Kadıköy Belediyesi'nden
Alzheimer hastalarına özel merkez

Kadıköy Belediyesi bir ilke imza atıyor; Türkiye'nin ilk ve tek Alzheimer Sosyal Yaşam Evi'ni Kadıköy'e kazandırıyor. Türkiye Alzheimer Derneği'nden Prof. Dr. Türker Şahiner, "Hastaların sosyalleşmesini ve topluma karışmasını sağlayacak bu projeyi diğer yerel yönetimler örnek almalı" diyor ● Sayfa 5'te

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 16 / Sayı: 804 HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE 11 – 17 EYLÜL 2015

Asbeste GEÇİT YOK!

» Kadıköy Belediyesi gelişigüzel yıkıma "dur" dedi. Kentsel dönüşüm faaliyetlerinin yoğun şekilde devam ettiği ilçede, eski binaların yıkımı sırasında halk sağlığını tehlikeye atabilecek asbest gibi kanserojen maddelerin temizlenmesi zorunluluğu getirildi ● Sayfa 10'da

Uskumrunun dönüşü

MARİO LEVİ 9'da

Bir çift selamına güveniyorum

FERYAL PERE 13'te

Kuşdili kovboyları

SUNAY AKIN 15'te

Haydarpaşa'da 12 Eylül...

Ülkenin üstüne kâbus gibi çöken ve olumsuz etkileri hala silinmeyen 12 Eylül darbesinin 35. yılında; o günleri, Haydarpaşa Gar'da çalışan demiryolu emekçileri olarak yaşayan Ayşen Dönmez ve Hayri Erol ile konuştuk ● Sayfa 8'te

Marmara'yı hiç böyle görmediniz!

15. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali, Tarihi Haydarpaşa Garı'nda başladı. 13 Eylül'e kadar sürecek festivalin son gününde "Yaşayan Marmara" fotoğraf yarışması düzenlenecek ● Sayfa 14'te

Mültecilere yardım, ama nasıl?

» Dünyanın gündeminde olan mülteci sorununda, devletin yanı sıra yurttaşlara da görevler düşüyor. "Sığınmacılar için neler yapabiliriz?" sorusunun yanıtını, Kadıköylü mülteci dernekleriyle aradık ● Sayfa 9'da

Kurbanları "iyiliğe" bağışlayın!

» Kızılay Kadıköy Şubesi, "Kurban Vekâletinizle Yoksullara Tüm Yıl Bayram Olsun" sloganıyla kurban bağışı kampanyasını başlattı; hayırsever vatandaşları kampanyaya katılmaya çağırdı ● Sayfa 12'de

Duvarda sanat var!

Kadıköy Belediyesi'nin davetiyle ilçeye gelen farklı ülkelerden sanatçılar, Kadıköy sokaklarını dev duvar resimleriyle süslemeye devam ediyor ● Sayfa 2'de

Kozyatağı'nda ilkler

Kozyatağı Kültür Merkezi bu yıl ilk kez İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nı ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nu ağırlayacak. Merkezin açılışı Ali Poyrazoğlu'nun oyunuyla yapılacak ● Sayfa 6'da

GEREKLİ TELEFONLAR !

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

KAYIP

Caferağa Mah.GN.Asım Gündüz Cad. No:98/A/1 Kadıköy adresinde bulunan işyerime ait Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum 'içkili lokanta'ruhsatımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Mustafa Levent AKSOY

KAYIP

01/09/2015 tarihinde Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Miraç Arda ÖZTÜRK

KAYIP

Marmara Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Fakültesi'nden almış olduğum geçici mezuniyet belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.
İbrahim Emre OKUL

yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT
MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşısı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

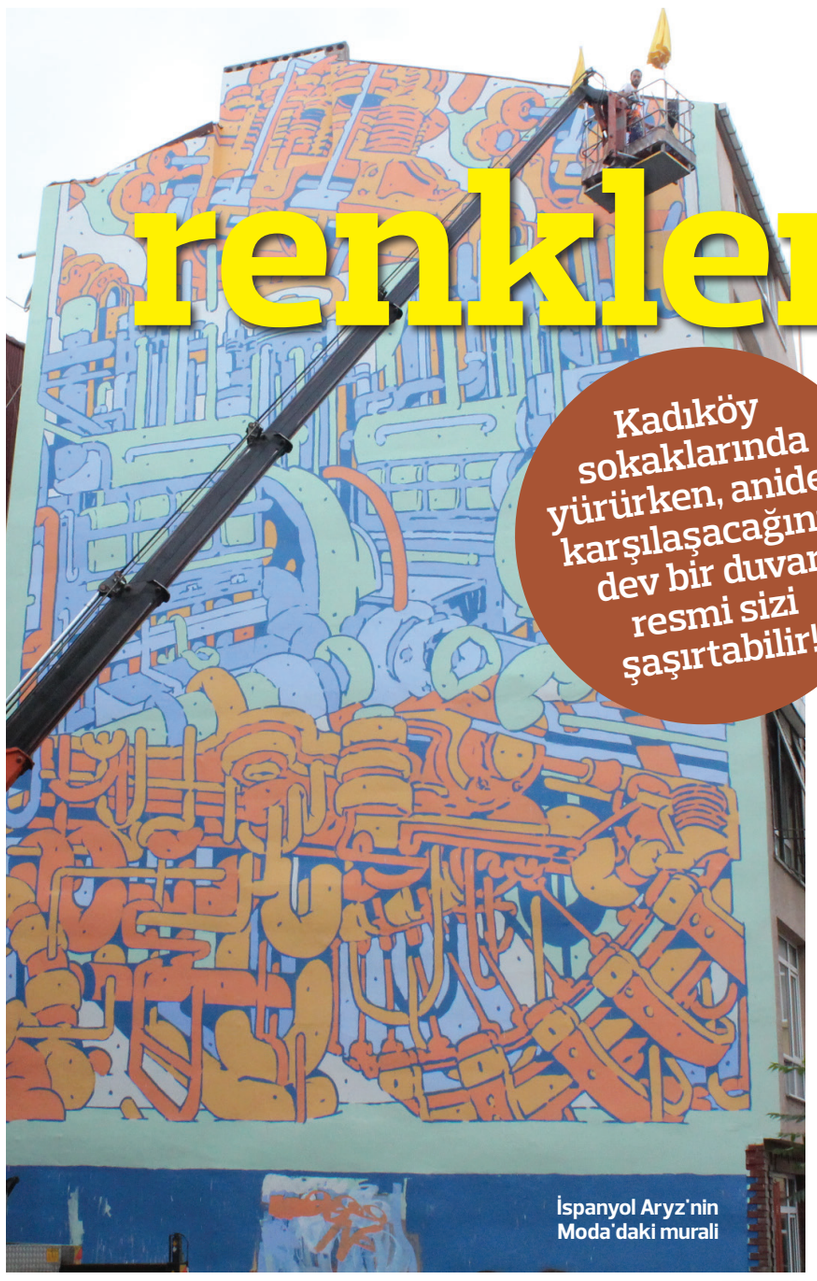
BAŞSAĞLIĞI İLANI

Derneğimizin değerli üyesi olan ve derneğimize çok önemli katkıları bulunan; Sayın Demet Mesci Hanım'ın vefatını üzüntüyle öğrenmiş bulunuyoruz. Kendisine Allah'tan rahmet, ailesine başsağlığı diliyoruz.

YETİŞTİRME YURTLARINI VE EĞİTİMİ DESTEKLEME DERNEĞİ

Duvarları renklendirmeye devam!

Kadıköy sokaklarında yürürken, aniden karşılaşacağınız dev bir duvar resmi sizi şaşırtabilir!



İspanyol Aryz'nin Moda'daki murali

● Gökçe UYGUN

Artık Kadıköy sakinleri şu manzaraya alışkınlar sanırız; hava sıcak, güneş tepede. Yüksek bir apartmanın yan duvarına vinç yardımıyla yükselmiş bir genç... Elindeki boyalarla duvara bir resim yapıyor ki bu resme de mural deniyor.

Kadıköylülerin büyük kısmının aşina olduğu bu durumu, bilmeyenler için özetleyelim; Kadıköy Belediyesi, 3 yıldır çok 'renkli' bir işe imza atarak Mural-İstanbul Duvar Boyama Festivali'ni gerçekleştiriyor. Dünyanın çeşitli yerlerinden sanatçıları Kadıköy' davet ederek, ilçenin duvarlarını hayal güçleriyle süslemelerine ön ayak oluyor. Sanatçılar, muralleri gönüllü olarak yapıyor. Belediye sadece seyahat, konaklama ve malzeme masraflarını karşılıyor. Yerli-yabancı graffiticiler de Kadıköy'ün duvarlarını dev tablolara dönüştürüyor. Yıkık dökük, gri duvarlar yerine bu dev tablolara bakmak da hepimizin şansı haline geliyor.

BELEDİYE DE MURAL'LANACAK

İlki 2012 yılında gerçekleşen Mural-İst kapsamında 3 yılda Yeldeğirmeni'nde 16 duvar 7 yerli ve 9 yabancı sanatçı tarafından boyandı. Festivalin dördüncüsü ise geçen Haziran ayında, Moda Ağabey Sokak Emek Apartmanı'nın boş yan cephesinde başladı. Bu senenin ilk muralını ise Rusya-Tataristan gelen ressam Rustam Qbic çizdi. Sonra sırasıyla Haziran sonunda İspanya'dan gelen Deih, Hasanpaşa'da; Temmuz başında Türkiyeli Cins, Moda'da; Temmuz ortasında ABD'li Kristy Sandoval & Levi Ponce, Yeldeğirmeni'nde muraller yaptı. Mural İstanbul Fesivali, Eylül ayında bir sürprizle sona erecek. Türkiyeli üç sanatçı; Nuka, Esk Reyn ve Wicx, Kadıköy Belediyesi'ni renklendirecek. Sanatçılar, belediyenin Hasanpaşa'da bulunan ana binasının üç cephesine muraller çizecek. Böylece İstanbul'da ilk kez bir kamu kuruluşu 'renklenmiş' olacak.

DEV BİR DUVAR HALISI!

Bugünlerde ise sıra İspanyol sanatçı Aryz'de. Gerçi siz bu satırları okuduğunuzda o işini bitirmiş olacak. Size de Moda Sarraf Ali Sokak'a yolunuzu düşürüp, bu eseri görmek kalacak.

Barcelona sakini 27 yaşındaki Aryz, daha önce turist olarak ziyaret ettiği Kadıköy'e, bu kez mural yapmak için geldi. Çalışmasını bitirmesi 7 gününü aldı. Sıcağa aldırış etmeden, mola süresini bile kısıtlı tutarak, sıkı bir disiplinle boyadı duvarı. O da tıpkı pek çok mural sanatçısı gibi takma isim kullanıyor. Gerçek ismini vermekten de, fotoğraf çektirmekten de röportaj yapmaktan da imtina ediyor. Kurduğu kısa cümlelerden anlayabildiğimiz kadarıyla mural yapmaya, terkedilmiş yerlerdeki küçük duvarları rulo ve sopalarla boyayarak başlamış. Sonra 2009'den itibaren sanatına seyahatlerle devam etmiş.

İlk duvar resimlerini 'devasa tuhaf' diye tanımlayan Aryz, bir işi hayal edip kâğıda çizdikten sonra genelde kimseye göstermiyor. Neden peki? Yanıtlıyor; "Çünkü bu çizerken bana esneklik veriyor. Ruh halime ya da çizim esnasında yaşadığım, gördüğüm bir şeye göre resimde ufak dokunuşlar, değişiklikler yapabiliyorum böylelikle.''

İnsan figürünü daha derinlikli alanlarda tercih ettiğini anlatan Aryz, şunları söylüyor; "Kadıköy'deki bu sokakta öyle bir derinlik hissi olamayacağı için daha figüratif çalıştım. Bir de şunu düşündüm; bu duvarın karşısındaki evlerde yaşayanlar, her gün bir insan yüzü ile karşılaşmak isterler mi acaba? Bunu kendime sordum. Ve renkli, hareketli, büyük bir duvar halısı gibi olan bu işi yaptım."

Polonyalı Sanatçı M-City'nin Yeldeğirmeni Talimhane Sokak'ta, Gezi direnişi anısına yaptığı duvar resmi 2014 yılının en iyi 20 murali arasına girmişti.

ABD'li Kristy Sandoval & Levi Ponce'nin Yeldeğirmeni'ndeki murali

Fotoğraf: Bülent Özalp

İtalyan Pixel Pancho'nun Yeldeğirmeni'ndeki muralı

kukA
kostüm ve organizasyon
· Doğumgünü
· Baby Shower
· Kına Gecesi
Organizasyonlarınız yapılır
· Çocuk Kostüm
· Çocuk Gelinlik
· Çocuk Abiye dikimi yapılır
ADRES: Hasanpaşa Mah. Söğütlüçeşme Cad. 184/6 Kadıköy / İstanbul
TEL: 0216 550 8121 – 0531 237 3151
www.kukakostum.com

Sırt Masajı alan ziyaretçilerimize 10 dk refleksoloji masajı hediye
PodyArt®
Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri
"40dk refleksoloji = 40 TL" ve "Ion detoks + refleksoloji =50 tl" kampanyalarımız sona ermiştir. İlginiz için teşekkür eder yine bekleriz.
Batık tırnak ve her türlü ayak bakımında en iyi hizmet bizde !
Randevunuzu şimdi alın
0 850 304 7647
(Arama ücretsizdir)
www.PodyArt.com
Medikal El & Ayak Bakımı
Diyabetik El & Ayak Bakımı
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi
%100 Para iade garantili Memnuniyet
Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.
Pazar hariç her gün 09:00 ~ 20:00 saatlerinde açığız

Kurban satış yeri belli oldu

Kadıköy'de kurban satış ve kesim yerleri belirlendi. Kadıköy Belediyesi Zabıta ve Veterinerlik Müdürlüğü ekipleri bayram sonuna kadar denetimlerini sürdürecek

● **Erhan DEMİRTAŞ**

Kurban Bayramı öncesi Kadıköy'de hazırlıklar tamamlandı. Bu yıl Kadıköy'de kurban satış alanı Göztepe'de bulunan Çocuk Esirgeme Kurumu arazisi olarak belirlendi. Kadıköy'de kurban satışının yapılması için uygun kamu arazisinin olmadığını ve Kurban Komisyonu'nda Kadıköy'de kurban satış alanı kurulmaması için olumsuz oy kullandığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya, olumsuz oy kullanmasına rağmen Kadıköy İlçe Müftülüğü'nün Çocuk Esirgeme Kurumu arazisinin kurban satış alanı olarak belirlediğini ifade etti.

"Geçtiğimiz yıl Kadıköy'de kurban satış yeri vermedik ama 22 noktada kesim yeri belirledik. Buna rağmen sadece 8 şikayet aldık" diyen Çetinkaya, Zabıta,Veterinerlik ve Temizlik İşleri Müdürlüğü'ne bağlı ekiplerin bayram sonuna kadar çalışmalarını sürdüreceğini söyledi. Kaçak hayvanların yakalanması için de ekiplerin hazır olduğunu söyleyen Çetinkaya "Bayram sonrasında atıkları temizleyerek, araziyi uygun koşullarda dezenfekte edeceğiz" dedi.

HER GÜN DENETİM YAPILACAK

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan, müdürlüğe bağlı ekiplerin bayram sonuna kadar denetimlerini sürdüreceği bilgisini paylaştı. Kurban satış alanında her gün rutin denetimlerin yapılacağını söyleyen Aslan, hasta ve kaçak hayvanlar için karantina alanı oluşturulduğunu da belirtti.

NELERE DİKKAT ETMELİ?

Kurban alırken dikkat edilmesi gereken birçok nokta var. Kurban Hizmetleri Komisyon Başkanlığı, vatandaşların sağlıklı ve güvenli şekilde kurban alabilmesi için gerekenleri şu şekilde sıraladı: Kurbanlık için satın alınan hayvanın kulaklarında küpe olmalı, sağlıklı ve besili olmalı, büyükbaş hayvanların pasapotları olmalı, dişi hayvanların gebe olmamasına dikkat edilmeli, büyükbaş hayvanlar iki yaşını doldurmuş olmalı.

Mustafa Çetinkaya

USÜLSÜZ KESİMLERE CEZA

Kurbanlarını cadde, sokak, park, meydan ve otoban kenarlarında ve ilan edilen kesim yerleri dışında kesenlere Kabahatler Kanunu, Çevre Kanunu, Hayvan Sağlığı Zabıtası Kanunu ve Hayvanaları Koruma Kanunu'nun ilgili maddelerine göre para cezası uygulancak. 5326 sayılı Kabahatler Kanunu'na göre; emre aykırı davranmaktan 140 TL para cezası, tahsis edilen yer dışında hayvan kesen veya kesilen hayvan atıklarını sokağa bırakan kişiye 69 TL idari para cezası uygulancak. 2872 sayılı Çevre Kanunu'na göre her türlü atık ve artığı çevreye zarar verecek şekilde alıcı ortama vermek, depolamak, taşımak, uzaklaştırmak ve benzeri faaliyetlerde bulunan tüzel kişiler için 31 bin 062 TL, gerçek kişiler ise 775 TL para cezası ödeyecek.

KURBAN KESİM YERLERİ

Kadıköy'de kurban kesiminin yapılacağı noktalar belli oldu. Belirlenen alanlar şu şekilde:

• **Yılmaz Kardeşler Oto:**	Acıbadem Mah. Onur Sokak No: 10	Telefon: 0216 326 80 01
• **STS Oto Yıkama:**	Dumlupınar Mah. Mandıra Cad. No:129/1	Telefon: 0 555 667 00 12
• **Meydan Oto Yıkama:**	Eğitim Mah. Babacan Sok. No:1	Telefon: 0 530 516 21 31
• **Emin Oto Yıkama:**	Eğitim Mah. Yeşilköy Sok. No: 39	Telefon: 0 544 872 10 01
• **Elit Oto Yıkama:**	Fikirtepe Mah. Hızırbey Cad. No: 122/1	Telefon: 0539 671 21 27
• **Yörük Oto Yıkama:**	Fikirtepe Mah. Hızırbey Cad. No: 122/1	Telefon: 0538 420 37 75
• **Şola Oto Yıkama:**	Fikirtepe Mah. Mandıra Cad. No:19–21	Telefon: 0536 602 19 03
• **Pakiş Oto Yıkama:**	Fikirtepe Mah. Hızırbey Cad. No:82/A	Telefon: 0 554 937 67 90
• **Fikirtepe Eğitime Yrd. Der.:**	Fikirtepe Mah. Caniçi Sok. No:14	Telefon: 0216 550 27 26
• **Dosteller İşitme Engelliler İ.Ö.O:**	Göztepe Mah. Bestekar Ziya Sok. No:9	Telefon: 0216 358 09 61
• **Kürşat Oto Park:**	Hasanpaşa Mah. Uzunçayır Cad. No:16	Telefon: 0216 339 09 78
• **Murat Kılıç:**	Koşuyolu Mah. Dinleç Sok. No:3	Telefon: 0 532 425 01 42
• **Kılıç Oto Yıkama:**	Koşuyolu Mah. Dr. Eyüp Aksoy Cad. No: 39	Telefon: 0532 425 01 41
• **Göztepe Semiha Şakir Huzurevi:**	Merdivenköy Mah. Şair Arşi Cad. No:56	Telefon: 0216 358 29 42
• **Şahkulu Sultan Külliyesi:**	Merdivenköy Mah. Tekke Altı Sokak No:7	Telefon: 0216 368 55 25
• **Aybicin Oto Yıkama:**	Sahrayıcedid Mah. İmam Ramiz Sok. No: 31/A	Telefon: 0536 482 52 43

SICAK ! ÇOK SICAK !!!

SEZON TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR
- 13 EYL PZR İZNİK KÜLTÜR TURU (YEMEKLİ)
- 16 EYL ÇARŞ TEKNE İLE PRENS ADALARI & YÜZME TURU (KAHVALTI-YEMEK)
- 19 EYL CMT. TARAKLI- GÖYNÜK- ÇUBUK GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 19 EYL CMT./30 EYL ÇARŞ MUDANYA-TRİLYE-KUMYAKA (YEMEKLİ)
- 20 EYL PAZ. KIYIKÖY (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR
- 12-13 EYL CMT-PZR TRAKYA'NIN İNCİSİ İĞNEADA YÜZME (1 GECE - 2 GÜN)
- 18-20 EYL CUM-PZR GEYİKLİ -BOZCAADA (1 GECE- 2 GÜN)
- 20 EYL PAZ. KIYIKÖY (YEMEKLİ)

BAYRAM ÖZEL
- 25-27 EYL CUMA-PZR SAFRANBOLU–KASTAMONU (2 GECE -3 GÜN)
- 25-26 EYL CUMA-PZR İĞNEADA-KIRKLARELİ-LULEBURGAZ-BABAESKİ (1 GECE- 2 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

Yeni Adli Yıl başladı

2015–2016 Adli yılının açılışı törenle gerçekleştirildi. İstanbul Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı'nca, 1 Eylül 2015 Salı günü yeni adli yılın başlaması nedeniyle İstanbul Anadolu Adalet Sarayı'nda düzenlenen kokteyle Cumhuriyet Başsavcı Vekilleri, Hâkim ve Cumhuriyet Savcıları ile adli personelin yanı sıra, avukatlar, aralarında Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun da bulunduğu İstanbul'un mülki amirleri, askeri erkân ve davetliler katıldı. İstanbul Anadolu Cumhuriyet Başsavcısı Fehmi Tosun ve İstanbul Anadolu Adli Yargı İlk Derece Mahkemesi Adalet Komisyon Başkanı Sayın Hayri Kaynar'ın ev sahipliği yaptığı adli yıl açılış töreni, şehitler için yapılan 1 dakikalık saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. İstanbul Anadolu Cumhuriyet Başsavcısı Fehmi Tosun ve İstanbul Anadolu Adli Yargı İlk Derece Mahkemesi Adalet Komisyon Başkanı Hayri Kaynar yaptıkları konuşmalarda yeni adli yılda tüm mesai arkadaşlarına başarılar diledi. Yeni Adli Yıl Açılışı dolayısıyla özel olarak hazırlanan pasta kesildi.

BONFİLE DÖNER

ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr.
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFİLE VE BİFTEKLİK ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET: 0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

NEZİH huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih T: 0216 469 76 76
Göztepe Nezih T: 0216 359 04 04
Moda Nezih T: 0216 550 17 17
Şişli Nezih T: 0212 213 17 17
Yakacık Nezih T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

CKM MÜHENDİSLİK
İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmancık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- Zemin Araştırmaları
- Kentsel Dönüşüm
- Hasarsız Yapı Analizi
- Bina Sağlamlık Testleri
- Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- Sondaj Çalışmaları
- Su Arama Çalışmaları
- Maden Arama Çalışmaları
- Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- Özdirenç Çalışmaları
- Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- Deniz Sismiği Çalışmaları
- Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- Su Analizleri
- Maden Analizleri

Gönüllülerin 20. Yılı

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında köprü olan Kadıköy gönüllüleri 20 yılda neler yaptıklarını anlatmaya devam ediyor. Gazetenin bu haftaki gönüllüsü geçmiş dönem Sahrayıcedid Gönüllü Evi kurucusu ve başkanlığını yapmış olan Asuman Toraman Ermurat

● **Resul KABAOĞLU**

Asuman Toraman Ermurat

• Gönüllü olmaya nasıl karar verdiniz?
Gönüllülüğe 2001 yılında başladım. Sahrayıcedid Gönüllüleri kurucusuyum. Gönüllü olmadan önce mahallemizdeki pazarı kaldırmak için çalışmalara başladık. Pazarı kaldırmak için mahalleliyle birleştik o zamanlar gönüllülükten haberimiz yoktu. Pazar için mücadele verirken KASDAV diye bir kurum olduğunu öğrendik. İnal Aydınoğlu'nu arkadaşlarımızla ziyaret ettik. Biz mahallemize faydalı işler yapmak istiyoruz, dedik ve gönüllü olduk. Aramızda donanımlı ve iyi eğitimli insanlar vardı, güzel bir topluluk oluşturduk. Biz üçüncü kurulan gönüllü eviyiz. Kurulduğumuzda yerimiz yoktu, belediyenin yerlerinden faydalanıyorduk. Mahallemizde 23 Nisan Parkı var, orayı gözümüze kestirmiştik. Bir mimar arkadaşımız, muhtarlığın ve gönüllü evinin mimarı oldu, belediyemiz de sağ olsun uyguladı.

• Sahrayıcedid Gönüllüleri olarak neler yaptınız?
Kurulduğumuzda bir İngilizce ve bir Resim kursumuz vardı. Benim başkanlık dönemimde kursları 18'e çıkardık. Küçücük yere dönüşümlü olarak 600 öğrenci sığdırıyorduk. İlkokullara İngilizce dil destek dersleri veriyorduk. İnanılmaz bir talep vardı, "mahallelimizde ikinci okulumuz burası" deniliyordu. Sahrayıcedid gönüllü evi olarak ilk Kadıköy Kitap Fuarı, Kadıköy Çocuk Kültür Şenliği, Kadıköylü Yazarlar ve Kadıköy'ü Yazanlar, Bir Kitap Bir Kütüphane, Türkiye Pen Kadın Yazarlar Komitesi Duygu Asena Ödülü etkinliklerini Kadıköy'e kazandırdık.

• İnsanların tepkileri nasıldı?
Gerçekten çok çalıştık. Hiçbir ücret talep etmeden konserler veriyorduk, durumu olmayan çocukların sünnetini yaptırdık; tamamıyla kendi projelerimizle toparladığımız paralarla bunları yapıyorduk. Kendi olanaklarımızla birçok şey yaptık. Bu yaptıklarımız mahalleliyi gerçekten mutlu ediyordu.

• Gönüllülük sizin için ne anlama geliyor?
Gönüllülüğü ben kendi içimde yaşıyordum. Çocuklarım okula başladığında, okul aile birliklerinde çalışmaya başladım, bu yüzden insanın insana ihtiyacı olduğunu düşünüyorum. Böyle bir fırsat bulunca içimdeki gönüllülüğü tamamıyla dışarı çıkardım ve hala devam ediyorum. Gönüllülük benim için şu demek; evinden çık, gönüllü evlerinde kurslara, seminerlere katıl, el işleri öğren, bununla evine katkı sağla... Gönüllülüğün mahalle içinde yayılması büyük bir haz. İnsanları hem iş sahibi hem bilgi sahibi yapıyorsunuz. İnsanları bir arada tutmaya teşvik ediyorsunuz, gönüllülük inanılmaz bir şey.

• Gönüllü olmaya başladığınız günden bugüne sizi en çok etkileyen olay ne oldu?
Bir defter bir kalem kampanyası yapmıştım, Zonguldak Devrek'te 7 tane ihtiyacı olan okul olduğunu öğrendik ve buradan topladığımız yardımı oraya götürdük. TÜYAP Kitap Fuarı'nı örnek alarak Kadıköy'de bir Kitap Fuarı yapmaya başladık. Bu sene 8. yılını gerçekleştirecek. TÜYAP kitap fuarı ile birçok kez görüşme talebinde bulundum, onların desteğini alırım diye düşündüm ama geri dönüş olmayınca fuarı biz hazırladık. Fuarın açılışının yapılacağı gün televizyon kanalları bizden bahsediyordu.

•Gönüllü olmak isteyenler nasıl bir yol izlemeli?
Gönüllü olmak isteyenler, gönüllülüğü içinde yaşatmalı ve yaşamalı. Kendinde birikmiş olan olanakları, bilgisini, ücretsiz olarak insanlara taşımalı. Eğer bunu gerçekleştirebilirlerse gönüllü olabilirler.

Koşuyolu'nda Yaz Okulu Şenliği

Kadıköy Halkevi Yaz Okulu geçtiğimiz haftasonu Kosuyolu Mahalle Evi'nde yapılan şenlikle sona erdi. Bu sene "Özgürlük Çocuk Oyuncağı" sloganıyla yola çıkılan, eşit, parasız, bilimsel bir eğitimi hedefleyen Halkevleri Yaz Okulu, Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllülerinin desteğiyle gerçekleştirildi. Halkevleri Yaz Okulu'nda çocuklar bir ay boyunca yaratıcı drama, tiyatro, resim, eğlenceli bilim, evrim, İngilizce, halkoyunları, müzik, fotoğrafçılık ve birçok ders gördüler, birlikte düşündüler, ürettiler, paylaştılar. Kapanış şenliğinde ise bir ay boyunca ürettiklerini sergilediler. Yaptıkları tiyatro gösterisiyle, sokak hayvanlarının yaşam hakkını savundular. Deneyler yaptılar, "barışı" çizdiler, işaret diliyle şarkılar söylediler, "Şubadap" korosuyla barışın şarkılarını haykırdılar.

Seneye, daha güzel bir dünyada, çocukların özgürce büyüyebildikleri, oynayabildikleri bir dünyada tekrar görüşmek dilekleriyle şenlik sona erdi.

Moda'da Eko-deterjan Atölyesi

Dünya Çevre Günü etkinlikleri kapsamında Moda Gönüllüleri Ekolojik Deterjan Atölyesi düzenledi.

Atölye yöneticisi Ekolojik Okur Yazar Banu Yılmaz Gökçen, etkinlik süresince evde uygulanabilecek hem doğa dostu hem de ekonomik eko-deterjan ürünler hazırladı.

Atölye çalışmalarında her türlü hijyen ihtiyacımıza göre kullandığımız çeşit çeşit, son derece güzel kokulu içeriğinde fosfat bulunan deterjanların gerek doğaya gerekse insan sağlığına çok büyük zararları olduğu dile getirildi. Üst solunum yolu rahatsızlıklarında büyük rolü olan kimyasal deterjanların, özelikle bebeklerin yaşadığı ortamlarda daha itina ile kullanılması gerektiğine dikkat çekildi. Atalarımızdan, yüz yıllar öncesinden günümüze kadar olan süreçte kullanılan temizlik malzemeleri ve hijyen üzerine bilgiler verilen atölyede özellikle içerisinde sirke, karbonat, arap sabunu, kaya tuzu, limon tuzu ve uçucu yağlar bulunan, suda çözülebilen zararsız ama etkili temizlik ürünleri kullanılarak da hijyen sağlanabileceği belirtildi. Çamaşır ve bulaşık makinelerinde kullanılabilen kül suyu yapımı da anlatıldı.

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ
29 EKİM
CUMHURİYET BALOSU
DANS EĞİTİMLERİ
ÜNLÜLERİN DANS HOCASI
ARİF ALAŞAN İLE
29 EKİM CUMHURİYET BALOSU'NA
HAZIRLANIYORUZ
TANGO, VALS VE SALON DANSLARI EĞİTİMİ
MÜRACAATLARINIZI BEKLİYORUZ...
KATILIM ÜCRETSİZDİR,
50 YAŞ ÜSTÜ HERKESE AÇIKTIR.
KAYIT: 0216 346 57 57
GSM: 0532 323 72 34
nesibemusevitoglu@yahoo.com
gonullu.merkezi@kadikoy.bel.tr
kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye
KADIKÖY BELEDİYESİ

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA
çiğ mantı satışımız vardır
sodexo Ticket Restaurant
Yemeksepeti.com
www.yemeksepeti.com
0216 606 40 36
0537 895 06 42
EMİNALİ PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI
(NOT: SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

İNAL AYDINOĞLU
kursları devam ediyor
2015-2016 Dönemi Konusu
"GÖNÜLLÜLÜĞÜN YÜCELİĞİ"
Başlama Tarihi: 12 Ekim 2015
Bitiş Tarihi: 30 Mayıs 2016
Her Pazartesi Saat: 11.00 - 13.00
YER: KADIKÖY BELEDİYESİ BRİFİNG SALONU
Kayıt İçin: 0216 408 20 20 Nebahat AKTAŞ

Ali Tezel
Sosyal Güvenlik Müşavirliği
KADIKÖY ve ÜMRANİYE'DE
EMEKLİLİK
(SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
BAĞ-KUR SORUNLARI
YURTDIŞI BORÇLANMASI
KIDEM TAZMİNATI
MALÛLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
DUL VE YETİM AYLIĞI
İŞ KAZASI
GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ,HAKLARINIZIN TAKİBİNİ
ALİ TEZEL BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN.
ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL
Kadıköy Şube:
Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1
Denizli Apt. Hasanpaşa
Tel: 216-5506009 Faks : 216-5506007
GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@alitezel.com
Ümraniye - Ataşehir Şube:
M.Akif Mh. Sarıyer Sok. No:5 D:11
Ümraniye (SGM Karşısı)
Tel:216-4994451
Gsm: 545-8611799
e-mail: umraniye@alitezel.com

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYORUZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ
10 YIL GARANTİ
SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999
Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

Türkiye'de ilk ve tek

Alzheimer Merkezi Kadıköy'de

Kadıköy Belediyesi bir ilke daha imza atıyor. Sadece Alzheimer hastalarına hizmet edecek Türkiye'nin ilk ve tek Alzheimer Sosyal Yaşam Evi'ni hayata geçiriyor. Türkiye Alzheimer Derneği Kadıköy Şube Başkanı Prof. Dr. Türker Şahiner, "Hastaların sosyalleşmesini ve topluma karışmasını sağlayacak bu projeyi diğer yerel yönetimler örnek almalı" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi, Alzheimer hastalarının sosyal yaşama katılmalarını sağlayacak yeni bir projeyi hayata geçirmek için çalışmalara başladı. Kozyatağı Mahallesi'nde "Alzheimer Sosyal Yaşam Evi" olarak inşa edilecek binada Alzheimer hastalarının gündüz sasoyalleşmesine olanak sağlayacak bir hizmetin verilmesi planlanıyor. Hastalar için sosyal aktivetilerin düzenleneceği Sosyal Yaşam Evi'nde 30 Alzheimer hastasının bakımının yapılması hedefleniyor. 272 metrekare üzerine inşa edilecek merkez, üç kat olarak inşa edilecek.

Engelli bireylerin erişiminin gözetildiği binanın bodrum katında 2 seminer odasının yer alması planlanırken, zemin katta ise 2 sosyal aktivite odası, yemekhane, idari oda ve revir olacak. Binanın birinci katında ise 4 adet Sosyal Aktivite odası ve 1 psikoterapi odası, mutfak ve dinlenme odası yer alacak. Sosyal Yaşam Evi'nin çatısında ise küçük tarımsal faaliyetlerin yapılacağı bir sebze bahçesi hazırlanacak. Ayrıca binada sedyeli asansör sistemi kullanılarak hastaların her kata erişimi sağlanacak.

Alzheimer Sosyal Yaşam Evi'nin yapılacağı arsada dört anıt ağaç bulunuyor; bina ağaçlar korunarak inşa edilecek.

"800 BİN HASTA VAR"

"Alzheimer Sosyal Yaşam Evi" projesinin amaçlarını ve önemini Türkiye Alzheimer Derneği Kadıköy Şube Başkanı Prof. Dr. Türker Şahiner ile konuştuk. Alzheimer'ın bunama hastalığının nedenlerinden biri olduğunu söyleyen Şahiner, bu hastalığa yakalanan 100 kişiden 50'sinin Alzheimer hastası olduğunu belirtti. Şahiner, Türkiye'de 800 bin Alzheimer hastası olduğunu ve bu sayının 2 milyona ulaşacağı bilgisini paylaştı. "Alzheimer hastalığına yakalanan bir kişi sosyal yaşamını karşılayamaz ve yaşamla uyum sağlayamaz" diyen Şahiner, Alzheimer hastalığının ilerlemesini önlemek için sosyal hayata katılımın önemli olduğuna dikkat çekti.

"ÖNLENEMEZ ÖTELENİR"

65 yaş üzeri her 100 kişiden 10'unun, 85 yaş üzeri 100 kişiden 40'ının Alzheimer hastası olduğunu söyleyen Şahiner, hastalığın önlenemediğini ama ötelenebildiğini belirtti. "Alzheimer hastalığına yakalanma yaşı ne kadar geç olursa o kadar iyi olur" diyen Şahiner, hastalığın ertelenmesi için yapılması gerekenleri ise şu şekilde sıraladı: "Hastalık başlamadan önce yapılması gereken bir çok şey var. Metobolizmanın hızlandırılması, tansiyonun normale döndürülmesi, depresyona sebebiyet veren şeylerden uzak durulması ve sosyal hayata karışarak zihnin sürekli çalışması."

Prof. Dr. Türker Şahiner

SOSYALLEŞEREK TEDAVİ

"Zihnin sürekli meşgul olması hastalığın panzehiri gibidir" diyen Şahiner, Alzheimer hastalığının ilaçla tedavi edilemeyeceği görüşünde. Şahiner, şu şekilde konuştu: "Sosyal yaşama katılmak, üretmek ve paylaşmak hastalığı tamamıyla ortadan kaldırmasa da ilerlemesini ve ağırlaşmasını önleyebilir."

"BU PROJE ÖRNEK OLACAK"

Kadıköy Belediyesi'nin hayata geçireceği Alzheimer Sosyal Yaşam Evi'nin diğer bakım evlerinden farklı olduğunu söyleyen Şahiner, projeyi şu sözlerle değerlendirdi: "Bu hastalığa yakalanan bireylerin mutlaka sosyal yaşama katılması gerekiyor. Ancak, bu pratikte çok da karşılığını bulmuyor. Alzheimer hastaları için bir çok yerde gündüz bakım evleri var. Fakat, buralar bir kreş gibi görev yürütüyor. Yani bu merkezler çok aktif değil. Kadıköy Belediyesi'nin kuracağı Alzheimer Sosyal Yaşam Evi bu alanda önemli bir açığı kapatacak ve diğer yerel yönetimlere hatta özel kurumlara örnek olacak."

Alzheimer Sosyal Yaşam Evi'nin çeşitli sosyal etkinliklerin yapılacağı bir birleşme alanı olacağını dile getiren Şahiner, hasta yakınlarının da bu sayede rahat bir nefes alacağını söyledi. Alzheimer hastalarının bakımının çok zor olduğunu ve yorucu olduğunu ifade eden Şahiner, "Alzheimer hastası olan aileler hastaya bağlı olarak yaşarlar. Çünkü hastayı kimseye emanet edemezler. Bu sebeple onlar için üç saatlik bir zaman bile çok önemlidir" dedi.

DERNEK DESTEK VERECEK

Türkiye'de Alzheimer hastalığının kader olarak görüldüğünü söyleyen Şahiner, şöyle konuştu: "Kadıköy Belediyesi'nin çalışmalarını takdir ediyorum. Çok fazla hasta buradan faydalanamayacak belki ama burası bir şeyin başlangıcı olabilir. Bunun için önemsenmesi gereken bir proje. Biz dernek olarak elimizden gelen her türlü desteği sunmaya hazırız."

"YEREL YÖNETİM AİLE GİBİ OLMALI"

Alzheimer Sosyal Yaşam Evi hakkında görüşlerini paylaşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, neden böyle bir projeye ihtiyaç duyulduğunu şu sözlerle anlattı: "Kadıköy'ün nüfusunun büyük bir kısmını yaşlı vatandaşlarımız oluşturuyor. Dolayısıyla geniş aile kavramı artık yok olmaya başlıyor. İnsanlar artık aileleriyle ve yakın akrabalarıyla çok az ilişki kuruyor. Yerel yönetim vatandaşların ailesi gibi olmak zorunda. Yani yaşamımızın her alanında yerel yönetim olmalı. Alzheimer hastaları için uygulamaya geçireceğimiz bu proje ile birlikte hem hastalar burada sosyal yaşamlarını sürdürecek hem de aileler rahatlamış olacak." "Yerel yönetimlerin mühendislik ve alt yapı hizmetleri dışında farklı görevleri olmak zorunda" diyen Nuhoğlu, "Yaşlı vatandaşlarımızın yaşamla olan bağlarını güçlendirmek ve sosyalleşme dönemlerini uzatmak istiyoruz" dedi.

ALZHEİMER SOSYAL YAŞAM EVİ'NDE NELER VAR?

✔ Yerleşim yeri Kozyatağı Mahallesi olacak
✔ 272 metrekare alan üzerine inşa edilecek
✔ İçinde 6 sosyal aktivite odası, 2 seminer odası, 1 psikoterapi odası, yemekhane ve revir yer alacak.
✔ Çatısında küçük tarımsal faaliyetlerin yapılacağı bir hobi bahçesi olacak
✔ Binada sedyeli asansör sistemi kurulacak
✔ Engelli bireylerin her kata ulaşımı sağlanacak
✔ En az 30 Alzheimer hastasına sosyal destek verilecek

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI

KONSER

Cem Adrian'dan 10. yıl özel konseri

Türkiye müzik endüstrisinin bilindik kuralları dışında, kendi çizdiği çizgilerde yürüyen sanatçı Cem Adrian; ilk albümünden bu yana geçen 10 albümlük serüveninin 10. yılında, 10. yıl konseriyle dinleyicileriyle buluşuyor. Müzikte sınırları, tarzları, kuralları dışlayan, kendini sadece "özgür bir müzisyen" olarak tanımlayan Adrian; 13 Eylül 2015, Pazar günü saat 19.00'da Bostancı Gösteri Merkezi'nde rock ekibi, piyano ve yaylılardan oluşan geniş bir orkestrayla sahnede olacak. 10. Yıl Konseri'nde sanatçıya; Aylin Aslım, Derya Köroğlu, Halil Sezai, Hayko Cepkin, Hüsnü Arkan, Melis Danişmend, Murat Yılmazyıldırım, Redd ve Umay Umay eşlik ederek Adrian'ın özenle seçilmiş şarkılarını, sanatçıyla birlikte seslendirecekler. Her yıl verdiği ortalama 160 konserle Türkiye'nin her şehrinde ve Avrupa'nın farklı noktalarında hayranlarıyla buluşan Adrian, şimdilerde ise 3 yeni albümün ve bir kitabın hazırlıklarını sürdürüyor. Adres: Bostancı Gösteri Merkezi Bostanlar Arası Sok. No:8 Bostancı/ (216) 384 72 10

EĞİTİM

Yazar olmak isteyenlere çağrı!

Birçok ilke imza atmış olan Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde ücretsiz eğitim almak isteyen yazar adayları için son başvuru tarihi 30 Eylül! Bünyesinde yetiştirdiği oyuncular kadar yazarlarıyla da öne çıkan Müjdat Gezen Sanat Merkezi Yaratıcı – Yazarlık Bölümü sınavları her dönem olduğu gibi bu yıl da 1 ve 2 Ekim 2015 tarihlerinde yapılacak. Genel kültür ve kompozisyon sınavının olacağı ilk gün, öğrenci adayları 70 ve üzeri puan aldıklarında, ikinci aşamaya katılabilecekler. Bu aşamada, ortak bir atölye çalışması gerçekleştirilecek. Çalışmanın ardından adaylarla mülakat gerçekleştirilip, sonuçlar aynı gün açıklanacak. Konservatuvara öğrenci alımları sınırlı sayıda! Katılımcıların lise mezunu olup, 30 yaşın üzerinde olmamaları gerekiyor. Ücretsiz verilen eğitimde, dersler hafta içinde veriliyor. Süresi ise iki yıl. Adres: MSM, Ziverbey Durağı, No:48 Kadıköy / 0216 348 80 72 – 73

SERGİ

Yeniden üretim afişler...

Cherrybean Coffees, Begüm Çınar'ın "Yeniden Üretim" afişlerine ev sahipliği yapıyor. Sergi, II. Dünya Savaşı ve 1917'den 1945'e kadar üretilmiş olan afişlerin, o dönem erkeklerin askere gitmelerine teşvik amaçlı, kadınların günlük yaşantıda erkeklerin işlerini devam ettirebileceğini anlatan afişlerin yeniden üretilmiş ve farklı anlamlar yüklenerek kadınların her meslekte olabileceğini anlatan afişlerden oluşuyor.
"Yeniden Üretim" adı altında üretilen bu afişlerde tasarımcı model olarak kendisini kullanmış. Ayrıca afişler tasarımcının hayatında önemli yer tutmuş edebi metinler ve araştırma metinleri ile kendilerine değişken bir zemin sağlarken kendisinin son dönemdeki kişisel düşüncelerine de tanıklık etmemizi sağlıyor.
Sergi burada iki ay kaldıktan sonra Berlin'e gidecek. Adres: Caferağa Mah. Moda Cad. No: 122 Kadıköy / 0216 414 76 69

Kozyatağı'nda SANAT VE seminer sezonu

Kozyatağı Kültür Merkezi, 2015-2016 sezonuna 1 Ekim'de Ali Poyrazoğlu tiyatrosunun "Ödünç Yaşamlar" oyunuyla başlıyor

Kadıköy Belediyesi'nin kültür-sanat merkezlerinde yeni sezona dair ne gibi yenilikler ve taze etkinlikler olduğunu sanatseverlere aktarmaya devam ediyoruz. Bu haftaki konuğumuz Kozyatağı Kültür Merkezi. 24 Nisan 2010'da açılan merkez, Belediye'nin en yeni kültür mekânlarından biri. 4 katlı binada, 400 kişilik Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi, 200 kişilik konferans salonu, 3 adet 90'ar kişilik toplantı salonu, sanat galerisi ve fuaye bulunuyor.

Özel tiyatroların gişe rekorları kıran oyunlarını sahnesine taşımasıyla, ünlü ressamların sergilerini konuk etmesiyle bilinen Kozyatağı Kültür Merkezi, bu sezonda da sanatseverler için yoğun bir program hazırlamış.

İLKLER YAŞANACAK

Kozyatağı Kültür Merkezi bu yıl ilk kez İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nı ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nu ağırlayacak. 16 Ekim Cuma günü İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası konserine, Ekim ayının son haftası ise Arthur Miller'in yazdığı 'Satıcının Ölümü' oyunuyla İstanbul Devlet Tiyatrosu'na ev sahipliği yapacak.

Ayrıca bu yıl Boğaziçi Caz Korosu ve Barış için Müzik Vakfı da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde ilk kez yer alacak gruplardan bazıları.

Kozyatağı Kültür Merkezi Yöneticisi Fatma Keskin, yeni dönem programına dair şu bilgileri veriyor: "Sezon boyunca Pazar, Pazartesi, Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri özel tiyatrolar Gazanfer Özcan & Gönül Ülkü sahnemizde izleyiciler buluşacak. Cuma ve Cumartesi günleri klasik müzik, Akustik konser, Türk Sanat Müziği ve Bale gösterileri seyirciyle buluşacak.

Ekim ayı içinde 2 Ekim'de İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu sezon açılışını Kozyatağı Kültür Merkezinde gerçekleştiriyor. Konser halka açık olarak gerçekleştirilecek."

SAĞLIK SEMİNERLERİ KKM'DE

2015-2016 Sezonunda Kozyatağı Kültür Merkezi, sağlık seminerlerine sıkça ev sahipliği yapacak. Keskin bu seminerlere dair şu ayrıntıları aktarıyor: "Ekim ayında Meme Kanseri Ayı nedeniyle çeşitli etkinlikler düzenlenmekte. Farklı yaşlarda meme kanseri ile tanışan 10 savaşçı kadının yazdığı '10 Amazon Yüksek Doz Yaşam' kitabının yazarları 3 Ekim tarihinde konferans salonumuzda konuşmacı olarak yer alacak.

Geçtiğimiz yıl vefat eden Alp Şen'in Öğretmeni Ceyda Yılmaz'ın kaleme aldığı 'Alp'in İyilik Projesi' kitap tanıtımı ve söyleşisi konferans salonumuzda gerçekleştirilecek.

17 Ekim'de Memorial Hastanesi'nden Genel Cerrah Doç.Dr.Tamer Karşıdağ, Kadıköy Belediyesi Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezinden Dr.Serap Akın ve hamileyken meme kanseri ile tanışan Nuray Güvendi Azeri'nin katılımıyla meme sağlığınızı ertelemeyin semineri yapılacak. 7 Ekim tarihinde Uzman Diyetisyen Sevil Ürer 'Sağlıklı beslen sağlıklı yaşa' semineri düzenleyecek. Yıl içinde halka açık düzenlenecek sağlık seminerleriyle ziyaretçilerimiz konun uzmanlarından bilgi alabilecekler."

SANAT GALERİSİ GENÇLERİN

Kozyatağı Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde bu yıl genç yeteneklerin eserleri sanatseverlerle buluşacak. Keskin, "Genç sanatçıların eserlerini sergileyebilecekleri galeri bulmalarının zor olduğu ülkemizde, Kozyatağı Kültür Merkezi, galerisiyle genç sanatçılara kapılarını açacak." diyor.

Fatma Keskin

DAYANIŞMA için KERMES ve KONSER

Kadife Sokak'taki Arkaoda, bazı önemli oluşum, kooperatif ve sivil toplum kuruluşunun tanışma ve dayanışma amaçlı gerçekleştirdiği kermese ev sahipliği yapacak.

Şiddetle yüz yüze olan kadınlarla dayanışmak ve şiddete karşı mücadeleyi yaygınlaştırmak amacıyla 1990'da kurulan **Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı;** eşitlikçi ve patronsuz toplumun okullarından biri olmaya çalışan ve 2014'ten beri patronsuz kazak, tişört ve çanta üreten **Özgür Kazova Tekstil Kooperatifi;** "artık sömürülmek istemiyoruz!" diyen bir grup insanın 2013 Sonbaharında oluşturduğu hiyerarşisiz, fiyat-değer ikiliğini, müşteri kategorisini sorgulayan bir alternatif ekonomi deneyimi olan Komşu Kafe Kolektifi; 5 yıl önce kentsel dönüşümle yerle bir edilen tarihi Roman mahallesi Sulukule'de kurulan ve geçim için elişleri yapan bir dayanışma grubu olan **Kader Kısmet Atölyesi;** sağlıklı, doğal çevreyi ve toplumu olumsuz olarak en az etkileyen gıdayı yaygınlaştırabilmek, ulaşılabilir kılmayı amaçlayan **BÜKOOP (Boğaziçi Mensupları Tüketim Kooperatifi);** LGBTİ'lere yönelik olumsuz bakış açıları ve yaşamdaki ayrımcılıklara müdahale ederek dönüşüm yaratmaya çalışan **Lambdaistanbul** ve **Kamp Armen'in** katılacağı büyük bir dayanışma etkinliği gerçekleştirilecek.

13 Eylül Pazar günü saat 14.00'de ortak bir kermes düzenlenecek. Saatler akşam 20.00'yi gösterdiğinde sanatçı kollektifi Ha Za Vu Zu, Arkaoda sahnesinde canlı performansını gerçekleştirecek. **Adres: Arkaoda, Caferağa Mah., Kadife Sok. No:18 D:1, Kadıköy/ (0216) 418 0277**

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

Yuh!

Fulya Bayraktar'ın "Yuh" dedirten öyküleri, ezilen, çaresizlikle kıvranan, hayata tutunma ya da hayattan vazgeçme seçenekleri arasında kalan, gerektiği yerde hiç çekinmeden radikal kararlar alabilen öykü kahramanları aracılığıyla insan olmanın derin dehlizlerine inecek, belki de onlarla yaşam deneyimlerinizden yola çıkarak derin bağlar kurabileceksiniz. Giderek vahşileşen dünyanın, "Ölen ölür, kalan sağlar bizimdir" mantığı ile geldiği noktada, hayatta kalmak, insanca yaşamak için verilen mücadeleleri hatırlamak, toplumsal sorunlar içerisinde boğulan insanlarla empati kurabilmek için, yüreklerde ise bir sızı yaratacak öykülerle baş başa kalmanın tam zamanı. Nota Bene Yayınları / 10 TL
Sanal kitap mağazası idefixe'den aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:
– Hayvanlardan Tanrılara–Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 412 sf / 25 TL
– Günübirlik Hayatlar / Irvin D. Yalom / Pegasus / 208 sf / 20 TL
– Pi / Akilah Azra Kohen / Destek Yayınları / 704 sf / 32 TL

ALBÜM

Akif Akpınar – 7/24

Müzik dünyasına önemli bir adım atmaya hazırlanan Arif Akpınar, biri versiyon olmak üzere 5 şarkıdan oluşan "7/24" isimli maxi single çalışmasını, Benart Production etiketiyle müzikseverlerin beğenisine sundu.
Çalışmada yer alan söz ve müziklerin hepsine imza atan Arif Akpınar, 2015 yazının yıldızı parlayan isimlerinden biri olmaya aday. Hedefinin herkesin Amerika'da ve İngiltere'de ünlü olmak istediğini söyleyen genç sanatçı hedefinin Barış Manço gibi Japonya olduğunu ve o insanları enerji olarak kendine yakın bulduğunu söyledi.
"7/24" albümü, aynı zamanda farklı dans müziği akımlarının akustik enstrümanlarla buluştuğu, pop temaların yer aldığı, karma bir yapıya da sahip.
Albümün çıkış şarkısı "Yorgan"ın video klibi, İmre Haydaroğlu yönetmenliğinde çekildi.
Ruhu doyuran şarkılar:
– Youth – Doughter
– Groove Armada – Think Twice
– Radiohead– Creep

DVD

Bir Varmış Bir Yokmuş

Bir şarkıyı beğenirsiniz; çünkü onu yazan bir şekilde size dokunmuştur. Nehir'in peşine düştüğü şarkıda ise sonu olmayan bir yol Ozan'a çıkmaktadır. Birinin kararlılığı ile diğerinin gelgitleri arasında sıkışıp kalan ilişkileri, aslında biraz da yetişkinlerin elinde kalan son masaldır. İlksen Başarır'ın yönetmen koltuğunda oturduğu filmde, rock müzisyeni Ozan karakterini Mert Fırat canlandırırken anaokulu öğretmeni Nehir rolünde ise Melisa Sözen'i izliyoruz.
Pera Film / 25 TL

Yavaş gıda, hızlı servis: LUTFİYE

Bartın, Amasra, Ulus ormanlarından toplanmış meyvelerle yapılan marmelat, pekmez ve dondurma lezzetine kavuşmak için istikamet: Lutfiye...

● **Esma BAYRAKTAR**

Havalar biraz serinledi sanki. En azından o cehennemi sıcaklar gitti, insanlar rahatladı. Biz de sahil yoluna doğru şöyle bir uzanalım dedik. Kalamış, Feneryolu, Çiftehavuzlar derken Cadde'de yeni, şık bir mekân gözümüze çarpıyor: Lutfiye.

Aslında bu mekânın "organik kahvaltısını" duymuştuk. Haydi, bir girelim bir de biz bakalım neler var, neler yok dedik ve daldık içeriye. Dış bahçesine girer girmez ayrıcılıklı bir mekân olduğu hemen göze çarpıyor. Sandalyeleri, masaları, dekoru ve renkleri çok ince bir zevki yansıtıyor.

Salona girdiğimizde ortadaki çay, kahve ve meşrubat barı dikkatimi çekiyor. İç dekoru belli ki çok usta bir elden çıkmış. Raflarda özenle dizilmiş marmelat, pekmez kavanozları, parfüm şişesini andıran zeytinyağı şişeleri ince bir zevkin ürünü. Çok seviyoruz ve hemen şık bir masaya oturuyoruz.

Bir çay söylüyoruz. Çayımızı mekân sahibi Mehmet Demirkol getiriyor. Ve başlıyoruz sohbete. Bartın'da doğan, babadan oğula geçerek süregelen "yavaş- iyi gıda, hızlı servis" sloganıyla ünlenen çok eski bir marka Lutfiye.

DONDURMA VE PEKMEZ KEYFİ

Mehmet Bey anlatıyor: "Bartınlı bir aileyiz biz, Eşim Elif Hanım'la birlikte Orta Anadolu'nun doğal lezzetlerini en saf şeklini Kadıköylülerle buluşturuyoruz. Her şeyi kendimiz hazırlıyoruz. Dondurmamız, marmelatlarımız, pekmezlerimizle övünürüz.

Meyvelerimizi, Paflagonya bölgesi Bartın, Amasra, Ulus ormanlarından köylü teyzelerimiz torun torba toplarlar. Büyükannelerimizin usulüyle hiçbir yapay madde kullanmadan reçel, pekmez, marmelat, meyve suyu yapıyoruz. Karadeniz ormanlarında yetişen meyveler çok sulu ve lezzetlidir. Aynı lezzetle kavanozlarımızda sunuyoruz."

KURABİYELER, TARTLAR…

Birbirinden leziz pasta ve tatlı çeşitleri; elmalı tartlar, harika kurabiyeler, hepsi işinin ehli kadınların ellerinden çıkıyor. Kendileri yapıyor ve günlük sunuyorlar. Ekmekleri de aynı ellerden çıkıyor. Başlarında örtüleriyle harıl harıl çalışıyor mutfakta ustalar…

Tarhanalar, özel paketlenmiş cevizler, helvalar, çeşitli meyvelerden özenle yapılmış lokumlar, hepsi en saf haliyle burada satılıyor. Peki, "restaurant" fikri nerden çıktı?

Mehmet Demirkol şöyle cevaplıyor sorumuzu: "Biz, doğal ürün satan, güvendiğimiz yerlere ürünlerimizi veriyoruz. Herkes çok memnun. Amasra'da dükkânımızda satışlarımız devam ediyor. Müşterilerimizin ısrarıyla İstanbul'a geldik şubemizi açmak üzere. Restaurant aklımızda yoktu önceleri. Neden kendi ürünlerimizi kendimiz ikram etmeyelim diyerek burayı açtık." Çok da iyi yapmışlar. Çiftehavuzlar Cadde kenarında şık bir mekân kazanmış Kadıköylüler.

KAHVALTISIYLA DA ÜNLÜ

Yumurtasından peynirine, reçelinden zeytinine, özel lezzetlerle zenginleştirilmiş çok zevkli bir kahvaltı en saf haliyle önünüze geliyor. Hele de bir pekmezleri var; mutlaka tadılmalı. Sunum da harika. Böyle bir kahvaltının kişi başı fiyatı 32 TL.

Sadece kahvaltı yok burada. Onlarca çeşit doyurucu salata yine şık sunumlarla yeme de yanında yat dedirtiyor. Kendi yaptıkları kepekli ekmek, fesleğenli özel soslu Lutfiye Tostu mutlaka tadılmalı. Makarna ve yumurtanın bu kadar çeşidini başka bir yerde göremezsiniz. Hele de tamamen saf meyve ve sütten yaptıkları kendi dondurmaları muhteşem.

Güzel bir yemeğin arkasından en saf ürünlerden de satın alıp evinize götürebilirsiniz. Aracısız kendi imalatları olduğundan fiyatlar el yakmıyor. Tabii ki katkılı ürünlerin fiyatlarıyla kıyaslamayınız. Afiyet olsun.

Adres: Fenerbahçe Mah. Cemil Topuzlu Cad. No.12/A Kadıköy / 0216 386 59 31

Hindistan modası Moda'da

Patina'da kıyafetler Hindistan'daki üreticiden geliyor. Tüm ürünler, kanserojen maddeler içermeyen doğal boyalarla renklendiriliyor

● **Aysel KILIÇ**

Patina, Moda'da bir kadın giyim mağazası. Gülhis Aydın Akyunus, burayı 1994'te açmış. Asıl mesleği mimarlık olan Akyunus, işinden arta kalan zamanı yurt dışına geziler yaparak geçirmiş. Bu gezilerin bir durağı da Hindistan olmuş. Hindistan'da kurduğu güzel dostluklar ona iş hayatında yeni bir kapı aralamış. Akyunus, "Hint Kumaşı" ile tanışmış. İpek kumaştan dikilmiş rengârenk kıyafetleri hem kendisi giymiş, hem de İstanbul'daki eşe dosta getirmiş.

"POZİTİF ENERJİ VERİYOR"

Akyunus, işin içinden çıkamamış: "Her dönüşümde bavulların sayısı giderek artıyordu. Ama böyle gitmezdi. Bir çözüm bulmalıydım. Bana siparişler veren dostlarımı elbisesiz de bırakmak istemiyordum. Düşündüm, dostlarıma danıştım, bu işin ticaretine girdim."

Mimar Akyunus, 20 yılı aşkın zamandır Hindistan'a gidip geliyor. "Oraya her gidişimde, renkli kıyafetler içindeki kadınlara bakmaktan gözümü alamazdım. Renkli kıyafetler insana pozitif bir enerji veriyor. Ben de bu enerjiyi taşımak istedim" diyor.

Patina'da; Hint kumaşı elbiselerin yanı sıra dünyanın çeşitli yerlerinden ithal edilen moda kıyafetler de var. Tüm ürünler doğal malzemelerle imal edilerek kanserojen maddeler içermeyen doğal boyalarla renklendiriliyor. Patina'nın duvarında, "Kanserojen madde içermez" yazılı bir belge de var.

"MAHALLENİN BUTİĞİYİZ"

Müzeyyen Bayramoğlu, Gülhis Akyunus'un hem yakın arkadaşı hem de iş ortağı. Çalışma arkadaşları Sirvan Durmaz tatilde olduğu için bugünlerde iki kadın dönüşümlü olarak mağazada müşterileri ağırlıyor. Müzeyyen, "Aslında mahallenin butiğiyiz" diyor ve ekliyor: "Mahalle kültürünü her yerde bulamazsınız. Ancak Moda'da bu kültür hala yaşıyor. Alışveriş şart değil, mağazamıza çayımızı kahvemizi içmeye gelen komşularımız var. Dostluklar burada çok değerli.

"BÜYÜK BEDEN DE VAR"

Patina'da büyük beden bulmak mümkün. Müzeyyen Bayramoğlu, "Özellikle büyük beden bulamayan kadınları düşündük. Büyük beden olmak, şık ve modern giyinmeye engel olmamalı. Büyük beden giyen kadınlar burada kendine yakışan elbiseleri rahatlıkla bulabilir" diyor.

Adres: Moda Caddesi, Atifet Sokak, 22/A Kadıköy / 0 216 330 87 62

SİNEVİZYON

Her Şey Güzel Olacak

Affedilmeyecek bir hata sonrasında, kendinizi nasıl affedersiniz?
Trajik bir araba kazası sonrasında içine girdiği vicdani döngü genç bir yazar olan Tomas'ı başka birine dönüştürürken, bir yandan da yazar kimliğini beslemesine yol açar. Yıllar içinde değişen yaşamını izlerken, yavaş yavaş olayın izlerinin silindiğini gördüğümüz hikâyede, Tomas'ın karşısına hiç ummadığı bir "hatırlatıcı" çıkacak ve gerçek bir yüzleşme yaşamadan da peşini bırakmayacaktır.
James Franco'nun göz dolduran oyunculuğuyla bir yazarın yaşamına yeniden anlam kazandırma ve bağışlanma çabasını gözler önüne seren 'Her Şey Güzel Olacak', ilk gösterimini Berlin Film Festivali'nde yaptı. Yönetmenliğini Wim Wenders'in yaptığı film, 11 Eylül Cuma gününden itibaren Kadıköy Rexx Sineması'nda 12.00, 16.45 ve 21.15 seanslarında izlenebilir. 2015 | Dram | 118' | İngilizce |

Caddebostan Cinemaximum (Budak)
Transporter: Son Hız 11:00 13:10 15:20 17:30 19:45 22:00 23:30 (Cm-Cts)
Ben Kimim? 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Minyonlar (Türkçe) 11:10 13:20 15:30 17:40 19:50 22:00 T
Adres : Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy Moda Sahnesi
Aç Kalpler 14:30 19:00
Victoria 12:00 16:30 21:00
Adres : Bahariye Cad. Halil Ethem Sok. No:34/27 Kadıköy/ (216) 3305800

Kadıköy Rexx
Transporter: Son Hız 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:15
Ben Kimim? 12:00 16:45 21:15
Minyonlar (Türkçe) 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:00
Robinson Crusoe ve Cuma 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgülü Sok. No: 2022 Kadıköy/ (216) 3360112

Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

Uzunçayır

Uzunçayır, Kadıköy halkı için devamlı bir mesire yeri olmamıştır. Fikirtepesi'nin arka tarafından başlayan bugün Otosan'ın (Şimdi burada Akasya AVM var) bulunduğu yeri batıya doğru takip eden engebeli araziye "Uzunçayır" denirdi. Kuzey tarafından akan Kurbağalıdere bir müddet çayıra paralel gittikten sonra denize doğru dönüp çayırdan ayrılırdı. Çayırın sonunda, batı tarafında günümüze kadar gelmiş Katolik Mezarlığı vardır.

O zamanlar Kadıköy'den Uzunçayır'a gezmek için gitmek, piknik yapmak, ulaşım zorluğu nedeniyle rağbet görmezdi. Esasen yol da yoktu. Uzunçayır ağaçlık da değildi. Tek tük serpilmiş dut ve birkaç at kestanesinden başka ağaca rastlanmazdı. Su olmadığı için bostancılık da gelişmemişti. Buna rağmen 1925–1926 yıllarında küçük tepelerin silsile halinde birbirini takip ettiği topraklara karpuz ekilirdi.

Sıcak bir yaz günü, zeytinyağlı patlıcan ve yaprak dolmaları yapıldı. Bir tencere de irmik helvası pişirilerek o yıllarda pek tenha olan Fikirtepesi'nden ve tarlaların içinden geçip ailece yaya olarak Uzunçayır'da karpuz tarlasına gittiğimizi hatırlarım.

İri yarı bir adam olan ve yüksek sesle konuşup, devamlı gülen "Koca Hüseyin" lakaplı birisi, o yıl Uzunçayır'a karpuz ekmiş, bizleri de davet etmişti. Çelimsiz bir ağacın taçlandırdığı ufak bir tepeye yer sofrası kuruldu. Etrafımız irili ufaklı karpuzlarla dolu idi. Hüseyin Ağa hemen bir karpuz kesti. Kabak çıktı. Bayırdan aşağı yuvarladı. Diğer karpuzların arasından seçip kestiği karpuz da kabaktı ve aynı akıbete uğradı. Üçüncü karpuz kan kırmızı çıkınca hepimiz sevindik. Etrafımızda ne ev ne de insan vardı.

Daha sonraki yıllarda buralara gene karpuz mu ekildi, yoksa boş mu kaldı bilemiyorum. Zaman değişti. O yöre yavaş yavaş gecekondu tipi evlerle doldu. Ekilecek hiçbir yer kalmadı. Çayırın ortasından E-5 karayolu geçti. Böylece Uzunçayır ismi sadece haritalarda kaldı.

YOĞURTÇU ÇAYIRI

Kadıköy'ün günümüze gelebilen son çayırı Yoğurtçu Parkı'dır. Bugün Yoğurtçu Parkı olan yerde önceleri hiçbir ağaç yoktu. Tahta köprüden başlayıp Kalamış Koyu tarafına uzanan ve Kurbağalıdere'nin kenarında bulunan dar bir çimenlikti. Çayırın sonunda, bahçesinde yağlı güreş müsabakaları yapılan ve sadece yazları çalışan bir de kır kahvesi vardı. Derenin kenarına birkaç bank konmuştu. Kadıköy'de alışveriş yaptıktan sonra Kızıltoprak ve Feneryolu'ndaki evlerine dönen hanımlar bu banklarda oturur, hem yorgunluk giderir, hem de dondurma ve kâğıt helvası yerlerdi.

Derenin suyu temiz ve berraktı. İçinde iri kefaller oynaşır, yarı bellerine kadar suya giren balıkçılar serpme ağ ile balık tutarlardı. Çayırın karşısındaki bir sıra ahşap evlerde oturanlar yaz akşamları buraya çıkarlardı.

Fakat en canlı yer, dondurmacıların, kâğıt helvacıların, nohut kavurup sakız leblebisi yapan ve arabalı tezgâhlarından ince bir duman çıkan leblebicilerin, şerbet ve su satan esnafın toplu olarak bulunduğu, tahta köprünün başında her nasılsa kesilmedikleri için hâlâ yaşayan ağaçların altı idi. İstanbul'un düşman kuvvetleri tarafından işgal edildiği yıllarda özellikle Fransız süvarileri bu çayırda at koştururlardı. Kışın tam bir bataklığa dönen dere kenarında bir Fransız atlısı atından düşmüş, ayağa kalktığı zaman çamurdan bir heykele dönüşmüştü.

Kadıköy'ün gelişmesine büyük katkıları olan Süreyya İlmen Paşa 1930 yılında bu çayıra pek çok ağaç diktirerek Yoğurtçu Parkı'nın temelini attı. O zamanlar bir baston kadar ince olan çam, çınar, ardıç fidanları bugün muhteşem görüntüleri ile Yoğurtçu Çayırı'nı adeta bir ormana çevirmişlerdir.

Gerçekten muhteşem olan park bugün, çevre halkın spor yapabildiği, o güzelim ağaçların altında dinlenip, hava aldığı Kadıköy'de nadir rastlanan yerlerden biridir.

Ağaçlar dikilmeden Yoğurtçu Çayırı olarak bilinen bu yöre, ağaçlar büyüdükten sonra Yoğurtçu Parkı adını almış, Kadıköy'ün beş çayırından dört tanesi yok olduktan sonra sadece burası ayakta kalmıştı. Diğer dört tanesinin yerleri de isimleri de unutulmuştu.

GazeteKadıköy
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU
Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü
Semra ÇELEBİ

Grafik – İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ – Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR – Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 – 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00
Dağıtım: (0532) 727 0107

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Raylardaki postal sesi

● Gökçe UYGUN

Ülke tarihimizin en karanlık ve kanlı dönemi olan 12 Eylül Askeri Darbesi'nin 35. yılındayız. O çok klişe ama bir o kadar da doğru tanımla 'ülkenin üstünden adeta bir silindir gibi geçen' darbe dönemi geçeli yıllar oldu ama izlerinin tamamıyla silindiğini söylemek zor.

Biz de, her yıl 12 Eylül'ün yıldönümünde, bu utancın, acının unutulmaması, tekrar ve tekrar hatırlanması adına haberler yapıyoruz. Bu kez Kadıköy'ün demiryolu emekçileriyle konuştuk.

"DÜĞÜNÜMÜ BİLE ETKİLEDİ"

Ayşen Dönmez, TCDD 1. Bölge Müdürlüğü'nde (Haydarpaşa Gar) 36 yıl görev yaptı. Demiryolu emekçilerinin sendikal örgütlenmesinde başı çeken isimlerden biri. Erkek ağırlıklı bir işkolunda kadın olarak kendini kabul ettirmiş, demiryolu çalışanlarının 'Ayşen ablası' olabilmiş bir isim. Ayşen Dönmez'in tanıklıkları;

● Darbe öncesi yıllar, herkesin bildiği gibi toplumsal muhalefetin çok yüksek olduğu dönemlerdi. Herkesin hak arama mücadelesi içinde, alanlarda olduğu zamanlardı. Biz memur olduğumuz için sendikalı olamıyorduk ama demiryollarında örgütlenme çabası hep oldu. Herkes siyasetin bir ucundan tutmuştu. Ben dâhil, pek çok insanın çekmecelerinde siyasi bildiriler filan olurdu.

● 12 Eylül 1980 tarihi cumaya denk geliyordu. O perşembe gecesi Yeldeğimeni'nde, bir arkadaşımın evindeydim. Evren'in sesi ile uyandık. Sokaklarda cemseler, cipler ve askerler dolaşıyordu. Tüm evleri aradılar. Sokağa çıkma yasağı vardı tabi, işe gidemedik. Çekmecemdekileri düşünmek bile istemedim…

● Ama o dönem Haydarpaşa Gar'daki yöneticilerimiz iyi insanlardı. Pazartesi işe gelebildik zar zor. Bazı çekmecelerin kilitleri kırılmıştı ama amirlerimiz 'Dokunmayın' diye müdahale etmiş askerlere.

● Ben o dönemde cezaevine girmemiş, işkence görmemiş olsam da, büyük vicdan acıları yaşadık. Aydınlar, gazeteciler, sendikacılar hepsi susturuldu, cezaevlerinde işkenceler gördüler. Darbenin gerçek yüzü de ancak yıllar sonra ortaya çıkabildi.

● O dönem nişanlıydım. Nişanlımı da içeri almışlardı. Endişeliydim. Her gün öğlen yemeği arasında Selimiye'ye gidip nişanlımı sorardım. Neyse sonra serbest bırakıldı. Ve biz 12 Eylül'e rağmen, 9 Ekim'de gayet ironik biçimde Selimiye Orduevi'nde evlendik. Nikah günü/yeri çok önceden belirlendiği için değiştirememiştik. Tabi orduevine bütün solcu, örgütlü arkadaşlarımız gelmişti. Eşim cezaevinden yeni çıktığı için, saçları sıfıra vurulmuştu. Düğün fotoğrafı bile çektiremedik. Bu da 12 Eylül'ün kişisel tarihimdeki izi…

● 12 Eylül örgütlerimize darbe vurdu, örgütlenme sürecimizi geciktirdi. Antidemokratik yasalarla pek çok hakkımızı elimizden alındı.

● 35 yıl önce askeri darbe vardı, ama maalesef şimdi de sivil bir darbe dönemi yaşıyoruz. Özgürlük var deniyor ama yok!

"DAHA KÖTÜ HALDEYİZ"

Hayri Erol, 1978-1988 yılları arasında vagon teknisyenliği yaptı. İşçi hareketinin içinden gelen bir isim. 15-16 Haziran'ı Arçelik fabrikasında karşılayan; metal iş kolunda, PTT, İETT ve TCDD gibi hizmet sektörlerinde sendikal mücadele yürüten bir aktivist. Hayri Erol'un tanıklıkları;

● Bugün dâhil, Cumhuriyet tarihi boyunca 65'ten 80'e dek geçen zaman toplumsal muhalefetin en yüksek olduğu yıllardı. Öğrenciler, işçiler, kamu çalışanları… Hak arayışları işsizlik, sürgün, faşist saldırılarla ödeniyordu. Zaten bu da 12 Eylül'ün bahanesiydi ya...

● Kadıköy'de de toplumsal muhalefet yüksekti. O dönemde biz çok okurduk, sanata önem verirdik. Mesela izin günlerimizde Süreyya önünde buluşur, sinemaya tiyatroya giderdik.

● Demiryollarında komün bir yaşam vardı. Özellikle gece vardiyalarında ortak sofra kurulurdu, hep birlikte yemek yerdik. Bizim örgütlenmemizde bunun etkisi çoktur.

● Darbe döneminde ben Demiryolu Makinist Ateşçi Revizörler Derneği İstanbul Şube Sekreteri idim. Darbeden sonra bizim dernek de kapatıldı otomatikman.

● 12 Eylül günü işe gelmem gerekiyordu, görevliydim. Bostancı'da oturuyordum. Sokağa çıkma yasağı var ama ben bir marşandize bindim, gara geldim. Burada iyi yöneticiler vardı. Geldiğimde dolabım sapasağlamdı, dolapların kırılmasını engellemişler.

● O dönem 'ihbar' dönemiydi. Bizim burada müdürler tarafından herhangi bir arkadaşım ihbar edilmedi. Bir tek kimsenin ismini vermediler. Onlar adına övünürüm bununla.

● Kendi adıma beni alırlar diye bekliyordum. Burası çok politik bir ortam olmadığı için çok hissedilmedi. Bence biz 12 Eylül'ün kötülüğünü sonra, daha fazla gördük demiryolunda. Ama biz bilinçli olan insanlar çok acılıydık.

● Bugün ülkeyi yönetenler, 12 Eylül döneminden daha demokrat olduklarını iddia edemez. Hiçbir dönem bu kadar kötü değildi.

● Başımıza 12 Eylül diye bir bela gelmişti ama sanki insanlar o zaman daha umutluydu. Gerçi şimdi de Gezi sürecinden sonra tekrar bir itiraz kültürü yükseldi. Yine de umudu kaybetmemeliyiz.

12 Eylül darbesi döneminde Haydarpaşa Gar'da çalışan demiryolu emekçileri, o karanlık günleri anlatıyor

İŞKENCE ANITI

Kadıköy Kozyatağı Kuşluk Parkı'nda 'İşkence Mağdurlarına Saygı Anıtı' bulunuyor. Kamuoyunda Ziverbey Köşkü olarak bilinen ancak aslında Kozyatağı'ndaki Zihnipaşa Köşkü olan işkence merkezinin önüne Kadıköy Belediyesi tarafından İşkence Anıtı konuldu. Açılışı da 12 Eylül darbesinin 33. yılı olan 2013'te yapıldı.

DARBENİN BİLANÇOSU

9 Mayıs 2015 Cumartesi günü 98 yaşında iken, yargılanamadan ölen Kenan Evren'in baş sorumlusu olduğu darbe, geride şu acı toplumsal ve siyasal bilançoyu bıraktı;

- 1 milyon 683 bin kişi 'fiş'lendi.
- 650 bin kişi gözaltına alındı.
- Açılan 210 bin davada 230 bin kişi yargılandı.
- 7 bin kişi idam istemiyle yargılandı.517 kişiye idam cezası verildi. 259 kişinin idam dosyası Yargıtay'ca onandı. 49 kişi idam edildi.
- 71 bin kişi 141, 142 ve 163'den yargılandı.
- 98 bin 404 kişi 'örgüt üyesi' olmak suçundan yargılandı.
- 388 bin kişiye pasaport verilmedi.
- 14 bin kişi vatandaşlıktan çıkarıldı.30 bin kişi siyasi mülteci olarak yurtdışına gitti.
- 300 kişi 'kuşkulu bir şekilde' öldü.171 kişinin 'işkenceden öldüğü belgelerle kanıtlandı.
- 14 kişi cezaevindeki uygulamaları protesto etmek için yaptıkları 'açlık grevi' sonucu yaşamını yitirdi.
- 30 bin kişi sakıncalı olduğu için işten atıldı.
- 1402 sayılı yasa nedeni ile 3 bin 854 öğretmenin ve 120 öğretim görevlisinin işine son verildi.
- 1402 sayılı yasa nedeniyle 9 bin 400 kişi kamu görevinden atıldı ya da sürüldü.
- 47 yargıç görevden atıldı.
- 7 bin 233 devlet görevlisi bölgeleri dışına sürüldü.
- 937 film 'sakıncalı' bulunduğu için yasaklandı.
- 23 bin 667 derneğin faaliyeti durduruldu.
- İstanbul'da gazeteler toplam 300 gün yayımlanmadı.13 büyük gazete için 303 dava açıldı.31 gazeteci cezaevine konuldu. Gazeteciler hakkında toplam 4 bin yıl hapis cezası istendi, toplam 3 bin 715 yıl hapis cezası verildi.
- 300 gazeteci saldırıya uğradı.3 gazeteci öldürüldü.
- 49 ton gazete, dergi ve kitap, sakıncalı olduğu için imha edildi.

Terörü şiddetle kınıyor,
şehitlerimize rahmet,
yaralılara acil şifalar diliyoruz.

KADIKÖY BELEDİYESİ

MARİO LEVİ

Uskumrunun Dönüşü

Bir yaz daha bitiyor... Artık İstanbul'da sonbahar. Kadıköy ve çevresinde yola düşmüş kurumuş yaprakların üstünde yürümek pek mümkün değil ama mevsim, neresinden bakarsanız bakın, yine bir dönüş mevsimi. Dönüş... Resmin öyle çok hatırlattığı var ki...

Farklı şehirlerde, 'memleketlerinde' yazlarını geçirenler, yaşamayı tercih ettikleri ya da kim bilir hangi mecburiyetler sebebiyle yerleştikleri şehre dönecek. Memleket ve memleketçilik meselesini başka bir sohbete bırakalım. Ama vakti geldiğinde mutlaka deşelim. Üstelik gidebildiğimiz yere kadar. Çünkü bu yaşananlar da kanayan yaralarımız arasında.

Dönüş bu şehirde kendilerini hâlâ başka bir şehre ait hissedenler için de geçerli değil. Yaz aylarındaki şehir kaçkınları da yavaş yavaş sokaklarına, kıyılarına dönüyor. Çünkü artık Kadıköy ve çevresi de o bunaltıcı sıcaklarda terk ediliyor. Bir göç daha tersine dönmüş.

Gelgelelim şimdilerdeki bir başka dönüş, gerçek bir İstanbullu olarak, beni hepsinden fazla ilgilendiriyor. Yaşanana kaçınılmaz ve gereken bir ayrılığın sonu da diyebilirsiniz. Balık avlanma yasağının sonuna gelmiş bulunuyoruz artık. Sonbahar bu yasağın bitmesiyle gelen kavuşma sayesinde daha da anlamlı. Sadece anlamlı değil, heyecanlandırıcı da. Sebebi mi? Ben İstanbulluluk kimliğinin balıkla çok yakından ilintili olduğuna inanıyorum da ondan. Dahası mevzu burada sadece balık yemek bile değil. Size balığı yaşamak da var, desem? Kokusunu hatırlatmaya çalışsam? Bu kokuyu doyasıya, sadece İstanbul'un değil, Türkiye'nin de değil, dünyanın en güzel köşelerinden biri olarak gördüğüm Kadıköy Çarşısı'nda doyasıya hissedebileceğinizi söylesem? Hiç şüphe yok ki Beyoğlu'ndaki Balık Pazarı da var. Kumkapı'da, gecenin sonlarında, gün henüz ağarmadan hayata geçen Hal de var, yakınlarındaki balıkçılar da. İstinye de var, Sarıyer de. Beşiktaş'taki Çarşı da var ki, karakteri itibariyle birçok açıdan Kadıköy Çarşısı'nın kardeşi gibidir. Her ikisinde de birçok gerçek İstanbulluyu alışveriş yaparken görebilirsiniz. *(DEVAMI HAFTAYA)*

Yuva Derneği, mültecilere yönelik etkinlikler düzenliyor

Urfa'daki Suriyeli mülteciler

Fotoğraf: Kerem Yücel

Duyarlı her bireyin aklındaki bu soruyu, mültecilerle çalışan, Kadıköy merkezli sivil toplum örgütlerine sorduk

MÜLTECİLER İÇİN NE yapılabilir?

● **Gökçe UYGUN**

Küçük bedeni Bodrum sahiline vuran Aylan Kurdi'nin görüntüsü malum... Bu içler acısı manzara, mülteci sorununun da sembolü oldu.

Bugün sadece Türkiye'nin değil dünyanın mevzusu olan mülteciler, bir yandan savaş travmalarıyla, bir yandan açlıkla, bir yandan da ırkçı müdahalelerle boğuşuyor.

Peki ya, devletin zorunlu yapması gerekenler, sivil toplum örgütlerinin gönüllü çalışmaları bir yana, bireysel olarak bu sorunun çözümünün neresinde/nasıl durabiliriz? Biz de buradan hareketle Kadıköy merkezli yardım derneklerinin kapısını çaldık, "Neler yapılabilir?" sorusuna yanıt aradık.

O derneklerden biri Koşuyolu'ndaki Yetişkin Eğitimi Uygulama ve Araştırma Derneği (Yuva). Derneğin Direktörü Erdem Vardar, Yuva'nın mültecilerin mesleki becerilerinin geliştirilmesi ve iş bulmalarının ve sosyal uyumun kolaylaştırılması üzerine çalıştığını, çocuklar, gençler ve kadınların korunması için projeler yürüttüğünü anlatıyor. Vardar, "Mültecilerle çalışan bir derneğin başkanı olarak birçok arkadaşım onlar için biz ne yapabiliriz diye soruyor bana. Sanırım ve umuyorum bu insanların neden Suriye veya Irak'tan Türkiye'ye geldiklerini tartışmaya gerek yok" diyor. Vardar, birey olarak yapabileceklerimiz konusunda "Öncelikle ayrımcılık ve kötü muameleden kaçınmak gerek. Çocuklara gösterdiğimiz sempatiyi yetişkinler için de gösterelim. Türkiye'den AB'ye geçmeye çalışan insanların büyük kısmı burada iş bulamadıklarından veya çalışıp para alamadıklarından veya işyerinde tacize uğradıklarından kaçıyor. Sokakta, mahallede, her yerde insanların "iğrenerek" bakmaları ve davranmalarından dolayı burada yaşayamıyorlar. Ebeveynlerinin insan onuruyla yaşamalarını sağlayabilirsek çocukların geleceği de garanti altına alınabilecek" diyor.

BAĞIŞLA FARK YARATMAK...

Tek seferlik yemek, kırtasiye bağışlarının önemli fakat yeterli olmadığını vurgulayan Erdem Vardar, şunları söylüyor: "Bugünü kurtarmak yetmiyor artık, bunu zaten devlet kurumları yapıyor. Türkiye'de çoktan örgütlenmiş, en çok yardıma muhtaç insanları tespit etmiş, onlarla birlikte onları destekleyen kurumlar var. Kendi örgütünüzü kuramıyorsanız bırakın şüpheciliği ve harekete geçin. Mültecilere destek olan sivil toplum kuruluşlarına uzun dönemli/düzenli aralıklarla bağış yapın. Meblağ fark etmez, emin olun fark yaratırsınız."

"HERKES BİR ŞEY YAPABİLİR"

Koşuyolu'ndaki bir başka sivil toplum kuruluşu da Hayata Destek Derneği. Doğal veya insan kaynaklı afetlerden etkilenmiş toplumların acil ihtiyaçlarını karşılamak ve temel haklarına dair destek sunan bir insani yardım kuruluşu olan derneğin İletişim ve Kaynak Geliştirme Asistanı Müge Hızal, yürüttükleri üç ana programdan birinin mültecilerle ilgili olduğunu belirtiyor.

2011'de Suriye savaşı başladığında, sınır bölgesinde acil yardım programı başlattıklarını, ilk aşamada mültecilere yardım paketleri dağıttıklarını anlatan Hızal, "Sonra kamp alanlarındaki sığınmacılar şehirlere yayıldıkça bizim projelerimiz de evrimleşti. Paket yardımı yerini nakit yardıma bıraktı. Hatay ve Urfa'da toplum merkezleri açtık. Bugüne dek her iki merkezden toplam 12 bini aşkın mülteci yararlandı. Mültecilerin Türkiye'deki yaşama alışmaları için her konuda destek veriyoruz, eğitimler ve etkinlikler düzenliyoruz. Ev sahibi toplum için de Arapça eğitimi veriyoruz. Çünkü maalesef bu savaş bitecek gibi durmuyor. 5 yıl oldu… Bu insanların topluma entegre, toplumun da onlara entegre olması gerek." diye konuşuyor.

İSTANBUL'DA YENİ MERKEZ

Müga Hızal, Ekim'de İstanbul'da Suriyelilerin en yoğun yaşadığı ilçe olan Küçükçekmece'de yeni bir merkez açacaklarını vurgulayarak, şöyle devam ediyor; "Biz bir STK olarak elimizden geleni yapıyoruz. Siz de bir birey olarak evinizi mültecilere açabilir ya da yemeğinizi paylaşabilirsiniz. Bu desteği bizler aracılığıyla da yapabilirsiniz.

Örneğin İstanbul'da açacağımız toplum merkezi için oyuncak, kırtasiye malzemesi bağışı yapabilirsiniz. Zaten Aylan'ın fotoğrafından sonra telefonlarımız susmaz oldu. Gönüllülere hep açığız. İstanbul'daki merkezimize gelip bilgisayar dersi verebilir, masal anlatabilir, çocuklarla resim yapabilirsiniz. Herkesin yapabileceği bir şey illaki var…"

Yuva Derneği: 0216 325 00 44
Hayata Destek: 0216 336 2262

RAPOR YOKSA YIKIM YOK!

Kadıköy Belediyesi'nin 24 Ağustos 2015 itibariyle başlattığı uygulamaya göre bundan böyle asbest gibi kanserojen maddelerin temizlendiğine dair raporu olmayan binaların yıkımı gerçekleştirilemeyecek

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy'de yıkımı yapılacak binaların öncelikle "asbestten ve zararlı atıklardan temizlenme" şartı getirildi. İş sağlığı ve güvenliği ya da çevre uzmanı tarafından inşaat atık yönetim planı hazırlanmadan ve bu plana dayalı özellikle asbest gibi tehlikeli atıkların binadan temizlendiğine dair Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü'nden rapor gelmeden yıkım ruhsatı verilmeyecek.

Halk sağlığını koruma amacıyla başlatılan uygulama kapsamında; yıkılacak binada bulunması muhtemel asbest gibi tehlikeli maddelerin ayrıştırılması şartı getirilmekte. Bu konuda uzman ekip, özel giysileriyle binaya girerek, çevreye zarar vermeden binanın sökümünü yapıyor. Hatta yıkılacak binanın içindeki havayı dahi kontrol ediyor. Sökülen tehlikeli maddeler ise bunların özel tekniklerle yok edildiği yetkili merkeze gönderiliyor. İlgili merkez, yıkılacak binanın asbest bakımından temizlendiğine dair rapor hazırlayıp, Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Kontrol Müdürlüğü'ne sunuyor.

Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü ile koordineli bir çalışma gerçekleştiriliyor. Çevre Koruma Kontrol Müdürlüğü'nden gelen asbest temiz raporu doğrultusunda Yapı Kontrol Müdürlüğü, binanın yıkım ruhsatını veriyor.

BELEDİYE MECLİSİ KARARI

Çevre Koruma Kontrol Müdürü Şule Sümer, tehlikeli maddelerin inşaat alanından temizlenmesiyle ilgili sürecin müteahhitleri de mağdur etmeyecek şekilde hızlı ilerlediğini söyledi.

"İnşaat veya yıkım sürecini kapsayan bir takım kriterler belirlendi. Kentsel dönüşümün en yoğun şekilde yaşandığı bir ilçeyiz. Her sokakta inşaatlar var. Halk, çevresel, görüntü, koku, toz ve atık yönetimi açısından bir takım kirliliğe maruz kalıyor. Bu olumsuzluğu en aza indirmek için 2012'de İnşaat Süresince Uyulması Gereken Kriterler ve Atık Yönetimi'yle ilgili meclis kararı aldık. Bu doğrultuda uygulamamızı gerçekleştireceğiz" dedi.

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Kontrol Müdürlüğü uzmanları yıkım süresince kontroller gerçekleştirmeye devam ediyor. Belediye bünyesinde sertifikalı bir asbest söküm elemanı da bulunmakta.

CİDDİ HASTALIKLARA NEDEN OLUYOR

Asbest, solunum yoluyla vücuda girdiğinde başta kanser olmak üzere çeşitli hastalıklara yol açıyor. Uzmanlar cilde nüfuz etmesinin de mümkün olduğunu belirtiyorlar. Asbest, akciğer zarları arasında sıvı toplanması, kireçlenme, akciğer zarı kalınlaşması ve akciğer dokusunda bağ dokusu oluşumu gibi hastalıklara neden oluyor. Ayrıca ciltte vücudun gösterdiği reaksiyona bağlı olarak yaralara da neden olması sözkonusu.

Özellikle 2000 yılından önce yoğun olarak yalıtımda kullanılan asbest maddesinin üretimi yasaklanan tehlikeli bir madde olduğunu söyleyen Şule Sümer, "Yıkılacak mevcut eski binalarda, çevremizde bulunmakta. Madde, bütünlüğünü koruduğu sürece bir sorun yaşanmıyor. Ancak parçalandığı, kırıldığında bir toz çıkışı oluyor. Bunun sonucunda asbest partikülleri mikron düzeyinde havaya karışmakta. Solunduğunda hemen olmasa bile 10 yıllık süre içinde akciğerde kanca şeklinde kalarak süreç içerisinde bulunduğu bölgeye zarar veriyor ve akciğer kanserine neden oluyor" dedi.

Önümüzdeki 30 yıl boyunca gelişmiş ülkelerde endüstriyel asbest teması nedeniyle 500 bin kişinin kanser nedeniyle hayatını kaybedeceği tahmin ediliyor.

YIKILACAK BİNALAR VAR

Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü 2012'den bu yana ilçedeki 2 bin 466 riskli binanın bin 637 tanesine yıkım ruhsatı verdi. İlgili müdürlük;

2013'te 391 | 2014'te 529 | 2015'te 621

riskli binaya yıkım ruhsatı verdi. 2015 yılı sonuna kadar bu sayının 1000'i bulması bekleniyor.

ASBEST NEDİR?

Asbest ısıya, aşınmaya ve kimyasal maddelere çok dayanıklı lifli yapıda bir mineral. Halk arasında ak toprak, çorak toprak, gök toprak, çelpek, höllük veya ceren toprağı gibi isimlerle biliniyor. Arkeolojik çalışmalar asbest kullanımının en az 2 bin 500 yıl öncesine dayandığını gösteriyor. Doğal bir silikat minerali olan asbest maddesi 19. yüzyılda da ısıyı ve elektriği yalıtması, sürtünmeye, asit gibi maddelere dayanıklı olması nedeniyle yoğun şekilde kullanılmaya başlandı. Fakat 20. yüzyılın ikinci yarısından sonra insan sağlığına önemli zararlar veren kanserojen bir madde olduğunun tespit edilmesi ile asbest maddesi için öldürücü toz tanımlaması yapıldı. Uluslararası Kanser Araştırmaları Ajansı (IARC), her yıl dünyada kanser yapıcı maddeleri düzenli olarak özelliklerine göre gruplara ayırmakta. Ajansın kanserojen maddeler listesinde asbest maddesi, "kesin kanserojen" tanımlanması ile 1. grupta sınıflandırılmakta. Çevre ve Orman Bakanlığı, Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğü tarafından 29 Ağustos 2010 tarihinde yayımlanan "Bazı Tehlikeli Maddelerin, Müstahzarların ve Eşyaların Üretimine, Piyasaya Arzına ve Kullanımına İlişkin Kısıtlamalar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik" ile 2010 yılı sonunda asbestin veya asbest ürünlerinin her türünün çıkarılması, işlenmesi, satılması, ithalatı ve üretilmesi yasaklandı. Asbest maruziyeti sadece yıkım, tamirat ve bakım esnasında olanaklı kılındı.

Kazanlarda, borularda, çatı kaplama malzemelerinde, vinil veya termoplastik zemin döşemelerinde, asma tavan kaplamalarında, marleylerde, ısı-yangın yalıtım malzemelerinde, asbestli çimento ürünleri, oluklu çatı kaplamaları ve duvar kaplamalarında bulunuyor.

HAYAT ÇİZGİSİ

CİHAN DEMİRCİ

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
KURULUŞ 1993 · TSE-ISO-EN ISO 9000 KALİTE SİSTEM BELGELİ LABORATUVAR · TÜRKAK
Eylül Ayı Fırsatı
Eylül ayı boyunca benzerlerinden Farklı ve İleri Check-Up paketlerimiz %50 indirimli olarak uygulanacaktır.
Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47
Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 · Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 · Kadıköy Gelişim: 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 02 89 · Göztepe Gelişim: 0216 566 27 75
gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.
KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

özel tatlı hayat huzur evi ailesi
TATLI HAYAT HUZUR VE BAKIMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ
* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
* Doktor Hizmeti
* Hemşire Hizmeti
* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkanı
* Ambulans Hizmeti
* Konforlu Yaşam Alanları
* Düzenli Bakımlar
* Kablosuz İnternet Hizmeti
* Bütün Odalarda TV Hizmeti
ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ
ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKIMIZ VARDIR
TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

"Artık kendi şarkılarımı söylüyorum"

Gülcan Altan, pop-caz hattındaki yolculuğunu üçüncü solo albümü Bir Ömür Bize Yeter ile sürdürüyor...

● Ayşegül OĞUZ

Gülcan Altan, eğitimini aldığı klasik Türk musikisi çalışmalarının yanı sıra, 16'yı aşkın dilde söylediği geniş dünya müziği repertuarıyla uzun yıllardır adından söz ettiren, içine doğduğu Çerkes toplumunun yüzyıllardır söylenegelen şarkılarını gün yüzüne çıkartan sanatçı, Bir Ömür Bize Yeter'in müzikal kimliğini de bu sağlam temel üzerine kuruyor. Bir Ömür Bize Yeter'in prodüktörlüğünü de üstlenen Gülcan Altan, albümde yer alan dokuz şarkının altısına söz ve müzik yazarı olarak da imza atıyor; aşkın çeşitli halleri için söylenen bu şarkıların içerdiği duygusal yoğunluk şarkı dinleme zevkini de yeniden dinleyiciye hatırlatıyor. Bir Ömür Bize Yeter'in aşkın en saf halini arayan duygu ikliminin yanında sanatçı, toplumsal konulardaki duyarlılığının da altını çiziyor. Konser maratonuna hazırlanan Gülcan Altan ile 18 Eylül akşamı Bahariye'deki Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek konserİ öncesinde bir araya geldik...

• Bir Ömür Biz Yeter'in çıkış noktası ne oldu?

Bir önceki albümüm Gunef'in ardından çalışmaya başladık. Albümde altı şarkının sözü ve müziği bana ait. Bir Ömür Bize Yeter'in müzik yönetmeni Zafer Karayazgan, tanışmıyorduk, tanıştığımız andan itibaren de yıllardır birbirimizi tanıyormuş gibi kaynaştık. Zafer'in müzik bilgisi ve zevkini tamamen yansıttığı, bir buçuk yıl boyunca oya gibi işlediğimiz bir albüm bu.

• İkinci albümün Gunef Çerkesçe'ydi... Çerkez kızısın ve Çerkes toplumunda yaptığın işler takip ediliyor...

Dünyada soykırıma uğramış, çok büyük acılar çekmiş yığınlar var. Çerkesler de bu acıları çekmiş en önemli halklardan biri. Soykırıma uğramış, sürülmüş bir halk Çerkesler. Kuzey Kafkasya'dan göç etmiş bir ailenin, sürgün çocuğuyum. Diasporada yaşıyorum. Soykırıma uğramış halkların en büyük üzüntüsü kültürlerini kaybediyor, asimilasyona uğruyor olmaları. Konuştuğumuz Adigece dili Unesco'nun yok olma tehlikesi altındaki diller sıralamasında ilk sıralarda yer alıyor. Gunef tarihsel bir öneme sahip, bu dil yok olduğunda Gunef bir kaynak olacak. O yüzden çok önemli araştırmaların ışığında Gunef'i hazırlamıştık, Çerkes müziğinin otantik yapısını koruyarak yaptığımız bir çalışmaydı.

• Çerkes müziğinin karakteristik özelliği ne?

Müzik geniş bir kavram, Çerkes müziğinin de tek bir karakteristik özelliğinde bahsedemem. Bu müziğin melodik yapısı çok karakteristik. İcrası ve melodi yapısı oldukça farklı. Çünkü o şarkılar bir halkı anlatıyor. Gunef'in repertuar çalışmasını yaparken özellikle anavatandaki şarkıları seçtim. Vatan şarkıları vardı. Aşk şarkılarını daha az kullandık. Tema olarak vatan coşkusunu anlatan şarkılara, eğitim, üretim şiirlerine yer verdik. Sosyal bir albümdü. Çerkeslerin mitolojik bir yapısı olduğu için şarkıları da ona göre. "Azamat" diye bir şarkı var mesela, bir çiftçi ailesini anlatıyor. Bu şiir hem eğitimi hem de üretimi simgeliyor.

• Çocukluğundan, ilk gençliğinden aşina olduğun şarkılar mı?

Yok, albümdeki şarkılar o kadar da bildiğim şarkılar değildi. Ama bildiğim şarkılar da var. Anavatandan seçilmiş şarkıları gün yüzüne çıkartmak, müziğin temelini göstermek istedim. Çünkü Çerkesler hangi ülkeye gittiyse orada da müziklerini icra etmeye devam ettiler. Ama etki altında icra ettiler. Türkiye'deki Çerkes müzikleri daha yeni yeni oluşuyor. Seslerinde biraz arabesk motifler taşıyor. Aynı zamanda Çerkesçe şarkılar üreten bir müzisyenim. Sürgün esnasında yazılmış bir şiir, elden ele dolaşıyor ve bana ulaşıyor. Vasiyet ediliyor. O şiiri besteledim. Adigece dil hocam Emel Bezek'le beraber üzerinde çalıştık, bu şiiri otantik formda besteledim. Bu da Adigece için çok önemli bir çalışmaydı.

• Nasıl bir evde büyüdün?

Samatya'da doğdum büyüdüm. Çerkes adetlerine göre yaşadığımız bir evimiz vardı. Evde Adigece konuşuluyordu. Belli bir yaşa kadar herkesin evinde kendine ait bir dili var, dışarıda Türkçe konuşuluyor zannediyordum. Bir gün okuldan arkadaşım eve geldi, evde ailem Çerkesçe konuşuyor, kız çok şaşırmıştı! O şaşkınlıkla, "siz nece konuşuyorsun" diye sorunca, ben de "Çerkesçe, siz evde ne konuşuyorsunuz" diye sordum. "Türkçe" dedi. O gün uyandım! Samatya'nın kültürel çeşitliliği içinde büyümenin de etkilerini yaşıyorum. Çok dilli repertuarımın oluşmasında Samatya'nın rolü büyük.

• Çerkesçe çalışmaların, sahnede söylediğin 16'ya yakın dilde şarkı repertuarın, klasik Türk musikisi eğitimin bir yana, Bir Ömür Bize Yeter'in müzikal kimliği nasıl şekillendi?

Yıllarca sahne üzerinde kendi şarkılarımı

söylemekten imtina ettim. Çünkü çok iyi adam ve kadınların şarkılarını söyledim, Vedat Sakman gibi, onlar şarkı yapabilir ve ben söyleyebilirim gibi bir his vardı. Nefesimden geçirip söylemek çok önemliydi benim için. O yüzden kendi şarkılarımı öyle önemli insanların yanına koymaktan ürktüm. Halbuki kendi şarkılarım hep vardı. Yıllarca kenarda beklediler. Belli bir yaşa gelince, yaşanmışlıklar belli bir doygunluğa ulaşınca kendi sözlerini, kendi şarkılarını okumak istiyorsun. Hazır olduğumu hissettim. Artık benim de şarkılarım var, onları söylüyorum.

• Vedat Sakman'ın bestelediği iki Hayyam rubaisine yer verdin, İç Şarabı ve Kuklalar. Bu iki şarkı senin için ne ifade ediyor?

Vedat Sakman ile çok uzun yıllar beraber çalıştık, zaman zaman birlikte konserler yaptık. Albüme de katkısını sundu. İlk albümüm "Gülümser"de sadece Vedat Sakman şarkıları söylemiştim. "Biz Bunları Birlikte Aşarız" gibi toplumsal meselelere değinen şarkılar da vardı, sonra Ferhan Şensoy'un "Yoruldun mu Güvercin" isimli sözleri vardı örneğin. Bu albümde de yine Vedat Sakman'ın iki Hayyam rubaisi için bestelediği şarkılar var. Bu şarkıları albümden önce de sahnede söylüyordum. Hayyam önemli bir ruh. Onun yüzlerce yıl önce söylediklerinin derinliği bugün capcanlı karşımızda duruyor. "Kuklalarda" "Bitti mi oyun, sandıktayız hepimiz" diye devam bir söz var. Anlayana!

CAZ için gönüllü olun

Akbank Caz Festivali'nde gönüllü olup, toplum yararına etkinliklere katılan gençler, bir caz konserine davetiye kazanacak

Akbank Caz Festivali, bu yıl yine dünyanın en iyi caz sanatçıları ve performanslarını caz severlerle buluşturuyor. Festival, 25. yıla özel bir proje ile cazın en iyileriyle gençlerin en iyilerini bir araya getirmeye hazırlanıyor.

"Şehrin İyi Hali" projesi kapsamında; Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG), Deniz Temiz Derneği / TURMEPA) ve Yedikule Hayvan Barınağı Dostları Derneği (YHDD) işbirlikleri ile gençlerin katılacağı sosyal sorumluluk projeleri düzenlenecek. Akbank Caz Festivali'nin sosyal sorumluluk projelerinde gönüllü olan gençler, Toplum Gönüllüsü Gençler (TOG) ile okul boyama etkinliklerine katılırken, TURMEPA ile kıyı temizliği etkinliklerine katılacak, Yedikule Hayvan Barınağı Dostları Derneği ile de barınak hayvanlarının bakımına yardımcı olacaklar. Ayrıca İstanbul dışında, festivalin 25. yılında TOG işbirliği ile 25 ilden 100 genç yaşadıkları illerde; kitap toplama kampanyasından fidan dikimine, huzurevi ziyaretlerinden engelli çocuklarla etkinliklere kadar pek çok sosyal sorumluluk projesini hayata geçirecekler.

Akbank Caz Festivali kapsamında düzenlenecek "Şehrin İyi Hali" projeleri kapsamında toplum yararına projelerde gönüllü olan 18-26 yaşındaki üniversiteli gençler, yorgunluklarını 30 Ekim günü "Volkswagen Arena"da gerçekleşecek konserde atacaklar. Projede gönüllü olacak ilk 400 üniversiteli genç, Belle & Sebastian Konseri'ni en ön sıradan, kendilerine ayrılan özel bir bölümden izleyebilecek.

Akbank Caz Festivali 25. Yılı Gönüllülük Projeleri'ne katılmak isteyen gençler; "www.sehriniyihali.com" adresi üzerinden bilgi alabilir ve başvurularını yapabilirler. Başvuruların kontenjanlarla kısıtlı olduğu proje için son başvuru tarihi ise 25 Eylül.

İyilik için bağış-la!

Kızılay "Kurban Vekaletinizle Tüm Yıl Bayram" kampanyasıyla tüm yurtta kurban bağışı almaya başladı. Kızılay Kadıköy Şube Başkanı Numan Hocaoğlu, "Amacımız yoksul vatandaşların tüm yıl bayramı yaşamasıdır" dedi

● **Erhan DEMİRTAŞ**

Kızılay Genel Merkezi, kurban bağışı kampanyasına 1 Eylül'de başladı. Kızılay Kadıköy Şubesi de eş zamanlı olarak kampanya çalışmalarına hız verdi. 2015 yılında yeni bir sloganla yola çıktıklarını belirten Kızılay Kadıköy Şube Başkanı Numan Hocaoğlu, kampanya sloganının "Kurban Vekaletinizle Yoksullara Tüm Yıl Bayram Olsun" şeklinde belirlendiğini söyledi.

Kızılay Kadıköy Şube Başkanı Numan Hocaoğlu

"YIL BOYUNCA DAĞITILACAK"

Kampanya hakkında bilgi veren Hocaoğlu, "Kurban vekaleti bedeli, yurt içi için 690 TL, yurt dışı için ise 435 TL olarak belirlendi" dedi. Bağışçıların hem telefonla 168 çağrı merkezini arayarak, hem de Kadıköy Kızılay şubesine gelip vekalet verebileceğini söyleyen Hocaoğlu, şubeye gelemeyen yaşlı, hasta ve engelli vatandaşların evlerine gidip vekalet alınacağı bilgisini de verdi. Kesimden sonra kurban etlerinin kavurma yapılacağını belirten Hocaoğlu, "Etlerin tamamı raf ömrü iki yıl olan ve 800 gramlık konserve kutularında kavurma olarak dağıtılacak" diye konuştu. Bağışların bayramdan üç ay sonra ihtiyaç sahiplerine ulaştırılacağı bilgisini paylaşan Hocaoğlu, "Bayramda vatandaşlarımızın zaten et ihtiyacı olmuyor. İhtiyaç sahibi ailelerin et ihtiyacı yaklaşık 3-4 ay sonra başlıyor. Biz de dağıtım işlemlerini bayramdan üç ay sonra başlatıyoruz" diye konuştu.

KADIKÖY BİRİNCİ

Bir yıl boyunca ihtiyaç sahiplerine kavurma dağıtılacağını söyleyen Hocaoğlu, ihtiyaç sahibi ailelerin mahalle muhtarlarından alınan bilgiler üzerinden belirleneceğini söyledi. Kızılay Kadıköy Şubesi'nin son 5 yıldır tüm yurttaki kurban bağışların yüzde 5'ini topladığını söyleyen Hocaoğlu, geçen yıl Türkiye'de ve yurt dışında toplanan toplam 36 bin bağıştan 1635'nin Kadıköy Şubesi'nden toplandığını ifade etti. Kadıköy halkının Kızılay'a güvendiğini belirten Hocaoğlu şöyle konuştu: "Kurban etleri, Et ve Süt Kurumu işbirliğiyle konserveleniyor. Vekaleti alınan kurbanlar, kurallara uygun olarak kesiliyor. Vatandaşlarımızın bu konuda hiç kuşkusu olmasın."

Vatandaşları kurban bağışında bulunmaya çağıran Hocaoğlu, "Vatandaşlarımızın bağışları sayesinde bir yıl boyunca yoksul vatandaşlarımız bayram havasında yaşayacak" diye konuştu.

YARDIM KURUMLARINDAN BAĞIŞ ÇAĞRISI

Vekaletle kurban bağışı yapmak isteyen vatandaşlar, diğer sivil toplum örgütleri ve yardım kuruluşları aracılığıyla bağış yapabilecekler

LÖSEMİLİ ÇOCUKLAR VAKFI: LÖSEV, bu yıl "Her kurban, lösemili çocuklara can!" sloganı ile bağış kampanyasına başladı. Bağış bedelinin 650 TL olarak belirlendiği kampanyaya LÖSEV'in banka hesaplarından, Alo LÖSEV (0 532 755 06 60–0312 447 06 60) telefon hattından ve lösev.org.tr internet sitesi üzerinden katılmak mümkün.

DARÜLACEZE: Kurulduğu günden bugüne 30 bin çocuk olmak üzere toplam 72 bin kişiye ücretsiz hizmet veren Darülaceze de kurban bağışı toplamaya başladı. Vatandaşlar kurum binasına giderek bağışta bulunabilecek. İletişim bilgileri: Darülaceze Cad. No: 51 Okmeydanı–Şişli Telefon: 0212 210 18 95

DARÜŞŞAFAKA: 152 yıldır binlerce çocuğa eğitimde fırsat eşitliği sunan Darüşşafaka Cemiyeti, bu yıl da bağışlar "eğitim" için diyor. Bağış bedelinin 600 TL olduğu kampanyaya katılmak isteyenler, Cemiyetin web sitesinde yer alan 'online bağış' seçeneği ile bağış yapabilir. İletişim bilgileri: Darüşşafaka Cad. No: 14 Maslak–Sarıyer Telefon: 0212 939 28 00

ZİHİNSEL YETERSİZ ÇOCUKLARI YETİŞTİRME VE KORUMA VAKFI (ZİÇEV): Zihinsel engelli çocukların bakımı ve eğitimi için çalışmalar yürüten ZİÇEV'de "Kurban Bayramı yaklaşıyor; çocuklarımızın yüzünü gülfürmek ister misiniz?" sloganıyla kurban bağışı kampanyasına başladı. ZİÇEV Kurban bağış bedelini 700 TL olarak belirledi. İletişim bilgileri: Armağanevler Mah. Neyzen Tevfik Sok. No:20 Ümraniye Telefon: 0216 412 63 80–81

KADINLARDA İNME RİSKİ ARTIYOR

Kalıcı sakatlık ve hayati tehlikeye neden olan inme, son yıllarda erkeklere oranla kadınlarda daha sık görülüyor. Kadınların daha uzun yaşaması, gebelik ve doğum kontrol hapları gibi birçok etken inme geçirme riskini artırabiliyor. Memorial Şişli Hastanesi İnme Rehabilitasyon ve Araştırma Ünitesi Başkanı Doç. Dr. Yakup Krespi, inme ve tedavisi hakkında bilgi verdi.

Doç. Dr. Yakup Krespi

Hipertansiyon, diyabet ve kolesterol inmeye neden olabilir

İnme, erkeklerde ölüm nedenleri arasında 5'inci, kadınlarda ise 3'üncü sıradadır. Kadınlarda daha fazla inme yaşanmasının birinci nedeni, erkeklere oranla daha uzun yaşamalarıdır. Toplumdaki yaşlı oranı arttıkça inme sıklığı özellikle kadınlarda artmaktadır. Bu nedenle inme riskinin belirlenmesi ve koruyucu stratejilerin hayata geçirilmesi önemlidir. Hipertansiyon, diyabet, yüksek kolesterol ve sigara gibi bilinen genel risk faktörlerinin dışında kadınlara özgü risk faktörleri de bulunmaktadır.

Gebelikteki değişimler etkili olabiliyor

Hamile olan genç kadınlarda inme gelişme riski olmayanlara göre daha fazladır. Hamilelik döneminde yaşanan ödem ve pıhtılaşma mekanizmasındaki fizyolojik değişiklikler nedeniyle özellikle gebeliğin son 3 ayında ve doğum sonrası erken dönemde inme daha sık görülmektedir. Gebelik ile ilişkili olarak ortaya çıkan yüksek tansiyon hem kanayıcı hem de tıkayıcı inmelerin önemli nedenlerindendir. Gebelik öncesinde yüksek tansiyonu olan kadınların, doktor kontrolünde düşük doz aspirin kullanmaları ve beslenmelerinde yeterli kalsiyum içeriğinin olması sağlanmalıdır. Yüksek tansiyon hastası olan gebeler, doğumdan sonra doktor kontrolünde uygun ilaç tedavisine devam etmelidirler.

Doğum kontrol ilaçlarını kontrolsüz kullanmayın

Düşük doz doğum kontrol ilacı kullananlarda inme riskinin göreceli olarak arttığı belirlenmiştir. Özellikle; yaşlılarda, sigara içenlerde, diyabet, yüksek tansiyonu ve kolesterolü olanlar veya genetik olarak pıhtılaşma bozukluğu bulunan kadınlarda doğum kontrol hapı kullanımı inme riski artırmaktadır. Bu nedenle bu risk faktörleri olanlarda doğum kontrol hapı kullanılması gerektiğinde, söz konusu risk faktörleri kontrol altına alınmalıdır. İnmenin nadir nedenlerinden biri olan beyin toplardamar tıkanıklığı, kadınlarda çok daha sık ortaya çıkmaktadır. Yapılan çalışmalarda bu inme tipinin görüldüğü hastaların %70'inden fazlası kadındır. Kadınlarda bu kadar sık görülmesinin öncelikli sebebinin doğum kontrol hapları ya da gebelikten kaynaklanan hormonal faktörler olduğu düşünülmektedir. Bu tarz bir öyküsü olan kadınlarda gebelik sakıncalı değildir ancak kan sulandırıcı tedavinin gebelik boyunca kullanılması önerilir.

Migren inme riskini artırabilir

Görme ve konuşma bozuklukları ve uyuşma gibi belirtilerle kendini gösteren auralı migren, inme riskini artırabilmektedir. Auralı migreni olup sigara içen kadınlarda inme riskinin daha da arttığı dikkati çekmektedir. Auralı migreni olan kadınların mutlaka sigarayı bırakmaları gerekmektedir.

Kalpte ritim bozuklukları inmeyi tetikliyor

"Atriyal fibrilasyon" adı verilen kalpte ritim bozukluğu, inme için önemli bir risk faktörüdür. Kadınların beklenen yaşam sürelerinin daha uzun olması nedeniyle özellikle ileri yaşlarda daha sık görülmektedir. Bu nedenle rutin kontrollerde özellikle 75 yaşın üzeri kadınlarda EKG ve ritim bozukluğu açısından tarama yapılması önerilmektedir.

KURBAN VEKALETİNİZLE
YOKSULLARA
TÜM YIL BAYRAM

TÜRKKIZILAYI
1868

YURTİÇİ 690 TL

4 TAKSİT İMKANIYLA

YURDIŞI 435 TL

168 ÇAĞRI MERKEZİ 7/24 İLETİŞİM

BAĞIŞLARINIZ İÇİN AYRICA;
Bankalardaki Kızılay Bağış Hesaplarına
Ptt şubelerinde Kızılay Posta Çekini
Şubelerimizi ve İnternet Sitemizi
Kullanabilirsiniz.
www.kizilay.org.tr

TÜRK KIZILAYI KADIKÖY ŞUBE BAŞKANLIĞI

BAĞIŞLARINIZ İÇİN İBAN TR24 0001 0006 2500 0018 6850 31

Şube İletişim: 0216 336 05 66 0542 667 39 47

FERYAL PERE

Bir çift selamına güveniyorum :)

Şu günlerde içinde bulunduğumuz ruh hali, araştırma konforuna sahip memleketlerde şahane araştırma konusu olur. Tezler hayranlıkla karşılanıp, doktora derecesi alır.

Şaşkınız. Ürkeğiz. Öfkeliyiz. Acılıyız. Çaresiziz. Komiğiz. Akılsızız. Sivri dilliyiz. Yufka yürekliyiz. Gözlerimizi kırpıştırıp kırpıştırıp "bize neler oluyor?" diyoruz.

İmkânı olanlar, sosyal medyada öfke kusuyor ya da itidal öneriyor. Aklımızdaki "tam da böyle olmalı" cümlesine aykırı herkese kızıyoruz. Memleketin hiç sahip olmadığı hafıza, meğer gizlenmiş, bugünleri bekliyormuş, ama sen de iki sene önce üçü çeyrek geçe böyle böyle demiştin... diyoruz :(

Çok keskinleştirmişiz içimizde her şeyi.

Hollanda-Türkiye top yuvarlarken, sevinsek mi ne yapsak bilemiyoruz. Her aklıselim sahibine, saldırıyoruz. Ama... Zaten... En gözde itirazlar. İçler yanıyor. Annelere. Kumsalda hareketsiz yatan masum yavruya. Gencecik gidenlere. Kalan çaresizlerine. Öfke hedef şaşırtıyor.

Gülmeye utanıyoruz. Hayat devam ediyor. Acıkıyoruz. Susuyoruz.

Bir şakaya kıkırdıyoruz. Tekrar utanıyoruz. Tekrar gülüyoruz.

Memleket dev bir psikiyatri kliniğine dönüşmüş sanki.

Ne kadar saçma, sadece bir hayat var. Bir. Ve bunun cezaları çok fazla. Ya bu yürek sökülseydi yerinden, robotlar olsaydık ya da çok güçlü olsaydık.

Bu güzelim semtin, güzelim gazetesine, sarı ay lacivert gökyüzü, sarı güneş lacivert deniz yazmak üzere, bundan müthiş mutluluklar duymak üzere gelmiştim. Bugün kusuruma bakmayınız. Çocukken, bize öğretilenlere sığınabilsek. Komşu önemlidir. Yardım yapar imkânı olan. Tepeden bakılmaz. Kimsenin acısından sevinç duyulmaz. Gösteriş kötüdür, ayıptır.

Deniz hepimizindir. Güneş her gün doğar. Çevremizi temiz tutmak gerekir. Yerli malı yurdun malı... Filan falan. Ne naif dilekler, öğretiler. Orda şurada neler olurken, bu saftirik cümlelere mi kaldık demesek mi acaba? Küçümsemesek?

Yolda gelirken Barış Manço söylüyordu radyoda.

Gesi bağlarında dolanıyorum... Bir yumru oturdu boğazıma...

Yitirdim yarimi... Diyordu. Yitirdim iyi huylarımızı diye eşlik ettim. Yitirdim asli tariflerimizi. Yitirdim iyi insan olma özelliklerimizi. Çok korkuyoruz bu canım ülke için...

Bir tek selamına güveniyorum... diye devam etti Barış Manço... Hemen tashih yaptım, eski hastalık:))

Bir çift selamına güveniyorumdur aslı, zam yaptım selama !!!

Belki de yeniden güvenmeliyiz. Belki de hesapsız kitapsız selamın gerisi gelir.

Bu arada unutmadan... Yaşa Fenerbahçe:))

Muhteşem yaz muhteşem şenlik

Kadıköy Belediyesi Yaz Spor Okullarında yaz boyu süren spor coşkusu madalya töreniyle sonlanırken, çocuklar gelecek yıl için yaz okulunda buluşma sözü verdi

Sporun farklı branşlarında yaz okullarına devam eden Kadıköylü çocuklar düzenlenen kapanış şenliğiyle madalya ve katılım belgelerini aldılar. 2015 yaz döneminde tatil tadında bir yaz mevsimini geride bırakan çocukların mutluluğuna diyecek yoktu.

KALAMIŞ'TA TATLI ŞENLİK

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Kaymakamlığı himayesinde İlçe Milli Eğitim ve İlçe Halk Eğitim Müdürlüklerinin de katkılarıyla gerçekleştirdiği 2015 yaz okullarının kapanış törenini Kalamış'ta gerçekleştirdi.

4 Eylül Cuma günü düzenlenen törene Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal da Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile katılarak çocukların mutluluğuna eşlik etti.

Yapılan konuşmaların ardından yaz boyunca spor derslerine katılan öğrencilere madalyaları ve katılım belgeleri hediye edilirken, çocukların mutluluğu görülmeye değerdi.

"EN GÜZELİNE LAYIKSINIZ"

Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal madalya töreni öncesi yaptığı konuşmada; "Bugün çok güzel bir gün çocuklar. Çünkü burada sizlerle birlikteyiz. Yaz boyunca çok güzel etkinliklere katıldınız, kendinizi geliştirdiniz. Sizlere ve ailelerinize teşekkür ediyorum. Önümüzdeki yıllarda da sizden talep geldiği takdirde belediye, milli eğitim, halk eğitim müdürlükleri olarak taleplerinizi karşılayacağız. Sizler hizmetin en güzeline layıksınız. Sizi tebrik ediyorum. Okulunuzda başarılar diliyorum. Bütün etkinliklerin hayırlı olması, her şeyin gönlünüzce olması dileğiyle" dedi.

Çocuklara, "Memnun kaldıysanız alkış istiyorum" diyen Kurubal, çocukların coşkulu alkışları karşısında "Demek ki seneye daha güzel etkinlikler yapacağız" diyerek sözlerini tamamladı.

SENEYE BULUŞMAK ÜZERE

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da yaptığı konuşmada, "Sevgili çocuklarımız ve sevgili gençler iyi bir yaz geçirdiğinizi düşünüyorum. Yaklaşık bin 500'e yakın öğrencimiz faydalandı yaz okulundan. Önümüzdeki sene çok daha fazla öğrencimiz faydalanacak. Sporun sağlık için çok önemli olduğunu düşünüyoruz. Seneye tekrar buluşmak üzere" diyerek Kaymakamlık başta olmak üzere katkı veren tüm kurumlara teşekkür etti.

SENEYE BULUŞMAK ÜZERE

Yaz aylarını Belediye'nin yaz okulunda geçiren çocuklar ve veliler, kapanış töreninde duygularını gazetemize anlattı:

Rüzgâr Ağaoğlu: Eğlenceli geçti yaz okulu. Teniste çok eğlendim. Kardeşimle maç yaptım. Gerçekten tenis oynamayı öğrendim. Tenis vücudu geliştiriyor. Tavsiye ediyorum. Seneye de gelmek isteriz.

Oya Arslan: Çocuğum basket branşında yaz okuluna katıldı. Çok memnunuz. Yaz tatiline gitmedik ama burası bir harikaydı bizim için. Yaz okulunun hiç eksiği yok. Kesinlikle herkese tavsiye ediyorum. Seneye daha güzel olacak.

Sefa Arslan: Çok iyi bir yaz geçti. Ben keyif aldım. Arkadaşlarımı çok sevdim. Çok arkadaşla tanıştım. Seneye burada buluşacağız. Basketbola devam. Yüzmeyi de düşünüyoruz.

Barış Uslu: Seneye yaz okulunda tekrar buluşmak üzere arkadaşlarla anlaştık.

İbrahim Özeren: Madalya kazanmak güzel bir şey. Çok mutluyum, çok keyifliyim. Kadıköy Belediyesi'ne bunun için teşekkür ederim.

Celal ve Nilgün Kutluay çifti torunları Yıldıray'ın yaz okulu etkinliğine katılarak verimli bir yaz dönemi geçirmesinden dolayı mutluluklarını dile getirirlerken Yıldıray Kutluay, "Madalyamı aldım. Yaz okulunu tamamladım. Futbol oynadım. Futbol çok güzel" dedi.

Muammer ve Meral İpek çifti de çocukları Ege'nin yaz okulu madalyası ve katılım belgesini almasından, spor yaparak sağlıklı bir yaz geçirmesinden mutlu olduklarını belirtti.

Bu maçlar kaçmaz!

Seyahat arama sitesi momondo, futbol tutkunları için Avrupa'nın en heyecanlı derbilerini seçti. İşte El Clásico'dan Fenerbahçe – Galatasaray derbisine mutlaka yerinde izlenmesi gereken beş büyük futbol karşılaşması:

İspanya'da yıldız yağmuru: Barcelona – R. Madrid

Karşınızda futbol evreninin en meşhur ve elbette en 'yıldızlı' derbisi El Clásico... Messi'li, Arda Turan'lı Barcelona ve Cristiano Ronaldo'lu Real Madrid arasında 1930'lardan bu yana devam eden rekabet, tüm futbol turistlerinin favorisi konumunda. Maç 22 Kasım'da Digiturk'te.

Asla yalnız yürümeyecekler: Liverpool – M. United

Tarihi uluslararası başarılarla dolu bu iki ekip, yalnızca ülkelerindeki değil, dünyanın dört bir yanındaki taraftarlarının yüzünü güldürmek için de yeşil sahada ter döküyor. Liverpool'un efsane taraftar grubu The Kop'un ağzından "Asla Yalnız Yürümeyeceksin" sloganını duyabileceğiniz ilk maç ise 12 Eylül'de Digiturk'te.

Alman futbolunun zirvesi: B. Münih – B. Dortmund

Almanlar'ın deyimiyle 'Der Klassiker', Bundesliga tarihinin en başarılı kulüplerinden Bayern Münih ile Borussia Dortmund'u bir araya getiriyor. Bir tarafta UEFA Kulüpler Sıralaması'nın ikinci sırasında Bayern, diğerinde kadrosunda Nuri Şahin ve İlkay Gündoğan gibi Türk asıllı oyuncular bulunan Borussia... Bu maçın anlamıysa üç puandan çok daha fazla! Maç 4 Ekim'de Münih'te, Eurosport'ta izlenebilir.

İtalyan işi: AC Milan – Inter Milan

Milano, Avrupa'nın moda başkenti olabilir, ancak bu şehrin Eski Kıta'nın futbol başkentlerinden biri olduğu da unutulmamalı! Çünkü şehir, aynı stadı ve ortak bir maziyi paylaşan iki dev kulübe ev sahipliği yapıyor. İtalyanların deyimiyle 'Derby della Madonnina'da bu yıl UEFA Kulüpler Sıralaması'nın 21. sırasındaki AC Milan mı, yoksa sıradaki Inter Milan mı gülecek. İlk maç 13 Eylül'de Digiturk'te.

Bir İstanbul masalı: Fenerbahçe – Galatasaray

Avrupa'nın en ateşli taraftarlarını görmek isteyen futbol turistlerine tavsiyemiz, bu sezon İstanbul'u ziyaret etmeleri. Zira 106 yıldır ilk günkü heyecanıyla devam eden Fenerbahçe – Galatasaray derbisini tribünde izlemek bambaşka. Bu yıl Robin van Persie ve Lukas Podolski gibi dünyaca ünlü yıldızlar arasındaki rekabete de sahne olacak derbi 25 Ekim'de Digiturk'te.

Dilara dünya 5.si!

Tekvandocumuz Dilara Arslan, Güney Kore'den dünya beşincisi olarak döndü

Güney Kore'de düzenlenen Tekvando Dünya Şampiyonası'nda +59 kiloda tatamiye çıkan 14 yaşındaki Dilara Arslan dünyaca ünlü Fransız tekvandocuyu 18-5 sayı nakavtıyla yenmeyi başardı.

2001 doğumlu Dilara Arslan 2. Pum (Siyah kuşaktan iki derece üstün) tekvandocu. Kariyerinde son 3 buçuk yılda büyük başarılar kazanan Dilara Arslan, 13 defa İstanbul Şampiyonluğu, Anadolu Yıldızlar Grup Şampiyonluğu Türkiye 2.'liği, üst üste 2 yıl +59 kiloda Okullar Grup ve Türkiye Şampiyonluğu, Avrupa Kulüpler Şampiyonası'nda +59 kiloda Avrupa Şampiyonluğu kazandı.

Burada da kilosunda Dünya 3.'sü Fransız Della Sassi'yle Avrupa Kulüpler Şampiyonası'nda çok çekişmeli bir maç yapmış, 9-8 üstünlükle kazanmasını bilmişti. Güney Kore'deki başarısıyla 2020 Tokyo Olimpiyatları'nın da yıldızı gözüyle bakılan genç sporcuya farklı ülkelerin takımlarından transfer teklifleri geldiği belirtildi. Antrenörleri, Dilara Arslan'ın; esnekliğini ve gücünü kullanarak yaptığı birçok maçı sayı nakavtı ile kazanmasını bilen bir sporcu olduğunu ifade ediyorlar.

+59 Kiloda Dünya Şampiyonası Kore'de ülkemizi en iyi şekilde temsil ettiğime inanıyorum diyen Dilara, "Özellikle Kibar Uzunçavdar ve Serkan Uzunçavdar hocalarıma çok teşekkür ediyorum" dedi. Diğer taraftan 53 yaşındaki tekvandocumuz Seyfi Çelik de Sırbistan Karadağ'da Haziran ayında düzenlenen Avrupa Şampiyonasında Avrupa 2.si oldu. Çelik, Kasım 2014'te de Meksika'da dünya üçüncüsü olmuştu.

ALMANYA'DA PROVA YAPACAK

Gelecek vadeden sporcular arasında gösterilen Bilgehan Çelik 24-27 Eylül'de Almanya'daki Avrupa Gençler Şampiyonası öncesinde düzenlenen Uluslararası Tekvando Şampiyonası'na katılacak. Geçen sene Uluslararası İsmet Iraz Turnuvasında finalde çok güçlü rakibi Alman Leoniye Martin'i 15-2 sayı nakavtıyla yenerek şampiyon olan Bilgehan, Uluslararası Turkish Open'da Avrupa 3.sü olmuştu.

Alptekin Baloğlu

Marmara'nın altındaki yaşam

Türk Balıkadamlar Spor Kulübü'nün düzenlediği 15. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali başladı. Marmara Denizi'ndeki çevre kirliliğine dikkat çekmek amacıyla düzenlenen festivalde, 500'e yakın fotoğraf sergileniyor

● **Erhan DEMİRTAŞ**

İstanbul'un en önemli mimari anıtlarından biri olan Haydarpaşa Garı bu kez sualtı dünyasına yolculuk etmek isteyenleri bir araya getiriyor. Türk Balıkadamlar Kulübü tarafından düzenlenen ve 4 Eylül'de açılışı gerçekleştirilen 15. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali bu yıl, hayatını sualtı fotoğrafçılığına ve doğa sporlarına adayan Kemal Gökhan Türe'ye ithaf edildi. Kadıköy Belediyesi'nin ana sponsorluğunu yaptığı, Haydarpaşa'nın peronlarını dolduran ve sualtının büyüleyici yaşamından kesitler sunan festivalin açılış gecesinde, Kadıköy Belediyesi'ne festivale sunduğu katkılar sebebiyle ödül verildi. Kadıköy Belediyesi'ne verilen ödül Kültür Müdürü Simten Gündeş'e takdim edildi.

EŞKİYAN VE KARAKAŞ'A ÖDÜL

Marmara Denizi'nde yaşanan çevre kirliliğine dikkat çekmek amacıyla 22 yıl önce balıkadamlar tarafından deniz dibinde bulunan atıkların toplanmasıyla başlayıp aynı amaçla çekilen fotoğraf ve videoların yer aldığı bir yarışmaya dönüşen bu çevre hareketi, son 15 yıldır dünyanın en önemli sualtı görüntüleme uzmanlarının takip ettiği bir festival konumuna ulaştı. Çevreye ve denizlere duyarlı çalışmalar yapan, girişimlerde bulunan ve gündeme getiren kişilerin sarf ettikleri emeği onurlandırmak amacıyla 2013 yılından bu yana verilen "Denizlere Dost" çevre ödülü ise bu yıl Adalar bölgesinde yaptığı bireysel deniz temizliği çalışmalarıyla tanınan çevre gönüllüsü Serço Eşkiyan ile yine yaptığı çevre ve deniz haberleriyle bu alanda yaşanan sorunlara kamuoyunda dikkat çeken önemli çalışmalara imza atan gazeteci Gökhan Karakaş'a verildi.

"YAŞAYAN MARMARA"

13 Eylül Pazar gününe kadar devam edecek festival kapsamında, seminerler, atölyeler ve belgesel gösterimleri yapılacak. Önceden çekilen eserlerin yer aldığı bir "Uluslararası" yarışma ile Marmara Denizi'nde günü birlik dalışlarda çekilen görüntülerin yarışacağı "Yaşayan Marmara" sualtı görüntü yarışmalarında dereceye girenler için festivalin son günü ödül töreni düzenlenecek. Her iki yarışmada jürinin yanı sıra festival facebook sayfasından yapılan halk oylamasıyla yarışmaya katılan tüm eserler arasında en çok etkileşim alan fotoğraf ise halk jürisi ödülü almış olacak.

NEDEN MARMARA?

Festival komitesinden Yrd. Doç. Dr. Devrim Baran, festivalin neden Marmara temalı olduğunu cevapladı. Baran, Marmara Denizi'nin dünyada eşi benzeri olmayan bir yapıya sahip olduğunu söyleyerek, "Marmara Denizi, doğanın sonsuz cömertliğinin ve güzelliklerin başında gelmektedir. Böylesi bir doğa harikasını yeterince koruduğumuz, yeterince özen gösterdiğimiz söylenemez. Kuşkusuz bunun temel nedenini toplumumuzdaki çevre, ekoloji, ekosistem ve küresel kirlilik hakkında yeterli bilgi ve donanım eksikliği oluşturmaktadır" dedi. Marmara'da yaşayan çok sayıda canlının yok olmaya başladığına dikkat çeken Baran, Marmara Denizi çevresindeki hızlı ve çarpık kentsel gelişmelerin sonucunda denizin dengesinin bozulduğunu ifade etti. Festivalin düzenlenmesindeki temel amacın, Marmara Denizi'ndeki kirliliğe ve değişime dikkat çekmek olduğunu söyleyen Baran, festivalin düzenlenmesindeki diğer amaçları şöyle sıraladı: "Kirlenmekte olan denizlerimizde, yok olma tehlikesi içeren sualtı canlılarına dikkat çekerek, yaşam haklarının korunmasına yönelik toplum bilincini geliştirmek, ülkemizi çevreleyen denizlerimizin altında büyüleyici bir yaşamın varlığını, renkliliğini, çeitliliğini göstererek, her kesime deniz sevgisini aşılamak." Festival kapsamında çocuklara yönelik sosyal sorumluluk projelerinin gerçekleştirildiğini belirten Baran, festivalin bir başka amacının da, çocukların doğa ve çevre konusunda bilinçlendirilmesi olduğunu dile getirdi.

"Denizlere Dost" çevre ödülü, çevre gönüllüsü Serço Eşkiyan ve Gazeteci Gökhan Karakaş'a verildi (sağda)

Festivalin ana sponsorluğunu yapan Kadıköy Belediyesi'ne Ödül verildi. Ödülü Kültür Müdürü Simten Gündeş aldı (solda)

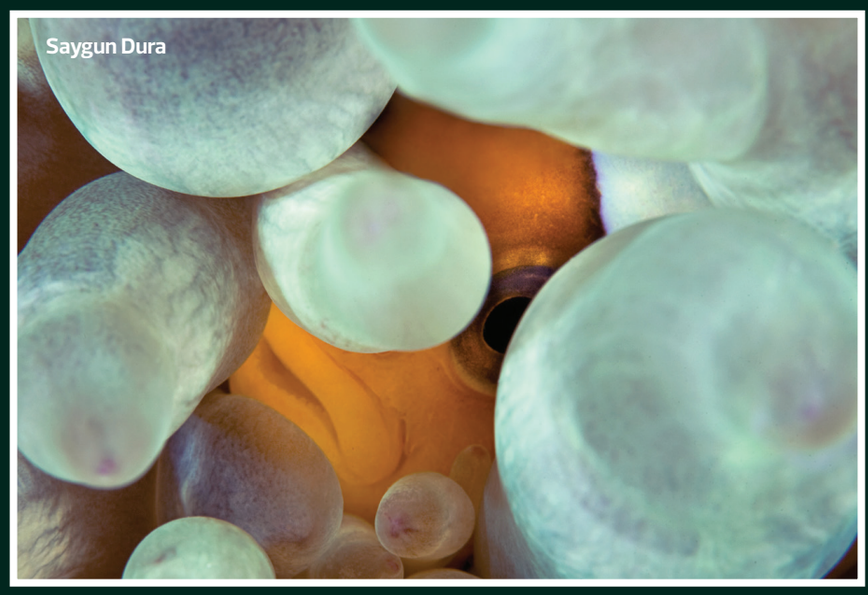
MARMARA DENİZİ'NDE ÇEKİLEN VE FESTİVALDE SERGİLENEN FOTOĞRAFLARDAN BİRKAÇ ÖRNEK

Saygun Dura

Bülent Kılıç

Bülent Kılıç

Ateş Evirgen



Saygun Dura

Ali Ethem Keskin

Saygun Dura

Saygun Dura

Saygun Dura

Kuşdili kovboyları

SUNAY AKIN

Son çekiç darbesini de vuran adam, merdiven basamaklarını ağır ağır inerken, astığı tabelaya ilk güvercin konar:

GÜLİSTAN GAZİNOSU
HAMDİ BEY İDARESİNDE

İşleri önce iyi gider Hamdi Bey'in. Ama İstanbul'da dans çılgınlığı başlayınca el etek çekilir gazinodan. Kadıköy yakasındaki Kuşdili Çayırı'nın güzel bir yerinde olmasına rağmen, alaturka bir havası vardır Gülistan Gazinosu'nun. Hamdi Bey, modaya uymak için bir dans pisti yaptırıp bir caz ekibiyle anlaşsa da, gençler eğlenmek için Kalamış'taki Todori'nin bahçesini tercih etmekteydiler.

Caz işini kıvıramayacağını anlayan Hamdi Bey, alaturka müziğe devam etmeye karar vererek, oldukça geniş bir saz ve ses heyetiyle anlaşma yapar. Dönem, 1920'li yılların sonu olduğu için, perşembe öğleden sonra ve cuma günü tatil yapmaktadır İstanbullu... Hamdi Bey de, parasını peşin ödediği saz heyeti için büyük bir reklam kampanyası başlatır. Günler boyunca çığırtkanların girmediği sokak, el ilanı vermediği insan kalmaz neredeyse... Tüm hazırlıklar tamamlanıp müşteriler beklenirken, aniden bastıran yağmur göle dönüştürür Kuşdili Çayırı'nı. Gazinonun kapalı yeri olmadığı için, boş ve ıslak masalara karşı bir müzisyenin akort etmeye çalıştığı kemanının sesi duyulur yalnızca.

Yaz yağmurunun azizliğine uğrayan Hamdi Bey, bir sonraki perşembe akşamı için aynı masrafı yapmaya kararlıdır. Büyük bir hazırlığa kalkışır yeniden. Ama Gülistan Gazinosu aniden bastıran yaz yağmuruna esir düşer bir kez daha...

Umudunu yitirmez Hamdi Bey; bir sonraki hafta için aynı saz heyetini kuracak, aynı mezeleri hazırlatacak ve gazinosu eskiden olduğu gibi kalabalık gecelerinden birini yaşayacaktır. Büyük bir borç altına giren Hamdi Bey, masa örtülerini ütülettirir, kadehleri parlattırır her şeye rağmen. Hazırlıkların yapıldığı günlerde havaların iyi gitmesi, Kuşdili Çayırı'nın kâğıthelvacılar, macuncular ve dondurmacılardan alışveriş yapan Kadıköylülerle dolması Hamdi Bey'in yüzünü güldürür. Perşembe gününe kadar her sabah, pencereden odaya sızan yaz güneşiyle uyandığı için de son derece mutludur Hamdi Bey.

Ama perşembe sabahı güneşin tatlı tebessümü uyandırmaz Hamdi Bey'i. Telaş içinde kalkar ve odanın perdelerini iki yana açar; önünde kara, kapkara bulutlar vardır. Öğleden sonra hava düzelir diye umut eder ama çayıra adını veren kuşların dili, yağmurun sesine bırakır yerini... Üstelik ıslak bir sessizliğe gömülü Gülistan Gazinosu'nun jeneratörü de çalışmaz o gece. Hamdi Bey, yumruk yaptığı iki elini şimşeklerin çaktığı gökyüzüne doğru kaldırıp bağırır: "Uğraşma benimle!"

Ertesi sabah, Kuşdili Çayırı yüzlerce aynayla kaplıdır sanki... Güneş ışınları birer aynaya dönüştürür su birikintilerini... Ve o birikintilerden birine, kendini gazinosundaki ağacın dalına asan Hamdi Bey'in görüntüsü yansır...

Kadıköy'de bulunan Kuşdili Çayırı'nın bir bölümü "Salı Pazarı" olarak kullanılıyor günümüzde. Çadırlarını kurmak için kalın halatları direklere, ağaç dallarına asan ve yağmur yağdığında müşteri gelmeyecek diye telaşa düşen pazar esnafından hiç kimse anımsamaz Hamdi Bey'in hüzünlü öyküsünü.

Ucuz giyimin yeridir pazar alanı. Ama bir zamanlar, en şık elbiselerini giyerek gezinirdi orada İstanbullular. Onlardan biri de Oktay Rifat'tır:

Param olsa satar mıydım
Kahverengi elbisemi
Damalı gömleğimi giyerdim
Alaca mendili takardım
Kuşdili'nden geçerdim
Param olsa satar mıydım
Kahverengi elbisemi

Hamdi Bey'in bayrak ipiyle yaşantısına son verdiği trajik öyküsünün konuşulduğu yıllarda, kovboy kıyafetli çocuklar görürüz Kuşdili Çayırı'nda. Bayram yerinde kiraladıkları atların sırtında, kendilerini Kuşdili Sineması'nda izledikleri filmlerdeki kovboylar sanan çocuklardan biri, yuları iyi tutmadığı için yere düşer. Başında yumurta büyüklüğünde bir şişlikle eve gelen çocuk, dedesi tarafından azarlanır: "Artık o Rafet'e uymak yok. Kovboyculuk movboyculuk istemem."

Başındaki şişliğin ağrısına bir de dedesinin poposuna vurduğu bastonun acısı eklenen çocuk, şöyle anımsar o günleri: "Hele o yıl Darüşşafaka'ya giden Rafet kardeşimiz, kovboyluğu öylesine ciddiye almıştı ki anlatamam. Rafet dinlence günlerinde herkesi şaşırtan kovboy giysilerine bürünür, belinde paslı, toplu tabancalar, Yeldeğirmeni çarşısında, Tepe Sokak'ta dolaşır, ona buna yardım etmeye çalışarak kovboylar gibi olmaya özenirdi. İşte, Rafet kardeşimiz bizi de kendisine benzetmekte gecikmedi. Büyüklerden edindiğimiz uzun pantolonların kenarlarına Rafet'in bulduğu tüyler dikildi, kareli gömleklerin üstüne, eski deri ya da kadife yelekler uyduruldu, kalın kemerlerimize Rafet'in bulduğu çakaralmazlar yerleştirildi, başlarımızda kenarları geniş fötrlerden bozma şapkalar, birer komik çocuk kovboy olup çıktık ortaya..."

Arkadaşı Rafet gibi kovboy olmaya özenen çocuk, Zonguldak'ta karşımıza çıkar yıllar sonra... 1938'de girdiği Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü sınavında, yüzlerce katılımcı arasından ilk beşe girse de, İstanbul'dan alınacak bir kişi olmayı başaramamıştır. Yüreğinde yanan tiyatro ateşiyle, lacivert bir iş tulumunun içinde görürüz onu. Her adımında gıcırdayan siyah lastik çizmeleriyle maden ocağına doğru yürür. Evet, o bir madencidir artık. İçinde yaşattığı çocuk, kovboy filmlerinde gördüğü altın madenlerini fısıldar kulağına... Bir elinde lambası, diğerinde zeytin, peynir, ekmek ve haşlanmış yumurtadan oluşan nevalesini koyduğu torbayla ocağın karanlık ağzından içeri girer ve kaybolur gözden...

Maden ocağında çalışmaya başladığı ilk gün, göçük altında kalan iki işçinin cesedi çıkarılır dışarıya. Doymak bilmeyen bir canavarın midesindedir sanki. Ekmeğini, o canavarın yüreğini kazıyarak kazanan emekçilerle tanışmasını şöyle anlatır yıllar sonra: "Aşağıda kömür vagonlarını dolduran dört kişi vardı. İçlerinden biri elimden düşürdüğüm lambamı yerden alıp bana uzatırken, 'Hoş geldin' dedi. Utandım. Bu genç adamların kömürden kararmış yüzlerinden, donuk bakışlarından utanmıştım. Sessiz bir dayanışmanın içinde, buğday tarlalarında bıraktıkları güneşli, mavi gökyüzünü, köylerini düşünerek, yükümlülüklerinin bilincinde çalışıyorlardı. Tiyatro sanatını tüm işlerin üstünde görmeye başlamış bir şehir çocuğunun duygusallığıyla bakıyordum onlara."

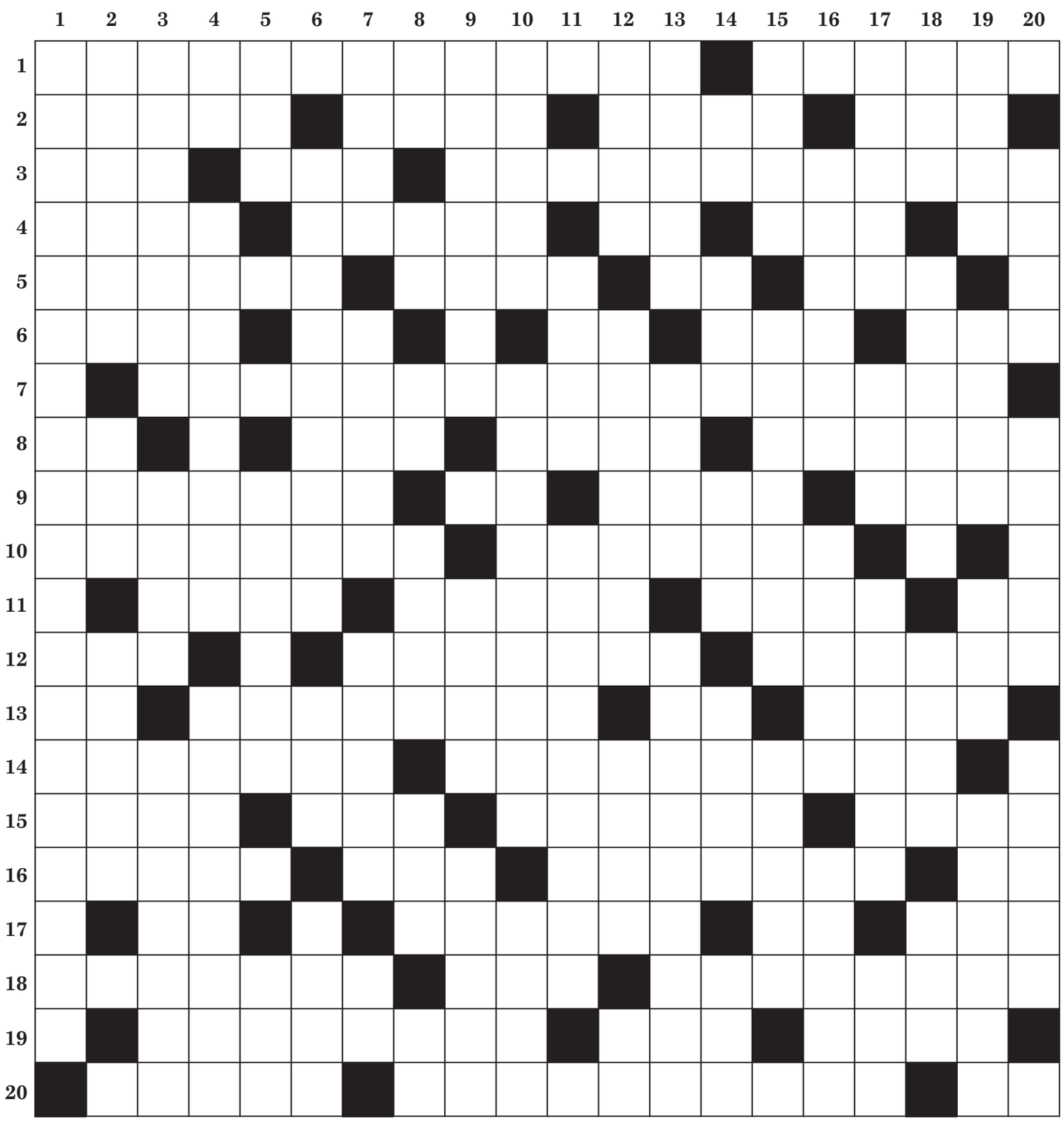
Turneye çıkan İstanbul Şehir Tiyatrosu'nun yolu Zonguldak'a düşer. Salonu dolduran izleyiciler arasında o da vardır. Çalışma arkadaşı Osman Usta "Ben ne anlarım tiyatrodan" dediyse de, ona da bilet almış, yanında oturtmuştur. Osman Usta bir sahneye bir de onun yüzüne bakar oyun boyunca... Ve çıkışta şunları söyler: "Tiyatrocu ol, sana daha yakışır."

Genç madenci ustasının sözünü dinler ve bir daha geri dönmemek üzere ayrılır Zonguldak'tan. Marko Paşa dergisinde çalışır bir süre. Şehir Tiyatrosu'nda heykel rolü oynar gönüllü olarak. Sabahattin Ali'nin tavsiyesiyle de İpek Film'de dublajcı olur. Sonra figüranlık, bir iki küçük rol... Ve tiyatro afişlerine yazdırır adını: "Mücap Ofluoğlu"

O, oyunun başlayacağını haber veren son zilin çalmasının ardından, ışıkları söndürülen salondaki tiyatroseverlerin karşısına çıkarken, geride bıraktığı maden ocağının karanlığa uzanan kapısının üstünde şu ad okunur:

"ÜZÜLMEZ"

BULMACA



SOLDAN SAĞA

1-Tiyatro oyunları ve televizyon dizisi çalışmalarının yanı sıra 'Kader', 'Kış Uykusu' gibi filmleriyle de tanınan aktör... Güvercinlerden, eti için avlanan, boz renkli bir kuş. 2-Yeryüzü parçası, toprak... Hıyanet eden (kimse)... Ayfer önadlı yazar... Gelinlerin başlarına takılan süs. 3-Eşya süslemeye yarar bir tür zamk... Hayvanın bir yanındaki yük... Kadıköy'de bir semt. 4-Halk dilinde kırmızı, acı biber... Arkadaş, yakın dost... Boru sesi... Kadın... Aracı, vasıta. 5-Ayıplama, takbih... Üflemeli bir çalgı... Niyobyumun simgesi... Eşi olmayan, biricik. 6-Bir işteki engelleri yenme kararı... Neptünyumun simgesi... Kürkü beğenilen bir hayvan, kakım... Büyük, yetişkin, yaşlı... Birinin buyruğu altında olan görevli. 7-Tolga Örnek'in bir filmi. 8-Japon tiyatrosunda geleneksel bir tür... Kudret, iktidar... Reçine, çam sakızı... Ağtabaka. 9-Eskiden kullanılan bir tür küçük zurna... Bir şeyin eksiğini tamamlamak için ona katılan parça... İranlı... Pay. 10-Alaycı, müstehzi... Geveze. 11-Cerahat... Örülerek dokunan bir cins yün kumaş... Gücü bir işe yetmez olan, güçsüz... Tescilli marka anlamında kısaltma. 12-Cahit önadlı matematikçi... İri yapılı, irikıyım... Gerekli notların unutulmaması için yazıldığı takvimli defter. 13-Bir nota... Otel, lokanta vb. yerlerde ya da evlerde şapka, palto, şemsiye gibi eşyayı bırakmak ve korumak için ayrılmış yer... Eski dilde yüz, çehre... Emile Zola'nın bir romanı. 14-Herhangi bir nedenle değerini yitirmiş mal... Klasik Türk müziğinde bir makam. 15-Birmanya'nın para birimi... Elma, armut vb. meyvelerin yenmeyen iç bölümü... İman, inanç... Faiz, getiri. 16-Verimli olmayan (toprak)... Gece... Bir tür iskambil oyunu... Sporda, file. 17-Manganezin simgesi... İspanya'nın eski para birimi... Hangi şey... Yaşanmış olayların anlatıldığı yazı türü. 18-Kadıköy'de bir semt... Baş, kafa... Ayrı tutulma, kendisine uygulanmama. 19-Patlatıldığında etrafa küçük parçalar saçan bir tür top mermisi... Yersiz, beceriksiz, zamansız söz ya da davranış, pot... Rus, Beyaz Rus, Ukraynalı, Leh, Sırp, Hırvat, Sloven, Bulgar, Slovak ve Çek halklarına dillerindeki yakınlık dolayısıyla verilen ortak ad. 20-Yayımcı... Konuşmalı ve şarkılı bölümlerin bir arada bulunduğu oyun... İpucu, emare.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Asıl adı Cevat Şakir Kabaağaçlı olan yazar. 2-Sürekli olarak, arkası kesilmeden, ara vermeden... O yer... Nispet, oran. 3-Kısa ve özlü (söz), veciz... Çok anlayışlı ve sezgili kimse... Kişiliğin oluşma ve gelişme evrelerinde ortaya çıkan ve ömür boyu davranışları etkileyebilen bilinç dışı dürtü ve güdüler bütünü, kompleks. 4-İyi, güzel... Açgözlü... Yurttaş. 5-Kısık sesli küçük keman... İki sayısının üleştirme sayı sıfatı... Olağanı aşan büyüklüğü olan. 6-Besbelli, apaçık, açık saçık bir biçimde... Sivil toplum kuruluşu anlamında kısaltma... Bir aygıtın gereken işi yapabilmesi durumu. 7-Çok iyi duruma getirme, geliştirme, güçlendirme... Georges önadlı yazar... Söz dinleme, boyun eğme... Genellikle dört şarkıdan oluşan müzik albümleri için kullanılan kısaltma. 8-Lantanın simgesi... Rutherfordyumun simgesi... Danimarka'nın plaka işareti... Güzel kokulu, ıtırlı... Bir sayının üçüncü kuvveti... Numaranın kısa yazılışı. 9-Müziğini Adolphe – Charles Adam'ın yazdığı bir bale yapıtı... İkiyüzlülük... Soy, baba soyu. 10-Eskişehir'in bir ilçesi... Taşımacı, nakliyatçı... Yayvan sepet. 11-Bir tür pudra... Beşiktaş'ta bir semt. 12-Herhangi bir konuda yapılan inceleme, araştırma... Demiryollarında gündüz mekanik olarak kırmızı bir kolla, gece kırmızı ışıkla işaret veren alet... Bir şeyin yerine yenisinin verilebilmesi için kabul edilmiş bulunan süre, kullanma süresi... Galyumun simgesi. 13-Alışkanlıkla elde edilmiş beceri... Hindistan'da prenslere verilen unvan... Bir şeyin gerçekleşmesini uzak görmek, olacağına pek inanmamak. 14-Hollanda'nın plaka işareti... Sporda, savunucu... Sıkıntı verme, üzme... Bir ilimiz... Tanımlanamayan uçan cisimlere verilen ad. 15-Üçü bir arada doğan (çocuk)... Olmadığı halde varmış gibi tasarlanmış, kurgulanmış... Özen, ihtimam. 16-Çizilerek ya da oyularak açılan kertik... Afrika'da bir ülke... Nefis ile ilgili. 17-Meşime, plasenta... Giysilerin buruşukluklarını gidermek için kullanılan araç... İçinde bulunulan zaman, dönem... Birinci olarak, en başta. 18-Argoda zor... Boy, kabile... Büyükanne, nine... Ayak tabanı. 19-İçinde birtakım mineraller ve tuzlar bulunan, suyu ilaç olarak ve çoğunlukla iç sürdürmek için kullanılan kaynak... Yumurtalarını ekin yapraklarına bırakan, zararlı bir böcek... Türk Dil Kurumu'nun kısa yazılışı... Görülmeyen, duyularla sezilebilen. 20-Seçkin... Evre, merhale... Sözleşme.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Bedesten, Haldun Taner 2-Abana, Dakika, Yo, Nom 3-Nur, İşaret, Gem, Totem 4-Boru, At, Şatafat, La 5-İber, Ak, Eküri, An 6-Ya, Kb, Us, Ur, Bm, Teori 7-Önce Ekmekler Bozuldu 8-Diskur, Lek, Anane, Te 9-Yafta, Alican, İlişkin 10-En, Plaka, Raci, Tane 11-Labada, Nl, Hamsin 12-İskambil, Ba, Raf 13-Erenköy, Aa, Alengirli 14-Za, Ramazn, Leo, Aar 15-İtina, Tarımsal, Re, Ma 16-Relaks, Ti, Belucistan 17-May, Silifke, Ecel 18-Emaneten, İrs, Ch, Pazı 19-Nü, Ekenek, Basiretli 20-İlk, İma, İpucu, İştira.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Banliyö, Yel değirmeni 2-Ebu, Bandana, Teamül 3-Darbe, Cif, Brezilya 4-En, Orkestra, Nana, Ne 5-Sair, Beka, Dik, Akseki 6-Şua, Ku, Pasör, Sitem 7-Eda, Kumral, Kyat, Lena 8-Nara, Se, Lata, Matine 9-Kete, Klik, Maarif, Ki 10-Hit, Kule Canbazı, Ki 11-Ak, Şüreka, Li, Amberbu 12-Lagar, Nr, Lahse, Sac 13-Etibba, Ah, Ale, Su 14-Uyma, Monica Bellucci 15-No, Fa, Zalimane, Cehri 16-Tantuni, Goril, Eş 17-Anot, Eleştiri, Es, Ptt 18-Not, Kod, Kanara, Teali 19-Emel, Rutin, Flama, Zir 20-Mali, Enez, İranlı.

Kozyatağı'nın Atölye, Ev ve Bahçe Uzmanı

BAUHAUS®

Karmen
Klozet+Rezervuar
119,-TL

Nakliye ve montaj dahil!

Klozet kapağı ve iç takım dahil!

90x90cm
Panelli
Duş Teknesi+
Füme Cam
719,-TL

Perge
65cm Banyo Dolabı +
40cm Boy Dolabı
799,-TL

SADECE BAUHAUS'DA
Crema Dorsia Serisi Çanakkale Seramik

Yer Seramiği 33x33cm /
Duvar Seramiği 25x50cm /
Dekor 20x50cm, light, dark
16,90 TL/m²

SADECE BAUHAUS'DA

TAVAN BOYASI 17.5 KG. HEDİYE!

Polisan
ELEGANS ANTI AGING
Extra Yarı Mat
Su bazlı, silikonlu, küf önleyici, tam silinebilir boya, 15L
219,-TL!

TAVAN BOYASI 10 KG. HEDİYE!

Polisan
ELEGANS EXTRA
İç Cephe Boyası
Su bazlı, esnek, silinebilir, bakteri oluşumunu engeller, küf ve mantar önleyici, 12 L
149,50 TL!

USTA TABURESİ 1 ADET HEDİYE!

BOYACI SETİ HEDİYE!

PERMOLİT
Nanomax
İç Cephe Duvar Boyası
Silinebilir, su bazlı, ipekmat, silikon katkılı, 15 L
179,-TL!

www.bauhaus.com.tr

BAUHAUS
Artık her an yanınızda!
Google play | App Store

twitter.com/BauhausTurkiye
facebook.com/BauhausTurkiye
foursquare.com/BauhausTurkiye
youtube.com/BauhausTurkiye

advantage | axess | bonus | maximum | YapıKredi WORLD

ile peşin fiyatına vade farksız alt limitsiz.

9 TAKSİT

Bu fiyatlar 20 Eylül 2015 tarihine kadar sadece Kozyatağı şubemizde geçerli olup stoklarımızla sınırlıdır.