



Hoşgeldin Ramazan

Hoşgörüsü, sevgisi, coşkusuyla bir Ramazan daha geldi. Geçmişten günümüze süregelen Ramazan geleneklerinin eskiden olduğu gibi yoğun yaşanmadığı gerçeğine rağmen; pidesi, hurması, iftarı, sahuraya kadar süren sohbetleriyle Ramazan heyecanı kenti sardı

►► Haberi 15'te

GAZETE KADIKÖY

12 - 18 HAZİRAN 2015

Yıl: 16 / Sayı: 792

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Tüm Öğrencilerimize
Sınavlarında
Başarılar Dilerim



Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı



Vapur sefası bitiyor mu?

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kent halkının görüşünü almadan hizmete soktuğu Şehir Hatları'ndaki üç yeni vapur vatandaşların tepkisi ile karşılandı. Sosyal medyada eleştiri konusu olan yeni vapurların kaldırılması için imza kampanyası başlatıldı

►► Haberi 8'de



“Sanat herkes içindir”

► Tunuslu heykeltıraş Sahbi Chtioui'nin barış ve kardeşlik heykelleri CKM'de açılacak sergiyle Kadıköylü sanatseverlerle buluşuyor

►► Haberi 14'te



Boro'dan denizlere VEDA

► 1965'te teknesiyle Caddebostan'dan başladığı dünya turuyla tarihe geçen Sadun Boro, 87 yaşında Kısmet'ine veda etti

►► Haberi 14'te

Çocukların “tarım” keyfi

Kadıköylü öğrenciler doğal tarımı hem öğreniyor hem de uyguluyor. Faik Reşit Unat Ortaokulu öğrencileri, bahçede kurdukları küçük bostanla kentin ortasında tarım keyfi yaşıyor

►► Haberi 5'te



İşçi direnişine teğmenin sağduyusu

Türkiye tarihinin ilk büyük işçi eylemlerinden olan 15-16 Haziran 1970 direnişine, 'barikatın öte yanı'ndan bakmak üzere Kadıköylü akademisyen-yazar Atilla Özsever ile konuştuk

►► Haberi 9'da

Kadıköy'ün seçimi

► 7 Haziran 2015 Genel Seçimleri'nde Kadıköylü seçmenin yüzde 87'si sandık başına gitti, AKP oy kaybederken CHP yine birinci parti oldu

►► Haberi 3'te



Yıkımlar dert oldu

► Kadıköy'de bina yıkımları ile ilgili şikâyetler artınca inşaat yetkilileriyle acil bir toplantı yapan Başkan Nuhoğlu, herkesin üzerine düşeni yapmasını istedi

►► Haberi 3'te





“Çocukluğumdan beri yazar olacağımı biliyordum”

Çocuk kitapları yazarı Aytül Akal ile yazarlık serüvenini ve çocuk edebiyatını konuştuk

● **Kadir İNCESU**

Dile kolay, ilk kitabı “Geceyi Sevmeyen Çocuk” un yayımlandığı 1991 yılından beri 131 kitaba imza attı. İlk günkü heyecanı ve coşkusu ile de yazmaya devam ediyor. “Süper Gazeteciler” adlı kitabı 26 baskı yaptı. Türkiye’de olduğu kadar dünyanın pek çok ülkesinde de çocuklar tarafından sevilerek okunuyor. 36 kitabı pek çok yabancı dile (İngilizce, Farsça, Almanca, Macarca, İspanyolca, Arapça) çevrildi. TEDA Programı kapsamında tam 48 kitabı için destek verildi. Aytül Akal ile yazarlık serüveni ve çocuk edebiyatı üzerine konuştuk.

• **Çocukluk yıllerinizi anlatmak istediğiniz, sizi yazmaya yöneltten neler var?**

Birinci sınıfta okumayı zar zor söktüğümü, ayrıca tembel ve yaramaz olduğumu itiraf etmeliyim. Hayal kurmak ve oyun oynamak varken, okula neden gitmek zorunda olduğumu bir türlü anlayamamıştım. Öğretmenim beni sınıfın en arkasındaki üçüncü sıranın ortasına oturtmuş, iki yanıma da yine sınıf tembellerinden iki kişiyi oturtmuştu. Biz değişmeden yaz kış hep oradaydık; işe yaramazlar sırasındaydık.

Üçüncü sınıfa geçtiğimde, öğretmenimiz değişti. İşte o zaman benim için de bir şeyler değişti. Yoo hayır, bir mucize olup çalışkan ve uslu bir öğrenci olmadım, hep aynıydım, ama artık okula istekle gidip gelmeye başlamıştım. Çünkü öğretmenim, ödevlerimi yapmasam da, defterimin sayfalarına yazıyla dolu olduğumu fark etmiş, “Nedir bunlar?” diye sormuştu. Kurduğum hayallerdi... Öykülerimdi...

“**ÇOCUK YAZINI BAŞARILI**”

• **35 yıllık süreci hem kendi hem de çocuk yazınızdaki gelişim/değişim açısından değerlendirir misiniz?**

80’li yıllar... Çocuğunuz okunacak doğru dürüst bir öykü kitabı bulamadığınız zamanlar... Şimdi her yaşa, her türde kitap var. Yayıncılar artık çocuk kitapları yayımlayan ayrı bölümler açtı. Hatta öylesine önemsendi ki, kimi yayıncılar genç ve çocuk bölümlerini bile ayırdılar. Metinleri yayımlayacak yayıncı olunca, yerli yazarlarımız ve çizerlerimiz de çoğaldı. Yabancı yayın dersenzin, zaten bol. Çocuk ve gençlik yazınınızın çok başarılı bir dönemde olduğunu düşünüyoruz.

• **Yalnız çocukların için yazıyorsunuz. Neden çocuklar? Çocukluğumdan beri yazar olacağımı biliyordum, ama çocuklar için yazacağımı hiç aklıma gelmemişti. Bu, bana da sürpriz oldu.**

1980’lerde oğluma okumak için resimli bir kitap almıştım. Kitap, “çok çirkin” olduğu için kimsenin arkadaşlık etmek istemediği bir tırtıl öyküsüydü. Bunun üzerine tırtıl “İhtihar edeyim bari,” diyerek ağacın en yüksek dalına çıkıp aşağıya atlayacakken, koza



örtüyor ve kelebek olarak ortaya çıkıyordu. Anlayacağınız, öykünün tutulacak yanı yoktu! Telefonla arayıp yayıncıyı eleştiri bombardımanına tuttuğumu hatırlıyorum. Ama oturup çocuklar için yazmaya başlamanın dönüm noktası bu değildir... Asıl çıkış noktası, küçük oğluma anlattığım masallardır. Onlarca masal anlatınca, unutmamak için onları daktiloyla kâğıtlara geçirdim ve birden, çocuklar için yazmaya başladığımın ayrımlına vardım. Yıllarımı ne yazacağımı aramakla geçirmiştım. O an, bulduğumu anladım.

• **Okurlarınızın kitaplarınızla ilgili ilginç yorumları oluyor mu?**

Olmaz mı? Büyüdüğüm için çocukluk kitaplarını dağıtıp benim kitaplarımı vermeye kıyamadığını söyleyenler, kitapları kendi çocukları için saklayanlar, okumayı benim masallarımın sevenler, annesi çocukluk kitabını kaybettiği üzülen üniversiteli gençler... Aslında her yazar yaşıyordur bu heyecanları, bana özel bir şey olduğunu düşünmüyorum. İlginç yorumları ülkenin her yanından sadece çocuk okurlar değil, anne babalar ve öğretmenlerden de alıyorum...

“**BİRLİKTE ÜRETMEYİ SEVİYORUZ**”

• **Yakın dostunuz Mavisel Yener ile de ortak kitaplar yazdınız. Böyle bir birlikteliğe neden gerek duyduunuz?**

Gerek duymak değil de, daha çok “eğlenmek için” diyelim. Yani, “Gel beraber bir çocuk kitabı yazalım” tekerlemesiyle başlamadık. Sadece aramızda eğleniyorduk. Günlerce, aylarca, yıllarca gitti geldi aramızda şiirler, öyküler... Neden sonra onları birlikte kitaplara koyup okurlarımızla paylaşabileceğimizi fark ettik. Önce aynı konuda farklı şiirler yazarak eğleniyorduk, sonra daha zorlu deneyimler deyip aynı şiiri birlikte yazmaya başladık. Daha da zor ne olabilir dedik, bu kez roman yazmaya başladık. Kendi kitaplarımızı yazmaya devam ediyoruz ama birlikte üretmeyi seviyoruz.



Uzuner, Çorum/ Yazılıkaya’da roman için araştırma gezisinde

‘Toprak’ a bir ağıt...

Son romanı “Uyumsuz Defne Kaman’ın Maceraları: Toprak”ı yayımlayan Modalı yazar Buket Uzuner, “Ben önce kendime şifa olacak romanlar yazmaya çalışıyorum” diyor

● **Gökçe UYGUN**

Edebiyat dünyasının en üretken yazarlarından biri o. Yazarlığa başladığından beri, aradan geçen 29 yılda farklı türlerde 21 kitaba imza attı. Şimdi de son romanı “Uyumsuz Defne Kaman’ın Maceraları: Toprak” ile okurlarının karşısında. Buket Uzuner’le romanı ve semti Moda’yı konuştuk.

• **Toprak, serinin 2. kitabı. Seri kitap yazmak nasıl bir şey?**

İlk defa bir dörtleme yazıyorum, endişeden titriyorum. Umarım sonunda mahcup olmam.

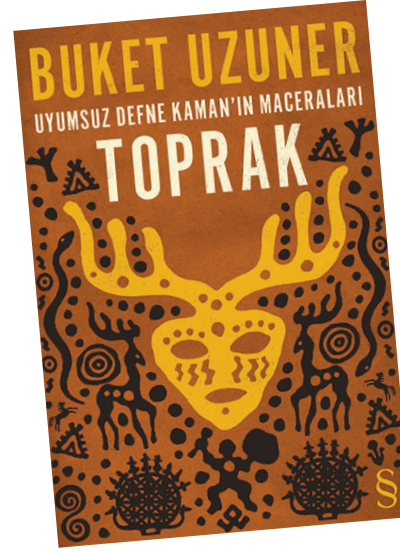
• **Romanın ana meselelerinden biri “toprak etiği ve hakkı” değil mi?**

Toprağın bir mülk gibi alınıp satılan, fethedilen, kaybedilen, betonla boğulan, maden ve petrol için dövülüp, bağın değil bir ‘mal’ olmadığını hatırlatmak zorunda hissettim kendimi. Biz insanlara ve yeryüzündeki tüm canlılara hayat veren toprağa karşı borcumuzu, bir toprak ahlâkı-etiği olduğuna yüzlerimize vurmak istedim. Bugün doğal kaynakları yok eden, iklim değişikliği ve yapay gıdalarla bozduğumuz dünya ve canlı sağlığı konularına edebiyatta dikkat çekmek istiyorum.

• **Romanı “Anadolu’daki çiftçi kadınlar” a adıyorsunuz. Nedir o kadınların sizin/bizim/toplum için önemi, değeri?**

O kadınlar ki, Anadolu’nun asırlık özgün tohumlarını çeyiz sandıklarında saklayan aklın sahibidir! Umarım daha geç olmadan milletçe tarımın önemini yeniden kavrarız.

• **Kahramanınız Defne Kaman bir kadın gazeteci ve her macerada kayboluyor. “Kadın kahramanın kaybolması” metaforuyla okura ne diyorsunuz?**



Defne Kaman vicdanını kaybetmemiş, araştırmacı bir muhabir. Araştırdığı konular kadar, onun ortadan “kaybolması” romanların ortak “macera damarı” olsun istedim. Kaybolmak, sadece fiziksel bir olgu değil, aslında çoğumuzun ruhen zaman zaman yaşadığımız bir duygu... Öte yandan, “macera”, edebiyatta daima erkek kahramanlara nasip olan(!) bir mutluluk. Ben, çocukluğumdan beri bir kadın kahramanın maceralarını okumak istedim, bulamamıştım kendim yazmak zorunda kaldım.

GEZİ, ANADOLU’DA OLSAYDI

• **Kitabınızı, “#DefneKamanNerede” etiketiyle sosyal medya ile de etkileşim haline sokuyorsunuz bir nevi. Bu ilginç fikir nasıl ortaya çıktı?**

İnsan ve tüm diğer canlılar ve doğa konularında mücadele eden bir gazetecinin kaybolması, o ülkenin vicdanını kanatmalıdır! Çünkü dürüst gazeteci hepimizin sesi ve vicdanıdır. Uzun süre kaybolunca vicdanlı gençler sosyal medya

üzerinden organize olup, Çorum’a onu aramaya, aslında kendi özgürlükleri ve haklarını korumaya, sorumlulardan hesap sormaya geliyorlar. Bu hikâyeyi isteyenler, “Eğer Gezi, Anadolu’da olsaydı neler yaşanırdı?” diye okuyabilir.

• **Siz yaşadığınız semt Moda’nın Muhtar Meclisi’ndesiniz aynı zamanda. Yani bir yazar olarak, semtinizin yönetiminde söz sahibisiniz.**

Benim muhtarlık heyetine girmemin asıl nedeni: kadınların ve gençlerin yerel yönetimlere katılmasının önemine vurgu yapmak. Biz diyoruz ki: Kadınlar ve gençler, mahallenizin sorunlarını yabancılara bırakmayın, yerel yönetime ve siyasete girin! Belki Moda, bu dinamizm muhtarlık ekibiyle Türkiye genelinde öncülük eder...

• **Kitaplarınızda ve yaşamınızda ki çevreci duruştan hareketle; Kadıköy’ün genelindeki kentsel dönüşüm çalışmalarını nasıl yorumluyorsunuz?**

Kentsel dönüşüm bahanesiyle, Moda’da kültürel ve siyasi demografisi değişime uğratıldığını düşünüyorum. Moda’yı âdetâ Disneyland’e çevirmek üzere! Rant uğruna Moda’nın son yerşillerini de yok edip, o eski yüksek tavanlı apartmanların yerine basık daha fazla daireli binalar dikmek, bunları çoğu memur emeklisi Modalıların alamayacağı fiyatlara satarak, Yeni Modalıları yaratmak üzere bir yağma... Moda’nın bir yerleşim bölgesi olduğunu kavrayamayan kaba ve saygısız misafirlerden çok bunaldık. Hemen her köşede gürtülüstünden evlerimizde oturduğumuz kafe-barlar açılıyor. Eğlenceye, içkiye, sosyalleşmeye karşı değiliz ama Moda bir eğlence parkı değil, insanların evlerinin olduğu bir mahalledir. Değişen ve bizi çok üzen bu...

PARTİ OUTLET

Osmanağa Mh. Serasker Cd.No:40 Kadıköy-İST.
Tel: (216) 349 03 11 - 349 03 12
Online Satış : www.partioutlet.com

Firmamız 2011 yılından itibaren, parti süs malzemeleri alanında siz Kadıköy’lülere hizmet vermektedir. Kadıköyde bulunan 4 katlı mağazamızda toptan ve perakende olarak satış yapmaktayız.

2015 yılından itibaren sizlere daha iyi hizmet verebilmek adına, kendi ürünlerimizin ithalatına başlamış bulunmaktayız.

Doğum günü, Baby shower
Diş partileri, Düğün, Kına, Nişan,
Sünnet ve parti ile ilgili ihtiyacınız olan her şey için;

PodyArt

Bu yazı bizimle hazırlanın !

Masaj + ion-detoks kampanyası

Sürekli bilgisayar, masabaşı veya direksiyon başında mısınız ?
Sırt - Bel - Omuz - Boyun Ağrılarından şikayetçi misiniz ?

Ağrılarınızdan hemen kurtulabilirsiniz !

Profesyonel masörden medikal kremli sırt masajı
(Bel, Omuz, Boyun) 30 dakika = 45 TL

Masaj Menüsü
Refleksoloji Masajı - Medikal sırt masajı
Yüz masajı - Bölgesel masajlar
Tam vücut masajı - Sporcu vücut masajı
Sıcak taş masajı - Aroma terapi masajı

Express manikür ve Kalıcı oje = 50 TL

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

Pazar hariç her gün
09:00 ~ 20:00
Arası açıktır

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.



Kiliseye saldırı protesto edildi

Kadıköy İrkçiliğe Geçit Yok İnisyatifi Ayia Triada Rum Ortodoks Kilisesi'ne yapılan saldırıyı protesto etti; son dönemde Kadıköy'de yaşanan nefret söylemlerinin tesadüf olmadığına dikkat çekildi

● **Erhan DEMİRTAŞ**

Bahariye Caddesi'nde bulunan Ayia Triada Rum Ortodoks Kilisesi'nin kapısı 9 Haziran Çarşamba günü bir kişi tarafından yakıldı. Saldırıyı protesto etmek için 10 Haziran Çarşamba akşamı Boğa Meydanı'nda bir araya gelen Kadıköy İrkçiliğe Geçit Yok İnisyatifi üyeleri, "Nefret sizin, insanlık bizim" sloganlarıyla, Bahariye Caddesi'nden kilisenin önüne yürüdü.

İnisyatif adına basın açıklamasını okuyan Ferda Sayın, Ayia Triada Rum Ortodoks Kilisesi'nin kapısını ateşe veren kişinin tek bir kişi olarak hedef gösterilen Kürt, Ermeni, Rum, Yahudi ve bütün diğer kimlik ve inançların yanında olup ısrarla barışı savunacak. Tüm duyarlı ırkçılık karşıtlarını bu saldırılara karşı hedef gösterilen halklarla dayanışma içerisinde olmaya ve bu saldırıların boşa çıkarmak için mücadele etmeye çağırıyor. "

ayında Yeldeğirmeni'nde bir kilisenin Noel haftasında kundaklandığını hatırlatan Sayın, "Medya'dan her gün nefret söylemi kusan hükümet sözcüleri bu saldırıların sorumlulardır. Cezalandırılmayan ve bilerek görmezden gelinerek üzeri kapatılan bu saldırıların araştırılmasını, saldırganların cezalandırılmasını talep ediyoruz" açıklamasını yaptı.

Kadıköy'de öldürülen Nuh Köklü ve Bahadır Grammeş'in de anıldığı açıklama şu ifadelerle sonlandırıldı: "Bizler ırkçılık karşıtları olarak hedef gösterilen Kürt, Ermeni, Rum, Yahudi ve bütün diğer kimlik ve inançların yanında olup ısrarla barışı savunacağız. Tüm duyarlı ırkçılık karşıtlarını bu saldırılara karşı hedef gösterilen halklarla dayanışma içerisinde olmaya ve bu saldırıların boşa çıkarmak için mücadele etmeye çağırıyoruz. "

Yapmak kadar yıkmak da sorun

Kadıköy'de bina yıkımları ile ilgili şikâyetler artınca Belediye inşaat yetkilileriyle acil bir toplantı düzenledi

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kentsel dönüşümün hızlı şekilde sürdüğü ilçede yıkımlar nedeniyle Kadıköy Belediyesi'ne şikâyetler arttı. Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu yaşanan sorunların bir an önce giderilmesi için inşaat yetkilileriyle acil toplandı. Toplantıda konuşan Nuhoglu, kentsel dönüşüm sürecinin sorunsuz atlatılması için herkesin üzerine düşeni yapması gerektiğini söyledi.

Toplantıda kısa bir açılış konuşması yapan Başkan Yardımcısı Mustafa Günel, kentsel dönüşümün en az sorunla yürütülebilmesi için yapılması gerekenlerle ilgili karşılıklı bilgi alış-verişi yapılacağını belirtti. Günel, yüzlerce inşaatın bulunduğu ilçede toplantıya katılımın az olmasını ise eleştirdi.

CİDDİ EKSİKLER VAR

Başkan Nuhoglu konuşmasına Kadıköy'de çevre ve iş sağlığının korunması konusunda azami gayret sarf ettiklerini ifade ederek başladı. Sorunların çevre ve iş güvenliğinin korunması konusunda inşaatlarda gerekli tedbirleri alması gerektiğini söyleyen Nuhoglu, kendisinin de za-



man zaman inşaat denetimlerine katıldığını, iş güvenliği veya yıkımlar konusunda ciddi eksikler tespit ettiğini söyledi. "Yıkımlar sağlıklı bir şekilde yapmak zorundayız. Bu meselelere uyulmuyor. Binalar yıkılacak diye vatandaş bu tozu toprağı çekmek zorunda değil. Toz var, toprak var. İnsanlar bu sıkıntıyı çekmek zorunda mı?" diyen Nuhoglu sorumlulardan yıkım işleminin daha sağlıklı bir şekilde yapılmasını istedi.

Her yıkımda yüzlerce şikâyet telefonu geldiğini,

vatandaşın yaşanan olumsuzluklardan Kadıköy Belediyesi'ni sorumlu tuttuğunu ifade eden Nuhoglu, "Firmalar bu işi çözmek zorunda. Çözmedikleri takdirde bu şekilde yıkım yaptıracağız. Bu toplantının ana nedeni bu. Bana göre ben de bu meslekten biri olarak bunun çözüleceğini düşünüyorum."

YIKIM RUHSATINA KOŞUL

Kadıköy, 25 kilometre kare alan. Bu kadar yoğun bir inşaat olduğu zaman çok ciddi şikâyetler geliyor. Yıkımdan önce izolasyon malzemeleri alınmalı. Ondan sonra yıkım ruhsatı vereceğiz. Güvenlik tedbirlerinin de tamamı sağlanacak. Çok zor bir şey değil. Bu meslekten gelen biriyim. İnşaat iş güvenliği, toplam maliyetin binde biri ile karşılanabiliyor. 10 yıl devam edecek bir süreç. Bunu belli bir kurala bağlasak siz de vatandaş da rahat eder" dedi. Başkan Nuhoglu inşaat yetkililerinin sorun ve önerilerini de dinledi. Kentsel dönüşümün sorun yaşanmadan sağlıklı şekilde ilerlemesi için hassasiyetlerin dikkate alınması gerektiği mesajı verdi.

YAZ GELDİ ARTIK...

GÜNEBİRLİK TURLAR

- 16 HAZ. SALI ŞİLE - AĞVA - SAKLIGÖL (YEMEKLİ)
- 24 HAZ. ÇARŞ. POLONEZKÖY - RIVA SAHİL - RIVA DERESİ (YEMEKLİ)
- 28 HAZ. PAZ. EDİRNE (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
- 30 HAZ. SALI TARİHİ BURSA TURU (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
- 02 TEM PERŞ BİLECİK - KINIK - ÇÖMLEK ATOLYELERİ - BOZCAARMUT GÖLÜ (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- 13 - 14 HAZİRAN / 27 - 28 HAZ CMT - PZR SAFRANBOLU - AMASRA - YÖRÜK KÖYÜ (1GECE - 2 GÜN)
- 02 - 05 TEM PERŞ - PAZAR GÖKÇEADA DOĞA - YÜZME TURU (2 GECE-4 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

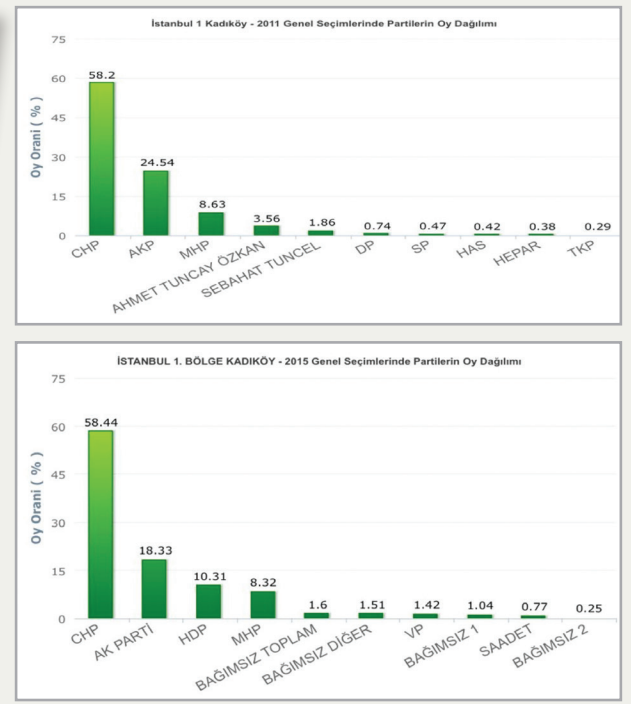
Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

Kadıköylü seçimini yaptı

7 Haziran Pazar günü sandık başına giden Kadıköylüler seçimini yaptı. Oyların yüzde 58,4'ünü alan CHP, Kadıköy'de yine birinci parti oldu

Aylardır büyük bir heyecanla beklenen 25. Dönem Milletvekili Genel Seçimleri 7 Haziran Pazar günü yapıldı. Türkiye genelinde 47 milyon 462 bin 695 seçmenin oy kullandığı genel seçimlerde, Kadıköylü 395 bin 698 seçmenin 342 bin 202'si sandık başına gitti. 53 bin 496 seçmenin oy kullanmadığı Kadıköy'de seçime katılım oranı yüzde 86,4 oranında kaldı.

2011 yılındaki genel seçimlerde Kadıköy'deki oyların yüzde 58,2'ini alan Cumhuriyet Halk Partisi (CHP), 2015 genel seçimlerinde de oylarını 0,2 puan artırarak 58,4 ile birinci parti olmayı başardı. İkinci parti olan AKP ise 2015 seçimlerinde Kadıköy'de oy kaybı yaşadı. AKP'nin 2011 seçimlerinde aldığı 24,5 oy oranı 2015 seçimlerinde 18,33'e geriledi. HDP yüzde 10,31, MHP yüzde 8,32 oranında oy aldı.



**ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ
OLMAK KOLAY DEĞİL...**

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr.
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

**BONFILE VE BİFTEKLİK
ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ**

**ALO PAKET:
0216 330 50 07**

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



**SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

Atılgan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com



**TURYAP
KIZILTOPRAK**

**SATILIK & KİRALIK
SEÇİMİNİZDE GÜVENİLİR,
DÜRÜST VE
DOĞRU ADRESİNİZ!.....**

ALTUĞ ÇİFTÇİ

0533 767 14 76

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP.
NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL

TEL:0216 347 88 22

www.turyap.com.tr / kiziltoprak
kiziltoprak@turyap.com.tr

Gönüllülerin 20. Yılı

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy'ün gönüllülerine, geçen 20 senede neler yaşadıklarını sorduk. Bu haftaki gönüllümüz, Gönüllü Merkezi'nin ilk yıllarından beri çalışmalarında yer alan Nesibe Müsevitöğlu.

• Gönüllü olmaya nasıl karar verdiniz?

50 yıldır Kadıköy'de yaşıyorum. Kadıköy Belediyesi Gönüllülerini duymuştum. İlk olarak 1997 yılında, bir sivil toplum kuruluşunun başkanı iken belediye başkanımızın tüm sivil toplum kuruluşlarına yapmış olduğu davet sonrasında katıldım. Sivil toplum kuruluşları sekreteryası oldum. Bu görevi aldıktan sonra Kadıköy Belediyesi Gönüllüleriyle tanışma ve bu güne uzanan uzun gönüllülük yolculuğum başladı.

• İlk olarak neler yaptınız?

Biz sivil toplum kuruluşları sekreteryasını kurduğumuzda Şehremaneti Binası'nda bir oda verildi bize. İlk iş olarak bütün sivil toplum kuruluşlarının Kadıköy'deki kaymakamlık aracılığıyla listesini yaptık ve kendileriyle sık sık toplanarak aktivite-ler düzenledik. Sivil toplum kuruluşlarının hangi amaçla çalıştıklarını anlatan bir broşür hazırladık. Bu kuruluşları ziyaretlerde bulundum; kimi zaman farklı amaçlı derneklerle de karşılaştım. Tabi ki bu büyük bir cesaretti; herhalde gönüllülük inanılmaz bir cesareti de beraberinde getiriyor.

2000 yılında Cadebostan Gönüllüleri kurma görevi bana verildi. 70 arkadaşım-

la Cadebostan Kültür Merkezi'nin eski binasında altıncı birim olarak kurulduk.

• Cadebostan Gönüllüleri'nin ilk işi ne oldu?

Kurar kurmaz eğitimlere başladık. Bu eğitimlerden sonra komitelerimizi kurduk. Tabi ki önceki deneyimimden dolayı ilk kentlilik ve yurttaşlık bilinci için bir komite kurduk. Bunun dışında kültür, sanat, spor ve çeşitli ikinci bahar komitelerimizi kurduktan sonra faaliyetlerimize başladık. İnanılmaz bir hızla bin 500'e ulaşan üye sayımızla çalışmalara hız verdik. Spor dernekleri, müzik dernekleri ve hemşeri dernekleri bizim en çok işbirliği içinde olduğumuz derneklerdi. "Kadıköy'de yaşıyoruz Kadıköy'ü seviyoruz" sloganıyla hemşeri şenliklerini başlattık. 68 derneğimiz bu şenlikte yer aldı.

• Sonrasında neler yaptınız?

Özellikle derneklerimizin ihtiyacı olan dernekler kanunu ve kadın kollarıyla ilgili eğitim seminerlerini belediyemizin desteğiyle kendilerine götürdük. Dernekler arası futbol turnuvası düzenledik, piknikler yaptık. 30 gün 30 gece ramazan eğlenceleri düzenledik. Hemşeri derneklerinin yanı sıra Kadıköy'de musiki dernekleri de çok faz-



Nesibe Müsevitöğlu

laydı. Onlarla da bir araya geldik. Türk Sanat Müziği beste, güfte, saz eserleri ve ses yarışması düzenledik. Bugün Türkiye genelinde büyük ses getiren bu yarışmaların 15.si yapıldı. Bunun yanı sıra çeşitli bes-tekârlarımızı anma programı, konserleri sırasıyla yaptığımız işlerdi. İkinci bahar komitemiz yaşlılara yönelik çok önemli bir iş yapıyordu. Onları evlerinde ya da huzur evlerinde ziyaret ediyordu. Özellikle Cumhuriyet Bayramı öncesinde Bağdat Caddesi'nde Cumhuriyet Vitriini yarışması düzenledik, bu gelenek daha sonrada gönüllüler tarafından devam ettirildi. Benim her zaman mutlu olduğum şey o günlerde başlattığımız projelerin halen devam ediyor, gönüllülerin buna sahip çıkıyor olması...

• Müzik Gönüllüleri olarak neler yapıyorsunuz?

2006 yılına kadar burada görev yapar-

ken aynı zamanda KASDAV bünyesindeki müzik gönüllüleri başkanlığını da devam ettirdim. Müzik gönüllülerimiz içinde Kadıköy ve Türkiye'nin tanınmış isimleri görevli oldular. Kadıköy Belediyesi'nin tahsis ettiği kültür merkezlerinde korolar çalışmalarını yürüttüler. Türk müziği Kadıköy'de önemli bir ivme kazandı. Hatta bunun için geçtiğimiz günlerde Kültür Bakanlığı'ndan Belediye Başkanımıza bir ödül verildi.

• Uluslararası arenada da gönüllülerin sesi duyuldu değil mi?

Tabii ki. Birçok çalışmamızı uluslararası boyuta taşıdık. Örneğin Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvasının bu sene 16.sını gerçekleştireceğiz. Yanı sıra uluslararası bir çok müzik ve dans festivaline Kadıköy gönüllülerini götürdük. Onlarla büyük festivallere Kadıköy olarak imza attık. Okullar arası halkoyunları festivalleri, spor festivalleri yaptık.

• Gönüllülük hakkında ne düşünüyorsunuz?

Halen Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyesiyim. İyi ki gönüllü olmuşum diyorum. Kadıköy Belediyesi'nden çok şey öğrendim. Bir liderlik okuluydu benim için... İnanım ilk günlerde iki kelimeyi bir araya getiremeyen ben, her hangi bir diksiyon kursu ya da herhangi bir eğitim almadan, sadece gönüllü vererek burada bir liderlik okulunda yetiştim.

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE
DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 12 - 19 HAZİRAN

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

**ASUDE TSM KOROSU
KONSERİ**

Şef Ayşe SAGYASAR
16 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Cadebostan Kültür
Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**KHALKEDON ÇOK SESLİ
KOROSU KONSERİ**

Şef İlknur YURTMAN
17 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Cadebostan Kültür
Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

KAYIP

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'ndan aldığım
938 no.lu Denetçi belgemin aslını yayii ettim
İSMET ALPASLAN

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür
AYŞE DİCEL

Trize

Yeniden Göztepe'de

Börek	Göztepe Mah. Rıdvan
Tatlı	Paşa Sok. No:20A/1
Dolma	KADIKÖY
Meze	
Kurabiye	TELEFON
Şarküteri	0216 386 9672
Doğal Ürünler	0216 384 8404

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe Üniversitesi
mezunu tecrübeli, İngilizce
öğretmeninden Lise ve
Üniversite öğrencilerine
özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en
ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle
hiçbir yerde tadamayacağınız
Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com



Dilekler gökyüzüne gönderildi

Zühtüpaşa Gönüllüleri halkın da yoğun bir katılımının olduğu Hidrelez etkinliğinde Cadebostan sahilde dilek feneri uçurdular. Gitarist Mustafa Gök'ün söylediği şarkılar eşliğinde dans edip şarkılar söylediler. Eğlence gecenin geç saatlerine kadar büyük bir coşkuyla sürdü. Zühtüpaşa Gönüllüleri aynı zamanda yoğun yağmur olmasına rağmen anneler günü kutlamasını büyük bir katılımıyla gerçekleştirdi.

AİLE İÇİ İLETİŞİM

Zühtüpaşa Gönüllü Evi, Aile içi iletişim seminerinde, NLP uzmanı Efe Adalıoğlu'nu ağırladı. Sağlıklı iletişim için ailenin hep beraber zaman geçirmeye özen göstermesini, birbirlerinin arkadaşlıklarından zevk almalarını, birbirlerinin hayallerine fikirlerine saygı duymalarını, birbirlerinin söylediklerini dinlemelerini, kışkırtılıklarını devam ettirmemelerini ve imalı konuşmalarını tavsiye eden Adalıoğlu çocuklara karşı da aşırı hoş görülü veya aşırı katı davranılmamasını söyleyerek sözlerine son verdi.



Seçimlerde kadınların önemi

Kadıköy Belediyesi'nin eski başkanı Av. Selami Öztürk, Cadebostan Gönüllü Evi'nde seçimlerde kadınların ve gençlerin önemini anlattı. Toplantıda, kadınlara seçme ve seçilme hakkının ilk defa CHP tarafından verildiğini hatırlatan Öztürk, kadınların ve gençlerin mutlaka aktif siyasette görev alması gerektiğini, kadınların önsözlerinin erkeklerle nazaran daha kuvvetli olduğunu, gençlerin politikadan uzak durduğunu fakat onların mutlaka siyasetin içine dâhil olmaları gerektiğini ifade etti. Toplantıya Belediye Meclis Üyeleri ve Gönüllü Merkezi Yönetim kurulu üyelerinden Canan Akçınar, Feray Tos, Ayşen Gürer de katıldı.

DIYABETE DİKKAT!

Rasimpaşa Gönüllü Evi, Op. Dr. Deniz Özkan ve Hemşire Ayten Kuzu'yu ağırladı. Dr. Özkan, şeker hastalığının yükselme düşme belirtileri ve nedenleri hakkında bilgi verdi.

Diabetes tipleri konusunda bilgi veren Özkan, vücuda uzun dönemdeki zararlı etkileri, ideal kilonun korunması, beslenme, fiziksel aktivite, doğru ilaç kullanımı ve eğitimin önemi üzerinde durarak gönüllülerin sorularını yanıtladı. Hemşire Ayten Kuzucu ise diyabette ayak bakımı üzerinde durdu.

RASİMPAŞA'DA KUTLAMALAR

Anneler Günü, Rasimpaşa Mahalle Evi'nde bir konserle kutlandı. Başkan Günsel Mütevellioğlu'nun konuşması ile başlayan programda Şef Şule Mandık yönetiminde Türk Sanat Müziği korosu annelik ile ilgili şarkılar söyledi. Sunuculuğunu Bülent Altıntop'un yaptığı etkinliğe katılan gönüllüler, şair ve bes-tekârlar duygulu ama aynı zamanda eğlenceli bir gün yaşadı.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramında Rasimpaşa Gönüllüleri ile Kadıköy Belediyesi Tiyatro gönüllülerinin ortaklaşa hazırladığı "Ben Anadolu" oyunu sahnelendi.

Halide Edip Adıvar rolünde Didem Oktar, Fikriye rolünde Ceyda Ada'nın yaptığı oyunun yönetmenliğini Gülin Eksi, rejisini ise Ziya Gündüz yaptı. Rasimpaşa gönüllülerinin görev aldığı etkinlikte günün anlam ve önemini belirten konuşma, şiir, şarkı ve türkülerin okunmasıyla devam etti ve milli marşlarla son buldu.



Yaşam koçu olabilir misiniz?

Merdivenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi, Cadebostan Kültür Merkezi'nde, Yaşam Koçu Eğitmeni Gaye Vildan Öztuna'nın katılımıyla "Yaşam Koçluğu ve NLP" konulu söyleşi gerçekleştirdi.

Söyleşide, koçluk teknikleri ve NLP varsayımları ile kişilerin kendilerinin veya başkalarının hayatını nasıl değiştirebilecekleri anlatıldı. Öztuna şunları söyledi: "Yaşamın tüm alanlarında olduğu gibi denge ve ahenk için de başarı için önemlidir. Bu açıdan koçluk çalışmaları iş ve özel yaşam dengelerini sağlamayı amaçlar. Birey iş ya da özel yaşamında, kişisel gelişiminde, koçluk çalışmaları ile farklı bakış açıları geliştirir, vizyonunu genişletir, daha esnek olmayı deneyimler ve yeniliklere uyum sağlama becerisini geliştirir, engellerin üstesinden gelir, karşısına çıkan fırsatların farkına varır ve çözüm odaklı bir şekilde hareket edebilme enerjisi bulur. NLP, kendi seçimlerini yapma özgürlüğü, insanları etkileme sanatıdır ve tpki koçluk gibi hayatımızı daha iyi hale getirebilmek için mükemmel teknikler barındırır."

RESİM SERGİSİ

Merdivenköy Gönüllüleri'nin Resim Kursu Yıl Sonu Sergisi 14-21 Mayıs tarihleri arasında Halis Kurtça Kültür Merkezi Mihri Rasim Sergi Salonunda gerçekleşti. Kadıköy Halk Eğitim Müdürlüğü öğretmenlerinden Fatma Öztürk'ün eğitmenliğindeki resim kursunda çalışmalarını sürdüren kursiyerlerin yağlı boya, pastel ve sulu boya tekniklerini kullanarak yaptıkları çalışmalardan oluşan "Renklerin Dili" adlı sergide kursiyerler, Soma'daki maden faciasını unutmadılar. Sergideki Soma köşesi izleyenler tarafından büyük beğeni topladı.



SERİ İLAN

Yazılım ve ev işlerine yardımcı
yarım günlük BAYAN eleman arıyoruz.
TEL:(0216) 4289006



KADIKÖY ve ÜMRANIYE'DE

- ➔ EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
- ➔ BAĞ-KUR SORUNLARI
- ➔ YURTDIŞI BORÇLANMASI
- ➔ KIDEM TAZMİNATI
- ➔ MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
- ➔ DUL VE YETİM AYLIĞI
- ➔ İŞ KAZASI GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ

ALİ TEZEL BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN.
ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Kadıköy Şube:

Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1
Denizli Apt. Hasanpaşa
Tel: 216-5506009 **Faks:** 216-5506007
GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@alitezcel.com

Ümraniye - Ataşehir Şube:

M.Akif Mh. Sarıyer Sok. No:5 D:11
Ümraniye (SGM Karşısı)
Tel: 216-4994451
Gsm: 545-8611799
e-mail: umraniye@alitezcel.com



Marmara'dan ÇÖP ÇIKIYOR!

Caddebostan koyunda temizlik için denize dalan dalgıçlar bol bol araba lastiği ve çöp çıkardı

Marmara Denizi'nin gün geçtikçe daha da kirlendiği, Türk Balıkadamlar Kulübü'nün düzenlediği kıyı temizliğinde bir kez daha görüldü. Kulübün dalgıçları, Dünya Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında Caddebostan koyunda denizin yaklaşık 7 metre derinliğine dalarak, temizlik çalışması yaptı.

Hazırlıklarını tamamlayan dalgıçlar, atıkları toplayacakları çuvaları da alarak, Caddebostan koyunda denize girdi. Deniz dibinde yaklaşık 40 dakika kadar atık toplayan dalgıçlar bol bol kamyon ve otomobil lastiği çıkardı.

Dalgıçları çöplerin dışında zor durumda bırakan bir başka sorun ise denizdeki kokuydu. Yüze çıkan dalgıçların ilk sözü, "Su lağım gibi kokuyor" oldu. Kadıköy Kurbagalıdere'den, Maltepe ve Kartal çevrelerinden denize akan kanalizasyon suyunun bu duruma neden olduğu ifade edildi. Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediyesi Spor Müdürü Zafer Ba-

tar'ın da katıldığı etkinlikte Gazete Kadıköy'e açıklama yapan Türk Balıkadamlar Kulübü Başkanı Nezih Saruhanoglu, 1980'den sonra Marmara'nın hızlı kirlenmeye başladığını söyledi. Marmara sahillerinden gelen atıkların yanı sıra yüzde 80 oranında Tuna, Dinyeper ve Dinyester nehirlerinden Karadeniz'e akan ağır atıkların da Marmara'yı kirlettiğini ifade eden Saruhanoglu, yıllardır daldığı Marmara'daki kirliliği gördüğünü, geri dönüşmez noktaya ulaşmadan önlem alınması gerektiğini vurguladı.

Yaşayan Marmara Sualtı Festivalinin de aşında Marmara Denizi'ndeki kirliliğe dikkat çekmek fikriyle doğduğunu söyleyen Saruhanoglu, sualtı festivalle-ri arasında dünya çapında festivaller arasında yer aldığı söyledi.

Sahil Güvenlik Marmara ve Boğazlar Bölge Komutanlığı'na bağlı ekipler de olası bir acil durum için güvenlik önlemleri aldı.



Kentin ortasında tarım keyfi



Okulun bahçesi farklı ağaçlarla süslü. İstanbul'a özgü erguvan da unutulmamış



Kadıköy Faik Reşit Unat Ortaokulu öğrencileri doğal tarım keyfini kentin ortasında yaşıyor

Kadıköylü öğrenciler doğal tarımı hem öğreniyor hem de uyguluyor. Faik Reşit Unat Ortaokulu bahçesinin bir köşesinde oluşturulan küçük alana biber, domates, salatalık, patates eken öğrenciler durumdan çok memnun. Pek çoğu şehirde doğup büyüyen, köy yaşamı hakkında pek bilgi sahibi olmayan öğrenciler küçük bahçede sebze ve meyvelerin nasıl yetiştiğini öğreniyorlar.

ÜRETMEK GÜZEL

Öğle arası veya teneffüslerde bahçeye gelip fideleri suladıklarını, çapa yaptıklarını anlatan Umutkan bahçeyi çok sevdiğini belirtti. Ektiği domates tohumlarının çimlendiğini görmekten duyduğu mutluluğu paylaşan Azra ise "Hepimiz tohum, fidan ektik. O kadar çok fidan var ki hangisi benim ektiğimi bilemiyorum. Çok mutluyum" dedi.

Saksıda çilek yetiştiren Sinem, okuldan eve yorgun döndüğünde ilk olarak çileğini suladığını ve bundan mutlu olduğunu söyledi.

Zeynep de öğretmeninin yardımıyla bir güneş fırını yaptığını anlattı. Kapakları alüminyum folyo ile kaplayıp, güneş ısısını tutması için kutunun diğer yerlerini siyaha boyadığını, böylece kapaklar güneş ışınlarını toplarken, siyah renkli yüzey ısıyı tuttuğunu belirtti. Zeynep, böy-



Bahçeye gidip çalışmamak olmazdı

lece kutunun içine konulan yiyeceğin pişmesinin sağlandığını anlattı.

HASATI BEKLİYORUZ

Ezgi de patates ve biber ektiğini belirterek, Ağustos'taki hasadı heyecanla beklediğini söyledi. İlk defa tarımla uğraştığını ve büyük keyif aldığını vurgulayan Ezgi yaşatlarına da "tohumları atmayın, biriktirin" tavsiyesinde bulundu. Taha da yazlıkta bahçe işleriyle uğraştığı için biraz deneyimli olduğunu, okuldaki bahçede yapılan çalışmalarda bunun faydasını gördüğünü belirtti.

TOHUMLAR BİRİKTİRİLDİ

Öğrenciler evlerinde domates, biber, salatalık ve çeşitli sebzelerin tohumlarını atmayıp biriktiriyorlar. Çamurdan tohum topları yapan çocuklar, böylece tekrar ekim için to-

humları muhafaza ediyorlar.

Önce çamuru hazırlayıp, sonra evde biriktirdikleri fasulye, domates, biber vesaire küçük tohumları çamurla yuvarlak şekilde karıştırdığını söyleyen Sibel, tohum topları oluşturmaya anlattı. Sibel, "Bahçeye tohumları ekip, sulamayı da unutmadık mı bir kaç ay sonra mis gibi kendi ürünüümüzü toplanız" dedi.

VAR MI TOPRAK GİBİSİ

Okul Müdürü Ali Arslan da bahçenin işlenmesini, tohum ve fidan dikiminin nasıl yapılması gerektiğini öğrencilere bahçede bizzat anlattı. Tüm gıdaların topraktan yetiştiğini vurgulayan Arslan, "Çocuklarımız kentlerde beton yığınları arasında büyüyor. Tarlayı, bahçeyi göremiyor. Bunları burada görmesi onlara ayrı bir heyecan katıyor. Manavda gördüğü sebze meyvelerin nasıl yetiştiğini öğrenmiş oluyorlar. Doğayla iç içe yaşamının verdiği huzuru çocuklarımıza anlatmayı amaçladık. Çocuklarımızı doğa sevgisiyle yetiştirsek sevgi, saygı duyguları gelişir, şiddetten ve olumsuzluklardan korunurlar" dedi.

TEMA, Faik Reşit Unat Ortaokulu, Kadıköy Belediyesi Fener-yolu Gönüllüleri biriktirilebilir yapılan çalışma hakkında bilgi veren Doğal Tarım Bahçesi proje yürütücüsü ve Fen Bilimleri öğretmeni Mine Yalın, tarıma uygun gübreli toprağı ise Kadıköy Belediyesi'nin sağladığını söyledi.

BABALAR GÜNÜ'NDE BABALI KIZLI SOHBETLER KOZZY'DE

Tüm Türkiye'nin tanıdığı yazar ve baba Mehmet Coşkundeniz ile kızları, Babalar Günü'nde Kozzy'e geliyor. "Baba, Çocuk ve Aile ilişkileri" konulu eğitici ve keyifli bir söyleşi için herkesi Kozzy'e bekliyoruz.

SÖYLEŞİ

21 Haziran Pazar
Saat: 15.00



Kozzy

twitter.com/kozzyavm

facebook.com/KozzyAVM

www.kozzyavm.com

Yaz Spor Okulu

22 Haziran - 04 Eylül

Kadıköy Gençlik Merkezi / Caferağa Spor Salonu

09.00 - 17.00 / Ücretsiz

Kayıtlar Caferağa Spor Salonundan Yapılacaktır

Kadıköy Gençlik Hizmetleri ve İlçe Spor Müdürlüğü - Kadıköy Eğitim Etkinlik Merkezi İşbirliğiyle

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Yüzme

Santranc

Aikido

Masa Tenisi

Futbol

Basketbol

Tenis

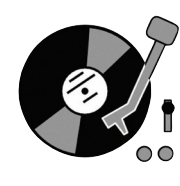
Voleybol

Judo

Boks



Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI



KONSER



✓ Khalkedon Çok Sesli Korusu

Şef İlknur Yurtman tarafından 2007 yılında kurulan Khalkedon Çok Sesli Batı Müziği Korusu, yılsonu konserini 17 Haziran Çarşamba 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde verecek. Bu yılki konsept ise Dünya Çingene Müzikleri olacak. Üstelik bu keyifli konser ücretsiz, kaçırmayın! Adres: CKM Bağdat Caddesi Haldun Taner sok. No:11 Kadıköy / (0216) 467 36 00



✓ İtalya'dan Napoliten şarkılar

Pırlı pırlı bir yaz gününe çimlere uzanıp klasik müzik dinleyerek başlamaya ne dersiniz? İstanbul Müzik Festivali geçtiğimiz yıl başlattığı ve dinleyicilerin yoğun ilgiyle karşılanan Pazar Klasikleri serisini, bu yıl da sürdürüyor. 14 Haziran Pazar Günü 10.30'da Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda Domo Emigrantes konserini ücretsiz olarak sanatseverlerle buluşturuyor. Domo Emigrantes Güney İtalya ve Akdeniz müziklerinin mevcut geleneğini etnik unsurlar, caz tonları, orijinal düzenlemeler ve dünyanın farklı bölgelerinden pek çok enstrüman ile zenginleştirerek yeni bir tat yakalıyor.

ÇOCUK

✓ Kendi Çiftliğimi Kuruyorum!

İstanbul Oyuncak Müzesi'nde yürütülen bu atölye çalışmasında çocuklar ahşap parçalar ve dal parçalarını kullanarak kendi oyuncak hayvan çiftliklerini kuracaklar. Yaklaşık 90 dakika sürecek atölye çalışmasına katılmak için rezervasyon yaptırmanız gerekiyor. 14 Haziran Pazar 11.00'de başlayacak atölye çalışmasının ücreti, müze girişi dâhil 45 TL. Adres: Ömer Paşa Cad. Dr. Zeki Zeren Sok.No:15 Göztepe/ 0216 359 45 50-51



SERGİ

✓ Karma Yaz Sergisi

Ürün Sanat Galerisi'nde yaz ayları boyunca sürecektir Karma Yaz Sergisi 13 Haziran Cumartesi günü açılıyor. 2014-2015 sezonunda gerçekleştirilen sergilerin özeti niteliğinde düzenlenen bu sergide pek çok ressamın eserlerini izlemek mümkün olacak. Ürün Sanat Galerisi "Genellikle pek çok galerinin kapalı olduğu yaz aylarında her yıl olduğu gibi bu yaz da nöbetçi galericiliğe devam ediyoruz. Yolu düşenleri 29 Ağustos 2015 tarihine kadar bekliyoruz." diyor. Adres: Sarıgül Sk. Arzu Apt. No: 2 D: 5 Caddebostan / 0216 363 12 80



BELGESEL

şenliği başlıyor!

Yaratıcı belgesellerin festivali DOCUMENTARIST 8. İstanbul Belgesel Günleri, 13 Haziran'da başlıyor; festival bu yıl ilk kez Kadıköy'e geliyor

Yılın en önemli belgesellerini Türkiye'deki sinemaseverlerin seyrine getiren DOCUMENTARIST 8. İstanbul Belgesel Günleri, 13 Haziran'da başlıyor. Bu seneki programda, dünyanın gündemini işgal eden yakıcı sorunların yanı sıra eğlenceli konulara dair belgesellere de geniş yer ayrılıyor.

Programda Müzik ve Dans Belgeselleri başlığı altında, dünyanın her köşesinden müzikle sinemanın buluştuğu hikâyeler toplanıyor. Bu bölümde Arjantin'den kamera karşısında umarsızca dans eden sıradan insanların belgeseli "Aramızdaki Yıldızlar"dan (Living Stars) Concertgebouw Orkestrası'nun dünya turunu konu alan "50 Konserde Devri Alem'e (Around the World in 50 Concerts) kadar 10 adet önemli film yer alıyor. 100 Yıllık Sessizlik bölümünde yer alan ve System of A Down'ın konser turunu izleyen bir başka müzik belgeseli "Haykırılar" (Screamers) ise yapıldıktan 10 yıl sonra ilk kez Türkiye'de seyirciyle buluşacak.

ONUR KONUSU STEFAN JARL

Festivalin bu yılki onur konuyu Stefan Jarl'ın zengin filmografisinden 8 film ona ayrılan bölümde ilk kez Türkiye seyircisiyle buluşacak. İsveç sinemasının en önemli simaları arasında sayılan ve Ingmar Bergman'ın kendisinden övgüyle söz ettiği Jarl, filmlerinden yola çıkarak belgesel sinemaya bakışını anlatacağı "Karanlık Dehşetlere Işık Tutmak" başlıklı bir sinema dersi verecek.

Festival Avusturya'dan bir başka usta belgeselci Nikolaus Geyrhalt'ın, ilk gösterimi bu sene Berlinale'de yapılan "Yıllar Geçtiçe" (Over the Years) dahil üç önemli filmi de programına aldı; yönetmenin diğer iki belgeseli Çernobil'i konu alan "Pripyat" ve endüstriyel beslenme kültürünü ele aldığı "Günlük Rızımız" (Our Daily Bread).

Sansür ve belgesel ilişkisini de masaya yatıran festival, sansürle mücadele etmiş belgesellerden oluşan bir seçki sunuyor.

TÜRKİYE'DEN BELGESELLER

Türkiye'den seçilen 30'u aşkın belgesel festival programının en geniş kısmını oluştururken, bunlar içinde yönetmenin ilk ve ikinci filmi olanlar her zamanki gibi Johan van der Keuken Yeni Yetenek Ödülü'ne aday olacak. Ödül jürisi bu sene Seren Yüce, Özgür Mumcu, Aşlı-Özgen Tuncer, Reyhan Tuvi ve Veton Nürkollari'nden oluşuyor. DOCUMENTARIST'te geçen yıl ilk kez başlatılan FIP-RESCI Eleştirmenler Ödülü de, Mısır'dan Arab Loutfi, Bulgaristan'dan Bojidar Manov ve Türkiye'den Çağdaş Günerbüyük'ün oluşturduğu jürinin belirleyeceği uluslararası bir filme verilecek.

8. İstanbul Belgesel Günleri, 18 Haziran akşamı, Robert Flaherty'nin 1926 tarihli klasiki "Moana"nın kızı tarafından sesli hale getirilerek geçen yıl dijital restorasyondan geçirilen "Sesli Moana" versiyonun gösterimi ile kapanışını yapacak.

Dünyanın her köşesinden 90'a yakın filmin gösterileceği DOCUMENTARIST 8. İstanbul Belgesel Günleri, her zamanki gibi ana sponsoru olmadan küçük desteklerin bir araya gelmesiyle gerçekleşiyor.

İLK KEZ KADIKÖY'DE

Bu sene Kadıköy yakasına da taşınan festivalin gösterim ve etkinlik mekânları ise SES Tiyatrosu, SALT Beyoğlu, Aynalıgeçit Etkinlik Mekanı, Fransız Kültür Merkezi, Şişli Kent Kültür Merkezi, TAK Tasarım Atölyesi Kadıköy. 6 TL (tam) ve 4 TL'den (öğrenci) satılan festival biletleri, Türkiye'de yeni faaliyete geçen Kweekweek sitesinden temin edilebilir. Türkiye filmleri ise ücretsiz izlenebilir. Geniş bilgi için: www.documentarist.org



Kadıköy'de duvarlar konuşuyor

Gri duvar sıkıcılığı ve kasvetine Kadıköy'den isyan var!

Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen Mural-İst Duvar Boyama Festivali kapsamında pek çok yerli - yabancı graffiti sanatçısı Kadıköy duvarlarını konuşuracak. İki 2012 yılında gerçekleşen Mural-İst festivalinin dördüncüsü 11 Haziran'da başlıyor. Mural-İst festivali kapsamında üç yılda Yeldeğirmeni'nde 16 duvar, yedi yerli ve dokuz yurt dışından sanatçı tarafından boyandı. Bu yıl dördüncüsü düzenlenecek olan festivalde bu kez sadece Yeldeğirmeni sokakları değil tüm Kadıköy sokakları renklenecek. Festival kapsamında İspanya, Amerika ve Rusya'dan gelecek sanatçılar Türkiye'li mural sanatçıları ile birlikte duvarları griden kurtaracak. Mural-İst festivaline ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduklarını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuoğlu,

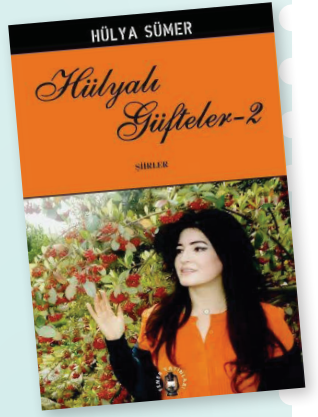
"Kadıköy sokakları duvar boyama sanatının en güzel örnekleriyle dolu. Geçtiğimiz yıl Polonyalı Sanatçı M-City'nin yaptığı duvar resmi 2014'ün en iyi 20 muralı arasına girmişti. Yıkık, dökük, gri duvarlar yerine, bu dev tablolarla bakmak hepimizin şansı. Bu anlamda bu festivale elimizden geldiği kadar destek vermeye çalışıyoruz" dedi. Mural-İst Festival ilk etabı, Rusya-Tataristan'dan gelen Rustam Qbic'in, Moda Ağabey Sokak Emek Apartmanı'nda başlayacağı mural ile başlayacak. Yaz boyu devam edecek çalışmalarda İstanbul'dan "Cins", İspanya'dan Deih, ABD'den LEVI ve KRISTI yine İstanbul'dan Esk Reyn, Nuka ve Wic Kadıköy duvarlarını renklendirecek. * Mural, duvara yapılan resim anlamında kullanılıyor.

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

✓ Hülyalı Güfteler 2

Gazeteci, Sunucu ve Eğitimci Hülya Sümer, ilk şiir kitabı Hülyalı Güfteler'in devamı niteliğindeki ikinci kitabını çıkardı. İlkinden üç ay gibi kısa bir süre sonra, 135 yeni güfteden oluşan ikinci şiir kitabı, Hülyalı Güfteler 2'yi, 14 Mayıs'ta CKM Büyük Salonda gerçekleşen OHayrat TSM Konseri'nde sevenlerine tanıttı. Şair duygularını şu şekilde özetlemiş: "Emeğimi, yüreğimi, hayal gücümü ve sanatsal yeteneğimi ortaya koyarak yazdığım Hülyalı Güfteler 2, ürettiklerimle kalıcı olmak yolunda benimle sonsuza kadar yaşayacak yeni bir eser." **Fener Yayınları / 12.00 TL**



Sanal kitap mağazası idex'e ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan ilk üç kitabı şöyle:

- **Konstantiniyye Otel** / Zülfü Livanelli / Doğan Kitap / 480 Sf / 25 TL
- **İlber Ortaylı Seti** / 5 Kitap Takımı / Timaş Yayınları / 1488 Sf / 92,50 TL
- **Kavgam Cilt 1** / Karl Ove Knausgaard / Monokl Yayınları / 492 Sf / 26 TL
- **Middlesex** / Jeffrey Eugenides / Domingo Yayınevi / 605 sf / 28 TL

ALBÜM



✓ **Hüseyin Korkankorkmaz / Demdir**
Anadolu müziğinin genç temsilcilerinden Hüseyin Korkankorkmaz'ın ikinci solo albümü "Demdir", İber Müzik etiketiyle yayınlandı. Müzik yönetmenliğini Hüseyin Korkankorkmaz'ın yaptığı albümde, söz ve müziği sanatçıya ait 7 eserin yanı sıra Hasret Gültekin, Muhlis Akarsu, Seyyid Nesimi, Erzurumlu Noksani Baba gibi sanatçı ve ozanların eserleri yer alıyor. Ayrıca usta sanatçı Erdal Erzincan da bir eserde konuk sanatçı olarak katkıda bulundu. **19.90 TL**

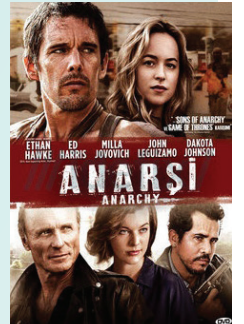
Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

- **Şevval Sam** / Toprak Kokusu
- **Nilüfer** / Kendi Cennetim
- **Selim Bölükbaşı** / Akl-ı Selim

DVD

✓ Anarchy – Anarşi

Başrollerini Oscar adayı Ethan Hawke, Ed Harris, Milla Jovovich ve Dakota Johnson'ın paylaştığı dram, aksiyon ve romantizmi birleştiren modern bir Sheakespeare uyarlaması. Cymbeline (Harris), yozlaşmış bir grup polisin göz yummasıyla rahatça uyuturucu ticareti yapmaktadır. Bir yandan da en değerli varlığı güzel kızı Imogen'i (Johnson) yeni karısının (Jovovich) baskısıyla üvey oğluya (Yelchin) evlendirmek istemektedir. Ancak Imogen'in gizlice Posthumus'la evlendiği ortaya çıkar. Polis ve Cymbeline arasındaki ittifakın çökmesiyle de herkes için nefret, kan ve intikam dolu karanlık günler başlar. **19.90 TL**





Farklı tarzı: BÖĞÜRTLEN BUTİK CAFE

Yoğurtçu'nun dinginliğine doğru yol alırken karşınıza çıkan Böğürtlen Butik Cafe, farklı tarzıyla dikkat çekiyor

● **Esmâ BAYRAKTAR**

Kadıköy 24 saat yaşayan, her an her yerinde bir gösteriye, bir müzik gurubuna, halay çeken gençlere, yurtdışından gelen renkli sanatçılara rastlayabileceğiniz müthiş bir cazibe merkezi haline geldi. Çarşısı başka bir âlem. Hangi saatte giderseniz gidin her yer tıklım tıklım dolu.

Sokak kafeleriyle, meyhaneleriyle, sinemalarıyla, ünlü marka mağazalarıyla burada insanlar dolu dolu yaşarlar. Fakat Kadıköy'ün bir yüzü daha vardır ki, bütün bu saydıklarından uzak, sakin yaşayan, kafanızı dinleyebileceğiniz yemyeşil başka bir semtidir orası...

Yenilenen yemyeşil Yoğurtçu Parkı ve yürüyüş yapan insanlar, parka bakan caddenin kenarında sıralanmış yeni açılan şirin mekânlar...

Birçok insan artık Kadıköy'ün bu tarafını tercih ediyor. Şehrin o inanılmaz tempodan yorulanlar, dinlenmek ve sakinleşmek için bu semtteki kafelere geliyor. Yemyeşil parka bakan kafelerden birindeyiz bu hafta. Şirin mi şirin, eviniz gibi rahat döşenmiş küçük bir kış salonuyla, minik ama şirin bahçe-

siyle Böğürtlen Butik Cafe'deyiz.

Saksılarda yetiştirilen böğürtlenleriyle, naneleriyle, maydanozlarıyla, çiçekleriyle, grefurt ağacıyla inanılmaz keyifli bir bahçede düzenlenmiş. Burada kahvaltılık keyiflerin in güzeli. Kendi el emekleriyle yapmış oldukları raflarda yine el emeği özel tasarımı objeler, el örgüsü çantalar, şapkalar, bir köşesinde mini bir kütüphane, içine gömüleceğiniz koltuklar yani her şeyiyle evinizdeki gibi rahat edeceğinizi mini bir salon. Ev yapımı havuçlu kekler, poğaçalar ve kurabiyeler, Ali ustanın menemeleri de bu keyifli dekorasyona lezzet katıyor.

"KENDİMİZ İÇİN AÇTIK"

Tuğba Kucur ve Ali Mersin, iki genç ele vererek bu şirin butik kafeyi Kadıköy'e kazandırmışlar. İşletmecisi Tuğba Kucur anlatıyor mekânın hikâyesini: "Hikâyemiz kendi takılmak istediğimiz mekânı artık kendimizin oluşturmaya karar vermesiyle başladı aslında. Bu sebeple şehrin kalabalığından kaçıp yeşilliğin içinde küçük bir dünya yarattık kendimize. Kitabımı alıp güzel müzikler çalan ve güzel lezzetlerle buna eşlik eden mekânlar aramaya son ve-



rip biz ve bizim gibiler için bu ortamı yarattık. Hatta kitabı yanında olmayanları da düşünüp İngilizce/Türkçe güzel de bir kitaplık oluşturduk. Unuttuğumuz komşuluk ilişkilerini burada tekrar tatmaya başladık. Yeri geldi evlerinde pişirdikleri yemekleri

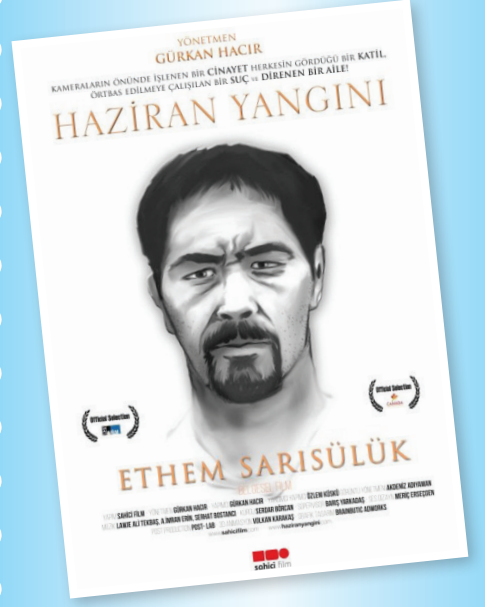
getirip bizimle paylaştılar, yeri geldi bize anahtarlarını emanet ettiler yeri geldi bize bereket hediyeleri verdiler ve biz onlardan gelenler için de bir köşe yaptık."

"KEK SEVMEYEN BİLE YEDİ"

Ali Mersin ise, kafenin vazgeçilmez yiyeceklerini anlatıyor:

"Minnacık mekânımızda her şey gözler önünde. Gül böreklerimizi misafirlerimizin gözü önünde yaptık. Ev yapımı limonatamıza kendi bahçemizde saksılarda yetiştirdiğimiz nanelerden koyduk, saksılarımızdaki böğürtlenlerden tartaletler yaptık, evimizin bahçesinden topladığımız grefurtlardan taze sıkma meyve suları yaptık, masadaki fesleğenlerden koparıp sandviçlerine koyanlara şahit olduk. Her şeyi önce biz tattık, önce biz memnun muyuz diye baktık. Bize özel lezzetler sunduk insanlara. İsminde zorlansalar da bir kere tadanlar mutlaka o lezzetli 'çikotop'lardan istedi. Ben kek sevmem ama bu başka deyiş çokça havuçlu cevizli kekimizden sipariş ettiler."

Kafenin yanı sıra keyifli alışverişe de olanak sağlayan tasarım ürünleriyle, kendine özgü kahvaltısı ve doğal ürünleriyle Böğürtlen Butik Cafe kendinden çok söz ettireceği benziyor. **Adres: Osmanağa Mah., Yoğurtçu Parkı Caddesi, No:68/A / 0216 349 81 60**



✓ **Haziran Yangını**

Bu yılki İstanbul Film Festivali'nin programında olup, daha sonra sansür sebebiyle festivalden çekilen Haziran Yangını belgeseli **12 Haziran Cuma günü** vizyona giriyor. Ethem Sarısülük'ün Gezi Parkı protestosu sırasında Ankara'da bir polis tarafından vurulup öldürülmesini ve bundan sonra yaşananları anlatan belgeselde Sarısülük'ün ailesi de yer alıyor. 65 dakikalık belgeselin yönetmeni ise gazeteci Gürkan Hacir. "Haziran Yangını", Moda Sahne / Sineması'nda 14.30 ve 20.00 seanslarında izlenebilir.

✓ **Caddebostan Cinemamaximum (Budak)**

Saint Laurent 11.00 14.10 17.30 21.00
Ölümsüz Aşk 11.00 13.40 16.15 18.50 21.30
San Andreas Fayı (XPAND 3D) 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 / 358 02 02

✓ **Kadıköy Rexx**

Olur İnşallah 11:15 13:15 17:15 19:15 21:15
Şeytan-ı Racim 2: İfrıt 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:15
Saint Laurent 11:00 16:15 21:30
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakıgzülü Sok. No: 20/22 (216) 336 01 02

✓ **Kozyatağı Avşar Kozzy**

Hayat Kitabı Türkçe 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15
Ruhlar Bölgesi: Bölüm 3 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30
Ölümsüz Aşk 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Adres: Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi Kozyatağı Mah. Buket Sok. No:2-11 (216) 658 02 48

Çayyaş Sahne'de duduk sesi

KADIKAFE

Kafe izdihamı yaşanan Kadıköy'ün en eski semtlerinden Yeldeğirmeni'nde "sadece çay" sloganıyla açılan Çayyaş Sahne, çok kısa bir sürede yaptığı etkinliklerle dikkat çekmeyi başardı. Dışarıdan bakıldığında sıradan bir kafe görüntüsü veren mekânda sanatçı söyleşilerinden film gösterimlerine kadar birçok etkinlik yapılıyor. Alt katındaki sahnede tiyatro gösterileri ve müzik dinletileri de olacak.

İlk olarak yurt dışında yaşayan müzisyen Mehmet Akbaş'ı konuk eden Çayyaş'ın geçtiğimiz cuma akşamı konduğu geleneksel üflemeli çalgılar ustası Ertan Tekin'di. Küçük yaşlardan beri müziğin içinde olan Tekin'in 28 yıllık

Yeldeğirmeni'nin yeni mekânı Çayyaş Sahne, etkinlikleriyle dikkat çekiyor



müzik hikâyesini, izleyiciler kendisinden dinledi. Ayrıca Tekin, Simurg grubundan santuri Halil Tan'la birlikte izleyicilere doğaçlama bir performans sundu.

Tekin, Çayyaş Sahne'den gazeteci Özgün Çağlar'la yaptığı söyleşide, memleketi Erzurum'un müziğine etkisini, kendisi gibi müzisyen olan babası Şahabettin Tekin sayesinde başlayan müzik macerasını, geleneksel Ermeni enstrümanı dudukla tanışmasını ve gerek yurtiçinde gerek yurtdışında devam eden çalışmalarını anlattı.

Çayyaş Sahne'de şu an devam eden etkinliklerden biri de, 10 yıl önce kaybettiğimiz yönetmen Ömer Kavrur'un 12 Ha-



ziran'daki doğum günü nedeniyle düzenlenen "Ömer Kavrur Filmleri Haftası". 3 Haziran'da başlayan film gösterimleri 17 Haziran'a kadar sürecek. Kadıköylüler, Çayyaş Sahne'de gerçekleşen etkinlikleri <https://www.facebook.com/cayyas-sahne> adresinden takip edebilir.

Adres: Rasimpaşa Mah. Karakolhane Cad. No:74 Kadıköy

ŞİMDİ OPTIMUM'DA, YAZ TATİLİ ÇEKİLİŞİ MODA!

OPTIMUM VE SHERATON ÇEŞME HOTEL RESORT & SPA'DAN, 4 KİŞİLİK RÜYA GİBİ BİR ÇEŞME TATİLİ SİZİ BEKLİYOR.

Optimum Outlet'e gelin. Aynı gün içerisinde 125 TL ve üzeri alışveriş yapın.

Ağustos'ta 5 gece 6 gün, 4 kişilik tatil kazanacak 10 şanslı ziyaretçimizden biri olun.

HER 125 TL'YE 1 ÇEKİLİŞ HAKKI

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 22/04/2015 tarih ve 58259698-255.01.02/1245-2959 sayılı izni ile Feriköy Gayrimenkul Yatırım İnş. Tur. San. ve Tic. A.Ş. tarafından düzenlenmektedir. Kampanya 27/04/2015 - 14/06/2015 tarihleri arasında geçerlidir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılamaz, katılmış ve kazanmış olsalar dahi ikramiyeleri verilmez. İkramiyeye konu olan esya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler talihiller tarafından ödenir. Kampanya ile ilgili ayrıntılı bilgiyi www.optimumoutlet.com adresinden alabilirsiniz.

Müfid EKDAL'ın
ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

Yok
ettiklerimiz

Kadıköy'de Osmanlı'dan Cumhuriyet'e mesire yeri olarak ve çayır ismi taşıyan dört yeşil alan intikal etmiş, ayrıca Kurbağalıdere'nin kenarındaki bataklık yöre, Süreyya İlmen Paşa tarafından temizlenip ağaçlandırılarak Yoğurtçu Parkı yapılmıştır.

Kadıköy'deki mesirelerinin en büyüğü Haydarpaşa Çayırı'dır. Çayıra "Haydarpaşa" ismi, Selimiye Kışlası'nı yaptırırken çok gayret gösteren Haydar Paşa'ya bir ödül olsun diye Padişah III. Selim tarafından verilmiştir.

Haydarpaşa Çayır'ında Sultan II. Mahmut tarafından yaptırılan, halen hiçbir izi kalmayan büyük köşkte Sultan Mecit'in çocuklarından V. Murat ve II. Abdülhamit'in sünnetleri yapılmıştır. Sultan Mecit'in kızkardeşi Adile Sultan'ın düğün eğlenceleri de 1844'te yine bu çayırda olmuştur.

Bu merasimler için İtalya'dan getirilen Comasgi o zamana kadar hiç görülmemeyen balonu ile havalanmış, halkın şaşkın ve heyecan dolu bakışları arasında kaybolmuş, Yalova'da bir araziye inmiştir.

Comasgi değişik yerlerden iki defa daha havalanmış, bir tanesinde yere inebilmiş, üçüncü uçuşunda ne Comasgi'den ne de balonundan ne de nereye indiğinden hiçbir haber alınamamıştı.



Cumhuriyet döneminde Türkiye'nin 400 ve 800 metre rekortmeni ve şampiyonu olan Ömer Besim Koşalay bazı günler antrenmanlarını Haydarpaşa Çayır'ında yapar, ayrıca yağlı güreş müsabakaları tertiplenirdi.

Balkan harbinde büyük bir mağlubiyete uğrayan Osmanlı Ordusu'na ve yaralılarına yardım için Haydarpaşa Çayır'ında çadırı ordugâh kurulmuş, Kızılay bir nekahethâne ve aşevi açmıştı. Bugünkü Haydarpaşa Köprüsü'nün ayakta bir çarşı kurulmuş, Bomonti birahanesi buraya yerleşmiştir.

İşgal döneminde İngilizlerin işkoç erleri Haydarpaşa Çayır'ında talim yapardı. Geçmişinde birçok anılar bulunan Haydarpaşa Çayır'ında bir inşaat başladı. Planlamasına kimsenin aklı ermediği küçüklü büyüklü binalar yapılarak inanılmaz suretle betonlaştı ve koca çayır yok oldu. Elimizde birkaç resim olmasa Kadıköy halkı burada büyük bir çayırın, mesire yerinin varlığından bile haberdar olamayacaktı. Biz burasını yok ettik.

İstanbul'un yeni
“gemileri”

İstanbul halkına sorulmadan hizmete giren yeni Şehir Hatları vapurlarının ilginç tasarımları vatandaşlara hayal kırıklığı yaşattı. Şehir Hatları ise, yeni “gemilerin” vapurların yerini almayacağı açıklamasını yaptı



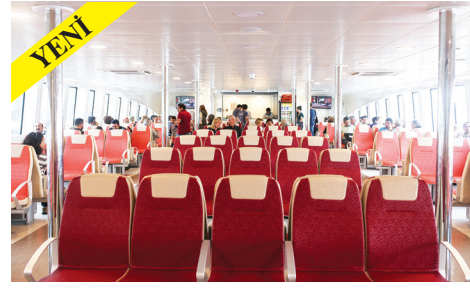
● Erhan DEMİRTAŞ

2006 yılında yeni vapurların nasıl olması gerektiğini İstanbullulara danışan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bu defa Şehir Hatları'nda Göksu, Küçüksu ve Durusu isimli üç yeni vapuru vatandaşların görüşünü almadan hizmete soktu. İstanbul'un 190 yıldır en önemli simgelerinden olan vapurların yeni tasarımları ise şimdiden tartışma konusu oldu. İstanbullular tarafından 'estetik yoksunu' ve 'biçimsiz' olarak tanımlanan yeni vapurların şehrin tarihine yakışmadığı da düşünülüyor. Kadıköy-Eminönü hattında sefer yapmaya başlayan vapurlar sosyal medyada da tartışma konusu oldu. Yeni vapurların hizmetten kaldırılmasını isteyen vatandaşlar change.org sitesinde "İstanbul'da yaşayan insanlara sorulmadan getirilen yeni boğucu vapurlar kaldırılсын" başlıklı bir imza kampanyası başlattı.

VATANDAŞA SORULMADI

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Gezi eylemlerinin sonrasında "Bundan sonra bütün projeler halka anlatılacak ve görüşleri alınacak. Bir otobüs durağının yeri bile değişse halka sorulacak" açıklamasını yaptı ancak görünen o ki İstanbul'da yaşayanların şehrin yönetiminde söz sahibi olamıyor.

Yalova'daki Özata Tersanesi'nde üretilen ve Türk mühendislerinin tasarladığı yeni vapurlar estetik açıdan yeni vapurların yanına bile yaklaşmıyor. Yeni vapurlar, eski vapurlar gibi iskeleye yan yanaşıp yolcu almıyor. Yolcular vapurun burun kısmından binip arka kısmından iniyor. Yeni vapurlar bu halıyla bir vapurdan çok feribota benziyor. Vatandaşların vapur seyahatinde en çok keyif aldığı balkon sefası da sona erecek gibi gözüküyor. Çünkü yeni vapurların yan balkonları yok, üst güverteleri var. İki tarafı da tamamen camla kaplı olan yeni vapurlar bu yönüyle deniz üstünde giden bir otobüse benziyor.



HIZLARI AYNİ

Yeni vapurların görüntüsüne bakıp daha hızlı olacağını düşünmeyin. Yeni vapurlardan Durusu ile Kadıköy'den Eminönü'ne geçmek 15 dakika sürerken, klasik şehir hatları vapuruyla Eminönü'nden Kadıköy'e geçmek de 15 dakika sürüyor. Yani yeni vapurlar hız konusunda bir yenilik getirmiş değil.

“VAPURLARIN YERİNİ ALMAYACAK”

Sanata, edebiyata ve sinemaya konu olan vapurların klasik şeklinden uzaklaşıyor olması vatandaşların en çok tepki

gösterdiği nokta oldu. Sosyal medyadan görüşlerini paylaşan insanlar, neden kendilerine sorulmadan böyle bir şey yapıldığını merak ediyor. Şehir Hatları yaptığı bir açıklamayla iddialara şu şekilde cevap verdi: “Öncelikle ve özellikle bilinmesi gereken nokta, hizmete alınan üç adet yeni yolcu gemisi, İstanbul'la özdeşleşen ve bu kentin simgesi haline gelen vapurların yerini alacak değildir. Hizmette alındığı tarihten bu yana titizlikle yeni gemiler ifadesi kullanılması bu yeni araçların vapur olmadığını ve vapurun alternatifi de olmadığını

nı göstermeye dönüktür. İstanbul'un trafiğini rahatlatmaya yönelik deniz ulaşımına yapılan yatırımlar yenilikçi, inovatif çalışmalar şeklinde değerlendirilmelidir. Çift yönlü yanaşma kabiliyeti, engelli erişimine uygun, teknolojik donanımlara sahip, ferah, konforlu, çevreye duyarlı, yakıt tasarruflı bu gemiler yolcuların daha rahat ulaşım sağlayabilmeleri için boğazın zorlu şartlarına göre tasarlandı.”

İMZA KAMPANYASI BAŞLATILDI

Yeni vapurların tasarımlarını beğenmeyen vatandaşlar “İstanbul'da yaşayan insanlara sorulmadan getirilen yeni boğucu vapurlar kaldırılсын!” başlıklı imza kampanyası başlattı. Change.org sitesindeki kampanyada şu ifadeler yer verildi: “Bütün sahil şeridinin betonlaştığı, ranta açıldığı ve insanların boğazdan giderek uzaklaştırıldığı bu günlerde boğazın tek havasını alabildiğimiz vapur yolculukları, metrobüs yolculuklarından farkı kalmayan bir hale bürünmüştür. Vapur yolculuğunun geleneği olan yan balkonlar da yok. Sadece özel vapurları andıran soğuk bir terası var. Gökdelen ve plaza anlayışını vapurlarımızdan uzak tutsunlar.”

KAMUNUN FİKRİ ALINMALI

Konuyla ilgili görüşüğümüz Gemi Mühendisleri Odası(GMO) Yönetim Kurulu Başkanı Sinem Dedetaş, meslek odaları, sivil toplum kurumları, dernek ve dayanışma gruplarının katılacağı geniş bir toplantıda gemi mühendislerinin tasarım süreçlerinde oynadıkları rolün ve sorumluluğun detaylı bir şekilde açıklanacağını belirtti. Sorunlu süreçleri yaratan asıl sorumluların ortaya çıkmasını istediklerini belirten Dedetaş, “Kent ile ilgili karar verileceği zaman, örneğin burada olduğu gibi kamunun kullanacağı bir araç tasarlanırken, eskiden de olduğu gibi kamunun fikrinin alınması ve ilgili süreçlerin nasıl işlenmesi gerektiği ile ilgili de bir sonuca ulaşılmasını istiyoruz” diye konuştu.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”



HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



“YÜZEN BİR TABUT GİBİ”

Kadıköy İskelesi'nden Eminönü'ne geçenken vatandaşlara yeni vapurlar hakkında ne düşündüklerini sorduk. Vapurları tabuta benzetenler de var, kuru yük gemilerine de...

■ Yiğit Akdağ

Vapurun bir kültürü vardır insanlar denizi izlemek ve temiz hava almak için vapuru kullanırlar. İstanbul'da yaşayan bir vatandaş olarak benim en büyük keyiflerimden biri vapura binmek. Ama ben bunun vapur olduğundan şüpheliyim. Tramvay ve otobüs demek daha doğru olur bence. Ayrıca vatandaşlara sorulmadan neden böyle bir karar verildiğini de anlamış değilim.



■ Cansu Alkaya

Ben şekilci bir insan değilim ama tasarımını hiç beğenmedim. Geçmiş yıllarda belediye otobüslerinin nasıl olması gerektiğini bize sormuşlardı. Vapurlar İstanbul ulaşımında kendimizi en rahat hissettiğimiz yer. Ama yeni vapurlar tamamen kapalı. Anlaşılan balkon keyfi yapamayacağız.

■ Ezgi Karadiş

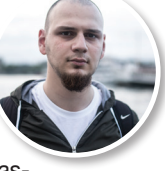
Yeni vapurların tasarımlarını çok modern buldum. Eski halinden çok memnundum. Mevcut görüntüsünden farklı bir şey yaratmaya gerek var mıydı bilemiyorum. Sanırım nostaljiyi sevdiğim için bu kadar yeni gözükmesi beni rahatsız etti. En büyük zevklerimden biri vapura binmek ve denizi izlemek. Aynı zamanda martılara simit de atıyorduk. O da yalan oldu sanırım. Doğada karşılığı bulamadığım geometrik bir şekli var. İlk gördüğümde 'sarayın' uzantısı olarak düşündüm.

■ Özcan Soysal

Ne söyleyebilirim ki? Çok iğrenç buldum. Yeni vapur dedikleri şeyler İstanbul'un görüntüsünü bozar. Boğazi seyretmek için vapura biniyoruz. Ama her tarafı kapalı bir şey yapmışlar. Bana göre bu vapurlar mütecileri taşıyan gemilere benziyor. Amerikan filmlerindeki müteciler gemilerine... Eski vapurlarımızın yenilenmiş modern halini tercih ederim. Bu şekilde İstanbul'un kültür dokusu da bozulur.

■ Andrew Phippard

Denizin üstünde yüzen bir tabut gibi. Ben binmeye korktum açıkçası. Dışardan çok güvensiz ve korkunç görünüyor.



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esma BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Sosyalist bir askerin işçi sınıfıyla tanışması

22 yaşında genç bir sosyalist subayken, Türkiye'yi sarsan 15-16 Haziran 1970 direnişinde işçilere ateş etmesi emredildi. Çatışma olmasın diye emre direndi, belki de büyük can kayıplarını önledi. İşçi sınıfıyla ilk temasını o gün yaşayan Atilla Özsever, "Vicdanım çok rahat" diyor

● **Gökçe UYGUN**

Türkiye tarihinin en büyük işçi eylemlerinden biri olan 15-16 Haziran 1970 İşçi Direnişi, o dönem Türk Silahlı Kuvvetleri içindeki devrimci genç bir teğmen olan Atilla Özsever'in kişisel tarihinde de çok önemli bir yer tutuyor. Zira 16 Haziran günü Bağdat Caddesi üzerinden Kadıköy'e gelen işçilerin önüne kurulan asker barikatının başındaki isim Atilla Teğmen'di. Kendisine verilen "ateş aç" emrini uygulamayan Özsever, belki de büyük bir katliamı önlemiş oldu.

O günlerin "barikatın öte yanındaki" tanıklarından, akademisyen ve gazeteci Atilla Özsever ile Yoğurtçu Parkı'nda buluştuk. Kurbağalıdere Köprüsü'ne bakarak, 45 yıl önceye gittik...

• **Siz o zaman Kartal Maltepe 2. Zırhlı Tugay Komutanlığı Piyade Taburu'nda Takım Komutanı olarak görev yapan bir teğmeniniz. Gerisini sizden dinleyelim.**

15 Haziran günü, bizim bölüğü Kartal'da, işçilerin işgal ettiği Haymak Fabrikası'na gönderdiler. O fabrikanın ortaklarından biri de dönemin başbakanı Süleyman Demirel'in kardeş Şevket Demirel'di. Fabrikaya gidince bir işçi, benim bulunduğum kariyerin (zırhlı personel aracı) üstüne çıkarak, 'Vurun, beni de vurun' diye bağırmağa başladı. Ben de onu 'Ben de sizin gibi düşünüyorum ama görev icabı buradayım' diyerek teskin ettim.

• **Sağduyulu ilk davranışınız orada sergilemişsiniz. Meşhur 16 Haziran gününe gelirken?**

Akşam tugaya döndük, askerlere durumu anlattım; işçilerin sendikal hakları için direndiklerini söyledim. Hatta 'Yarın bir gün siz de işçi olabilirsiniz' dedim. O nedenle işçilerle çatışmaya girmemeleri ve sükunetlerini korumaları gerektiği konusunda uyardım. 16 Haziran'da, işçiler Bağdat Caddesi'ne gelmiş. 'Zenginlerin evlerini talan edebilirler, Kadıköy Kaymakamlığı'na saldırabilirler' endişesi vardı. Bizim bölüğü Fenerbahçe Stadi tarafına gönderiler. Doğrudan 1.Ordu Kurmay



Kartal E-5

Başkanı General Vahit Güneri'nin emrindeydik. Kurbağalıdere Köprüsü'nü birkaç kariyerle kestik, önlerine de askerleri dizdim. Biz 100 kişiyiz, işçiler çok çok daha fazla. İşçiler stadın orda, biz köprüde bekliyoruz. Paşa'nın emir subayı geldi. 'Kesinlikle geçişe izin yok, manevra mermisi kullanın' dedi. Manevra mermisi, plastik mermi gibi bir şey. Öldürmez ama yaralar. Ancak onu orada kullansak işçi nerden bilecek gerçek mi değil mi diye. Olası bir panik ortamı askerden de işçiden de büyük zayıyata neden olabilir. 'Kullanmayalım' dedim. 'Kesin emir' yanıtını alınca, mermileri nereye koyduğumu bulamadığımı söyledim.

ASKER VE POLİSE FARKLI TEPKİ

• **Bir nevi oyalama taktiği uyguluyorsunuz...**

Aynen. Sonra, kısa bir gerginlikten sonra işçiler barikatı aşmış gittiler. Hatta o arada orduya olan bir sempatinin göstergesi olarak bir yedek subayı omuzlarına aldılar. Zira 27 Mayıs 1960 ihtilali olmuş, işçi haklarıyla ilgili yasalar çıkmıştı o dönem. Ama işçiler oradaki bir trafik polis arabaasını ters çevirip tekmelediler. Bu iki olay da işçinin polis ve askere farklı bakışını özetliyordu.

• **Emre karşı gelirken hiç endişe duymadınız mı? Sonrasında hakkınızda soruşturma açıldı mı?**

Çok acemiydim. Endişeli ve ürkektim, kariyerin içinde terliyordum. 'Bu iş kimseye bir şey olmadan sonlansın' diyordum içimden. Sonrasında ifadelerim alındı. Ama sadece benim değil herkesin. Herkesin olaylara tanıklıklarını sordular. Size anlattığım gibi anlattım. Ceza almadım. Bu olayla bağlantısı var mı bilmiyorum ama bir sene sonra Doğu'ya tayinim çıktı.

Foto muhabiri Garbis Özatay, 15-16 Haziran işçi eylemlerini Kadıköy ve Kartal'da böyle fotoğraflamıştı



Kadıköy

İŞÇİLERİN İLK İSYANI

■ Türkiye'deki geniş çaplı ilk büyük işçi sınıfı eylemi olan 15-16 Haziran 1970'te yaşandı.

■ Toplu İş Sözleşmesi, Grev ve Lokavt Yasası ve Sendikalar Yasası'nda yapılan değişikliklerle, işçilerin sendikal olma ve sendika seçme özgürlükleri kısıtlandı.

■ Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay'ın onaylamasıyla 11 Haziran'da yürürlüğe giren yasa, esas olarak Türk-İş'ten DİSK'e işçi akışını önlemeyi amaçlamaktaydı.

■ DİSK ve bağlı sendikalar yeni yasaya tepki gösterdiler. DİSK'li sendikacıların ve yöneticilerin tepkileri, 15 Haziran 1970 sabahı, İstanbul'un belli başlı merkezlerine doğru yürüyüşe geçmeleriyle yeni bir evreye girdi. 2 gün boyunca kentin dört bir yanında, 75 bin civarı işçi yürüyüşler yaptı.

■ Olayların birinci günü akşamı Bakanlar Kurulu 60 günlük bir sıkıyönetim ilan etti. DİSK ve bağlı sendikaların yöneticilerinin pek çoğu sıkıyönetim mahkemelerince tutuklandılar ve yargılandılar.

■ Kadıköy'de meydana gelen olaylarda 3 işçi, 1 polis ve 1 esnaf yaşamını yitirdi. 16 Haziran'da Ankara, Adana, Bursa ve İzmir'de de küçük çaplı olaylar yaşandı.

■ Olayların ardından CHP de Anayasa Mahkemesi'ne başvurdu. Mahkeme, yasa değişikliklerini iptal etti.



16 Haziran 1970 Salı günü Kurbağalıdere Köprüsü'nde işçilere ateş etmeyen Atilla Özsever, 45 yıl sonra aynı yerde...

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

khalkedon Moda

Rezervasyon: 0216 405 16 80
Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için... **Sizleri Bekliyoruz**

Nabizâde Konağı

NABİZADE KONAĞI

Şehrin Gürültüsünden Uzak Keyifli Bahçemizde İftar Yemeğine Davetlisiniz

Başlangıç Serpme İftariyelik;

Peynir Tabakı, Zeytinyağlı Tulum Peyniri, Siyah & Yeşil Zeytin, Ev Yapımı Çilek & Kayısı Reçeli, Bal & Tereyağ, Günün Zeytinyağlısı 2 çeşit, Günün Böreği, Günün Çorbası, Rokalı Çoban Salatası

Ana Yemek

Nabizade Kebabı

(Çıtır Kibrit Patates Üstüne Özel Sos Köfte veya Tavuk Seçenekli)

Türk Tatlısı

Meyve ve Çay ikramı ile

Zengin İftar Menüsü Sadece Kişibaşı 35,00 TL dir

Rezervasyon ve Bilgi için: 0216 405 13 54 / 0546 616 00 06

Hasanpaşa Mah. Nabizade sk. No:47 Kadıköy

ÖNCE SEVGİ

İYİ – KÖTÜ



İnsanlar, iyilik ve kötülük kavramlarının herkes için aynı şeyleri ifade ettiğini düşünürler. Kendilerine göre iyi olanın başkaları için de iyi, kötü olanın başkaları için de kötü olduğunu zannederler. Oysaki her insanın iyilik veya kötülük olarak gördüğü veya tanımladığı şeyler arasında öylesine büyük farklar vardır ki... Örfler, adetler, gelenekler, alışkanlıklar, istekler, arzular, görüşler, anlayışlar insanların farklı bakış açılarına yönelendirir. Birinin iyi dediğine, diğeri kötü der. Bir insan için kendi arzu, istek ve ilgisine uyan şey iyidir, uymayan ise kötüdür.

İyi ve kötü fikri küçük yaşlarda, çocukluk döneminde yaşanan sokaklarla başlar. Örneğin torunumun en sevdiği şey dondurmadır. Fakat annesi hem şekeri, hem de soğukluğu nedeniyle yemesine çok sınırlı izin verir. Ben ise torunun gözüne girmek için, birlikte olduğumuz zamanlarda ona hemen bir top dondurma ısmarlarım. Çocuk, olanları şaşkınlık içinde izler. Dondurmayı kendisi çok iyi bulur, anne “kötü” der kısıtlar; dede, iyi, kötü demez ama arada bir ısmarlar. Değil çocuklar, iyi ve kötü kavramları üzerinde bilim insanları bile anlaşamıyorlar. Bir zamanlar kolester-ol ile ilgilenen doktorlar yumurta kötü der, kısıtlarlardı. Şimdi ise bir kısım doktorlar “iyidir, bol bol yiyiniz” diyorlar.

Dünyasal işlerde, madde ve çıkar ilişkileri, hırslar, kinler, kıskançlıklar devreye girince iyi ve kötü ölçüleri çok değişir. Herkes kendi ölçülerine uyan, kendi işine uygun olan şeylere iyi, olmaya da kötü der. Özetle iyi ve kötünün ölçüsü her insanın çıkarlarına, ilgisi ve beğenisine göre kişisel olarak oluşur. Bir Türk filminde izlemiştim; birbirini seven iki gencin evlenmelerine aileler mezhep ayrılığı nedeniyle izin vermezler. Gençler ailelerini bu evliliğe zorlamak için bir plan kurarlar, kız kendi rızasıyla oğlanla kaçır ve beraber olurlar. Töre gereği, aile namusunun kırıldığına karar veren kızın aile büyükleri küçük kardeşin eline bir tabanca tutuşturur ve “Gilt aile namusumuzu temizle, sevgilisizle İstanbul'a kaçan kardeşini öldür” derler. Dram burada başlar. Delikanlının karar vermesi gerekir. Yıllardan beri birlikte büyüdüğü, sevdiği, saydığı ablasını öldürmek mi iyi, yoksa “Kırıldı” denilen aile namusunu kırılı bırak mı iyi.? İşte insandan insana, anlayıştan anlayışa iyi ve kötü arasında bu denli büyük uçurumlar vardır.

İyi, kötü kavramı yalnızca insandan insana, anlayıştan anlayışa değil aynı zamanda zaman içinde oluşan değişim ve anlayışa göre de farklılıklar gösterir. Hep yaşamışızdır, bugün çıkarlarımıza uyan bir şeye “iyi” demişizdir, birkaç gün sonra aynı şey çıkarlarımıza uymayınca hemen “kötü” damgasını vurmuşuzdur. Bir insanda değişmez iyilik ve kötülük fikri ancak değişmez olan bir amaç ve değişmeyen bir anlayış sonucu oluşabilir. Her gün değişen, her rüzgârda eğilen, her istekle büyüyen dünyasal amaçlarla daimi iyilik ve kötülük fikrine ulaşılmaz.

Dünyasal şeylerden başka amacı olmayan insan için hayat zor ve mutsuzluk içinde geçer. Üniversiteyi bitirdiğimiz yıllarda avukatlığa başlayan bir arkadaşım vardı. “Yazihanemin kirasını rahat ödeyebilsem, bir ev, bir de otomobil sahibi olsam benden mutlu insan olmaz, başka bir şey istemem “ derdi. 65 yaşını aştığı günlerde “Artık mahkeme kapılarında bekleme emekliye ayrıl” dedim. “50 milyon Dolar varlık hedefledim. Çok az kaldı; bir, iki yılda bırakırım” dedi. “Sen bu kafayla yeni hedefler koyar ayrılmazsın” dedim. Şimdi 70 yaşını geçti, hala eskisinden daha hırslı.

Ruhsal değerlerden uzaklaşıp dünyasal amaçlar peşinde koşan parayla, malla özdeşleşen insanlar kendilerini küçücük bir sandalla gürlü gürlü akan bir ırmağa bırakmış insanlar gibidirler. Ne dümen, ne kürek ellerinde değildir. Tüm yönetimleri işe, güce, paraya, pula teslim edilmiştir. Onlar için tek hedef kazanmaktır. Kazandıkları gün iyi, kazanmadıkları gün ise kötüdür.

İnsan için daimi iyilik ve daimi kötülük fikri ruhsal tekâmül ile ilgilidir. Ruhsal erginlik ve olgunluk yoluna girmeyen insanlar, dünyasal değerlere karşı sürekli bir açlık ve yokluk duygusu içindedirler. Ulaştıkları ve sahip oldukları hiçbir şey tatmin etmez onları. Ruhun yüce değeri olan bilinçten uzak yaşarlar. Oysaki bilinçli bir yaşamda iyi de, kötü de insan için bir gelişme yoludur. Kötüyü tanımayan iyiyyi bilemez. Karşıtlıkları tanımadan gerçekler görülemez ve anlaşılabilir.

Daimi bir iyi veya kötü fikrini engelleyen bizim kendi içimizdeki çelişkiler ve karmaşadır. İçimizde birbirinden ayrı, birbirine zıt binlerce “ben” yaşar. Ancak ruhsal erginlik yolunda gösterilecek bilinçli çabalar ile insan kendi içinde bir birlik oluştur- ma yoluna girebilir. Bu birliğin yaşatılması, “benler” arasındaki çelişkilerin bitmesi ve daimi bir “ben” in oluşması ile mümkündür. Aksi takdirde bizim dışımızda oluşan iyi ve kötülerin çalkantısı içinde sürüklenir, gideriz.

İnal AYDINOĞLU



“52 proje 3 yılda bitecek”

İBB Meclisi’nin CHP’li üyeleriyle bir araya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 52 projenin 3 yılda hayata geçirileceğini, Gençlik ve Sanat Merkezi’nin gelecek yılın 19 Mayıs’ında açılacağını söyledi

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 10 Haziran Çarşamba günü İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclisi’nin CHP’li üyelerine “Kadıköy’de yaptıklarımız ve yapmayacaklarımız” başlıklı bir sunum yaptı. İBB’nin Meclis binasında gerçekleşen sunumda video gösterimi ile Kadıköy için yapılan ve yapımı süren projeler, üyelere tanıtıldı. Tasarım Atölyesi Kadıköy(TAK), Kadıköy Belediyesi Akademi ve diğer projelerin gösterildiği video gösteriminde Kadıköy’ü doğrudan ilgilendiren Haydarpaşa Garı ve çevresindeki bin 200 dönümlük arazi için Kadıköy Belediyesi’nin hukuk ve kamusal haklardan yana taraf olacağı ifade edildi.

“Haydarpaşa’nın tarihi kimliği ve mirasını ortadan kaldıracak düzenlemelere onay vermedik. Bu doğrultuda al-

ternatif projeler üretmek için, Kadıköy Belediyesi meslek odaları, sivil toplum örgütleri ve dayanışma platformları ile iş birliği halinde olacak” ifadelerinin yer verildiği video sunumunda ayrıca; “Çocuk Esirgeme Kurumu ve Meteoroloji arazisinin rant ve kar hırsına kurban edilmemesi için Kadıköy Belediyesi’nin kamunun yanında olacağı” belirtildi. Tanıtım filminden sonra söz alan Aykurt Nuhoğlu, “Yönetime geldiğimizde içinde gençlerin, kadınların, sanatçıların ve meslek örgütlerinin olduğu bine yakın insan ile stratejik plan toplantıları yaptık” dedi. Gerçekleştirilen toplantıların sonucunda, yapılması planlan 52 projenin ortaya çıktığını ifade eden Nuhoğlu, 52 projenin tamamının 3 yıl içinde tamamlanacağını bilgisini de verdi.

“BÜYÜK KAMU ARAZİSİ YOK”

Kadıköy Belediyesi tarafından satın alınan tarihi Özdemiroğlu Mektebi Binası’nın Gençlik ve Sanat Merkezi’ne

dönüştürüleceğini kaydeden Nuhoğlu, Gençlik ve Sanat Merkezi’nin 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı’nda açılacağı bilgisini de paylaştı. Nuhoğlu, “Kadıköy’de öğrencilerin barınması için yurt yapmayı planlıyoruz musunuz?” sorusuna ise şu sözlerle cevap verdi: “Kadıköy’de maalesef büyük kamu arazisi yok. Küçük araziler var, onları da değerlendiriyoruz. Söğütöğüşme Camii’nin arkasındaki arsaya bir yurt yapmayı planlıyoruz. Ancak bu daha düşünce aşamasında” dedi.

Nuhoğlu, “Kamu arazisi yok ama bina kiralama yöntemine gidebilirsiniz” diyen bir üyeye “Bana göre bina kiralamak çok uygun bir yöntem değil. Kamu binalarının kiralık olması ciddi giderlere yol açıyor” yanıtını verdi. İstanbul’daki 39 Belediye içinde bütçesi en iyi belediye olduklarını ifade eden Nuhoğlu, “Kadıköylülerin doğru dediği projelere har- cama yapmak istiyoruz” diye konuştu.

Kadıköylü’nün yıl sonu sergisi

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi öğrencilerinin yılsonu programı, davetlilerden tam not aldı

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi’nde tüm dönem boyunca çeşitli kurslarda eğitim alan öğrenciler 2-5 Haziran günleri arasında ürünlerini sergilediler. Açılışa, İstanbul Milletvekili Alev Dedegil, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi ve Kadıköy Belediyesi Eğitim Koordinatörü Hasan Demir ile pek çok kurum müdürü katıldı.

Sergide, Kadıköy Halk Eğitim Merkezinin bünyesinde ve Kadıköy Belediyesi işbirliği ile açılan sanat ve meslek edindirme kurslarında 2014-2015 eğitim-öğretim yılında üretilen el sanatları, seramik, cam, nakış, resim, ahşap şekillendirme, ahşap yakma, takı, gergi yapımı vb. alanlardaki ürünler sergilendi. Sergide ağırlıklı olarak İstanbul temasının işlendiği seçme çalışmalara yer verildiği görüldü. Kadıköy Hal Eğitim Merkezi Müdürü Hülya Narsap, bu temanın seçilme nedeninin, medeniyetler şehri İstanbul’u yaşatmak ve yaşatmak olduğunu söyledi, “İstanbul’da yaşayan bireyler olarak pek



çok kültüre ve tarihe sahne olmuş şehrimize ne kadar sahip çıkıyoruz? Yaşadığımız şehri tanıyalım ve koruyalım” dedi.

İstanbul şarkıları ve türkülerinden oluşan potpurilere halk oyunları gösterilerinin eşlik ettiği program sonrası Kadıköy Halk Eğitim Merkezi giyim, modelistik ve stilistik kurslarının öğretmen ve öğrencilerinin hazırladığı defile yapıldı. Defilede sergilenen İstanbul’un tarihi, kültürel ve doğal güzelliklerinin işlendiği kıyafetler izleyenlerin büyük beğenisini kazandı.

Lionların yeni dönem buluşması

Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y Anadolu Yakası Federasyonu Dönem Buluşması, Kıbrıs’ta gerçekleştirildi Lion federasyona bağlı tüm kulüp ve kabine üyeleriyle birlikte 245 kişi Girne’de bir araya geldi. Toplantıda konuşan 2015-2016 dönemi Genel Yönetmeni Ln. İsmet Özer Balta “Amaçları ve ritüelleri ile hiyerarşisine sadık kalarak ayrımcılıktan ötekileştirmekten arınmış, daha özgür ve adil bir dünya için barışın, kardeşliğin dilini kullanıyoruz. Umud kaynağı

olan karşılıksız çalışma ve hizmetin gerçek liderleri olan Lionlara ve Leolarımıza yön vermeyi hedefledik” diyerek yeni hizmet yılını başlattı.

Merit Park Otel’inde üç gün süren toplantıda gündüzleri bilgi ve fikir alışverişi ile çeşitli kulüp ziyaretleri yapıldı. İlk akşam bu yılın hizmet rengine uygun olarak yeşilin gecesi adı altında bir parti verildi. İkinci akşam ise K.K.T.C. Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı’nın da davetli olduğu balo yemeği gerçekleştirildi.



“Tarihi Binalara Sahip Çıkalım”

Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK) tarihi binalara sahip çıkılması için çağrı yaptı

Kadıköy Belediyesi, Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), Kadıköy’de kamuya ait olup çökmeye bırakılmış yapı- lara sahip çıkılması için çağrı yaptı.

“Tarihi ve kültürel değerlerimize sahip çıkıyoruz, çıkmayanları uyarıyoruz!” başlıklı açıklamada, “Kadıköy’ün tarihi semtlerinden bir olan Rasimpaşa Mahallesi’nde yer alan, yakın tarihimizin özgün ve nitelikli sessiz tanıkları, restorasyon maliyetlerinin yüksek olması nedeniyle, kaderine terk edilerek günden güne eskimekte, yıkılmakta; uygun- suz müdahalelerle ciddi zarar görmekte yada kasıtlı olarak ortadan kaldırılarak “araç otoparkı” olarak kullanılarak geçmişin izleri yok edilmektedir” denildi.

Tarihi ve kültürel mirasımızın korunması durumu her yurtaş için sorumluluk olduğu gibi bu konudaki en önemli görevin kamu makamlarına düştüğü vurgulanan açıklamada, şu ifadelerle yer verildi; “Kadıköy Belediyesi tarihi kültürel mirasımızı koruma konusunda güçlü bir siyasi irade ortaya koyarak, her sene bir tarihi konagi satın alıp halkın ihtiyaçları doğrultusunda restore edip kullanıma açma sürecini başlatarak kamunun bu yöndeki sorumluluğunun hatırlatıcısı olmuştur.”

“ŞOK KIYI KÖŞE”

Biz de, Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait binalardan başlamak üzere, Kadıköy’de kamuya ait olup çökmeye bırakılmış yapılarla sahip çıkılması için uyarıyoruz... ‘Şok Kıyı Köşe’ programımız kapsamında Rasimpaşa Mahallesi Kır Kahvesi sokakta geçtiğimiz haftalarda 5 saat içerisinde parka dönüştürdüğümüz alanda çocuklarla yaptığımız origami atölye çalışması sonucu çıkan ürünleri, Vakıflara ait binalara yapışturarak bu konuda hem çocukların hem mahallelinin hem de vakıfların farkındalığını artırıyoruz.”

Kadıköy Belediyesi’nin tarihi yapılarla sahip çıkarak tekrar halka kazandırılması ile ilgili yaptığı çalışmalar ise sürüyor. Bu çalışmalar kapsamında altı adet tarihi eser Kültür Merkezi, Gençlik Sanat Merkezi, Öykü Evi, Karikatür Evi olarak Kadıköylülerin hizmetine sunulacak.



Doğa için protokol

Sağlıklı kentleşme ve nitelikli yapılaşma için Kadıköy Belediye Başkanlığı ile TMMOB Peyzaj Mimarları Odası İstanbul Şubesi arasında protokol imzalandı

Kadıköy Belediye Başkanlığı ile TMMOB Peyzaj Mimarları Odası İstanbul Şubesi, sağlıklı kentleşme ve nitelikli yapılaşma için yapılan; Sağlıklı Kentleşme ve Nitelikli Yapılaşma İçin Ortak Mesleki Denetim ve Teknik İşbirliği Protokolü, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu tarafından imzalandı.

Protokol ile sağlıklı kentleşme ve nitelikli yapılaşma faaliyeti için gerekli olan mimarlık ve mühendislik hizmetlerinin; ilgili yasalara, bilimsel esaslara ve mesleki kurallara uygun yerine getirebilmeleri için meslek odalarıyla yerel yönetim arasında teknik işbirliğini sağlamak ve tarafların bu yöndeki ortak sorumluluklarını kültür ve doğa değerlerine sahip çıkarak karşılıklı dayanışma içerisinde yerine getirmelerinin kurallarını belirlemek amaçlanıyor. Kadıköy’ün hızlı-yoğun kentleşme sürecinde olduğunun ifade edildiği protokole ildece örnek bir açık yeşil alan oluşturularak Kadıköy halkına sunulmasının ortak amaç olduğu belirtildi.

Konservatuvarda caz yok!

Kadıköy Rıhtım'da bulunan İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda hizmete girmesi planlanan Caz Bölümü'nün açılışı ertelendi. İÜ Devlet Konservatuarı Yönetimi ve Caz Anasanat Dalı Öğretim Elemanları'nda yapılan yazılı açıklamada, "Caz Anasanat Dalımız onaylandıktan sonra YÖK tarafından yürürlüğe konulan, açılacak yeni bir programda, o programa ait 3 kadrolu öğretim üyesi (profesör, doçent veya yardımcı doçent) olması zorunluluğu" yöneltmek maddesi nedeniyle, Caz Anasanat Dalı Caz Programının açılışı ertelenmiştir" denildi. Açıklamada, "Caz alanında lisans düzeyinde eğitim başlatılabilmek için gece gündüz çalışmış

olan okul idaresi ve öğretim elemanları olarak büyük bir üzüntü yaşamaktayız. Gelişmelerle ilgili duyurular ileri tarihlerde okulumuz internet sitesinde yapılacaktır" ifadelerine yer verildi.

İLK MİNİ KONSERVATUVAR

Öte yandan İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları (İTÜ GVO), öğrencilere müziği yaşatmak, müzik bilgisini geliştirmek ve müziği doğru öğretmek amacıyla "Mini Konservatuar" kurdu.

2015-2016 Eğitim-Öğretim yılında eğitime başlayacak konservatuar, Beylerbeyi Yerleşkesi'nde hizmet verecek.

Konservatuvarda, küçük yaşta müziğe ilgisi olan öğrenciler için piyano, keman, çello, gitar, yan flüt, saksafon, bate-



ri, ritim atölyesi, kanun, bağlama, kemençe, ney ve ses eğitimi verilecek. 28 hafta sürecek olan "Erken Yaşta Müzik Eğitimi" programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, İTÜ TMDK Erken Müzik Eğitimi Sertifikası'nın sahibi olacak. Konservatuar eğitiminden, İlkokul 1, 2, 3, 4 ile Ortaokul 1, 2, 3 ve 4. sınıf düzeyindeki öğrenciler yararlanabilecek. **Detaylı bilgi için; 0212 276 20 90**



Amatör seslere ödülleri

Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y İstanbul Anadolu Yakası Lions Kulüpleri Federasyonu Müzik Ödülleri Komitesi'nin, Kadıköy Belediyesi desteği ile gerçekleştirdiği "Altın Ödüllü Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması" sonuçlandı. Yarışmanın finali geçtiğimiz günlerde Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. 10 Mayıs 2015 tarihinde yapılan ön eleme sonucu, finale kalan 15 finalist gecede yarıştı.

Nedim Saatçioğlu ve Hülya Sümer'in sunduğu final gecesinde, çoğu TRT kökenli ses sanatçılarından oluşan jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucu; 10

yarışmacı mansiyon ile ödüllendirildi. Finalistlerden Fırat Mehmet Avcı, Kadıköy Belediyesi adına verilen "Umut Vadeden Genç Yetenekli Solist" ödülüne layık görüldü. Okay Lafçioğlu ise, unutulmaz ses sanatçısı Yaşar Özel adına verilen özel ödül ile ödüllendirildi. Yarışmada ilk 5 derece erkek finalist tarafından paylaşıldı. Değerlendirme sonucu Raşit Kolçak birinci, Aziz Kırkgöz ikinci, Mustafa Yüksel de üçüncü oldu. Dereceye girenlere Lions adına özel tasarım narzlık anasının yanı sıra Cumhuriyet Altını ödülü verildi. Gecede, 2006 yılı Kadıköy Belediyesi Ses Yarışması birincisi ve dizi oyuncusu, ses sanatçısı Adnan Koç konser verdi.

Aylin Aslım ile tatlı rüyalar

Bebek sahibi olan annelerin internete en çok aradıkları şeylerden biri de ninniler ve çocuk şarkıları. Bu gerçekten yola çıkan bir bebek sütü markası, annelik yolculuğunda kadınları desteklemek için "Minik Adımlar" albümünü hazırladı. Albüme Aylin Aslım hayat verdi. Minik Adımlar, beş ninni ve çocuk şarkısından oluşuyor; "Uyusun da Büyüsün", "Benim Annem Güzel Annem", "Uyu Yavrum Uyu Yine Sabah Oluyor", "Twinkle Twinkle Little Star" ve Muhteşem Yüzyıl dizi-

sinde Hürrem'in söylediği Balkan ninnisi "Ay Lulu (Mehmed's Lulaby)" ninnileri ile "Ari Vız Vız", "Kırmızı Balık", "Küçük Kurbağa", "Mini Mini Bir Kuş" ve "Fış Fış Kayıkçı" çocuk şarkıları.

Geçtiğimiz günlerde Caddebostan'da düzenlenen bir etkinlikte tanıtılan albümü, ilk1000adim.com'dan telefona indirmek de mümkün. Uygulamayı mobil aplikasyon üzerinden dinleyecekleri bir de sürpriz bekliyor. 500 sık kullanılan bebek ismi için Aylin Aslım'ın yaptığı özel seslendirme sayesinde şarkılar, isme özel hitapla dinlenebiliyor; anneler tüm şarkıları bebeklerinin isimlerine özel olarak çalabiliyor.





1912
DEVELİ RESTAURANTLARI

İstanbul için İftar Vakti

İFTAR MENÜSÜ

Size en iyi hizmeti verecek ayrıcalıklı çalışma ekibimiz ile lezzetli yemeklerimizi yiyebileceğiniz konforlu, sıcak ve rahat sohbet imkanı yaratan mekanımızda her zaman sizlerin hizmetinizdeyiz.

İFTAR TABAĞI Süzme Bal Taze Kaymak Siyah Yeşil Zeytin Antep Peyniri Tulum Peyniri Hurma Sucuk Reçel	ARA SICAKLAR İçli Köfte Kağıtta Pastırma Fındık Lahmacun veya Samsek Pide Antep Usulü Kuru Patlıcan Dolma Patates Püresi	TATLI veya MEYVE Güllaç Ekmek Kadayıfı Kaymaklı Inoir Tatlısı Kayısı Tatlısı Ovezli Baklava Fırın Sütlaç Kavun - Karpuz (Seçenekli)
SOĞUK MEZELER Çiğ Köfte Günün Zeytinyağlısı Domates, Salata, Soğuş	KEBAP ÇEŞİTLERİ ★ Döner Acılı Antep Kebab Terbiyeli Kuzu Şiş Tavuk Şiş Tandır (Domates, Biber Fırık Pırlavı ile Servis Yapılır)	İÇECEKLER Limitsiz Meşrubat Ayran Çay - Nescafe Türk Kahvesi

(Etler ve Samatya Şubemizde Döner yerine, Patlıcan Kebab servis edilmektedir)

Kişi Başı 90 ₺

lezzeti takipte misiniz?

@develi1912 @develi1912 @develi1912
www.develikebab.com

SAMATYA T: +90 212 529 08 33 pxb	KALAMIS T: +90 216 418 94 00 pxb	ETİLER T: +90 212 263 74 25 pxb	MARIN T: +90 216 330 74 25 pxb	ATAŞEHİR T: +90 216 575 68 68 pxb	FLORYA T: +90 212 662 50 00 pxb	EMİNÖNÜ T: +90 212 512 12 71 pxb	FLORA BY DEVELİ T: +90 212 514 83 83 pxb	NIŞANTAŞI T: +90 212 336 59 59 pxb	VIAPORT MARINA T: +90 212 541 94 94 pxb	VIAPORT MARINA CORNER T: +90 212 541 94 94 pxb
--	--	---	--	---	---	--	--	--	---	--

Ramazan'da Nefis İftar Mönüsüyle Hizmetinizdeyiz





Göztepe Dönercisi®

DÖNER / KEBAP LAHMACUN PİDE / BAKLAVA

Fahrettin Kerim Gökay Cad. No.136/1
Kadıköy - İSTANBUL (0216) 567 14 76 - 77
(Göztepe SGK karşısı)
www.goztepedonercesi.com

Evlere ve iş yerlerine paket servisimiz vardır (0216) 567 14 76

Park Şenliğine yoğun ilgi



Kadıköy Belediyesi Park Şenliği'ne katılanlar ücretsiz sağlık kontrolünden geçme imkânı buldu

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy Belediyesi Park Şenliği'ne katılan yüzlerce Kadıköylü aynı zamanda sağlık kontrollerini de yapma imkânı buldular. İki gün için düzenlenen belirlenen şenliğe ilgi yoğun olunca süre üç güne çıkarıldı. Şenlik boyunca 199 şeker ölçümü, 199 kolesterol ölçümü, 414 tansiyon ölçümü, 568 ağız diş ile 363 göz sağlığı muayenesi yapıldı. 455 vücut yağ analizi ölçümünün yapıldığı etkinlikte katılımcılara diş fırçası, şapka, çiçek, süt, meyve suyu, sandviç ikram edildi. **1 BUÇUK DAKİKA FIRÇALA**

5-6-7 Haziran 2015 tarihlerinde Dumlupınar Parkı'nda düzenlenen şenlikte, Kadıköy Belediyesi Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Polikliniği diş hekimleri, yetişkin ve çocukların dişlerini muayene etti. Etkinlikte çok sayıda diş problemiyle karşılaştığını söyleyen Diş Hekimi Gürcan Oktayoğlu'nun söyledikleri dikkat çekiciydi. Ağız ve diş sağlığını yeterli özeni göstermediğimizi belirten Oktayoğlu, en az bir buçuk dakika zaman ayırıp, dişler fırçalansa sağlıklı ağız ve diş sağlığı elde edilebileceğini söyledi. Oktayoğlu, özellikle akşamları yatmadan önce dişlerin fırçalanmasını tavsiye etti.

TANSİYONA DİKKAT

Doktorlar, şenlikte sağlık stantlarını gezen vatandaşlara tansiyon, şeker, kolesterol seviyesini kontrol ettirmelerini, streslen uzak durmalarını, yürüyüş ve sağlık yönünden sorunu olmayanların da bol bol spor yapmasını tavsiye ettiler.

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Mü-



dürtü Dr. Zeynep Süzme sağlık kontrollerine bizzat katıldı. Hastalarla ilgilendi. Dumlupınar ve civarındaki halkın şenliğe ilgisinin yoğun olduğunu söyleyen Dr. Zeynep Süzme, uyarımadan geçmiyor: "Aman kan, şeker, kolesterol değerlerimize baktırın". Süzme, "Biraz önce bir vaka geldi. Diyabet vakası olmasına rağmen farkında bile değildi. Hemen Kadıköy Belediyesi Diyabet Polikliniği'ne yönlendirdik. Takiplerini de özenle yapacağız." diyor.

ŞEKER, KOLESTEROL İYİ

Yediden 70'e her yaşta insanın ücretsiz olarak sağlık muayenesinden geçtiği şenliğe ilgi yoğun. Yoldan geçen renkli görüntüleri görünce merak edip, şenlik alanına gelen Mustafa Amca şöyle diyor: "Doktor hanımlar, beyler yakinen ilgilendiler. Çok memnun oldum. Sonuçlar da gayet iyi." Hızlıca görüşlerini bizlerle paylaşıp uzaklaşan Mustafa Amca'ya soruyoruz "Şimdi nereye?", cevabı "Eve."

Önce hanıma güzel haberi vereceğim sonra onu da getireceğim." oluyor.

Fikirtepe-Kadıköy hattının sevilen şoför esnaflarından Cengiz ve Mehmet Beyler de tansiyon seviyelerini kontrol ettirenler arasındaydı. İstanbul trafiğinin başlı başına bir stres nedeni olduğunu söyleyip ekliyorlar: "Herkes birbirine saygı ve sevgi gösterip, anlayışlı olsun. Bir de lütfen paralar bozuk olsun".

"ARKADAŞLARA SÖYLEYECEĞİM"

Hilmi Bey de yıllardır şeker hastalığıyla yaşayanlardan. Arkadaşlarını da alıp muayeneye getireceğini söylüyor ve devam ediyor: "Ne de olsa sağlık bu, şakaya gelmez. Yakında oturuyorum zaten. Çok güzel faaliyet. İnşallah iki-üç ayda bir tekrarlanır"

Üsküdar'da yaşayan ancak Kadıköy'de çalışan Ercan Bey de ücretsiz sağlık kontrollerini duyunca izin alıp gelmiş. Diş ve göz muayenelerini yaptırdı. Uzmanların tavsiyelerini dinledi ve memnun şekilde ayrıldı. Şenliği düzenleyen Kadıköy Belediyesi'ne de teşekkür ederken bu tip faaliyetlerin sıklaşmasını talep etti.

KADINLARA BİLGİ VERİLDİ

Dr. Serap Akın ve ekibi park şenliğinde kadın sağlığı konusunda şenlik alanına gelen kadınlara bilgi verdi. Meme sağlığı konusunda erken tanının önemini anlatan Dr. Serap Akın, kadınların düzenli aralıklarla kendi meme muayenelerini yapmalarını tavsiye etti. (0216) 565 66 16 numaradan Kadıköy Belediyesi Kadın Sağlığı Merkezi'ni arayanlara ücretsiz hizmet verildiğini de belirterek, bu konuda bilgi almak, tedavi olmak isteyenleri merkeze davet etti.

Çölyak için pedal çevirdi

Çölyak hastalığına dikkat çekmek için 11 şehri bisikletle dolaşan Hakan Pekzorlu yolculuğunu Kadıköy'de tamamlıyor

Aktivist Hakan Pekzorlu Dünya Çölyak Günü olan 9 Mayıs'ta bisikletiyle Ankara'dan yola çıktı ve 11 şehri dolaşarak tam bin 751 km yol boyunca pedal çevirdi. Bunu yaparken tek bir amacı vardı; "çölyak" ve "gluten" duyarlılığı hakkında farkındalık yaratmak.

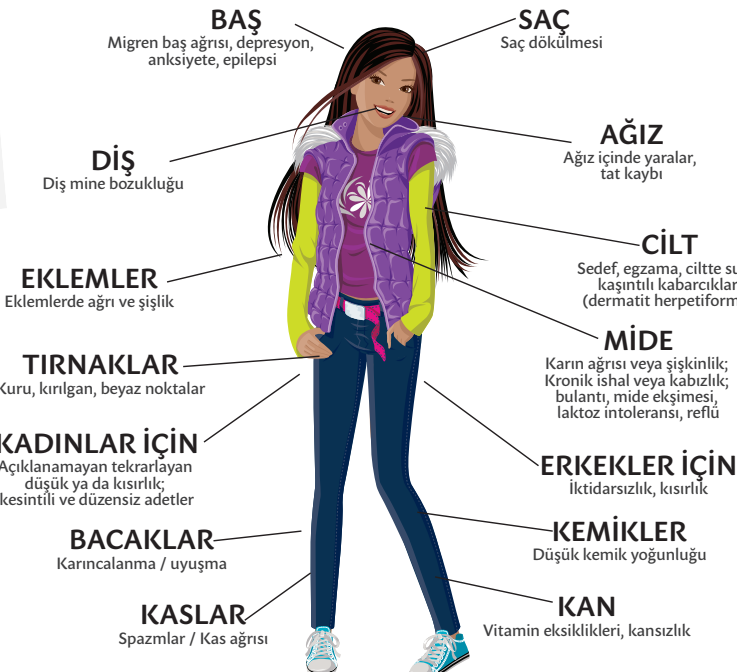
NUSTİL-Nutrition Style (SCHAR) sponsorluğuyla Sağlık Bakanlığı ve çölyak derneklerinin yürüttüğü proje kapsamında Ankara'dan yola çıkan Pekzorlu, Konya, Antalya, Denizli, Aydın, İzmir, Manisa, Balıkesir, Bursa, Eskişehir, Adapazarı, İzmit'i bisikletle geçti. Sadece şehir merkezlerine değil köylere de uğrayan Hakan Pekzorlu, insanlara çölyak ve glutin duyarlılığını anlattı; bilinçlendirme malzemelerini ve "Dikkat Gluten!" rozetlerini dağıttı.

Ayrıca proje kapsamında çölyak derneklerinin olduğu merkezlerde halkı bilinçlendirme seminerleri yapıldı, bisiklet dernekleri temsili bisiklet sürüşleri yaparak hastalığa dikkat çekti.

Pekzorlu'nun 36 günlük turu 13 Haziran İstanbul'da sona eriyor. Kadıköy Belediyesi'nin de desteğiyle Özgürlük Parkı İnteraktif Çocuk Kütüphanesi'nde düzenlenecek olan "Çölyak Farkındalık Etkinliği"nde Hakan Pekzorlu için karşılama töreni yapılacak. Çölyak derneklerinden yapılan açıklamada "Gelin çölyaklılar için bin 750 km yol kat eden aktivist Hakan Pekzorlu'yu birlikte karşılayalım" deniyor. Herkesle açık etkinlik 13 Haziran Cumartesi saat 16.00'da Özgürlük Parkı'nda.



GLUTENSİZ TÜRKİYE



ÇÖLYAK NEDİR?

Çölyak hastalığı ince bağırsağın, gluten adlı proteine karşı ömür boyu süren ve kronikleşen alerjisi, hassasiyetidir. Buğday, Arpa, Çavdar ve Yulaf gibi tahıllar gluten içerir.

Alınan gıda, ince bağırsakta bileşenlerine ayrıştırılıp bağırsak mukozası üzerinden kana karışır. Vücudumuzun yeterince gıda alabilmesi, ince bağırsakta çok sayıda bulunan ve villus çıkıntıları olarak adlandırılan kıvrımlar tarafından sağlanır. Çölyak Hastaları glutenli yiyecekler tükettiklerinde bağırsak mukozasında alerji nedeniyle villus çıkıntıları ve kıvrımları tahrip olarak azalır ve küçülürler. Böylece bağırsak yüzölçümü gittikçe azalır ve alınan gıdalar emilemez hale gelir. Sonuçta beslenme yetersizliği, arkasından da hastalık belirtileri ortaya çıkar.



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Haziran ayı boyunca, Babalar günü nedeniyle, prostat kanseri testi PSA ve Serbest PSA, aletsiz ve idrardan bakılan mesane kanseri testi ImmunoCyt, cihazsız mide kontrol testi GastroPanel, barsak ve akciğer kanseri testleri, Vitamin D testi ile Alt- Üst- Tüm Batın Ultrasonografi tetkikleri %50 indirimlidir.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelismilab.com.tr / http://www.gelismilab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI
ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

HOLLANDA MİLLİ TAKIMI
KARİYERİ

Kuyt, Hollanda Milli Takımı formasıyla 2010 FIFA Dünya Kupası ve finali ile 2012 Avrupa futbol Şampiyonası maçlarında oynadı. Elemelerde attığı 6 gol ile takımının Avrupa Futbol Şampiyonası'na katılmasında büyük pay sahibi oldu. Hollanda Milli Takımı forması altında 85 maçta 24 gol attı.

GÜLE GÜLE KUYT

Başarılı kariyerinin yanı sıra örnek yaşamıyla da dikkat çeken Dirk Kuyt, 11 numaralı formayla, 130 maçta 37 gol atarak Fenerbahçe'nin unutulmaz futbolcuları arasına katıldı



Kuyt ailesi havalimanında ülkesi Hollanda'ya uğurlanırken

KUYT'IN FENERBAHÇE
KARİYERİ

3 yıl boyunca Fenerbahçe formasını başarıyla taşıyarak saha içi ve dışında taraftarın sevgi ve saygısını kazandı. Dirk Kuyt Fenerbahçe'de 11 numaralı formayla orta sahada oynadı. 22 Temmuz 1980 doğumlu 1,84 cm boyundaki Kuyt'un başarıları istatistiklere de yansdı. Bu sezon Spor Toto Süper Lig'te 30 maçta ilk 11'de sahaya çıktı. Toplam 2 bin 439 dakika oynadı. 3 sarı kart gördü. Kuyt Türkiye'de, 1 Türkiye Ligi, 1 Türkiye Kupası, 1 Süper Kupa şampiyonluğu yaşadı. Oynadığı 130 maçta 37 gol attı.

Hem başarısı hem de takım içindeki duruşuyla taraftarın sevgisini kazanan Dirk Kuyt Fenerbahçe'ye veda etti. Üç yıllık sözleşmesi dolan Dirk Kuyt Fenerbahçe'den unutulmaz anılarla ayrıldığını ifade etti.

Kuyt ailesi Türkiye'den ayrılmadan önce Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım'ı makamında ziyaret etti. Başkan Aziz Yıldırım, 3 yıldır sarı lacivertli formaya hizmet veren ve sezon sonunda Hollanda'nın Feyenoord kulübüne transfer olan Dirk Kuyt ve ailesiyle yakından ilgilenildi. Kuyt'ın çocuklarına çeşitli hediyeler de veren Yıldırım ziyaret sonrası birlikte fotoğraf çektiler.

Başkan Yıldırım, Fenerbahçe formasını başarıyla taşıyan Kuyt'a teşekkür plaketi takdim ederken, "Bu üç yıl içinde hepimizi mutlu ettin. İnşallah gelecek hayatında da mutlu olursun. Temennim ileri de Fenerbahçe'de sporun, futbolun içinde gö-

rev alman. Buna layık bir insansın" dedi.

Fenerbahçe gibi bir kulüpte oynamanın kendisi için bir onur olduğunu belirten Kuyt ise Başkan Yıldırım'ın, Fenerbahçe'nin kapılarının kendisine her zaman açık olduğunu ilettiğini belirtti. Fenerbahçe'de dolu dolu bir üç yıl geçirdiğini, şampiyon oldukları anı ve kutlamaları hiç unutmayacağını ifade eden Kuyt, Fenerbahçe camiasına teşekkür etti.

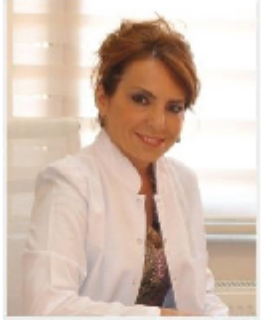
Dirk Kuyt ve ailesi, Atatürk Havalimanı'ndan kalkan uçakla ülkesine döndü. Havalimanında sevenlerinin yoğun ilgi gösterdiği Hollandalı yıldız futbolcu, bol bol fotoğraf da çekti. Kuyt'ın eşi Gertrude Kuyt ve çocukları, gösterilen ilgi karşısında gözyaşlarına hakim olmadı.

5 YAŞINDA FUTBOLA BAŞLADI

Hollanda'nın Katwijk aan Zee adında bir balıkçı kasabasında, balıkçılık yapan bir babanın dört çocuğundan üçüncüsü olarak 1980 yılında dünyaya gelen Kuyt, 5 yaşında yerel amatör ekiplerinden Quick Boys'ta futbola başladı.

Forvet bölgesinde oynamakla birlikte forvetin arkasında da oynayabilme özelliği olan bir futbolcu. 1998'de Utrecht Futbol Kulübü'ne transfer oldu. 2002-03 sezonunda Hollanda Kupası'nı kazanmalarıyla çıkış yakalayan Kuyt, önce Hollanda Altın Ayakkabı, 2004-05 sezonunda Eredivisie'de gol krallığı ardından 2005-06 sezonunda Hollanda'da Yılın Futbolcusu ödülleri kazandı. Hollanda'daki futbol yaşamı boyunca 261 lig maçına çıktı, 122 gol attı. Oynadığı toplam 306 maçta ise 147 gol attı. MANCHESTER UNITED'A HAT-TRICK

2003'te Kuyt'ın Feyenoord'lu yılları başladı. Başarılarla dolu bu yıllar, onun için unutulmaz yıllardı. Bir dönem kaptanlığı da yaptığı Feyenoord'da 101 maçta 71 gol attı. 2007'de İngiltere Premier Ligi ekibi Liverpool'a transfer oldu. UEFA Şampiyonlar Ligi'nde oynadı, final maçında yer aldı. Feyenoord'da, kariyerindeki ilk hat-trickini De Graafschap karşısında yapan Kuyt, 2011 Mart ayında dünyaca ünlü Manchester United karşısında Premier League'deki ilk hat-trick'ini yaptı. Haziran 2012'de Fenerbahçe'ye 3 yıllığına transfer oldu.

DİZ PROTEZİ YERİNE
DİZLERE PRP TEDAVİSİ

"Hiç ev işi yapmıyorum, spor da yapmıyorum ama yine de dizlerim ağrılı"
"Doktor-dizlerinizde erken yaşlanma var dedi..."

Bu tip yakınmaların her geçen gün giderek arttığına dikkat çeken Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi uzmanı Prof. Dr. Gülşen GÜLŞEN, teknolojiye olan bağlılıktan veya yaşın kendisine uygun olmayan sporları yapması sonucu kemik ve kıkırdak yapının erken yaşlandığını belirtti.

KEMİK VE KIKIRDAK YAPININ ERKEN YAŞLANMASININ
Sebepleri:

1- Dijital çağ sayesinde doğal hareketini yapmayan eklemler,
2- Yaş-vücut yapısına uygun olmayan egzersizlerle kas ve iskelet sistemini yıpratmak..

Teknolojik bağımlılıkların artmasıyla birlikte dizlerde kireçlenme yaşı da 60-70 den, 30'lu yaşlara indi. Sabit pozisyonda uzun süre kalma, kişinin yapısına uygun olmayan sporlar kemikte ve kıkırdakta erken başlayan yaşlanmaya anlamına gelmektedir.

Bilimsel çalışmalar ile PRP yönteminin dokuların tamirine olanak sağladığı tespit edilmiştir.

PRP İngilizce "Platelet Rich Plasma" ifadesinin baş harflerinden türetilmiş olup, trombositten zengin plazma anlamına gelmektedir.

Bu yöntemde iyileştirici madde, hastanın kendi kanından hazırlanmaktadır. Yani doğal bir tedavi yöntemidir.

Herhangi bir yarım yaralandığında, kan yolu ile iyileştirici hücreler (trombositler) oraya giderek dokuların tamirini sağlarlar ve yara kabuk bağlar, kabuk düşer ve yeri iyileşir.

Bu bir süreçtir.

OYSA KEMİK VE KIKIRDAK DOKUSUNUN DAMARLANMASI OLMADIĞI
İÇİN İYİLEŞTİRİCİ HÜCRELER (TROMBOSİTLER) KAN YOLU İLE
GİDEREK İYİLEŞMEYİ SAĞLAYAMAZLAR.

İşte bu kan yoluyla gidemeyen trombositler; bizi dışarıdan enjekte ederek kemik ve kıkırdak dokuya ulaşmasını sağlıyoruz.

PRP uygulamasının amacı; dokuyu tamirini başlatmaktır.

PRP nasıl elde edilir?

Hastadan damar yolu ile yaklaşık 7-8 ml kadar kan, özel olarak hazırlanmış tüplere alınır. Önemli olan tüpün içindeki maddelerin, kan hücrelerinin yapısının bozulmamasını ve ayırıştırmanın sağlıklı olmasını temin edebilmesidir.

Alınan kan tüp ile özel santrifüj işleminden geçirilir. Santrifüj işleminden sonra kanın trombosit dışındaki hücreleri tüpün dibine çöker. Üzerinde trombositten zengin sarı renkli bir plazma sıvısı kalır. Bu üstte kalan sıvının dip kısmında trombositlerin daha da yoğun olduğu yaklaşık 2 cc'lik bir bölüm vardır. Özel sistem sayesinde plazma enjeksiyonun uygulanacağı enjektöre çekilir. PRP artık hazır ve bu aşamadan sonra bekletilmeden uygun teknikle istenilen bölgeye uygulanır.

Trombositten zenginleştirilmiş plazma sıvısı doğal bir ilaç gibi etki gösterir. Hasarlanmanın olduğu kemik, kıkırdak gibi yapıların hücrelerini uyatarak o bölgedeki iyileşmeyi hızlandırır.

PRP'nin özellikle diz kireçlenmelerinde görülen kıkırdak zedelenmeleri ve aşınmalar üzerine iyileştirici etkisi gösterilmiştir.

PRP tedavisi: bir ağrı kesici tedavi olmayıp, hastalığı tedavi etmeye ve dokuları gençleştirmeye yönelik bir tedavidir.

Ortalama diz kireçlenmesi olan hastalarda diz eklemi içine birer ay arayla 1 veya 2 kez, Çok ilerlemiş Diz kireçlenmelerinde, diz eklemi içine, birer ay arayla üç kez uygulanır. Enjeksiyonu takiben birkaç hafta içinde iyileşme başlar.

PRP yavaş yavaş ortaya çıkan ama kalıcı tedavi sağlayabilmektedir.

Dizde, sıvı artışı, enfeksiyon, menisküsün tam yırtığı, bursit gibi durumlarda yapılmamalıdır. İzde ödem varsa, ödem tedavisi edildikten sonra PRP uygulamasını yapıyoruz.

PRP uygulamalarında kullanılan kit ve kitin içindeki doğal koruyucu maddelerle büyüme faktörünün kalitesi; tedaviden iyi netice alabilmek için üzerinde durulması gereken önemli noktadır.

Piyasada, ticari amaçlı yapılan, etkin olmayan kitlerle PRP uygulandığını duyuyoruz.

Sonrasında hastalardan "PRP yaptırım hiç fayda etmedi" gibi duyumlar almaktan endişe ediyoruz.

Doğru teşhis, doğru kullanılan ve kaliteli kitlerle yapılacak olan tedavinin etkinliği mükemmel olacaktır.



24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FİZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)

Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Mahalleli tenisi sevdi

Geleneksel Koşuyolu Spor Kulübü Tenis Turnuvası mahalleye renk katıyor

Dört hafta süren 5.Geleneksel Koşuyolu Spor Kulübü Tenis Turnuvası muhteşem final maçları ile sona erdi. Koşuyolu ve Acıbadem halkının kaynaşmasına katkı sağlamak amacıyla düzenlenen turnuvada mahalleliler ailece sporun keyfini yaşadılar.

Mahalleliler turnuvaya hafta sonları eşleri ve çocukları ile beraber katıldı. Turnuva ve tenis sporuna halkın ilgisinin arttığı gözlenirken, İstanbul kulüplerinin de turnuvayı takip ettiği belirtildi.

Turnuvayı organize eden Burhan Şen, Koşuyolu halkının isteği ve beraberliği ile Koşuyolu Tenis Derneği'ni kurduklarını, halka ücretsiz tenis eğitimi vermeyi amaçladıklarını belirterek, turnuvayı yılda iki defa düzenlemeyi düşündüklerini açıkladı. 650 tenisçinin korttan faydalandığını belirten Şen, "Kulübümüz tarafından tüm Koşuyolu ve Acıbademlilere ücretsiz tenis dersleri veriyoruz. Bu yaz 65 öğrenci ve 50 yetişkin tenis severe ücretsiz ders vererek tenis öğreteceğiz" dedi. Koşuyolu'daki tenis kortunu mahalleye kazandıran ve spor faaliyetlerinde destekleyen



Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür eden Koşuyolulular bu tür sportif faaliyetlerin sık olmasını istedikler. Geleneksel Koşuyolu Spor Kulübü Tenis Turnuvası'na 5 kategoride 120 tenisçi katıldı.

Yeni başlayan kadınlarda 1. Gülşen Erensoy, 2. Ergül Çakır, 3. Huriye Maden; Yeni başlayan erkeklerde 1. Kerem Akçaoğlu, 2. Hasib Altın, 3. Mehmet Akçaoğlu; yaş kategorisinde kadınlarda, 1. Asuman Turan, 2. Saadet Kurçenli, 3. Özlem Çıkış; yaşkategorisinde erkeklerde, 1. Celil Şişman, 2. Tuncay Ulusoy, 3. Yaşar Çıkış ve karışık kategoride 1. Saadet-Ünal ikilisi ve 2. Yaşar-Özlem ikilisi oldu.

Ligde ikinci yarı

19 yaş altı U19/2 İstanbul Amatör Futbol Ligi'nde ikinci yarı hızlı başladı. Her grubun 8 takımdan oluştuğu U19/2 Liginde 24 grup yer alıyor. Ligde 192 takım mücadele ediyor.

İkinci yarısı başlayan ligde farklı gruplarda takımlarımız da yer alıyor.

19. grupta Haydarpaşa Demirspor liderliğini sürdürüyor. Son maçında Sultantepe'yi 1-0 yenen Haydarpaşa Demirspor 25 puanı buluyor.

21. grupta yer alan Koşuyoluspor ise Sultanbeyli Uzundere'yi 2-0 yenerek ikinci yarıya kaldığı yerden devam etti. Grup lideri Koşuyoluspor'un 30 puanı bulunuyor.

22. grupta yer alan Acıbadem Üsküdar ise Taşdelen'e 2-1 kaybetti. Grubun üçüncü sırasındaki ekibin 18 puanı biliniyor.

23. grupta 7. sırada yer alan 3 puanlı Yeldeğirmeni ise son sıralardan kurtulma mücadelesi veriyor.

24. grupta ise Kozyatağı lider. Pendik Kavakpınar'ı deplasmanda 4-2 yenen Kozyatağı 26 puanla lider.

Kazanan
dostluk oldu

A tacan Spor Kulübü ve Marmara Akademik Spor Kulübü'nün ortaklaşa düzenlediği "4. Hasan Tahsin Tavukçuoğlu Mini Voleybol Şenliği" bu yıl da büyük bir coşkuyla gerçekleşti.

Toplamda 45 okul ve kulüp takımı ile 400 sporunun katıldığı şenlikte kazanan dostluk oldu. Bu yıl şenliğe süper minik, minik ve küçükler olmak üzere 3 kategoride katılım oldu.

Sporcular hem mücadele hem de eğlencenin keyfini çıkarırken, takım ruhuyla paylaşmayı, kazanmayı ve kimi zaman da kaybetmeyi öğrendileri şenlik süresince birçok etkinliğe katılan sporcu öğrenciler Hasan Tahsin Tavukçuoğlu Mini Voleybol Şenliği'nden katılım madalyalarını alarak ayrıldılar.

Barişın ve kardeşliğin HEYKELLERİ

● Erhan DEMİRTAŞ

Mağripli heykeltıraş Sahbi Chtioui, 16 Haziran- 16 Temmuz tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir heykel sergisi açıyor. Eserleri sanatsal ve insani nitelikleriyle dikkate değer bulundukları için, Tunus'ta, Fas'ta ve uluslararası sanat çevrelerinde seçkin bir yer edinen Chtioui, Türkiye'deki ilk sergisini geçtiğimiz ay Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde açtı. Kadıköylü sanatseverlerin de heyecanla beklediği İstanbul sergisi öncesinde Sahbi Chtioui ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

• Kendinizden bahsedermisiniz, Sahbi Chtioui kimdir?

Kendim hakkında konuşmayı sevmem. Ancak diyebilirim ki hayat benim için kolay geçmedi. Kültür ve sanatı seven orta halli bir ailenin çocuğuydum. Gerekli temel eğitimi aldım, çırak trapezist olarak sırte bile çalıştım. Hiçbir zaman heykeltıraş olmayı hayal etmemiştim, kader beni buraya getirdi.

Peki, heykeltıraş olma fikri nereden çıktı?

Ben küçükken evimizde tadilat yapıyorduk, ustalar çalışırken tavandan küçük bir parça alçı düştü. Ben de kırılan alçıyı tamir etmeye çalıştım. İnsanlar etrafıma toplanıp bir şeyler söylemeye başladılar. Yedi yaşındaydım ve söylediklerini anlamıyordum ama kendimi iyi hissettiğim bir şeyi yaptığımı anladım. Böylece sanata yöneldim. Müzik ve tiyatro yaptım. Diğer sanat dalları ile kurduğum ilişki heykel sanatına yönelmemde daha etkili oldu.

“ATA EGEMEN OLUNMAZ”

• Hayvan figürlü birçok heykeliniz var ama özellikle atları önemsiyorsunuz bunun özel bir nedeni var mı?

Atlar karakteri ve devrimci hareketleriyle insa-



nın hayvani tarafının yansımasıdır. İnsan ata egemen olduğunu düşünüyor ama ata egemen olunmaz; at hiçbir zaman tahakküm altına alınmaz. At ve insan arasında karakter benzerliği olduğunu düşünüyorum. Atlar bize nezaket dersi veriyor ben- ce. Sen ona doğru iki adım atarsan o sana doğru üç adım gelir. Atlar insandan çok daha güçlü olmalarına rağmen insanoğlunun ona istediği şekilde davranmalarına izin verir.

• Ortadoğu'daki savaş ortamından sanatçıları nasıl etkiliyor?

Çok derinden etkileniyorlar. Sanatçı toplumun öncüsüdür. Tüm sanatçılar bir taraf tutar, insanlığın içinde bulunduğu durumu çok iyi anlarlar ve sanatçıları duygu yüklü insanlar olarak acıyı içlerinde yaşarlar ve tüm insanlar için acı çekerler. Ülke dışına giden sanatçılar, orada bu duyarlılıklarından kurtulmuş olmuyorlar çünkü kendi içlerinde taşıdıkları problemlerini batıların gözüyle farklı bir şekilde görmüş oluyorlar. Ülkede kalanlar 'kara ekmeği' yemek zorundalar. Bu konuda

bir tek Fas'ı ayrı tutabiliriz. Sanatçılara önem veren, sorunların üstüne giderek ülkesinin sorunlarına çözüm bulmaya çalışan bir kral var Fas'ta. “İLERİDE BİR UMUT IŞIĞI OLACAK”

• İŞİD'in heykelleri yıkmasını Müslüman bir sanatçı olarak nasıl değerlendiriyorsunuz?

Her şeyden önce insanı yıktılar, ki o insan da mahvolmaya hazır. Birinci Irak Savaşı esnasında bunların hepsini öngörmüştüm. Bugün umutsuzluğun tepesindeyiz. Allah çok büyük. Bu sayede ileride bir umut ışığı olacak. Türkiye'nin ilerlemesini, milletlerin mücadelesini gördükçe buradaki gelişmelerin diğer ülkeler için de bir umut olduğunu düşünüyorum. Moritanya'dan Fas'a, Ceza-yir'e, Tunus'a, Libya'ya, Mısır'a ve nihayetinde Kuzey Afrika halklarından Türkiye'ye bir barış treni oluşacaktır. Elbet fedakârlıklar yapacağız. Bunun için “Tren hiçbir zaman Kahire'ye gitmeyecek” adını verdiğim eseri yaptım. Bu bir umutsuzluk değil, bu bir kıskırtma. Bu tren Kahire'ye gidecek ve diğer milletleri de içine alacak. Kahire'ye geldiğinde Ankara'ya da uğrayacak, tüm dünyayı cezalandıracak ekolojik felaketten önce bunun gerçekleşmesi gerekiyor. Bu tüm dünya insanların kapsıyor, birleşecek menfaatlerimizin sınırları yok, bütün bunların insanlık için barış içinde yapılması gerekiyor.

• Kadıköy'de açılacak serginizle, sizi daha yakından tanıma fırsatı bulacak Türkiye'li sanatseverler için ne söylemek istersiniz?

Benim mesajım insanlığa, sanat herkes içindir. Bazıları sanatı sever bazıları sevmeyiz. Radikal İslamcılarda gördüm sanatı sevmeyenleri de ama benim heykellerimi gördükten sonra düşünmeye başlayan insanlar da gördüm. Bu sebeple sanat herkes içindir diyorum. Allah bize güzelliği, kutsal kitapları, inanç özgürlüğünü vermiştir. Sanat bunun için ve bütün insanlık içindir.



EFSANE DENİZCİ BORO'YA VEDA...

Teknesine atlayıp dünyayı gezen ilk Türk denizci olan Sadun Boro yaşamını yitirdi. Boro, dünya turuna 1965'te Caddebostan'dan başlamıştı...

Teknesiyle dünya turu yapan ilk Türk olan 87 yaşındaki Sadun Boro, tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetti. Dünya O'nu denizlere olan tutkusuyla tanıyor. ...

1928'de İstanbul'da dünyaya gelen, çocukluk ve gençlik yılları Caddebostan ve Marmara sahillerinde geçen usta denizci, eşi Oda Boro ile 1965'de Kısmet adlı teknesiyle dünya turuna çıktı. Onlara Kanarya Adaları'nda aldıkları kedileri Miço da katıldı. 2 yıl 10 ay 6 gün sonra Türkiye'ye döndü. Seyahat anılarını "Pupa Yelken" adlı kitapta topladı. Sadun Boro, böylece teknesiyle dünya turu yapan ilk Türk olma unvanını da elde etti.

Galatasaray Lisesi'nin ardından İngiltere'de Manchester Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nden mezun olan Sadun Boro, ilk açık deniz seyahatini 1952'de Ling adlı yelkenliyle İngiltere'den Karayip Adaları'na kadar uzanan Atlantik aşırı yolculuğu ile gerçekleştirdi. Bu seyahatindeki anılarını 2004'te Bir Hayalin Peşinde adlı eserinde yayınladı.

Boro ailesi 1977-1979 arasında, o zaman sekiz yaşında olan kızları Deniz ile birlikte Karayip Adaları'nı ve Amerika'nın doğu sahillerini gezdi.

KADIKÖY'DE ÖLÜMSÜZLEŞTİ

Marmaris'te tedavi gördüğü hastanede 5 Haziran Cuma günü hayatını kaybeden denizlerin efsane ismi Sadun Boro, "Toprağım" dediği Karacasöğüt Mahallesi'nde son yolculuğuna uğurlandı. Gökova Yelken Kulübü'ne bağlı teknesi "Sonbahar" a alınan



Boro'nun naaşı, refakat filosu eşliğinde Boro'nun çok sevdiği koylarda dolaşarak ömrünün büyük bölümünü geçirdiği Okluk Koyu'na getirildi.

Sadun Boro 1980'den beri Bodrum'da yaşıyordu. Ege koylarının korunması için çalışan Boro deniz ve doğa sevgisiyle ilgili yazılar yazıyordu. Dün-

ya turuna çıktığı teknesi Kısmet, İstanbul Rahmi Koç Müzesi'nde sergilenen Boro'nun bir heykeli, şu sıralar yapılaşma tartışmalarıyla gündemde olan Kalamış sahilinde bulunuyor.

Efsane denizci adına Kadıköy Kalamış'ta Sanatçı Ersal Yavı ve arkadaşları tarafından "Sadun-Oda Boro Amatör Denizciler Anıtı" yapılmış, 28 Mayıs 2011 tarihindeki açılışa Sadun Boro ve eşi Oda Boro, kızları Deniz ile katılmıştı.



ALTINKER

Yeniden Kalamış Mekanında Sizleri Bekliyoruz

Kendine özel
FRAMBUAZLI PASTASI

Ve o muhteşem
VIŞNE DOLGUSUYLA
Börek, kurabiye, Pasta çeşitleriyle...

Evlere servisimiz vardır.

Fenerbahçe mah. Ahmet Mithat Efendi Cad.No:19/1 KADIKÖY
(ESKİ KALAMIŞ İLKÖĞRETİM OKULU KARŞISI)

TEL: 0216 418 71 81 CEP: 0532 475 94 93

Kadıköy'ün Çibörekçisi artık Bostancıda...
KIRIMLINAZ ÇİBÖREK & MANTI EVİ

Bostancı Mh. Emin Ali Paşa Cd.
Engin Apt. No.: 97/6
Kadıköy / İSTANBUL

Tel.: 0216 606 40 36 Gsm: 0537 895 06 42

NEZİH huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacak Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Bir başkadır semtte Ramazan



Tarihi Batu Ekmek ve Pasta Fırını



Tarihi çarşıda Ramazan hazırlıkları sürüyor



Asırlık Yanyalı Fehmi Lokantası 3. Kuşak yöneticisi Ergin Sönmezler



Sekerci Caferzade Aytekin Erol

Ramazan ayı yaklaştı, Kadıköy'de de hazırlıklar başladı. Tarihi mekânları, yaşanmışlıkları ve tabii ki lezzetleriyle ilçede Ramazan keyfi bir başka güzel

● Mustafa SÜRMELİ

Hoşgörüsü, sevgisi, coşkusıyla bir Ramazan daha geldi. Geçmişten günümüze süregelen Ramazan geleneklerinin eskiden olduğu gibi yoğun yaşanmadığı gerçeğine rağmen; pidesi, hurması, iftar heyecanı, sahura kadar süren sohbetleriyle Ramazan heyecanı kenti sarı. Tarihi Kadıköy Çarşı başta olmak üzere kentin uzun geçmişine tanıklık eden bazı mekânlarda da Ramazan hazırlıkları başladı.

PİDE VE İFTAR

Ramazan pideleri fırın raflarına çıkmaya hazırlanıyor. İftar saatine yakın yeni çıkan pidelerin kokusu ortalığı saracak, fırınların önü sıcak pide almak isteyen mahalleli tarafından dolacak. Kadıköy'ün 65 yıllık Batu Ekmek ve Pasta Fırını da yıllarca bu görüntülere tanık oldu. Safranbolulu Hakkı Batu'nun Hasanpaşa'da kurduğu, oğlu Cevat Batu'nun işlettiği tarihi mekân, Ramazan pidelerini bu yıl da Kadıköylüyle buluşturacak. Eski Ramazanlarda yaşanan coşkuyu anlatan Cevat Batu, birlikte yapılan iftarların keyfinin bambaşka olduğunu

söyledi. Komşuluk ilişkilerinin de zayıflamasıyla bunların unutulduğunu belirten Cevat Batu, "Eskiden güveç ve böreğini alıp pişirmeye gelen mahalleliyle dolardı fırınımız. O günler unutulur mu..." dedi.

ASIRLIK MUTFAK, ASIRLIK LEZZET

Kadıköy'ün asırlık ömrüyle Tarihi Çarşı'ya renk katan mekânı Yanyalı Fehmi Lokantası'na gidiyoruz. Üçüncü kuşaktan torun Ergin Sönmezler, mekânın 1919 yılında Fehmi Sönmezler tarafından kurulduğunu anlatıyor. 1890'lı yıllarda Yanya'da doğan Fehmi Sönmezler Balkan Savaşı yıllarında Türkiye'ye geldi. Sarayın baş aşçısı Hüseyin Efendi ile tanıştıktan sonra lokantayı açtı. 100 yıllık mekânın, kentin gürültü ve kalabalığından uzak arka bahçesi ise hatıralarla dolu. Ergin Sönmezler, içinde saray mutfağından örneklerin de bulunduğu 150 çeşit yemegin piştiği mekânda kalabalık iftar saatlerindeki keyfin bir başka olduğunu paylaştı.

RAMAZANDA HURMALI BAKLAVA

Şekerci Caferzade Aytekin Erol, Ramazan için hazırlıklarını tamamladı. Birbirinden lezzetli, çeşit çeşit meyvelerden lokum,

ÇARŞIDA FİYATLAR:

Sebz-Meyve(Kg.)	
Salatalık, Domates	4 TL
Çalı Fasulye	8 TL
Bezelye	5 TL
Çilek	5-10 TL
Şeftali	8 TL
Kiraz	13 TL
Kayısı	10 TL
Portakal	5 TL
Elma	6 TL
Kahvaltılık(Kg.)	
Zeytin	18-24 TL
Ezine Peyniri	25 TL
Kaşar Peyniri	30-50 TL
Pastırma	90 TL
Salam	60 TL
Sucuk	55-65 TL
Sosis	45 TL
Yumurta tane	60 Kr.
Tereyağı	37 TL
Helva	20 TL
Bal	20-37 TL
Balık (Kg.)	
Kalkan	75 TL
Çupra, Palamut, Barbun, Tekir	25 TL
Somon	40 TL
Jumbo Karides	80 TL
İstavrit	15 TL
Sardalya	10 TL
Mezgit	13 TL
Levrek	22 TL
Kuruyemiş(Kg.)	
Karışık kuruyemiş	40 TL
Fındık	90 TL
Badem	60 TL
Kaju	45 TL
Tuzlu fıstık	24 TL
Kabak çekirdeği	32 TL
Antep fıstığı	60 TL
Kuru üzüm	20-24 TL
Hurma	10-48 TL
Ceviz	68 TL

tatlı ve şekerler Ramazan ayında ağızları tatlandırarak. Ramazan ayının değişmez lezzetlerinden gül, demirhindi ve meyan kökü şerbeti de sıcak günlerin iftarlarında hem ferahlatacak hem de sindirimi rahatlatacak. Bu yıl farklı bir lezzet, hurmalı baklava, tatlılar arasına katılacak. Dükkânı rengarenk tatlı ve şekerlerle dolu olan Aytekin Erol, hurmalı baklavanın çok beğenileceğini söylüyor.

ÇARŞIDA FİYATLAR NE DURUMDA

Sebzeden meyveye, kahvaltılıklardan kuruyemişe, kırmızı etten beyaz ete, balığa kadar pek çok kalemden hemen hemen pek çok ürünü bulmanın mümkün olduğu Kadıköy Tarihi Çarşısı'nda Ramazan heyecanı ve hazırlıkları başladı. Ramazan ayında seyredecek fiyatlar da aşağı yukarı belli. Ancak çarşıda da yüksek fiyatlar dikkat çekiyor.

ESKİ RAMAZANLAR UNUTULUR MU?

Çocukluğuna denk gelen 1950-60'lı yılların Ramazanları Mimar-Araştırmacı Arif Atılğan için unutulmaz anılarla dolu. Yel-değirmeni'nde Nedim'in kahvesinin karşısındaki İzzettin Sokak'ta bulunan francala fırını, uzun pide sırasında beklediği yerlerden. Nefis francala ekmeği ve pidelerin lezzetini unutma-

dığını söylüyor. Tüm Kadıköylülerin sevgi, hoşgörü, kardeşlik içinde Ramazan geçirdiğini anlatan Atılğan, "O yıllarda da radyolarda, 1970'li yıllarda yeni kullanılan televizyonlarda ve sohbetlerde eski ramazanlar anlatılır, konuşulurdu" diyor. İftar zamanının, Selimiye Kışlası'ndan gelen top atışı sesiyle

belli olduğunu anlatan Atılğan, "İftar yemekleri doğrusu biraz ağır olurdu. Yemek sonrası erkeklerin bir kısmı teravih namazına giderlerdi. Namaz sonrası kendi arkadaşlarının bulunduğu kahvehaneye giderler, bazıları sahur vaktine kadar orada vakit geçirirdi. Evlerde ise radyodan ramazan programları dinlenir, konuklar geldiyse onlarla sohbet edilirdi. Esnaf, dükkânlarının açılış saatlerini iftar saatine göre ayarlardı. Oruç tutanlar iftarını dükkânlarında açarlardı, sonra da dükkâna gelen arkadaşlarıyla sohbet ederlerdi." diyor.



Zengin İftar Menüsü ile Hizmetinizde.

çorba
mercimek çorbası

iftarlık
hurma, tulum peyniri, zeytin, tereyağı, bal, reçel, pastırma

ara sıcaklar
börek, yarım içli köfte, ciğ köfte, zeytinyağlı patlıcan dolma

salatalar
günün zeytinyağlısı, ezme salata

kebaplar
adana kebab (abugannuş soslu) döner (patates pürelili) tavuk şiş (özbeke pilavlı) kuzu şiş (közde domates, biber)

tatlılar
güllac, fırın sütlac, kabak, incir tatlısı, fıstıklı kadayıf, künefe, baklava çeşitleri, özel katmer
meşrubat ve sıcak içecekler
ayran, kola, çay, türk kahvesi, filtre kahve

ÇANAK®
KEBAP & KATMER
göztepe



ÇANAK ACIBADEM

Acabadem Cad. No. 115 Kadıköy
0216 325 22 34 - 0216 339 08 05 - 0216 339 08 06

ÇANAK KOZYATAĞI

İnönü Cad. No. 94. Kozyatağı
0216 445 92 42

ÇANAK GÖZTEPE

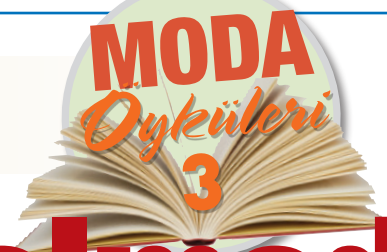
Tütüncü Mehmet Efendi Cd. Rıdvan Paşa Sok.
No. 17 Göztepe
0216 411 14 15 - 565 01 11- 565 01 12



Bahçede İftar Keyfi.

www.canakkebab.com

Bu hafta, Caferağa Muhtarlığı'nın düzenlediği "Buket Uzuner ile Moda Öykü Atölyesi"ne katılanların yazdığı öykülerin sonuncusunu yayımlıyoruz. Deniz İlbî'nin bu öyküsü birinci seçilmişti. Keyifli okumalar...



Moda'da hiç arkadaşım kalmadı

Beklenen kar geldi. Yağmur dün gece durdu, yerler çoktan kurudu. Kar ise sabah saatlerinden beri ince ince yağmaya devam ediyor, ama belli ki hızlanacak, coşacak, en sevdiğim şekilde, lapa lapa yağmaya başlayacak. Çocukluğumdan beri kar yağdığında dayanamam, atarım kendimi sokağa. Ama bu sefer hiç keyfim yok. Çünkü ilk arkadaşlarım artık yanımda yoklar.

Rosa ve Eli gittiğinden beri kar yağdığında eskisi gibi coşkulu olamıyorum, eksik hissediyorum; gerçi yalnız kar yağdığında değil genel olarak eksiyim artık. Yine de üç kış kendimi zorladım, kar yağdığında her zaman ki gibi çıktım sokağa, yalnız da olsam yine coştum karla, ama bu sefer içimde hiç heves yok. Büyüdüm mü acaba? Yoksa artık Eli ve Rosa'nın yokluğu daha mı çok hissettiriyor kendini? Moda'daki hızlı dönüşüme şahit oldukça Moda'da arkadaşım kalmadığını, ikinci ailemin neden gittiğini daha iyi hatırlıyorum. Uyanır uyanmaz perdeyi açıp karşıya baktığımda onların sevimli köşkünü göremiyor olmak her geçen gün daha çok yakıyor canımı.

Eli ve Rosa'nın anneannesi Efi ve dedesi Çaçi, Moda'ya aşık olup, Atina'dan İstanbul'a yerleşmeye karar verdiklerinde 25 yaşındalardı. Çaçi'nin Eminönü'nde bir tuhafiyi dükkânı vardı, Eli ve Rosa'nın annesi Carla ile babası Dimitri de bu tuhafiyi dükkânında tanışmışlar. Rosa ile ben yaşıtız, Eli ise bizden 4 yaş büyük. Beni ve Rosa'yı anaokuluna, dükkânına gitmeden evvel Çaçi bırakırdı. Çaçi'nin her sabah neşeli; "Haydi bre tutun elimden çıkalım yola" deyşi hala kulaklarımda. Annemle babam çalıştığı için bana anneannem ve kızkardeşi bakıyordu, ben ise bu durumdan oldukça memnundum. Hem anneannem ve büyük teyzemle olduğum için ama daha çok anneannemin evinin tam karşısındaki köşte yaşayan Eli ve Rosa'yla tüm gün vakit geçirebildiğim için. Ben 6 yaşındayken annem ve babam boşandılar, biz de annemle birlikte anneannemin yanına taşındık. Ben bu durumdan



Deniz İldi: Modalı sanatçı asistanı (rehber). İtalyan Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümü mezunu, hayvansever, yazmayı ciddiye alıyor.

da pek hoşnut oldum çünkü artık haftasonları da Rosa ve Eli'yi görebilecektim. Eli bizden büyük olduğu için genelde mahalledeki kendi yaşıtı oğlan çocuklarıyla futbol oynardı ya da odasına kapanıp saatlerce şarkı söylerdi. Şarkı söylerken gözlerini hiç açmaz, kendi içinde bir yolculuğa çıkar, bambaşka birine dönüşür, şarkılar aracılığıyla adeta varlığını kanıtlardı. Eli'yi tanıdığımdan beri şarkılar, onun kendini ifade etme aracı oldu. Eli yakışıklı bir çocuktur. Zümrüt yeşili gözleri, simsiyah saçları vardı, boyu da oldukça uzundu. Ama o, dik-kat çekici dış görünüşünün farkına varmayacak kadar alçakgönüllüydü.

Rosa ile en büyük keyfimiz köşkün bahçesinde bisikletlerimize bindikten sonra içeri girip Efi'nin lezziz yemeklerinden yemek - özellikle ciğer tavası ve Eli tarçın çok sevdiği için sık sık yaptığı tarçın kurabiyesi dilere destandı- sonra da Barbie bebeklerimizle oynamaktı. Rosa, yemek yedikten sonra mayışır, uyuyakalırdı bense uykuyu olumsuz sevmedim. Rosa'ların köşkü kirli sarı, iki katlı, dar ve küçük bir köşktü; önünde ufak bir cumbası vardı. Rosa uyurken ben o cumbanın önündeki kanepeye oturur, yoldan geçenleri izler, hayallere dalarım. Bazı akşamlar, Çaçi işten döndüğünde eğer keyfi yerindey-

se üçümüzü alır, bize Moda turu attırırdı. Ali Usta'dan dondurmalarımızı aldıktan sonra Moda Parkı'na gider, koştura koştura salıncak kapardık. Biz parktayken Çaçi de Kemal'in Yeri'nde çay içer, ahbablarıyla sohbet ederdi. Parkta saatlerin nasıl geçtiğini anlamaz, eve dönmeyi hiç istemezdik.

10 yaşına geldiğimde başıma hayatımın en güzel şeyi geldi. Ailemize bembeyaz tüllü, zeytin gözlü, mahzun bakışlı bir köpek katıldı. Artık dört kişi olmuştuk: Eli, Rosa, ben ve Tobî. Tobî'yi genelde üçümüz birlikte gezdirirdik. Birgün Tobî'yi Eli'yle ikimiz gezdiriyorduk, Rosa o gece arkadaşında ka-

lıyordu. Her zamanki turumuzu atarken ben anda Eli durdu.

-Zeynep, dedi.
-Söyle, Elimu?
-Hiç..

Gözleri doldu. Elini tuttum.
-Söyle, dedim.

Elini çekti. Yürümeye devam etti. Korkmuştu. Ben onyediy yaşındaydım o yirmibir. Karşıma çıkacak engellerden korkmuştu. O, hiçbir şey olmamış gibi yürümeye devam ederken ben, içimden Ömer Hayyam'ın ruba-isini geçiriyordum.

"Sevdiğini mertçe seven kişi, Pervane gibi özler ateşi, Sevip de yanmaktan korkanın, Masal anlatmaktır bütün işi."

Üniversite sınavına hazırlandığımız dönemde çok kötü bir haber aldık. Çaçi'lerin köşkünü yıkmak istiyorlardı. Köşkü yıkmak isteyen müteahhit firm,a köşk için depreme dayanıklı değil raporu almış ve köşkün sahibini, yıkıma ikna etmişti. Köşte 45 yıldır kiracı olarak oturan Efi'lere tabii ki kimse fikirlerini sormamıştı. Köşk yıkılıp yeniden yapılacaktı ve hepimiz biliyorduk ki asla eskisi gibi olmayacaktı. Çaçi'nin ölümünden sonra Efi zaten artık buralarda kalmak istemiyordu; "Son yıllarımı Atina'da, memleketimde geçirmek istiyorum" diyordu. Carla ve Dimitri de Efi'yi yalnız bırakmak istemedi ve Atina'ya taşınmaya karar verdiler. Rosa da Atina'da Hukuk bölümünü kazandı, Eli ise o güzel sesiyle ve azmiyle hayallerini gerçekleştirdi ve burada konservatuari bitirdikten sonra Milano'daki La Scala Akademisi'ne davet edildi.

Şimdi karşımızda o sevimli köşkün yerinde 5 katlı sevimsiz bir apartman, apartmanın en alt katında da Moda'nın her yerini saran, küçük esnafı yerinden eden kafeler gibi yeni furyaya uygun bir kafe var... Rosa ve Eli ise çok uzaklarda. Ben... Ben aynı yerdeyim, ama eksiyim, yalnızım. Dışarda lapa lapa kar yağıyor ama benim oyun arkadaşlarım, hayat arkadaşlarım artık yanımda yok.

ECE Türkiye

AY IŞIĞINDA CAZ

Maltepe Park, her hafta Türkiye'nin önde gelen caz sanatçılarının muhteşem performanslarıyla Shopping Fest'in keyfine keyif katıyor!

Tüm konserler, 21.30'dadır ve ücretsizdir!

12 Haziran Cuma
Elif Çağlar

13 Haziran Cumartesi
Jülide Özçelik

İSTANBUL SHOPPINGFEST
6 - 28 HAZİRAN 2015

Cazın ritmi, Esenkent metro durağına 1 dakika uzaklıkta!

250
Mağaza

8
Sinema Salonu

36
Restaurant

3500
Araçlık Otopark

MALTEPE Park

maltepeparkavm.com blog.maltepeparkavm.com f/maltepepark t/MaltepeParkAVM