Deniz kirli, plajlar dolu

Kurbağalıdere'nin kirlettiği Kadıköy'ün plajlarına vatandaşların ilgisi yoğun. Kadıköy Belediyesi'nin deniz suyu analiz sonuçları ise denizin yüzmek için uygun olmadığını gösteriyor

Haberi 8'de

GAZETE KADIKÖY

31 TEMMUZ - 6 AĞUSTOS 2015

Yıl: 16 / Sayı: 798

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"Kente Kadıköy'den Bak"
"Şehrin Kadıkeyfi"

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekanlar 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor

KADIKÖY AYAKTA

Kadıköylüler ıslah çalışmaları bir türlü tamamlanmayan ve zehir saçan Kurbağalıdere için ayağa kalktı. "Kurbağalıdere'den zehir değil, yaşam aksın" diyen vatandaşlar İBB'yi protesto etti

Haberi 10'da

Suadiye, Tarihi Çarşı'sına kavuşuyor

Kadıköy Belediyesi restorasyon yaptı; Suadiye, Tarihi Çarşısı'na kavuştu. Mahalleli, Tarihi Çarşı'nın açılacağı günü beklerken nasıl kullanılacağı konusunda önerilerde bulunuyor

Haberi 5'te

Kadınlar için yolları, dağları aştı

Kadıköylü öğrenci Gülşah Merve Yüksel, kadın haklarına dikkat çekmek için motosikletiyle Türkiye'yi dolaştı. Yüksel, hemcinslerine 'cesaretli olun' mesajı veriyor

Haberi 15'te

19 gündür yakalanamadı

Bağdat Caddesi'nde yol kenarındaki çiçekçi Mehmet Emin Kaya'yı ezen aracı kullanan Murathan Öztürk aradan 19 gün geçmesine rağmen hala yakalanamadı. Emniyet yetkilileri arama çalışmalarının sürdüğünü açıkladı

Haberi 14'te

Ay ışığında tiyatro keyfi başlıyor

13. Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, 3 Ağustos'ta başlıyor. Festival, sıcak yaz günlerinin serin akşamlarında, ay ışığının parlaklığında alternatif bir tiyatro izleme deneyimi sunuyor

Haberi 6'da

Kadıköy çocukları bekliyor

Yaz tatilinin keyfini süren çocuklar için, Kadıköy'de gezip eğlenirken aynı zamanda öğrenebilecekleri pek çok alternatif yer bulunuyor

Haberi 9'da

"Ortak sorunlarımız var"

Yazar Behçet Çelik, "Yaşananların içinde veya dışında olmak çok bir şey değiştirmiyor, topyekûn maruz kaldığımız, ortak sorunlarımız var." diyor

Haberi 2'de

GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

"Topyekûn maruz kaldığımız, ortak sorunlarımız var"

Uzun yıllardır Kadıköy'de yaşayan yazar Behçet Çelik, "Bireysel hayatlarımızla toplumsal hayat arasında geçirimsiz, katı bir duvar yok, aksine çok farklı biçimlerde birbirini etkiler bu ikisi" diyor

● Kadir İNCESU

Behçet Çelik uzun yıllardır Kadıköy'de yaşayan üretken bir yazarımız. İki Deli Derviş, Yazyalnızı, Herkes Kadar, Düğün Birahanesi, Gün Ortasında Arzu (2008 Sait Faik Hikâye Armağanı), Diken Ucu (2011 Haldun Taner Öykü Ödülü), Kaldığımız Yer adlı öykü kitapları, Dünyanın Uğultusu ve Soluk Bir An adlı romanları ile Sınıfın Yenisi adlı ilkgençlik romanı, doğup büyüdüğü Adana üzerine yazılmış yazılardan oluşan Adana'ya Kar Yağmış adlı derlemesi ve Ateşe Atılmış Bir Çiçek/ Yazarlar, Kitaplar, Okuma Notları adlı bir deneme kitabı bulunan, incelikli üslubu ve güzel Türkçesiyle dikkat çeken yazarımız Behçet Çelik ile söyleştik.

• Yazarken okurlarınız, kendiniz ve anlattıklarınızla ilgili kaygılar yaşıyor musunuz?

İnsanları yazmaya yönelten kaygılar çok çeşitlidir. Bu kaygı dünyaya, hayata, insanlara dair bir şeyler söyleme, olan bitenlere itiraz etme vb olduğu gibi, dille ilgili de olabilir – bildiğimiz bir şeyi yeni bir biçimde ifade etme kaygısı mesela. Bu yeni biçim bildiğimizi sandığımız şeyi tam olarak bilemediğimizi ya da kısmen bildiğimizi ortaya çıkarabilir, bazen de bilinmedik saklı yanlara görünürlük kazandırır. Beri yandan yazma süreci yeni kaygılar çıkarır ortaya: Yazdığımız bir şeye benzeyecek mi, tam olarak ifade etmek istediklerimizi mi yansıtıyor, başka yerlere mi kayıyor? Sonuncusu yazmanın en hoş yanlarından biridir, masanın başına geçtiğinizde pek de aklınızda olmayan bir şeyler çıkar ortaya.

Sorunuzda vurguladığınız gibi, işin bir de okuyanlarla ilgili yanı var. Onların yazdıklarınızdan ne anlayacakları sorusu da takılabilir aklınıza. Yeterince açık yazıp yazmadığım mesela, beni kaygılandırmasa bile düşündürür. Bu nedenle yazdıklarımı hemen yayınlamak yerine araya zaman girmesini, yazdığım metne belirli bir mesafeden bakmayı isterim. Kuşkusuz bu mesafe mutlak bir mesafe olmaz, bir başkası gibi okuyamam, yine de araya zaman girince yazdığım metni biraz daha farklı bir odaktan görmem mümkün olabilirmiş gibi gelir bana.

• "Kaldığımız Yer"ler insanın yaşamına nasıl izler bırakıyor?

Kaldığımız yerler, bizim yolumuzun bittiği, ötesine geçemediğimiz yerler, en azından son öykü kitabıma bu başlığı seçerken vurgulamak istediğim buydu. Fiziksel olarak ötesine geçmiş de olsak, ruhsal olarak ya da duygusal olarak bir yerlerde kalmışızdır. Bu bireysel hayatlarımız için de böyledir, toplumsal hayatımız için de. Bir yerde tıkanmışızdır, yolumuz çatallanmıştır, içlerinden birini seçmişizdir, ama zihnimiz seçmediklerimize odaklanır bazen. Kendimizi kandırmaya kalkarız, dosdoğru gitmişiz gibi düşünmeye çalışırız, yoldaki çatalı, engeli görmezden geliriz, ama bir zaman sonra başka biçimlerde karşımıza dikilir. Özellikle toplumsal hayatımıza baktığımızda, yok saydığımız sorunların, on yıllar sonra daha içinden çıkılmaz hale gelmiş biçimde öylece durduğunu fark ederiz. Gittik, geçtik, derken anlarız ki orada kalmışız, takılmışızdır.

• İkili ilişkiler, anlamsızlık, iletişimsizlik, iş cinayetleri, Gezi olayları, kentsel dönüşüm, savaş... Her şey var öykülerinizde... Yaşananların içinde veya dışında olmak yazarı nasıl etkiliyor?

Bir yazarın bir meseleyi anlatabilmesi için mutlaka "içinde yaşaması" gerektiğini düşünmüyorum, ama galiba "içinde hissetmesi" gerekiyor. Yazarla çizdiği, oluşturduğu karakterin hayatlarının benzeşmesi, örtüşmesi gerekmez, ama o karakterin canlı, yaşadığını, var olduğunu düşünebileceğimiz bir biçimde anlatılabilmesi için onun dünyasının derinlerine girebilmek gerekir. Bireysel hayatlarımızla toplumsal hayat arasında geçirimsiz, katı bir duvar yok, aksine çok farklı biçimlerde birbirini etkiler bu ikisi. Toplumsal meselelere ucundan bir parça değinen öyküler yazmaya çalışırken özellikle o toplumsal meselenin bireyin iç dünyasını nasıl etkilemiş olabileceği sorusu üzerinden bir yol bulmaya çalışırım. İş cinayeti diyorsunuz, doğrudan böyle bir olayı hikâyeleştirmek yerine böyle bir iş cinayetinden dolaylı olarak etkilenmiş birini, mesela o iş cinayetinin yaşandığı şirketin bir başka bölümünde çalışan bir emekçinin bundan nasıl etkilendiğini anlatmak bana cazip geliyor. Bu dolaylı etkiler daha görünmez durumda çünkü. Beyaz yakalılarla mavi yakalıların benzer mekanizmalarla köleleştirildikleri çok zaman görülmez. Şöyle de denebilir: yaşananların içinde veya dışında olmak çok bir şey değiştirmiyor, topyekûn maruz kaldığımız, ortak sorunlarımız var.

• "Diken Ucu" adlı kitabınızda yer alan "Kuantum Hikâye"de kahramanımız resim yapan arkadaşına "Hikâyenin bütününü bilmememiz gerekmez mi?" diyor. Aslında öykülerinizde anlattıklarınızdan çok anlatmadıklarınız dikkat çekiyor. Bu durum sizin için bir tercih mi?

Evet, bu tarzda öyküler yazmayı ve okumayı seviyorum. Yazarın her şeyi bildiği, her şeyi olduğu gibi aktardığı, okurun katılımına, hayal gücüne, sezgisine ihtiyaç duymayan metinler yerine, okuru da etkin kılan, okurun kendi iç dünyasından kalkarak metni içerdiği boşluklardan sızarak kavramak zorunda olduğu öyküler beni daha çok heyecanlandırıyor. "Hikâyenin bütününü" görmemiz mümkün değilse de, kendi hikâyemizle başkasının hikâyesi arasındaki bağı, gelgiti, alışverişi, itişmeyi, geçişliliği vs dikiklediğimizde belki bütün hakkında da bir şeyler sezebiliriz.

Yaklaşık 30 yıldır Kadıköy'de yaşıyorsunuz. Kadıköy için neler söylemek istersiniz?

Haklısınız, otuz yıl olmak üzere. Kadıköy'ü seviyorum. Bir yanıyla çok kozmopolit ama bir yanıyla da yaşanan bütün değişimlere, dikilen devasa binalara, kalabalıklaşan cadde ve sokaklara rağmen mahalle duygusunu koruyan bir yer. Kadıköy'ün özgürlükçü yanı da önemli. Farklı hayatlar birbirine çok değmeden, fazla itişmeden sürebiliyor sanki, ama giderek Kadıköy'ün de tektipleşmeye başladığını da inkâr edemem. Üst sınıfların eğlence, yeme-içme merkezi halini alması, kültür-sanat merkezlerinin kapanması, (düşünün bir Sinematek'i bile yok Kadıköy'ün), burada yaşayanların tipolojisini değiştiriyor sanki. Tam gaz süren kentsel dönüşüm neticesinde bildiğim, tanıdığım mahallelerin bina ve insan profili de aynı hızla değişiyor. Yine de memnunum Kadıköy'de yaşamaktan.

HAYAT KISA, SÜREYA 84 YAŞINDA

İkinci Yeni akımının özgür ve özgün Şairi Cemal Süreya'nın 84. doğum gününü sevenleri onun vazgeçilmez mekânı olan Hatay Restoran'da şiirlerle kutladı

● Eylül BİROL

Her yıl Cemal Süreya için buluşan sevenleri, onun vazgeçemediği, döneminin edebiyatçılarının buluşma noktası ve adeta bir Cemal Süreya müzesi olan Hatay Restoran'da bir araya geldi.

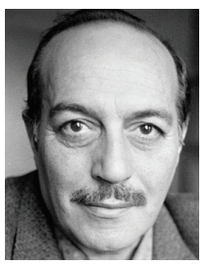
Cemal Süreya'yı anlatan belgeseli izleyerek başlayan etkinlik, Süreya'nın dostları ve sevenlerinin onun hakkında yaptığı konuşmalar ve okunan şiirlerle devam etti.

Hatay Restoran'ın sahibi ve Cemal Süreya'nın arkadaşı Mehmet Ali Işık, yaptığı konuşmada "Cemal abiyi kaybettiğimizde, kendi abimi kaybetmiş kadar üzüldüm. Cemal Süreya hep, 'Hayatımda bir doğum günüm yoktur. Benim için doğum günü, Cemal Süreya Derneği'nin kurulduğu gündür' derdi." dedi.

Daha sonra Süreya'nın doğum günü için şiirler okunurken, ülke gündemi de unutulmadı. Süreya'nın "Kötülüklerin büsbütün egemen olduğu, namussuz bir çağ bu" dizeleri hatırlanırken, savaş karşıtı şiirler de okundu. Etkinlik, Cemal Süreya için pasta kesilmesiyle son buldu.

CEMAL SÜREYA KİMDİR?

2. Yeni Edebiyat akımının öncüleri arasında kabul edilen Cemal Süreya, 1931 Tunceli Pülümür doğumludur. Dersim katliamı sırasında ailesi ile birlikte Bilecik'e sürgün edilen Süreya, İstanbul'da okumuştur. Çeşitli yayınevlerinde, Türk Dil Kurumu ve Orta Doğu İktisat Bankası'nda üst düzey görevler yapan Süreya, dilin sınırlarını zorlayan özgürlükçü şiirleri ve edebiyat dünyasının önemli yayınlarından olan Papirüs dergisini çıkarması ile bilinir. Süreya, 1990'ın Ocak ayında 59 yaşında Kadıköy'de hayata gözlerini yummuş, ancak şiirleri onun yaşayan bir edebiyat ustası olmasını sağlamıştır.



özel tatlı hayat
TATLI HAYAT HUZUR VE BAKIMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ
* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
* Doktor Hizmeti
* Hemşire Hizmeti
* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkanı
* Ambulans Hizmeti
* Konforlu Yaşam Alanları
* Düzenli Bakımlar
* Kablosuz Internet Hizmeti
* Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

PodyArt
Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri
Yoğun istek üzerine kampanya tekrarı !

30 dakika REFLEKSOLOJİ (ayak) masajı ve + 30 dakika İYON DETOKS toplam = 50 TL
* Dilerseniz paketlerinizi indirimli olarak bu günden alıp daha sonra da kullanabilirsiniz. *
** Diğer tüm vücut ve bölgesel masajlarda özel fiyatlar. **

Keyif ve hafiflik için
40 Dakika Ayak(Refleksoloji) Masajı 40 TL
« 1 dakikası = 1 lira »

Ayak sağlığı hizmetlerimiz
- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

%100 Para iade garantili Memnuniyet

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün
09:00 ~ 20:00
saatlerinde açığız

Gençlerin eylemine müdahale

Suruç'taki canlı bomba saldırısında katledilen 31 genci anmak için Kadıköy'de toplanan gençlik örgütlerine polis müdahale etti. Olayda 14 kişi gözaltına alındı

Suruç'ta öldürülen arkadaşlarını anmak için pek çok gençlik örgütü 24 Temmuz Cuma günü Kadıköy Altıyol'da toplandı. Basın açıklaması yaptıktan sonra Bahariye Caddesi'nden yürümek isteyen kitleye polis biber gazı ve plastik mermi sıkarak müdahale etti. Ara sokaklara dağılan gençlerden 14'ü gözaltına alındı. Gözaltına alınların arasında Avukat Tamer Doğan ve Foto muhabir Şener Yılmaz Aslan da bulunuyordu. İfadesi alınan 14 kişi 27 Temmuz Pazartesi günü serbest bırakıldı.

Olay anında çekilen bu kare ise hafızalara kazındı. Polis yere yatırdığı gençlere ters kelepçe takarak dakikalarca yerde bekletti. Fotoğrafta bir eylemcinin alnından kan aktığı da görülüyor.

Kadınlar SAVAŞ istemiyor!

Barış İçin Kadın Girişimi'nin çağrısıyla Kadıköy'de bir araya gelen yüzlerce kadın "Barış için ses çıkar" eylemi yaptı

Kadıköy Eminönü İskelesi önünde toplanan yüzlerce kadın Reyhanlı, Diyarbakır ve Suruç saldırılarını kınamak ve savaşa karşı ses çıkarmak için tava, tencere, düdük ve davullarıyla 23 Temmuz Perşembe günü eylem düzenledi. "Reyhanlı, Diyarbakır, Suruç. Savaşa karşı kadınlar mücadeleye" pankartının açıldığı eylemde basın açıklamasını Nükhet Sırman okudu. Açıklamada barış için her yerde ses çıkarmanın önemine dikkat çekildi.

"ÇOK GÜZEL İNSALARDI"

Roboski'de 34 insanın öldürülmesine rağmen sorumluların hala bulunamadığını ifade eden Nükhet Sırman "Şimdi zehir gibi bir Temmuz günü 31 genç erkek ve kadın onların yanına düştü. Roboskilileri öldükten sonra tanıdık. Bu sefer katliama uğrayanlar yaşarken yoldaşımız, arkadaşımızdı" dedi. Bursa Barış İçin Kadın Girişimi üyesi Ferdane Kılıç'ın oğlu Nartan Kılıç ile birlikte Suruç'ta katledildiğini hatırlatan Sırman, "Ferdane Kılıç oğluyla beraber 270 çocuk, kadın ve erkeğin İŞİD tarafından daha birkaç hafta evvel yollarda, sokaklarda, evlerinde katledildiği Kobane'ye gidiyordu; kütüphane kurmaya, orman kurmaya, sağ kalmış çocuklarla buluşmaya. Ferdane yok artık…" diye konuştu.

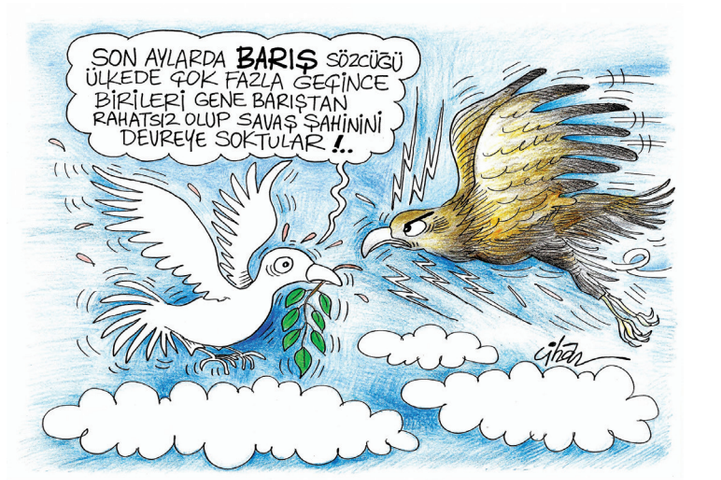
Suruç'ta öldürülenlerin çok güzel insanlar olduğunu ifade eden Sırman açıklamayı şu sözlerle sürdürdü: "Kimimiz yüzünden hiç gülümseme eksik olmayan Ezgi'yi, kimimiz Başiktaş'tan Polen'i, kimimiz Maltepe'den Duygu'yu, kimimiz Kadıköy'den Ece'yi, kimimiz Gezi'den, Valide-bağ'dan tanıyoruz elinden Trabzonspor bayrağını düşürmeyen Koray Çapoğlu'nu." "IŞİD bu ülkenin, hepimizin geleceğinden çaldı" diyen Sırman, Suruç'taki güvenlik zafiyetine dikkat çekerek şöyle konuştu: "Suruç'a kadar polislerin izlediği bu gençlerin güvenliğini kim niye sağlamadı? Nasıl oluyor bu ülkede iki ayda bu kadar bomba patlıyor ve bir tek kamu görevlisi görevinden alınmıyor? Nasıl oluyor bir kez daha bu ülkede onlarca kişi katledilmesine rağmen yas ilan edilmiyor. Meclis olağanüstü toplanmıyor? Nasıl oluyor birileri buna seviniyor, keşke üç yüz olsaydı yazıyor, 'Suruç'ta şenlik var' diyor ve ceza görmüyor."

"BARIŞI YARATALIM"

"İç savaş duygu üretemeyen ülkelerde çıkar. Biz kadınlar iç savaştan endişeliyiz. Biz kadınlar bunu durdurabiliriz" diyen Sırman, açıklamayı şu cümlelerle sonlandırdı: "Bulunduğumuz her yerde barış için toplanalım, her yerde barış konuşalım, ölülerimize yas tutalım. Yaşayanlara sahip çıkalım. Barış için her yerde ses çıkaralım. Roboski'de son olmadı. Suruç'ta son olsun. Erkeklerin getiremediği, hala durmadan 'âmâ'sız cümle kurmadığı, iç rahatlığıyla ve şartsız saf tutmadığı, savaşa dur demediği yerde barışı biz yaratalım. Suruç'tan, Diyarbakır'ı, Hatay'ı, Trabzon'u kopartmaya çalışanlara dur diyelim daha bir hevesle daha çok dayanışalım."

HAYAT ÇİZGİSİ

CİHAN DEMİRCİ



Erdoğan Gençel hayatını kaybetti

Uzun yıllar Kadıköy'de yaşamış olan Deniz Gezmiş'in avukatı Erdoğan Gençel 81 yaşında hayatını kaybetti

Ünlü avukat Erdoğan Gençel'in ölüm haberini müzisyen Onur Akay sosyal medya hesabından duyurdu. Akay, "Erdoğan Gençel gençliğinde Deniz Gezmiş'in avukatlarından biriydi. Deniz Gezmiş gibi devrimciydi! Ünlü avukatı kaybettik." ifadelerini kullandı. Gençel'i yakından tanıyan Caferağa Mahallesi Muhtarı Zeynep Ayman, ünlü avukatın son yıllarını gazetemize şöyle anlattı:

"Erdoğan Gençel'i 7 yıl önce tanıdım. Tanıdığım zamanlarda Dr. İhsan Ünlüer Sokak'ta bir apartmanın bodrum katında yaşardı. Hep sokaklarda görüldüğü için sokakta yaşadığı gibi bir izlenim vardı ancak kalabileceği bir evi vardı. Ev sahibi Erdoğan Bey'i buradan çıkartınca bir kaç gün kadar kalacak yer aradı. O zamanlarda olaydan İstanbul Barosu'nun haberi oldu ve Erdoğan Bey'i Deniz Otel'e yerleştirdi. 4 seneye yakın burada yaşadı. Deniz Otel kapanınca burada yaşayan bir hanımın bir odasında kiracı oldu. Sonrasında Baro tarafından masrafları karşılanarak Doğa Huzurevi'nde yaşamaya başladı."

