www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 16 / Sayı: 823 HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE 29 OCAK – 4 ŞUBAT 2016

DRY KADINCA
Size Özel
KAMPANYA
Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL
Kuru Temizleme
Online Sipariş
Ücretsiz Servis
Terzi ve Tadilat
Leke Çıkarma
Halı Yıkama
Ütüleme
Ambalajlama
Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadinca@gmail.com

Kadıköy'e yeni projeler

Kadıköy Belediyesi, gerçekleşen ve gerçekleşecek olan projeleri ile adından söz ettirmeye devam ediyor. Kadıköy Belediye meclisinin CHP ve AKP'li üyeleri kısa süre sonra hizmet vermeye başlayacak projeleri yerinde inceledi. Meclis üyelerinin inceleme gezisine katıldık ve görüşlerini aldık ● Sayfa 8-9'da

Kadınlar sokakları terk etmiyor

» Kadıköy'de 19 yaşındaki genç bir kadına tecavüz edilmesini protesto eden kadınlar, "Sokakları terk etmiyoruz" dedi. Kadıköylü kadınlar, Cumartesi günü saat 13.00'te Bağdat Caddesi'nde eylem yapacak ● Sayfa 3'te

Kırmızı ışık ihlali yine can aldı

» Suadiye'de kırmızı ışıkta durmayan bir aracın çarpması sonucu Feride Büşra Taşlı hayatını kaybetti. Gazetemize konuşan baba Erol Taşlı, "Hız tutkunlarının yarış yapmalarının engellenmesi gerekiyor" diyor ● Sayfa 3'te

Çocuk gözüyle BARIŞ

» Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, Kadıköy ilçesi sınırları içinde yaşayan 7-13 yaş arasındaki tüm çocukları "barış" konulu resim yapmaya davet ediyor. Başvurular 23 Şubat'ta başlıyor ● Sayfa 6'da

Manço şarkılarla anılacak

Kadıköy Belediyesi, hayatı Kadıköy'de başlayıp Kadıköy'de sona eren dünyaca ünlü sanatçımız Barış Manço'yu, aramızdan ayrılışının 17'nci yılında sevenleri ile birlikte anıyor ● Sayfa 11'de

Bir aşk yaşanmayınca

MARİO LEVİ 10'da

Evvel giden ahbaba selam olsun erenler :(

FERYAL PERE 13'te

Süpermen'in Fikirtepe'si

Bavul dergisi yazarı Zihni Başsaray, 'Süpermen' kostümüyle Fikirtepe'yi ziyaret etti. Başsaray, "Fikirtepe'de, birilerinin rantı için mahallelerinden sürülen çocukların derdine ne yazık ki derman olamam ama en azından birlikte bolca muhabbet edip biraz gülebildik" diyor ● Sayfa 2'de

İlişkiler ve mesafeler...

Moda Sahnesi'ndeki "Seviyoruz ve Hiçbir Şey Bilmiyoruz" oyununda rol alan ünlü oyuncu Sermet Yeşil, ilişkilerindeki mesafeyi ölçmek isteyenleri oyuna davet ediyor ● Sayfa 14'te

BOZA mı? SALEP mi?

Yüzyıllardır değişmez lezzetlerden olan salep ve boza, özellikle kış mevsimlerinin tercih edilen ve faydalarıyla bilinen iki farklı içeceği. Siz hangisini tercih edersiniz? ● Sayfa 16'da

GEREKLİ TELEFONLAR!

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

ÖZEL DERS
Deneyimli İngilizce Öğretmeninden
Lise ve Üniversite öğrencilerine İngilizce özel ders verilir.
Tel:0532 522 13 28

Fotoğraflar: Umut YİĞİT

FİKİRTEPE'DE BİR SÜPERMEN

'Süpermen' kılığıyla Fikirtepe'ye giden yazar Zihni Başsaray: "Burada her şey paramparça. Bütün kalan tek şey çocukların neşesi..."

● Gökçe UYGUN

Geçtiğimiz aylarda, Bavul dergisinde "Süpermen Fikirtepe'de" konulu bir yazı yayımlandı. Yazıda, "halkın çocuğu Süpermen"in Fikirtepe ziyareti konu ediliyordu. Kadıköy'ün gazetesi olarak konu derhal ilgimizi çekti. Biz de bu vesileyle, yazının sahibi Zihni Başsaray (nam-ı diğer Süpermen) ile "Ne olacak bu Fikirtepe'nin hali"ni konuştuk.

● ***"Kadıköy'de icra ettiğim Süpermenlik görevi..." diye yazmışsınız yazıda. Kadıköylü müsünüz? Yahut şöyle sorayım; Süpermen Kadıköylü mü?***

Süpermen aslında Pendikli. Derginin ilk sayısında Kadıköy'de olduğumuz için Fikirtepe yazısında da o şekilde devam ettim.

● ***Dergiye "Süpermen" karakteri yaratıldı ve bu karakter zor durumda olan kişilere, yerlere gidiyor/yazıyor. Öyle mi?***

Süpermen'in gittiği kişiler elbette süper kahramana daha çok ihtiyaç duyulan yerler ancak süreçte fark ettiğim çok ilginç bir durum var; Kadıköy rıhtımdaki şaşkınlık, Fikirtepe'dekinden çok daha fazlaydı. Aralık sayısı için gittiğim Karaköy/Zürafa Sokak'ta ise kimse şaşırmadı. Türkiye'yi 'süper kahramana ihtiyaç duyanlar ve duymayanlar' diye değil de, 'süper kahramana ihtiyaç duyanlar' ve 'ondan bile umudu kesenler' olarak ayırabiliriz. İnanın bana umudu kesenlerin hikâyeleri de, tepkileri de çok daha gerçek.

● ***"Halkın çocuğu Süpermen"i biraz tanıtır mısınız?***

Bir faydası olsun isteyen ancak bu konuda da memleketin mevcut şartlarını pek zorlayamayan biri. Amacım 'ufak tatsızlıkları çözmek' diyebiliriz. Mesela Fikirtepe'de, birilerinin rantı için mahallelerinden sürülen çocukların derdine ne yazık ki derman olamam ama en azından birlikte bolca muhabbet edip biraz gülebildik.

"KENTSEL KIYIM VAR"

● ***Fikirtepe'yi neden ve nasıl seçtiniz?***

Fikirtepe, Türkiye'nin en havalı yerlerinden birinin yaklaşık beş dakika uzağında ve o havalı yerde yaşayan insanların umurunda değil. 75 yaşındaki bir insanın "Benim tek neşem arkadaşlarımla içtiğim kahveydi, hepimizi başka yere gönderdiler. Ben nasıl yaşarım şimdi?" cümlesinin sertliği ve gerçekliği ancak böyle yerlerde duyulabilir.

Sokaklar bitmiş halde. Türkçe yazıları silip savaş meydanı olarak insanlara göstersek kimse yadırgamaz. Çok az ev kalmış. Kalanlar da gitmek üzere. Ortada bir kentsel kıyım var. Belki de Fikirtepe'nin gayrı meşru namından dolayı "oh olsun" çekenler vardır ama "oh olsun" demek yerine bu gayrı meşruyu yaratan koşulları deşmedikçe bu kıyım orta sınıfın da mahallelerine gelip dayanacak.

● ***Fikirtepe'nin çocukları Süpermen görünce şaşırdı mı?***

Hayatımda birçok şeyi düşünebilirdim ama uçamadığım için özür dileyeceğim aklıma gelmezdi. Fikirtepe'de çocuklar uçabildiğimi düşünerek sürekli benimle birlikte dolaştı. Murat isminde bir arkadaş yanımıza gelip işten kaçtığını söyledi. Arkadaşları "Süpermen geldi, uçuyor" demişler. 13 yaşında bir çocuğun Süpermen geliyor diye işten kaçtığı ve uçamadığını öğrendiğinde dünyasının yıkıldığı bir mahalleden söz ediyoruz. Murat'tan özür diledim. Biraz muhabbet ettikten sonra "Süpermen de olsan gece gelme abi, yüzüne tiner atarlar" dedi. Ben hayatımda bu kadar keskin bir cümle duymamıştım.

● ***Yazıyı okuyunca 'Fikirtepe'nin sorunları öyle büyük ki, ancak Süpermen gelse çözebilir...' diye düşündüm. Siz ne dersiniz?***

Fikirtepe'nin sorunları o kadar büyük ki, ancak halk çözebilir.

● ***"Diren Fikirtepe" diyorsunuz yazının sonunda. Süpermen, Fikirtepe'nin geleceğini nasıl öngörüyor?***

Fikirtepe bitmiş görünüyor. Yeni yapılan yerlere çok zengin insanlar gelip yerleşecek ve 10 yıl sonra da onlar şimdiki yerleşik Kadıköy halkından rahatsız olmaya başlayacak. Sonra da Kadıköy'ü kentsel dönüşüme sokup evlerini başlarına yıkacaklar. Yıktıkları yerlere de oteller ve siteler inşa edip gül gibi yaşayacaklar. Benim şahsi fikrim bu yönde. Orta sınıf, söylem gücünü kullanarak bu tip durumlara karşı kendini siper etmeden konforlu alanlarda yaşamaya devam ettikçe, kendisi zamanla aynı şeyle yüzleşmek zorunda kalacaktır.

ABİ SEN UÇUYOR MUSUN?

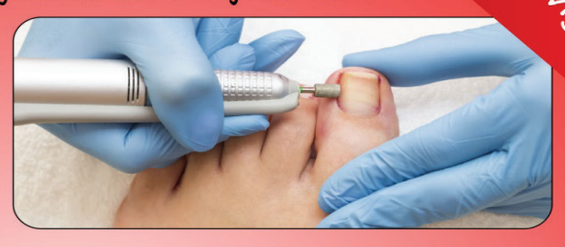
Metrobüsle Fikirtepe'ye giden, halkın kahramanı Süpermen'in yazısından bir bölüm:
"Gelene nereye geldiğini hatırlatsın diye bütün duvarlarda yazılar var. 'Burası Fikirtepe','Fikirtepe bankalar hoş geldiniz kankalar' gibi yazıların yanından geçerken o yazıyı yazanların muhtemelen artık buralarda olamadığını hissediyor insan. Fikirtepe'de duvarların arkasını görmek için gözlerde ışın olmasına gerek yok. Pencereler kırılmış, duvarların bir bölümü yıkılmış, her binanın içi görünüyor zaten. Tek tük kalan evlerin çocukları, mahallerinde oynuyor. Yanıma 2 çocuk geldi; 'Abi sen uçuyor musun?'. Uçmamı istiyorlar. Uçmak istiyorum. Bir şey yapacağımdan değil ama Şehmuz'un gönlü olsun diye uçmak istiyorum. Çünkü belli ki bu çocukların bir süper kahramana ihtiyaçları var. (...)

özel Tatlı Hayat huzur ve bakımevi
TATLI HAYAT HUZUR VE BAKIMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ
* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
* Doktor Hizmeti
* Hemşire Hizmeti
* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkanı
* Ambulans Hizmeti
* Konforlu Yaşam Alanları
* Düzenli Bakımlar
* Kablosuz Internet Hizmeti
* Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

PodyArt
Kadıköyü seviyoruz
Bay ve Bayanlar için Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri
Ayak bakımı bizim işimiz !



%100 Para iade garantili Memnuniyet

60 dakika İsveç masajı (tüm vucut)75 TL
30 Dk.İyon Detoks + 30 Dk. Refleksoloji Masajı 60 TL
Randevunuzu şimdi alın
0216 492 07 22
0850 304 7647
(Arama ücretsizdir) PODY
www.PodyArt.com

Masaj hizmetlerimiz
Yüz masajı, İsveç Masajı, Derin Doku Masajı, Sırt Masajı, Ayak Masajı.
Ayak sağlığı hizmetlerimiz
Medikal El & Ayak Bakımı
Diyabetik El & Ayak Bakımı
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.
Pazar hariç her gün 09:00~20:00 saatlerinde açığız

Bağdat Caddesi'nde YİNE kaza ölüm!

Suadiye'de kırmızı ışıkta durmayıp üniversite öğrencisi Feride Büşra Taşlı'nın ölümüne sebep olan sürücü tutuklandı. Büşra Taşlı'nın babası Erol Taşlı, "Benim kızım geri gelmeyecek ama yeni ölümlerin olmaması için çaba göstereceğim" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Bağdat Caddesi'nde 15 Ocak Cuma günü sonu ölümle biten bir kaza daha yaşandı. Bilkent Üniversitesi'nde okuyan hazırlık sınıfı öğrencisi 20 yaşındaki Feride Büşra Taşlı, arkadaşlarıyla yemek yedikten sonra, Kartal'daki evine gitmek için yola çıktı. Suadiye Otel'in olduğu bölgeden yolun karşısına geçmek isteyen Taşlı, yeşil ışık yanınca hareket etti. Ancak görgü tanıklarının ifadelerine göre; 25 yaşındaki psikolog Zeynep Nur Koşan'ın kullandığı araç kırmızı ışıkta durmadı ve Taşlı'ya çarptı. Ambulansla hastaneye kaldırılan Taşlı, yolda hayatını kaybetti. Savcılıkta ifadesi alınan Koşan, Anadolu 4. Sulh Ceza Hâkimliği'ne sevk edildi. Görgü tanıklarının ifadelerini dikkate alan mahkeme, Koşan'ın tutuklu olarak yargılanmasına kararı verdi.

Erol Taşlı

Feride Büşra Taşlı

Feride Büşra Taşlı'nın hayatını kaybettiği Suadiye Sahil yolu

"SÜRÜCÜ HIZ TUTKUNU"

Hukuk mücadelesini sürdüren baba Erol Taşlı ile kazanın meydana geldiği noktada buluştuk. Kamera kayıtlarına ulaştıklarını ifade eden Taşlı, "Kayıtlardan da çok açık bir şekilde sürücünün kırmızı ışıkta geçtiği görülüyor. Bu görüntüleri emniyete de verdik. Sadece kamera kayıtları değil, kazayı gören görgü tanıklarının ifadeleri de sürücünün kırmızı ışıkta geçtiğini ispatlıyor" dedi. Zeynep Nur Koşan'ın hız tutkunu olduğunu söyleyen Taşlı, Koşan'ın aşırı hız yaptığı ve kırmızı ışıkta geçtiği için birçok defa cezaya çarptırıldığını iddia etti.

Taşlı, "Zeynep Nur Koşan'ın kaza yaptığını söylemek doğru değil. Bu şahıs bilinçli bir şekilde kızımı öldürdü. Devamlı bu caddede yarış yapan bir şahıs. Daha önce de kırmızı ışıkta geçtiği ve hız yaptığı için çeşitli cezalar aldığını öğrendik. Koşan ailesi kazadan sonra baş sağlığı diledi ama bunlar timsah gözyaşları. Çünkü kızlarının serbest bırakılması için üst mahkemeye başvurdular" diye konuştu.

Otomobil firmasından da hız tespitinin yapılması için talepte bulunduklarını belirten Taşlı, "Sürücü o gece en az 120 kilometre hızla gidiyordu. Zeynep Koşan'ın o an telefonla ilgilendiğini düşünüyorum. Çünkü lüks bir otomobil ve fren sisteminde hiçbir sorun yok. Yavaş gidiyor olsa frene bastığı anda durabilirdi. Koşan ailesi kızımın içkili olduğu yönünde iddiada bulundu ama kızımın arkadaşları o gece içki içmediklerini sadece yemek ve tatlı yediklerini söylüyor" şeklinde konuştu.

"KIZIM GERİ GELMEYECEK"

"Kızım dünya tatlısı bir insandı" diyen Erol Taşlı kızı Büşra Taşlı'yı şu sözlerle anlattı: "Çok yardım sever alçak gönüllü bir insandı. Otuzdan fazla sosyal yardım kuruluşuna üyeydi. Mamak'taki yoksul öğrencilere ders veriyordu. Ben kızımı kaybettim ve içim yanıyor. Ama hukuk mücadelemi sürdürüp kızımın hayatına son veren şahsın en yüksek cezayı almasını sağlayacağım. Benim kızım geri gelmeyecek ama yeni ölümlerin olmaması için çaba göstereceğim." Bağdat Caddesi başta olmak üzere araba yarışlarının yapıldığı yerlerde hız tutkunlarının yarış yapmalarının engellenmesi gerektiğini ifade eden Taşlı, şu çağrıda bulundu: "Benim yetkililerden bir isteğim var; benim kızım öldü ama başka kimse ölmesin. Acılı bir baba olarak önlemlerin artırılmasını istiyorum. Zevkleri için yarış yapanların ehliyetlerine el konulmalı ve ömür boyu araç kullanmaları yasaklanmalı."

"KAZA YERİNDE EYLEM"

Taşlı'nın ailesi ve arkadaşları ölüm yarışlarının durması çağrısıyla 31 Ocak Pazar günü saat 14.00'te, kazanın gerçekleştiği Suadiye Sahil Yolu'nda eylem yapacak. Taşlı'nın arkadaşları duyarlı tüm vatandaşları eyleme destek vermeye çağırdı.

22 BİN İMZA ATILDI

Feride Büşra Taşlı'ya çarpan sürücünün en yüksek cezayı alması için "Trafik canavarı kardeşimizi aldı. Katili yargılansın" başlığı ile change.org'ta imza kampanyası başlatıldı. Kampanyaya şu ana kadar 22 bin kişi katıldı.

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL
www.kasev.org.tr

Kadınlar tecavüze sessiz kalmadı

Bağdat Caddesi'nde Cengiz Ay adlı saldırgan, üniversitede okuyan 19 yaşındaki genç bir kadına tecavüz etti. Saldırıdan sonra kaçan Cengiz Ay olay sonrası yapılan operasyonla Pendik'teki evinde yakalandı ve çıkarıldığı mahkemece tutuklanarak cezaevine gönderildi.
33 yaşında evli, 2 çocuk babası ve servis şoförü olduğu öğrenilen Cengiz Ay'ın ayrıca uyuşturucudan, dolandırıcılık ve hırsızlıktan poliste kaydının bulunduğu öğrenildi.

"SESSİZ KALMIYORUZ"

Bağdat Caddesi'nde yaşanan tecavüz olayından sonra özellikle sosyal medyada birçok kişi olaya tepki gösterdi. " Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu" üyesi kadınlar da Bağdat Caddesi'nde eylem yaptı. 26 Ocak Salı akşamı Şalkınbakkal'da bir araya gelen yaklaşık 50 kadın "Kadın düşmanlığına, cinsel saldırılara sessiz kalmıyoruz" yazılı pankart taşıdı.
Alkış ve ıslıklarla tepkilerini ortaya koyan kadınlar sık sık "Kadın düşmanlarından hesap soracağız", "Tecavüze, şiddete sessiz kalmıyoruz" sloganlarını attı. Daha sonra Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu İstanbul Temsilcisi Fidan Ataselim, basın açıklaması yaptı. Son yıllarda kadınlara yönelik şiddet ve cinsel saldırı olaylarının arttığını belirten Ataselim,

"Bunun sebebi bellidir. Son dönemde yapılan gerici açıklamalar erkek şiddetinin artmasına neden oldu. Kadınların bol bol, sadece çocuk doğurması gerektiği söylenirse, biz kadınlar bu tarz saldırılara maruz kalmaya devam edeceğiz. 19 yaşındaki kadın kardeşimizin tecavüze uğramasının nedeni bu açıklamayı yapanlardır. Başta Diyanet İşleri'nin yaptığı açıklamalar tecavüzün ve şiddetin artmasına neden oluyor" dedi.

"SOKAKLARDA OLACAĞIZ"

Çalışmak ve okula gitmek isteyen kadınların öldürüldüğünü ifade eden Ataselim, "Sokaklarda, okulda ve iş hayatında olmaya devam edeceğiz. Biz elimizi, eteğimizi sokaktan çekmeyeceğiz" diye konuştu.

SOSYAL MEDYADA TEPKİ

Sosyal medyada da tecavüzcüyü aklamak için anket yapıldı. Ankete yanıt gecikmedi: "Saat kaç gibi insanlıktan çıkıyorsunuz?"

Bağdat Caddesi'nde yaşanan tecavüz olayına birçok kesim tepkisini gösterirken, sosyal medyada tecavüzcüyü haklı göstermeye çalışan cinsiyetçi paylaşımlar da yapıldı. Tecavüze uğrayan üniversite öğrencisi E.F.B.'ye yönelik Şamil İ. isimli kullanıcı tarafından "19 yaşındaki biz kız gece 03.00'te Bağdat Caddesi'nde ne tür bir eğlenceden dönebilir?" diyerek başlatılan anket, Twitter'da gündeme yerleşti. Twitter'da birçok kullanıcı, ankete tepki gösterdi. Kullanıcıların bir bölümü de yakalandıktan sonra pişman olduğunu söyleyen saldırgan ile anketi paylaşan kişinin 'zihniyetinin' aynı olduğu yorumunda bulundu.
Sivribiber: Saat kaç gibi insanlıktan çıkıyorsunuz ona göre evde olalım
M. İrem Afşin: Tecavüz mağdurunu suçlayıp, tecavüzcüyü aklamak da bir tek bize mahsus... Yettinizartık!#SessizKalmıyoruz
Atilla Taş: Gece yarısı bir genç kız, şehrin göbeğince tecavüze uğruyor ve gece sokakta olması sorgulanıyor. O tecavüzcünün ne işi varmış desene?

