce eşyile birlikte İstanbul'a göçen Adnan Timurlenk, bu dükkânda hem kendi memleketlerinin yöresel yemeklerini tanıtıyor hem de böylece memleket hasretini bir nebze olsun gideriyor.

FARKLI BİR TAT: BUHAR MANTISI

Çibörek gibi Kırım mutfağına ait başka bir yöresel yemek "Buhar Mantısı" olarak karşımıza çıkıyor. Kırımdan getirilmiş olan özel bir kazanda buharla birlikte 25 dakika pişen mantı özenle servis ediliyor. Mantının iç harcının kuşbaşı et olması yemeği ekstra lezzetli bir hale getiriyor. Ayrıca kendi imalatları olan elde açılmış "anneanne usu-



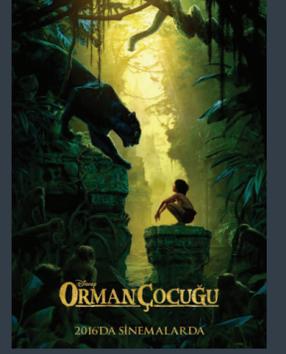
lü" mantıyı dondurulmuş olarak satışları da mevcut. İsteyenlerin bu lezzeti evlerine de taşıma imkânları var.

VEJETARYENLER UNUTULMADI

Kırım Naz Çibörekçisi, geniş bir kitleye hitap etmek istediğinden menüye vejetaryen seçenekleri de eklemişler, peynirli çibörek de onlardan biri. Adnan Bey, menüsüne yeni lezzetler ekleyeceklerinin müjdesini de veriyor; yakın zamanda yöresel bir Kırım yemeği olan "Göbete" de menüye yerini alacak.

Adres: Bostancı Mahallesi, Emin Ali Paşa Caddesi, No 97/D, Kadıköy - 0216 606 40 36 KIRIMLI

## SİNEVİZYON



Orman Çocuğu

Ormanda hayvanlar tarafından büyütülen Mowgli, korkutucu kaplan Shere Khan'ın tehditlerinin ardından evini terk etmek zorunda kalır. Mowgli, panter Bagheera ve özgür ruhlulu ağı Baloo'nun rehberliğinde kendini keşfedeceği büyüleyici bir yolculuğa çıkar. Demir Adam (Iron Man, 2008) gibi gişede başarı elde eden büyük bütçeli filmlere imza atan Jon Favreau'nun yönettiği film, birçok defa beyaz perdeye aktarılan romanın gösterişli bir uyarlaması. Yıldız oyuncu kadrosunun animasyon karakterleri seslendirdiği yapım, görsel zenginliğiyle dikkat çekiyor.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Orman Çocuğu: 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00 23.30

Suçlu: 11.00 13.30 16.00 18.40 21.15 23.30

Bekar Yaşam Kılavuzu: 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00

Yeniden Başla: 11.15 13.45 16.15 18.45 21.15

Adres: CKM, Haldun Taner Sok. No:11

Caddebostan/ (216) 3580202

Göztepe Avşar Optimum

Suçlu: 11.45 14.15 16.45 19.15 21.45

Ateş: 11.30 13.30 15.30 17.30 19.30 21.30

Orman Çocuğu: 11.15 13.45 16.15 18.45 21.15

Kapının Diğer Tarafı: 11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.15

Adres: Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No: 10/4 (216) 6641395

Kadıköy Kadıköy

Yitik Kuşlar: 11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.15

Hatıraların Musumiyeti: 11.00 13.00 15.00

Sarmaşık: 17.00 19.00 21.15

Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 3377400

Kadıköy Rexx

Kızkaçıran: 11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.00

Dellormanlı: 11.15 13.15 15.15 17.15 19.15 21.15

Batman v Superman: Adaletin Şafağı: 12.00 15.00 18.00 21.00

Adres: Bahariye Cad. Sakızgüğü Sok. No:2022 Kadıköy (216) 3360112

## BU 23 NİSAN'DA EĞLENCENİN BÖYLESİ BAŞKA YERDE YOK!

23 - 24 Nisan  
Saat: 12.00 - 20.00

23 - 24 Nisan tarihleri arasında Optimum'dan 50 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyeleri ve çocukları, 23 Nisan coşkusunu birbirinden eğlenceli dijital oyunlarla Optimum'da yaşıyor!



Bilgi için etkinlik kayıt noktasına başvurunuz.

RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

OPTIMUM OUTLET

f /optimumoutlet

t /optimum\_outlet

o /optimumoutlet

## Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



## 1925'li yıllarda Söğütluçeşme Caddesi'ndeki dükkanlar-VI

AYAKKABICI BOGOS

Asadur Efendi'nin dükkanının yanında ayakkabıcı Bogos Efendi vardı. Daha önce burası Kahil Ziyalar Bey'in terzi dükkanı idi. Prof. Dr. Adnan Ziyalar'ın babası olan Kahil Bey, çok terbiyeli, efendi bir terzi idi. Bu dükkanın sonra yolun sol tarafındaki ikinci girişte yer alırdı. İlk dükkan Bozacı Kazım Efendi'nin dükkanı idi. Boza, şıra, sirke satardı. Evlere götürmek için pul şişe denilen 1-2 litrelik boş şişeler bulundurulur, isteyen şırasını, bozasını bu şişelere doldurarak evine götürürdü. Şişeler pek ince olduğu için çabuk kırılırdı. Sanırım bu yüzden bunlara pul şişe denmişti.

HASAN TAHSİN

Girintideki ikinci dükkan Hasan Tahsin Bey'in ayakkabıcı dükkanı idi. Hasan Tahsin Bey, uzun boylu, yakışıklı, gösterişli bir insandı. Geniş dükkanı her zaman aydınlıktı. En iyi Avrupa derileri, en sağlam Fransız köşelileriyle çalışır, çok şık kadın-erkek modelleri hazırlardı. Dükkanın arka tarafı atölyesiydi. Hazır ayakkabı satmaz, ismarlama yapardı. Şüphesiz en pahalı, fakat en biçimli ve kaliteli ayakkabılar Hasan Tahsin Bey'in eserleriydi. Kadıköy'ün en kalburüstü sakinleri için Hasan Tahsin Bey'den ayakkabı giymek büyük bir övünme nedeni olurdu. Tahsin Bey'in modelleri yurt dışında da dikkati çekmiş, Halep'teki meşhur ayakkabıcı Paylıyan bile bu ayakkabıları çok beğenmişti.

Lame kadın iskarpinlerini yalnız o yapardı. Yanında yetişenler bu işi çok iyi öğrenmiş, kalfalık beratını aldıktan sonra her beri ayrı ayrı isim yapmışlardı. Hepsisi de "Benim ustam Hasan Tahsin Bey'dir" diye iftiharla söylüyorlardı.

Hasan Tahsin Bey, son yıllarında Moda Caddesi'nde yaptırdığı evin alt katında bir dükkan açmış, fakat sağlığı bozulduğu için Kadıköy'deki şöhretini Modada sürdürmemişti. Yine de bu dünyadan ayrılıncaya kadar, mesleğinde en önde gelen bir isim olarak kalmıştır. Hasan Tahsin Bey'in dükkanından sonra gelen "İzmir Pazarı" isimli kumaşçı dükkanını, Semih Bey işletirdi. Sonradan Rebil Bey'e devretti ve düğmecisi dükkanı oldu. Bu dükkan girintide değil, caddede üstünde idi. Yanında ayakkabıcı Burhanettin, onun yanında diğer bir ayakkabıcı olan Arap İsmail vardı. Onun da yanında Masis isimli dükkanında ayakkabı satılırdı. Düğmecisi Agop'un dükkanı da bunun yanında yer almıştı.

ALTINOĞLU ŞEKERCİ DÜKKANI

Şeker ve helva satılan dükkanın sahibi, orta boylu, kırmızı yüzlü, saçsız yuvarak başlı, kırmızı-beyaz yollu peştemal takan Şevki Efendi idi. Sessiz ve terbiyeli bir şeker ustası olarak Kadıköy'de Hacı Bekir'den sonra haklı bir isim yapmıştı. Orta yaşlı sayılabilecek bir yaşta öldü ve oğlu Ridvan iş başına geçti. Dükkana gerek şekerçilik gerekse dekorasyon bakımından yenilikler getirdi, yıllarca iyi çalıştı. Ridvan da şeker hastalığından öldü.

Pavlonya Sokağı'nın köşesinde manav İsmail, onun yanında helvacı Hakkı, onun yanında da Kemalettin Berktaş ve Mehmet Erdoğan beylerin ortaklaşa işlettikleri bakkal dükkanı vardı. Kemalettin Berktaş ve ailesi daha sonraki yıllarda çeşitli hayır kurumlarına ve Haydarpaşa Numune Hastanesi Vakfı'na büyük mal bağışlarında bulunmuşlardır.

Aynı sırada şarapçı Tanaş, ayaküstü şarap içmek isteyenlere bardakla şarap satardı. Şemsiyeci, Bulgar sütü Yuvan, kuruhavacı İbrahim, saatçi Agop, şapkaçı Artin, kunduracı Süleyman, mezece Haralambos ve ortağı Lamba, bu sıradaki esnafı teşkil ederlerdi. Osmanağa Camii'nden sonra ise Sürmeli Ali Paşa Çeşmesi ve çarşı hamamı gelirdi. Bu hamamı Sivaslı bir Ermeni işletirdi. Hamamın yanında kuruhavacı ve yumurtacı Abdurrahman'ın dükkanı bulunurdu.

# 23 Nisan Kadıköy'de yaşanır

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında belediye bahçesini çocuklara açan Kadıköy Belediyesi ayrıca birçok etkinliğe de ev sahipliği yapıyor



Kadıköy Belediyesi'nin, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla hazırladığı program 10-24 Nisan arasında tüm ilçeyi çocuk cıvıltılarıyla dolduruyor.

İlk olarak 10 Nisan'da bahçesini çocuklara açan Kadıköy Belediyesi, 17 Nisan Pazar günü de Sahrayıcedit Mahallesi 23 Nisan Parkı'nda Sokak Oyunları Şenliği düzenledi. Unutulmaya yüz tutan sokak oyunlarının oynandığı Sokak Oyunları Şenliği'nin sonucunu 24 Nisan Pazar günü 14.00-17.00 saatleri arasında Rasimpaşa Mahallesi Duatetepe Sokak ile Hasanpaşa Mahallesi Yeni Duygu Sokak'ta yapılacak.

HAYVAN DOSTLARA ZİYARET

Kadıköy Belediyesi çocuklarla bakım evindeki hayvanları da buluşturacak. Kadıköy Belediyesi'nin "Çocuklarımızla Bakım Evimizdeki Hayvanlarımızı Buluşturuyoruz" temalı etkinliği 22 Nisan Cuma günü Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Evinde 12.00'de gerçekleşecek.

İSKELEDE ÇOCUK ŞARKILARI

23 Nisan Günü ise saat 14.00'te Kadıköy İskele Meydanı Tören Alanı'nda bir araya gelecek çocuklar ile Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencileri birlikte çalıp, şarkılar söyleyecek.

İskele Meydanı Tören Alanı'nda Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan "Çocuk Gözüyle Barış Resim Yarışması"nın ödül töreni de gerçekleşecek.

ÖZGÜRLÜK PARKI'NDA ŞENLİK

23 - 24 Nisan Cumartesi ve Pazar günleri Özgürlük Parkı'nda 11.00-18.00 saatleri arasında "23 Nisan Çocuk Şenliği" düzenlenecek. Çocuklar burada; Genelksel Çocuk Oyunları ve Fiziksel aktiviteler gerçekleştirecek, Uçan Masallar Uçurtma ve Masal Festivali'ne katılacak. Kukla Tiyatro Gösterileri, Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Takımı (BAK) Eşini Bul Oyunu, Empati Sahnesi, Engineering For Kids ile Mühendislik Atölyeleri, Maskot Bando ve sürpriz hediyelerle çocuklar eğlenceli bir gün geçirecek.



## CHP Kadıköy, çocuklara neşe götürüyor!

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı çeşitli etkinliklerle kutluyor

CHP Kadıköy İlçe Örgütü, balon ve bayraklarla süslediği bir otobüsle Fikirtepe, Dumlupınar ve Eğitim mahallelerinin çocuklarına gidiyor. Onlar için hazırlanmış hediye paketlerinde; Türk bayrağı, kalemler, silgi, not defteri, çocukların çok sevdiği, sevgi ve dostluk sloganları yazılı, keçeden yapılmış çizgi karakterler, kek, balon ve şiir kitapları yer alacak. Çocuklara resim kağıtları dağıtılarak "23 Nisan" konulu resimler yaptırılacak. Daha sonra bu resimlerle sergi düzenlenecek. Konservatuar öğrencisi abiler ve ablalar çocuklara animasyon gösterisi yapacaklar, oyunlar oynayacaklar. CHP Kadıköy İlçe Örgütü'nün 23 Nisan otobüsü saat 10:00'da Altyol'dan hareketle;

- 11:00 - 13:00 saatleri arasında Fikirtepe Mahallesi, Tazim Park'da
- 13:00 - 15:00 saatleri arasında Dumlupınar Mahallesi, Onikiler Camii önünde,
- 15:00 - 17:00 saatleri arasında Eğitim Mahallesi, Rana Beşe Sağlık Polikliniği önünde olacak.

