



# Sevgi neydi?

14 Şubat Sevgililer Günü, Kadıköy'de çok farklı yaşanacak. Yarım asırlık aşıklar, klasik otomobillerle Kadıköy sokaklarında "Sevgi Konvoyu" oluştururken Belkis Özener ve Cahit Berkay unutulmaz aşk filmlerinin şarkılarını seslendirecek ● Sayfa 6'da



# GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 16 / Sayı: 825

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

12 - 18 ŞUBAT 2016

**DRY KADINCA**  
Size Özel

### KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan  
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com



# Tarih "harabe" oldu

Cumhuriyet'in ilk yıllarında Erenköy Kız Lisesi olarak kullanılan Rıdvan Paşa Köşkü, 1945 yılında çıkan bir yangınla tamamen yok oldu. Köşk ile beraber yapılan Nuriye Hanım Pavyonu, Selamlık Köşkü, tarihi hamam ve Kameriye ise bakımsızlıktan ve ilgisizlikten yok olmak üzere. Restorasyonu yapılmayan tarihi yapıların öyküsünü araştırdık ● Sayfa 10'da



## Başrolde HAYDARPAŞA

"Yeşilçam'da İstanbul" kitabında Haydarpaşa Garı'na özel bir yer ayıran Ağâh Özgüç, "Mekânlar da, insanlardan ve oyuncularından farklı değildir. Görsel zenginlikleriyle kendilerine özgü birer karakter oluştururlar" diyor

● Sayfa 14'te

Cemal Süreya'nın  
hatırlattıkları

MARİO LEVİ 10'da



Şeker de yiyebilirsiniz,  
maça da gidebilirsiniz!

FERYAL PERE 13'te



## Yol uzun satırlar kısa

Son dönemin en popüler sosyal medya projesi İstanbul Okurken. Vapurda, metrobüste ve Marmaray'da kitap okuyorsanız "İstanbul Okurken'in" objektiflerine takılma ihtimaliniz yüksek ● Sayfa 2'de



## Bereketin simgesi Hızır orucu

➤ Alevi inancında önemli bir yere sahip olan Hızır orucu başladı. Şahkulu Sultan Dergâhı dedesi Nuri Kaya, "Hızır ayı Aleviler için bolluk ve bereket demektir. Aynı zamanda Hızır ayı baharın gelişini simgeler" diyor ● Sayfa 3'te



## Şubat 'caz'la ısınacak!

Kadıköy'ün sanat mekânları 6.Kadıköy Caz Günleri'ni düzenliyor. Kadıköylülere 10 gün boyunca nitelikli caza doycak ● Sayfa 11'de



## Çocuklar oynadı, eğlendi, yarıştı

Kadıköy'den 94 okul takımının katıldığı Kadıköy Geleneksel Çocuk Oyunları yarışmasında çocukluk anılarımız canlandı ● Sayfa 13'te



## Yıldız kent Kadıköy

➤ Avrupa Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi'nin organize ettiği 12 Yıldız Şehir sertifikası törenine katılan Kadıköy Belediye Meclis Üyesi AB ve Dış İlişkiler Komisyon Başkanı Kübra Küçüklerden'in izlenimleri ● Sayfa 8'de

**GEREKLİ  
TELEFONLAR!****KADIKÖY BELEDİYESİ**

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

**ACİL**

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

**HASTANELER**

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Dış Sağlık Mrk.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

**İNGİLİZCE  
ÖZEL DERS**

Alanında uzman, tecrübeli İngilizce öğretmeninden

**YDS, TOEFL,  
PROFICIENCY, IELTS**  
sınavlarına  
hazırlık ders verilir.

Tel:0532 522 13 28

# İki yaka arası “Kuyucaklı Yusuf”

Vapur, Marmaray, metrobüs ve metroda kitap okuyanların fotoğraflarını sosyal medyada paylaşarak, farkındalık yaratmaya çalışan “İstanbul Okurken” son dönemin en popüler internet sitesi

**Erhan DEMİRTAŞ**

İstanbul'da sadece toplu taşıma araçlarıyla günde 5.7 milyon kişinin, 13.5 milyon defa seyahat ettiği biliniyor. İETT'nin verilerine göre İstanbul'da bir otobüs/metrobüs yolculuğunun ortalaması 32 dakika. Çeşitli araştırmalara göre bir İstanbullu bir günde yaklaşık 100 dakikasını yolda geçiriyor. Kadıköy'den metrobüs, Marmaray ve vapuru kullananları da bu ortalamanın içine dahil etmek mümkün. Günde yaklaşık iki saatinin toplu ulaşımında harcayan kişiler, uyunmayı ya da akıllı telefonda oyun oynamayı tercih edebilir. Bunların hiçbirini yapmayanlar ise kitap okuyarak yolun sonunu getirmeye çalışıyor. Eğer vapurda, metrobüste ve Marmaray'da kitap okuyorsanız İstanbul Okurken'in objektiflerine takılabilirsiniz. Toplu taşıma araçlarında kitap okuyan insanların fotoğraflarını sosyal medyada paylaşarak arşiv çalışması yapmak istediklerini ifade eden Didem Kendik ile projenin nasıl ortaya çıktığını konuştuk. Kendik, “Akıllımızda bir mesaj verme veya özendirme çok belirleyici niyeti vardı” diyor.

**“NİYETİMİZ BELGELEMEK”**

• **Proje nasıl başladı, neden böyle bir projeyi hayata geçirmeye karar verdiniz?**

İstanbul'da yaşayan, toplu taşımada çok zaman geçirmiş/geçiren ve bu yolculuklarda okumayı seven insanlar olarak böyle bir projeye başlamayı uzun süredir konuşuyorduk. Aslında kendi durumumuzu belgeleme isteğiyle ortaya çıktı diyebiliriz. Yurtdışından benzer çabalar da görmüştük, yani sıfırdan yarattığımız bir konsept değil. Akıllımızda bir mesaj verme veya özendirme çok belirleyici niyeti vardı. Buna ek olarak, biz de toplu taşımada etrafımızda gördüğümüz okuyucuların ne okuduklarını merak ediyorduk, biraz da bu dürtüyle okunan kitapların bilgisini de belgelememize dahil ettik.



Genellikle Kadıköy - Beşiktaş, Ayrılıkçeşmesi - Yenikapı hattında fotoğraf çektiklerini söyleyen Didem Kendik, “Amacımız; toplu taşımada okumayı biraz normalleştirmek” diyor

**• Kaç kişisiniz, ekibiniz kalabalık mı?**

Üç kişilik bir ekibiz. Gizem Kendik bir sivil toplum kuruluşunda proje koordinatörlüğü yapıyor. Deniz Cem Öndüğü ise görsel iletişim tasarımcısı. Ben de bir dergide fotoğraf ve sosyal medya editörlüğü yapıyorum. Fotoğrafları kendi yolculuklarımız sırasında çekiyoruz. “Benim de böyle çektiğimi/çektiğimi fotoğraflar var, göndersem yayınlar mısınız?” sorusuyla çok karşılaşırız. Sitemize herkesin kendi fotoğraflarını sergileyebileceği bir Instagram feed'i yerleştirmeyi de düşündük. Ancak iki endişemiz yüzünden bu sistemden vazgeçtik: Birincisi tamamen kurgulanmış fotoğraflar, ikincisi ise izinsiz çekilmiş fotoğraflar. Biz özellikle izin konusunda hassasız ve İstanbul Okurken'in kontrolümüz dışına çıkan bir izinsiz gözetleme projesine dönüşmesini istemiyoruz. Bu sebeplerle başkalarından gelen fotoğraflar sistematik bir şekilde sitemizdeki ana arşive almıyoruz, fakat bir şekilde izinsiz olduğuna inandığımız fotoğrafları sosyal medya hesaplarımızda paylaşmaya çalışıyoruz.

**ÖNCE İZİN SONRA FOTOĞRAF**

• **O zaman fotoğrafları mutlaka izin alarak çekiyorsunuz...**

Fotoğrafları kendi yolculuklarımız sırasında çekiyoruz. Okuyan birine rastlayınca o anki duruma (kalabalık, aç, vs.) göre ya çekim öncesinde ya sonrasında kısaca projeden bahsedip izin istiyoruz, üzerinde logomuz ve iletişim bilgilerimiz bulunan bir kitap ayracı veriyoruz. Böylece kendisi de fotoğrafının nasıl kullanıldığını görebiliyor, kararını değiştirirse bize bildirebiliyor. Yine kişi izin verirse okuduğu kitabın kapağını da ayrıca fotoğraflayarak o bilgiyi de not almış oluyoruz. Fotoğraf öncesi konuşmuşsak, herhangi bir şekilde poz vermesini talep etmiyoruz; “Lütfen az önceki gibi doğal halinizde okumaya devam edin” diyerek çekim yapıyoruz.

**• Nerelerde fotoğraf çekiyorsunuz?**

Genellikle işe gidip ve iş çıkışı saatlerinde Anadolu-Avrupa geçiş hatlarında Kadıköy - Beşiktaş, Üsküdar - Beşiktaş, Ayrılıkçeşmesi - Yenikapı hatlarında kitap okuyanları belgeliyoruz. Şu anda vapur, metro, Marmaray ve metrobüs ağındaki toplu taşıma okurlarına denk geldik. Bunu farklı toplu taşıma araçları ve hatlarıyla çeşitlendirmeyi planlıyoruz.

**“SAÇIM ÇOK KÖTÜ ÇEKME”**

• **İnsanlar nasıl tepkiler veriyor, kızan ya da sinirlenen oluyor mu?**

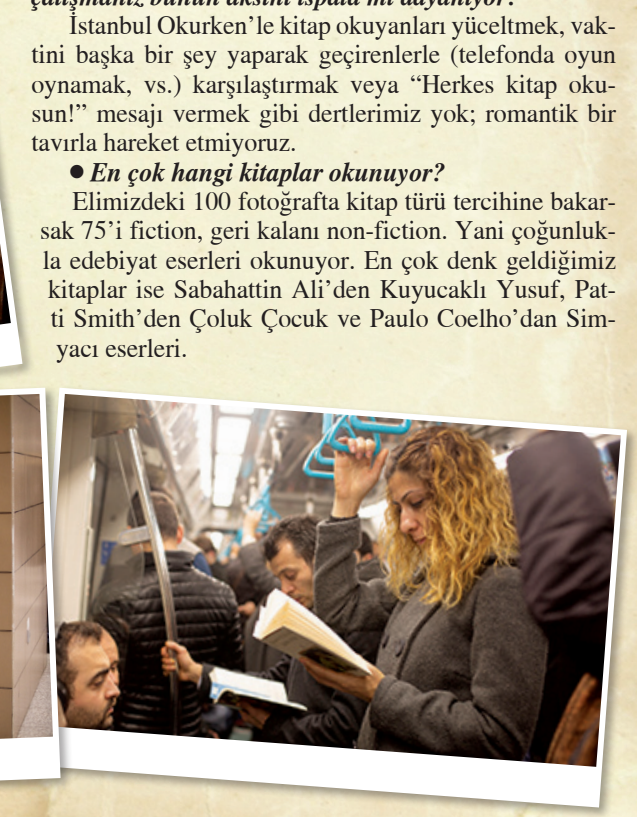
Yaklaşık olarak konuştuğumuz insanların yüzde 75'i fotoğrafın çekilmesine/kullanılmasına, bu insanların yüzde 95'i ise kitap bilgisini öğrenmemize izin veriyor. Daha önce kızan veya sinirlenen birisiyle karşılaşmadık ancak kadınların büyük çoğunluğu ‘Ay bugün çok kötü görünüyor, saçım kötü çekme’ gibi tepkiler verebiliyor.

• **Akıllı telefon çok yaygın hayatımızda. Hatta bu konuyla ilgili belgesel fotoğraf projeleri de var. Sizin çalışmanız bunun aksini ispatla mı dayanıyor?**

İstanbul Okurken'le kitap okuyanları yüceltmek, vakitini başka bir şey yaparak geçirenlerle (telefonda oyun oynamak, vs.) karşılaştırmak veya “Herkes kitap okusun!” mesajı vermek gibi derterimiz yok; romantik bir tavırla hareket etmiyoruz.

**• En çok hangi kitaplar okunuyor?**

Elimizdeki 100 fotoğrafta kitap türü tercihine bakarsak 75'i fiction, geri kalanı non-fiction. Yani çoğunlukla edebiyat eserleri okunuyor. En çok denk geldiğimiz kitaplar ise Sabahattin Ali'den Kuyucaklı Yusuf, Patience Smith'den Çocuk Çocuk ve Paulo Coelho'dan Simyacı eserleri.





**TATLI HAYAT**  
HUZUR VE BAKİMEVLERİ  
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”




**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL  
**TELEFON:** (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20  
**GSM:** (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43  
[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)



**Bay ve Bayanlar İçin**  
Medikal El & Ayak Bakımı ve Masaj Hizmetleri

**SOĞUKLARIN GETİRDİĞİ KASILMALARDAN - AĞRILARDAN KURTULALIM**



**Muhteşem Kampanya**  
30 dk. İyon Detoks  
30 dk. Refleksoloji Masajı  
**1 Saat 50 TL.**





**30 Dk. Medikal Sırt Masajı**  
**45 TL.**



**Randevunuzu şimdi alın**  
**0216 492 07 22**  
**0850 304 7647**  
(Aramak ücretsizdir) **PODY**

**www.podyart.com**

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu Apartmanı No: 22  
Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul (Dünya Göz Hastanesinden 50 m. sonra Kızıltoprak İstikametinde)  
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.

**Masaj hizmetlerimiz**  
Yüz masajı, İsvetç Masajı, Derin Doku Masajı, Sırt Masajı, Ayak Masajı.  
**Ayak Sağlığı hizmetlerimiz**  
Medikal El & Ayak Bakımı  
Diyabetik El & Ayak Bakımı  
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı  
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı  
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

**Pazar hariç her gün**  
**09:00 - 20:00**  
**saatlerinde açığız**

LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

## İrfan Değirmenci: "Başımızı kuma gömmedik"

● Aysel KILIÇ

Gazeteci ve "Kanal D Haber Günaydın" programının sunucusu İrfan Değirmenci, Erenköy Gönüllülerinin konduğu Caddebostan Kültür Merkezi'ndeydi. Değirmenci, Kadıköylülere gazetecilik anılarını paylaştı. Mesleğe ilk başladığı günden bugüne, daima gerçeğin peşinde olduğunu ifade eden Değirmenci, "Gazetecilik benim için soru sormaktır. Biliyorsunuz ki soru soruların başına pek de iyi şeyler gelmiyor" dedi.

"GÖZÜNÜZÜ KAPATAMAZSINIZ" Son zamanlarda canlı yayın programlarında yaşanan protestolara değinen Değirmenci: "Toplumsal muhalefeti ekrana taşımadan sadece vur patlasın çal oynasın deyip vizyona çıkan filmleri, klipleri göstermiş olsanız bile, günü geldiğinde stüdyonuzda telefonla bağlanıp bir söz söylemek isteyen ya da programınızda protesto için soyunmak isteyen bir kadın olabilir. O yüzden yayın yaptığımız toplumun gerçekliğinden, acısından kaçamazsınız, gözünüzü kulağınızı kapatıp olup bitenlere kayıtsız kalamazsınız" dedi.



"SOKAKTAKİ GENÇLERİ SORDUK" İrfan Değirmenci, gazeteciliğin günümüzde gittikçe zorlaştığını söyledi: "Özellikle Gezi direnişi döneminden bu yana mesleğimizde zor bir süreçten geçiyoruz. Son üç yıl tam anlamıyla berbat geçti. Yayın yaptığımız yerin kapısına, camlarına dayanmalar oldu. Çevik kuvvet polisleri, panzerler, TOMA'lar kapımıza kadar geldi. Üzerimizde algı operasyonları başlatıldı; bizi örgüt militanları gibi gösterenler oldu. Oysaki biz sadece haber yapan emekçileriz. En zor dönemlerde herkes kafasını kuma gömerken; biz sokaktaki gençlerin saçının neden çekildiğini, onların nereye götürüldüğünü sorduk. Yalan söylemediğimiz için halka gerçekleri gösterdiğimiz için mutluyum."

"GAZETECİLER YANYANA DURMALI" Değirmenci, haber programında 'Cumhurbaşkanı Erdoğan'a hakaret' ettiği iddiasıyla hakkında açılan davaya ilişkin de konuştu: "Yayın yoluyla hakaret ettiğim iddia ediliyor ve 5 yıl 4 ay hapsim isteniyor. Ben bugüne kadar hiç kimseye hakaret etmedim" dedi. Gazetecilerin, yaptıkları haberler nedeniyle büyük hapis cezalarıyla karşı karşıya olduğuna dikkat çeken Değirmenci, Can Dündar ve Erdem Gül'ü de unuttu. "Gazeteciler baskılara karşı yan yana durmasını öğrenmeli" dedi. İrfan Değirmenci'nin meslektaşları, çalışma arkadaşı Ertuğrul Albayrak da sözleşiyordu. Sözleşinin sonlarında söz alan Albayrak, Kadıköylülere arkadaşları İrfan Değirmenci'yi anlatırken, gazetecilik mesleğinin önemine de dikkat çekti.



# Hızır orucu başladı

● Erhan DEMİRTAŞ

Alevilerin üç gün süren Hızır orucu başladı. Ocak ayının son haftası ile şubat ayının ortalarına kadar değişik tarihlerde Hızır orucu tutuluyor. Bölgeler ve yöreler arasında Hızır orucunun başlama tarihi ise farklılık gösteriyor. Hızır, Alevi inancında bolluk ve bereketin simgesi olarak görülürken, üç gün süren orucun ardından Hızır Cemi yapılır, oruç boyunca geleneksel olarak Alevi köylerinde sazlar çalınır, deyişler söylenir ve Hızır peygamber ile ilgili hikâyeler anlatılır.