Ayman Moda'nın simge isimlerinden biri olan Gençel ile ilgili şu noktaları da vurguladı:

"Erdoğan Bey'i tanıdıkça hayata kızgınlığının, karşı duruşunun altında yumuşak pamuk gibi bir Erdoğan Bey'i gördüm. Her zaman gençlerin yanında olan, yemeğinin yarısını sokak hayvanları ile paylaşan, düzenin ve siyasetin katı kurallarına karşı, emekli aylığının tümünü okumak için kitaplara veren Erdoğan Amca. Benim bildiğim kadarı ile hayattaki tek isteği gençlere bir kütüphane açmaktı. Klasik müzik dinlerken gençlerin araştırma yapabileceği bir kütüphane… "

SICAK ! ÇOK SICAK !!!

SEZON TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR
- **01 AĞU CMT** BİLECİK-KINIK-ÇÖMLEK ATÖLYELERİ-BOZCARMUT GÖLÜ (YEMEKLİ)
- **06 AĞU/13 AGU PERŞ** ŞİLE-AGVA YÜZME TURU (YEMEKLİ)
- **14 AGU. CUMA MUDANYA** TRİLYE-KUMYAKA (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR
- **15-16 AĞU CMT-PZR** TRAKYA'NIN İNCİSİ İĞNEADA YÜZME (1 GECE- 2 GÜN)
- **07-09 / 14-16-AĞU CUM-PZR** GÖKÇEADA YÜZME TURU (2 GECE -3 GÜN)
- **19-21 AGU ÇRŞ - CUMA / 21-23 AĞU CMT- PZR** SAROS YÜZME TURU (1GECE 2 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar…

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

BONFİLE DÖNER

ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr.
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFİLE VE BİFTEKLİK ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET: 0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYORUZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

CKM MÜHENDİSLİK
İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmancık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

TADİLAT VE TAMİRAT İŞLERİ BÖLÜMÜ
(Ev-Mutfak-Ofis)

- Su ve Elektrik Tesisatı
- Kartonpiyer Uygulamaları
- Seramik Uygulama
- Çatı İşleri
- Cam Balkon
- Bölme Duvar ve Asma
- Tavan Sistemleri
- Alçıpan Kaplama
- Boya ve Badana İşleri
- Doğalgaz Tesisat
- Pimapen Kapı, Pencere
- Alçıpan Kaplama

Tadilat işleriniz garantili, belirlenen sürede ve anahtar teslimi olarak yapılır. Hiçbir zaman yarım bırakılmaz, ertelenmez ve işveren mağdur edilmez. Yapılacak işler uygun bedelle yapılır, malzemeler istenirse işveren ile beraber fiyat tespiti yapılarak alınır

Gönüllülerin 20. Yılı

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy gönüllüleri 20 yılda neler yaptıklarını anlatmaya devam ediyor. Gazetemizin bu haftaki gönüllüsü Koşuyolu Gönüllü Evi kurucularından, geçmiş dönem Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve Gönüllü Konsey Üyesi Haluk Okumuş

Eylül BİROL

• Gönüllü Evleri ile nasıl tanıştınız?

Yaklaşık 13 sene önceydi. Ben doğma büyüme Koşuyoluluyum. 1956'da Koşuyolu'nda dünyaya geldim. Selami Başkan, İnan Aydınoğlu KASDAV'ı kurarken her mahallede bir gönüllü evi projesi ile yola çıkıyorlar. Tabii mahalleyi tanıyan, mahallenin yerlisi olan kişileri tercih ediyorlar ki altyapısı sağlam olsun. Gönüllü evlerini ticarethane olarak görmemeleri, ondan bir rant etmemeleri gereken insanlar olması gerekiyordu o zaman bu projeyi yürütecek insanların…

Bir gün oturuyorduk. İnal Bey mahalle muhtarına demiş ki "Mahallede ileri gelenleri toplayın bir bilgi verelim gönüllülükle ilgili... Yine bir Ramazan ayıydı. Aşağıda bizim spor kulübünün boşalttığı bir bina vardı. Akşamları orada birer saat, beş haftada bir gönüllülük bilinci ile ilgili brifing vermeye başladı. İnal Bey çok bilgili ve kültürlü, altyapısı olan biriydi. Daha sonra derslerimiz bitti. İnal Bey beni önermiş, mahalle muhtarı da başka bir arkadaşımızı… Sonuçta biz gönüllü başkanı olduk ve gönüllü evini kurduk.

• Yönetime geçince ilk işiniz ne oldu?

Yıllarca orada beraber omuz omuza çalıştık. KASDAV kapanıp, gönüllüler Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'ne dönüşünce, başkan da burada Kadıköy gönüllülüğü yapmış kişiler içinden mahallede gönüllü evlerinde yöneticilik yapmış kişilerden beş arkadaşımızı yönetim kuruluna getirdi. Yönetim kuruluna geldikten sonra tabii ki büyük bir sorumluluk almıştık. Sonuçta daha çok emek ve zaman vererek 1 buçuk sene gibi bir sürede bin 500 olan gönüllü sayısını 4 binlere çıkardık. Bu süreçte Gönüllü Evleri'nin de sayısını artırarak yaptık bunu. Gönüllü evleri 8-9 taneydi. Biz bunu 18'lere çıkardık. Türk Sanat Müziği korosu, tiyatro grubu ve Türk Halk Müziği grubu kuruldu. Salı pazarının girişinde bir yeri gönüllü merkezi yaptılar, sonra daha büyük bir yere geçtik. O binayı bir sene içinde hiçbir boş oda kalmayacak şekilde doldurduk.

• Bu başarıyı nasıl açıklıyorsunuz?

Yoğun gönüllülük ve emeğin yanında profesyonel çalışan arkadaşların da emeği göz ardı edilemez. Bir işi profesyonel de yapsanız, o işi severek yaptığınızı karşınızdaki insana hissettirmek çok önemli. Severek yaptığınız hissini verirseniz alacağınız başarı daha çok artıyor. Başarı toplumsal geliyor bireysel değil.

Ayrıca yönetim kurulunda olan beş arkadaşımızla eşlerimizi, çocuklarımızı da yaptığımız işe dâhil ettik. Ben Koşuyolu Gönüllü Evi Başkanı olduğumda eşim sıcak bakmıyordu. Birkaç kez zorla getirdikten sonra o da gönüllü hareketinin içinde olmaya, sevmeye başladıBenden sonra bir arkadaşımız daha gönüllü başkanı oldu, ondan sonraki dönem de eşim başkanlık yaptı.

Türkiye'nin hiçbir yerinde olmayan bir iş bu. Antalya, İzmir ve Trabzon Büyükşehir belediyelerinden gönüllülük sistemi hakkında bilgi almaya geldiler. Bir toplantı yaptık. Gelen insanlar şaşırdı. Gelenlerden biri "Biz bunu yapmaya çalışırsak insanlar ya para isterler ya iş isterler… Bakıyorum gönüllülerinizde bir kaynaşma var. Herkes proje yapıyor hiç kimse maddi bir şey istemiyor." demişti. Mahalleyi tanıyan mahalledeki kültürü bilen kişilerden kurulu bir gönüllülük sisteminde tabii ki istemeyecektir. Sadece mahallenin sosyal kültürel birlikteliğini isteyecektir.

• "İyi ki gönüllü olmuşum" dediğiniz bir anınız var mı?

Bir gün Koşuyolu Gönüllü Evi'nde dikiş hocası kına gecesi yapmak istedi. Bana geldi. "Olur" dedim "Sadece burası her gün ders olan bir sınıf, bu sınıfı akşam boşalttıktan sonra temizleyin. Ben de burada olacağım." dedim.

Akşam hocamızın babası beni aradı. "Ne kadar kira ödeyeceğiz?" dedi. "Ne kirası, hayırdır, kimin malını kime kiraya veriyoruz?" dedim. "Orası belediyenin yeri, mahalleye açık sosyal bir yer. Bunu sakın teklif etmeyin" dedim, teşekkür etti. Gönüllülüğün anlamı bu bence.

OTİZMLİ ÇOCUKLARA DESTEK

Erenköy Gönüllüleri 2014-2015 etkinlik döneminde yaptığı kermes ve konser gelirlerinin tamamını Hamit İbrahimiye Otistik Çocuklar Özel Eğitim ve Uygulama Merkezi'ne bağışladı

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri 2014-2015 etkinlik döneminde yaptığı kermes ve konser bağışlarının tamamını, Kadıköy- Merdivenköy semtinde Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak faaliyet gösteren, otizmli çocuklara yaşam becerilerini kazandırmak amacıyla temel eğitimin verildiği Hamit İbrahimiye Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi'ne bağışladı.

Daha önce okulu ziyaret ederek, ihtiyaçlarla ilgili bilgi alan Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç ve Yönetim Kurulu üyeleri, okul müdürü Yakup Kefelioğlu'nun verdiği bilgiler doğrultusunda, otistik çocuklar için gerekli olan duyu bütünleme terapi odasının hazırlanması için harekete geçerek kısa bir zamanda okulun hizmetine sundular.

Erenköy Gönüllülerinin Caddebostan Kültür Merkezi'nde vermiş olduğu Türk Sanat Müziği konserine katılan Hamit İbrahimiye Okul Müdürü Yakup Kefelioğlu, yaptığı konuşmada, 152 otistik ağır ve orta derece zihinsel engelli çocuğun 80 öğretmen ve 15 çalışanıyla hizmet verdiği okula yaptıkları "duyu bütünleme terapi odası" bağışı için Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri'ne teşekkür etti ve Gönüllü başkanı Sevgi Tokuç'a plaket verdi.

SANAT MÜZİĞİ KONSERİ

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Türk Sanat Müziği korosunun TRT Sanatçısı Şef Tuğçe Pala yönetimindeki konseri, Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da gerçekleştirildi. İlginin büyük olduğu konserin sunuculuğunu haber spikeri Kerem Seven yaptı. Büyük bir coşkuyla başlayan konserin birinci bölümünde birbirinden güzel nihavend eserler koro ve solistler tarafından seslendirildi.

Erenköy Gönüllü Evinin 2014-2015 sezonu yaptığı etkinliklerin görsel sunumundan sonra başlayan konserin ikinci bölümü koronun okuduğu değişik makamlardan şarkılar, solistlerin icra ettiği tango, düet ve türkülerle devam etti. Konserin saz ekibinin maestrosu TRT Saz sanatçısı Tanju Erol'un yaptığı klarnet taksim büyük alkış aldı.

Kadıköy Belediyesi ve TRT Kurumu üst düzey yöneticilerinin de izlediği konsere izleyiciler de eşlik etti.

HALK MÜZİĞİ KONSERİ

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Türk Halk Müziği korosunun Şef Bülent Yılmaz yönetimindeki konseri ise Kozyatağı Kültür Merkezi, Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan sahnesinde yapıldı. Türk Halk Müziği sanatçısı Ali Gürlü'nün sunuculuğunu yaptığı konsere ilgi büyüktü.

Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç yaptığı açılış konuşmasında, yoğun talep üzerine Erenköy Gönüllüleri Halk Müziği korosunu oluşturduklarını belirterek, 2014 yılında çalışmalara başladıklarını ve Şef Bülent Yılmaz'ın titiz ve özverili çalışmalarıyla bu konsere hazırlandıklarını ifade etti. Tokuç, bu konserin gelirinin tamamının da Hamit İbrahimiye Otistik Çocuklar Özel Eğitim ve Uygulama Merkezine aktarılacağını söyledi.

Koronun seslendirdiği Hatay yöresinden bir türkü ile başlayan konser, yine değişik yörelerden derlenen türkülerin koro ve solistler tarafından seslendirilmesiyle devam etti. Koronun ve solistlerin performansları ve seyircilerin de türkülere eşlik etmesiyle doyumsuz bir müzik ziyafeti yaşandı.

Gecenin sunumunu okuduğu şiirlerle renklendiren ve meslek hayatı boyunca başından geçen olayları mizahî bir dille anlatan sanatçı Ali Gürlü, yoğun istek üzerine bir türkü seslendirdi ve seyircilerden büyük alkış aldı.

Konser bitiminde Şef Bülent Yılmaz'a teşekkür plaketi veren Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç, emeği geçen herkese ve seyircilere teşekkür etti.

Kriton Curi'de Yürüyüş Yarışması

Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nin düzenlediği Yürüyüş Yarışması mahallelinin yoğun katılımıyla gerçekleşti. Dereceye giren yarışmacılara ödüllerini Kriton Curi Parkı Gönüllü Başkanı Serap Karakan ve Spor Komitesi'nden Mustan Yurttepe verdi. Yarışmada genel sıralamada dereceye girenler şöyle;

Kadınlar: 1. Şükran Aydın, 2. Tuğba Kadıoğlu, 3. Nuray Onur, 4. Birsen Özgür, 5. Zeynep Aslan

Erkekler: 1. Necdet İşeri, 2. İbrahim Tanrıverdi, 3. Ramazan İnceoğlu, 4. Ahmet Haytaç, 5. Zeynel Ağırgöl

Bu yıl ilk kez, Park Spor Etkinlikleri katılımcıları arasından Yılın En'leri de seçildi. En Centilmen Sporcu Reşat Erandan, En Çalışkan Sporcu Mehmet Ali Çınar, En Gönüllü Sporcu Aynur Derinel, En Genç Sporcu ise Fatma Tandel oldu.

Ayrıca katılımcıların Vücut Analizleri yapılarak Yağ, Kas, ve BMI ölçümleri kayıt altına alındı.

HEMŞİRELER GÜNÜ

Kriton Curi Gönüllü Evi'nde Sağlık Komitesi ve İkinci Bahar Komitesi'nin birlikte Hemşireler Günü'nü kutladı. Etkinliğe eski üyeler, gönüllüler ve eski başkanlar katıldı. Yaşadıkları güzel anıları paylaştılar. Bundan sonra neler yapılabilir sorusunun yanıtını arayan gönüllüler daha sonra sevilen şarkı ve türküleri seslendirdiler.

Yılsonu SPORU

Koşuyolu Gönüllü Evi ve mahallelilerle yılsonu spor kutlaması yapıldı. Çeşitli spor dallarında yılın sporcuları seçildi. Başarılı sporculara ödülleri Koşuyolu Başkan ve Başkan Yardımcıları tarafından takdim edildi. Sporcular emeklerinden dolayı eğitmen Volkan Budaksal'a yıl boyu kendilerine vermiş oldukları destekten dolayı teşekkür ettiler.

KAYIP

Acıbadem Mah.Şamfıstığı Sok. Kadıköy İlçesinde bulunan 25871149344 vergi numaralı işyeri ruhsatımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Neşenur KARADAŞ**

KAYIP

25.07.2015 tarihinde Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Cem KOÇAN**

25.07.2015 tarihinde Nüfus cüzdanımı ve çeşitli dernek ve parti üyeliklerime ait kimliklerimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Kübra KÜÇÜKERDEN KOÇAN**

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT
MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşısı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

AĞAÇ GÖLGESİNDE KİTAP KEYFİ

Semt sakinleri, restore edilen tarihi çarşının yanı sıra Suadiye Camii Derneği'nin başlattığı açık kitap sergisinden de oldukça memnunlar. Camii Dernek Başkanı Şükrü Çaylak, açık kitap sergisiyle semt sakinleri, cami cemaatinin bahçede, ağaç gölgeliğinde kitap okuma imkânı bulduğunu ifade etti. Suadiyeliler zaman zaman kitap getirerek, kitap sergisine katkıda bulunuyorlar. "Çevremizde oturan, kitaplığımızı haber alan mahalleli, kitap getirip bırakıyor. Yine semtimizden insanlar gelerek ücretsiz şekilde buradan istedikleri kitapları alıyorlar, okuyup tekrar geri getiriyorlar veyahut kütüphanelerine de koyabiliyorlar" diyen Şükrü Çaylak, semt sakinlerinin kitap sergisini beğendiğini belirterek, "Namazdan evvel vatandaşlarımız gelerek, ezan vaktine kadar kitap alıp okuyorlar. Kendi adımıza iyi bir şey yaptığımızı düşünüyoruz. Okumak, bilgilenmek en güzel şeylerden. Kulaktan dolma bilgi yerine okuyarak faydalanmak daha iyi" dedi. Civardaki bazı esnaflar da zaman zaman dinlenmek için geldikleri bahçede aynı zamanda kitap okuma, ağaç gölgesinde serinleme fırsatı da bulduklarını anlatıyorlar.

Suadiyelilerin Tarihi Çarşı sevinci

Suadiye Tarihi Çarşı'daki dükkanların restorasyonu tamamlandı. Vatandaşlar nasıl bir çarşı hayal ettiklerini paylaştı

● **Resul KABOĞLU**

Kadıköy Belediyesi, Suadiye Camii yanındaki Tarihi Çarşı'nın restorasyonunu tamamladı. Aslına uygun olarak yenilenen Tarihi Çarşı yapıldığı ilk yıllara döndü. Restore edilen tarihi çarşı ile Suadiye'nin tarihi mekânına yeniden kavuşmasından dolayı Suadiyeliler mutluluklarını belirtti. Diğer taraftan, tarihi çarşının restore edilmesinin ardından bölgenin yeniden canlanmaya başladığı gözlendi.

ASIRLIK ESERLER

Suadiye Camii, Osmanlı Padişahı II. Abdülhamit dönemi Maliye Bakanı Reşat Paşa tarafından kızı Suad Hanım adına,1900'lerin başında çarşı ile birlikte inşa edilmişti.

Kadıköy Belediyesi restorasyonu tamamlanan tarihi mekanda sanat atölyeleri ve nostaljik çarşı yapmayı planlıyor.

Restorasyon çalışmalarıyla ilgili olarak Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Dükkânlar aslına uygun bir şekilde, karşısında bulunan Suadiye Camii ile uyumlu bir şekilde işlevlendirilecek. Neler yapılabileceği konusunda görüşler alıyoruz. Üniversitelerle ortak yürüttüğümüz çalışmalarımız var. Hem tarihi dokuya hem de bölgenin ihtiyaçlarına uygun bir düzenleme olması gerektiği görüşündeyiz. Düzenleme sona erdiğinde dükkânlar bölgenin en önemli ve güzel mekânlarından biri olacak" dedi.

VATANDAŞ MEMNUN

Suadiyeliler, Tarihi Suadiye Camii'nin arkasında bulunan tarihi çarşının aslına uygun olarak restore edilmesini ve Suadiyelilerin faydalanacağı şekilde hizmete açılmasını istiyorlar.

Nurettin Uğur: Ticari özelliği olmayan bir yer. Halka destek olan herhangi bir sanat atölyesi olabilir. Halkın sanat üzerine dikkatini çeken bir şey olabilir. Soğuk ve sıcak havalarda oturup çay içebileceğimiz bir yer olması iyi olur.

Mehmet Çelid: Kütüphane, tarihi eski dükkânlar olursa daha iyi olur. El sanatları üzerine bir yer olabilir.

Esnaf Murat Ceylan: Suadiye'nin en büyük sıkıntısı yıkım, yıkım yüzünden bizde buraya geldik. Esnaf dükkân arıyor, Esnafa verilmesi daha iyi olur. Müteahhitler para kazanıyor, ev sahipleri para kazanıyor ama esnaflar hep sıkıntıda. Esnaf dükkânsız resmen. Sanat keyif işi karnımız açken sanatı ne yapalım.

Celal Kırtan: Sanat sokağı, atölyeler, başka bir şey olmaz gibi duruyor. Yol üstü değil arada kalmış bir yer. Feride geçidinin altında hafta sonları seyyar olarak hediyelik ürünler satılıyor, seyyar değil de düzenli olarak bir yer olabilir.

Rahmi Ergünöz: Buradaki kesime hitap edecek, tarihine dokunmadan küçük esnafların olduğu bir çarşı olabilir. Buradaki halk oraya gittiği zaman çayını içebileceği, ufak tefek işlerini görebileceği bir yer ya da aile hekimi, PTT olabilir. Ufak bir çarşı ama her şeyin bir yerde olduğu. Hem buradaki esnaf para kazanır hem farkındalık olur.

Gökhan İskender: Sanat atölyeleri gibi bir şey düşünülüyorsa buraya ayrı bir hava katar. Yeni yapılanma ile birlikte eski binaların yıkılıp yerine yeni binalar yapılıyor. Kültürel varlıkların giderek azaldığı bir noktadayız. Bazı şeyleri hatırlatmak adına iyi bir düşünce olabilir. Çocukların oynayabileceği bir alan yok. Bir cazibe noktası olabilir. Cam, marangozluk, demir atölyeleri olabilir. Çağımızda dülger kalmadı. Çağırırdınız marangoz işlerinizi hallederdi. Böyle bir meslek yok oldu. En azından insanlar kendi resim çerçevesini yaptırabileceği, puzzle çerçevesi yaptırabileceği bu tür şeylerin yapılabileceği bir ahşap atölyesi çok iyi olur.

SOSYAL MEDYADAN TALEPLER

Kadıköy Belediyesi Sosyal Medya Hesapları üzerinden de Tarihi Çarşı hakkında Kadıköylülerin fikirleri alındı. İşte onlardan bazıları;

Eşya Kütüphanesi Acaba bir tanesi fiziksel Eşya Kütüphanesi olup, sanat ve hobi eşyaları ortak kullanıma açılır mı? Yetkili merciler bizi de görür mü? 😊
10 Nisan, 00:59

Emre Doğ O sokakta büyüdüm. Eskiden marangoz ve demirci atölyeleriydi. Heykel ve seramik kursu yakışır bence..
10 Nisan, 14:42

Gürhan Coşkunsoy Benim sizlere acilen ,İstanbulun olan fakat unutulmayada yüz tutmuş sanatlarından Bakırcılık,kalaycılık,sedefkarlık,İnce Marangozluk,bir adet Mandra dükkanı,V.S
1 · 9 Nisan, 05:11 · Düzenlendi

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI

AY IŞIĞINDA TİYATRO keyfi

Bu yıl 13.sü düzenlenen Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, sıcak yaz günlerinin serin akşamlarında, ayışığının parlaklığında alternatif bir tiyatro izleme deneyimi sunuyor

Sıcak, bunaltıcı bir hava. İnsanın oturduğu yerde yapış yapış olduğu bir zaman. Bütün bu zamanlar içinde sıkıcı yaz akşamlarını iki hafta boyunca eğlenceye dönüştüren bir mekân. Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatrosu. Kadıköylüler bilir; 13 yıldır bu mekânda her yaz bir tiyatro şöleni yaşanıyor. Yıl içinde ya parasızlıktan ya zamansızlıktan izleme imkânı bulamadığımız birçok oyunu bu festivalde görme olanağı yakalıyoruz. Üstelik ücretsiz, açık havada, yıldızların altında, her yerden gelen insanlarla yan yana. Burada tiyatro âşıkları da var, yılda bir kez sadece bu festival sayesinde oyunları izleyen de. Ama hepsinin ortak noktası yaz akşamlarında sanatla iç içe olmayı tercih etmeleri.

15 GÜN 15 OYUN

Kadıköy Belediyesi, bu yıl da 15 farklı oyunu 15 gün boyunca ücretsiz olarak izleyiciyle buluşturacak. Bin 500 kişilik amfi tiyatro, geçmiş 12 yılda olduğu gibi sanatsever Kadıköylüler tarafından dolup taşacak.

3 Ağustos akşamı Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun "Ödünç Yaşamlar" oyunuyla başlayacak festival, 17 Ağustos akşamı Dostlar Tiyatrosu'nun "İnsanlarım" oyunu ile sona erecek.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da festivalin yeni grupları var. İkinci Kat Gösteri Sanatları, İstibdat Kumpanyası, Tebdil-i Mekân Prodüksiyon Tiyatrosu, Sahnekarlar gibi tiyatro grupları ilk kez festivalde yer alıyor.

Kadıköy Tiyatro Festivali'nin gediklisi olan tiyatro grupları Tiyatrokare, Kabare Dev Aynası Tiyatrosu, Tiyatro Ak'la Kara, Dostlar Tiyatrosu da bu yıl yine ilgi gören oyunlarıyla sahnede olacaklar. Festival programının tümünü 5. Sayfamızda görebilirsiniz.

'KADIN GÖZÜYLE HAYATTAN KARELER'

Anadolu Hayat Emeklilik'in bu yıl dokuzuncusunu düzenlediği 'Kadın Gözüyle Hayattan Kareler' fotoğraf yarışmasında dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan 44 eserin yer aldığı sergi, İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı'nda fotoğrafseverler ile buluşuyor. Sergi, 24 Temmuz-9 Ağustos tarihlerinde dış hatlar terminalinde görülebilecek.

İlk kez düzenlendiği 2007 yılından bu yana 9 bini aşkın kadının, 40 binin üzerinde fotoğrafla katıldığı 'Kadın Gözüyle Hayattan Kareler Fotoğraf Yarışması' Türkiye'nin en çok ilgi gören fotoğraf yarışmalarından biri haline geldi.

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu'nun öncülüğünde başvuruların bu yıl ilk defa dijital ortama taşındığı, 1.418 yarışmacının 4.945 fotoğrafla katıldığı Kadın Gözüyle Hayattan Kareler, Türk kadınının sosyal, kültürel ve toplumsal gelişimine katkıda bulunmayı hedeflerken, kadınlara kendilerini ve hayata bakışlarını özgürce ifade edebilecekleri bir platform sunuyor.

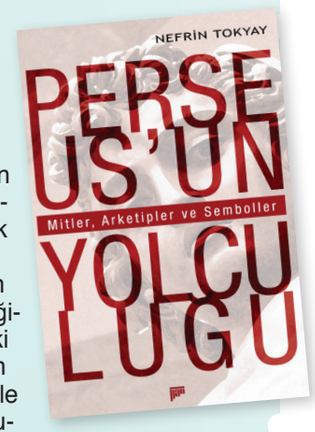
Yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan 44 eser, İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı'nda fotoğrafseverler ile buluşuyor. Sergi, 9 Ağustos'a kadar dış hatlar terminalinde görülebilecek.

Anadolu Hayat Emeklilik tarafından Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) danışmanlığında, 'Hayata Dair' temasıyla düzenlenen yarışmanın bu yılki seçici kurulunda; Fotoğraf Sanatçısı Prof. Güler Ertan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü Başkanı Prof. Nihal Kafalı, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü Başkanı Doç. Emre İkizler, Fotoğraf Sanatçısı Mehmet Kısmet ve Anadolu Hayat Emeklilik İletişim Müşaviri Nihan Güney yer aldı.

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

✔ Perseus'un Yolculuğu



Tiyatrocu ve yönetmen Nefrin Tokyay, Pan Yayınları'ndan çıkarttığı 3. kitabı Perseus'un Yolculuğu'nu okuyucularıyla buluşturdu. Mitoloji üzerine çalışmalar yapan yazar, Perseus'un Yolculuğu kitabında da insanın çok uzun süren yürüyüşünde nereden gelip nereye gittiğine dair bu en eski hikâyeleri anlatan mitlerin dünyası ile psikolojiyi buluşturuyor.

En eski hikâyelerden günümüze uzanan bir yolculuğu anlatan kitap, mitler, arketipler ve semobollerle hayatı farklı yorumlamanızı sağlıyor…

Pan Yayıncılık / Mitoloji / 15 TL

Sanal kitap mağazası idefixe'in en çok satılan kitaplar listesinin ilk üç sırasını bu hafta şu kitaplar paylaşıyor:

- Pi /Akilah Azra Kohen / Destek Yayınları / 704 sf / 32 TL
- Konstantiniyye Oteli / Zülfü Livaneli / Doğan Kitap / 480 sf / 25 TL
- Günübirlik Hayatlar / Irvin D. Yalom / Pegasus Yayınevi / 208 sf/ 20 TL

ALBÜM

✔ Kötülük Bizim İşimiz

Rap müzik dünyasının kendine has isimleri, Da Poet, Kayra, Sorgu, Savai ve Farazi tarafından kurulan 90BPM'in ilk albümü "Kötülük Bizim İşimiz" Hiphoplife, PRO ve Dokuzsekiz Müzik iş birliğiyle müzik severlerle buluştu. 15 parçanın bulunduğu albümde ekibe, Grup Ses Beats, Sahtiyan, 9Canlı, Kamufle, Allame, Ezhel, Ağaçkakan, Sami Baha ve Badmixday eşlik ediyor. Tüm kayıtları 90BPM'de alınan albümün mix-mastering çalışmaları Kupa-A'ya ait. albümün kapak fotoğrafı Onur Doğan'a, fotoğraf düzenlemeleri Okan Akgül'e ait. Albümden sırasıyla, Cumartesi, İstanbul ve Hesabı Sorulur şarkılarına çekilen video klipler yakında yayında olacak. 90BPM / Dokuzsekiz Müzik / 20 TL

Ruhu doyuran şarkılar:

- Mahsa Marjan Vahdat / Haleili
- Efkan Şeşen / Dokuz Altı Yolları
- Denia / Manu Chao

DVD

✔ Nergis Hanım

Oyuncu Görkem Şarkan'ın ilk yönetmenlik denemesi olan Nergis Hanım, tek bir gün içinde, neredeyse tamamı aynı evin içinde geçen, başrol oyuncularının performanslarından kuvvet alan bir dram. Şarkan'a İstanbul Film Festivali'nde Seyfi Teoman En iyi Film Ödülü'nü kazandıran filmin duygusal anlamda oldukça yüklü bir seyir deneyimi sunuyor.

Ekrem, Alzheimer hastası olan ihtiyar annesinin bakımını tek başına üstlenmiştir. Nergis Hanım dünyaya her gün aynı sorularla, aynı çaresizlikle bakarken, her gün aynı rutin içinde geçen ve kendine ait bir hayatı olmadan yaşayan Ekrem'in de bir kısır-döngüye tahammülü giderek azalmaktadır. Bir Film / **25 TL**

KENT

✔ "Bağdat Çıkmazı'na hayat veriyoruz!"

Katılımcı yerel yönetim anlayışına dair örnekler sunan Aklımdaki Kadıköy projesi ile Kadıköy Belediyesi, Bağdat Çıkmazı'na Kadıköylüler ile birlikte hayat veriyor.

Kadıköy Belediyesi, Bağdat Caddesi'nden CKM'ye çıkan biraz atıl biraz karanlık kalmış Bağdat Çıkmazı Sokağı'nı, Kadıköylülerin fikirleri ile yeniden düzenleyecek. Kadıköylüler, sokağın yeni görünümü ve fonksiyonları için fikirlerini aklimdakikadikoy.org adresinden paylaştı. Alınan fikir ve önerilerle Kadıköy Belediyesi ve Tasarım Atölyesi Kadıköy Bağdat Çıkmazı'nı şekillendirdi.

Son kararı vermek için 2 Ağustos Pazar günü, 12.00-18.00 arası, Caddebostan Kültür Merkezi'nin önünde Kadıköylülerle bir toplantı yapılacak.

MÜZİK

✔ Suruç yaralıları için müzik

Kadıköylü sokak müzisyenleri, Suruç'taki patlamada yaralananlar için çalacak. 1 Ağustos Cumartesi 16.00-19.00 arasında Khalkedon Meydanı'nda buluşacak olan Namekan ve Meyman müzik grupları ile patlamadan sağ kurtulan Beksav Müzik Topluluğu üyeleri, elde edilecek tüm geliri Suruç Katliamı Dayanışma Koordinasyonu'na bağışlayacak.

BİSİKLET

✔ Sınır ötesi bisikletliler geliyor

Uluslararası Spor ve Kültür Birliği (ISCA)'nın NowWeMove kampanyası Türkiye koordinatör kuruluşu ENVERÇEVKO girişimi ile "Tüm rotalar Brüksel'e çıkar" (ARLTB) bisiklet turu, 24 Temmuz'da Muğla'dan başladı, 09 Eylülde Brüksel'de sona erecek.

Gönüllü bisikletçilerden oluşan Türkiye takımı, "Fiziksel Hareketsizlik Saatli Bomba"sına karşı farkındalığı arttırmak için 2700 km boyunca bisikletleri ile 13 ülke sınırını geçecek.

Kadıköy Belediyesi, 31 Temmuz Cuma günü ENVERÇEVKO Now We Move Türkiye takımını ağırlayacak. Yalova'dan gelecek olan ENVERÇEVKO Now We Move Türkiye takımını Pendik vapur iskelesinde; Kadıköy Belediyesi Bisiklet Kulübü, Bisiklet Gezgini, Pedalşörler ve Bisikletli Ulaşım Platformu ile birlikte karşılayacaklar.

Pendik, Kartal, Maltepe sahil yolu kullanılarak Bağdat Caddesi üzerinden 22 km bisiklet sürüşü yapıldıktan sonra Kadıköy Gençlik Merkezi'nde ENVERÇEVKO Now We Move Türkiye takımının basın açıklamasının ardından İstanbul ayağı son bulacak.

✔ Halkevi Yaz Okulu başlıyor!

9.Halkevi Yaz Okulu başlıyor. Geçen yıl Osmanağa Gönüllüleri'nin katkısı ile Osmanağa Parkı'nda düzenlenen etkinlik bu yıl Koşuyolu Mahalle Evi ve parkında yapılıyor. Çocukların eğlenceli bilim dersiyle deneyler yapacakları, tiyatro ve dramayla kendilerini ifade edecekleri, felsefe ve yaşam döngüsüyle sorgulayıp doğayı keşfedecekleri, sinema ve fotoğrafçılıkla medyayı tanıyacakları atölyelerle birlikte; satranç, koro, toplumsal cinsiyet, çocuk hakları dersleri ve çeşitli gezilerle yaratıcı ve eğlenceli bir üretim süreci olacak. Kadıköy'de Koşuyolu Mahalle Evi'nde 1-31 Ağustos tarihleri arasında (Her Perşembe, Cuma, Cumartesi, Pazar), 5-12 yaş arası çocuklar için gerçekleştirilecek olan Kadıköy Halkevi Yaz Okulu tamamen gönüllülük esasına dayanıyor ve ücretsiz. Halkevi Yaz Okulu'nda çocuklar daha güzel bir dünya için kardeşçe ve dayanışma içinde bir ayı birlikte geçirerek özgürlüğün tadına varacak. Çocuk kaydı ve gönüllü eğitmen olmak için; **İletişim No: 0506 280 85 90 E-mail: eceunsal00@gmail.com**

Çarşının içinde rahat bir nefes: NİSAN BALIK

Esma BAYRAKTAR

Kadıköy'ün tarihi çarşısı bir başka âlem… Gerçekten çarşıya giren kendini kaybediyor. Gıdayla ilgili her şeyin dükkânı bulunuyor. Hem de en iştah kabartıcı tavırlarını takınmışlar. Her şeyin en tazesini, en iyisini ve en uygun fiyatlısını almak isteyen mutlaka Kadıköy çarşısını şöyle bir turlar. Meyveler en iştah açıcı biçimde sergilenmiş, kahvaltılıklara bakınca aklınız orda kalıyor, evde olan şeyleri bile alıveriyorsunuz. Zeytinler, turşular, peynirler, etler ekmekler yeşillikler… Bunların bu kadar çeşitleri olabileceğini düşünemez insan buraya gelmeden!

Brezilya Kahvecisi'nde dünya markaları nasıl da çekici bakıyorlar. Hele balıklar! Her dükkânda en azından 30 çeşit balık var. Her an, her yer tıklım tıklım. İşinden çıkanlar eve gitmeden evinin ihtiyacını mutlaka buradan alırlar. Ev hanımları güzel bir sofra için mutlaka buraya uğrarlar.

İş çıkışı iki tek atmak isteyen yorgun insanlar sıra sıra sıralanmış birbirinden çekici meyhanelerde otururlar. Oradan mutlaka bir dostu geçecektir, hemen buyur eder, iki laf edip çarşının tadını çıkarırlar. İşte bu çarşının tam göbeğindedir Nisan Balık.

İki katlı şirin mi şirin bir balıkçı meyhanesidir. İlk katı sokakla iç içedir. İnsanlar hemen orayı tercih ederler ki gelip geçenlerle de hasbıhal edebilsinler. İkinci katı daha bir havadar ve manzaralıdır. Çarşıya tepeden bakarsın, çarşının sesleri pek gelmez bu kata. Kafa dinleyerek demlenmek isteyenlerin yeridir burası.

Sahibi de Nisan'la bütünleşen bir isim; Sinan Bey. Burayı kendi evi gibi düşünüp gelen herkesi evinde ağırlıyormuş gibi davranır. İlla girip yemek yemeniz de şart değildir hani. Sinan Bey "illa otur bir çay iç dinlen öyle devam et yoluna" deyip bir sandalyeye oturtuverir tanıdıklarını.

Çarşıda ne kadar çeşit balık varsa hepsi Nisan'da en leziz şekilde hazırlanır sunulur. Mezeleri tazecik ve bol çeşitlidir. Bütün deniz ürünü mezeleri bulabildiğiniz gibi, patlıcan közlemeden gâvur dağına kadar diğer her şeyi de hazırlar buradaki ustalar. Kimseyi kırmazlar. Bilirler ki gelenler hayat yorgunudur, iş yorgunudur, kafaları bir çok şeyle doludur ve buraya rahatlamak için gelmişlerdir. Ona göre davranırlar insanlara.

Bir de Cuma Cumartesi akşamları hafif müzik vardır. Bir gitar, bir ud, ya da bir kanun gibi… Söyleyen de tam meyhane adabına uygun şeyler söyler, gelen herkes keyif alır, dinlenir ve evine öyle gider Nisan'dan.

Fiyatlar da öyle uçuk değildir. Fazla kar gözetilmez burada. "Herkes mutlu olsun, herkes mutlu ayrılsın diyor" Sinan bey. Sakın ola arabayla gitmeyiniz çarşının içinde gezinerek gitmek çok keyifli. Zaten otoparkı vardı da biz mi yazmadık?!

Güzel yer şu Kadıköy… Güzel insanların diyarı vesselam. Afiyet olsun

Adres: Osmanağa Mah. Yasa Cad. Kadıköy Balık Pazarı No. 54 / 0216 349 96 26

Don Kişot'un Sancho Panza'sı da mahalleye indi

Sancho Panza, sadece kahve ve yemek çeşitleriyle değil; kütüphanesiyle de Kadıköylülerin uğrak mekânı

Aysel KILIÇ

Farklı kültürlere ve sanata kapılarını açan Yeldeğirmeni, son zamanlarda hayli renkli mekânlarıyla da adını duyuruyor. Bu mekânlardan biri de "Sancho Panza". Kafe, Duatepe Sokak'ta bulunan Don Kişot 'işgal evi'nin hemen yanında. Don Kişot ve Sancho Panza'nın aynı sokakta, yan yana olması, Kadıköylüler kadar, Erasmus öğrencileri ve turistlerin de ilgi odağı olmuş. Kafe'nin sahibi ve işletmecisi Hakkı Güngör, "Cervantes'in ünlü eserinde olduğu gibi, 'Don Kişot'un en yakın yardımcısı biz olalım' dedik ve buraya Sancho Panza ismini verdik. Don Kişot kültürünü mahallemizde yaşatmaya devam edeceğiz" diyor.

Hacettepe'deki eğitiminin ardından İstanbul Üniversitesi'nde ekonomi üzerine yüksek lisans yapan Hakkı Güngör, sınıf arkadaşı Elif Akşahin ile birlikte Cafe Sancho Panza'yı yaklaşık yedi ay önce açmış.

KÜTÜPHANE İLGİ ODAĞI

Cafe Sancho Panza, iki katlı. Kapıdan içeriye girdiğinizde, huzur uyandıran bir sadelik karşılar sizi. İsteyen koltuklara, isteyen masaya oturabilir. Burada günlük gazete ve sanat dergileri okuyabileceğiniz gibi, internet imkânıyla tercihinizi farklı şekilde değerlendirmeniz mümkün. Kafenin üst katı ise dev bir hazine. Bir duvar boyunca uzanan kütüphaneden istediğiniz kitabı alıp okuyabiliyorsunuz. İhtiyacınıza göre kitap bulabilirsiniz; yerli ve yabancı klasikler, felsefe, şiir… Çayınızla, kahvenizle de bu kata çıkabilirsiniz. Dileyen, kitabını alıp, sardunyalarla süslenmiş küçük balkona da çıkabilir.

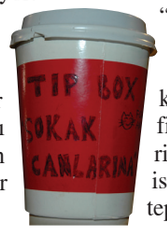
Hakkı Güngör, "Öğrencisinden akademisyenine, turistinden çalışanına herkesin uğradığı bir kütüphane oldu" diyor.

SANATÇILAR UNUTULMAMIŞ

Sancho Panza'nın duvarları gibi tabloları da capcanlı. Tablolar, ressamlara destek için asılmış; isteyene satılıyor. Güngör, "Günümüzde sanatçılar eserlerini sergileme imkânı bulamıyor. Biz de onlara bu şekilde destek olmak istedik. Özellikle savaş nedeniyle Suriye'den göç eden sanatçıların bu desteğe çok ihtiyacı var" diyor.

SOKAK HAYVANLARI İÇİN 'TİP'

"Tip" kutusu genelde çalışanlar içindir ama Sancho Panza bu anlayışı çoktan yıkmış. Güngör, bunu şöyle ifade ediyor: "Çalışanlarımıza bir garsonun alabileceği ücretin üstünde maaş veriyoruz ki, tipe ihtiyaç duymasınlar. Böyle olunca hep birlikte bir karar verdik ve tip kutusuna atılan parayı sokak hayvanlarına ayırdık. Buradan gelen parayla hayvanların veteriner ve mama ihtiyacını karşılıyoruz."



BÖREKLER, TOSTLAR…

Sancho Panzo'nın mutfağı da oldukça renkli. Kahvaltı tabağı, menemen, tost çeşitleri, lavaş ekmekle yapılan Sancho Panzo tostu, makarna, beyaz etli yemekler, kekler, börekler… Buram buram kokan kekler ve birbirinden leziz tatlılar Elif Akşahin'in elinden çıkıyor. Börekler ve yemeklerin emekçisi ise Aytuğ Sağlam. Sancho Panza ustaları, "Börekleri, kekleri, pastaları, kendi hamurumuzla yapıyoruz. Hiçbir şekilde dışarıdan hazır alıp müşterinin önüne koymuyoruz" diyor. Yemek ve içecek fiyatları oldukça uygun. Kahve çeşitleri 5-8 TL, dilim kekler 5-7, yemekler ise 10-12 TL. Cafe Sancho Panza, Duatepe Sokak, 29 numarada.

SİNE VİZYON

✔ Victoria

2015 Berlin Film Festivali'nde adeta tozu dumana katan VICTORIA, izleyenlerin ağzını açık bırakan, 140 dakikalık tek plandan oluşan, benzerine kolay rastlanmayacak bir sinema deneyimi. Yönetmeni Sebastian Schipper'ın "Bu bir banka soygunu filmi değil. Bu bir banka soygunu!" diye tanımladığı film, izleyicisini genç bir turist olan Victoria ile beraber Berlin sokaklarında bir maceranın ortasına bırakıveriyor. Victoria, bir kulübün çıkışında dört gençle tanışır ve kendini banka soygununa kadar uzanacak olayların içinde bulur. Berlin'den Gümüş Ayı da dâhil toplam 3 ödülle dönen VICTORIA, benzeri görülmemiş teknik bir başarı olduğu için aylar yıllar boyu konuşulacak bir film. 31 Temmuz Cuma günü gösterime girecek olan film Kadıköy Rexx Sineması'nda 21.15 seansında izlenebilir.

✔Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Kağıttan Kentler 11:15 13:40 16:10 18:40 21:10
Son 5 Yıl 11:45 14:00 16:20 18:30 21:00
İki Aşk Arasında 11:15 13:50 16:30 19:10 21:45
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 (216) 358 02 02

✔Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)

İki Aşk Arasında 12:00 14:30 17:00 19:30 22:00
Kağıttan Kentler 11:15 13:45 16:30 19:00 21:30
Deccal 11:15 13:15 15:15 17:30 19:45 22:00
Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nauitilus AVM Kadıköy – (216) 339 85 85

✔Göztepe Avşar Optimum

Deccal 11:00 11:45 13:00 13:45 15:00 15:45 17:00 17:45 19:00 19:45 21:00 21:45
Kutupta Macera 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:15
Darağacı 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30
Adres: Optimum AVM. İstiklal Cad. No:10/4 Ataşehir/ (216) 6641395

Khalkedon'larda sağlıklı yaşam adımı

Kadıköy Belediyesi, Şişe Cam ile ortak anlaşmaya imza attı; Khalkedon Restaurantlarda cam şişeleri geri dönüşüme kazandırmak için cam kırıcı makinalar kullanılacak.

Kadıköy Belediyesi tüketimi fazla olan cam ürünleri çöpe atmak yerine bu ürünlerin geri dönüşüme kazandırılmasını sağlayacak yeni bir anlaşmaya imza attı. Kadıköy Belediyesi ile Şişe Cam arasında imzalanan anlaşmaya göre Fenerbahçe, Kalamış ve Moda Khalkedon restaurantlarında kullanılan cam ürünler cam kırma makinasıyla geri dönüşüme kazandırılacak. Bu uygulamayla şişeler çöpe atılmaktan kurtulup cam kırma makinasında toz haline getirelecek.

Cam ürünlerin diğer ürünlere göre daha sağlıklı olduğunu belirten Kasdaş Genel Müdürü Erhan Mataracı yeni projenin hem çevreye hem de ülke ekonomisine katkı sağlayacağını açıkladı.

Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

KADIKÖY'ÜN İLK DENİZ HAMAMLARI II

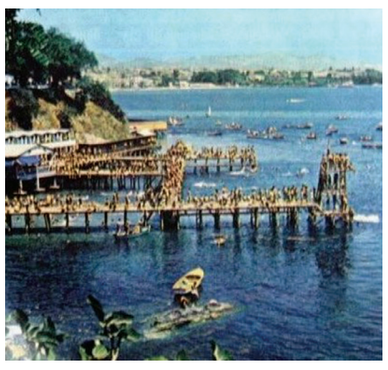
Moda Plajı (2)

1950 yılında Almanya'dan "Su Perileri" isimli bir yüzme grubu Moda Plajı'na davet edildi. Butün plaj reflektörlerle aydınlatıldı, süslendi, seyrine doyulmaz gösteriler yapıldı.

Plajın kabinlerini Marika temizler, arap Burhan bekçiliğini yapar, yandaki kayıkhaneyi Kadir Efendi işletir, setkin üstündeki plajı ve Moda Koyu'na bakan Bomonti gazinosunu Pandeli yönetirdi.

Her şeyi zevkli, uyumlu ve neşeli günlerin birinde Küçük Moda'daki Frankcenstein'lerin Lorando'lardan kalan muhteşem malikâneleri tutuştu, içinde bulunan av malzemelerinin patlamasıyla etrafta korku ve heyecan yarattı. Bina temellerine kadar yandı, enkaz uzun müddet olduğu gibi kaldı. Daha sonra oturulabilecek kadar tamir edildi ise de büyük bir varlık döneminin ürünü olan Lorando Malikânesi'ni yeniden eski haline getirmek hiçbir zaman mümkün olamadı. Önceden de söylendiği gibi bu mirasın 72 hissedarı vardı.

Plajın yüzme hocası Hakkı isimli bir gençti. Hocalıkta ve yüzmedeki ustalığı, Allah vergisi acı kuvveti ile öğrenciler arasında hem hayranlık hem de de saygınlık uyandırmış, kısa zamanda plajın 'Hakkı Ağabeyi" olmuştu. Öğrenciler arasında uzun boylu, atletik yapılı, yüzme sporunda



gelecek vaad eden Mekin adında bir genç de vardı. Zamanla Mekin, gittikçe zayıflamaya, rengi solmaya, enerjisi tükenmeye başladı. Çok geçmeden hırpanî bir kılığa bürünerek okulu da sporu da bıraktı. İnanılmaz bir perişanlık ve sefalet içinde ölüverdi. Ölüm sebebinin anlaşılması pek çabuk oldu. Hakkı Ağabey gençleri önce uyuşturucuya alıştırıyor, sonra onlara yüksek fiyatla mal satarak büyük paralar kazanıyordu.

Polis, Hakkı'nın peşine düştü, bir yerde kıstırıldı. O da üzerindeki uyuşturucuyu olduğu gibi yuttu. Koma halinde hastahaneye kaldırıldıysa da aynı gün öldü.

Bu olumsuz olay sporcular üzerinde çok kötü bir etki yaptı. Hakkı'nın uyuşturucuya alıştırmakta olduğu gençler birer ikişer plajdan ayrıldı.

İhsan Akdağ, 1 Kasım 1975'de vefat etti. Oğlu Fahiman aynı heves ve inançla plajı işletti. Belediye, Moda sahilini doldurup yol geçirme projesinin uygulayıncaya kadar, yaz aylarında Kadıköy'ün en hareketli ve eğlenceli yeri Moda Plajı'ydı. Bu projenin uygulanmasıyla Moda Plajı gibi güzelim koy da yok olup gitti.

Deniz kirli, halk plajda!

Yaz sıcaklarının artmasıyla beraber plajlara ilgi giderek artıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi plajların temiz olduğunu açıklarken, Kadıköy Belediyesi'nin açıkladığı tahlil sonuçları ise sahillerin yüzmek için uygun olmadığına işaret ediyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi tarafından iki dalgakıran arasına kum dökülerek 2005 yılında hizmete açılan 2010 yılında ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi yönetimine geçen Caddebostan plajları, özellikle hafta sonları hem Kadıköylülerin hem de İstanbulluların yüzmek için en çok tercih ettiği plajlardan biri. Ücretsiz olarak açılan plajlardan Caddebostan Plajı 1 İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 2010 yılında aşırı yoğunluk nedeniyle ücretli hale getirilmişti. İstanbul Büyükşehir Belediyesi geçtiğimiz ay ise Caddebostan Plajı'na ücretli geçiş için turnike yerleştirmişti.

SONUÇLAR ALARM VERİYOR

Kadıköy plajları en kalabalık günlerini yaşarken Kurbağalıdere'den Marmara Denizi'ne akan Kurbağalıdere'den denize akan kanalizasyon suları nedeniyle, Kadıköy sahilleri son yıllardaki en büyük kirliliği yaşıyor. Kadıköy Belediyesi'nin düzenli olarak yaptırdığı tahlil sonuçlarına göre koli basili oranı olması gereken seviyenin oldukça üzerinde. Kadıköy'de 7 ayrı yerden alınan örneklerden elde edilen sonuçlara göre altı bölgede denize girmek son derece tehlikeli.

Tahlil sonuçlarına göre sınır değeri azami 100 olması gereken E.Coli Sayımı Caddebostan Plajında 150, Moda Deniz Kulübünde 190, Fenerbahçe Burnunda 1.500, Kalamış Marina'da 2.200, Yoğurtçu Parkı Bitiminde ise 3.900 Tahlillerde özellikle Fenerbahçe Burnu, Kalamış Marina ve Yoğurtçu Parkı'nda ayrıca denizde hiç olmaması gereken ve bağırsak enfeksiyonlarına neden olan diğer bakteri grupları da (Fekal Streptokok) tespit edildi.

10.07.2015 KADIKÖY İLÇESİ DENİZ SUYU ANALİZ SONUÇLARI

PARAMETRE	BİRİM	SINIR DEĞER	% < K	CADDEBOSTAN PLAJI-I	CADDEBOSTAN PLAJI-II (Suadiye Plajı)	MODA DENİZ KULÜBÜ OTOPARK	FENERBAHÇE BURNU	KALAMIŞ MARİNA	YOĞUTCU PARKI BİTİMİ ŞİFA ÇIKMAZI	PLAJ (Irmak Okulları Arkası)
E.COLİ TAYİNİ	cfu/100mL	100	-	150	80	190	1.500	2.200	3.900	110
FEKAL KOLİFORM BAKTERİ SAYIMI	cfu/100mL	100	%80	17	22	25	3.600	2.900	5.300	10
FEKAL STREPTOKOK	cfu/100mL	100	%90	9	3	13	90	200	150	7
pH	cfu/100mL	-	-	8,7	8,8	7,9	8,2	8,4	7,8	8,6
SICAKLIK	cfu/100mL	-	-	26,1	27,9	26,3	25,2	27,1	26,1	26,6
TOPLAM KOLİFORM BAKTERİ SAYISI	cfu/100mL	500	%80	370	340	430	2.600	6.300	6.500	200
ANALİZ SONUCU				Uygun Değil	Uygun	Uygun Değil	Uygun Değil	Uygun Değil	Uygun Değil	Uygun Değil

"MECBUREN GİRİYORUZ"

Kavurucu sıcaklardan bunalıp Kadıköy'ün plajlarında serinlemek isteyen vatandaşlar, plajların yeteri düzeyde temiz olmadığını ama aşırı sıcaklarda serinlemek için başka çarelerinin olmadığını söylüyor. Gazete Kadıköy'e konuşan Kadıköylüler plajların tekrar ücretsiz hale getirilmesini talep ediyor

Hayati Erdönmez: Takriben 1 aydır burada yüzüyorum ciddi bir sağlık sorunu yaşamadım ama bu yaşamayacağım anlamına gelmiyor. Gazete Kadıköy'deki Kurbağalıdere haberlerini okuyunca daha dikkatli olmaya başladım. Plajların temizliği rüzgârın esiş yönüne göre değişiyor. Mesela poyraz estiğinde bütün pislikler kıyıya vuruyor ve burası çok kötü kokuyor. Caddebostan plajının paralı hale getirilmesi bence çok yanlış bir uygulama. Bu hem yasal hem vicdanen kabul edilemeyecek bir uygulama. İstanbul Büyükşehir Belediyesi önce plajı temizlesin sonra 17 lira alsın.

Hakan Dağ: İstanbul'da gidebileceğimiz başka bir yer olmadığı için mecburen burada yüzmek zorunda kalıyoruz. Malum havalar çok sıcak serinlemek için başka çaremiz yok. Ama plajların temiz olmadığını düşünüyorum. Daha temiz olabilir.

Emre Çavdar: Ben öğrenciyim ve şu an yaz tatilindeyim. Havalar sıcak olduğu için de zamanımın çoğunu yüzerek geçiriyorum. Deniz görünüşte berrak olabilir ancak çok suyun çok kötü koktuğunu söyleyebilirim. Plajlara turnike konulmasına da tepkiliyim. İBB hem turnike koydu hem de girişleri 17 TL yaptı. Bence Belediye öncelikle plajları temizlesin.

Celal Yiğit: Aşağı yukarı 20 yıldır zıpkınla dalış yapıyorum. Bir senedir burada denize girmeye başladım. Buranın müdavimleri var, yıllardır buraya geliyorlar. Bu konuda elimizden geldiğince titiz davranmaya çalışıyoruz. Sudan çıkar çıkmaz duş alıyoruz, su yutmamaya çalışıyoruz. Kurbağalıdere'den denize akıtılan atık su kanser riski yaratabilir.

Mehmet Budak: 40 senedir burada yüzüyorum, tabii ki mikrop var ama su yutmayacaksınız. Bağışıklılık sistemi zayıf olan dıştan gelen mikropta hasta olur. Bir tanıdığım, denizde arkadaşının peşinden giderken çok fazla su yuttu ardından hastaneye kaldırıldı. İliklerine kadar hasta oldu, hastanede serum tedavisi aldı. Etrafımda hasta olan insanlar oldu. Su 40 yıldır aynı, risk 10 sene öncede, 20 sene öncede vardı. Ağızdan su yutulmadığı sürece problem olmaz. Dikkat etmediğin sürece bu su her zaman sağlık açısından riskli.

Murat Can Polat: Burası halka açık bir plaj, temiz olması gerek. Temiz suya, pis suyun karışması insanı tedirgin ediyor. Haftanın bir günü ailece eğlenmeye geliyoruz, ama Kurbağalıdere'den akan pis suyun buraya gelmesi insanı rahatsız ediyor. Bir an önce önlem alınması gerek. Şuana kadar hastalıkla karşılaşmadım ama bugün olmadı diye ileride de olmayacak anlamına gelmez, önlemimizi almamız gerek. Bu suya girmek zorunda kalıyoruz. İlerleyen zamanlarda nasıl olur bilemeyiz, daha kötü olursa girmeyiz. İstanbul Büyükşehir Belediyesi elinden geldiğini yapmalı daha çok özen göstermeli. Sonuçta belli yerlerde denize girebiliyoruz.

İBB: PLAJLAR TEMİZ

Kadıköy Belediyesi'nin açıkladığı tahlil sonuçları denize girmenin uygun olmadığını gösterse de İstanbul Büyükşehir Belediyesi(İBB)merkezi plajlar dahil birçok noktadaki su kalitesinin rahatlıkla denize girilebilecek kadar temiz olduğunu açıkladı. "İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2005 yılından itibaren şehrin plajlarını denize girilebilir hale getirdi." ifadelerinin yer aldığı açıklamada; " Cankurtaran ve temizlik çalışmalarıyla plajlardaki hizmet kalitesi de en üst seviyede tutuluyor. Yapılan ölçümlere göre; Caddebostan, Güneş ve Menekşe gibi merkezi plajlar dahil birçok noktadaki su kalitesi rahatlıkla denize girilebilecek kadar temiz" denildi.

Denizlerin cankurtaranları

Denizde zor durumda kalanlara yardım etmek için kurulan Denizde Arama Kurtarma (DAK/SAR), bugüne dek onlarca kişinin hayatını kurtardı. DAK/SAR, daha çok yaşam kurtarabilmek için gönüllülere ve bağışlara ihtiyaç duyuyor

● Gökçe UYGUN

Denizde başınız sıkışsa nereyi ararsınız? Sahil Güvenlik'i mi? Kıyı Emniyeti'ni mi? Polis'i mi? Peki ya DAK/SAR'ı da arayabileceğinizi biliyor musunuz?

Kalamış'ta Kurulu DAK/SAR; Denizciler Dayanışma Derneği'nin (DDD) denizde arama kurtarma yapan bir organı. Acil yardım ve can kurtarma hizmeti veren, personeli eğitimli gönüllülerden oluşan bir sivil toplum örgütü… 300'e yakın gönüllüsü ile 7 gün 24 saat esasına göre Marmara Denizi'nde ücretsiz arama kurtarma hizmeti veriyor. Tabi ki bu hizmet ücretsiz! Yani diyelim ki siz Caddebostan plajındasınız. Bir arkadaşınız yüzerek fazla açıldı ve geri dönemiyor. Eğer sahilde cankurtaran yoksa acil yardım için hemen DAK/SAR'ı arayabilirisiniz.

DENİZDE 300 GÖNÜLLÜ

DDD Başkan Yardımcısı Murat Kaya, "Teknesi batan/ yananlar, balıkçılar, denize düşenler, teknesinin yakıtı bitenler… Yani denizi amatör ve sportif amaçla kullanan ve zor duruma düşen herkese yardım eli uzatıyoruz" diyor. Peki, DAK/SAR gönüllüleri kimler, nasıl bir eğitim alıyorlar? Profesyonel denizciler ve denizcilik eğitmenleri tarafından ücretsiz olarak verilen eğitimlerde gönüllü adayları denizde yön bulma, seyir etme, ilk yardım, denizde canlı kalabilme, kazazede kurtarma gibi konuları öğretiliyor. Şu an 300 civarı gönüllünün yarısı aktif olarak, sürekli nöbete geliyor. Yüzde 30 oranında kadın gönüllü var. Her meslek grubundan insanların bulunduğu gönüllülerin yaş aralığı ise 18-65 arası.

513 CAN KURTARILDI

15 yılda bin 850 olaya giderek, 513 kişiyi kurtaran DAK/SAR'a gelen yardım çağrıları yaz aylarında artıyor. Çoğu hafta sonu olmak üzere, haftada ortalama 7-8 olaya gidiyorlar. En çok talep Adalar civarından geliyor yaz mevsiminde. En çok karşılaşılan sorun ise yakıtı biten tekneler…

YÜZME BİLMEYEN KAPTAN!

DDD Başkan Yardımcısı Murat Kaya, yaptıkları ilginç kurtarma operasyonlarını şöyle anlatıyor; "Fenerbahçe burnu yakınlarında Öreke Taşı denen bir kayalık vardır. Orada bir adam olduğuna dair bir ihbar aldık bir gün. Gittik bir baktık, uzun saçlı bir adam bize el sallıyor. Aldık, kurtardık. Sonradan öğrendik ki, aklı dengesi çok da yerinde olmayan bu adam meğerse kendisi bir sal inşa etmiş. Kurbağalıdere'den Fenerbahçe'ye dek bu sal ile gelmiş. Sonra poyraz çıkınca kayalıklara çarpmış. Sal parçalanmış, kendisi de yüzerek kayalıklara çıkmış. Bir gün de Bostancı açıklarında yanan tekneye gittik. Rüzgâr nedeniyle tekneye yanaşamadığımız için tekne kaptanına denize atlamasını söyledik. Meğerse kaptan yüzme bilmiyormuş!"

GÖNÜLLÜYE İHTİYAÇ VAR

DAK/SAR'ın hem gönüllüye, hem maddi desteğe ihtiyacı var. Yakıt emini- tamir-bakım gibi maliyetli giderler için sponsor desteği ve bağış bekliyorlar. Gönüllüye ise hep ihtiyaç var. Zira tutulan bir nöbette, nöbetçilerden birinin hastalık gibi acil bir durumu ortaya çıktığında bir başka gönüllüyü arayabilmek için, gönüllü sayısının fazla olması lazım.

'DENİZDE KADIN YARDIM GETİRİR'

'Gemide kadın uğursuzluk getirir' sözünü, 'Denizde kadın yardım getirir' e çeviren kadın gönüllülerden biri de 42 yaşındaki Tuğba Özkabakçı. 2 yıldır gönüllü olan insan kaynakları uzmanı Özkabakçı, "Burada herkes gönüllü olabilir, kadın-erkek olmakla ilgili özel bir durum yok. Kadınlar hayatının her alanında olmalı. Yakın zamanda kaybettiğimiz usta denizcimiz Sadun Boro'nun bana verdiği 'Denizde kadın bulmak zor, sakın denizlerden uzaklaşma' öğüdünü hiç unutmuyorum. Zaten denizcilikle ilgiliyim. DAK/SAR'da böyle bir sosyal sorumluk çalışmasının bir parçası olmak çok güzel. Neredeyse ölümle burun buruna gelmiş birine yardım edebilmek çok önemli bir duygu" diyor.

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
AYKURT NUHOĞLU
YAYIN KURULU
Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL
Yazı İşleri Müdürü
Semra ÇELEBİ
Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ
Haber Merkezi
Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ
Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN
Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy çocuklara yazın da güzel

Yazın en sıcak günlerinin yaşandığı şu günlerde Kadıköylü çocuklar tatilin keyfini ilçe dışına çıkmadan da dolu dolu geçirme imkanına sahipler

● **Mustafa SÜRMELİ**

Sahip olduğu tarihi, coğrafi ve kültürel özellikleriyle Kadıköy, yaz tatilinin dolu dolu geçirilebileceği bir ilçe. Peki, tatilde eğlenirken öğrenmek mümkün mü? Kadıköy ve yakın çevresinde çocuklar için yaz tatilini gezerek, öğrenerek hem de eğlenerek geçirecekleri küçük bir rehber hazırladık.

KADIKÖY BELEDİYESİ BARIŞ MANÇO EVİ

Yıllar önce kaybettiğimiz sanatçı Barış Manço'ya dair pek çok eser ve eşyayı müzede görebilmek mümkün. Barış Manço Evi, Pazartesi günleri ve bayramlar dışında her gün 09.00-17.00 saatlerinde açık. Grup ziyaretleri için telefonla randevu alınıyor. Tam bilet 6, indirimli bilet 4 TL. Adres: Yusuf Kamil Paşa Sok. No: 5 Moda/ Kadıköy Tel: 0216 337 94 13

ADALAR TURU

Tarihi, coğrafi güzellik ve özellikleriyle Adalar, İstanbul'un hemen yanı başında günübirlik dinlence imkânı sunuyor. Temiz havası, masmavi deniz manzarası, yemyeşil doğasıyla çocukların metropol yaşamından uzaklaşıp, dinlenme imkanı bulabilecekleri bir ortam. Plajlarıyla okyanusun ortasında yüzüyormuş havası veren İstanbul'un Prens Adaları'nda kâh yürüyerek kâh bisikletle muhteşem bir vakit geçirmek de mümkün.

İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ

1700'lü yıllardan günümüze dünyanın farklı ülkelerinden oyuncak tarihinin en gözde örneklerinin sergilendiği müze Göztepe'de tarihi bir köşkte yer alıyor. İstanbul Oyuncak Müzesi'ne İETT otobüsleri ile gelmek isteyen ziyaretçiler, Kadıköy'den kalkan ve Göztepe'den geçen 10, 10B, 10S, 14Ç, 14 KS, 17, 17L, 19F, 19M, 19S, GZ1,GZ2, ER1, ER2 numaralı otobüsleri kullanabilirler. Pazartesi hariç, hafta içi 09.30-18.00, hafta sonu 09.30- 19.00 saatlerinde açık olan müzeye grup halinde randevu ile ziyaretçi kabul ediliyor. Tam bilet 10, indirimli bilet 7 TL. Adres: Ömer Paşa Cad. Dr. Zeki Zeren Sok. No:15 Göztepe/İstanbul Tel: 0216 359 45 50-51

FENERBAHÇE VE SELAMİÇEŞME ÖZGÜRLÜK PARKLARI

Ağaç ve çimenlerin ortasında kentin gürültüsünden sıyrılıp gün boyu rahat ve huzur bulacağınız Fenerbahçe Parkı ile Selamiçeşme Özgürlük Parkları spor, gezinti, temiz hava için birebir. Yeşil ve mavinin birleştiği sahil parkı Fenerbahçe ise muhteşem deniz manzarasıyla da Kadıköy parkları içinde ayrı bir yere sahip.

NEZAHAT GÖKYİĞİT BOTANİK BAHÇESİ

1995 yılında Ali Nihat Gökyiğit tarafından eşi Nezahat Gökyiğit adına hatıra parkı olarak kurulan botanik bahçesinde 32 hektarlık park alanında takriben 50.000 ağaç ve çalı yer alıyor. Kentin ve betonların arasında yemyeşil doğa ile buluşma imkanı sunuyor. İstanbul'a yüzde 12 oranında yeşil alan sağlamasıyla İstanbullular için bir nefes alma noktası. Kadıköy'den 19 E - 14 ŞB - 19 M - 8 M nolu İETT otobüsleriyle Ataşehir Bulvarı Durağında inerek ulaşabilirler. Adres: Atatürk Mahallesi, Fatih Sultan Mehmet Caddesi, TEM Otoyolu Anadolu Otoyol Kavşağı P.K.34758 Ataşehir, İstanbul Tel: 0216 456 44 37

TARİH, EDEBİYAT, SANAT

Programını kendi hazırlayacağınız Kadıköy tarih ve kültür gezisiyle çocuklarınızı yaşadıkları kent hakkında bilgilendirebilirsiniz. Geçmişi antik döneme kadar uzanan Kadıköy bu konuda muhteşem bir birikime sahip. Örneğin, Rıhtım Caddesi'nde bulunan Kadıköy Belediyesi Tarih, Edebiyat, Sanat Kütüphanesi (TESAK), Kadıköy'e ilişkin eserlerle dolu. Mekânın şahsına münhasır atmosferinde ilçenin tarihi, önemli şahsiyetleri, tarihi dokuya sahip mahalle ve mekânları hakkında bilgi edinmek mümkün. Tel: 0216 542 50 00

KADIKÖY SAHİL TURU

Bostancı'dan Kalamış'a kadar uzanan muhteşem bir sahile sahip olan Kadıköy bu özelliğiyle yılların mesire ve deniz yerleşimi. Masmavi denizi, denizden esen meltemi, kumsalı ve yeşil alanları, dalga sesleri eşliğinde trafik ve kentin gürültüsünden uzak olan Kadıköy sahili tam bir dinlenme merkezi. Yoğun geçen eğitim-öğretim döneminin ardından çocuklar ebeveynleriyle yürüyüş ve piknik yapma, uzun sahil kordonunda bisikletle gezme imkânına sahip.

Çocuklar tiyatro sevincini anlattı

Kadıköy Belediyesi'nin geleneksel olarak düzenlediği Çocuk Tiyatro Festivali, yüzlerce çocuğu ağırladı. Ebeveynleriyle birlikte yıldızların altında oyun izleyen çocuklar, gazetemize mutluluklarını anlattı

● **Aysel KILIÇ**

20 Temmuz'da başlayan 14. Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali, sona erdi. Özgürlük Parkı'ndaki Açıkhava Tiyatrosu'nda düzenlenen festivalde, çocuklar 9 gün boyunca tiyatro izlemenin keyfini yaşadı. Önceki günler gibi festivalin son günleri de oldukça kalabalıktı. Festivalin 7. gününde, Altınok Çocuk Tiyatrosu tarafından uyarlanan "Alice Harikalar Diyarında" oyunu sahnedeydi.

Çocuklar, oyunu izlemek için aileleriyle birlikte saatler öncesinden geldi. Açık hava tiyatrosunun kapılarının açılmasını heyecanla beklediler. Onların heyecanına ben de ortak oldum. Hep birlikte hem oyunu bekledik hem de sohbet ettik.

3 YAŞINDA TİYATROYLA TANIŞMA

Asya, 7 yaşında. Anne Nazgül Karaağaç ile birlikte gelmiş. "Geçtiğimiz günlerde, burada Çirkin Ördek Yavrusu'nu izlemiştim. Çok güzeldi. Bugünkü oyunu da çok merak ediyorum" diyen minik Asya, tiyatroyu çok sevdiğini söylüyor. Anne Karaağaç da kızının tiyatroya olan sevgisini şu sözlerle destekliyor: "Asya henüz 3 yaşındayken tiyatroyla tanıştırdık. Ondan sonra da tiyatro onun büyük bir hobisi oldu. Okulda da bir tiyatro grubu kurmuşlar. Belediye'nin böyle bir festivali düzenlemesi hem Asya'yı hem de bizi çok mutlu etti."

TORUNUYLA EL ELE TİYATRODA

5 yaşındaki İnci de Anneannesi ile birlikte el ele tiyatro salonu kapısında bekliyor. İnci de Asya gibi tiyatroyla çok erken tanışmış. Anneanne Meliha Acar, "Emekli olsam da çalışmaya devam ediyorum. Bir haftadır, her akşam işten çıkıp torunumu buraya getiriyorum. Tiyatro önemli ve torunumda tiyatro sevgisi oluşsun istiyorum. Tiyatrolar çok pahalı, bu festival bizim için bir fırsat oldu" diyor.

MUTLULUKLARINI ANLATTILAR

Kırmızı elbisesiyle gelen Beyza Yavuz ise 6 yaşında. "Bu benim balerin kıyafetim" diyen Beyza, Belediye'nin ücretsiz verdiği bale derslerine gidiyormuş: "Baleyi sevdiğim gibi tiyatroyu da çok seviyorum. Tiyatro festivali bizi arkadaşlarımızla bir araya getirdi. Çok mutluyuz." Beyza'nın arkadaşı Elif Naz ise henüz anaokul çağında. "Tiyatroyu seviyor musun?" soruma, "Eveeet" diye bağırarak yanıt veriyor. Yaşından büyük yanıtlar veren Elif Naz, "Çok mutluyuz, tiyatroyu düzenleyenlere teşekkür ediyoruz" diyor.

Zahide Yılmaz da oğlu Berhan ile ilk kez getirmiş: "Festivali arkadaşlarımdan duydum. Duyar duymaz da oğlumu alıp geldik. Son günleri yakaladık ama olsun. Çocuğumla açık havada tiyatro izliyor olmak mutluluk verici"

KAPILAR AÇILDI…

Salonun kapıları açıldı. Bir elleri ebeveynlerinin ellerinde olan çocuklar, diğer elinde patlamış mısırlarla salona girdi. Mini sandalyelere oturdular, heyecanla "Alice"i beklediler… Ve oyun başladı. Uzun bir sessizliğin ardından, sahnenin ve açık hava tiyatrosunun kapıları büyük alkışlarla kapandı.

"ÇOCUKLARIN GÖZÜNDEN BİR ŞEY KAÇMAZ"

Gösterimden önce provaları da izledim. Alice Harikalar Diyarında "tavşan" rolünde olan Anıl Tunç'a ses kayıt cihazımı uzattım. Mimar Sinan Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nden mezun olan Tunç, Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği festivallerde daha önce de yer almış. Çocuk tiyatrosu festivallerinin her yerde yaygınlaştırılması gerektiğini söyleyen Anıl Tunç, önemli bir noktaya da dikkat çekti: "Çocuklara oynamak, yetişkin seyirciye oynamaktan çok daha zor. Çünkü, çocuk seyircinin gözünden bir şey kaçmaz. Sahnede görsel ya da düşünsel olarak bir hata yapamazsınız. Yaptığınız takdirde çocuğun algısını da etkilersiniz."

Oyun öncesi afet eğitimi

Kadıköy Belediyesi 14. Çocuk Tiyatro Festivali'ni izlemeye gelen çocuklar aynı zamanda olası afetlere karşı eğitim verdi.

Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı (Bak-Kadıköy), Özgürlük Parkı'ndaki Çocuk Tiyatroları Festivali öncesi "Afet Çantası Bilinçlendirme Eğitimi"yle çocukları bilinçlendirme çalışması yaptı. Çocuklara olası afet sonrası yaşamımızı kolaylaştıracak malzemelerin neler olduğunun anlatıldığı etkinlikte çocuklar hem eğlendi hem de afet konusunda bilinçlendirildi.

"Afet Çantamı Hazırlıyorum, Eşini Bul" oyunu ile afet çantası içinde bulunması gerekenler, yiyecek, kimlik, el feneri, düdük, battaniye, vb. ürünlerin resimleri çocuklara gösterilerek anlatıldı.

Kadıköylüler Kurbağalıdere için ayakta!

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) uzun süredir ıslah edemediği Kurbağalıdere tarihinin en büyük kirliliğini yaşıyor. Koyu kahverengiden siyaha dönüşen dere, adeta bir yanardağ gibi fokurduyor. Zehir saçan Kurbağalıdere için Kadıköylüler ayağa kalktı

KOKUYA DAYANAMADILAR

Kurbağalıdere'nin son görüntüsünün ardından İSKİ Genel Müdürü Dursun Atilla Albay ve İBB Genel Sekreter Yardımcısı Çağatay Kalkancı, yüklenici firma yetkilileri ve proje müdürü ile birlikte Kurbağalıdere'de incelemelerde bulundu. Kurbağalıdere'nin kirliliğini bire bir yaşayan yetkililer, Kurbağalıdere'nin kokusuna dayanamadı. Yetkililer koku yüzünden burunlarını kapatmak zorunda kaldı.

Erhan DEMİRTAŞ

Islah çalışmaları bir türlü tamamlanamayan ve zehir saçan Kurbağalıdere'den yayılan kirlilik, hem insanlara hem de çevreye zarar vermeye devam ediyor. Derenin yüzeyindeki kirli siyah tabaka, fokurdama ve dereden yayılan dayanılmaz koku Kadıköylüleri ayağa kaldırdı.

Kurbağalıdere'nin bir an önce ıslah edilmesi amacıyla bir araya gelen Kadıköylüler "Kurbağalıdere zehir değil, temiz aksın" sloganıyla eylem yaptı. Kadıköy Kent Dayanışması tarafından 30 Temmuz Perşembe günü düzenlenen yürüyüşe Kadıköy'deki mahalle muhtarları, demokratik kitle örgütü temsilcileri, siyasi partiler ve Kadıköylüler katıldı. Yoğurtçu Parkı'nda başlayan yürüyüşe Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, CHP Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, CHP İstanbul Milletvekilleri Barış Yarkadaş, Mahmut Tanal, CHP Büyük Şehir Meclisi Grup Başkan Vekili Ertuğrul Gülseven, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de destek verdi.

MASKELİ YÜRÜYÜŞ

Kurbağalıdere'den gelen yoğun kokuya dikkat çekmek için maske takılan yürüyüşte "Kurbağalıdere'den Zehir Değil Yaşam Aksın", "İBB sağlığımızı tehdit etme! Kurbağalıdere'yi temizle" pankartları taşındı.

"İBB'den hesabı kurbağalar soracak", "Topbaş istifa", "Saraya para çok dereye yok", "Dere kokuyor Topbaş uyuyor" sloganlarıyla Kurbağlıdere köprüsüne yürüyen kitleye araç sahipleri de korna çalarak destek verdi.

Yoğun katılımın olduğu yürüyüş sonunda Kadıköy Kent Dayanışması adına yapılan basın açıklamasında İBB'nin yanlış ıslah çalışmaları nedeniyle Kurbağalıdere'den lağım aktığına dikkat çekilerek "zehir soluyoruz" denildi.

"Gerekli önlemler alınmadığı için sağlık riski giderek büyümektedir" denilen açıklamada gerekli önlemler alınmadığı takdirde, Kadıköy ve çevresinde yaşayan insanların ve tüm canlıların zehirlenmeye devam edeceğine dikkat çekildi.

Kadıköy halkının yaşadığı ve yaşayacağı sorunlardan İBB'nin sorumlu olduğunun ifade edildi açıklamada İBB'den ıslah çalışmasını en kısa sürede bitirmesi istendi.

Yürüyüşe destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, dere ıslahının birkaç ayda tamamlanabilecek durumdayken 3 yıldır tamamlanmadığına dikkat çekerek "İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin, Kadıköy'ün sorunlarını çözmeye eli varmıyor" dedi. Kadıköylülerin ciddi risk altında olduğunu belirten Nuhoğlu gece gündüz aralıksız sürdürülecek bir çalışmayla dere ıslahının kısa sürede tamamlanabileceğini söyledi.

"OKSİJEN MİKTARI ÇOK AZ"

Gazete Kadıköy'e konuşan Çevre Mühendisleri Odası üyesi Kübra Ayçiçek, Atıksuların dereye verilmesi sonucu artan kolibasili oranının Kadıköy halkını dizanteri, karaciğer, solunum yolu rahatsızlıkları, menenjit ve birçok hastalık tehlikesi ile karşı karşıya bıraktığını ifade ederek, "Ayrıca yayılan koku ve kötü görüntü çevrede yaşanılmaz hale getirmiştir" açıklamasını yaptı. Kurbağalıdere'nin bölgeye yaymış olduğu kokunun ve su yüzeyinde oluşan kabarcıkların deredeki çözünmüş oksijen miktarının çok az olmasından kaynaklandığını kaydeden Ayçiçek, şöyle konuştu: "Kurbağalıdere'nin yüzeyinden kabarcıkların çıkması deredeki çözünmüş oksijen miktarının çok olduğuna işaret ediyor. Parçalanmayan kirlilik yükleri dere tabanında birikiyor ve bu da bize derenin bugünkü renginin nedenini açıklıyor."

"KURBAĞALIDERE ATIK SUDUR"

Kurbağalıdere'den alınan su numunelerinin bilimsel olarak da derenin atık su olduğunu kanıtladığını ifade eden Kübra Ayçiçek, Kurbağalıdere'deki bakteri miktarının en kötü kalitede yüzeysel sular (4.sınıf sular) için belirlenen limit değerden 40 katı fazla olduğu bilgisini verdi.

"YAPILAŞMA DURMALI"

Kurbağalıdere'nin kirlenmesinde evsel ve endüstriyel atıkların da etkili olduğunu belirten Ayçiçek, "Bugün gelinen noktada Kurbağalıdere açık bir kanalizasyon haline dönüşmüştür. Bireysel kirlilik yüküyle yüklenen dere, dere kotunun deniz kotundan düşük olması nedeniyle, kirliliğini seyreltip kendi kendini temizleyememektedir. Buna bir de Kurbağalıdere etrafındaki yapıların evsel ve endüstriyel atık suları eklenince dere bugünkü halini almıştır" diye konuştu.

"Yetkililerin derhal 24 saat 4 vardiya çalışma sistemine geçerek kirlilik yükünü hızla dereden çekmeleri, diptek balçığı temizlemeleri ve dereyi ıslah etmeleri gerekmektedir" diyen Ayçiçek, Kurbağalıdere'nin tekrar aynı sorunla karşılaşmaması için yapılması gerekenleri şu şekilde sıraladı: "Dere yatağı genişletilmeli, dere yatağındaki yapılaşma durmalı, yeterli alt yapı sistemi kurulmadan bölgeye nüfus yüklemesi yapılmamalı ve bölgedeki atık suyun taşınacağı yeterli bir Atık Su Arıtma Tesisi inşa edilmelidir."

Daniel Usta'nın Kadıköy izlenimleri

Hollanda'da yıllardır eski binaların yıkım işini gerçekleştiren Daniel Bos, mesleği dolayısıyla geldiği Kadıköy'de kentsel dönüşüm izlenimlerini değerlendirdi

Mustafa SÜRMELİ

Dededen devraldığı mesleğini yıllardır ülkesi Hollanda'da sürdüren Daniel Usta'nın yolu, kentsel dönüşümün yoğun olarak yaşandığı Kadıköy'e düştü. İş dolayısıyla Türk ortağı Erhan Tanış ile Kadıköy'e gelen Daniel Usta, toz ve dumanı en aza indirerek uyguladığı bina yıkım tekniğiyle dikkat çekti.

Meslektaşlarının "Daniel Usta" dediği Daniel Bos, yıkım ekibiyle birlikte Kadıköy'de bir binanın yıkımını gerçekleştirdi. Yıkımı, Kadıköy Belediyesi yetkililerinin yanı sıra inşaat sektöründen de ilgiyle izleyenler vardı.

DEDE, BABA MESLEĞİ

Daniel Usta, yıkım sırasında kentsel dönüşüm ve bina yıkımı ile ilgili tecrübelerini, çalışma arkadaşı Erhan Tanış'ın tercümanlığıyla Gazete Kadıköy okurları için anlattı. Daha önce birkaç kez Türkiye'yi ziyaret ettiğini söyleyen Bos, kentsel dönüşüm kapsamında bina yıkımı için ilk defa Türkiye'de bulunduğunu belirtti.

Dede ve babasının yaklaşık 65 yıldan bu yana ülkesinde eski binaların yıkım işini yaptığını, büyüklerinden devraldığı mesleği sürdürdüğünü söyleyen Daniel Usta, ülkesinde yıkım işinin gelişi güzel yapılmasına izin verilmediğini de anlattı.

Hollanda'da eski binaları yıkarken, gürültü ve tozu önlemek için azami gayret sarfettiklerini belirten Daniel Usta, bunun için yaklaşık 18 yıldır özel bir yıkım aracı kullanıyor. Araç, yıkım sırasında su püskürterek toz oluşmasını önlüyor.

Avrupa'da beton yapımı kalitesinin en az C20'den başladığını, bu yüzden ülkesinde kırma yerine kesme yöntemiyle eski binaları yıkabildiklerini ifade eden Daniel Usta, "Ama burada eski binalarda C8 veya C12 beton kalitesi kullanıldığını anlıyorum. Yıkılan binalarda demirler paslanmış vaziyette" diye konuştu.

ESKİ BİNALAR YENİLENMELİ

Daniel Usta Kadıköy'de özellikle Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm çalışmalarıyla ilgili izlenimlerini de kısaca anlattı. Eski binaların çok az dayanıklılığa sahip olduğunu, bu nedenle hızlı şekilde depreme dayanıklı olarak yeniden inşa edilmeleri gerektiğini vurgulayan Daniel Usta, "Gördüğüm kadarıyla binalar dışarıdan güzel görünüyor ama bina yıkımı sırasında binanın ne kadar eski olduğunu anlıyoruz. Eski binaların yeniden yapılması gerekiyor" dedi.

Deja-Vu, yeni albüm konserleri yapmayı planlıyor. Gelişmeleri sosyal medya hesaplarından takip etmek mümkün.

Ankara'dan Kadıköy'e uzanan bir 'Deja-Vu'

Olgunluk dönemlerini yansıtan yeni albümleriyle dinleyicilerini yeniden selamlayan Deja-Vu, "Ülkenin yoğun gündeminden hiçbir zaman uzak kalmadık. Haksızlıklara karşı şarkılar yazdık" diyor

Ankara'da 1999'da kuruldular. 2004'te 'Kendin Coş' adlı şarkıyla 9. Efes Dark ROXY Müzik Günleri yarışmasında birinci olarak isimlerini duyurmaya başladılar. Ardından İstanbul'a gelip Kadıköylü oldular. 16 yılda, pek çok kente 150'ye yakın performans ve konsere imza attılar, 3 albüm yaptılar.

Cenk Sönmez (vokal), Doğan Yılmaz (bağlama, ud, buzuki, cümbüş), Metecan Mete (bas gitar), Oğuzhan Gençtürk (gitar) ve Barış Durmuş'tan (davul) oluşan Deja-Vu ekibiyle konuştuk.

• 16 yıl önce Ankara'da nasıl kuruldunuz ve bugünlere nasıl geldiniz?

Yerli ve yabancı bilinen şarkıları yorumlayarak işe başladık. Bir süre sonra beste çalışmalarına yoğunlaştık. Seneler içerisinde birçok organizasyonda sahne aldık ve birçok eleman değişikliği yaşadık. Ankara sınırları bize dar gelmeye başlayınca, adımızı Türkiye'ye duyurmak için hareket geçerek 'Kendin Coş' adlı şarkımızla 9. Efes Dark ROXY Müzik Günleri'ne katıldık ve birinci olduk. Yarışmanın getirdiği yüksek referans ile Ankara dışındaki şehirlerde de tanınmaya başlandık.

• İlk albümünüz "Kendin Coş" 2005, ikinci albüm "Sinir Ötesi Operasyon" da ondan 5 yıl sonra, yani 2010'da yayımlandı. Nasıl bir albümdü?

Yıllar boyunca biriken besteleri bir albümde toplamak istemiştik. İlk albümle büyük bir çıkış yakaladık. Müzik listelerinde ilk sıralara yükseldik. Albümde dinamik, hareketli, sert ve eğlenceli şarkılar vardı. Bağlama tınılarıyla da bu toprakların esintilerini hissettirmeye çalıştık. Sinir Ötesi Operasyon'da da aşk, ayrılık, siyaset, haksızlık üzerine, yine sert ve eğlenceli şarkılar yer aldı.

• Son albümünüz "Dünya Varmış" ise yine 5 yıl sonra, bu yılın Mayıs'ında çıktı. Son albümün diğerlerinden farkları neler?

Bu albüm olgunlaşmış bir sound ve cover şarkılar yapmamız açısından bir ilkti. Genel olarak bir sound değişimine gittik. Bu albümde bağlama buzuki ve ud kullandık. Vardar Ovası ve Duydum Ki Unutmuşsun şarkıları, cover olarak albümde yerini aldı.

• 16 yıllık bir grupsunuz. Yola çıkarken hedefleriniz neydi? Şimdi bunların neresindesiniz? O zamandan bugüne geçen zamanı nasıl anlatırsınız?

Yola çıkarkenki heyecanımız hala devam etmekte. Ülkenin yoğun gündeminden hiçbir zaman uzak kalmadık. Haksızlıklara karşı şarkılar yazdık; aşkı, ayrılığı, doğayı, yaşamı, insanı merkeze alan şarkılar yaptık. Muhalif şarkılarımızla her zaman dertlerimizi anlatmaya özen gösterdik. Geçen 16 yıl içinde olgunlaştık, değiştik, geliştik. Her şeye rağmen müzik bizi var eden en değerli olgu. Üretmeye devam edeceğiz.

• Müziğinizi nasıl tarif edersiniz?

Müziğimiz dinamik, eğlenceli, etnik öğeler barındıran bir yapıya sahip. Bu toprakların enstrümanlarını kullanıyoruz.

• Bir grubun 16 yıl ayakta kalması zor mu?

Bu süreç çok zordur. Biz bunları aştık. Aramızda esprili tartışmalar oluyor genelde. Demokratik bir yapıya sahibiz. Herkes düşüncesini özgürce ifade edebiliyor. Genel olarak yapılan pazarlama teknikleri içinde çok değiliz. Sade ve mütevazı olmaya özen gösteriyoruz.

• Bundan sonrasına dair hedefleriniz neler?

Bu süreçten sonra daha sıkça karşınıza çıkacağız. Üretmeye, konserlere devam edeceğiz. Yaşanılabilir bir dünyanın savunucusu olacağız. Sahnede olmak ve konserler vermek bizi ayakta tutan en değerli şey.

KADIKÖY VE ALTERNATİF MÜZİK

• Kadıköy'ü çok seviyoruz. Bizim için çok değerli bir yer. Yabancı hissetmediğimiz, her şeyi rahatça tartışabildiğimiz bir yer. Demokratik, çağdaş yapısıyla güzel doğal yaşamıyla, özgür olmasıyla bizleri mutlu eden yer. Biz kısaca 'kasabamız' diyoruz.

• Sosyal, özgür, çağdaş, demokrat bir yapısı olduğundan üretimlerimizi daha rahat icra ediyoruz. Sahillerden tutun çarşı içine kadar geniş bir alana sahibiz. Sanatçı dostlarla, insanlarla iç içeyiz. Bu süreç bizi geliştiriyor. Fikir alışverişleri yapıyoruz.

• Kadıköy alternatif müziğin hep varolduğu bir yer oldu. Yeni mekânlar ve konser alanlarının açılmasıyla daha da renkleniyor. Belediyenin alternatif müzik alanlarına destek vermesi çok iyi olur. Festivallerin arttırılması, alternatif mekânların desteklenmesi ile büyüyecek ve güzelleşecek bir yer yolunda ilerliyor.

Kadıköy'ün yeni müzik durağı

İstanbul'un en büyük performans sahnelerinden olan Dorock XL, Kadıköy'de açıldı

Müdavimleri bilirler, Taksim'in meşhur bir Dorock'ı (durak diye okunuyor) vardır. Metal ve rock müzik sevenlerin buluştuğu bar. İşte oranın sahibi Münir Atamer, bir şube açtı Kadıköy'e; Dorock XL.

Neşet Ömer Sokak'ta (PTT'nin arka sokağı) açılan mekanda görüştüğümüz Atamer, "Benim asıl 11 yıllık Karavan Rock kafe geçmişim var. Sonra da 2005'ten itibaren Dorock'tayım. Uzun zamandan beri Kadıköy'de bir Dorock açılması beklentisi vardı. Buradan karşıya geçemeyen Dorock müdavimlerinin istekleri üzerine hazırlanmış bir mekan burası" diyor.

Atamer'e açılış için neden sezonun başladığı Eylül yerine, herkesin tatilde olduğu yaz dönemini tercih ettiğini soruyorum. Özellikle sakin bir açılış yapmak istediklerini söylüyor ve ekliyor; "O yüzden Ramazan'ın sonuna denk getirdik. Eksiklerimizi görererk devam etmek istedik. Kadıköylüler sağolsunlar bize sahip çıktı, karşıdan müdavimler de bizi yalnız bırakmadı."

7 GÜN CANLI MÜZİK

Münir Atamer'in verdiği bilgilere göre, 5 buçuk ay gibi kısa bir sürede hazırlanan Dorock XL, 2 bin metrekare üzerine kurulu ve bin 500 kişi kapasiteli. Mekan üç ana bölümden oluşuyor; bilgisayar oyunlarının oynanabildiği girişteki e-spor barı Dorock Baze; ardından kafe&bistro bölümü ve içeride de canlı müzik yapılan Dorock Stage.

"7 gün canlı müzik" iddiasıyla yola çıkan Dorock XL, açıldığı günden bu yana

Özge Fışkın, Can Gox ve Hayko Cepkin gibi ünlü isimleri sahnesinde ağırladı. Önümüzdeki haftalarda da canlı müzik devam edecek. Rock çatısı altında yerli yabancı sanatçı ve gruplar sahne alacak. Eylül'den itibaren de yabancı isimlerin Kadıköy'e gelmesi sözkonusu. Dorock XL'ın kapısı, ünlü isimler haricinde az bilinen ve amatör müzisyenlere de açık olacak.

BAR DEĞİL SOSYAL TESİS

"Burayı bir bar olarak değil, sosyal tesis olarak tanımlıyoruz" diyen Münir Atamer, "Birçok kültür etkinliğimiz ve sanat çalışmalarımız olacak. Gönül ister ki çalışmalarımıza Kadıköy Belediyesi'nin de desteği olsun. Hatta belediye isterse kültür sanat çalışmaları için burayı kullanabilir.

İyi bir mekan hazırladığımızı düşünüyoruz. Biz elimizden geldiğince iyi hizmet vereceğiz. Umarım Kadıköylüler de arzu ettikleri hizmetleri buradan alabilirler" diye konuşuyor.

Fotoğraflar: Can ALTUĞ

Adalar'da yaz keyfi...

İstanbul'un incisi, Kadıköylünün özellikle haftasonu kaçış noktalarından olan Adalar, yaz dönemini hareketli geçiriyor. Zira Adalar Kültür Derneği, "Yaz Kültür- Sanat Programı" hazırladı. Temmuz ayı başında başlayan program kapsamında, film gösterimleri, konserler, şiir akşamları, sergiler yapılıyor. Büyükada Çınar Meydanı'ndaki etkinliklerde, Adalı sanatçılar el emeklerini sergiliyorlar, Bahçe Sineması'nda sıcak yaz geceleri filmlerle renkleniyor, şiirler seslendiriliyor. Kültür- Sanat programı 5 Eylül'e kadar sürecek.

Dernekte ayrıca yaz boyunca müzik, resim ve enstrüman dersleri de veriliyor. Çocuklarla yapılan müzik çalışmaları ve piyano (yetişkinlere de veriliyor) dersleri salı günleri; ud, kanun ve keman dersleri çarşamba günleri ve resim dersleri cuma günleri yapılıyor.

Detaylı bilgi için: (0216) 382 73 78

Gebzeli müzisyenlerin Kadıköy çıkarması

Gebze'nin genç ve başarılı müzik grubu BOB, geçtiğimiz günlerde Kadıköy Shaft'ta sahne aldı. Yaklaşık iki saat sahnede kalan ve performanslarıyla büyük alkış alan BOB, coverların yanı sıra kendi parçalarını da seslendirerek unutulmaz bir akşama imza attı. Berkan Uysal (davul), Mert Yiğit Aladağ (vokal-ritim gitar), Batuhan Özkan (bas gitar) ve Oğuzhan Kahraman'dan (solo gitar) oluşan BOB grubu, daha önce Cem Karaca, Erkan Oğur, Kurtalan Ekspress gibi ünlü isimlerin sahne aldığı Shaft'ta seyirci karşısına çıkarak müzik serüvenlerine önemli bir deneyimi eklemiş oldular.

Kadıköy Belediyesinin Dumlupınar'da açtığı Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, hastalara gönüllü hizmet veriyor. Bugüne kadar 47 bin 65 kadın bu hizmetten yararlandı

Kadıköylü kadınlara ÜCRETSİZ SAĞLIK

● Aysel KILIÇ

Sağlığın paralı olduğu bir ülkede parasız bir hizmetin olabileceği çoğumuzun aklına bile gelmez. Hastaneye gitmemiz için ya sosyal güvencemiz ya da sonu gelmek bilmeyen tahliller için cebimizde hayli bir para olmalı. Ancak Kadıköy Belediyesi'nin bu şartları koşmayan sağlık merkezleri var. Bunlardan biri de Dumlupınar'da.

Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, Kadıköylü kadınlara ücretsiz sağlık hizmeti veriyor. Sağlık Merkezi'nde; kadın hastalıkları, meme muayenesi, mamografi, ultrason ve smear testi yapılıyor. 20 yaş üstü her kadına meme muayenesi, 40 yaş üstü kadınlara ise hem ultrason hem de mamografi uygulanıyor.

47 BİN 65 KADIN HİZMET ALDI

"Kadın sağlığı için el ele" sloganıyla yola çıkan Kadıköy Belediyesi, burayı 2011 Eylül'ünde açmış. Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nin kayıtlarına göre; bugüne kadar 47 bin 65 kadın sağlık hizmetinden yararlandı. 23 bin 266 hastaya mamografi çekimi; 14 bin 408'ine ise ultrason yapıldı.

"KADIKÖYLÜ KADINLAR ŞANSLI"

Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi İdari Sorumlusu Mine Akın, "Türkiye'de sağlık hizmeti hem çok pahalı, hem de

Mine Akın

Mete Bostancı

hastaneler aylar sonrasına randevu veriyor. Ekonomik durumu iyi olamayan hastalar çaresiz bırakılıyor. Kadıköy Belediyesi'nin herhangi bir ücret talep etmeden böyle bir yer açması çok önemli. Kadıköylü kadınların bu anlamda çok şanslı olduğunu düşünüyorum" dedi.

"EĞİTİMLER İHMAL EDİLMEMELİ"

Kadın Sağlık Merkezi'nde; 1 kadın hastalıkları ve doğum uzmanı, 1 pratisyen hekim, 2 radyolog ve 1 hemşire çalışıyor. Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Mete Bostancı da önemli bir noktaya dikkat çekiyor: "Burada verdiğimiz hizmet kadar eğitimler de önemli. Bizler, aynı zamanda mahallelere gidip kadınlara eğitimler veriyoruz. Kadınlar bu eğitimleri ihmal etmemeli."

Kadıköy Dumlupınar Mahallesi'nde hizmet veren Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, Dr. Erkin Caddesi, 44 numarada. Sağlık Merkezi, sadece Dumlupınar sakinlerine değil tüm Kadıköy'e hizmet veriyor.

Randevu ve bilgi için: 0216 565 66 16

YAZLA GELEN KAZALAR

10 - 14 yaş arası çocuk ölümlerinin yüzde 50'sinin, 5-9 yaş arası yüzde 44'ünün kazalar sebebiyle gerçekleştiğini belirten KadıköyŞifa Sağlık Grubu Ataşehir Hastanesi Çocuk Hastalıkları Uzmanı Dr. Yeşim Eker, yaz aylarında sıklıkla rastlanan kazalar için uyarıyor

Uzman. Dr. Yeşim EKER

Hiç şüphe yok ki oyun alanları çocukların en keyif aldıkları yerlerdir. Ancak çok fazla çocuğun bir arada oynadığı bu alanlarda kazalar çok sık gözlemlenir. Çocuklar özellikle 9 yaşına kadar mutlaka çok yakından gözlemlenmelidir.

Bisiklet kazalarının asıl sebebi, çocukların bisiklete binerken kask kullanmamaları, arabaların geçtiği yollarda bisiklete binmeleridir. Bisiklet kazalarını önlemenin en iyi yolu eğitimdir. Trafiğe kapalı alanlarda bisiklet kullanımını sağlamalı ve mutlaka çocuklarımıza kask giydirmeliyiz.

Özellikle boğulma kazalarına karşı çok dikkatli olunmalıdır. Her şeyden önce mümkünse sahil güvenliği olan yerlerde denize girmelerini sağlamalıyız. Çocukları yüzerken asla yalnız bırakmamalıyız. Çünkü çocukların boğulması için bir dakika kadar kısa bir süre bile yeterlidir. Havaların ısınması ile birlikte doldurulan havuzlar yüzme bilmeyen çocuklar için en büyük tehlikelerden birini oluşturur. Yapılan araştırmalara göre araba kazalarından sonra ölümle sonuçlanan en yaygın ikinci ölüm nedeni boğulmadır. Bu durumu engellemek için, küçük çocuğunuzu havuz olan yerlerde gözünüzün önünden ayırmayın. Eğer evinizde havuz varsa çevresini bir çit ile çevirip, kapısının daima kilitli olduğundan emin olun. 4-5 yaşlarından itibaren yüzmeyi öğrenmesi için kursa gönderin. Denize veya havuza sizinle birlikte bile girse kolluk ya da can simidini çıkartmasına izin vermeyin. Eğer böyle bir durum başınıza gelirse; çocuğu hemen havuzdan çıkarıp suni solunum yapın, ambulans çağırın. Ambulans gelene kadar suni solunum ve kalp masajına devam edin. Bu uygulamaları doğru yapabilmek için ilkyardım eğitimi alın.

Yazın çocuğunuzu serinletmek için ister havuz ister denizi tercih edin, ancak her ikisinin de hijyenik olmasına dikkat edin. (Özellikle yüzme havuzlarının) Havuzun saydam ve berrak su içermesi, kokusuz olması, fayansların yapışkan ve kaygan olmaması hijyenik durumu ifade eder. Deniz için ise özellikle göz alerjisi için gözlük takılması uygun olabilir. Deniz suyu havuz suyuna oranla (koli basili olmayan durumlarda) daha hijyeniktir.

Çocuklar oynarken oluşan yaralanma durumlarında eğer kanama varsa öncelikle kanamanın olduğu yerde üzerine temiz bir gazlı bezle baskı uygulanarak kanama durdurulmalı, daha sonra yaranın etrafı dezenfekte edici solüsyonlarla dikkatlice temizlenip üzeri büyük bir gazlı bezle kapatılmalıdır. Saçlı deride oluşan yaralanmalarda, yaranın olduğu yer temizlendikten sonra yaranın üzerine temiz bir gazlı bez konarak bir müddet baskı uygulanmalıdır. Kafa travmalarında şuur kaybı, baş ağrısı ya da baş dönmesi, bulantı, kusma olup olmadığı mutlaka sorgulanmalı ve gözlenmelidir. Bu belirtilerden biri ya da birkaçı varsa çocuk acilen en yakın sağlık kurumuna götürülmelidir. Ciddi kafa travmalarında boyunda da hasar olabileceği göz önünde bulundurulmalı ve sağlık kurumuna gidene kadar boyunluk takılmalıdır.

Bebekleri ilk 6 ayda mümkün olduğunca direkt güneş ışığına çıkarmamak gerekir. 6 aydan sonra ise, yazın saat 10:00'dan önce ve 16:00'dan sonra bebeğe 50+ SPF içeren güneş kremi sürerek onu 15 dk güneşlendirebiliriz. Gölgede bile olsalar yansıyan güneş ışınlarının zararlı etkilerini azaltmak için, güneş kremi 2 saatte bir veya her yüzmeden sonra yenilenmeli, bebekleri 15 dakikadan daha uzun süre güneş altında bırakmamalıdır. Bol sıvı aldıklarından emin olunmalı, onlara ince giysiler giydirilmeli ve şapka takılmalıdır.

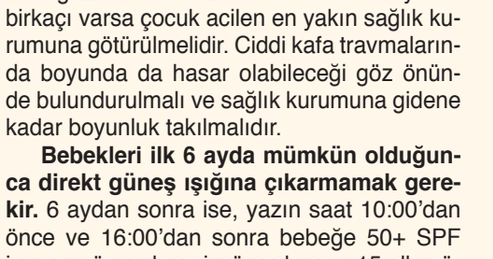
Güneş çarpması, kızgın güneş altında uzun süre kalan çocuklarda görülen bir yaz hastalığıdır. Şiddetli baş ağrısı, bulantı, kusma ve yüksek ateşle kendini gösterir. Böyle bir durumda hastanın serin bir yere götürülmesi, vücudu sıkan giysilerin çıkarılması, başına soğuk kompres veya buz torbası konulması önerilir. Ateş çok yüksekse çocuğa ılık duş aldırılıp, hemen hastaneye götürülmesi gerekir.

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
KURULUŞ 1993 · TSE-ISO-EN ISO 9000 KALİTE SİSTEMİ BELGELİ LABORATUVAR · TÜRKAK

Temmuz ayı boyunca, prostat kanseri testi PSA ve Serbest PSA, aletsiz ve idrardan bakılan mesane kanseri testi ImmunoCyt, cihazsız mide kontrol testi GastroPanel, barsak ve akciğer kanseri testleri, Vitamin D testi ile Alt- Üst- Tüm Batın Ultrasonografi tetkikleri %50 indirimlidir.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47
Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim: 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim: 0216 566 27 75
gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

Kadıköy'de Dünya Hepatit Günü etkinliği

Kadıköy'deki Beşiktaş İskelesi yanında, 28 Temmuz Dünya Hepatit Günü etkinliği gerçekleştirildi; etkinliğe gönüllüler, doktorlar ve ilaç firmaları katıldı

● Resul KABOĞLU

Dünya Sağlık Örgütü ve Dünya Hepatit Birliği tarafından "Dünya Hepatit Günü" olarak belirlenen 28 Temmuz'da, bütün dünya ile birlikte, Kadıköy'de de etkinlikler yapıldı. Hep Yaşam Derneği öncülüğünde düzenlenen Viral Hepatitle Savaşım Derneği ve Türk Karaciğer Vakfı tarafından desteklenen etkinliklere yoldan geçenler ilgi gösterdi.

Beşiktaş İskelesi yanında kurulan çadırda başlayan etkinlik kapsamında, hekimler tarafından halka biligilendirme yapıldı. Ayrıca hastalıklara dikkat çekmek amacıyla pantomim gösterisi, Hepatit C ilacının ücretsiz verilmesi için imza kampanyası, hastlıklarla ilgili broşür dağıtımı, selfie noktasında fotoğraf çekimleri, çocuklara yönelik sürprizler, şapka rozet vb dağıtımı yapıldı.

BU ETKİNLİK KUTLAMA DEĞİL

Dünyada yaklaşık 400 milyon Hepatit B, 170 milyon da Hepatit C taşıyıcısı veya hastası bulunduğunu söyleyen Viral Hepatit Savaşım Derneği Başkanı Prof. Dr. Fehmi Tabak, bu etkinliğin bir kutlama olmadığını vurgulayarak Hepatit hastalığı hakkında bilgilendirmek ve farkındalık yaratmak istediklerini belirtti. Tabak, ülkemizde HBV sıklığının yüzde 4, HCV sıklığının ise yüzde 1 olduğunu belirterek yaklaşık 3 milyon Hepatit B ve 600 bin Hepatit C hastası olduğunu söyledi. Tabak şunları söyledi: "Hepatit C hastalarımıza tanı konulduğunda yüzde 20'si ileri evrede sirotik olgu ve zaman içinde de karaciğer kanserine dönüşebiliyor." Türkiye'de hepatitin bir yıl içinde 5 ila 10 bin arasında kişinin ölümüne sebep olduğunu belirten Prof. Dr. Fehmi Tabak, Hepatit hastalığının erken teşhisinde, ilaç tedavisi ve aşı tedavisi ile 2 - 3 ay içinde hastalığın tamamen iyileşebileceğini söyledi.

PAHALI İLAÇLAR

Şu anki problemin pahalı ilaçlar olduğunu belirten Doktor Tabak şunları söyledi: "Bu yeni tedaviler çok iyi sonuçlar vermesine ve ülkemiz dahil tüm dünyada ruhsat almasına karşın maalesef bugün için hastalarımız bu ilaçlara ulaşamamaktadır. Geri ödeme kurulu SGK, henüz bir yıldır beklememize rağmen bu ilaçların geri ödemesini tanımlayamamıştır. Bizim hastalarımızın beklemeye tahammülü yok, Hepatitli bir hasta, kanser, karaciğer hastalığından, romatlojik bir hastalıktan değersiz değildir. Siroz olan, ileri safhaya giden veya siroz nedeniyle karaciğere nakil olmuş hastalıklarda, Hepatit C hastalığı alevlenebilir. Bu ilaçları alınması lazım, her geçen gün hastalarımız kaybediyoruz. Bu işin şakası yok. Ruhsatı olan bir ilacın bir an evvel geri ödemesi tanımlanmalıdır. Hepatiti takip eden hekimler olarak bu yükü çekmek zorunda değiliz."

Etkinlik dahilinde Boğaziçi Köprüsü ve Fatih Sultan Mehmet Köprüsü, saat 21:00-22:00 arasında Dünya Hepatit Günü nedeniyle hepatit hastalığına dikkat çekmek için sarı ışıkla aydınlatıldı

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ
ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Formalar göz kamaştırıyor

Fenerbahçe'nin yeni sezonda giyeceği formalar yeni tasarımlarıyla taraftarın beğenisine sunuldu.

Fenerbahçe'nin vazgeçilmezi Efsane Çubuklu Forma, V-insert yaka tasarımı ile öne çıkıyor. Formanın taraftar için hazırlanan versiyonunda arka bölüm önemli bir yenilik olarak tamamen çubuklu olarak tasarlandı. Formanın alt bölümünde bulunan sarı bant, modern ve sade bir şıklık katıyor.

Deplasman Forması, gri melanj desen üzerinde enine turkuaz çizgiler ile farklı ve şık bir görünüm sunuyor. Forma bisiklet yakası ile öne çıkıyor. Forma'da yer alan Fenerbahçe arması tasarımın bütünüyle uyumlu bir şekilde lacivert üzerine gümüş rengiyle dikkat çekiyor. Formanın kol uçları ve alt bölümünde yer alan lacivert meş katman formanın şıklığını tamamlıyor.

Hem iç saha hem de dış saha alternatifi olarak tasarlanan lacivert renkteki üçüncü forma geleneği, ek bir tasarım unsuru olan neon detaylar ile çarpıcı bir görünüm kazanıyor. Fenerbahçe arması sarı, göz alıcı neon rengiyle dikkat çekiyor. Kalkık polo yaka tasarımı ile öne çıkıyor. Kol uçları ve alt bölümünde yer alan lacivert meş katman formanın sade ve zengin tasarımını tamamlıyor.

Robin Van Persie ve Nani formaları revaçta.

Süper Lig 14 Ağustos'ta başlıyor

Fenerbahçe 6. haftada Beşiktaş, 9. haftada Galatasaray ile karşılaşacak

Spor Toto Süper Lig'i Hasan Doğan Sezonu'nda ilk hafta maçları 14-15-16 ve 17 Ağustos tarihlerinde oynanacak. Sezonun ilk yarısı 27 Aralık 2015 Pazar günü sona erecek. Ligde ikinci devre 16-17-18 Ocak 2016 tarihlerinde başlayacak ve sezon 22 Mayıs 2016 Pazar günü tamamlanacak. Fikstür çekimi ile birlikte derbi haftaları da belli oldu. Buna göre Ligin 6. haftasında Beşiktaş-Fenerbahçe, 9. haftasında ise Fenerbahçe-Galatasaray derbileri oynanacak.

Spor Toto Süper Lig 2015-2016 Hasan Doğan Sezonu Fikstürü'nde Fenerbahçe'nin programı şöyle:

1. Hafta
16.8.2015 Fenerbahçe-Eskişehirspor

2. Hafta
23.8.2015 Çaykur Rizespor-Fenerbahçe

3. Hafta
30.8.2015 Fenerbahçe- Antalyaspor

4. Hafta
13.9.2015 Kasımpaşa-Fenerbahçe

5. Hafta
20.9.2015 Fenerbahçe- Bursaspor

6. Hafta
27.9.2015 Beşiktaş- Fenerbahçe

7. Hafta
4.10.2015 Fenerbahçe- Akhisar Belediye Gençlik ve Spor

8. Hafta
18.10.2015 Kayserispor- Fenerbahçe

9. Hafta
25.10.2015 Fenerbahçe- Galatasaray

10. Hafta
1.11.2015 Osmanlıspor- Fenerbahçe

11. Hafta
8.11.2015 Fenerbahçe- Konyaspor

12. Hafta
22.11.2015 Mersin İdmanyurdu- Fenerbahçe

13. Hafta
29.11.2015 Fenerbahçe- Trabzonspor

14. Hafta
6.12.2015 Gaziantepspor- Fenerbahçe

15. Hafta
13.12.2015 Fenerbahçe- Medipol Başakşehir

16. Hafta
20.12.2015 Gençlerbirliği- Fenerbahçe

17. Hafta
27.12.2015 Fenerbahçe- Medicana Sivasspor

HOŞGÖRÜ DOSTLUK SAYGI
HASAN DOĞAN SEZONU
2015 1923 2016

İşte potada Fener'in rakipleri

Fener potada Real Madrid, Khimki Moskova, Kızılyıldız, Bayern Münih ve Strasbourg takımlarıyla karşılaşacak

Turkish Airlines Euroleague'de 2014-2015 sezonunda ülkemizi Madrid'de düzenlenen Final Four'da temsil eden Fenerbahçe Ülker Basketbol Takımı'nın 2015-2016 sezonu ilk tur gruplarındaki rakipleri belli oldu. Kuraya ikinci torbadan katılan ekibimiz, İspanya'nın Barcelona kentinde düzenlenen kura çekimi sonrası A Grubu'nda yer aldı ve Real Madrid, Khimki Moskova, Kızılyıldız, Bayern Münih ve Strasbourg takımlarıyla eşleşti.

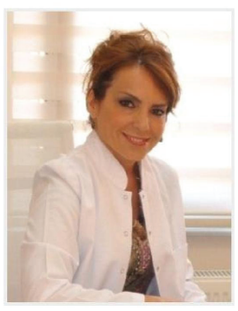
Turkish Airlines Euroleague'de normal sezon grupları şu şekilde oluştu:

A GRUBU	B GRUBU	C GRUBU	D GRUBU
Real Madrid	Olimpiakos	Barcelona	CSKA Moskova
Fenerbahçe Ülker	Anadolu Efes	Panathinaikos	Maccabi Tel Aviv
Khimki Moskova	Laboral Kutxa	Lokomotiv Kuban	Unicaja Malaga
Kızılyıldız	Emporio Armani Milano	Zalgiris Kaunas	Brose Baskets
Bayern Münih	Cedevita Zagreb	Pınar Karşıyaka	Darüşşafaka Doğuş
Strasbourg	Limoges	Stelmet Gora	Dinamo Sassari

Euroleague'de ilk turda takımlar 10 karşılaşma yapacak ve gruplarında ilk dört sırayı alan ekipler Top 16 turuna yükselecek.

GEÇMEYEN BEL-BOYUN AĞRINIZIN SEBEBİ

FASET SENDROMU MU?

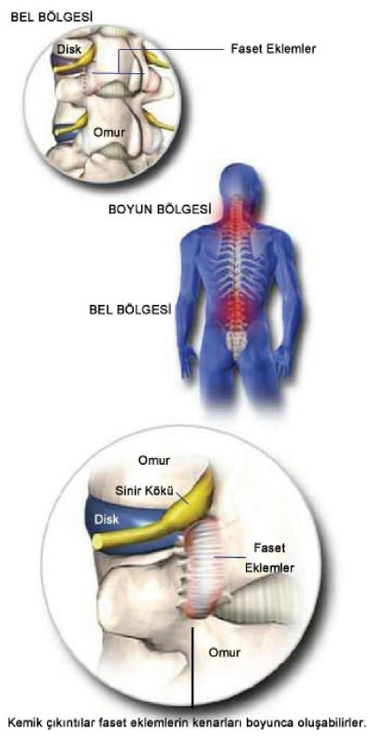


Bel ve boyun ağrılı birçok hasta, EMAR'da görülen bel - boyun fıtığı yorumuyla yanlış ve eksik tedavi uygulanarak, doğru teşhis koyulamadan uzun süre doktor doktor dolaşırlar, değişik ağrı kesici ilaçlar alırlar, fayda görmedikleri uygulamalarla zaman ve iyileşme umutlarını kaybederler diyen Fizyorem Fizik Tedevi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Prof.Dr.Gülçin GÜLŞEN; Eğer doğru teşhis edilirse omurganın arka yüzünde bulunan faset eklemlerin yıpranması sonucu ortaya çıkan faset sendromuna bağlı bel ve boyun ağrısının tedavisinin kolay olacağını belirtti.

Faset sendromu özellikle 50 yaşından sonra bel-boyun ağrılarının en sık görülen sebebi olmasına rağmen yeterince tanınmayan, ihmal edilen bir hastalıktır.

Omurgamızı oluşturan kemik yapı yani omurların arkasında bulunan faset eklemler, omurganın esnek hareketlerini sağlarlar. Faset eklemi hem omuriliğin içinde yer aldığı kanala hem de omurilikten bacaklara veya kollara doğru giden sinirlerin çıktığı kanala oldukça yakın bulunmaktadır.

-Omurgadaki yaşlanma ile gelişen kireçlenmeler,
-Uzun süre hareketsiz oturma veya ayakta kalmayla omurganın hasarlanması,
-Ağır işlerin ya da uygun olmayan sporların yapılması,
-Dengesiz yük taşımak, bir yükü aniden kaldırmak,
-Omurga yapısındaki bozukluklar, (skolyoz, kifoz vs.) ve;
-Travmalar, gibi nedenlere bağlı olarak faset eklemlerde oluşan yıpranmalar şiddetli boyun, sırt ve bel ağrılarına sebep olabilirler.
Faset eklem hasarına bağlı ağrılar;
bölgesinde görülür,
bacağın üst kısmına yayılabilir.
gösterirken,
Faset sendromuna bağlı bel ve boyun ağrıları daha çok arkaya eğilmek ve yana dönmekle artar.
Çok ileri seviyelerde faset eklem yıpranmaları durumunda omurilikten çıkan sinirler de baskı altında kalabilirler ve ağrı kollara, bacaklara yayılarak fıtığı taklit edebilir.
fıtık mevcut ise, faset sendromu atlanabilir ve uygulanan tedaviden fayda görülmemiş olur.
Genellikle 17-25 yaşları arasında görülen faset sendromuna bağlı ağrılarda ise, çekilen MR da fıtık görülerek yanlışlıkla fıtık tedavisi yapılırsa ciddi sorunlara sebep olabiliyor.
Faset bölgesindeki doğuştan gelen kırıklar da mutlaka göz önünde bulundurmalıdır.
Bu durum ilerleyerek iki omurun birbirinin üzerine kaymasına sebep olabilir.
Halk arasında bel açıklığı ve bel kayması olarak anılan lizis, listezis ve spina bifida'nın faset eklemi ve çevresindeki yapıları yakından ilgilendiren bir sorundur.



Kemik çıkıntılar faset eklemlerin kenarları boyunca oluşabilirler.

- FİZİK TEDAVİ: Ultrason, hilterapi, analjezik akımlar, iyontoforez gibi dokudaki dolaşımı arttırıcı, spazmı çözücü tedaviler.
- DRX 9000 SPİNAL DEKOMPRESYON YÖNTEMİ: Faset sendromu omurgada kaymaya ve omur arasında daralmaya neden olmuş ise kullanılmalıdır.
-MANUEL TEDAVİ yöntemi ile omurgada hareketi kısıtlı eklem saptanarak eklem harekete geçirilir. Omurga biyomekaniğindeki bozukluk üzerinde çalışılır.
-FASET EKLEM ENJEKSİYONU: Bloke olan eklemi rahatlatarak,hareket kabiliyetini arttırmak amacıyla yapılır.
-KİŞİYE UYGUN EGZERSİZLER : Öne eğilme egzersizleri,karın kaslarını güçlendirici egzersizler,germe egzersizleri. Yürüme, bisiklete binme vb...
- Günlük yaşamda,çalışma hayatında uygun oturma ve çalışma pozisyonları öğretilmelidir.

TEDAVİ SÜRECİNCE ÜCRETSİZ EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ VE EMAR RAPORUNUZU FAXLARSANIZ, AMELİYATSIZ BEL-BOYUN FITIĞI TEDAVİSİ İÇİN UYGUN OLUP OLMADIĞINIZI SİZE BİRDİRELİM.

24 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSİVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FİZYOREM®
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

HEM sanatçı sporcu

26. Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı'nda bir tiyatrocu: Bülent Çakırer

Kadıköy Belediyesi personeli aynı zamanda tiyatrocu Bülent Çakırer Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı'nda Kanlıca İskelesi- Kuruçeşme Arena arasındaki 6,5 kilometrelik parkuru başarıyla tamamlayarak gururlandırdı.

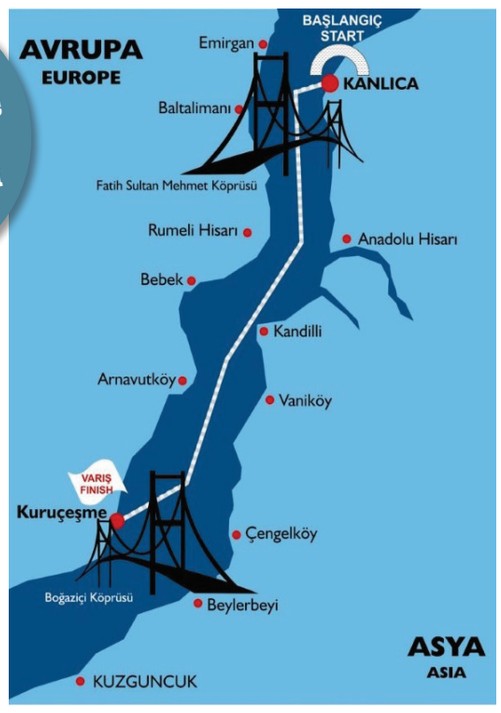
26 Temmuz 2015 tarihinde gerçekleştirilen bu yılki yarışlarda yüzücülerin akıntı ve Lodos nedeniyle 6,5 kilometrelik parkuru tamamlamakta diğer yıllara göre çok daha zorlandığı gözlendi.

ANTRENMAN VE TECRÜBE FAKTÖRÜ

Kadıköy Belediyesi'ni temsilen bu yıl 3. kez yarışlara katıldığını, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürü Zafer Batar'a destekleri içen teşekkür eden Bülent Çakırer, zorlu geçen yarışı tecrübesi ve yoğun antrenman programı sayesinde tamamladığını söyledi. Çakırer yarışlara, düzenli olarak havuz ve kondisyon antrenmanları yaparak hazırlandı. Ayrıca Kartal'dan Büyükada'ya açık deniz antrenmanı kapsamında yüzdü.

"Her geçen yıl daha fazla tecrübe edindiğimi söyleyebilirim. Ancak diğer yüzücüler gibi ben de akıntı ile uğraşırken bu sene bir de Lodosla mücadele etmek zorunda kaldım." diyen Çakırer, bin 800 kişinin katıldığı organizasyonu başarıyla gerçekleştiren Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'ne de teşekkür etti.

Bülent Çakırer Kadıköy Belediyesi'ni temsilen 1 Ağustos 2015 tarihinde Çanakkale Savaşı'nın 100. yıldönümü dolayısıyla "Dostluk ve Barış" temalı Gelibolu Yüzme etkinliğine katılacak.



26 YILLIK GELENEK

1989 yılında 4 kadın ve 64 erkek sporcunun katılımı ile başlayan Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı, Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC) himayesinde gerçekleştiriliyor. 26 yıldır Dünya'dan ve Türkiye'den binlerce sporcu dostluk, yarış ve sınırlarını keşfetmek için İstanbul Boğazı'nda Asya'dan Avrupa'ya kulaç atmak için bir araya geliyor. Yarış günü İstanbul Boğazı gemi ve tanker geçişlerine kapatılıyor. Yarışların, 27. yılında 11 farklı yaş kategorisinde düzenleneceği belirtildi.

O sürücü hala yakalanamadı!

Bağdat Caddesi'nde çiçekçi Mehmet Emin Kaya'nın hayatını kaybettiği trafik kazasında sürücü Murathan Öztürk, 19 gündür aranıyor. Öztürk'ün avukatı Melahat Uzunoğlu "müvekkilim yakında teslim olacaktır" dedi

● Erhan DEMİRTAŞ

Bağdat Caddesi'nde 11 Temmuz'da çiçekçi 'nın ölümüne sebep olan hukuk öğrencisi Murathan Öztürk, kazanın ardından 19 gün geçmesine rağmen yakalanamadı. Konuyla ilgili görüştüğümüz Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü ise arama çalışmalarının devam ettiğini açıkladı. Gazete Kadıköy'e açıklama yapan Mehmet Emin Kaya'nın kardeşi Cengiz Kaya, Murathan Öztürk'ün yakalanmamasına tepki göstererek, "Murathan Öztürk, olayın üzerinden 19 gün geçmesine rağmen hala yakalanamadı. Ailesinin, kendisinin yeri yurdu, her şeyi belli her şey ortadayken yakalanamaması bizim aklımıza başka şeyler getiriyor. Acaba Murathan Öztürk'ün birileri tarafından yakalanması istenmiyor mu?" diye konuştu. Öztürk ailesinin aracılarla kendilerine kan parası teklif ettiğini söyleyen Cengiz Kaya şöyle konuştu: "Katilin ailesi bize doğrudan ulaşmadı, kan parası teklif etmek için aracı isimler bize ulaştı. Aile, çocuklarının ceza almaması için helalleşirsek yarım saat içinde çocuklarını teslim edeceklerini belirttiler ama biz kabul etmedik."

TEHDİT MESAJLARI

Kan parasını kabul etmedikleri için Öztürk ailesi tarafından tehdit edildiklerini ifade eden Kaya, "Ailenin kan parası teklifini kabul etmediğimiz için sosyal medya üzerinden tehdit edildik. Murathan Öztürk'ün kız kardeşi sosyal medyadan 13 yaşındaki kız kardeşimize ulaşıp 'Murathan, Mehmet'i altına aldı. Sonrakinde de seni altına alır' diye tehdit etti" diye

konuştu. Kaya, aile hakkında suç duyurusunda bulundukları bilgisini de paylaştı.

İKİNCİ KİŞİ VAR

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün verdiği bilgilere göre Murathan Öztürk'ün kaza anında yalnız olmadığı da ortaya çıktı. Emniyet Müdürlüğü, " Olaydan sonra Murathan Öztürk yanında bulunan başka bir şahısla birlikte olay yerinden firar ettiği tespit edilmiştir" açıklamasını yaptı.

"TESLİM OLACAK"

Murathan Öztürk'ün avukatı Melahat Uzunoğlu da konuyla ilgili açıklama yaptı. Gazete Kadıköy'e konuşan Uzunoğlu, Murathan Öztürk'ün olay anında alkollü olmadığını korku ve paniğe kapıldığı için olay yerinden kaçtığını söyledi. "Müvekkilim sosyal medyada çok gündeme geldiği için hala korkuyor. Ama en kısa zamanda emniyet güçlerine teslim olacağını düşünüyorum" açıklamasını yapan Uzunoğlu, Murathan Öztürk'ün alkollü araba kullanmadığını ve özel bir hastanede alkol testi yaptırdığını da söyledi. Uzunoğlu, Murathan Öztürk'ün olay anında aşırı hız yapmadığını 61 kilometre hızla gittiğini savundu.

"HESAP AİLEYE AİT DEĞİL"

Sosyal medyadaki tehdit mesajlarına da cevap veren Uzunoğlu, "Benim müvekkillerim birilerini tehdit edecek insanlar değil. Ayrıca müvekkillerim sosyal medya hesaplarının kendilerine ait olma

Mehmet Emin Kaya'nın kardeşi Cengiz Kaya

dığını söylüyor. Kaya ailesi bunun için dava açtı. Kimin haklı kimin haksız olduğuna adalet karar verecek" diye konuştu. Öztürk ailesinin aracılarla kendilerine kan parası teklif ettiğini söyleyen Cengiz Kaya'nın iddialarına da cevap veren Uzunoğlu, kan parasına dair detaylı bilgiye sahip olmadığını söyleyerek, " Öztürk ailesi iddia edildiği gibi kan parası teklif etmedi. Ancak müvekkillerim Mehmet Emin Kaya'nın yakınlarına maddi manevi yardımda bulunabileceklerini söylediler. Onlar da 'bunlar sonra konuşulacak konular. Öncelikle Murathan Öztürk teslim olsun' dediler" açıklamasında bulundu. Melahat Uzunoğlu hafta içinde basına yaptığı açıklamalarında Mehmet Emin Kaya'nın kaldırımda uyuduğu için suçlu olduğunu ifade etmişti. Belediye ve zabıtadan da şikâyetçi olacağı ifadeleri de basına yansıyan Uzunoğlu, "Ben kendi şahsıma böyle bir açıklama yapmadım. Müvekkillerim istedikleri için şikâyetçi olacağız" dedi.

"YURT DIŞINA ÇIKABİLİR"

Melahat Uzunoğlu'nun iddialarına cevap vermek için kaza yerinde basına açıklama yapan Cengiz Kaya, "Melahat Uzunoğlu, müvekkilinin kaçmadığını, tedirgin olduğu için sadece olay yerinden uzaklaştığını söylüyor. Bu nasıl bir olay yerinden uzaklaşma ki 19 gün oldu hala gelip teslim olmadı" dedi.

"Melahat Uzunoğlu 500 bin TL yardım teklifinde bulunduklarını söylüyor. Peki, kendisine soruyoruz bunu neden teklif ediyorlar. Şikâyetçi olmayalım, olay kapansın, çocukları yargılanmasın ya da haketti cezayı almasın diye mi?" sorularını soran Cengiz Kaya, "Murathan Öztürk'ün yurtdışına kaçma durumu söz konusu olabilir" dedi. Kaya, "19 gündür yakalanamayan birinin rahatlıkla yurtdışına çıkabileceğini düşünüyorum. Normal şartlarda çıkmaması gerekir çünkü yakalama kararı var. Başka bir kimlikle yurtdışına çıkabileceğini düşünüyoruz" açıklaması yaptı.

RESİMLERİ SÖKÜLDÜ

Mehmet Emin Kaya'nın ölümünden sonra Kadıköylüler ve Göztepe Dayanışması üyeleri, kaza noktasına Kaya'nın resimlerini asmıştı. Ancak, geçtiğimiz Pazar günü Kaya'nın bütün resimleri söküldü. "Kimin yaptığını bilmiyoruz ama bunun yapılmasına çok üzüldük" diyen Kaya, " Ne yaparlarsa yapsınlar biz yeniden abimin resimlerini tekrar buraya asacağız" diye konuştu.

Trafik terörüne karşı yürüyen bir baba

15 yıl önce Bağdat Caddesi'ndeki trafik kazasında yitirdiği kızı için yollara düşen Boray Uras, "Televizyonda, video oyunlarında vahşeti çağrıştıran rol modeller var. Gençler, o oyundaki, filmdekiler gibi araba kullanmak istiyor. Yeni trafik canavarları yetişiyor" diyor

● Eylül BİROL

Bundan 15 yıl önce Bağdat Caddesi'nde trafik terörü sonucu kızını kaybeden ve farkındalık yaratmak için İstanbul'dan Ankara'ya yürüyen Boray Uras ile trafik kazalarının sebeplerini ve neler yapılabileceğini konuştuk…

• Trafik kazalarına karşı mücadeleniz nasıl başladı?

Adım Boray Uras. 68 yaşındayım. Merhume Selin Uras'ın babasıyım. Selin Uras, 15 sene önce Bağdat Caddesi'nde sözlüsü ile beraber hayatını kaybetti. Caddede yarışan iki arabadan bir tanesi kırmızı ışıkta durmayarak, evlerine gelmek üzere olan Selin ve Erdem'e arabası ile çarparak öldürdü. Onun üzerine ben de toplumsal farkındalık ve bilinç yaratmak üzere İstanbul'dan Ankara'ya kadar yürüdüm.

• Yürüyüş ve ardından gelen süreçte nasıl tepkiler aldınız?

O tarihlerde Bağdat Caddesi çok kötüydü. Gece sabaha kadar motor sesleri, cankurtaran sesleri vardı. Geceleri uyumak mümkün değildi. Bu nedenle yollarda ölüm çok fazla oluyordu. Bütün bunların büyük bir çoğunluğu da alkol ile ilgiliydi. Gençlerde alkolün verdiği aşırı cesaret, hırs, inatlaşma ve kendini ispatlama nedeni ile anormal bir trafik kazası yoğunluğu yaşanıyordu. Ben de ülke genelinde toplumun ilgisini çekmek ve trafik önlemlerinin alınması için, bu konudaki ceza maddelerinin yetersiz olduğunu söylemek adına yürüdüm. Hendek'ten itibaren hemen hemen bütün vilayetteki valiler ve emniyet, jandarma teşkilatı benle beraber yürüdü sayılır. O sırada devletten büyük destek gördüm çünkü ben bu yürüyüşü toplumsal farkındalık yaratmak üzere yapıyordum. O dönemin Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk Bey benim en büyük destekçimdi. TBMM'den de büyük destek geldi. Ankara'ya varışımdan sonra TBMM'de tüm partilerin katılımıyla toplantı yapıldı. Trafik Kazalarını İnceleme Komisyonu kurulması kararlaştırıldı. 67 vilayetin hepsi dolaşıldı ve trafik kazalarının nedenleri konusunda görüşmeler yapıldı. Sonuçta bir toplumsal mutabakat sağlandı. İlgili kanunlar çıkartılmaya başlandı. Bu kanunların başında da bilinçli taksir yasası çıkartıldı…

"BORAY URAS YASASI"

• Bu yasa sizin adınızla da anılıyor, o dönem "Boray Uras yasası" deniyor değil mi?

Evet. Bu yasa, kastınız olmasa dahi yaptığınız eylemin sonucunda eğer bir kişi yaralanıp ölüyorsa, cana ve mala zarar geliyorsa; o hareketinizin sonucunda o olayın ortaya çıkacağını önceden bilmeli ve o hareketi yapmamalıydınız anlamına geliyor aslında. Mademki yaptınız, bunun bir cezası var anlamında. Eskiden böyle değildi. O senelerde trafik kazası yapan sadece kaza yapmış oluyordu. Gözaltına alınmadan doğrudan mahkemeye gidiyor, en fazla 2 sene ceza alıyordu. O 2 sene de zaten çeşitli nedenlerle hafifletiliyordu, erteleniyordu veya para cezasına çevriliyordu. Ama Selin'i öldüren kişi eski kanuna göre yargılandı. Genel hukukta "Hukuk geçmişe uygulanamaz" ilkesinden kaynaklı. Selin'in mahkemesi 10 sene sürdü. Selin'in davasında bir ağır ceza reisi kendisinden

Selin Uras

Baran Balcıoğlu

beklenmeyen hatalar yaptı. Bunlar da adli hata olduğu için bir sorumluluk üstlenmiyor. 10 sene içinde hükme bağlanamadığında ceza süresi bitiyor. AİHM'e başvurdum. Basın aracılığı ile de bu konuyu duyurdum. AİHM'e müracaat edeceğim ortaya çıkınca birdenbire zamanaşımına uğramadan dava sonuçlandı ve hüküm verildi. Zaten verilen ceza olan 2 sene 7 ayın, 6 ayını yatmıştı ama yarı açık cezaevinde yatmıştı. Dışarıya çıkmak daha rahat yani. Otel gibi. Böyle olunca yapılacak bir şey kalmamıştı artık. Kendi yaşantımıza ve oğlumuzla ilgilenmeye döndük. İçimdeki infial ve öfkenin dinmesi için Selin'le ilgili kitap yazdım, çeşitli alanlara yöneldim…

"SÖZ ANLAMSIZ…"

• Trafik kazaları ile ilgili duyarlılığınız de***vam etti mi?***

Daha sonra her yürüyüşte, her ilçede trafik kazası ile ilgili bir konu olduğunda oraya davet ediliyor, trafik kazasında yakınını kaybedenler beni arıyor ve çağırıyorlardı. Bunu yaşadım ve karşıdaki insanın ne yaşadığını biliyorum. Söz anlamsız. Elini tutuyorsun, o acıyı yaşayanlar sana sarılıyor, sözler değil hissedilenler paylaşılıyor. Çok arıyorlardı. Hatta bazen suçlu olanlar bile arıyordu. Bütün hükümetlere ve devlete teşekkür ederim yine de. Çünkü Bağdat Caddesi çok geniş bir caddeydi ve makas atmalar çok sık oluyordu ama şimdi daraltılıyor, bariyerler kondu, MOBESE kameraları geldi. İlkinin denetimini de Bostancı Sahil yolu başında yaptık. Yüzlerce plaket ve belge aldım. Ama bunların hiçbir anlamı yok. Esas anlam, o dönem her program ve toplantıda söylediğim gibi; Yol, yeni projeler, toplu taşımaya önem çok güzel. Denetlemeler artırıldı, alkol tespit cihazları geldi, bunlar da çok güzel. Bu tedbirler, bu trafik ölümlerini asla doldurmaz. Bir süre sonra bu toplumsal bilinç seviyesi düşecek, çünkü yeni gelenler çocuklar var…

• Peki, bu denetimlerin yanında trafik terörünün durdurulması için neler yapılabilir? 15 sene sonrasında yine Bağdat Caddesi'nde kazalar meydana geliyor…

Yeni gelen çocuklar var demiştim. Bağdat Caddesi'ndeki trafik yarışçılarına özenen, 15 sene önce onları kenarda izleyen çocuklar da büyüdü. Televizyonda, video oyunlarında vahşeti çağrıştıran rol modeller var. O çocuklara kahraman gibi geliyor, ona özeniyor. O oyundakiler, filmdekiler gibi araba kullanmak istiyor. Anne babalar ise kendi havasında, çok para ortada dolaşıyor, "Beni rahatsız etme al parayı git" deyince, hepsinin toplamında bir kültür oluşuyor. Yeni trafik canavarları yetişiyor sonuçta… Ya ölüyor ya da öldürüyorlar. Fiziki altyapı düzeltilmiş olabilir ama anlayış değişmedi. Okullarda trafik dersleri ile bu iş olmaz. Milli Eğitim Bakanlığı ders müfredatında değişiklik yapılması şart. İlkokuldan yükseköğretime kadar her seviyede kademe kademe özenle hukuk, vatandaşlık ve yurttaşlık dersleri verilmeli.

Bir motosiklet, bir kadın ve memleket yolları…

Kadıköylü genç bir kadın, hemcinslerinin hakları için Türkiye'yi motosikletle tek başına dolaştı

● **Gökçe UYGUN**

Gülşah Merve Yüksel... Henüz 21 yaşında bir üniversite öğrencisi. Onu yaşıtlarından farklı kılan ise duyarlılığı ve cesareti. Zira o, kadınların yaşadığı zorluklara, istismara dikkati çekmek ve kadının sesini duyurmak amacıyla Türkiye turuna çıktı; 40 günde, 9 bin km yol yaparak, 38 şehri motosikletle tek başına dolaştı! Karadeniz'in ıslak ve virajlı yollarından Güneydoğu'nu kavurucu sıcağına dek pek çok yolda tek başına kararlılıkla ilerleyen, yolculuk boyunca binerce kadından mesajlar alan Yüksel, heyecan ve mutlulukla İstanbul'a geri döndü…

KADINLARA CESARET VERMEK...

Maltepe Üniversitesi Zihinsel Engelliler Öğretmenliği 3. sınıf öğrencisi olan Yüksel, 19 Haziran'da başladığı turunu, 28 Temmuz Salı günü bitirdi. Yolculuk sponsoru olan Yamaha Motor'un yetkilileri ve motosikletli arkadaşlarınca Silivri'de karşılanan Yüksel, yolculuğunun detaylarını bir basın toplantısıyla anlattı. Satırbaşlarıyla Gülşah Merve Yüksel'in kadın duyarlılığı, motosiklet aşkı ve yolculuk anıları;

• Motosiklet aşkımı babamdan aldım. Bu yolculukta en büyük destekçim de babam. 17 yaşımda ehliyet aldığımdan beri motosiklet kullanıyorum.

• Bu yolculuğa çıkarken 2 amacım vardı; kadınların yaşadığı istismarları protesto etmek ve motosiklet/bisiklet sürücülerinin başına gelen kötü olaylardan olumsuz etkilenen Türkiye'nin imajına katkı sağlamak.

• Yola çıkmadan önce sosyal medyada motivasyonumu düşürecek bazı şeyler okudum, kötü yorumlara rastladım. Bazı kötü kalpli insanlar, 'Acaba nerede, en zaman ölecek?' gibi acımasız sözler yazmışlardı. Ama kendimden emin olduğum için heyecanla yola çıktım.

• Türkiye'de kadınların yaşadıkları beni çok etkiliyor. Kız çocuklarının sürekli baskı ile büyütülmesi, kadın cinayetleri, kadına yönelik ayrımcılık… 'Kadın isterse neleri başarabilir'i göstermek için bu yola çıktım. Asıl hedefim kadınlara cesaret vermekti…

• Kadınlar güçlerinin farkına varırsa ve yeterince bilinçlenirlerse, bu sorunların çözümü daha kolay olacaktır.

• Biz Batı'da yaşayanlar kadına şiddetin daha çok doğuda olduğu izlenimine sahibiz. Oysa Karadeniz gibi Akdeniz gibi hiç ummayacağımız yerlerde de binlerce mağdur kadın var maalesef.

• Geçtiğim şehirlerde, ilçelerde, köylerde kadın/erkek herkesten büyük desek gördüm. Oralardaki kadınların hikâyelerini dinledim. Bunları belgesel ve kitap haline getirmeyi planlıyorum.

YOL HİKÂYELERİ…

• Yolculuğum boyunca binlerce kadından mesaj aldım. Kimi beni cesaretlendirmek içindi, kimi kadınlar da yardım istiyordu. Beni en çok üzen ise kocasından dayak yediği için evini terk ederek öğretmenevine sığınan öğretmen oldu.

• Antalya'da bir kadın benimle polis karakolunda buluşmak görüşmek istedi. Çünkü kocasından şiddet görüyormuş. Kendisi için de benim için de görüşmek için en güvenli yerin karakol olduğunu düşünmüş.

KADIKÖY HAFIZASI

Hazırlayan: Gökçe UYGUN / gokceuygun@gmail.com

Sevgili Gazete Kadıköy okurları
Her ay bu köşede sizlere Kadıköy nostaljisi yaşatmayı umuyoruz. Sizlerin de katkılarıyla daha da zenginleşecek olan bu bölümde, Kadıköy'ün geçmişinde bir yolculuğa çıkacaksınız. Eğer siz de bu köşeye fotoğraf ve bilgilerle katkı sunmak isterseniz bize gazetekadikoy@gmail.com'dan ulaşabilirsiniz.

• **3 Ağustos 1969:** 1864'te Sultan Abdülaziz tarafından sipariş edilip, Fransız heykeltıraş Rouillar tarafından yapılan iki heykelden biri olan Boğa heykeli, ilçe halkının talebi üzerine 1953'te götürüldüğü Kadıköy'e geri getirildi. Şehremaneti Belediyesi binasının (bugünkü Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi) önüne kondu. Pek çok kez yer değiştiren heykel, 1969'dan, Altıyol'daki bugünkü yerine taşındığı tarihe dek (1987) eski belediye binasının önünde kaldı.

• **6 Ağustos 1929:** Trenle İstanbul'a gelen Atatürk'ü Haydarpaşa'da büyük bir kalabalık karşıladı.

• **6 Ağustos 2011:** Şair ve güftekâr Ayla Peken, Kalamış'taki evinde hayatını kaybetti. Peken, Türk Sanat Müziği'nin klasik ve en bilinen eserlerinden İnleyen Nağmeler şarkısının güftecisiydi.

• **8 Ağustos 1964:** İlki 1956 yılında Taksim Divan Oteli'nde açılan Divan Pastanesi'nin Erenköy şubesi açıldı.

• **12 Ağustos 1910:** Türkiye'nin ilk tenis kortu Moda'da açıldı.

• **12 Ağustos 1932:** Türkiye'deki ilk resmi yelken yarışları Moda koyunda yapıldı.

• **13 Ağustos 1950:** Ermeni tiyatro sanatçısı, kantocu Kınar Sıvacıyan, Kadıköy'deki evinde yaşamını yitirdi. Mezarı, Hasanpaşa'daki Ermeni Mezarlığı'nda bulunuyor.

• **13 Ağustos 2014:** Hasanpaşa Gazhanesi restorasyonu nihayet başladı. Yıllarca hava gazı üreten tarihi endüstri mirasının restorasyonu sorunsuz tamamlanırsa sanatın ve kültürün üretildiği bir merkez haline geleceği ifade ediliyor.

• **15 Ağustos 1919:** Roman ve öykü yazarı Mehmet Seyda, Kadıköy'de doğdu.

• **15 Ağustos 2001:** Türkiye'nin en ünlü gitar virtüözlerinden olan müzisyen Yavuz Çetin (31), Boğaz Köprüsü'nden atlayarak intihar etti. Haydarpaşa Erkek Lisesi ve Marmara Üniversitesi Müzik Bölümü mezunu olan Çetin, Kadıköy'deki Shaft Rock-Blues & Jazz Club'da sahneye çıkıyordu.

• **15 Ağustos 2005:** Kadıköy Belediyesi tarafından tarihi Fenerbahçe Plajı'nın olduğu yerde kurulan "Fenerbahçe Beach Club" açıldı. 1970'li yıllara kadar İstanbul'un en ünlü plajları arasında bulunan Fenerbahçe Plajı'nın tarihi çok eskilere dayanıyor. 20. yüzyılın başına dek uzanan deniz hamamlarının yerine kurulan plaj, 1938'de açılmıştı. Plaja ulaşım özel ve tek hatlı trenle de sağlanırdı. Haydarpaşa'dan kalkan bu tren yaz aylarında ve yalnızca tatil günlerinde çalışırdı.

• **15 Ağustos 2014:** Komedyen Yalçın Otağ, Marmaris'te karaciğer yetmezliği nedeniyle tedavi gördüğü hastanede 78 yaşında hayatını kaybetti. Bir zamanlar sahnelerin güldüren ismi, aktüel ve politik esprilerin sempatik ikilisi Ateşböcekleri'nin Yalçın'ı; eşi oyuncu Lale Belkıs'la birlikte Moda'da yaşıyordu.

• **16 Ağustos 1987:** Caferağa Spor Salonu, Fenerbahçe-Efes Pilsen arasında oynanan maçla hizmete girdi.

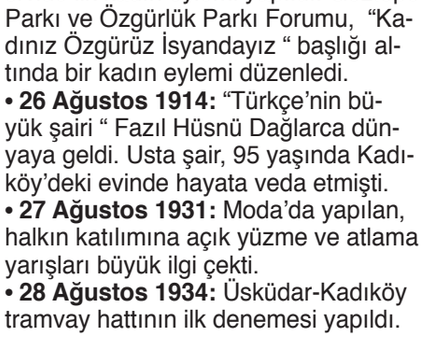
• **16 Ağustos 2011:** Sosyalist siyasetçi, yazar Mihri Belli (96), Göztepe'deki evinde hayata gözlerini yumdu.

• **16 Ağustos 2013:** Kadıköy'ün yerel yayın organı Gazete Kadıköy, 700. sayısına ulaştı. İlçenin gözü kulağı konumundaki gazete, Kasım 1999 yılından beri yayın hayatına kesintisiz olarak devam ediyor.

• **17 Ağustos 2012:** Anadolu yakasının ilk metrosu Kadıköy-Kartal, hizmete girdi. Yapımı 7 sene süren metronun açılışı sürekli ertelenmişti.

• **18 Ağustos 1870:** Saint-Joseph Fransız Lisesi'nin temeli atıldı.

• **18 Ağustos 2014:** 'Afet toplanma alanı' olarak belirlenen ve içinde Moda Gezi Bostanı'nın da olduğu Moda'daki yeşil alana verilen otoparka ruhsatı, Kadıköy Belediyesi'nin başvurusu sonucu iptal edildi. Mahalle haklı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin izin verdiği otoparkın yapımına karşı, alana kurduğu çadırlarla direniyordu.



• **19 Ağustos 1908:** 30 Mayıs 1906'da inşaatına başlanan Haydarpaşa Gar binası, 19 Ağustos 1908'de işletmeye açıldı.

• **21 Ağustos 1961:** İlk şubesi 1923'te, Filip Lenas ve Yorgi Kiriçi tarafından Beyoğlu'nda açılan Baylan Pastanesi'nin Kadıköy Şubesi hizmete girdi.

• **22 Ağustos 1986:** 3. Cumhurbaşkanı Celal Bayar, 103 yaşında Kadıköy'de yaşamını yitirdi. Öldüğünde 'dünyanın en yaşlı politikacısı' olan Bayar, uzun yıllar Çiftehavuzlar'da yaşamıştı.

• **23 Ağustos 2013:** Bağdat Caddesi'nde ilk kadın eylemi yapıldı. Göztepe Parkı ve Özgürlük Parkı Forumu, "Kadınız Özgürüz İsyandayız " başlığı altında bir kadın eylemi düzenledi.

• **26 Ağustos 1914:** "Türkçe'nin büyük şairi " Fazıl Hüsnü Dağlarca dünyaya geldi. Usta şair, 95 yaşında Kadıköy'deki evinde hayata veda etmişti.

• **27 Ağustos 1931:** Moda'da yapılan, halkın katılımına açık yüzme ve atlama yarışları büyük ilgi çekti.

• **28 Ağustos 1934:** Üsküdar-Kadıköy tramvay hattının ilk denemesi yapıldı.

GAZETE KADIKÖY

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7
Kat: 2 / A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
Dağıtım: (0532) 727 01 07
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

31 TEMMUZ - 6 AĞUSTOS 2015
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61
GAZETE KADIKÖY

Validebağ Korusunda;

BİR DEVRİN VEREMLE SAVAŞI

Öğretmen nezaretinde pedagojik çalışma

İhsan Mermerci Çocuk Pavyonu: 1954 yılında hayırsever İhsan Mermerci tarafından inşa ettirilmiştir

Validebağ Korusu'nun tarihini araştıran Dr. Nurcan Armağan, korunun geçmişine dair ilginç ve gün ışığına çıkmamış bilgileri siz okurlarımızla paylaşıyor

VALİDEBAĞ'IN BİLİNMEYENLERİ 2

Yazı: Nurcan ARMAĞAN
Fotoğraflar: Aylin YILMAZ / Nurcan ARMAĞAN

Verem, Türkiye'de ve dünyada bir döneme damgasını vurmuş, tedavisi için uzun araştırmalar yapılmış ve çok mücadele edilmiş önemli, sosyal bir hastalıktır. Verem, halk tarafından "ince hastalık" olarak adlandırılmaktadır.

Veremle mücadele için 1923 yılında verem savaş dispanserleri ve 1924 yılında ise hastaların tedavilerini sağlamak ve toplum sağlığını oluşturmak için senatoryumlar açılmaya başlanmıştır.

Cumhuriyet dönemiyle birlikte eğitim ve sağlık alanlarında yeni yapılanma başlamış, ülke yaşadığı ağır savaş sonucu fakirleşmiş ve buna bağlı olarak bulaşıcı hastalıklar, özellikle de verem artmıştır. Türkiye'de ilk senatoryum, 1924 yılında açılmıştır. Validebağ Sarayı (Adile Sultan Kasrı) ve arazisinin prevantoryum olarak kullanılmasını maarif vekili Mustafa Necati Bey, TBMM bütçe görüşmelerinde önermiş bunun üzerine Adile Sultan Kasrı ile Abdülaziz Av Köşkü 29 Mayıs 1927'de ilkokul öğrencileri için çocuk prevantoryumuna dönüştürülerek faaliyete geçmiştir. Burada çocuklar hem tedavi edilmiştir hem de tedavi görüp iyileşen öğretmenlerin kadroya alınmasıyla çocukların spor, bahçe işleri, el sanatları alanlarında eğitim almaları sağlanmıştır. Çocukların solaryum tedavileri de bugün açık hava düğün alanı haline getirilen yerdeki havuz ve kum bahçesinde yapılmıştır.

HASTALARA TİYATRO

Bir yıl sonra 22 Nisan 1928'de Mustafa Necati Bey'in TBMM bütçe görüşmelerinde yeni bir tesis ihtiyacını belirtmesi üzerine 80 yataklı yeni bir pavyon inşaatı başlamıştır. Mustafa Necati Bey Pavyonu öğretmenlerin ve ailelerin prevantif (koruyucu) tedavilerini üstlenmiştir.

Çocuklar ve yetişkinler için iyi havalarda dışarıda, kötü havalarda içeride sinema gösterimi yapılmış, piyesler oynatılmış ve hastaların morallerinin yüksek tutulması sağlanmıştır. Buradaki başarı, desteğin artmasına yol açarak 1950 yılında 200 yataklı sanatoryum binası ilavesini sağlamış ve böylece bir sanatoryum kompleksi oluşturulmuştur. Burada 49 inek, 500 civarı tavuktan elde edilen ürünlerle hastaların süt ürünleri ihtiyacının tamamı, et ihtiyacınınsa bir kısmı karşılanmıştır.

RAYLI SİSTEM

Sağlık kompleksi aynı zamanda meyve ağaçlarından meyve, buğday ekimi yaparak un ihtiyacını da karşılayan bir komplekstir. Bugün dahi huzur evinin bahçesinde mutfak ile bağlantılı, yemeklerin ve diğer ürünlerin nakliyesinde kullanılan raylı sistemin kalıntılarını görmekteyiz. Binaların mimari özelliği de dikkat çekicidir. Eğer yolunuz düşerse hastanenin balkonlarına bakın, çok şaşıracaksınız. Normalde hastanelerde görmediğimiz kadar büyük ve geniş balkonlar solaryum tedavisi için kullanılmıştır. Zamanla hasta sayısının artması ve balkonların yetmemesi nedeniyle çocukların havuz ve kum bahçesinin karşısına yetişkinler için güneşlenme alanı yapılmıştır. Bugün bu bölgede atölyeler var ki atölyelerde kasrın ve hastanenin ihtiyacı olan marangozluk ürünleri yapılırken atölyeler daha sonra kapatılmış ve ambulansların çekildiği garaj haline getirilmiştir. Hala içeride torna makineleri duruyor ve tekrar çalışır hale gelmek için umutlu bekleyişlerini sürdürüyorlar. Ayrıca hastane bahçesinde kaderine terk edilmiş traktör de insana hüzün veriyor.

HEMŞİRELİK OKULU

Hemşirelik okulu 1949 yılında Sosyal Hemşire Okulu adıyla faaliyete başlamış ve 1974 yılında yapılan Sağlık Meslek Lisesi binasında eğitimlerine halen devam etmektedirler. 1954 yılında hayırsever İhsan Mermerci tarafından 50 yataklı çocuk pavyonu açılmıştır. Bugün ise giriş katı Mescit olarak kullanılıyor. Üst katları ise boştur. 1963 yılında sanatoryuma destek olması için Validebağ Prevantoryum ve Sanatoryum Dostları Derneği kurulmuş ve yeni bir yönetmelik hazırlanarak 'İstanbul Validebağı Toplum Hizmetleri ve Sağlık Eğitimi Kurumu' haline getirilmiştir. Bu kuruma bağlı olarak Sağlık Eğitim Hastanesi, Sağlık Meslek Lisesi, Rehberlik Araştırma ve Rehabilitasyon merkezi ile Yaşlılar Dinlenme ve Bakımevi üniteleri oluşturulmasının yolu açılmıştır.

Ayrıca öğretmen evi kurulması, mevcut döner sermayeden yaralanarak beslenme, eğitim ve üretim merkezi açılması çalışmaları da ilerlemeyi sağlamıştır.

1953-1972 yılları arasında 67 ilde BCG Kampanyasıyla 63 milyon kişiye Tüberkülin testi yapılmış ve aşılanması gereken 28 milyon kişiye BCG aşısı yapılmıştır.1970 yılından sonra verem vakalarında azalmayla beraber Adile Sultan Kasrı 1971 yılından sonra devre dışı kalmıştır. Sanatoryum olarak yapılan ve verem hastalarına hizmet veren kurum 1973 yılında 200 yataklı 50.yıl binasının ilavesiyle tam teşekküllü bir hastaneye dönüştürülerek Validebağ Öğretmenler Hastanesi adını almıştır.

AİLELER YASAKLAMIŞTI

Sanatoryum zamanında Validebağ korusunun etrafında oturan aileler çocuklarının hastalık kapacağı korkusuyla koruya girmelerini yasaklamışlardır. Fakat bu bakışı 1975 yılında çekimleri başlayan Hababam Sınıfı film serisi değiştirmiştir ve çevre halkı koruyu; gezmek, spor yapmak, çocuklarına doğayı tanıtmak için kullanmaya başlamıştır.

1928 yılında yaptırılan Mustafa Necati Bey pavyonu ise 1 Mart 1989'da 75 yatak kapasiteli Öğretmen Huzurevine döndürülmüştür. Son yıllarda ise kalan öğretmen sayısı oldukça azalmıştır ve yeni misafir alımı değişik gerekçelerle yapılmamaktadır.

2004 yılında Sağlık Meslek Lisesi M.E.B'e,-Validebağ Öğretmenler Hastanesi Sağlık Bakanlığına devredilmiştir. 2009 yılında Polis Hastanesi, Üsküdar Devlet Hastanesi ile birleştirilmiştir. 2015 yılından itibaren 50.yıl ek hizmet binası Haydarpaşa Numune Hastanesi ek hizmet binası olarak kullanılmaya başlanmıştır.