### DÜZENLEYENLER

\* ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ - KADIKÖY ŞUBESİ  
\* MODA MUHTAR MECLİSİ  
\* OSMANAĞA MUHTARLIĞI  
SUNUCU : ERCAN IŞIK

# 23 NISAN

## ÇOCUK ŞENLİĞİ

**24 Nisan 2016 Pazar**  
Saat: **14.00**  
YOĞURTÇU PARKI / KADIKÖY

**ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASINA BÜTÜN ÇOCUKLAR DAVETLİDİR**

* ATILARLA MÜZİK ALETİ ATÖLYESİ	* SOKAK OYUNLARI
* TANGRAM ATÖLYESİ	* YÜZ BOYAMA
* MİLYON BALONCUCU ATÖLYESİ	* UÇURTMA
* PALYAÇOLAR	* PİKNIK
* OYUNCAK NEĞİŞ TOKUŞU	* SOSİS BALON FİGÜRLERİ

# “Bir Ev, onlarca hayat

Grafik sanatçısı Tuba Şahintürk, Yeldeğirmeni mahallesinin tarihi dokusuna dikkat çekmek için “Bir Ev” projesini başlattı

● Erhan DEMİRTAŞ

Uzun yıllardır Kadıköy’de yaşayan ve son bir yıldır da Yeldeğirmeni’nde ikamet eden genç sanatçı Tuba Şahintürk yaşadığı mahalle için “Bir Ev” projesini başlattı. Şahintürk, mahallesinin eski ve yeni sakinlerini, tarihi apartmanların ve köşkerlerin içinde hayal ederek çizmeye başladı. Mahallesi bakkal amcasına, manavına, kadınlara ve sanatçısına illüstrasyonlarla yeniden hayat veren Şahintürk, tarihi yapıların öntünde çizimlerinin fotoğrafını da çekiyor. Yeldeğirmeni mahallesinin modern zamana karşı direndiğini ifade eden Şahintürk, “Hayal ediyorum, çiziyorum. Kentin bana hayal ettirdiği her şeyi sayfalarım aktarıyorum” diyor. Yeldeğirmeni’nde söyleştiklerimiz Tuba Şahintürk hem projenin nasıl ortaya çıktığını hem de son yıllarda Yeldeğirmeni’nde yaşanan fiziki değişimi anlattı.

#### “MODERN ZAMANA DİRENİYOR”

● Ne zamandan beri Yeldeğirmeni’nde yaşıyorsunuz mahalle ile nasıl bir ilişkiniz var?

Uzun zamandır Kadıköy’de yaşıyorum, yaklaşık bir senedir de Yeldeğirmeni’nde yaşıyorum. Fakat küçük yaşlarımdan beri Yeldeğirmeni’ne gelip giderdim ve o eski mahalle yapısı ile bağım vardır.

● Bu projeyi hayata geçirme fikri nasıl oluştu, nasıl karar verdin?

“Bir Ev” benim yıllardır düşündüğüm bir çatı projesiydi. İlk ürünü Yeldeğirmeni projesi oldu. Uzun bir sürecin ardından hayata geçirdim. Hepimiz bir ev gördüğümüzde durup, evin içindeki yaşama dair bir şeyler düşünürüz. Dolandığımız sokakların, oturduğumuz apartmanların eski sakinlerini merak eder, üzerine düşündür hayal ederiz. Ya da söz konusu kendi hayatımız, çevremiz olur ve resmedilmesi gereken kişiler, yerler olduğunu düşünürüz. Tam olarak bunu yapıyorum aslında. Hayal ediyorum, çiziyorum. Kentin bana hayal ettirdiği her şeyi sayfalarım aktarıyorum. Kent ve insanların iç içe geçtiği çalışmalar yapıyorum. Bakımlı binalar, temiz sokaklar yerine, göz alıcı güzellikleri, enstantaneleri yakalayabildiğim sokaklar ve binalar seçiyorum. Yeldeğirmeni mahallesinin kapitalizm ve modern zamana karşı direnişine tanıklık ederken eski ve yeni sakinlerini harmanlayıp bu projeyi çıkarttım.

#### ● Yaptığın işi nasıl tanımlıyorsun?

Teknik olarak iki farklı disiplinin birleşmesi, duyu olarak tarihe bir iz bırakmak diyebilirim. Yaptığım illüstrasyonların ortak noktası toplumsal ve kişisel durumları çizim yoluyla anlatmak. Bu projede de hayattandıran yola çıkarak toplumsal bir duruma dokunmaya çalıştım. Tipolojik dönüşümler, yaşadığı mahalleyi ya da semti olduğu havasından uzaklaştırıp, farklı bir kimliğe sokar, bu durum da o bölgeyi kaybetmemiz anlamına gelir. Her sokağı deni-

ze dik, tarihi binalarla dolu bir mahallesin kafelere teslim olma evresi ve mahallesinin ruhunun bir yandan bu duruma direnmesi efsane bir durum. Ben de bu dönüşümden rahatsız olan bir Yeldeğirmeni gönüllüsü olarak bu projeyi gerçekleştirdim.

**Mahalle sakinlerine illüstrasyonlarıyla hayat veren Şahintürk, “Hepimiz bir ev gördüğümüzde durup, evin içindeki yaşama dair bir şeyler düşünürüz” diyor**



Tuba Şahintürk

Ege mahallede yaşar plazada çalışır

Mühür, güneşli pazartesi günü gençken Yeldeğirmeni’nde denize girdiği zamanları hatırlar

Mahallesinin manavı Suat amca da dükkânını kapatır, yerine butik açılır

Nejla ile Zarife’nin bahar temizliği



“SANATÇIYI İÇİNE ÇEKEN SEMT”  
● Mahallede yaşayanları gözlemliyor musun?

Mahallede yaşayanları gözlemliyorum, sokakları geziyorum sürekli ve çok enteresan ama her defasında yeni bir şeye heyecanlanıyorum.

● Yaptığın iş biraz da mahalle kültürü ve dokusunun önemine işaret ediyor. Yeldeğirmeni de tarihi bir mahalle. Aynı çizimleri yüksek katlı binalardan oluşan bir semt için yapabilir miydin?

Benim işimin alt metni tam da bu; mahallelerin yok edilmesine karşı duruş bir yerde. Koca koca plazalara, yüksek iş merkezlerine, insanı hapseden dev yapılara karşıyım. Dolayısıyla bunu tercih etmedim. Kaldı ki estetik olarak da pek bir şey ifade etmiyor ve tarihi yapılarla kıyaslanmasa bile imkânsız.

● Yeldeğirmeni’nde çok fazla zaman geçiriyorsun. Neler değişiyor burada?

Çok fazla kafe açılmaya başlandı. Turistik bir bölge olma durumu söz konusu. Benim hoşuma giden bir durum değil. Turistik olma ve popülasyonun artma durumu, kiraların artmasına, yıllardır burada oturan kiracıların yükselen fiyatlar nedeniyle mahallesinin kopmasına sebep oluyor.

● Kadıköy’ün sanatçılar için nasıl bir dokusu var?

Kadıköy sanatla uğraşan, uğraşmayan herkesi içine çeken bir semt. Yeldeğirmeni’nden, Moda’ya, Hacıreisbaşı’ndan, Cafe-

rağa’ya her noktasında ayrı bir dinamik var. Sanatla uğraşan biri olarak hayatımın sonuna kadar yaşayabileceğim bir yer diyebilirim. Denizi, yeşili, tarihi binaları, dar yolları, hiç beklemediğin ara sokakta karşına çıkan atölyeleri, tiyatroları, kültür merkezleri ile sanatçının çoğu ihtiyacını karşılayacak bir semt.

#### “KENDİNİZİ GÖREBİLİRSİNİZ”

● İllüstrasyon sanırım güncel sanat içinde daha da önemli bir hale geldi. Sen nasıl değerlendiriyorsun?

İllüstrasyon çok geniş bir alan. Çiziri kısıtlamaz belirli bir kalıba sokmaz. Tamamen hayal dünyanı bileğinle birleştirirsin. Bu açıdan çok değerli bir alan kendine son dönemlerde daha fazla yer bulması sevindirici.

● Çizdiğin insanlar hayal ürünü mü, yoksa temas ettiğin insanlar mı?

Aslında karakterlerin hayal ürünü olup olmamasından ziyade, hepsinin bir hikâyesi var ve hepsi şehrin bir yerlerinde yaşıyor. Eğer benim çevremde olan biriyse, bir den bire kendinizi bir çizimin içinde bulabilirsiniz. Ya da bir çizimin içinde kendinize dair bir şeyler...

● Proje nereye varacak bir sergi ya da kitap oluşturma fikrin var mı?

Projeyi bir müddet sonra Yeldeğirmeni’nde çekeceğim bir video art ile tamamlayıp, sergi açma planım var. Ayrıca mini bir kitap planı da var. Ancak ikisi de fikir olarak olgunlaşma sürecinde.

**Maltepe Park'ta  
23 Nisan etkinlikleri  
bi'harika!**

Pantomimden sihirbazlık gösterilerine,  
animatör sunucular eşliğindeki yarışmalardan  
davetli anaokulu öğrencilerinin dans şovlarına;  
2 gün boyunca toplamda 23 çocuk etkinliğiyle  
23 Nisan coşkusu Maltepe Park'ta!

**23 - 24  
Nisan**

ÇİKOLATA  
ANA OKULU

GÖLEN DÖNÜŞÜ

REYHAN ÇİÇEKLERİ  
ANAOKULU

UĞUR  
OKULLARI

ÖZEL  
YEŞİL BEŞİZ  
ANAOKULU

250  
Mağaza

8 Sinema  
Salonu

36  
Restaurant

3500  
Araçlık Otopark

**MALTEPE**

**Park**

“Bir alışveriş harikası”

MARIO LEVİ



## Gördüklerimiz Göremediklerimiz (7)

Sabahın bir vakti... Kışın henüz gitmeyen serinliği insanın iliklerine işliyor. Kendini gösteren güneşe rağmen... Aslında gün birçok insan için çoktan başladı. Ne de olsa saat 11.00'e gelyor. Hala Baylan'dayız. Bu mevsimde burada kestane mus da yenebilir, yanında karamelli sosu ve dondurmaya birlikte, elmali sıcak pay da... Madam Agavni ile Alber Bey'i de kendi hikâyelerinde bırakabiliriz.

Hafta arası bir gün... Şu saatlerde birçok insan büyük bir ihtimalle hiç mutlu olmadığı çalışma hayatında bir türlü kurtulamayacağı sandığı işlerle cebelleşmekle meşgul. Kimileri nirse farklı şekillerde yaşadığı bir "aylaklık" var. Bir seçim olduğunda yaşamaya değer belki bu "aylaklık". Ya olmadığında? Ya mecburiyetler yüzünden yaşıyorsa? Ya beraberinde o dışarıda kalma duygusuyla her yere götürülüyorsa? Ya hayal kırıklıkları, pişmanlıklar ve kirginciliklerle taşıyorsa?

Gelin bahçeye bu duyguyla girelim. Böyle bir hazırlıkla... Çünkü burada içeri girer girmez göreceğimiz sırtı bize dönük bir kadın oturuyor. Serin hava orada oturmasını engellememiş. Geçtiğimiz sohbeti tam da burada tamamlamak zorunda kalmıştık. Bu kadının bir hikâyesi vardı. Çok eskilerden gelen, hep anlatılmayı beklemiş bir hikâyesi... Bahçe bomboş. Burada kendisinden başka oturan yok. Hava serin dediğim gibi. Oysa baharlarda ve yaz aylarında nasıl da dolup taşar. Belki günün ilerleyen saatlerinde başkaları da gelir. Şimdilik yaşanan bu... Böylesi daha iyi... Hikâyenin daha iyi hissedilmesi ve hatırlanması için daha iyi bir ortam bulamazdık.

Onu buralara 1970'li yıllardan getirdim. İstanbul Üniversitesi'nden. Edebiyat Fakültesi'nin Klasik Diller Bölümü'nün koridorlarından. O günlerin havasını biliyor musunuz? Kimileriniz görmüş, kimileriniz duymuş, kimileriniz kitaplardan okumuş, filmlerden seyretmişler. Nalan... Farklı bölümlerdedik. Önce Sahafar Çarşısı'nda birkaç kez karşılaşmış, sonra da tanışmıştık. O günlerde hem zekâsı, hem bilgisi hem de masmavi gözleriyle etrafındaki birçok erkeği etkilemişti. Tabii beni de... Yıllar nasıl da geçmiş. Elbette hepimiz bu yılların etkilerini taşıyoruz. Yüzündeki kırışıklıkları görüyor musunuz? Biraz da kilo almış. Beklenen değişimler bunlar. Eskiden saçları uzundu, omuzuna dökülürdü. Bal rengindeydi. Şimdi kısa. Ama yine bal renginde... Gözlerinin mavisindeyse bir yorgunluk var. Biraz da keder... Ona iyi bakın. Daha önce dediğim gibi, bizi görmüyor. Peki, biz onda ne görüyoruz? Bir kitap okuyor, arada sırada da uzaklara bakıyor, dalyor. Dino Buzzati'nin "Tatar Çölü" romanı bu. Boğazımda size anlatamayacağım bir şeyler düğümünüyor. Çınaraltı Kahvesi'nde yaptığımız ada çaylı, ıhlamurlu uzun sohbetler canlanıyor bir daha zihnimde. Bu kitabı ona ben önermiştim. İkimiz de çok kitap okurduk. Okuduklarımızı etkisiyle bu dünyayı değiştirme gücünü kendimizde bulabildiğimiz nasıl da inanmıştık. Kitabı ilk okuyuşu mu bu?

Okulun bitmesine bir sene vardı. Bir gün, yine o sohbetlerimizin birinde, yakında şehrine, Bursa'ya döneceğini ve zengin bir sanayicinin oğluyla evleneceğini söylemişti. Neye uğradığını şaşırılmışım. Kararının sebebi sorduğumdaysa çok kısa bir cevap vermişti. Beni bir sırada durduran bir cevap...

"Boş ver, anlatamam. Öğrenmek istemezsin. Üzülme istemiyorsan daha fazlasını sorma" Elini tutmuşum. Tuttuğum el soğuktu. Okulu sormuştum. Umurunda değildi artık. Ne hayalleri vardı oysa. Yazacağı kitaplar, akademik kariyeri... O da elimi tutuyordu. Söyledikleri istediklerini sormama hepten engellemişti.

"Savaşım ya da savastığımı sandım. Şimdi rahata ermek istiyorum"

Susmuştu. Birkaç gün sonra da İstanbul'dan ayrılmıştı. Okulu bitirmeden. Bana düğün fotoğraflarını göndermişti. Gülümsemeye, mutlu olduğunu göstermeye çalışıyordu. Ama ben o fotoğraflarda bile neler hissettiğini görebiliyordum.