Kavrulmuş ve öğütülmüş buğday irmiğinden "kavut" isimli bir pilav pişirilip içine tereyağı dökülerek tüm komşularla birlikte dua edilerek yenilir.

"BAHARIN GELİŞİ..."

Anadolu'da bu gelenekler sürdürülürken, büyük kentlerde yaşayan Aleviler de cemevlerinde ibadetlerini yerine getirmeye çalışıyor. Kadıköy'de bulunan Şahkulu Sultan Dergâhı'nda her yıl olduğu gibi bu yıl da 14 Şubat Pazar günü Hızır Cemi düzenlenecek. Cem töreni ile birlikte cemevine gelen konuklara yemek de ikram edilecek.

Şahkulu Sultan Dergâhı dedesi Nuri Kaya, Hızır orucunun Alevi toplumu için çok önemli olduğunu belirterek, "Hızır ayı Aleviler için bolluk ve bereket demektir. Aynı zamanda Hızır ayı baharın gelişini simgeler" diyor. Anadolu'da yaşayan Alevilerin Hızır ayında birçok geleneği yerine getirdiğini ifade eden Kaya, kentlerde yaşayan Alevilerin ise eski geleneklerini yapmadığını altını çiziyor. Her pazar günü Şahkulu Sultan Dergâhı'nda cem töreni yapıldığı bilgisini veren Kaya, Hızır orucu nedeniyle cemevlerinde özel cem törenlerinin düzenlendiğini aynı zamanda Hızır'ın anlatıldığı sohbetlerin de yapıldığını kaydetti.

Şahkulu Sultan Dergâhı'nın Anadolu Yakası'nda yaşayan Aleviler için çok önemli olduğunu ekleyen Kaya, "Burası bildiğimiz anlamda cemevine benzemiyor. Burası sürekli halka açık ve düzenli şekilde Alevilik ile ilgili toplantılar, konferanslar düzenliyoruz. Akademiden, yurtdışından birçok insan Alevilik ile ilgili konuları araştıracağı zaman buraya gelip bilgi alıyor" diye konuştu.

NELER YAPILIR?

Hızır orucu gece yarısından itibaren hiçbir şey yememek üzere tutuluyor ve akşam güneş batıp gün karamaya başlayınca kadar devam ediyor. Hızır, Aleviler arasında çok özel bir



Cem töreninden bir kare

Alevi inancında önemli bir yere sahip olan Hızır orucu başladı. Şahkulu Sultan Dergâhı dedesi Nuri Kaya, "Hızır ayı Aleviler için bolluk ve bereket demektir. Aynı zamanda Hızır ayı baharın gelişini simgeler" diyor



Nuri Kaya

şey yememek üzere tutuluyor ve akşam güneş batıp gün karamaya başlayınca kadar devam ediyor. Hızır, Aleviler arasında çok özel bir yere sahip. Zorda kalanlara yardım ettiği, fakirlerin yanında olduğu biliniyor. Bilge, ulu, evliya ve derviş gibi bir değil birden fazla kişiliğiyle insanlara doğru yolu gösteren manevi bir güç olduğuna inanılıyor. Buna göre; Hızır Orucu üç gün (Salı, Çarşamba, Perşembe) tutulduktan sonra, yani perşembeyi cumaya bağlayan gece perşembeyi cumaya bağlayan gece kavutlu olan ve Kavut olarak ifade edilen lokmanın üstü kapatılarak odaya konular. Alevi inancına göre perşembeyi cumaya bağlayan gece Hızır gelecek kavuta bir iz veya işaret koyar. Daha sonra kavut lokma olarak komşulara dağıtılır.

## KIRIMLI NAZ

### ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

**DONORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAŞLIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)**

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

606 40 36  
895 06 42

## Kadıköy'den Doğu'ya yardım köprüsü

Türkiye'nin Doğu bölgesindeki imkânsızlıklara bir nebze olsun çare üretmek isteyen CHP'li gençler bir kampanya yapıyor; Doğu'ya Yardım kampanyası...

CHP Ümraniye Gençlik Örgütü'nün başlattığı, CHP Kadıköy Gençlik Örgütü'nün de sürdürdüğü kampanya "Bir parça da sen koy, bir çocuk da sen sevindir" sloganını taşıyor. Doğu'da zor şartlar altında okumaya çalışan öğrencilere destek olmak hedefini taşıyan kampanya 4 Ocak'ta başladı. Bir bitiş tarihi konulmadı zira CHP'li gençler, yardımlar geldikçe ihtiyaç sahiplerine ulaştırmak için çaba sarfediyor olacaklar.

"Biz Batı'dan Doğu'ya bir köprü başlattık. Bütün Kadıköy halkının da buna destek vermesi için çabalıyoruz. En büyük amacımız bu noktada farkındalık yaratmak" diyor Kadıköy CHP'li gençler şu görüşleri ifade ediyor: "Özellikle kışlık kıyafetlere, kırtasiye malzemelerine ihtiyacımız var. Doğu'daki havanın, bugün İstanbul'daki hava şartlarından daha sert olduğu bir gerçektir. Ayrıca Doğu'da bazı bölgelerde olağanüstü halin mevcut olması, yardıma daha çok ihtiyaç olduğunu gösteriyor. Mümkün olduğunca bir bölgeye değil, birden fazla bölgeye yardımlarımızı göndermeyi amaç edindik. Bu konuda, diğer gençlik örgütlerimizle iletişim kurarak yoğunluğu, ihtiyacın çok olduğu yerlere vermeye çalışıyoruz."

İstanbul Gençlik Örgütleri Olarak Doğu'da Zor Şartlarda Okumaya Çalışan Kardeşlerimizin Yanında Olacağız.

**Desteklerinizi Bekliyoruz...**

**İHTİYAÇLARIMIZ:**

- \* Kazak
- \* Bot
- \* Mont
- \* Pantolon
- \* Atkı
- \* Bere
- \* Çorap
- \* Kırtasiye Malz.

**İletişim:**  
Pinar Uzun  
Kadıköy Doğu'da Yardım Başkanı  
0546 767 70 27



### NELER BAĞIŞLAYABİLİRSİNİZ?

Kampanyaya şunları bağışlamak mümkün; kazak, bot, mont, pantolon, atkı, bere, çorap gibi kışlık malzemeler ile kalem, defter, çanta gibi kırtasiye malzemeleri... Yardımda bulunmak isteyen vatandaşlar, CHP Kadıköy İlçe Binasındaki Gençlik Örgütü odasına yardımlarını getirebilirler veya Gençlik Örgütü Başkanı Pinar Uzun'a 05467677027 numaralı telefondan ulaşabilirler.

## GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

### SİZİ ÇAĞIRIYOR

**HEMEN ARAYIN**

0(216) 355 70 60  
www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

Stor perde temizleme ●  
Halı temizleme ●  
Perde Temizleme ●  
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

## ÇAĞIN KURU TEMİZLEME

Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler

Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye  
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

## Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Çalışanlara özel kahvaltı ve öğle yemeği; Aile ya da dostlarla keyifli akşam yemekleri için

**Sipariş hattı**  
0216 414 30 00  
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24 / 2 Kalamış



# Haydarpaşa'nın

## “İç göççü”

Sinema tarihi üzerine onlarca çalışmaya imza atmış olan Ağâh Özgüç, “Yeşilçam'da İstanbul” kitabında iç göç filmlerinin plato mekânı olarak Haydarpaşa Garı'na özel bir yer veriyor



'GURBET KUŞLARI' (1965)

● **Kadir İNCESU**

Ağâh Özgüç, sinemamızın özel ve değerli isimlerinden biri. Bir dönem Tark Dursun K.'ya yönetmen asistanlığı yapmış olsa da “sinema tarihçiliği” her zaman ön planda. Özgüç'ün hepsi de sinemamızın çok özel dönemlerini anlattığı 40'ın üzerinde kitabı var. Horizon Yayınları tarafından yayımlanan “Yeşilçam'da İstanbul” bu kitaplardan biri... Özgüç bu kitabında filmlere set olmuş İstanbul'un tarihinde bir yolculuğa çıkarıyor okuru. Kitabın önemli bir bölümünde de “İç Göç Filmlerinin Plato-Mekânı Haydarpaşa”yı anlatıyor.

Haydarpaşa Garı'nın tarihi hikâyesini bir kenara bırakarak 19 Ağustos 1908'de hizmete açıldığını hatırlatalım yalnızca. Onno Ritter ve Helmuth Cuno Haydarpaşa Garı'nın Alman mimarları. Gar adını Selimiye Kışlası'nın yapımında önemli emeği geçen III. Selim'in paşalarından Haydar Paşa'dan alıyor.

1 Şubat 2012'de dış hat, Haziran 2012'de de banliyö seferlerinin sona erdiği Haydarpaşa Garı artık sık sık filmlerde çıkıyor karşımıza...

“SOSYOLOJİK BİR TARİH...”

Özgüç, kitabında “Sosyolojik bir tarihi yansıtır” dediği Haydarpaşa Garı için şu tespitleri

yapıyor: “Mimarisiyle, köşe kuleleriyle, barok bezemeleriyle ünlü bu Demiryolu Terminali, öylesine anlar içerir ki... Bir yanda birbirleriyle vedalaşanların hüznü, diğer yanda birbirlerine kavuşanların mutluluğu. Her iki duygu da yan yana yaşanır Haydarpaşa Garı'nda. Eski sevdâ öykülerinin ve özellikle de Anadolu bozkırlarından İstanbul'a uzanan büyük şehir göçlerinin mekânıdır Haydarpaşa Garı. Yatağını sırtlayıp, tahta bavulunu kapamış taşraların... Ve elbette bu görüntüleri karelere yansıtan o eski siyah-beyaz ‘iç-göç filmleri’ nin de ana mekânıdır... Sevinç ve acıların simgesi tren düdüğüyle, garın vapur iskesesine doğru açılan mermer basamaklarıyla...”

Yazdığı her satır bir hazine niteliğinde olan Özgüç'ün mekânlarla ilgili tespitini sizlerle paylaşalım ve yorumu size bırakalım: “Mekânlar da, insanlardan ve oyuncularından farklı değildir. Görsel zenginlikleriyle kendilerine özgü birer karakter oluştururlar. Kimi zaman, kimi sahnelerde oyuncuların da önüne çıkarlar. Mekânların seçimi konusunda Ömer Kavur: ‘Mekânlar, başrol oyuncusu kadar önemlidir’ der. Ve kimbilir Haydarpaşa Garı, yapısal özellikleriyle kaç filme karakter oluşturmuştur?”

GURBET KUŞLARI...

Sinema tarihimize ilk iç göç filmi olarak da geçen Halit Refiğ'in 1965 yapımı Tanju

Gürsu, Cüneyt Arkın, Mümtaz Ener, Pervin Par ve Özden Çelik'in oynadığı “Gurbet Kuşları”nın başladığı ve bittiği mekânı Haydarpaşa Garı.

Heybeleri, bavulları ve sepetleriyle ailenin trenden gara inişleri unutulmaz sahnelerden biri olarak hatırlanır. Duygu Sağıroğlu'nun “Bitmeyen Yol” adlı filminde de (Fikret Hakan, Tuncel Kurtiz, Erol Taş, Aydemir Akbaş) Haydarpaşa Garı'ndan girilir İstanbul'a...

İç-göç olgusunun derinlemesine farklı bir bakışla ele alındığı başka bir film de Lütfi Ö. Akad'ın 1973'te yönettiği “Gelin”. Bu kez Yozgatlı bir ailenin fertleridir Haydarpaşa Garı'nda trenden inenler... Hülya Koçyiğit ve Kerem Yılmaz'ın başrolünü oynadığı filmde gar içini ve perondaki kalabalığı belgeci bir tavırla, görüntü yönetmeni Gani Turanlı görüntüler.

FIRTINA İNSANLARI'NA SANSÜR

Yavuz Özkan'ın 1979'da çektiği “Firtina İnsanları”, adı nedeniyle sansüre takılınca adı “Demiryol” olarak değiştirilir. Bu kez mekân siyasal bir bakış açısıyla kullanılır.

Özkan, özellikle de tren istasyonundaki depo yangını, atölyeleri ve demiryolu işçilerinin grevini görüntüler. Tarık Akan ile Fikret Hakan başrolleri paylaşır.

İstanbul'u masal kent olarak ele alan “Anlat İstanbul” da 2000'li yıllarda çekilmiş.

Çekim zorlukları ve bürokratik engeller olsa da yabancı sinemacılar da Haydarpaşa Garı'na ilgi göstermişler.

Georges Simenon'un bir İstanbul ziyareti sonrası kaleme aldığı “Avrenos'un Müşterileri” adlı romanı Fransız yönetmen Philippe Venault tarafından filme alınmış ve bazı sahneleri Haydarpaşa Garı'nda çekilmiş.

“Dönem filmlerinin, aşk öykülerinin, özellikle de iç-göç görüntülerinin plâto mekânı olan Haydarpaşa Garı pek çok öyküye ve şiire de konu oldu.

Nazım Hikmet'in dizeleriyle selamlayalım Haydarpaşa Garı'nı:

Haydarpaşa garında  
1941 baharında  
saat on beş  
Merdivenlerin üstünde güneş  
yorgunluk  
ve telaş



'BITMEYEN YOL' (1965)



'CUMHURİYET' (1998)



'BOĞAZIÇI SARKISI' (1966)

winsa.com.tr

Yeni Nesil Pencere Sistemleri

90 mm ve 84 mm Genişliğinde Türkiye'de Üretilen İlk Profil Sistemi

Revotech  
REVOLUTION IN WINDOW TECHNOLOGY

- Üstün Ses Yalıtımı
- “Dış sesi 36 Desibel Azaltır”
- Winsa Markalı ve İthal Aksesuar Seçenekleri
- Hırsızlığa Karşı Güvenlikli Aksesuarlar
- 23 Renk Seçeneği
- Benzersiz Isı Yalıtımı
- “Isı Yalıtımı Katsayısı:  $U_w = 0.85 \text{ W} / (\text{m}^2 \text{ K})$ ”
- Emniyetli ve Kaplamalı Cam Uygulamaları
- Çocuk Emniyetli Pencere Kolları
- Ulusal ve Uluslararası Kalite Belgeleri

Daima bir adım önde

winsa  
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

GEVRE DOSTU PENCERE

## train station districts:

new chances for an integrated and sustainable urban renewal process



## tren istasyonu kent bölgeleri:

bütünleşmiş ve sürdürülebilir bir kentsel yenileme süreci için yeni fırsatlar

selected urban design projects for the Haydarpaşa train station area in Istanbul / Kadıköy and the main station / Rosenstein district in Stuttgart - a cooperative project between the TU Karadeniz, Trabzon, the MSGSU Istanbul and the SI University of Stuttgart

participants TU Karadeniz Trabzon:  
Seda Nur Karaca, Mustafa Genç, Sedat Hantel, Barış Telefoncu, Muhammed Durman, Bekir Tark Kaya, Didem Bayraktar, Rukiye Yegün, Yunus Parlat  
Prof. Dr. Sonay Çevik, Arç. Gör. Selen Oktan

participants MSGSU Istanbul:  
Şebnem Kayhan, Sibel Dilek, Emre Dane, Buket Çelen, Şeyma Efil Şim, Hülya Turan  
Prof. Dr. Guzin Koruk, Arç. Gör. Ahmetcan Alpan

participants SI Uni Stuttgart:  
Leona Kromet, André Kroski, Daniela Pelková, Sabine Merker, Agnieszka Götz, Marlene Neuser, Florian Kuderer, Vera Nimax, Jonas Faber, Mario Morlock Bazarbode, Mirja Salsomoni Pallegh, Theodoros Georgeos, Elizabeth Käna, Johannes Krieger  
Prof. Dr.-Ing. Helmut Bott, Dr.-Ing. Sigrid Busch, Dipl.-Ing. Rainer Goodie

AÇILIŞ: 19 ŞUBAT 2016 - 17:30 | YER: TAK KADIKÖY - İSTANBUL





# Gökkuşağının tüm renkleri

## Deli Kafe'de



● Aysel KILIÇ

Kadıköy'de son zamanlarda birbirinden güzel kafeler, mini lokantalar açıldı. Çiçeği burnunda olan mekânlardan biri de "Deli" kafe. Rengarenk tenesiyle gökkuşağının andıran kafe, Caferağa Mahallesi'nde. Kısaca "Deli" denilse de kafenin asıl adı: Deli No.14. "14 Haziran doğum günüm. Deli'nin bu tarihle bütünleşmesini istedik" diyor Naz Sirmen. Sirmen, görsel iletişim ve görsel sanatlar üzerine okumuş. İlgili çeken kafenin logosunu da kendisi çizmiş: "Logomuz sürrealist bir çalışma. Sandviçin içinde olan kız benim aslında."

### "DELİ YANIMIZ HEP VARDI"

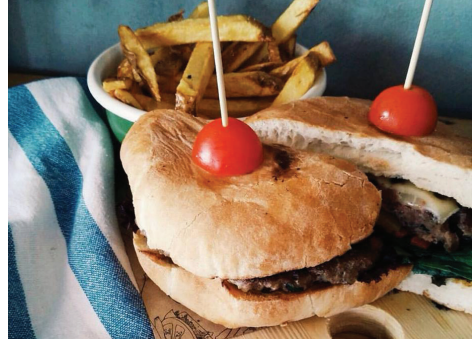
Naz Sirmen, kafeye neden "deli" ismini verdiğini gülererek anlatıyor: "Biraz deli yanımız hep vardı. Mekânımızın, yemeklerimizin de deli olmasını istedik." Sirmen, Moda'daki atölyesinde çizdiği yağlı boya resimlerini burada sergiliyor: "Kadıköy'de çok galeri yok, hem tabloları sergilemek hem de kafeye yeni bir renk katmak istedik. Güzel de oldu."

