Semtin asmalı sokakları

Kadıköy'ün çeşitli sokaklarına yayılan asmalar, sıcak yaz günlerinde, altında yapılan sohbetlerle dostluğu ve komşuluğu yaşatıyor

Haberi 16'da

Klasik araba sevdası

Kendi klasik arabasını 45 yıl önce yapan Kadıköylü Erdoğan Doğan, "Ergenekon" isimli arabasının öyküsünü Gazete Kadıköy'e anlattı

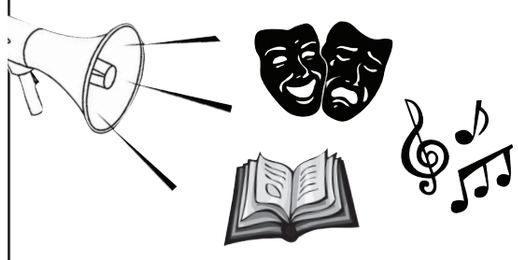
Haberi 14'te

GAZETE KADIKÖY

26 HAZİRAN - 2 TEMMUZ 2015 Yıl: 16 / Sayı: 794

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"Kente Kadıköy'den Bak"
"Şehrin Kadıkeyfi"



Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekanlar 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor

Haydarpaşa trenlerini bekliyor

İki yıl önce 2015 Haziran'ında hizmete sokulacağı açıklanan banliyö tren seferleriyle buluşma başka bahara kaldı. Kaderine terk edilen Haydarpaşa Garı'ndaki trenler ve tarihi istasyonlar ise yeniden yolcularını bekliyor

Haydarpaşa Dayanışması, iki yıllık süre dolduğu halde 2016 yılının sonunda başlayacağı açıklanan banliyö seferlerinin gecikmesini protesto etti; "Trenleri beklemeye devam edeceğiz" dedi

Haberi 8'de

Etamin ölmedi Moda'da yaşıyor

İki gazeteci kadın, etaminleriyle Moda'da farklı tasarımlara imza atıyor; Frida Kahlo'dan kedi işlemelerine uzanan etamin işleriyle hınzırca, işveli cilveli bir üretim sahası onlarınki…

Haberi 2. Sayfa

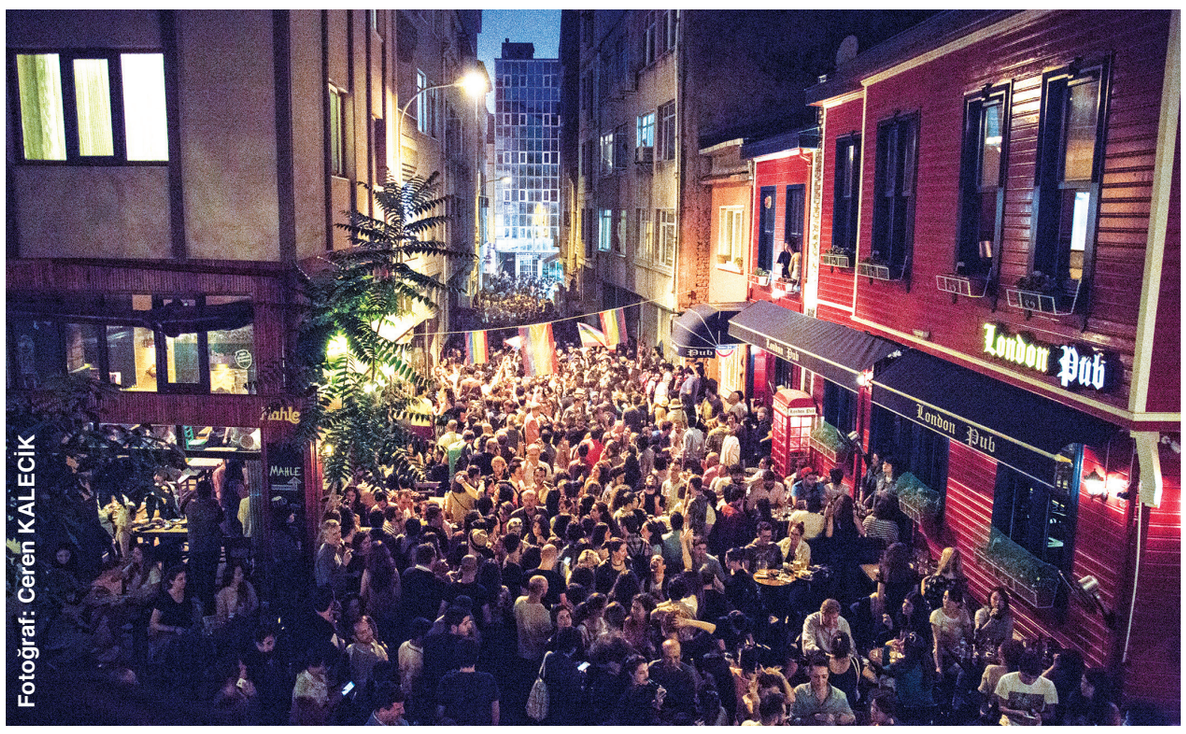
Gençler Kadıköy'ü tasarladı

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden bu yıl mezun olan öğrenciler, mezuniyet projeleri için Kadıköy'ü çalıştılar. Gençlerin gözünden semte dair ilgi çekici projeler ortaya çıktı

Haberi 5. Sayfa

Sokakta 'ONUR' partisi

Türkiye'deki lezbiyen, gay, biseksüel, transseksüel ve interseksüel (LGBTİ) bireylerin yaşadıkları sorunlara ve hak ihlallerine karşı ses çıkartmak amacıyla düzenlenen İstanbul LGBTİ Onur Haftası 22- 28 Haziran'da gerçekleşti. "Normal" temasıyla düzenlenen hafta boyunca düzenlenen etkinliklerin merkezlerinden biri de Kadıköy'dü. Bu kapsamda 23 Haziran Salı akşamı Piriçavuş Sokak ve civarında bir sokak partisi yapıldı. LGBTİ bireyler ve LGBTİ olmayanlar birlikte gönüllerince eğlendi. Partiye gelenler, eşcinsellere yönelik her türlü ayrımcılığa karşı, sokakta özgürce dans etmenin tadını çıkardı.



Fotoğraf: Ceren KALECİK

Kurbağalıdere, Porsuk olur mu?

Kuruyan Porsuk Çayı'ndan balık tutulan ve gondolla gezilen bir nehir yaratan başarılı Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen, Eskişehir'i, Kadıköy'ü ve yönetim anlayışını gazetemize anlattı

Haberi 9. Sayfa

Çamaşır derse engel değil

Kadıköy Belediyesi'nin Marmara Üniversitesi Göztepe yerleşkesine inşa edeceği çamaşırhanede, öğrenciler çamaşırlarını yıkayıp ütülerini yapabilecek

Haberi 5. Sayfa

Mahallenin "hastanesi": Rana Beşe

Kadıköy Belediyesi Rana Beşe Polikliniği, ücretsiz hizmetleri ve uzman doktorlarıyla mahallenin gözbebeği. Poliklinik adeta küçük bir hastane gibi…

Haberi 12. Sayfa

GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

Etamin bahane, üretmek şahane!

"Beetamin Moda" etamini gün yüzüne çıkarmakla kalmıyor, format atıyor...

● Ayşegül OĞUZ

Elif Türkölmez ve Begüm Ç. Soydemir işinin ehli iki gazeteci. Onlar "Siz orada ne yapıyorsunuz?" denilen günlerden beri Kadıköy'de ikamet ediyor, semtin popülerleşmesine aldırış etmiyor. İki yakın arkadaş bir gün kahvelerini yudumlarken "Etamin mi yapsak" diyor ve soluğu tuhafiyede alıyor. İşte Beetamin Moda'nın hikayesi de tam olarak böyle başlıyor. O gün can havliyle gittikleri tuhafiyeye bir daha uğramıyorlar; toptancıyı, en iyi ipin, makasın, yerli kumaşın bizatihi yerini hızla keşfediyorlar.

Beetamin'in alamet-i farikasını konuştuğumuz Elif Türkölmez "Etamin dünyası derya deniz" diyor. Bahariye Caddesi İleri Sokak 28 A'da açtıkları çiçeği burnunda dükkanları ise eş dost meclislerinin kurulduğu, gelen gidenin eksik olmadığı bir uğrak noktası. Kısırlı, kekli, börekli, çayın fokurdadığı, kahve fincanlarının kapatıldığı, en mühimi zanaatin konuştuğu Beetamin Moda şehre nüfuz eden tasarım pazarlarının, buluşmalarının da şimdiden aranılan ismi. Kadıköylü üreticilerin birbiriyle tanışması, sosyalleşme ve dayanışmasını sağlamak için kurulun Pop up Kadıköy'ün Tasarım Pazarı etkinliğinde, Beetamin de son sürüm etaminleriyle yerini alacak. 27-28 Haziran'da Saint Josephliler Derneği'nde kurulacak Hafta Sonu Pazarı'nda 50'den fazla Kadıköylü tasarımcı olacak.

• Etaminin hayatınızda bir yeri var mıydı?

Aslında işlevsel yanından haberdardık. Annelerimiz, anneannelerimiz havlu, nevresim, seccade filan yapardı. Bizse bambaşka bir amaçla başladık etamin işlemeye. Sevdiğimiz şarkı sözlerini yazalım, figürler işleyelim dedik. Açıkçası bu işe başladığımızda dünyada böyle bir trend olduğundan pek haberdar değildik. Amerika ve Rusya çıldırmış. Zamanla öğrendik. Çok tatlı insanlarla tanıştık, tasarım pazarlarına katıldık, bir şeyler üretmenin şevkiyle hiç yorulmadan çalıştık. Eş dost sağolsun, yaptığımız işe çok ilgi gösterdi. Sonra tanımadığımız insanlardan Instagram yoluyla sipariş aldık. Çok şaşırdık, çok mutlu olduk.

• Sizin fikirlerinizle siparişi verenin fikirleri nasıl buluşuyor?

Aslında siparişleri yönlendirmiyoruz, insanlar ne isterse bizim için tamamdır. Ama en zevklisi bizim acayip severek yaptığımız işleri bizim kadar severek isteyen insanlarla karşılaşmak.

• Atölyeler de yapıyorsunuz. Bu atölyelerin sizin için anlamı ne?

Atölyeler çok zevkli geçiyor. Etamin bahane ıspanaklı börek yiyip el işi yapmak, bir şeyler üretmek şahane. Kimseye bir şey öğretmek haddimiz değil tabii ki.. Birlikte sohbet edip üretiyoruz sadece. Katılımcılar gün sonunda evlerine kendi elleriyle yaptıkları işlerle dönüyor. Herkes mutlu oluyor.

• Aldığınız siparişler içinde sizi en şaşırtan/en uçuk bulduğunuz istekler ne oldu?

Şaşırtan sipariş pek olmuyor ama sevindiren, duygulandıran, heyecanlandıran çok var. Yurtdışında yaşayan ablasına en sevdiği şiiri yazdıran, ailesinin portresini yaptırmak için bize en özel fotoğraflarını göndermekten çekinmeyen, azcık sinkaflı bir söz siparişi verirken bin kere özür dileyen insanlar var. Hepsi çok tatlı.

• Etamin uçsuz bucaksız bir işleme alanı mı?

Hemen hemen her şeyi yapmak mümkün. Çok fazla bilgisayar programı var artık. Ama biz yine de şablonları geleneksel yöntemlerle, hatta elle çizerek çıkarma taraftarıyız. Zanaatkarlık bunu gerektirir.

• Etaminin sosyolojisi, tarihi bize ne söyler? Beetamin milenyum çağında bu tarih ve bilgiye nasıl katkı yapar?

Bu soruya bambaşka bir şey anlatarak cevap vermek isteriz: Bir gün dükkana biri girdi. Bize baktı ve "İnanamıyorum" dedi. "Yaşadığım yerde bir 'etamin dükkanı' olduğuna inanamıyorum." Biz de ona aynı inanmaz gözlerle baktık. Çünkü daha evvel etamin için bu kadar heyecanlanan başka bir erkek görmemiştik. Çantasından kumaşını çıkardı ve işlemeye başladı. Çok cinsiyetçi bir imajı var el işinin. Atölyelere bile hep kadınlar başvuruyor. Ama Ümit bizim bu konudaki ümidimiz oldu.

En uzun günde şifalı saatler

En uzun gün 21 Haziran'da Kadıköy'de düzenlenen 2 etkinlik hem ruhlara hem bedenlere şifa verdi

Bir sonraki Şifahen Masallar etkinliği 22 Temmuz'da saat 20:00'da Yeldeğirmeni Köşe'de. Detaylı bilgi için; 0532 057 5673

Şaduman Karaca

Sokrates'i zehirleyen baldıran otunun, Moda sahilinde de olduğunu biliyor muydunuz?

● Gökçe UYGUN

Bu yıl yaz gündönümü 21 Haziran Pazar gününe denk geldi. Bu vesileyle de Kadıköy'de iki ilginç ve ücretsiz etkinlik vardı. Hatta ikisinin de merkezi Yoğurtçu Parkı'ydı. İlkini Kadıköylü doğal tıp uzmanı Şaduman Karaca organize etmişti. Yazdönümü bitki gezisinde Yoğurtçu Parkı ve Moda sahilde önünden geçip gittiğimiz, belki üstüne oturduğumuz belki sırtımızı yasladığımız ağaç ve bitkileri öğrendik. Dişbudak, atkestanesi, ılgın, manolya, gülibrişim, lavanta, biberiye, katırtırnağı, dut, akasya, oba, orman sarmaşığı, meşe, defne gibi daha birçok bitkinin yaz gündönümünde ki halini gözlemledik. Yaklaşık 2 saat süren gezinin ardından da bir iftar pikniği yapıldı. Sembolik bir ateş yakarak dilek ve arzular bir kâğıda yazılarak ateşe verildi, yerine gelmesi dilendi.

ŞEHİR PARKLARI

Şaduman Karaca, bu etkinliğin, şehir yaşamının ayrılmaz parçası olan park gezilerinin bir ayağı olduğunu belirterek, "Son 250-300 yıldır tüm dünyada şehirler hızla büyüyor. Bu büyümeye paralel olarak şehir sakinlerinin yaşam kaliteleri de düşüyor. Sebeplerden bir tanesi doğadan uzaklaşma, hatta doğaya yabancılaşma. Bu parklar bize yaşamımız için elzem olan oksijeni sağlamının yanında, şehir yaşamımızı katlanabilir kılarlar. Şehir parkları sadece biz insanlar için değil, aynı zamanda tüm diğer canlıların yuvası" dedi.

YETİŞKİNLERE MASALLAR

Günün ikinci etkinliği de "Şifahen Masallar"dı. Geçen yıl Beyza Akyüz tarafından kurulan masal anlatma/dinleme topluluğunca organize edilen gece etkinliği, Uluslararası Hikâye Anlatıcılığı Ağı'nca (International Storytelling Network) düzenlenen "Hikayeler Dünyayı Değiştirir" (Stories to Change the World) organizasyonun Türkiye ayağıydı. Etkinlikte, önce iftar sofrasında buluşuldu. Ardından, Yoğurtçu'nun çimleri üstünde, sokak lambasının ışığında, akşam rüzgârının serinliğinde masallar anlatıldı, masallar dinlendi, masal gibi bir gece yaşandı. Kimi zaman duduk eşliğinde Ermenice bir şarkı sildi kulakların pasını, kimi zaman da Kürtçe hikâye dile geldi.

Beyza Akyüz, etkinliğe geçen sene 5 kıtadan, 34 ülkeden, 650 anlatıcı katıldığını belirterek, "Ayrımcılığa karşı daha iyi bir dünya ve değişim için masallar anlatmak amacıyla dünyanın her yerinden insanlar bu etkinliğe katılıp hikâyesini 'ötekiyle' paylaşıyor. Biz de masallarımızı değişime olan inancımızı yitirmemek için ve ayrımcılığa karşı anlattık. Bütün dünyada aynı gün bizimle birlikte hikâyeler dile geldi. Bunun bir parçası olmak güzeldi" dedi.

özel tatlı hayat huzur ve bakımevi

TATLI HAYAT HUZUR VE BAKIMEVLERİ

"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
* Doktor Hizmeti
* Hemşire Hizmeti
* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkanı
* Ambulans Hizmeti
* Konforlu Yaşam Alanları
* Düzenli Bakımlar
* Kablosuz Internet Hizmeti
* Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

PodyArt

○ Refleksoloji Masajı
○ Medikal Sırt Masajı
○ Bölgesel Masajlar
○ Tam vücut Masajı
○ Sporcu vücut Masajı
○ Aroma terapi masajı

Son 2 hafta
30 dk.İon Detoks + 30 dk.Refleksoloji Masajı 50 TL

Yeni kampanya
40 Dakika Ayak(Refleksoloji) Masajı 40 TL

Refleksoloji süper kampanya « 1 dakika=1 lira » başlamıştır
Not: 45 TL ye 30 Dk.Sırt masajı kampanyamız bitmiştir.İlginize teşekkür ederiz.
Dilerseniz şimdi kampanya fiyatlarıyla 10 lu paketinizi alabilirsiniz.
Bilgi için bizi arayın !

Ayak sağlığı hizmetlerimiz
○ Medikal El & Ayak Bakımı
○ Diyabetik El & Ayak Bakımı
○ Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
○ Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
○ Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

Pazar hariç her gün
09:00 ~ 20:00
saatlerinde açığız

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Yeşilbahar'da tepkiler sürüyor

Geçtiğimiz yıl İmam Hatip'e dönüştürülmek istenen Yeşilbahar Ortaokulu bu yıl da kapatılma tehlikesiyle karşı karşıya. 5. sınıf öğrenci kayıtlarının alınmadığı Yeşilbahar Ortaokulu'nda adres kayıt bölgesi de e-okul sisteminde kapatılmış durumda. Kayıt bölgesindeki öğrencilerin Çiftehavuzlar Ortaokulu'na yönlendirildiği bilgisini paylaşan veliler, okullarının başka bir okulla birleştirilmesine tepkili. Konuyla ilgili yetkililerden olumlu ve net bir cevap alamadıklarını söyleyen veliler, topladıkları 58 dilekçeyi Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne teslim etti. "Okulumuzu Bırakmıyoruz" diyen veliler imza kampanyası başlattı. Veliler 24 Haziran Çarşamba günü de İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü önünde seslerini duyurmak için oturma eylemi yaptı.

43 ÖĞRENCİ KAZANDI

Yeşilbahar Ortaokulu öğrencilerinin başarısı dikkat çekiyor. 2013-2014 öğretim yılında mezun olan 67 öğrenciden üçü Fen Lisesi'ni 40'ı ise Anadolu Lisesi'ni kazandı. Bunun dışında okul öğrencileri 2014-2015 Öğretim Yılı 2. Döneminde Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen 5 yarışmadan toplam 16 ödül kazandı. Futbol ve voleybolda ulusal ve uluslararası turnuvalardan ödüllerle dönen Yeşilbahar Ortaokulu, şiir, öykü, kompozisyon ve resim dallarında düzenlenen yarışmalarda Kadıköy'de en çok ödül alan ortaokul unvanına sahip.

"OKULUMUZ KAPATILMASIN"

Çocuklarının Yeşilbahar Ortaokulu'nda eğitim görmesini isteyen veliler, "Başarılı bir okulumuz var çocuklarımızın geleceği için okulumuzun kapatılmasını istemiyoruz" diyor:

Songül Terlemez
Kızım bu sene 4. sınıftan mezun oldu, Yeşilbahar Ortaokulu'na kaydettirmek istiyorum ama şu an kayıt yapılmıyor. Çiftehavuzlar'a yönlendiriyorlar. Mahallemizde başka okullar da var ama bu okul gerçekten çok başarılı. Yetkililer sağlıklı bir açıklama yapmıyor.

Zuhal Çakır
Benim eşim de 30 yıl önce bu okuldan mezun oldu. Hem öğrencilerin hem de öğretmenlerin başarısının yüksek olduğu bir okul. Biz mahalle okulumuzun elimizden alınmasını istemiyoruz.

Handan Evcimen
Benim oğlum Yeşilbahar'dan mezun oldu ve Anadolu Lisesi'ni kazandı. Kızımın da bu okulda okumasını istiyorum. Kızımın da oğlum gibi başarılı olmasını istiyorum. Bu sebeple lütfen okulumuzu bize bıraksınlar.

Kurbağalıdere için imza kampanyası

Kadıköy Kent Dayanışması ve Yoğurtçu Parkı Forumu, Kurbağalıdere'nin ıslah çalışmalarının kısa zamanda tamamlanıp halkın hizmetine açılması için change. org'da imza kampanyası başlattı

Kadıköy'ün en temel sorunlarından biri haline gelen Kurbağalıdere, sıcak havalarda hem çevreye kötü koku saçıyor hem de sel baskını riski yaratıyor. 23 Haziran Salı günü yağan yağmurdan sonra vatandaşlara zor anlar yaşatan Kurbağalıdere için vatandaşların ve mahalle dayanışmalarının tepkisi sürüyor. Geçtiğimiz Mart ayında topladıkları imzaları İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne teslim eden Kadıköy Kent Dayanışması ve Yoğurtçu Parkı Forumu bir kez daha imza kampanyası başlattı. "Kadıköy halkının sağlığını tehdit eden Kurbağalıdere'nin ıslah çalışması bir an önce tamamlansın" başlığı ile başlatılan imza kampanyasında şu ifadelere yer verildi: "İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütülen Kurbağalıdere ıslah çalışması sırasında yapılan proje yanlışlıkları, Kadıköy halkının sağlığını ve can güvenliğini tehdit etmektedir. Mevcut inşaatın ve şantiye çalışmaların yerinde yapılacak incelemesinden de görüleceği gibi, İBB müteahhidinin ıslah projesini mühendislik kurallarına uygun biçimde, iş güvenliğini ve insan sağlığını gözeterek yapacağı konusunda Kadıköylüler, büyük bir güvensizlik ve endişe taşımaktadır."

HASTALIK RİSKİ SÜRÜYOR

Kampanya metninde Kurbağalıdere'den kaynaklanan sağlık sorunlarının da altı çiziliyor. "Açık bir kanalizasyona dönüşen Kurbağalıdere'den kaynaklanacak sağlık sorunları sadece çevre halkını değil, Bostancı'dan Moda'ya kadar deniz kıyısındaki tüm Kadıköylülerin sağlığını tehdit etmektedir" ifadelerinin yer verildiği açıklamada, proje gecikmesinden kaynaklanabilecek sorunlardan İBB'nin sorumlu olacağı belirtiliyor.

İBB' YE 3 ÖNERİ

Tüm Kadıköylüleri imza kampanyasına katılmaya çağıran Kadıköy Kent Dayanışması ve Yoğurtçu Parkı Forumu, Kurbağalıdere ıslah çalışmasının sağlıklı bir şekilde sonuçlanması için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne üç öneri sunuyor:

1- Öncelikle, müteahhit tarafından kırılmış olan eski Atık Su Kuşaklama Hattı, yeni proje gerçekleşene kadar çok acil olarak onarılmalı ve kanalizasyon suyunun dereye akması engellenmelidir.

2- Kurbağalıdere genişletme çalışması için planlanan kazık çakma işlemi hızlı bir şekilde gerçekleştirilmeli, güzergâh üzerinde bulunan binaların zemin kayma ve yıkılma riski ortadan kaldırılmalıdır.

3- Mevcut atık su projesinde yukarıdan gelen hattın Kuşdili Çayırı'ndan geçerek karakolun önündeki şafta bağlandığı görülmektedir. Bu şaft ile Moda kolektörü arasındaki bağlantı, bilimsel itme yöntemi kullanılarak, Yoğurtçu Parkı Caddesi'nin altından geçilerek yapılmalıdır.

İmza kampanyasına ***change.org*** internet sitesinden ulaşılabiliyor.

Alevi örgütlerinden Sivas mitingine çağrı

Alevi örgütleri, Sivas katliamının 22. yılında adalet taleplerini yinelemek için 28 Haziran Pazar günü Kadıköy'de yapılacak mitinge katılım çağrısı yaptı

Alevi Bektaşi Federasyonu (ABF) bileşenleri ve Pir Sultan Abdal Kültür Derneği (PSAKD) İstanbul şubeleri, Sivas katliamının 22'inci yıldönümünde, Madımak'ta yakılarak öldürülen 33 aydın, sanatçı, şair ve yazarı anmak ve katliamın aydınlatılmasını talep etmek için 28 Haziran Pazar günü Kadıköy'de düzenlenecek miting öncesi basın toplantısı düzenledi. Kadıköy Belediyesi Toplantı Salonu'nda düzenlenen basın toplantısında, ABF Genel Başkanı Baki Düzgün, ABF Genel Başkan Yardımcısı Uğur Bilgin ve PSAKD Genel Başkan Yardımcısı Hıdır Çam, Kadıköy'de düzenlenecek protesto mitingi hakkında soruları yanıtladı.

Basın açıklamasını okuyan Baki Düzgün, Sivas katliamının üzerinden 22 yıl geçmesine rağmen adaletin sağlanmadığını ifade ederek, "Bizler, asıl sorumlu ve suçlular yakalanıp yargılanana ve gerçek adalet sağlanana kadar da bu davanın takipçisi olmaya devam edeceğiz. Başta 2 Temmuz günü Sivas'ta olmak üzere, ülkenin dört bir yanında bu taleplerimizi dile getirmek için demokratik sınırlar içerisinde her türlü etkinlik ve eylemlikleri yapacağımızı ilan ediyoruz" diye konuştu.

28 Haziran Pazar günü Kadıköy'de düzenlenecek mitingin aynı zamanda 2 Temmuz'da Sivas'ta yapılacak protesto mitingine çağrı olduğunu belirten Düzgün, "Alevi örgütleri olarak Cemevlerinin yasal statüye kavuşturulmasını, Diyanet İşleri Başkanlığı'nın lağvedilmesini ve zorunlu din derslerinin kaldırılmasını talep ediyoruz" dedi. "Tüm demokrasi, eşitlik ve özgürlük mücadelesi yürüten toplumsal dinamikleri ve güçleri yanımızda görmek istiyoruz" açıklamasını yapan Düzgün, duyarlı tüm vatandaşları 28 Haziran Pazar günü Kadıköy'de düzenlenecek mitinge çağırdı.

YAZ GELDİ ARTIK...

GÜNÜBİRLİK TURLAR

SEZON TOUR

- **28 HAZ. PAZ.** EDİRNE (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
- **30 HAZ. SALI** TARİHİ BURSA TURU (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
- **02 TEM PERŞ** BİLECİK-KINIK- ÇÖMLEK ATOLYELERİ -BOZCARMUT GÖLÜ (YEMEKLİ)
- **12 TEM PAZ.** EDİRNE (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
- **14 TEM SALI** GÖYNÜK-TARAKLI-ÇUBUK GÖLÜ (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- **02-05 TEM PERŞ- PAZAR** GÖKÇEADA DOĞA - YÜZME TURU (2 GECE-4 GÜN)

ŞEKER BAYRAMI'NA ÖZEL!!!

- **16-19 TEM.** AKÇAKOCA-DÜZCE – AT ÇİFLİKLERİ-EFTENİ GÖLÜ (2 GECE-3 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

BONFİLE DÖNER

ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr.
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFİLE VE BİFTEKLİK ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET: 0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

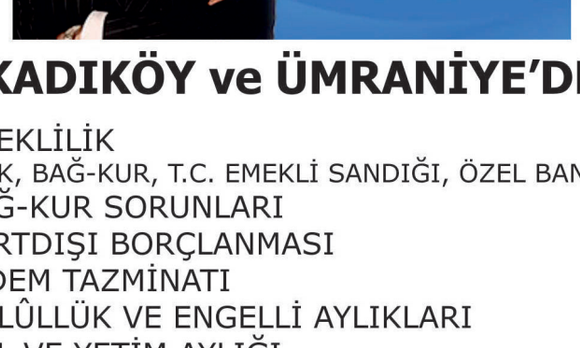
DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYORUZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA
19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com



KADIKÖY ve ÜMRANİYE'DE

- EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
- BAĞ-KUR SORUNLARI
- YURTDIŞI BORÇLANMASI
- KIDEM TAZMİNATI
- MALÛLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
- DUL VE YETİM AYLIĞI
- İŞ KAZASI

GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ,HAKLARINIZIN TAKİBİNİ **ALİ TEZEL** BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN.
ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Kadıköy Şube:
Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1
Denizli Apt. Hasanpaşa
Tel: 216-5506009 **Faks :** 216-5506007
GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@alitezel.com

Ümraniye - Ataşehir Şube:
M.Akif Mh. Sarıyer Sok. No:5 D:11
Ümraniye (SGM Karşısı)
Tel:216-4994451
Gsm: 545-8611799
e-mail: umraniye@alitezel.com

Gönüllülerin 20. Yılı

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy'ün gönüllüleriyle konuşmaya devam ediyoruz. Köşemizin bu haftaki konuğu Kadıköy Belediye Meclisi ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Aydoğan Dülger

● **Eylül BİROL**

Ne kadar zamandır gönüllüsünüz?

Bir buçuk yıldır. Belediye Meclis Üyesi olduktan sonra, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu'nda yer aldım.

Neden Gönüllü Evleri ile ilgilenmek istediniz?

Zaten yıllardır sivil toplum kuruluşlarında çalışıyorum. Gönüllülüğün ne olduğunu, neler yapması gerektiğini bilen bir insanım. Meclis üyesi olduktan sonra da neler yaptıklarını çok merak ediyordum. O nedenle aralarında bulundum. ilk olarak gönüllü evlerine ziyaretlerimiz oldu. Bu ziyaretler sırasında da etkilendiğim ciddi şeyler oldu.

Örnek verebilir misiniz?

Acıbadem Gönüllü Evi'ne gitmiştik. Gönüllü Evleri'nde de o sırada "Yeni yönetim geldiğinde gönüllü evleri kapatılacak" gibi bir algı vardı. Oysaki katılımcı ve çoğulcu belediyeciliğin mahallelerde örgütlenerek gelmesi gerektiğine inananlardanım. Bizim de sürekli anlattığımız şey örgütlü yapı dağıtılamaz, tam tersi "Eksik gördüğümüz bir şey varsa bunu nasıl geliştirebiliriz"di. Acıbadem'de ilk toplantımızdı. Orada orayı kapatacağımızı düşünen yaşlı bir teyzemiz "Gönüllü Evlerini kapatmayın. 70 küsür yaşındayım, tek yaşıyorum. Hiç kimsem yok. Hastaneden dönerken gönüllü evini fark ettim. Uğradım. 4 yıldır gidip geliyorum. Artık benim de akrabalarım ve arkadaşlarım var" diye anlatmıştı. İşte bunlar bizim için çok önemliydi.

Yerel yönetim sizin için ne ifade ediyor, Gönüllü Evleri bunun neresinde duruyor?

Yerel yönetimler sosyal belediyeciliği hayata geçirmek demek. İnsanlara hizmeti götürme anlamına geliyor. Katılımcı ve çoğulcu belediyeciliği, yurttaşlık bilincini, dayanışmacılığı nasıl geliştiririm diye bakıyorsun. Gönüllü Evleri ve belediye arasındaki ilişki de gönüllü evlerinin yerel yönetimlerin aslında mahalledeki ayağı olması. Mahalle ile belediye arasında bir köprü denilebilir. Mahalle sakini her alanda bize ulaşamayabilir ama mahallenin bir sorunu varsa bunu birinci elden Gönüllü Evi'ne iletiyor olması, belediyenin işini daha da kolaylaştırıyor aslında.

Aydoğan DÜLGER

Gönüllülük sizin için ne anlama geliyor?

Bulunduğun yerden hiçbir beklentin olmadan insanlara sosyal, kültürel ne katabilirim sorusunun yanıtı anlamına geliyor. Sonucunda kendin de sosyalleşiyorsun ve mutlu oluyorsun. Dolayısıyla hiçbir beklentin olmadan hem mutlu ediyor hem mutlu oluyorsun. Bizim bu anlayışı oluştururken ısrarla anlattığımız şey, gönüllülüğün içten gelmesidir. Göstere göstere olması değil. Bunun için gönüllülerimiz keyifle çalışıyorlar.

Gönüllü Evleri için yeni planlarınız neler?

Gönüllülerin yaş ortalaması şu an için oldukça yüksek. Bunun yanında gençler de gönüllü olmalı. Gönüllü Evleri'nin gençlik meclisi, çocuk meclisi gibi ayakları olmalı. Bunun eksikliğini yaşıyoruz.

Gönüllü Evleri'nde hemşerilik, yurttaşlık ilişkilerini geliştirip dayanışma örneğini artırıcı faaliyetler yapmamız gerekiyor. Bir mahallede bir kına gecesi olacaksa o gönüllü evinde olabilmeli veya taziye gibi şeylere ev sahipliği yapabilmeli. Gönüllü Evi, mahallede yaşayanlarla diyalogu daha fazla geliştirmeli. 7 bin 400'den fazla üyemiz var ancak aktif çalışan sayımız yeterli değil. Bunları artırmaya çalışacağız, özellikle gençlerin katılımıyla. Hangi mahallede gönüllü evi varsa, o bölgede yaşayanların hepsi fark etmeli. Bu farkındalığı, kapsayıcılığı büyütecek projeleri artıracağız.

Trize
Yeniden Göztepe'de
Börek
Tatlı
Dolma
Meze
Kurabiye
Şarküteri
Doğal Ürünler
Göztepe Mah. Rıdvan Paşa Sok. No:20A/1 KADIKÖY
TELEFON
0216 386 9672
0216 384 8404

İNGİLİZCE ÖZEL DERS
Hacettepe Üniversitesi mezunu tecrübeli,İngilizce öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine özel ders.
Tel: 0532 522 13 28

Kriton Curi'de engelsiz şenlik

Kriton Curi Parkı amfisinde yapılan Engelli Şenliği'nde 15 adet manuel, bir adet akülü ve bir adet de teknik donanıma sahip akülü sandalye sahiplerine teslim edildi.

Şenliğe, Boccia Türkiye Engelliler Milli Takımı oyuncuları ve antrenörleri Nihat Yılmaz ve Metin Sabancı, engelliler okulu öğrencileri ile mahalleli ve gönüllüler katıldı.

Gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan açılış konuşmasını, Kadıköy Belediyesi meclis üyeleri Sevil Feray Tos ve Canan Akçınar ile birlikte yaptı. Feray Tos, Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun selamlarını getirdiğini belirterek engelliler adına yapılan tüm çalışmalara başkanın tam destek verdiğini vurguladı.

Kendisi de engelli olan kurumsal ve kişisel gelişim uzmanı Levent Mitkat, yaptığı konuşmada "Engellilik bu ülkenin kanayan yarasıdır." dedi.

Daha sonra özel eğitim öğretmeni Sibel Baynur "Her birey biriciktir" dedi ve engellilerin zihinsel işlevlerine göre nasıl eğitildiklerini anlattı.

Polonya'da Dünya Kupası Olimpiyatları'na katılacak olan engelli sporcu Bilgin Can'a özel ve teknik donanımlı akülü sandalye armağan edildi.

yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT
MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşısı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağımız
Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

SUADİYE'DE YILSONU ETKİNLİĞİ

Suadiye Gönüllüleri Kültür Komitesi'nin organize ettiği yılsonu kokteyli Suadiye'de bir pastanede yapıldı. Başkan Ümit Ağan ve Başkan Yardımcısı Serap Tarı'nın görev sürelerinin bitimi sebebiyle düzenlenen kokteyle bütün Suadiye gönüllüleri katıldı. Suadiye Gönüllüleri başarılı çalışmalarının artarak devam ettirileceği ve eğitim, kültür, sanat, çevre ve spor alanlarında çocuk, genç ve yetişkinlere hizmet sözü verdiler.

HAYVANLARA ZİYARET

Suadiye Gönüllüleri'nin sosyal etkinliği bu sefer Ataşehir Geçici Hayvan Bakım Evi'ne ziyaret oldu. Daha önceden ihtiyaçları tespit edilen merkeze bir araç dolusu mama, gazete, eldiven, maske v.s ihtiyaç maddesi götüren gönüllü hayvan severler buranın temizliği, düzeni, gönüllü hayvan dostlarının ilgisi ve güler yüzü karşısında çok mutlu oldular. Bütün bölümler gezilerek bilgi alındı.

AYVALIK'ta "Modalı" tiyatro

Valentin Kataief'in yazdığı, Seren Fosforoğlu'nun uyarlayıp yönettiği "Ayçiçeği Evi" adlı oyun, Moda Gönüllüleri Tiyatro Grubu tarafından, Ayvalık Sanat Fabrikası salonunda sahnelendi. Çok sayıda Ayvalıklı izleyicinin ilgi gösterdiği oyunda, salonu dolduranlar keyifli vakit geçirdi.

AVUKATINIZA DANIŞIN

"Avukatınıza Danışın" adlı etkinlik, Av. Ebru Güner öncülüğünde, Moda Gönüllü Evi'nde gerçekleşti. Çeşitli hukuki soruların Av. Güner'e yöneltildiği etkinlikte, hem bilinmeyenler öğrenildi, hem de keyifli bir ortam sağlandı. Av. Ebru Güner, yaklaşık iki saat boyunca mahalleli ve gönüllülerin sorularını yanıtladı.

KAYIP MAKBUZ

Kadıköy Belediyesi veznelerine ödediğim aşağıda dökümü bulunan makbuzlarım kaybolmuştur hükümsüzdür.
H 6685 11 , no.lu makbuz. 2011 / 1
573.09.TL. 600.83 TL.60.08TL.57.31TL.
2011/2 573.10 tl. 600.83 tl. 57.31 tl. 60.08 tl.
H6685 15 ,no. lu makbuz.
2011/1 12.68 tl. 126.76 tl.
2011/2 12.68 tl. 126.76. tl.
I 50123, no. lu mak
2012/1 131.00 tl. 698.00 tl. 69.80 tl.13.10 tl.
2012/2 13.10tl. 131.00tl. 69.80tl. 698.00
I 50126 no.lu mak.
2012/1 13.90 tl. 139.00 tl. 2012/2 13.90tl. 139.00tl.
I50122 no.lu mak.
2012/1 630.00 tl. 662.00 tl. 66.20tl.63.00tl.
2012/2 630.00 tl. 63.00 tl. 662.00 tl. 66.20 tl.
HATİCE ŞÜKRAN AKAD

KAYIP

Kadıköy belediyesinden almış olduğum H235921 ve H354320 no'lu makbuzları kaybettim.Hükümsüzdür.

Betül BEKTAŞ

KAYIP

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum I 982186 no'lu makbuzu kaybettim. Hükümsüzdür.

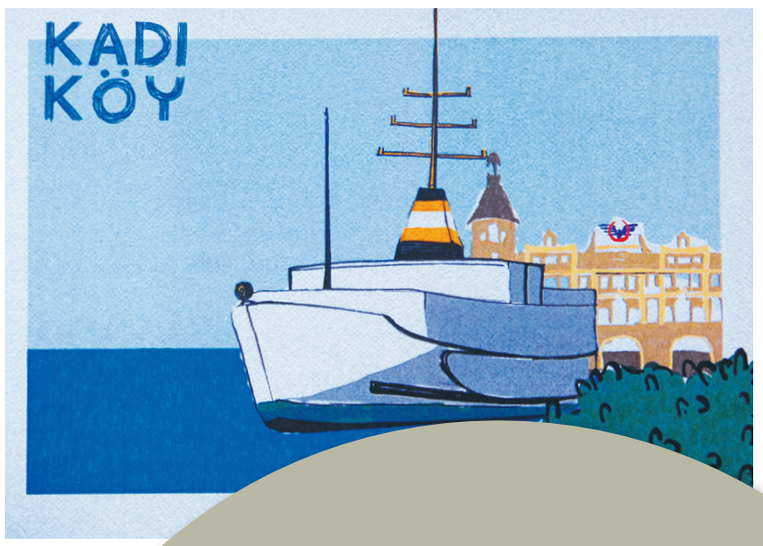
Fatma BEKCİ

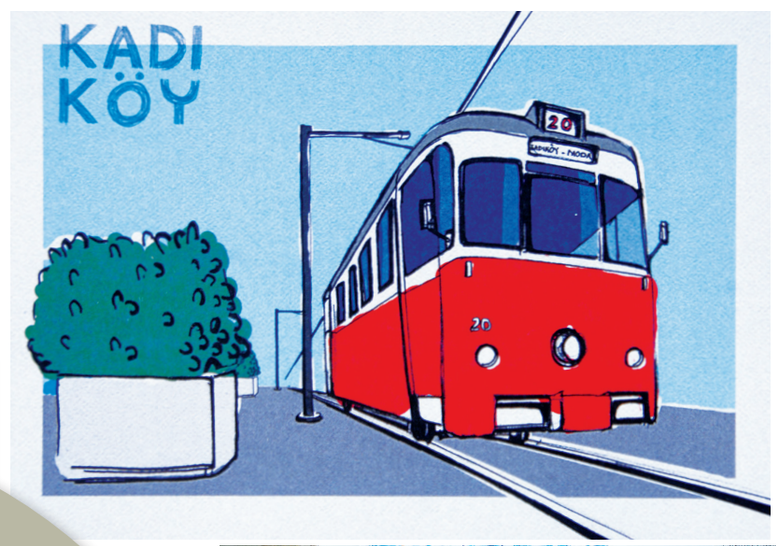
Fikirtepe'de sergi

Fikirtepe Gönüllüleri 2014-2015 hizmet döneminde el emeği göz nuru ile yaptıkları çalışmalarını Fikirtepe Gönüllü Evi'nde sergiledi. Sergiye Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Ülkü Koçar ile Halk Eğitim Merkezi Müdiresi Hülya Narsap ve yardımcısı Muazzez Özer katıldı. Başkan Yardımcısı Ülkü Koçar gönüllülere verdikleri hizmetlerden dolayı teşekkür ederek "Çalışmalarınız bizim için çok önemli, emeğin değerlendirilmesi, karşılığını bulması, vatandaşımıza ulaşması çok önemli. Bu tip aktivitelerle insanlarımız daha çok sosyalleşmekte, birlikte çalışmanın en güzel örneklerini vermektedir." dedi.

Afet yerleşim haritaları dağıtıldı

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü Eğitmeni Hakan Özdemir ve Fenerbahçe Çevre ve Afet Komisyonu Başkanı Ahmet Tanju tarafından, Fenerbahçe Mahallesi sakinlerine deprem ve afet bilinci eğitimi verildi. Eğitime katılanlara Fenerbahçe Mahallesi afet yerleşim planı haritaları dağıtıldı. Deprem ve Afet Bilinci Eğitimi bir gün olarak planlanmıştı ama ilgi yoğun olunca ikinci eğitim düzenlendi. Eğitimlere çok sayıda mahalle sakiniyle birlikte muhtar Serap Alp ve Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer katıldı. Kadıköy Belediyesi ile Fenerbahçe Gönüllüleri'nin beş yıllık ortak çalışmasıyla hazırlanmış olan afet yerleşim planı haritaları tüm mahallede bulunan apartman yöneticilerine apartmanların ilan panolarına asılmak üzere teslim edildi.





Kadıköy mezuniyet ödevi oldu

İşte, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin hayallerindeki Kadıköy

Kadıköy'ün yelkenleri perdeye yansıdı. (Şükriye Önder)

Kadıköy'ün kedileri de unutulmamış, perde üzerine şirin şirin serpiştirilmiş sanki. (Hande Nida Demir)

Kültür Merkezi tasarımı (Ogün Canga)

Kent mobilyaları (Yunus Ozansoy)

Antikacılar Sokağı'ndaki antikaların ev içi ve giyim üzerindeki yansıması. (Sare Özsili)

Kadıköy Tarihi Çarşı'daki balıkçı tezgâhlarındaki balıkların renklere, kumaşa ve kıyafetlere yansıması. (Aylin Türetken)

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden(MÜGSF) bu yıl mezun olan öğrenciler, mezuniyet projeleri kapsamında Kadıköy'ü çalıştı. Öğrencilerin bin bir emekle hazırladıkları Kadıköy'e dair onlarca proje, Üniversite'nin Acıbadem yerleşkesindeki Fakülte Ana Sanat Galerisi'nde ve Bölüm Galerilerinde sergilendi. Hazırlanan projelerin Kadıköy'de hayat bulması söz konusu…

HAYALLER PROJE OLURSA

İç Mimarlık Bölümü öğrencileri Kadıköy'e kültür merkezi projesi hazırlarken, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencilerinin kent mobilyaları üzerine yoğunlaştıkları gözlendi. Telefon şarj ederken kitap okunabilen çok işlevli mobilyalar tasarlandı. Kadıköy'den tekstile, kartpostala, heykele yansıyanlar da hayalleri zorlayanlar arasındaydı. Kadıköy temalı projelerin; bellek, kentsel doku, günlük yaşam gibi konulara getirdiği bireysel yorumlar kadar, gündelik hayata alternatif yeni önermeler çıkarması dikkat çekti.

Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın

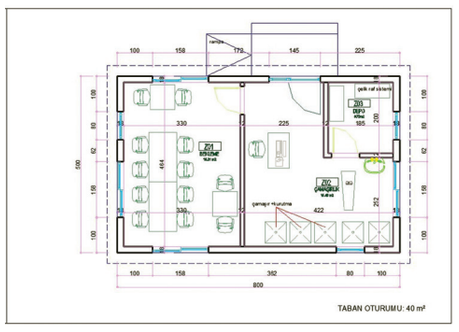
KADIKÖY İÇİN ÜRETTİLER

MÜGSF Dekanı İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. İnci Deniz Ilgın, projeyle ilgili gazetemize şunları söyledi: "Okulumuz Kadıköy'de. Öğrencilerimizin büyük çoğunluğu bu bölgede yaşıyor. Öğrencilerimiz ve bizler kendimizi Kadıköylü hissediyoruz. 'Neden Kadıköy'e ait çalışmalar yapılmasın' dedik ve diploma projeleri olarak Kadıköy'ü ele aldık. Yaklaşık 100 öğrenci ortalama 3 ay boyunca Kadıköy'ü çalıştı. Kadıköy'ü tanımak, sorunlarını bilmek, Kadıköylülük ve Kadıköy nedir, diğer ilçelerden ayıran özellikler öğrenciler için çıkış noktası oldu. Kadıköy için güzel çalışmalar çıktı. Sadece onların hayata geçmesi noktasında kararlar alınması gerekiyor."

Grafik, İç Mimarlık, Resim, Seramik ve Cam, Tekstil, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Heykel, Geleneksel Türk Sanatları, Film Tasarımı ve Fotoğraf Bölümleri'ne ait çalışmalar Haziran ayı boyunca MÜGSF Acıbadem yerleşkesinde izlenecek.

Öğrencinin çamaşır derdine son!

Kadıköy Belediyesi üniversite gençliğine içinde kurutma makinesi, ütü olan bir çamaşırhane açacak



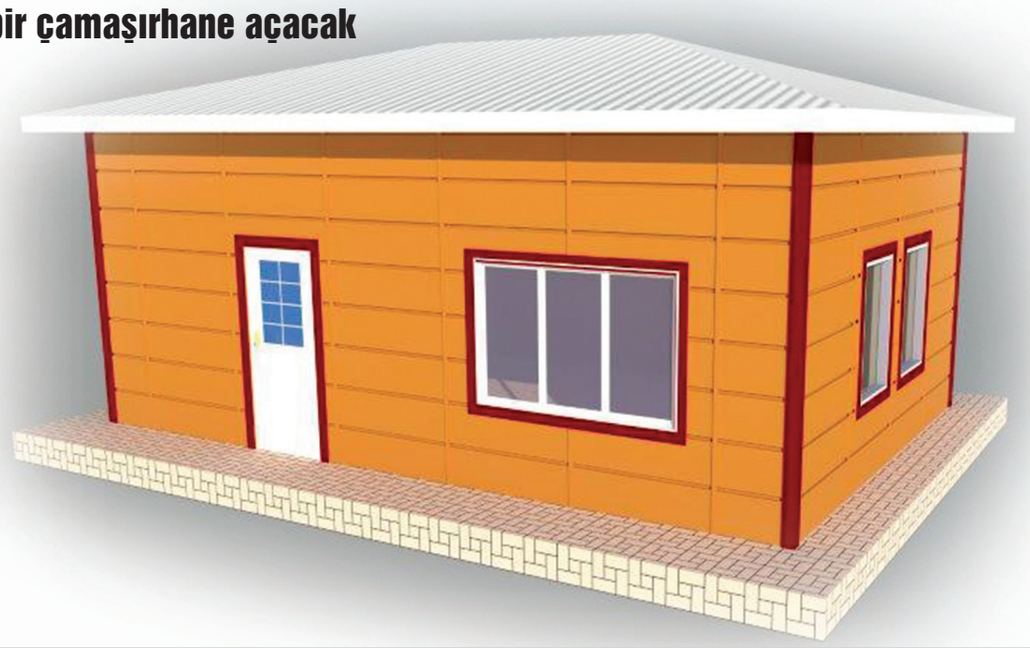
Üniversiteli gençlere müjde! Bundan böyle çamaşır ve ütü derdine son. Kadıköy Belediyesi'nin inşa edeceği çamaşırhanede gençler çamaşırlarını yıkayıp ütülerini yapabilecek.

Taban oturumu yaklaşık 40 metrekare olarak planlanan kutu gibi çamaşırhane, prefabrik yapı olarak inşa edilecek. Bina, Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Göztepe Yerleşkesi, Sarayönü Caddesi tarafındaki giriş kapısı karşısında, yurt binası ile enstitü binası arasında kalan alana yapılacak.

Üniversiteli gençlere yönelik olarak inşa edilen çamaşırhanede üç çamaşır ve iki kurutma makinesi olacak. Öğrencilerin ütü ihtiyacı da karşılanacak.

TEKNOLOJİYE ENGEL DEĞİL

İnşa edilen çamaşırhanede, çamaşırlar yıkanırken geçen zamanın verimli değerlendirilmesi de amaçlanıyor. Bu amaçla projede önemli bir ayrıntı da düşünüldü. Kesin olmamakla birlikte çamaşırhanenin bekleme odasında bilgisayar bulundurulması da gündemde. Böylece gençlerin çamaşırları yıkanırken, bilgisayar ve internet teknolojisinden faydalanması, ödevlerini yapabilme imkânı bulabilmesi amaçlanıyor. Bina yapımına geçtiğimiz hafta başlandı. Çamaşırhanenin yaklaşık 2 ay içinde bitirilmesi düşünülüyor.



Kadıköy'ün Çibörekçisi artık Bostancıda...
KIRIMLINAZ ÇİBOREK & MANTI EVİ

Bostancı Mh. Emin Ali Paşa Cd.
Engin Apt. No.: 97/6
Kadıköy / İSTANBUL

Tel.: 0216 606 40 36 Gsm: 0537 895 06 42

GEDİK
SOSYAL GÜVENLİK MÜŞAVİRLİĞİ

BAĞKUR - SSK
EMEKLİLİK
SORUNLARINIZA ÇÖZÜM...

Geçmiş ve gelecekteki sorunlarınızın çözümü ile,
emeklilik talebinizi verelim.

Bağkur Borç Silme (Şirket Sahipleri ve Ortaklarının Sorunları)
Kısa Yol, Ekonomik Emeklilik Yolları
Borçlanma Yolları
SSK Hizmeti ile Çalışanların Kıdem Tazminatı Hakkı.
Yaşlılık, Ölüm, Yetim, Malüllük, Engelli Emeklilik İşlemleri

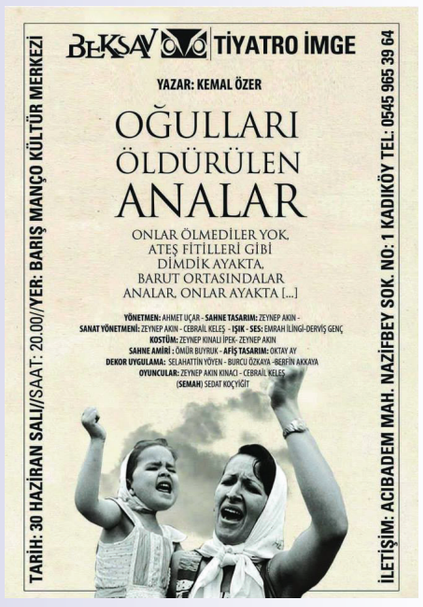
Tel: (0216) 388 63 63 - Gsm: (0532) 303 10 87
Bostancı/İSTANBUL

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI

TİYATRO

✔ Oğulları Öldürülen Analar



Kemal Özer'in yazdığı Tiyatro İmge'nin oyunlaştırdığı Oğulları Öldürülen Analar Madımak'tan Cumartesi Anneleri'ne kaybedilenlerin hikâyelerini konu alıyor. Ahmet Uçar'ın yönettiği oyunda Zeynep Kınalı İpek ve Cebrail Keleş rolleri paylaşıyor. Oğulları Öldürülen Analar, 30 Haziran Salı 20.00'de Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Bilet fiyatı 10 TL **Adres: BEKSAV Acıbadem Mah. Nazifbey Sok. No:1 Kadıköy / 0545 965 39 64**

KONSER

✔ Can Gox, Kılçık Mekân'da

Kaybedenler Kulübü filminin soundtrack albümünde yer aldıktan sonra kariyerinin ilk solo albümü olan Yalnızım Ben'i yayımlayan Kadıköy insanı Can Gox, 50'ler ve 70'ler arasındaki rock n roll, junk, blues seçkilerinden DJ performansını sergileyecek. Ayrıca seçtiği parçaları akustik performans ile seslendirecek. 30 Haziran Salı 21.30'da başlayacak dinletinin bilet fiyatı 25 TL. **Adres: Osmanağa Mah. Karadut Sok. No:14/1 Kadıköy / 0538 986 7373**

SERGİ

✔ Sahbi Chtioui'nun heykelleri

"Barış kanadım, sevgi silahımdır" diyen Mağripli heykeltıraş Sahbi Chtioui, incelikli, çekici ve kimi zamanda gerçeküstü çağrışımlar yaratan eserleriyle CKM'de. Sahbi Chtioui'nin eserleri sanatsal ve insani nitelikleriyle dikkate değer bulundukları için, Tunus'ta, Fas'ta ve uluslararası sanat çevrelerinde seçkin bir yer edindi. 16 Temmuz'a kadar sürecek bu sergiyi kaçırmayın! **Adres: Bağdat Caddesi Haldun Taner sok. No:11 Kadıköy / (0216) 467 36 00**

✔ Onlar…

İstanbul Bienallerinde ve bağımsız sanat mekânlarında eserlerini görmeye alışık olduğumuz İpek Duben'in sanatını daha yakından incelemek için kaçırılmaz bir fırsat. Ancak yalnızca bunun için değil Türkiye'nin farklı coğrafyalarından Kürtler, Aleviler, Zazalar, Rumlar, Ermeniler, Yahudiler, Romanlar, LGBT bireyler ve başörtülü kadınlar ile aile içi şiddete maruz kalan 24 kadını anlatılarıyla bir araya getiren çok kanallı bir video enstalasyonu var bu sergide. Küratörlüğünü Vasıf Kortun'un üstlendiği sergi, Türkiye'nin bugününü merak eden herkesi bekliyor. "Onlar" sergisi için acele edin çünkü son gün 28 Haziran! **Adres: Salt Galata, Bankalar Cad. No:11 Karaköy / 0212 334 22 00**

KADIKÖY CAZ YAPACAK!

22. İstanbul Caz Festivali, 15'i aşkın farklı mekânda 250'den fazla yerli ve yabancı sanatçı ile 35'in üzerinde konser programıyla bu yaz da İstanbul'u caz ışıklarıyla aydınlatacak. 27 Haziran – 15 Temmuz arasında yapılacak festival, gelenekselleşen konser mekânlarının yanı sıra, müziği tüm kente yayarak takipçilerini şehrin farklı köşelerinde buluşturacak. Joan Baez, Jools Holland, Marcus Miller, Melody Gardot ve Tigran Hamasyan gibi folk, blues ve cazın farklı seslerini ağırlayacak olan 22. İstanbul Caz Festivali, Fenerbahçe Parkı'ndaki "Parklarda Caz" ve Kadıköy'deki "Gece Gezmesi" etkinlikleriyle Anadolu yakasına da taşınıyor.

PARK'TA CAZ

Festival caz müziğinin enerjisini yine parklara taşıyarak 4 Temmuz Cumartesi günü İstanbullulara açık hava şenliği yaşatacak. Fenerbahçe Parkı ve Fenerbahçe Khalkedon'a kurulan sahnelerde bando ve caz orkestralarıyla Türkiye'nin keşfedilmeyi bekleyen başarılı genç cazcılarını aynı etkinlikte buluşturacak "Parklarda Caz", ücretsiz olarak gerçekleştirilecek.

Etkinliğin lokomotifi olacak 8 kişilik New Orleans'lı grup The Soul Rebels Brass Band, caz, funk, soul, hip-hop, rock ve pop müziği en iyi şekilde harmanladıkları müzikleriyle festival sahnesinin gözdelerinden olacak. Montreux, Viyana ve North Sea Jazz Festivalleri'nde performans sergilemiş Gettysburgh College Jazz Ensemble da "Parklarda Caz"da konser verecek topluluklar arasında yer alıyor.

GECE GEZMESİ

Bu yıl festival kapsamında ilk kez düzenlenecek "Gece Gezmesi" etkinliği, müzik şenliği ruhunu Kadıköy haritasına taşıyor. 8 Temmuz Çarşamba günü Kadıköy, Moda ve Yeldeğirmeni rotasında yer alan çeşitli konser mekânlarında, civar müzisyenlerin ev stüdyolarında ve atölyelerde, "Gece Gezmesi" kapsamında çeşitli etkinlikler gerçekleştirilecek. Bu etkinlikler, Türkiye'den alternatif/bağımsız müzisyenler ve cazın genç temsilcilerinin katılımıyla düzenlenecek. 2015 Nardis Genç Caz Vokal Yarışması birincisi Su İdil'in de katılımcılar arasında yer aldığı program ilerleyen dönemlerde açıklanacak.

4 Temmuz Cumartesi 17.30'da Fenerbahçe Parkı ve Khalkedon'daki ücretsiz etkinliklerin programı şöyle:

Ana Sahne		Park Sahnesi	
19.00 - 19.45	The Roots of Jazz	**17.30 - 18.15**	Vocca Acapella
19.45 - 20.30	Eren Akgün Septet	**18.45 - 19.30**	Can Koçlar Quartet
21.00 - 22.00	Gettysburg College Jazz Ensemble	**20.15 - 21.00**	The Cold Vibes
22.30 - 23.30	The Soul Rebels	**21.30 - 23.00**	20 Feet from Stardom (Film Gösterimi)

Denizin çocuğuna şarkılar

Halkevleri doğanın ve yaşamın talanına karşı verilen mücadeleleri hep birlikte büyütmek; nükleer enerji santrallerine, sermaye projelerine karşı yaşam alanlarına ve doğaya sahip çıkanları yan yana gelmeye, Kazım Koyuncu şarkılarıyla horona durmaya çağırıyor.

Konserde, Kardeş Türküler, Bulutsuzluk Özlemi, İlkay Akkaya, Marsis, Bayar Şahin, Pilli Bebek ve Burcu Yeşilbaş dayanışma göstererek sahnede yerlerini alacak.

Halkevleri'nin "Yaşamı ve Doğayı Savunmak için Yeryüzüne Şarkılar söylüyoruz" sloganıyla örgütlediği ve aramızdan ayrılışının 10. yılında Kazım Koyuncu'ya ithaf ettiği büyük konser 26 Haziran Cuma akşamı saat 20.00'da Maçka Küçük Çiftlik Park'ta gerçekleşecek.Halkevleri konsere dair ayrıntılı bilgileri, davetiye alınabilecek adresleri, iletişim bilgilerini, konser alanına nasıl ulaşılabileceğini **www.sarkilaryeryuzune.org** adresinde paylaşıyor.

BEŞİKTAŞ'TA DOST SAHNESİ

10 yıl önce 33 yaşındayken akciğer kanseri sebebiyle yaşamını yitiren müzisyen Kazım Koyuncu için 26-27 Haziran'da Beşiktaş'ta 'dost sahnesi' kurulacak.

Abbasağa Parkı'nda yapılacak anmada, tüm gün ekoloji, dil ve kültür üzerine forumlar düzenlenecek. Akşam saatlerinde ise isteyen müzisyenler birer Kazım Koyuncu şarkısıyla birlikte 'dost sahnesi'nde yer alacak.

Yaz keyfi başladı

Havalar henüz yaz sıcaklığına kavuşmasa da Kadıköy'ü n parklarında püfür püfür esen rüzgârın altında yaz keyfi başladı. 22 Haziran'da Geleneksel Sahne Oyunları ile başlayan etkinlikler Çarşamba günü konserlerle devam etti. Sahne oyunlarında en çok çocuklar eğlendi. Ayrıntılı program 16. sayfamızda.

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

✔ Boğaziçi'nde Balık

Boğaziçi'nde Balık, Boğaz'ı ve Boğaz'ın sularında yaşayan balıkları başkahramanı seçerken tarihten, mitolojiden, gündelik yaşamdan beslenen, insanoğlunun her yeri fethetme hırsını hicveden şiirli, bilimkurgusal, gerçeküstü öyküler ve öykülere eşlik eden resimlerle (Komet, Balkan Naci İslimyeli, Argun Okumuşoğlu, Mehmet Güleryüz'ün bu kitaba özel yaptığı resimlerin yanı sıra Oktay Anılanmert, Ali Arif Ersen ve Şiir Özbilge'nin de resimleri yer alıyor) okuru gerçekle düş sınırında capcanlı bir yolculuğa çıkarıyor. **Yapı Kredi Yayınları / 194 sf / 21 TL**

Kadıköy İmge Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın en çok satan kitap listesi şöyle:

- Abdullah Gül ile 12 Yıl / Ahmet Sever / Doğan Kitap / 206 sf / 17 TL
- Yaşamak Derin Kımıltı / Zeki Emir / Delisarmaşık / 61 sf / 12 TL
- Küllenmiş Şiirler / Mehmet Tektemur / Delisarmaşık / 100 sf / 12 TL

ALBÜM

✔ Şevval Sam / Toprak Kokusu

Şevval Sam bu kez, yaşadığı toprakların bütün renklerini aynı albümde bir araya getiriyor. Kalan Müzik'ten yayınlanan albümün özenle seçilen repertuarında Çerkesçe, Çeçence, Kürtçe, Zazaca, Ermenice, Azerice parçalar yer alıyor. Açılış parçası "Tanımadığım Ten"in bestecisi, söz yazarı Ahmet Aslan sesi ve gitarıyla da Şevval Sam'a eşlik etti. Yaşar Kemal'in derlediği "O Yar Gelir" türküsünde Arif Sağ sanatçıya bağlama, bas, perküsyon ve askı davuluyla katıldı. Konserlerde tüm seyircilerin hep bir ağızdan söylemeye bayıldığı Âşık Mahzuni Şerif'in efsane türküsü "Yuh Yuh"un vokallerinde İsmail hakkı Demircioğlu ve Vedat Yıldırım var. **Kalan Müzik / 19 TL**

Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

- Chess of Cello / Uğur Işık
- Rachmaninov / Anatolian Project
- Adm Hurst – Nightfall

DVD

✔ Interstellar – Yıldızlararası

Ünlü yönetmen Christopher Nolan, insanlık tarihinin en önemli görevini üstlenen bir grup araştırmacının çarpıcı hikâyesiyle kamera arkasına geçiyor. Oscar ödüllü Matthew McConaughey çiftçilik yaparak geçimini sağlayan eski bir pilottur. Ailesini ve kaynakları tükenmek üzere olan dünyayı geride bırakarak, insanlığın yıldızların ötesinde bir yaşam sürdürmesinin mümkün olup olmayacağını öğrenmek için başka galaksilere keşfe çıkar. Anne Hathaway ve Jessica Chastain'in de rol aldığı film, New York Post gazetesi yazarı Lou Lumenick tarafından "bu yüz yılın en etkileyici film deneyimlerinden biri" olarak nitelendiriliyor. **Warner Bross / 25 TL**

Develi'de zengin iftar sofrası

Antep mutfağıyla tanınan ve dünyada en iyi 100 restaurant arasında gösterilen Develi'nin iftar sofrası da hayli zengin...

● **Esma BAYRAKTAR**

Kalamış Yat Limanı'nın içinde uzun yıllardır hizmet veren, Kadıköy'ün klasikleşmiş mekânlarından biridir Develi Kalamış. Kaliteli bir yemek düşünüldüğünde ilk akla gelen yerdir. Ve tabii ki Ramazan geldiğinde en iddialı iftarlardan birinin gene Develi'de olması gayet doğaldır.

Türk mutfağının benzersiz lezzetlerinin başında gelen Antep mutfağının özgün tatlarının yanına Ege ve Akdeniz mutfağını da katan Develi Kalamış 600 kişilik kapalı salon, 600 kişilik kış bahçesiyle toplam bin 200 kişiyi aynı anda ağırlama kapasitesinde.

Misafirlerinin damak zevkine önem verdiği kadar, konforuna ve hijyenine de titizlikle yaklaşan bir anlayışla 100'ün üzerinde personelle hizmet veriyor. Türk motiflerini barındıran dekoruyla modern ve klasik tarzı aynı çatı altında birleştiren yeni dekoruyla müdavimlerine modern ve rahat bir ortam yaratmış.

Çocuk oyun salonunda, eğitimli ablalar çocukların her türlü ihtiyacıyla ilgilenip çocukların mutlu vakit geçirmesini sağlıyor. Gelen çocuklu aileler gönül rahatlığıyla yemeklerini yiyebiliyorlar.

HİKAYE 9 YAŞINDA BAŞLIYOR

Develi'nin hikâyesi 1912'de Gaziantep'te başlar. Arif Develi'nin 1966 yılında İstanbul'a gelip Samatya'da bir yer açmasıyla devam eder. Arif Bey 9 yaşında Gaziantep'te lokantaya işe girdiğinde bilebilir miydi ki yıllar sonra Develi zincirlerini oluşturacağını ve dünyaca ünlü olacağını?.. Dünya çapında en iyi 100 lokanta içinde sayılan ve ödül alan Develi, bugün fıstıklı kebabıyla da marka olmuş bir isim. Ayrıca 2002 yılında İstanbul'un en iyi 5 lokantasından biri seçildi. Daha sonraları fıstıklı kebap çok beğenildi ve her yere yayıldı ama bu eşsiz lezzeti ilk yapan Antep'te 9 yaşında bu işe atılan Arif Develi'nin ta kendisi.

Samatya'dan sonra Kalamış, Etiler, Florya, Ataşehir gibi İstanbul'un güzel semtlerinde şube açarak yıllardır hizmet veren Develi açılımlarına devam ediyor, önümüzdeki günlerde açılışlarını yapacağı Nişantaşı ve Tuzla şubelerinin son hazırlıklarının heyecanını yaşıyor.

ZİYAFET GİBİ İFTAR

Develi'nin kapısından girer girmez kaliteyi hemen fark ediyorsunuz, her şeyde ayrı bir özen olduğu gibi tabii ki iftar menüsünde de kendini gösteriyor bu özen

İftar tabağında yok yok; Antep peyniri, tulum peyniri, siyah yeşil zeytin, hurma, sucuk, süzme bal, taze kaymak, reçel.

Daha sonra ara sıcak olarak çorba geliyor. Arkasından içli köfte, kağıtta pastırma, fındık lahmacun veya semsek pide, Antep usulü kuru patlıcan dolma, patates püresi.

Ve Kebap çeşitleri… Gaziantep mutfağı olur da kebapsız olur mu? Döner, acılı kebap, terbiyeli kuzu şiş, tavuk şişi, tandır, firik pilavı, domates ve biberle servis yapılıyor.

Gelelim tatlılara; Ramazanın gülü güllaç, ekmek kadayıfı, kaymaklı incir tatlısı, kayısı tatlısı, tabii ki Antep'in cevizli baklavası, fırın sütlaç. İftar menüsünün meyve seçeneği de bol. Ayrıca limitsiz meşrubat, ayran, çay, kahve, Türk kahvesi de cabası. Develi'de iftar ziyafetinin fiyatı 90 TL. Bu zengin iftar sofrasından kalktıktan sonra Kalamış Parkı'nda bir tur atmak iyi gelebilir. Afiyet olsun!

Adres: Develi Kalamış, Münir Nurettin Selçuk Cad. Kalamış Yat Limanı / 0216 418 94 00

Pizzanın yeni adresi Yeldeğirmeni'nde

Kanada ve Viyana'dan Kadıköy'e uzanan lezzeti tadanlar, Zip Pizza'dan vazgeçemiyor

● **Aysel KILIÇ**

Yeldeğirmeni'nde keşfedilmeyi bekleyen leziz bir pizzacı var. Dışarıdan bakıldığında gösterişsiz, küçük, kendi halinde görünen mekânın içerisine girildiğinde, bugüne kadar benzerine pek rastlamadığımız bir pizzacıyla karşılaşıyoruz. Pizza yemek için masalara oturanlar, aynı zamanda pizza ustasını da izleyebiliyor. Pizzayı, 10 yıl yaşadığı Kanada'da öğrenen Murat usta, hamuru kendi açıyor. Hamurları makine ya da merdaneyle değil; elle açıp incecik hale getiren usta, ayrıca pizzayı Edremit'ten gelen zeytinyağında, taş fırında pişiriyor.

VEGANLAR UNUTULMAMIŞ

Murat ustanın menüsünde oldukça çeşit var. Etli, peynirli, sebzeli, deniz ürünlü pizzaların yanı sıra veganlar için de ayrı yapılmış pizzalar bulunuyor. Bol çeşitli pizzalardan tercih edeceğiniz gibi, menüdeki pizzalar yerine malzemeleri kendiniz belirleyip özel istek de yapabiliyorsunuz. Ustanın elinden çıkan leziz pizzalar, kısa zamanda servis ediliyor.

Pizzaları ister bütün, ister dilim olarak alabiliyorsunuz. Üstelik fiyatlar da oldukça uygun. Dilim pizzanın fiyatı 3 TL iken, vegan pizzaları 5 TL'ye yemek mümkün. Burada, pizza dışında hamburger de var. Paket servislerinin de olduğu Zip Pizza, gece 12.00'ye kadar açık.

HİKÂYESİ VİYANA'YA DAYANIYOR

Buranın isminin neden "Zip" olduğuna gelince; sahibi Hakan Tüner, pizzaya birçok lezzeti içine sıkıştırdıkları için "Zip" adını koymuş. Makine mühendisi ve aynı zamanda tiyatrocu olan Hakan Tüner, yüksek lisans yapmak için gittiği Viyana'da pizza işiyle tanışmış. Hakah Tüner, sevdiği pizza işini döndüğü ülkesinde de yapmak istemiş. Kanada'da pizza ustası olan arkadaşını da yanına alan Hakan Tüner, Yeldeğirmeni'nde Zip Pizza'yı açmış. Birbirinden lezzetli pizzaları Kadıköylülere tattırmaktan mutluluk duyduğunu ifade eden Hakan Tüner, "Buradaki lezzetten tadan herkes bizim daimi müşterimiz oluyor" diyor.

Zip Pizza, Yeldeğirmeni, Karakolhane Caddesi , No: 45/B'de.

SİNE VİZYON

✔ Pride / Onur

Sene 1984. İngiltere, Margaret Thatcher'ın muhafazakâr politikalarının etkisi altındadır. Bu politik atmosfer içinde ezilen başlıca gruplardan biri eşcinsellerdir. Ancak en az onlar kadar baskı altında olan bir grup daha vardır; maden işçileri! İlk bakışta hiçbir ortak noktası yokmuş gibi gözüken bu iki grup birbirine yardımcı olabilecek midir? Onur (Pride) lezbiyen ve gey aktivistlerin güçlerini maden işçileri ile birleştirerek, hem politik engelleri, hem de ön yargıları aşmalarının gerçek ve renkli hikâyesini anlatan, harika bir İngiliz Sineması örneği. 2015 Altın Küre adayı olan bu filmi 26 Haziran Cuma gününden itibaren Kadıköy Moda Sahnesi/ Sinema-sı'nda 12.00 16.45 ve 21.30 seanslarında izleyebilirsiniz.

Dram – Komedi / 119' / İngilizce

✔ Caddebostan Cinemaximum

Hayatımın Şarkısı 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Ölümcül Takip 11:30 13:50 16:10 18:30 21:00 23:30 (Cm-Cts)
Ters Yüz (Türkçe) 11:00 13:30 16:00 18:30 Türkçe 21:00
Boynuzlar 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40 23:30 (Cm-Cts)
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sokak. No:11 (216) 358 02 02

✔Kadıköy Rexx

Kuzu 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
Hayatımın Şarkısı 16:30 21:15
Boynuzlar 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgülü Sok. No: 20/22 (216) 336 01 02

✔ Göztepe Avşar Optimum

Kuzu 11:45 13:45 15:45 17:45 19:45 21:45
İyi Biri 11:00 13:30 16:00 18:30 21:15
Dedemle Bu Yaz 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Ölümcül Takip 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Adres: Optimum Outlet İstiklal Cad. No:10/4 Ataşehir (216) 6641395

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

kafe rest
khalkedon
Moda

Rezervasyon: 0216 405 16 80
Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için... Sizleri Bekliyoruz

Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfit ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

Moda Caddesi ve esnafı

Geçmiş yılların Moda esnafını anlatmaya bu hafta da devam ediyoruz. Moda'da süt mamulleri herkes tarafından özenle aranan Argiri'nin dükkânından sonra vitrin altı kundura tamircisi Hamparsun Paruna gelirdi. Onun yanındaki dükkânda Agop ve Kirkor Papazyan demircilik yaparlardı. Demirci dükkânını Hacı Mustafa Altınel'in kömürcü dükkânı, onu da tesisatçı Yorgi ve oğlu Dimitri Lagopules, bakkal Mehmet ve oğlu, gene bakkal Abbas Tanyel'in dükkânları takip ederdi. Bunlardan sonra Moda Caddesi'ne dikey Ağabey Sokağı gelir. Yukarıda sayılan son dükkânların karşı sırasındaki geniş arazisinde sadece bir dükkân bulunurdu. O da oduncu Nâzım Arzuman'a aitti. Bundan sonra gene caddeye dikey Leylek Sokağı vardır. Caddenin karşı sırasında Ağabey Sokağı ile Bademaltı Sokağı arasında kunduracı Aksiotis ile bakkal feti'nin Manol adında bir oğlu vardı. Moda'daki bütün Levantenler ayakkabılarının Aksiyotis'in Sioyitosi'e ısmarlarlardı. Aksiyotis bir zamanlar Moda'da çok isim yapmıştı. Yarınındaki dükkân bakkal Feti'ye aitti.

Bademaltı Sokağı'nda bir tesisatçı, onun yanında Hamdi'nin kahvesi, onun da yanında Antranik Taşçıyan'ın tesisatçı dükkanı bulunuyordu. Caddeye yakın bir dükkanda Lefter Prente berberlik yapar, ona yakın bir dükkânda da kardeşi kundura tamir ederdi. Agop-Anuş Özboyar'ın kurukahveci dükkânı da cadde üzerinde idi. Hemen onun yanında Hamza Dai'in bakkal dükkânı, bitişiğinde pantoloncu terzi Evrepidis Trifondis, onun da yanında kasap Eyüp Akar'ın dükkânları sıralanırdı. Sebzeci Nonda Çemberis, bakkal Andon Çemberis, ciğerci Kâni de bu sırada yer alıyorlardı. 145 numaralı dükkanda Halit Yosma ısmarlama ayakkabı yapardı. Halit Yosma'dan sonra kasap Petra Kiru gelirdi. Hemen onun yanında Acem'in Bahçeli Kahvesi vardı. Kahveden sonra kunduracı Stelyo ve Yani Prento'nun dükkânları yer alır, onu Salih Usta'nın marangoz atölyesi takip eder, daha sonra da Moda'nın isim yapmış eczanesi gelirdi. Yeni Moda Eczanesi'nin sahibi Nejat Sezer Bey'di. Genç yaşta hayattan ayrılmış fakat yerine bıraktığı oğlu Melih Sezer baba mesleğini aynı inanç ve titizlikle sürdürdü.

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
AYKURT NUHOĞLU
YAYIN KURULU
Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL
Yazı İşleri Müdürü
Semra ÇELEBİ
Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ
Haber Merkezi
Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ
Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN
Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00
Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

İKİ YIL DAHA TREN YOK!

Marmaray projesi kapsamında iki yıl önce durdurulan ve Haziran 2015'te hizmete gireceği söylenen banliyö tren seferlerinin 2016'da başlayacağı açıklandı

● Erhan DEMİRTAŞ

Kent içi ulaşımda büyük bir öneme sahip olan banliyö tren seferleri 19 Haziran 2013 tarihinde durdurulmuştu. Dönemin Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Binali Yıldırım, iki yıl önce yaptığı açıklamada, Marmaray projesi nedeniyle durdurulan tren seferlerinin 2 yıl sonra hizmete açılacağını belirtmişti. Yıldırım'ın yaptığı açıklamanın üstünden tam 2 yıl geçmesine rağmen tren seferleri henüz başlamadı. Ana Hat Trenlerinin durdurulduğu 31 Ocak 2012'den beri Haydarpaşa Garı'ndan da trenler kalkmıyor. Yüksek hızlı tren seferleri Pendik'ten yolcu alarak yoluna devam ediyor. Peki, banliyö tren seferleri ne zaman başlayacak?

2016'NIN SONUNA KALDI

Marmaray Projesi'nin ikinci etabı olan, "Gebze- Haydarpaşa, Sirkeci-Halkalı Banliyö Hatlarının iyileştirilmesi" için ilk ihale 2006 yılında yapıldı. AMD(Alstrom-Marubeni-Doğuş) şirketinin kazandığı ilk ihale 2010 yılında feshedildi. İkinci kez yapılan Marmaray Projesi'ni ise Obrascon Huarte Lain(OHL) SA-Dimetronic Ortak girişimi kazandı. 2014 yılı sonunda OHL'de maliyet artışını gerekçe göstererek işi yavaşlattı. OHL yalnızca kendisine teslim edilen hatları sökmek dışında yalnızca Gebze-Pendik arası üç yolun inşası konusunda faaliyet yürüttü. Ulaştırma Bakanlığı, firmaya Haziran 2015'te bitmesi gereken hatların tamamlanması için ek süre verdi. Bakanlıktan yapılan açıklamaya göre; İspanyol konsorsiyum 8 Haziran'dan itibaren çalışmalara yeniden başladı. Gebze-Pendik arasındaki yolun 2015 yılının sonunda; Halkalı-Kazlıçeşme hattının Eylül 2016'da; Ayrılıkçeşme-Pendik hattının ise 2016'nın sonunda bitirileceği açıklandı.

İSTASYONLAR NE OLACAK?

Kadıköy'ün kültürel ve tarihi dokusu açısından önemli bir yere sahip olan tren yolları ve istasyonları iki yıldır sessiz. Bugüne kadar Pendik-Ayrılıkçeşme arasında rayların sökülmesinden başka bir ilerleme sağlanamayan tren yolları şantiye alanını andırıyor. Peki, Kadıköy'ün tarihi simgelerinden olan istasyonlar yeni projede kullanılacak mı?

Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı'na 2012 yılında yanıtlanması talebiyle yazdığımız dilekçede Kadıköy sınırları içerisinde kalan tren istasyonlarının muhafaza edilip edilmeyeceğini sormuştuk. Bakanlık, Kızıltoprak, Feneryolu, Göztepe, Erenköy, Suadiye ve Bostancı istasyonlarının tarihi öneme sahip olması nedeniyle yerinde korunacağı cevabını vermişti. Ancak Bakanlık konuyla ilgili olarak yeniden ilettiğimiz sorulara henüz yanıt vermedi.

ESKİ İSTASYONLAR PROJEDE YOK

TCDD çalışanı ve Haydarpaşa Dayanışması üyesi Tugay Kartal, istasyonların yeni projede kullanılmayacağını iddia ediyor. Marmaray projesinde peronların ortada yer alacağını ifade eden Kartal, yolcuların peronla alttan ya da üstten ulaşmak zorunda kalacakları için mevcut istasyonların kullanılmak istenmediğini belirtti. Demiryolları için hazırlanan istasyonların yeni projeye entegre edilmesi gerektiğini söyleyen Kartal, Kadıköy için tarihi ve kültürel değeri olan bu istasyonların kentin belleğinden çıkarılmaması görüşünü paylaştı.

Demiryolları üzerindeki taş yapı ve köprülerin koruma kurulunun almış olduğu kararlarla tarihi eser olarak tescillendiğini ve sökülerek Haydarpaşa kuşak hattına taşınacağını belirten Kartal, istasyonlar hakkında şu bilgileri paylaştı: "Söğütlüçeşme istasyonu viyadük üzerine kurulmuş olan TCDD bünyesindeki tek istasyondur. Kızıltoprak, Feneryolu ve Erenköy istasyonları hatlar sökülmeden hemen önce restorasyonları yapılmış ve sağlam durumdadır. Hattın üzerinde köprü şeklinde olan Göztepe tren istasyonu proje kapsamında askıya alınarak altından 3. bir hat daha geçirilmeye çalışılacaktır. Suadiye istasyonu ise hatların söküm ve peronların yıkım çalışmaları esnasından zarar gördü bu yüzden bu istasyonda yeniden ve acilen bakım çalışmaları yapılması gerekiyor. Bostancı istasyonu ise hatlar kapanmadan önce restorasyondan geçti, şuan için Bostancı istasyonunda sıkıntılı bir durum görünmüyor."

Yeni projede mevcut banliyö güzergâhına ekleme yapılarak hattın genişletileceğini söyleyen Kartal, "Marmaray ve hızlı trenler geçerken ses perdesi (duvar) oluşturulacaktır. Bu durum yolcuların tarihi istasyonları ve çevreyi görmesini engelleyecektir" dedi. Tren trafik güvenliği açısından koruma/ses duvarlarının gerekli olduğunu ifade eden Kartal, eski banliyö hatlarının şehir içi ulaşımındaki ihtiyacı karşıladığının altını çizdi. "Marmaray, metro hattına bağlanıp şehir içi ulaşımda hizmet verebilirdi, proje tamamlanınca Marmaray trenlerinin tamamının tüpe girmesine gerek yoktur bazıları Haydarpaşa Gar'da sonlandırılmalı, Haydarpaşa Vapur iskelesi işlevi sürdürülmelidir " diye konuştu.

"BİTİRİLMESİ ZOR"

Banliyö tren seferlerinin neden belirlenen tarihte başlamadığı hakkında da bilgi veren Kartal, Marmaray projesinin 2006 yılında başladığını ve iki ihale sonrasında firmaların TCDD ile ödemelerde uyuşmazlık yaşayıp iş bıraktığını açıkladı. İki yıldan beri çalışmalarda ilerleme kaydedilmediğini ifade eden Kartal, çalışmaların 2016'nın sonunda tamamlanacağını hatırlattı.

"Şu an tüm çalışma rayların sökülmesi aşamasında. Gebze- Pendik arasındaki çalışmaya bakılırsa; sağlam zemin bulununca beton dökülerek demir yolu hattı oluşturmayı amaçlıyorlar" diyen Kartal, projenin 2016 yılında da bitmeyeceği görüşünde.

"GAR OLARAK KALMALI"

Haydarpaşa Garı 2010'daki yangından sonra fiziki olarak fazlasıyla yıpranmış durumda. Yangın çıkmadan önce TCDD'nin İstanbul Teknik Üniversitesi ile restorasyon çalışmaları için sözleşme imzaladığını söyleyen Tugay Kartal, "Kurul onayından geçen ve ihale süreci tamamlanan restorasyon projesi ile mevcut yapıya eklentiler olacağından ve Garın tarihi yapısının bozulacağından Kadıköy Belediyesi ruhsat başvurusunu kabul etmedi bu nedenle de çalışmalar başlayamadı" dedi. Haydarpaşa ve Sirkeci garlarının dışında İstanbul'da merkezi bir garın olmadığını söyleyen Kartal, "Merkez garları olmadan ana hat tren işletmeciliğinin gerçekleştirilmesi, diğer ulaşım modları ile rekabet edilebilmesi ve ileriye dönük planlamaların yapılması mümkün değildir. Maalesef demir yolları üzerindeki yatırımlar inşaat sektörü üzerinden para kazanmanın aracı olarak kullanılıyor" diye konuştu. Kartal, Haydarpaşa ve Sirkeci Garı'nın aslına uygun restore edilerek endüstriyel demiryolu işlevini sürdürmesi gerektiğini ekledi.

"TREN ÇARPAR"

Tren seferlerinin durdurulması nedeniyle yurttaşların ulaşım ve kamu hizmetlerinden mahrum kaldığını vurgulayan Mimarlar Odası Genel Başkanı Muhcu, ana hat trenlerinden 7 milyon, banliyö trenlerinden ise 29 milyon yolcunun yararlanamadığı bilgisini verdi. 1 yılda 36 milyon yolcunun trenlerden yararlanamadığını belirten Muhcu, Bugüne kadar yaklaşık 100 milyon yolcu trenlerden mahrum bırakılmıştır. Bundan dolayı milyonlarca insan ulaşım güçlüğü içinde yaşamını idame ettirmeye çalışmaktadır" dedi.

Gezi Direnişi ve 7 Haziran seçimlerinden yeni bir dönemin başladığını belirten Muhcu basın açıklamasına şöyle devam etti: "Artık yeni bir süreç, yeni bir umudun kapısı açılmıştır. Bütün toplumsal muhalefet çevreleri halkın işaret ettiği bu yolda yürümek tarihsel sorumluluğunu üstlenmiştir. Bizler Haydarpaşa Dayanışması dayanışmacıları olarak, sürecin takipçisi olacağız. Trenlerimizi Haydarpaşa Garı'nda beklemeye devam edeceğiz. Unutmayın; trenleri ranta alet edenleri ve sözünü yerine getirmeyenleri tren çarpar."

100 MİLYON YOLCU MAHRUM

Tren seferlerinin başlamamasını protesto eden Haydarpaşa Dayanışması, hem Haydarpaşa Garı'nın yeniden hizmete açılmasını hem de banliyö tren seferlerinin yeniden başlamasını talep etti. Tren seferlerinin durdurulmasından tam iki yıl sonra yani 19 Haziran 2015 günü Haydarpaşa Garı önünde bir araya gelen Dayanışma üyeleri "Nerede Trenlerim", "Trenlerimizi Bekliyoruz" dövizlerini taşıdı.

Grup adına basın açıklamasını okuyan Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu, 2006 yılında başlayan Marmaray projesinin ulaşım hakkının engellenmesi ve keyfi uygulamaların aracı haline geldiğini ifade etti. Banliyö tren seferlerinin 18 Haziran 2015 tarihinde başlaması gerektiğini belirten Muhcu, "Bugüne kadar ancak Pendik-Ayrılıkçeşme, Kazlıçeşme-Halkalı arasında yolların sökülmesinden başka ilerleme sağlanamamıştır. Verilen sözler yerine getirilmemiştir" dedi.

Yılmaz Büyükerşen:

Kurbağalıdere sorunu çözülebilir

Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Semiha Berksoy Özel Ödülü'nü almak üzere Kadıköy'ün konuğu olan Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen başarılı çalışmalarını ve yönetim anlayışını gazetemize anlattı

● **Leyla ALP**

Başarılı yerel yönetim anlayışı ve projeleriyle her kesimin takdirini alan Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen geçtiğimiz hafta Kadıköy'ün konuğu oldu.

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda düzenlenen törenle Semiha Berksoy Özel Ödülünü alan Yılmaz Büyükerşen'e Eskişehir'i, Kadıköy'ü ve yönetim anlayışını sorduk. Kuruyan Porsuk Çayın'dan balık tutulan ve gondolla gezilen bir nehir yarattıklarını anlatan Erşen, Kurbağlıdere sorununun da çözülebileceğini söylüyor.

Eskişehir, yerel yönetim deneyimi anlamında örnek gösterilen bir yer ve bu değişimin mimarı olarak siz gösteriliyorsunuz, nasıl oldu?

Şehircilik hizmetleri, alt yapı üst yapı derken şehirler insanların kendilerini mutlu hissedebilecekleri yerler olmalıydı. Benim düşünceme göre insanların mutlu olması için alt yapı, su, kanalizasyon, park bahçe yetmiyordu. Kültürel donanımlarını da arttırmak gerekiyordu. Bu nedenle belediyelere büyük görevler düşüyordu. İmkânlarımızı kullandık, bugünkü Eskişehir meydana geldi.

"HALK BANA DESTEK VERDİ"

Gezi eylemlerinden sonra yerel yönetim anlayışında değişiklikler oldu, insanlar artık yaşadıkları şehirlerde söz sahibi olmak istiyorlar. Eskişehir'de bu nasıl gelişti?

Bizde Gezi olaylarından önce de katılımcılık vardı. Ben şanslı bir belediye başkanıyım; daha önce Eskişehir'de Anadolu Üniversitesi'nin büyümesinden sonra bölünmesiyle yapılan Osmangazi Üniversitesi'nde yaptıklarım halk için örnekti ve halk bana destek verdi. Onların desteği sayesinde her geçen yıl yeni projeler ortaya koydum. Bugün Eskişehir 14 sahneli salona sahip bir şehir. Kültür ve sanat üzerine yoğunlaşan festivaller yapıyoruz.

Eskişehir'de gecenin geç saatlerine kadar yaşayan bir şehir görürsünüz. Galeriler, konferanslar, kongreler… Eskişehir'de hemen hemen her akşam bir etkinlik vardır.

"MEZAR TAŞI HİSSİ VERİYOR"

Kadıköy'ü nasıl bilirdiniz, nasıl buldunuz?

Eski Kadıköy'ü bilirdim şimdi tanıyamadım. İstanbul'u tanıyamıyorum zaten. Her sene iki üç kez gelirim. İstanbul İstanbul olmaktan çıktı. Boğaz ve boğazın iki yakası kaldı. Devasa tarihi eserlerin minyatür haline geldiği, gökdelenlerin alıp yürüdüğü bir şehir. Özellikle gökdelenleri görünce afakanlar basıyor fenalaşıyorum. Üzülerek söylerim ki o gökdelenler tarihi İstanbul'a mezar taşı hissi veriyor. Bu deyimi kullandığım için üzgünüm ama rant hırsıyla bir şehir bu hale nasıl getirilir hala bu sorunun cevabını bulamıyorum.

Porsuk Çayı ve Kurbağalıdere karşılaştırılması çok yapılıyor; Porsuk Çayı sorunu çözüldü Kurbağalıdere çözülemiyor. Bu sorunu nasıl çözdünüz?

Tabi Kurbağalıdere deredir, Porsuk ise çaydır. Porsuk Çayı tamamen ölmüş bir çaydı. Şehrin bütün atıklarının; evsel atıklarının, sınaî atıklarının Porsuk'a verildiği bir çaydı. Hatta öyle ki rengârenk akardı. Sazlık, bataklık, üzerinde sivrisinek larvalarının bile yaşamadığı bir çaydı. Uzunluğu şehrin girişinden çıkışına kadar 10 kilometredir. Dibi iki buçuk km balçık toplanmış bir çaydır. Tabi kolay olmadı. Belediye Başkanı olduğumda kafama koyduğum orayı ıslah etmekti. Şimdi o Porsuk'ta balık tutuluyor.

Bu çalışmalar ne kadar sürdü?

Dört - beş yıl sürdü. Çok uğraştık gece gündüz çalıştık. Çayın üzerindeki 18 kadar köprü dayanıklı değildi, hepsini yıktık yeniden yaptık. Ve yaparken de estetiğe dikkat ettik. Porsuğu sadece akan, geçen bir çay değil şehrin turizmine değer katabilecek, örnek olacak, kent içi toplu taşımacılığın 9 km botla yapıldığı hale getirdik. Turistik olabilmesi için biraz da Venedik örneğinden yararlandık, gondollar çalıştırmaya başladık. Bütün bunları yapabilmek için kendimize bir tersane kurduk. Tersanede Porsuk koşullarına göre o taşıtların üretimini yapmaya başladık. Ayrıca göletler meydana getirdik. Akıp giden kaybolan suları topladık. Göletleri de ıslah ederek Eskişehir'de insanı suyla barıştırdık. Burada da Kurbağalıdere sorunu çözülebilir.

Bu akşam alacağınız Semiha Berksoy Opera Vakfı ödüllü ilgili ne hissediyorsunuz?

Bu benim için onur verici bir ödül. Birçok ödülüm vardır; şehircilik alanında olsun eğitim alanında olsun ama bu ödülün yeri benim için bir başkadır. Bu bir aydınlanma ödülü bir anlamda.

SEMİHA BERKSOY ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Türkiye'nin en önemli opera sanatçılarından Semiha Berksoy adına verilen ödüller sahiplerini buldu. Semiha Berksoy Vakfı tarafından düzenlenen ödül törenine bu yıl Kadıköy Belediyesi ev sahipliği yaptı.

Süreyya Operası'nda gerçekleşen törende konuşan vakıf kurucusu Zeliha Berksoy, annesi Semiha Berksoy'un ilk kez Süreyya Operasında sahneye çıktığını hatırlatarak, bu törenden dolayı Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür etti.

Türk opera sanatına uzun yıllar hizmet vermiş sanatçılara verilen 'Başarı ve Saygı Ödülü' İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin solist sanatçılarından, tenor Erol Uras'a verildi. Başarı ve Saygı ödülünün ikincisi ise İDOB orkestra şefi Elşad Bağırov'a verildi.

Gecede Suna Korat Onur Ödülü, soprano Simge Büyükedes'e, Devlet Sanatçısı bas Ayhan Baran Özel Ödülü, bas Hakan Tıraşoğlu'na, Işın Güyer Onur Ödülü mezzo-soprano Aylin Ateş'e verildi.

En İyi Genç Kuşak Opera Sanatçısı Ödülü, Dresden Operası'nın kadrosunda bulunan genç tenor Mert Süngü'nün oldu.

En İyi Erkek Opera Sanatçısı Ödülü, Ankara DOB solist sanatçısı tenor Murat Karahan'a, En İyi Kadın Opera Sanatçısı Ödülü ise Antalya Devlet Opera ve Balesi'nden soprano Nurdan Küçükekmekçi Aydın'a verildi.

Mustafa İktu Onur Ödülü, Avrupa'nın birçok Opera Evi'nde başarıyla kariyerini sürdüren Güneş Gürle'ye, Ferhan Onat Onur Ödülü ise İDOB solist sanatçılarından soprano Ayten Telek'e verildi.

Gecenin sonunda verilen son ödül ise Semiha Berksoy Özel Ödülü oldu. Semiha Berksoy Özel Ödülü Eskişehir'e bir Opera Evi kazandıran Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'e Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu tarafından verildi.

GÜN	TARİH	ETKİNLİKLER	SAAT
1. Gün	18 Haz Per	Mehter Takımı	21.20
2. Gün	19 Haz Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
3. Gün	20 Haz Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
4. Gün	21 Haz Paz	Kukla Gösterisi	21.20
5. Gün	22 Haz Pzt	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
6. Gün	23 Haz Sal	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
7. Gün	24 Haz Çar	Bir Bavul Masal - Tiyatro Oyunu	21.20
8. Gün	25 Haz Per	Ortaoyunu	21.20
9. Gün	26 Haz Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
10. Gün	27 Haz Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
11. Gün	28 Haz Paz	Karagöz ve Hacivat	21.20
12. Gün	29 Haz Pzt	Fasıl Dinletisi	21.20
13. Gün	30 Haz Sal	Bir Bavul Masal - Tiyatro Oyunu	21.20
14. Gün	1 Tem Çar	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
15. Gün	2 Tem Per	Karagöz ve Hacivat	21.20
16. Gün	3 Tem Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
17. Gün	4 Tem Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
18. Gün	5 Tem Paz	Gölge Oyunu	21.20
19. Gün	6 Tem Pzt	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
20. Gün	7 Tem Sal	Meddah Gösterisi	21.20
21. Gün	8 Tem Çar	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
22. Gün	9 Tem Per	Fasıl Dinletisi	21.20
23. Gün	10 Tem Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
24. Gün	11 Tem Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
25. Gün	12 Tem Paz	Karagöz ve Hacivat	21.20
26. Gün	13 Tem Pzt	**KADİR GECESİ**	
27. Gün	14 Tem Sal	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
28. Gün	15 Tem Çar	Meddah Gösterisi	21.20
29. Gün	16 Tem Per	Mehter Takımı	21.20

Çocuk Sanat'tan yılsonu gösterisi

Kadıköy Belediyesinin ücretsiz sanat eğitimi verdiği Çocuk Sanat Merkezi'nin yılsonu gösterisi yapıldı. Eğitim aldıkları dalda performanslarını sergileyen çocuklar izleyicilerin beğenisini topladı

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi (ÇSM)'nin yılsonu gösterisi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Sanat Merkezi'nde eğitim alan öğrencilerin, ailelerin, Kadıköylülerin ve Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun katıldığı gece Çocuk Sanat Merkezi Orkestrasının resitali ile başladı.

3 bin 500 öğrencinin resim, bale, drama, dans dallarında eğitim aldığı Çocuk Sanat Merkezi yılsonu gösterisi açılışında konuşan iki öğrenci ÇSM'nin bir hayalden yola çıktığını ve çocukların hayallerini gerçekleştirdiğini belirterek "Hayallerimizi sizinle paylaşmaktan gurur duyuyoruz" dedi.

Çocuk Sanat Merkezi Orkestrası'nın usta sanatçı Neşet Ertaş'ın türkülerini çalıp söylediği gecede çocuklar hayaller üzerine bir drama gösterisi sundular.

Bale bölümü öğrencilerinin gösteriminin ardından modern dans bölümü öğrencileri performanslarıyla büyük beğeni topladı.

Gecenin kapanışında konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu "Bize hayal kurmayı hatırlatan çocuklarımıza çok teşekkür ediyorum. Bir yıl içinde birçok etkinlik ve konser izledim en güzeli bu geceydi" diyerek tüm çocuklara, eğitmenlere ve ailelerine teşekkür etti. Çocuk Sanat Merkezi'nden sonra Gençlik Sanat Merkezi için bir bina satın aldıklarını söyleyen Nuhoğlu "Bu hayali de bize çocuklarımız kurdurdu. Hayal kurmaya devam edeceğiz" dedi.

Etkinliğin bitiminde konuklar resim bölümü öğrencilerinin çalışmalarının olduğu sergiyi gezdi.

HAYAL GERÇEĞE DÖNDÜ

2007 yılında Kadıköylü çocukların sanat eğitimine destek vermek için açılan Çocuk Sanat Merkezi'nden bugüne kadar 17 bin çocuk ücretsiz yararlandı.

2015 yılında ise alanında uzman 27 öğretmen; bin 500'ü Müzik Bölümünde, 2 bini Dans, Drama ve Resim bölümlerinde olmak üzere bu yıl 4 - 14 yaşları arasında toplam 3 bin 580 öğrenciye eğitim verdi. Merkez, üç yıl önce başlattığı 4-5 yaş grubu için "Erken Yaş Müzik Eğitimi" ve "Ritmik Oyun Grubu" çalışmalarına bu yıl "Anne-Çocuk" çalışmasını ekledi. Ayrıca vurmalı çalgılarla müzik terapi ve bale çalışmaları sayesinde zihinsel engelli çocuklara yönelik çalışmalar yapılıyor.

Merkezde müzik ve dans bölümünde eğitim alan öğrenciler 2 yıl eğitim alarak mezun olurken drama, resim, ritmik oyun ve erken yaş müzik eğitimi bölümleri ise 1 yıl sürüyor.

Her yıl Haziran ayının ikinci haftasında öğrenciler Caddebostan Kültür Merkez'inde düzenlenen geleneksel yılsonu etkinliğiyle dönemi kapatıyor.

Çocuk Sanat Merkezi Ağustos ayında ilk kez yaz okulu düzenleyecek. Merkez; müziğin yanı sıra farklı çalışmaları da programına katacak.

KARİKATÜR EVİ YOLDA

Kadıköy Belediyesi'nin çocuklar için Karikatür Evi olarak planladığı eski köşkle ilgili çalışmalar başladı. Kadıköy Belediyesi geçtiğimiz günlerde sosyal medya hesabından şu bilgiyi paylaştı: "Ve sonunda başladık. Hasanpaşa Işıklarda, Karikatür Evi yapmak için satın aldığımız köşkü aslına uygun olarak yeniden yapmak için uzun süredir bürokrasiyle cebelleşiyorduk, sonunda tüm engeller aşıldı. Çocuklara karikatür eğitimi verilecek olan köşkün bu yılsonuna kadar hazır hale getirilmesi planlanıyor."

NEZİH
huzurun adresi
YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU
www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih T: 0216 469 76 76
Göztepe Nezih T: 0216 359 04 04
Moda Nezih T: 0216 550 17 17
Şişli Nezih T: 0212 213 17 17
Yakacık Nezih T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Moda'nın tarihi konağı roman oldu

Kadıköy Lisesi öğretmeni Süleyman Dama, okul bahçesindeki "Tarihi Mahmut Muhtar Paşa Köşkü"nü romanlaştırdı

● **Gökçe UYGUN**

Tarihi Mahmut Muhtar Paşa Köşkü, orada yıllardır görev yapan öğretmen / yazar Süleyman Dama tarafından bir romana konu edildi; "Bir Asırlık Hüzün".

Romanda, İstanbul Kadıköy Lisesi bahçesindeki Mermer Konak olarak bilinen bu tarihi yapıda geçen bir hikâye anlatılıyor. Süleyman Dama, romanı şu sözlerle anlatıyor:

"Osmanlı- İngiliz savaşının cephe gerisindeki psikolojik savaşın adıdır. Mısır'dan başlayarak Moda'daki Mermer Köşk'te devam edip yine Mısır'ın çöl sıcağında ve Akdeniz'in derin sularında biten psikolojik savaşın hüzne dönüşen hikâyesidir. Köşkün birbirinden güzel iki kızı Yegâne ve Selma kendilerini Bahriye Nazırı M. Muhtar Paşa ile İngiliz istihbarat servisleri arasındaki gizli çatışmanın ortasında bulurlar. 31 Mart isyanında köşkün baskına uğraması sırasında köşkün sahibesi Nimet Hanım'a karşı gösterdikleri sadakat işlerini kolaylaştırsa da İngiliz mürebbiye Angelina ile baş etmeleri nerede ise imkânsızdır. Köşkün kendine has kuralları vardır. Hadım (kısırlaştırma), cellat, sorgu ve işkenceleri bilinen ancak sorgulanamayan köşkün acımasız kanunlarıdır. Köşkteki amansız mücadele aslında Balkan Savaşı ile II. Dünya Savaşı'nın bir bakıma habercisiydi. Bu roman okuyucularını tarihin gizemli bir o kadar da hüzünlü yolculuğuna çıkarmaktadır. Yolun sonu kimileri için hüznün başlangıcı, kimileri içinse aydınlıktır..."

RESTORASYON BEKLİYOR

Eski Kadıköy Kız Lisesi (şimdiki adıyla İstanbul Kadıköy Lisesi) içinde yer alan tarihi Mahmut Muhtar Paşa Konağı, 1886'da inşa edildi. Araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekdal'ın belirttiği gibi geniş bahçesini süsleyen heykelleriyle, mimari özellikleriyle Kadıköy'ün "Mermer Konak" adıyla bilinen en önemli yapılarından biri olarak tanınıyor. Köşk, 1956'ya dek Mahmut Muhtar Paşa ailesinin kullanımında kaldı, daha sonra Milli Eğitim Bakanlığı'na devredildi. Uzun yıllar lisenin yönetim binası olarak kullanılan bu tarihi ve görkemli mekân, okul yönetiminin, öğretmenlerinin ve okul mezun öğrencilerin gayretlerine rağmen hâlâ restore edilmedi.

Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Adını Kadıköy'ün eski adından alan Khalkedon Çok Sesli Batı Müziği Korosu, Türkiye'deki gençlerin çoksesli batı müziğinde dünya ile yarışabilecek düzeyde olduğunu kanıtlamak istiyor

Khalkedon'un sesleri

Çeşitli formlardaki şarkıları çok sesli olarak icra eden Khalkedon Çok Sesli Batı Müziği Korosu, 8 yıldır müzik yolculuğunu sürdürüyor. Dünya halklarının etnik ve geleneksel müziklerini çoksesli hale getirerek sunmak isteyen koroyu, kurucusu ve şefi İlknur Yurtman anlatıyor.

• Önce sizi tanıyalım.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda 4 yıl Türk müziği okuduktan sonra, Kocaeli Üniversitesi'ne geçerek Güzel Sanatlar'dan mezun oldum. 4 yıl boyunca TRT'nin Çok Sesli Gençlik Korosu'nda yer aldım. Ayrıca Haliç Üniversitesi Müzik Bölümü'nde yüksek lisans yaptım.

• Koroyu neden ve nasıl kurdunuz?

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin İsmek kurslarında şan öğretmenliği yaparken, orada birçok sesli batı müziği korusu oluşturdum. 5 sene orada devam ettik, konserlere çıktık. Sonra da Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri ile yola devam ettik. Asında biz kurumlardan bağımsız bir koro olmak, özgürleşmek istiyorduk ama bunu yapabilecek mali gücümüz yoktu. Korolarda en büyük sorun provalarımızı alabileceğimiz bir alan. Sağolsun, kapısını çaldığımız Kadıköy Belediyesi de bize kucak açtı. 2 yıldır da buradayız.

8 yıllık koroda her sezon değişim yaşanıyor

İlknur Yurtman

Koro seçmelerine katılmak için; khalkedonkoro@gmail.com

• Koronuzun yapısından bahseder misiniz?

9 kadın, 2 erkek olmak üzere bu yıl 11 koristimiz var. Her sezon değişiyor bu rakam. Birkaç yıldır devam eden birkaç koristimiz de var.

• Bu değişim neden?

Çok sesli müzik demek çok disiplinli olmak demek. Bu disipline uymayan/uyamayanlar oluyor. Biz de zaten yoğunluğa ve iş disiplinine uymayanlarla bir daha çalışmıyoruz. Koroya katılım için her sene duyuru yapıyoruz. Ufak bir sınavdan geçirip başarılı olabilenleri koroya kabul ediyoruz. Hatta gelecek sezon bizimle olmak isteyenler şimdiden başvurabilir.

• Neden sadece 2 erkek korist var?

Zor bir müzik yapıyoruz. Sabır istiyor ki bu sanırım kadınlarda daha fazla var. Her sene erkek korist sayısında düşüş yaşıyoruz. Oysa koroda kadın-erkek sayısı dengeli olsa daha iyi olur. Buradan çağrı yapmış olalım; bol bol bas ve tenor gelsin! (gülüyor) Yeni sezonda kendine güvenen, disiplinli adaylar başvursun. Çok katı bir sınavımız yok zaten. Biraz yetenek ve istek yeterli. Ben onu harmanlarım.

• Korodaki herkes müzisyen mi?

Hayır, bilakis hiçbiri profesyonel müzisyen değil. Herkes farklı mesleklerden; avukat, doktor, öğrenci, emekli… Ama hepsinin ortak noktası müzik sevgisi. Zaten koroda yer alabilmek için asgari bir yeteneğe/kulağa sahip olmak yetiyor. Kulak sınavının arından, ben gerekli olan kişileri ses eğitimine alıyorum. Belli bir ses olgunluğuna erdikten sonra da repertuvarı çalıştırıyorum. Zira sesi belli bir yere taşımadan bu müzik olmaz.

• Birbirinden farklı 11 insanın bulunduğu bir koroyu yönetmek zor mu?

Sabır gerekiyor. Bazen bunaldığım, bırakmak istediğim anlar da olmuyor değil. Farklı insanları belli bir disipline sokmak sorumluluk ve ağır bir yük. Neyse ki müziği seviyorum, yoksa dayanamazdım. Normal bir insanın yapacağı şey değil.

• Repertuvarınızdan bahseder misiniz?

Repertuvarımız her sene değişiyor. Önceki senelerde her tarzdan birer şarkı alıyorduk. Mesela ilahiler, türküler, dünya folk müziği, napolitenler... Bu yıl ayrı bir konsept belirledik; Balkan/çingene müzikleri. 500 şarkıdan 12 tanesini seçtik. Bu şarkıların 9'unu koro seslendiriyor, 4'ünü ben icra ediyorum koroyla.

• Albümünüz var mı?

Çok istiyoruz ama sponsorumuz yok. Bırakın albüm yapabilmeyi, enstrümanların kirasını bile kendi ceplerimizden karşılamak zorunda kalıyoruz! Desteğe ihtiyacımız var. Yeterli fon bulabilirsek şayet ülkemizin farklı illerinde ve yurt dışında gerçekleşen müzik festivallerine de katılmak istiyoruz.

• Zor şartlarda müzik yapıyorsunuz.

Evet, Türkiye'de böyle maalesef. Sağlam müzik yapmak zor.

• Nerelerde sahne alıyorsunuz?

Provalarımızı Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapıyoruz.

Konserlerimiz ise İstanbul'un farklı yerlerinde. Nereden davet gelirse oraya gidiyoruz. Kadıköylüyüz ama taşınabilir bir grubuz (gülüyor).

• Konserler ücretsiz mi genelde?

Evet. Dinleyiciler maalesef ki çok ünlü müzisyenlerin konserlerine ücreti ne olursa olsun gidiyor ama amatör ve aynı zamanda da sanatsal bir iş yapan gruba aynı ilgiyi göstermiyor. Bu konuda biraz sıkıntılıyız. Gönül ister ki bizim sponsorumuz halk olsun. Bilet parasını orkestraya, enstrümanlara harcayalım. İdealistliğimiz sürüyor ama enerjimizin sonuna yaklaştığımızı hissediyorum. Maddi zorluklar çok zor.

• Kadıköy'de müzik yapmak ne demek sizin için?

Zaten Kadıköy'ün eski ismini taşıyoruz. Burası hem merkezi hem de müziğimizi özgürce yapabileceğimiz bir ilçe. Kadıköy Belediyesi'nden biraz daha destek bekliyoruz. Zira biz bu koroyu sadece hobi amaçlı kurmadık. Müzikalitemizi daha da artırmak istiyoruz. Bunun için bize bir yol açılmalı.

Kuşdili'nde eski Ramazan eğlenceleri

Ramazanların eski zamanlardaki meşhur eğlencesi kanto, ilk kez Kadıköy'de yapılmıştı

Eski Ramazan denilince aklıllara gelen eğlencelerin farklı türleri vardı; aşuk ve maşuk gölge oyunları, ortaoyunu, meddah, kukla tiyatrosu, akrobat ve elbette ki kanto gösterileri. Bu yazımızda size Ramazan eğlencelerinin vazgeçilmezi kantoları anlatacağız.

En genel tabiri ile Tuluat Tiyatrosunda bir kadın sanatçı tarafından şarkı eşliğinde yapılan dans şovu olan kanto, Türkçe'ye İtalyanca'dan (Canto Kantat - şarkı söylüyorum) girdiği söyleniyor. Bir başka söylenceye göre de 19. yüzyılın ikinci yarısında doğduğu kabul edilen kantonun İtalyanca şarkı söylemek anlamına gelen "Cantare" kelimesinden alınma bir deyim olduğu ve İstanbul'a gelen gezginci bir tiyatrodan dilimize miras kaldığı ifade ediliyor.

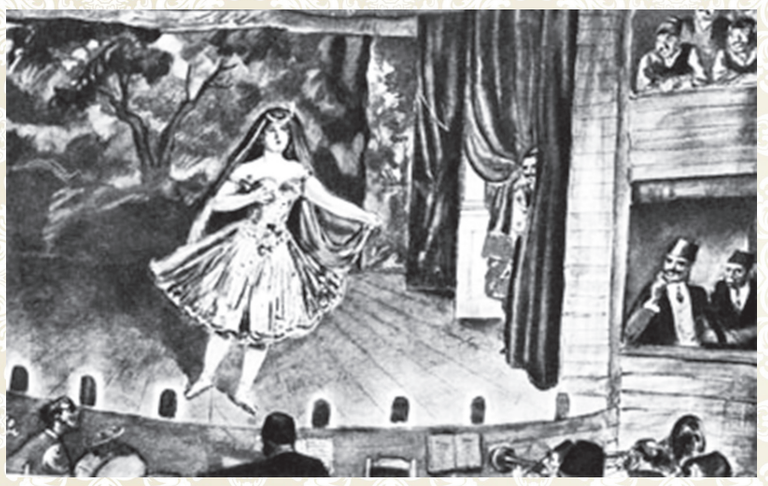
Trompet, davul, keman gibi çalgılardan kurulmuş bir takımla icra edilen kanto, bir kadın sanatçının coşkulu bir şekilde dans ederek şarkı söylemesine dayanıyordu. O zamanlar azınlık gruplarına mensup kadınlar (özellikle Ermeniler) tarafından icra edilirdi. Çünkü Müslüman kadınların dans edip şarkı söylemesi yasaktı.

KUŞDİLİ'NDE KANTOLAR

19 yy. ikinci yarısında İstanbul' da ortaya çıkan bu dans şovunun, ilk kez Kadıköy'deki Kuşdili Çayırı'nda oynandığı söylenir. İlk kez kimin tarafından sahneye getirildiği hakkında kesin bir bilgi yoksa da kantocu Aranik Hanım'ın adı geçiyor.

Kadıköy'ün gayrıresmi tarihçisi Dr. Müfid Ekdal'ın şu yazdıkları da bu bilgiyi doğrular nitelikte;

"Kuşdili'nde bugün Tramvay Müzesi'nin bulunduğu yerde bir sinema vardı. Uzunlamasına yapılmış tek katlı binanın hemen hemen hiçbir lüksü yoktu. Buna rağmen Kuşdili sineması, Hamdi'nin Gazinosu ve bunların yer aldığı Kuşdili Çayırı Kadıköy'ün gözde eğlence yeriydi.



Nurhan Damcıoğlu

Kuşdili Sineması aslında tiyatro olarak yapılmış, sonradan her iki görevi de üstlenmişti. Beyaz sinema perdesi kalkınca sahne meydana çıkar, büyük bir orman panosu görülürdü. Kuşdili Tiyatrosu yapılmadan önce Kurbağalıdere kenarında başka bir tiyatronun olduğu, tiyatro yapıldıktan sonra da faaliyet gösterdiği, 1912 yılının Ağustos ayında Peyamı Sabah Gazetesi'nde çıkan şu ilandan anlaşılmaktadır: Kadıköy'de Kurbağalıdere Derebağı mesiresinde Abdi Efendi Kumpanyası ve mükemmel ince saz, sinematograf (sinema) Ramazan'ın birinci günü akşam beyefendilere 'şehirli ve köylü gelin' dört perde, kemani Memduh Efendi'nin ince saz takımı, Periz, Amelya, Mari hanımlar tarafından kanto. Yarın gece yalnız hanımlara mahsus olmak üzere icrai lubiyat (oyun) yapılacaktır."

HAMDİ'NİN GAZİNOSUNDA MUSİKİ

Yazar Ergun Hiçyılmaz da Ramazan ayında Anadolu yakasındaki eğlence mekânlarını şöyle anlatıyor; "Arnavutköy Çiçek Tarlası Bahçesi, Beşiktaş Suat Parkı, Beykoz İskele, Karagümrük Uzunbahçe, Şehremeni İnşirah Bahçesi, Narlıkapı Şafak Bahçesi, Kadıköy Zambooğlu Bahçesi, Kadıköy Vidalıköşk Bahçesi, Defterdar İskele Bahçesi ile Küçükçamlıca Bahçesi İstanbul'la yayılan yüzlerce eğlence yerinden bazılarıdır. Anadolu Yakası mekânlarında çevresel görünüş olarak daha farklı bir müşteri kitlesi görülür.

Apollon mekânı da alafranga sınıfın ilgi gösterdiği bir yerdir (sonra Hale adını aldı). Kuşdili Tiyatrosu da gezinti ve eğlence alanının girişinde yer aldığı için daha kitlesel bir durum arz ediyordu. Kuşdili Çayırı'ndaki (Salıpazarı'nın bulunduğu alan) tiyatro özellikle yaz aylarında Ramazan akşamları her kesime mensup seyircilerin akınına uğrardı. Sol tarafta dere üstünde sandallar görülür, kenarında ise Hamdi Bey'in gazinosu yer alırdı. Bu gazino içlerinde Hafız Burhan gibi ünlü sanatçıların yer aldığı incesaz takımı ile meşhurdu. Kuşdili Tiyatrosu geniş bir alanı kaplıyordu ve tek katlı locaları vardı. Sahnenin daimi dekoru, iri gövdeli ağaçların yer aldığı bir kır veya bir ormanı yansıtırdı. Kantolar ve benzeri müzikli oyunlar bu dekorun önünde takdim ediliyordu. Yazlık bahçenin en önemli ismi Hasan Efendi idi. Kumpanyanın önemli isimleri arasında Meşrutiyet döneminin yıldızlarından Hakkı Necip ile eşi Madam Agavni de bulunuyordu. Naşit Bey (Naşit Özcan) ise hem Kuşdili Çayırı hem de Mısırlıoğlu Bahçesi'nde takviyeli kadrosu ile temsiller veriyordu."

HOVARDA BİR KANTO!

Söz ve müziği Peruz Terzakyan'a ait Hovardayım Kantosu'ndan bir bölüm;

Hovardayım hovarda
Savul karşımdan var da
Mantar yemem ben asla
Tosunum tosunum hayda

Meyhaneler gezerim
Kabadayı severim
Bana çatan olursa
Bir yumrukta ezerim

Ah var mı bana yan bakan?
Anam babam kardeşim
Şöyle gel be yoldaşım
At rakıyı omuzdaşım

Mahallenin 'hastanesi' Rana Beşe

Sağlık hizmetlerinin her geçen gün pahalılaştığı günümüzde, belediye poliklinikleri "Başka bir sağlık anlayışı mümkün" diyerek hizmetlerine devam ediyor. Onlardan bir tanesi de Rana Beşe Polikliniği...

● Eylül BİROL

"Devlet polikliniklerinde kanunlar, nizamlar, kaideler ön plandadır. Özel polikliniklerde kazanç, para ön plandadır. Burası ise belediyenin polikliniği yani halkın polikliniği. Burada en önemli şey hasta memnuniyetidir. Yıllardan beri üstüne düştüğümüz şey bu."

Rana Beşe Sağlık Polikliniği başhekimi Prof. Dr. Korkmaz Altuğ, dört yıldır belediyeye bağlı olarak hizmet veren polikliniğin politikasını böyle açıklıyor. Adını, Kadıköy'ün efsane doktoru Rana Beşe'den alan poliklinik adeta küçük bir hastane gibi Kadıköylülere hizmet vermeye devam ediyor.

Rana Beşe Sağlık Polikliniği, bünyesinde başta Kardiyoloji ve Diyabet bölümleri olmak üzere Kadın Doğum, Dâhiliye, Göz Hastalıkları, Kulak Burun Boğaz, Cildiye, Ağız ve Diş Hastalıkları ve Psikolojik Danışmanlık hizmetleri ile toplam 9 bölüm barındırıyor.

AYRINTILI HİZMET

Özellikle kardiyoloji hizmeti alanında uzman olan kurumda, EKG, eforlu EKG, ritm holter, tansiyon holter gibi işlemler yapılıyor. Bölümde konusunda uzman bir hekim ve hemşireler bulunuyor. Kliniğin 5. katında ise Diyabet Polikliniği hizmet veriyor. Diyabetle ilgili de konusunda uzman doktor hastaları tedavi ediyor.

Rana Beşe'de ayrıca kemik yoğunluğu, mamografi ve röntgen cihazlarının bulunduğu Radyoloji Bölümü ve çevredeki doktorların dahi, güvenilir tetkikler ve uygun fiyatlarından kaynaklı yönlendirdiği bir Labaratuvar da mevcut.

KİMLER FAYDALANABİLİR?

Hastalar telefon numaralarından polikliniğe ulaşarak randevu alıyorlar. Onlara en uygun zamana randevu veriliyor. Öncelikli Kadıköy ilçe sınırları içinde yaşayanlar olmak üzere isteyen herkese hizmet veriliyor. Muayeneler ücretsiz. Labaratuar ve radyoloji işlemleri de cüzi miktarlarda. Poliklinikte en ilgi çeken de piyasaya göre daha uygun fiyatta olan check-up paketleri. Kadın, erkek, çocuk, detay, diyabet check-upları mevcut.

KAÇ KİŞİ FAYDALANDI?

Poliklinikte sadece geçen yıl yaklaşık 30 bin hastaya hizmet verilmiş. 50 bin civarında da labaratuar işlemi yapılmış.

Rana Beşe Sağlık Polikliniği İdari Müdürü Zeynep Özen, sadece bulundukları mekanda hizmet vermediklerini, halka sağlık taraması yaptıklarını da ş anlatıyor: "Örneğin göz hastalıklarında randevulu olarak hastalarımıza hizmet verdiğimiz gibi belediyedeki yuvalarımızdan da çocuklarımız belirli periyodlarla gelip göz taraması yaptırabiliyorlar. Bunun yanında her ay bir gönüllü evine gidip gönüllülerimizin istemiş oldukları konularda eğitimler veriyoruz. Yine belediyenin Sosyal Yaşam Evi'ndeki ekibe ve oradaki 65 yaş üstündeki vatandaşlarımıza uzmanlarımız tarafından eğitimler veriliyor. Oradaki ekipler de belirli periyodlarla buraya gelerek kulak burun boğaz ve göz muayenesinden geçiyorlar. Sosyal Hizmetler Müdürlüğü kapsamında huzurevlerine ziyaretlerimiz oluyor. Huzurevlerinde vatandaşların muayelerini yapıyoruz. Gerek gördüklerimizi araçlarla getirip daha detaylı hizmet veriyoruz"

SAĞLIK ŞENLİKLERİ

Özen kendilerine ulaşamayan hastalara da ulaştıklarını belirterek "Diğer birimlerle ortak olarak sağlık şenlikleri yapıyoruz belirli parklarda. Şeker, kolestrol ölçümü, vücut yağ analizi, diş taraması, tansiyon ölçümü yapılıyor. En son seçimlerden önce yaptık. Talep çok iyiydi. Gezici göz aracımızla göz taraması yapıyoruz. Park şenliklerini de artırmayı planlıyoruz. Oradaki hastalarımızı da gerekli polikliniğe yönlendiriyoruz." diyor.

GEBE OKULU VAR

Eğitimler de verdiklerini belirten Zeynep Özen "Bunlardan en önemlisi Gebe Okulu programımız. 6 gün sürüyor. Önceli olarak Kadıköy çevresindeki anne adayları başvuruyor. Kadın doğum uzmanı, psikolog, diyetisyen, bebek hemşiresi tarafından eğitimler veriliyor. Bebeklerde ilkyardım, loğusalık dönemi psikolojisi, beslenme alışkanlıklarına dair bir program dâhilinde. Çok talep var ve süreç içersinde haftasonuna da yaymayı planlıyoruz. Babalar da bu etkinliğe katılmayı çok istiyor. Bunun yanında ilkyardım eğitimleri var. Maketimizle birlikte altı ve iki gün süren ilkyardım eğitimlerimiz oluyor." diyerek eğitimlere devam edeceklerini açıklıyor.

Psikolog ve diyabet doktorlarıyla birlikte gerçekleştirilen Diyabet Okulu projesinden bahseden Özen "Her ayın ikinci haftası bir Gönüllü Evi'ne gidip orada psikologlarla bu sürecin nasıl geçeceğine dair bir çalışma yapıyoruz. Diyabet doktoru ise diyabetli hastaların sıkıntı ve çözümlerine yönelik bilgiler veriyor. Bunun yanında hemşire arkadaşımız da parmaktan şeker ölçümü yaparak o anki sonuçları değerlendiriyor ve gerek gördüğü hastaları polikliniğimize davet ediyor." diyor.

Adres: Fahrettin Kerim Gökay Caddesi Patika Yol Sokak. No:16 Kuyubaşı Kadıköy / (0216) 418 88 30

Kronik Hastalığı Olanlara RAMAZAN ÖNERİLERİ

Doç. Dr. Oya Yonal

Ramazan ayında sıcaklarla birlikte uzun saatler oruçlu olmak sindirim sistemini olumsuz etkileyebiliyor. Özellikle ülser, gastrit, reflü gibi rahatsızlıkları olan kişilerin Ramazan ayında birtakım önlemler alması gerekiyor. Memorial Şişli Hastanesi Gastroenteroloji Bölümü'nden Doç. Dr. Oya Yönal Ramazan ayında oruç tutmayı zorlaştıran rahatsızlıklar ve yapılması gerekenler hakkında bilgi verdi.

ÜLSER VE GASTRİTE DİKKAT!

Ramazan ayında uzun süren açlık sonucunda mide asidi artmaktadır. Bu süreçte özellikle reflü, gastrit ve ülser gibi rahatsızlıklarda artış görülmektedir. Öncelikle oruç tutacak kişinin reflü, aktif bir ülser, gastrit ya da bir sindirim sistemi rahatsızlığı olup olmadığının belirlenmesi gerekmektedir. Gastrit veya ülser sorunu olanların mutlaka Ramazan öncesinde tedavilerinin tamamlanmış olması gerekir. Mide yakınmaları hafif boyutta olanlar, diyet ve ilaç gibi önlemlerle oruç tutulabilir. Geçirilmiş ülseri veya mide kanaması olanların ise ramazan öncesinde doktorlarına başvurarak gereken önlemleri almaları, gerekiyorsa bu süreci ilaç tedavisi ile desteklemeleri gerekiyor. Henüz tedavisi sürmekte olan ülser hastalığı, yeni geçirilmiş mide kanaması, mide kanseri, ciddi reflü hastalığı olanların, oruç tutmaları ise sağlık açısından sakıncalıdır.

KÜÇÜK ÖĞÜNLERİ İHMAL ETMEYİN

Uzun süre aç kaldıktan sonra iftarda fazla miktarda ve hızlı yemek yenmesi sonucu mide boşalma zamanın uzaması ve mide asit miktarında artış meydana gelmesi nedeni ile reflü tetiklenmektedir. Acılı baharatlı yemekler, kola, gazoz gibi asitli içecekler, yağlı yiyecekler, kızartmalar ve sindirimi zor yiyeceklerden uzak durmak gerekmektedir. İftarla sahur arası tek öğün olarak geçirilmeyip sahura kadar küçük küçük öğünlerle beslenilmelidir. Reflü hastaları özellikle iftarda kafeinden ve sigaradan da uzak durmalıdır.

YEMEKTEN SONRA HEMEN UYUMAYIN

Ramazanda özellikle dikkat edilmesi gereken konulardan birisi de yemekten sonra uyku konusudur. Yatar pozisyonda yiyeceklerin mideden yemek borusuna geri gelmesi kolaylaştığı için yemekten sonra hemen yatmak özellikle reflü şikâyetlerini artırmaktadır. Yemekle yatma saati arasında 2-3 saat bırakılması ihmal edilmemelidir.

DOKTORA SORMADAN İLAÇ ALMAYIN

Ülser ya da gastrit hastalarının ağrı kesici, aspirin kullanımına da dikkat etmesi gerekmektedir. Mide için zararlı olabilecek bu ilaçların doktor önerisi olmadan kullanılması mide kanaması ve delinmelerine neden olabilir.

HAMUR İŞİNDEN UZAK DURUN

Ramazan ayında en sık yaşanan sorunlardan birisi de kabızlıktır. Uzun süre sıvı alamamak lifli gıdalarla beslenmemek, fast food türü yiyecekler, hamur işi beslenmek, hareketsizlik kabızlık şikâyetlerini artırmaktadır. Çorba ve salata ağırlıklı, lifli yiyecekler ile öğünler arasında hurma, kayısı, erik, komposto gibi bağırsak hareketlerini hızlandıracak gıdalar tüketilmesi kabızlık şikâyetlerinin azalmasını sağlayacaktır.

İFTARDAN SONRA YÜRÜYÜN

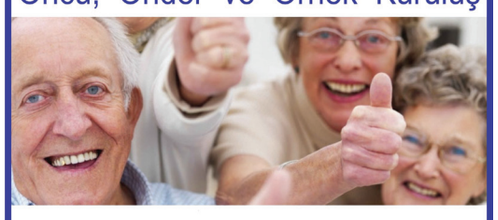
Hızlı kilo alınması ile karaciğerde yağlanma görülebilmektedir. Ramazan ayı süresince uzun süre aç kalınmasına rağmen iftar ve sahurda yenilen yüksek kalorili hamur işleri ve tatlılar nedeniyle karaciğerde yağlanma yaşanabilmektedir. Bunun yanı sıra uzun süreli açlık durumlarında da metabolizmanın yavaşlaması nedeniyle ve fiziksel aktivitenin azalması ile kilo alınması sonucu karaciğerde yağlanma oluşabilmektedir. Yemeklerden sonra yapılacak kısa yürüyüşler karaciğer yağlanmasıyla birlikte gereksiz kilo alımlarının da önüne geçmektedir.

SAFRA KESESİNDE TAŞ VARSA!

Uzun süre açlık sırasında safra kesesi içinde kalan safra koyulaşmakta, akışkanlığı azalmakta ve yeni safra kesesi taşlarının oluşumu artmaktadır. İftardan sonra aşırı yağlı beslenme safra kesesinde taşı olanlarda şikayetlere neden olmaktadır. Safra kesesinde taşın bulunması hazımsızlığa, çok miktarda yağ içeren besinlerin yenmesi karın ağrısı, bulantı ve kusmaya neden olabilmektedir. Safra kesesi taşlarının kanala düşmesi de pankreasta iltihaplanmaya yol açabilmektedir. Bu durumlarda vakit kaybetmeden doktora başvurulmalıdır.

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
KURULUŞ 1993 TSE-ISO-EN ISO 9000
Nisan Ayı Özel Uygulaması:
Multipleks PCR ile 1 günde domuz gribi- H1N1 sonucu.
Kanser haftası nedeniyle tüm kanser testleri ve görüntülemede %50 indirim uygulanacaktır.
Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47
Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim: 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim: 0216 566 27 75
gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.
KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ
ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKIMIZ VARDIR
TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

HAYAT ÇİZGİSİ

CİHAN DEMİRCİ

Yaz Okulu'nda spor zevki

Kadıköy Belediyesi Gençlik Spor Müdürlüğü'nün düzenlediği 2015 Yaz Okulu başladı

Çocuklar için keyifli geçecek bir yaz okulu programı hazırlayan Kadıköy Belediyesi, 2015 Yaz okulu programını 22 Haziran 2015 Pazartesi günü itibariyle başlattı. Yaz okulunun ilk derslerinde öncelikle arkadaşlık, takım olma, spor bilinci, kurallara uyma konuları anlatılırken, tercih edilen spor branşının temel kural ve hareketleri öğretildi.

FUTBOL OKULU TOPBAŞI YAPTI

Futbol branşı eğitmeni Soner Karaköy, 22 Haziran Pazartesi günü itibariyle top başı yaptıklarını, antrenmanlara başladıklarını, ilginin yoğun olduğunu söyledi. Futbolda ilk derslerde top sürme, topa hâkimiyet, pas, şut öğretildi.

Kaan yaz okulunda bulunmaktan ve futbolu öğrenmekten duyduğu mutluluğu ifade ederken, yaz okulunda tanıştığı yeni arkadaşlarıyla eğlenceli zamanlar geçirdiğini söyledi. Ömer ise futbolu çok sevdiğini, çok mutlu olduğunu belirtti. Umutcan ise şimdiye kadar apartmanın bahçesinde oynayabildiği futbolu halı sahada oynama imkanı bulduğunu söyledi.

TENİSE İLK ADIM

Kadıköy Belediyesi Gençlik Spor Müdürlüğü Tenis Yaz Okulu eğitmeni Onur Ceylan, tenis derslerinin başladığını, çocukların öğrenirken eğlenceli vakit de geçirdiğini söyledi. İlk ders tenis hakkında tenis bilgilerinin verilmesiyle başladı. Ceylan, ilk derslerde; çocukların yetenekleri, tenise özgü el ve raket koordinasyonunun arttırılması ve top kontrolü öğretildiğini söyledi.

İLK KULAÇLAR ATILDI

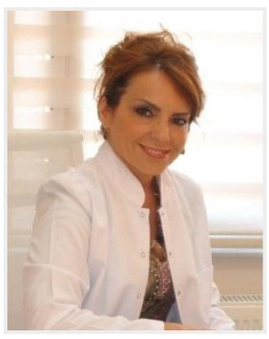
Yaz okulu yüzme branşındaki 120 kişilik kontenjanının yoğun ilgiden dolayı dolduğu bildirildi. Dersler Burhan Felek Yüzme Havuzu'nda başladı. Çocuklar kadar ailelerin de mutluluğu ve heyecanı dikkatlerden kaçmadı. Deneyimli eğitmenler çocukları suya alıştırmakla derse başladı. Ardından sudayken ayak vurmayı öğrettiler. Eğitmenler bir veya iki hafta içinde çocukların yüzmeyi öğreneceğini belirttiler.

GELECEĞİN SPORCULARI

Voleybolda ilk derste yaz okuluna katılan öğrencilerle toplantı yapıldı. İkinci deste ise voleybolun temel bilgileri öğrencilere anlatıldı. Deneyimli antrenör Onur Ensağ, yaz okulları kapsamında voleybolu sevdirmeyi, boş vakitleri değerlendirmeyi amaçladıklarını belirterek, branşın temel tekniklerini öğreterek derse başladıklarını söyledi. Pas, manşet, smaç ve servis atma öğretileceğini ifade etti.

Fulya yaz okulunda bulunmaktan duyduğu memnuniyeti belirterek, voleybolun dikkatini geliştirdiğini söyledi. Naz ise Kadıköy Belediyesi yaz okulunda voleybolu öğrenirken, arkadaşlarıyla da eğlenceli vakit geçirdiğini anlattı. Gamze ve Büşra ise voleybolu çok sevdiklerini belirterek, Kadıköy Belediyesi'ne yaz okulu imkânı sağladığı için teşekkür ettiler.

SİYATİK NEDİR? NASIL TEDAVİ EDİLİR?



Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN

Bacaklarda hissedilen çekilmeler,uyuşmalar ve ağrılar yada kas güçsüzlüğü gibi durumların bir sinir sıkışması olabileceğini belirtiyor. "Belimden, ayağıma kadar bir ağrı hissediyorum" ya da "Sanki gövdemden topuğuma kadar bir çekme hissi yaşıyorum" şeklindeki ağrı tarifi siyatik ağrısına işaret eder. Bu ağrı şiddetlendiğinde kişiyi yürüyemez duruma dahi getirebilir. Siyatik çoğu zaman bel fıtığı, disk kayması, omurga hastalıkları, diz kapağındaki iltihaplanmalar gibi sinirleri sıkıştıran rahatsızlıklarla beraber görülebilebileceğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN; Siyatik tedavisindeki anahtarın; sinirdeki baskıya sebep olan durumu iyi belirlemek ve baskıyı kaldıracak güncel tedavi programıyla tam şifayı sağlamak olduğunu belirtiyor.

Siyatiğin en sık sebepleri:
- *Omurga kireçlenmesi*
- *Omurga tümörleri*
- *Bel fıtıkları*
- *Omurga enfeksiyonları*
- *Doğumdan gelen bazı omurga ve kalça problemleri,*
- *Omurganın alt kısımlarında meydana gelen kırık çıkık ve zedelenmeler*
- *Leğen kemiklerinde veya bu bölgeye yakın organlarda hasarlanmalar*
- *Gut, şeker hastalığı, bazı sinir tahriş edici ilaçların siyatik siniri çevresine enjekte edilmesi*
- *Bazı iç organ tümörleri*

SİYATİK NEDİR?

Siyatik siniri belden başlayarak, bacağın arka yüzünden topuğa kadar uzanır. Siyatik sinirinin baskı altında kalarak oluşturduğu ağrı ve uyuşukluk, karıncalanma belirtilerine siyatalji (siyatik) denir.
İlk şikayet ağrıdır. Ağrılar siyatik siniri boyunca, kalçadan ayak topuğuna kadar uzanır. Siyatik siniri topuğa doğru uzanırken bazı noktalarına parmakla bastırılınca hassas olduğu görülür. Bu noktalarda sinir üzerine yapılan basınçla uyandırılan ağrı sinir boyunca yayılır.
Sinirin baskı altında kalması veya sıkışması sonucu ortaya çıkan belirtiler de, hastalığın teşhisinde önemlidir. Hasta sırtüstü yatarken gerilmiş halde bulunan bacak yavaş yavaş yukarı kaldırılır ve bu sırada uyluğun arka yüzünde bacağa, hatta ayağa kadar yayılan çekici bir ağrı husule gelmesi siyatik lehinedir. Bacak ne kadar yukarı kaldırılırsa, ağrı da o kadar şiddetlidir. Ayakta iken de öne eğilmekle bacağın arka yüzünde ayağa kadar inebilen ağrı da önemlidir. Siyatik sinir kökleri etkilendiğinde hasta taraf bacağın kaldırılmasıyla diğer bacakta da ağrı meydana gelebilir.
Siyatiğin meydana gelmesinde; omurgadaki değişik hastalıklar (omurganın kireçlenmesi, bel fıtıkları, omurga enfeksiyonları, tümörleri, omurganın alt kısımlarında yerleşen doğuştan veya sonradan olma değişiklikler), leğen kemiklerinin ve bu bölgedeki organların hasarlanmaları sebep olabilirler.. Bu bozukluklar siyatik sinirini herhangi bir yerinde baskı altında bırakarak yada gerilmesine neden olarak siyatik tablosuna yol açabilirler.. En sık rastlanan siyatik sebebi; bel fıtıklarıdır.
Ayrıca siyatik sinirinin damarlarıyla ilgili bozukluklar, şeker hastalığı, gut, bazı enfeksiyonlar, bazı tahriş edici ilaçların siyatik sinir çevresine şırınga edilmesi de siyatik sinir hasarına yol açabilir. Tedavi edilmeyen hastalarda; bacakta his ve kuvvet kaybı,hareket kaybı, kaslarda zayıflamalar ortaya çıkabilir.
Siyatik tedavisinde amaç; siyatiğe yol açan sebebi belirleyerek tedaviyi programlamaktır. Hastanın ağrı şikayeti ön planda ise önce ağrıyla mücadele edilmelidir. İstirahat, ilaç ve fizik tedavi yöntemleri (sebebe yönelik düzenlenen) tedavide önemlidir. Sinirin etkilenmesi ileri düzeyde olup his ve kuvvet kaybı ön planda ise; sinirin iyileşmesini sağlayıcı ve hızlandırıcı, bu süre içinde de kas gücünü arttırıcı fizik tedavi yöntemlerini düzenli bir şekilde uygulamak önem arzeder. (elektirik stimulasyonu, egzersiz gibi).

TEDAVİ SÜRESİNCE ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ.
EMAR RAPORUNUZU FAXLARSANIZ AMELİYATSIZ BEL - BOYUN FITIĞI TEDAVİSİ İÇİN UYGUN OLUP OLMADIĞINIZI ÜCRETSİZ ÖĞRENEBİLİRSİNİZ.

24 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSİVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FİZYOREM®
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Rakibe havadan geçit yok

300 maçlık profesyonel kariyerinde sadece iki kez kırmızı kart gören Kjaer, dört yıllığına Fenerbahçe'de. Kjaer, hava toplarındaki etkili futbolu ve savunmadaki kritik müdahaleleriyle dikkat çekiyor

Fenerbahçe, Fransa'nın Lille takımında forma giyen Simon Kjaer ile dört yıllık sözleşme imzaladı. Fener savunmayı garantiye alacak, 1.89'luk uzun boyuyla Danimarkalı stoper rakip forvetlere geçit vermeyecek.

Kulüp binasında yapılan görüşmede, Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım, Simon Kjaer'e Fenerbahçe forması altında çok sayıda başarıya imza atacağına inandığını söyledi. 1907 Tribünündeki imza töreninin ardından sağlık kontrolünden geçen Kjaer, ailesiyle Boğaz turu yaptı, tesisleri gezdi.

Tesislerden etkilendiğini belirten ve büyük hedefleri olan bir kulüpte olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getiren Kjaer, şampiyonluklar ve başarılar yaşamak için Fenerbahçe'yi tercih ettiğini söyledi. Kjaer, sahada oyuna hâkim görüntüsü ve mütevazı yaşamıyla dikkat çekiyor.

AVRUPA'YI GEZDİ

Kjaer, ülkesi Danimarka'nın yanı sıra İtalya, Almanya, Fransa takımlarında forma giydi. Yeni sezonda sarı lacivertli forma ile mücadele edecek Danimarkalı stoper, 26 Mart 1989'da Danimarka'nın Horsens şehrinde dünyaya geldi. Simon Thorup Kjaer, futbola ülkesinin Lund I.F. Kulübü'nde başladı. 2004'te Danimarka Süper Lig ekiplerinden Midtjylland'ın genç takımına katılan Kjaer, 2007 yılının ocak ayında Midtjylland ile profesyonel sözleşme imzaladı. 2007-2008 sezonunda Midtjylland formasıyla Danimarka Süper Ligi'nde 19 maça çıkan başarılı stoper, 2008 yazında İtalya ekibi Palermo'ya transfer oldu. Palermo'da iki sezon forma giydi ve 65 maçta 5 gol kaydetti. Real Madrid ve Premier Lig'in dev kulüpleriyle de adı anılan Kjaer, 2010 yazında Almanya'nın Bundesliga ekibi Wolfsburg ile sözleşme imzaladı. Danimarkalı stoper ilk sezonunda 34 maça çıktı ve 1 gol kaydetti. 2011-2012 sezonunda İtalya'nın köklü kulübü Roma'ya kiralanan Kjaer, sonraki sezon tekrar Bundesliga'da Wolfsburg forması giydi. 2012-2013 sezonunda Wolfsburg ile 25 maça çıkan ve 2 gol atan Kjaer, 2013 yılının temmuz ayında Fransa Ligue 1 ekibi Lille'e transfer oldu. Son iki sezondur Lille formasıyla lig, kupa ve Avrupa'da toplam 79 maç oynayan başarılı savunma oyuncusu 4 gol kaydetti.

1.89'luk boyuyla hava toplarında etkili olan ve savunmada kritik müdahaleleriyle dikkat çeken Danimarkalı stoper, 300 maçlık profesyonel kariyerinde sadece 2 kez kırmızı kart gördü. Simon Kjaer artık Fenerbahçe'nin başarısı için ter dökecek.

2006 yılından itibaren Danimarka U18, U19, U20 ve U21 Milli Takımlarında forma giyen Kjaer, Danimarka A Milli Futbol Takımı'na ilk kez 2009 yılından itibaren çağırılmaya başladı. Kjaer milli takımda kısa sürede gösterdiği başarılı performansla Danimarka teknik direktörü Morten Olsen tarafından 2010 FIFA Dünya Kupası kadrosuna alındı. 2 maçta ilk 11'de forma giydi. Danimarka Milli Takımı'yla 50 maça çıkan başarılı stoper 2 gol attı. Kjaer, ülkesinde 2007'de "Yılın 19 yaş altı Futbolcusu", 2009'da da "Yılın Danimarkalı Yeteneği" seçildi.

TAKIMDAN AYRILANLAR

Diğer taraftan Fenerbahçe, Pierre Webo, Selçuk Şahin, Mert Günok, Bekir İrtegün ve Egemen Korkmaz ile yolları ayırdı. Kulüpten yapılan açıklamada; 2015 – 2016 sezonu planlaması kapsamında sözleşmesi yenilenmeyen oyunculara Kulüp Genel Sekreteri ve Basın Sözcüsü Sayın Mahmut Uslu'nun imzasıyla mektup gönderilerek, görev yaptıkları süre içerisinde kulübe ve camiaya yaşattıkları gurur ve başarı nedeniyle teşekkür edildi.

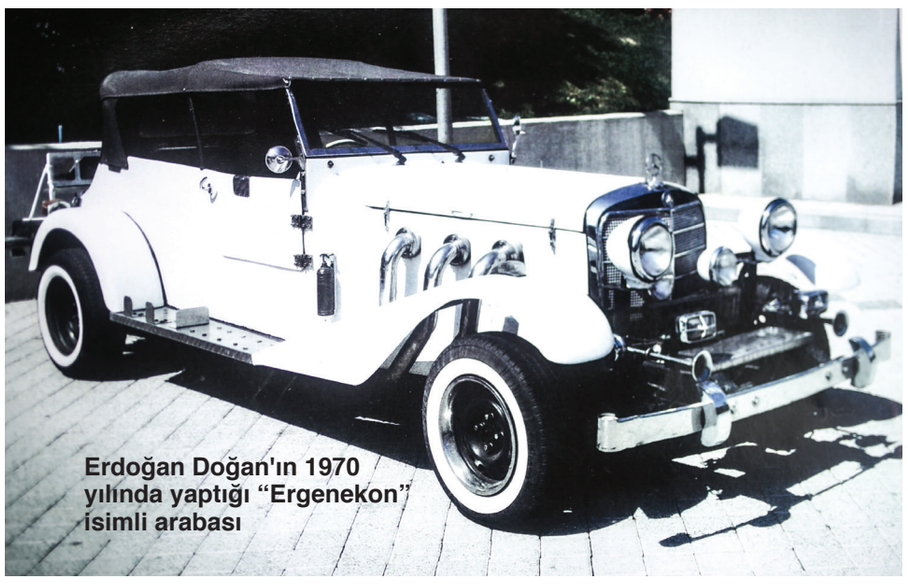
Karayollarının Vecihi'si*

45 yıl önce kendi arabasını yapan Kadıköylü Erdoğan Doğan, "Şuan imkân verilsin bu yaşımda daha iyisini yaparım" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

34 yıldır Kadıköy'de yaşayan Erdoğan Doğan, kendi tabiriyle "alaylı" bir mühendis. 1970 yılında otomobil parçalarını birleştirip 1928 model Mercedes'in benzerini yapan Doğan, "Ergenekon" ismini verdiği arabasıyla 1974 yılında Necmettin Erbakan'ı Atatürk Havalimanı'ndan Galatasaray'a, 1988 yılında ise Turgut Özal'ı Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nün açılışında Anadolu Yakası'ndan Avrupa'ya taşımış.

Klasik araba tutkunu olarak anılmasının kendisine haksızlık olduğunu belirten Doğan, kendisini "Yeryüzü Kahramanı" olarak" tanımlıyor.



Erdoğan Doğan'ın 1970 yılında yaptığı "Ergenekon" isimli arabası

Daima insanlara yardım etmeyi ve başarının peşinden koşmayı amaç edindim" diyen Doğan, hayat hikâyesini Gazete Kadıköy'e anlattı.

1936 yılında Afyon Emirdağ'da hayata gelen Doğan, çocukluk ve gençlik yıllarını Eskişehir'de geçirmiş. Babasının Eskişehir'de kurduğu kiremit fabrikasında çalışmaya başlayan Doğan, o yılları şu sözlerle anlatıyor: "Ben çocukken babam Doğan adıyla kiremit fabrikası kurdu. Daha çocuk yaşlarda çalışma hayatına atıldım. Sanırım 11 yaşında traktörle kiremit taşımaya başladım. 17-18 yaşında bütün makine işleri bana aitti." Başarılı bir iş hayatı da olan Erdoğan Doğan, bir lastik fabrikası kurarak yurt dışına motosiklet ve bisiklet lastiği de satmış.

ERBAKAN VE ÖZAL'I TAŞIMIŞ

"Türkiye'de maalesef bir şey yapmak isteyenlere engeller koyulmaya devam ediyor" diyen Doğan, 1970 yılında yaptığı Ergenekon'un yapım hikâyesini şöyle anlatıyor: "Eski bir araba aldım ve şase kısmını geliştirdim. Bursa'da bir atölye ile anlaştım ve ilk çalışmalarımı bu atölyede gerçekleştirdim. Ama arabaya son şeklini İstanbul'da verdim."

Erdoğan Doğan'ın Ergenekon'u, dönemin Başkanları Turgut Özal'ı ve Necmettin Erbakan'ı da taşımış. Arabasıyla 1974 yılında Necmettin Erbakan'ı Atatürk Havalimanı'ndan Galatasaray'a götüren Doğan, 1988 yılında ise Turgut Özal'ı Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nün açılışında Anadolu Yakası'ndan Avrupa'ya taşımış. "Devlet büyüklerine hizmet vermiş bir araç" olmasına rağmen teknik üniversiteden araç için gerekli desteği görmediğini ifade eden Doğan, "Vecihi Hürkuş'la başlayan bu süreç bana kadar uzandı. Ülkemiz becerikli insanlara sahip çıkmıyor. Türkiye'nin çok genç bir nüfusu var ama gençlerin düzgün yetişmesini sağlayacak bir eğitim sistemimiz yok" diyor.

"BUNDAN İYİSİNİ ALLAH YAPAR"

Kendi yaptığı arabası dışında 3 klasik arabası daha olan Erdoğan Doğan, "Neden 1928 model Mercedes'i örnek aldınız?" sorusuna şu şekilde cevap veriyor: "Bana göre; 1928 model Mercedes, hem görüntü hem de kalite olarak dünyanın en iyi arabası. Bence bundan iyisini Allah yapar." Yeni araçların klasik arabalara göre çok kalitesiz olduğu görüşünü paylaşan Doğan, trafik kazalarının sebeplerinden birini de yeni araçların özensiz yapılmasına bağlıyor.

RİYAD'A ÖZEL MOBİLET

1970 yılından önce 1964 yılında da kendi mobiletini yapan Erdoğan Doğan, sadece Türkiye'de değil yurt dışında da adından söz ettirmiş. 1985 yılında, Riyad'lı iş adamı Ahmet El Derviş'in oğlu için iki ayda tamamladığı özel bir yarış otomobilini Suudi Arabistan'a göndermiş. Şu an arabalarının bakımı ve tamiriyle vakit geçiren Doğan, imkânlarım olsa daha iyisini yapabilirim diyerek, yetkililere şu çağrıda bulunuyor; "Hala kendi beceri ve yetenekleriyle araba yapanlar var ama devlet gerekli desteği vermediği için bu çalışmalar ilerlemiyor. Devlet, yetenekli insanlarımıza sahip çıkmalı."

** Vecihi Hürkuş ilk sivil uçağı yapan Kadıköylü*

Geçmişe otobüs koltuğunda yolculuk

Kadıköy-Bostancı hattında servis yapan ÜKHT'ye ait bir otobüs. Son durakta aracın önünde poz veren Bostancı sakinleri. (1947). Bostancı ve Suadiye, Kadıköy yakasının prestij hatları kabul ediliyordu.

İETT'nin, Elektrik Dairesi'nin fatura tahsilini hızlandırmak ve halka kolaylık sağlamak amacıyla 1 Ocak 1976'da hizmete soktuğu Gezici Tahsilat Otobüslerinden biri.

Tramvay İdaresi'nin satın aldığı ilk otobüslerle ilgili olarak 2 Haziran 1927 günü gazetelerde çıkan haberlerden birinde, ilk otobüsün Sultanahmet Meydanı'nda çekilen ilk fotoğrafı.

1977-78 kışında sabaha karşı başlayan yoğun tipi Kadıköy'ü de etkisi altına aldı. Vasıta sıkıntısı nedeniyle Kadıköy Çarşı'ya ulaşanlar kendini şanslı hissetmekteydi. Zira herkes işlerine yetişmenin gayretindeydi.

Siyah beyaz fotoğraflar eşliğinde bir otobüs koltuğunda geçmişe doğru yolculuğa ne dersiniz?

● Mustafa SÜRMELİ

Bu yıl 144. yaşını kutlayan İETT tarafından yayınlanan "Fotoğraflarla İstanbul'da Ulaşım" adlı kitapta Kadıköy'e ait siyah beyaz fotoğraflar da yer alıyor.

İstanbul'da toplu ulaşımı atlı tramvaylarla başlatan İETT, şehrin toplu ulaşım tarihinde iz bırakan olayları ve ilkleri iki ciltlik kitapta topladı. İstanbul'un otobüslü yıllarının konu edildiği "Fotoğraflarla İstanbul'da Ulaşım" adlı eser, İETT Fotoğraf Arşivi'nden seçilen fotoğraflarla İstanbul Kentiçi Ulaşım Tarihçisi Akın Kurtoğlu tarafından hazırlandı.

Dünyada sadece İETT için üretilen ve kısa sürede kentin simgesi haline gelen Leyland'lar, motorundan fokurdamaya benzer sesler çıkardığı için halk arasında "çaydanlık" olarak anılan Büssing'ler, 1979 yılında alınan ilk körüklü otobüsler, troleybüsler, sağdan direksiyonlu otobüsler ve tabiî ki gazete haberleri kitapta yerini aldı.

İSTANBUL'DA ULAŞIMIN HİKÂYESİ

İstanbul'da toplu ulaşım 1871'de Azapkapı-Beşiktaş hattında açılan ilk atlı tramvayla başladı. Daha sonra elektrikli tramvay işletmeciliğine geçildi.

1927'de İstanbul'a ilk otobüsler geldi. 1961 yılında troleybüsler İstanbul'da toplu ulaşıma hizmet etmeye başladı. Otobüslerin yaygınlaştırılmasının ardından 2007'de metrobüs faaliyete geçti.

Üsküdar-Kadıköy ve Havalisi Halk Tramvayları Şirketi (ÜKHT)'nın Amerika'dan sipariş ettiği 3 otobüs İstanbul'a getirildi ve Bostancı hattına tahsis edildi. Bağlarbaşı Garajında şirket yöneticileri yeni otobüslerden birinin önünde sohbet ederken.

İstanbul Valisi Fahrettin Kerim Gökay Kadıköy'ü teftiş ediyor. Beraberinde Şehir Meclisi üyeleri, Nafıa Vekaleti temsilcileri ve İdare mensupları ile. Yer, Bağlarbaşı Tramvay ve Otobüs Deposu. Anadolu Yakasındaki yolcu izdihamını önlemek için tramvayların sayısının arttırıldığı belirtiliyor(1 Nisan 1955).

227 kapı numaralı motris, (12) sayılı hatta Kadıköy'den Üsküdar İskelesine doğru son seferini yaparken. Defne dalları, bayraklar ve çiçeklerle bezeli tramvay, Hasanpaşa Deposu'nda bir süre bekletildikten sonra 1960'ların sonunda Avcılar'daki İETT kampına gönderildi.

KOLTUK HABER OLDU

8 Mart 1956 tarihli bir haberde, İETT idaresinin Karayolları'ndan aldığı 11otobüsün tadil işinin tamamlanmak üzere olduğu, vasıtalardan bir tanesinin tadilinin tamamlanarak Kadıköy mıntıkasından servise girdiği belirtiliyor. 17 Mayıs 1945 tarihli bir başka haberde ise "İsveç'ten getirtilen otobüs Büyükdere hattına tahsis edildi. Otobüsün ilk gün yapılan seferinde münasebetsiz bir adamın, bu güzel otobüsün maroken koltuklarından birikisini jiletle kestiği görüldü."deniliyor.

Serbet tadında bir haber

Mis kokulu aromalarıyla birbirinden farklı ve lezzetli meyvelerden yapılan şerbet, sofraların rağbet gören içeceğiydi

● **Mustafa SÜRMELİ**

Yüzlerce yıllık geçmişi olsa da Osmanlı mutfağının unutulmaya yüz tutan eski geleneklerinden biridir şerbet. Onlarca çeşit, rengârenk, hoş kokulu aromalara sahip meyvelerden yapılır, bilhassa sıcak yaz mevsimine denk gelen Ramazan aylarında iftar sofralarında ferahlamak için tercih edilirdi. Düğünlerde, sünnetlerde, mevlitlerde, misafirlikte kısaca sosyal yaşamın her an içinde vardı. Ve pek tabiî sıcaktan acil ferahlamak gerektiğinde de…

DOĞAL MEŞRUBAT

Yüzyıllar evvel günümüzdeki gibi modern meşrubatların olmadığı dönemlerde mis kokulu aromaları eşliğinde birbirinden farklı, birbirinden lezzetli meyvelerin suyu, sofraların rağbet gören içeceği oldu. Meyve suyu ile şekerli su karıştırılarak yapılan içecek diye tanımlansa da bal, gül veya baharatın da ilave edildiği olurdu şerbete. Doğallığı, sağlık için faydaları da vardı, meyvesi ve yapılışına göre. Çok kaynatılarak koyulaştırılmış kıvamı ise şurup olarak tarif edilmekteydi. İlaç gibiydi açıkçası.

BİR GELENEK YAŞATILIYOR

Serinliği, tadı ve faydalarıyla saray sofrasının da sultanı olan şerbet geleneğinden günümüze pek az örnek ulaştı. İlk akla gelenler; gül, ekşi karadut, demirhindi, nane, çilek, reyhan, limonata, böğürtlen, kızılcık, gelincik, meyan kökü ve Kastamonu erik şerbeti.

Osmanlı'da yaz aylarında birçok şekerci dükkânında çeşit çeşit şerbet satılırdı. Bugün de dededen, babadan gelen asırlık birikimle Şekerci Aytekin Erol Caferzade bu eski geleneği yaşatıyor.

Aytekin Erol, şerbetlerin faydalarından da bahsetti. Örneğin gül şerbeti yüksek ateşe ve baş ağrısına iyi gelirken, rahat uyku sağlıyor. Demirhindi şerbeti A, C ve E vitaminleri ve selenyum içerdiği için etkili bir antioksidan görevi görüyor. Nane şerbeti iştah açıyor, sinirleri yatıştırıyor. Böğürtlen şerbeti tansiyonu düşürüyor, kanı temizliyor, ağız yaralarına iyi geliyor. Güçlü bir antioksidan olan ekşi karadut şerbeti yaşlanmayı geciktiriyor. Reyhan şerbeti strese, öksürüğe ve solunum yoluna iyi geliyor. Çilek şerbeti ise vücut direncini arttırıyor. Ve tabiî ki bildik bir tat, limonata ise karaciğeri temizliyor, yüksek tansiyona iyi geliyor. Kalsiyum, demir ve fosfor bakımından da zengin.

Erol, limonata, demirhindi ve son zamanlarda karadut şerbetini mutfağından eksik etmediğini belirtiyor ve bu eski geleneği yaşatmak gerektiğini ifade ediyor.

Şekerci Aytekin Erol Caferzade, ekşi karadut, demirhindi, nane, reyhan, böğürtlen, kızılcık, gelincik, Kastamonu erik şerbetiyle bir geleneği yaşatıyor

KADIKÖY'DE ESKİ RAMAZANLAR (I)

Yaşamının büyük bölümü Yeldeğirmeni'nde geçen Kadıköylü Mimar Arif Atılgan, semtin eski Ramazan'larını yazdı…

1950'li yılların sonlarından itibaren Kadıköy'de Ramazan aylarının nasıl yaşandığını anımsarım. Eski Ramazanlarda, gündüz saatlerinde ortama adeta bir ağırlık çökerdi. İftar vakti yaklaştığında sakin saatler biter, esnaflar ve evler hareketlenmeye başlardı. Daha çok yufkacı, kasap, bakkal, tatlıcı ve manavlarda alışveriş olurdu. Balık Ramazan ayında pek tercih edilen yiyecek değildi. İftar vakti yaklaştığında bir yandan evlerde yemek hazırlıkları yapılır bir yandan insanlar fırınlarda pide kuyruğuna girerlerdi. Zira herkes akşamüstü çıkan sıcak pidelerle iftar yapmak isterdi.

İftar vaktine doğru olan hareketliliği, sahil yerlerine gelen gemilerdeki yolcularını bekleyenlerin telaşlı haline benzetirdim. Hani gemiden beklenenler çıktığında bekleyenler ve gelenler sarmaş dolaş olurlar, ortamda genel bir mutluluk havası etkin olur ya. İftar saati de beklenen gemidir sanki…

Kadıköy çarşısında da aynı saatlerde hareket başlardı. İşlerinden dönerek vapurdan inenlerin de ziyaretiyle çarşıdaki dükkânlar bir anda hareketlenirdi. Çarşı içindeki balıkçılar Ramazanda pek tercih edilmezler, insanlar daha çok kasaplara yönelirlerdi. Kadıköy Çarşısındaki Batu Fırın'da pide kuyruğu olurdu. Beyaz Fırın, Tatlıcı Cafer, Şekerci Şöhret, Hacı Bekir, Antep Baklavacısı tatlısı istenen dükkânlardı. Tabii bugün hala hizmet veren Fehmi'nin Lokantası ile Üsküdar'daki Kanaat Lokantası'nı saymazsak olmaz. Onların nefis sulu yemekleri oruç tutanların iftar saatinde aradıkları lezzetlerdi. Başçavuş Sokak'taki işkembe çorbacıları ise Ramazanda sakin kalan dükkânlardandı. Güllaç, kadayıf, kemal paşa tatlısı, şekerpare gibi tatlılar yufkacıdan alınarak hazırlanan tatlılardı. Börek de yufkacıdan alınan yufkanın evde çeşitli karışımlarla tepsiye dizilmesiyle yapılırdı.

,Meyhaneler Ramazan ayında ya dükkânı kapatırlar ya da camlarına kâğıt yapıştırırlardı. Kadıköy'deki PTT'nin arka sokağında bir arada bulunan meyhaneler de aynı şekilde davranır ve daha sakin, sessiz olurlardı. Kahvehanelerin ise çoğunluğu sahur vaktine kadar açık olurlardı. Bazı müdavimler kahvehanede iftar açar ve sahura kadar orada kalırlardı.

İftar zamanı, radyodan gelen gong sesinden daha çok, en yakın camiinin ezan sesi duyularak veya şerefelerinde yanan ışıkları görülerek anlaşılırdı. Ama yine de Selimiye Kışlası'ndan gelen top atışı sesi en inandırıcısı olurdu. İftar yemeklerinde ölçü biraz kaçardı. Yemek sonrası erkeklerin bir kısmı teravi namazına giderlerdi. Namaza gidenler namaz sonrası kendi arkadaşlarının bulunduğu kahvehaneye uğrarlar, bazıları sahur vaktine kadar orada vakit geçirirlerdi. Evlerde ise radyolardaki Ramazan programları dinlenir, konuklar geldiyse onlarla sohbet edilirdi. En sevilen program ise eski kanto müziklerinin olduğu programlardı. 1970'li yıllardan sonra televizyon çıkmış, kantonun tek temsilcisi Nurhan Damcıoğlu en çok izlenilir olmuştu. Esnafların içinde oruç tutanlar iftarını dükkânlarında açarlar, sonra da dükkâna gelen arkadaşlarıyla sohbet ederlerdi. Bazı esnaf dükkânının önünde ise sebil masası kurulur herkesin bedava su içmesi sağlanırdı. Gayr-i Müslimler Müslüman komşularının Ramazan ayına saygı gösterirler onların yanında bir şey yememeye gayret ederlerdi.

1960'lı yıllara kadar çoğu evde yer sofrası kurulduğunu belirtmek isterim. İftar genellikle su veya zeytinle açılırdı. Hurmayı iftariyelik olarak pek anımsamıyorum. Bir de şimdiki gibi kalabalık ve gösterişli iftar davetlerini anımsamıyorum. O yıllarda mahallelerde zengin ile fakir birlikte yaşadığı için fakirler başkalarına belli edilmeden iftara çağırılır veya doyurulurdu. Ayrıca eş-dost ile yapılan iftar yemekleri de 2-3 aileyi geçmeyen sayıda olurdu. Çocuk yaşımda dikkatimi çeken bir görüntü, iftar sonrası sigaralarını tüttürenlerin yüzlerinde görülen keyfin dışarıdan bile hissedilir oluşuydu. Bir de Ramazana yakıştırdığım tatlının tulumba tatlısı olduğunu söylemeliyim.

(Devamı haftaya…)

GAZETE KADIKÖY

Adres: Osmanağa Mahallesi
Sögütlüçeşme Cad. Kalem Sok. No: 7 Kat: 2 /
A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web:www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
26 HAZİRAN - 2 TEMMUZ 2015
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61
GAZETE KADIKÖY

Tatlı olur asma altı muhabbetleri

Kadıköy'ün asmalı, sarmaşıklı sokakları eski komşuluk ilişkilerini hatırlatıyor. Sıcak yaz günlerinde asma gölgesinde yudumlanan çay eşliğinde yapılan sohbetin tadı ise unutulmuyor

● **Mustafa SÜRMELİ**

Asmalı sokaklarımız vardı bizim, dalları sokağın bir yanından diğerine uzanan. Ya pencereden karşı komşunun penceresine uzanan çamaşır iplerimiz… Annelerimiz çamaşırları asarken karşı komşu teyzeyle sabah sohbeti yapardı. Deterjan aromalı, ıslak çamaşır kokuları arasında sabah serinliğiyle mahmur bu sohbet ne tatlıydı kim bilir…

Asmalı sokaklarımız vardı bizim bir zamanlar. Eskiden sokaklarımız da evlerimiz gibiydi. İşe uğurlama, temizlik, yemek, çamaşır bitti mi mahallenin kadınları minderleri atmaz mıydı sokaklara. Ta ki akşama kadar…

Bugün Neriman teyzenin kapı eşiğinde, yarın Melahat ablanın evinin bahçesinde, öteki gün sokağın bir başka yerinde, fokurdayan çay eşliğinde, asma gölgeliğinde…

Muhabbetlerimiz, güvenimiz ve pek tabi saygı ve sevgimiz vardı bir zamanlar. Anahtarlar komşuya bırakılır, "bir zahmet ver, çocuk eve gelince kapıda kalmasın denir" ve arkaya bakmadan çıkılırdı yola. Çocuk da merak edilmezdi öyle pek. Gelince aç da kalmaz, açıkta da kalmaz, komşuda ne piştiyse onu yer, icabında komşudan ulaşırdı küçük de olsa bir kapta. Eskiden küllerimiz vardı paylaşacak. Zira komşu komşunun külüne muhtaçtı ya. Şimdi ne kül kaldı ne duman…

ASMA ALTI TAVLA KEYFİ

Necmiye Erdoğmuş, Gazi Osman Paşa Sokağı'ndaki dükkânının önüne 6 yıl önce diktiği ve sevgi ile baktığı üzüm fidanın yolun karşısındaki binaya uzanacak kadar büyümesinden duyduğu mutluluğu anlatıyor. Canı sıkıldığında yemyeşil asma yapraklarına bakarak rahatladığını söyleyen ve asmanın sokağa renk getirdiğini belirten Necmiye Hanım, "Gölgesi, görüntüsü ve tabiî ki çekirdeksiz, ince kabuklu nefis üzümleri harika. Müşterilerime de ikram ediyorum" diyor. Necmiye Hanım'ın 35 yıllık arkadaşı Sema Tekin ise yemyeşil asma ağacının yapraklarıyla sokağa renk verdiğini vurguluyor.

Kamil Güleryüz, sokağı şenlendirdiğini belirttiği asmanın altında oturup esnaf, sokak sakini hep beraber sohbet keyfinin bambaşka olduğunu anlatıyor. Esnaflardan Ahmet Ersoy asma ağacıyla sokağın güzelleştiğini belirtirken, küçük esnaf olarak sıkıntılarını da sıralamadan geçmiyor. Biz konuşurken Yaşar Çetin ile Kamil Güleryüz asmanın altında çekişmeli bir tavla maçına tutuşuyor. Bıraktığımızda Yaşar Bey öndeydi. Maçın sonucu haftaya kaldı.

TARİHİ ÇARŞININ ASMALARI

Kadıköy Tarihi Çarşı'daki Güneşlibahçe Sokak'ta da bir başka asma dikkati çekiyor. Çarşının üçüncü kuşak turşucu dükkânını Özcan kardeşler işletiyor. Onlar da dördüncü kuşağa devredecekler. Kendilerini bildi bileli sokaktaki asmanın orada büyüdüğünü belirten Bahattin Özcan, yemyeşil bir doğayla bütünleşen sokağın görüntüsünün de bir başka olduğunu söylüyor.

Pavlonya Sokağı'nın, Kadıköy'ün en güzel sokaklarından biri olduğunu düşündüğünü söyleyen esnaf Cemal Polat, sokağı kaplayan sarmaşığın ayrı bir hava ve ferahlık kattığını belirtiyor. Polat, "Serin ve rüzgâr alan bir sokak. Yaz akşamları dükkânı kapatıp, esnaf arkadaşlarla, sokak sakinleriyle bazen oturuyor, çayımı içip sohbetimi yapıp evime öyle gidiyorum" diyor.

İFTARIN ARDINDAN ÇAY KEYFİ

Yeldeğirmeni'nden sahile inerken rıhtıma yakın bir sokaktaki asma ağacı ise civarda oturanların, çalışanların dinlenmek için çay içtikleri kafeteryanın üzerini süslüyor. Mekânın çalışanı Halis Bey, iftar saatlerinde masa sandalye koyduklarını, çay keyfi eşliğinde sohbetlerin çok tatlı olduğunu ifade ediyor.

KADIKÖY'DE YAZ KEYFİ

22 HAZİRAN
11 TEMMUZ 2015
21.30

ÜCRETSİZ!

Her Pazartesi
GELENEKSEL SAHNE OYUNLARI

Her Çarşamba
YAZ KONSERLERİ

Her Cuma, Cumartesi
FİLM GÖSTERİMLERİ

29 HAZİRAN
06 TEMMUZ
21.30

GELENEKSEL SAHNE OYUNLARI — Pazartesi
Meddah Oyunu, Ortaoyunu, Karagöz ile Hacivat, İbiş'le Yarışmalar, İllüzyon, Kukla ve Jonglör Gösterileri, Aşık ile Maşuk...
DOĞA PARKI | MODA PARKI | ALİ İSMAİL KORKMAZ PARKI | KOŞUYOLU MAHALLE EVİ | KADIKÖY AKADEMİ | KRİTON CURİ PARKI

01 08 TEMMUZ
21.30

YAZ KONSERLERİ — Çarşamba

	01 TEMMUZ 2015	08 TEMMUZ 2015
DOĞA PARKI	Elya Music Project	Fasl-ı Muhabbet
MODA PARKI	Safa & Grup Akustik	Hanımefendiler
ALİ İSMAİL KORKMAZ PARKI	Fasl-ı Muhabbet	Elya Music Project
KOŞUYOLU MAHALLE EVİ	Burcu Yeşilbaş	Grup Hicaz Band
KADIKÖY AKADEMİ	Hanımefendiler	Safa & Grup Akustik
KRİTON CURİ PARKI	Grup Hicaz Band	Burcu Yeşilbaş

26 27 HAZİRAN
03 04 10 11 TEMMUZ
21.30

DOĞA PARKI
MODA PARKI
ALİ İSMAİL KORKMAZ PARKI
KOŞUYOLU MAHALLE EVİ
KADIKÖY AKADEMİ
KRİTON CURİ PARKI

FİLM GÖSTERİMLERİ — Cuma, Cumartesi

26 HAZİRAN 2015	27 HAZİRAN 2015	03 TEMMUZ 2015	04 TEMMUZ 2015	10 TEMMUZ 2015	11 TEMMUZ 2015
Aşk Tesadüfleri Sever	Patron Mutlu Son İstiyor	Deliha	Bana Masal Anlatma	Mandıra Filozofu İstanbul	Kocan Kadar Konuş

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