Çok sonradan fakültedeki, kendi bölümünün dışındaki bir hocayla sarsıcı bir ilişki yaşadığını öğrenecektim. Evli, orta yaşlı bir adamla genç öğrenci sevgili... Çok mu bildik? Öyle diyelim. Ama ateş düştüğü yeri yakıyordu. Bu ateş yakıp geçmişti... Ani gidişini bu hüsrana bağlayabilir miydik?

Şimdi hayatın neresinde? Onun İstanbul'a bir başka umutla döndüğüne inanmak istiyorum. Belki de yolun bir yerlerinde kaybettiklerini bulmaya çalışıyordur, kim bilir...



# Çocuklar sordu Aykurt Nuhoğlu cevapladı

**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı öncesi çocuklar Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti. Başkan Aykurt Nuhoğlu'na soru soran çocuklar; spor salonu, kütüphane ve daha fazla park yapılmasını istedi**

● Erhan DEMİRTAŞ

Geçtiğimiz hafta bahçesini Kadıköylü çocuklara açan Kadıköy Belediyesi, 23 Nisan öncesi bir kez daha çocukları misafir etti. Göztepe'de bulunan Özel Efdal İlkokulu öğrencileri 19 Nisan Salı günü Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret etti. 42 ilkokul öğrencisi ile sohbet eden Aykurt Nuhoğlu çocukların sorularını yanıtladı.

### ÇOCUKTAN AL ÖNERİYİ

Çocukların ziyaretinden memnuniyet duyduğunu belirten Nuhoğlu, çocuklara "Belediye ne yapar, çalışmaları nelerdir biliyor musunuz" sorusunu sordu. Çocuklar da belediyenin Kadıköy'de yaşayan insanlara hizmet veren bir kurum olduğunu cevapları verdi. "Kadıköy Belediyesi'nin çocuklar için hangi projeleri yapması gerekir" sorusunu yönelten Nuhoğlu'na çocuklar şu şekilde cevap verdi: "Çocuklar için parklar ve bahçeler yapılabilir. Kütüphaneler ve etüt merkezleri açılarak çocukların eğitimi sağlanabilir. Engelli çocukların önündeki engeller kal-

dırılabilir. Spor salonları açılabilir. Maddi durumu elverişli olmayan çocukların eğitim masrafları karşılanabilir."

### ÇOCUKLAR SORU SORDU

Çocukların sunduğu önerilerin önemli olduğunu belirten Nuhoğlu, daha sonra çocukların sorularını yanıtladı. Nuhoğlu, "Mesleğinizi bırakıp neden belediye başkanı olmayı seçtiniz" sorusunu soran bir çocuğa şu şekilde cevap verdi: "Şartların yerine getiren her vatandaşın seçme ve seçilme hakkının olduğunu biliyorsunuz. Ben de bu hakkımı kullanmak ve Kadıköylülere hizmet verebilmek için böyle bir tercihte bulundum." İnönü Caddesi'nde bisiklet yolunun açıldığını hatırlatan başka bir çocuk da "Kadıköy'de başka bisiklet yolları yapmayı düşünüyor musunuz" sorusunu yöneltti. Bisikletin temel ulaşım araçlarından biri olması gerektiğini belirten Nuhoğlu da "Trafikten kaynaklı çok fazla zaman kaybı yaşıyoruz. Sadece Kadıköy'de değil tüm İstanbul'da bisiklet kullanımını artırmalı" cevabını verdi.

Çocuklarla hatıra fotoğrafı çektiren Aykurt Nuhoğlu, ünlü yazarların çocuklar için kaleme aldığı kitapları da çocuklara hediye etti.



## EN SEVİLEN BAYRAM

Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret eden çocuklar 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın kendileri için önemini gazetemize anlattı:

**Zeynep Dalıcı:** 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı bizim için çok önemli. Çocukların sahip olduğu tek bayram. Bugün burada olmaktan çok mutluyum. Belediye başkanına sorular sorduk o da bizim sorularımıza cevapladı. Ben çok sevdim kendisini. Belediye ne yapar hangi çalışmalarını yürütür bunların cevabını da aldık. **Nebahat Feride Uncu:** 23 Nisan bizim bayramımız. Atatürk'ün armağanı olduğu için daha da önemli olduğunu düşünüyorum. Ben ilerde belediyede görev yapmayı düşünmüyorum. Ya veteriner ya da film oyuncusu olacağım.

**Poyraz Ege Özalpazı:** 23 Nisan bizim bayramımız. Benim de en sevdiğim bayramlardan biri. Ben bugün belediye başkanını göreceğimi sanmıyordum. Çok mutlu oldum.

**Defne Yüksel:** Ben daha önce de Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret ettim. Karate turnuvalarında dünya ikincisi olmuştum. Belediye başkanımız da beni misafir ederek tebrik etmişti. 23 Nisan benim için de çok özel ve anlamlı. Atatürk'ün armağanı olduğu için daha da özel bir bayram.

**Aylenaz Çağaner:** Ata'mızdan bize kalan bayram olduğu için 23 Nisan benim için çok anlamlı. Kadıköy Belediyesi'nin geçen hafta düzenlediği sokak şenliğine de katıldım. Çok eğlendim oyunlar oynadık hep beraber. Bu şenliklerin devam etmesini istiyorum.

**Barbaros Özkan:** Benim için 23 Nisan tutsağlığın sonu özgürlüğün belirtisi gibi. Bence Kadıköy'de çocuklar için spor sahaları ve salonları açılmalı. Bu alanda eksiklik olduğunu düşünüyorum. Ben basketbol oynuyorum ama her spor dalı için çalışma yapılmalı. Böylece çocuklar hem sosyalleşir hem de sağlıklı olurlar.

# Kadıköy'den Çanakkale'ye selam

Sosyal Yaşam Evi üyeleri Çanakkale yolundaydı. Şehitlikleri ziyaret eden yaşam evi üyeleri duygulu anlar yaşadılar



Çanakkale Zaferi'nin yıldönümü dolayısıyla Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi üyelerinden yaklaşık 90 kişilik bir grup, Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği etkinlik kapsamında Çanakkale Şehitlikleri'ne günübirlik bir ziyaret gerçekleştirdi. 14 Nisan Perşembe günü sabahın erken saatlerinde yola çıkan Sosyal Yaşam Evi üyeleri, ziyaret sırasında çok duygulandıklarını belirtti. Gelibolu Yarımadası'nda, Morto Koyu önündeki Hisarlık Tepe üzerinde yer alan Çanakkale Şehitleri Anıtı ile diğer şehitlikleri ziyaret eden Sosyal Yaşam Evi üyeleri akşam Kadıköy'e döndü.

Çanakkale Şehitlikleri ziyareti boyunca kafiye Kadıköy Belediyesi'nin bir ambulansı ve Sosyal Yaşam Evi görevlileri eşlik etti.

### "BÜYÜK BİR MUTLULUK"

Yıllardır Kadıköy'de yaşadığını, Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi üyesi olduğunu söyleyen Hasan Kaya, "Kadıköy Belediyesi'ne çok teşekkür ederim böyle bir ziyaret düzenlediği için. Ben daha önce de gelmişim. Belki hiç burayı görmeyenler vardı. Görmüş oldular. Büyük bir mutluluk. Geçmişimizi hatırlamak, tarihimizi hatırlamak çok büyük bir mutluluktu. Çok duygulandık" dedi.

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği ziyaret dolayısıyla Çanakkale şehitliklerini bir kez daha görme fırsatı yakaladığını söyleyen Aysel Kaya da "Çok önemli anılar var burada. Şehitlikleri gördükçe daha

bir duygulanıyoruz. Bizim büyük dedelerimiz buralarda kalmış. Buraya gelince onlar geldi aklımıza. İnşallah bir daha gelmek nasip olur. Sosyal Yaşam Evi görevlileri evlatlarımız da bizimle çok ilgilendiler, hepimize teşekkür ederiz" diye konuştu.

### DEDESİ ÇANAKKALE ŞEHİDİ

Üçüncü defa Çanakkale'ye geldiğini, çok duygulandığını söyleyen Nursel Gazioğlu ise "Çok emek vermişiz, çok şehit ver-

mişiz bu güzel ülkemizde. İnşallah bu ziyaretler hep böyle devam eder. Belediye Başkanımıza sonsuz teşekkür ediyorum. Tüm şehitlikleri görmemişim. Bu gezide daha çok mutlu oldum. Ben gurur duyuyordum."

Kadir Özel de daha önceden yaptığı araştırmalarda dedesinin ismini Çanakkale şehitleri arasında bulduğunu, çok gururlandığını, dua ettiğini ifade ederek, Kadıköy Belediyesi'nin ambulansıyla tedbirli bir ziyaret düzenlediğini belirtti. Özel, belediyeden bu ziyaretlerin tekrarını istedi.

**GazeteKadıköy**

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**AYKURT NUHOĞLU**

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ,  
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

**Semra ÇELEBİ**

Grafik - İnternet Editörü

**Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN  
Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi

**Özge ÖZVEREN**

Reklam: (216) 345 82 02 - (530) 176 66 97

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütöçesme Cad.  
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok  
Kadıköy  
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33  
Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr  
www.facebook.com/gazetekadikoy  
www.twitter.com/gazetekadikoy  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu  
(0532) 727 01 07

Baskınları Haber Ajansı ile İşbirliği Yapılarak, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhsas Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL  
Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

# Piiz

'den



facebook.com/piizonline, twitter.com/piizonline, instagram.com/piizonline

# Kısmen Renkli yeni albüm

Sahnelerin 13 yıllık uzun soluklu gruplarından Piiz'in yeni albümü "Kısmen Renkli"de, grubun ilk albümünden sonra başından geçen hikâyeler anlatılıyor

● Gökçe UYGUN

Hayatlarımızı şarkılarla yeniden renklendirmeyi arzulayan Piiz grubunun yeni albümü "Kısmen Renkli", Arpej Yapım etiketiyle 22 Nisan'da çıkıyor. Vokalde Emir Yaşar, gitarda M. Doğa Usta, basgitarada Ahmet Çilingir, klavyede Muzaffer Doğan ve davulda Mehmet Dudark'tan oluşan Piiz, bu albüm ile altı yıl önce yayınladıkları, kendi şarkılarından oluşan ilk albümleri Kardem'den daha farklı bir sound benimsiyor.

Eskişehir kökenli Kadıköylü grup Piiz'e, Kısmen Renkli'yi sorduk.

● **Kısmen Renkli adım nereden alıyor?**

Albümümüzün ilk klibinin yönetmenlerinden Ömer Çapoğlu'nun fikriydi. Sine-sektöründen bir tabir. Türkiye'ye gelen renkli yabancı filmlerin dublaj gerektiren kısımları siyah-beyaz; dublaj gerektirmeyen (örneğin bir bar sahnesinde bir kadının İngilizce şarkı söylediği) kısım renkli olurmuş. Bu filmlerin başında da Kısmen Renkli yazmış. Bizim albümümüzü de çok iyi anlatan bir isim oldu çünkü albüm birçok duygu ve başka başka sound'lar barındırıyor.

● **13 yıllık grupsunuz. Bu ikinci albümünüz. İlk iki arasında altı yıl var. Neden bu kadar beklediniz? Ya da bekleme zorunda mı kaldınız?**

Hayat şartları... Üretimde sıkıntımız olmadı. Hatta bu albümdeki bazı şarkıları 4-5 yıl önce yaptık ama ülkenin durumunun müzik piyasasını kötü etkilemesi bütün süreci uzattı.

● **Sizce bu albüm müzik piyasasında kendine nasıl bir yer bulacak?**

Bizim kestiğimiz bir durum bu. Müziği icra edenlerin bu konuda objektif yorumlar yapması zor. Biz şarkılar yapıyoruz ve onlar bizi bir yere sürüklüyorlar. Piyasa

## TEK PLANDA 'İNTİHAR SÜSÜ'

Albümün ilk video klibini "İntihar Süsü" şarkısına çekti. Albümün içeriğini ve sound'unu iyi anlattığını düşündük. Klibi, nadir kullanılan ve çekimi zor bir teknik olan plan sekans (tek planda çekim) yöntemiyle Ömer Çapoğlu ve Bora Topaloğlu çekti. Yapımcılığı PinPon Yapım üslendi. 25 kişilik bir ekip iki gün boyunca gerçekten büyük özveriyle çalıştı. Hepsine teşekkür ederiz. Klipte, Fetih 1453 filmi Fatih Sultan Mehmet'i canlandıran Devrim Evin oynadı. Biz de Piiz olarak naçizane eşlik ettik.



konusu daha çok ürünü pazarlayanların işi.

● **Şarkıların artık internette çoğunlukla bedava olarak dinlenebildiği bir zamanda, albüm yapacak cesareti nasıl buldunuz kendinizde?**

Albümü yaparken bunları hiç düşünmedik. Albümden ziyade bu ülkede müzik yapmak zaten cesaret işi. Hala meslek olarak bile görünmüyor ki! Müzik, deli işi biraz, normal insana göre değil...

● **Bu albüm ile dinleyicilere ne vaat ediyorsunuz?**

Albümümüzü övdüreceksiniz şimdi bize (kakkahalar). Sıkılmadan dinleyebilecekleri, enstrümantal yoğunluğu bol sekiz tane su gibi şarkı vaat ediyoruz.

● **Piiz dinleyicilerini şarştıracak mı yoksa klasik tarzınızı sürdürüyor musunuz?**

Bizi ilk albüm ile tanıyan dinleyicilerimiz çok şaşıracağız. İlk albüme kıyasla çok daha farklı bir sound. Hep bir şeyler

katmaya çalışıyoruz kendimize. Bu albümde fazlasıyla farkedilecek bu durum.

● **İlk albüm Kardem'de melankolik ve nispeten sert bir tarzınız vardı. Şimdi bu sound neden değişti?**

İlk albümde grubun sahip olduğu enstrümanlar dışında enstrüman kullanmak istememiştik. Bu albümde ise çok farklı enstrümanistler bize eşlik etti. Yine melankolik şarkılar yoğun albümde fakat kırı kır şarkılar da var. Biraz da o yüzden "Kısmen Renkli"... Piiz hep hisleri ile hareket eden bir grup. Piyasa şartları hiç umurunda olmuyor. Yani o zaman öyle hissediyorduk şimdi ise böyle.

● **Albümdeki şarkılardan bahsedermisin?**

Albümde söz ve müziği Piiz'e ait 7 şarkının (İntihar Süsü, Özledim mi?, Tek, Ekim Öyküsü, Sustum, İtiraf, Annem) yanı sıra bir de Barlas Erinç'e ait Özlem Te-

kin'den hatırlayacağımız "Aşka Dair" şarkısının yeniden düzenlemesi var. Yaklaşık 12 yıldır sahnede severek çaldığımız bir şarkıydı zaten. Bu albüm, ilk albümün ardına yaşadığımız hikâyeleri anlatıyor. Aşkın hallerini konu alan şarkıların yanı sıra anne-çocuk ilişkisini farklı biçimde anlatan bir şarkımız da var albümde. İlk albümde de bir çocuğun gözünden babasını anlatmıştık. Sıra diğer yakın akrabalara da gelecek, hiç endişe edilmesin (gülüyor)

● **Albüm tanıtım konserleri, turneler olacak mı?**

Heyecanla beklediğimiz kısım tam da bu! Tarihler netleşince sosyal medya hesaplarımızdan duyuracağız. Umarız ki hep birlikte bütün dostlarımızla şarkılarımızı bağrıma çağırıyor. Bütün bu çaba bunun için değil mi zaten? Albümden sonraki ilk röportajımız oldu bu. Çok teşekkür ederiz bize gazetenizde yer ayırdığınız için.

## Fazıl Say'dan çocuklar için albüm...

Dünyaca ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say'ın yeni albümü "Çocuklar İçin", Ada Müzik etiketiyle dinleyici ile buluştu.

Say'ın, 2015'de aktif olarak çalışmalarına başladığı ve uzun zamandır hayatını kurduğu bir proje olan, farklı konseptlerde Türk Bestecileri'nin eserlerine yer verecek Türk Bestecileri Serisi'nin ilk çalışması olan "Çocuklar İçin" albümü çocuklar ve sanatseverler ile buluşuyor. 4 bölümden oluşan albümde, Ahmed Adnan Saygun "İnci'nin Kitabı", İlhan Baran "Çocuk Parçaları", Muhiddin Dürrüoğlu "6 Prelüd" ve Fazıl Say'ın Kumru, İstanbul'da Bir Kış Sabahı, SES ve Alla Turca

Caz eserleri çocuklar için tekrar seslendirildi. Say'ın metni ve Selen Öztürk'ün anlatımları ile çocuklar için eğitici ve eğlenceli bir projeye dönüşen albümde, her eserin öyküsü öncelikle Öztürk tarafından seslendiriliyor ve eserlerin mini hikâyelerine yer veriliyor, ardından ise solo piyano eserleri yer alıyor.

Öte yandan Fazıl Say albümün tanı-



Albümü alan ebeveynler çocuklarının fotoğraflarını, Facebook'taki "Çocuklar İçin" sayfasında paylaşıyor



tım konserleri kapsamında Kadıköy'e konuk oldu. Say, 14 Nisan'da İrmak Okulları'nda gerçekleştirdiği konserinden önce gündüz saatlerinde öğrencilerle bir araya gelerek, onlarla, eserlerini ve hikâyelerini anlattığı bir söyleşi gerçekleştirdi. Aynı günün akşamı da kendi bestelerinin yanı sıra klasik müzik bestecilerinden eserler seslendirdiği bir resital verdi.



## Dahi çocuklar sahnede

Duru'nun Sırbistan, Ukrayna ve Bulgaristan'da yapılan müzik yarışmalarında başarıları bulunuyor. ARSU Sahne aynı gün 18.00'de cazın geleceğe vaat eden dahi çocuğu Hakan Başar'ı konuk ediyor. Başar'ın piyano performansına davulda Alkan Başar, basta Tuncay Olcayto eşlik ediyor. Henüz 10 yaşındaki genç yeteneklerden Duru Önhon keman performansı sunacak. 23 Nisan günü saat 15.00'te başlayacak konserde sahne alacak olan Önhon, küçük yaşına rağmen adını uluslararası arenada duyurmaya başlayan genç bir müzisyen. Dünya çapında müzisyen olma yolunda basamakları adım adım başarı ile tırmanan ve şuan 10 yaşında olan Duru, 6 yaşında müzik çalışmalarına başlamış.

Genç yeteneklerin konserleri ücretsiz olup, davetiyeler ARSU Sahne'den temin edilebilir. (bilgi@arsuguzelsanatlar.com 0216 336 70 40)

## GİTARİSTLERİN, CADDE ÇIKARMASI

Dünyaca ünlü gitar müzisyenlerini Kadıköy'de buluşturan 3.Uluslararası İstanbul Klasik Gitar Festivali sürüyor. 20 Nisan'da başlayan festival kapsamında konserler Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde devam ediyor.

Festivalin üçüncü akşamında, İstanbul Devlet Senfonik Orkestrası, şef Hakan Sensoy yönetiminde, Aniello Desiderio ve Goran Krivokapic'e eşlik edecek. Joaquín Rodrigo ve Heitor Villa-Lobos'un gitar konçertoları seslendirilecek konser, 22 Nisan Cuma akşamı saat 20.00'de yapılacak.

Festival kapsamında Flamenko gitarın dahi çocuğu 16 yaşındaki Amos Lora ve beşlisi, ülkemizde ilk kez sahne alacak, şarkı ve dansların eşliğinde bir flamenko şöleni sunacaklar. Bu özel konser, 23 Nisan Çocuk Bayramı günü 20.00'da gerçekleştirilecek. Festivalin kapanış konseri ise 24 Nisan Pazar akşamı yine saat 20.00'de olacak. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda kazandığı ödüller ile tanınan gitarist Rovshan Mamedkuliev sahneye çıkacak ve gitar edebiyatının en tanınmış eserlerinden bir program sunacak. www.istanbulclassicalguitarfestival.com



## HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



Marmara Müzik Topluluğu, besteci ve yorumcu Faruk Kestiren yönetimindeki konserte, yorumcu bestecilerin eserleri seslendirilecek. Rast, uşak, nihavent ve hicaz makamlarında şarkıların yer aldığı konser ücretsiz olacak. (22 Nisan/20.00/Barış Manço Kültür Merkezi)



Caz ile ortaokulun ilk yıllarında ilgilenmeye başlayan, çok sayıda ödülü bulunan Su İdil, bu konserte ağırlıklı olarak caz standartlarından oluşan bir repertuarla sahnede olacak. (22 Nisan/20.30/Yeldeğirmeni Sanat)



Geleneksel Çok Sesli Gürcü Müziği alanında Türkiye'de ilk ve tek olan "Gürcü Sanat Evi Çok Sesli Korusu", ilk iki solo konserini verecek. A cappella ve enstrüman eşlikli olarak icra edilecek repertuar; Gürcüce, Abhazca, Ermenice, Türkçe çok sesli eserlerden oluşuyor. (23 ve 24 Nisan/18.30/Moda-Gürcü Sanat Evi)



Kazandığı uluslararası başarılarla Türkiye'yi tüm dünyada gururla temsil eden Boğaziçi Caz Korusu, katılacağı önemli festivaller öncesi bir lansman konseri verecek. Şef Masis Aram Gözbek yönetimindeki koro, festival repertuarından da eserler seslendirecek. (24 Nisan/21.00/Kadıköy Halk Eğitim Merkezi)



Süreyya dinleyicisinin yakından tanıdığı Viyana Yayı Cılgınlar Beşlisi'nin, senfonik parçaların oda müziği uyarlamalarına, 20. yüzyılın önemli yaylı çalgılar repertuarlarına ve fazla duyulmamış veya unutulmuş bestecilerin eserlerine yer verdiği özgün bir repertuarı var. Avusturyalı grup bu konserte; ödüllü klarnetçi Fabio di Cäsola'yı konuk edecek. (25 Nisan/20.00/Süreyya Operası)



Ölümünün 35'inci yıldönümünde büyük üstat Münir Nurettin Selçuk'u anmak için, Timur Selçuk sahnede babasının şarkılarını seslendiriyor. İki bölümden oluşan konserte, Münir Nurettin Selçuk şarkılarının yanı sıra Timur Selçuk şarkıları da yer alıyor. Mercan Selçuk'un konuk dans sanatçısı olarak yer alacağı konserte, Selçuk'a modern sazlardan ve klasik Türk sazlarından oluşan bir orkestra eşlik edecek. (26 Nisan/20.30/Caddebostan Kültür Merkezi)



Kopuz Oda Orkestrası, bu ücretsiz konserte, Vivaldi, Boccherini ve Çaykovski eserlerinden bölümler çeşitli bestecilerden tango eserleri seslendirecek. (27 Nisan/20.00/Yeldeğirmeni Sanat)



"5 Ses 5 Saz" Konseri'nde Ustalarla Meşk Topluluğu, dönem ustaları Gürsel Koçak eşliğinde, Nihavent Faslı ve Türk Sanat Müziği eserlerini seslendirecek. Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri'nin bu konseri için davetiyeler, etkinlikten bir hafta önce CKM gişesinden temin edilebilir. (28 Nisan/20.00/Caddebostan Kültür Merkezi)



# Belediyeden asbest önlemi

**Kadıköy Belediyesi kentsel dönüşüm faaliyetlerinin sürdüğü ilçede gürültü, toz, toprak kirliliği, yıkım emniyeti, inşaatlarda tehlikesiz atıkların geri dönüşümü ve tehlikeli atıkların bertarafı konusunda ciddi tedbirler alıyor**



6306 Sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkındaki Kanun ile birlikte Kadıköy İlçesinde başta Fikirtepe Kentsel Dönüşüm Bölgesi olmak üzere tüm mahallerde hemen her sokakta bina yenileme çalışmaları sürerken, yıkım, hafriyat ya da inşaat süreçleri devam ediyor. Ancak kentsel dönüşüm, istenmeyen çevresel olumsuzlukları da beraberinde getiriyor.

Kadıköy Belediyesi; gürültü, toz, toprak kirliliği, yıkım emniyeti, inşaatlarda tehlikesiz atıkların geri dönüşümü ve tehlikeli atıkların bertarafı gibi çevresel sorunları önlemek için çalışmalarını sürdürüyor.

#### TEKNİK ELEMANLAR DENETİMDE

Mecelis kararı ile belirlenen kriterlerin alanda kontrolünü sağlamak için 24 Ağustos 2015 tarihinde Belediye teknik elemanlarından oluşan bir ekip düzenli saha kontrollerine başladı. Yıkımı yapılacak binalarda çevreye zarar vermeyecek şekilde bertarafı gereken tehlikeli atıklar ile geri dönüştürülebilir atıkların ayrı toplanarak ekonomiye geri kazandırılması aşamasında; Asbest envanter raporu, Atık yönetim planı, Risk analiz raporlarının hazırlanıp, Belediyeye sunulması isteniyor.

#### GEREKLİ RAPORLAR İSTENİYOR

Belediye; Asbestle Çalışmalarda Sağlık ve Güvenlik Önlemleri Hakkında Yönetmelik kapsamında gerçekleştirilen kontrol ve denetim çalışmalarında Yapı Kontrol ve Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüklerinden yıkım ruhsatı alınması aşamasında; Asbest envanter raporu, Atık yönetim planı, Risk analiz raporlarının hazırlanıp, Belediyeye sunulması isteniyor.

Yıkım ruhsatı başvurusunda bulunan binalar ile ilgili, belediye ekipleri inşaat sahasında denetim yaparken, gerekirse ihtiyaç duyulan noktalardan alınan numuneleri kayıt altına alıyor. Tüm tespitler, inşaat sahası kontrol tutanağı ile saha yetkilisine tebliğ ediliyor.

#### UZMAN EKİP NASIL ÇALIŞIYOR?

Yıkım yapılan binalarda tespit edilen asbestli malzemelerin ilgili yönetmelikte belirtilen kriterlere uygun şekilde sökülmesi ve bertaraf işlemlerinin yapılması gerekiyor. Yıkılacak binalarda, uzman bir ekip özel giysileriyle binaya girerek, numuneler alıyor ve yapılan analizler sonucunda asbestli malzemeleri tespit ediyor. Temizlenecek bölgeyi karantinaya alan uzman ekip, binada bulunan ve asbest içeren parçaların çevreye zarar vermeyecek şekilde sökülmesini yapıyor. Sökülen tehlikeli maddeler özel tekniklerle paketlenerek, bertaraf edilecekleri yetkili merkeze hazırlanan ulusal atık taşıma formu ile gönderiliyor. Uzman ekip daha sonra yıkılacak binanın asbest bakımından temizlendiğine dair rapor hazırlayıp, belediyeye sunuyor.

Risk analiz raporu teknik ekipler tarafından inceleniyor ve şartlara uygun çalışmalarını tamamlayan inşaat firmaları için "çevresel ve atık yönetimine ilişkin yükümlülüklerini yerine getirmiştir" yazısı veriliyor. İlgili yazıyı alan firmalar, diğer gerekli şartları da sağladıklarında yıkım ruhsatlarını alabiliyor.

Kadıköy Belediyesi'nin, sertifikalı bir asbest söküm elemanı da bulunuyor. Kadıköy Belediyesi çalışmalar kapsamında bugüne kadar 583 şantiye alanı denetledi. 170 binada asbestli malzemeye rastlanırken, toplam 128 ton asbest atığının bertarafı sağlandı.

# Sağlıklı kentler buluştu



Belediyemizin üyesi olduğu Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) Avrupa Sağlık Şehirler Ağı ve Ulusal Ağ Koordinatörleri 2016 yılı toplantısı 04-06 Nisan 2016 tarihlerinde Danimarka'nın Kopenhag kentinde gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Onur Temürlenk ile Strateji Geliştirme Müdürlüğünden Avrupa Sağlık Şehirler Ağı Koordinatörü Duygu Tanrıkulu ve Stratejik Yönetim Bürosu Sorumlusu Esmâ Cöne'nin katıldığı toplantıya Türkiye'den Türkiye Sağlık Kentler Birliği, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Çankaya Belediyesi, Gölcük Belediyesi ve Yalova Belediyesi katıldı.



#### YEREL'İN ÖNEMİNE VURGU

Toplantıda DSÖ temsilcilerinin sunumları doğrultusunda çeşitli Avrupa ülkelerinden Avrupa Sağlık Şehirler Ağı proje koordinatörleri ile teknik tartışmalar yürütüldü.

Toplantı dâhilinde DSÖ'nün katılımı yönetmelikle ortaya çıkarıldığı üst ölçekli politika belgeleri kısaca tanıtıldı, Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri ile Sağlık Şehirler arasında nasıl köprü kurulacağı tartışıldı. Bunun yanında, DSÖ tarafından sağlık alanında bir yandan katılımcılık, yönetim ve politik desteğin, bir yandan da sağlıklı toplumlar ya-

ratmak için uygulamanın başlıca aktörü olan "yerel" in önemine vurgu yapıldı. Ayrıca, sağlık konusunun çevre, kentsel planlama, fiziksel aktivite başta olmak üzere çok sayıda alan ile ilişkisi ortaya kondu. Sağlık eşitsizliklerini azaltabilmek adına hassas grupların ihtiyaçlarının politika ve uygulama süreçleri bakımından sağlığın her alanında dikkate alınması gerektiğinin altı önemle çizildi.

Toplantı sonunda DSÖ Avrupa Bölge Direktörü sağlık alanında önceliklendirme, acil durumlara hazırlık konusuna yatırım, aşı ve bağışıklığın geliştirilmesi, sürdürülebilir politik destek, Avrupa Sağlık Şehirler Ağı içinde bilgi, iyi uygulama ve deneyim paylaşımı olmak üzere çeşitli başlıklarda yerelden beklentilerini dile getirdi.



# Atıklar çöpe değil geri dönüşüme

#### ● Mustafa SÜRMEİ

#### Öğrenciler atıkları geri dönüştürmeyi öğreniyor.

Geride bıraktığımız yılın en önemli başarılarından biri olan atıklar ayrıştırma Faik Reşit Unat Ortaokulu öğrencileri, 15 Nisan Cuma günü 10.30'da geri dönüşüm ve atıklarla ilgili bir eğitime katıldı. Etkinlik kapsamında Kadıköy Belediyesi Çevre Mühendisi Ayşe Nihan Ayışık öğrencilere, 'Çevre ve Atık Yönetimi' konulu eğitim verdi. Atıkların nasıl geri dönüştürüldüğü, geri dönüşümün önemini ve çevre için sağladığı faydaları öğrencilere, atıkların doğru şekilde ayrıştırılıp, geri dönüştürülmesiyle ekonomik olarak kazanım elde edildiği anlatıldı.

Eğitimin ardından öğrencilerden oluşan 'Çevreye Sevgi' korosu kendi bestelediği şarkıyı söyleyerek, geri dönüşümün ve çevre için önemini vurguladı. Mini konserin özel bir önemi daha vardı ki o da öğrencilerin kullandığı enstrümanların atık plastik pet şişelerden yapılmış olmasıydı.

Öğrencilerin pet şişelerden yaptıkları enstrümanlar ilgi çekti. Ayrıca okulda öğrenip evde uyguladıkları 'problemi merkezinde çözüyoruz' projesi kapsamında, öğrenciler evlerinde yaptıkları atık kutuları sayesinde atıkların özelliğine göre ayrıştırdılar.

#### YARIŞMA DÜZENLENECEK

Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü, okullarda atık toplama yarışması düzenleyecek. İlk ve ortaokullarda düzenlenecek olan Atık, Elektrikli, Elektronik Eşya yarışmasında dereceye giren okullar ödüllendirilecek. Belediyenin, derece alan okullara çevre haftasında ödülleri vereceği belirtildi. Yarışmaya son katılım tarihi 27 Mayıs.



## Kadıköy'den Ağrı'ya dostluk eli

Kadıköy Fakir ve Yardıma Muhtaç Ailelere Destek Derneği, Ağrı Patnos İlçesi Budak Köyü İlk ve Ortaokulu Müdürlüğü'nden gelen ihtiyaç yazısı üzerine harekete geçti. 78 öğrenciyi anarak, bot, çorap, kaşkol ve bere gönderen dernek üyeleri sınıf sıraları için de örtüler dikti, ayrıca yeni açılacak anaokulu için oyuncaklar gönderdi.

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

**NİSAN AYI SÜRESİNCE FARKLI CHECK-UP PANELLERİ İÇİNDE YER ALAN CHECK-UP PANELLERİNİN HER BİRİ %40 İNDİRİMLİDİR. SGK'LILARA LABORATUVAR VE GÖRÜNTÜLEME TETKİKLERİNDE ÖZEL İNDİRİM YAPILMAKTADIR.**

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nisantasi Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelism@gelisimlab.com.tr

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

**KASEV Vakfı**  
Dinlenme-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

FERYAL  
PERE



## Dünyanın en güzel bayramı!

Bayramlar mı eskidi, bizler mi yaşlandık diyen çok güzel bir şarkı vardı.

Yaşlanmadık ama büyüyünce ilk iş, o yılın takviminde bayramların hangi günlere denk geldiğine bakmak oldu.

Biri Çarşamba ise mesela, karalar bağladık.

Cuma ya da Pazartesi ise yaşadık.

Haftasonu ile birleşecek nefis tatil fırsatı...

Kişisel yüzüzlüğümüz diyemeyeceğim.

Çünkü seyahat şirketleri sayfa sayfa ilanlar verdi.

Uçak fiyatları arttı.

Malum bindirilmiş kampanyalar girila gitti.

Ama olsun, az dozda çok dozda bizim bayramlarımız bir biçimde kutlanırdı.

Küçükken bambaşkaydı elbet.

Kalp çarpıntılılarıyla beklenen törenler,

Bayrama özel kıyafetler, büyüklerin seni izlemesi, gözyaşı, sevinç...

Çok tatlıydık hepimiz küçükken.

En çok da 23 Nisan severdik. Ulusal egemenlik ve çocuk bayramı!

Ne güzel bir tarif.

Dünyada sadece bizde.

Dünyanın dört bir yanından gelen çocukları ağırlayarak.

Önemli koltuklara çocukları oturarak.

Neşeli. Eşsiz.

Bu sene Kanada'da kutlanacakmış.

Uzak biraz, ama neşe doluyor insan:))

Basılmayacak damarları olan insanları çok şükür.

Başlangıcı, Kurtuluş savaşında şehit düşen babaların çocuklarına teselli, yardım, destek, terapi olan 23 Nisan, bu sene çocuklara ve büyüklerine çok görülüyor.

Ancak resmi olmayan kutlamalar engellenmez elbet.

Kutlarız.

Kutlu olsun.

Bize ait koltuklara da oturturuz yavruları.

Obradovic'in koltuğu hariç:)))



# Yelkende 1 numara Kadıköy'den

● Nusret KARACA

Kadıköy'e, İstanbul Kadıköy Lisesi Yelken Takımı'ndan şampiyonluk hediyesi

**H**aliç... Çocukluğumun semti... Futbol oynadığımız Silahtarğa Elektrik Santrali. Şimdilerde Santralistanbul ve Bilgi Üniversitesi. Bu tarihi mekânda eğitim ve öğretim veren Bilgi Üniversitesi sanatsal, bilimsel, kültürel ve sportif faaliyetlerle de etkin bir kurum. Birkaç yıldır "Liselerarası Yelken Şampiyonası"ni gerçekleştiren Golden Horne'un mavileşen sularında.

17 Nisan 2016 tarihinde yapılan Bilgi Cup yarışmasında birinciliği Kadıköy İlçesi'nin köklü eğitim kurumlarından İstanbul Kadıköy Lisesi (İKL) kazandı. Kafi başkanlığını Okul Aile Birliği Başkanı Filiz Çobanoğlu'nun yaptığı İKL Yelken Takımı'ni zafere taşıyan ve her biri önemli kulüplerimizde yer alan sporcular kupalarını okul bahçesinde düzenlenen bir törenle Okul Müdürü Mustafa Yavuz ve Beden Eğitimi Öğretmeni Elif Arifağaoğlu'ndan aldılar.



İKL takımını başarıya ulaştıran ve ilçemizi gururlandıran öğrencilerimiz Ali Çobanoğlu, Ali İsağos Gürbüz, Tan Deniz Baki, Baran Günel, Berke Öztümer.

Bu yıl dördüncüsü düzenlenen yarışmada; ikinciliği Ziya Kalkavan Denizcilik Lisesi, üçüncülüğü ise yine Kadıköy'den Saint Joseph Lisesi kazandı.

\*İstanbul Kadıköy Lisesi Tarih Öğretmeni

# Görmemek futbola engel değil

Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi, Görme Engelliler 1. Futbol Ligi'ne ev sahipliği yaptı

Üçüncü haftası geride kalan 2016 sezonu Türkcell Sesi Görenler Ligi Futbol 1. Ligi'nde geçtiğimiz hafta sonu ikinci hafta maçları oynandı. İstanbul Görmeyenler ve Gençlik Spor Kulübü (İSGÖR) ile Çankaya Belediyesi GESK takımları Kadıköy'de karşılaştı. Maç 0-0 beraberlikle sonuçlanırken, İSGÖR 4 puana ulaşarak, averajla Çankaya Belediyesi GESK'in üzerinde 2. sırada yer aldı.

Üçüncü haftada ise Ankara deplasmanında Görbir SK'yı, Mikail Güçlü ve Ali Çavdar'ın golleriyle 2-0 mağlup etmeyi başaran İSGÖR, ligde liderliğe yükseldi. İSGÖR S.K. 4. haftada Yenimahalle deplasmanına gidecek.

İstanbul Görmeyenler Gençlik ve Spor Kulübü Başkanı Ali Çavdar, Kadıköy Belediyesi'nin sunduğu saha ve araç hizmetinin kendileri için çok önemli olduğunu ve kolaylık sağladığını söyledi. Takımdaki futbolcuların maçlara İstanbul'un farklı ilçelerinden geldiğini, dolayısıyla zorluk yaşadıklarını da ifade eden Çavdar, bir kulüp misafirhanesine ihtiyaç duyduklarını belirtti.



**DEPLASMANLI LİG**

Sekiz takım bulunan ligde; İSGÖR, İstanbul'dan katılan tek takım. Lige Ankara'dan Çankaya Belediyesi, Yenimahalle Belediyesi ve Görmeyenler Kültür ve Birleşme Derneği SK. olmak üzere üç takım, Kayseri Görme Engelliler SK. Ordu Görme Engelliler S.K. İzmir Çağdaş Görme Engelliler S.K. ve Denizli Görme Engelliler S.K. katılıyor. Bu yıl, deplasmanlı futbol liginin üçüncü yılı.

## BOYUN FITİĞİ, BAŞ AĞRISI YAPAR MI?



**Hiç bir boyun ağrısı , baş bölgesine ağrı yapmaz diyen Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi uzmanı Yrd.Dr.Faruk İBRAHİMOĞLU gerçeğin tam tersi olduğunu baş ağrılarının boyun ağrısına sebep olduğunu belirtti.**

Migrenli hastalar ağrılarını şöyle tarif ederler: Sırt bölgesinde bir noktadan ağrı başlıyor, yarım baş ağrısı şeklinde devam ediyor ve ağrı boynuma vuruyor derler. Boyun bölgesinde ağrı şikayetiyle başvuran hastaların büyük bir çoğunluğu fitik değildir.

**Boyun ağrılarının genellikle sebepleri:**

-Yüksek tansiyon boyun arka tarafından baş bölgesine yayılan ağrı ve uyuşmayla kendini gösterebilir.

- Migren; yarım baş ağrılarıyla birlikte boyun ağrısı yapabilir.

- Ellerin çok kullanılması sebebiyle el bileği seviyesinde oluşan sinir sıkışmaları da ellerden başlayıp kol, omuz ve boyuna vuran uyuşma ve ağrıya sebep olabilir. (çok elişi yapmak vs.)

- Kronik strese bağlı fibromiyalji de boyun ve sırt bölgesinde ağrı yapar.

- Kalp ağrıları da göğüs bölgesinden başlayarak boyuna vuran ağrılara sebep olabilir

- Kafa içi basınç arttıran kitlesel yapılar yada enfeksiyon durumları da boyun bölgesine yayılan ağrılar yapabilir.

**Boyun fitikleri genellikle;**

- Başımızı sabit bir noktaya odaklayarak çalıştığımız işlerde (uzun süre monitöre bakmak)

- Başımızı öne eğerek çalışmak (ders çalışma, örgü işleri, tornacılık, cep telefonu)

- Sıklıkla öksürük, hapşırık, ıkınma (sigara içenler, allerjik kişiler, kabızlık çekenler)

- Ani oluşan bir stres yada uzun süreli stres durumları (bu durumlar kas spazmı yaparak fitik yapar)

- Yanlış yastık kullanımı ve ters bir hareket nedeniyle fitik olabilir.

Boyun fitiğinde ağrı ve uyuşma şikayeti olur. Ağrı sadece boyun bölgesinde olabileceği gibi sadece kolda ağrı ve uyuşma şikayeti de olabilir.

Tedavi genellikle fizik tedavi ve medikal tedaviyle sağlanmaktadır.

**Özellikle; Fizik tedaviyle birlikte DRX 9000 Spinal Dekompresyon sistemi ile hiçbir şekilde ameliyata gerek kalmadan, yaklaşık 20 gün 1 ay gibi kısa bir süre içinde boyun fitiğine bağlı şikayetler düzelmektedir. Tedavide başarı oranımız % 100'e yakındır.**

**ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ**

25 yıllık kalite  
dürüstlük  
doğru hizmet

EXCLUSIVE  
PHYSIOTHERAPY  
**FIZYOREM**  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON  
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) **349.90.96** pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



## Dünya ikincisi olduk

Merkezi Kadıköy'de bulunan Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu (TSSF) bünyesinde farklı branşlarda gerçekleştirilen spor organizasyonlarına katılan takımlarımızın başarıları gururlandırıyor. Sualtı Hokeyi A Milli Takımımız 23 Mart-2 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilen 19. CMAS Sualtı Hokeyi Dünya Şampiyonası'nda ikinci oldu. Havadan 800 kat daha yoğun bir ortamda oynanan sualtı hokeyinin Dünya Şampiyonası'nda üstün bir performans ortaya koyan A Milli Takım sporcularımız grup eleme maçlarında, çeyrek final ve yarı final maçlarında güçlü rakiplerini birer mağlup ederek finale yükseldi. Avustralya ile finalde karşılaşan Millilerimiz, rakibine 3-0 mağlup olarak şampiyonluğu kazandı. 25 ve 28 Mart tarihleri arasında yer aldığı A grubunda 6 maç yapan

A Milliler 5 galibiyet alırken İngiltere'ye 4-2'lik skorla mağlup oldu. Bu maçlarda kazandığı galibiyetlerle A Milli Takım grup birincisi olarak çeyrek finale yükseldi.

**HOLLANDA'YA 5 GOL**

Şampiyonluk hedefiyle maçlara çıkan milliler 31 Mart'ta Hollanda ile çeyrek final maçına çıktı. Millilerimiz, Çeyrek final maçında ise Hollanda Sualtı Hokeyi Milli Takımını 5-3'lük skorla yenen milliler, Yeni Zelanda'yı 5-4'lük skorla geçerek yarı finale yükselen İngiltere ile karşılaştı. Rövanş niteliğindeki maçın bitmesine 29 saniye kala oyun tekrar başladığında 6 İngiliz'e karşı 2 sporcusuyla mücadele eden milli sporcular son saniyelerde attığı 3. gol ile A Milli Takımımız finale çıkardı. Şampiyonluk maçında Avustral-

ya'ya 3-0 mağlup olan milliler, CMAS Sualtı Hokeyi Dünya Şampiyonluğu'nda ikinci oldu.

**18 YENİ TÜRKİYE REKORU**

Diğer taraftan Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu (TSSF)'nin 2016 yılı faaliyet programlarından olan TSSF Paletli Yüzme Kulüplerarası Büyüklüğü Türkiye Şampiyonası yarışmalarında performanslarıyla göz dolduran sporcular 18 yeni Türkiye rekoruna imza attı.

25-27 Mart tarihleri arasında Mersin Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Olimpiyat Yüzme Havuzu'nda gerçekleştirilen şampiyonluk yarışmalarında 23 spor kulübünden sporcuların yanı sıra bireysel olarak 22 paletli yüzme sporcusu kıyasıyla mücadele etti.

## AMATÖRDE GEÇEN HAFTA

**İstanbul Amatör Futbol 2. Amatör Ligi'nde haftanın karşılaşmalarında sonuçlar şöyle:**

- 13. grupta Kozyatağı bu hafta grubun ikinci sırasındaki 1453 Maltepe Gençlik ile karşılaştı. Kozyatağı deplasmanda oynadığı maçtan 6-1 mağlup ayrıldı.
- 14. grupta Erenköy Acarspor, Girne Gençlik deplasmanından 2-2'lik skorla puan almayı başardı.
- 16. grupta Hilalspor, Yenidünya spor maçını hükmen kazandı.
- 17. grupta Feneryolu deplasmanında FK 1864 maçından hükmen galip ayrıldı. Haydarpaşa Demir, lider olarak çıktığı karşılaşmada Ferahspor'a 3-2 mağlup oldu ve üçüncü sıraya geriledi. Hasanpaşa ise Güleuspor karşılaşmasından 9-1 mağlup ayrıldı.

## HAFTANIN PROGRAMI

**İstanbul Amatör Futbol 2. Amatör Ligi'nde haftanın programı şöyle:**

- 13. grupta Kozyatağı bu hafta İstanbul Altınordu ile karşılaşacak.
- 14. grupta Erenköy Acarspor, bu hafta grubun 19 puanla lideri İstanbul Sahil Spor ile karşılaşacak. Erenköy Acarspor ise 14 puanla 10 takımdan oluşan grupta 5. Sırada yer alıyor.
- 16. grupta Hilalspor, Üsküdar Çınarspor ile karşılaşacak. Hilalspor 5. Üsküdar Çınarspor ise 3 puana sahip. Yenidünya spor ise grubun ikincisi Ataşehir Doğuş karşısına çıkacak.
- 17. grupta bu hafta iki Kadıköy ekibinin, Feneryolu ile Hasanpaşa'nın maçı var. Feneryolu 4, Hasanpaşa ise 3 puana sahip. Haydarpaşa Demir, bu hafta aynı puana sahip ikinci sıradaki Güleuspor deplasmanından puanla dönmenin hesaplarını yapıyor. Haydarpaşa yenersen liderlik için iddiasını sürdürecektir aksi halde 18 puanla lider durumdaki Cevizli Anadolu ile puan farkı artacak.

# İstenmeyen çocuklar ve taciz



Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde, NLP Uzmanı Cengiz Eren gönüllülerle buluştu. Sekiz yıldır ayın son Çarşambasında yapılan NLP toplantıları oldukça geniş katılımı olarak devam ediyor.

Söyleşide, istenmediğini hissedilen çocuklarda bunun nelerden kaynaklanabileceği konuşuldu. Anne ve babası ayrılan çocukların üzerinde, "seni biz şu çadırdaki insanlardan aldık" benzeri şakaların olumsuz etkisi olduğu belirtildi. Çocukların bu tür yaralar almaması için neler yapılması gerektiği konuşuldu.

Söyleşide konuşulan bir diğer konu ise son günlerde oldukça sık gündeme gelen çocuk tacizleri oldu. Eren, okulda öğretmen, sporda antrenör, kendisinden büyük çocuklar veya aile içinde yaşanan taciz olaylarının çocukların hayatını nasıl etkileyebileceğini anlattı.

Eren tacize uğrayan çocuklarla ilgili şunları söyledi:



"Taciz bir çocuğa yapılacak en büyük kötülüktür. Çocuğun bilmediği bir elektrikleşmeyi yaşamaması ve cinselliğinin çok küçük yaşta uyanması, ilerideki yaşlarında yaşadığı cinsel hayatı olumsuz şekilde etkileyecektir. Taciz olarak ortaya çıkan bu durumlar kadar çocuğa dokunulduğunda bilmeden bu durumlar yaratılabilir ve çocuk uyandırılabilir. Bu da çocuğun hayatını etkileyecektir. Bunun önüne geçmek için anne baba dışında kişilerin çocuğa dokunmaması çocuğun sağlığı açısından yararlıdır. Aynı şekilde çocuk yıkanırken dikkatli dokunulması yararlıdır"

## FOTOĞRAF KURSU

Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde, fotoğrafçılıkla ilgili eğitim seminerleri devam ediyor. Son olarak fotoğraf eğitmeni Cenk Gendiş seyahat fotoğrafçılığı ve aynasız makine özellikleri ve uygulamaları konusunda eğitim semineri verdi.



# Moda'da Dayanışma ve Sağlık

Moda Gönüllü Evi'ne konuk olan Kızılay Kadıköy Şube Başkanı Numan Hocaoğlu, Kızılay'ın çalışmaları ve kan bağışının önemi hakkında konuştu.

Kan bağışı, kök hücre bağışı programları konusunda açıklamalar yapan Hocaoğlu kan bağışı konusunda yürüttükleri kampanyalar hakkında bilgi verdi. Son iki yılda kan bağışında artışlar olduğuna değinen Hocaoğlu, Kadıköy'ün Kızılay kan bağışı ve ihtiyaç sahiplerine yardım konusunda farkındalığı en gelişmiş ilçe olduğunu, tüm Türkiye'de bağışlanan kanın yüzde 1 oranında Kadıköy'den sağlandığını söyledi.

## TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ

Moda'da Şef Sertaç Tezeren ve saz arkadaşları Nezih Bakımevi'nin daveti üzerine mini bir konser verdi. Bakımevinde kalkanlar şarkılara eşlik etti, güzel ve keyifli bir gün geçirdi.

## BİR OPERASYON ÜLKESİ: TÜRKİYE

Gazeteci, yazar, televizyon programcısı Gürkan Hacır, "Bir Operasyon Ülkesi: Türkiye" başlıklı söyleşiyle Moda Gönüllü Evi'ni konuştu. Türkiye'nin içinde bulunduğu politik durumun, bu günlere nasıl geldiğinin tarihsel anlatımla gerçekleştiği söyleşi ilgiyle izlendi.

## DOĞAYI KORUYOR MUYUZ?

Anadolu Yakası TEMA Sorumlusu Tamer Aner ve TEMA Çevre Eğitim Gönüllüsü Arzu Bozgül Moda Gönüllü Evi'nde TEMA Vakfı gönüllüleri ve çalışmalar hakkında bilgiler verdi. Söyleşide ayrıca toprak erozyonunun nedenleri ve etkileri ile küresel ısınma anlatıldı.

## KADIN SİĞİNMAEVİ İLE DAYANIŞMA

Moda Gönüllüleri Kadıköy Belediyesi Kadın Sığınma Evi'nde yaşayan kadın ve çocuklar için dayanışma amacıyla kitap ve çamaşır armağanında bulundu.

# Âşık Veysel'e anma

Usta halk ozanı Âşık Veysel ölüm yıldönümünde Bostancı Gönüllü Evi'nde düzenlenen bir etkinlikle anıldı. Gönüllü Evi Başkanı Birsun Sungur'un konuşmasının ardından



söz alan Eğitim Komisyonu Başkanı Ahmet Polat, Âşık Veysel'in hayat hikâyesi ve sanat anlayışını anlatan bir sunum yaptı. Etkinlik Âşık Veysel türkülerinin söylenmesiyle sona erdi.

## ÇANAKKALE ZAFERİ KUTLAMASI

Bostancı Gönüllü Evi'nde Çanakkale Zaferinin 101. yıldönümü nedeniyle kutlama ve şehitleri anma etkinliği gerçekleştirildi. Slayt gösterimi ile Çanakkale Savaşının başlama nedenleri ve yapılan deniz savaşlarının anlatıldığı anmada Çanakkale şirleri okundu.

# Beyin hastalıklarına dikkat!

Feneryolu Gönüllü Evi, Yeditepe Üniversitesi Fizik tedavi bölümünden fizyoterapist Korhan Uluoğlu'nu konuk etti. Uluoğlu katılımcılara duruş ve oturuş bozuklukları hakkında bilgi verdi. Otururken nelere dikkat edilmesi gerektiğini anlattı.

Feneryolu Gönüllüleri tarafından gerçekleştirilen bir başka sağlık semineri ise beyin hastalıkları ile ilgili oldu. Feneryolu Gönüllüleri beyin cerrahisi Prof. Dr. Murat Diğiciyaoğlu'nu konuk ettiler. Dr.Diğiciyaoğlu ileri yaşlarda yaşam kalitesini bozabilecek hastalıklardan birisi olan Parkinson hastalığı ile ilgili bir sunum yaptı.

## SU VE EKO DETERJAN YAPIMI

Feneryolu Gönüllüleri Banu Yılmaz'ın katılımıyla "Su Hayattır ve Eko Deterjan Yapımı" konulu bir seminer düzenledi. Seminerde çevreyi ve suyu temiz tutmak ve sağlıklı olmak için günlük hayatta kullanılan doğal deterjan yapımı katılımcılara aktarıldı.

## KÜTÜPHANE HAFTASI KUTLAMASI

Feneryolu Gönüllüleri geçtiğimiz yıl boyada badana ve kütüphanesini yaptırdıkları Nevzat Ayasbeyoğlu Ortaokulu'nu kütüphanecilik haftası nedeniyle ziyaret etti. Gönüllüler ziyaret sırasında çocuklara kitap armağanı etti.



# Huzurevinde Konser

Koşuyolu Gönüllüleri, Göztepe Semih Şakir Huzurevi'ni ziyaret etti. Koro şefi Neslihan Günay eşliğinde huzur evi sakinlerine konser verdi. Hep birlikte şarkıların söylendiği konserin ardından huzurevi sakinleriyle sohbet edildi.



## KİŞİSEL GELİŞİM SEMİNERİ

Koşuyolu Gönüllüleri Evi, "Kişisel Gelişim Semineri" düzenledi. Seminerde yaşam koçu ve kişisel gelişim uzmanı Dr. Haldun Parlatan farkındalık, beden dili, düşünce gücü ve NLP konularını anlattı.



# Su Kâşifleri'nden sergi

Acıbadem Gönüllü Evi, "Su Kâşifleri" etkinliğiyle ayın okulu seçilen 60. Yıl İlköğretim Okulu'nun sergisine ev sahipliği yaptı. Çocukların ayın okulu seçilmesine neden olan resimlerin Gönüllü Evi'nde sergilendi. 3. Sınıf öğrencilerinin yaptığı resimler büyük beğeni topladı.



# Huzurevi Ziyareti

Suadiye Gönüllüleri İstanbul genelinde yardıma muhtaç yaşlılara, barınma, beslenme, sağlık ve sosyal konularda yardımcı olmak ve ihtiyaçlarını gidermek amacıyla kurulan Darülaceze'yi ziyaret etti. Darülaceze'de kalan yaşlılarla sohbet eden gönüllüler onların anılarını dinledi.

## CAN DOSTLARLA BİR GÜN

Suadiye Gönüllüleri sahihsiz hayvanların bakım, beslenme ve barınma ihtiyaçlarının karşılandığı Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Barınağını ziyaret etti. Daha önceden barınağı arayarak ihtiyaç duyulan malzemeleri öğrenen gönüllüler, yarılarında bu malzemeleri ve mamaları da götürdüler. Sevgiye açığı muhtaç hayvanların kısa süre de olsa bu duygularına cevap veren gönüllüler huzurla oradan ayrıldılar.

# Hijyen ve İmplant



Zühtüpaşa Gönüllüleri'nin düzenlediği "Hijyen ve İmplant" konulu seminerde, Diş Hekimi Esen Durak diş sağlığı ve implant ile ilgili bilgiler verdi. Sağlıklı dişler için ağız hijyenine dikkat edilmesi gerektiğini altını çizen Durak doğru diş fırçalama yöntemlerini anlattı.

# Sigortacılık Hizmetleri

Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedit Gönüllü Evi Halkla İlişkiler Komitesi, 23 Nisan Parkı Konferans Salonu'nda hayat sigortası, bireysel emeklilik, ferdî kaza ve sağlık sigortaları konularında bilgi vermesi için Selma Çoktürk'ü ağırladı. Selma Çoktürk'ün sigortacılık hizmetleri ile ilgili sunumun ardından katılımcılar merak ettikleri konularla ilgili bilgilendirildi.



## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

22 - 29 NİSAN 2016  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"MARMARA MÜSİKİ TOPLULUĞU KOROSU"  
Şef Faruk KESTİREN  
22 Nisan 2016 / 20.00  
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"AYAK VE DİZ SORUNLARI"  
Ortopedi Uzmanı Op. Dr. Kaya TEKÖZ  
22 Nisan 2016 / 14.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

"ALZHEIMER VE UNUTKANLIK"  
Dr. Deniz ÖZKAN  
22 Nisan 2016 / 14.00  
Yer: Sahrayıcedit Defne Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri

"KIRMIZI SAÇLI KADIN" Orhan PAMUK  
Kitap Okuma Günü  
Edebiyat Öğretmeni Başak AKINCI  
25 Nisan 2016 / 14.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

"AYŞE SAĞYAŞAR TSM KOROSU"  
Şef: Ayşe SAĞYAŞAR  
25 Nisan 2016 / 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"HARİKA TSM KOROSU"  
Şef: Harika MURTEZA  
26 Nisan 2016 / 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"BİZİM OBJEKTİFLERİMİZDEN"  
Slayt Gösterisi  
26 Nisan 2016 / 14.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

"30. YILINDA CERNOBİLİN YAŞATTIKLARI"  
Prof. Dr. Tanay Sıdkı UYAR - Prof. Dr. Muammer KARATAŞ - Doç. Dr. Haluk BERKMEN  
26 Nisan 2016 / 12.00  
Yer: CKM B Salonu  
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

"SEMRA TÜREL TSM KOROSU"  
Şef: Semra TÜREL  
27 Nisan 2016 / 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"SEVGİ HERŞEYDİR"  
Danışman Şenay MUTLU  
27 Nisan 2016 / 13.00  
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

"DUYGULARDAN ÖZGÜRLEŞME TEKNİĞİ"  
EFT Terapisti ve Bio Enerji Uzmanı BilgenŞE-KERCİ  
27 Nisan 2016 / 13.30  
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

"NLP SOHBETLERİ"  
NLP Uzmanı ve Eğitmeni Cengiz EREN  
27 Nisan 2016 / 14.30  
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"BEŞ SES BEŞ SAZ - USTALARLA MEŞK"  
28 Nisan 2016 / 20.00  
Yer: CKM A Salonu  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"KAUNTUM, SAĞLIK VE ŞİFA"  
Uzay Bilimleri Merkezi Başkanı Haktan AKDOĞAN  
28 Nisan 2016 / 14.00  
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

"GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE YELDEĞİRMENİ"  
Mimar Arif ATILGAN  
28 Nisan 2016 / 14.00  
Yer: Yeldeğirmeni Sanat - Alt Salon  
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"DOĞAYI KORUYOR MUYUZ?"  
Biyolog Arzu BOZGÜL ERKSOY  
26 Nisan 2016 / 14.00  
Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri



# Zeki Alasya'ya "Tatlı Dillim"li anma

Usta tiyatro ve sinema sanatçısı Zeki Alasya, aramızdan ayrılışının ilk yılında, Filiz Akın'ın da katıldığı çok renkli bir seremoniyle anıldı

**i**stanbul Klasik Otomobilciler Derneği (IKOD), 17 Nisan'da 73. yaşına basan Zeki Alasya'yı dostlarının da katıldığı bir etkinlikle andı. Zeki Alasya'nın Tatlı Dillim, Aslan Bacanak, Güle Güle gibi filmlerinde kullanılan ve filmlerin görselleriyle süslenmiş klasik araçların gölgesinde gerçekleşen anma etkinliğine Filiz Akın, Birce Akalay, Halit Kıvanç, Müjdat Gezen, Eşref Kolçak, Ahmet Gülhan, Süleyman Turan, Erkan Can, Cihat Tamer, Bilgen Bengü, Baha Boduroğlu gibi birçok ünlü katıldı. Yeşilçam'ın unutulmaz komedi filmlerinin en önemli oyuncularından biri olan Zeki Alasya'nın 1972 yılında Ertem Eğilmez'in yönetmenliğini yaptığı "Tatlı Dillim" filminde basketbol antrenörü rolünde kullandığı 34 EU 954 plakalı kırmızı renkteki 1960 model Chevrolet Impala marka üstü açılabilir otomobil de İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin çabalarıyla yaş günü kutlamasında yer aldı. Yeşilçam'ın zarafet kraliçesi Filiz Akın tören alanına, filmde kullanılan bu kırmızı klasik araçta geldi. Aynı zamanda Zeki Alasya'nın "Aslan Bacanak" filminde, sevdiği kızın abisi rolündeki Metin Akpınar'ın, Halim rolünde kullandığı kırmızı Ford minibüsün ve Zeki-Metin ikilisinin uzun yıllar sonra bir araya geldikleri ve aşkı, dostluğu, yaşama sevincini çok iyi bir şekilde dile getirdikleri Güle Güle filminde Şem-



si rolünde Şükran Güngör'ün yıllarca tamir ederek yola çıkardığı 1955 model Chevrolet Belair marka otomobilin muadilleri de sergilendi. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Başkanı Serkan Okay anma programına katılarak Zeki Ağabey 2011'de kulübümüzün açılışına katılarak bizi onore etmişti. Bizlere yaptıkları işlerle yıllarca çok güzel duygular yaşattılar. Biz de 73. yaş gününde IKOD olarak gökyüzüne selam göndermek istedik." şeklinde konuştu. 56 yıllık sanat hayatına 75 sinema ve TV filmi oyunculuğu, 10 film senaryo yazarlığı ve 25 film yönetmenliğini sigdiren Zeki Alasya, geçtiğimiz yıl 8 Mayıs'ta karaciğer rahatsızlığından dolayı aramızdan ayrılmıştı.



# Kadıköy'de "Malala" konferansı

● Kaan DERTÜRK

Malala Yuzufzay, 11 yaşından beri kalemiyle, kanyla, canıyla kız çocuklarının eğitim hakkını savunup, evrensel bir ikon oldu. Malala'nın dünyaya sorduğu soru çok can alıcı: "Neden birilerine silah vermek, kitap vermekten daha kolay?"... Hala dünyanın çeşitli bölgelerinde bu sorunun cevabını arayıp, kız çocukları için ilham kaynağı oluyor Malala... Aldığı onca tehlide rağmen yılmadı, amacından sapmadı. 15 yaşında Taliban tarafından vurulduğunda okul servisindedi ama bu bile onu vazgeçirmeye yetmedi. Nobel Barış Ödülü almış en genç kişi ünvanına sahip oldu ve önümüzdeki Temmuz ayında 19 yaşına girecek.



Rulo Sanat ekibi yaklaşık bir haftadan kısa bir sürede Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerinin de katkılarıyla Malala'nın illüstrasyon portresini okul duvarına yaptı.

## MALALALI SOSYAL DESTEK PROJESİ

Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri de bu hayat hikâyesinden ve çalışmalarından ilham alıp Malala'yı okul duvarlarına taşıdı. Aslında her şey okul duvarlarının güzelleştirilmesi amacıyla grafiti yapılması fikriyle başlamıştı. Okul yönetimi, Mine Şen (Grafik Bölüm Şefi) ve Jülide Akça Özcan (Grafik Atölye Şefi) grafiti yapacak bir ekip arayışında olduklarından destek almak için Kadıköy Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürü Mukadder Çetiz ile görüştü. Çetiz de, National Geographic Channel ve Unicef Türkiye Komitesi tarafından yürütülen ve Kadıköy Belediyesi'nin de dahil olduğu "Kızlara Ses Ver" kampanyasından bahsedip Malala'nın grafitisi için büyük bir duvara ihtiyaç olduğundan bahsetti. Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi de bu kampanyaya dahil oldu ve duvarını Malala'ya açtı.

Türk grafiti sanatçısı olan Highero önderliğinde

## MALALA İÇİN KONFERANS

Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 19 Nisan Salı günü de Kadıköy Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürü Mukadder Çetiz, Highero ve Rulo Sanat Ekibi ve National Geographic Channel Türkiye İletişim Direktörü'nün katılımıyla bir konferansa ev sahipliği yaptı. Malala için yapılan etkileyici slayt gösterisini öğrenciler heyecanla ve ilgiyle izledi. Daha sonra National Geographic Channel'in iletişim direktörü "Kızlara Ses Ver" kampanyasında bu zamana kadar neler yapıldığı anlattı. Sosyal sorumluluk projesi için ünlü isimlerle çekilen reklam filmi gösterildikten sonra Highero ve Rulo Sanat Ekibi bir konuşma yaptı; "Kız çocuklarının eğitimine destek olup, insanların ilgisini bu sosyal sorumluluk projesine çekmek için grafiti sanatının kullanılmasından memnuniyet duyduklarını" belirtti.



Konferans sonunda öğrenciler Kadıköy Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürü Mukadder Çetiz'e teşekkürlerini sunup, çiçek takdim etti. Highero ve Rulo Sanat Ekibi'ne verilen teşekkür plaketterinin ardından konferans sona erdi

## BULMACA

### SOLDAN SAĞA

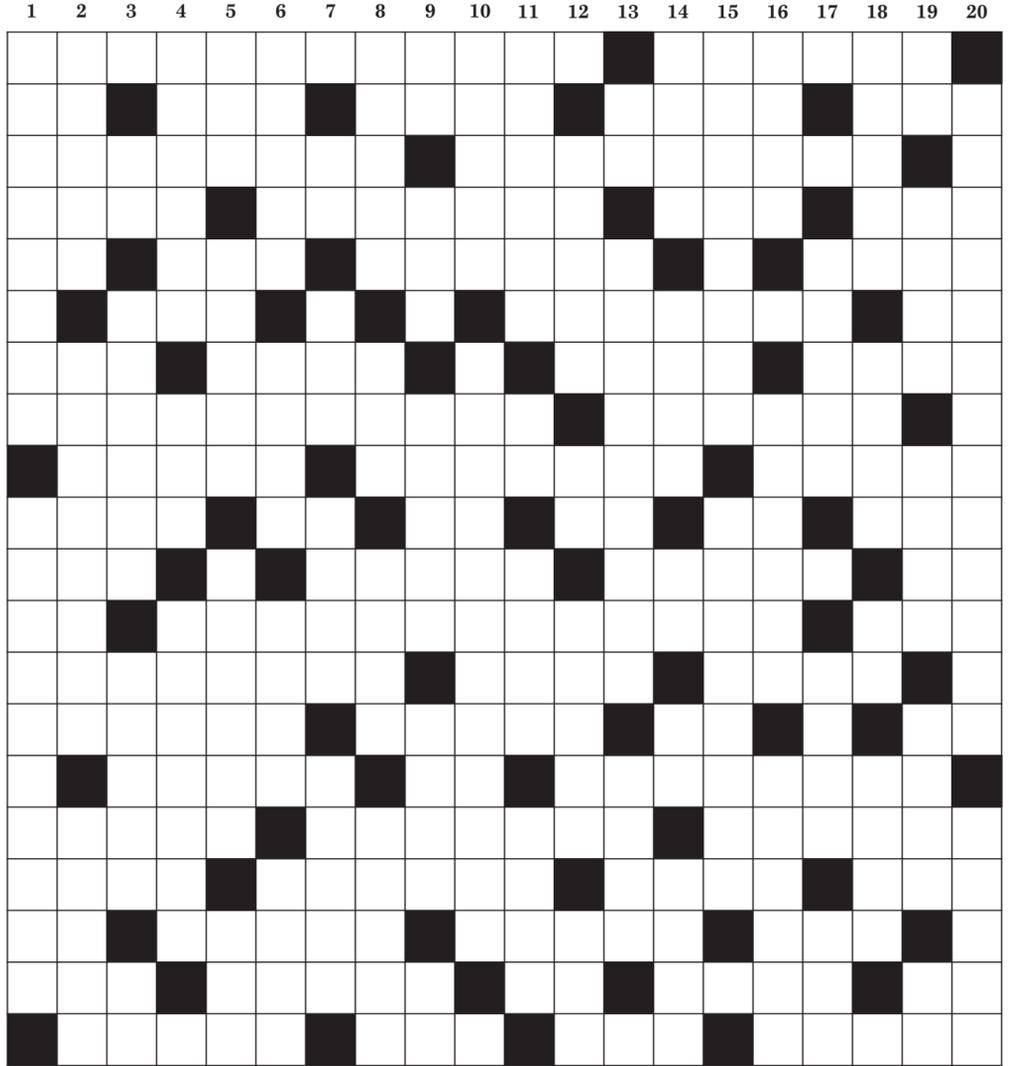
1-Ferhangî Şeyler' adlı tek kişilik oyununu sahnelemeyi sürdüren ünlü tiyatro sanatçısı... Zeki ve yaramaz çocuk. 2-Yemek... Güç simgesi olarak taşınan değnek... Bir şeyin yerine yenisinin verilebilmesi için kabul edilmiş bulunan süre, kullanma süresi... Sahnede oynamak için yazılmış oyun... Bir tür zamk. 3-Argoda zimbirtü... Kadıköy'de bir semt. 4-Ortadoğu'da bir ülke... İşletilen paranın faiz katılmamış bütünü... Kükürtle demir birleşimlerinden biri... Çağrı, tellal ile duyurma. 5-'Uzunçalar' da denilen plak türünün kısa yazılışı... Winehouse soyadlı efsanevi şarkıcı... Sokakta bulunan ve sahibi bilinmeyen eşya... Hafif ve ince ağırlı. 6-Kayak, kar kayağı... Gündelik... Vilayet. 7-Bazı maddelerin dilde bıraktığı yakıcı duyu... Kurtuluş, kurtulma... Bir şeyin niteliklerini övme... Bebek için hazırlanan yiyeceklerin genel adı. 8-'Fahriye Abla', 'Eşkiya' gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... Akaçlama. 9-İnleyici, inleyen... Yönerge, direktif... Selmi önadlı besteci. 10-Amme... Anadolu Ajansı'nın kısa yazılışı... Metneryum elementinin simgesi... Mağara... Finlandiya'nın plaka işareti... Telefon konuşmasında kullanılan ilk sözcük. 11-Temel, asil, esas... Savunma ya da saldırı için kullanılan araç... Bolivya'nın başkenti... Mecazen, tuzak. 12-Platin elementinin simgesi... Duygu Asena'nın bir romanı... Afrika'da yaşayan bir antilop. 13-Gürültü patırtı... Dogma, nas... Hindistan'da prestlere verilen unvan. 14-Yazanı, yaparı, söyleyeni bilinmeyen... Doğrulama, gerçekleştirme... Satrançta bir taş... Altın elementinin simgesi. 15-Güç, derman, mecal... Bir nota... İstanbul'un bir ilçesi. 16-Bir izleyici topluluğu önünde yapılan gösteriden sonra toplanan para... Bir kelimedeki harflerin yerleri değiştirilerek elde edilen kelime... Beziginlik ve sızlanma belirten ünleme. 17-İhsan Oktay Anar'ın bir romanı... Asetik asidin tuzu ya da esteri... Bir işin yapıldığı an, sıra... Vücutta biriken azotlu madde. 18-Bir gösterme sıfatı... Yüzü parlak, sık dokunmuş bir ipeklili kumaş türü... Bir cins burçak... Bir tür tuzsuz beyazpeynir. 19-Deniz ya da göl suları ile çevrili küçük kara parçası... Açık, kolay anlaşılır, belirgin... Kurçatovun elementinin simgesi... Gerçek... Hangi şey. 20-Nezle, nevazil... Bir tür büyüteç... Bulunulan yerden daha yüksekte kalan düzlük... Yuvarlak ve bombeli şapka.

### YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Çocuklar İçin' adlı yeni albümü geçenlerde çıkan ünlü piyanist, besteci... Osmanlı Devleti'nde deniz kuvvetlerinin en büyük askeri ve idari amiri. 2-Başörtüsü... 'Keleşçe' adlı yeni kitabı geçenlerde çıkan ünlü yazar... Dikey. 3-Eski dilde su... Sivanir gibi üstüne kaplanmış, örtülmüş ya da çok sık takılmış... Çoğunlukla bir direkli, randası olan, ince gövdeli yelkenli... Lahza. 4-Eski dilde oymacı... Erdemleri bakımından çok büyük, yüce... Bir tür iskambil oyunu. 5-İsyan eden, isyankar... Bazı Türk topluluklarında ve İran'da kullanılan bir soyluluk sanı... Keçiyolu... Türkiye saati ile anlamında kısaltma. 6-Argoda 'yok'... Sicilya'da etkin bir yanardağ... Rus Parlamentosu'nun alt kanarı... Meydan, saha. 7-Bir sayı... Ceylan... Somurtkan... Bir iş, bir düşünce sırasını, düzeyini gösteren resim, yazı, plan. 8-Benzen, eş, denk... Arka, geri, peş... Direnme, ayak direme... Kuşak, jenerasyon. 9-Nikel elementinin simgesi... Görüş uzaklığını çok azaltmayan bir tür hafif sis... "Bir... hazanın seherinde / İsrara ne hacet yine bülbül?" (Ahmet Haşim)... Erler... Dervişler arasında kullanılan bir seslenme sözü. 10-Çene altı... Klasik Türk müziğinde bir makam. 11-Ray üzerinde işleyen bir taşıma aracı... Jet önadlı aktör... Akdeniz'de yaşayan beyaz etli bir balık... Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun kısa yazılışı. 12-Aslında, esasında... Bir nota... Muğla'nın bir ilçesi... Bir Slav halkı. 13-Disprosyum elementinin simgesi... Bir işi yapmak, bir aracı onarmak için kullanılan alet takımı... Gerçekleştirilmesi zamana bağlı istek. 14-Belirtiler... Yılın aylarından biri... Kamer... Bir renk... Katı. 15-Alın yazısı, yazgı, kader... Vücudu iyi gelişmiş. 16-Gaye, hedef... Geçinmek için gerekli olan şeylerin bütünü, geçimlik... Herkes, yabancılar. 17-Dış köklerini kaplayan sert madde... Gösteriş, çalım, afi... Yaşa anlamında kullanılan ünlem. 18-Müşteri... Pekkan soyadlı şarkıcı... Galyum elementinin simgesi... Yaşam, hayat. 19-Sodyum elementinin simgesi... Bir işteki engelleri yenme kararı... Yüzölçümü... Altın, gümüş vb. madenlerden yapılmış şeylerin saflık derecesi... Numaranın kısa yazılışı. 20-Kemal Tahir'in, sinemaya da uyarlanmış bir romanı... Bir olayı ya da durumu gerektiren, doğuran başka olay ya da durum, sebep.

### GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

**SOLDAN SAĞA:** 1-Ümit Ünal, Amigo, Takas 2-Çotanak, Ana, Oysa, Ama 3-İlahi, Ayrılanlar İçin 4-Salatalık, Ancağ, Nara 5-Elalem, Damaçana 6-Amasra, Denk, Varan, Lr 7-Ne, Akın, Emu, Caba 8-Battal, Asistan, Day 9-Ulus, Anket, Ala, Aort 10-But, Döl, Atalet, İta 11-Mamut, Şark, Timüs, İr 12-Su, Ahenk, Esnek, Ret 13-Erk, Ar, Ülkü Erakalın 14-Kalafat, Yol, Eleman 15-Star, Sororat, Arıfan 16-İşret, Yen, Merkez, Rab 17-Ensi, Neşet, Mahya 18-Öke, Polen, Lb, Re, Şa 19-Tetkikat, İkizkenar 20-Er, İkametgah, Samyeli.  
**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Üç İstanbul, Seksi, Öte 2-Mola, Meal, Murat Şeker 3-İtalya, Tuba, Kİarinet 4-Taha, Satsuma, Ares, Kİ 5-Üniter, Tuhaf, Tiplik 6-Na, Alaala, Teras, Zoka 7-Akala, Nd, Toy, Lam 8-Yıldız Köşkü, Reçete 9-Arkeek, Ela, Lyon 10-Anı, Mn, At, Rekor, Kg 11-Mala, Kes, Aksülamel 12-And, Miat, Ne, Teşbih 13-Gonca Vuslateri, Re 14-Oylama, Talika, Aktris 15-Sakarya, Em, Kere, Eza 16-Tar, Ca, Natürallizm, Km 17-İnanç, Selef, Aşey 18-Kaçan, Asrı, Timarhane 19-Amiralbattı, Nanay, Al 20-Sana, Ray, Arz, Bahri.



**BULMACAYI KAFEMİZDE ÇÖZ**  
**KAHVE VE KEK**  
**BİZDEN!**

Tren Garı Cad. No:8/1 Haydarpaşa/Kadıköy Tel: 0216 541 03 52

**İNATÇI KEÇİ**

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütluçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7  
Kat: 2 / A Blok Kadıköy / İSTANBUL  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Reklam: (216) 345 82 02 - (530) 176 66 97  
Faks: (0216) 345 82 02  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu  
(0532) 727 01 07

www.gazetekadikoy.com.tr

# GazeteKadıköy

Yıl: 17 / Sayı: 835

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

22 - 28 NISAN 2016

## Gün

# bisikletlilerin günü!

Türkiye'de bir ilke imza atarak bünyesinde "Bisiklet Birimi" kuran Kadıköy Belediyesi 19 Nisan Dünya Bisiklet Günü şerefine tüm haftaya yayılan bir Bisiklet Festivali düzenliyor



Bisikletliler, "Arabadan in, bisiklete bin" sloganıyla Yeldeğirmeni sokaklarında turladı



Karadenizli bisiklet üreticileri, Kadıköy Belediyesi yönetimi ile...



Bisiklet mucidi Hasan Basri Yavuzaslan ve babası Cevat Yavuzaslan, Zonguldak'tan Kadıköy'e festival için geldiler



### ● Gökçe UYGUN

Bisiklet kullanıcılarının büyük şehirlerdeki görünürlükleri gittikçe artıyor. Bisikletin, bir keyif unsuru olmasının yanı sıra ulaşım aracı olduğu bilinci de yerleşmeye başlıyor. Bu bilinçle hareket eden kamu kurumlarından olan Kadıköy Belediyesi, kentte bisiklet kullanımının artması için çalışmalarını sürdürüyor. Bisiklet Çalıştayı düzenleyen, İnönü Caddesi'nde bisiklet yolu yapan belediye şimdi de yerel yönetimler arasında bir ilki gerçekleştirerek "Bisiklet Birimi" kurdu. Bununla da yetinmeyen belediye, Kadıköylü bisikletçilerin katkılarıyla 19 - 24 Nisan tarihleri arasında "Kadıköy Bisiklet Festivali" düzenliyor.

19 Nisan Dünya Bisiklet Günü etkinlikleri bağlamında kurgulanan festival, 19 Nisan Salı günü Tasarım Atölyesi Kadıköy'de (TAK) yapılan bir törenle açıldı. Festivalin oluşmasının öncülerinden Kadıköylü bisikletçi, Engelsiz Pedal Derneği Başkanı Samet Aksuoğlu, festivalin düzenleniş sürecini anlattı. Kadıköy'ün "bisiklet başkenti" olma yolunda ilerlediğini belirterek, "Bu festival ve belediyede kurulan Bisiklet Birimi ile bisiklet kültürünün yerleşmesine yönelik adımlar atılacak" dedi.

### ÇALIŞANLAR DA KULLANIYOR

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve belediye yönetimini katıldığı açılışta konuşan Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın da dünyada yaşanabilir kentlerin hepsinde bisiklet yolları olduğunu vurgulayarak, "Belediye olarak bu konuya daha fazla eğilmeye başladık. Hatta bizzat belediye çalışanları olarak bizler de bisiklet kullanmaya başladık... Bu bisiklet festivali de farkındalık yaratmak açısından sadece bir başlangıç. Yeni kurulan Bisiklet Birimimiz bu konuda çalışmalar yapacak" diye konuştu. Ardından Karadenizli üç bisiklet üreticisi, Dursun Yavuz, Hasan Basri Yavuzaslan, Turan Balcı'ya bisiklet şeklindeki plakette verildi.

### BİSİKLET HİKÂYELERİ

Festival etkinlikleri de açılış konuşmalarının ardından başladı. Nihat Acar, bisikletlerin kişiselleştirilmesiyle ilgili bir atölye çalışması yaptı. Oğuz Tan da bisikletle yaptığı Asya serüveni anlattı. Festival kapsamında ikinci gün yani 20

Nisan Çarşamba tarihinde yine TAK'ta Sait Biliz, "Bisiklet Mutfağı" adlı bir atölye verdi. Aydan Çelik de "Bisikletim Var Üç Telli" diyerek bisiklet hikâyeleri anlattı. Aynı gün Kadıköy Akademi'de Erim Bikkul şehirde bisiklet kullanmayı anlatırken, Doğa Can Yaman da Hindistan yolculuğunu aktardı. 21 Nisan Perşembe günü etkinlikleri ise TAK'ta Hande Saadet'in geri dönüştürülebilir malzemeler ile bisikletli kişiselleştirmeyi öğrettiği atölyesiyle başladı. Fatma Keskin'in bisiklet paylaşım sistemlerine dair güncel gelişmelerle ilgili yaptığı sunumla devam etti. O gün Kadıköy Akademi'de ise Arif Özhan geçen baharda Malatya civarında yaptığı 8 günlük bisiklet gezisini anlattı. Günün son etkinliğinde ise Gökben ve Nico, yatay bisikletle yaptıkları 4 yıllık dünya turunun serüvenlerini paylaştı.

## SABAHA KADAR PEDAL!

Festival kapsamında bisiklet kullanımından tamirine, bisiklet turlarından film gösterimlerine kadar bir dizi etkinlik yapılacak. #ArabadaninBisikleteBin ve #BuSeneninModasıBisikletOlsun diye temalarını taşıyan ve detayları kadikoybisiklet.org adresinde yer alan program şöyle;

- 22 Nisan Cuma:  
16:00-17:30 (sınırlı katılımcı atölye) Dursun Özgür Yavuz (Bisiklet Topla)  
17:30-18:30 Özgün Tanglay (Yolda Yoga)  
18:30-20:30 İsmail Odabaşoğlu (Sıradışı Yolculuk)  
20:30-21:30 Hakan Kayışlıgil (Komşuya Pedal)  
Gün boyunca tüm etkinlikler Kadıköy Akademi'de.
- 23 Nisan Cumartesi:  
16:00-17:30 23 Nisan Özel Film Gösterimi / TAK Kadıköy  
17:30-18:30 B-Bisikletin Farkları / TAK Kadıköy  
18:30-20:30 Paralimpik Film Gösterimi / Kadıköy Akademi  
20:30-06:30 Karanlıkta Bisiklet (Kalamış Parkındaki yeni kurulan Kadıköy Bisiklet Birimi Binası önünde toplanarak, belirlenen rotayı takip ederek sabaha kadar pedallanacak)  
■ 24 Nisan Pazar:  
16:00-20:30 Alley Cat / Kadıköy Gençlik Merkezi  
20:30-06:30 Pedallıjazz (Canan Duran Quartet Orkestrası) / TAK Kadıköy



Fotoğraflar: Sinem TEZER ÇATAL

444 1 SUR

surcelikkapi.com

**SUR** ÇELİK KAPI  
STYLISH DOOR DESIGNS



## Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa  
Karşı Garanti

Para İade  
Garantisini

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)  
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL