www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 16 / Sayı: 808 HAFTALIK BAĞIMSIZ GAZETE 16 – 22 EKİM 2015

BARIŞ KAZANACAK!

GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

‘Şiirin harika çocuğu’ olmadan geçen 5 yıl...

Şiirin “harika çocuğu” olarak bilinen usta şair Arif Damar, bundan 5 yıl önce, bir 20 Ekim gecesi aramızdan ayrılmıştı. 85 yaşındaydı ama yaşama da şiire de sıkı sıkı bağlıydı yaşamını yitirdiğinde. ‘’Türkiye’nin 85 yıllık tarihine tanık olmuş bir şiir işçisi’’ olan Damar, yoksulluk içinde büyüdü, kitaplarla, edebiyatla, şiirle çocuk yaşta tanıştı, cezaevlerinde yatmış, ekmeğini çıkarabilmek için çok çeşitli işler yapsa da şiirden hiç vazgeçmemişti.

Vefatından 7 ay önce, 41 yıllık Kadıköylü olarak Gazete Kadıköy’e Moda’daki evinin kapılarını açan Damar, “Ben hâlâ ölmedim demek ki dokuz canlıyım. Ben güzelliklere bakarım, doğaya, kadınlara… Güzelliklere bakınca uzun yaşarsın arkadaş!” diyerek kahkahalar atmıştı. Ölümünün 5. yılı anısına, Semra Çelebi’nin o röportajından bazı bölümlerle baş başa bırakalım sizleri;

Arif Damar Moda’da

“ŞİİR EMEK İSTER”

■ Sanatçı muhaliftir, muhalif olmak zorundadır, sanatçı dediğin eleştirmeli, daha iyisini elde etmek için eleştirmeyi bilmelidir.

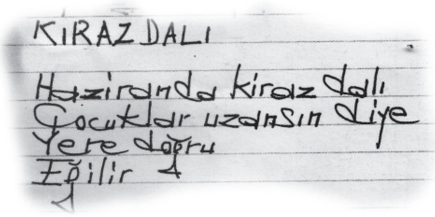
■ Şiirlerimi yayınlamıyordum ama bana yayınla diye ısrar ettiler. Şair olmak gibi bir derdim yoktu. Yoksulluk, açlık çekmiştim. Bunlar ortadan kalksın, eşitlik olsun istedim. Gelibolu küçük yer, orda zengin ocukların benim kadar zeki ve çalışkan olmadıkları halde gayet şık okula geldiklerini görüyordum ben yalın pabuçla gidiyordum. Bu dengesizliği sezdim. Sezgi çok önemli bir şair için. Belki de beni şiire iten bu sezgilerimdi.

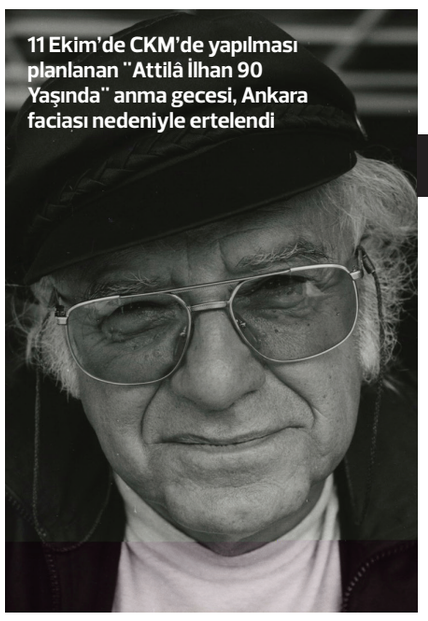
■ Şiir yazmak için sürekli aşk halinde olmak lazım. Mesela ben Cumhuriyet Gazetesi’nde her ay, ayın şiirini seçiyorum. Türkiye’nin her tarafından 30 dergi geçiyor elime. Bunlar içinde yayınlanan en iyi şiiri yayınlıyorum. Ben orada şair boydan boya şiire girmiş mi ona bakıyorum. Şiiri bir hayat biçimi olarak benimsemiş mi bu önemli. En sevilen şiirim Gitme Kal’dır. Onu 6 ayda yazdım. Şiir emek istiyor.

■ 1969’da Şişli’den Kadıköy’e taşındık. Eşim Tülin mimardır. Bir arsası vardı burada, müteahhide verdik. Böylece Moda’daki bu dairemizin sahibi olduk. Suadiye’de Yeryüzü Kitabevi’ni açtık. 15 yıl bu kitabevinde çok güzel günlerimiz oldu. 12 Eylül darbesinin ardından 1982’de biri ihbar etmiş, propaganda yaptığım iddiasıyla. Gözaltına aldılar, yasak yayın bulundurmaktan 3 aya mahkum ettiler. Çıktıktan sonra kitabevini kapattım ve kendi yazılarımla, şiirlerimle daha çok ilgilenmeye başladım.

■ 41 yıllık Kadıköylüyüm. Moda Çay Bahçesi’ne, iskeleye yürümek çok keyifli. Hiç özlemiyorum karşı tarafı. Şiirime ilham oluyor Kadıköy’de yaşamak. Deniz, gemiler, yelkovankuşları, martılar, ağaçlar… Hepsi benim ilham kaynaklarım. Bana soruyorlar, denize bakan bu güzel evi nasıl aldın diye. Diyorum ki 1963’te Merişko Büyük Şiir Ödülü’nü aldım (gülüyor). Karımın diğer adı Meriç ben de ona Merişko diyorum, 1963’te onunla evlendim ve bu benim en büyük ödülüm.

Eşi Meriç ile Moda’daki evlerinde




11 Ekim’de CKM’de yapılması planlanan "Attilâ İlhan 90 Yaşında" anma gecesi, Ankara faciası nedeniyle ertelendi

“Şenlik dağıldı... Acı bir yel kaldı”

Cumhuriyet dönemi edebiyatına çok sayıda eser veren değerli aydınımız Attilâ İlhan'ı 10 yıl önce kaybetmiştik...

‘’Şenlik dağıldı bir acı yel kaldı bahçede yalnız…’’

Sanatçı Ahmet Kaya’nın sesinden şarkı olarak duyduğumuz bu dize, Ankara katliamına dair sosyal medyada en çok paylaşılan şiirlerden oldu. Acı bir tesadüfle, bundan 10 yıl önce, 11 Ekim günü bu dizelerin sahibi Atilla İlhan bu dünyadan göçmüştü...

‘’Ben sana mecburum bilemezsin’’, ‘’Ayrılık da sevdaya dahil’’ gibi pek çok meşhur şiiri edebiyatımız kazandıran usta şair İlhan, 15 Haziran 1925’te İzmir’in Menemen ilçesinde doğdu. Karşıyaka Cumhuriyet İlkokulu ve Karşıyaka Ortaokulu’nu bitirdi. Atatürk Lisesi’ndeki öğrenciliği sırasında Türk Ceza Kanunu’nun 141. maddesine aykırı davrandığı gerekçesiyle tutuklandı ve okuldan uzaklaştırıldı. Danıştay kararıyla eğitimi sürdürme hakkını kazandı. İstanbul’da Işık Lisesi’nden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’ndeki yüksek öğrenimini yarıda bıraktı. 6 yıl aralıklarla Paris’te yaşadı. Türkiye’ye döndü. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı. Demokrat İzmir Gazetesi Genel Yayın Müdürlüğü ve Başyazarlığı’nı üstlendi. Ankara’da Bilgi Yayınevi Danışmanlığını yaptıYeni Ortam, Dünya, Milliyet, Söz gazetelerinde köşe yazıları yazdı. Yelken ve Sanat Olayı dergilerini yönetti. İlk şiiri olan “Balıkçı Türküsü” 1941’de Yeni Edebiyat Dergisi’nde yayınlandı. “Nevin Yıldız” takma adıyla İstanbul, “Beteroğlu” takma adıyla Yücel dergilerinde şiirleri çıktı. 1946 CHP şiir yarışmasında 1. ödülü kazandı. Bu başarıdan sonra hızla tanınıp sevildi. Pek çok dergide şiirleri, deneme ve eleştirileri yayınlandı.

ÜNLÜ FİLMLERE SENARYO YAZDI

Türk edebiyatının önemli isimleri arasına girdi. Garip Akımı ve İkinci Yeni şiirine karşı çıktı. Mavi ya da Maviciler adıyla tanınan toplumcu gerçekçi şiir akımını başlattı. Şiire yeni bir ses düzeni, taşkın, coşkulu bir anlatım ve kendisine özgü bir duyarlılık getirdi. Sisler Bulvarı, Yağmur Kaçağı, Ben Sana Mecburum şiir kitaplarındaki şiirleriyle genç şair kuşağını etkiledi. Yasak Sevişmek, Elde Var Hüzün kitaplarındaki şiirlerinde divan şiiri ve şarkılardan da yararlandı. Sokaktaki Adam ve Zenciler Birbirine Benzemez’den sonraki romanlarında tarihsel konulara ağırlık vermeye başladı. Senaryolarını yazdığı filmler: Yalnızlar Rıhtımı, Ateşten Damlalar, Şoför Nebahat, Devlerin Öfkesi gibi pek çok ünlü filmin senaryosunu da yazan İlhan, 11 Ekim 2005’te İstanbul’da hayatını kaybetti.

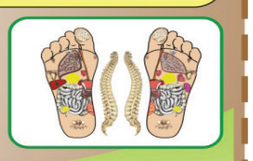
özel tatlı hayat huzur ve bakımevi
TATLI HAYAT HUZUR VE BAKIMEVLERİ
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”

HİZMETLERİMİZ
* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
* Doktor Hizmeti
* Hemşire Hizmeti
* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkanı
* Ambulans Hizmeti
* Konforlu Yaşam Alanları
* Düzenli Bakımlar
* Kablosuz Internet Hizmeti
* Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

PodyArt®
Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri
Yoğun istek üzerine kampanya tekrarı !

30 dakika REFLEKSOLOJİ (ayak) masajı ve + 30 dakika İYON DETOKS toplam = 70 TL
Refleksoloji seansında kişinin cilt yapısına özel Alman malı kremler kullanıyoruz.
* Dilerseniz paketlerinizi indirimli olarak bu günden alıp daha sonra da kullanabilirsiniz. *
** Diğer tüm vücut ve bölgesel masajlarda özel fiyatlar. **

Keyif ve hafiflik için
40 Dakika Ayak(Refleksoloji) Masajı 40 TL
« 1 dakikası = 1 lira »


Ayak sağlığı hizmetlerimiz
○ Medikal El & Ayak Bakımı
○ Diyabetik El & Ayak Bakımı
○ Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
○ Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
○ Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

%100 Para iade garantili Memnuniyet

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.
Pazar hariç her gün 09:00~20:00 saatlerinde açığız

Derenin 'tül'ünü kaldırdılar!

Kadıköylü sanatçı Özgül Arslan'ın, Kurbağalıdere'nin kirliliğine dikkat çekmek üzere hazırladığı "Maruz" adlı kamusal sanat çalışması kaldırıldı

● **Gökçe UYGUN**

Çağdaş sanatçı, Kadıköy sakini Özgül Arslan'ın Kurbağalıdere'deki sanay çalışması artık yerinde yok. Gazete Kadıköy'e açıklama yapan Özgül Arslan, 29 Ağustos Cumartesi günü, 14. İstanbul Bienali'nin paralel etkinlikleri kapsamında deredeki köprü üzerine büyük beyaz tül asarak, "Maruz" adlı kamusal sanat enstalasyonu hazırladığını anımsattı. Ancak bu tülün 5 Ekim günü kaldırıldığını belirterek, "Bölgedeki kamera kayıtlarına baktık, İstanbul Büyükşehir Belediyesi personeli almış. 17.55- 18.00 saatleri arasında perdeyi kesip, siyah renkte bir çöp torbasına koyup gitmişler" dedi. Konuyla ilgili günlerce İBB'yi aradığını ama bir muhatap bulamadığını anlatan Arslan, "Sonunda Anadolu yakası Zabıta Müdürlüğü Daire Başkanlığı ile görüşmeyi başardım. Onlar da işin kaldırılması ile ilgili kendi içlerinde bir araştırma yaptıktan sonra, kararın 'kendi birimlerince alınmadığını' bildirdiler. Ayrıca izin için verdiğim dilekçenin işleme konmadığını söylediler. Bana 'iznim olmadığını' söylüyorlar ama ben zamanında izin için dilekçeyle başvurmuştum, hala sonucunu bekliyorum. Bu durumda 'korsan bir iş' üretmiş durumundayım. Tüm bunların nedeni bu zihniyetin sanata bakışı…'' diye konuştu. Konuyla ilgili bilgi almak için başvurduğumuz İBB'den ise gazetemize ulaşan bir yanıt olmadı.

KİRLİ DÜNYAYA BEYAZ TÜL

Özgül Arslan, daha önce gazetemize verdiği röportajda; İBB'de bu tür işleri değerlendirecek bir sanat kurulu olmamasını eleştirerek, "Muhatabımız zabıta idi. Tabelamızdaki tanıtım yazısını, 'Belediyeyi alaya alan' bir metin olarak yorumladılar. Hâlbuki öyle bir şey yok. Gerçi ti'ye alıyor da olabilirdik, ne olmuş yani? Biraz mizah olsa fena mı?" demişti.

Tülün, bienalin bitiş tarihi olan 1 Kasım'a dek asılı kalmasını amaçlayan Arslan, "Ama süreç kendini belirleyecek. Vandalist bir saldırıya uğramazsa, hep birlikte tülün kirlenme sürecini izliyor olacağız" ifadesini kullanmıştı. Arslan, röportajda Maruz'un nasıl bir sanat çalışması olduğunu da "Bir modern dünya eleştirisi aynı zamanda. Şu anki durumda, bu coğrafyayı iyi tanımlıyor. 'Buralarda hiç bir şey temiz kalamaz' noktasına gelindi. Her şey kirleniyor, biz de..." sözleriyle anlatmıştı.

Kurbağalıdere'de değişen bir şey yok

Islah çalışmaları süren Kurbağalıdere etkili olan yağmurlar sonrasında eski haline döndü. Derenin üzerinde adacıklar oluşmaya başladı

● **Erhan DEMİRTAŞ**

Islah çalışmaları sonucu bir süre önce az da olsa suyunun renginde ve kokusunda iyileşme görülen Kurbağalıdere yine eski haline döndü. Yağmurlar yüzünden derenin arka kısımlarından taşınan çöpler, Kurbağalıdere'nin denize döküldüğü bölümde suyun üzerinde adacıklar oluşturmaya başladı.

TEMMUZDA ALARM VERMİŞTİ

Büyük bir kısmı Kadıköy ilçesi sınırları içerisinden geçen ve ıslah çalışmaları İstanbul Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Daire Başkanlığı Altyapı Hizmetleri Müdürlüğü denetiminde Özka İnşaat ve AKM Yapı ortak girişimine yaptırılan Kurbağalıdere'nin kötü görüntüsü devam ediyor. Kurbağalıdere, Temmuz ayı sonunda yaydığı aşırı koku ve simsiyah su kirliliği ile büyük bir tepkiye neden olmuştu. Kadıköylülerin yaptığı eylem sonrasında harekete geçen İBB'ye ve İSKİ'ye bağlı ekipler derede ıslah çalışması başlatmıştı. Yapılan ıslah çalışmalarında ilk önce derenin ağzında biriken tonlarca çamur, vinçlerle çıkarılarak dereye temiz su pompalanmıştı. Ancak dereden çıkarılan zehirli çamurların Marmara Denizi'ne dökülmesi çevrecilerin tepkisini çekmişti.

Kurbağalıdere'de ıslah çalışmaları sürerken geçtiğimiz haftalarda da bazı yayın organlarında Kurbağalıdere'de balıkların yüzmeye başladığına dair haberler yayınlanmıştı. Kadıköy Kent Dayanışması üyeleri de bunun üzerine dere kenarında eylem düzenleyerek, Kurbağalıdere'de yaşanan koku ve pisliğin devam ettiğini açıklamıştı.

SU SEVİYESİ YÜKSELDİ

İstanbul'da 12 Eylül'de yaşanan şiddetli yağışla birlikte Kurbağalıdere taşmıştı. Yaşanan taşkın sebebiyle Hasanpaşa'da bazı ev iş yerlerini su basmıştı. Yoğurtçu Parkı ve çevresi ise tamamen su altında kalmıştı. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nün hazırladığı sel raporunda "Kurbağalıdere günümüzde her zamankinden daha fazla stres altındadır"denilerek, "Ani ve şiddetli yağışlarla birlikte kentsel dönüşüm sebebiyle Kurbağalıdere'nin yüzeyindeki su seviyesinin arttığı" bilgilerine de yer verildi.

MEVSİM SONBAHAR !!!

SEZON TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- **17 EKİM CMT** TRAKYA'NIN KÜÇÜK AYASOFYASI VE KIYIKÖY (YEMEKLİ)
- **24 EKiM CMT** HOŞKÖY UÇMAKDERE BAĞ GEZİSİ VE ŞARAP TADIM (YEMEKLİ)
- **25 EKİM PZR** YEDİGÖLLER (MANGAL - SANDWICH)
- **25 EKİM PZR** BİLECİK KINIK- BOZCAARMUT GÖLÜ- ÇÖMLEK ATÖLYELERİ(YEMEKLİ)
- **29 EKİM PERŞ** ULUABAT GÖLÜ-GÖLYAZI KÖYÜ -CUMALIKIZIK (YEMEKLİ)
- **29 EKİM PERŞ /08 KASIM PZR** MUDANYA-TRILYE-KUMYAKA (YEMEKLİ)
- **07KSM CMT.** SAPANCA- MAŞUKİYE ÇİFTLİK EVİ (BRUNCH DAHİL)

KONAKLAMALI TURLAR

- **17-18/ 24-25 EKİM CMT-PZR** SERHAT ŞEHRİ EDİRNE (1 GECE- 2 GÜN)
- **17-18 /24-25 EKİM CMT-PZR** ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 GECE-2 GÜN)
- **14-15 KASIM CMT-PZR** YENİCE ORMANLARI-ESKİPAZAR-SAFRANBOLU (1GECE-2 GÜN)
- **21-22 KASIM CMT-PZR** KIRKLARELİ-EDİRNE (1 GECE -2 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

"Barış İçin Kimya" barış dolu dünya!

İstanbul Kimya Mühendisleri Odası, İstanbul Tabip Odası ve Deriteks Sendikası, "Savaş İçin Değil Barış İçin Kimya" konulu karikatür yarışması düzenliyor. Kimyasal silahlardan arınmış, barış dolu bir dünyayı anlatma amacıyla düzenlenen karikatür yarışmasının son başvuru tarihi 30 Kasım 2015. Ödül töreni ise 19 Aralık günü, TMMOB Mimarlar Odası'nda gerçekleştirilecek. Ayrıca düzenleyen kurumlar tarafından yarışmaya katılan eserlerden oluşturulan bir sergi düzenlenecek. Yarışmaya katılmak isteyenler, **istanbul@kmo.org.tr** adresine ya da Kadıköy Kimya Mühendisleri Odası'na başvurabilir. Ayrıntılı bilgi için: **www.kmo.org.tr**

BONFİLE DÖNER

ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr.
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFİLE VE BİFTEKLİK ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET: 0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

NEZİH huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih T: 0216 469 76 76
Göztepe Nezih T: 0216 359 04 04
Moda Nezih T: 0216 550 17 17
Şişli Nezih T: 0212 213 17 17
Yakacık Nezih T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

CKM MÜHENDİSLİK
İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmancık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- Zemin Araştırmaları
- Kentsel Dönüşüm
- Hasarsız Yapı Analizi
- Bina Sağlamlık Testleri
- Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- Sondaj Çalışmaları
- Su Arama Çalışmaları
- Maden Arama Çalışmaları
- Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- Özdirenç Çalışmaları
- Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- Deniz Sismiği Çalışmaları
- Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- Su Analizleri
- Maden Analizleri

Gönüllülerin 20. Yılı

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy'ün gönüllülerine, geçen 20 senede neler yaşadıklarını sorduk. Bu haftaki gönüllümüz, Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Geçmiş Dönem Başkanı Serap Karakan

Aysel KILIÇ

"Gönüllülük" sizce nedir?

Benim için "gönüllü" olmak hiçbir karşılık beklemeden insanın insana vermiş olduğu bir hizmet demek. Kâinatın insan için yaratılmış olduğunu düşünürsek eğer, bir insanın başka insana hizmet etmiş olması tekâmülünün tamamlanması adına büyük bir adımdır.

Gönüllü olmaya nasıl karar verdiniz?

Gönüllü evimizin 1999 yılında düzenlemiş olduğu ilk Türk Sanat Müziği konserini izledikten sonra, çalışma hayatım olmasına rağmen, onlara katılmaya karar verdim. Benim KASDAV ve Gönüllü Evi ile tanışmam böyle oldu. Daha sonra KASDAV kurucu başkanlarından Sayın İnal Aydınoğlu'nun eğitim kurslarına katılarak gönüllülüğü içselleştirdim. Bugün baktığımda iyi ki yolum gönüllülükten geçmiş, diyorum. Yaşamımın en anlamlı ve manen doygun yıllarımı gönüllü evimizdeki çalışmalarıma borçlu olduğumu düşünüyorum.

"ÇOK YOL KATETTİK..."

Ne tür görev ve sorumluluklar aldınız ve bugüne kadar neler yaptınız?

2000 yılından başlamak üzere önce müzik komitesi sekreterliği, 2006 yılından itibaren sosyal aktivite başkanlığı, 2011 yılından itibaren 2 yıl gönüllü evi başkan yardımcılığı, 2013 ve 2014 yıllarında ise gönüllü evi başkanlığı görevlerinde bulundum. Ama bu görevlerimin hepsinde de sadece bulunduğum konumda değil, her türlü gönüllü hizmetin içinde var olmaya çalıştım. Amaç, gönüllü evimizin daha aktif hale gelmesi ve bütün mahalleliyi buraya çekebilmekti. Bugün geldiğimiz duruma bakınca çalışmalarımızın hiç de boşa gitmediğini ve çok yol katettiğimizi görüyorum.

Şu an neler yapıyorsunuz?

İhtiyacı olan insan varsa gönüllülük her zaman devam eder. Burs verilecek öğrenci, elinden tutulacak bir engelli, ziyaret edilecek bir okul, yardıma muhtaç bir aile, evden yalnız çıkamayan bir yaşlı ve benzer durumlar olduğu sürece hangi görevi üstlenmiş olursam olayım gönüllülük devam edecektir. Böylece diğer görevlerimde neler yapıyorsam şu dönemde de arkadaşlarım yanında olmaya, elimden geldiğince yardımcı olmaya ve yol göstermeye devam ediyorum.

Mahallelinin yaklaşımı nasıl?

19 Mayıs ve Kozyatağı mahallelerinde çalışmalar yapıyoruz. Gönüllü evimizin Kriton Curi Parkı içinde olması sebebiyle potansiyelimiz gerçekten yüksek. Ama yine de elimizden geldiğince kendimizi anlatmaya ve duyurmaya gayret ediyoruz. Çok ilginçtir ki bazen çok yakınımızda oturup yıllarca gönüllü evimizin kapısından merak edip girmeyen mahallelimiz de var. Biz de onların kapısına gidip kendimizi anlatmaya gayret ediyoruz. Bunun için 2 yıldır bir Halkla İlişkiler Komitesi kurduk. Ev ziyaretleri yaparak onları da aramıza almaya çalışıyoruz.

"ANNEM GİBİ KOKUYORSUN..."

Unutamadığınız bir anınız var mı?

Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Sosyal Aktiviteler Komitesi başkanlığım sırasında Türkan Sabancı Görme Engelliler okulunda bir yılbaşı partisi düzenlemiştik. Görme engelli olan öğrencilerin arasında ailesinden uzak yatılı kalan bir kız çocuğu diğerleri gibi bana sarıldıktan sonra, "Yanakların aynı anneme benziyor, annem gibi kokuyorsun" diyerek o gün hiç yanımdan ayrılmadı. Bugün bile aklıma geldikçe o gün yaşadığım duygu yoğunluğunu anlatamam.

Gönüllü olmanın bir koşulu var mı?

Gönüllü olmanın tek koşulu sevgi dolu olmak. Resmi yanından bakacak olursak gönüllü olmanın maddi ve manevi zorunluluğu yoktur. Adı üstünde yaptığımız her şeyi isteyerek ve istediğiniz kadar yaparsınız.

Gönüllü evlerine üye olmak istiyorsanız eğer, iki adet fotoğrafla gelip bir form doldurmanız yeterli. Kadıköy Belediyesi bize bu fırsatı sunuyor. Mahallemize, sokağımıza, insanımıza sahip çıkmak için gelin gönüllü olarak çalışalım.

Gönüllülerden eğitime destek

Gönüllüler eğitime katkı sunmaya devam ediyor. Feneryolu Gönüllüleri Sahrayıcedid'de bulunan Nevzat Ayasbeyoğlu Ortaokulu'nun kütüphanesinin yenileyerek, okulun boya ve badanasını da yaptırdı. Okul Müdürü gönüllülere teşekkür ederken, geçen dönem Başkanı Mine Eray, Dinçer Yücesan'a, Batek Boya ve Kimya Sanayi AŞ'ye, Sosyal Komite Başkanı Ayşe Önel'e, üyelerine ve gönüllülerine teşekkür etti. Yeni Dönem Başkanı Meltem Çokça'ya da yeni görevinde başarılar diledi.

Suadiye Gönüllü Evi ise 2015 – 2016 eğitim ve öğretim yılı başlarken gönüllülerin desteği ile kitap, kırtasiye ve el emeği çocuk giysilerinden oluşan malzemeleri Samsun Vezirköprü Köyü Mezra İlkokulu Adına Okulun Öğretmeni İlknur Arslan'a gönderdi. Bu ve buna benzer desteklerde bulunduklarını belirten Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Dolunay "Eğitime olan katkılarımız devam edecek" dedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

16–23 EKİM 2015
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"NEFES TEKNİKLERİ VE KALP YOGASI"
Eğitmen Müge ASLAN
20 Ekim 2015 / 13.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

"OKUMA ATÖLYESİ" KÜÇÜK PRENS / ANTOINE DE SAINT EXUPERY
Editör Arslan EYİ
22 Ekim 2015 / 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

"TİYATRO" BİR BEBEK EVİ (NORA)
22 Ekim 2015 / 20.30
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

Rasimpaşa yeni dönemi açtı

Rasimpaşa Gönüllü Evi, yeni döneme müzikli bir açılışla başladı. Gerçekleştirilen açılışa gönüllülerin yanı sıra Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri Canan Akçınar ve Fuat Engin, Türk Sanat Müziği Koro Şefi Şule Mandık, Türk Halk Müziği Koro Şefi Şendoğan Karadeli, gönüllü evinin eski başkanı Günsel Mütevellioğlu, başkan yardımcısı Meliha Karaca, sanatçı Erol Deneç ve Perihan Koca da katıldı. TSM ve THM korolarının mini konseriyle devam eden programda katılımcılar müzikle hoş vakit geçirdiler. Gönüllü Evi Başkanı Vedat Geyne konuşmasında yeni dönem çalışmaları ve kurslar hakkında bilgiler verdi. 2013-2015 dönemi Yönetim Kuruluna ve gönüllülere hizmetlerinden dolayı teşekkür etti ve plaketlerini sundu.

Bostancı Cahit Sıtkı Tarancı'yı andı

Bostancı sakinleri, Cahit Sıtkı Tarancı'yı unutmadı. Bostancı Gönüllü Evi Eğitim Komitesi tarafından şair Cahit Sıtkı Tarancı'yı anma günü etkinliği düzenlendi. Etkinlik, gönüllü başkanı Birsen Sungur'un konuşmasıyla başladı. Şairin hayat hikâyesinin anlatılmasının ardından, şiir ve edebiyat ile anma devam etti. Eğitim Komitesi Başkanı Ahmet Polat ve diğer katılımcılar Tarancı'nın şiirlerini okuyarak dinleti gerçekleştirdi.

KAYIP İLANI

11/10/2015 tarihinde,Beykent üniversitesinden almış olduğum öğrenci kimliğim ,ehliyetimi ve indirimli İstanbul kartımı kaybettim.Hükümsüzdür.

H.Korkut KAYA

ACI BİR GÜNE UYANDIK! CANIMIZ YANIYOR...

Ankara'daki, hain saldırıda patlayan bombalarla masum yurttaşlarımız hayatlarını kaybettiler.
Türkiye ve insanlarımız çok zor günler geçiriyor. Artık insanlarımız hayatlarını kaybetmesinler. İktidarı ve muhalefeti ile barış yolunda herkes elinden gelen katkıyı sunsun. Bizler de katkı vermeye hazırız.
Kadıköylü gönüllüler olarak "BARIŞ HEMEN ŞİMDİ" diyoruz
Hayatını kaybedenlere Allah'tan rahmet, ailelerine baş sağlığı ve sabır, yaralananlara da acil şifalar diliyoruz.
Terör; dil, din, ırk ayırmaksızın nereden gelirse gelsin kınıyoruz ve diyoruz ki "TERÖR SON BULSUN, BARIŞ ÜLKEMİZDE HÂKİM OLSUN, İNSANIMIZIN YÜZÜNDE HÜZÜN DEĞİL ARTIK GÜLÜMSEME OLSUN."

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

DAVET

2015–2016 dönemi için ücretsiz tiyatro eğitimimiz Ekim ayında başlayacaktır. "Tiyatro için ben de varım!" diyorsanız Kadıköy Tiyatro Gönüllüleri'ne katılımınızı bekliyoruz. Başvuru formlarını Barış Manço Kültür Merkezi, Halis Kurtça Kültür Merkezi veya Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'nden edinebilirsiniz.

Gülin Ekşi iletişim: 0535 563 70 40

MATEMATİK ÖZEL DERS

Deneyimli dersane öğretmeninden
İlköğretim öğrencilerine matematik takviye

TEOG

Sınavına hazırlık.

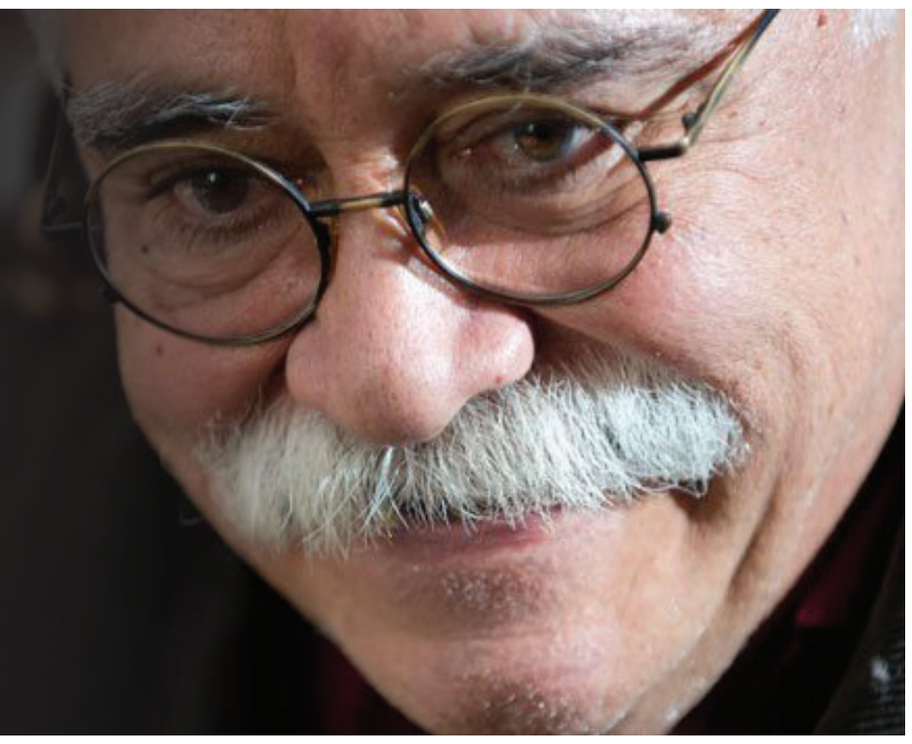
Deneme dersi ÜCRETSİZ!
Tel: 0535 222 77 19

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT
MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşısı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYORUZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999
Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

Levent Kırca'ya veda...



Olacak O Kadar adlı programla yıllarca ekranlardan halkı hem güldürüp hem de düşündüren ünlü komedyen Levent Kırca kansere yenik düştü

● **Gökçe UYGUN**

Usta oyuncu Levent Kırca, 11 Ekim Pazar gecesi tedavi gördüğü Marmara Üniversitesi Pendik Eğitim Araştırma Hastanesi'nde hayatını kaybetti.

Temmuz ayından beri karaciğer kanseri sebebiyle kemoterapi gören 65 yaşındaki Kırca'nın sevenleri acı haber sonrası hastaneye akın etti. Kırca'nın oğlu Umut Kırca, "Durumu 10 gündür kötüydü. Hepimiz buradaydık, yanındaydık. Çok üzgünüz, hepimizin başı sağ olsun. Büyük bir sanatçıydı. Türkiye'de büyük işler yapmıştı" dedi. Sanatçının diğer oğulları Oğulcan ve Özdeş Kırca da büyük üzüntü yaşadıklarını söylediler. Kırca'nın eski eşi ve meslektaşı Oya Başar da "Huzur içinde yatmasını istiyoruz. Biz onu çok sevdik. Allah huzur içinde yatırsın inşallah" diye konuştu.

Kırca'nın ailesi ve yakınları, 12 Ekim Pazartesi günü Bahariye Caddesi'ndeki Levent Kırca Tiyatrosu'nda taziyeleri kabul etti. Sanatçının ücretsiz oyunculuk dersleri verdiği tiyatroda, sevenleri, açılan anı defterine duygu ve düşüncelerini yazdı.

Kırca'nın "son eşim" dediği ve son yıllarını beraber geçirdiği Aslı Çetiner ise sanatçının son anlarını, "En büyük tesellim fazla acı çekmeden, eli elimde gitmesidir…" sözleriyle aktardı. Çetiner, "Levent; ender bulunan, adam gibi adamlardandı. Benim için bir okuldu. Onu kaybettiğim için çok üzgünüm" dedi. Kırca'nın ölüm haberini alan ünlü isimler sosyal medya hesapları üzerinden üzüntülerini dile getirdi. Tiyatro salonundaki taziyeye katılan sanatçının büyük oğlu Oğulcan Kırca, "Bu salona girince bir tuhaf oldum, babamın parfümünün kokusunu duyuyorum. Buradaki bütün halıfleksleri tek tek elleriyle raptiyelemiş. Bütün koltukları kendi kendine bağlamış, tek tek straforları boyamış. Eskiden tiyatrocular böyle çalışırlardı" dedi.

"VASİYETİ; TİYATROSU"

Levent Kırca'nın eski öğrencisi ve aynı zamanda asistanı olan tiyatro oyuncusu Bülent Demir, "Onu sevmeyen hemen hemen yok gibi. Biz ülkenin her yerine turne yaptık. Her zaman her oyunu ayakta alkışlanmıştır. O kadar büyük bir insanı kaybettik ki. Kolay kolay böyle insanlar gelmiyor. Tek vasiyeti, 'Tiyatrom yaşasın' diyordu. Tiyatrosunu yaşatmak için elimizden gelen her şeyi yapacağız" diye konuştu.

Tören istemeyen Kırca'nın cenazesi 13 Ekim Salı günü Levent Afet Yolal Camii'nde kılınan namazın ardından alkışlar eşliğinde Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi. Cenazeye, eski eşi Oya Başar, kızları ve oğlu, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Orhan Gencebay, Demek Akbağ, Uğur Dündar, Mehmet Aslantuğ, Nuri Alço, Sezen Cumhur Önal gibi pek çok ünlü isim katıldı.

"BU DEFAKİ DİŞLİ ÇIKTI..."

Kırca bir röportajda şunları söylemişti: "65 yaşındayım, ölsem gözüm açık gitmez. Gençler yaşasın, onlara bir şey olmasın. Ben hayatın hakkını vererek yaşadım. Gözlerimi kapatırken gönlüm rahat olacak. Bu rahatlığı olmayanlar düşünsün. Ben ölümden korkmuyorum. 2000 yılında kan kanserinin bir türüne yakalandım. Sonunda kanseri paçasından tuttuğum gibi kündeye getiriverdim (gülüyor). Ama bu defaki çok dişli çıktı…"

"ATATÜRK'LE KALIN, HOŞÇAKALIN"

Levent Kırca katılmadığı bir törene, hastaneden gönderdiği mektupta, "1974'te TRT ile girdim hayatınıza. O günden bu yana bayağı bir zamanınızı aldım. 41 yıl... Teşekkür ederim size, anılarınızda bana yer açtığınız için. (…) Dik durun… Adil olun, sabırlı olun. Daha iyi bir dünyada görüşmek ümidiyle. Atatürk'le kalın, cumhuriyetle kalın, hoşçakalın!" demişti.

Halk TV, Kırca için Kadıköy'den canlı yayın yapacak. Usta gazeteci Uğur Dündar bu haftaki Halk Arenası programında Kırca'yı anacak. 16 Ekim Cuma, saat 21.00'deki program CKM'de olacak.

'OLACAK O KADAR' EFSANESİ...

1948 yılında Samsun'da doğan Zeki Levent Kırca, ilk kez 1964'te Ankara Devlet Tiyatrosu'nda sahneye çıktı. Ankara Birlik Tiyatrosu ve Halk Oyuncuları'nda çalıştı. Nasreddin Hoca Oyun Treni, Siz Olsaydınız Ne Yapardınız?, Bu Oyun Nasıl Oynanmalı?, Sağlık Olsun!, Ne Olur Ne Olmaz gibi televizyon dizilerinin yapımcılığını üstlendi. 1978'de Altınşehir adlı filmle sinemaya geçti. Ne Olacak Şimdi? ve Mavi Muammer filmlerinde oynadı. Hodri Meydan Topluluğu adlı Tiyatro Grubu'nu kurdu. Eski eşi Oya Başar ile birlikte Güzel ve Çirkin ve Sefiller adlı oyunları sergiledi. Üç Baba Hasan, Kadıncıklar adlı oyunları sergiledi. 1988'de başlayıp 22 yıl süren Olacak O Kadar adlı televizyon programını hazırladı. İlk sinema yönetmenlik denemesini Son adlı filmle yaptı. Daha sonra Şeytan Bunun Neresinde adlı filmi yönetti.1998 yılında Kültür Bakanlığınca verilen Devlet Sanatçısı unvanını aldı. Sanatçıya eski Cumhurbaşkanı Demirel tarafından verilen ünvan, Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından Nisan 2015'te geri alındı. Sanatçının ikisi ilk eşinden, ikisi de Oya Başar'dan olan 4 çocuğu var.

ALIŞVERİŞTE KAZAN, KAZI KAZAN, KOZZY'DE KAZAN!

KAMPANYA

20 Ekim – 20 Kasım tarihleri arasında,
farklı günlerde yapacağınız, toplamda 50 TL ve üzeri 4. alışverişinize,
birbirinden özel sürpriz hediyeler Kozzy'de sizleri bekliyor!

BOŞ YOK

KOZZY İLE KAZIYIN KAZANIN!

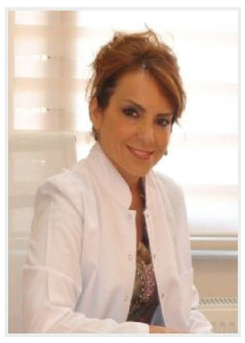
Kampanyadan sadece Kozzy Club üyeleri yararlanabilir. 1 kişi en fazla 1 hediye kazanabilir. Hediyelerimiz stoklarla sınırlıdır. Detaylı bilgi ve kayıt için danışmaya başvurunuz.

Kozzy

instagram.com/KozzyAVM twitter.com/kozzyavm facebook.com/KozzyAVM www.kozzyavm.com

BEL & BOYUN FITIĞI'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ %86 BAŞARI



Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN

Bel veya Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için son yıllarda uygulanan Uzay teknolojisi DRX 9000 tedavisi hakkında bilgi verdi... Uygulamadan önce; ameliyat teşhisi konulmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alıp alamayacağı değerlendiriliyor.. Tedaviden netice alabilecekse eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor. Onun için ameliyat olmadan önce son kez mutlaka emar değerlendirmesinde fayda olabileceğini öngörüyor.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

DRX-9000 Bel-Boyun ağrılarından yakınan Bel veya Boyun fıtıklı hastalarda kullanılan ameliyatsız bir tedavi yöntemidir.

NASA uzay araştırmalarında, astronotların uzay yolculuklarında yerçekimsiz ortamda bel ağrılarının geçtiğini ve disk aralıklarının genişlediğini gözlenmesi üzerine, Bu düşünceden yola çıkarak DRX-9000 cihazı geliştirilmiştir

ETKİ MEKANİZMASI
DRX-9000 sisteminde disk içi basınç-150 milibara kadar düşürülebilir.
Disk içi basıncın azalması; fıtıkta geri çekilme yapar, çevre sinirlerdeki basıncı azaltır veya çevre sinirlerdeki basıncı tamamen kaldırır.
Bu şekilde dışarı çıkmış olan diskin yerine girmesi sağlanmış olur.