Naz Sirmen ve annesi Tanyu Tolan burayı birlikte açmış. Yemekler Tolan'ın elinden çıkma. Selanikli bir ailenin kızı olan Tolan doğma büyüme Modalı. "Evde sofralar kurulur, davetler verilir. Aileden gelen bir yetenek benimkisi" diyen Tolan şöyle devam ediyor:

"Senelerin verdiği mutfak bilgi ve birikimini dışarıya taşımak istedim. Bunu yaparken, keyif alabileceğim, güzel bir ortam olmalıydı. Deli Kafe tam da istediğimiz gibi bir yer oldu. İşimizi yaparken, güzel dostluklar da edindik."

### "ANNENİZİ ARAYACAĞINIZ YER"

Tanyu Tolan, önemli bir noktaya da değiniyor: "Evinde nasıl sağlıklı malzemeler kullanıyorsam, burada da aynı malzemeleri kullanıyorum. Sosları kendim yapıyorum, ekmeğimiz de iyisinden. Her yaş grubuna hitap edecek, sağlıklı yiyecek ve içeceklerimizin olduğu geniş bir menümüz var."



Tentesi gibi renkli tasarlanmış 'Deli Menü'ye iç ısıtan bir giriş yazısı yazılmış: "Ev, yemeklerin özlediği yerdir. Deli No.14, yemeğinizi yerken, annenizi arayacağınız yerin ta kendisidir."

### DELİ MAKARNA, DELİ KÖFTE...

Özenle tasarlanmış Deli Menü'de yemekler de Deli'ye özgü. "Deli Kebap" ve "Deli Makarna" her yerde rastlamadığımız türden. "Anne Burger" de oldukça lezzetli. Veganlar da unutulmamış. Karışık sebze, pancarlı humus, karamelize soğan ve renkli biberlerle yapılan vegan sandviç de oldukça doyurucu. Kebap ve tavuk çeşitleri, sebzeli yemekler, makarna türleri bakımından zengin olan menüde ev yapımı tatlıları da bulmak mümkün. Tanyu Tolan daha önce de pastacılık yaptığı için, tatlıları oldukça profesyonel. Deli Kafe'yi bulmak çok kolay. Barlar Sokağı'na yakın, merkezi bir konumda olan Deli No. 14, Caferağa Mahallesi Arayıcıbaşı Sokak No.10/A'da.

## SİNEVİZYON



### Saul'un Oğlu

Büyük Ödül kazandığı Cannes Film Festivali'nde olay yaratan ve ilk gösteriminden bu yana yılın en çok konuşulan sinema olaylarından birine dönüşen film, izleyicisini II. Dünya Savaşı'nda uygulanan soykırımın simgesi haline gelen Auschwitz'e götürüyor. Bugüne kadar soykırım üzerine çekilmiş filmlerden bambaşka bir yaklaşım izlemesiyle dikkat çeken Son of Saul, Naziler tarafından toplama kampında iş yapmaya zorlanan "Sonderkommando"lardan Yahudi esir Saul'un hayatının iki gününe odaklanıyor. Saul bir gün cesetlerin yakıldığı imha firmında, oğlu olduğunu düşündüğü bir çocuğun cesedini görür. Saul, oğlunun cesedini yakılmaktan kurtarıp usulünce toprağa vermeyi takıntı haline getirecektir. 2016 Oscar Ödülleri'nde Yabancı Dilde En İyi Film Ödülü'ne aday gösterilen film, Altın Küre'de bu ödülü almayı başarmıştı. Saul'un Oğlu, 12 Şubat'tan itibaren Kadıköy Rexx'te 21.15 seansında izlenebilir.

### Caddebostan Budak

Kötü Kedi Şerafettin 11:00 13:00 15:00  
17:15 19:30 21:45 24:20 (Cm-Cts)  
Carol 11:00 13:40 16:20 19:00 21:45  
24:00 (Cm-Cts)  
Spotlight 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00  
İftarlık Gazoz 11:00 13:30 16:10 18:30  
18:50 21:30 24:10 (Cm-Cts)  
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi  
Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan /  
(216) 3580202

### Göztepe Avşar Optimum

Kötü Kedi Şerafettin 11:30 13:30 15:30  
17:30 19:30 21:30  
Hep Yek 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15  
İp Man 3 11:45 Türkçe 14:15 Türkçe  
16:45 Türkçe 19:15 Türkçe 21:45 Türkçe  
İftarlık Gazoz 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15  
Adres: Optimum Outlet ve Eğlence  
Merkezi Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad.  
No:10/4 / (216) 6641395

### Kadıköy Rexx Sineması

Carol 12:00 16:30 21:15  
Hep Yek 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:15  
İftarlık Gazoz 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Dedemin Fişi 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15  
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.  
Sakızgözü Sok. No:2022 Kadıköy /  
(216) 3360112

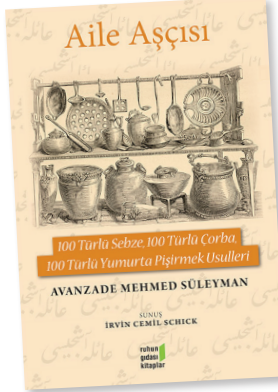
## 1 KİTAP getirene, POĞAÇA hediye



Balkanlardan Bulgaristan'a kadar geniş bir börek yelpazesine sahip olan ve bir şubesi de Bostancı'da bulunan Göçmen Börekçisi, anlamlı bir projeye imza attı. Göçmen Börekçisi'ne gelerek çocuklar için oluşturulacak kütüphaneye 1 kitap bağışı yapan herkese, 1 poğaçaya hediye ediyor. "Çocuklar Kitaba Doysun" adlı proje ile çocuk kitabı, hikaye, roman ve ansiklopedi türünde toplanan kitaplar, Kocaeli'nin Kartepe ilçesindeki Süleyman Şah İlkokulu kütüphanesine bağışlanacak. 30 Ocak'ta başlayan kampanya 15 Şubat'ta sona erecek. Göçmen Börekçisi, başka okullar için de bu projeyi devam ettirme niyetinde olduğunu belirtiyor.

## Osmanlı'dan günümüze:

### Aile Aşçısı



Ruhun Gıdası Yayınevi, okuru tarihte yolculuğa çıkaran yemek kitaplarına bir yenisini daha ekledi. Sebze, çorba ve yumurta pişirme usullerine dair üç ayrı risale olarak basılan Aile Aşçısı serisi, ilk defa bir arada yayınlanıyor. Avanzade Mehmed Süleyman'ın kimisini Fransızcadan çevirdiği, kimisini İstanbul ve saray mutfağından çıkardığı bu tarifler, okuru birbirinden alabildiğine farklı lezzetlerin dünyasında bir gezintiye davet ediyor. Bezelyeli kuşkonmaz, salçalı dededen, tereyağlı hindiba, kestaneli lahana, tirit, bal çorbası, güvercin çorbası, badem çorbası, kurbacı çorbası, bira çorbası, Paris usulü trüflü yumurta yemeği, yumurta köftesi, İmparator yumurtası, tomalıklı kaygana, sufle mücver, Rus mücveri bunlardan sadece bazıları. Üstelik seçilmiş bazı tariflerin günümüzde uygulanabilir halleriyle... Beslenmeden edebiyata, falçılıktan eczacılığa çok farklı konularda eserler kaleme almış, döneminin tipik bir aydını olan Avanzade Mehmed Süleyman'ın dediği gibi; "Fenn-i tabahat yani yemek pişirmek bir sanattır."

BURAY

Akustik  
Mini Konser  
ve  
İmza Günü

14 Şubat  
Pazar 15.00

## OPTİMUM'DA BURAY'LI SEVGİLİLER GÜNÜ!

Son zamanların hit şarkısı "İstersen"  
ile büyük çıkış yakalayan Buray,  
Sevgililer Günü'ne özel akustik mini konser ve  
imza günü etkinliği için Optimum'a geliyor!

OPTIMUM OUTLET

RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

f /optimumoutlet | /optimum\_outlet | /optimumoutlet

## Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



## Moda'nın köşkleri II

### Mahmut Muhtar Paşa Köşkü

Mahmut Muhtar Paşa, genç, dinamik, son derece yakışıklı, fakat asabi bir insandı. Çabuk parlar, fakat öfkesi hemen geçer, kin tutmazdı. Çocuk yaşta itibaren ecnebi mürebbiyelerle yetiştiği için Fransızca ve Almanca'yı ana lisanı gibi bilir, Arapça ve İngilizce de konuşurdu.

Mahmut Muhtar Paşa, Prenses Nimetullah Hanım'la evlendikten sonra Moda'daki Mermer Konak'ta oturmaya başlamıştı. Evliliğinden biri kız, dördü erkek beş çocuk babasıydı.

Paşanın kızı Emine Hanım, çok iyi yetişmiş, hemen bütün batı dillerini ana lisanı gibi konuşan, ciddi entelektüel, biraz mağrur, ebeveynine ve özellikle annesinin görüş ve bilgisine hayran genç bir kızdı. Müşir Fuat Paşa'nın oğlu Hulusi Fuad Tuğay'la evlendi ve köşkün iki katlı selamlık bölümünde oturmaya başladı.

Paşa'nın hanımı Prenses Nimetullah ise son derece otoriter, akıllı, zeki, çocuklarına ve eşi Mahmut Muhtar Paşa'ya düşkün, fakirlere yardımcı, fakat köşkün içinde ve dışında çalışan personele karşı biraz katı tutumda idi. Bu huyu belki de fazla otoriter oluşundan kaynaklanıyordu. Konağın içindeki taviz vermez tutumu bir faciaya da sebep olmuştu.

### MERMER KONAK'TA HAZİN ÖLÜMLER

Prensesin Selma ve Yegâne isimli iki yardımcısı vardı. Selma, ince, zarif bir kızdı. Her zaman saman rengi, üzeri sim işlemeli elbise giyer, narın vücudu sanki bir başakmış hissi verirdi. Yegâne ise esmer, ufak tefek, çok tatlı bir kızdı. Ekseriya açık mavi satenden elbiseler giyer, siyah saçları ile çok çekici görünürdü. Bu iki genç kız her an prensesin yanında bulunur, adeta onun vücudunun bir parçası gibi davranırlardı.

1909 yılında 31 Mart olayı patlak verdiği günlerde, köşk isyancı askerlerle sarılıp, binada çalışanların her biri can derdiyle bir tarafa sığındığı zaman, Selma ile Yegâne, hanımlarının yanından ayrılmamış, prensesin kaderini paylaşacak şekilde sadakat göstermişlerdi.

1911 yılında bir bayram sabahı Mahmut Muhtar Paşa köşkün selamlık kısmında, erkek misafirlerle bayramlaşırken, eşi Prenses Nimetullah Hanım da misafirlerinin ziyaretlerini Mermer konağın alt kat salonunda kabul ediyordu. Güzel bir bayram sabahı başlamıştı.

Misafirleriyle samimi, neşeli saatler geçirdiği bayram gününde Prenses Nimetullah Hanım'ın dikkatini, orta kata çıkan mermer merdivenin alt basamaklarında duran iki-üç emektar kalfanın suratları asık bir şekilde birbirleriyle çok hafif bir sesle ciddi bir konuda fısıldaştıkları çekti. Görünüşe bakılırsa durum pek hayra alamet değildi. Herkesin sakladığı olay bir müddet sonra ortaya çıktı. Selma ile Yegâne süblime içerek intihara teşebbüs etmişler, koma halinde yatıyorlardı.

Anlatıldığına göre olay şu şekilde cereyan etmişti;

Prenses, en kıymetli takılarını ufak bir çekmeceye karyolasının altında saklar, anahtarını da ince bir zincirle boynuna asardı. Selma bir anahtar uydurarak çekmeceyi açmış, Yegâne'yi de suç ortağı yaparak bazı mücevherleri almışlardı. Vaziyet öğrenilince bu iki kız utançlarından zehir içerek hayatlarına son vermek istemişlerdi. Eve çağrılan doktor elinden geleni yapıp, sabaha kadar bu iki hastanın başında beklemiş, fakat onları kurtarmak mümkün olamamıştı. Şafak sökerken ikisi de sırlarıyla beraber bu dünyadan ayrıldılar.

DEVAM EDECEK



# Yıldız Kent KADIKÖY



Geçtiğimiz hafta Kadıköy Belediyesi'nin Avrupa Konseyi'nin önemli projelerinden olan "12 Yıldız Şehir" sertifikası aldığını duyurmuştu. Avrupa Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi tarafından organize edilen 12 Yıldız Şehir sertifikası törenine katılan Kadıköy Belediye Meclis Üyesi AB ve Dış İlişkiler Komisyon Başkanı Kübra Küçükermen toplantıya dair izlenimlerini Gazete Kadıköy için yazdı

Kadıköy Belediyesi Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Komisyonu olarak, Meclisimiz Temmuz ayında 12 Yıldız Şehir proje başvurusu için öneride bulunduk. İlgili Müdürlükle süreci takip edip, sonraki aylarda da Meclis'ten oybirliği ile bu kararı geçirip çalışmalarına başladık.

2015 yılında gerçekleştirilmiş olduğumuz Demokrasi Haftası etkinlikleri neticesinde; Avrupa Konseyi'nin "12 Yıldız Şehir" faaliyetleri kapsamında Mural-İst Duvar Boyama Festivali ile başvuruda bulunduk. Başvurunun onayına istinaden Kadıköy Belediyesi olarak Fransa'nın Başkenti Paris'te Avrupa Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi tarafından organize edilen 12 Yıldız Şehir ödülleri törenine katılım gösterdik.

12 yıldız şehir payesi takdimi öncesinde; başvurusu onay görmüş yerel yönetimler faaliyetlerini sunumlarla aktardılar. İnteraktif sunumlar esnasında; Kadıköy Belediyesi olarak, Kadıköy'ü anlamak için önce Kadıköy'ü iyi bilmek gerekir düşüncesiyle; Kadıköy profilinin de yer aldığı sunumumuzda, 4 yıldır düzenlediğimiz Muralist Duvar Boyama Festivali

hakkında bilgi verdik. Pek çok yerli - yabancı graffiti sanatçısının Kadıköy duvarlarını renklendirdiği bu Festival tüm toplantı katılımcılarının ilgisini çekti. Şöyle ki, süreçte ayrı bir vizyon kazandırdığımızı ve 2016 yılında 12 yıldız şehir logosunun da tema edildiği bir çalışmanın uygulanması için; Kadıköy'den gidecek sanatçı bir ekiple, Avrupa Konseyi, Avrupa Parlamentosu ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin yer aldığı Strazburg'a, ortak bir çalışma ile; "Duvar Boyama Sanatını" taşımamız önerildi. Uluslar arası ortak katılımı pekiştiren bu çalışmamız, ivme kazanarak yurtdışındaki diğer yerel yönetimlerle sosyo-kültürel alanda işbirliği geliştirilmesi ve yerel yönetim uygulamaları için bilgi ve deneyim paylaşımı hususunda uluslar arası yeni ortaklıklar kuracaktır.

Sunumlar sonrasında; Avrupa'yı kapsayan, ana teması "Çok kültürlü toplumlar da birlikte yaşamak: saygı, diyalog ve etkileşim" olan, Avrupa Yerel Demokrasi Haftası (European Local Democracy Week-ELDW) kapsamındaki "12 Yıldız Şehir" payesini ilgili Politika Koordinatörü Gaye Doğanoglu'ndan Kadıköy Belediye Başkanımız Aykurt Nuhoğlu aldı.

Avrupa Yerel Demokrasi Haftası; vatandaşları toplum hayatına ve yerel politikaya dahil ederek katılımcı bir kültürü yaygınlaştırmak, toplumun etkinliklerine bir Avrupa boyutu kazandırmak ve yerel politikayla ilgili bilgilerini ve yerel politikaya katılımlarını arttırmak üzere Avrupa vatandaşlarının dikkatlerini yerel demokrasi üzerinde toplamak için destekleyici bir süreç olduğu fikrindeyim. Bu etkinliklerle beraber, Avrupa'nın her yerinde yerel demokrasiyi ve insan haklarına saygıyı güçlendirme politikaları doğru olarak işleyecektir.

İtalya, Portekiz, Belçika, Ukrayna, Romanya, Yunanistan, Moldova, Fransa ve Polonya'dan yerel yönetim temsilcilerinin de katıldığı toplantıya, Kadıköy'ün yanı sıra; Türkiye'den İzmir Karşıyaka, Antalya Büyükşehir, İstanbul Büyükşehir, İzmit Büyükşehir ve Lüleburgaz Belediyeleri ile yurtdışından sivil toplum kuruluşu ve üniversite temsilcileri de katılım göstererek, kültürler arası bilgi ve deneyim paylaşımında bulundular.

Heyetimiz toplantı aralarında diğer yerel yönetim temsilcileri ile de bir araya gelerek, gelecek dönemler için uluslar arası olası projeler ve işbirlikleri konusunda



görüşmeler gerçekleştirdi. Ayrıca, yine toplantı aralarında Kadıköy'ümüzü ve faaliyetlerimizi de içeren tanıtım materyallerimizi tüm katılımcıların dikkatine sunarak, fikir ve deneyim paylaşımında bulunduk.

## İŞYERİ AÇMADAN ÖNCE MUTLAKA BİZE BAŞVURUN

**RUHSAT VE DENETİM MÜDÜRLÜĞÜ**  
Tel: 0 216 542 50 00 / 1255-1702-1705



## LEVENT ÜZÜMÇÜ

13 Şubat 2016 / 15.00 - CKM B Salonu



CKM

DAVETİLİSİNİZ  
KADIKÖY BELEDİYESİ

Gazetemize ilan vermek için  
**0216 345 82 02 - 0530 176 66 97**  
numaralı telefonlardan bize ulaşabilirsiniz

## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**AYKURT NUHOĞLU**

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLÜK, Ayten GENÇ,  
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

**Semra ÇELEBİ**

Grafik - İnternet Editörü

**Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN**  
**Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi

**Özge ÖZVEREN**

Reklam: (216) 345 82 02 - 0530 176 66 97

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütözü Cad. Kalem Sok.  
No: 7 / A Blok Kat:2 Kadıköy  
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhtas Gazetecilik A.Ş., 29 Ekim Cad. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00

Gazetemize yayınlanan okur mektuplarımızı yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ





# Yılların eskitemediği Eskici

Kadıköy'ün "eskicisi" Yusuf Yılmaz, "Gençliğimde sırtımda torbamla sokak sokak geziyordum, şimdi de gezdiğim sokakların insanlarını dükkânımda ağırliyorum" diyor

● Aysel KILIÇ

*"Kaybolmuş bir kentin eskicisiydi / Makineleşmeye karşı duyguları topluyordu / Kaybolmuş bu kentin sokaklarında / Torbasında umut torbasında insana dair ne varsa..."* \*Metin Kemal Kahraman

Yılları Kadıköy sokaklarında geçmiş eskiciyi tanıyanımız çoktur. Onunla kimi zaman sokaklarda karşılaştık, kimi zaman acil bir eşyaya ihtiyacımız oldu, onun dükkânının yolunu tuttuk. Sıcak sohbetini de çay ve kahvesini de bizden esirgemedi. Dert ortağımız olup elimizden tuttu. O, bizim 'Yusuf Abi'miz oldu. Anlatacağımız hikâye, Nevşehir'den

Kadıköy'e uzanan bir hayatın öyküsü. Yusuf Yılmaz, yaşamın belki de en güzel yılları olan 20'li yaşlarında sokaklarla tanışmış. Henüz 18'inde evlenmiş, çocuk sahibi olmuş. Nevşehir'de ekmek aslanın ağzındaymış; eşine ve çocuklarına bakamamış. Evliliğinin dördüncü yılında 'taşı toprağı altın' olan İstanbul'a gelmiş. Ailesini yanında getirememiş, ta ki başını sokacak bir yer bulana kadar. Kadıköy ona ekmek kapısı olmuş. Sırtında torbasıyla sokak sokak gezmiş, "Eskiciiii!" diye bağırır: "Zamanla sırtımdaki torbayı indirdim, elime üç tekerlekli bir araba aldım. Ekmek tekneyle sokak sokak, kapı kapı dolaşırdım Moda'da, Caferağa'da, Yeldeğirmeni'nde..."

Yusuf Abi, yani Yusuf Yılmaz 59 yaşın-

da. Aklaşmış saçlarının altındaki yüzünün çizgileri hiçbir zaman sertleşmedi; tebessümüyse her daim ısıttı içimizi. Haber yapmak için kapısını çaldığımızda aynı tebessümle karşıladı bizi. İkinci el eşyaların arasında oturduk, bir yandan çaylarımızı yudumladık, diğer yandan kocaman bir hayatın öyküsünü dinledik ondan.

"Kadıköy'de uzun zaman sokaklarda gezdim. Daha sonra Bahariye'de, Süleymanpaşa Sokak'ta ikinci el eşya satacağım ufak bir dükkân açtım. Dört yıl bu dükkânda işleri toparladım. Ancak, dükkânımın bulunduğu yerde adliye açılınca, orayı boşaltmak durumunda kaldım. Sonra Yeldeğirmeni'nde bir yer tuttuk. O gün bugündür bu mahalledeyim. 25 yıldır da aynı sokaktayım."

**"İNSANLAR HUZURSUZ"**

Yusuf Yılmaz'ın hayatının büyük bölümü Yeldeğirmeni'nde geçse de, evi Fikirtepe'de. "Ekonomik olarak toparlandıktan sonra Fikirtepe'de ufak bir ev aldım. Ailemi de yanıma getirdim. Fikirtepe'de güzel zamanlarımız oldu ancak şu an orada kentsel dönüşüm var. Kimin nereye gideceği belli değil, insanlar huzursuz..." Yusuf Yılmaz, eski Yeldeğirmeni'ni de anlatıyor: "O zamanlardaki Yeldeğirmeni'nde hep kavgalar, olaylar vardı, mahalle kirliydi. Ama şimdi insanlar da çevre de güzelleşti. Doğrusu bu mahallede oturmayı çok isterdim. Ama kiralar çok yüksek. Yeldeğirmeni'nin yerlisi bile artık kendi mahallesinde oturamıyor."

**"KIZIM OKUDU, DOKTOR OLDU"**

Yusuf Yılmaz'ın iki kız iki de erkek çocuğu var. Kızlar okumuş, erkeklerse baba mesleğini tercih etmiş. "Küçük kızım doktor oldu. Oğlanlar da benim yanımda dükkân işlerine bakıyorlar." Sırtında torbası, elinde üç tekerlekli günleri geçiren anan Yusuf Yılmaz "Gençliğimde sırtımda torbamla sokak sokak geziyordum, şimdi de gezdiğim sokakların insanlarını dükkânımda ağırliyorum. Her dönemin kendine has güzellikleri var" diyor. Yusuf Yılmaz'ın doğduğu toprakların ismini verdiği "Kapadokya İkinci El Eşya" dükkânı, Uzunhafız Sokak, 159 numarada. Ucuz yaşamak isteyenlerin başvurduğu bu dükkânda, bir eve gerekli tüm eşyaları bulmak mümkün.



## Sanat Merkezi'nden çorba servisi

Müjdat Gezen Kültür ve Sanat Merkezi soğuk kış mevsiminde haftanın 7 günü çorba dağıtıyor. Sanat Merkezi'nin mutfağında pişen çorbalar hem öğrenci hem öğretmen hem de vatandaşın içini ısıtıyor.

Çorba servisi, sanat merkezinin Ziverbey Caddesi'ndeki binasının bahçesinde

13.00-14.00 saatleri arasında ücretsiz olarak yapılıyor. Sanat Merkezi'nden yapılan açıklamada; sanatçı Müjdat Gezen'in isteği doğrultusunda başlatılan örnek çalışmanın beğeni topladığı belirtildi.

Müjdat Gezen Kültür ve Sanat Merkezi'ne yolu düşen ve isteyen herkes belirle-

nen saatler arasında çorba içebiliyor. Her gün farklı çorbanın yapıldığı sanat merkezinde pazartesi günü mercimek çorbası vardı. Karton bardaklarda sıcak çorbasını yudumlayanlar, soğuk kış günlerinde yapılan çalışmadan dolayı Sanatçı Müjdat Gezen'e ve sanat merkezine teşekkürlerini ilettiler.

## Keremcem şarkılarına eşlik etmek bi'harika!

Sevilen şarkılarıyla gönüllerde taht kuran Keremcem hayranlarıyla buluşuyor. Şarkılarını birlikte söylemek için Keremcem hayranlarını Maltepe Park'a bekliyoruz.

13 Şubat  
Saat: 15.30

ECE Türkiye



MALTEPE

250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

**Park**  
"Bir alışveriş harikası"

maltepeparkavm.com blog.maltepeparkavm.com @maltepepark /MaltepeParkAVM

MARIO LEVİ



## Cemal Süreya'nın hatırlattıkları

Yazarlara kendi dilleri yeter... Dil o romanlar hatırladığında hem zamandır hem de mekân. Çünkü dil, edebiyatın dünyasında hayat bulduğunda, sadece dil değildir. Dillerini çok derinleştiren romancıların bazılarının şehirleriyle anılmaları tesadüf değildir bu yüzden.

Aynı durum hiç şüphe yok ki şairler için de söz konusudur. Baudelaire'i Paris, Kavavis'i İskenderiye, Lorca'yı Granada, ya da bilemediniz Endülüs'ün herhangi bir şehri, Yahya Kemal'i de İstanbul olmadan düşünmek mümkün müdür? Örnekler bu sayfanın sınırlarını fazlasıyla aşar. Şairin sınırlarınıysa hiç daraltmaz. Romancının-kini daraltmadığı gibi... Çünkü edebiyatta asıl önemsenmesi gereken yerelden evrensele giden yolculuktur. Paris'in kenar mahallelerinin, batakhanelerinin izleri Baudelaire'in şiirlerinde fazlasıyla hissedilir ama okuduklarımız tüm gör-düklerimizden başka, büyük ihtimal içimize bir yolculuktur esasında.

Bu mütevazı köşede kalemimin ucuna gelen satırlar biraz da bu yüzden Kadıköylü şairleri ve yazarları dile getiriyor. Kadıköy' deyiz... Ama o dizeler ve satırlarla kim bilir kimlere dokunulmuştur. Hazır Kadıköy'ün havasından böyle ısrarla bahsederken Cemal Süreya'yı da nasıl hatırlamayalım. O Cemal Süreya ki yıllar önce şunları söylemiştir: "İstanbul'da, ama Kadıköy'de oturuyorum. Bu 'ama', biz Kadıköylüler için çok şey açıklayan bir sözcük. Daha doğrusu bizi açıklayan bir sözcük. Kadıköylüler iş ilişkileri ve zorunlar dışında İstanbul'u fazla kullanmazlar. Kadıköy yeter onlara. Diyeceksiniz ki, İstanbul yayıldıkça çok semt için öyle olmuştur. Doğru. Ama bizim için daha da öyle. Öte yandan, her şeye karşın, kasaba niteliğini yitirmemiştir Kadıköy. Oradaki dostluklar sıra dostluğu gibidir. Mahalle arkadaşlığı gibi..." (Gösteri Dergisi 1982. Sayı 21).

Yazının üzerinden otuz beş yıla yakın bir süre geçmiş. Kadıköy bu zaman zarfında üstadın anlattığı kasaba vasfını kaybetmiş midir? Ne cevap vereceğimi bilemiyorum. Sokaklarının, bugünlerde bana daha da genç ve hayat dolu görünüm sokaklarının kendilerine has bir havayı koruduğu doğrudur ama, bu kesin.

Aynı yazıda Süreya, bizim buraların "süreklili pazar"ını da öve öve bitiremez. Çarşı'yı kastetmiştir mutlaka. Çünkü aynı yerde Gençlik Kitabevi'ne uğradığını da söyler. Bugün artık Gençlik Kitabevi yok. Bir yangınla tarihe karıştı. Bilen bilir. Onun yerinde Nezih Kırtasiye var. Akmar Paşa'nın hemen girişinde. Kitap kısmı eskiden iyiydi. Şimdi de fena sayılmaz ama artık çok küçüldü ne yazık ki. Zaten değil sadece bizim Kadıköy'de, dünyanın hangi büyük şehrinde bile, kitapçılar küçülüyor ki...

Şairimiz Sakızağacı'ndaki evinden günde iki üç kez kahveye çıktığını da anlatıyor. Hangi kahveler? Yazıda bir açıklamaya yer verilmiyor. Masalarında kim bilir ne şiirler yazılmıştır ama...

Ben Süreya'yı şahsen tanıyamadım. Gittiğim bir iki mekanda, Beyoğlu'ndaki Papirüs'te, Bostancı'daki Hatay Restoran'da karşılaşmışlığımız, göz göze gelmişliğimiz vardır ama ben bu kadarına tanışıklık bile diyemem. Kısmet değilmiş. Ama her seferinde yüzündeki hüzünlü gülümsemeyi gördüm. Yaşadıkları dikkate alındığında bu hüzün elbette kaçınılmazdı. Ama aynı zamanda bu gülümseme de kaçınılmazdı galiba. Öyle ya, insan belli bir yaşa gelince arında bıraktığı veya yaşadığı tüm kırılganlıklara rağmen sahici gülümsemelerle de hayata bağlanabiliyor.

Kadıköy Belediye'si şimdi yaşadığı sokağa adını vermekle kalmamış, aynı zamanda evinin önüne şiirlerinin bulunduğu birkaç onurluk de çakmış. Bir şaire saygıyı ve sevgiyi dile getirmenin ne güzel bir yolu. Özdemir Asaf şiirleri için de aynıysa yapıldı. Bu proje Fazıl Hüsnü Dağlarca için de devam ettirilecektir. Eh, ne de olsa onlar da Kadıköy'ün suyunu bolca içmiş.

Ben hazır başlamışken Ahmet Haşim ile Ziya Osman Saba da unutulmasın derim. Biri Bahariye Caddesindeki mütevazı bir apartmanda diğeri Yeldeğirmeni'nde, Mısaki Milli Sokak'ta son nefesini verdi.

Kadıköy bir şairler ve yazarlar coğrafyasıdır.

# Asırlık tarih kaderine terk edildi

Bir dönem Erenköy Kız Lisesi olan Rıdvan Paşa Köşkü 1945 yılında çıkan bir yangında tamamen kül oldu. Köşkün bahçesinde yer alan ve yıkıma terk edilen; Nuriye Hanım Pavyonu, tarihi hamam, kameriye ve Selamlık Köşkü ise uzun yıllardır restore edilmeyi bekliyor



1945 yılında çıkan yangınla Rıdvan Paşa Köşkü yok oldu



Hamam eski halli



Hamam şimdiki halli



Nuriye Hanım Pavyonu eski halli



Nuriye Hanım Pavyonu şimdiki halli



Selamlık Köşkü'nün bugünkü halli

## İLKLER BURADAN MEZUN OLDU

Rıdvan Paşa Köşkü'nün ve bahçesinin görkemli günlerini yaşayan birçok öğrenci de Erenköy Kız Lisesi'nden mezun olarak ilkleri imza attı. Türkiye'nin ilk kadın eczacısı Belkıs Derman, Türkiye'nin ve dünyanın ilk kadın Yargıtay üyesi Melahat Ruacan, Türkiye'nin ilk kadın radyologu Dr. Saadet Gören, ilk kadın müfettiş Nebahat Kunt, ilk kadın astronom ve dekanı Prof. Dr. Nüzhet Gökdoğan ve Türkiye'nin ilk kadın atropoloji profesörü Prof. Dr. Semiha Tunakan, Erenköy Kız Lisesi'nden mezun olan isimlerden birkaçı.



### ● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy'ün özellikle Göztepe, Ziverbey, Erenköy köşkerleri ve konakları tarihi açıdan çok önemlidir. Bir dönem içinde önemli şahsiyetlerin yaşadığı bu köşkerler ne yazık ki son yıllarda bir bir yıkılmaya ve çürümeye terk ediliyor. 1945 yılında çıkan bir yangında tamamen kül olan Rıdvan Paşa Köşkü'nün bahçesinde yer alan Nuriye Hanım Pavyonu, Selamlık Köşkü ve tarihi hamam ne yazık ki harabeye dönmüş durumda. Hem İstanbul'un hem de Kadıköy'ün tarihi ve kültürel hafızası için önemli bir yere sahip olan ama şu an ayakta olmayan Rıdvan Paşa Köşkü, köşkün bahçesinde yer alan Selamlık Köşkü, Nuriye Hanım Pavyonu, Kameriye ve tarihi hamamın hüzünlü hikâyesini araştırdık.

### KENDİ ADINA YAPTIRDI

İstanbul'da doğan Rıdvan Paşa, dönemin resmi ve özel eğitimini alarak kaymakamlık ve savcılık görevlerinde bulundu. Sultan II. Abdülhamid tarafından kendisine önce paşalık rütbesi verildi. Daha sonra 1890'da İstanbul Şehremini oldu. 1855-1906 yılları arasında Göztepe'de Süleyman Efendi'ye ait olan ve içinde iki ahşap köşk bulunan araziyi satın alan üç katlı ahşap bir köşk yaptırmıştı. Rıdvan Paşa, 1906'da Göztepe'de trenden inip evine gitmek üzere arabasına binerken vurulup öldürüldü. Rıdvan Paşa'nın ölümünün ardından köşk, Mabeyinci Faik Bey'e satıldı. 1911 yılında Maarif Nazırlığı'na satın alınan Rıdvan Paşa Köşkü, Cumhuriyet'in ilanının hemen sonrasında 1924-1925 yıllarında Erenköy Kız Lisesi adını aldı.

### KOCA TARİH KÜL OLDU

Rıdvan Paşa Köşkü, Erenköy Kız Lisesi olduktan sonra köşkün bitişiğindeki Hüseyin Paşa Köşkü de okula ilave edilip yatakhane olarak kullanılmaya başlandı. Malzemelerinin Avrupa'dan getirildiği söylenen ihtişamlı köşk, 21 Şubat 1945 yılında çıkan bir yangınla tamamen yanıp kül oldu. Tavan kısmında başlayan yangın Erenköy halkının ve öğrencilerin tüm müdahalelerine rağmen durdurulamadı. Tamamen kül olan köşkten geriye sadece birkaç evrak kurtarıldı. 375 öğrencinin eğitim gördüğü Erenköy Kız Lisesi geçici olarak Göztepe Ortaokulu'na taşındı. 1955'te ise Milli Eğitim Bakanlığı, yanan Rıdvan Paşa Köşkü'nün yerine bir bina yaptırdı. Yatakhane olarak kullanılan Hüseyin Paşa Köşkü, yangında zarar görmemesine rağmen yıkıldı ve yerine iki bina daha yapıldı.

### PAVYON, KAMERİYE, HAMAM...

Rıdvan Paşa'nın satın aldığı araziye; bakımlı bir bahçe, asırlık fıstık çamları, kameriye, Selamlık Köşkü, havuzlar ve kızı Nuriye Hanım için yaptırdığı pavyon bulunuyor. Bu ahşap pavyonun 1895-1905 yılları arasında yapıldığı biliniyor. Rıdvan Paşa Köşkü'nün büyük binasından sonra bahçede bulunan en görkemli yapının olduğu belirtiliyor. Merasim Pavyonu olarak da adlandırılan bu yapı tren yoluna paralel olarak, bahçenin tamamen ağaçlık ve sakin bir köşesinde inşa edilmiş. Yangında az da olsa zarar gören Nuriye Hanım Pavyonu'ndan geriye sadece yıkıntılar kalmış. Afetlere ve insanların verdiği zarara rağmen ayakta kalmayı başarmış Selamlık Köşkü'nün bugünkü durumu da Nuriye Hanım Pavyonu'ndan farklı değil. Demirden yapılan Kameriye ise, durumu en iyi sayılabilecek eserlerden biri. Yarım asır önce genç kızların sohbet ettiği, güllüştüğü ve eğlendiği tarihi Kameriye, şimdilerde görevini yerine getirmeye devam ediyor. Şimdi ayakta olmayan Rıdvan Paşa Köşkü'nün ana binasının arkasında ise Hamam yer alıyor. Eski bütünlüğünü yitirmiş olsa da hamamın duvarları hala ayakta. Ancak çamaşır yıkamak için yapılan mermer taneler kırılmış. Geçtiğimiz yıllarda hem öğrenciler hem de okul yöneticileri yetkililerden bu yapıların restore edilmesini talep etmiş ancak olumlu yanıt alınmamış.