Kozak Yaylası'nda yaşam

Araştırmacı, yazar şair, sosyolog, tıp tarihçisi Uğurol Barlas Moda Gönüllüleri'nin konuğu oldu. Barlas, son yıllarda gidip gelmekte olduğu Bergama'nın Kozak yaylasındaki Gaziantep kökenli Türkmen Alevi köylerinin doğum - ölüm, düğün gibi geleneklerini, uzun yaşamlarının sırlarını, Kırgızlara benzerliklerini ve Mustafa Kemal Atatürk'e düşkünlüklerini, hem heyecanla, hem esprilerle anlattı. Bugüne kadar 45 kitabı ile 90'ı aşkın araştırma ve derleme makalesi yayınlanmış olan Uğurol Barlas çeşitli ulusal ve uluslararası halk bilim ve Türk tıp tarihi kongrelerine, bölgesel sempozyum ve kültür şenliklerine bildirileri ile katıldı.

ALZHEİMER SÖYLEŞİSİ

Yeldeğirmeni'nde bulunan Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Polikliniği doktorlarından Deniz Özkan, Moda Gönüllülerine ve Modalılara Alzheimer konusunda bilgi verdi. Kendisi de annesini kısa bir süre önce Alzheimer'dan kaybetmiş ve hastalığın tüm sıkıntılarını birebir yaşamış olan Dr. Özkan, henüz nedenleri bilinmeyen ve tedavisi olmayan bu rahatsızlığın belirtileri konusunda detaylı açıklamalar yaptı: "Sağlığınıza dikkat edin, rahatsızlıklarınızı ihmal etmeden tedavi olun, şu anda yaptığınız gibi sosyalleşin ve aktif olun."

Kriton Curi'de "antik kentler" gösterisi

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde Görsel Etkinlikler Komitesi Başkan Yardımcısı Nihat Yıldız'ın hazırladığı "Antik Kentlerimiz" konulu slayt gösterisi yapıldı.
Gösteride dünya mirası listesine girmiş Efes, Aspendos, Alacahöyük, Halikarnasos, Hiyarapolis, Nemrut, Side, Sümela gibi bir çok antik eserler konuklar tarafından ilgi ile izlendi.

KİTAP OKUMA GÜNÜ

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde Edebiyat öğretmeni Başak Akıncı ile gönüllüler Sabahattin Ali'nin "Kürk Mantolu Madonna" eserinin kritiğini yaptı. Gönüllüler bir ay önceden alıp okuduğu Kürk Mantolu Madonna kitabındaki karakterleri interaktif olarak analiz edildi. Eser hakkında yorumlar yapıldı. Başak Akıncı gönüllülerin kitaba olan ilgisinden çok memnun olduğunu belirterek 29 Şubat'taki okuma gününe Küçük Prens adlı kitabı okuyarak gelmelerini istedi.

MEVLANA'YI ANMA

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri kendi evlerinde Eğitimci Ayşen Arıç ile "Mevlanayı Anma ve Anlama" konulu bir söyleşi düzenledi.
Arıç: "İslam dininde müzikle din uygulamasının birleştiği ilk uygulama Mesneviliktir. Tanrı aşkı Mesneviliğin genel temasıdır. Mevlanaya göre ruh tanrıdan geldiği için bedende mutlu değildir. Yaşanan acılar tanrıya dönme çabasıdır" dedi.

KANDİLLİ RASATHANESİ'NE GEZİ

Zühtüpaşa Gönüllüleri Eğitim Komitesi, geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da Münevver Şefik Fergar İlkokulu öğrencilerini Kandilli Rasathanesi'ne götürdü. Öğrenciler; deprem nedir, nasıl oluşur ve bundan korunma yolları, hava ısı ölçümü, rüzgârın yönü gibi konuları detaylı olarak uzmanlardan öğrendiler ve görsellerle de bu teorik bilgileri pekiştirdiler.

BESLENME SÖYLEŞİSİ

Beslenme Uz. Miyase Bülbül, Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde beslenme üzerine gönüllülere bilgiler verdi. Bülbül "Alkali beslenme korkulacak bir durum değildir ve hepimizin vücuduna uygundur. Alkali beslenme, vücut PH dengenizin hafif alkali değerde korumasını sağlamakta en büyük yardımcısıdır. Alkali, yaşam ve ideal sağlık için gereklidir." dedi

Feneryolu'nda "engelsiz yaşam" etkinlikleri

Feneryolu Gönüllü Evi Dünya Engelliler Günü nedeniyle konuşmacı olarak Aylin Sarıtaş'ı ağırladı. Aylin Sarıtaş, engellilerin daha rahat bir yaşam sürdürebilmeleri için neler yapılması gerektiği konusunda bilgiler verdi. Sarıtaş "Engellilerin hayatlarını vücutları değil insanlar zorlaştırıyor." dedi.

Feneryolu Gönüllüleri ayrıca Maltepe Başıbüyük'teki ihtiyaç sahibi bir aileye tekerlekli sandalye bağışında bulundu.

İKİ ÖZEL GÜN KUTLANDI

Feneryolu Gönüllüleri iki özel günü birlikte kutladılar. Gönüllüler Dünya Kadın Hakları Günü ve Türk kadınlarına seçme ve seçilme hakkı verilmesinin 81. yıldönümü vesilesiyle Türkolog Prof. Dr. Baysal Kersu'yu ağırladı. Kersu kadının toplumdaki yeri, kız çocuklarının okutulmasının önemi ve Mustafa Kemal Atatürk'ün kadınlara bu hakları nasıl verildiğine dair bir sunum yaptı.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
29 OCAK – 5 ŞUBAT 2016Başvuru
Tel: 0216 346 57 57

LPG VE DOĞALGAZ KAZA ÖNLEMLERİ
İtfaye Ekip Amiri İsmet YILMAZ
31 Ocak 2016 / 17.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

FERAHFEZA TSM KOROSU
Şef Çiğdem YARKIN
1 Şubat 2016 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"1 NEFES, 1 DİLEK, 1 KAHKAHA"
Bireysel Gelişim Danışmanı Aydan ERMİŞ
1 Şubat 2016 / 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gön.

TAŞKIN DOĞANIŞIK THM KOROSU
Şef Taşkın DOĞANIŞIK
2 Şubat 2016 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"ŞAMAN BİLİNCİ İLE KENDİMİZİ TANIYALIM"
Doç. Dr. Haluk BERKMEN
2 Şubat 2016 / 14.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

GÜLİNAZ TSM KOROSU
Şef Gürsel MERCANLI
3 Şubat 2016 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"HERKESİ OLDUĞU GİBİ GÖRMEK VE KABUL ETMEK"
Şair Yazar Erol GÜNGÖR – Saliha GÜLENLER
3 Şubat 2016 / 14.30
Yer:Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

"YÜZLEŞMEYE HAZIR MISINIZ?"
Edebiyat Öğretmeni Osman ÜNAL – Şair Nurten Deniz YAŞAR
3 Şubat 2016 / 13.30
Yer:Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

"MÜZİK ENGEL TANIMAZ"
Udi,Şef,Ses Sanatçısı İlter Burak KALAY
4 Şubat 2016 / 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gön.

"BİLİM VE FELSEFE"
Doç. Dr. Haluk BERKMEN
4 Şubat 2016 / 14.30
Yer:Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

NEVBAHAR TSM KOROSU
Şef Semra ÇITIR
4 Şubat 2016 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gön.

"GENEL CİLT UYGULAMALARI"
Uzm. Dr. Esra KURAL ÜNÜVAR
5 Şubat 2016 / 14.00
Yer:Sahrayıcedid Defne Parkı Gön. Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

DEVREN KİRALIK
Bağdat Caddesi'nde Feneryolu'nda 90 m² Dekorasyon Mağazası. Her konforu hazır.
Tel: 0216 330 16 66

MATAMATİK ÖZEL DERS
Deneyimli dersane öğretmeninden İlköğretim öğrencilerine Matamatik takviye
TEOG
Sınavına hazırlık.
Deneme dersi ÜCRETSİZ..
Tel. 0535 222 77 19

KAYIP İLANLARI

Marmara Üni. Atatürk Eğitim Fakültesinden almış olduğum geçici mezuniyet belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.
Serkan TÜRKİLERİ

Marmara Üni. Atatürk Eğitim Fakültesinden almış olduğum geçici mezuniyet belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.
Özlem KAYIKÇI TÜRKİLERİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/2459821 25/01/2016
Konu: Meclis Gündemi

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 3. Toplantı Yılında yapacağı Şubat Ayı Toplantıları 01.02.2016 Pazartesi -05.02.2016 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.
Şubat Ayı Toplantısının ilk birleşimi 01 Şubat 2016 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:
1. İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğünün, Başkan Yardımcısı olarak atanan Belediye Meclis Üyelerinden Bahar YALÇIN'ın ödeneği ile ilgili teklifi.

TÜRKİYE KIZILAY DERNEĞİ MERKEZ KADIN KOLLARI ŞUBESİ

Şubemizin Olağan Genel Kurul Toplantısı Aşağıdaki Gündem İle 14/02/2016 Tarihinde Saat 12,00 Altınşehir Mahallesi Cihandiye Cad. No.40 K.12 Maltepe İstanbul Adresindeki Şube Merkezimizde Yapılacaktır. Şube Genel Kurulumuzun Çoğunluk Sağlanamaz İse Yine Aynı Adreste 21/02/2016 Tarihinde Saat 12,00 Da Çoğunluk Aranmaksızın (Şube Yönetim Kurulu Üyelerinin 2 Katı Üye Ve Denetçinin Katılımından Az Olmamak Üzere) Toplantı Gerçekleşecektir. Olağan Genel Kurul Üyelerine Ve İlgili Makamlara Duyrulur.

GÜNDEM
1- YOKLAMA VE ŞUBE BAŞKANININ AÇILIŞ KONUŞMASI
2- BAŞKANLIK DİVANININ SEÇİMİ
3- SAYGI DURUŞU VE İSTİKLAL MARŞI OKUNMASI
4- 2013-2014-2015 YILI FAALİYET RAPORU VE GELİR GİDER HESAPLARININ GÖRÜŞÜLMESİ VE OYA SUNULMASI
5- 2013-2014-2015 YILI DENETÇİ RAPORUNUN GÖRÜŞLÜLMESİ VE OYA SUNULMASI
6- 203-2014-2015 YÖNETİM KURULU VE DENETÇİNİN İBRASININ OYLANMASI
7- 2016-2017-2018 ŞUBE EYLEM PLANININ GÖRÜŞÜLMESİ VE OYA SUNULMASI.
8- 2016-2017-2018 YILI TAHMİNİ BÜTÇE KULLANIMI İÇİN YÖNETİM KURULUNA YETKİ VERİLMESİ.
9- DİLEKLERİN GENEL MERKEZE ARZININ KARARA BAĞLANMASI
10- SEÇİMLER
- **A-** OY SAYIM KOMİSYONU SEÇİMİ
- **B-** ŞUBE YÖNETİM KURULU ASİL VE YEDEK ÜYE SEÇİMİ
- **C-** ŞUBE DENETÇİSİ ASİL VE YEDEK ÜYE SEÇİMİ
- **D-** GENEL MERKEZ GENEL KURUL U ASİL VE YEDEK DELEGE SEÇİMİ

11- DİLEK VE TEMENNİLER
12- KAPANIŞ

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYORUZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999
Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

Kadıköy Oda Orkestrası ve Çocuk Korosu, sesleniş adlı eseri seslendirdi

Kadıköy halkı Mumcu'yu andı

Gazeteci–yazar Uğur Mumcu, katlinin 23. Yılında Kadıköy'de düzenlenen anma yürüyüşü ve Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen anma etkinliği ile anıldı

● **Erhan DEMİRTAŞ**

Bundan tam 23 yıl önce 24 Ocak 1993'te Ankara'da bir bombalı saldırı sonucu katledilen gazeteci-yazar Uğur Mumcu Kadıköy'de anıldı. Mumcu için ilk anma etkinliği Kadıköy İskele Meydanı'nda düzenlendi. CHP Kadıköy İlçe Örgütü'nün çağrısıyla 24 Ocak Pazar günü İskele Meydanı'nda bir araya gelen yüzlerce Kadıköylü "Vurulduk Ey Halkım Unutma Bizi" pankartı ile Altıyol Boğa'ya yürüdü. Her yaştan Kadıköylünün katıldığı yürüyüşe CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, CHP İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş, Atatürkçü Düşünce Derneği ve Eğitim İş Sendikası üyeleri ile temsilcileri de katıldı.

"DAHA ÇOK MUMCU'YUZ"

Uğur Mumcu'nun fotoğrafları ile Mumcu gibi katledilen diğer aydınların fotoğraflarını taşıyan Kadıköylüler, "Faşizme karşı omuz omuza" sloganını attı. Altıyol'da sonlandırılan yürüyüşün sonunda CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin basın açıklamasını okudu. "Uğur Mumcu nezdinde tüm demokrasi şehitlerimizi bir kez daha hatırlamak ve faili meçhul tüm davalar için adalet arayışımızdan vazgeçmeyeceğimizi bir kez daha haykırmak için buradayız" diyen Ali Narin, son 13 yıldır iktidarı elinde bulunduran AKP hükümetinin, Uğur Mumcu davası dâhil diğer davaları da aydınlatamadığını ifade etti.

"Bizler biliyoruz ki Hasan Fehmi Bey'i, Sabahattin Ali'yi, Uğur Mumcu'yu, Abdi İpekçi'yi, İlhan Erdost'u, Metin Göktepe'yi, Musa Anter'i, Turan Dursun'u, Ahmet Taner Kışlalı'yı, Hrant Dink'i öldüren katillerle beraber yaşıyoruz" diyen Narin, birçok gazetecinin gazetecilik faaliyetleri yüzünden hala baskı ve şiddete maruz kaldığını belirtti.

"MUMCU'NUN PARÇALARIYIZ"

Yayın yasaklarıyla halkın haber alma hakkının elinden alındığını vurgulayan Narin, "Demokratik bir toplum için en büyük tehlike, yolsuzluklara, karanlık olaylara ve haksızlıklara karşı, kamuoyunun duyarlılığını yitirmesidir" dedi.

Ali Narin "Uğur Mumcu'nun parçalarıyız her birimiz. Eğilmeden, bükülmeden, yılmadan mücadele ediyor ve hesap soruyoruz!" dedi. Narin'in ardından konuşan CHP İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş da "Uğur Mumcu'yu anarken, cezaevine atılan aydınlarımızı da unutmayalım, onların mücadelesine sahip çıkalım" çağrısında bulundu.

Nuhoğlu: "Uğur Mumcu'yu unutmadık, unutturmayacağız."

"UNUTTURMAYACAĞIZ"

Uğur Mumcu için ikinci anma etkinliği Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği etkinliğe çok sayıda Kadıköylü katıldı. Anma etkinliği Uğur Mumcu ve tüm demokrasi şehitleri için yapılan saygı duruşu ile başladı. Saygı duruşunun ardından Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı ve Uğur Mumcu ile beraber cinayeti aydınlatılamayan onlarca aydın ve gazetecinin görüntülerinin yer aldığı belgesel gösterildi. Belgesel gösteriminin ardından Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, bir konuşma yaptı. Uğur Mumcu'nun öldürülmesi ile tüm toplum üzerinde korku imparatorluğunun kurulmaya çalışıldığını belirten Nuhoğlu, "Bundan 23 yıl önce de korku imparatorluğu yaratılmaya çalışılıyordu şimdi de. 7 Haziran seçimlerinden sonra bunu en açık biçimde gördük. Ama bizler tüm katliamlara ve zorluklara karşı çıkabiliriz. Gezi'de sokaklara çıkan milyonlar bunun mümkün olduğunu gösterdi. Aydınlık bir Türkiye için daha çok mücadele etmeliyiz. Bunu da daha çok kültür, daha fazla sanat ile başaracağız. Ama aydınlık yarınlara ulaşmak için şimdiden daha güçlü örgütlenmek durumundayız. Sonuna kadar mücadele edeceğiz. Uğur Mumcu'yu da, öldürülen diğer gazeteci ve aydınlarımızı da unutmadık unutturmayacağız" diye konuştu.

"SIRADAN AYDIN DEĞİLDİ"

Aykurt Nuhoğlu'ndan sonra sahneye, Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) öğretim üyesi Mehmet Okyavuz çıktı. "İnsanlar anıldıkça ölmezler. Uğur Mumcu'yu anmak da bu anlamda çok önemli" sözleriyle konuşmasına başlayan Okyavuz, Uğur Mumcu'nun yazılarını okuduktan sonra Türkiye siyaseti ve tarihi hakkında daha fazla fikir sahibi olduğunu vurguladı. "Onun yazılarından çok etkilendim" diyen Okyavuz, Uğur Mumcu'nun sıradan bir aydın olmadığını Mumcu'nun aynı zamanda entelektüel bir yapıya sahip olduğunu belirtti. Uğur Mumcu'nun her zaman halktan yana olduğunu söyleyen Okyavuz, konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: "O hem Kemalist hem de sosyalistti. 'Türk Sosyalizmi' kavramını ilk kullanan kişiydi. Her dönem haksızlığa ve hukuksuzluğa karşı çıktı. Her zaman düşünce ve ifade özgürlüğünü savundu."

"ARAMIZDAN ALAMAZLAR"

Mehmet Okyavuz'dan sonra Prof. Dr. Erdal Atabek de bir konuşma yaptı. Uğur Mumcu'yu uğurlarken, 1 milyon kişinin cenaze törenine katıldığını hatırlatan Erdal Atabek, "Eminim ki cenazeye katılan insanların büyük bir çoğunluğu Uğur Mumcu'nun kitaplarını ya da yazdıklarını okumamıştır. Ama Uğur Mumcu, doğru, samimi ve cesaretli bir insandı. İnsanlar bu samimiyeti hissettikleri için sel olup cenaze törenine katılmışlardı. Uğur Mumcu'yu aramızdan aldıklarını sananlar bilsinler ki. O bomba Uğur Mumcu'nun bedenini aramızdan aldı ama O'nu aramızdan alamadı ve alamayacak" şeklinde konuştu.

Atabek'in konuşmasından sonra sahneye Kadıköy Oda Orkestrası ve Çocuk Korosu çıktı. Uğur Mumcu'nun yazıp Süleyman Alnıtemiz'in bestelediği "Sesleniş" adlı eser seslendirildi.

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI

TİYATRO

Kıraç ve Karayel'li "Kredi"

Türkiye'nin en köklü özel tiyatrolarından Ankara Sanat Tiyatrosu'nun, İstanbul'da ilk kez, AYSA Prodüksiyon'la birlikte sahneye koyduğu "Kredi"; tiyatroseverlerle buluşmaya devam ediyor. İki usta oyuncu Güven Kıraç ve Emre Karayel'in başarılı performanslarıyla göz doldurduğu Kredi; 4 Şubat Perşembe 20:30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde, 5 Şubat Cuma 20:30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde, 8 Şubat Pazartesi 20:30'da ise Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyicileriyle buluşuyor. Bilet fiyatı Tam 50 TL İndirimli 35 TL

Kumpanya'dan "Kapı Çarptı"

Kadıköylü tiyatro grubu İstanbul Kumpanyası'nın yeni oyunu "Kapı Çarptı" izleyiciyle buluşuyor. Komedi tarzındaki oyunun galası 31 Ocak Pazar 19.00'da Duru Tiyatro'da yapılacak. Gerard Lauzier'in yazdığı Gencay Gürün'ün dilimize kazandırdığı komediyi Tarık Şerbetçioğlu yönetiyor. Oyunda, Binnur Şerbetçioğlu, Tarık Şerbetçioğlu, Ömer Gecü, Nermin Koçak, Yavuz Topoyan, Hande Akkent –Berk Gülen, Tuncay Vicnelioğlu, Cem Özoktay ve Ezgi Altıkulaç oynuyor.

ATÖLYE

Moda Öykü Atölyesi başlıyor

Caferağa Muhtarlığı'nın bu yıl ikincisini düzenlediği "Buket Uzuner ile Moda Öykü Atölyesi" 1 Şubat'ta başlıyor. 8–15–22 Şubat 16.00–19.00 arası dört hafta sürecek olan etkinliğe başvurular devam ediyor. Atölye çalışmasına neden katılmak istediğinizi belirten yazınızı muhtarlığa bırakabilir ya da caferagamuhtarligi@gmail.com adresine mail atabilirsiniz. Öte yandan Buket Uzuner'in 30 Ocak Cumartesi 15.00'te Akademi 1971 Kitabevi'nde imza günü olduğunu hatırlatalım.

Çocuklar "BARIŞ" için yarışacak

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin düzenlediği "Çocuk Gözüyle Barış" temalı Resim Yarışması için geri sayım başladı! Başvurular, 23 Şubat – 04 Nisan 2016 tarihleri arasında Çocuk Sanat Merkezi'ne yapılacak

Çocuk Sanat Merkezi, Kadıköy ilçesi sınırları içinde yaşayan 7-13 yaş arasındaki tüm çocukları resim yapmaya davet ediyor. Katılımcıların 7-9 ve 10-13 olmak üzere iki yaş grubunda değerlendireceği yarışma için "Şartname" ve "Başvuru Formu" Kadıköy Belediyesi (www.kadikoy.bel.tr) ve Çocuk Sanat Merkezi (www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr) internet sitelerinden temin edilebilir.

Resimler, Kadıköy Belediyesi internet sitesinden temin edilebilen katılım formu doldurularak Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, Fahrettin Kerim Gökay Cad. No.128 Göztepe-Kadıköy adresine elden teslim edilecek. Çocuklardan "kendi bakış açıları ile barışı resmetmelerinin" istendiği bu yarışmaya katılım 04 Nisan 2016 tarihinde sona erecek.

Yarışmaya katılan resimlerden sergilenmeye değer görülenler ile ödüllendirilenler öncelikle Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nde sergilenecek. Yaş gruplarına göre iki grupta değerlendirilen resimler için toplam 6 resim ödüllendirilecek. Birinci - ikinci - üçüncü sırada ödüllendirilecek resimlere verilecek hediyeler daha sonra açıklanacak. Kazanan yarışmacılara ödülleri, 23 Nisan 2016 Cumartesi günü gerçekleştirilecek Ödül Töreni'nde verilecek.