Diskin beslenmesi içindeki basıncın değişimleriyle olur. Bir süngerin üzerindeki ağırlığın kalkmasıyla, gözeneklerinin dolması gibi, negatif basınç disklerin tekrar beslenmesini sağlar.

HANGİ HASTALAR DRX-9000 TEDAVİSİNE ALINIR?..
- *Bel ve Boyun Fıtıkları*
- *Kollarda uyuşukluk ve karıncalanma , güçsüzlük(Servikal radikülopati)*
- *Boyun ve Bel ağrıları*
- *Omurga kanalında darlık*
- *Siyatik ağrıları*
- *Faset ağrıları (Bel eklemi ağrıları)*
- *Skolyoz (Omurgada eğrilik)*
- *Başarısız bel ameliyatı sonrası tedavi (6 aydan eski başarısız bel ameliyatına bağlı tekrarlayan ağrılar)*

HANGİ HASTALAR DRX-9000 TEDAVİSİNE ALINAMAZLAR
Bel omurgasındaki kırıklar, şiddetli kemik erimesi, sekestre (omurilik kanalına parça düşmesi) bel fıtıkları, hamileler, spondilolistezisli hastalar tedaviye alınamazlar.

DRX-9000 TEDAVİSİ NASIL UYGULANIR, AĞRILI MIDIR?
Tedavi sırasında hiçbir ağrı sızı görülmez. Tedaviye önce fizik tedavi uygulamasıyla başlanır sonra hastaya ayakta uygun kemerler takılır ve hasta cihazın tabanındaki platforma çıkar. Ağırlığı ölçülüp uygun, ağırlığına göre uygun tedavi belirlenir. Sonra yatak dikey pozisyondan yatay pozisyona geçer. 30 dakika süren DRX 9000 uygulamasından sonra soğuk paketler ve uygun olan elektroterapi yöntemleri uygulanır. Toplam tedavi hastanın programına göre 1-1.5 saat arasında değişmektedir.

24 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FİZYOREM®
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(OTOPARKIMIZ MEVCUTTUR)
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

MARİO LEVİ

Şimdi Barış

Onlar o meydana yüreklerini getirmek istemişlerdi.

Belki çoğu yirmilerinin baharındaydı. Belki de eski bir umudu tüm yaşadıklarına ve ödedikleri bedellere rağmen inatla taşıyorlar, yenilemekte ısrar ediyorlardı.

Belki bu yüzden saftılar birilerinin gözünde. Belki de sadece çocuktular.

Yaşları önemli değildi aslında. Siyasi duruşları, inançları, kökenleri bile değildi, bu dünyadan nasıl koparıldıkları hatırlandığında.

Onlar tüm karanlık emellere rağmen aydınlık bir ses taşıyorlardı.

Onlar varlıklarıyla bu karanlığa karşı çıkabilmeye inanmışlardı.

Belki bu yüzden saftılar birilerinin gözünde. Belki de sadece çocuktular.

Belki de bu saflıklarıydı asıl rahatsızlık veren. Çünkü birileri fazlasıyla kirlenmişti artık.

Onlar başka bombaların hayattan ayırdığı tüm kardeşlerine, yol arkadaşlarına rağmen oradaydılar.

Halay çekerken, o meydana giderken ne düşünüyorlardı? Bu ülkenin daha doğru bir bugünü ve yarını hak ettiğini mi? Okuldaki sınavlarını mı? Sevgililerini mi? Annelerini, babalarını, kardeşlerini, çocuklarını mı? Eve getirmek zorunda oldukları ekmeği mi? Sorunun cevabını hiçbir zaman alamayacağız. Onlar bize kendi sorularımızı bırakarak bu dünyadan koparıldılar çünkü.

Onlar bizden de koparıldılar. Kopan, parçalanan bedenleriyle.

Onlar sadece barışı bağırıyorlardı.

Sırf bu istekleri yüzünden rahatsızlık verdiklerini bile bile.

Sırf savaşla ve birilerini dışlayarak kendilerini var edebileceklerine inanlara rağmen.

Onlar biziz artık.

Hayat bizim için devam edebildiği yere kadar devam edecek. Devam ettiği sürece de direnmemiz gerekecek. Herkesin herkesle barışı için. Öncelikle de kendisiyle barışı için. Çünkü kendisiyle barışık olmayanın başkasıyla barış yapması mümkün değildir.

Onlar biziz artık. Ölüm için değil, hayat için.

Şimdi daha çok ayakta durma ve bu ülkenin gerçek demokratlarına, farlılıklarına ve bir arada yaşama umuduna sonuna kadar sarılmak isteyenlerine inanma vakti.

Karşımdaki resim, bana istesem de istemesem de, yaşadıklarım gereği, üniversite yıllarımı hatırlatıyor. Bu resimde 1977'nin 1 Mayıs'ının izleri de var, inşa edilen korku ortamının sesleri de. Oyun büyüktü. Şimdi de büyük. Bu yeni korku ortamının gerçek faillerini hiçbir zaman gerçekten bulamayacaksınız, boşuna nefesinizi tüketmeyin. Sadece bazı izlere rastlarsınız belki ama onlar da sizi olsa olsa biraz rahatlatır, hepsi bu.

Geriye ne kalıyor o zaman? Dediğimiz ve hep diyeceğimiz gibi, hayat kalıyor, az mı? İnadına hayat. Sokaklarda, çay bahçelerinde, toplu taşıma araçlarında, çarşıda, pazarda, birlikte olabileceğimiz her yerde. Olmamamız istenen her yerde. Hayatımızın kesintiye uğramasını isteyenlere, başkalarına ve varlık sebeplerine saygımızı yitirmeden, karşı durabilmek için.

Çünkü gülmek de bir isyandır, hayal kurmak da.

Çünkü bu ülke, kim ne derse desin, güvercinlerle daha güzel.

Onlar yok artık, biz varız.

Canlı bombalar patlarken, silah sıkılırken, gaz bombaları atılırken, insanlar coplanırken... Can pazarı yaşanırken, çığlıklar yükselirken, tesadüfen sağ kalanlar yaralananlara nefes olmaya çalışırken, ölü bedenler taşınırken...

Oradaydım...

● **Semra ÇELEBİ**

Ben de oradaydım. Barış için ülkenin dört bir yanından Ankara'ya gelen onbinlerle beraberdim. "Biz aşağıda imzası bulunan gazeteci örgütleri ve gazeteciler meslektaşlarımızı 10 Ekim'de Ankara'da yapılacak mitinge çağırıyoruz. Mesleğimizin onuru için, halkın haber alma hakkı için tüm gazetecileri, baskıya ve sansüre karşı aynı pankart arkasında yürümeye çağırıyoruz." diye biten bir metne canı gönülden imza atmış, o imzanın gereği olarak da Ankara'da bulunma gereği duymuştum. Bir gazeteci olarak ülke hızla bir kuyunun karanlığına doğru yuvarlanırken susup oturamazdım.

"BARIŞ" OTOBÜSLERİ YOLDA

9 Ekim Cuma akşamı, Kadıköy Eğitim-Sen önünden kalkan araçlardan birine bindim. Gazeteci arkadaşlarımla birlikte, çoğunluğu bizden çok genç olan bir otobüs insanla yola koyulduk. Biz bir otobüstük ama sırf Kadıköy'den kalkan onlarca otobüs vardı; KESK, DİSK, TMMOB, TTB'nin tuttuğu otobüslerin yanında Kadıköy ve Ataşehir Belediyeleri'nin araçları tıka basa doluydu. İstanbul'dan Ankara'ya "BARIŞ" sloganlarıyla yola çıkan 200 otobüs olduğu konuşuluyordu mola yerinde. Bütün otobüsler buluştuk, gecenin ayazını şarkılarla türkülerle halaylarla kırdık…

10 Ekim Cumartesi sabah 07.16. Ankara Garı önündeyim. Garın arkasından yükselen güneş Ankara'nın o kemik donduran soğuğunu eritirken, yüzü aydınlanan Ankara Tren Garı'nın fotoğrafını çekiyorum. 17 Aralık 1997'de henüz üniversite birinci sınıf öğrencisiyken, mecliste "parasız eğitim" pankartı açtıkları için tutuklanan arkadaşlarımıza destek eylemine giderken birlikte tekme tokat dövülerek gözaltına alındığımız dostuma bir mesajla fotoğrafı gönderiyorum: "Bak Ankara Garı bugün çok güzel…" Ardından bir mesaj daha atıyorum: "O yıl doğan çocuklarla birlikte eyleme gidiyorum; 97'li gençlerle birlikte…" Patlama anında ilk aklıma gelecek olanlar da yolculuk boyunca "Oooo siz baya yaşlanmışsınız" diye bizimle dalga geçen o gencecik yüzler olacak…

Bütün illerden otobüsler, barış yolcularını Gar'ın yakınına bırakıp gidiyor. Bir çorba içmek üzere ayrıldığımız Gar'a 09.00 civarı dönüyoruz. Kalabalık iyice artmış. Uzun zamandır görüşmeyen farklı illerden arkadaşlar, yoldaşlar, akrabalar sıkıca sarılıyor. Herkesin yüzünde kocaman bir gülümseme. Güneş iyice ısıtmaya başlıyor.

Tam Ankara Garı'nın kapısı önündeyiz. Saat 9 buçuğu bulmuş. HDP korteji her zamanki gibi çok hareketli; bir tarafta bembeyaz kıyafetleriyle barış anneleri, diğer yanda halay çeken gençler… Yanında ESP ve SGDF'liler. Suruç katliamından yaralı kurtulmuş gençler de orada. Suruç patlamasında boynuna birkaç bilye girmiş olan 17 yaşındaki Yağmur'la sıkıca sarılıyoruz. Hatay'dan abisiyle gelmiş. Patlama anında aklıma ilk düşenlerden biri de o. Yine mi?! 17 yaşında ve dört ayda yaşadığı ikinci büyük patlama… Akıl, yürek nasıl kaldırır?

Saat 09.34. Garın önünden bir fotoğraf çekip twitterda paylaşıyorum; altına not düşüyorum: "Ankara Garı'nın önünde kalabalık artıyor"

Saatler yürüyüşün başlamasının planlandığı 10.00'a yaklaşıyor. Gazeteci arkadaşlarımın bir kısmı ön tarafa haber yapmaya gitmiş. Ben hala Ankara Garı önündeyim. Biraz daha dolaşıyorum. EMEP'lileri SYKP'li gençleri görüyorum. Biraz ilerde CHP'li gençler… Herkes çok keyifli, güneş yüzlere vuruyor, birazdan yürüyüş başlayacak.

Ankara Garı çevresinde biraz daha dolaşıp gazetecilerin kortejini bulmak ve o büyük kalabalığı görmek üzere öne doğru ilerliyorum. Birleşik Taşımacılık İşçileri Sendikası (BTS) kortejinden eski bir arkadaşım arkadan koşup sarılıyor, hasret gideriyoruz. Farklı illerden pek çok demiryolu işçisi BTS pankartı arkasında toplanmış. Arkadaşım demiryolu çalışanı arkadaşlarıyla tanıştırıyor. Haydarpaşa Garı'ndan Gazete Kadıköy'den konuşuyoruz. Sonradan patlamada yaşamını yitiren 14 BTS'linin arasında o gün tanıştıklarım olduğunu görüyorum. Arkadaşımsa yaralı kurtuluyor.

Biraz daha ilerleyince Suruç'taki mülteci kamplarına birlikte gittiğimiz sosyolog bir arkadaşımla karşılaşıyorum. Kobaneli çocuklara oyuncak götürürken Suruç'ta katledilen gençleri, arkadaşlarımızı anıyoruz. Nasıl son anda ikimizin de gitmekten vazgeçtiğini, o patlamadan nasıl tesadüfen kurtulduğumuzu konuşuyoruz. Birkaç dakika sonra patlayacak iki büyük bombadan habersiz… Ona da sıkıca sarılıp birkaç adım daha atıyorum.

2 BÜYÜK PATLAMA

Kenarda bir tümseğin üzerine çıkıp Ankara Garı'na doğru bakıyorum. Kitle çok kalabalık. Hemen bir fotoğraf daha çekiyorum. Telefonumu çıkartıp bu fotoğrafı Twitter'dan paylaşacakken büyük bir patlama oluyor. Kendimi yere atarken telefonumun saatine bakıyorum, tam 10.04. Panikle twitleyeceğim kalabalık fotonun altına "Büyük bir patlama oldu" yazıp gönderiyorum. Birkaç saniye içinde ikinci büyük patlama oluyor. Garın önünde beyaz bir duman yükseliyor…

Patlamaların hemen ardından birkaç el silah sesi geliyor. İlk panik ve kaçma refleksinin ardından insanları durdurmaya çalışırken buluyorum kendimi: "Durun birbirimizi ezmemizi istiyorlar, panik istiyorlar!" diye bağırıyorum. Neyse ki çoğunluk duruyor, durumu anlamaya çalışıyoruz. Gara doğru yürümeye başlıyorum. Arkadaşlarımı, dostlarımı merak ediyorum. İlerledikçe yerde yatan hafif yaralıların yerini inleyen ya da kendini kaybetmiş ağır yaralılara bırakıyor. Katliamın olduğu yere yaklaşamadan, görenler bizi geriye gönderiyor. Bu sırada gelen sadece iki ambulans…

YARALILARA BİBER GAZI

Daha katliamın şokunu atlatamadan ve yaralılara yardım etmeye çalışırken alana çevik kuvvet polisi ve TOMA geliyor. Dehşet anını yaşayanlar polislere "şimdiye kadar neredeydiniz?" diye tepki gösterirken; onlar ardlarına gaz bombaları bırakarak ilerliyor. Zaten nefes almakta zorlanan yaralılar bir de gaz bombasıyla cebelleşiyor. Tabi onlara yardım etmeye çalışan bizler de…

Sonrası mı? Sonrası tam bir cehennem… Cennet vaadiyle kendini patlatan iki canavarın arkasında bıraktığı cehennem… Tek isteği, Haziran'dan beri savaşa sürüklenmiş ülkelerinde barış isteyenlerin içine gömüldüğü bir cehennem… "Bu meydan kanlı meydan" diye on yıllardır dillerden düşmeyen bir marşla halay çekenlere yaşatılan bir cehennem…

Ambulanslar yarım saat sonra gelmeye başlıyor. Önce durumu ağır olan yaralılar taşınıyor hastanelere… Dehşet anında gaz bombası ve tomasıyla meydanda beliren devlet, hastanelerde yok, kan merkezlerinde yok, kriz merkezinde yok, adli tıp merkezinde yok…

Herkes yakınlarına ulaşmaya çalışıyor. İstanbul'dan çok yakın bir arkadaşım arıyor: "Ablam kayıp" Sözün bittiği nokta. Bütün gün yaşadıklarımızdan biliyoruz ki; eğer biri kayıpsa büyük ihtimalle ölmüş demektir…

Arkadaşıma "Hemen Ankara'ya gel" diyorum. Uzun zamandır buluşma planları yaptığımız ama bir türlü işlerin fırsat vermediği arkadaşımla Keçiören Adli Tıp Merkezi'nin önünde buluşuyoruz. Arkadaşımın ablasının hayatını kaybettiğini orada öğreniyoruz. O dehşet 10 Ekim 2015 Pazar günü, Adli Tıp'tan aldığımız cenazemizle, sona eriyor. Gün sona eriyor ama acı bitmiyor…

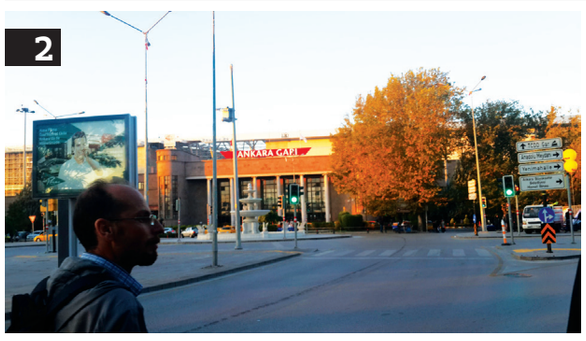
Barış diye haykıran, tek isteği eşit, özgür, adil bir ülke olan insanlar katledildi bu ülkede. Ülkenin orta yerinde… Ülkenin dört bir yanına cenazeler giderken, o güzel insanların o güzel ailelerinin sesleri hala kulaklarımızda: "İnadına BARIŞ"

Oradaydım, gördüm, tanığım; Katili tanıyorum, katili tanıyoruz…

Yine de dilimizden o mısralar hiç düşmüyor:

Çünkü umutsuzluk yasak
yılgın türküler söylemek de
söyleniyor umudun şarkısı
umutsuzluğu kurşuna dizerek
ve doludizgin geçerek
her acıyı bir sevinçle
yolu yok kalbim yolu yok
sağ çıkacağız bu acılardan…
(Metin Demirtaş)

Fotoğraflar: Semra ÇELEBİ



1 İlk patlamadan saniyeler önce

2 Sabah 07.16 Ankara Garı sessiz...

3 – 4 Patlamadan hemen sonra yanıma düşen yaralılar

Ankara'da barışa bomba!

Sendika ve kitle örgütlerinin Ankara'da düzenlediği Barış Mitingi kana bulandı. Ankara Garı önünde iki canlı bombanın eşzamanlı olarak kendilerini patlatması sonucu, resmi açıklamaya göre 99, Ankara Tabip Odası'nın verilerine göre 106 kişi yaşamını yitirdi...

KESK, DİSK, TMMOB ve TTB'nin çağrısıyla "barış" için 10 Ekim Cumartesi günü Ankara'da buluşan onbinlerce kişinin arasında iki canlı bomba patlatıldı. Ankara Tren Garı önünde saat 10.04'te birkaç saniye arayla patlayan canlı bombalar sonucu resmi açıklamaya göre 99, Türk Tabipler Birliği'nin açıklamasına göre 106 kişi yaşamını yitirdi, yüzlerce yaralı var. Durumu ağır olanların da olduğu yaralıların tedavileri Ankara'daki çeşitli hastanelerde devam ediyor.

Haziran'dan beri yükselen çatışma ve şiddet ortamının son bulması amacıyla Türkiye'nin dört bir yanından Ankara'ya gelen barış elçilerinin cenazeleri yine ülkenin dört bir yanına dağıldı. Kadıköy'ün de iki cenazesi vardı.

HDP Kadıköy İlçe Örgütü üyesi ve milletvekili adayı Kübra Meltem Mollaoğlu ile gazeteci Tayfun Benol'un cenazeleri Kadıköy'de kitlesel törenlerle uğurlandı.

KADINLARIN OMUZUNDA...

Ankara'daki bombalı saldırıda hayatını kaybeden HDP 1. Bölge İstanbul Milletvekili adayı Kübra Meltem Mollaoğlu 11 Ekim Pazar günü Üsküdar Şakirin Camii'de yapılan törenin ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda defnedildi.

Kübra Meltem Mollaoğlu'nu sonsuzluğa uğurlamak için Ayrılıkçeşme durağında bir araya gelen binlerce kişi Karacaahmet Mezarlığı'na kadar yürüdü. Törene HDP Gaziantep Milletvekili Celal Doğan, HDP İstanbul Milletvekili Beyza Üstün, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ve bazı sivil toplum örgütü temsilcileri de katıldı. "Barış isteği katledildi, unutmayacağız" pankartını taşıyan kitlenin en ön sırasında kadınlar yürüdü. Mollaoğlu'nun cenazesi, Prof. Dr. Beyza Üstün'ün de aralarında bulunduğu bir grup kadın tarafından kaldırılarak, omuzlarda taşındı.

"BABAM DEVRİMCİYDİ"

Ankara'da gerçekleşen bombalı saldırıda hayatını kaybeden gazeteci Kemal Tayfun Benol da 12 Ekim Pazartesi günü Üsküdar Şakirin Camii'nde düzenlenen cenaze töreniyle son yolculuğuna uğurlandı

Ankara'da düzenlenen "Barış ve Demokrasi" mitinginde hayatını kaybedenlerden Politika Gazetesi Yazıişleri Müdürü Kemal Tayfun Benol için Üsküdar Şakirin Camii'de cenaze töreni düzenlendi. Törene, Benol'un aile ve akrabalarının yanı sıra arkadaşları da katıldı. Benol'un fotoğraflarının taşındığı törende Kemal Tayfun Benol'un oğlu Deniz Benol bir konuşma yaptı. Benol, "Babam bir devrimciydi ve hep bir devrimci olarak yaşadı. Bir devrimcinin ölmesi gerektiği gibi eylem sırasında slogan atarken öldü" dedi.

Kemal Tayfun Benol'un cenazesi defnedilmek üzere alkışlar ve sloganlar eşliğinde Maltepe Başıbüyük Mezarlığı'na götürüldü.

KARTAL'DA BİNLER BULUŞTU

Ankara katliamında hayatını kaybeden inşaat işçisi Tekin Aslan, Kartal'da on bin kişinin katıldığı törenle uğurlandı.

Ankara'daki bombalı saldırıda yaşamını yitiren İnşaat İşçileri Sendikası Yönetim Kurulu üyesi Tekin Aslan için Kartal'da 12 Ekim Pazartesi günü tören düzenlendi. Kartal Cemevi'ne getirilen Tekin Aslan'ın cenazesi, kortej eşliğinde Kartal Meydanı'na götürüldü. Cenaze törenine Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kartal Belediye Başkanı Altınok Öz, HDP Genel Başkanı Selahattin Demirtaş, CHP İstanbul Milletvekilleri Barış Yarkadaş ve Gamze İlgezdi katıldı.

BEŞ CENAZE ÜMRANİYE'DEN...

Ankara'daki patlamada yaşamını yitiren beş kişi Ümraniye'de son yolculuğuna uğurlandı.

Ankara katliamında hayatını kaybeden Vahdettin Özkan, Selim Örs, Azize Onat, Ahmet Katurman ve Cemal Avşar için 12 Ekim Pazartesi günü cenaze töreni düzenlendi. Ümraniye Yavuz Selim Camii'nde düzenlenen cenaze törenine CHP Milletvekilleri Oğuz Kaan Salıcı, Barış Yarkadaş, Mahmut Tanal ve Gamze İlgezdi ile Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş katıldı. Beş cenazenin başına giden Demirtaş ölenlerin yakınlarına sarılarak baş sağlığı diledi.

Cenazeler Ihlamurkuyu Mezarlığı'nda toprağa verilirken, Azize Onat'ın tabutunu kadınlar taşıdı.

ÜNİVERSİTELİ DOĞAN'A VEDA

Ankara katliamında hayatını kaybeden İTÜ öğrencisi Güney Doğan da toprağa verildi. Ankara'daki patlamada yaşamını yitiren İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) İnşaat Fakültesi üçüncü sınıf öğrencisi Güney Doğan'ın cenazesi, 12 Ekim Pazartesi günü Çekmeköy Hacı Bektaş-ı Veli Taşdelen Cemevi'nde düzenlenen törenin ardından Taşdelen Mezarlığı'nda toprağa verildi. Güney Doğan'ın annesi Derman Doğan, oğlunun tabutunun başında, "Benim çocuğum kimseye zarar vermedi. Güney'imi kurşunlayanları bulun bana" diye feryat etti.

23 yaşındaki Doğan için Taşdelen Cemevi'nde düzenlenen törene Doğan'ın annesi Derman Doğan, babası Mustafa Doan ve kardeşi Onur Doğan'ın yanı sıra yakınları ve CHP milletvekilleri Mahmut Tanal, Gamze Akkuş İlgezdi, HDP İstanbul Milletvekili Beyza Üstün, İstanbul İnşaat Mühendisleri Odası Başkanı Cemal Gökçe ve üniversiteden arkadaşları katıldı. Doğan'ın arkadaşları "Güney Doğan ölümsüzdür" sloganı attı.

Güney Doğan'ı üniversiteli arkadaşları yalnız bırakmadı

Tekin Aslan'ın Kartal'daki cenazesine yaklaşık 10 bin kişi katıldı

Vahdettin Özkan, Selim Örs, Azize Onat, Ahmet Katurman ve Cemal Avşar'ın cenazesi Ümraniye'ye geldi

Gazeteci Tayfun Benol, Karacaahmet'ten uğurlandı

Kübra Meltem Mollaoğlu'nun tabutunu kadınlar omuzladı

İstanbul'daki cenaze törenlerinde acı ve öfke vardı. Binlerce insan Ankara'da kaybettikleri yakınları için omuz omuza yürüdü.

Fotoğraflar: Erhan DEMİRTAŞ – Gürbüz ENGİN

UĞUR VARDAN

Ama acılara alışılmaz / Bir şeyler var değişecek...

Ahmet Telli, o muhteşem şiirlerinden birinde (ki ismi 'Bekle Beni'ydi ve 'Çağdaş Türkü' tarafından bestelenip yine 'muhteşem' bir şarkıya da hayat vermişti), "Ama acılara alışılmaz / bir şeyler var değişecek / bir şeyler var / değiştirmemiz gereken / önce acılardan başlanacak" diyordu. Lakin öyle bir lânet ki üzerimizdeki, adeta acılara alıştırıyor bizi... Önceki tahribatın / tahribatların izleri hâlâ yüreklerde ve zihinlerde sürerken, bir sonraki hamle devreye giriyor ve yine aramızdan onca güzel insanı çekip alıyor: Onca güzel gülümsemeyi, onca güzel hatırayı, onca güzel hayali, geleceği, umudu... Geriye her zaman olduğu gibi acı, öfke ve hüzün kalıyor... Hesap mı? İnsanlık tarihi, uygarlık tarihi, alçaklığın yerel ve evrensel tarihi hepsini kaydediyor bir kenara... Ama keşke 'kaydetmek' değil onca canı 'kaybetmemek' öncelikli fiil olsaydı...

Evet, geçen cumartesi günü Ankara'da yaşanan menfur olay –ki, siyasal tarihimize yeni bir utanç sayfası olarak geçecek– var olan acılara yenilerini ekledi. Böyle durumlarda her şey anlamsızlaşıyor. Sanat bile... Keza, kendi adıma konuşuyorum, 'tanımlandığım alan' olan sinema bile... Kuşkusuz 'Yedinci Sanat' hayallerle gerçeklerin buluştuğu, insanoğlunun tarihsel serüvenlerindeki her türlü durağın, güzelliğin, bizatihi yaşamın olduğu kadar fantezinin de ifade alanıdır. İyiliğin olduğu kadar kötülüğün de tabii ki...

Ama heyhat bazen hayat, sanatın, sinemanın önüne geçiyor. Mesela 'Star Wars' serisindeki 'Darth Vader'ı düşünün ya da 'Kuzuların Sessizliği'ndeki 'Dr. Hannibal Lecter'ı... Veyahut aklıma ilk elde gelmeyen ve beyazperdeye gölgesini aksettirmiş sayısız kötülük abidesini... Onca masumun hayatına kıyan, Ankara Garı'na tahrip gücü yüksek o bombalarla gidip onca ocağı söndüren insanlık dışı varlıkların ama daha da önemlisi onları bu eylemlere sürükleyen perde arkası güçlerin, sinemadaki bu kötü suretlerin çok daha ötesinde, kanlı canlı mahlûkatlar olduğunun altını çizmeye, belirtmeme bilmem gerek var mı? Perdeye yansıyan o karakterler, o tiplemeler hayal gücünün eseriydi, peki ama ya o katiller? Kendilerinden olmayan, kendilerinden farklı düşünen herkese potansiyel düşman damgasını vuran ve öldürmeye programlı katiller...

Yapacak bir şey yok; onlar böyle düşünüyor ama sistem dediğin, hukuk düzeni dediğin, 'Devlet' dediğin o büyük örgütlenme 'Vatandaş' olarak tanımladığı seni, beni, hepimizi korumakla, güvenliğimizi sağlamakla mükelleftir... Ama o da hep sınıfta kalıyor, her sınavda boş kâğıt veriyor. Bu durumda da Suruç'ta onca güzel insanın hayatına kıyan karanlık, bir süre sonra aynı senaryoyu Ankara'da sahneye koyuyor. Neyse, o bildik, o klasik ifade de artık durumu açıklayamaz oldu. Malum, 'sözün bittiği yer'i defalarca geçtik...

Toparlarsak böyle acıların bir daha yaşanmadığı ama önceki acıların hesapların da teker teker sorulduğu bir Türkiye, bir Dünya dileğiyle bu haftaki hasbihalimize son verelim. Son olarak: Barışın önünü kimsenin kesemeyeceğine olan inancımızı da, bu vesileyle bir kez daha tekrarlayalım...

"BİZ BUNU HAKETMİYORUZ"

Kılıçdaroğlu Kadıköy'de konuştu:

Kemal Kılıçdaroğlu'nun katıldığı "Kadıköy Geleceğini Kuruyor" töreni Ankara'daki "Barış Mitingi'nde yaşanan patlamadan dolayı iptal edildi. Türkiye'nin böyle bir tabloyu hak etmediğini söyleyen Kılıçdaroğlu, "İnancımız ne olursa olsun terörü ortak bir şekilde lanetlememiz gerekiyor" dedi

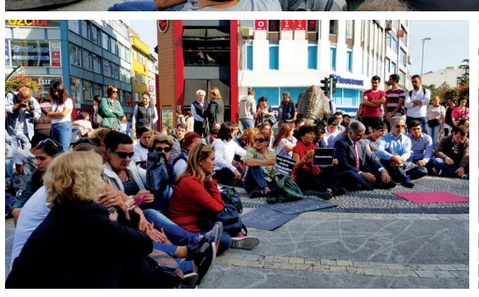
Kadıköy Belediyesi'nin CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katılımıyla gerçekleştireceği "Kadıköy Geleceğini Kuruyor" töreni, Ankara'da yaşanan patlama nedeniyle iptal edildi.

Kadıköy Belediyesi'nin hayata geçireceği 9 projenin açılış ve temel atma törenini iptal edip Ankara'ya hareket eden Kılıçdaroğlu, Kadıköy Belediye binası önünde konuyla ilgili açıklama yaptı. "AB'ye üye olmak isteyen bir ülkenin teröre ve kana bulanması üzüntü vericidir" diyen Kılıçdaroğlu, "Türkiye böyle bir tabloyu hak etmiyor. Tekrar ederek söylüyorum; inancımız ne olursa olsun terörü ortak bir şekilde lanetlememiz gerekiyor. Bütün inancımız ve kararlığımız ile terörü lanetleyeceğiz" dedi. CHP'li milletvekillerinin olay yerine gittiği bilgisini veren Kılıçdaroğlu, "Öncelikle tablonun netleşmesini bekleyeceğiz. Bir gerçeğin altını çizmemiz gerekiyor. Çok özel bir suçlama yapmak istemiyorum ama bu ülke böyle mi yönetilmeli? Biz bunu hak etmeyen güzel bir ülkeyiz" diye konuştu.

Her şeyin Ortadoğu'da başlayıp Türkiye'ye geldiğini söyleyen Kılıçdaroğlu, "Defalarca uyardık. Türkiye'yi Ortadoğu bataklığına sürüklemeyin dedik. Ben konuşmayayım da ne yapayım! Son derece sıkıntılı vaziyetteyim. Güzel bir ülke olsun istiyoruz. İçim kan ağlıyor yazık bu ülkeye" dedi.

NUHOĞLU: "DEMOKRASİDEN BAŞKA BİR REJİM MÜMKÜN DEĞİL"

Tören alanında toplanan Kadıköylülere seslenen Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Ankara'daki patlamadan dolayı çok üzgün olduğunu söyleyerek, "Demokrasiden başka bir rejim mümkün değil. Barış ve kardeşlik içinde yaşayabiliriz. Sonuna kadar mücadele edeceğiz" dedi.



Kadıköy'den katliama tepki

Ankara saldırısının yaşandığı gün, Kadıköylüler katliamı protesto etmek için Boğa Heykeli önünde ve Kadıköy İskele Meydanı'nda oturma eylemi yaptı

Ankara katliamının yaşandığı 10 Ekim Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi'nin CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katılımıyla düzenleyeceği tören iptal edildi. Törenin iptal edilmesinden sonra Ankara'daki saldırıyı protesto etmek isteyen CHP'liler Kadıköy'de oturma eylemi yaptı. Eyleme CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de katıldı. Boğa Heykeli Meydanı'nda toplanan grup "Barış mitingine yapılan saldırıyı kınıyoruz" ve "Barış için savaşacağız" yazılarının yer aldığı dövizler taşıdı.

Ankara'daki saldırının yaşandığı gün Kadıköy'de başka bir oturma eylemi de saat 16:00'da Kadıköy İskele Meydanı'nda düzenlendi. HDP'nin çağrısıyla toplanan yüzlerce kişi Ankara'daki katliamı lanetledi. 1 saat oturma eylemi yapan kitle Kadıköy'den vapurlarla karşıya geçerek Taksim'de düzenlenen merkezi eyleme katıldı.

TAKSİM'DE BÜYÜK YÜRÜYÜŞ

Ankara'daki katliama tepki göstermek için 10 Ekim Cumartesi günü saat 18.00'de Taksim İstiklal Caddesi'nde protesto yürüyüşü yapıldı. Taksim Tünel'de toplanan binlerce kişi "Katilleri tanıyoruz! Faşist saldırı ve katliamlara karşı direneceğiz" pankartının arkasında Galatasaray Meydanı'na yürüdü. Yürüyüşte sık sık "Faşizme karşı omuz omuza" sloganları atıldı.

Dünya, Türkiye için ağladı...

Ankara'daki kanlı katliam, dünyanın gündemine de 'acılı bir bomba' gibi düştü

Ankara'da 'Savaşa İnat, Barış Hemen Şimdi, Barış Emek Demokrasi' mitinginin toplanma yeri olan Ankara Tren Garı önünde meydana gelen patlamalara dünyadan tepki yağdı. Rusya, ABD, İngiltere, Almanya, Fransa2NIN da aralarında bulunduğu pek çok ülke, başkent Ankara'ya telefon, mesaj ve telgraf yoluyla başsağlığı iletti.

Dünyanın farklı ülkelerinden pek çok ünlü isim de sosyal medya hesaplarından yayınladıkları mesajlarla saldırıyı kınadılar. Apple Ceo'su Tim Cook, "Türkiye'de bombalamadan etkilenen herkes için dualar, başsağlığı ve umut diliyorum" derken, ünlü model Adriana Lima, "Düşüncelerim ve dualarım saldırı kurbanları, aileleri ve Türk halkıyla" mesajını yazdı.

"NE KEDER NE DE ZAFER..."

Amerikan New York Times gazetesi, Türkiye'deki son gelişmelerin değerlendirildiği bir analiz-haberde 'Kederde ve zaferde, Türkler hâlâ bölünmüş' ifadesini kullandı. Modern Türkiye tarihinin en kanlı terör saldırısı ve öncesinde Prof. Dr. Aziz Sancar'ın Nobel Kimya Ödülü'ne değer görülmesinin Türkleri bir araya getirmeye yetmediğinin vurgulandığı haberde, Türkiye uzmanlarının görüşlerine yer verildi.

"ÇARE TÜRKİYE"

Kış aylarında İstanbul'da film çeken ünlü oyuncu Russell Crowe, Türkiye için çok üzgün olduğunu belirterek, ''Türkiye için çok üzgünüm. Güzel insanlar, güzel ülke… Karanlık bir gün. Sevgilerimi gönderiyorum" ifadesini kullandı. Birlik ve barış desteği sunan İngiliz müzik grubu Oi va Voi, "Türkiye; sizinle yastayız. Size barış diliyoruz" derken; Amerikan alternatif rock grubu One Republic de "Kalbimiz Türkiye'de… Kalbimiz, Türkiye'de yaşananlardan etkilenen ailelerle birlikte çarpıyor. Güzel insanlar, güzel ülke…" mesajını yayınladı. Dünya futbolunun büyük yıldızlarından, Galatasaray'ın eski oyuncusu Drogba, "Çare Türkiye" paylaşımıyla yaşanan acıya ortak olurken, eski Fenerbahçe oyuncusu Alex De Souza ise Türkiye'ye geçmiş olsun dileklerini iletti.

Ülkesindeki iç savaş nedeniyle şu anda Antakya'da yaşayan Suriyeli karikatürist Juan Zero'nun çizimi

Ürdünlü karikatürist Usame Hajjaj, saldırıyı böyle resmetti

"TERÖRE İNAT; BARIŞ..."

Türkiyeli ünlü isimler de yayınladıkları mesajlarla saldırıyı lanetledi.

■ **Hale Soygazi:** Bir barış yürüyüşünü sabote edenleri lanetliyorum!

■ **Cem Yılmaz:** Teröre, insan hayatını hiçe sayan her fikre lanet olsun.

■ **Barış Atay:** Gideceksiniz, bu ülkenin güzel halkları kazanacak.

■ **Fırat Tanış:** Korkmuyoruz! Barış kazanacak.

■ **Ceylan Ertem:** Ankara... Kalbim hızla çarpıyor, çok üzgünüm!

■ **Demet Akbağ:** 'Sözün bittiği yer' dedik ama o yere hâlâ varmış değiliz, ne acı…

■ **Halit Ergenç:** Gencecik canlardan, umuttan ve barıştan daha kıymetli ne var?

■ **Mahsun Kırmızıgül:** Lanet olsun size ey katiller! Siz ne yaparsanız yapın, inadına barış!

GazeteKadıköy
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU
Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü
Semra ÇELEBİ

Grafik – İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ – Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR – Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 – 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00
Dağıtım: (0532) 727 0107

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

3 gün YAS
2 gün GREV

Ankara ‘daki barış mitingine yönelik bombalı saldırının ardından üç günlük ulusal yas ilan edilirken, sendikalar da ‘‘hayatı durduruyoruz’’ diyerek iki günlük grev kararı aldı... Ankara ‘da Barış Demokrasi ve Kardeşlik Mitingi ‘nin toplanma yeri olan Ankara Garı önünde meydana gelen patlamaların ardından Başbakan Ahmet Davutoğlu, üç günlük Ulusal Yas kararı aldıklarını açıkladı. Ulusal Yas gereği tüm yurtta bayraklar yarıya indi.
Mitingin çağrıcıları olan KESK, DİSK, TMMOB ve TTB ise ‘‘Katliama karşı hayatı durduruyoruz’’ diyerek, 12-13 Ekim Pazartesi ve Salı günleri grev kararı aldıklarını açıkladı. Esnafa ise kepenk kapatma çağrısı yapıldı.
Grev kararına ilk cevap verenlerden biri Kadıköy Belediyesi oldu. Belediyenin twitter hesabından yapılan açıklamada ‘‘#Grevdeyiz Ankara'daki Barış, Demokrasi ve Kardeşlik Mitingi'ne yapılan saldırı ve katliamı protesto için 2 günlük iş bırakıyoruz.’’ denilerek sadece acil durumlar için nöbetçi çalışanların hizmet vereceği duyuruldu.
Kadıköy esnafı da kepenk kapattı. Çoğunluğunu kafe-barların oluşturduğu mekânlar, 12 Ekim Pazartesi ve 13 Ekim Salı günleri kapalıydı...

Belediye çalışanları: “Asla unutmayacağız”

Ankara katliamını protesto eden DİSK ve KESK'e bağlı Kadıköy Belediyesi çalışanları: ‘‘Bütün şiddetinize, katliamlarınıza rağmen eşit, özgür, demokratik bir ülkede bir arada yaşamı ve barışı savunmaktan asla vazgeçmeyeceğiz’’

Türkiye’nin en ağır katliamı olan ve 97 kişinin yaşamını yitirdiği Ankara katliamına tüm ülkede düzenlenen protesto eylemleriyle tepki gösterildi. Katliamı protesto eden Kadıköy Belediyesi çalışanları, 12 Ekim Pazartesi sabahı Başkanlık Binası önünde buluştu. İki günlük greve çıkacaklarını duyuran çalışanlara Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da destek verdi. “Üzgünüz, öfkeliyiz, yastayız ve isyandayız! Katliamı ve katilleri asla unutmayacağız” başlıklı açıklamada şu ifadelere yer verildi:

KATİLLERİ BİLİYORUZ: 10 Ekim’de Ankara’da Emek, Barış ve Demokrasi Mitingi için toplanmıştık. Sarayın saltanatı uğruna aylardır dökülen kanlara dur demek, savaşa karşı barışı savunmak için yollara düştük. Kamu emekçilerinin, işçilerin, hakların özlemlerini haykırmak, umutlarını yaşatmak için, kandan ve savaştan beslenenlere karşı “Savaşa İnat, Barış Hemen Şimdi” demek için gelmiştik. Canımızdan can gitti, yüreklerimiz dağlandı. Annelerimizi, babalarımızı, kardeşlerimizi, arkadaşlarımızı, yoldaşlarımızı kaybettik. Hiç kimse bize bu katliamın faili meçhul demesin. Ankara’nın orta yerinde göz göre göre bombaları patlatanları, yakın tarihimizin en vahşi saldırısına göz yumanları biliyor, katillerin hepsini biliyoruz. Katiller; yarattıkları şiddet, korku ve katliam atmosferinde “tek başına iktidar” olmak için ükeyi ateşe atıp, kendilerini kurtarmaya çalışanlardır.

BARIŞI SAVUNACAĞIZ: Emek, barış ve demokrasi mitingimizi kana bulayanlara ve katliama seyirci kalanlara sesleniyoruz. Bizi korkutmaya, yıldırmaya, sindirmeye çalışanlara sesleniyoruz: Ne kadar saldırırsanız saldırın, korkmayacağız, yılmayacağız, unutmayacağız ve asla affetmeyeceğiz! Acımız büyük, yaralarımız derindir! Katiller ve arkasındaki güçler bulunana kadar bize rahat yok! Katliamın sorumluları hesap verene kadar susmayacağız, yılmayacağız ve asla affetmeyeceğiz!

“KORKMAYACAĞIZ, SUSMAYACAĞIZ, YILMAYACAĞIZ”

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 12 Ekim Pazartesi günü greve çıkan Belediye çalışanlarına seslendi. Ankara’da yaşanan saldırının Türkiye tarihinin en kanlı saldırılarından biri olduğunu belirten Nuhoğlu şöyle devam etti: “Bu ilk değil. Bu katliamları daha önce de yaşadık. Ama bu yaşadığımız son katliam aslında katliamların en büyüğü. Bu ülke bunları hak etmiyor. Bu katliamları yapanlar toplumu demokrasiden uzaklaştırmak isteyenler ve şiddetle terörle toplumu bastırmak isteyenlerdir. Bu katliamları yapanlar bilsinler ki susmayacağız, yılmayacağız, sonuna kadar mücadele edeceğiz. Bilsinler ki bu ülkeyi biz yöneteceğiz. Sonuna kadar mücadele edip biz yöneteceğiz. Çocuklar, gençler, kadınlar ve emekçiler oraya barış için gitmişti. Bütün bunlar toplumu korkutmak için yapıldı. Bu ülke korkmayacak, susmayacak ve yılmayacak. Anıları önünde saygı ile eğiliyoruz.

Meclis çalışmadı; “İnadına Barış” dedi

Kadıköy Belediye Meclisi CHP grubu, Ankara katliamını protesto etmek için 12-13 Ekim’de görev yapmayacaklarını ‘‘İnadına barış’’ sloganıyla duyurdu

Kadıköy Belediye Meclisi’nde CHP grubu adına konuşan Yener Kazak “Gencecik, yüreği sevgi dolu insanlar, bu ülkenin başkentinin en bilinen meydanında barış için, bu ülkede daha fazla kan akmasın, ölümler olmasın, yürekler dağlanmasın diye bir araya geliyorlar. Ve kanla beslenenler devreye giriyor, kalleşçe ortaya çıkıyorlar. Hayır çıkmıyorlar. Onlar karanlıkta yaşayan yarasalardır, onlar korkaktır, çıkmazlar gün yüzüne.” dedi.

Yener sözlerine “Onları biz biliyoruz, yöntemlerini biliyoruz, ta Uğur Mumcu’dan bu yana hep biliyoruz. Onlar canımızı alarak öğrettiler bizlere. Onlar Anadolu topraklarını kanla sulama konusunda pek ustadırlar. Maraşlardan, Çorumlardan, Sivaslardan, Uludere’den, Suruç’tan ve çok daha eskilerden bugüne hep kan, hep kan…” diye devam etti.

Katliamın sorumlularının belli olduğunu söyleyen Kazak, “IŞİD’i besleyenlerin, referansı mezhepten alanların, Ortadoğu bataklığına bizi sürükleyenlerin elbette hesap verecekleri gün gelecektir. Bu hesabın mahşere kalmayacağını buradan ilan ediyorum. Döktükleri kanda boğulacaklarını buradan ilan ediyoruz. Barış pankartlarını cenaze tabutu haline getirenleri, onlara destek verenleri, örtülü arka çıkanları, ‘ama onlar da…’ diye başlayan cümleleri hiç unutmayacağız, hiç affetmeyeceğiz. ” dedi.

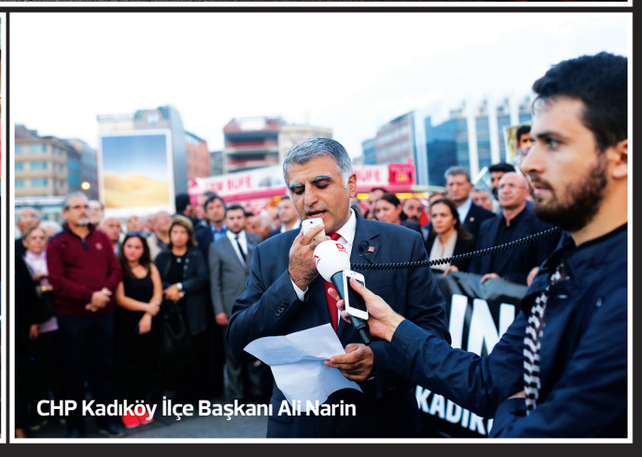
“GÖREV YAPMAYACAĞIZ”

Kadıköy Belediye Meclisi CHP Grubu olarak mevcut koşullarda görev yapamayacaklarını, katliamı protesto etmek için 12 ve 13 Ekim’de çalışmayacaklarını ilan eden Kazak, hayatını kaybedenlerin cenazelerine katılacaklarını belirterek sözlerini “Barış, barış, inadına barış!” diye bitirdi.

Kadıköy esnafı kepenk kapattı

Ankara’daki katliam sonrası 12-13 Ekim günlerinde KESK ve DİSK başta olmak üzere çok sayıda sendika ve sivil toplum örgütü grev yaparak hayatı durdurma eylemleri düzenledi. Öğrenciler okullarına, işçiler ise iş yerlerine gitmedi. Ülkenin bir çok şehrinde eylemler düzenlenirken katlima sessiz kalmayan ve tepki gösteren esnaf da kepenk açmayarak hizmet vermedi. Kadıköy’deki bir çok esnaf 12-13 Ekim günlerinde iş yerlerini ve dükkanlarını açmadı.

Yürüyüşün ardından CHP'li milletvekillerinin de katılımıyla iskelede oturma eylemi yapıldı


CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin

CHP'liler Ankara'daki saldırıyı protesto etti

CHP Kadıköy İlçe Örgütü Ankara'daki bombalı saldırıyı protesto etmek için barış yürüyüşü düzenledi

Ankara'daki bombalı saldırıyı protesto etmek için CHP Kadıköy İlçe Örgütü'nün çağrısıyla 12 Ekim Pazartesi günü Altıyol'daki Boğa Heykeli önünde toplanan grup "İnadına Barış" pankartının arkasında İskele Meydanı'na kadar yürüyüş düzenledi.

Protesto yürüyüşüne, CHP Genel Başkan Yardımcısı Yakup Akkaya ile CHP İstanbul Milletvekilleri Barış Yarkadaş, Mahmut Tanal, Oğuz Kaan Salıcı, Ali Özcan, Gamze Akkuş İlgezdi ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin katıldı. Ankara'da hayatını kaybedenlerin fotoğraflarının taşındığı yürüyüşte "Analaron öfkesi katilleri boğacak", " Savaşa hayır barış hemen şimdi" sloganları atıldı. İskele Meydanı'nda toplanan grup adına CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin basın açıklamasını okudu.

SORUMLU BELLİ, İSTİFA YOK

10 Ekim Cumartesi günü Türkiye tarihinin en kanlı saldırılarından birinin yaşandığını hatırlatan Narin, "Emek Barış ve Demokrasi için Ankara'ya giden kardeşlerimiz, yol arkadaşlarımız, dostlarımız katledildi. Bugün yurdun dört bir yanına arkadaşlarımızın, kardeşlerimizin cenazesi vardı. İstanbul'da bir günde 10 arkadaşımızı, dostumuzu toprağa verdik. Hastanelerde yüzlerce yaralı var" diye konuştu.

Malatya CHP Gençlik kollarından 11 kişinin bu saldırıda hayatını kaybettiğini hatırlatan Narin, Ankara'daki patlamada hükümetin sorumluluğu olduğunu ve buna rağmen bakanların istifa etmediğini belirtti. Tüm izinleri alınmış bir miting için "güvenlik zafiyeti" tartışmasının gereksiz olduğunu söyleyen Narin, "Devlet tüm yurttaşların canını korumak zorundadır. Yüzün üzerinde insan bu ülkenin başkentinde, güvenlik önlemlerinin en yüksek olduğu bir kentte parçalanarak katledilmiştir" dedi.

"BARIŞ KATLEDİLMEK İSTENDİ"

"AKP hükümetinin bakanı bu işten "güvenlik zafiyeti yok" diye kurtulamaz ifadelerini kullanan Narin, miting yapılan alanda hiçbir güvenlik önleminin alınmadığını söyledi. "Ankara'da hepimizden bir parça öldü" diyen Narin, basın açıklamasını şu sözlerle sonlandırdı: "Orada yitirdiklerimiz bizim kardeşimiz, yol arkadaşımız, dostumuzdu. Bizden biriydiler. Ayrım gözetmeksizin tüm insanların huzur içinde yaşadığı bir Türkiye istiyorlardı. 10 Ekim'de Ankara'da barış ve demokrasi katledilmeye çalışılmıştır. Bunu başaramayacaklar. Her türlü baskıya ve saldırıya rağmen sarayın savaşına ve saltanatına dur demeye devam edeceğiz. Bizi bombalarla korkutmalarına izin vermeyeceğiz. Korkmayacağız, yılmayacağız, susmayacağız."

Basın açıklamasından sonra oturma eylemi yapan grup Ankara'da ölenler için mum yaktı.

Demiryolu çalışanları ölen 14 arkadaşını andı

Birleşik Taşımacılık Sendikası (BTS) üyeleri Ankara'daki katliamda hayatını kaybeden 14 demiryolu emekçisi için Haydarpaşa Garı önünde anma düzenledi

Türkiye tarihinin en ağır katliamı olan Ankara'daki bombalı saldırıda her yaştan, her meslekten insan hayatını kaybetti. Emek, barış ve demokrasi taleplerini duyurmak için Ankara'daki "Barış Mitingine" katılan 14 demiryolu emekçisi de saldırıda yaşamını yitirdi.

KATLİAMIN FAİLİ BELLİ

BTS üyeleri katliamda hayatını kaybeden arkadaşlarını anmak ve saldırıyı protesto etmek için Haydarpaşa Garı önünde bir araya geldi. Hayatını kaybeden arkadaşlarının fotoğraflarını taşıyan grup basın açıklaması yaptı.

"Türkülerimizle, halaylarımızla, pankartlarımızla, sloganlarımızla ve coşkuyla miting alanına yürüyüşümüz başlarken bombaları patlattılar" ifadelerinin yer aldığı açıklamada "Hiç kimse bize bu katliamın faili meçhul olduğunu söylemesin. Bombaları tanıyoruz." denildi.

"VAZGEÇMEYECEĞİZ"

"Saldırının amacı Gezi İsyanı'ndan bu yana diktatörlüğe karşı direnen milyonlarca yurttaşın iradesini kırmaktır" ifadelerinin yer verildiği açıklama şöyle sonlandırıldı: "Emek, Barış ve Demokrasi mitingimizi kana bulayanlara sesleniyoruz: Bütün vahşetinize, şiddetinize ve katliamlarınıza rağmen eşit, özgür, demokratik bir ülkede bir arada yaşamı ve barışı savunmaktan vazgeçmeyeceğiz. Bizi korkutmaya, yıldırmaya ve sindirmeye çalışanlara sesleniyoruz: Korkmayacağız, yılmayacağız, unutmayacağız ve affetmeyeceğiz."

Kadıköy Ankara için yürüdü

Ankara'daki bombalı saldırıyı protesto etmek ve Politika Gazetesi Yazıişleri Müdürü Kemal Tayfun Benol'u anmak için yüzlerce Kadıköylü 12 Ekim Pazartesi saat 18.30'da Altıyol'da biraraya geldi. Bir süre Boğa Heykeli önünde bekleyen grup Kemal Tayfun Benol'un ve Ankara'da yaşamını yitirenlerin resimlerini taşıdı. Bahariye Caddesi'nden Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'na yürüyen kitle "Unutmayacağız, affetmeyeceğiz" sloganları attı. Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'nda biten yürüyüşün sonunda Ankara'da yaşamını yitirenler için saygı duruşunda bulunuldu.

"Saray savaş, halklar barış istiyor"

Ankara'daki katliam Kadıköy'de "Hayatı durduruyoruz" çağrısıyla protesto edildi

Ankara'da bombalı saldırıyı protesto etmek ve katliamda hayatını kaybedenleri anmak için 13 Ekim Salı günü Kadıköy İskele Meydanı'nda oturma eylemi düzenlendi. "Hayatı durduruyoruz. Saray savaş, halklar barış istiyor" sloganıyla saat 18:30'da bir araya gelen yaklaşık 250 kişi, "Sarayın savaşına karşı barış kazanacak", "Unutmadık unutturmayacağız" yazılı pankartlarını yere serip, üzerine karanfiller koyup, mumlar yaktı. "Halk düşmanları yenilecek", "Unutulmaz affedilmez", "Susma seyretme direnişi örgütle" yazılı dövizler taşıyan Ankara'daki katliamda yaşamını yitirenlerin fotoğraflarını taşıdı. Eylemde yapılan konuşmalarda ise AKP hükümetinin savaş istediği belirtildi. 1 saat süren oturma eylemi ölenler için yapılan saygı duruşunun ardından sona erdi.

Validebağ'da Ankara anması

Kadıköy halkı Ankara katliamına sessiz kalmadı. 12 Ekim Pazartesi günü Koşuyolu Mahalle Evi'nde bir araya gelen, Acıbadem, Koşuyolu, Altunizade ve Barbaros mahalle sakinleri Ankara'da hayatını kaybedenler için yürüyüş düzenledi. Ellerindeki mumlarla Koşuyolu Mahalle Evi önünde toplanan grup "Ankara'ya sessiz kalma" pankartı taşıdı. Tahtalı Park'ta mumlar yakarak oturma eylemi yapan Kadıköylüler hayatını kaybedenler için saygı duruşunda bulundu.

Liseliler katliama sessiz kalmadı

Ankara'daki bombalı katliamı protesto etmek isteyen öğrenciler de boykota katılarak Boğa Heykeli önünde 12 Ekim Pazartesi günü oturma eylemi yaptı. Tepkilerini dile getiren liseli öğrencilere Kadıköy halkı da destek verdi.

Malatya'nın 11 karanfiline...

CHP Kadıköy Gençlik Kolları, Ankara Katliamı'nda yaşamını yitiren CHP'li 11 gencin Malatya'daki cenaze törenine katıldı. CHP Kadıköy Gençlik Kolları Başkanı Burkay Düzce, o gün yaşadıklarını gazetemiz için yazdı...

Malatyalı gençlerin Ankara'daki Barış Mitingi'ne giderken çektirdikleri selfie, katliamın simgelerinden biri oldu

Malatya'daki cenaze törenlerine CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da katıldı

Bu satırları yazarken yaşadığım duygu yoğunluğundan nereden başlayacağımı bilemedim. Türkiye tarihinin en kanlı terör saldırısında kaybettiğimiz yoldaşlarımızın yanında olamamamızın belki tek sebebi Kadıköy Belediyesi'nin temel atma ve toplu açılış törenleri için Sn. Kemal Kılıçdaroğlu'nun Kadıköy'ü ve İstanbul'u ziyaret programıydı.

Barışa ve kardeşliğe yapılan bu alçak saldırıda CHP tam 11 üyesini şehit verdi. Bizler CHP Kadıköy Gençlik Kolları olarak, patlamanın yaşandığı 10 Ekim sabahı yoldaşlarımızın yanında olamamanın verdiği mahcuplukla onlara karşı son görevimizi yapmak üzere Malatya'ya yola çıktık. İlk andan itibaren saldırının yarattığı infial, kendisini örgütümüz ve yakınlarımız üzerinde gösterdi.

Yola çıktığımız 11 Ekim gününün öğle saatlerinde aramızda olacak arkadaş sayımız hareket ettiğimiz akşam saatlerine kadar yarı yarıya azalmıştı. Şüphesiz aileler 'Ya benim de çocuğuma bir şey olursa' kaygısıyla bir kısım arkadaşımıza mani olmuşlardı. Acının yoğunluğundan terörün tam da amacının bu olduğunu anlatmaya tam olarak fırsat bulamadık. Malatya yolu acının ve öfkenin yanında 'Dikkatli olun' telefonlarıyla bizim için iyice çekilmez hale gelmişti.

12 saatlik yolun ardından cenazelerin defnedileceği şehir mezarlığına ulaştık. Karşımıza çıkan zırhlı polis araçları, tepemizde dolaşan Skorsky tipi helikopterler ve yoğun önem verilen arama noktaları hemen hemen hepimizin diline 'Cumartesi günü neredeydiniz?' sorusunu getirerek acımızı bir kez daha öfkeyle harmanladı. Cenazelerin kılınacağı avluda sessizce yaşanan ağlaşmalar Türkiye'nin diğer illerinden gelen gençlik kolları üyelerimizin katılımlarıyla yavaş yavaş toplu bir yakarış ve isyana dönüştü. Acıyı en fazla Malatya Gençlik Kolları hissediyordu. Dile kolay tam 11 can...

Bayrak astığın, sigaranı paylaştığın her türlü sevinçte üzüntüde beraber olduğun can dostlarını toprağa veriyorsun hem de daha yaşayacak koca bir hayat varken. Dakikalar geçtikçe avlu doldu taştı ve ağıtlar yerini sloganlara bıraktı. Yoğunluktan cenaze namazı için saf düzenine geçilmesi yaklaşık yarım saat aldı. AKP'li Büyükşehir Belediye Başkanı ve TBMM Başkanı avluya geldiklerinde öfke zirveye ulaştı. Dakikalarca "Katiller dışarı" ve "Anaların öfkesi katilleri boğacak" sloganları atıldı. Beş canın kaldırılacağı namaza CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun kitleyi sakinleştirmesiyle ancak geçilebildi. Malatya İl Müftü yardımcısı namazı adeta cenazeleri kaçırırcasına kıldırdı.

Namazın ardından defin işlemi için mezarlıklara geçerken 2 km yürüdüğümüz yol duyduğumuz şu diyalogla adeta azaba döndü. 35 yaşlarında bir erkek telefonda karşısındakine titrek bir sesle "bizim cenazemiz dün gömüldü" diyerek "siz ne yaptınız" diye soruyordu. Ardından hıçkırıklarla gelen "hepsi yeğenim hepsi" sözleri boğazlarımızı düğümledi, adım atmamızı iyice zorlaştırdı.

Defin esnasında Malatyalı nenelerimizin ve dedelerimizin sol yumruklarını kaldırarak güneşi içenlerin türküsünü haykırmaları tüylerimizi diken diken etti. Definler tamamlandıktan sonra Malatyalılar için mezarlıktan ayrılmak oldukça zor oldu. Gözyaşı ve isyanla ayrıldığımız mezarlıktan şehir merkezine İl Başkanlığımıza geçerken aslında karanlığın ne denli bizi hapsettiğini gördük. Bu karanlık bizi 78'de Hamido'nun öldürülmesinin ardından yaşanan katliamdan, Zirve kitap evinde boğazları kesilenlere ve kendisi de Malatyalı olan ürkek güvercinimiz Hrant Dink'in delik ayakkabısına kadar götürdü...

Malatya İl Başkanlığımız önünde alınan taziyeye katıldıktan sonra Malatya İl Gençlik Kolları Başkanımızın ağlayarak yaptığı basın açıklaması esnasında da zaten kanayan yüreğimiz 'camlardan hayâsızca gülenleri' görünce iyice dağlandı. Öfkemiz yerini bu kez inada bıraktı, "bu karanlığa bu zehirlenmişliğe karşı and olsun ki barışı inşa edeceğiz" dedik.

Artık 11 yoldaşımızla beraber BARIŞ için canlarını veren 99 yaşam sevdalısının vebali üzerimizde ya barışı biz kalanlar inşa edeceğiz ya da ömür boyu istedikleri en büyük değeri BARIŞ'ı verememenin mahcupluğuyla yaşayacağız.

"Vurulduk ey Halkım unutma bizi" diye haykıran Eren Akın özelinde tüm yoldaşlara sözümüz olsun unutmayacağız unutturmayacağız, bu topraklarda daha fazla kanın akmaması için gerekirse biz de her türlü bedeli ödeyeceğiz. Anıları mücadelemizde yaşayacak.

KİMDİLER? NE YAPIYORLARDI?

10 Ekim günü Ankara'da "Barış" için bir araya gelenlerden, resmi rakamlara göre 99'u, Tabipler Birliği'ne göre 106'sı bombalanarak öldürüldü.

Ülkenin dört bir yanından Ankara'ya gelen bu insanlar kimdi? Ne istiyordu? Ne yapıyorlardı? Ankara'ya gelmeden önce nasıl bir hayatları vardı. En küçüğü 9 yaşında olmak üzere öldürülen insanların ulaşabildiğimiz hikâyelerini paylaşıyoruz.

MUHAMMET VEYSEL ATILGAN

Ankara'daki saldırının en küçük kurbanı 9 yaşındaki Veysel Atılgan 11 saniyelik bir videoda "Avukat olmak istiyorum. Annemden tablet, bilgisayar ve bisiklet istiyorum" diyordu. Hiç birini olamadı, alamadı… Babası İbrahim Atılgan'la birlikte ilk kez gittiği bir mitingde yaşamını yitirdi. 9 yaşında kaldı…

Katliamın ardından Veysel'in okulunda anma yapıldı ve öğretmeni en zor dersi verdiğini belirterek Veysel için yazdığı mektubu okudu:

"Sevgili öğrencim Muhammed Veysel Atılgan, küçücük bedeninde taşıdığın kocaman yüreğinle barış dediğin için babanla el ele katillerin hedefi oldun. Başkentin göbeğinde faşist saldırıya maruz kaldın. Arkadaşlarınla daha dün mendil kapmaca oynarkenki coşkun gözlerimin önünden gitmiyor. Şimdi söyle güzel gözlü güzel yürekli çocuğum nasıl anlatayım arkadaşlarına barış sözcüğünün anlamını?

Ben bu dersi seni anmadan nasıl veririm? Seni, barış sözünü kullanmadan anlatırsam eksik olur, barış dersem peki arkadaşların sormaz mı 'barış ölüme eş mi öğretmenim?' diye. Küçücük bedenin ağzı salyalı katillerin hangi egolarını tatmin etti acaba? Güzel gözlü, güzel yürekli oğlum sana söz, oturmaktan hoşlandığın o cam kenarındaki yerin hep senin olacak. Barışın güvercini sensin artık benim için…"

GÜLHAN – YILMAZ ELMASCAN

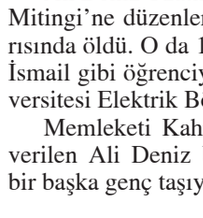
Gülhan Karlı Elmascan ve Yılmaz Elmascan bir yıllık evliydi. Gülhan Karlı Elmascan rehberlik öğretmeni, Yılmaz Elmascan ise Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası (BTS) üyesi bir makinistti.

Konya'nın Ereğli İlçesi Zengen Mahallesi'nde oturan inşaat işçisi Yusuf Can, Ankara'da yapılan barış mitingine Adana'da oturan kızı Gülhan Elmascan ve damadı Yılmaz Elmascan ile birlikte gitti. Ve yalnız döndü…

Kızı ve damadı ile aralarında mesafenin yaklaşık 30 metre olduğunu belirten Yusuf Can, şunları söyledi: "Ciğerimi kopardılar. 30 metre mesafemiz vardı. Orada oynayan, gülen, halay çeken insanları niye katlettiler, bunu açıklasınlar."

Babasının "birbirlerine doyamadılar" dediği Yılmaz Elmascan'ın cenazesi Urfa'nın Suruç ilçesinde Gülhan Karlı Elmascan cenazesi ise Konya Ereğli'de toprağa verildi.

KÜBRA MELTEM MOLLAOĞLU



Kübra Meltem Mollaoğlu HDP İstanbul 1. Bölge 16. Sıra milletvekili adayıydı. Kadıköy'de yaşıyordu. Evli ve iki çocuk annesiydi. Cenazesini Karacaahmet Mezarlığı'na kadar kadınlar omuzlarında taşıdı. Cenaze törenine çok sayıda kişi katıldı.

ALİ DENİZ UZATMAZ

Ali Deniz Uzatmaz, Gezi eylemleri sırasında Eskişehir'de dövülerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz'ın Mersin'de yapılan anmasındaydı. Ali İsmail'in resminin bulunduğu pankartın önündeydi.

Ali Deniz Uzatmaz, Ankara'daki 'Barış Mitingi'ne düzenlenen canlı bomba saldırısında öldü. O da 19 yaşındaydı. O da Ali İsmail gibi öğrenciydi. Bu yıl Mersin Üniversitesi Elektrik Bölümü'ne başlamıştı.

Memleketi Kahramanmaraş'ta toprağa verilen Ali Deniz Uzatmaz'ın fotoğrafını bir başka genç taşıyordu.

DİCLE DELİ

Dicle Deli Ankara'ya yola çıktıklarında çektiği selfie ile hafızalarda kaldı. 17 yaşındaki Dicle otobüste çektiği fotoda "Ankara'ya barışı getirmeye gidiyoruz" demişti. Dicle Deli, 17 yaşında lise öğrencisiydi. Bakırköy Belediyesi'nde zabıta memuru olan babası, patlama öncesini şöyle anlatıyor: "Benim yanıma geldi ve kızım bana 'baba seni seviyorum' dedi. Ben de kızıma 'seni seviyorum kızım' dedim. Daha sonra kızımı bağrıma basmıştım ve bir daha basmak nasip olmadı"

Deli'nin cenazesi Silivrikapı Mezarlığı'nda defnedildi.

EREN AKIN

Saldırıda hayatını kaybeden Eren Akın 19 yaşındaydı. Eren Akın da CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ile çektirdiği selfiyi twitter hesabından paylaşmıştı. CHP Malatya Gençlik Kolları Üyesi Eren Akın, Ocak ayında Uğur Mumcu anısına yapılan etkinlikte, Mumcu'nun "Vurulduk ey halkım unutma bizi" dizelerini okumuştu…

TEKİN ASLAN

Tekin Aslan İnşaat İşçileri Sendikası kurucularındandı. İnşaat işçilerinin örgütlülüğü ve hakları için mücadele eden Aslan mitinge İstanbul'dan gitmişti. Cenazesi Kartal Cemevi'nden binlerce insanın katılımıyla kaldırıldı.

FATMA KARABULUT

42 yaşındaki Fatma Karabulut'un yaşamı mücadeleyle geçti. HDP Üsküdar İlçe Örgütü'nde faaliyet yürütüyordu. Üsküdar'dan birlikte yola çıktığı yedi arkadaşıyla birlikte o da patlamada yaşamını yitirdi. 20 yaşında bir kızı olan Fatma Karabulut, Konya Cihanbeyli'de toprağa verildi.

Tayfun Benol
Bir Güzel İnsan

Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi Sinema TV Bölümü Öğretim Görevlisi Gülengül Altıntaş patlamada hayatını kaybeden Tayfun Benol'u yazdı. Uzun süre Kadıköy'de yaşamış ve gazetecilik yapmış olan Benol'u anlatan Altıntaş'ın Bianet için yazdığı yazıyı sizlerle paylaşıyoruz

Tayfun'dan bahsedecekken onu iyi tanıyan insanları önce bir gülme tutar. Bi durulur... Sonra başlar hikâye ve mutlaka bir absürtlükler zinciriyle gelişip "Tayfun işte abi, Tayfun!" diye bitecek kara mizah bir sona kavuşur. Tek bir hikâye anlatamaz onun nev-i şahsına münhasırlığını. Öyledir Tayfun.

İnsanı çok sever. Her insanı merak eder. O yüzden karşılaştığı her insanın mutlaka bir şekilde peşine takılır, hayatına girer. Derdini dert edinir. Çözmeye çalışır. Ama dikkati kolayca dağılır. Olası yolda başka insanlarla karşılaşmıştır. Bu sizi yarı yolda bırakacağı anlamına gelmez. Hep geç kalır, ama mutlaka gelir. Her gelişinde işleri olabilecek en dolambaçlı ve (başta kendine) zor yollardan da olsa halletmiş ve anlatıp sizi güldüreceği bir hikâyeyle geri gelmiştir. Geç gelecektir ama mutlaka beklemediğiniz bir anda, en olmadık hallerin içinden çıkıp yüzünde muzip bir gülümseme ve "yaaa n'oldu biliyor musun..." diye başlayacağı bir hikâyeyle geri gelecektir.

O yüzden Cumartesi günü Ankara'da bombalar patladıktan sonra dostları onlarca kaynaktan ölüm haberini alsa da, Tayfun'u morgda bulana kadar ölümüne inanmadı. Bir yerden çıkıp gelecek diye bekledi herkes. Herkes birbirine "Tayfun bu abi, kimbilir nerdedir, koşturuyordur ortada, kendini unutmuş yaralılara koşturuyordur, çıkar bir yerden" dedi durdu. "Eşi Gülderen'i arardı ama telefonunu mu düşürmüştür; bilmez o kimsenin numarasını ezbere", diye diye gün geçti... Yok yok... Tayfun çıkar gelir bir yerden...

Kızım Tayfun'un elinde büyüdü. Nasıl söylesek diye düşündük Yüce'yle. Zihninde kızıma anlatmaya çalışırken, onun hayali sorularına cevap bulmaya çalışırken, kızımın aklıyla bu olup biteni anlamaya çalışırken fark ettim ki her an öldürülebilecek olmayı nasıl da kanıksamışız... Kızımızın çocuk aklıyla 'ama neden' sorusunu anlamaya çalışmak ne dehşetli bir şey...

Çocuğumuzun bu dünyaya, insanın iyiliğine duyduğu inancı geri dönülmez bir şekilde sarsmadan Tayfun'un ölümünü açıklamanın bir yolu var mı?

Yok sanırım.

O yüzden söylememeye karar verdik. Tayfun'u sordukça geçiştiririz, çok üstelerse şehir dışına taşındı deriz. Çocuktur nasılsa unutur. Varsın ismini, cismini unutsun... Yeter ki Tayfun'la Pati'yi alıp çıktığı her gezmenin heyecanı ve macera duygusu, sabah yatakta boğuşularak uyanılan her sabahın neşesi, Tayfun'un tertemiz ruhunun, emeğinin, sabrının kızımıza kattığı tüm güzellikler, aklımızın almadığı bir katliamın acısıyla zedelenmesin. Tayfun kızımızın içinde adını unuttuğu bir iyilik, mutluluk, inanç, ışık olarak kalsın.

Güzel yavrum. Tayfun amcanı öldürdüler. Biz senden bunu saklayacağız. Çünkü dünyanın ne kadar kötü bir yer olduğunu senden biraz daha saklamak istiyoruz.

Sen büyüyüp kendi kayıplarınla öğren. Ruhun zedelenmesin. Zedelenmesin ki Tayfun amcan gibi tek bir an olsun insana inancını kaybetmeden, doğru bildiğinden şaşmadan, korkmadan, uzanan her eli tutabilecek kadar cesur, adaletli ve güzel bir insan olabilesin. Tayfun'un devrimci mirasıdır bunlar bize. Çünkü devrimci olmak öncelikle insana inancı ve sevmeyi gerektirir.

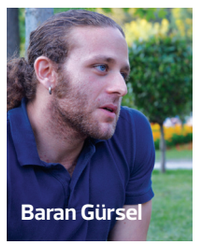
Psikologlar: Çare DAYANIŞMA

Ankara Katliamı sonrasında; saldırıya maruz kalan, tanık olan ve yaralılara yardım edenlerin yaşadığı travmaya yönelik psikoloji dernekleri çağrı yaparken, psikologlar ise travma yaşayanlar için uyarılarda bulundu

● Eylül BİROL / Kaan ARSLAN

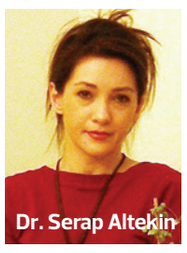
Ankara'da barış mitingine yapılan saldırı sadece ölümlere ve fiziksel yaralanmalara yol açmadı. Olay anında orada bulunan, yaralanan, yardım eden, yakınını kaybeden, hatta sadece olay anının görüntülerini izleyen insanların yaşadığı travmatik durum, psikolog ve psikiyatristleri harekete geçirdi. Türkiye İnsan Hakları Vakfı (TİHV), Türk Psikologlar Derneği (TPD), Toplumsal Dayanışma İçin Psikologlar Derneği (TODAP) gibi meslek örgütleri ve psikoloji dernekleri, psikolojik destek için çağrı yapmaya başladı.

"ARKADAŞLARINIZLA PAYLAŞIN"


Baran Gürsel

Travma yaşayanların her şeyden önce profesyonel destek alması gerektiğini söyleyen TODAP üyesi Psikolog Baran Gürsel: "Travma yaşayanların özel olarak yapabilecekleri çok fazla şey yok. Dayanamayacak, hayatlarını sürdüremeyecek boyutta belirtiler yaşayanlar bu konuda destek veren kurumlara başvurabilirler. Bunun dışında, insanlarla birlikte olmak ve daha fazla dayanışmak bu süreci atlatmalarına yardımcı olacak, iyi gelecektir." dedi.

Türk Psikologlar Derneği İstanbul Şube Başkan Yardımcısı ve İstanbul Şube Travma Birimi Sorumlusu Klinik Psikolog Dr. Serap Altekin ise "Patlamada yaralanan ve/veya tanık olan, yardıma giden, izleyen kişilerin tüm bu olası şikâyetlerle başa çıkabilmesi için sosyal destek sistemlerini harekete geçirmesi, yaşadıklarını arkadaş ve aileleri ile paylaşması, dayanışmanın sağlanması hayati derecede önemli ve faydalıdır. Bunun yanında, şikâyetlerin zamanla azalması beklenir ancak bazı kişilerde bu söz konusu olmayabilir. Günlük hayatını ve işlevselliğini sürdürmekte zorluk çeken insanların profesyonel bir yardıma başvurması faydalı olabilir." dedi.


Dr. Serap Altekin

"YAS SÜRECİ ENGELLENMEMELİ"

Dr. Serap Altekin, Ankara Katliamı sonrasında gerçekleştirilen anma etkinliklerinin bazılarının engellenmesinin de oldukça tehlikeli olduğunun altını çizerek "Anma toplantıları yas sürecinin bir parçasıdır ve insanların ihtiyaç duyduğu sağlıklı bir dışavurum ve dayanışma unsurudur. Psikoloji biliminin ortaya koyduğu bilimsel gerçeklere göre, cenaze törenleri, anma toplantıları gibi etkinlikler, yas sürecinin kronikleşmesini önlemede önemli bir role sahiptir. Bu nedenle, bu tür etkinliklerin doğal akışı içinde yapılabilmesi için yetkililerin engelleyici değil bilakis kolaylaştırıcı bir tutum içinde olması gereklidir. Bilimsel veriler ayrıca, bu tür toplumsal travmaların ve kayıpların ardından faillerin yakalanmasının, sorumluların ve ihmali olanların görevden uzaklaştırılmasının da toplumsal iyileşmeye katkıda bulunduğunu göstermektedir." dedi.

DESTEK VEREN KURUMLAR

Katliamın hemen ardından bir araya gelen kurumlar, psikososyal destek için bir ağ kurmaya hazırlanıyor. Suruç katliamı sonrası kurulan, 'Suruç Psikososyal Dayanışma Ağı' içerisinde yer alan psikoloji kurumları, kurdukları ağı genişleteceklerini duyurdu. Türk Psikologlar Derneği ise psikososyal destek çalışmalarının; kayıp ve yaralı aileleri ile temas ve dayanışma, bilgilendirme ve paylaşım toplantıları, grup çalışmaları, bireysel danışmanlık desteği ve de ihtiyacı olanlara acil psikolojik ilk yardım biçiminde gerçekleştirileceğini duyurdu. Türkiye İnsan Hakları Vakfı tarafından yapılan açıklamada ise "Yalnız değiliz! Bizler hak, özgürlükler ve barış mücadelemizi dayanışmayla yükseltecek milyonlarız" denilerek ihtiyaç duyanlara destek verileceği belirtildi.

TRAVMA BELİRTİLERİ NELER?

✔ Şok ve inkâr ✔ Endişe ✔ Korku ✔ Panik ✔ Öfke ✔ Suçluluk ve utanç duyguları
✔ Olayla ve durumla ilgili tekrar tekrar konuşma ihtiyacı ya da konuyu hiç açmama ve içe kapanma
✔ Olay hiç olmamış gibi davranma
✔ Kendini işe verememe
✔ Dikkat dağınıklığı Kafa karışıklığı
✔ Unutkanlık Bedensel şikayetler
✔ Uyku sorunları İştah artışı veya azalması ✔ Aşırı enerji hali veya bitkinlik
✔ Tahammülsüzlük ✔ Çabuk sinirlenme
✔ Aklını yitirme korkusu
✔ Duygularını hissedememe ve donukluk ✔ Yaşamda kalmış olmakla ilgili suçluluk duygusu
✔ Travmatik olayların yeniden yaşanması, travmatik olayları hatırlatan mekanlardan ve insanlardan kaçınma ihtiyacı ✔ Yaşanan saldırıyı hatırlatan her türlü ses, görüntü, his ve korkuya dair aşırı irkilme ve buna eşlik eden yoğun bedensel tepkiler

Ücretsiz psikolojik destek veren kurumlara aşağıdaki numaralardan ulaşabilirsiniz:
Türk Psikologlar Derneği İstanbul Şubesi: 0553 407 17 53
Türkiye İnsan Hakları Vakfı İstanbul Temsilciliği: 0 212 249 30 92, 0212 293 43 33
Türkiye Psikiyatri Derneği Kriz Masası: 0312 468 74 97

Fotoğraflar: Özcan YAMAN / Red Fotoğraf

HAYAT ÇİZGİSİ

CİHAN DEMİRCİ

Kansere karşı buluştular

Pharmetic Girşimci Eczacılar Derneği ve Kadıköy Belediyesi Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi "Relay For Life" etkinliğinde bir araya geldi.

Kadıköy Belediyesi Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nin çalışmaları hakkında bilgi alan Pharmetic Girişimci Eczacılar Derneği Başkanı Ecz. Armağan Ener, merkezin yaptığı çalışmaların çok yararlı olduğunu, birlikte çalışmalar yapabileceklerini ve kansere karşı önleyici temelde adımlar atabileceklerini belirtti. "Danışman Eczacılık" yaklaşımı içerisinde öncelikle kanseri önleyici ve kanser hastalarının erken teşhislerinde, tedavilerinde etkin rol aldıklarını dile getirdi.

Eczacılar olarak her zaman sağlığı ilgilendiren sosyal sorumluluk projelerinde yer almak istediklerini belirten Ecz. Armağan Ener; " Sağlık için tüm vatandaşlarımızın her zaman yanındayız. Bizim için öncelik insandır." dedi.

FERYAL PERE

Olabilir miydi? Olabilirdi!

Bir görenin, bir bahane yaratmaya çalışarak mutlaka tekrar geldiği ya da bunu hep istediği bir memleket.

Yaşayanların, şakayla karışık bile teklif edilse, 'burada değil, şurada yaşayacaksın...' cümlesine pek soğuk bakışlar attıkları, sadece çocuklarının eğitimi için gerekiyorsa gittikleri, ya da çocuklarını geçici süre yolladıkları bir memleket. Ne yapsınlar, nehirleri, akarsuları zümrütten. Denizlerin en güzel mavisi memleketin adıyla anılıyor koca dünyada... Çekirdeğini atsan, meyvesini ağaç yapıp fışkırtan topraklar. Kendi tohumları çok kıymetli, çünkü domates domatese benziyor. Mısır şekerli, zararlı bir bulamaç değil, bildiğin mısır. İstemiyorlar başka tohumlardan yetiştirmek, e çok haklılar! Zeytin mi istersin bal mı badem mi...buyrun!

Çok akıllı, zihinleri berrak mühendisleri var. Özgürce kendi memleketlerinin refahı ve hayat standardını yüksekte tutmak için çalışıyorlar.

Öğretmenleri, kadınsa hepsi Çalıkuşu, erkekse benzeri. Bayılıyorlar önce harfleri, sonra hayatı öğretmeye.

E elbette koyun kurd ile gezerdi fikir başka başka olmasa diyen bir bilgeleri var, onlar da farkındalar.

İnanç özgür, fikirleri özgür, dilleri özgür.

Gökkuşağı diyorlar bu yüzden kendilerine.

Usul usul seslerle tartışarak, kimse kimseyi incitmeden, tepeden bakmadan sonunda bir biçimde anlaşıyorlar.

Yoo yooo,burası hayali bir memleket...olmaz ki bu çıkarcı ve büsbüyüklerin her toprağı istedikleri gibi bölüp yönettikleri bir dünyada..hem hiç mi acı yok yani,hayal...diyorsunuz..

Acı olmaz mı? Çok lezzetli yeşil biberleri mesela.Hele kırmızı olanları...

Türküleri mesela, şiirleri.

Ahh o pek beter aşk acıları.

Zalım ki zalım analar,oysa n'olcek..nemize yetmiyor el kadar hasır:)))

Yüz yirmi kere aynı edayla söyleyen ikinci baharlar:))))

Geç bunları kardişim,memleketin acısı yere yapıştıran,sevinci uzaya zıplatan bir sorunsalı var ki..

Top tepiliyor, milyonları ya kahr ediyor ya gözlere bal döküyor.

Yani olabilirdi bu dünyaların güzeli memleket böyle.

Oldurtmadılar. Oldurtmuyorlar. Oldurtmayacaklar.

Umut yok mu peki, olmazsa yaşanır mı:)?
Var elbette. Var.

Bu arada yıllardır mahkeme sonucu bekleyen Fenerbahçe aşıklarının sevinci kısa sürdü, hatta ertesi sabah bu sevinci yaşamaktan utanıldı.

Ankara'nın taşına bak, gözlerimin yaşına bak:((((

Bunları yazarken, Istanbul'da çılgın bir yağmur yağıyor.

Şehri mi temizlemek istiyor, içimizi mi,ikisini birden mi?

Yağ yağmur. Temizle.

Spor camiasından katliama lanet

Başta Türkiye Futbol Federasyonu olmak üzere Süper Lig ekipleri Ankara'da yaşanan katliamı internet sayfalarından yaptıkları açıklamalarla lanetledi. Kadıköy Amatör Spor Kulüpleri Birliği yaptığı açıklamada acıları paylaştığını duyurdu

Türkiye Futbol Federasyonu internet sayfasından yaptığı açıklamada, "Acımız Büyük! Ankara'da yaşanan patlamada çok sayıda vatandaşımızın hayatını kaybettiğini büyük üzüntü ile öğrenmiş bulunmaktayız. Saldırıda hayatını kaybeden yurttaşlarımıza Allah'tan rahmet, ailelerine başsağlığı, yaralı vatandaşlarımıza geçmiş olsun dileriz." denildi.

KULÜPLERDEN AÇIKLAMA

Süper Lig ekipleri de internet sayfalarından açıklama yaparak teröre tepkilerini dile getirdi. Beşiktaş Jimnastik Kulübü "Terörü Şiddetle ve Nefretle Lanetliyoruz" başlıklı açıklamasında; "Barış ve kardeşliğe her zamankinden daha çok ihtiyacımız olduğu bu günlerde, ülkemizde yaşanan terör saldırılarını şiddetle ve nefretle lanetliyoruz. Ankara Tren Garı kavşağında meydana gelen terör saldırısında üzülerek öğrenmekteyiz ki, çok sayıda vatandaşımız yaşamını yitirmiş ve yaralanmıştır. 'Emek, Barış, Demokrasi' hedefiyle düzenlenen mitingde yaşanan terör saldırısını nefretle lanetlediğimizi, ülkemizin kıymetli evlatlarının yaşamını yitirmesi ve yaralanmasından Beşiktaş Camiası olarak büyük üzüntü duyduğumuzu belirtiriz.

Ülkemizin birliktelik ve dayanışma sergileyerek teröre en güzel yanıtı vereceğini belirtir; saldırıda yaşamını yitiren vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, ailelerine başsağlığı dilerken, yaralılara acil şifalar temenni ederiz. Yüce milletimizin başı sağ olsun..." denildi.

"TERÖRÜ LANETLİYORUZ"

Fenerbahçe Spor Kulübü ise "Terörü Lanetliyoruz" başlıklı açıklamasında; "Bugün (10.10.2015) öğlen saatlerinde, Ankara'da yaşanan bombalı saldırıda çok sayıda vatandaşımızın hayatını kaybettiğini ve birçok yaralının olduğunu derin bir üzüntü ile öğrenmiş bulunuyoruz.

Yaşanan saldırıda hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, yaralanan vatandaşlarımıza acil şifalar dileriz.

Bu vesileyle, insanlığın en kutsal ve birincil hakkı olan yaşama hakkına kast eden terör saldırılarının tümünü lanetliyor, ülkemizde tesis edilmesi en önemli ihtiyaç olan barış ve kardeşliğe yönelik şiddetin hiçbir sebeple makul görülemeyeceğini bir kez daha ifade ediyoruz." dedi.

"YÜREĞİMİZ YANDI"

Galatasaray Spor Kulübü; "Ankara'da bugün (10.10.2015) yapılması planlanan 'Savaşa İnat, Barış Hemen Şimdi, Barış Emek Demokrasi' konulu toplantı ve gösteri yürüyüşü öncesinde gerçekleşen terör saldırısı millet olarak bir kez daha yüreğimizi yaktı. Saldırıda hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, yaralılara acil şifalar, acılı ailelere başsağlığı diliyoruz. Temennimiz ülkemizin bir an önce barış ve huzur ortamına kavuşmasıdır. Bu topraklarda kaybedilen her can bizim canımızdır." Açıklamasında bulundu.

Trabzonspor Kulübü de "Ankara Tren Garı'nda meydana gelen terör saldırısında çok sayıda vatandaşımızın hayatını kaybettiği ve çok sayıda vatandaşımızın da yaralandığı haberini üzülerek öğrenmiş bulunmaktayız. Birlik ve beraberliğimize,ülkemizin huzuruna kasteden bu hain saldırıyı Trabzonspor camiası olarak lanetliyoruz. Yüce milletimizin başı sağolsun." denildi.

"ACILARI PAYLAŞIYORUZ"

Kadıköy Amatör Spor Kulüpler Birliği de ortak bir açıklama yaparak terör olayını lanetledi. Açıklamada; "Ankara'da gerçekleşen terör olayını lanetliyor, vefat eden, günahsız ve barış için orada bulunan insanlarımıza rahmet, ailelerine başsağlığı diliyor, acılarını paylaşıyoruz" denildi.

Karşı Lig katliama sessiz kalmadı

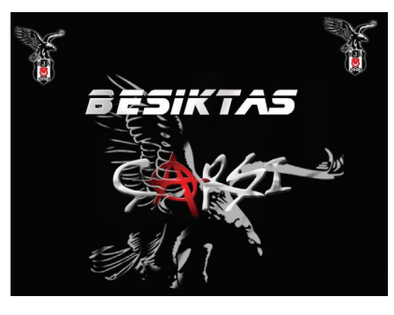
Karşı Lig, 2015-2016 sezonu ilk maçlarını Ankara Katliamı nedeniyle erteledi

● Erhan DEMİRTAŞ

"Kadınlı-erkekli, farklı futbol kültürü ile endüstriyel futbola, ırkçılığa, cinsiyet ayrımcılığına, türcülüğe ve her türlü nefret söylemine karşı sahadayız" diyen ve yeni sezonun sloganını "Savaşa Karşı Lig" olarak belirleyen Karşı Lig'in ilk maçları Ankara katliamı sebebiyle ertelendi.

Her Pazar günü Kadıköy Kalamış Gençlik Merkezi'nde 14.30 ile 19.30 saatleri arasında oynanacak olan maçların başlama tarihi netlik kazanmadı.

Karşı Lig'te yer alan takımlar ise şu şekilde: Dinamo Göztepe, Fahrenayt 451, Beleştepe, Forza Yeldeğirmeni, Çapultura, Livorno, SpartakİstanbuL, Karşı Radyo, Kuzguncuk Bostan Celtics, Selamsız Bandosu FK, Cafer İdman Yurdu, İçerenköy Tayfa, Keskesor, Eğitim – Sen, Karşı Semt, Famsızlar ve Queer Park Rangers.



Taraftarlardan katliama tepki

Ankara'da yaşanan katliama spor camiası da sessiz kalmadı. Spor kulüplerinin yanı sıra çeşitli taraftar grupları da yaptıkları açıklamalarla saldırıyı lanetledi

● Kaan ARSLAN

Beşiktaş Çarşı grubu Yunus Emre'nin dizelerine yer verdiği açıklamasında "Hanelerde gözü yaşlı analar, efkârlı babalar, yetim çocuklar, eşini yitirmiş kadınlar olmasın. Bir anne çocuklarından ne kadar uzakta ölebilir?" ifadeleriyle 'barış ve adalet' vurgusu yaparken, Galatasaray Tekyumruk Grubu 'Hayatı Durduruyoruz' başlığıyla yayınladığı mesajda "Evlerimize, işyerlerimize, arabalarımıza siyah bezler asıyoruz, yakalarımıza siyah kurdeleler takıyoruz" ifadeleriyle taraftarları siyah kurdele takmaya davet etti.

Fenerbahçe tribün grubu Vamos Bien ise taraftarlara boykot çağrısı yaptığı açıklamada şu ifadelere yer verdi: "Rengi ve arması ne olursa olsun tüm tribün renklerine çağrımızdır. İşçinin fabrikayı kapattığı, memurun genel grev yaptığı, öğrencinin okul boykot ettiği bu günlerde bir maçlığına da olsa tribünlere girmeyin, bu karanlık düzene karşı bir omuz da siz verin."

Genç Fenerbahçeliler, Tekyumruk, Taşra, Şimşekler, Beleştepe, Halkın Takımı gibi taraftar grupları da sosyal medya üzerinden yaptıkları paylaşımlarla katliama tepki gösterdi.

Sizinleyiz, Sizlerleyiz.

Yaşlı Bakım Hizmetlerimiz;

Avrasya huzurevi

> Mantıklı Fiyat Politikası
> Donanımlı Sağlık Ekibi
Doktor/Hemşire/FTR
> Uzman Psikologlar ile Psikososyal Destek
> Kamera Takip Sistemi

Detaylı Bilgi İçin

Merkez Yakacık 0530 264 80 46
Şube Maltepe 0530 264 80 47

www.avrasyahuzurevi.com

T.C
İSTANBUL ANADOLU
4. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ

SAYI: 2015/253 Esas 07/10/2015

Davacı, ÜMMÜ ÇOLAK ile Davalı, NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜ arasında mahkememizde görülmekte olan Nüfus (Adın İptali İstemli) davası nedeniyle; Makememiz 2015/253 Esas, 2015/321 sayılı kararı ile Karaman ili, Merkez ilçesi, Pınarbaşı Mah./Köy, 70 Cilt No, 15 Hane No'ya kayıtlı 14591996970 T.C. Nolu, Mustafa ve Fatma'dan olma, Karaman 15/12/1970 doğumlu davacının ÜMMÜ olan isminin ÜMRAN olarak DÜZELTİLMESİNE karar verildiği ilan olunur.

ÜMRAN ÇOLAK

İstanbul'da 1126 kamu binası depreme hazır

Kadıköy'de okullar, sağlık kurumları ve sosyal hizmet binaları da depreme hazırlık kapsamında yeniden yapıldı veya güçlendirildi

İstanbul'u muhtemel bir depreme hazırlamak amacıyla oluşturulan "İstanbul Sismik Riskin Azaltılması ve Acil Durum Hazırlık Projesi" (İSMEP) kapsamında 9 yılda okul, hastane, sağlık ocağı, yurt, idari ve sosyal hizmet binası olmak üzere toplam 900 kamu binası güçlendirme ve onarımdan geçti, 226 bina da yeniden yapıldı.

Depreme hazırlık kapsamında Kadıköy'de de kamu binalarında güçlendirme ve yeniden yapım çalışmaları gerçekleştirildi.

Bostancı Atatürk İlköğretim Okulu, Kaptan Hasanpaşa İlköğretim Okulu, Şenesenevler Lisesi, Erenköy İlköğretim Okulu, Göztepe İhsan Kurşunoğlu Lisesi, Nevzat Ayasbeyoğlu İlköğretim Okulu, 60. Yıl Anadolu İlköğretim Okulu yıkılarak yeniden yapımı tamamlandı. Atatürk Fen Lisesi'nin de yıkımı gerçekleştirildi.

General Ali Rıza Ersin Lisesi, Melahat Şefizade İlköğretim Okulu, Semiha Şakir İlköğretim Okulu, Mehmet Beyazıt Anadolu S.M.L., İbrahim Öktem İlkokulu, yıkım ve yeniden yapım çalışması devam eden, yapılması planlanan okullar arasında.

GÜÇLENDİRME YAPILDI

Güçlendirme ve onarım inşaatı tamamlanan okullar ise şöyle: 23 Nisan Zehra Hanım İlköğretim Okulu, İlhami Ertem İlköğretim Okulu, Münevver Şefik Fergar İlköğretim Okulu, Nihat Işık İlköğretim Okulu, Fenerbahçe Lisesi, Hayrullah Kefoğlu Lisesi, İkbaliye İlköğretim Okulu, İlhami Ahmet Örnekal İlköğretim Okulu, İntaş Lisesi, Kadıköy Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi, Şöhret Kurşunluoğlu İlköğretim Okulu ve İş Okulu, Cemal Diker İlköğretim Okulu, Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu, 30 Ağustos İlköğretim Okulu, Faik Reşit Unat İlköğretim Okulu, Kadıköy Ana. T.M.L., Kazım Karabekir İlköğretim Okulu, Moda İlköğretim Okulu, 50. Yıl Cumhuriyet F. Tümer İlköğretim Okulu, Ahmet Sani Gezici Lisesi, Zihnipaşa İlköğretim Okulu, Melih İsfendiyar İlköğretim Okulu, Göztepe Etüt İlköğretim Okulu, Bahariye İlköğretim Okulu, Zühtüpaşa Etüt ve Beslenme İlköğretim Okulu, Yeşilbahar İlköğretim Okulu, Kalamış İlköğretim Okulu, Hakkı Değer İlköğretim Okulu, Mustafa Aykın İlköğretim Okulu, Mehmet Akif İlköğretim Okulu, 50. Yıl Tahran Lisesi, M. Mihriban Boysan İlköğretim Okulu, Neriman İrfan Akça Mesleki Eğitim Merkezi.

HASTANELER UNUTULMADI

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi yıkılıp yeniden yapılıyor. Yeldeğirmeni Semt Polikliniği ile Merdivenköy Sağlık Ocağı'nın ise bina güçlendirmesi yapıldı. M.Ü. Özmen Aktar Kız Yurdu ise güçlendirilen sosyal hizmet binaları ve yurtlar arasında.

Yapılan çalışmalar kapsamında Kadıköy'de de yaklaşık 50 bina olası depreme karşı güçlendirildi.

İSTANBUL'DA DEPREME HAZIRLIK

2006'dan bu yana 726 okul, 35 hastane, 59 sağlık ocağı ve poliklinik, 39 idari bina, 25 yurt binası, 16 sosyal hizmet binası olmak üzere 900 kamu binası güçlendirme ve onarımdan geçti. 46 okul ve 7 hastanenin güçlendirme ve onarımı ise devam ediyor. Projeyle 197 okul, 2 hastane, 2 sağlık ocağı ve poliklinik, 9 idari bina, 10 yurt, 6 sosyal hizmet binası olmak üzere 226 kamu kurumu da yeniden yapıldı. 21 okul, 4 hastane ve 2 idari binanın ise yeniden yapımı sürerken, 28 okul ve 1 yurt binası da ihale aşamasında bulunuyor. Projeyle 866'sı okul olmak üzere bin 61 kamu binasında güçlendirme ve onarım hedeflendi. Son bir yılda 47 okul, 29 hastane ve 5 yurt binası güçlendirme ve onarımdan geçti. Yine son bir yılda 20 okul, 4 hastane, 3 idari bina ve 15 yurt yapıldı.

Yıkıntılar arasında yaşam sürmek...

Fikirtepe'de değişen bir şey yok. Yaklaşık 5 yıl önce başlayan ve ağır aksak devam eden kentsel dönüşüm kapsamındaki Fikirtepe'de sorunlar bitmiyor

Kentsel dönüşüm çalışmaları kapsamında inşaat faaliyetlerinin sürdüğü, yarısı yıkılmış durumdaki Fikirtepe Mahallesi'nde yaşam sıkıntılarla devam ediyor. Kadıköy'ün yanı başında, açık hava şantiyesini andıran mahallede, yağan her yağışta çamurdan, sıcakta ise tozdan geçilmiyor.

SOKAKLARDA YÜRÜMEK ZOR

Kentsel dönüşümün bir türlü istenildiği gibi ilerlememesi mahalledeki yaşamı da olabildiğince olumsuz etkiledi. Mahallenin yarısında dozer, kepçe, kamyon gibi ağır inşaat araçlarını görmek sıradan hale geldi. Gürültü ve toz altında bir yaşamın devam ettiği mahallede durumdan en çok etkilenenler ise mahallede yaşamını sürdüren aileler ve terk edilmiş, mezbele haldeki sokak aralarından okula giden çocukları.

Kentsel dönüşüm öncesi çocuk sesleriyle dolu olan mahallede şimdi sokaklar terk edilmiş, sessiz vaziyette. Sokaklarda yollara saçılmış bina atık malzemelerini ve çöpleri görmek olağan. Yıkılan binaların atık malzemeleriyle dolan sokaklarda yürümek ise kolay değil. Yıkılacak veya yıkılmış haldeki binalardan çıkan atık malzemeler ise atık toplayanlar için önemli bir gelir kaynağı haline geldi. Pek çok sokakta yıkılan veya yıkılacak binalardaki atıkları toplayanlarla karşılaşmak mümkün. Atık ve çöpleri toplayarak sokakları temizlemeye çalışan belediye ekiplerini de görmek mümkün.

Fikirtepe Derneği Başkanı Sabır Karakoçoğlu ise Mahalledeki 57 yapı adasından 24 tanesinin yıkıldığını söyledi. Fikirtepe'deki yaşamı özetleyen Karakoçoğlu, "İnsanlar kira gelirlerinden oldu. Çevrenin şekli değiştiği için güvenlik sorunu da var. Kirada olanlar çıktı. İnsanlar artık kiraya da veremiyor." dedi.

SOSYAL YAŞAM ETKİLENDİ

Mahallede spor sahası, sosyal alanlar olmadığını, bundan sosyal yaşamın olumsuz yönde etkilendiğini anlatan Karakoçoğlu, komşuluğun kalmadığını belirterek, sözleşme imzalayanlarla imzalamayanların arasının da bozulduğunu ifade etti, "Artık kimse kimseye selam vermiyor" diye konuştu.

Fikirtepe'de kentsel dönüşümün müteahhitle vatandaşa bırakıldığını, bunun da sorunları beraberinde getirdiğini ifade eden Karakoçoğlu, acele kamulaştırmanın iptal edildiğini söyledi. 20 yıllık Fikirtepeli olduğunu söyleyen bakkal esnafı Hakan Can, "Ne yapılacaksa yapılsın artık" diyerek Fikirtepe'deki durumdan duyduğu sıkıntıyı dile getirdi. Kentsel dönüşüm nedeniyle evini kiraya veremediğini, gidenler nedeniyle dükkan gelirinin de düştüğünü belirten Can, sözleşme imzalamayanlar nedeniyle de dönüşümün sekteye uğradığını ifade etti.

Savaş ve Ressam

SUNAY AKIN

İstanbul'un, öyküsü en garip olan hayvan heykeli Kadıköy'dedir. Bu heykelde kızgın bir boğa göze çarpar. Zavallı hayvanı böylesine öfkelendiren ne olabilir; yağmurlu havalarda yanından geçen ve bir matadorun elindeki pelerine benzettiği kırmızı renkli şemsiyeler mi, yoksa, "Bu boğa heykelinin burada ne işi var?" diye düşünmeyen insanlar mı?.. Eğer şemsiyelere kızıyorsa, şikâyetini II. Mahmut'a iletmelidir. Çünkü, kırmızı şemsiye kullanmak yalnızca padişaha özgüyken, II. Mahmut bu yasağı kaldırır.

Alman Kralı II. Wilhelm'in İstanbul'u ziyareti sırasında II. Abdülhamit'e armağan olarak getirilen boğa heykeli Yıldız Sarayı'nın bahçesine konulur ilk önce. O yıllarda hayvan heykelleri bahçelerin, parkların süsü olarak tasarlanmaktadır. Boğa heykeli zaman içinde yer değiştirerek, Lütfi Kırdar Spor Salonu'nun önüne taşınır. Oradan da, Asya yakasına getirilir ve eski Kadıköy İskelesi'nin karşısına konulur. O bu yolculuğunu yaparken, İstanbul giderek kalabalıklaşmakta, yeşil alanlar yok edilmektedir. Tüm bu olup bitenlerin, İstanbul'un nasıl da bir beton tarlasına dönüştüğünün farkındadır boğa heykeli. Sonunda Altıyol'daki, birkaç çiçeğin ekildiği ve bir tutam otun yeşerdiği çemberin içine hapsedilir. Öfkeli duruşuyla da, duyarlı insanların kenti kirleten politikacılara karşı olan tavırlarını ifade etmektedir.

Boğa heykeli Almanların eline, Fransızlarla 1871'de yaptıkları bir savaş sonrasında ganimet olarak geçmiştir. Biz de Dolmabahçe Sarayı'nın bahçesindeki, kuğu heykellerinin süslediği havuzun yanından geçerek, Sadrazam Odası'nın duvarına asılı bir savaş tablosunun karşısında duralım. İtalyan ressam Zonaro'nun imzasını taşıyan bu resimde, hücuma geçen Türk askerlerinin önünde vurulmuş Yunan askerlerinin olduğunu görürüz. Komşu ülkeyi tedirgin etmemek ve barış amacıyla, ölü Yunan askerlerinin üstü Cumhuriyet'in ilanından sonra boyayla kapatılır. 1961 yılına gelindiğinde Amerikan emperyalizmi elinde birer kukla olan Türkiye ile Yunanistan arasında Kıbrıs Adası sorun olmaya başlar. Kore Savaşı'na katılan Türkiye, Cumhuriyet'i kuran düşüncenin barışçı politikasının çok uzağındadır. Zonaro'nun tablosundaki boya kaldırılır ve ölü Yunan askerleri gözler önüne serilir. 1923 devrimini gerçekleştirenlerin bir tabloda bile görmeye tahammül edemedikleri savaş sahneleri, 1974 yılında ne yazık ki Kıbrıs'ta gerçek olacaktır!

Fotoğraf makinesi kullanımının yaygın olmadığı yıllarda, savaş ressamları gezinirdi cephelerde. Bu insanların görevi, savaş sırasında gördüklerini resmetmek ve muhabiri olarak görevlendirildiği gazeteye ulaştırmaktı. 27 Nisan 1877'de, Rusya'nın Osmanlı'ya savaş ilan etmesiyle "93 Harbi" denilen, tarihimizdeki en büyük seferberlik süreçlerinden biri başlar. İşte bu savaşı izlemek üzere İtalya'dan gelen bir gazete ressamını koruma görevi Hasan Rıza'ya verilir. 19 yaşındaki Hasan Rıza askeri okul öğrencisidir. O da, birçok arkadaşı gibi okuldan ayrılıp, gönüllü olarak gelmiştir cepheye. Ressam, etrafında patlayan bombalara, dikenli tellere ve çamur tarlalarına aldırmadan resimler çizerken, Hasan Rıza da yanından ayrılmamaktadır.

İtalyan ressam bir gün küçükdilini yutar şaşkınlıktan; koruması olarak yanında gezinen genç adamın uzattığı kâğıtta kurşunkalemle çizilmiş bir portresi vardır! Böylelikle bir dostluk başlar, okul yıllarında da resme karşı ilgili olan Hasan Rıza ile İtalyan ressam arasında. Bir ressamla savaş alanında tanışan Hasan Rıza, onun gösterdiği yoldan yürümek üzere İtalya'ya gider. Roma, Floransa ve Napoli gibi kentlerde birçok atölyede ve müzede çalışan Hasan Rıza, bir süre Mısır'da kaldıktan sonra geri döner. Ülkeden ayrılışı üzerinden tam on iki yıl geçmiştir!

Edirne'ye yerleşen Hasan Rıza, Karaağaç'taki atölyesinde çalışmaya başlar. Aynı zamanda Edirne Sanat Okulu'nda ve Edirne Hastanesi'nde müdürlük yapmaktadır. Bulgar ordusu, 26 Mart 1913 günü, Edirne'ye saldırdığında, Hasan Rıza resimlerini savaştan kurtarmanın derdine düşer. O sırada, hastanede tedavi görmekte olan asker ressamlarımızdan Sami Yetik şöyle anlatır Hasan Rıza'yı: "Sükûtun ilk gecesi müdürü bulunduğu hastaneden ayrılmamasını dostları ısrarla söyledikleri halde Hasan Rıza bu teklifi bir türlü kabul etmemiş, Karaağaç'taki atölyesine gitmişti. Belki gayri şuuri bir hareket farz edilen bu gidişi, bence eserlerini kurtarma kaygusundan ileri gelen bir ruh isyanından başka bir şey değildir. Senelerden beri göz nuru dökerek plüm taramasıyla yaptığı tarihi resimlerin düşman çizmeleri altında ezildiğini, çiğnendiğini düşünmek onu feveran ettirmiş, kimseyi dinlememiş, ölümü düşünmemiştir."

Meriç Nehri'nin batı kıyısında bulunan Karaağaç'a doğru koşan, savaş alanında tanıdığı bir ressam sayesinde resim sanatına yönelen Hasan Rıza'nın bir tek amacı vardır: savaştan resimlerini kurtarmak!..

Atölyesinin yağmalanmasına engel olamayan Hasan Rıza, tren istasyonu yakınlarında bulunan bir değirmenin arkasındaki tarlaya götürülür. Bir Ermeni kadının tanıklığına göre ressam, tüfeklerine süngü takmış beş askerin arasında yere yıkılır...

Edirne'ye yolunuz düşerse bir gün, Karaağaç'a gidin mutlaka. Bilin ki, Yunanistan'dan savaş tazminatı olarak alınan bu topraklar, Meriç Nehri'nin batı kıyısından Türkiye'ye pasaportsuz olarak bakacağınız tek yerdir. Nehrin karşı kıyısına geçtiğiniz köprünün yakınında bulunan Şehitlik'te, üstünde bir ressam paletinin resmi bulunan mezar taşında şunlar yazılıdır: "Hasan Rıza Bey – 28. 3. 1913 Cuma; evini yağmaya giren Bulgar askerleri tarafından öldürülür."

Bu mezar taşı, ressamı hiç anlamadığımızın bir kanıtıdır. O taşı oraya koyanlar için amaç, "yağmaya giren Bulgar askerleri"ni unutturmamaktır. Sanata değer vermeyen bu ilkel bakış sayesinde ressamı anımsayan kimse kalmamış, unutulan Hasan Rıza olmuştur. Oysa Hasan Rıza'nın mezar taşına, "Resimlerini savaştan kurtarmak isterken öldürüldü" diye yazılmalıdır.

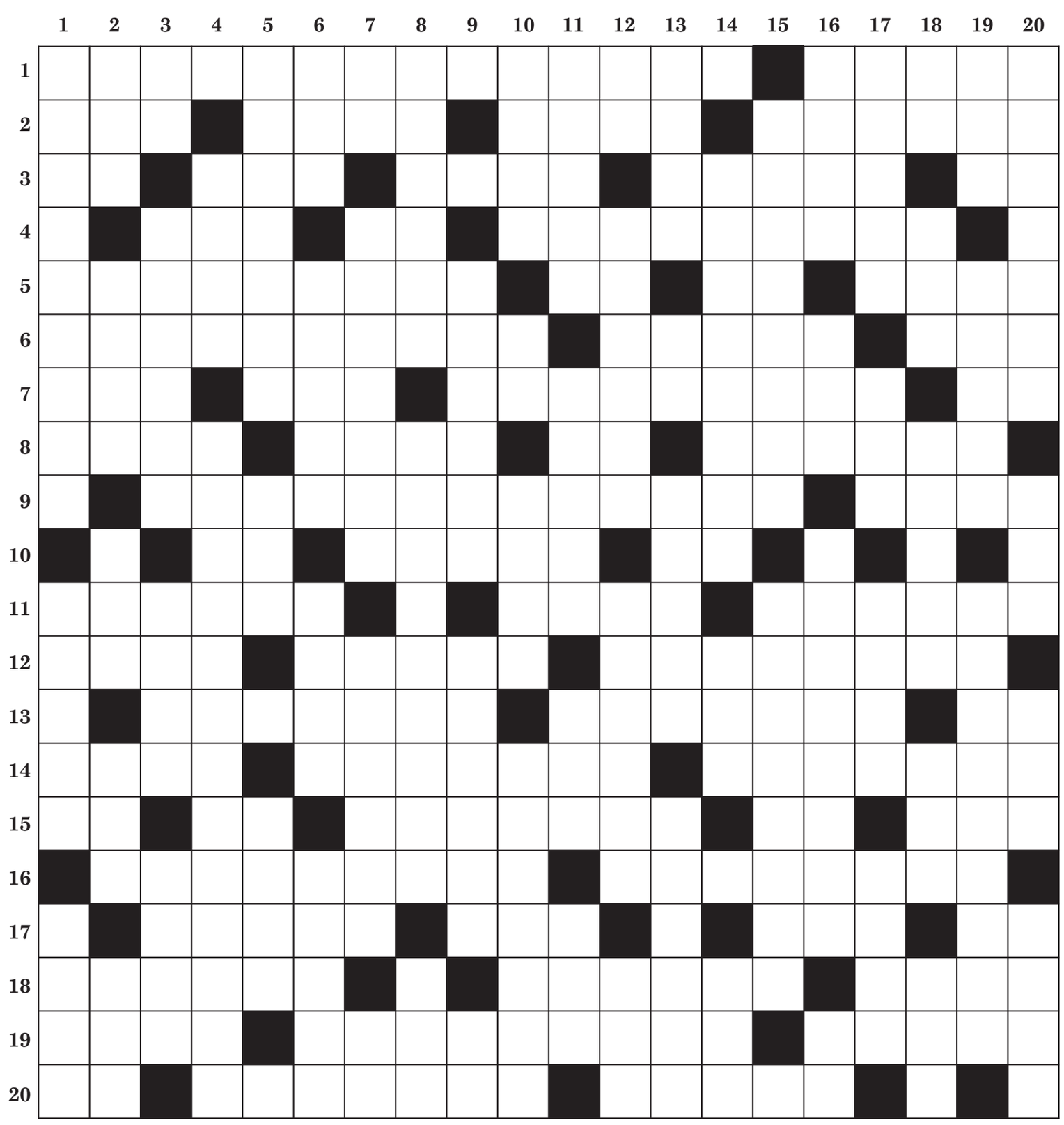
Kimi güçler bizi barbar, soykırımcı, sanata değer vermeyen bir toplum olarak göstermeye çalışırlarken Avrupa sınırımızda (ne yazık ki, aramızda bu anlayışa çanak tutanlar az değildir!), resimlerini savaştan kurtarmak isterken can veren

bir ressamımızın mezarı vardır. Bu konum barış adına değerlendirilir ve tüm dünyaya dostluk mesajlarının gönderileceği sanat etkinlikleri düzenlenirse, Hasan Rıza'nın çabası amacına ulaşacak, savaşın yıkımından insanları, kentleri, sanat eserlerini kurtarma şansı doğacaktır. Sınırında, resimlerini savaştan kurtarmak isterken ölen bir ressamın mezarı olan kaç ülke vardır?

Hasan Rıza resimleri en çok tanınan ressamdır aslında! Resim tarihimizde önemli bir yer tutan asker kökenli ressamlarımız gibi tuvaline savaş sahnelerini taşımıştır genellikle. Askeri Müze'de sergilenen "Yanıkkale Muharebesi", "Belgrad Meydan Muharebesi" gibi resimlerinin yanında, en çok tanınan tablosu "Fatih Sultan Mehmet'in Topkapı'dan İstanbul'a Girişi"dir. Ders kitaplarına giren bu resimde Fatih Sultan Mehmet beyaz bir at üstünde görülür. Atın ayağa kalkan sağ ayağının hemen yanındaki eli tüfekli yeniçeri ise Hasan Rıza'dan başkası değildir.

Cephede portresini yaptığı ressamın ilgisiyle resim sanatına yönelen Hasan Rıza, kendisini fetih sonrasında Fatih Sultan Mehmet'in "mutlu askerleri" arasında çizerken, savaş alanında öldürüleceğini bilemezdi elbette!

BULMACA



SOLDAN SAĞA

1–Birçok televizyon dizisinde ve sinema filminde başrol oynamış, 'Aşkın İkinci Yarısı' adlı filme yönetmen olarak da imza atmış ünlü aktör... Uzun tüylü kalpak. 2–Halk dilinde abla... Mevzu, bahis... İrade zayıflığı... Duvarları boyamak için kullanılan sulandırılmış kireç ya da boya. 3–Rutenyumun simgesi... Küçük körfez... Soru... Avustralya'da yaşayan keseli bir tür memeli... Vilayet. 4–Olta ya da tuzağa konulan yem... Avrupa Parlamentosu'nun kısa yazılışı... Genellikle teknik araçların onarıldığı yer. 5–Etkinlik merkezi... Sodyumun simgesi... Köpek... Bir işteki engelleri yenme kararı. 6–'O da Beni Seviyor', 'Düş Gezginleri', 'Amerikalı' gibi filmleriyle tanınan aktris... Diyet... Fakat, lakin. 7–Büyük Sahra'da kumullarla örtülü bölge... Bir sayı... Tepki... Lorentiyumun simgesi. 8–İbadet yerlerinde öğüt niteliğinde dini konuşmalar yapan kimse... Binek hayvanlarının sırtına konulan, oturmaya yarayan nesne... Bizmutun simgesi... Karagöz oyununda kullanılan kamış düdük. 9–Kadıköy'de bir semt... Oyun kağıtlarında, mızrak ucuna benzer, ayaklı siyah beneklerle oluşan dizi. 10–Bir bağlaç... Seyrek ve eğreti dikiş... Aldatma, düzen, hile. 11–Çalgıç, mızrap, pena... Omurları birbirine birleştiren ana madde... Gösterişli, çalımlı. 12–Bir aygıtın gereken işi yapabilmesi durumu... Topluluk, zümre... Gürültü patırtı. 13–Kalınca bükülmüş ipek iplik... Çobanların omuzlarına aldıkları dikişsiz, kolsuz, keçeden üstlük... Boru sesi. 14–Ne olursa olsun, her halde... İkiyüzlü... Halkın çoğunluğunu ilgilendirecek çeşitli konulardan söz eden, bol resimli yayın. 15–Bir soru sözü... Yüzyılın kısa yazılışı... Tırnak, boynuz, kıl gibi üstderi ürünü olan yapıları oluşturan proteinli madde... Japon tiyatrosunda geleneksel bir tür... Yüce, yüksek. 16–Gerçekten... Ticaret gemilerinde tayfaların başı. 17–Bir eksene geçirilmiş etlerin döndürülerek pişirilmesiyle yapılan kebap... Türk Dil Kurumu'nun kısa yazılışı... İlgilendiren, ilişkin... Bir bağlaç. 18–Geçim, geçinme... Mutedil... Hafif, belirsiz. 19–Eski dilde yaratma... İlginç... Maksimum, en çok. 20–Utanma, utanç duyma... Tamamlanmamış cümlelerdin sonuna ya da başına yan yana konulan noktalama işaretinin adı... Kaplıca.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1–'Bir Şehre Gidememek', 'Madam Floridis Dönmeyebilir', 'Lunapark Kapandı' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Öğütülmüş susamın koyu sıvı durumu... Ortadan kaldırma, yok etme. 2–Avrupa Yayın Birliği'nin kısa yazılışı... Kabıyla birlikte tartılan bir nesnenin kabının ağırlığı... Oy... Polonya halkından olan kimse, Polonyalı... İsviçre'nin en uzun ırmağı. 3–Alan ölçüsü birimi hektarın kısa yazılışı... Bilgisiz olmasına rağmen bilgili görünmek isteyen, bilgili geçinen (kimse)... Yok olan, ortadan kalkan... Hakka uygun, haklı. 4–Yağlı, mayalı ya da mayasız hamurdan yapılan çörek... İlhan Selçuk'un bir kitabı. 5–İktisat... Bilim, bilgi... Tekrar, gene. 6–Ziyafet, şölen... Teniste topa vurmak için kullanılan saplı araç... Sevap... Lifleri dokumacılıkta kullanılan bir bitki. 7–Lahza... Aynılık... Açık, apaçık, belli... Numaranın kısa yazılışı. 8–Susmuş, sinmiş... Önem... Türk Tarih Kurumu'nun kısa yazılışı. 9–Sinemalarda bu ay gösterilecek 'Rock the Kasbah' adlı filmde başrol oynayan Bill önadlı aktör... Yoksullara ve öğrencilere yiyecek dağıtmak için kurulmuş hayır kurumu... Bir gıda maddesi. 10–Serbest vuruş... Bir nota... Ayşe Kulin'in, 'Esir Şehirde Bir Konak' altbaşlığını taşıyan romanı... Kocaeli'nin bir ilçesi. 11–İnleyici, inleyen... İrade kaybı, istenç yitimi... Mevki, makam... Güreşte bir oyun. 12–Uzaklık belirten bir sözcük... İki kişilik, alçak, oldukça geniş koltuk... Her çeşit mikroptan arınmış... Bir cismin uzamasına, genleşmesine, buharlaşmasına, erimesine, sıcaklığının artmasına yol açan fiziksel enerji. 13–Yatay... Notada duraklama zamanı... Bir kimseye sonradan takılmış ad... Kurala uygun, alışılagelen, olağan. 14–Özgün... Noksan, eksik... Hatıra. 15–Mutlu... Çoksatanlar listelerinde yer almış kitaplarıyla tanınan bir yazarımız. 16–Bez parçalarından dokunan basit kilim, yaygı... Bir renk... Grup, ulam... Anadolu Ajansı'nın kısa yazılışı. 17–Bir ilimiz... Rutubet... Dantel ya da nakış ipliği yumağı... Bir sayı. 18–Panama'nın plaka işareti... Sıkıntı verme, üzme... Söğütgillerden, uzun boylu bir ağaç... Bir şeyin fiyatını artırma... Zaman dilimi, vakit. 19–Ansızın... Fiziksel bir olayı kendiliğinden tespit edip çizen araç, kaydedici... Lokuma verilen bir ad. 20–Bir tür mürekkep balığı... Birbirini kesen iki yüzey ya da aynı noktadan çıkan iki yarım doğrunun oluşturduğu geometrik biçim... Halk dilinde kayın, kayınbirader... Aynı çiçekten oluşmuş birbirine yapışık iki meyve.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1–Hamiyet Yüceses, Umumi 2–Üniforma, Eleman, İlaç 3–Malama, Selamiçeşme 4–İd, Teati, Aruz, Omur 5–Yeter, Ula, Av, Lahza 6–Rna, Har, Palikarya, Ve 7–Avni, Toz, Reel, Ed, Yem 8–Mil, Ask, Yekten, Re 9–Paleografi, Pike 10–Akaret, Ri, Acemlalesi 11–Şayet, Melanet, Ar, Şen 12–Kritik, Badi, Nakkaş 13–Mah, Nalbant, Maaş 14–Naat, Saik, Ar, Girift 15–Burak Aksak, Otokar, Lp 16–At, Bedir, Maşala, Afet 17–Filaman, Sü, Asalet 18–Kara, Rafineri, İn, Rio 19–Apati, Nişan, Fatalizm 20–Lak, Otel, Makas, Çakma.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1–Hümeyra, Şaşkınbakkal 2–Ana, Enva, Kar, Aut, Apa 3–Militan, Payidar, Frak 4–İfade, İmaret, Tabiat 5–Yom, Rh, İletim, Kel, İo 6–Erat, Atlet, Kasadar 7–Tm, Euro, Hakimane 8–Yasal, Zagreb, İsrafil 9–Etap, Srilanka, Niş 10–Celi, Arka, Ada, Km, Nam 11–Ela, Ale, Fanila, Asena 12–Semavi Eyice, Broşür 13–Emir, Kle, Etna, Ta, İfa 14–Saçula, Kem, Angola, As 15–Nezaret, Laktik asit 16–Hyde Park, Ra, Anaç 17–Mimoza, Nil, Amiral, La 18–Ulema, Keşşaf, Ferik 19–Ma, Verese, Atletizm 20–İçerleme, İniş, Pt, Oma.

UNUTMAYACAĞIZ!

*Gazetemiz baskıya hazırlandığı sırada, Ankara Tabip Odası'nın, Ankara Katliamı'nda yaşamını yitirenlere dair verdiği isimler bu şekildeydi