### İSMET KÜR ANLATIYOR

Yazar İsmet Kür, 2008 yılında yayımlanan "Yıllara mı Çarptı Hızımız?" adlı kitabında Rıdvan Paşa Köşkü'nü şu sözlerle anlatıyor: "Öyle bir köşk ki, her metrekaresinde usta bir sanatçının, taş, toprağa, mermer, ahşaba karışmış, işlenmiş parlıtısını, emeğini görüp yaşamamanın mümkün yoktur. Ve bu köşkün; doğanın cömertliğiyle, insan hünerinin, sanat aşkının sarmış dolaş olduğu bahçesi gelir."

### ROMANA İLHAM OLDU

Yazar Müfid Ekdal, "Kadıköy Konakları" kitabında hem Rıdvan Paşa Köşkü'nü hem de Erenköy Kız Lisesi'ni şöyle anlatıyor: "Rıdvan Paşa Köşkü son derece güzel bir yapıydı. Erenköy Kız Lisesi de eğitim, disiplin ve geçmişteki üni yönünden isim yapmış, Türkiye'nin en güzel okullarından biridir. Şans eseri olarak edebiyatta, fende ve lisanında çok tanınmış ve kıymetli hocalar bu okulda ders vermiştir. Bunların arasında Resat Nuri Güntekin de vardır. "Akşam Güneşi" adındaki meşhur romanını Erenköy Kız Lisesi'nden aldığı ilhamla yazmıştır.

1931-2009

## GAZANFER ÖZCAN

Büyük Usta Gazanfer Özcan'ı vefatının 7. Yılında "Tersine Dünya" oyunu ile anıyoruz.

**17 ŞUBAT 2016**  
**Saat: 20.00**

ÜCRETSİZ  
Kozyatağı Kültür Merkezi  
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Şirin Sosyal



Neşet Ruacan



Dolunay Obruk

# Kadıköy'de cazlı günler...



## 'Başka bir caz mümkün' diyen sanatçı ve dinleyiciler Kadıköy mekanlarında buluşuyor

● Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün sanat mekânları ortak bir projeye imza atıyor; 6.Kadıköy Caz Günleri... Caz müziğinin nitelikli müzisyenleri "Başka Bir Caz Mümkün" diyenler için 18 Şubat - 28 Şubat tarihleri arasında bir araya gelecek. Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, Gitar Cafe, Karga, Kadıköy Sahne ve Living Room'da caz konserleri olacak.

Festivalin düzenleyicileri, "Kadıköy Caz Günleri"ni, bir dizi farklı kurumun, genç kuşak sanatçıları giderek çoğalan caz dünyamızdan nitelikli müzisyenlerin, müzikseverlerin, müziği toplumsal yaşamın ayrılmaz bir unsuru olarak tartışan ve sadece dinleyici olmaktan en az bu yolla çıkanların dayanışmasıyla, daha güçlü ve yaygın bir şekilde tekrar aydınlığın dostları ile buluşturuyoruz. Buluşmamız Kadıköy'de. İstanbul'un karanlığa teslim edilmesine direnen Kadıköy'ün ilerici mekânları olarak, unutturulmaya çalışılan farklı bir kültürün, paylaşımıcılığın ve dayanışmanın, dostluğun ve içtenliğin, yani açık ve hesapsız bir kültürün hatırlanması, yeniden Kadıköy'den başlayarak kurulması, örgütlenmesi için bir araya geldik. Yalnız-

ca güzel müzik dinlemeye değil, birbirimizin gözünün içine bakabilmeye, çok uzaklarda olan biteni dert edinebilmeye, kendinden başkalarına da sorumluluk duyabilmeye, başka bir dünyayı birlikte istemeye davet ediyoruz herkesi..." diyor.

### ŞUBAT CAZLA ISINACAK

6. Kadıköy Caz Günleri'nde Neşet Ruacan Band, Dolunay Obruk, Şirin Sosyal, Ayşe Tüncü & Emre Karabulut Dörtlüsü, Başak Yavuz Septet, Holy Ghost, Samba Nova, The Cold Vibes, Tamer Temel - Eylül Biçer - Deniz Dündar, Yürüyen Merdiven feat. Ülkü Aybala Sunat sahne alacak. Programda 11 konser, iki panel yer alıyor. Tüm konserler 30 lira, paneller ücretsiz olacak.

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Ruhi Su Salonu'nda, 21 Şubat Pazar günü saat 15.00'te yapıla-

cak "Caz Dünyamızdan Dinletili Sohbetler" etkinliğinde caz ve müzik yazarı Murat Beşer'in yönetiminde panelistler Feridun Ertaşkan (Cazkolik.com), Burak Sülünbaz (Cazkolik.com) son dönemin caz ortamı ve caz üzerine gelişen yayıncılık hakkında özel bir dinletili sohbet gerçekleştirecek. Aynı gün saat 18.00'de GitarCafe'de yapıl-

acak "Özgür Caz" panelinde gitarist, besteci, doğaçlamacı, caz eğitmeni Şevket Akıncı; etnomüzikolog, müzik yazarı Yaprak Melike Uyar; doğaçlamacı Volkan Terzioğlu caz müziğinin kökenlerine, doğaçlamanın cazdaki önemine değinir ve en özelinde özgür cazı kültürel, tarihi, politik ve müzikal bağlamlarda yorumlayacaklar.



## Sevgililere konserler...

Kadıköylü sevgililer, 14 Şubat Sevgililer Günü'nde ilçede düzenlenecek konserlerle aşk şarkılarını dinleme fırsatı bulacaklar.

♥ Konserlerden ilki 13 Şubat Cumartesi akşamı saat 22.00'de Moda Deniz Kulübü'nde olacak. Kürşat Başar Orkestrası ve Seran Bilgi, en güzel aşk şarkılarını seslendirecekler.

♥ Akasya Acıbadem de Sevgililer Günü'nü geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da Candan Erçetin ile kutluyor. Erçetin, 14 Şubat Pazar günü saat 16.00'da en romantik şarkılarını seslendirecek.

♥ Bir diğer etkinlik de "Aşk Hikayeleri" adlı müzikal gösterisi olacak. Sanatçı Tülay Uyar'ın, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı şan sınıfı öğrencileri ile sahneye koyduğu müzikal eserlerden derlenmiş bu ücretsiz gösteri, 14 Şubat günü saat 19.00'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

♥ Süreyya Operası da bir 'Sevgililer Günü Konseri'ne ev sahipliği yapacak. İstanbul Devlet Opera ve Balesi konserinde piyanoda Aslıhan Korkmaz ile solistler Şebnem Ağrıdağ, Ahmet Baykara, Murat Erengül, Vahram Keşap, Burcu Soysev, ve Sevim Zerenoğlu Tek sahne alacak. Konser 14 Şubat akşamı saat 20.00'de gerçekleştirilecek.

♥ Kadıköy'ün sevilen caz mekânı Living Room'da ise Sevgililer Günü'ne özel Arda Gulyan Project sahne alacak. 14 Şubat Cumartesi akşamı saat 21.00'de başlayacak konserde; Duygu Arın (vokal), Arda Gulyan (vokal, gitar, flüt), Hüseyin Sarısalıkoğlu (gitar), Ender Muhammedi (bas), Koray Üsgülen (piyano), Necmi Taşkıran (davul) ve Ersin Özer (trombone) zamanın eskitemediği Türkçe sözlü şarkıları farklı bir yorumla ele alacak.

♥ Sevgililer Günü'nde enerjik şarkılarla eğlenmek isteyenler de Matmazel grubunu tercih edebilir. İstanbul'un sevilen canlı performans gruplarından Matmazel, 14 Şubat akşamı Dorock XL'ta sahne alacak.

## Müzikli filmler geliyor



Blur grubunun filmi 28 Şubat Pazar saat 16:00'da Caddebostan Cinemaximum'da (Budak) gösterilecek



Janis filmi 24 Şubat Çarşamba saat 19:00'da Caddebostan Cinemaximum'da (Budak) izlenebilir

İf İstanbul Bağımsız Filmler Festivali, müzik tutkunlarının yolunu gözlediği filmleri bir araya getiriyor.

15. İf İstanbul Bağımsız Filmler Festivali'nde, Janis Joplin'den Blur'e, Kurt Cobain'den The Residents'a, her biri kültür dönüştürücü müzisyenlerin filmleri Türkiye'de ilk kez gösterilecek.

Rock müziğin tanrıçası Janis Joplin'in bugüne dek yayınlanmamış görüntülerine ve söyleşilerine yer veren "Janis: Little Girl Blue / Janis: Hüzünlü Küçük Kız", Joplin'in hayatını anlatan ve ailesi tarafından da onaylanmış ilk belgesel olma özelliği taşıyor. Amy Berg'in yönettiği film, "Piece of My Heart", "Cry Baby", "Summertime", "Mercedes Benz" gibi pek çok Joplin klasiğini bir arada sunuyor ve sanatçının John Lennon, Yoko Ono, Jimi Hendrix gibi yıldız isimlerle birlikte çekilmiş görüntülerini de ilk kez izleme şansı veriyor.

### "FİLTRESİZ COBAİN DENEYİMİ"

Nirvana'nın kurucusu, son 25 yılın en büyük rock yıldızlarından Kurt Cobain'in kişisel günlükleri ve ses kayıtlarından oluşan "Cobain: Montage of Heck / Kahrolası Montaj" ise, Rolling Stone dergisinin de deyimiyile "filtresiz bir Cobain deneyimi" sunuyor. Ödüllü belgeselleriyle

tanıdığımız Brett Morgan'ın sekiz yıl boyunca Cobain'in ailesi ve yakınlarının ilk kez açtığı arşivlerden kurguladığı film, bir rock yıldızının hikâyesinden öte, günlükleri ve kişisel ses kayıtlarıyla daha yakından ve içeriden tanıdığımız bir Kurt Cobain portresi çiziyor. Film, Cobain hayranlarına bolca gözyaşı döktürecek görünüyor.

İf music'in, 90'larda çığır açan müzikleriyle bugünün pek çok grubuna ilham olmaya devam eden brit pop grubu Blur hayranlarına da sürprizi olacak. Sam Wrench'in yönettiği "Blur: New World Towers", 12 yıl sonra bir araya gelerek yaptıkları ilk albüm olan "The Magic Wrip" için çıktıkları dünya turesinde Blur'u izliyor. Grubun adı henüz açıklanmayan yeni albümlerinden tüyolar da veren film, kulis ve konser görüntüleriyle bir efsanenin yeniden bir araya gelişini kutluyor.

İf İstanbul'da ayrıca, Hip-Hop modasının 70'lerden günümüze uzanan tarihçesini kronolojik bir hikâyeyle anlatan Sacha Jenkins belgeseli "Fresh Dressed/Cakalı Faça" yalnızca müzik tutkunlarına değil moda takipçilerine de göz kırparken, kimliklerini hala saklı tutan avant-gart rock grubu The Residents'in 40 yıllık kariyerlerini konu alan "Theory of Obscurity: The Residents/ Belirsizlik Teorisi: The Residents" da gösterilecek.

## Klipte rol almak ister misiniz?

Hem eğlenceli hem enerjik rock'n roll ve blues grubu Sahte Rakı, 'Bebek' adlı şarkılarına çekekleri kliplerinde dinleyicilerine de rol verecekler. Rol almak için şarkıyı www.sahteraki.com sitesinden dinlemek, şarkı eşliğinde dans ederken çekilmiş videoyu sahterakib@gmail.com adresine göndermek yeterli.



## HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



TRT İstanbul Radyosu Gençlik Korosu'nun bu ücretsiz konserinde, çeşitli yörelerden derlenen türküler seslendirilecek. (12 Şubat/20.00/Barış Manço Kültür Merkezi)



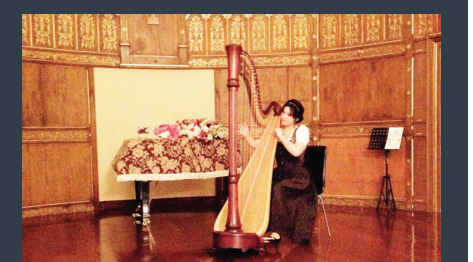
Sahnelerin güçlü sesi Hayko Cepkin, yeni albümü "Beni Büyüten Şarkılar"ın ilk konserini Kadıköy'de verecek. (12 Şubat/22.00/Dorock XL)



Cazın efsane eserleri, TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası'yla hayat buluyor. Konuk solistler Evrim Özşuca ve Melis Bilen'in sevilen şarkılara eşlik edeceği ücretsiz konserde caz severleri unutulmaz bir müzik ziyafeti bekliyor. (12 Şubat/20.30/Yeldeğirmeni Sanat)



Gastronomika ve Turkish Edits bir araya geldi, müzik ve gastronomiyi birleştirdi. Ortaya bu ülkenin müziğini, içki kültürünün ve yemek kültürünün harmanlandığı yeni nesil bir deneyim çıktı. Serinin ikinci gecesinde tema bira olacak. Müzikler de dj'ler Discolog ve Aksak'tan gelecek. (13 Şubat/20.00/Moda Saklı Köşk)



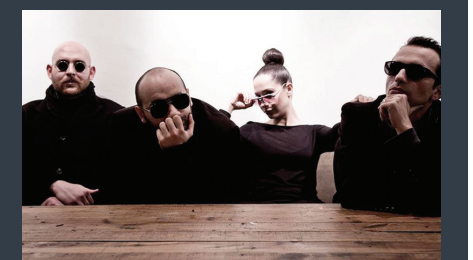
İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencilerinden Cansu Sezal, ücretsiz bir arp resitali sunacak. (13 Şubat/20.00/Yeldeğirmeni Sanat)



İstanbul Devlet Türk Halk Müziği Korosu, bu ücretsiz konserinde İstanbul türkülleri seslendirecek. (16 Şubat/20.00/Caddebostan Kültür Merkezi)



Coğrafya, müzik ve mutfağı beraber ele aldığı etkinlik serisi "Duyduk Doymadık" gecelerinin sonucunda eski SSCB devletlerini müzikal ve yemekli bir yolculuğa davet var. (17 Şubat/22.00/Arkaoda)



Geleneksel modern buluşturan Kadıköylü dünya müziği grubu Yakaza Ensemble, mahallede sahne alıyor. (19 Şubat/22.00/Karga)

# Kanseri yendiler meslek keşfindeler

LÖSEV, "Meslekleri Tanyalım" projesi kapsamında kanseri yenen gençlerle birlikte Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret etti

Lösemi ve kanser hastası çocuklara ücretsiz tedavi, eğitim ve ailelerine maddi manevi destek veren LÖSEV, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun konuştuğu oldu. Lösemi ve kanser hastası çocukların tedavi sonrası rehabilitasyonları, eğitimleri, meslek edinmeleri, sosyo-kültürel gelişmeleri ile de ilgilenen LÖSEV'in "Meslekleri Tanyalım" projesi kapsamında gerçekleşen ziyarette İstanbul'da yaşayan iyileşmiş ve tedavisi devam eden gençler Nuhoğlu'na bugüne kadar vermiş olduğu destekler için teşekkür etti. Gençler "Meslekleri Tanyalım" projesi kapsamında Nuhoğlu'na bir belediye başkanı olarak görevinin güzel ve zor yanları hakkında sorular sordu. Lösemi yenen gençler tedavi sürecindeki deneyimlerini Aykurt Nuhoğlu ile paylaştı.

## MESLEKLERİ TANIYALIM

"Meslekleri Tanyalım" projesi kapsamında farklı meslek gruplarından uzmanlar ile çocuklar bir araya getirilerek meslekler tanıtılıyor, çocukların soru sorarak meslek hakkında bilgi sahibi olması sağlanıyor. Çocuklara ilerde seçecekleri meslekleri konusunda seçim yapmalarına katkıda bulunmak için hayata geçirilen proje kapsamında çok sayıda buluşmalar gerçekleştirildi.



## LÖSEV'İN "SEVGİ GÜNÜ"

Bir LÖSEV kuruluşu olan LSV Dükkân, 14 Şubat Sevgililer Günü öncesi "Sevdikleriniz için en 'iyi' hediyeler!" sloganıyla yola çıkarak, hediye arayışında olanlar için farklı hediye seçenekleri sunuyor. El emeği hediyelerin özelliği ise lösemili çocukların anneleri ve lösemi yememiş gençlerin ürettiği doğal ürünler olması ve bu ürünlerin tüm gelirinin lösemili çocukların tedavisinde kullanılacak olması.

Doğa dostu malzemelerden üretilen bebekler ve oyuncaklar, kalp desenli çantalar, yastıklar, seramik süsler bu hediyelerden sadece bir kısmı. Sevdikleriniz için farklı bir hediye almak ve sevginizle dayanışmayı büyütmek isterseniz www.lsvdukkân.com'u ziyaret ederek internet üzerinden sipariş verilebilir ya da aralarında Akasya AVM'nin de olduğu çeşitli alışveriş merkezlerindeki LSV Dükkân'larından hediyezi edinebilirsiniz.



## "HİÇBİR AŞK TESADÜF DEĞİLDİR"



Uzman Klinik Psikolog/  
Sezen Özütek Erem

Çoğumuz aşkın neredeyse büyüleyici, gerçeküstü bir yolla, o ilk bakışta tesadüfen rastladığımız o kişiyle aramızda gerçekleştiğine inanırız. Görüntüde olan budur. O ilk bakışta, ilk konuşma, ilk gülüşte olmuştur olan... Oysa hiçbir aşk tesadüf değildir, her aşk bir tercihtir. Bütün diğer erkeklerin ve kadınların içinden bir tanesini o olmazsa olmaz olanı tercih etmektedir. Bu tercihi ise düşünerek ve bilinçli olarak yapmayız, beynimizin bilinçli bölümü planlama, merak etme ve öğrenme gibi şeylerle meşgulken bizim için doğduğumuz andan itibaren çalışmakta olan bilinçsizimiz bu tercihi yapar.

Bilinçsizimizde ilk ilişkilerimizin, yani bebekken anne ve babamızla veya diğer bakım verenlerle kurduğumuz ilişkilerin, ilk yaralarımızın, çocukluğumuz boyunca büyülebilmek ve olgunlaşabilmek için toplum veya ebeveynler tarafından engellenen, törpülenen bütün ve canlı benliğimizin izlerini taşırız. Bu izler, bu yaralar az veya çok, derin veya yüzeysel hepimizin içinde vardır ve iyileşmek, tedavi olmak için bir fırsat beklerler. Bizi çocukken yaralayan, inciten üzen ne varsa onun tersini ararlar ama bunu bizi üzen kişi veya figür kimse ona benzeyen insanlarda ararlar.

Aşkın mucizevi gücü ise işte tam buradadır. Yetişkin bir kadın veya erkek hayatı boyunca kendisine eş olabilecek 25 bin kadar karşı cinsle karşılaşır. Bunlardan ise belki birine belki 2, 3 belki çok çapkınsanız 5 veya 10 tanesine aşık olursunuz. Bilinçsiziniz bu 25 bin kişiyi şu veya bu şekilde aynı süzgeçten geçirmekteyken işte o an gelir. O anda ilgisine, sevgisine, yakınlığına en çok ihtiyaç duymuş olduğunuz ama bir şekilde tatmin olmadığınız o ilk çocukluk imgenize en çok benzeyen, yaralarınızı iyileştirmeye en büyük aday olan o kişiyle gözleriniz karşılaşır ve o andan itibaren çocukken olduğu gibi dünya aydınlanır ve her şey heyecanlı, renkli ve coşkulu olmaya başlar.

Peki en büyük aday neden o kişidir? Çünkü onun da benzer ama aynı değil, bir puzzle parçası gibi sizin yaralarınızı tamamlayacak yaraları ve ihtiyaçları vardır ve bunları iyileştirmek için sizin gibi, kendi bilinçsiz imgenize benzeyen birini arıyordu. Ne size de partneriniz bilinçli olarak bu yaraları görüp ifade edemeseniz de bilinçsiz faaliyetleriniz ve süzgeçleriniz birbirini çoktan doğrulamıştır ve bedeninizin kimyası da bu süreçler tarafından yönlendirilmiştir. Bu yüzden seçilmiş her eş doğru eştir, bilinçsizinde yanlış tercih yoktur. Önemli olan bilinçsizinizin size hazırladığı bu harika fırsatı bilinçinize kazandırmak ve değerlendirebilirsiniz. Eşinizle aranızdaki her çatışmanın aslında tatmin edilmemiş bir arzunun, iyileşmemiş bir yarının dışavurumu olduğunu bilmek ve karşılıklı olarak birbirinizi iyileştirebilirsiniz. Gerçek veya sonsuz aşk dediğimiz bundan başka bir şey değildir.

Sevgililer gününüzü kutlu olsun!

# Kadıköy'ün kedileri 'ev'lendi!

Kadıköy'de bir araya gelen hayvanseverler, sokak kedileri için evler yaparak semtin çeşitli yerlerine yerleştirdi



## ● Gökçe UYGUN

Geçtiğimiz pazar günü Kadıköy'de anlamlı ve yararlı bir etkinlik vardı; "Sokak Kedisi Şenliği". Kedici Dergisi'nin Kadıköy Belediyesi desteğiyle organize ettiği ve bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilen şenliğin İstanbul ayağı bu kez Yoğurtçu Parkı'nday-

dı. Kış aylarında sokakta yaşam mücadelesi veren kediler için, soğuk ve yağmurdan korunmalarını sağlayacak birer barınak yapmak amacıyla düzenlenen etkinlikte konuşan Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan, Kadıköy Belediyesi'nin geçtiğimiz yıllarda yaptığı kediler için ürettiği parklara koyduğunu anımsattı. Aslan, "Biz belediye olarak sadece kedilere

değil tüm canlılara ve doğaya karşı duyarlıyız. Günümüzde öyle vahşi bir şehirleşme var ki, kentlerimizde betonların içinde yaşıyoruz ve hayvanlarla bir araya gelemiyoruz. Ama neyse ki sizler gibi duyarlı insanlar hayvanlara can yoldaşı oluyor" dedi. Kedici Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Dr. Tarkan Özçetin de "Kedici olmak demek duyarlı olmak, vicdanlı olmak, tek tatil gününde sıcak evinden dışarı çıkıp, sokaktaki dostlarımız için kedi evi yapmak demektir" diye konuştu. Bu şenlik ile tek amacın kedi evi inşa etmek olmadığını vurgulayan Özçetin, "Bir farkındalık yaratma istiyoruz. Dünya sadece insanlara ait değil. Tüm canlıların yaşam hakkına saygı duyulmalı. Hayvan sevmeyen insan sevmeyiz lafı doğru. Günümüzde yaşanan bu acılar hep sevgi eksikliğinden..." yorumunu yaptı.

## 200 KEDİ EVİ

Etkinlikte, konuşmaların ardından, ahşap malzemeden yapılmış olan ve demonte şekilde olan evlerin nasıl monte edileceği gösterildi. Gönüllü hayvanseverler de aldıkları malzemelerle, parkın dört bir yanına dağılarak evleri inşa etmeye koyuldular. Evleri bitirenler, kendilerine dağıtılan mama kapları ve mamaları da alarak, kedi evlerini sokak kedilerin barınması için civardaki sokaklara, semtin çeşitli noktalarına yerleştirdi.

## Unutturmadılar!

Kadıköy Kent Konseyi Sosyal Hizmetler Kent Yoksulluğu Çalışma Grubu ve Alzheimer Derneği Kadıköy Şubesi, 4 Şubat'ta Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde "Unutmayalım, Unutmasınlar" etkinliği düzenledi. Çok sayıda kişinin katıldığı etkinlikte Müzisyen Cüneyt Güzel şarkılarıyla, tiyatro sanatçısı Vural Buldu ve şair-yazar Şeref Yılmaz şürleriyle, tiyatro ve sinema oyuncularını Sebahat Adalar, Ayşe Örgün, Mehmet Rüzgar Koca skeçleriyle, Nihal Özdemiroğlu ve Ethem Solakoğlu ise tango gösterileriyle yer aldı. Sunumlarıyla farklılık katan Devlet Türk Halk Müziği Korusu sanatçısı Ahmet Fazıl Ayan ve Ayşe Örgün ve projesi oluşturup hayata geçiren Zeytin Ağacı Proje Grubunun katkılarıyla Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Sanat merkezinde yüzlerce Kadıköylü Alzheimer hastaları için tek yürek oldu.



## GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

ŞUBAT AYI SÜRESİNCE  
KADIN GENEL KANSER  
CHECK-UP VE  
ERKEK GENEL KANSER  
CHECK-UP PAKETLERİ  
%50 İNDİRLİMDİR.

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr

gelisim@gelisimlab.com.tr





**BİR MİLYAR KADIN DEVRİM İÇİN DANS EDİYOR**



**Balerin: DEVRİM İLERİ TOZKOPARAN ... Devlet Opera Balesi**










**14 ŞUBAT 2016 Saat:13:00 Yer: HAYDARPAŞA GARI**

## FERYAL PERE



## Şeker de yiyebilirsiniz, maça da gidebilirsiniz!

En sıkıntılı anda bile, bir bebek gülüşü duyunca refleks olarak gülmüseriz. Kırık diliyle cümle kurmaya çalışan bir ufaklığa sarılmak isteriz. İlle de annesi teyzesi halası komşusu babası amcası dayısı olmamız gerekmez. Yakınlardaki bir bebek ya da çocuk, içimizi ısıtır. Kıyamayız ağlarsa. Denize vuran ve dünyanın içini yakan Aylan'ın görüntüsünü kaç zaman geçerse geçsin unutmak mümkün mü? Değil. Uyum gibi, öyle: (İsveçli Norveçli Amerikalı ve benzerleri...) O bakımlı, yuvarlak kafalı çocuk fotoğraflarına bakıp neşe dolarken, aklımıza bizim yavrular düşer. Kumral kafalar, kara kafalar, sarı kafalar. Gözleri çok güzel bakar. Koşullarını bilince sitemli bakışlar sanırsanız onları, değildir. O masumiyette henüz sitem yoktur. Bazı çocuklarımız büyüymüyor. Büyüklerin tepiştiği dünya, izin vermiyor. Sali günü oynanan Amed Sportif ve Fenerbahçe maçını da göremedikler mesela. Çünkü büyükler cezalıdır. Yıllardan beri, Fenerbahçe'yi görmenin müthiş bir sevinç olduğunu düşünen benim gibi saftirik bir Fenerli için, uzaklarda nasıl karşılandığı, insanları nasıl sevindirdiği falan filan:)) çok önemlidir. Mesela yedek kadrosuyla giderse, küserim sevdiğime. Bu defa Diyarbakır'a ideale yakın bir kadroyla gitti. Seyircisiz maça. Otuz küsur yıl önce, gazetelere manşet olan o sıcağın cümleyi, hiçbir oyuncu duymadı. 'Gurbanın olan Fenerim' diyemediler. İki takım çok güzel bir pankartta çıktı. Sarıoğlu'nda da benzerini gördüğümüz. İyiletti. Çocuklar maça da gelsin. Güle oynaya büyüün.

# Yakan top, mendil kapmaca, sek sek... SOKAK OYUNLARI UNUTULMASIN!

Kadıköy Geleneksel Çocuk Oyunları Yarışması'nda öğrenciler, unutulmuş veya unutulmaya yüz tutmuş çocuk oyunlarını sergiledi

## ● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Geleneksel Çocuk Oyunları Yarışması'nın ikincisi düzenleniyor. Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile Gençlik Spor İlçe Müdürlüğü tarafından düzenlenen Kadıköy Geleneksel Çocuk Oyunları Yarışması'yla geçmişe doğru yolculuğa çıktık. 20 Aralık 2015 tarihinden bu yana devam eden Kadıköy Geleneksel Çocuk Oyunları yarışmasına Kadıköy'den 94 okul takımı 8 farklı yaş kategorilerinde katılıyor. Öğrenciler yarışmada, günümüzde unutulmuş veya unutulmaya yüz tutmuş, çocukluğumuzun birbirinden eğlenceli oyunlarını sergiliyor. Yakan toptan, mendil kapmacaya, sek sek oyununa kadar birbirinden eğlenceli farklı oyunları sergileyen öğrenciler hem oynuyor hem eğleniyor hem de yarışıyor. 16 Şubat'a kadar devam edecek olan Kadıköy Geleneksel Çocuk Oyunlarında sek sek, mendil kapma-

ca ve yakan top müsabakaları çeşitli yaş gruplarında kız erkek ve karışık takımlar halinde düzenlendi. 9 Şubat Salı günü de saat 10'da yakan top yıldızlar ve gençler müsabakaları Mehmet Beyazıt Meslek ve Teknik Anadolu Lisesi Spor Salonu'nda yapıldı. 2015-2016 Kadıköy İlçesi Geleneksel Çocuk Oyunları Yarışmasına ilk, orta ve lise 1. sınıflar katıldı. Erenköy Kız Anadolu Lisesi, Mehmet Beyazıt Meslek ve Teknik Anadolu Lisesi, Ahmet Sanı Gezici Mesleki ve Teknik Anadolu Liseleri yarışmalara ev sahipliği yaptı. Kadıköy'de ilk defa geçen yıl düzenlenen etkinlikte bu yıl dereceye girenlerin il şampiyonasına gideceği belirtildi. Beden Eğitimi Öğretmenlerinden Aysun Boyacı, düzenlenen etkinlikte unutulmuş veya unutulmaya yüz tutmuş çocuk oyunlarının tekrar hatırlanmasının ve gelecek kuşaklara aktarılmasının amaçlandığını ifade etti. Çocuklar oyunlar oynayıp aynı zamanda eğlenirken, veliler de çocuklarının mutlu olmasından dolayı sevindiğini belirttiler.



## Badminton'da Kadıköy başarısı

İstanbul'da yapılan Badminton turnuvasında Kadıköylü öğrenciler güzel başarılarına imza attı. Kadıköy Faik Reşit Unat Ortaokulu öğrencilerinden tekerde Eren Karaca ile Sude Lal Müjde İstanbul 1.sı, Büşra Kaşit İstanbul 3. s.ü oldu. Yıldız çiftlerde Nehir Apcı ve Büşra Kaşit İstanbul 3.sü oldu. Ayrıca Küçükler karışık çiftlerde Sude Lal Müjde ile Eren Karaca İstanbul 1.sı oldu.



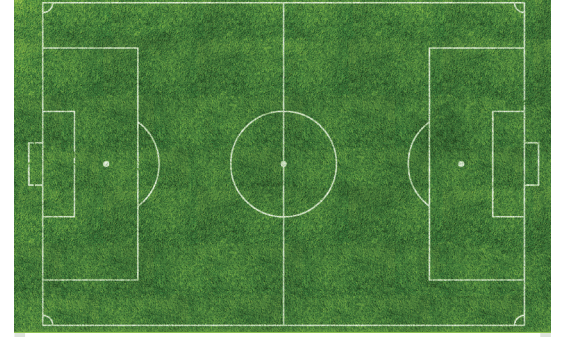
Faik Reşit Unat Ortaokulu'nda Beden Eğitimi Öğretmeni olan 40 yıllık eğitimci Naim Kaymaz yönetiminde çalışmalarını sürdüren Kadıköylü öğrenciler gelecekte elde edecek başarılar için umut verdi. Geçmiş yıllarda Badminton Federasyonu İstanbul İl Temsilci-

liklerinde bulunan ve 1998'den bu yana okulda badminton takımı çalışmalarını sürdüren Naim Kaymaz, 2000'de Badminton'da küçükler kategorisinde Türkiye Şampiyonluğu, 2012'de Yıldızlar Türkiye Şampiyonluğu kazanıldığını söyledi. Badminton'da bir çok sporcusunun Mil-

li Takıma yükselme başarısı gösterdiğini, uluslararası başarı kazandıklarını belirten Naim Kaymaz, Faik Reşit Unat Ortaokulu'nun badminton sporunda tanınan bir okul olduğunu ifade etti. Faik Reşit Unat Ortaokulu'nun badminton'da Kadıköy'de pilot okul olduğunu da belirten ve bu spora ilgi duyanlara destek vermeye hazır olduklarını ifade eden Kaymaz, dünyada popüler sporlar arasında yer alan badmintonun Türkiye'de de en çok gelişme kaydeden spor branşlarından olduğunu düşündüğünü ifade etti. Kaymaz, yakında düzenlenecek olan Kadıköy ilçesi badminton turnuvasına hazırlandıklarını belirtti.

### KOLAY VE KEYİFLİ BİR SPOR DALI

BADMİNTON: Raket ve bir tüylü topa oynanan tenis benzeri bir oyun. Badmintonun, ferdi ve takım sporu olduğunu söyleyen Kaymaz, "Çok küçük yaşlardan ileri yaşlara kadar herkes oynayabilir. İster salon ister bahçede, piknikte oynanabilen eğlenceli bir spor branşı" dedi. Badmintonun raketle oynandığını, profesyonel olarak yapılmak isteniyorsa bilen bir antrenör denetiminde çalışması gerektiğini de vurgulayan Naim Kaymaz, "Spor sağlık için faydalı. Badminton sporu fiziksel, zihinsel, ruhsal olarak gelişimi, çocukların hayata hazırlanmasını sağlayan, pratik düşünme yeteneğini kazandıran bir spor branşı. Çok çabuk, hızlı karar verme, hızlı hareket etme, hızlı düşünme yeteneğini geliştiriyor" diye konuştu.



### HAFTANIN MAÇLARI

Bostancıspor bu hafta Vardar deplasmanına gidiyor.

Koşuyolu bu hafta Şile'yi ağırlayacak. Koşuyolu galibiyet elde edip, moral bulmak ve grubun üst sıralarına yükselmek için gayret gösterecek.

Bu hafta Balkan Yeşilbağlar ile karşılaşacak olan Fikirtepe'nin, ligin son haftalarına girilirken, lider olmak için puan kaybına tahammülü kalmadı.

Yeldeğirmeni bu hafta Selami Ali Yeşilsaha ile karşılaşacak.

### HAFTANIN SKORU



İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde; 3. grupta yer alan Bostancıspor bu hafta müthiş bir galibiyet kazandı. Bostancıspor, Özalibeyköy'ü 4-0 gibi farklı bir skorla yenerek puanını 28'e yükseltti ve 7. sıraya yükseldi.

İstanbul 1. Amatör Futbol Ligi'nde; 16. grupta Koşuyoluspor bu hafta deplasmanda karşılaştığı Sapanbağları'na 1-0 yenildi.

17. grupta Fikirtepe Dumlupınar deplasmanda oynadığı maçta grubunda haftanın en farklı galibiyetini kazandı. Ömerlispor'u 5-0 yenen Fikirtepe Dumlupınar, puanını 37'ye yükseltti. Fikirtepe Dumlupınar 4. sırada yer alırken, lider 1877 Alemdağ 45 puana sahip.

18. grupta Maltepe Yıldız ve geçtiğimiz hafta Gümüşsuyu deplasmanında 2-0'lık galibiyetler alan Yel değirmeni, puanını 32'ye yükseltirken, iki maç ekşiğiyle 2. sıraya yerleşti. Grubun lideri İstanbul Mesudiye 17 maçta elde ettiği 15 galibiyetle 47 puana sahip.

Diğer taraftan; Dudullu stadında oynanan U16 karşılaşmasında Kadıköy ekiplerinden Yenidünya, Kirazlıtepe'yi 7-2 mağlup etti. Yenidünya'nın gollerini Serdar(2), Eray(2), Umur(1) ve kazanılan iki penaltıdan Emir attı.

**DRX 9000 SİSTEMİYLE AMELİYATSIZ FITİK TEDAVİSİNDE 10.YILIMIZDAYIZ**  
BEL FITİĞİ (Ameliyatsız)  
BOYUN FITİĞİ (Ameliyatsız)  
Siyatik  
Priformis Sendromu  
Kireçlenme  
Estetik Ameliyat Sonrası Fizik Tedavi  
**OMUZ HASTALIKLARI**  
Tendinit, Bursit, Donuk Omuz  
Ameliyat Öncesi ve Sonrası  
Rehabilitasyon  
**AĞRI TEDAVİSİ**  
Nöral Terapi  
Kuru İğne  
Prototerapi  
**ULTRASONLA PRP TEDAVİSİ**  
(Diz, Omuz, Kalça, El Bileği)  
Çene Eklemi Hastalıkları  
**OZON TEDAVİSİ**  
Özel Enjeksiyonlar  
**ORTOPEDİK REHABİLİTASYON**  
Kırık sonrası tedavi  
Diz-Kalça Protezi Sonrası Tedavi  
Spor Yaralanmaları  
Menisküs Tedavisi - Tenisçi Dirseği  
**EL REHABİLİTASYONU**  
Ortopedik Ameliyat Sonrası El  
Felçli - Spastik El  
**OSTEOPATI** Tedavisi  
**ULTRASONLA TEŞHİS ve TEDAVİ**

**BEL & BOYUN FITİĞİ'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ 25 YILLIK KALİTE DÜRÜSTLÜK - DOĞRU HİZMET**

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY

**FİZYÖREM**

**FİZİK TEDAVİ MERKEZİ**

Bağdat Cad. Ahenk Ap. No:344 D:8  
Erenköy - Kadıköy - İSTANBUL  
(Divan Pastanesi'nin karşısı Kantarcı Durağı)

Tel : (0216) **349.90.96** (pbx)  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com  
whatsApp: 0530 680 90 96 Fax: 0216 418 89 01

**AMELİYATSIZ %86 BAŞARI**

**ANLAŞMALI OLDUĞUMUZ KURUMLAR**

**TÜRKİYE İŞ BANKASI**  
MERKEZ BANKASI  
VAKIFBANK  
ZİRAAT & HALKBANK VAKFI  
T.SINAI KALKINMA BANKASI  
AKBANK  
FORTIS EMEKLİLERİ VAKFI  
VAKIFBANK EMEKLİLERİ VAKFI  
İSTANBUL SANAYİ ODASI  
ANADOLU HAYAT  
ALLIANZ  
MAPFREE  
AXA  
İ.M.K.B  
PROMED  
GROUPAMA  
ERGO

GÜNEŞ SİGORTA  
DEMİR SİGORTA  
AK SİGORTA  
INTERPARTNER  
EUREKO  
BORÇAD  
BENEFİT GLOBAL

**EMAR raporunuzu gönderin (whatsApp, e-mail, fax) fitiğinizin DRX 9000 sistemiyle tedavi olup olmayacağı konusunda sizi ÜCRETSİZ olarak bilgilendirelim.**

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ!...

MUAYENE SONRASI ÜCRETSİZ ORTOPEDİK BEL YASTIĞINIZI ALMAIYI UNUTMAYINIZ..



Tedaviden Önce



Tedaviden Sonra

# Bu hareketler hayatınızı



Kadıköy'de kadınlar, erkek şiddetine karşı savunma sporunu öğreniyor. Eğitimciler, "Öğrenilecek bir hareket bile hayatınızı kurtarabilir" diyor

## kurtarabilir

• Aysel KILIÇ

**E**rkek şiddetinin hız kesmediği şu günlerde, kadınlar kendini savunmak için yeni yollar arıyor. Bugüne kadar çeşitli seminerlerle, eğitimlerle bilinçlenen kadınlar, şimdiye pratik yollara başvuruyor. Bu yollardan biri de spor. Savunma sporları, kadınların reflekslerini geliştiriyor, olası bir tehlike karşısında kendini savunmayı öğretiyor. Bu spor salonlarını bugüne kadar hep karma yapıyla tanıdık. Ancak Kadıköy'deki bir spor salonu sadece kadınlara yönelik savunma eğitimleri veriyor.

### SOSYAL MEDYADAN ÇAĞRI

Bahariye'deki Wing Tsun Live adlı spor salonunda, savunma sporu eğitimcisi yapan Maya Ergun, geçtiğimiz haftalarda sosyal medya üzerinden kadınlara çağrı yaparak, kadınlara ücretsiz savunma dersleri verebileceğini duyurdu. Ergun'un çağrısı üzerine biz de harekete geçtik, derslerin verildiği spor salonunun kapısını çaldık. Bu-

### KADINLAR SAVUNMA SPORUNU ANLATIYOR



rası oldukça büyük bir spor salonu. Üst katı kadınlara ayrılmış. Sosyal medyadaki ilanı gören kadınlarla birlikte Gazete Kadıköy olarak biz de derse giriyoruz. Güler yüzüyle Maya Ergun karşılıyor bizi.

### DERSLERİ KADIN EĞİTMENDEN

Maya Ergun, Meksikalı. Türkiye'ye geldiğinde ilk iki yılını İzmir'de geçirmiş, sekiz yıldır da Kadıköy'de yaşıyor. Uzun yıllardır "savunma" sporu üzerine çalışıyor. Bugüne kadar hem iyi eğitimcilerden dersler

Savunma sporu yapan kadınlar da gazetemize konuştu. Mehlika Özge Akkaya, "İlk kez böyle bir spora geliyorum. Gelme ihtiyacı duydum, çünkü tank olduğumuz, duyduğumuz olayların haddi hesabı yok" diye konuşurken; Lale Acar "Artık yolda yürürken tedirgin olmayacağım" diyor. Savunma sporunda deneyimli olan İdil Güler ise şunları söylüyor: "Bu spora başlamamda bir arkadaşımın başına gelen bir saldırı vesile oldu. Kadıköy'den gece evine dönen arkadaşım, evinin kapısını açmaya çalışan biriyle boğuşmuş ve ondan darbe almış. Bu saldırı olayından sonra arkadaşımınla beraber savunma sporuna yazılmıştık. Beş yıldır devam ediyorum."

### "SESİMİZ GÜÇLÜ ÇIKMALI"

"İstanbul'da kadınlar metrobüslerden tutun da her tarafta sözlü ve fiili tacize maruz kalıyor. Kadınların, erkek şiddetine karşı daha güçlü ses çıkarması lazım" diyor Ergun, kadınların isterlerse, 3 -6 ayda bazı pratik hareketlerle kendini savunmayı öğrenebileceğini söylüyor. Kadınlara savunma derslerini verecek olan Maya Ergun olsa da, bu alana yıllarını vermiş Buğra Ünal'ın tan ilk dersi alıyor. Ünal'ın, bir yandan savunma sporunun gerekliliğini an-

latırken, diğer yandan yavaştan bizi savunma hareketleriyle tanıştıyor.

### HAYAT KURTARAN HAREKETLER

Buğra Ünal'ın, "Can güvenliğinin olmadığı bir yerde kendinizi savunmayı bileceksiniz" diyor ve ekliyor: "Bu sporla kendinize olan güveniniz artacak ve kendinizi korumanın aslında o kadar zor olmadığını göreceksiniz."

Ünal'ın, tehlike anında savunma reflekslerimizin nasıl olması gerektiğini, karşımadaki saldırganın hassas noktalarını nereler olduğunu detay teknikler, püf noktalar ve stratejilerle bir bir anlatıyor, gösteriyor. "Öğreneceğiniz bu hareketlerden biri bile bir gün bir yerde hayatınızı kurtarabilir" diyen eğitimcinin hareketlerini gözlerimize ve bedenimize takip ediyoruz. Eğitimcimizin dersin sonunda bizi gruplara ayırıyor ve bu savaşla başbaşa bırakıyor...

*Derslerin verildiği spor salonu Wing Tsun Live, Osmanağa Mahallesi, Kuşdili Caddesi, Nihal Sokak, Derman Apartmanı, numara 6/B'de.*



## TAK'ta ANİME günleri

Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), anime film gösterimlerinden Antropoloji Atölyesi'ne kadar pek çok etkinliğe Kadıköylüleri davet ediyor

Kadıköy Belediyesi Tasarım Atölyesi (TAK)'ta sadece tasarım çalışmaları yapılmıyor, ücretsiz pek çok etkinlik de düzenleniyor. Bunlardan biri de mangAnime Türkiye ortaklığı ile her ayın ikinci cumartesi günü yapılan anime film gösterimleri.

13 Şubat 13.00'te ilk anime film gösterimi ve atölye çalışmasında "Jin-Roh: The Wolf Brigade"nin gösterimi yapılacak. Film

gösterimiyle başlayacak etkinlik, sonrasında filmin çözümlenmesi ve izleyicilerle beraber sohbet ile devam edecek.

### TAKAS ŞENLİĞİ

Takas Şenliği de her ayın ikinci pazar günü TAK'ta devam ediyor. Her türlü fazla eşyadan kurtulup, yeni sahiplerine ulaştırmak için yapmanız gere-

ken, onları Pazar günü TAK'a getirmeniz. Tabii ki sağlam, temiz, çalışır/kullanılabilir durumda olmalarını sağlayarak.

### ANTROPOLOJİYE GİRİŞ

Antropolog Dergisi, Antropoloji Atölyesi adı altında atölye serisi düzenliyor. Bu yıl toplam 6 atölye düzenlenecek. Ücretsiz atölyenin programı şöyle:

- 14 Şubat 2016 Pazar Saat: 14.00 Prof. Dr. İzzet Duyar - Antropoloji ve İrkçilik
- 6 Mart 2016 Pazar Saat: 14.00 Doç. Dr. Derya Atamtürk - Son Gelişmeler Işığında İnsan Evrimi
- 13 Mart 2016 Pazar Saat: 14.00 Türkiye Antropologlar Demeği Kuruluş Çalıştay I (Panel)

- 17 Nisan 2016 Pazar Saat: 14.00 Prof. Dr. Tayfun Atay - Antropolojinin Bütünselliği Üzerine
- 15 Mayıs 2016 Pazar Saat: 14.00 Doç. Dr. Çakır Ceyhan Süvari - Ezidilikte Gnostik İzler
- 12 Haziran 2016 Pazar Saat: 14.00 Türkiye Antropologlar Derneği Kuruluş Çalıştay II



## ÖZEL ATACAN EĞİTİM KURUMLARI

Her Şey Sevgiyle Başlar...

## SEVİYE BELİRLEME SINAVI

2016 - 2017 Eğitim Öğretim Yılı İçin;

- \* 1, 2, 3, ve 4. sınıflara öngörüşme ile;
- \* 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ve 12. sınıflara sınavla sınırlı sayıda öğrenci alınacaktır.

### 20 ŞUBAT 2016

I. Oturum: 10.00  
II. Oturum: 14.00

Son Başvuru Tarihi: 19 Şubat 2016

### 19 MART 2016

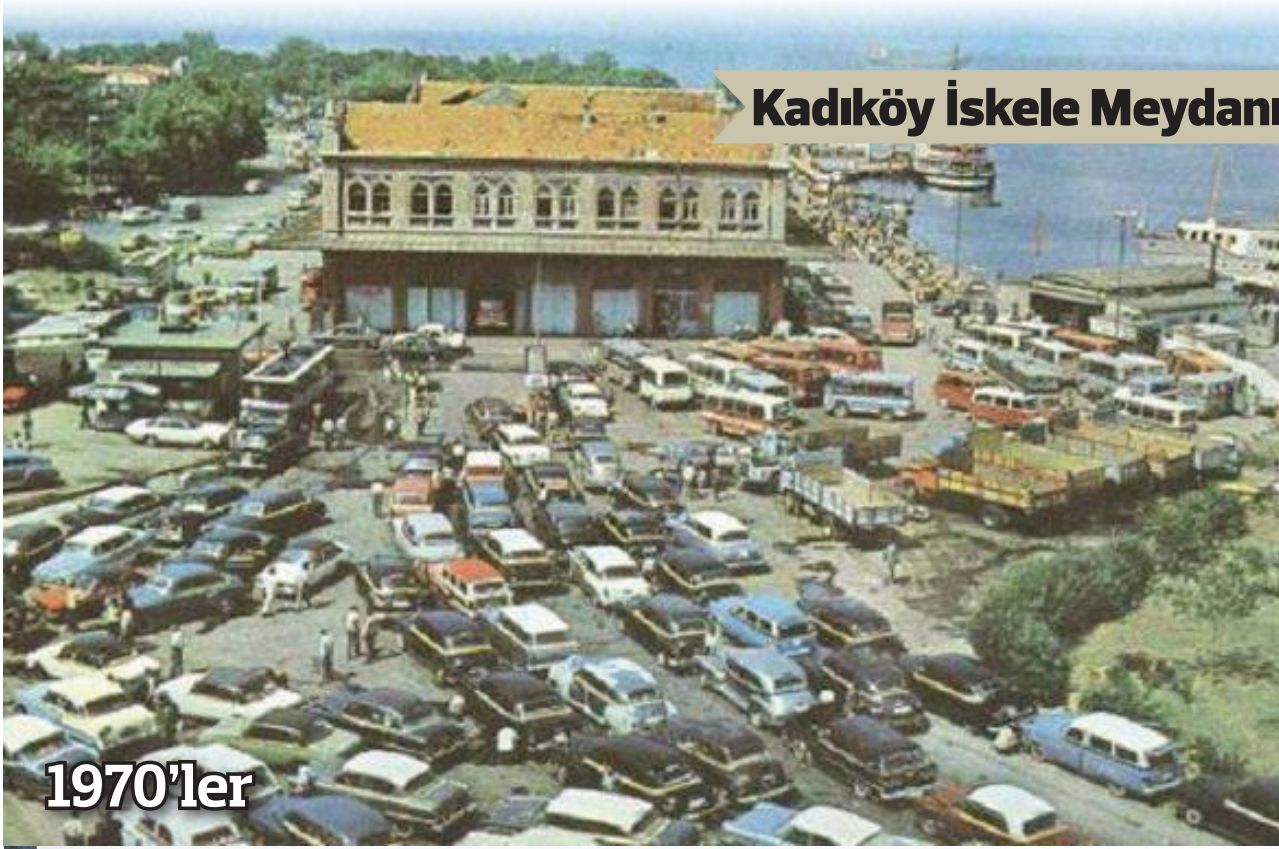
I. Oturum: 10.00  
II. Oturum: 14.00

Son Başvuru Tarihi: 18 Mart 2016

Tel: (0216) 410 77 80 pbx - (0216) 463 50 20 pbx

www.atacan.k12.tr





1970'ler



2016

## Kadıköy İskele Meydanı

KADIKÖY'ÜN  
DÜNÜ BUGÜNÜ

Kadıköy İskele Meydanı, 1970'li yılların başı. Rıhtım Meydanı olarak da bilinen bu alan Haydarpaşa Garı ile İnciburnu Feneri arasında uzanan sahil şeridi üzerine kuruludur. Meydanda bulunan yapılar arasında en dikkat çeken ise Haldun Taner Sahnesi'dir. Ancak bu tarihi bina o dönem hal binası olarak kullanılıyordu. Belediye otobüslerinin yerine, taksi dolmuşların yolcu taşıdığı 1970'li yıllarda Eminönü ve Beşiktaş İskeleleri de görülüyor. Şimdilerde daha modern bir görünüme sahip olan meydan ne yazık ki daha çok betonlaşmış vaziyette. Yeşil alanların büyük oranda yapılaşmaya açıldığı görülüyor. Halden sebze ya da meyve yüklemek için sıraya giren kamyonlar, Üsküdar dolmuşları, şoförler ve yolcular... Yarım asır geçmesine rağmen değişmeyen tek şey; telaş, sevinç, heyecan ve karmaşa... Hazırlayan: Erhan DEMİRTAŞ

## BULMACA

## SOLDAN SAĞA

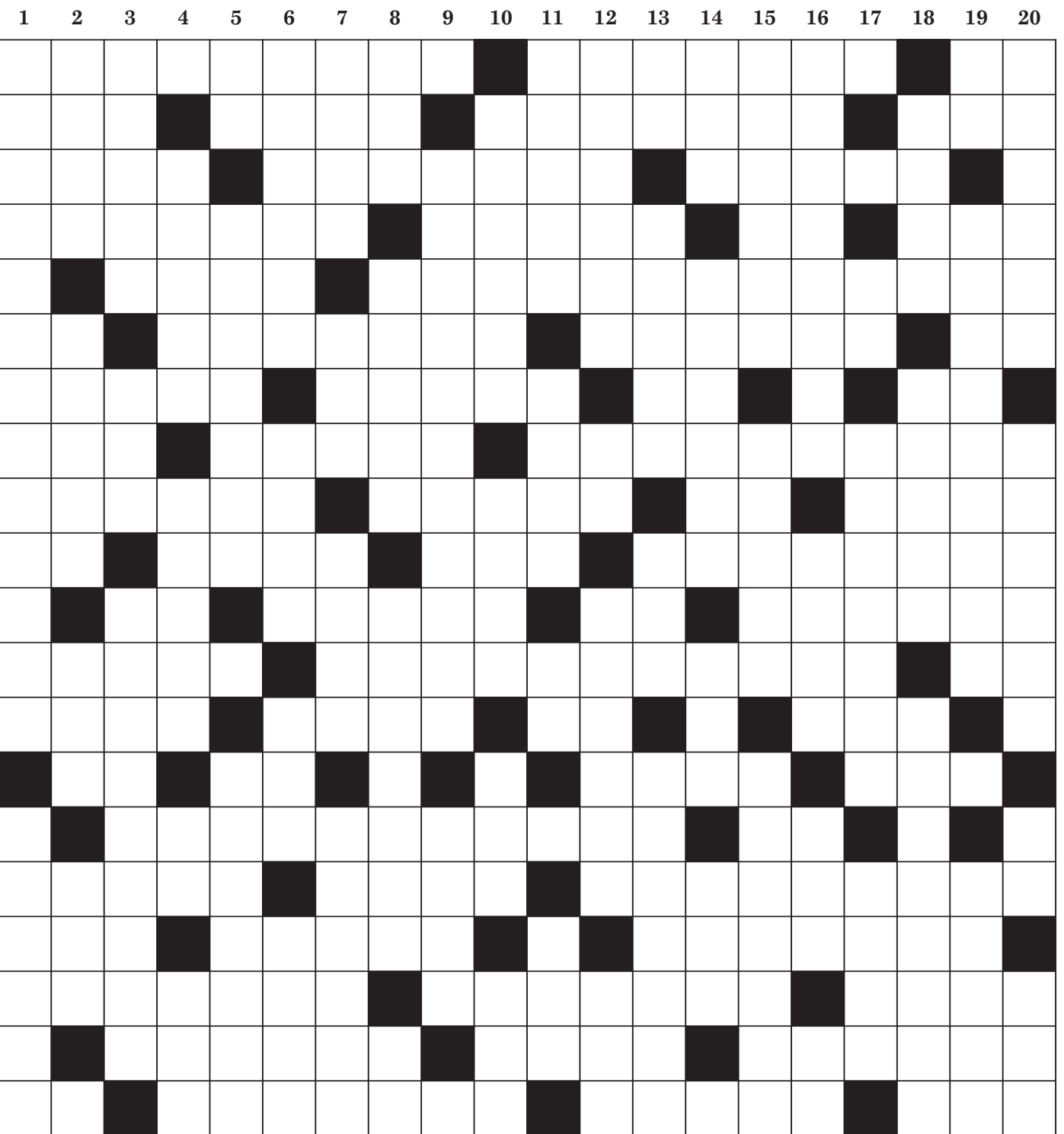
1-'Ah Bayım Ah', 'Kuş Kafesindeki Tenor', 'Aşk Papağan Barı' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Tespit... Notada duraklama zamanı. 2-Büyük, yetişkin, yaşlı... Sinema, tiyatro ya da müzikhol sanatçısı, yıldız... Geometri... Düz, yazı, kır. 3-Normal sıcaklıkta sıvı olarak bulunan, gümüş renginde bir element... Coğrafyada, kıta... Kimyada, ekşi. 4-Büyükşehir, metropol... Bilgiçlik taslayan (kimse)... Bir nota... Bazı top oyunlarında karşı takım oyuncularının vuruşuyla topun kalenin bulunduğu taraftan dışarı çıkması. 5-Bir bağırsak hastalığı, karahumma... 'Ödünç Yaşamlar' adlı oyununu sahnelemeyi sürdüren ünlü tiyatro sanatçımız. 6-Dahil... Zimba... Üzüm şekeri yapısında basit bir şeker... "Kinamazlar güzel sevse yiğdi / Güzel sevmek koç yiğide ... değil" (Karacaoğlan). 7-Asma, kavun, karpuz vb. bitkilerin sürgünü ya da dalı... Taşa tutma, taşa tutarak öldürme... Azerbaycan'ın plaka işareti... Manganezin simgesi. 8-O yer anlamında kullanılan sözcük... Gerçeğinin yerine konulan, eğreti... Kemalettin Tuğcu'nun bir romanı. 9-Mekikğin parçalarından her biri... Yadsıma... Bir bağlaç... İlgeç. 10-İyi, güzel... Bayraktar ve Özkan soyadlı aktörlerin ortak önağı... Semih Kaplanođlu'nun bir filmi... Tek başına kullandığı orta hızda bir tempoyu belirten müzik terimi. 11-Genel müdür anlamında kısaltma... Bir ilimiz... Yılın on iki bölümünden her biri... Dağalesi. 12-Belirti, iz, ipucu... Kadıköy'de bir semt... Radyumun simgesi. 13-Hoş, güzel, latif... Su kıyısında yapılmış büyük, görkemli ev... Eski dilde ayak... Yasaklama. 14-Bir nota... Galyumun simgesi... Birtakımı, bazı... Ziyafet, şölen. 15-Kadıköy'de bir semt... Lityumun simgesi. 16-Aynı at sahibine ya da at ortaklığı bulunan kişilere ait olan, aynı koşuya katılan atlar... Uzun tüylü bir süs köpeği... Tekrarlamak. 17-Türlü renklerde dudak boyası... Özellikle kalp, mide, bağırsak ve kasların elde olmadan kasılması... Fizikte, akım. 18-Bir ilimiz... Yüksek okul... Bir yarışın belirli uzaklığı kapsayan bölümlerinden her biri. 19-Herkes, yabancılar... Fransa'da bir kent... Eskiden, halayık. 20-Boru sesi... İnançlık, fideizm... Kati. Prizden elektrik akımı almaya yarayan araç.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-'Kambur', 'Sancı ... Sancı...', 'Kasrınan Gözü' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Aklanma. 2-Sporda, hücum... Asıl yemekten sayılmayan peynir, zeytin vb. yiyecekler... Soğurma, emme... Yabancı paraların ulusal para cinsinden değeri. 3-Kişiler, zatlar... Mevcut, evrende ya da düşüncede yer alan... 'Bizans Oyunları - Geym of Bizans' adlı filmi bu sezon sinemalarda gösterilen mizah yazarı, senarist, yönetmen. 4-Ağızda güç eriyen bir tür şeker... Konya'nın bir ilçesi... Erken... Yüce, yüksek. 5-Sahip... Bankacılıkta nakit para... Birçok romanı sinemaya da uyarlanmış John önağı yazar. 6-Alkol, ispirto... İnatçı, ayak direyici... Anma... Bez parçalarından dokunan basit kilim, yaygı. 7-Bir mal ya da paranın, belirli bir süre içinde emek verilmeksizin sağladığı gelir... Kudret, iktidar... Yapraklarından kokain çıkarılan bir bitki... Duyuru yoluyla. 8-Kişilerin ya da toplulukların birbirine karşı olan durumu ya da ilgisi... Eli işe almamış, bir işi beceremeyen... Bilge Karasu'nun bir romanı... Bir nota. 9-Sunay Akın'ın bir şiir kitabı... Güllüden bir ağaç ve bu ağacın meyvesi. 10-Gerçek... Hoşgörüsüz, merhametsiz, acımasız... Afrika'da yaşayan bir antilop... Güreşte bir oyun. 11-İlgim, yalgın, pusu... Anlam, mana... Uzunçalar da denilen plak türünün kısa yazılışı... Jeolojide, kırık. 12-Benzer, eş... Stronsiyum elementinin simgesi... Bakırköy'de bir semt... Gemilerin yükünün boşaltıldığı ya da onarıldığı, üstü örtülü havuz. 13-Paladyum elementinin simgesi... İşsiz güçsüz, avare... Meslek yüksek okulu anlamında kısaltma... Tam olarak, adamaklı. 14-Eşli olmayan, biricik... Zarara uğrama tehlikesi, risk... İç içe geçen ya da birbiri üzerine gelen parçaları tutturmaya yarayan bir tür tahta ya da metal çivi... Rutubet. 15-Başkasının sırtından geçinen (kimse), otlaç... Duvar... İlerlemeden yana olan, terakkipver. 16-Zorla... Eski dilde halk... Bir bağlaç... Zamanın bölünemeyecek kadar kısa parçası, lahza. 17-Kimyada basit şekerlerin genel adı... Bolluk, gürlük... Binek hayvanlarının sırtına konulan, oturmaya yarayan nesne. 18-Büyük ve süslü çadır... Fransa'da evli kadınlara verilen sanı... Belirlenmiş kalıplar içinde olan, düzgüsel. 19-Yalnız bir ailenin oturabileceği biçimde yapılmış yapı... Moğolistan'ın başkenti... Fazla bön, avanak. 20-Kanuna benzeyen, tokmaklarla çalınan bir tür telli çalgı... Yeni bir bestecilik çığırına göre, ton ve makam temeline bağlı kalmadan oluşturulan (beste)... İlave... Arka, art.

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Gazanfer Özcan, Asap 2-Ebabil, Eti, Yahşi Batı 3-Nara, On, Eruh, Aks, Ton 4-Cr, Narin, Alarm, Tein 5-Otlak, Nas, Un, Akis, Ok 6-Emu, Benim Adım Kırmızı 7-Ra, Satır, Maşa, Reel 8-Heba, Aşağılık, Rıza 9-Ayalama, İd, Karar, Can 10-Leke, İkiser, Mağaza 11-Nan, Te, Eda, Aya 12-İdadi, Ti, Oka, İç, Hain 13-Feridun Düzağaç, Kırsal 14-Ağa, Aç, Arak, Ziverbey 15-Dikit, İlelebet, Rie 16-Erat, Dal, İt, Riya, Su 17-Aferist, Limitet 18-Besleme, Sac, Tam, Po 19-Onay, Sinameki, Esik 20-Livaneli, Oya, İktek. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Genco Erkal, İfade, Bol 2-Abartma, Yeldeğirmeni 3-Zar, Lu, Hak, Araka, Sav 4-Abana, Selendi, İtalya 5-Ni, Akbaba, Aldat, Fe 6-Flor, Etamin, Uç, Demre 7-Ninni, Ak, Tn, İare 8-Re, Naira, İtidalli, Si 9-Öte, Sm, Şişe, Üre, Ski 10-Zira, Amade, Ozalit, No 11-Uludağ, Rekaket, Say 12-Ayhan Işık, Dağ, Lama 13-Na, Malama, Azerice 14-Hamak, İra, İçitim, Ki 15-Aşk, Kırkağaç, Yitik 16-Sistire, Ray, Kerata 17-Ab, Esmer, Zahir, Emet 18-Patı, İlica, Asbest, Se 19-Tonoz, Za, Tire, Plk 20-Kin, Kıvanc, Nayl, Fok.



BULMACAYI KAFEMİZDE ÇÖZ  
KAHVE VE KEK  
BİZDEN!

Tren Garı Cad. No:8/1 Haydarpaşa/Kadıköy Tel: 0216 541 03 52

İNATÇI KEÇİ

# 'Sanatçı mesajı olan kişidir'

Savaş konulu resimleriyle ödüle layık görülen Kadıköylü ressam Funda Alkan Cumbul, "Sanatçı dünyada olup bitenlere kayıtsız kalamaz" diyor

● **Aysel KILIÇ**

**R**essam Funda Alkan Cumbul, sanatçı bir aileden geliyor. Oyuncu Meltem Cumbul'un ablası. Yaptığı resimlerden ödüller almış. İhtiyacı olan çocuklara, yaşlılara, hastalara elini uzatmış... İzmirli sanatçı, 33 yıldır Göztepe'de yaşıyor, Göztepe'de resim yapıyor. Fundan Alkan Cumbul'u atölyesinde ziyaret ettik, resme ve hayata dair konuştuk.

● **Ele aldığımız konular genelde toplumsal, neden?**

Evet, daha çok sosyal içerikli resimler yapıyorum. Bana dokunan şeyleri muhakkak anlatmaya çalışıyorum. Mesela bir sergimde töre cinayetlerini, birinde savaş işledim. Şimdi de tüm dünyanın kanayan yarısı olan sığınmacılar üzerine çalışıyorum. Kıyıya vuran Aylan'ın minik bedenini hangi insan unutulabilir ki? Sanatçı insan, duygulu insandır. Sanatçı, olup bitenlere kayıtsız kalamaz. Dünyanın yaşanılır bir yer olması için fırsatını sallıyor. Vizonu genişletti sanatçının, dünyaya at gözlüğüyle bakamaz. Ve elbette bir derdi, bir mesajı vardır sanatçı.

● **Verdiğiniz mesajla İzmir'den ödülle dönmüştünüz...**

Evet, çizdiğim iki resim İzmir Bienali'nde ödüle layık görüldü. Ödüllük resimlerimden birinde, "Yabancılaşma" adlı tablomda, savaş anlatmıştım; bombalanmış şehirler, ölmüş çocuklar, savaşa zorlanmış askerler... Diğer yandan koltuğuna oturmuş, ayağını sehpa uzatmış, sigarası elinde, dünyada olup bitenleri umursamadan tele-



vizyon izleyen bir adam. Bu duyarsızlığı resmetmek ne kadar acı değil mi?

**HASTA ÇOCUKLARI UNUTMADI**

● **Sosyal sorumluluk projelerinde de sizin isminizi görüyoruz**

İzmir sanatçılarıyla birlikte Su Grubu'na dâhil olup yurtiçinde sergilere ve yurtdışında bienallere katılıyoruz. O grupla aynı zamanda sosyal sorumluluk projeleri yapıyoruz. Mesela İzmir'in bütün hastanelerine, huzur evlerine resimler yapıp gönderdik, hediye ettik. Şimdi de Tepecik Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin onkoloji bölümünde olan çocuklar için masal dünyasından, çizgi filmlerden resimler yapıyoruz. Bu resimler önümüzdeki haftalarda teslim edeceğiz.

● **Etkilendiğiniz, hayran olduğunuzu ressam var mı?**

Olmaz olur mu? Ben bir Salvador Dalí hayranıyım. Geçtiğimiz yılbaşı, İspanya'da onun müzesindeydim.

Eserlerine yakından bakma fırsatım oldu. O gerçek bir dahiyim. Picaso'yu da çok severim.

**"RESİM BENİM TERAPİM"**

● **Resim çizmek, ressam olmak hayatınızdaki meslek miydi?**

Resmi seviyordum, üzerine çalışınca, eğitimini de alınca baktım bir şeyler çıkıyor ortaya. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Grafik Ana Sanat Dalında okudum. İzmir Özel Türk Koleji ve Objeler Sanat Galerisi'nde resim öğretmenliği yaptım. Hayatım resimle hep iç içe geçti. Resim öyle bir şey ki, dünyayla bağınız kesiliyor, kendinizi yaptığınız işe veriyorsunuz. Resim benim terapim, diyebilirim. Herkese öneriyorum, doktora vereceğiniz parayı boyaya fırçaya verin diyorum. Çöpten adam bile çizseniz kafanız dağılıyor, kendinizi mutlu hissediyorsunuz (gülüyor).

**"MELTEM DE RESME BAŞLADI"**

● **Ailede var mı resim yeteneği?**

Meltem (Cumbul) resim yapmaya başladı. Benim karışmamı istemiyor. Kendi dünyasından bir şeyler yaratıp, tuvale kendinden bir şeyler aktarmak istiyor. Ortaya çok da güzel şeyler çıkıyor. Resimleri kendi evinde yapıyor. Çok da mutlu. Öte yandan, iki oğlum var; büyük oğlum sanat yönetmenliğini, küçük oğlum da halkla ilişkiler ve reklamcılığı okudu. Ama şu an babalarının yanında otelde çalışıyorlar (gülüyor).

● **Kadıköylüsünüz. Sementize dair neler söylersiniz?**

İzmir'den sonra yaşadığım yer burası. 33 yıldır Göztepe'deyim. Kadıköy'ü çok seviyorum. Gün içerisinde Bağdat Caddesi'ne şöyle gidip gelmek bile bana mutluluk veriyor. Hele o sahili yok mu, harikulade. Buranın insanı genelde okumuş, görmüş geçirmiş... Sanat alanında da çok gelişti, yeni yeni atölyeler, tiyatrolar açıldı.



## Tiyatro sahnesinden sanat evine...

Kadıköylü ünlü oyuncu Enis Fosforoğlu'nun kızı Seren Fosforoğlu, kızının adını verdiği sanat evini hizmete açtı. Moda'da yer alan merkezin açılışına aralarında Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, tiyatro oyuncusu Ferdi Merter, eski Yeşilçam sanatçılarından Lale Belkıs'ın bulunduğu çok sayıda ünlü katıldı. Açılış, fotoğraf sanatçısı Alınur Uğurpakkın'ın Moda ve Kadıköy'den oluşan fotoğraf sergisiyle yapıldı. Nil Sanat Evi'nde, Seren Fosforoğlu yönetiminde çocuklara yaratıcı drama, tiyatro, oyunculuk, konservatara hazırlık, karikatür, fotoğrafçılık gibi dersler Firat Tanış, Ferdi Merter gibi ünlü isimler tarafından veriliyor.

**Kadıköy geçtiğimiz günlerde bir sanat merkezine daha ev sahipliği yapmaya başladı; Nil Sanat Evi açıldı**

"AŞK"LI SERGİ

Her ay bir sergiye ev sahipliği yapacak olan Nil Sanat Evi'nde, Sevgililer Günü için de özel bir sergi olacak. Eserlerinde sevgiyi esas alan Ebru sanatçısı Banu Erdem'in "Aşkın Ebru Halli" adlı sergisi, 14 Şubat günü düzenlenecek özel bir kokteyl ile açılacak.



# MEMORIAL

## KALBİN YOLCULUĞU SEMİNERİ



Anne Karnından Sonsuzluğa Kalbin Yolculuğu  
Kalp Sağlığı Hakkında Merak Edilenler

**Prof. Dr. Azmi Özler**

Memorial Ataşehir Hastanesi  
Kardiyoloji - Kalp ve Damar Cerrahisi Bölüm Başkanı

Kalp Sağlığı İçin Yoga

**Dr. Neslihan İskit**

Bilgi ve Kayıt: **444 7 888** / Katılım Ücretsizdir  
Caddebostan Kültür Merkezi



**444 7 888**

memorial.com.tr

**MEMORIAL**