Şehre ŞİİR yazılıyor

Cemal Süreya'dan sonra Özdemir Asaf'ın şiirleri Kadıköy Belediyesi tarafından sokaklara yazılıyor

"Sana gitme demeyeceğim.
Üşüyorsun ceketimi al
Günün en güzel saatleri bunlar.
Yanımda kal
Sana gitme demeyeceğim,
Ama gitme, Lavinia"

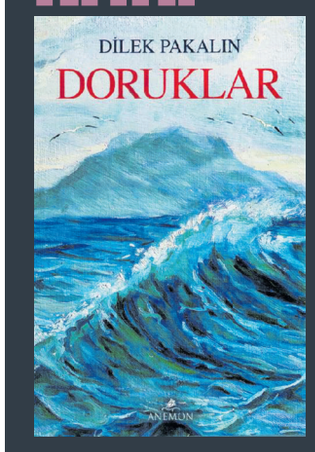
Özdemir Asaf'ın bu dizeleri bir zamanlar yaşadığı sokakta. Kadıköy Belediyesi'nin, "Yaşayan Sokaklar Projesi" sürüyor. Kadıköy'de yaşayan sanatçıların yaşadıkları sokakların bilinirliğini artırmak amacıyla başlatılan proje ilk olarak usta şair Cemal Süreya ile başlamıştı. Cemal Süreya'nın Kadıköy'de yaşadığı evin bulunduğu sokak düzenlenmiş ve kaldırımlara şairin sevilen beş şiirinden dizeler yazılmıştı.

İkinci çalışma Özdemir Asaf için, şairin Acıbadem'de yaşadığı evin bulunduğu sokağa yapılıyor. Şairin evinin önündeki kaldırım taşlarından bir bölümü üzerine Lavinia, Noktasız, Altro, Düello şiirlerinden dizeler yazılıyor. Sokakta ayrıca peyzaj düzenlemesi de yapılıyor.

"Yaşayan Sokaklar Projesi" kapsamında önümüzdeki günlerde Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın yaşadığı sokağın kaldırım taşlarına şairlerden sevilen şiirler yazılacak.

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



Doruklar

"Çok pişmanım çok. Çocuklukta beynime işleyen kurallar, aşina olduğum nesneler, kayıtsız şartsız güvendiklerim tarafından ıslah edilmiş bilgilerin kalıplarını zedelemeyen içsel sorgulamalarım, gelecekteki yargılarıma yön verdi. Onlardan bir an bile şüphe etmeden yaşadım. Ne yazık ki kendi aklımı özgürce kullanabildiğim zaman vardığım kanılar, çocukluğumdakiler kadar sarsılmaz olamadılar..." "Nişantaş'ın Arka Bahçesi romanıyla 2005 roman ödülünü alan Dilek Pakalın'ın yeni kitabı "Doruklar" elinizden bırakamayacağınız bir roman. Yazarın 30 Ocak Cumartesi 16.00'da Bağdat Caddesi'ndeki Gergedan Kitabevi'nde imza günü olduğunu belirtelim. Anemon Yayınları / 320 sf / 27 TL

İmge Kitabevi'nin son 7 günlük satış verilerine göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Seyrek Yağmur / Barış Bıçakçı / İletişim / 100 sf / 10 TL
- Lugat 365– Bazı Kelimeler Çok Güzel / Can / 304 sf / 35 TL
- Devr–i Sultan / Ahmet Abakay / Yazılama / 61 sf / 10 TL

ALBÜM

Ayşegül Aldinç / Sek'iz

Ayşegül Aldinç, yepyeni şarkılardan oluşan albümü "Sek'iz" ile 2016 yılına iddialı bir giriş yapıyor. Ayşegül Aldinç, 29 Ocak'ta çıkacak olan "Sek'iz" isimli albümünde ünlü sanatçılar ile beraber çalıştı. Kenan Doğulu, Gökhan Türkmen, Göksel, Harun Tekin, Eflatun, Yüksek Sadakat ve Nada gibi başarılı ve önemli isimler, hem besteleri hem de sesleri ile albüme katkıda bulundu. Albümde bu isimlerin imzasını taşıyan 7 yeni şarkı ve Mabel Matiz bestesi "Bir Tek Gördüğü" ile birlikte toplam 8 şarkı yer alıyor. "Sek'iz" DMC etiketi ile 29 Ocak'ta tüm digital platformlarda ve müzik marketlerde yerini alacak...

Ruhun gıdası şarkılar:

- Sultan–ı Yegah / Nur Yoldaş
- Geçti Dost Kervanı / Ergüder Yoldaş Orkestrası
- Dönence / Barış Manço

DVD

Slow West / Sakin Batı

Varlıklı bir İskoç aileden gelen 17 yaşındaki Jay (Kodi Smit–McPhee), bir kaza sonucu İskoçya'yı terk etmek zorunda kalan sevdiği kadın Rose'un peşinden Vahşi Batı'ya yola çıkar. Suçun yasa haline geldiği Vahşi Batı'da amacını tek başına gerçekleştiremeyeceğini kısa sürede anlar ve gizemli kovboy Silas'ın (Michael Fassbender) onu hedefine ulaştırmasına razı olur. Yolculuk boyunca karşılaştığı şiddet, dalavere ve türlü türlü tehlike ona, Amerika'nın masum insanlara göre olmadığını gösterir. Bir Film / 25 TL

YELDEĞİRMENİ SANAT
KADIKÖY BELEDİYESİ
FİLM GÜNLERİ

01, 08, 15, 22, 29 ŞUBAT 2016 PAZARTESİ / 19.30
YELDEĞİRMENİ SANAT / Alt Salon
GOETHE INSTITUT
Kadıköy Belediyesi Goethe Institut ortaklığı ile en yeni Alman filmlerinden örnekleri izleyicisiyle buluşturuyor.
Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni - Kadıköy
Tel: 0216 337 00 58
Filmler Türkçe altyazılı olarak gösterilecek.
Ücretsizdir
kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye
KADIKÖY BELEDİYESİ

Markopaşa Müzikali CKM'de!

Süheyl & Behzat Uygur Tiyatrosu, Nejat Uygur'un uzun yıllar başarıyla oynadığı Markopaşa oyununu yeni bir yorumla müzikal olarak sahneliyor.

Markopaşa Müzikali'nde Süheyl ve Behzat Uygur, Şahnaz Çakıralp, Uğur Babürhan, Leyla Yüngül, Önder Keskin, Burcu Afşin, Ömer Yılmaz ve uzun bir aradan sonra tekrar sahnede göreceğimiz Nejla Uygur rol alıyor.

"Markopaşa"yı yıllar önce büyük usta Nejat Uygur'dan izlemiş, bugün de Süheyl ve Behzat Uygur'dan izlemek isteyecek farklı yaş gruplarından olan geniş bir seyirci yelpazesine sahip olan oyun, 15 farklı şarkıyla ve danslarla zenginleştirilerek bir operet tadında seyirciye sunuluyor.Bir yıldır kapalı gişe oynayan Markopaşa Müzikali 31 Ocak Pazar 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezin'nde Kadıköylülerle buluşacak. Kaçırmayın! Bilet fiyatları 55-44 TL arası değişiyor.

22 yıldır kestane tezgâhının başında

Sokakta, tezgâhının başında yıllara meydan okuyan kestaneci, mis kokulu çıtır çıtır kestaneleri Kadıköylüler için közlüyor

Kış muhakkak ki hepimize farklı bir tat, farklı bir kokuyu çağrıştırır. Kestane belki de bizi bir kokuda birleştiren tek şey. Kimimizi bir evde, sıcacık soba etrafında buluşturur, kimimizi de sokakta bir tezgâh başında. Havaların soğuduğu şu günlerde, kestane kokusu da evlerde ve sokaklarda iyice hissedilir oldu. Biz de bu kokuyu aldık ve kendimizi bir kestane tezgâhının başında bulduk.

Çıtır çıtır, mis kokulu kestanelerin bulunduğu tezgâh, Kadıköy PTT'nin hemen yan sokağında. Kestaneci, yıllardır aynı sokakta, tezgâhının başında. Soğuk havaya aldırmadan kestaneleri ateşte közleyen kestaneci, bir yandan tezgâhına gelen müşteri için kese kâğıdına koyduğu kestaneleri tartıyor, diğer yandan bizimle sohbetini sürdürüyor. "Hava çok soğuk ama biz bu soğuklara çoktan alıştık" diyen kestaneci, hikâyesinin en başına dönüyor anlatmaya.

KASTAMONU'DAN FİKİRTEPE'YE

Fikret Günar 39 yaşında. 15 yaşında ailesiyle Kastamonu'dan İstanbul'a göç etmiş. İlk durakları Fikirtepe olmuş. Çocuk yaşta eli ekmek tutmuş. Ona ekmek kapısı olan tezgâhıysa, 22 yıl boyunca kışın soğuğunda kestane, yazın sıcağında mısır taşıyarak sahibine yoldaş olmuş. "Yedi kardeşiz. Yokluk içinde okuyup meslek sahibi olma şansımız olmadı" diyen Günar, 4 çocuğunu okutmak için ekmek kavgası veriyor.

Kentsel dönüşümün uygulandığı Fikirtepe'de kiracı olan Günar, "Oturduğumuz evleri yıkıyorlar. Şimdi de ev sorunuyla karşı karşıyayız" diyor ve ekliyor: "Bu tezgâhla bugüne kadar geldim, umarım bundan sonra da kimse tezgâhlarımıza dokunmaz, ekmeğimizi elimizden almaz."

"BU TEZGÂH BENİM HERŞEYİM"

Tezgâhtaki çıtır çıtır sıcak kestaneler gram ile satılıyor. Kestanenin 100 gramı 6 TL, 200 gramıysa 10 TL. Günde en fazla 80 TL kazandığını söyleyen Fikret Günar, "Sabahtan akşama kadar, yağmur, kar, soğuk demeden buradayım. Ama kimi zaman hiç kazanmadan eve döndüğüm de oluyor. Yine de bu tezgâh benim her şeyim. Bıkmadan, yorulmadan bu işi yapıyorum. Kadıköylülere çıtır çıtır sıcak kestaneler sunmak beni mutlu ediyor" diyor.

Salvatore'nin pizzaları semte geldi

Pizza, son yıllarda kent yaşamının vazgeçilmezlerinden biri oldu. Hem hızlı hem de lezzetli olan pizza, en çok da çalışanlar ve öğrencilerin tercihi. Artık, bir telefon kadar yakın olan pizzayı, biz yerinde görmek istedik. İtalyan pizzasını yemek için de İtalya'ya gitmedik çünkü o ünlü İtalyan pizzası Kadıköy'e geldi. Yıllarını pizzaya vermiş usta Salvatore Cannetiello, Kadıköylülere yepyeni lezzetler tattırıyor.

PİZZANIN USTASI MODA'DA

"Pizzeria Il Pellicano" bir İtalyan pizza lokantası. Kadıköy Anadolu Lisesi ve Duru Tiyatrosu'nun tam karşı sokağında. Burayı, Salvatore Cannetiello ve Irmak Öktem çifti açmış. Salvatore, Napolili bir İtalyan. Birbirinden güzel bu pizzalar da kendi kültürüne ait. Salvatore, 20 yıla yakın bir zamandır pizza işinde. İktisat mezunu Irmak Öktem de onunla birlikte pizzaya epey kafa yormuş. Öktem, "Pizzacılık ve pizza kültürüne oldukça ilgiliydim. Mesleğim, pizza kadar ilgimi çekmedi" diyor ve ekliyor: "Salvatore'yle tanışınca da bu işi daha çok sevdim. O İstanbul'da pizza eğitimi de verdi, bize hocalık yaptı."

DEDEDEN TORUNA PİZZACILIK

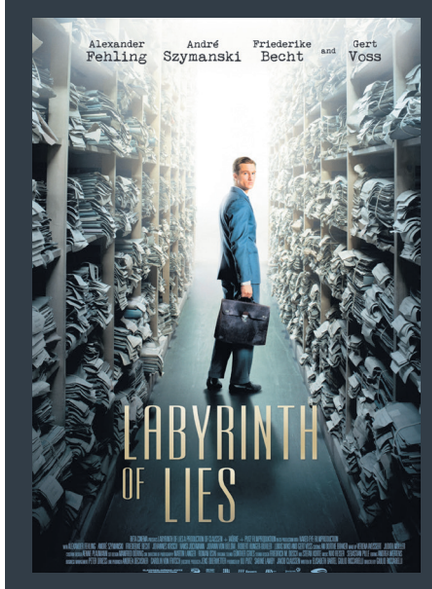
Salvatore, sadece İstanbul'a değil, birçok ülkeye giderek İtalyan pizzası eğitimini vermiş. En son geldiği İstanbul'dan da bir daha gitmek istememiş: "İstanbul'u ve Kadıköy'ü çok seviyorum. Kadıköylülerin pizzamızı sevmesi beni mutlu ediyor. Türkiye'de insanlar genelde her şeyin konulduğu karışık pizzalar yemiş. Ama İtalyan pizzaları oldukça sade. Lokantamıza gelenler, bu sadelikle tanışmaktan oldukça memnun." Salvatore, pizzanın artık onun için vazgeçilmez bir meslek haline geldiğini de anlatıyor: "14 yaşımdan beri pizza yapıyorum. Babam, dedem, dedemin dedesi hepsi pizzacıymış. Genç yaşta aramızdan ayrılan amcam da pizzacıydı. İtalya'daki pizza lokantalarımızın ismi Pellicano. Bu mekânı da aynı isimle yaşatmak istedik."

PİZZALAR TAŞ FIRINDA

Napoli usulü, bu sade ve küçük lokantaya gelenler, pizzanın hazırlanışını da fırında pişirilişini de görebilir. Salvatore, 12 saat mayalanan pizza hamuru üstüne istediği malzemeyi yerleştiriyor, ardından fırına sürüyor. Pizzalar, taş fırında, odun ateşinde pişiriliyor. Közlenmiş kırmızı biber ve ızgara sebzelerle hazırlanan vejetaryen pizza, taze mantarlı, ıspanaklı, dört çeşit İtalyan peynirlisi ve ismini mekândan alan roka, parmesan, pesto karışımı olan "Pelicanno" pizza. Hepsi de birbirinden lezzetli.

Pelicano'da pizza fiyatları 16-26 TL arasında değişiyor. Pellicano'nun aynı zamanda evlere ve işyerlerine paket servisi de var. **Pizzeria Il Pellicano, Caferağa Mahallesi, Keresteci Aziz sokak, 36B'de.**

SİNEVİZYON



Yalan Labirenti

Yabancı Dilde En İyi Film dalında Almanya'nın Oscar adayı seçilen film, Hitler sonrası döneme ışık tutuyor. II. Dünya Savaşı'nın ardından dünyanın Auschwitz'teki soykırıma ve ne tür bir vahşet yaşandığına dair en ufak bir fikri yoktur. Toplama kamplarıyla ilgili binlerce gizli belge mevcut olsa da, Nazi otoriteleri ve kamptan kaçmayı başaran esirler sessiz kalmış veya buna zorlanmıştır. Yıllar sonra genç savcı Johann, tesadüf eseri bazı kanıtlara ulaşır ve kamptan kurtulan esirlerle kampta görev almış Nazi subaylarını tek tek sorgulamaya başlar. İdealist savcı, hem ülkesinin hem de insanlığın yüzleşmesi için bu korkunç olayları gün yüzüne çıkarmaya, sorumluları adalete teslim etmeye kararlıdır. Sorgular sırasında derinlere indikçe Auschwitz'te yaşananlara dair akıl almaz deliller elde edecek ve bu deliller, dünya tarihini sonsuza dek değiştirecektir. Giulio Ricciarelli'nin yönettiği film, 29 Ocak Cuma gününden itibaren Kadıköy Moda Sahnesi Sineması'nda 21.15 seansında izlenebilir.

Caddebostan Budak
Çılgın İhtiyar 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Diriliş / The Revenant 11:00 14:20 17:40 21:00 23:10 (Cm-Cts)
Kardeşim Benim 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00
İyi Bir Dinozor 11:00 Türkçe 13:30 Türkçe 16:00 Türkçe 18:30 Türkçe 21:00 Türkçe
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

Göztepe Avşar Optimum
Dedemin Fişi 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Şevkat Yerimdar 2: Bizde Sakat Çok 12:00 14:15 16:30 18:45 21:15
Diriliş / The Revenant 11:00 14:00 17:00 20:00
Köstebekgiller 2: Gölge'nin Tılsımı 11:00 13:00 15:00 17:00
Adres: Optimum Outlet ve Eğlence Merkezi Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No:10/4 / (216) 6641395

Kadıköy Rexx Sineması
Dedemin Fişi 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Gençlik / Youth 12:00 16:45 21:15
Diren! Suffragette 14:30 19:00
Kardeşim Benim 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Adres : Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgülü Sok. No:2022 Kadıköy/ (216) 3360112

Meclis üyelerinin gözünden YENİ Kadıköy projeleri

Kadıköy Belediye Meclisi üyeleri, önümüzdeki dönemlerde Kadıköy'de tamamlanacak projeleri gezdi ve değerlendirmelerde bulundu

Kadıköy Belediyesi, gerçekleşen ve gerçekleşecek olan projeleri ile adından söz ettirmeye devam ediyor. Çoğu, kendi alanında "ilk" olan projeler, Kadıköy Belediye meclisinin CHP ve AKP'li üyeleri tarafından incelendi yerinde denetlendi. Geziye katılan 27'si CHP'li, 2'si AKP'li 29 meclis üyesi ile belediye başkan yardımcıları Mustafa Günalp, Uygur Çakmak ve Mehmet Şengün; önümüzdeki dönemlerde Kadıköylülerin hizmetine açılacak olan Karikatür Evi, Gençlik Sanat Merkezi, Bisiklet Yolu, Bahriye Üçok Ekolojik Kreşi, Suadiye Nostaljik Dükkânlar, Haldun Taner Öykü Evi, Ahmet Haşim Evi ve Acıbadem Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi'ni gezdi.

İLK DURAK KARİKATÜR EVİ

Belediye binasının çok yakınında bulunan ve inşaatı devam eden Karikatür Evi projesi, Belediye Meclisi üyelerinin ilk durağı oldu. 1906 yılında inşa edilen ve uzun yıllar çürümeye terk edilmiş tarihi köşkü satın alan Belediye, binayı özellikle gençler için eğitici, mizahı tanıtıcı, sosyal bir alana çevirme hedefinde. Belediye'nin Karikatürcüler Derneği ile yaptığı protokol sayesinde, dernek arşivinde bulunan 10 bin adet orijinal eserin Karikatür Evi'ne kazandırılması, Karikatür Evi'nin zengin arşivi ile aynı zamanda müze işlevi görmesini sağlayacak.
İnşaat halindeki binayı gezen ve işçilerle sohbet eden meclis üyelerinden Damla Toprak "Ülkemizde ilk kez gerçekleşen bu projeden, özellikle gençlerimize mizahın keskin bir kalem olduğunu öğreteceği ve gelecek nesillere aktarılacağı için çok memnunum." değerlendirmesinde bulundu. **Zeynel Alp** ise olumlu dönüşüme dikkat çekerek "Eğer Kadıköy Belediyesi burayı kamulaştırmasaydı, eski halinde mezbele vardı. Kadıköy halkının verdiği vergiler çok iyi bir şekilde değerlendiriliyor, bu uygulamalarda da görülüyor." dedi. **Sema Sezgintüredi** ise karikatürün önemini vurgulayarak "Hayat karikatürden ibaret. Anlamayanlara anlatan bir dil. Onun için çok olumlu görüyorum. Bu fikri ortaya çıkaran, emeği olan herkese çok teşekkür ediyorum." açıklamasında bulundu.

HEDEF BÜYÜYOR: GENÇLİK SANAT MERKEZİ

Meclis üyelerinin ikinci durağı ise, Karikatür Evi'ne yürüme mesafesinde olan Gençlik Sanat Merkezi oldu. Proje, 1913'ten beri birçok gence kapılarını açmış "Kız Mektebi" ve devamcısı Özdemiroğlu İlkokulu'nu binasının restorasyonu ile hayata geçiyor.
14–18 yaş arası gençler için çeşitli sanat dallarında eğitim verecek olan Gençlik Sanat Merkezi'ni, Belediye Meclisi'nin genç üyelerinden **Soydan Alkan** şöyle değerlendirdi; "Hem statik olarak hem de işlevsel olarak çok güzel bir yapı şekilleniyor burada. Amacı da çok güzel, Kadıköy'e çok yararlı olacağını düşünüyorum.". Bir diğer genç üye **Mesut Kösedağ** ise "Biz Kadıköy Belediyesi olarak gençlerin her zaman yanında olan bir belediyeyiz. Gençlere ne kadar sosyal alanlar sağlayabilirsek o kadar mutlu ve huzurlu oluruz. Bu proje ile yaklaşık 2 bin kişiye hizmet vermeyi planlıyoruz." dedi. İlhami Sadıkoğlu ise "Gençlik Sanat Merkezi, bina olarak tarihi eser bir bina. Kadıköy'e kazandırılması bizi çok mutlu etti. Buranın gençlere hizmet etmesi amacıyla kullanılması özellikle bizi mutlu ediyor." diyerek düşüncesini paylaştı.

ÖMER ŞAHAN: "DESTEK OLMAK GEREKLİ"

Kadıköy Belediye Meclisi AKP Grup Başkan Vekili Ömer Şahan, Gençlik Sanat Merkezi projesi için "Gençler için yapılan her şeye destek olmak gerekli. Güzel bir çalışma. İnşallah biter. Kadıköy Belediyesi Meclisi üyesi arkadaşlarımla kurdelesini hep beraber keseriz." değerlendirmesinde bulundu.

DOĞAL EĞİTİM İÇİN EKOLOJİK KREŞ

Meclis üyelerinin bir diğer durağı ise, Sahrayıcedid Mahallesi'nde yapılması planlanan Bahriye Üçok Ekolojik Kreş inşaatı oldu. Avrupa Birliği Ekolojik kriterlerine uygun olarak yapılan bina sürdürülebilir çevre esası ile inşa ediliyor. Belediyenin 4. yuvası olacak projede, enerji tasarrufu, uygulamalı ve doğa dostu eğitim amaçlanıyor.
Meclis üyesi **Canan Akçınar** kreşin çalışan anneler için önemini vurgulayarak "Bence Kadıköy'e kazandırılan, çok güzel bir şey ve bunun daha çok çoğalması lazım ki çalışan annelere yardımcı olabilelim. Çocukların doğal bir yaşamı tanıyabilmesi çok önemli." dedi. Benzer bir noktaya değinen **Aydoğan Dülger** ise "Her mahallede bir kreş projemizi gerçekleştirmek, tüm kadınları özgürleştirecektir" şeklinde konuştu.
İncelemeye katılan iki AKP'li üyeden bir diğeri olan yüksek mimar **Göksel Öksüz** konuyu mimari açıdan değerlendirmeyi tercih etti. Öksüz: "Şu an biz şantiyeyi ziyaret etmiş durumdayız. Projeyi de incelemek lazım. Ama bölgedeki yerleşimlere baktığımızda, daha az katılı bir yapı olduğunu görüyoruz. Bu da bizim Kadıköy'de özlediğimiz bir yapı modeli. Bu açıdan baktığımızda olumlu bir gelişme olarak görüyorum." açıklamasında bulundu.

ULAŞIMA BİR NEFES: BİSİKLET YOLU

Ekolojik kreşin hemen ardından meclis üyeleri, bisiklet yolunu incelediler. Bisikletle Ulaşım Platformu ile geliştirilen ve bisikleti bir ulaşım aracı olarak gören bisiklet yolu projesi ilk olarak İnönü Caddesi üzerinde Sahrayıcedid ile Kozyatağı Metrosunu bağlayan hat üzerine kuruluyor.
Belediye Meclisi Spor Komisyonu'nda bulunan **Tamer Çebi,** bisiklet yolunun farkındalık yaratmasını önemsediğini söyleyerek "Gelişmiş toplumlarda trafik arttıkça alternatif çözümler gerekmekte. Ayrıca insanın sağlığını koruyabilmesi için spor da şart. Bu açıdan bisiklet yolları son derece yararlı. Bisikletli ulaşım arttıkça duyarlılık artacağı için bu tür yolları özendirmeye gerek var diye düşünüyorum." dedi. **Fahri Tekeşin** ise bisiklet yolunun meclis üyelerini de teşvik ettiğini belirterek "Bundan sonra ben de bisikletle gezmeye çalışacağım. Bisiklet yoluyla birlikte özellikle şu sıralar sıklaşan ve çocukların hayatını tehlikeye atan kazalardan kurtulacağımıza inanıyorum." dedi.
Namık Kemal Ceylan ise "Büyükşehir Belediyesi ile de bu konuda görüşüldü. Birlikte yapılan bu proje muhakkak Kadıköy'de yoğun trafikle ilgili önemli bir sorunu çözecek." dedi. **Ülkü Koçar**, Kadıköy'ü toplamda ele alıp "Kadıköy'de yatay ulaşım anlamında yollarımız ve ulaşım imkânları var; dikey ulaşım olarak insanların herhangi bir imkânı yok. Bisikletin bu yollarla ulaşım aracı olarak da kullanılabileceğini düşünüyorum." diyerek, önemli bir soruna dikkat çekti.

KADIKÖY AKADEMİ'DE MOLA

Meclis üyeleri daha sonra Kozyatağı'nda bulunan Akademi Kafe'de çay molası verdi. Çay molası sırasında, kafenin karşısında bulunan Alzheimer Gündüz Bakım Merkezi'ni değerlendiren **Emel Hubay**: "Alzheimer evinin çok önemli ve yerinde olduğunu düşünüyorum. Yatılı olması zor tabii, günlük bir merkez olacak, detayları öğrenmek lazım. Çok dikkatli bir çalışma gerekiyor" dedi. **Fethi Er** ise "Şu an bizim için en önemli şey bütün bu projelerin bir an önce hızlandırılıp hayata geçirilmesi... Meclisteki AKP'li arkadaşları da davet ederek, projeleri yerinde incelemek önemli diye düşündük." diyerek genel bir değerlendirmede bulundu.

TARİHİ DÜKKÂNLARA TAM NOT

Restorasyonu bitmiş olan Suadiye nostaljik dükkanlarının son hali, meclis üyelerinin en beğendiği projelerden biri oldu. Suadiye Camii'nin bahçesi sınırlarında bulunan 110 yıl önce yapılmış olan dokuz adet dükkânın restorasyonu tarihi dokuya uygun içerik çalışmaları ile yeniden halka kazandırılacak. Bu konuda görüş bildiren Suadiyeli meclis üyesi **Ümit Demirtaş**: "Eskiden buralar çok köhne ve kötüydü. Tadilat yapılması güzel oldu. Camiye de uygun olarak burada eski el sanatlarımızın yapılması gerektiğini ve sanat sokağı olması gerektiğini düşünüyorum." dedi.
Fuat Engin ise mekânın sosyal yapısını da ele alarak "Konum olarak çok güzel. Buraya özgün otantik şeyler yapılırsa güzel olur. İnsanların çay ve kahve içeceği bir mekân da eklenmeli." dedi. **Başar Necipoğlu** Suadiye dükkânları için "En önemli projelerimizden biri. Tarihi bir yapıyı tekrar halka kazandıracak. Doğru kullanımı ve insanların hizmetine açmak bizi mutlu ediyor. Suadiye'ye hayırlı olsun." temennisinde bulunurken, **Keriman Nalbant** yapım sürecinin katılımcılığına vurgu yaparak "Restorasyon öncesinde halkın ve esnafın görüşleri alındı. Genel dokuyu bozmadan aslına uygun olarak değerlendirileceğini düşünüyorum." dedi.

HALK HAVUZUNA KAVUŞUYOR

Spor salonları ve yüzme havuzlarının, Kadıköylülerin öncelik ve ihtiyaçları doğrultusunda ele alındığı stratejik planın sonucu olan Acıbadem yüzme havuzu da Kadıköylülerin heyecanla beklediği projeler arasında. Havuz projesini değerlendiren **Abdullah Aydın** "Bütün sosyal politika gereği, toplumun hedefine sunulacak ve insanlar bundan faydalanacaklar. Havuz çok gerekli olan bir şey. Eksikliği vardı, bunu kapatmış olacağız." dedi. Stratejik planı hatırlatan **İsmail Karaman** ise "Belediye başkanımız aday olduğu zaman Kadıköy'e havuz yapma sözü vermişti ve sözünün arkasında durduğunun ispatıdır bu. Maddi sıkıntıları olan insanların belediyeye ait havuzun olmasından son derece hoşnut olacaktır." dedi. Yüzme havuzunun Kadıköylüler için önemli bir ihtiyaç olduğunun altını çizen **Ahmet Temürlenk**, "Amacımız başta gençler olmak üzere tüm Kadıköylülere diledikleri gibi spor yapabilecekleri alanlar yaratmak. Kadıköy'ün en önemli eksikliklerinden biri yüzme havuzuydu. Bu ihtiyacı gidereceğimiz için gururluyuz" dedi.

EDEBİYAT CANLANACAK

Haldun Taner'in dostları ve ailesinden oluşan danışma kurulu ile çalışmaların yapıldığı ve öykü evi olarak işlev görecek Haldun Taner Öykü Evi projesi ve Rasimpaşa mahallesinde bulunan Ahmet Haşim'in eski evinin restorasyonu ile Kadıköy, edebiyatı yaşatan bir ilçe olmaya devam edecek. Projeleri gezen belediye meclisi üyelerinden **Cemal Karakurt**, Haldun Taner evi için "Belediyemizin tarihi yerler ve köşklere vermiş olduğu önem ortada. Tarihi eserlere Kadıköy genelinde ihtiyacımız var." açıklamasını yaparken, **Ülkü Özer** ise "Kadıköy Belediyesi stratejik plan dâhilinde hem tarihi yapıları koruması, hem de kültür ve sanata dair önemi yine bu çalışmada da göstermiş. Edebiyat ve tiyatro dünyamızın önemli bir isminin burada anılması çok daha güzel olacak." dedi. Ahmet Haşim'in restore edilen evi için konuşan **Murat Düzgün** ise "Belediyenin kendi mirasına sahip çıkması, restore ettirmesi ve gelecek kuşaklara aktarması çok önemli. Umanım bu diğer belediyelere de örnek olur; çünkü İstanbul tarihi mirası çok güçlü bir kent ve bu miras korunmalı..." dedi.

"HAYATI KOLAYLAŞTIRAN PROJELER"

Günün sonunda, Meclis Başkanı **Yener Kazak** ise genel bir değerlendirmede bulundu. Kazak şunları söyledi: "Bugün CHP'li, AKP'li meclis üyeleri ile birlikte güzel ve yararlı bir gezi gerçekleştirdik. Bu gezide, Kadıköy Belediyesi'nin diğer belediyelerden açık bir farkını gördük. Belediyelerin, yol yapmak, asfalt yapmak, temizlikle uğraşmak gibi olmazsa olmaz hizmetleri var. Kadıköy Belediyesi'ni özel kılan, bu görevlerin yanında, kültür ve sanata önem veren bir dizi projeleri hayata geçiriyor olmasıdır. Gezdiğimiz zaman kreşlerden gençlik merkezlerine bisiklet yollarına kadar tümüyle halkın hayatını kolaylaştıran, kültür ve sanat alanında talepleri karşılayan bir belediyecilik anlayışının hayata geçirildiğini gördük. Kadıköy Belediyesi'nin sosyal demokrat belediyeciliğin güzel bir örneğini verdiğini AKP'li ve CHP'li üyeler olarak bir kez daha gördük."

20 AYDA 30 PROJE HAYATA GEÇTİ

Gazetemize projelerle ilgili kısa bir değerlendirmede bulunan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, projelerin hayata geçiş biçiminin en az projeler kadar önemli olduğunun altını çizerek: "Bu projelerin ortaya çıkışları ve ihtiyaçların nasıl belirlendiği çok önemli. Katılımcı modelle birlikte, karar verici belediye meclis üyeleri, bürokratlar, mahalle halkının ihtiyaçlarına göre ortaya çıkan projeler bunlar. Daha bir sürü projemiz bu yöntemle çıkacak. Yaklaşık 20 ayda 30'un üzerinde proje hayata geçti. Stratejik planda ortaya çıkan 52 proje, zannediyorum 36 ayda hayata geçecek." dedi.

MARİO LEVİ

Bir aşk yaşanmayınca

Her ayrılık kendi ölümlerini doğurur. Bu ölümlerden sonra başka hayatlara devam etmek ne kadar mümkündür? Celile Hanım Yahya Kemal ilişkisinin anlattıkları bu soruya farklı cevaplar verir gibidir. Ayrılığı geçtiğimiz sohbette konuşmaya çalışmıştık. 1919 yılı yaşandığına göre, kara bulutların hem bu iki insanın hem de memleketin üzerinden tüm acımasızlığıyla geçtiğini söyleyebiliriz elbet. Sonrası biraz da beklenmesi gerektiği gibi... Herkesin kendi yolunda gitmeye çalıştığı bir hayat... Başka umutlar, insanlar ve ihtimallerle...

Bu ayrılıktan sonra Celile Hanım'ın pek de yabancılık çekmeyeceği bir şehre, Paris'e gittiğini görüyoruz. Orada kendisini resme verdiğini, bu ayrılığın kederini unutmaya çalıştığını... Yıllar sonraki dönüşünden sonra yaşamak istediği İstanbul, öyle pek de özlenesi bir İstanbul olmamış anlaşıldığı kadarıyla. Bir paşazade ile yaptığı evlilik de kısa sürecek ve yine hüsranla nihayet bulacaktır.

Yahya Kemal'in hayatına da birçok kadın girecek, hayat böyle devam edecektir.

Ayrılıktan yıllar sonra yaşananlar olmasaydı, bu yıllar anlatılmaya değmezdi belki. Ama 1938 yılında yaşanan acı bir olay, daha da doğrusu acı olaylar dizisinin belki de başlangıcı, bizi hatırlamaya çağırıyor. Nazım Hikmet fikirlerinden dolayı mahkum olmuştur. Celile Hanım, bir ihtimal yüreğine taş basarak, kendisine bir mektup yazar. "Maziden gelen bir ses" imzasıyla. Satırlarıyla ondan oğlunu hapisten kurtarmasını istemektedir. "Onu himaye ederek kanayan bir anne yüreğini kurtarabilirsiniz" demeyi göze alarak... Ne acı değil mi? Gelgelelim Yahya Kemal susmayı tercih eder, hiçbir cevap vermez. Bu suskunluğu nasıl anlamalı? Üstadın siyasi açıdan o günlerin memleket şartlarında tehlikeli bir yolu seçmiş bir şairi, öğrencisi olduğu halde korumayı istememesinden ya da korumaktan çekinmesinden mi? Bu beraberliğe tavrıyla engel olduğu için duyduğu gizli, baş edemediği hınç yüzünden mi? Neresinden bakılırsa bakılsın çok yaralayıcı. İnsan ilişkilerini anlamak zordur. Hiçbir tercihi tek yanlı değerlendirmemek gerekir. Ayrıca yapılanlar ne olursa olsun herkesin üstesinden bir türlü gelemediği zaafları vardır. Hiç kimseyi yargılamak istemiyorum. Ne var ki ortaya çıkan resim, ne gizleyeyim, içimi burkuyor. Celile Hanım bu suskunluğu nasıl değerlendirmiştir? Bazı yılların boşa geçtiğini düşünmüş müdür? Kim bilir... Gün geliyor ilişkilerin gizleri mazinin bir yerlerine hiç bilinmemesiye gömülüyor.

İlişkinin bir başka kederli ve çarpıcı sahnesine 1951 yılında tanık oluyoruz. Nazım Hikmet hala mahpustur. Vefakar annesi de Bursa cezaevinde oğlunun başlattığı açlık grevine destek vermek için açlık grevine girer ve o günlerde Galata Köprüsü'nde çok ses getiren pankartlı bir gösteri yapar. Amacı bu mahkumiyetin bitmesi için imza toplamaktır. Denir ki Yahya Kemal'in de yolu bir şekilde oralara düşer ve Celile Hanım'ı o haliyle görmezlikten gelir. Ne kadar doğrudur bu anlatılanlar, bilmiyorum. Yalnız eğer doğruysa, bu da çok acı.

Nazım'ın hürriyetine kavuşması için bir sürenin daha geçmesi gerekecektir. Celile Hanım'ın ölmesi için de bu olayın üzerinden beş yılın geçmesi... Son durak Ankara olacaktır. Selanik'te başlayıp İstanbul'da köşklerde devam eden hayat bu sıra dışı kadının son yıllarını kör bir kadın olarak geçirmesiyle son bulacaktır.

Yahya Kemal'e gelince... O birkaç yıl daha yaşayacaktır. Bir yuva kuramamanın ve bir ev sahibi olamamanın acısını hep hissetmek zorunda kalarak... Öldüğünde geriye kalan eşyalarının arasından kurumuş bir çiçek çıkar. Yanında da birkaç satır... Aşkından vaz geçemediğim kadının o veda gecesi nadide göğsünden aldığım çiçektir...

Ne denir... Aşk gelir geçer, geriye hatırası ve tortusu kalır... Yaşanmamışlıkların da derin bir şiiri vardır...

Kadıköy iskelesi

Kırmızı Bisiklet, şehri ve insanları keşifte...

İstanbul'da tekerlek basmadık yer bırakmayan Kadıköylü fotoğrafçı Mehmet Yapar "Kırmızı Bisikletim bütün heyecanıyla keşfe çıkıyor. Bu kendini keşfetme yolculuğunda içimizdeki eksik tarafı, yaşadığı hikâyeler ile tamamlamaya çalışıyor" diyor

● **Gökçe UYGUN**

Kırmızı bir bisiklet düşünün ki şehrin her yerine gidiyor, fotoğraf karelerinde yer alıyor. Sürücüsü de ziyaret edilen her yerde sıcak buluşmalar yaşıyor, yeni dostluklar ediniyor. Peki, nedir bu ikilinin hikâyesi? Kadıköylü fotoğraf sanatçısı Mehmet Yapar'a Kırmızı Bisiklet'ini sorduk.

● ***Bu proje nasıl ortaya çıktı?***

Şehrin kötü enerjisinden ve hayatın bitmek bilmeyen sorunlarından biraz olsun kurtulabilmek için, hayatı hızlı şekilde tüketirken, kendimi anlamsız sıkıntılar içinde bulduğumda karşılaştım kırmızı bisikletim ile. Kırmızı Bisikletim ve ben, ikimiz de ruhu olan kişileriz; birimiz et kaplı, birimiz metal…

● ***Kırmızı Bisiklet niye yollarda?***

Kendimizden uzakta, yansımalara tutunmuş yaşayıp gidiyoruz. Yüksek beklentilere sahip olmuşuz şehir hayatında, evlerimize hapsolmuşuz. İnsan doğasından koparılmışız. Kırmızı Bisikletim ana yollardan bilinmeyen yollara saptığında farklı yaşam tarzlarının içinde bazen mutluluk bazen hüzün buluyor. Seyircilerini, şahit olacağı hayat hikâyeleriyle, kendileriyle yüzleştirecek bir yolculuk. Bazen kim olduğumuz sorusunu tekrar uyandıracak zihnimizde, bazen de hayatımızın gerçek amacını sorgulatacak.

● ***İnsanlara bu proje ile ne anlatmak/neye dikkat çekmek istiyorsunuz?***

Biraz yavaşlayın… O kadar hızlı hayatı yaşamaktayız ki ruhumuz bedenimize yetişmekte zorlanmakta. Biraz mola verip ruhumuzun bedenimize yetişmesine izin vermeliyiz. Dikkat çekmek istediğimiz konu ise işe, eve veya okula giderken gittiğiniz güzergâhı bir de bisiklet ile gitmenizi istiyoruz. Neden mi; çünkü o kadar hızlı ve mutsuz geçiyoruz ki o yollardan, güzergâhımız üzerindeki o kadar güzel ve anlamlı şeyleri göremiyoruz. Sadece 1 gün bisiklete binin ve o güzergâhın ne kadar güzel olduğunu hissedin sindirerek…

BİSİKLET ANADOLU'YA GİDİYOR

● ***Bisikletinizle ne kadar yol katettiniz?***

Yaklaşık 9 aydır İstanbul'u karış karış gezdik. Aşağı yukarı 500-1.000 km yol katettik. İnanılması zor geliyor ama yaptık. Azim ve aşk ile yapılan her şey kolay ve zevkli geçmekte.

● ***Şehri ve insanları bisikletle keşfetmek nasıl bir duygu?***

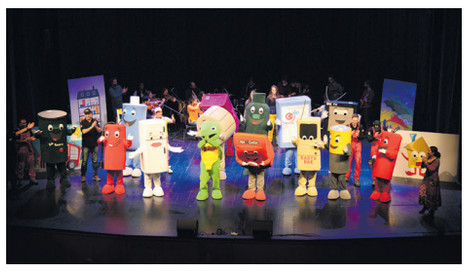
Hiç tanımadığınız insanların maskesiz, tertemiz ve samimi duyguları ile karşılaşıyorsunuz. Yeri geliyor 85 yaşında bir amca ile yeri geliyor çocuklarla çok güzel bir sinerji yaşıyoruz.

● ***Hala sürüyor mu gezileriniz?***

Sürüyor ve sürmeye devam edecek inşallah. Şimdiki hedefimiz Anadolu'ya yol olmak. Kafamızda bir kitap projemiz var hem ilk instagram kitabı olma özelliği taşıyacak. Yaşadığımız birbirinden samimi sohbetleri ölümsüzleştireceğiz. Kitap gelirini de sivil toplum kuruluşlarına bağışlayacağız.

"KADIKÖY'Ü İYİ BİLİRİZ"

16 yıllık Kadıköylüyüz, gitmediğimiz gezmediğimiz yer yoktur. Güzel an'lar yaşadık; minibüs yolunda ilerlerken bir otobüs şoförünün yolda durup araçları değiştirmeyi teklif etmesi, Bağdat Caddesi'nde ilerlerken çok yoğun trafikte lüks aracı ile birinin durup 'Keyif senin be abi' demesi, Haydarpaşa Garı'nda çalışan memurların çaya davet etmesi, Kadıköy hanlarından birinde çalışan bir abimizin bu bisiklet ile küçüklüğünde yapmış oldukları yarışları anlatması vb...



"Afete Karşı" Çocuk Müzikali

Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı - BAK Kadıköy'ün senaryosunu yazdığı, oynadığı ve Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencilerinin müziklerini yaptığı "Bir Afet Masalı" adlı çocuk müzikali Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahnelendi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun da katıldığı çocuk müzikalini, yüzlerce çocuk izledi.

Afet Masalı'nın kahramanlarıysa tamamen hayatın içinden. Su, diş fırçası, terlik, çanta, pil, fener, radyo, konserve gibi günlük hayatımızı idame ettirmek için ihtiyaç duyduğumuz her şey bu oyunda birer karaktere bürünüyor. Karakterleri canlandıranlar ise Kadıköy Belediyesi'nde çeşitli müdürlüklerde görev yapan belediye çalışanları. Afetlere karşı bilinçlendirmenin ilk kez bir müzikalle yapıldığı "Bir Afet Masalı" müzikali Kadıköy Belediyesi Kültür Merkezleri'nde sahnelenmeye devam edecek. 11 Şubat Perşembe, 24 Mart Perşembe ve 12 Nisan Salı 10.30'da CKM'de, 10 Mart Perşembe günü ise Barış Manço Kültür Merkezin'de izlenilebilecek.

Bisiklet yolunda sona doğru

Kadıköy Belediyesi, Sahrayıcedid'de planlanan yaklaşık 2 km'lik bisiklet yolunun kendi sorumluluğundaki kısmını yaptı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi de kendi sorumluluk anındaki bölümümü bitirdiğinde, Kadıköylüler yeni bir bisiklet yoluna kavuşmuş olacak

İlçede her geçen gün çözümü imkansız hale gelen trafik sorununa bir alternatif sunmayı hedefleyen Kadıköy Belediyesi, bu amaçla yaptığı çalışmalarını sürdürüyor. Belediye bu amaçla bisikletin bir ulaşım atacı haline gelmesi için projeler üretiyor. Bu kapsamda yapılan çalışmalardan biri de İnönü Caddesi Bisiklet Yolu. Bu fikir, geçen yıl mart ayında Bisikletli Ulaşım Platformu'yla (BUP) Tasarım Atölyesi Kadıköy'de (TAK) yapılan Bisiklet Ulaşım Çalıştayı'nda alınan kararlarla birlikte ortaya çıktı. Bu karar doğrultusunda, bisiklet yolu fikri internette www.aklimdakikadikoy.org sitesi üzerinden yapılan duyuruyla kamuoyuna sunuldu. Sonraki aşamada Akademi Kadıköy'ün ev sahipliği yaptığı Bisiklet Çalıştayları gerçekleştirildi. Bisiklet yolu projesi, 5 Nisan'da bisikletlilerle, 12 Nisan'da İnönü Caddesi ve çevresinde yaşayan vatandaşlarla ele alındı. Proje, bu toplantılardan çıkan görüş ve öneriler doğrultusunda tekrar şekillendirildi. Ağustos ayında da İnönü Caddesi'nde AYEDAŞ'ın hat yenileme çalışmasıyla birlikte, İnönü Caddesi yaya ve engelli yolları, asfalt ve bisiklet yolu çalışması başladı. Bu aradaki sürede BUP'la proje alanında inceleme, deneyim alışverişi, uygulama örnekleri paylaşılmaya devam edildi. Öte yandan proje, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Ulaşım Koordinasyon Merkezi (UKOME) tarafından onaylandı. UKOME tarafından onaylanması Bisiklet Yolları'nın resmi olarak trafiğin bir parçası olduğu ve trafik kuralları dâhilinde değerlendirileceği anlamına geliyor.

AÇILIŞLAR MART VE NİSAN'DA

İnönü Caddesi Bisiklet Yolu'nun 1850 m'lik kısmı Kadıköy Belediyesi tarafından yapıldı. Yolun E-5 Yanyol'dan Kozyatağı Metro İstasyonuna bağlanacak 250 metrelik bölümü ve Şemsettin Günaltay Caddesi'ne çıkacak 150 metrelik kısımları ise İBB sorumluluk bölgesinde kaldığından İBB ekiplerince yapılacak. İBB'ye ait olan kısmındaki çalışmalar, mevsim koşulları elverişli hale gelince başlanacak. Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı kısım şu an büyük ölçüde kullanıma hazır bulunuyor. Ancak resmi açılış turunun, hem bisiklet sezonun açılış tarihi, hem de İBB'nin tahmini bitiş tarihi olan mart ayında yapılması planlanıyor.

Yeni bisiklet yolu şu an fiilen açık. Ancak belediye, hem bisikletlilerden, hem de esnaftan gelen talepler doğrultusunda önümüzdeki haftalarda ufak tadilatlar yapabilir

İBB'nin yapacağı kısım bitince, Kadıköy Bisikletli Ulaşım hattının ilk aşaması olan E-5'ten Şemsettin Günaltay Caddesi'ne bağlantı kısmı tamamlanmış olacak. 2. kısımda ise Şemsettin Günaltay Caddesi Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi üzerinden Bağdat Caddesi'ne ve Sahil Hattına bağlanacak. Bu çalışma da nisan ayı sonunda başlayacak. Bu hattın esas amacı E-5-Sahil Yolu aksında ulaşımı sağlamak.

"Barış; güzelin ve doğrunun simgesi"

Sevenlerine vedasının 17'nci yılında Barış Manço'yu anlatan Lale Manço, "Günümüzde ciddi bir kültür erozyonu var. Barış, birçok kişi için güzelin, doğrunun, değerin, özlemin simgesi. Onun için hep beraber yaşatıyorlar onu..." diyor

Usta sanatçı Barış Manço'nun aramızdan ayrılışının 17'nci yılında, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri bu ayki Ebülten'lerinde Manço'nun eşi Lale Manço ile söyleşi yaptı. Biz de o söyleşiden kısa bir bölümü yayınlıyoruz.

■ ***Sizden Barış Manço'yu dinlemek istesek...***

Hangisini anlatayım? Eş ve baba mı? Sevgili mi? Müziğini mi? Her satırında yaşamdan renkler yakaladığımız sözlerini mi? Bazen Evliya Çelebi, bazen Karacaoğlan, biraz Nasrettin Hoca, biraz masalsı Keloğlan... Herkesin, kendine yakın bulduğu bir Barış Manço'su var. Kimi öğretmen dedi, kimine göre aileden biriydi.

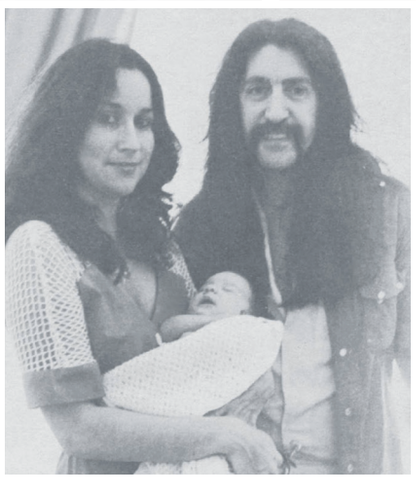
■ ***81300 Moda'da bir gün nasıl geçerdi?***

Biz yoğun yaşayan ve yoğun çalışan bir aileydik. Sabah hayata erken geçilirdi. Çocukları okula yolladıktan sonra ben genelde yürüyüşe çıkardım. Barış da erkenciydi. Haftanın son üç günü pazar gününe program yetiştirmek için çok geç saatlere kadar montaj stüdyosunda çalışır sabahın ikisinde üçünde gelir, sabah göreceli olarak geç kalkardı ama 11.00'i geçmezdi. Sonra, Moda Caddesi'ndeki ofisimize giderdik. İşler, program hazırlıkları. Bildiğiniz ev ve iş yaşamı işte. Ben çocuklar gelmeden evde olmaya çalışırdım.

Pazar günü mutlaka programı seyrederdik. Barış evinde olmayı seven biriydi, dışarıda pek yaşantımız yoktu, dostlarımızı evde ağırlamayı severdik. Tatiller ve Barış'ın programı izin verirse Belçika'daki evimize kaçardık, çünkü en çok orada çekirdek aile bir arada, kaliteli zaman geçirebilirdik.

■ ***O dönemki çocukların sevgili Barış ağabeyi nasıl bir babaydı? Doğukan ve Batıkan babalarını paylaşabiliyorlar mıydı?***

Tabii ki farklı ve eğlenceli bir babaydı. Çocuklarım arasında çekişme yoktu, onun için üçü iyi zaman geçirirlerdi. Bazen beraber seyahate çıkarlardı. Tek sorun Barış'ın yoğun temposuydu. Konserler, yurtdışı çekimleri (ki çoğuna beraber giderdik) albüm çalışmaları, montaj stüdyosu... Geriye kalan zamanla yetinmek zorunda kaldı Doğukan'la Batıkan. Çok da genç yaşta kaybettiler babalarını. Şimdi babalarını o kısacık dönemlerden kalan anılarla yadediyorlar.



■ ***Barış Manço 7'den 77'ye Doludizgin Barış ve Sevgi Derneği'nin çalışmaları nasıl gidiyor?***

Merkez Ankara'da başkanı da İnci Manço İlbay. İstanbul'da da şubesi var. Birinci hedefimiz Barış Manço ismini, ilkelerini, felsefesini yaşatmak. Sonsuzluğa uğurlamamızın üzerinden 16 yıl geçmesine rağmen, gün geçtikçe etkinliklerimize ilgi artmakta. Bu arada yurdun değişik yerlerinde çeşitli etkinlikler yapılmakta. Dernek olarak herkesi bu etkinliklere destek vermeye, bizatihi katılmaya çalışıyoruz. En özel etkinliğimiz, her şubat ayının ilk Pazar günü (bu sene 31 Ocak'ta yapmak durumundayız) düzenlediğimiz Barış Manço vapuru etkinliği. Arada kesintiler oldu ama 12 senedir yapıyoruz. Son 8 senedir kesintisiz geleneksel hale geldi.

■ ***"Adam olacak çocuklar" sizi buluyorlar mı?***

Evet, çeşitli yerlerde karşılaşıyoruz, Doğukan onların bağlantılarını saklıyor. Çoğu anne-baba bile olmuşlar, çocuklarına Barış Manço'yu anlatıyorlar.

■ ***Barış Manço kültürünü yaşatmak zaman zaman sizi zorluyor mu?***

Barış, insanların kalplerine, düşüncelerine öylesine yerleşmiş ki... Onunla büyüyenler, şimdi çocuklarına öğrencilerine aktarıyorlar. Günümüzde ciddi bir değer ve kültür erozyonu yaşanmakta. Barış, birçok kişi için güzelin, doğrunun, değerin, özlemin simgesi. Onun için hep beraber yaşatıyorlar onu. Demek istediğim, bir Barış Manço nesli var ve onu kendilerinden sonraki nesillere aktarıyorlar.

Şarkıların 'Barış' sesi anılıyor

"Bir insandan en son ne zaman bahsedilmekten vazgeçilirse, o insan o zaman ölmüş sayılır" sözünün sahibi efsane sanatçı Barış Manço, sanki kendisi için söylemişti bu sözü. Onu hiç tanımadan bilip seven, şarkılarıyla büyüyen yeni kuşaklar, Manço'nun hiç ölmeyeceğinin göstergesi. 1 Şubat 1999'da hayata veda eden sanatçı, 17 yıldır şarkılarıyla, belgeselleriyle, programlarıyla yaşamaya devam ediyor.

İlk anma programı Barış Manço 7'den 77'ye Dolu Dizgin Barış ve Sevgi Derneği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Şehir Hatları, Kadıköy Belediyesi ve Manço Prodüksiyon birliğiyle organize edildi. Mançoseverler, 31 Ocak Pazar günü saat 10.00'da Kadıköy'deki Beşiktaş iskelesinde buluşup, 10.30'da hareket edecek. Vapurda Manço şarkıları söylenecek, ardından da Manço'nun Çengelköy'deki kabri ziyaret edilecek.

ÇOCUKLARDAN 'BARIŞ'LI ŞARKILAR

Kadıköy Belediyesi de hayatı Kadıköy'de başlayıp Kadıköy'de sona eren dünyaca ünlü sanatçımız Barış Manço'yu, aramızdan ayrılışının 17'nci yılında sevenleri ile birlikte anıyor. 1 Şubat Pazartesi akşamı saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da ücretsiz olarak gerçekleştirilecek anma etkinliğinde, Tehlikeli Madde grubu ve konuk sanatçı Meyra, Manço'nun sevilen şarkılarını seslendirecek. Ayrıca Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Korosu da çok sevdikleri Barış abilerini, seslendirecekleri Manço şarkılarıyla anacak. Barış Manço fotoğraflarından ve özel eşyalarından oluşan sergi de sevenleri tarafından gezilebilecek. Öte yandan Full Aksesuar grubu da 31 Ocak Pazar akşamı Kadıköy'deki Shaft'ta sahne alacak. "Barış'a özlem" temalı konserde grup, sanatçının şarkılarını yorumlayacak.

EVİ GECE YARISINA DEK AÇIK

7'den 77'ye herkesin sevgilisi Barış Manço'nun 'Barış Manço Moda 81300' olarak ünlenen ve Kadıköy Belediyesi tarafından müzeye dönüştürülen Moda'daki Barış Manço Evi, gece yarısına dek gezilebilecek. Normal şartlarda mesai saati bitimi olan 17.00'ye dek açık olan müze-ev, 31 Ocak gecesi saat 00.00'a kadar ziyaret edilebilecek. Manço'nun yaşadığı, eserlerini ürettiği Yusuf Kamil Paşa Sokak No:5'teki müze-evde, Manço'nun sanat hayatı ve kişisel yaşamına dair eşya ve objeleri görmek mümkün.

Müziğin 'Yoldaş'ına veda...

"Sultan-ı Yegâh" şarkısı gibi çok sayıda unutulmaz eserin bestecisi olarak ün yapan Ergüder Yoldaş (76), 25 Ocak günü hayatını kaybetti. Yoldaş bir süredir hastalığı nedeniyle tedavi görüyordu.

6 Haziran 1939'da doğan Yoldaş, 70 ve 80'li yılların çok önemli bestecisi oldu. Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülleri aldı. İstanbul Şehir Tiyatroları ve İstanbul Festivali direktörlüğü yaptı. 1981'de bestelediği, eşi Nur Yoldaş'ın seslendirdiği Attila İlhan'ın şiiri Sultan-ı Yegâh 45'liğiyle Türk popunda çığır açtı. 1991 yılından sonra uzun süre İstanbul, Büyükada'da inzivada yaşamayı seçti. Son olarak İzmir'de kız kardeşinin yanına yerleşmişti.

Ergüder Yoldaş, bir dönem Kadıköy'de de yaşamıştı. 2002'de verdiği bir röportaja göre, Kızıltoprak'ta, demiryoluna paralel bir sokakta, İÜ Konservatuvarı Öğretim Üyesi İlknur Açıkel'in evinde 1 buçuk yıllık uzun bir misafirliği olmuştu.

Yoldaş, röportajda "Çalışmak, müziğe devam etmek, yeni eserler hazırlamak... Bunun dışında fazla bir şey düşünemiyorum. Yesterday; dün-bugün-yarın anlamına gelen bir sözcüktür. Dün ne yaptığıma bakarak bugün ne yaptığımı çözümleyebilirim ama yarın için söylenecekleri düşünmek gerekiyor. Çünkü somut bir şey yok. Bunun için somutlamaya çalışıyorum: Konserler vermek..." demişti.

HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ

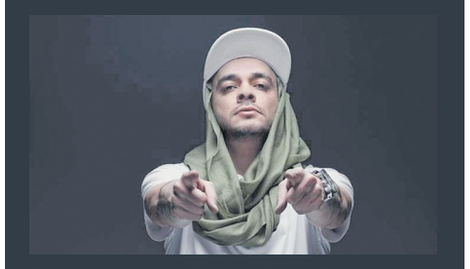
İmkânları kısıtlı binlerce çocuğa ücretsiz müzik eğitimi sağlayan Barış İçin Müzik Vakfı, Kadıköy Belediyesi ile işbirliği kapsamında, Beethoven ve Mozart Orkestraları ile birbirinden farklı eserlerle bu ücretsiz konserle sahnede olacak. (30 Ocak / 20.00 / Caddebostan Kültür Merkezi)

İstanbul Devlet Opera ve Balesi solistleri ve orkestrası, bu Barok Konseri'nde dönemin ünlü bestecilerinden Marc-Antoine Charpentier, Jean-Philippe Rameau ve Jean-Baptiste Lully'nin eserlerini ücretsiz olarak seslendirecek. (30 Ocak / 19.00 / Yeldeğirmeni Sanat Merkezi)

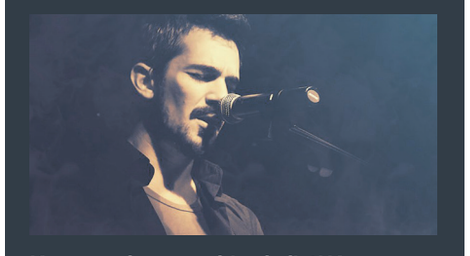
Karadeniz müziğinin güçlü yorumcularından Selçuk Balcı, yeni albüm tanıtım konserinde kemençesi ve orkestrası ile sahne alacak. (30 Ocak / 21.00 / Bostancı Gösteri Merkezi)

İberya Özkan Melaşvili yönetiminde Kafdağı Müzik Grubu, Geleneksel çok sesli Gürcü Şarkıları, Anadolu ve Kafkasya'dan çok seslendirilmiş şarkılar seslendirecek. (30 Ocak / 19.30/ Gürcü Sanat Evi)

Arabesk eserleri rock altyapılar, arabesk vokaller ve doğu vurmalıları kullanarak yorumlayan İstanbul Arabesque Project, Adatepe Lions Kulübü'nün "Eğitime Destek" projesi kapsamında sahne alacak. (30 Ocak / 22.30 / Kadıköy Kılçık Mekan)



Rap müziğin güçlü ismi Ceza , Rap sanatçısı Ceza, canlı orkestrasıyla birlikte sahne alacak. Yeni albümü Suspus'un yanı sıra, dünden bugüne en sevilen şarkılarını söyleyecek. (30 Ocak / 22.00 / Dorock XL)



Kargo grubunun eski vokalisti Koray Candemir son birkaç yıldır yaşadığı yurt dışından döndü, solo çalışmalarına başladı. İkinci solo albümü Yarım Kalan'ın yanı sıra yeni ekibi ve repertuvarı ile sahne alacak.(30 Ocak / 00.30 / Dorock XL)

Borusan Quartet'in bu sezon sunacağı en renkli programlardan biri, Band-O-Neon Tango Orkestrası'nı konuk edeceği bu konser olacak. Türkiye'den ve dünyadan seçkin tangolar seslendirilecek. (1 Şubat / 20.00 / Süreyya Operası)

ORGANİK PAZAR 6 YAŞINDA!

Altı yılını dolduran Kadıköy Belediyesi Organik Halk Pazarı, her çarşamba Özgürlük Parkı'nda sağlıklı gıdaları halkla buluşturmaya devam ediyor

● **Bircan BİROL**

2010 yılının 27 Ocak'ında, karda kışta kurulan Kadıköy Organik Halk Pazarı 6. yılında. Ekolojik Üreticiler Derneği ve Kadıköy Belediyesi'nin işbirliği ile kurulan pazarın açıldığı bir Çarşamba gününü yakalayarak pazarı ziyaret ettik. Hem pazarın kurucularından Levent Gürsel Alev ile enine boyuna organik tarımı hem de üreticilerle organik pazarı konuştuk.

Hem sizi tanıyalım, hem de sizin aracılığınızla organik pazarın kurulma hikâyesini dinleyelim.

Çanakkale Eceabat'ta organik tarım üreticiliği yapıyorum. 2009 yılında Ekolojik Üreticiler Derneği'ni kurduk. Bu dönemde bazı yerel yönetimlerle organik pazarın açılmasına ilişkin görüşmelerimiz oldu. Bunlardan bir tanesi ve ilki Kadıköy Belediyesi'ydi. 27 Ocak 2010 yılında, yine böyle bir mevsimde Özgürlük Parkı içeresinde pazarımızı açmış olduk. Dernek olarak biz Kadıköy Belediyesi ile olan işbirliğimizi 2013 sonuna kadar sürdürdük. Fakat bazı özel sebeplerden dolayı derneği kapatmak gibi bir durumla karşı karşıya kaldık. 2013 sonundan itibaren Kadıköy Belediyesi Organik Halk Pazarı, tamamen Kadıköy Belediyesi'nin denetiminde bir pazar yeri olarak devam ediyor.

■ ***Pazardan memnun musunuz?***

Özgürlük Parkı, üreticiler açısından konum olarak iyi bir nokta; fakat fiziksel olarak bazı zorluklar yaşanıyor. Pazar alanında; kapıdan ürünlerin taşınması, tezgâhın yapılması, profillerin sökülüp takılması vs. çok ciddi maliyetlere yol açıyor. Bizce bu sorunları aşan sabit, pazar yeri gibi kapalı bir alan yapılabilir. Fakat şu andaki fiziksel yapı hala böyle devam ediyor. Bence pazarın tek sorunu bu.

Levent Gürsel Alev

"ÜRETİCİ SERTİFİKALI OLMALI"

■ ***Organik ürünlerle ilgili bir güvensizlik var. Kadıköy'deki pazarın organik ürün sattığına nasıl emin oluyorsunuz, ne tür önlemler alıyorsunuz?***

Organik tarım temiz üretim olduğu için, bugüne kadar alışılmış endüstriyel tarım yapma şeklinden farklı olarak; temelde tohumdan son ürüne kadar olan süreçte, sentetik kimyasal gübre ve ilaçların kullanılmasının yasak olduğu bir tarım disiplini. Bunun için uluslararası alanda sertifika ile kontrol yöntemi gelişmiş. Organik tarıma girmek isteyen her üretici yasal olarak mutlaka bu sertifikaya sahip olmak zorunda. O yüzden sertifikası olmayan bir ürün, yasa ve yönetmelikler gereği organik ürün olarak tanımlanamıyor.

■ ***Peki, organik pazarlar neden bu kadar pahalı?***

Bu bence biraz yanılsama gibi. Neye göre pahalılık meselesi burada çok önemli. Şimdi mesela bazı niş yerler vardır; özel manavlar, sosyete pazarları falan… Mesela o tip yerlerde organik ürün çok çok pahalı. Ama marketlere göre değerlendirirseniz çok büyük fark yok. Herhangi bir semt pazarında bile, o semtin özelliğine göre fiyatlar değişiyor.

İkincisi, bu ürünün üretilmesinde ilaçlı-konvansiyonel tarıma göre çok ciddi kayıplar söz konusu oluyor. Sentetik, kimyasal gübreler kullanmadığınız için endüstriyel tarımdaki kimyasallarla azdırılmış yapay olarak güçlendirilmiş ürünlerde dönümünden tonlarca ürün alıyorsunuz; ama organik üretimde bu kadar verim niceliğine ulaşmanız mümkün değil, yarı yarıya düşer. Bütün bu benzer faktörlerden dolayı pahalı kaçabiliyor.

NİTROJEN BOMBASINDAN GÜBREYE!

■ ***Her gün ürünlerde kullanılan gıda katkı maddeleri ile ilgili kötü haberler alıyoruz. Sizce cidden bu kadar sağlıksız besinlerle mi karşı karşıyayız?***

Bütün mesele, özellikle 2. Dünya Savaşı'nda silah sanayinin ulaştığı AR-GE düzeyinin savaş bittikten sonra üretilmiş bütün kimyasalların tarıma modifiye ile aktarılması stratejisi ile başladı. Örneğin nitrojen bombası tekniği modifiye edilerek nitratlı gübrelere dönüştürüldü.

Vietnam'da Amerika'nın kullandığı portakal gazı adı verilen biyolojik silah yine modifiye edilerek tarım ilaçlarına dönüştürüldü. Bu dünya kapitalist sisteminin ne yazık ki bir parçası. Görsellikle beraber algılar değiştirildi. Daha güzel görünümlü sebzeler daha iyiymiş gibi bir algı yerleştirildi. Kimyasallar pompalandı, yerel tohumlar yerine hibrit tohumlar getirildi, GDO'lar geldi… Açıkçası tarımda sağlık için tehlikeli kimyasal kullanıldığı bir gerçek.

■ ***Hâlihazırda organik tarımla ve ekolojiyle ilgili alternatif bostanlar, kent bahçeleri gibi oluşumlar da var. Bu oluşumlar hakkında ne düşünüyorsunuz?***

Bu konu da dâhil olmak üzere Gezi direnişi, sivil toplumun aşağıdan yukarıya oluşturmaya çalıştığı bir başlangıç oldu. Çeşitli forumlarda kent bostanları kurmak gibi kararlar alındı. Bunu bir alternatif olarak gördük. Bu tabii ki Türkiye'ye özgü bir durum değil. Dünyadaki gıda sorunu, aslında gıdanın üretildiği yerler ile gıdanın tüketildiği alanlarla ilgili kopuklukla ilgili bir şey. Çok büyük urlaşmış kentler yaratıldı.

Mesela İstanbul… Topraklar ve köyler insansızlaştı ve kentlere yığılma başladı. Bütün dünyada yaklaşık olarak sistem böyle. Kent bahçeleri, Küba'da, Kanada'da, Viyana'da var. Mesela Havana'da kent bahçeleri, sebzeden meyveye kadar yüzde 40 ile yüzde 70 arası kentlinin gıda sorununu karşılıyor. Türkiye'de de sürekli yeşil alana saldırı olduğu için bu bir karşı tepki yaratıyor. Burada sizin bir şeye "hayır" demeniz yeterli olmuyor. Karşılığını da üretmek gerekiyor. Bu onun bir cevabıdır.

Mustafa Bay: Açıldığı günden beri buradayım. Sebze meyve üretiyoruz. Her hafta Ankara Kalecik'ten Kadıköy'deki bu pazara geliyoruz. Müşteri iyi ama kışın soğuktan çok gelinmiyor. Pazarın belediye tarafından tanıtılması bizim açımızdan iyi olur. Kapalı alan olsa iyi olur, yeşillikler dondu çünkü açıkta.

Ünsal Yener: Zonguldak'tan bu pazara iki yıldır geliyorum. 11 yıldır bu sektörün içindeyiz. Kışın çok insan olmuyor. Yalan söylemeyeyim, para kazanıyoruz ama zor bir iş. Tezgâhtan buraya gelene kadar bin bir türlü emekle geliyor ürünler. Üniversite mezunuyum ama canım almıyor başka iş yapmayı. Toprakla uğraşmayı seviyorum. Kadıköylü tüketiciyi bilinçli buluyorum.

Unutmayalım, Unutmasınlar...

Sanatçılar, Alzheimer hastaları ve yakınları için biraraya geliyor

Türkiye Alzheimer Derneği Kadıköy Şubesi adına Kadıköy Kent Konseyi ile Eczacılar Vakfı, Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde 4 Şubat Perşembe günü saat 14.00–16.00 arasında tüm sanatseverler için ücretsiz bir sanat şöleni organize ediyor.
Şiir dinletisi, skeç, konser ve hatta tangonun yer alacağı etkinliğe tüm sanatsever Kadıköylüler, Alzheimer hasta ve hasta yakınları katılabiliyor. "Unutmayalım, Unutmasınlar" sloganıyla Alzheimer hastalarını hatırlama, sanatın bu hastalıkla başetmedeki gücüne ve canlılığına dikkat çekmek adına düzenlenen etkinlikte; açılış konuşmalarını Türkiye Alzheimer Derneği Kadıköy Şube Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Türker Şahiner, Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Asuman Toraman ve Eczacılar Vakfı Başkanı İhsan Turnalar yapacak. Tüm sanat dallarının yer almasını takiben etkinlik bir kokteylle son bulacak.

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
KURULUŞ 1993
TSE-ISO-EN ISO 9000 KALİTE YÖNETİM BELGELİ LABORATUVAR
TÜRKAK

OCAK - ŞUBAT AYLARINA ÖZEL
•KADIN VE ERKEK GENEL KANSER CHECK-UP PAKETLERİ %50 İNDİRİMLİDİR.
• BAĞIŞIKLIK CHECK VE YIPRATICI KRONİK HASTALIKLARI CHECK PANELLERİ %50 İNDİRİMLİDİR.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651
Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967
Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289
Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www. gelisimlab.com.tr
gelisim@gelisimlab.com.tr

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ
ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

FERYAL PERE

Evvel giden ahbaba selam olsun erenler :(

Haldur huldur yaşarken, deve tellal pire berber değilken üstelik, annemizin beşiğini elbette asla tıngır mıngır sallamamış iken, sabahın köründe bir haber düşer göze.

O haberler ki, yıllardır bunlara bakıp bakıp nasıl ölmedik hala, nasıl kanıksadık!

O sabahın haberi çok tuhaftı.

'Mustafa Koç hayatını kaybetti'.

Genç. Çok zengin. Çok imkânlı. Ona bir şey olmaz dokunulmazlığından.

Oldu.

Arkasından çok acayip şeyler oldu.

Ortak bir acıya öyle hasret kalmışız ki, böyle birbirimize girmeyeceğimiz bir sembole

öyle ihtiyacımız varmış ki... gibi bir teselli yakınlarına teselli olmaz elbet.

Ama giderken bunu yaptı Mustafa Koç.

Ağıtlarda bile artık keskin hatlarla birbirimizden ayrılmışken, bir de baktık arkasından

ağlayanlar, işçi emekçi kapitalist kadın erkek sanatçı sporcu zengin asgari ücretli.

Yakınlık derecesine göre, herkes kendi üslubunda, kendi duygusunda üzüntülerini söyledi.

Ortak cümleler öyle çoktu ki.

Alçakgönüllü. Güleryüzlü.

Alçakgönüllü. Güleryüzlü.

Alçakgönüllü. Güleryüzlü.

Ben bu alçakgönüllü derkenki, alçak faslını sevmem. Fazlasıyla alçak dört bir yanımızı kuşatmışken, mütevazı'yı tercih ederdim doğrusu.

Onun için düzeltiyorum;

Mütevazı. Güleryüzlü.

Mustafa Koç.

Çok Fenerbahçeli gibi, benim de ortak anım çok...

Ama tanışmamız, milattan önce nerdeyse, reklam toplantılarında idi.

Sonrası elbette Fenerbahçe.

Dünyalar güzeli eşi, canımızın içi kardeşi, Fenerbahçeli...

Unutamadığım bir cümlesi var, çok tatlı hatıralar arasında.

Bir toplantıda galiba, ekmek arası köfte yerken, benim köfteme kekik eklerken...

"Ayy, dünyada daha güzel ne olabilir?"demiştim.

Gülmüştü.

"Zamanımız olsun. Tek ihtiyacımız zaman. Zaman versin yaradan..."

Ne doğru söylemiş.

Onun yeterince ya da hak ettiği kadar zamanı olmadı. Bir sanatçı ya da bilimadamı dünyaya veda ettiğinde'daha yapacak çok şeyi vardı' yorumlarına sinir olurum.

Önce eşi, sevgilisi, çocukları, ama en önce kendisine yazık olmuştur.

Kahkahalarına yazık olmuştur.

Yavrularına.

Amaan böyle işte.

Bu kadar memleket için bir şey ifade eden insan keşke önce kendisi için uzun yaşasaydı. Nasılsa güzel çabalarından hepimize bir şey düşerdi.

Sevgili Mustafa, sevgili kanarya, arkandan o kadar çok ağlandı, o kadar gökkuşağı zenginliğinde insan üzüldü ki...

Keşke bunu görseydin.

Ama yakınların gördü, bir nebze avuntu olur belki.

Erken gittin, Yahya Kemal'den yürüterek ben de başlıkta olduğu gibi sana selam yolladım.

Görüşürüz...

Futbola KAR tatili

Yurt genelinde yaşanan yoğun kar yağışı ve olumsuz hava koşulları sporu da etkiledi. Son yılların en soğuk kışlarını yaşayan İstanbul'da amatör lig müsabakaları ertelendi.

Daha önce İstanbul Amatör Futbol Liglerinde 20 Ocak 2016 tarihinde oynanacak olan 1. Amatör, U17 eleme ve U14 müsabakalarının ileri bir tarihe ertelendiğinin TFF İstanbul Şubesi tarafından duyurulmasının ardından 23-24-25 Ocak'ta oynanacak olan tüm müsabakalar ile 26-27 Ocak'taki 1. Amatör ve Süper Amatör Lig maçları da ertelendi.

Süper lig maçları da yoğun kar yağışı ve olumsuz hava koşullarından etkilendi. Beşiktaş ile Mersin İdmanyurdu takımları arasında oynanacak Spor Toto Süper Lig Hasan Doğan Sezonu 18. hafta maçı ile Trabzonspor-Beşiktaş arasında oynanacak olan 19. hafta müsabakası da ileri bir tarihe ertelendi.

Kadınlar Basketbol Süper Ligi sürüyor

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadınlar Basketbol Süper Ligi'nde 16. hafta geride kaldı. Fenerbahçe, Botaş'ı deplasmanda 75-65'lik skorla mağlup ederek zirvedeki yerini korudu. Ligin iddialı takımlarından Hatay Büyükşehir Belediye (HBB), Basketbolu Geliştirenler Derneği (BGD)'ni 87-69'luk skorla mağlup ederek haftayı ikinci sırada kapattı. Geçen haftayı üçüncü sırada tamamlayan Abdullah Gül Üniversitesi ise Canik Belediye Hasan Doğan Spor Salonu'nda oynanan mücadelede Canik Belediye'yi 79-69 ile geçerek yerini korudu.

Mersin Büyükşehir Belediye sahasındaki maçta Edirnespor'u 74-66 mağlup etti ve 16. haftada 11. galibiyeti ile üst sıralardaki yerini korudu. İstanbul Üniversitesi deplasmanda Orduspor'u 87-80 yendi ve 16. haftada dokuzuncu galibiyetini aldı, Orduspor ise dört galibiyette kaldı. Galatasaray, Adana ASKİ'yi 78-69 ile geçerek 12. galibiyetini elde etti. 16. haftanın kapanış maçında Beşiktaş, Yakın Doğu Üniversitesi'ni 90-62 gibi rahat bir skorla geçti ve haftayı galibiyetle noktaladı.

BGD 9. YENİLGİSİNİ ALDI

4 haftadır galip gelen Basketbolu Geliştirenler Derneği, Caferağa Salonu'da yaptığı karşılaşmada Hatay Büyükşehir Belediyesi'ne 87-69 mağlup oldu.

Ligin zirvesini yakından ilgilendiren karşılaşmanın ilk çeyreğini 11-27 önde ikinci çeyreğini 18-15 geride tamamlayan Hatay Büyükşehir Belediye, ilk yarıyı 42-29 önde tamamladı. İkinci yarıya çok daha diri bir görüntüyle başlayan Hatay ekibi, üçüncü çeyrekte bulduğu 22 sayıyla son çeyreğe 64-46'lık üstünlükle girdi. Son çeyrekte de etkili oynayan konuk ekip, 23 sayıyla rakibi BGD'yi 87-69'luk skorla mağlup etti.

BGD'de Megan 13 sayı, Kübra 12 sayı, Marija 10 sayı, 10 ribaund, Özge 10 sayı, Hatay Büyükşehir'de Snytsina 22 sayı, Paris 18 sayı, 11 ribaund, Bahar 16 sayı, Hurst 11 sayı ile oynadı. Maçta HBB adına Katsiaryna Snytsina 22 sayı- 5 ribaund- 5 asist, Anna Vajda 15 sayı- 9 ribaund- 2 asist ve Bahar Öztürk de 16 sayı- 4 ribaund- 8 asistle skora katkı sağladı.

Galibiyet sayısını 12'ye çıkartan HBB, Courtney Paris 18 sayı- 11 ribaund- 2 asist ve Natalie Hurst de 11 sayı- 6 ribaund- 11 asistle double double rakamlarına ulaştı. 9. yenilgisini alan BGD'de ise Megan Leuzinger 13 sayı- 9 ribaund- 4 asist, Kübra Ekşi 12 sayı- 5 ribaund ve Marija Rezan da 10 sayı- 10 ribaundla double double rakamlarına ulaştı.

Hatay ekibi bu sonuçla zirve takibini sürdürerek 17. Haftaya lider Fenerbahçe'nin bir puan gerisinde 2. olarak girdi. Lider Fenerbahçe'nin 29 puanı bulunuyor. Ligin 9. sırasında yer alan BGD'nin ise 23 puanı var.

Umutlar Trabzon'a kaldı

Ataşehir Belediye Spor Kadın Futbol Takımı, Trabzon deplasmanından 3 puanla dönmeyi hedefliyor

İkinci yarısı başlayan Kadınlar Futbol Ligi'nde Ataşehir Belediye Spor ligin ilk maçına çıkacak. Geçtiğimiz hafta İstanbul'daki kar yağışı ve olumsuz hava koşulları nedeniyle İlkadım Belediyesi ile Yeni Sahra Stadı'nda oynayacağı maç ertelenen Ataşehir Belediye Spor, bu hafta Trabzon İdmanocağı deplasmanına gidiyor.

Ataşehir Belediyespor Kadın Futbol Takımı'nın şampiyonluk yolunda telafisi olmayan bir maça çıkacağı belirtiliyor. Ataşehir, Trabzon'da maçı kazanıp, 3 puanla İstanbul'a dönerse liderle arasındaki puan farkını koruyacak. Aksi takdirde farkın artacağı, bunun da şampiyonluk beklentisini zora sokacağı ifade ediliyor.

Takımın maçtan birkaç gün önce İstanbul'dan yola çıktığı, Trabzon'da hazırlıklarını sürdürerek maça motive olacağı ifade edildi.

Kadınlar 1. Ligi'nde 10 takım bulunuyor. Ligde Trabzon İdmanocağı'nın 10 maçta 25 puanı bulunuyor. İkinci sıradaki Konak Belediyespor'un ise 9 maçta 24 puanı bulunuyor. 1207 Antalya Muratpaşa Belediye Spor 10 maçta 22 puana sahip. Ataşehir Belediye Spor 9 maçta 21 puanla 4. sırada yer alıyor.

DRX 9000 SİSTEMİYLE AMELİYATSIZ FITIK TEDAVİSİNDE 10.YILIMIZDAYIZ
BEL FITIĞI (Ameliyatsız)
BOYUN FITIĞI (Ameliyatsız)
Siyatik
Priformis Sendromu
Kireçlenme
Estetik Ameliyat Sonrası Fizik Tedavi
OMUZ HASTALIKLARI
Tendinit, Bursit, Donuk Omuz
Ameliyat Öncesi ve Sonrası Rehabilitasyon
AĞRI TEDAVİSİ
Nöral Terapi
Kuru İğne
Proloterapi
ULTRASONLA PRP TEDAVİSİ
(Diz, Omuz, Kalça, El Bileği)
Çene Eklemi Hastalıkları
OZON TEDAVİSİ
Özel Enjeksiyonlar
ORTOPEDİK REHABİLİTASYON
Kırık sonrası tedavi
Diz-Kalça Protezi Sonrası Tedavi
Spor Yaralanmaları
Menisküs Tedavisi - Tenisçi Dirseği
EL REHABİLİTASYONU
Ortopedik Ameliyat Sonrası El
Felçli - Spastik El
OSTEOPATİ Tedavisi
ULTRASONLA TEŞHİS ve TEDAVİ

BEL & BOYUN FITIĞI'nda
AMELİYATSIZ TEDAVİ
25 YILLIK KALİTE
DÜRÜSTLÜK - DOĞRU HİZMET
EXCLUSİVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FİZYOREM
FİZİK TEDAVİ MERKEZİ
Bağdat Cad. Ahenk Ap. No:344 D:8
Erenköy - Kadıköy - İSTANBUL
(Divan Pastanesi'nin karşısı Kantarcı Durağı)
Tel : (0216) 349.90.96 (pbx)
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com
whatsApp: 0530 680 90 96 Fax: 0216 418 89 01

AMELİYATSIZ %86 BAŞARI
ANLAŞMALI OLDUĞUMUZ KURUMLAR
TÜRKİYE İŞ BANKASI
MERKEZ BANKASI
VAKIFBANK
ZİRAAT & HALKBANK VAKFI
T.SINAİ KALKINMA BANKASI
AKBANK
FORTİS EMEKLİLERİ VAKFI
VAKIFBANK EMEKLİLERİ VAKFI
İSTANBUL SANAYİ ODASI
ANADOLU HAYAT
ALLIANZ
MAPFREE
AXA
İ.M.K.B
PROMED
GROUPAMA
ERGO
GÜNEŞ SİGORTA
DEMİR SİGORTA
AK SİGORTA
INTERPARTNER
EUREKO
BORÇAD
BENEFİT GLOBAL
EMAR raporunuzu gönderin (whatsApp, e-mail, fax) fıtığınızın DRX 9000 sistemiyle tedavi olup olamayacağı konusunda sizi ÜCRETSİZ olarak bilgilendirelim.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ!...
MUAYENE SONRASI ÜCRETSİZ ORTOPEDİK BEL YASTIĞINIZI ALMAYI UNUTMAYINIZ..

Tedaviden Önce

Tedaviden Sonra

Şampiyondan Başkan Nuhoğlu'na ziyaret

El Salvador'da Dünya Şampiyonu olan Kadıköylü sporcu Mert Gürler geçtiğimiz hafta Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu, Zühtüpaşa Mahalle Muhtarı Harika Develüleoğlu ile makamında ziyaret etti.

Dünya Şampiyonu olarak önemli bir başarıya imza attıktan sonra Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu ziyaret etmek istediğini söyleyen Mert Gürler, "Kadıköy Belediye Başkanımız Aykurt Nuhoğlu ile tanışma fırsatım oldu. Sohbet ettik ve fitness sporu hakkında konuştuk. Başarılarımın devamını diledi" dedi.

Yaklaşık 40 dakika süren görüşmede Başkan Nuhoğlu ile şampiyon sporcu fotoğraf çektirdi. Kızıltoprak'ta yaşayan ve fitness sporuyla profesyonel olarak ilgilenen 23 yaşındaki Mert Gürler, bundan sonra da başarılarının devam ettirebilmek için daha çok çalışacağını söyledi.

KARİYERİ PARLAK

Mert Gürler, 2-5 Nisan 2015 tarihlerinde Antalya'da Gençler Atletik Fizik (Men's physique) Türkiye şampiyonu oldu. Ardından 3-6 Eylül 2015 tarihlerinde Mersin'de düzenlenen Gençler Atletik Fizik Türkiye şampiyonasında birincilik kürsüsüne çıktı. 12-18 Mayıs 2015 tarihlerinde İspanya'da düzenlenen Uluslararası Fitnes Federasyonu (IFBB) Gençler Atletik Fizik Avrupa Şampiyonasında birinci oldu. 14-15 Aralık 2015 tarihlerinde El Salvador'da düzenlenen Uluslararası Fitness Şampiyonası'nda Dünya Şampiyonu olarak spor tarihine geçti.

Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

Kızıltoprak'taki bostanlar

Kızıltoprak'ta, Bağdat Caddesi'nin deniz tarafı, Kalamış Koyu'na kadar bostandı. Bostanları işletenler de halk arasında isim yapmışlardı. Günümüzde arazi, apartmanlarla dolmuştur.

PANDELİ'NİN BOSTANI

Pandeli, Kızıltoprak'ta Akbank'ın bulunduğu yerin arkasında tek katlı ahşap bir evde oturur, Kalamış Koyu'na kadar olan alanı bostan olarak kullanırdı. Bostanın doğu sınırı Fener-Kalamış Caddesi'nde Nirument Bey'in evinin arka tarafında sonlanırdı. Günümüzde İstanbul Bankası evlerinin bulunduğu yer Pandeli ve ortağı Vangel'in bostanı idi. Pandeli'nin kızı Marika'nın kulakları işitmezdi. Serafim adında yine Kızıltoprak'ta deri işleri yapan biri ile evlenmiş, Serafim'in ölümünden sonra Marika'ya hiçbir şey kalmayınca Marika da Yunanistan'a giderek yeniden evlenmişti. Halbuki Serafim varlıklı bir adamdı. Halen Pandeli ve Vangel'in ortaklaşa işlettikleri bostanlardan hiçbir iz kalmamış, arazi apartmanlarla dolmuştur.

FERHAT AĞA'NIN BOSTANI

Rüştüye Sokağı'nın sağ tarafında, Yolaç Han'dan başlayarak deniz tarafına doğru uzanan alana, hem Ferhat Ağa'nın bostanı hem de Bağdat Caddesi'nden dört metre kadar aşağıdan başladığı için Çukurbostan denirdi. Bu deyimi sadece burası için değil Kadıköy'de ana caddeden biraz aşağıda olan bütün bostanlar için kullanılmıştır.

Ferhat Ağa, Kızıltoprak'ın yegâne berberi olan İsmail Efendi'nin kayınpederi idi. O yıllarda Kadıköy'de çalışan taksilerin sayısı on taneyi geçmezdi. Özel araba ise sadece iki üç taneydi.

Bir gün bu arabalardan biri Yolaç Hanı'nın bulunduğu yerden alttaki bostana düşmüşse de can kaybı olmamıştı.

HRİSTO'NUN BOSTANI

Ferhat Ağa'nın bostanın alt sınırından denize kadar olan bostana Hristo'nun bostanı denirdi. Hristo'nun Niko-İspiro-Tasula-Vangel adındaki çocuklarından İspiro, babası Hristo'dan sonra bostan işleriyle meşgul olmuş, zamanla bostan onun adıyla anılmaya başlamıştı. Hristo ailesiyle birlikte bostanın içindeki tek katlı bir evde oturur, bütün aile mevsimine göre ekilen bostan işleriyle meşgul olurdu. İspiro'nun bostanından da zamanla hiçbir iz kalmamış ve her taraf apartmanlarla dolmuştur.

ARNAVUTLARIN BOSTANI

Zühtü Paşa Camii'nin deniz tarafında Bağdat Caddesi'nin alt sınırında Rumlar için çok mukaddes kabul edilen bir ayazma vardır. Bu ayazmadan denize kadar uzanan sağ sınırı Kördere Sokağı'nda sonlanan büyük bir bostan Arnavutlar tarafından işletilirdi.

Bu Arnavutlardan biri, Kızıltoprak kahvesinde Karakaş Mehmet adında, dönemin kabadayılarından birini tabanca ile vurarak öldürmüştü. Zühtü Paşa ailesine ait olan bu bostanda etrafa kol atmış büyük ceviz ve incir ağaçları vardı. Caddeye yakın bir bostan kuyusunun etrafında gözleri bağlı bir at dönerek kuyudan su çeker ve bostan sulanırdı. O yıllarda Kadıköy'de pek az nakil vasıtası olduğu için Kadıköy'e genellikle yürüyerek gidilir, yayalar ekseriya durarak kuyunun etrafında dönen atı seyrederlerdi. Bostanın bulunduğu arazi hemen hemen deniz seviyesinde olduğu için kuvvetli lodoslarda deniz Bağdat Caddesi'ne kadar taşar, bostanı su altında bırakarak lahana ve pırasa yetiştirilen tarlalara büyük zarar verirdi. Arnavut bostancıların aileleri bostanın sağ sınırında Kördere sokağına paralel yapılmış, tek katlı, ahşap kulübelerde yaşarlardı.

Zamanla bostan parsellenerek yollar açıldı ve arazi apartmanlarla doldu. Açılan yollara Zühtü Paşa'nın çocukları Zahit Bey ve Rıfat Bey'in isimleri kondu.

NİKO İLE ÇEÇOMİ

Kızıltoprak'taki bostanlarından aldıkları sebzeleri at arabasına yükleyip, mahalle aralarında satan Niko ile Çeçomi adındaki iki kardeşi tanmayan yoktu. Nedeni bilinmeyen bir sebeple Niko intihar ederek hayatına son verdi. Çeçomi ise Kızıltoprak'tan ayrılarak Yunanistan'a gidip yerleşen Rumların ilki oldu.

Sermet Yeşil oyunda Sebastian karakterini canlandırıyor

Oyun fotoğrafları: Mehmet Çakıcı

"Haydarpaşa'nın kapatılması bir katliam"

Eskişehir- Kadıköy arası mekik dokuyan oyuncu Sermet Yeşil, "Haydarpaşa'nın kapalı olması ne Kadıköy'e ne de bu ülkeye yakışıyor. Umarım bu yanlıştan bir an önce dönülür" diyor

● **Gökçe UYGUN**

Hem tiyatro sahnelerinin, hem de sinema ve dizi sektörünün aranılan oyuncularından Sermet Yeşil, bugünlerde pek meşgul. Zira bu sezon tam dört oyunda birden oynuyor; Kadıköy-Eskişehir arasında mekik dokuyor. Yeşil ile, ocak ayı başında prömiyer yapan ve sezon boyunca sahnelenmeye devam edecek olan "Seviyoruz ve Hiçbir Şey Bilmiyoruz" vesilesiyle Moda Sahnesi'nde görüştük; oyunculuktan ve elbette ki Kadıköy'den konuştuk.

■ ***Oyunun adıyla başlamak isterim. İnsanlar birbirlerini tanımandan mı seviyorlar sizce?***

Oyun Sebastian (ben), Hannah (Berfu Öngören), Roman (İnan Ulaş Torun) ve Magdalena (Özlem Taş) adlı dört karakteri birbirine yakınlaştırmaya çalışıyor. İki çift de birbirlerini sevdiklerini düşünüyorlar ama birbirleri hakkında fazla bir şey bilmediklerini anlıyorlar.

■ ***Bence oyun, beyaz yakalılık, kadın-erkek ilişkileri, sistem eleştirisi konuları etrafında ilerliyor. Sizin için nedir teması?***

Modern hayatın içinde sıkışmış insanların, en yakınındakiyle bile iletişim kuramaması… Bir odanın içinde dört kişinin birbirini anlayabilmesi o kadar zor bir hale geliyor ki…

■ ***Bu açıdan bakınca günümüze dair karakterler hepsi, değil mi?***

Evet, yaşayan karakterler. O nedenle seyirci kendinden bir şeyler buluyor. Ama şöyle bir durum da var; yönetmenimiz Kemal Aydoğan, provalarda bize 'Seyirci, bu dört karakterin hiçbiriyle empati kurmamalı' dedi. Ama yine de seyirci karşısında bu dört karakteri görünce de kendini birine yakın hissedebiliyor. Bu bir handikap. Biz oyunu öyle bir anlatmalıyız ki seyirci tüm oyunculara eşit ve uzak mesafe kurmalı. Olayı anlayıp, kendi hayatındaki karşılığını bulmalı.

■ ***Seyircinin de rolü var aslında…***

Beyaz yakalı muhabbeti yapmış olacağım ama bu anlamada seyircinin de eğitilmesi gerek. 'Şöyle böyle seyirci olmalısınız' gibi değil elbette. Seyirci seçici değil. 'Bu haftasonu bir oyuna gideyim' cümlesi ile 'Bu hafta sonu politik yahut komik bir oyunu gideyim, çünkü buna ihtiyacım var' cümlesi arasında fark var. Seyirci olarak böyle bir seçim yapmıyoruz. Tamam, herkes bunu yapmak zorunda değil ama özellikle İstanbul'da bunu yapabilen bir kitle var.

■ ***Seyirci seçim yapmayı bilmeli diyorsunuz. Peki, siz oyuncu olarak ne tür rolleri tercih ediyorsunuz?***

Oyuncu olarak kendimi tarzlar arasında eşit dağıtmaya çalışıyorum.

"KLİP ARASI DRAMA"

■ ***Dizi oyunculuğunuz biraz kenarda mı kaldı?***

Hayır. Tiyatro çok yoğun. O yüzden televizyona vakit ayıramıyorum. Dizi çekmek başka bir şey. Orada senden oyunculuk beklemiyorlar, klip arasında drama… Tabi orada pasta büyük olduğu için aldığın ücret de o oranda oluyor. Öyle cazip bir yanı var.

■ ***Oyuncular asıl dizilerle tanınıyorlar, değil mi?***

Türkiye'de bir oyuncu olarak daha çok televizyon ile tanınıyorsun. Çünkü TV herkesin oturma odasına gidiyor. Yıllarca tiyatro yapıp da tanınmayan oyuncular 'tutan' bir dizi ile ünlü olabiliyorlar. Ailem de dizi yapmamı istiyor. Akrabalarımı oyunlarıma davet edince pek gelmiyorlar ama dizide görünce sosyal medyada paylaşıyorlar hemen (gülüyor).

■ ***Peki, yakın zamanda sizi televizyonda ya da sinemada görebilecek miyiz?***

Mart ayında vizyona girecek iki filmde olacağım. Biri 'Sol Şerit' adlı bir komedi, diğeri de 'Annemin Yarası' adlı bir dram. Haziran ve Aralık'ta da iki filmde daha rol alacağım. Yazın tiyatro sezonu bittiğinde de yine tiyatro ile haşır neşir olacağım. Çünkü gelecek sene yeni bir oyunda rol almayı değil bu kez bir oyun sahneye koymayı yani yönetmeyi düşünüyorum.

"KADIKÖY TİYATRO VAHASI"

◆ Kadıköy benim için çok özel. Bir ayağım Eskişehir'de diğeri burada. Çok sık gidip geliyorum. 90'lı yıllardan beri Kadıköy'ü bilirim. Buradaki değişimi de gözlemleme fırsatı buldum böylelikle.

◆ Kadıköy ve Eskişehir benim için iki önemli yerdir. Bu ikisini birbirine bağlayan demiryolunu da çok önemsiyorum. En çok üzüldüğüm şey Haydarpaşa'nın kapanması... Eskişehir'e sık sık trenle gidip geliyorum. Bu yolculuğun 2 saat 20 dakikaya düştüğünü iddia ediyor yetkililer. Buradan onlara sesleniyorum; siz benim zekâmla dalga mı geçiyorsunuz? Asla öyle değil. Kadıköy'den Pendik'e varmak 1 saat sürüyor zaten. Üstelik de eski trenler gibi değil, tabut gibi ruhsuz bir tren. Bu konu bana çok dokunuyor. Abartıyor olabilirim ama beni çok yaralıyor. Haydarpaşa'nın trenlere kapatılması tam bir katliam. Umarım bu hatanın bir yerinden dönülür.

◆ Burada çok sayıda özel tiyatro açıldı. Bunda hem belediyenin hem de halkın desteklemesinin büyük payı var. Kadıköylü çoğu tiyatrocu ile tanışırım. Burada iyi mesleki birliğimiz var. Sadece tiyatro değil sanatın her dalı için bu böyle.

Sermet Yeşil

Mungan: İflah olmaz bir romantiğim

● **Aysel KILIÇ**

Şair - yazar Murathan Mungan, "Dünyayı değiştiren ve her zaman iyi bir yer yapan romantikler ve ütopistlerdir" diyor

Şair, yazar Murathan Mungan geçtiğimiz hafta sonu Kadıköy Belediyesi'nin konuğuydu. Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen "Yazdıklarımın Etrafında" konulu söyleşide Mungan, son kitabı Harita Metod Defteri'ni Kadıköylülere anlattı. "2015 yılı, benim yazarlık hayatımın 40. yılıydı" diyen Mungan, yazın hayatındaki anılarını, yer yer esprili bir dille paylaştı. Kitaplarla olan ilişkisini anlatırken, bizi çocukluk ve gençlik yıllarına götüren Mungan, kitabında olduğu gibi, avukat babası İsmail Mungan'ı anmayı unutmadı.

"1976 senesiydi. Yine bir doğum günümdü. Babam bana 'Doğum gününde ne yapmak, ne almak istersin?' diye sordu. Kitap almak istediğimi söyledim. Cebinden çıkardığı bir tomar parayı bana verdi ve 'Git bunların hepsiyle kendine kitap al' dedi. Parayı aldım ve babamın dediğini yaptım. Bir günde yaklaşık iki yüz kitabım oldu. Kitap sahibi olmak ve kitap okumak sahici bir değerdir. O kadar değerli bir şeydir ki, o yüzden devletin kolluk kuvvetleri, sürekli kitap toplatır, kitap yakarlardı..."

"SIRTIMDA SOPALAR KIRILDI"

Murathan Mungan, "Benim yaşamım, ödüllerle tokatların iç içe geçtiği bir yaşam oldu" dedi ve yayımlanan ilk yazısının hikâyesini anlattı: "Ankara Bahçelievler'de oturuyoruz. Ilık bir Ekim akşamı. Kızılay'dan Bahçelievler'e kadar yürüyorum. Koltuğumun altında o gün ilk çıkan yazımın ilk nüshası. Ogünlerde adımızı bir dergide, kitapta görmek, bize katetiğimiz yolun işaretiymiş gibi gelirdi. Artık önü açılmış bir delikanlı olarak keyifle eve yürüyordum. Tandoğan Meydanı'nda afişlemeye çıkmış bir grup, ellerinde sopalarla önümü kesti. İlk yazımın çıktığı ve benim için bir ödül olan o gün, aynı zamanda solcu bir gazete koltuğumun altında diye, sırtımda sopaların kırıldığı bir gün oldu. Belki kaderim o gün belli olmuştu. Ödüllerin, alkışların, tokatların, ihanetlerin iç içe geçtiği bir yaşamım olacaktı. Bunu anlamak zaman aldı."

"İFLAH OLMAZ BİR ROMANTİĞİM"

"Zaman zaman bizi ya işimizle ya da siyasi düşüncelerimizle fazla romantik, fazla idealist bulanlar oldu, oluyor" diyen Mungan, şöyle devam etti: "Romantizmin kötü bir şeymiş gibi algılandığı bir dünyada ve ortamda yaşıyoruz. Oysa dünyayı değiştiren ve her zaman iyi bir yer yapan romantikler ve ütopistlerdir. Gerçekçiler ise her zaman müteahhittirler; ihale alırlar ve hayat onlara başka türlü servis eder. Hayat, kendinizi neyin içinde ve ne olarak iyi hissedeceğinize bağlı tercihlerdir. İflah olmaz bir romantik olarak, kendime seçtiğim yolu tavizsiz, kimseden gözünü kaçırmadan katetmeye çalışırken, baktım 50 yaşına gelmişim. "

"ÖTEKİLERİN HİKÂYELERİNİ OKUMALI"

Mungan'ın okura söyleyecek sözü de vardı: "Bir kitabın öyküsünü, kahramanını sadece kendinize benzediği için okursanız, ötekileri anlayamazsınız. Senin gibi düşünmeyen, senin gibi yaşamayan insanların, toplumların hikâyesini neden okumuyorsunuz? Neden kendinizle özdeştireceğiniz hikâyeler arıyorsunuz? Daha adil, daha eşit ve kardeşçe bir yaşam için okura da büyük görev düşüyor." Mungan, Türkiye'de sanata ve sanat üzerindeki baskılara da dikkat çekti. "Kültür ve sanattan çekilmek insanlıktan çekilmektir. Bizi barbar olmaktan çıkartan sanat ve kültürdür. Sanat, aklın, ruhun, gönlün eğitimidir. Bütün bunların gerilemesi Türkiye'nin de gerilemesidir" dedi.

"UTANIYORUM…"

Harita Metod Defteri'ne "Ben büyümüştüm, babam yaşlanmıştı, Türkiye hep aynı Türkiye'ydi" diye yazan Mungan, söyleşide günümüz Türkiye'sine dikkat çekti. 12 Eylül 1980 darbesi dönemindeki baskıları anlatan Mungan, bugün de benzer baskıların sürdüğünü şu cümlelerle anlattı: "Yıl 2016 ama hala nelerle uğraşmak durumunda kalıyoruz. Yazmaktan ve söylemekten başka elinden bir şey gelmeyen bizler, hala düşünce ve ifade özgür olsun, diye bildirilere imza atıyoruz. 2016 yılında, mücadele ettiğimiz, altına imza koyduğumuz şey bu. Utanıyorum… "

Murathan Mungan, söyleşinin ardından, okurları için kitaplarını imzaladı. Yazarın otobiyografi kitabı Harita Metod Defteri'ne ilgi oldukça büyüktü.

GazeteKadıköy
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU
Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü
Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi
Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy'den Samsun'a oyuncak kütüphanesi

İstanbul Gençlik Platformu'nun ilkokullara oyuncak kütüphane projesine Kadıköy Belediyesi'nden destek geldi

Dayanışma projeleriyle binlerce gencin ve çocuğun hayatına dokunan İstanbul Gençlik Platformu, ilkokullara oyuncak kütüphaneleri kuruyor.
Proje ilk olarak dünyanın en iyi 50 öğretmeni arasına seçilen ve bir köy okulunda kısıtlı imkânlarla mucizeler yaratan Dilek Livaneli'nin öğretmeni olduğu Samsun Kumköy İlkokulu ile başladı. 150 gencin gönüllü olarak yer aldığı ve Kadıköy Belediyesi'nin destekleriyle hayata geçen Oyuncak Kütüphanesi projesi kapsamında toplam 650 oyuncak toplandı. Toplanan oyuncaklar Kadıköy Belediyesi araçlarıyla Samsun Kumköy İlkokulu'na götürüldü. Karne günü hediye edilen oyuncaklar çocuklarda büyük sevinç yarattı. Öğrencileri için sadece bir okul değil, bir yaşam alanı kurmaya çalıştığını ifade eden Dilek Livaneli Türkiye'de bir ilk olacak olan Oyuncak Kütüphanesi projesi için de çok heyecanlı olduğunu belirtti. Çocukların sadece akademik başarılarının değil sosyal ihtiyaçlarının ve kişisel gelişimlerinin de düşünülmesi gerektiğini vurgulayan Dilek Livaneli, İstanbul'dan bu proje için zorlu hava şartlarında yola çıkan gönüllü gençlere çok teşekkür etti. İstanbul Gençlik Platformu Lideri Doğa Can Coşar ise ülkemizin klasik hayırseverlik anlayışından uzak, yaratıcı ve sürdürülebilir sosyal politikalara ihtiyaç duyduğunu ve dernek olarak da yürüttükleri projelerle ülkemiz sosyal girişimciliğine farklı bir bakış açısı getirmeye çalıştıklarını ifade etti. Projenin koordinatörü Fırat Can Dikme ise de İstanbul merkezli derneklerinin daha önce Van, Edirne ve Soma gibi bölgelerde çalıştığını belirterek oyuncak kütüphanesi projesinin Türkiye'nin dört bir yanına yaymaya çalışacaklarını söyledi.

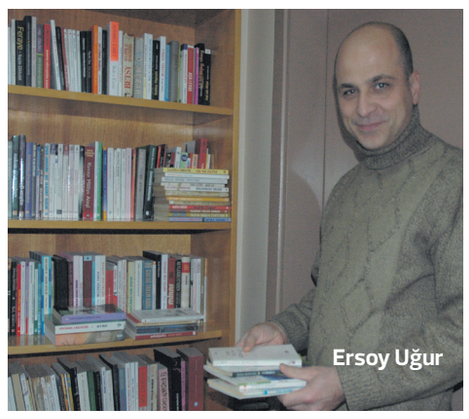
Acıbadem Muhtarlığı'ndan KİTAP kampanyası

Acıbadem Muhtarlığı mini bir kütüphane kurdu. Muhtar Ersoy Uğur, "Okumayan tek insanımız kalmasın istiyoruz" dedi

● **Aysel KILIÇ**

Hepimizin yolu bir muhtarlığa mutlaka düşmüştür; ya bir evrak almak için ya da bir adres sormak için. Ama bu kez muhtarlığa bunlar için gitmeyeceğiz. Dünyanın yazarlarını sorma ve onlarla tanışma fırsatı yakalamak için gideceğiz. Çünkü bu muhtarlık, bizim için dünyanın yazarlarına ikamet vermiş. Sözünü ettiğimiz yer Acıbadem Muhtarlığı.

Acıbadem Muhtarlığı, okuma alışkanlığını artırmak için mini bir kütüphane kurdu. Kütüphane fikri muhtar Ersoy Uğur'a ait. Uğur'un "Okuduğunuz bir kitabı getirin, muhtarlığımız kütüphanesinden bir kitabı götürün, okuyun" sloganıyla başlattığı kampanya, mahallelinin ilgi odağı. Kimisi evinden, kütüphanesinden kitap getirerek, kimisi de muhtarlık kitaplığından kitap alarak kampanyaya destek oluyor. Kampanyadan habersiz bir şekilde yolu muhtarlığa düşenlerse, kitaplıktaki kitaplara göz atmadan buradan ayrılmıyor.


Ersoy Uğur

ZOLA'DAN AHMET ÜMİT'E...

Mini kütüphanede, hikâye, roman, felsefe, tarih, çocuk kitaplarına kadar birçok türden kitap bulmak mümkün. Ahmet Ümit'in "Bab-ı Esrar"ı, Buket Uzuner'in "Gelibolu"su, Ayşe Kulin'in "Adı Aylin"i, Aziz Nesin'in "Şimdiki Çocuklar Harika" eseri, Emile Zola'nın, "Bir Aşk Sayfası" raflardaki kitaplar arasında. İkinci el olan bu kitaplar, gözleriyle, elleriyle sayfalarına dokunacak yeni okurlarını bekliyor.

"OKUMAYAN İNSAN KALMASIN"

Kitap kampanyasını başlatan Ersoy Uğur, mahallenin 22 yıllık muhtarı. Uğur, dünden bugüne farklı kampanyalara imza atmış. Hem ihtiyacı olan insanların faydalanması için hem de tüketim çılgınlığına dur demek için, ikinci el giysileri mahalleli için değerlendirmiş.

Maddi durumu el vermeyen öğrenciler için ders kitapları sağlamış. Muhtar Ersoy Uğur, bugünlerde kitap kampanyasının heyecanında. Uğur, bu anlamlı kampanyayı, "Okumayan tek insan kalmasın istiyoruz" sözleriyle ifade ediyor.

"ZAMAN BOŞA HARCANMAMALI"

Türkiye'de kitap okumaya fazla zaman ayrılmadığını ve bunun büyük bir kayıp olduğunu ifade eden Uğur, "Kitap elinizin altında değilse okumak daha da zorlaşıyor. Halkın kolayca ulaşabileceği bir yer burası. Hem muhtarlığımızda evrak bekleyenler, burada zamanını boş geçirmemiş olurlar. Beklerken kitapları inceleyebilirler. Kitabı yanına alıp götürebilecekleri gibi, kitaplığımıza yeni bir kitap da koyabilirler" diyor.

Dumlupınar Mahallesi Muhtarı Ahmet Gediz (Soldan üçüncü) karnesini alan çocuklara kitap hediye etti

Tatil hediyesi kitap

Dumlupınar Mahallesi Muhtarlığı, yarıyıl tatilinde öğrencilere kitap hediye etti. 2015-2016 öğretim yılı 1. yarıyıl tatilinde Dumlupınar Mahallesi'nde bulunan Münevver Şefik Fergar İlkokulu öğrencilerine tatilde okumaları için sınıf seviyelerine uygun birer kitap hediye edildi. Yarıyıl tatili öncesi karne dağıtımında hediye kitaplar da öğrencilere dağıtıldı. Dumlupınar Mahallesi Muhtarı Ahmet Gediz, sosyal medya sayfasında etkinlikle ilgili yaptığı açıklamada, "Kitap konusunda sponsorluğu kabul eden Parıltı Yayıncılık Miktat Topbaş Bey'e çocuklar adına çok teşekkür ediyorum. Örnek davranışın her yere yayılması temennisiyle. Dağıtımda yardımlarını esirgemeyen öğretmenlerimize, idarecilerimize ve okul müdürümüz Yavuz Yılmaz'a teşekkür ediyorum" dedi.

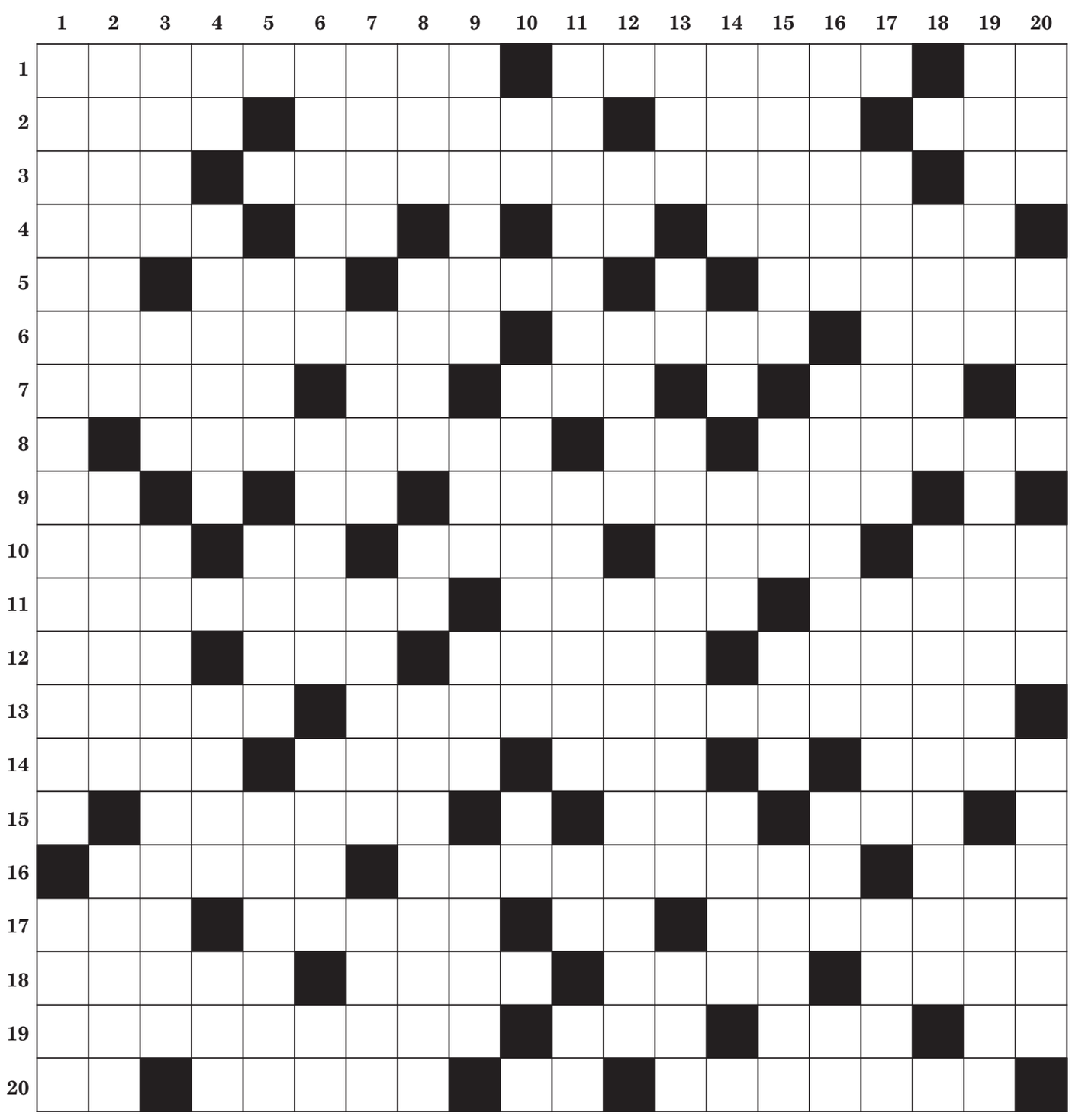
BULMACA

SOLDAN SAĞA

1-Tiyatro ve sinema çalışmalarının yanı sıra 'Yılan Hikayesi', 'Güneşi Beklerken', 'Güneşin Kızları' gibi televizyon dizileriyle de tanınan ünlü aktör... Kadıköy'de bir semt... Su. 2-Asya'da bir ülke... Gözdeki ağtabaka... Güney Amerika ülkelerine özgü bir yük hayvanı... Elma, armut vb. meyvelerin kurutulmuşu. 3-Birinci olarak, en başta... Tahsin Yücel'in bir kitabı... Çıplak resim. 4-İrade zayıflığı... Kuzu sesi... Taburun kısa yazılışı... ABD'de bir eyalet. 5-Bir renk... İskambilde bir kağıt... Aceleci... İbra. 6-Belirli bir konudan iyi anlayan ve bir anlaşmazlığı çözümlemek için kendisine başvurulan kimse... Radyo ve televizyon yayınlarında, tiyatro oyunlarında ya da film seslendirmelerinde, hareketleri izlemesi gereken seslerin doğal kaynakların dışında, optik, mekanik, kimyasal yöntemlerle gerçekleştirilmesi... Bayındır, mamur. 7-Spinoza'nın bir yapıtı... Bir nota... Antrakt... Eli açık, cömert. 8-Bazı kağıtların dokusunda bulunan, ışığa tutulduğunda görülebilen çizgi, resim ya da yazı... İnsan kaynakları anlamında kısaltma... Herkes, yabancılar. 9-Hektometrenin kısa yazılışı... İstek uyandırmak için kullanılan ünlem... Dikit. 10-Yazıklar olsun anlamında bir söz... Galyumun simgesi... Üslup, tarz... Sürekli... Çok özel kişi anlamında kısaltma. 11-Bir görevde temelli olarak, asıl olarak... Tat alma yetisi... Yardakçı. 12-Farklı amaçlarla çeşitli biçimlerde yapılan esnek parça... Lezzet... Çok geçilen yer, işlek yol... Maydanozgillerden bir bitki. 13-Önder, şef... 'Harem Suare', 'Karşı Pencere', 'Bir Ömür Yetmez' gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni. 14-Büyük ve süslü çadır... Net... Türk halk müziğinde kullanılan, ağzı yassı bir zurna türü... Hastalık nöbeti, kriz. 15-Kitapçık, broşür... Güreşte bir oyun... Yemin, kasem. 16-Duvar şamdanı, duvar lambası... 'Elveda Güzel Vatanım' adlı kitabıçoksatanlar listelerinde yer alan ünlü yazar... Kimononun üzerine bağlanan geniş şerit. 17-Muğla'rnın bir ilçesi... Şilteyi taşımaya ve ona esneklik vermeye yarayan yaylı kerevet... Radyumun simgesi... Bir şeyin kenarına kısa bir süre için oturmak. 18-Hayat, dirim... Yapılmış, gerçekleşmiş iş, amel, fiil... Henüz mayalanmamış üzüm suyu... Temel niteliği bir olan dil, hayvan ya da bitki topluluğu, familya. 19-Asya'da bir yarımada... Giz... Osmanlı padişahlarına verilen bir unvan... Litvanya'nın plaka işareti. 20-Kilometrenin kısa yazılışı... Taydaş, boydaş... Hangi şey... Bir görüntü, bir yaşantı ya da bir davranışın daha iyi kavranmasını sağlamak için göz önünde canlandırıp dile getirme.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-'Kızgın Damdaki Kedi', 'Vizonlu Venüs', 'Kim Korkar hain Kurttan?' gibi filmlerinin yanı sıra özel yaşamıyla da adından çok söz ettirmiş ünlü aktris... Kafiye. 2-Bakırtaşı... Uygun, elverişli... Bir uyarıyı, bir tehlikeyi bildirmek için verilen işaret. 3-Turpgillerden, yaprakları salata gibi yenen bir bitki... Tel... Kadıköy'de bir semt. 4-Notada duraklama zamanı... Serbest vuruş... Diyarbakır'ın bir ilçesi... Yünün dövülmesiyle yapılan kalın ve kaba kumaş. 5-Yalvaç önadlı ünlü şair, yazar... Bir tür tozluk... Depremle ilgili. 6-Halk dilinde uzaklaşmak... Kuşatma, çevirme, sarma... Eskiden giyilen paltoya benzer bir tür üstlük... Stronsiyumun simgesi. 7-Büyükanne, nine... Bir şeyin varlığını ortadan kaldırma... Çocuklar... Mal, ticaret malı. 8-Tanrıtanımaz... Eskiden, ondalık... Kalay elementinin simgesi... Galatasaray, Karşıyaka, Eczacıbaşı ve Fenerbahçe takımlarında forma giymiş, 1981 yılında Avrupa Karması'na seçilen ilk Türk basketbolcusu olmuş ünlü sporcu. 9-Mecazen, rüşvet alan (kimse)... Madun... Bir renk... Hıyanet eden. 10-New York'un kısaltması... Karşı sav... İlaç, merhem. 11-Stephen Daldry'nin bir filmi... Samsun'un bir ilçesi... Erken... Tavla oyununda üç sayısı. 12-Şubenin kısa yazılışı... Dilbilgisinde, özne... Mihenk. 13-Alabalığa verilen bir ad... Bir nota... Deniz Kızı Eftelya'nın bir albümü... Seciye, karakter. 14-Karelere ayrılmış zemin üzerinde on altı taşla iki kişi arasında oynanan oyun... Kriptonun simgesi... Tasa, kaygı, üzüntü... Buyruk, komut. 15-Hammadde işlenerek yapılan her türlü mal... Bir tembih sözü... Konya'da bir baraj... Tanrıça. 16-Hayvanların su içtikleri taş ya da ağaçtan oyma kap... Alim olana yakışacak biçimde... Gelecek, istikbal... Gümüş elementinin simgesi. 17-Düzetme, iyileştirme, reform... Yurt... Tiyatroda oyun yeri, sahne. 18-Afganistan'ın başkenti... Kısırlaştırma. 19-Bahreyn'in başkenti... Gün tün eşitliği... Bilinmedik bir yanı olmayan, malum. 20-Akümülatör... Yaprakları üst üste sarılı topak marul... Uluslararası Yazarlar Kulübü'nün kısa yazılışı... Mecazen, kimlik.



GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Murathan Mungan, Start 2-Emice, Kar, Doha, Nur 3-Tanı, Asr, Bol, Tavla 4-İribaş, Leo, İç, Alto 5-Tasarı, David Bowie 6-Ab, Daradar, Af, İp, Tin 7-Nesep, Melun, Ti, Ezine 8-Dram, Harem, Delecek 9-Ra, Pazen, Sihir, Fa 10-Katlama, Ebekaç, Kilim 11-Ak, Ar, Nana, Ev, La, İle 12-Altı, Eyyubiler 13-Imf, İlave, Gidici 14-Kapıcılar kralı, Feza 15-Öç, Rical, Letarji, Mil 16-Yasa, Ag, Taner, Aya 17-Eke, Efes, Öke, Sem 18-Ast, Dayanma, Nba, Ta 19-Şu, Deniz Gamze Ergüven 20-Çorak, Ena, Tk, Branş.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Metin And, Kadıköytaşı 2-Umar, Berrak, Maça, Su 3-Rinit, Saat, Afp, Set 4-Acıbadem, Lal, Irak, Do 5-Te, Asap, Partici, Eder 6-Aşar, Ham, Ilıca, Ana 7-Aks, Ramazan, Alageyik 8-Narlıdere, Ahval, Faz 9-Mr, Alenen, Er, Tenge 10-Bodrum, Bae, Klasman 11-Neo, Se, Yaren, Ama 12-Liva, Dikey, Ateh 13-Ad, Çiftehavuzlar, Net 14-Not, İliç, Ir, Öbek 15-Harbi, Er, Lig, Jakar 16-Sav, Opece, Kalifgiye, Gb 17-Law, Zeki, Ede, Tür 18-Analitik, Lirizm, Sava 19-Ru, Tein, Fil, Caize, En 20-Trio, Netameli, Manş.

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7
Kat: 2 / A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60 – 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: (0532) 727 01 07

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 16 / Sayı: 823 | HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE | 29 OCAK – 4 ŞUBAT 2016

BOZA mı SALEP mi?

Soğuk kış günlerinde bol tarçınlı boza ile bir fincan sıcacık salebin yeri bir başka oluyor

● **Mustafa SÜRMELİ**

Özellikle soğuk kış günlerinin sevilen iki içeceği var ki gerek tadı gerek aromasıyla ayrı bir damak zevki sunuyor. İkisinin de vazgeçilmezi olan tarçını da üzerine ektiniz mi değmeyin boza-salep keyfine.

Dumanı üzerinde, tarçın kokulu salep ve leblebi eşliğinde boza, kışın soğuğuna karşı lezzetleriyle olduğu kadar faydalarıyla da bilinen içecekler. İkisinin de hikâyeleri farklı. Dilerseniz boza ile başlayalım

Şimdilerde var mı bilinmez ama kestanelerin soba üzerinde kavrulduğu, siyah beyaz TV karşısında tadına doyulmaz sohbetlerin yapıldığı eski günlerin soğuk kış akşamlarında şu ses yankılanırdı sokaklarda: "Boozaaa…" O sesin sıcaklığı bile yeterdi. Bozacının kepçesini daldırıp, verdiği bozayı yanında leblebiyle ne de güzel içerdik afiyetle.

SOĞUĞA KARŞI BOZA

Boza, üretildiği bölgeye göre değişiklik göstermekle beraber; mısır, darı irmiği, arpa, çavdar, yulaf, buğday unu gibi tahıllarla içerisine su ve şeker ilave edilerek yapılan bir kış içeceği olarak tarif ediliyor.

Zengin protein ve B vitamini içeriği nedeniyle enerji ihtiyacı fazla olan kişiler, gebeler ve sporcular için çok faydalı olduğu da belirtilen bozanın, grip, soğuk algınlığı gibi birçok enfeksiyona karşı vücut direncini artırdığı belirtiliyor. Karbonhidrat ve proteinin yanı sıra birçok besin öğesini içerdiğinden besleyici özelliğe sahip. Probiyotik etkisi de bulunan boza bağırsak faaliyetlerini düzenliyor, hazmı kolaylaştırıyor.

İSTANBUL VE BOZA

Bilinen en eski Türk içeceklerinden biri olduğu ifade edilen bozanın ilk olarak Orta Asya'da yapılmaya başlandığı, Kafkaslardan kuzeye, Volga havzasına ve Balkanlar'a doğru geniş bir coğrafyaya yayıldığı rivayet ediliyor. Bu coğrafyalarda günümüzde de tüketildiği belirtiliyor.

Evliya Çelebi 17. yüzyıl ortalarında İstanbul'da 300'den fazla bozacı dükkânının bulunduğunu, bu dükkânlarda binden fazla bozacının çalıştığını aktarıyor.

SALEP VE VAPUR KEYFİ

Kadim şehir İstanbul'un iki yakası arasında gidip gelen şehir hatları vapurlarında içilen salebin keyfi ise bir başka oluyor. Hele de soğuk havalarda Kadıköy iskelesinden demir alıp, tarçın kokusu eşliğinde dumanı üzerinde tüten bir fincan salep; martı sesleri, vapur düdüğü, eşsiz İstanbul manzarasıyla yolculuğa ayrı bir renk katıyor.

BESLEYİCİ, FAYDALI

Yumrulu bitkiler familyasından olan salebin kökü, çiçek açma mevsiminde toplanıp, kurutuluyor. Öğütüldükten sonra salep, isteğe göre tarçınla harmanlanıyor, sütle birlikte uzun süre kaynatılıyor, içilmeye hazır hale getiriliyor. Salep, ayrıca dondurma ve muhallebi çeşitlerinde de kullanılıyor.

80 türü bulunan salep, lezzetinin yanı sıra göğsü yumuşatıcı özelliğiyle öksürük ve bronşite karşı faydasıyla biliniyor. Besleyici özelliğiyle çocuklara kuvvet veriyor. Tarçın ve zencefille kullanıldığında da faydalı olan salep, vücudun ısınmasını sağlıyor, kalbi kuvvetlendiriyor, hazmı kolaylaştırıyor.

Yüzyıllardır geleneksel kültürümüzün parçası haline gelen salep ile ilgili olarak ünlü tıpçı İbn-i Sina'nın, 11. yüzyılın başlarında salebin bitkisel ilaç olarak faydalarına değindiği de rivayet ediliyor.

DEDEDEN TORUNA

Kadıköy'de geçmişte bozacılık yapan Hacı Kazım Alaşar'ın üçüncü kuşak torunu Kamil Mehmet Ali Özgüven, Kadıköy ve bozaya ilişkin hatıralarını gazetemize anlattı. Özgüven, Ali Sinan bozasında kalfa olan dedesi Hacı Kazım Alaşar'ın ilk dükkânını 1930'larda Kadıköy'de Altıyol'dan rıhtıma inen cadde üzerinde açtığını söyledi. 7'den 70'e pek çok Kadıköylünün özellikle karlı kış günlerinde ve akşamlarında boza için Kadıköy Bozacısı'na uğradığını söyleyen Mehmet Ali Özgüven, Kadıköy Tarihi Çarşısı'ndaki eski Lezzet Lokantası esnaflarından olan Babası Hacı Ali Rıza Özgüven'in de bozacılık yaptığını belirtti.

Aynı cadde üzerinde daha sonra açılan dükkânı hatırlayabildiğini ifade eden Mehmet Ali Özgüven, ağabeyi Yiğit Kazım Özgüven ile kendisinin, baba ve dedesinden bozacılığı öğrendiğini anlattı. Özgüven, "17 yaşından yaklaşık 24-25 yaşına kadar orada yani Söğütlüçeşme'deki dükkanda çalıştım. Orda bilfiil boza, sirke, şıra sattık" dedi.

Bozanın vitamin demek olduğunu, severek içtiğini belirten Özgüven, bozanın yanında leblebi ve tarçını unutmamak gerektiğini de belirtiyor.

100 YILDIR SALEP YAPILIYOR

Kadıköy'de asırlık lezzet durağı Yanyalı Fehmi Lokantası'nın üçüncü kuşak torunlarından Can ve Ergin Sönmezler, özellikle kış mevsiminde salebin mekânın vazgeçilmez tatlarından olduğunu söylüyor. Can ve Ergin Sönmezler, dedelerinden kalan 100 yıllık geleneği Kadıköy'deki mekânda sürdürmeye gayret gösterdiklerini ifade ediyor.

Mekânın usta aşçısı Cemil Bey'den de leziz bir salep tarifi aldık. Bir bardak süt kısık ateşte ısıtılırken, 4 çay kaşığı şeker ile 10 gram salep karıştırılıyor ve süte ekleniyor. Daha sonra da bir tatlı kaşığı nişasta sulandırıldıktan sonra salebin içine karıştırılıyor. Salep koyulaşana kadar yaklaşık 5 dakika ocakta iyice karıştırılıyor. Üzerine tarçını ekledikten sonra mis gibi salebiniz hazır.

Yanyalı Fehmi Lokantası'nın üçüncü kuşak torunlarından Can Sönmezler

Hacı Kazım Alaşar'ın üçüncü kuşak torunu Kamil Mehmet Ali Özgüven

Hacı Kazım Alaşar, Kadıköy'deki dükkanının önünde 1935–1940'lar

2016 İlan Reklam Vergisi ve Hafta Tatili Çalışma Ruhsatı İçin Beyan ve Ödemelerinizi 01.02.2016 Tarihine Kadar Yapabilirsiniz

Beyanlarınız için
www.kadikoy.bel.tr
Hafta içi mesai saatlerinde:
Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
Ödemeleriniz için
Anlaşmalı Bankalar:

DenizBank · FINANSBANK · HALKBANK (Üreten Türkiye'nin Bankası) · ING BANK (Paran burada değerli) · Şekerbank · TEB · VakıfBank (Burası Sizin Yeriniz)

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye