

Daha yeşil Kadıköy için

Kadıköy Belediyesi; atık yönetiminden, enerji verimliliğine, iklim değişikliği ile mücadeleden, çevre bilincinin geliştirilmesine kadar pek çok projeyi hayata geçirdi



Kadıköy Belediyesi'nin Dünya Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında ortaokul öğrencileri arasında düzenlediği 2015 Çevre Ödülleri törenle sahiplerini buldu

● Haberleri 15'te



GAZETE KADIKÖY

5 - 11 HAZİRAN 2015

Yıl: 16 / Sayı: 791

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy’den Bak”
“Şehrin Kadıkeyfi”



Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekanlar
6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor

Kadıköylülüler İBB’yi



göreve çağırıyor

► Kadıköylülerin sağlığını tehdit eden Kurbağalidere, tehlike saçmaya devam ediyor. “Temiz hava solumak istiyoruz” diyen vatandaşlar, ıslah çalışmasının bir an önce bitirilmesini istiyor

► Kadıköy Belediyesi’nin deniz suyu analiz sonuçları dikkat çekerken, Belediye Başkanı Nuhoğlu, “Kadıköylülerin sağlığı risk altında. Gerekirse 24 saat çalışılıp bu çalışmaların bitmesi gerekiyor.” diyor

►► Haber 8’de



Özgürlük’te Gezi ruhu

► Gezi direnişinin ikinci yılında Göztepe Özgürlük Parkı’na temsili “Gezi” kuruldu; Kadıköylüler, o günleri bir kez daha yaşadı ● Haber 14’te



Dönüşüm Pazarı’nda dayanışma

► Damla Özen ve Pinar Cansız, Gezi’nin ikinci yılında “Dönüşüm Pazarı”nı başlattı, her ayın son haftası, Karma Drama’da dayanışma alışverişi yapılıyor

● Haber 7’de

Çocuklar dişçiden korkmuyor!

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi’nde 3-12 yaş arasındaki çocukların diş tedavisi ücretsiz yapılıyor. Çocukların tedaviden keyifle çıktığı merkeze yurtdışından da ilgi var... ● Haber 9’da



Yaz Okulları başlıyor

Kadıköy Belediyesi Yaz Okulları için başvurular başladı. 8 farklı sporun yer aldığı yaz okuluyla çocuklar dolu dolu bir tatil geçirecek

►► Haber 10’da

Vapur, terlik ve pijama...

► “Kadıköy vapuruna bindiğinde, terliklerini ve pijamalarını giymiş gibi rahat hissettiğini” söyleyen ünlü şair Ahmet Haşim’in Rıhtım’daki tarihi konağı, Kadıköylülerin kullanımına açılacağı günü bekliyor

►► Haber 5’te



Nazım Hikmet unutulmadı

► Şiirin, aşkın ve kavganın ustası Nazım Hikmet, ölümünün 52.yılında Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi ve Yoğurtçu Parkı’nda düzenlenen etkinliklerle anıldı

►► Haber 15’te





Ayaklı ansiklopediler: SAHAFLAR

● Eylül BİROL

“Sahaflık bitti mi?” sorularının çoğaldığı zamanımızda, ilk sahaflardan bugüne Beyoğlu’nun, Kadıköy’ün ve Beyazıt’ın kitap geçmişi Kadıköy’de konuşuldu. Kadıköy Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi’nde biraraya gelen sahaflar ve kitapseverler, Emre Nedret İşli’den Beyoğlu Sahaflığı tarihini, İ. Lütfi Seymen’den Kadıköy Sahaflarını, Lütfi Bayer’den ise “Kitapevren” projesini dinledi.

İlk konuşmayı yapan Emre Nedret İşli, sahaflık tarihi konusunda oldukça ayrıntılı bir sunum gerçekleştirdi. 1800’lerden günümüze kadar, Beyazıt ve Beyoğlu sahaflarının neler yaptığını anlatan İşli, Otto Keil’den Kohlen Hemşireler’e kadar, devam eden ve etmeyen birçok sahaf dükkanının tarihini de slaytlarla gösterdi. Eski kitapçıların ve sahaflardan belgeleri de slayt aracılığı ile sunan İşli, “Bugün Beyoğlu kitapçıları birer birer kapanma tehlikesi ile karşı karşıya. Yeme içme, eğlence üzerine kurulu bir Beyoğlu var.” dedi. Tarihi kitapçıların bir zamanlar buluşma noktası olan Beyoğlu için “Beyoğlu’nda kitapçılar tehdit altındadır” vurgusu yaptı.

KADIKÖY SAHAFLARI

Kadıköylü sahaf, İ. Lütfi Seymen ise 1940’lı yıllardan alarak Kadıköy’ün sahaf kültüründen bahsetti. Kadıköy’de büyük ailelerin dağılması ile onların eşyalarını toplayan antikacıların içinden çıkan kitaplarla sahaflığın başladığını söyleyen Seymen, “Burası antika pazarının arka planı gibiydi. Sahaflar Çarşısı’ndan gelip antikacılarıdaki kitapları alırlardı” diye anlattı.

Kendisinin de dahil olduğu 80’li yıllarda Akmar’da oluşturdukları sahaf kültüründen bahseden Seymen, “Marmara Eğitim Kurumu’nun basketbol sahasıydı Akmar. Gidip oranın müdürüyle konuştum ve salon ikiye

“Ayaklı Ansiklopediler” sahaflar; tarihlerini ve kültürlerini konuşmak için Kadıköy TESAK’ta kitapseverlerle biraraya geldi



böllündü. Bir kısmı konfeksiyonculara, bir kısmı sahaflara kaldı. Daha sonra diğer sahaf arkadaşları da çağırıldık ve Akmar’ı ortaya çıkar-dık” dedi. Daha sonra ders kitabı furyası ile Akmar’daki sahaflığın bozulduğunu anlatan Seymen “Ben de dahil olmak üzere sahaflar daha sonra orayı terketti” dedi.

“KITAPEVREN” ÜTOPYASI

’89 yılında kitap sergisi ile başlayan ve daha sonra sahaflıkla yoluna devam

SERĞİ DE AÇILDI

Söyleşiyle birlikte Lütfi Seymen’in arşivinden “Okumanın Fevkaladeleşmesi” sergisi de açıldı. Sahaf Lütfi Seymen’in “okuyan insan” arşivi, kitapseverlerle buluşuyor. 30 Mayıs’ta açılışı yapılan sergi; artık “olağan” bir şey olan okumanın, “fevkalade” olduğu zamanlardan fotoğrafları kapsıyor. Kitap ile fotoğrafın birleştiği sergi 1 Temmuz’a kadar Kadıköy TESAK’ta.

eden Lütfi Bayer ise, “Kitapevren” projesinden bahsetti. “Ben lisedeyken ansiklopediler çıkmaya başlamıştı. Bir kitapta ansiklopedi için ‘Aydınlanmanın İncili’ yazıyordu. Benimkisi de “ansiklopedi” projesi bir nevi. Selimiye Kışlası’ndan İngiliz Mezarlığı’na kadar 15 milyon kitabın bulunduğu bir kütüphane oluşturmak istiyordum. Büyük bir ansiklopedi gibi... Tüm dünyadan insan zihninin ürünü olan her şeyi toplamaya gayret ediyordum bunun için” dedi.

Yazarın izinde, yaşanmışlığın peşinde...

Yazarından imzalı ilk basım eski kitaplara Kadıköy’de ilgi artıyor; durumu, okurun yaşanmışlığın peşinde olduğu yönünde yorumlayanlar ise yoğunlukta



● Mustafa SÜRMELİ

Kütüphaneleri, kitapçı ve sahaf dükkanlarıyla adeta kitap cenneti olan Kadıköy’de, yüz binlerce kitap, kütüphane raflarında okurlarını bekliyor. Özellikle sahaf dükkanlarında, aradığınız eski kitapları bulmanız mümkün.

Sadece biraz araştırmak gerek. Bunlar arasında öyle kitaplar var ki bizzat yazarın kendi eli, kendi kalemiyle imzaladığı ilk baskı eski kitaplar... Son zamanlarda bu tür kitaplara ilginin arttığı gözleniyor.

Kitaba ilginin az olduğuna yönelik eleştirilere sık tanık olunmakla birlikte Kadıköy’de kitaba ilgi aslında hep var. Hem de bu ilgi bir adım öteye geçmiş durumda. Şu sıralar raflarda ilgi gören bazı kitaplar var ki, ilk basım bizzat yazarından imzalı olanlar. Meraklıları giderek artarken, bu kitapları bulmak ise pek kolay değil. İmzalı kitapların sık sorulduğunu belirten sahaf esnafı, okurların aslında yaşanmışlığın peşine düştüğünü belirtiyor

GÖZÜ GİBİ BAKANLAR VAR

Kadıköy’de sahaf dükkanlarını dolaştığımızda yazarından imzalı kitaplara ulaşmanız muhtemel. Yazarının imzaladığı kitapları bulunduran bazı sahafların, bizzat bu mutluluğu yaşadıklarına da tanık ol-

mak mümkün. Düşünsenize; yıllar önce yaşamış, belki de hayranı olduğunuz bir yazarın, kendi imzaladığı kitabına sahipsiniz ve okuyorsunuz. Bu tür kitapları özel kitaplığında tuttuğunu, bunun kendileri için parayla ölçülemez değere sahip olduğunu, satmayı düşünmediğini belirtenler ağırlıkta. Satışta olanların fiyatları ise bu özelliğinden dolayı biraz daha yüksek.

Koleksiyon Sahaf ve Kitabevi’nden Davut Kaynar; yazarından imzalı kitaplara sahip olmanın verdiği mutluluğu yaşayanlardan. Kaynar, “Yazarın kendinden bizzat almış olduğu kitabın yazarına da hayransan ya da kitaplarına ilgin varsa yazarından bizzat almak kadar güzel bir şey var mı?” diye soruyor.

Sosyal Kitabevi ve Sahaf’tan Emrah ise Nazım Hikmet ve eşi Vera’nın, Cahit Zarifoğlu ile diğer bazı yazarların imzalı kitaplarını kendi özel kitaplığında tuttuğunu, kendisi için çok değerli olduğunu söylüyor.

Diğer taraftan yazarından imzalı kitapların da internetten satışının yaygınlaşmaya başladığı gözlenmektedir. Daha çok güncel yazarların imzalı kitapları satışa sunuluyor. Özellikle sevdiği yazara ulaşamayan okurların tercih ettiği bu yöntem kapsamında, pek çok yazar okurları için eserlerini imzalıyor.



Yeni “filozoflara” sertifika

Maltepe Üniversitesi ve Kadıköy Belediyesi’nin işbirliğiyle Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi’nde düzenlenen Felsefe Söyleşileri, 15. etkinliğin ardından sona erdi. Atölyeyi düzenli olarak takip eden katılımcılara, söyleşilere katılan konuklar ve Kadıköy

Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Simten Gündeş tarafından sertifika verildi. Kutlama pastasının kesildiği etkinlikte yapılan konuşmalarda Kadıköy Belediyesi, Maltepe Üniversitesi, Marmara Eğitim Vakfı’na ve üniversitenin Felsefe Bölümü yetkililerine teşekkür edildi.

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

PodyArt

Sürekli bilgisayar, masabaşı veya direksiyon başında mısınız ?
Sırt - Bel - Omuz - Boyun Ağrılarından şikayetçi misiniz ?
Ağrılarınızdan hemen kurtulabilirsiniz !

Masaj + ion-detoks kampanyası

30 Dk. RefleksolojiMasajı + 30 Dk. İonDetoks= 50 TL

Express manikür ve Kalıcı oje = 50 TL

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.



“YAŞAM HAKKI” için greve çıktılar

Sağlık emekçileri, Doktor Ufuk Kamil Furtun'un öldürülmesi üzerine greve çıktı

Samsun'da silahlı saldırı sonucu hayatını kaybeden Dr. Ufuk Kamil Furtun için sağlık emekçileri tüm kentlerde bir günlük iş bıraktı.

İstanbul Anadolu Yakası'nda Üsküdar Devlet Hastanesi, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde 1 Haziran Pazartesi günü sabah saatlerinde basın açıklamaları yapıldı. Kadıköy'e sloganlarla yürüten sağlıkçılar, vapurlarla karşıya geçerek, Avrupa yakasındaki meslektaşlarıyla buluştu.

Avrupa yakasında da sağlık emekçileri, İstanbul Tıp Fakültesi'nin önünde toplandı. Binlerce sağlık emekçisi, “Yastayız” yazılı pankart ile Millet Caddesi üzerinden Beyazıt'taki İl Sağlık Müdürlüğü'ne yürüdü.

İktidarın sağlığa dönüşüm politikasını protesto eden kitle, bu programın hem vatandaşın sağlık hakkını hem de sağlık emekçilerinin can güvenliğini ortadan kaldırdığına dikkat çekti.

Sağlık emekçileri, sık sık “Sağlık Bakanı istifa”, “Sağlıkta dönüşüm ölüm getirir” sloganlarını atarken, “Sağlıkta dönüşüm şiddete dönüştü”, “Can güvenliği olmayanlar can kurtaramaz” yazılı dövizler taşıdı.

Sağlık Bakanlığı'nın Dr. Kamil Furtun'un ölümü üzerine hastanelere gönderdiği “Ölen doktor için 15 dakika etkinlik yapın” ifadelerini içeren yazıyı da protesto eden emekçiler, bakanlığın yaşanan cinayetlerin durdurulması için adım atmasını talep etti. İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü önünde yapılan basın açıklamasında, Dr. Kamil Furtun öncesinde çok sayıda sağlık çalışanının öldürüldüğüne ve saldırıya uğradığına dikkat çekildi, sağlık meslek örgütlerinin yaşanan saldırı ve ölümlerin durdurulması için Meclis'e bakanlıklara acil taleplerini ilettikleri, eylem ve etkinlik düzenledikleri fakat bunların hükümet tarafından dikkate alınmadığı belirtildi.



HOŞGELDİN YAZ !!!

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 06 HAZ CMT/17 HAZ ÇARŞ. KUMYAKA - TRİLYE - MUDANYA (YEMEKLİ)
- 11 HAZ PERŞ. MAŞUKİYE-SAPANÇA (YEMEKLİ)
- 13 HAZ CMT. GÖYNÜK- ÇUBUK GÖLÜ- TARAĞLI (YEMEKLİ)
- 16 HAZ SALI ŞİLE-AĞVA-SAKLIGÖL (YEMEKLİ)
- 24 HAZ ÇARŞ. POLONEZKÖY- RİVA SAHİL-RİVA DERESİ (YEMEKLİ)
- 28 HAZ PAZ. EDİRNE (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
- 02 TEM PERŞ BİLECİK-KINIK- ÇÖMLEK ATOLYELERİ -BOZCARMUT GÖLÜ (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- 3 - 14 HAZİRAN CMT - PZR SAFRANBOLU-AMASRA-YÖRÜK KÖYÜ (1 GECE -2 GÜN)
- 02 - 05 TEM PERŞ - PAZAR GÖKÇEADA DOĞA- YUZME TURU (2 GECE -4 GÜN)

Hafta Sonu, Hafta İçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77 / 78

Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com



Kadıköy'ün yüzde 82'si oy kullanacak

7 Haziran genel seçimleri için geri sayım başladı. Bin 77 seçim sandığının kurulacağı Kadıköy, en fazla seçmenin oy kullanacağı ilçelerin başında geliyor

● Erhan DEMİRTAŞ

7 Haziran Pazar günü yapılacak milletvekili seçimleri için Kadıköy'de tüm hazırlıklar tamamlandı. Kadıköy İlçe Seçim Kurulu'ndan aldığımız bilgiye göre; Kadıköy'deki 77 okulda toplam bin 77 seçim sandığı kurulacak. 395 bin 698 Kadıköylü ise bu seçimlerde oy kullanacak.

İstanbul'un en kalabalık ilçelerinden biri olan Kadıköy'de, seçmen sayısının nüfusa oranı hayli yüksek. 482 bin 571 kişinin yaşadığı Kadıköy'de 2014 yerel seçimlerinde 415 bin 907, Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde ise 398 bin 815 kayıtlı seçmenin olduğu gözlemlendi. Yerel seçimlerden 2015 genel seçimlerine kadar seçmen sayısında bir düşüş olsa da Kadıköy'deki seçmen sayısı, ilçe nüfusunun yüzde 82'sini oluşturuyor. Kadıköy, İstanbul'un en yüksek nüfusuna sahip Bağcılar, Bahçelievler, Esenyurt, Küçükçekmece, Pendik ve Ümraniye'den sonra en yüksek seçmen sayısına da sahip. Rakamlar dikkate alındığında Kadıköy'deki vatandaşların seçimlere ciddi etkisinin olacağı görünüyor.

SEÇMENE HATIRLATMA

Seçmen bilgi kâğıtlarının dağıtım işlemi 1 Haziran'da sona erdi ancak seçmen bilgi kâğıdı gelmeyen vatandaşlar da oy kullanabilecek. Seçmen kâğıdı bulunmayıp kütüğe kayıtlı olanlar, ibraz edecekleri kimlik belgeleriyle oy verebilecek. Üzerinde T.C kimlik numarası olmayan kimlik belgesi ibraz eden seçmenin, oy kullanabilmesi için, bu belgelerin yanında seçmen bilgi kâğıdını veya T.C kimliğini ispata elverişli bir belgeyi de ibraz etmesi gerekecek. Seçmenler, “www.ysk.gov.tr” internet sitesinden de hangi sandıkta oy kullanacaklarını öğrenebilecek.

Sandık başına gidecek seçmenlerin dikkat etmesi gereken önemli başka bir konu ise oy pusulalarının hangi durumlarda geçersiz sayılacağı. YSK'nın belirlediği biçim ve renkte olmayan ve “T.C. Yüksek Seçim Kurulu” fiilgrani bulunmayan oy pusulaları geçersiz sayılacak. Üzerinde “EVET” ya da “TERCİH” mührü dışında özel işaret, isim, imza ve parmak izi olan pusulaların da geçersiz sayılacağı unutulmamalı.

ENGELLİ BİREYLERE YARDIM

Tek başına oy kullanamayacak fiziki engelli olan bireylerin oy kullanmasına akrabalarından biri yardım edebilecek. Seçmenin akrabası yanında değilse başka bir seçmenin de yardım etmesi kabul edilecek. Sandık kurulu başkanı ve üyeler ise engelli seçmenlere yardım edemeyecek.



SEÇİM GÜVENLİĞİNE DİKKAT!

Seçimlerin şeffaf ve kanunlara uygun bir şekilde yapılıp tamamlanabilmesi için İstanbul, İzmir, Ankara başta olmak üzere birçok ilde sivil seçim güvenliği ağı oluşturan “Oy ve Ötesi” Platformu, aralarında Cem Yılmaz gibi ünlü sanatçıların da olduğu pek çok kişinin katıldığı “Oyunu Seven Saygın” kampanyasıyla müşahit (gözlemci) olma çağrısı yaptı. 7 Haziran Genel Seçimleri'nde müşahit olacakların hakları şöyle sıralandı:

- ✓ Müşahitler, sayım masası başında yer alabilir ve oy pusulalarını görebilirler
 - ✓ Müşahitler, sandık sonuç tutanağının birer suretini alabilirler
 - ✓ Müşahitler, sayım ve tutanakların tamamlanıp, oy torbalarına konmaları sonrasında, bunların İlçe Seçim Kurulu'na teslimi için, sandık kurulu başkanı ve üyelerle birlikte İlçe Seçim Kurulu'na gidebilirler
 - ✓ Müşahitler, sandık kurulunun görevlerini doğru bir şekilde yerine getirmemeleri halinde, şikâyet haklarını kullanabilirler. Şikâyetlerinin kabul edilmemesi halinde ise, İlçe seçim kurulu'na itirazda bulunabilirler.
- Sayım sürecinde ve sonrasında ise sandıklardan damgasız veya sahte damgalı oy pusulalarının çıkması durumunda ilçe seçim kurulu ve sandık başkanlığına itiraz edilmesi gerektiği belirtilirken, elektriklerin kesilmesi durumunda sayıma devam edilmesi ve sayının tamamlanması gerektiğinin altı çizildi. “Oy ve Ötesi” sayım kayıtlarına rakam ekleme çıkarma işlemlerinin yapılmaması ve seçim sonrasında sayım tutanağının sınıf dışına asılmasının da kontrol edilmesi gerektiğini hatırlattı. **Ayrıntılı bilgi için: <http://oyveotesi.org/>**



Kadıköy'de fayton karşıtı eylem

Faytona Binme Atlar Ölüyor Platformu, 31 Mayıs Pazar günü Kadıköy Adalar İskelesi önünde basın açıklaması yaptı; atlara yapılan eziyete dikkat çeken grup, Adalar'daki ve tüm Türkiye'deki faytonların kaldırılmasını istedi. Alanda toplanan yaklaşık yüz hayvan hakları aktivisti, faytonların kaldırılması için yıllardır verdikleri mücadelenin ve yetkili kurumlarla yaptıkları görüşmelerin sonuç vermemesi üzerine bir kez daha faytonları boykot çağrısında bulundu.



Basın açıklamasını okuyan Faytona Binme Atlar Ölüyor Platformu Sözcüsü Elif Narin, Adalar'da her yıl 500'den fazla atın faytonlarda çalıştırılarak gerek ciğerleri patlayarak gerekse farklı yaralanma durumlarında ölüme terk edilip günlerce can çekişerek feci şekilde hayatını kaybettiğini, bir bölümünün de bakımı külfet geldiğinden kışın ormana terk edildiğini ve fayton kazalarında ölümcül yaralar alan atların hiçbir tıbbi yardım almadan acı içinde can verdiğini söyledi.



ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr. İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFILE VE BİFTEKLİK ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

**ALO PAKET:
0216 330 50 07**

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

TURYAP KIZILTOPRAK

SATILIK & KİRALIK SEÇİMİNİZDE GÜVENİLİR, DÜRÜST VE DOĞRU ADRESİNİZ!.....

ALTUĞ ÇİFTÇİ
0533 767 14 76

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP.
NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL
TEL:0216 347 88 22
www.turyap.com.tr / kiziltoprak@turyap.com.tr

Gönüllülerin 20. Yılı

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy'ün gönüllülerine, geçen 20 sene neler yaşadıklarını sorduk. Bundan böyle her hafta bir gönüllü, bu sayfalarından seslenecek sizlere. Bu haftaki gönüllümüz, Gönüllü Merkezi'nin ilk yıllarından beri çalışmalarında yer alan Gülçin Ergun.

• **Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri ile nasıl tanıştınız?**

1992 yılında bir bankanın yöneticiliğinden emekli oldum. Toplumdan aldığım topluma vermek için çeşitli imkânlar aradım. AÇEV'de gönüllü okuma yazma öğretmenliği yaptım. Kırsal kesimdeki okullarda yaş ortalaması 40'ı geçmiş insanlara okuma yazma öğrettim. Çok faydalı bir çalışmaydım ama çok yorucu olduğum için 2 yıl devam edemedim. AÇEV'i bıraktığım anda ne yapabilirim sorusunu sordum kendime. Bir toplantıda Tülay Aydınoğlu ile tanıştım ve ben KASDAV'da çalışmaya davet etti. 1998 yılında gönüllü olarak çalışmaya başladım. O zamanlar ufak bir odada 15 kişiydik.

• **Hangi çalışmalara katıldınız?**

İlk olarak Kentlilik Bilinci Komitesi'nde çalışmaya başladım. Kadıköylüler



Gülçin Ergun

bizi KASDAV diye tanıdı. 2004-06 yılları arasında başkanlık yaptım. Gönüllü Merkezleri Kadıköy için çok faydalı çalışmalar yaptı. Belediye ile halk arasında köprü olduk. Bize gelen istek ve şikâyetleri müdürlüklere ilettik. Yaş ve eğitim ortalaması yüksek olan bir yer olan Kadıköy için gönüllü merkezleri çok faydalı. 21 mahallede gönül evimiz var. Manevi doyumu sağlıyor. Beklentisiz şekilde çalışıyoruz. Anadolu'dan gelip bizim çalışma sistemimizi araştıran insanlar oldu. İktidar partisinden gelenler bile oldu ama onlar bize sizin gibi çalışamayız dediler.

• **Bize biraz çalışma sisteminizden bahsedermisiniz?**

Gönüllü evlerimiz komiteler şeklinde çalışır. Çocuk komitesi, yaşlılık komitesi vb. gibi. Çocuk komiteleri yurtları rutin şekilde ziyaret eder. Eğitim komiteleri halka ihtiyacı olan bilgileri verir. Sağlık komitesi, konusunda uzman doktorlara söyleşi yaptırır. Ne yapabilirim diyen arkadaşlarla çok güzel projeler ürettik. Görme engelli bireyler için çok fazla çalışma yaptık. Kütüphane kitap okuma etkinlikleri düzenledik. Dönüşümlü olarak okuduğumuz kitapları CD'ye kaydedip görme engelli bireylere

ulaştırdık. Huzurevi ziyaretleri yaptık. Bir defasında yastık kılıfları çok kirli olan bir huzurevinin yastık kılıflarını yeniledik.

• **Anıtsı olan bir hikâyeniz var mı?**

Kentlilik bilinci komitesinde başladığım zaman beni etkileyen en önemli çalışmam kompozisyon yarışmaları olmuştur. Her sene farklı bir konu ile kompozisyon yarışması düzenliyorduk. Bir seferinde "Haya-linizdeki Kadıköy" yarışması düzenledik. Çocuklar "Büyüyüp iş sahibi olduğumuzda Kadıköy'e faydalı olmak istiyoruz" diye yazmışlardı. 12 yıl boyunca bu yarışmayı düzenledik. Engelli Merkezi işbirliği ile tekerlekli sandalye yardımı düzenledik. Fikirtepe, Eğitim ve Dumlupınar gibi ekonomik açıdan dezavantajlı bölgelerde çalışmalar yaptık. Derslerinde geri kalan öğrenciler için saat 17.00'den sonra etüt çalışmaları yaptık. Öğrencilere beslenme desteğinde bulunduk. 21 gönüllü evimizde beceri kazandırma kursları düzenledik. Birçok kadın bu kurslardan faydalandı.

• **21 Gönüllü Evi nasıl oluştu?**

Bu tamamen özendirmeyle yönelik bir çalışma yapmaya bağlı. Kadıköylüler, çalışmalarını görünce çalışmak için bize gelmeye başladı. Bizim çalışmalarımızı gören herkes "Bizim mahallemizde de olsun" diyorlardı. Şu an gönüllü sayısı 50 bin sanırım. Aktif gönüllü sayımız 3 bin civarında. Kadıköyün tamamına hitap eden bir merkeziz. Bize devredilen bayrağı taşıdığımız için çok mutluyuz.

Moda Gönüllüleri Haldun Taner'i andı

Moda Gönüllüleri, tiyatronun duayeni, "Moda'nın gururu" Haldun Taner'i ölümünün 29. yılında çeşitli etkinliklerle andı.

Taner'in Mühürdar Caddesi'ndeki büstüne çelenk konulmasının ardından konuşan eşi Demet Taner; Haldun Taner'im, hemen arkada eskiden var olan bir köşkte büyüdüğünü ve daha sonra da birlikte uzun yıllar Bağcı Apartmanı'nda yaşadıklarını söyledi. Taner'in Modalılar tarafından anılmasının büyük bir değer-bilirlik olduğunu belirten Demet Taner, Moda Gönüllüleri'ne teşekkür etti.

Daha sonra konuşan tiyatro oyuncusu Seren Fosforoğlu da Haldun Taner'in "Keşanlı Ali Destanı Müzikali" ile uluslararası ün kazandığının altını çizdi.

Milliyet gazetesinden mesai arkadaşı Zeki Sözer'in ve son olarak ta kabarelerini yıllardır oynayan oyuncu Ali Erdoğan'ın anlattıkları büyük ilgi gördü.

Etkinliğin sonunda, Moda Gönüllüleri Tiyatro Grubu üyelerinden Zeki Sözer, İlker Durguner, Kaan Burkay ve Oya Özçekçi, Taner'in "Ezzenenin Akşam Müşterileri" adlı öyküsünü paylaşarak okudular.

ZEKİ SÖZER BELGESELİ

Gazeteci Nazım Alpman, uzun süredir Moda Gönüllüleri İletişim Komitesi'nin başkanlığını yapan duayen gazeteci Zeki Sözer'in belgeselini yaptı. İZ ve 1+ TV'lerde daha önce yayınlanmış olan belgesel, Moda Gönüllü Evi'nde de gösterildi.



TRT'nin ilk haber müdürlüğü ve ilk TV daire başkanlığı, Milliyet'in ilk haber müdürlüğü ve yine TRT de "Çözüm Doğru" ve "Forum" canlı tartışma programlarını yapan Zeki Sözer, Milliyet'te Avrupa sorumluluğunun ardından akademisyenlik de yapmış bir isim.

"Zeki Sözer"le onbeş yıldır birlik-

te gönüllülük yapıyor olmak bizim için büyük onur" diyen Moda Gönüllüleri sözcülerini şöyle tamamlıyorlar; "Zeki Ağabey"le birlikte yapacak daha çok işimiz var!"

İLK YARDIM EĞİTİMİ

Özel Göztepe Hastanesi'nden hemşirelik yapan Ayşe Hüsem ve Kurumsal İletişim Uzmanı Aslı Salamci, Moda Gönüllü Evi'nin konduğu oldular.

Hemşire Ayşe Hüsem, aktardığı bilgiler ile tüm katılımcıları aydınlattı. İlk yardım konusunda ayrıntılı bilgi verdi.



Fenerbahçe'de kişisel gelişim üzerine...

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evinde, Bizz Kişisel Gelişim Merkezi'nin Usui Reiki Öğretmeni, Eğitimci Danışman ve Enerji Teknikleri Uzmanı Fatma Can ile ilişkisi üzerine bir söyleşi gerçekleştirildi.

Söyleşide, kalbin ruha bakan kısmının vicdan olduğu, vicdanın bedenle konuşması ile kişinin ferah çıkabileceğine ve affedemeye ile olan sorunlara değinildi.

Birliklerini katılımcılarla paylaşan Fatma Can enerji tekniklerini anlattı. EFT: Duygusal Özgürleşme Teknikleri, Usui Reiki, Theta Healing tezahür çalışması hakkında bilgi veren Can, yeni bir enerji tekniği olan Acces Bars konusunda da bilgi verdi.

Berrak zihin söyleşisi

Eğitim danışmanı Nihal Şirin, doğru nefes almakla kazanılan "Berrak Zihin" konulu söyleşisini, Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde kalabalık bir izleyici topluluğu karşısında gerçekleştirdi. Şirin, yemek yemeden ve su içmeden belli süre yaşanabildiği halde nefes almadan yaşanılmayacağını altını çizdi.

Beyin dalgalarının günlük yaşam ile ilgili çok fazla bilgi verdiğini belirten Şirin, Alfa beyin dalgasını haz ve keyif, Beta'yı stres, Teta'yı ise derin uykuyu modifikasyon dalgası olarak tanımladı. "Zihinde bir huzursuzluk varsa mutlaka bedende de bir yansıması vardır. Daima birbirini tetikler." diyen Şirin "Endişelerimiz düşüncelerimizden doğar, zihin çok güçlüdür



ve sizi esir alır. Biz olanı değil yorumumuzu yaşarız" diyerek sözlerini tamamladı.

HALK MÜZİĞİ KONSERİ

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri T.H.M Konseri, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Salonunda Şef Nurettin Karakuş yönetiminde gerçekleştirildi. "Bu Coğrafyanın Ezgileri" adıyla gerçekleştirilen konser, salonu dolduran türkü sevenlerin eşliğinde coşkulu bir şekilde tamamlandı. Karadeniz bıçak horonu da ilgi ile izlendi. Konser sonunda Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan emeklerinden dolayı şef Nurettin Karakuş'u tebrik ederek ve kendisine çiçek armağan etti.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 5 - 12 HAZİRAN

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

"DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ ETKİNLİĞİ"

5 Haziran 2015 / 11.00
Yer: Heybeliada Çam Limanı
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri ve Heybeliada Anadolu Lisesi

KÜÇÜK NÜANSLAR ÇOCUK KOROSU KONSERİ

Şef Suzan Bünül
8 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

ÇAKRALAR VE DENGELENMESİ

Eğitimci ve Sosyal Girişimci Banu Yılmaz Gökçen
5 Haziran 2015 / 11.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

HOŞ SADA TSM KOROSU KONSERİ

Şef Cihat Hırçın
9 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

KOŞUYOLU GÖNÜLLÜLERİ GİTAR KONSERİ

6 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri

MODA GÖN. THM KOROSU KONSERİ

Şef Tümer Avcı
9 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

KORO İSTANBUL'UN SESİ KONSERİ

Şef Sedat Öztoprak
6 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"ERENKÖY GÖN TSM KOROSU KONSERİ"

Şef Tuğçe Pala
10 Haziran 2015 / 20.30
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ/ EKOLOJİK DETERJAN YAPIM ATÖLYESİ"

Eğitimci ve Sosyal Girişimci Banu Yılmaz Gökçen
8 Haziran 2015 / 13.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

POPÜLER MÜZİKLER TOP-LULUĞU KONSERİ

Şef Alp Özeren
10 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

RENK AHENK MEŞK TOPLULUĞU KONSERİ

Şef Ergisoy Acarbaş
8 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

KIZ KULESİ TSM KOROSU KONSERİ

Şef Mustafa Sağyasar
11 Haziran 2015 / 20.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Yazılım ve ev işlerine yardımcı yarım günlük BAYAN eleman arıyoruz.
TEL: (0216) 4289006

KAYIP

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum 1 467360,828507, 467359, 467361 ve 1 467362 no'lu makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Zahide HATUN

Trize

Yeniden Göztepe'de

Börek

Tatlı

Dolma

Meze

Kurabiye

Şarküteri

Doğal

Ürünler

Göztepe Mah.

Rıdvan Paşa

Sok. No:20A/1

KADIKÖY

TELEFON

0216 386 9672

0216 384 8404

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe Üniversitesi mezunu tecrübeli, İngilizce öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

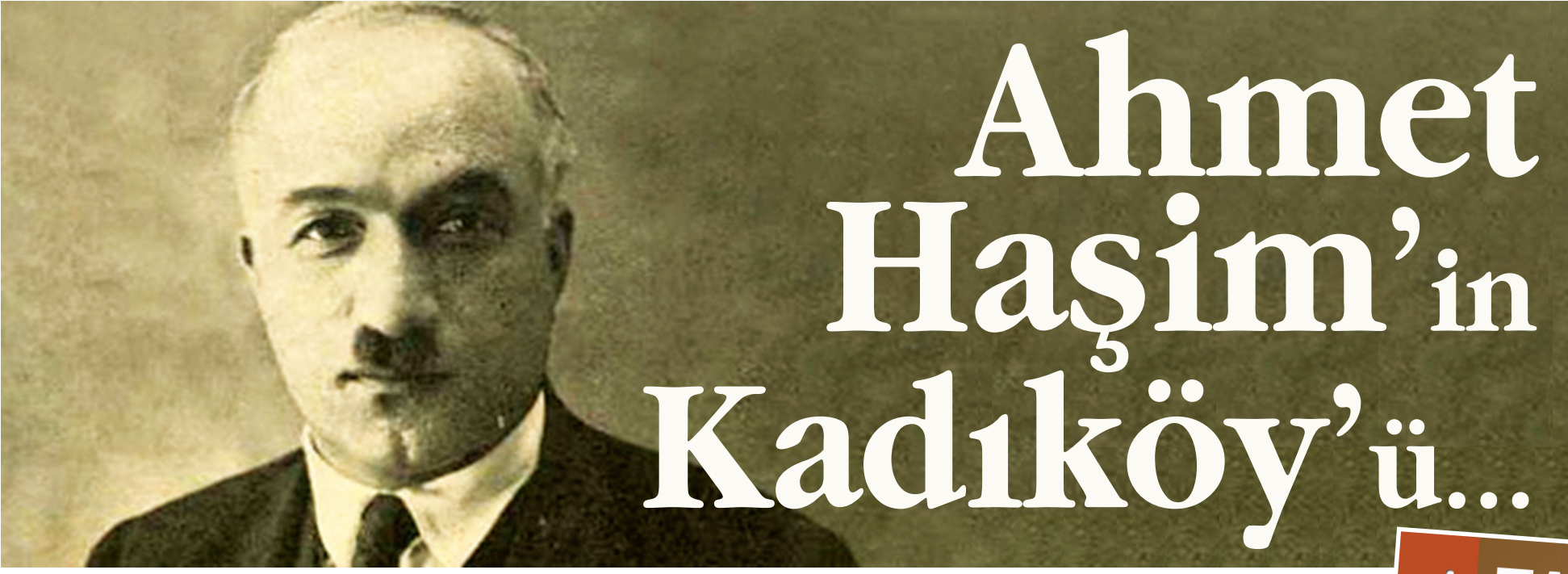
Tel: 0532 522 13 28

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebablarımız satır kıymasıdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com



Ahmet Haşim'in Kadıköy'ü...



Ünlü şair Ahmet Haşim, “Kadıköy vapuruna binince, sanki terliklerimi ve gecelik entarimi giymiş gibi rahatlarım” derdi

● **Gökçe UYGUN**

“Kadıköy ne güzeldir değil mi? Ben nedense buradan asla ayrılamam...” diyen ünlü şair Ahmet Haşim, 1933 yılının 4 Haziran’ında, Kadıköy’ünden de, bu dünyadan da ayrılmıştı. Bu vesileyle biz de size Haşim’i ve tutkuy-la bağlı olduğu Kadıköy’ü anlatalım istedik.

Kadıköy tarihçisi Müfit Ekdağ’ın yazdığına göre Haşim, Bahariye Caddesi’nde İngilizce öğretmeni Sabiha Hanım’ın evinde kiracı olarak oturmuştu. Bekardı. Haftanın tatil günlerinde evi edebiyatçılar, gazeteciler, doktorlar, üst düzeydeki bankacılarla sabahdan itibaren dolar, yemek yapmasını bilenler getirdikleri malzemelerle mutfağa girer, et yemekleri ve tatlılar hazırlarlardı. Büyük bir neşe, fakat o derece saygılı çekingenlikle sofrada otururlar, Ahmet Haşim Bey tadına doyumlanmaz sohbetleri ile etrafındakileri mest ederdi. Akşamüstü herkes dağlır, gelecek haftanın buluşması için günler ipte çekilirdi.

Evin duvarlarında küçük çerçevelere konmuş birçok resim göze çarpardı. Bunlar her hafta kendisini ziyarete gelen dostlarının resimleri idi. Toplantılarda konuşulur,

sohbet edilir, şiirler okunur, fakat her nedense Haşim her hafta misafirlere biriyile kavgaya ederdi. O gün kime kızmışsa, ertesi hafta o şahıs, resmini duvardan alınıp tuvalete asılmış olarak bulurdu. Resmin tuvalete asılmış olması için mutlaka mühim bir münakaşanın veya kavganın olması da gerekmezdi. Misafirin farkında olmadan yaptığı bir hareket veya söylediği söz Haşim’in ses çıkarmadan içerenmiş olması yeterdi. Bu yüzden eve gelen herkes daha kapıdan girerken duvarda resmini arar, görmezse tuvalette bulurdu. Çerçevenin eski yerine dönmeye için Haşim’in hoşuna gidecek bir şey yapması, edebi bir yazı hazırlaması, güzel bir şiir yazması, lezzetli yemek pişirmesi, bazen de bir hediye getirmesi gerekirdi. Şeyhinin gözüne girmek için çaba harcayan müritleri gibi misafirlere de Haşim’e hem yaranmak hem de hışmına uğramamak için zevkli, tatlı, içten gelen bir uğraş verirdi.

“BİR KADIKÖYLÜ KIZ...”

Hicran Göze’nin “Bir Zamanların Kadıköy’ünde Edebiyatçılar ve Aşklar” kitabında yazdıklarına göre Kurtuluş Savaşı zamanlarında teselliye aşka bulan edebiyatçılar, Kadıköy’ü mesken tutmuştu... O

edebiyatçılardan biri olan Ahmet Haşim’in Kadıköy’e duyduğu sevgi bilhassa iş dönüşü akşam 6’da kalkacak olan Kadıköy vapuruna binme vakti yaklaşıp sabırsızlığa dönüşürdü. Haşim, “Kadıköy vapuruna binince, sanki terliklerimi ve gecelik entarimi giymiş gibi rahatlarım” derdi. Haşim için Kadıköy, sanki hayalinde canlandırdığı “o belde” idi. “Hepsi hemşire veyahut yar” olan tertemiz kadınların bulunduğu bir belde... O’nun 6 vapuruna yetişme telaşının altında her akşam aynı vapurda rastladığı bir Kadıköylü kız da olabiliirdi. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Haşim’in telaşına sebep olan “bir Kadıköylü kız” macerasını şöyle anlatır; “Vapura erkenden binip, onun girişini görmemize müsait bir yerde oturmamız lazım geliyordu. Bu yer, vapur iskeleden yana tarafı idi. Haşim buraya oturur oturmaz artık benimle hiç konuşmaz, başı hep iskeleye dönük, çakmak çakmak parıldayan gözlerle yolcu kalabalığı içinde o genç kıızı arardı ve ancak onu gördükten sonradır ki, kendine gelip aşk üzerine paradokslar yapmaya başlardı.”

Haşim çok mesuttu, bu Kadıköylü kızdan daha iyisine bulamayacağına kendisini inandırmıştı. Yakup Kadri ise Haşim’in kız-

la buluşmalarında mutlaka bulunması şart olan üçüncü kişiydi. Onun söylediğine göre Haşim, sevgiliyle baş başa kalmaktan sıkılan bir âşıktı. Ama bir müddet sonra bu aşk da diğerleri gibi bitecekti. Kadıköylü kızın bir gün buluşmaya Yakup Kadri’nin yazılarına hayran bir arkadaşıyla beraber gelmesiyle büyü bozulacak, Haşim bu güzel ve kibar hanım kızını görünce, sevgi-lisinde kusurlar bulmaya başlayacaktı. Bir diğer büyük aşkı da sevgilisinin elbisesinin yakasına o zamanın modası olan meyvelerden yapılmış bir broş takmasıyla son bulacaktı. Haşim biten aşklarının ardından bunalımlı günlerini bir zaman ortadan kaybolarak, Kadıköy İskele Caddesi’ndeki Acem’in kahvesinde geçirirdi.



Haşim’in bir dönem yaşadığı Rıhtım’daki tarihi konağı satın alan Kadıköy Belediyesi, burayı Kadıköylülere kazandıracak.



Tiyatro parka geldi

Sabancı Üniversitesi Tiyatro Kulübü Oda Tiyatrosu, “Parklarda Tiyatro Projesi” kapsamında Yoğurtçu Parkı’nda tiyatro yaptı

● **Erhan DEMİRTAŞ**

Geçtiğimiz yıl “Gidelim mi Artık” adlı oyunlarını Yoğurtçu ve Kalamış Parkı’nda oynayan Oda Tiyatrosu, bu yıl da “Perşembe” adlı oyunları-yla tiyatro severlerle buluştu. Parkın bir köşesini açık hava sahnesine dönüştüren grup, seyirciyle aralarındaki mesafeyi kaldırarak sanatın insandan uzak olmadığını göstermeyi amaçlıyor. Ece Tekbulut ve Dilara İnam’ın yönettiği oyun, sokakta yolları keşşen bir grup insanın sıradan hikâyelerini anlatıyor.

Oyunlarını neden parklarda oynadıklarını anlatan Ece Tekbulut, “Gezi süreci ile beraber parkların anlamı değişti. Bu yüzden parkları önemsiyoruz” diyor. Yoğurtçu Parkı’nın Gezi ile farklı bir anlam kazandığını da belirten Tekbulut, parklarda oyun oynayarak yeşil alanlara sahip çıktıklarını ifade ediyor.

KAMPÜS DIŞINDA OYUN

Tekbulut, tiyatro salonlarının neden tercih etmediklerini ise şu sözlerle cevaplıyor: “Yaz günlerinde parkları insanlar için daha keyifli bir hale getirmek ve tiyatroyu insanlarla buluşturmak istiyoruz. Mekânımızı büyük gösteri salonlarıyla sınırlamayıp, insanların bizi izlemesini beklemektense, biz insanların ayağına gidelim dedik. Seyircilerin bir adım ötesinde sergilediğimiz oyunlarımızla gençten yaşlına, esnaftan öğ-

rencisine, parka yolu düşen herkese dokunacağımıza inanıyoruz. Kampüs dışına çıkıp tiyatro festivallerinin dışında oyunlarımızı oynamak istiyoruz.” Oyun oynarken ve prova yaparken insanlarla iletişim kurduklarını söyleyen Tekbulut, kendilerini rahat ve samimi hissedebilecekleri her mekânı doğal bir sahneye dönüştürmek istediklerini de belirtiyor.

KEDİ KÖPEK BİLE...

Oda Tiyatrosu’nun diğer oyuncularından Dilara İnam, farklı insanlar görmeyi sevdiğini ifade ederek, parklarda oyun oynamanın kendileri için önemini kısaca şu sözlerle özetliyor: “Tiyatro sadece bizim yaptığımız ve gördüğümüz şeyler değil. Her oyunda farklı bir deneyim yaşamayı ve yeni şeyler keşfetmeyi seviyoruz. Buradan geçen kedi ve köpek bile bu oyunun şeklini ve yönünü değiştirebiliyor”

Kurulduğu 2006 yılından itibaren Jean Genet’den Hizmetçiler’i, George F. Walker’den Zastroz’yi, Murathan Mungan’ın Sayfadaki Gibisi’ sini, Fernando Arrabal’dan İki İşkenceyi, Alfonso Pason’un Evet İstiyorum! adlı oyununu oynayan Sabancı Üniversitesi Tiyatro Kulübü Oda Tiyatrosu, 2012 ve 2013 yıllarında ise Hywel John’ın Parçalar adlı oyununu tiyatro severlerle buluşturdu.

4 Haziran’da da oyunlarını Kalamış Parkı’nda izleyenlerle buluşturan ekibin yaz boyunca hangi parklarda seyirci karşısına çıkacağı şimdilik belli değil.



İSTANBUL HUZUR HASTANESİ VE DİNLENME EVİ VAKFI HUZUREVİ

Türkiye’nin ilk huzur evlerinden biri olan işletmemiz, tüm hizmetlerine Beykoz Cumhuriyet Köy’de ki yeni tesisinde devam etmektedir.



Güler yüzlü, saygılı ve uzman Kadromuzla 1984 yılından bu yana sunduğumuz kaliteli hizmetimizi Altınizade’den sonra şimdi de Polonezköy Cumhuriyetköy’de vermeye devam ediyoruz.

Hizmetlerimiz ile ilgili ayrıntılı bilgi almak ve bizi daha yakından tanımak isterseniz 0216 5450230 numaralı telefondan randevu alarak sizleri bir kahvemizi içmeye davet ediyoruz.



- Düzenli doktor kontrolü • Sosyal hizmet uzmanı eşliğinde sosyal aktiviteler • 24 saat hemşire gözetimi
- Sertifikalı yaşlı bakım elemanı hizmeti • Düzenli bakımlar • Kontrollü beslenme
- Misafirlerimizi evinizden canlı kamera ile izleyebilme imkanı • Konforlu yaşam alanları, ferah odalar
- Açık yüzme havuzu • Sauna • Fitness salonu • Jakuzi • Her odada klima • Özel banyo/tuvalet
- Bütün odalarda TV hizmeti

Cumhuriyet Mahallesi Bağlar Caddesi No:11 Polonezköy - BEYKOZ

www.dinlenmeevi.org

Tel: 0216 545 02 30 Pbx Fax: 0216 545 01 82

Haydarpaşa Garı’nda sergi

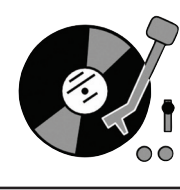
Kadıköy Ahmet Sani Gezi-ci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 12. Gele-neksel Resim Sergisi 27 Mayıs Çarşamba günü Tarihi Haydarpaşa Garı’nda açıldı. “Kendini-zî Bulacaksınız” temalı serginin açılışını Kadıköy İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Mehmet Kara yaptı. Resim öğrencilerinin 2014 - 2015 Eğitim-Öğretim yılı içerisinde yaptığı tablolar-



dan oluşan serginin açılışına veliler, öğretmen ve öğrenciler katıldı. Okul Müdürü Erdoğan Akkaya açılışa yaptığı konuşmada, Resim Öğretmeni Mehtap Toplu Yıldız’a ve sergide eme-ği geçen öğrencilere teşekkür etti. Tarihi Haydarpaşa Garı’nda düzenlenen sergide öğrencilerin 30 adet tuval üzerine yağlıbo-ya çalışması yer alıyor.



Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI



KONSER



✓ Kulisten Şarkılar

Alternatif Sahneler; tiyatro sezonunu, 10 Haziran'da "Kulisten Şarkılar" isimli konserle noktıyor. D22, Emek Sahnesi, ikincikat, Kumbaracı50, Mekân Artı, sekizincikat, Şermola Performans ve Tiyatro Hâl; Taksim The Mekân'da düzenleyecekleri "Kulisten Şarkılar" konseri ile sezona veda ediyor. Konserde, çok sayıda sanatçı ve tiyatrocu sahne alarak çeşitli şarkılardan seçki sunacak. Gecenin sunuculuğunu "Matmazel Coco" karakteriyle Seyhan Arman üstlenirken; Aras Aydın, Barış Atay, Çiğdem Gürel, Funda Eryiğit, Genco Erkal, Güvenç Dağüstün, Hakan Bilgin, Haki Biçici, Mert Firat, REDD, Sarp Akkaya, Selen Öztürk ve Selen Uçer'in şarkılarına MELEZ grubu orkestrasıyla eşlik edecek. Bilet fiyatları: Tam 40 TL İndirimli 25 TL.
Adres: Hüseyin Ağa Mah. Atırfıılmaz Cad. No:17/A, Beyoğlu / Bilgi: 0532 255 55 80 / 0538 458 73 01

SİNEMA



✓ Intermezzo TAK'ta

Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), 10 Haziran Çarşamba günü 19.30'da 68. Cannes Film Festivali'nden sonra ilk kez izleyiciyle buluşacak "Intermezzo" adlı filmin gösterimini yapacak. Soruların peşinde bizi 1930'ların İstanbul'unda yeraltına doğru bir gece yolculuğuna çıkaracak filmin öncesinde bir ney dinletisi de olacak.
Adres: Rasimpaşa Mah. Duatepe Sok No:61, Kadıköy/ (0216) 418 5298

SÖYLEŞİ

✓ Sinemanın 100 yıllık serüveni

Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde "Sinema" etkinlikleri bir söyleşiyle devam ediyor. Sinema tarihçisi Burçak Evren 6 Haziran Cumartesi günü 15.00'te TESAK'ın konuğu oluyor. Evren, Türk Sineması'nın 100 Yıllık Serüveni'ni anlatacak.
Adres: TESAK Rıhtım Cad. No: 2/3 Eski Şehremaneti Binası / (0216) 337 86 54/55

SERĞİ



✓ Venüs Sanat'ta bir Kübalı

Andy Cano Resim Sergisi Venüs Sanat Galerisi'nde sanatseverler ile buluşuyor. 8 Haziran'da açılacak sergi, 19 Haziran tarihine kadar ziyaret edilebilecek. Andy Cano 2010'dan beri Türkiye'de yaşıyor ve müzisyenlik kariyerini devam ettiriyor. 2014 yılında ziyaret ettiği Küba'dan döndükten sonra tekrar yağlı boya çalışmalarına başladı. Ülkesine ve orada bıraktığı ailesine özlemini en iyi ifade etmenin yolunu renklerde ve resimde buldu. Sanatçının sergide 30'u aşkın eseri yer almaktadır.
Adres: Mustafa Kaya Sokak No: 2 Göztepe / 0216 565 3572

✓ Halk Eğitim Resim Sergisi

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'deki resim kurslarında eğitim görenlerin yılsonu sergisi 9 Haziran'da açılıyor. Öğrencilerin yıl içinde yaptığı çalışmalar 14 Haziran'a kadar görülebilir.
Adres: Bahariye Cad. No. 39 Adliye Yanı, Kadıköy / (0216) 336 12 00



YAZ OYUNLARI BAŞLIYOR



Şehir Tiyatroları'nın sezon boyunca beğeni toplayan müzikal ve müzikli oyunlarının yer aldığı "Yaz Oyunları" 10 Haziran Çarşamba günü "Bir Yaz Gecesi Rüyası" adlı oyunla başlıyor. 20 Haziran'a kadar sürecek "Yaz Oyunları" Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Tiyatrosu'nda sahnelenecek. Yaz Oyunları'nda; Bir Yaz Gecesi Rüyası, İstanbul Efendisi, Kabare, Cibali Karakolu, Kerbela adlı oyunlar saat 21.00'de seyirciyle buluşacak. Biletleri satışa çıkan oyunlara yer bulmak için acele etmek gerekiyor!

BİR YAZ GECESESİ RÜYASI

Shakespeare'in en sevilen klasiklerinden olan "Bir Yaz Gecesi Rüyası", Avrupa'nın önemli yönetmenlerinden Aleksandar Popovski tarafından çağdaş bir rejî anlayışıyla sahneleniyor. Yönetmen "Bir Yaz Gecesi Rüyası"nı sahnelerken üç ana eksenle ilerleyen hikayeyi sahne tasarımına da yansıtmış. İSTANBUL EFENDİSİ

Musahipzade Celâl'in yazdığı Engin Alkan'ın yönettiği İstanbul Efendisi, Osmanlı'da Lale Devri'nin sonrasında dönemin baş kadısı İstanbul Efendisi'nin konağında geçen olayları dolantı komedya üslubuyla ele alıyor.

KABARE

Kabare (Cabaret), bir kabare aktrisi ile Ame-

rikalı bir yazarın kısa ömürlü aşkını ve onları kuşatan büyük toplumsal kaosunu anlatıyor. Kültür müzikerleri arasında yer alan Kabare, 1972'de beyaz perdeye aktarıldığında 8 Oscar kazandı ve "Tüm Zamanların En İyi Yüz Filmi" listesine girdi.

CİBALİ KARAKOLU

Türk Tiyatrosu'nun yapıtlarından biri olan Muammer Karaca'nın Cibali Karakolu, Zihni Göktaş ustasının ellerinde yeniden İstanbul seyircisiyle buluşuyor. Cibali Karakolu, hali hazırda varlığını koruyan pek çok gerçeğe ışık tutarak geçmişten günümüze yansıtan eşsiz bir ayna olmayı başarıyor.

KERBELA

Beş yıldır Devlet Tiyatroları sahnelerinde Ankara seyircisinin ayakta alkışladığı Kerbela, yine Ayşe Emel Mesci'nin yönetiminde İslam tarihinin önemli olaylarından birini Şehir Tiyatroları oyuncularıyla sahneye taşıyor. Oyun, İslamiyet'in doğuşunda var olan insancıl ve demokratik düşüncelerin iktidar mücadelesiyle geçirdiği dönüşümü "insan" olgusuna barışçıl bir vurgu yaparak anlatıyor.

Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'ndaki Yaz Oyunları'nın programı şöyle:

Bir Yaz Gecesi Rüyası	10 Haziran Çarşamba	21.00
İstanbul Efendisi	12 Haziran Cuma	21.00
Kabare	14 Haziran Pazar	21.00
Cibali Karakolu	16 Haziran Salı	21.00
Kerbela	20 Haziran Cumartesi	21.00

Dünyanın en güzel aşk hikâyesi Opera'da

Tarih boyunca yazılmış en güzel hikâyelerden biri olarak tanımlanan ünlü Türk bestecisi, Devlet Sanatçısı Okan Demiriş'in Yusuf ile Züleyha operası 11 ve 12 Haziran tarihlerinde 6. Uluslararası İstanbul Opera Festivali kapsamında İstanbul Süreyya Operası'nda sahnelenecek. Dünya prömiyeri 1990 yılında eserini bestecisi Okan Demiriş yönetiminde ve Cüneyt Gökçer rejisinde oynanan Yusuf ile Züleyha'nın ilk başrollerini AKM'de; Leyla Demiriş ve Ender Arıman paylaşmışlardı. Eser sonraları 25 yıl boyunca Ankara, İzmir ve Mersin opera sahnelerinde büyük ilgi ile sahnelendi. Yusuf ile Züleyha Operası; Süreyya Operası'nda 11 ve 12 Haziran 2015 tarihlerinde sahnelenecek. **Bilet satış için: www.biletiva.com ve 0 216 346 15 31**



Pop-Up Kadıköy yeniden!

Kadıköylü sanatçı ve tasarımcıların çalışmaları, Pop-Up Kadıköy'ün Tasarım Pazarı, bu sefer Yeldeğirmeni'nde ortaya çıkıyor. 06 Haziran 2015 Cumartesi günü yapılması planlanan Kadıköylü yerel üreticilerin birbiriyle tanışmasını, sosyalleşmesini ve dayanışmasını sağlamak amacıyla kurulan Pop-Up Kadıköy'ün Tasarım Pazarı, 27 - 28 Haziran'a ertelendi. Bu kez pazarın, sivil örgütleri ve lezzetli yemeklerle Hush Hostel Lounge'da olacak. Her seferinde farklı bir mekânda ortaya çı-

kan Pop-Up Kadıköy'ün Tasarım Pazarı'nda, beş tanesi yeni katılımcıdan oluşan toplam 16 tasarımcı, 1 sivil örgüt, 2 yemek standı yer alacak. Tasarım Pazarı'nda, sivil örgütlerin yer aldığı "Sivil Örgüt Köşesi"nde geçtiğimiz etkinlikte büyük ilgi gören Özgür Kazova konuşumuzu olacak. El yapımı çikolataları ve vegan lezzetlerin olacağı etkinlikte takıdan t-shirt'e, seramikten deftere pek çok farklı ürün çeşidi bir arada olacak. **Adres: Rasimpaşa Mah. İskele Sok. 29/A Yeldeğirmeni / 0536 323 37 57**



HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

✓ Özgürlük Meydanı'nın Delisi

Bağdatlı yazar, şair, hikâyecisi ve yönetmen Hassan Blasim'in, yeni öykü kitabı Özgürlük Meydanı'nın Delisi Pan Yayınlarından çıktı. Öykülerle anlattığı Ortadoğu'ya farklı bir bakış getiren yazar, Bağdat'taki rehine videolarını çekenlerden Sırbistan ormanlarındaki insan ticaretine, Saddam günlerindeki kurumsallaşmış paranoyadan Amsterdam'da yeni bir hayata başlamaya çalışan bir sürgünün kâbuslarına dek uzanan öyküleriyle kendi hayatının da izini sürüyor. **Pan Yayınları/ 18 TL**



İmge kitapevinden aldığımız bilgiye göre haftanın en çok satan sıralamasında ilk üç giren kitaplar şöyle:

- **Anadolu'daki Amerika** / Uygur Kocabaşoğlu/ İmge/ 212 sf/ 19 TL
- **Konstantiniyye Oteli** / Zülfü Livaneli/ Doğan Kitap/ 480 sf/ 25 TL
- **Küresel Minotaurus** / Yanis Varufakis/ Encore Yayınları/ 280 sf/ 22 TL

ALBÜM



✓ Ceza / Suspus

Rap müziğinin en isimlerinden Ceza'nın yeni albümü Suspus müzikseverlerle buluştu. Bugüne kadar yaptığı çalışmalarla hem Türkiye'de hem yurtdışında adından sıkça söz ettiren Ceza, yaklaşık beş yıl süren sessizliğini de bozmuş oldu. 13 yeni parçadan oluşan albüm 275 saatte, canlı olarak Alper Erinc, Himalaya Sound ve E.D. stüdyolarında kaydedildi. Albümde Cahit Berkay'dan ve Giorgio Moroder'in Oscar ödüllü film müziği 'Midnight Express'ten sample'lar, Rokabeat'in yazdığı beat'lar, Sansar Salvo düetinin yanı sıra Kostas Triandafillidis, Fotios Stetos, Da Poet ve İsmail Genç'in de müzikleri de kullanıldı. **Esen Müzik / 20 TL**

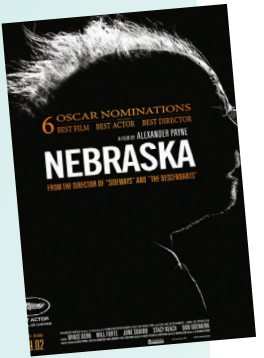
Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

- **Beirut** / The Flying Club
- **İda** / Film Müzikleri
- **Nazan Öncel** / Demir Leblebi

DVD

✓ Nebraska

Sideways ve Senden Bana Kalan filmlerin Akademi Ödüllü yönetmeni Alexander Payne'in eleştirmenlerden övgü toplayan filmi Nebraska, milyon dolarlık ödül için uzun bir yolculuğa çıkan alkolik bir baba(Bruce Dern) ve onun yetişkin oğlunun(Will Forte) sıra dışı öyküsünü anlatıyor. Siyah beyaz çekimlerle bir baba oğul hikâyesinin anlatıldığı filmde, hem Amerikan aile yapısına hem de Amerikan Rüyası'nı yeniden yorumlamak mümkün. **20 TL**





Gezi'nin kelebek etkisi: DÖNÜŞÜM PAZARI

Damla Özen ve Pinar Cansız, Gezi'nin ikinci yılında "Dönüşüm Pazarı"nı başlattı

● Leyla ALP

Türkiye'yi sarsan ve 21 gün süren Gezi eylemlerinin yıl dönümü farklı etkinliklerle anıldı; Gezi'ye selam verildi. Özgürlük Parkında gerçekleştirilen Her yerdeyiz etkinliği dışında Kadıköy'de de Gezi'ye selam veren Gezi ruhunu rehber edinen bir başka etkinlik vardı. Kadıköy Derici Zeynel Sokakta yapılan Dönüşüm Pazarı...

Kadıköy'de yeni açılan tiyatro Karma Drama'da her ayın son haftası dayanışma için ürünler satışa çıkarılıyor. Oldukça meşakkatli bir işe sıranan Damla Özen ve Pinar Cansız ile dönüşüm pazarı fikrini konuştuk.

Özen ve Cansız, Soma faciasının ardından dayanışma için ne yapabiliriz diye düşünülmüş ve kullanılmayan ya da yeni üretilen eşyalarını geri dönüştürmeye karar vermiş. Giymediğiniz elbise, kullanmadığınız radyo, bakamadığınız çiçek, el emeğiniz çanta ya da kolyenin her ayın son pazarı dayanışma için vitrine konduğu "geri dönüşüm pazarı" fikri böyle doğmuş.

Projede Gezi etkisi ve elbette biraz da kapitalizmin tüketim kültürüne isyan var. Unutmadan söyleyelim aynı pazar Gizem Duman tarafından Kuzguncuk'ta yine bir tiyatro sahnesi olan Kuzguncuk Sanat Tiyatrosu'nda da yapılıyor.

DAYANIŞMA VE GEZİ RUHU

İlk dönüşüm pazarı Mayıs ayının son Pazar günü Gezi Direnişinin 2. Yılında yapıldı. Bu işin Gezi'nin yıldönümünde olmasının daha doğrusu bu işin tam da kendisini Gezi'ye bağlıyor Damla Özen. "Bütün bunlar Gezi'nin kelebek etkisi" deyip şöyle devam ediyor; "31 Mayıs bireysel devrimlerimiz bireysel dönüşümümüz olarak bizim için özel bir gün. İlk bu geri dönüşüm pazarının çıkışı da bir dayanışma ve bir Gezi ruhunu ve bireysel bilinçlenme sonucunda ortak akılla bulduğumuz bir şeydir. O yüzden bu güne denk getirmek istedik. Ne güzel ki her yerdeyiz sloganıyla da çok da paralel oldu. Hep birlikte daha iyi daha güzel bir dünyayı birlikte yeşerteceğiz diye düşünüyorum."

Peki bu kavanozda toplanan para nereye gidecek? Dönüşüm pazarının desteklediği ya da destekleyeceği sadece tek bir yer yok. İlk destek 6 bin 600 ağacın kesildiği Yırca köylülerine. Damla Özen, Yırca ile dayanışmanın nasıl olacağını ise şöyle anlatıyor:

"Yırca'da kadınlar kendilerine bir kooperatif kurmuşlar ve sabun üretmeye başlamışlar. Biz de ilk günü bir dayanışma yapalım diye düşündük, kentten kırsala da bir köprü olsun. Sürekli oraya gitmek, orada bulunmak çok da gerçekçi olamayacağı için biz en azından çorbada bir tuzumuz olsun istedik."



ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR

Sloganı "Önce kadınlar ve çocuklar" olan dönüşüm pazarında satılan ürünlerle toplanan paralarla Yırca köylülerinden sabun alınacak. Yırca'dan satın alınan sabunlar ve gelecek olan diğer eşyaların satışı ile Ümraniye Kadın Sığınma Evi'nden yiyecek alınacak. Anlayacağınız birbirini hiç tanımayan insanlar üretimleriyle birbirlerine değip dayanışmış oluyor. İstanbul'un eli Yırca'ya değişiyor, Yırca'nın sabunu Ümraniye'deki sığınma kadınlarına ulaşıyor. Onların yaptıkları yiyecekler belki de Van'a ulaşacak.

Peki, dönüşüm pazarında neler var ve kimler ne getirebiliyor? Satış nasıl sağlanıyor? Ürünün sahibinin getirdiği şeyin maliyeti-

mini belirliyor. İsteyen satıştan elde ettiği paranın tamamını, isteyen yarısını dayanışma kavanozuna bırakıyor. Ürünlerin üzerinde fiyatların yazdığı etiketler var. Ve şeffaf bir kavanoz. Anlayacağınız her şey çok şeffaf.

Damla Özen ve Pinar Cansız bu işin fazla profesyonelleşmesini istemiyor. Büyük bir proje haline gelmesini de. "Bizim elimizden gelen bu kadardı" diyorlar: "Daha büyük şeyleri başkaları yapsın, yapabilir. Biz böyle bir köprü oluşturuyoruz..."

Haziran ayının son haftasında yapılacak Dönüşüm Pazarı hakkında bilgi ve iletişim için: Hasanpaşa Mahallesi, Derici Zeynel Sokak No: 8-A, 34722 Kadıköy / 0532 285 66 66



✓ **Lost River / Kayıp Nehir**

Ünlü oyuncu Ryan Gosling'in ilk yönetmenlik denemesi olan Kayıp Nehir, Amerika'daki emlak krizi hakkında gerçeküstü bir masal. Bekâr bir anne olan Billy, evini kaybetmek üzereyken acil para ihtiyacını karşılamak için esrarengiz bir gece kulübünde çalışmaya başlar. Billy'nin oğlu Bones ise yıkılan şehrin kalıntılarını satmaya çalışırken insanları bıçağı ile parçalamaktan çekinmeyen acımasız Bully'nin hedefi olur. Bu fantastik dünyanın tek kurtuluşu ise yıllar önce nehir suları altında kalan bir parçayı su yüzüne çıkarmaktır. Şehir kahramanını beklerken herkes kendi kaderine itiraz edecektir. **Kadıköy Moda Sahnesi: 12.00 16.30 21.00**



✓ **Caddebostan Cinemaximum (Budak)**

Paramparça 11:00 13:40 16:15 18:50 21:30
San Andreas Fayı (XPAND 3D) 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00 23:40 (Cm-Cts)
Seninle Bir Ömür 11:30 14:30 17:30 21:00
Yarının Dünyası 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00

Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Hal-dun Taner Sokak. No:11 (216) 358 02 02

✓ **Kadıköy Rexas:**

Pişt 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Seninle Bir Ömür 18:45 21:15
San Andreas Fayı (XPAND 3D) 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
İyi Bir Yalan 18:00 21:15
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızcıgölü Sok. No: 20/22 / 336 01 02

✓ **Kadıköy Cinemaximum (Nauutilus)**

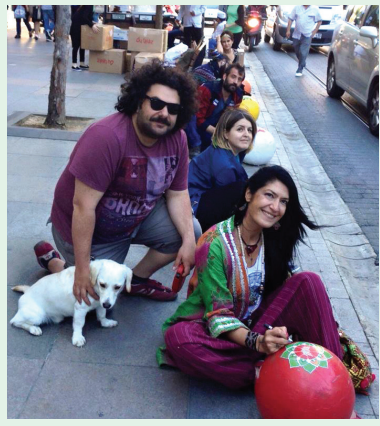
San Andreas Fayı (REAL 3D) 11:00 13:30 16:00 18:30 21:15 23:45 (Cm-Cts)
Seninle Bir Ömür 12:00 15:00 18:00 21:00
Helak: Kayıp Köy 19:30 21:45
Poltergeist: Kötü Ruh 12:00 14:15 16:45 19:00 21:30
Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nauutilus
AVM Kadıköy - (216) 339 85 85

✓ **Kozyatağı Avşar Kozzy**

Paramparça 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Pişt 11:00 13:00 15:15 17:15 19:30 21:30
San Andreas Fayı (XPAND 3D) 11:45 14:15 16:45 19:15 21:45
Seninle Bir Ömür 11:00 13:30 16:15 19:00 21:45
Adres: Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi Kozyatağı Mah. Buket Sok. No:2-11 (216) 658 02 48

✓ **Göztepe Avşar Optimum**

Hayalet Dayı 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Pişt 11:00 13:00 15:15 17:15 19:30 21:30
San Andreas Fayı Türkçe (XPAND 3D) 11:45 14:15 16:45 19:15 21:45
Seninle Bir Ömür 11:00 13:30 16:15 19:00 21:45
Savaşçı 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Adres : Optimum Outlet ve Eğlence Merkezi Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No:10/4 Ataşehir (216) 6641395



Bahariye sokakları rengârenk



Kadıköy Belediyesi'nin desteklediği "Sessiz Ol" isimli proje kapsamında Bahariye Caddesi üzerindeki bonibonlara kökeni Hindistan'a dayanan bir meditasyon aracı olan mandalalar çizildi. Aslıhan Aksun'un öncülüğünde başlayan çalışmaya, Aksun'un dostları ve Kadıköy halkı da bonibonlara mandalalar çizerek renk kattı.



NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacak Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Beg's Bakery

Sabırsızlıkla beklenen günlerde, aılarınızı ölümsüzleştirmek bizim işimiz

Ne istediğinizi bilen, yaratıcılığta sınır tanımayan uzmanlarımızla hayallerinizdeki pastaları ve kurabiyeleri pişiriyoruz



Siparişleriniz için:
www.begsbakery.com
Mustafa Mazharbey Caddesi Yıldırım Sokak Şelale Ap.
No:18/C Feneryolu Kadıköy Tel: (531) 217 5898

Müfid EKDAL'ın
ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



Yoğurtçu Parkı

Kadıköy'ün günümüze gelebilen son çayırı Yoğurtçu Parkı'dır. Bugün Yoğurtçu Parkı olan yerde önceleri hiç bir ağaç yoktu. Tahta köprüden bağlayıp, Kalamış Koyu tarafına uzanan ve Kurbağalıdere'nin kenarında bulunan dar bir çimenlikti. Çayırın sonunda, bahçesinde yağlı güreş müsabakaları yapılan ve sadece yazları çalışan bir de kır kahvesi vardı. Derenin kenarına birkaç bank konmuştu. Kadıköy'de alışveriş yaptıktan sonra Kızıltoprak ve Feneryolu'ndaki evlerine dönen hanımlar bu bankalarda oturur, hem yorgunluk giderir, hem de dondurma ve kâğıt helvası yerlerdi.

Derenin suyu temiz ve berekti. İçinde iri kefaller oynasır, yarı bellerine kadar suya giren balıkçılar serpmeye ağ ile balık tutarlardı. Çayırın karşısındaki bir sıra ahşap evlerde oturanlar yaz akşamları buraya çıkarlardı.

Fakat en canlı yer, dondurmacıların, kâğıt helvacıların, nohut kavurup sakız leblebisi yapan ve arabalı tezgâhlarından ince bir duman çıkan leblebicilerin, şerbet ve su satan esnafın toplu olarak bulunduğu, Tahta köprü'nün bağında her nasılsa kesilmedikleri için hâlâ yaşayan ağaçların altı idi.

İstanbul'un düşman kuvvetleri tarafından işgal edildiği yıllarda özellikle Fransız süvarileri bu çayırda at koştururlardı. Kışın tam bir bataklığa dönen dere kenarında bir Fransız atlısı atından düşmüş, ayağa kalktığı zaman çamurdan bir heykele dönüşmüştü.

Kadıköy'ün gelişmesine büyük katkıları olan Süreyya İlmene Paşa 1930 yılında bu çayıra pek çok ağaç diktiler. Yoğurtçu Parkı'nın temelini attı. O zamanlar bir baston kadar ince olan çam, çınar, ardıç fidanları bugün muhteşem görüntüleri ile Yoğurtçu Çayırı'nı adeta bir ormana çevirmişlerdir.

1980'li yıllarda her nedense park bakımsız, sahihsiz kalmış adeta çöplük haline gelmişti. Ordunun yönetime el koyduğu yıllarda bir gün Kenan Evren Paşa buradan geçerken parkın içler acısı halini görerken ıslahı için emir verdi. Emir süratle yerine getirildi, etrafına duvarlar ve kapılar yapıldı. Bakıma alınarak her yıl biraz daha itina edildi.

Gerçekten muhteşem olan park bugün, çevre halkın spor yapabildiği, o güzelim ağaçların altında dinlenip, hava aldığı Kadıköy'de nadir rastlanan yerlerden biridir.

Ağaçlar dikilmeden Yoğurtçu Çayırı olarak bilinen bu yöre, ağaçlar büyüdüktan sonra Yoğurtçu Parkı adına almış, Kadıköy'ün beş çayırından dört tanesi yok olduktan sonra sadece burası ayakta kalmıştı. Diğer dört tanesinin yerleri de isimleri de unutulmuştu.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından üç yıldır ıslah çalışması yürütülen ve Kadıköylülerin en büyük sorunu haline gelen Kurbağalıdere, vatandaşların kabusu olmaya başladı. Gazete Kadıköy'e konuşan Kadıköylüler, projenin bir an önce bitmesini istiyor



● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından üç yıldır ıslah çalışması süren Kurbağalıdere'den denize akan kanalizasyon sularının yarattığı yoğun kirlilik ve kötü koku, Kadıköylülerin çilesi olmaya devam ediyor. Sıcakların artması ve rüzgârın esiş yönüne bağlı olarak yayılan kötü kokular, özellikle derenin çevresinde yaşayan vatandaşları daha çok rahatsız etmeye başladı. Sorunun çözümü için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne (İBB) başvuran vatandaşlar şimdiye kadar sağlıklı bir yanıt alamadıklarını söylüyor.

Gazete Kadıköy aracılığıyla İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne çağrıda bulunan Kadıköylüler, çalışmaların en kısa zamanda tamamlanmasını istiyor. Kurbağalıdere çevresinde yaşayan Kadıköylüler, yaşadıkları zorlukları gazetemize anlattı.

“SABAH KOKUYLA UYANIYORUZ”

45 yıldır Kadıköy'de yaşayan Ülkü Kıvanç, Kurbağalıdere'nin en kötü günlerini yaşadığını söylüyor. Kıvanç, “Sabah uyandığımızda koku ile uyanıyoruz. Sabah temiz hava almak için pencereyi açmak istersiniz ama biz öyle yapamıyoruz. Tam tersine kötü koku gelmesin diye pencerelerimizi kapatıyoruz. Burada oturmak ölüm haline geldi. Evin ön ve arka tarafında da müthiş bir koku var. Çocuklarımız ve torunlarımızı parka çıkaramıyoruz” diyor. İBB'nin Kadıköylülerin çağrısına kulak vermesi gerektiğini ifade eden Kıvanç, “Büyükşehir Belediyesi bu çalışma yöntemiyle kalıcı bir çözüm bulamaz. Büyükşehir işi ciddiye alıp Kadıköylülerin çağrısına kulak vermeli ve biran önce çözüm bulmalı.” uyarısında bulunuyor.

“İŞLER YAVAŞ İLERLİYOR”

Kurbağalıdere'nin yarattığı mağduriyetten etkilenen başka bir Kadıköylü ise 2006 yılında Kadıköy'e taşınan Aysel Karayel. Kadıköy'e taşındığı ilk yıllarda derenin şimdiki kadar kötü kokmadığını ifade eden Karayel, “Buraya taşındığımız zaman dere bu kadar kötü kokmuyordu. O dönem ilaçlama yapılıyordu. İslah projesinden sonra kokular yayılmaya başladı” diyor. Geçen yıl yağın yağmurdan sonra su baskını nedeniyle evlerinde mahsur kaldıklarını söyleyen Karayel, İBB'ye çağrıda bulunarak şikâyetlerini şu şekilde belirtiyor: “Projenin Mayıs ayında bitmesi gerekiyordu. Ama çok yavaş çalışıyorlar. Çok fazla koku var sürekli bu şekilde yaşamak ciddi çok zor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi bu şekilde çalışmaya devam ederse bizim işimiz çok zor.”

“İBB ŞİKÂyetLERE YANITSIZ”

Kurbağalıdere'nin yanındaki özel bir şirkette çalışan Esra Rakıcı, en çok mağduriyeti yaşayanlardan biri. Derenin son iki yıldır sürekli koktuğunu söyleyen Rakıcı, ıslah çalışmalarından sonra dereden yayılan kötü kokuların artmaya başladığını ifade ediyor. Her gün baş ağrısı ve mide bulantısı ile uyandığını söyleyen Rakıcı, yaz mevsiminin gelmesine sevinemeyenlerden. Birçok defa İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne şikâyetinde bulunduğunu ama yanıt alamadığını ifade eden Rakıcı, “Twitter'dan bile yazdım ama cevap vermediler. Birçok kişi projenin Kadıköy Belediyesi'ne ait olduğunu düşünüyor ama Kurbağalıdere'nin ıslah projesini İstanbul Büyükşehir Belediyesi yürütüyor. Kadıköy Belediyesi bütün bunlara rağmen Kadıköylülerin yanında olmalı, Büyükşehir Belediyesi'ne daha fazla baskı yapmalı” diyor. Geçen yıl yağın şiddet-

KENT DAYANIŞMASI UYARIYOR

Kurbağalıdere çevresinde yaşayan Kadıköy Kent Dayanışması üyeleri Üzeyir Uludağ ve Süha Ertekin ise ıslah projesinin birçok mühendislik hatası barındırdığını söylüyor:

Üzeyir Uludağ (Makine Mühendisi):

Bu proje yaklaşık üç yıl önce başladı. Bana göre burada iki şey yapmayı planlıyor-

lar. Birincisi; Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm sonrası buraya gelecek yaklaşık 100 bin kişinin atık suyunu buradan vermek. İkincisi ise, açık bir çöplük ve kanalizasyona dönüşen derenin temizlenmesi. Onun dışında derenin genişletilmesi de gündemde. Ama ben bu ıslah projesinin de sorunları ortadan kaldıracığını düşünmüyorum. İstanbul'da tüm yeşil alanlara bina yapılıyor. Yağmur yağdığı zaman suyu emecek toprak kalmadı. Şiddetli bir yağmurda seller oluşuyor. Geçmişte burada bir insan derede kayboldu hala da bulunamadı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi projeyi hazırladı ve ihaleye açtı ama bunun için bilimsel veriler dikkate alınmadı. İleride oluşabilecek sel felaketlerine karşı da bir önlem alınmadı. Düşünebiliyor musunuz İstanbul'un en merkezi yerinde lağım sularını denize akıtıyorlar. Bu durum Kadıköy'de yaşayanların sağlığını doğrudan etkiliyor.



Süha Ertekin(Elektrik Mühendisi):

Burada düzgün bir iş yapmak için mühendislik harikası projeler yapmak gerekmiyor. Biz atık su ile yağmur suyunun ayrıştırılmasına, semtin kötü kokulardan kurtulmasına karşı değiliz. 3 metrelik kanalizasyon kanalı yapılması gerekiyordu. Yukardan gelecek lağım suları bu kanala akıtılmalı ve sondan kaynağa doğru bir işlem yürütülmeliydi. Böyle yapılsaydı Kadıköy halkının sağlığı ile oynanmayacaktı. Atık suların kanala akıtılması ile dere kirlenmeyecekti. Gelişi güzel plansız bir proje yüzünden hem Kadıköy hem de tüm İstanbul bundan etkilendi.

Kadıköy halkının ve Marmara denizinin bu şekilde kurtulma şansı yok. Yukardan gelen kanalizasyon denize akıtılmalı. Bugün ısparkı olarak kullanılan Moda kollektörünün de biyolojik arıtma tesisine dönüştürülmesi gerekiyor.

li yağmurdan sonra iş yerlerini su basan Esra Rakıcı, “Kadıköy'de yaşayanların da tepkisini ortaya koyması gerek. Geçen sene şiddetli bir yağmur yağışı olmuştu. Derenin pis suyu şirketin bahçesine doldu ve biz saatlerce iş yerinde mahsur kaldık. Bunları tekrar yaşamamak için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kalıcı bir çözüm bulmasını ve Kurbağalıdere çilesinin bitmesini istiyorum” diyor.

Yoğurtçu Parkı'nın yanında çalışan Arsun Önal da, her gün kötü görüntü ve kokularla karşı karşıya kalan Kadıköylülerden

birisidir. Yaz aylarının gelmesi ile birlikte dereden yayılan kötü kokuların ofisin içine kadar girdiğini belirten Önal, bireysel olarak birçok defa İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne şikâyet başvurusunda bulunmuş ama tıpkı Esra Rakıcı gibi yanıt alamamış. Çalışmalar bitene kadar kanalizasyonun kapatılmasını isteyen Önal, “Temiz hava almak istiyoruz. Ama sürekli kötü kokularla yaşıyoruz. Derenin üstünde insan dışkıları var. Her gün bu görüntülerle karşılaşmak psikolojimizi bile etkiliyor” diyor.



Ülkü Kıvanç



Aysel Karayel



Esra Rakıcı



Arsun Önal

TAHLİL SONUÇLARI ÜRKÜTÜYOR

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün Kadıköy deniz suyu analiz sonuçlarına göre; Kurbağalıdere'nin denize döküldüğü alandan elden edilen veriler korkunç boyutlara ulaşmış durumda.

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü mühendislerinin verdiği bilgilere göre; derin suyunda sınır değeri 200 olarak belirlenen E.Coli'nin 6900 olarak çıkması Kurbağalıdere'nin açık bir kanalizasyon olduğunu gösteriyor. Kanalizasyon bakterisi olarak adlandırılan Fekal Koliform ve Fekal Strep-

tokok değerleri de sınır değerinin çok üstünde. Sınır değeri 200 olarak kabul edilen Fekal Coliformun 7.500, 100 olması gereken Fekal Streptokokun ise yine 7.500 çıktığı görülüyor. Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü teknik elemanları, sıcakların artmasıyla beraber değerlerin daha yüksek noktalara çıkacağını bunun sonucunda bir kıyı semti olan Kadıköy'de yaz dönemi boyunca denize girilebilme ihtimalinin mümkün olmayacağını belirtiyor.

Tahlil sonuçlarını yorumlayan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu; “Va-

Parametre	Birim	Sınır değer	Yoğurtçu Parkı Bitimi Sıfı Çıkamaz
E.Coli	Cfu/100 ml	200	6.900
Fekal Koliform	Cfu/100 ml	200	7.500
Fekal Streptokok	Cfu/100 ml	100	7.500
ph	Cfu/100 ml		7.74
Sıcaklık	Cfu/100 ml		21.9
Toplam Koliform	Cfu/100 ml	1.000	8000
Analiz sonucu			Uygun değil

tandaşlarımızı denize girmemeleri konusunda geçen yıl da uyarıştık. Bu sene de değişen bir şey yok, denize girmek riskli. Dere ıslah çalışmalarının hızlandırılması gerekiyor. Yeterince hızlı çalışıl-

saydı ıslah şimdiye kadar bitmiş olurdu. Kadıköylülerin sağlığı risk altında. Gerekirse 24 saat çalışılıp bu çalışmaların bitmesi gerekiyor. Kadıköylülerin sağlığını riske atmaya kimsenin hakkı yok” dedi.

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe YUGUN

Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esma BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Çocukların gülüşüne sağlık

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi 'Gülüşüne Sağlık' projesiyle binlerce çocuğun diş tedavisini, sağlık muayenesini ücretsiz gerçekleştiriyor. Merkez, yurtdışından da ilgi görüyor

• **Mustafa SÜRMEİ**

Ne bir ağlama sesi, ne de bir korku belirtisi... Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'ne gelen çocuklar güle oynaya gelip, güle oynaya çıkıyorlar. Çocuk sağlığı konusunda yaptığı çalışmalarla çocukların ağız ve diş tedavisini keyifli hale getiriyor. Çocukların diş korkusunu yendiği merkezde, tedavi sonrasında çocuklara ağız hijyeni de anlatılıyor. Tedavisi tamamlanan tüm çocuklar 4 yıl boyunca her 6 ayda bir kontrole çağrılıyor.

"Çocuklarımızın Gülüşüne Sağlık" projesinde, tedavileri sırasında çocukların çizgi film keyfi bile unutulmamış. **ENGELLER AŞILIYOR**

Fiziksel veya zihinsel engelli vatandaşlara yönelik tedaviler de Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nin hizmetleri arasında yer alıyor. Örneğin, genel anestezi altında ağız ve diş sağlığı tedavilerinin ücretsiz olarak yapıldığı Diş Ameliyathane Ünitesinde bugüne kadar 910 engelliye hizmet verildi. Engelli kişilere yönelik hizmetlerde yaş sınırının aranmadığı merkez, bu konuda Türkiye genelinden hasta kabul ediyor.

Gerek yurt içi gerekse uluslararası pek çok bilimsel başarıya imza atan "Çocuklarımızın Gülüşüne Sağlık" projesi birçok ödül kazandı. 2011'de Yunanistan'ın başkenti Atina'da düzenlenen IAPD kongresinde Colgate tarafından verilen "Parlak Gülüşler, Parlak Gelecekler" ödülüne 76

HERKESE ÜCRETSİZ TEDAVİ

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız- Diş Sağlığı Merkezinde bugüne kadar 631 bin 520 adet diş tedavisi ücretsiz olarak gerçekleştirildi. 63 bin 296 çocuk ücretsiz muayene ve tedavi hizmetlerinden, 107 bin 371 vatandaş da eğitim hizmetlerinden faydalandı.

ülke arasından birinci seçilerek layık görüldü. Aynı yıl Türk Tabipler Birliği tarafından düzenlenen Prof. Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Ödülü'nü de kazandı.

ALMANLARDAN DA TAM NOT

Projeye yurt dışından da ilgi var. Bugüne kadar pek çok ülkeden üst düzey bürokrat ve akademisyen merkezi ziyaret etti. Son olarak 18 Mayıs'ta Almanya'nın Münster kentindeki KatHO Üniversitesi'nden öğretim üyesi Prof. Dr. Thomas Hulshoff ve 13 öğrenci merkezi ziyaret etti. Yabancı konuklara Kliniğin Pediatri Uzmanı Dr. Gülderen Dolunay tarafından Sağlık İşleri Müdürlüğü'nün hizmetleri anlatıldı. Alman misafirler Ağız- Diş Sağlığı, Diş Ameliyathane Ünitesi, Çocuk Sağlığı Merkezi ve diğer sağlık birimlerinin hizmetlerinden çok etkilendiklerini, yürütülen sosyal sorumluluk projelerinin örnek alınması gerektiğini belirttiler.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız - Diş Sağlığı ve Çocuk Sağlığı Hastalıkları Mer-

KAPSAMLI SAĞLIK HİZMETİ

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız-Diş Sağlığı ve Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Merkezi 10 Mart 2007 tarihinde açıldı. Çalışmalarını aralıksız sürdüren merkezde, koruyucu ve tedavi edici hekimlik hizmetleri verilmekte. Merkezde ayrıca Kadıköy ilçesindeki resmi ilkokullarda okuyan 3-12 yaş arası çocukların ağız - diş sağlığı ve genel vücut sağlığı muayene ve tedavileri Kadıköy Belediyesi tarafından periyodik ve ücretsiz olarak yapılıyor.

kezi'nin hizmetlerinden ilçe ve ildeki sağlık ve sosyal hizmet kurumlarındaki çocuklar da yararlanabiliyor. Klinik Başhekim Dr. Burcu Kuru, "Kliniklerimizden hizmet alan çocuklarımız, velileri, öğretmenleri ve de engelli vatandaşlarımızın bakıcılarına da periyodik olarak ağız diş sağlığı, ağız hijyeni ve doğru ve etkili diş fırçalama ve genel vücut sağlığı hakkında eğitim verilmektedir. Bugüne kadar 107.371 vatandaşımız eğitim hizmetlerimizden faydalandı" dedi. Siz de 3-12 yaş arası çocuklarınızın ağız ve diş sağlığı bakımını ücretsiz olarak yaptırmak isterseniz Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız - Diş Sağlığı Adres: Feneryolu Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. Çamtepe Sok. No:1 Göztepe / 0216 565 35 67



AY IŞIĞINDA CAZ

Maltepe Park, her hafta Türkiye'nin önde gelen caz sanatçılarıyla muhteşem performanslarıyla Shopping Fest'in keyfine keyif katıyor!

ECE Türkiye

Tüm konserler, 21.30'dadır ve ücretsizdir!

5 Haziran Cuma
Jehan Barbur

12 Haziran Cuma
Elif Çağlar

13 Haziran Cumartesi
Jülide Özçelik





İSTANBUL SHOPPINGFEST
6 - 28 HAZİRAN 2015

MALTEPE PARK

Cazın ritmi, Esenkent metro durağına 1 dakika uzaklıkta!

250 Mağaza **8 Sinema Salonu** **36 Restaurant** **3500 Araçlık Otopark**

maltepeparkavm.com blog.maltepeparkavm.com f/maltepepark t/MaltepeParkAVM



ÖNCE SEVGİ

PARA VE
İNSAN

Para insan yaşamında önemli bir araçtır. İnsanların maddi, manevi gelişimine hizmet ettiği gibi, insanlar para karşısındaki tutumları ile kendi kimlik ve kişiliklerini de oluşturlar. İnsanın dünyaya geliş nedeni, dünyasal değerlerle; parayla, pulla, maddeyle ve dünya insanı ile karşılaşmak, onlara karşı tutum ve davranışları ile ruhsal gelişimini sağlamaktır. Paranın varlığı ve yokluğu bu imtihanın en önemli ölçüsüdür. Allah kimi kulunu bollukla, kimini yoklukla imtihan eder. Yoklukla imtihan kolaydır; zor olanı bolluk ile olanıdır.

Para dünyasal ihtiyaçların karşılanmasında etkili bir araç oluşu nedeniyle tarih boyunca insanların ilgi odağı olmuştur. İnsanlar para kazanmak ve sahip olmak için çok çalışmış, mücadeleler vermiş, savaşlara girmişlerdir. Şimdi yapılan savaşların nedeni de paradır. Aslında para ne iyi, ne kötü, ne değerli, ne değersizdir. O yalnızca bir araçtır. Sizin amaç ve niyetinize göre şekillenir. Onu ne için istediğinize, hangi amaçla harcadığınıza ve neden biriktirdiğinize göre değer kazanır, değer kaybeder, iyi veya kötü olur.

Paranın insan yaşamındaki önemi ve insan yaşamına etkisi azlığı veya çokluğu ile ilgili değildir. Onu taşıyanın yüreği ile ilgilidir. Küçük dairesinde 1600 lira emekli aylığıyla, "Bol bol harcıyorum" diye ruhsal bolluk ve aydınlık içinde mutlu yaşayan arkadaşlarım olduğu gibi, milyarlarca lira varlığı ile ruhsal sefalet içinde yaşayan, depresif ilaçlarla ayakta duran, yokluk duygusu içinde varlığının kıymetini bilmeyen, her günü kavga ve mücadele ile geçen, üç kuruş için yalana, dolana sapan, taklalar atan, mutsuz yaşayan, zavallı insanlar da tanırım.

Nefsin isteklerini karşılamak için para önemlidir. Ama nefsin istekleri çoktur. İnsanı akıl almaz davranış ve tutumlarına yönlendirir. Bilincini, idrakini, anlayışını köreltir. Sabrını, metanetini, gönlündeki aydınlığı bitirir. Sonu gelmeyen aşırı istek ve tutkular insanı açgözlü yapar. Açgözlü insanı bu dünyada doyuracak ve mutlu edecek hiçbir şey yoktur. Neyi isteyip de ulaşsa, sahiplendiği anda daha büyüğünü istemeye başlar. Onun kaderi, açgözlülük, doyumsuzluk, acı ve depresyondur.

Açgözlü insanların, hırslarından, doyumsuzluklarından, hasisliklerinden kendilerinin de utandıkları zamanlar olur. Zayıf kişiliklerini saklamak için çocuklarının geleceğini bahane ederler. "Onlar için biriktiriyorum" derler. Açgözlü babaların biraktıkları servetle, bugüne dek mutlu olan hiçbir insana rastlamadım. Hiç kimse kendi açgözlülüğünü çocuklarının safiyesi arkasına gizlememelidir. Çocuklara yapılacak en büyük iyilik, onlara kendi varlıklarını oluşturma, kazanma, başarma, cömertlik içinde vererek, severek, hayır ve hizmet yaparak yaşama ahlakını kazandırmaaktır.

Para bizi muhtaçlıktan kurtarır. Eğer onun gerçeğini, geçiciliğini anlayarak, tok gözlülükle sahiplenir, gururdan, kibirden uzak, hak, hukuk, adalet içinde kazanır ve harcarsak, insanlık için hayırlı sayılan hizmetlerde kullanırsak para hem kendisi yücelir, hem de bizi yüceltir. Para ile perişan olan zavallılar, açgözlü olanlardır. Açgözlü insana para aktıkça daha açgözlü ve daha doyumsuz olur. Yaşamım boyunca çok fazla ve çok az paraya sahip arkadaşlarım oldu. İbretle izleyip gördüm ki, tok gözlü bir insanı, para cömert, saygın ve itibarlı yapıyor. İnsanı rezil eden ve acınacak durumlara düşüren şey ise açlık ve fakirlik değil, açgözlülüktür.

Zayıf yürekli, korkak, açgözlü insanlar, istifledikleri paranın onları güçlü ve güvenli yapacağını zannederler. Oysaki istifledikleri para çoğaldıkça korkuları artar. Güvenlik için paraya ihtiyaç duyan kimse bence en büyük ahmak ve korkaktır. Gerçek güç, cömertlikle vermekte, paylaşmakta ve hizmettedir. Para istifçinin yalnızca kasasını, banka hesaplarını değil kalbini de işgal eder. İnsan paranın hizmetkârı, bekçisi ve kölesi olur. Para en zalim, en gaddar patronudur. İnsanın tüm yaşamına hâkim olur. Gece, gündüz koş-turur, taştan taşla vurur. Bağımlılığı esrardan, eroinden daha kötüdür.

Para tok gözlünün elinde sevginin ve cömertliğin, açgözlünün elinde sevgisizliğin, kıskançlığın, kinin ve hasisliğin simgesi olur. Paraya bağımlı kişinin çevresiyle olan tüm ilişkilerine para yön verir. Onun en büyük değeri para olduğu için ana, baba, eş, kardeş, çocuk, akraba ilişkilerinde para ve mal söz konusu olunca hatır, gönül, sevgi, saygı, vefa sıfır olur. Para açgözlü insanların ilişkilerini zehirleyen bir yılan gibidir. Ortaklığı, kardeşliği, arkadaşlığı para bozar. Tok gözlü insanların ilişkilerinde ise para sağlık, huzur, mutluluk, coşku, sevinç veren dostluk yolculuğuna renk ve lezzet katan değerli bir araçtır.

İnal AYDINOĞLU

SPOR YAPMAYAN ÇOCUK KALMAYACAK

Kadıköy Belediyesi Yaz Okulları 2015 yazında çocuklara Badminton, Basketbol, Boks, Futbol, Judo, Tenis, Voleybol ve Yüzme fırsatı sunuyor

● Mustafa SÜRMEİ

Yaz geldi, okulların tatil olmasına sayılı günler kaldı. Bir yıl boyunca dersler, sınavlarla yoğun ve yorucu bir okul temposu içinde başarılı olmak için gayret gösteren öğrencileri uzun bir tatil bekliyor. Tatil, öğrenciler için dinlenme fırsatı sunarken, aynı zamanda yaz okullarıyla değerlendirilmesi gereken bir dönem. Kadıköy Belediyesi de bunu düşünerek, bu yaz çocuklara yoğun bir spor programı hazırladı. Belediyenin; yüzme dışındaki branşlarda ücretsiz olarak düzenleyeceği yaz okulunda çocuklar sporla dolu bir yaz geçirecekler. Yaz okulu için başvuru başlandı. 22 Haziran itibariyle de kurslar başlıyor!

8 BRANŞTA YAZ OKULU

Kadıköy Belediyesi 2015 yazında sporun kapılarını çocuklar için ardına kadar açtı. Kadıköy Belediyesi'nin bu yıl

kurulan ve çocuklara yönelik yaz okulu projesine ağırlık vererek faaliyetlerine başlayan Spor Müdürlüğü, sekiz branşta yaz okulu düzenleyecek. Kadıköy Belediyesi Spor Müdürlüğü'nün yürüteceği Badminton, Basketbol, Boks, Futbol, Judo, Tenis, Voleybol branşlarına 7-18 yaş, Yüzme için 6-12 yaş çocuklar kayıt yaptırabilecek. Caferağa Spor Salonu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Spor Salonu, Demirkol Spor Kulübü, Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi, Üsküdar Burhan Felek Yüzme Havuzu, yaz okulu için hazır. Tüm branşlarda kurslar hafta içi günlerde verilecek. Yüzme branşına katılacak öğrencilerden gerekli tahlil ve sağlık raporları isteniyor.

Yaz Okulları hakkında bilgi için:
KGM: 0216 349 77 68
Caferağa Spor Salonu:
0216 347 32 50



Nilüfer ve Kadıköy Belediyeleri buluştu

Bursa Nilüfer Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi karşılıklı deneyim aktarımında bulundu

Bursa Nilüfer Belediyesi'nden 20 kişilik teknik heyet Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti.

Kadıköy Moda Khalkedon'da gerçekleşen toplantıya Nilüfer Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü ve Fen İşleri Müdürlüğü çalışanlarından oluşan 20 kişilik bir teknik heyet katıldı. İmar uygulamaları, planlama, kentsel tasarım uygulamaları, eski eser uygulamaları,

park düzenlemeleri, yapım işleri, ihale gibi konularda bilgi almak üzere Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü, Kentsel Tasarım Müdürlüğü, Etüd Proje Müdürlüğü, İmar İşleri Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü, Park Bahçeler Müdürlüğü ile görüşmeler gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde gün boyu devam eden toplantıda karşılıklı deneyim aktarımı yapıldı.

KİLİSEDE TÖREN

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu Ermeni Katolik Kilisesi'nde düzenlenen törene katıldı

● Aysel KILIÇ

Surp Levon Ermeni Katolik Kilisesi'nde, pazar ayinlerinden farklı olarak, büyük bir tören vardı. Türkiye Ermeni Katolikleri Başpiskoposu Levon Arkiepiskopos Zekıyan, Türkiye Ermeni Katolikleri enektar, Başpiskopos Hovhannes Arkiepiskopos Çolakyan'a, Ermeni cemaatine 70 yıl boyu sunmuş olduğu hizmetten dolayı teşekkür töreni düzenledi.

24 Mayıs Pazar günü Kadıköy'de bulunan Surp Levon Ermeni Katolik Kilisesi'nde



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

düzenlenen törene, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Şişli Belediye Başkanı Hayri İnönü, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ve CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili Adayı Barış Yarkadaş katıldı.

Surp Agop Vakfı ve Ermeni Katolik Ruhani Lideri Prof. Levon Zekıyan'ın Halkla İlişkiler Müdürü Talin Ergüneş Gazer'in organize ettiği törene katılım yoğundu.

Saygı ve şükranın ifadesi olan "Jübile Töreni"nde Zekıyan, Çolakyan'a teşekkür plaketi takdim ederken, törene katılanlar da tek tek Çolakyan'ın huzuruna çıkarak teşekkürlerini iletiler. Törenin ardından tüm davetlilere yemek verildi.



KADIKÖY'DE KARNE ŞENLİĞİ

13-16 HAZİRAN
KARNESİYLE GELEN HER ÇOCUĞA
ÜCRETSİZ ÇOCUK OYUNU

Kediler ve Köpekler Müzikali / 12.00
Kırmızı Başlıklı Kız / 12.00
Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler / 12.00
Prenses Kurabiye / 12.00

13 | 14 | 15 | 16
HAZİRAN

KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ
Gönül Ükü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kozzy

KADIKÖY BELEDİYESİ
KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

TiyatroMie
www.tiyatromie.com

Kozzy Sponsorluğunda / Detaylı Bilgi İçin: 0216 658 00 15

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

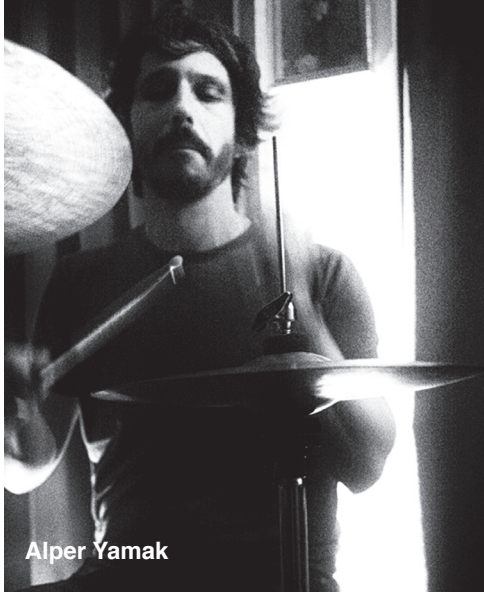
**KADIKÖY
BELEDİYESİ**



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Çoğunlukla enstrümantal şarkılar yapan Klan grubu, “Müzik yapmak bizim için bir ayın...” diyor

Kadıköy’de bir müzik ‘Klan’ı



Alper Yamak



Utku Uluer



Mete Turan

Klan,
Haziran’dan
itibaren
Burgazada’da
sahne alacak.

“KADIKÖY MÜZİK HAREKETİ”

Utku: Bir Khalkedon’lu olarak yaşamaktan en memnun olduğum yer. Yıllarca çok sevdiğim ancak farklı bir şekilde dönüşen Beyoğlu’ndaki dinamizmin artık Kadıköy’e kaydığını, daha rahat bir ortam oluştuğunu düşünüyorum. Kadıköy Sound diye bir tanım var. Ben ses açısından değil de ortak bir yaklaşım olduğunu düşündüğüm için bunu ‘Kadıköy Müzik Hareketi’ olarak nitelemeyi tercih ediyorum.

Mert: Evim Kadıköy. Eğer değişim olacaksa Kadıköy gibi yerlerden ortaya çıkacağına inanıyorum.

Mete: Hayatım zaten Kadıköy’de geçiyor; prova yapmaya, konser vermeye ve gezmeye tozmaya buraya geliyorum. Alternatif müzik sahnesini oluşturan grupların büyük bir kısmı Kadıköy çıkışlı.

Alper: Kadıköy özel bir yer. Yaşamayı rahat keyifli, burada büyüdük, buranın çocukları. Renkli ve hareketli bir ortam fakat biraz gereğinden fazla kalabalık olduğunu düşünmeye başladım.

2013 yılının Haziran’ında kurulan taze müzik grubu Klan; Mert Halli (bas-gitar), Utku Uluer (gitar-bas), Alper Yamak (davul) ve Mete Turan’dan (klavye) oluşuyor. İlk EP’lerini (albümden kısa, single’dan uzun kayıtlar) yayınlamaya hazırlanan grubun müzik tenceresinde –kendisi deyimleriyle- indie, rock, surf, funk, dub, progressive ve saykodelik sebzeler kaynıyor... Bu enteresan grupla konuştuk.

Hakkınızda pek bilgi edinemedim, röportajınıza da rastlayamadım. Nerden tanışıyorsunuz, ne oldu da “Biz Klan olalım” dediniz?

Utku: Ben, Alper ve Mete zaten liseden tanışıyoruz. Mert ile sonradan tanıştık, çalmaya başladık.

Klan’ın kelime anlamı akraba topluluğu demek. Siz bu ismi seçerken neye işaret etmek istediniz?

Alper: Birlikte olmayı ifade eden bir kelime olduğu için seçtik. Müziğimizde yer verdiğimiz ilkel güdüler ve mistizmi de içinde barındıran bir isim.

Müziğin, sizler için anlamı ne?

Mete: Çok önemli ve hayatımızda çok büyük bir yer tutuyor ancak hayatımızı müzikten kazanmıyoruz.

Müzik türünüzü tek bir kelimeyle açıklamak mümkün değil gibi, içinde indie, rock... vs. hepsi var. Bu bir seçiş mi, kafa karışıklığı mı ya da ne?

Alper: Müziğimizi belli bir tarzda tanımlamak doğru değil. Belli bir tarza bağlı kalmamak bizim için içgüdüsel gelişen bir durum oldu, zaten bağlı kalmak da istemiyoruz.

Mert: Genellikle şarkılar bizi bir yerlere götürüyor. Müziğimizi, içerisinde çeşitli türler, çeşniler, tatlar barındıran bir kazan gibi görebilirsiniz. Yeri geliyor Utku’nun bebeği için de şarkı yapıyoruz mesela...

Şarkılarınızın bir kısmını netten dinlemek mümkün. İsteyen de satın alabiliyor. Müziğinizi böyle ‘bedelsiz’ ortaya koymak ne hissettiriyor size?

Mete: Evet. Zaten eskisinden farklı olarak her şeye internetten ulaşabiliyor. Ama yakında Müzik Hayvanı’ndan bir EP’imiz yayınlanacak, onu satın alabilirsiniz.

Hayatınız müzikten kazanmadığınızı söylediniz. Bu sizi üretimlerinizde daha özgür kılıyor mu?

Mert: Maddi bir kaygımız yok. Bu da istediğimiz müziği yapmamızı sağlıyor

Oldukça yeni bir grupsunuz. Yolunuza nasıl çizeceksiniz?

Mert: Bazen varılacak nokta değil, yolun kendisi önemlidir...

Utku: Senelerce İtalya’da yaşadım, oradaki bağlantıları kullanarak yurtdışında çalmak...

Alper: Eurovizyon’a katılmak (gülüyor)

Düzenli olarak sahne aldığınız bir mekan var mı? Sahne bulmakta zorlanıyor musunuz?

Alper: Zaten bizim tarzımızda Türkiye’de çalabileceğimiz yerler belli. Biz de Peyote, Karga, Pendor gibi yerlerde çalışıyoruz. Ayrıca Burgazada’da Paradisos Sessions’ta düzenli yer alıyoruz.

Utku: Kadıköy’ün potansiyeli düşünüldüğünde bağımsız gruplar için daha fazla konser imkanı sağlayabilecek bir müzik merkezi olması gerek.



Kadınlar Yaşasın Diye!

CEYLAN ERTEM

ile konukları;

Elif Çağlar, Dilara Sakpınar & Yasemin Mori



Kadıköy Sahne
#kadınlaryaşasındiye

10 Haziran
Dayanışma Konseri

Şarkılar, kadınlar yaşasın diye...

Şarkıcı Ceylan Ertem ve Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu ortaklaşa bir dayanışma konseri düzenliyor. “Kadınlar Yaşasın Diye!” başlığını taşıyan konserte, Ertem sahneye konukları; Dilara Sakpınar, Elif Çağlar ve Yasemin Mori ile çıkacak. KadıköySahne’de 10 Haziran Çarşamba akşamı 22.30’da gerçekleştirilecek olan konserte, 4 kadın sanatçı, şarkılarını kadınlar için seslendirecek.

Ceylan Ertem, Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu’nun kadınların şiddetten korunmasını sağlamak için çalıştığını vurgulayarak,



“Her tür kadın hakkı ihlali-ne karşı mücadele ediyor. Kadınlara hukuki destek sağlıyor, onlarla birlikte hayat mücadelesi veriyor. İlgili kanunun uygulanması için sorumluları göreve çağırıyor, kadınlara korunma kanunundaki haklarını

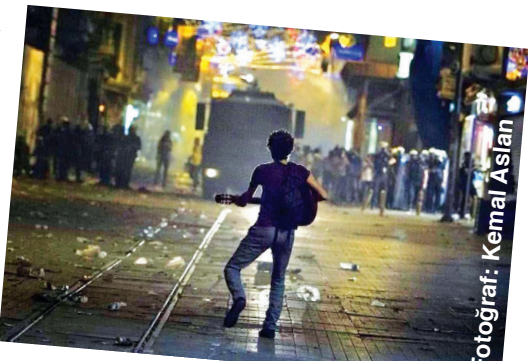
bilmeleri için eğitimler düzenliyor, basın çalışmaları yapıyor, sanatçı dostlarının desteğini alıyor, toplumsal duyarlılık ve kamuoyu oluşturmaya çalışıyor” diyor. Ertem, “Biz onlara destek için sahneye çıkıyoruz. Sen de gel, bu uzun ve sabır gerektiren, onurlu ve değerli mücadeleye destek ol!” çağrısını yapıyor.

Müzisyenler ‘Gezi’ için çaldı

Fotomuhabiri Nazım Serhat Fırat’ın Gezi eylemleri döneminde çektiği 7 bin 800 kare fotoğraf, birçok müzisyenin doğaçlama performansının eşliğinde bir video haline getirildi. ‘Gezi Zamanı’ adını taşıyan, ‘time-lapse’ tekniğiyle oluşturulan 13 dakikalık video içinde, müzisyenler performanslarını Kadıköy kargART salonunda doğaçlama olarak gerçekleştirdi.

Müzisyenler Alper Bakıner (Keman), Barış Demirel (Trompet), Can-

berk Ünsal (Bas Gitar), Ceylan Ertem (Ses, Efektler), Cihan Mürtezaoğlu (Perdesiz Elektrik Gitar), Erdem Göymen (Davullar) ve Kamucan Yalçın’ın (Klarinet, Ses) performanslarıyla yer aldığı belgeselin kayıtlarını Karga ekibinden Rammy Roo aldı. Sosyal medyada ve YouTube’da paylaşılan videonun yapım sorumlusu Murat MRT Seçkin olurken, yapımcılığını da Tayfun Polat üstlendi.



Fotoğraf: Kemal Aşkın



Hem bale hem piyano

Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi, Haziran ayında bir bale gösterisine, bir de piyano konserine ev sahipliği yapacak.

Oya Bale grubu, 10 Haziran akşamı saat 20.00’da bir bale ve müzikal gösterisine seyirci karşısına çıkacak. Katılımın ücretsiz olduğu gecede, genel sanat yönetmenliğini Oya Ölçen’in yaptığı grup, Les Sylphides, Kuğu Gölü, Carmen ve Tanrıçalar seçmelerinden hazırlanan klasik bale ve müzikal gösterisi sunacak.

Avusturya Mozarteum’de eğitim alan genç piyanist Güldiyyar Tanrıdağlı da Tatar asıllı besteci Sergei Rachmaninov’un solo piyano eserlerini Anadolu enstrümanları ile buluşturduğu “Rachmaninov Anatolian Project” projesini seyirciyle buluşturacak. Art Akademik Bale & Dans topluluğunun dansları ile zenginleşen performans 17 Haziran akşamı saat 20.00’da sergilenecek.

Konser maratonu Sziget’e geri sayım!

Avrupa’nın en büyük kültür ve müzik festivallerinden biri olan Sziget Festivali, Macaristan’ın masal güzelliğindeki şehri Budapeşte’nin Óbudai Adası’nda (diğer adıyla Özgürlük Adası) müzikseverlere özgürlük ve müzik dolu günler yaşatacak.

Her yıl dünyadan binlerce müziksever “festival tatili” deneyimi yaşatan festival bu yıl Robbie Williams ile açılıp, Martin Garrix ile kapanacak. Festivalde sahne alan sanatçılar pop/rock’ın en büyük isimlerinden olarak öne çıkıyor. Dünya müziği, elektronik müzik, metal, folk, jazz,blues, alternatif ve klasik müzik de festivalde yer alan diğer müzik türleri. Sziget’te bu yıl Florence & the Machine, Ellie Goulding, Kasabian, Alt-J, Foals, Marina and the Diamonds, Interpol, Gogol Bordello, Alesso, Paloma Fa-



ith, Gentleman & The Evolution, Knife Party gibi isimlerin de aralarında bulunduğu çok sayıda sanatçı/grup sahneleri sallayacak.

10-17 Ağustos’ta 400 bin kişiye ev sahipliği yapacak olan festivalde, Tuna Nehri’ne kıyısı bulunan Sziget Plajı, dev sokak tiyatrosu, lezziz festival yemekleri, çok daha fazlası dünyanın dört bir yanından gelen Sziget’leri bekliyor olacak.

“İÇME SUYU HAVZALARI YOK EDİLİYOR”

İBB Meclis toplantısında konuşan CHP'li meclis üyesi İsa Öztürk, su kaynaklarının korunması için Kuzey Ormanları'nın önemine dikkat çekti

Pendik Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclisinin Cumhuriyet Halk Partisi üyesi Av. İsa Öztürk, İstanbul Su Kanalizasyon İdaresi'nin (İSKİ) faaliyet raporunu değerlendirdi. İBB Meclis toplantısında konuşan Öztürk, İstanbul ve İstanbul'un içme suları için en önemli tehlikenin merkezi hükümet olduğunu söyleyerek, "AKP suyu ticaretleştirirdi. İstanbul'u merkezi hükümetten koruyalım" dedi. İstanbul'daki içme suyu kaynaklarının yeterli olmadığına dikkat çeken Öztürk, "İstanbul'un su kaynaklarının tamamı kentten kuzey kısmında. Bu bölüm ormanlık ve su kaynaklarına sahip. Su kaynaklarının korunması ve temiz kalması için İstanbul'da kuzey ormanlarının korunması bu nedenle çok önemli" diye konuştu.

"İktidar ekonomik kalkınmayı İstanbul'un rantı üzerinden değerlendiriyor" diyen Öztürk, İstanbul Çevre Düzeni Planı'nın bilim insanlarının görüşleri alınmadan yapıldığını ifade etti. Üçüncü köprü, Kanal İstanbul ve Üçüncü Havaalanı projelerinin İstanbul'un su kaynaklarını azaltacağı bilgisini veren Öztürk, "Bu projeler su kaynaklarını azaltacak ve kirlilecek. İstanbul'un nüfusunda yaşanacak artışla beraber, Düzce'nin, Sakarya'nın,



Trakya'nın suyu da İstanbul'a yetmeyecek. Tarım yapamayanlar İstanbul'a göç edecektir. Bu sarmaldan çıkmak için ulusal düzeyde politikalar geliştirilmelidir" dedi. Öztürk, İSKİ'nin şebeke sularını iyileştirmesini ve şebeke kaçaklarını önlemesi gerektiğine dikkat çekerek, şebeke sularının içilir hale getirilmesinin altını çizdi. İstanbul'da yaşayan bir ailenin ortalama su giderinin 100 TL'nin üstünde olduğunu dile getiren Öztürk, "Bu rakam çok ciddi bir rakamdır. Su en temel insan haklarından biridir. Maalesef her şey gibi su da ticarileştirilmiştir. Vatandaş müşteri gören anlayışlar terk edilmeli ve sorunlara sosyal devlet ve insan onuruna yaraşır bir yaşam standardı temin etmek anlayışı ile bakılmalıdır. Öztürk, 1989 ile 1994 yılları arasında İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı yapan Nurettin Süzen'in vatandaşlara 10 metreküp suyu, ekmeği ve sütü bedava verdiğini hatırlattı.

Küçük Nisa Nur yardım bekliyor

Tedavisi zor bir cilt hastalığı ve yüzde 62 engelli olan baba İsmail Heyder, kendisi gibi hasta olan kızı Nisa Nur Heyder için yardım bekliyor. İsmail Heyder, "Çocuğumun beyininde su birikmesi var. Bu su biriktiği ve içine olmadığı zaman beyin tümörüne yol açıyor. Beyin tümörü beyin felcine neden oluyormuş. Devlet tedavinin bir kısmını karşılıyor ama yurt dışından gelen ilacının bin 800 TL olan kargosunu ben karşılıyorum. Cilt bozukluğu rahatsızlığımdan dolayı yüzümü görenler iş vermiyor. Bacağımda yırtılma, iki kolumda platin, omzumda da tel var. Çok ağır kaldırdığım zaman rahatsızlanıyorum. Kastamonu Yeşil Ova köyünden geldik. Çadırdaki kalıyoruz. Eşimle salep topluyoruz. Geçinmeye çalışıyoruz. Biz kızımızın hayatı kurtulsun başka bir şey istemiyoruz. Allah rızası için benim sesimi duysunlar bir baba olarak yalvarıyorum. Benim kızımı kurtarsınlar" dedi.



İsmail Heyder çocuğu ve ailesi için yardım bekliyor. İletişim numarası:



Su içmek için susamayı beklemeyin

Medical Park Göztepe Hastane Kompleksi'nden Diyetisyen Dilara İsmailoğlu, günde 8 bardaktan fazla su içmek gerektiğini vurguluyor

Su, vücudumuz olmazsa olmazı. Beyinde yüzde 85, kanda yüzde 80, kaslarda ise yüzde 70 oranında su bulunuyor. Faydaları ise saymakla bitmiyor. Böbrek taşı oluşumunu engellemesinin yanı sıra kolon kanserine yakalanma riskini de yüzde 45 azaltıyor. Gün boyunca terleme, nefes verme, idrar yapma nedeniyle yaklaşık 10 bardak su kaybedildiğini belirten Medical Park Göztepe Hastane Kompleksi'nden Diyetisyen Dilara İsmailoğlu, günde 8 bardaktan fazla su içmek gerektiğini vurguluyor ve suyun faydalarını şöyle sıralıyor:

KAYBETTİĞİNİZİ GERİ ALIN

Herkesin günde 8 bardak su içmesi gerekiyor. Normal koşullarda günde 2 bin kalori harcarız. Yaktığımız her 15 kaloriye karşılık sindirim yoluyla ve metabolizma kanalıyla bir yemek kaşığı su kaybederiz. Bu da ortalama olarak günde 8 bardak suyun yerini tutar. Günlük normal faaliyetimiz yüzünden kaybettiğimiz suyu böylece geri almış oluruz. Eğer vücut egzersizleri yapıyorsanız ya da herhangi bir spor dalında faaliyet

gösteriyorsanız, her gün daha fazla su içmelisiniz. Diğer içecekler suyun yerini tutmaz. Çay ve kahve içeceklerle su gereksiniminizi giderdiğinizi düşünmeyin. Bu içecekler idrar söktürücüdür, vücutta su kaybına neden olur.

SİVİLELERİ SU İLE ÖNLEYİN

Su, cildi aknelere korusa da genellikle su içmenin kronik akneden kurtulmayı sağladığı söylenemez. Akne, genetik ve hormonlarla ilgili bir sorundur. Gözeneklerin kapanması sonucu ortaya çıkar. Ancak su, stresten kaynaklanan sivilcelerin çıkmasını önleyebilir, vücuttaki hormon dengesinin normale dönmesini sağlar. Ayrıca bol su içmek kuru cildi de nemlendirir.

ÖĞÜNLERDEN 30 DK ÖNCE SU İÇİN

Her gün 1 bardak su ile güne başlayın. Görebileceğiniz yere bir sürahi su koymak size gün içinde su tüketmenizi hatırlatır. Yanınızda, arabanızda mutlaka şişe su bulundurun. Özellikle kış aylarında su tüketimi çok azalır. Suyun antioksidan içeriğini artırmak için özellikle gribeye karşı koruyucu olmasını sağlayabilirsiniz. Bunun için içine limon, zencefil ve taze nane ekleyebilirsiniz. Böylece suyun tadını sevmeyenler de tüketimi kolaylaştırabilirler.

SUSAMAYI BEKLEMİYİN

Su içmek için susamayı beklemeyin. Erkeklerde 3,7 lt, kadınlarda 2,7 lt sıvı alması gerekiyor. Öğünlerden 30 veya 15 dakika önce alınan suyun metabolizmayı hızlandırma üzerine ve midede hacim oluşturarak öğünde fazla besin alımı engellemek adına göz ardı edilemeyecek faydaları bulunuyor.

Sağlıklı bir insan 1,5 litresi idrar yoluyla 1 litreye yakını ise nefes, terleme ve eklem hareketleri ile olmak üzere



toplam 2,5 litreye yakın sıvı kaybeder. Kaybedilen sıvının yüzde 20'ye yakın kısmı gün boyunca yediklerimizden karşılanır. Karpuz, domates gibi bazı sebze ve meyvelerin su içerikleri yüzde 90'a yakındır. Yiyeceklerden sonra kalan 2 litre için de su içtiğimizde kaybettığımız sıvıyı yerine koymuş oluruz.

KABİZLİĞA BİRERİR

Su, kabızlığa en iyi çaredir. Su eksiği sırasında vücut, iç dokularından su çekerek dışkıyı sertleşmesine, dolayısıyla kabızlığa yol açar. Yeterli su tüketildiği takdirde bağırsakların çalışması normal seyrinde olur ve kabızlık önlenir. Az su içenlerde yorgunluk, dikkat güçlüğü ve hafıza bozuklukları da görülebilir. Vücut sıvısının yüzde 2 gibi küçük bir oranda azalması bile hafif yorgunluk, yakın hafızada hafif bozulma, dikkati toplamada ve yapılan işe odaklanmakta güçlüklerle neden olur.

AŞIRI SU TÜKETİMİ DE TEHLİKELİ

Her şeyin olduğu gibi su içmenin de fazlası zararlı olabilir. Aşırı su içilmesi durumunda vücutta yoğun bir elektrolit kaybı meydana gelir. Bu ise hücre içi ve dışı sıvıların dengesini bozarak ciddi sağlık sorunlarına yol açar. Aşırı terleme durumlarında ise su içmek bir noktadan sonra kaybedilen mineralleri özellikle de sodyumu tamamlamaya yetmez. Fazla sodyum kaybetmek hayatı tehdit eden bir durum olan hiponatremiye sebep olur.

HAYAT ÇİZGİSİ



CİHAN DEMİRCİ



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Haziran ayı boyunca, Babalar günü nedeniyle, prostat kanseri testi PSA ve Serbest PSA, aletsiz ve idrardan bakılan mesane kanseri testi ImmunoCyt, cihazsız mide kontrol testi GastroPanel, barsak ve akciğer kanseri testleri, Vitamin D testi ile Alt- Üst- Tüm Batın Ultrasonografi tetkikleri %50 indirimlidir.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

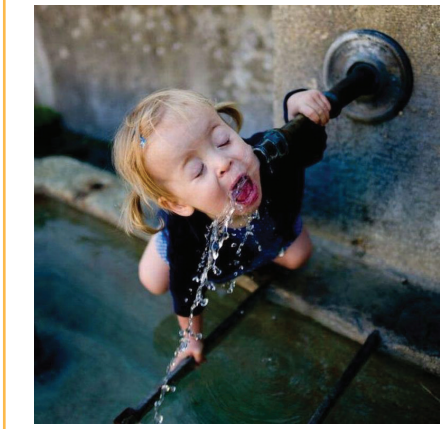
Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL



2015 YILI SÜNNET KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

Başvuru için
Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü:
0 216 542 50 00 (1221-1223-1224-1225)
Hasanpaşa Sosyal Destek Merkezi:
0 216 545 96 91

facebook.com/kadikoybellediye
twitter.com/kadikoybellediye
youtube.com/kadikoybellediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Puan gitti, şampiyonluk kaçtı!

Bu sezon alınan 8 beraberlik ve 4 mağlubiyet Fenerbahçe'ye pahalıya patladı

Fenerbahçe, Spor Toto Süper Lig Süleyman Seba Sezonunda oynadığı 34 haftada 22 galibiyet, 8 beraberlik, 4 mağlubiyet aldı. Rakip fileleri 60 kez havalandıran Fenerbahçe, kalesinde 29 gol gördü. +31 averaj, 74 puanla Galatasaray'ın 3 puan ardından ligi ikinci tamamlayarak 4 yıldızı kaçırdı. Fenerbahçe oynadığı 17 maçın 13'ünü kazanıp iç saha maçlarına göre lider olurken, dış sahadaki 17 maçında 11 galibiyet elde edip üçüncü sırada yer aldı. Fenerbahçe 20 haftada deplasmanda Gaziantep'i 5-0, 26. Haftada deplasmanda Çaykur Rizespor'u 5-1 yenerek bu sezondaki en golcü galibiyetlerini aldı.



PUAN KAYIPLARI

Fenerbahçe'nin puan kayıpları yaşadığı maçlar ve skorlar

- | | |
|--|---|
| 2. Haftada Trabzon deplasmanı 0-0 | 21. Haftada evinde Akhisar Belediye 2-1 |
| 4. Haftada Akhisar Belediye deplasmanı 2-0 | 22. Haftada Toru Konyaspor deplasmanı 1-1 |
| 6. Haftada Galatasaray deplasmanı 2-1 | 24. Hafta Gençlerbirliği deplasmanı 2-1 |
| 10. Haftada Bursaspor deplasmanı 1-1 | 28. Hafta Eskişehirspor deplasmanı 1-1 |
| 11. Haftada evinde Eskişehirspor 2-2 | 31. Hafta evinde Kayseri Erciyes 1-1 |
| 19. Haftada evinde Trabzon 0-0 | 33. Hafta Başakşehir deplasmanı 2-2 |



A MİLLİ TAKIM'A 4 FUTBOLCU

Fenerbahçeli futbolcular Milli Takım yolcusu. A Milli Takım 8 Haziran'da Bulgaristan ile oynayacağı özel maç, Kazakistan'la 12 Haziran'da da deplasmanda 2016 Avrupa Şampiyonası grup eleme karşılaşmasına çıkacak. Milli Takım aday kadrosu açıklandı. Kadroda Fenerbahçe'den Gökhan Gönül, Hasan Ali Kaldırım, Mehmet Topal ve Alper Potuk olmak üzere 4 futbolcu yer aldı.

A Milli Takım aday kadrosunda Galatasaray'dan Hakan Balta, Semih Kaya, Yasin Öztekin, Selçuk İnan, Burak Yılmaz, Umut Bulut, Beşiktaş'tan Gökhan Töre, Olçay Şahan, Oğuzhan Özyakup, Bursaspor'dan Şener Özbayraklı, Serdar Aziz, Emre Taşdemir, Volkan Şen, Ozan Tufan, Trabzonspor Mehmet Ekiçi, İstanbul Başakşehir'den Volkan Babacan,

Mahmut Tekdemir, Eskişehirspor'dan Ali Şağal Vural, Adanaspor'dan Hayrullah Mert Akçöz, Gaziantepspor'dan Muhammet Demir, Atletico Madrid'ten Arda Turan, Bayern Leverkusen'den Hakan Çalhanoğlu, AS Saint Etienne'den Mevlüt Erdinç yer aldı.

İSTE FENER'İN RAKİPLERİ

Spor Toto Süper Lig'ini 2. sırada tamamlayarak, UEFA Şampiyonlar Ligi 3. Ön Eleme Turu'na katılacak olan Fenerbahçe'nin bu turdaki muhtemel rakipleri belli oldu. Fenerbahçe, Şampiyonlar Ligi 3. Ön Eleme Turu'nda Ukrayna ekibi Shakhtar Donetsk, Hollanda ekibi Ajax, Rusya ekibi CSKA Moskova, Belçika ekibi Club Brugge ve Fransa Monaco takımlarından biriyle eşleşecek. UEFA Şampiyonlar Ligi 3. Ön Eleme Turu'nda "şampiyon olmayan takımlar" klasmanında yer alacak olan Fenerbahçe, bu turda seri başı olamayacak.

YILDIRIM İLE YOLA DEVAM

Aziz Yıldırım Fenerbahçe Başkanı seçildi. Fenerbahçe Spor Kulübü 30-31 Mayıs 2015 Seçimli Olağan Genel Kurulu'nda başkan adaylarından Aziz Yıldırım 5504 oy Hulusi Belgü ise 1144 oy aldı. Bu sonuçla Aziz Yıldırım, 12. kez Fenerbahçe Başkanlığı'na seçildi. Kongrede toplam 6648 oy kullanıldı.

Yönetim Kurulları Asıl ve Yedek Üyeleri için kullanılan oyun 5501'ini alan Aziz Yıldırım'ın listesi de kongreyi kazandı.

Aziz Yıldırım, Şubat 1998, Haziran 1998, Şubat 2000, 2001, 2002, 2004, 2006, Haziran 2006, 2009, 2012, 2013'te başkan seçilmişti. Başkanlığını Aziz Yıldırım'ın yaptığı Yönetim Kurulunda; Mithat Yengün, Mahmut Nedim Uslu, Nihat Özbaşı, Ender Alkaya, Murat Özyaydınlı, İlhan Yüksel Ekşioglu, M. Şekip Mosturoğlu, Alaeddin Yıldırım, Ömer Temelli,



İsfendiyar Zülfiçari, Önder Fırat, Erhan Türkoğlu, Tahir Sarıoğlu, S. Ozan Balaban yer aldı. Sadettin Nalbantoğlu, Doğan Yeşin, Yahya Arıkan, Rahmi Kanbay, İlhan Aydoğdu Denetim Kurulunda yer alırken, Disiplin Kurulunda Yüksel Acun, Murat Topçuoğlu, İsmail Tepecik, Cengiz Özbilgin, Hakkı Kurtuluş, Recep İrfan Kuş, Doğan Kandemir yer aldı.

BEL & BOYUN FITIĞI'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ
%86
BAŞARI



Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN

Bel veya Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için son yıllarda uygulanan Uzun teknoloji DRX 9000 tedavisi hakkında bilgi verdi... Uygulamadan önce; ameliyat teşhisi konulmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alıp alamayacağı değerlendiriliyor.. Tedaviden netice alabilecekseniz eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor. Onun için ameliyat olmadan önce son kez mutlaka emar değerlendirmesinde fayda olabileceğini öngörüyor.



ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

Diskin beslenmesi içindeki basıncın değişimleriyle olur. Bir süngerin üzerindeki ağırlığın kalkmasıyla, gözeneklerinin dolması gibi, negatif basınç disklerin tekrar beslenmesini sağlar.

HANGİ HASTALAR DRX-9000 TEDAVİSİNE ALINIR?..

- Bel ve Boyun Fıtıkları
- Kollarda uyuşukluk ve karıncalanma, güçsüzlük (Servikal radikülopati)
- Boyun ve Bel ağrıları
- Omurga kanalında darlık
- Siyatik ağrıları
- Faset ağrıları (Bel eklemi ağrıları)
- Skolyoz (Omurgada eğrilik)
- Başarısız bel ameliyatı sonrası tedavi (6 aydan eski başarısız bel ameliyatına bağlı tekrarlayan ağrılar)

HANGİ HASTALAR DRX-9000 TEDAVİSİNE ALINAMAZLAR

Bel omurgasındaki kırıklar, şiddetli kemik erimesi, sekestre (omurilik kanalına parça düşmesi) bel fıtıkları, hamileler, spondilolistezisli hastalar tedaviye alınmazlar.

DRX-9000 TEDAVİSİ NASIL UYGULANIR, AĞIRLI MIDIR?

Tedavi sırasında hiçbir ağrı sızı görülmez. Tedaviye önce fizik tedavi uygulamasıyla başlanır sonra hastaya ayakta uygun kemerler takılır ve hasta cihazın tabanındaki platforma çıkar. Ağırlığı ölçülüp uygun, ağırlığına göre uygun tedavi belirlenir. Sonra yatak dikey pozisyonunda yatay pozisyona geçer. 30 dakika süren DRX 9000 uygulamasından sonra soğuk paketler ve uygun olan elektroterapi yöntemleri uygulanır. Toplam tedavi hastanın programına göre 1-1.5 saat arasında değişmektedir.

DRX-9000 Bel-Boyun ağrılarından yakınan Bel veya Boyun fıtıklı hastalarda kullanılan ameliyatsız bir tedavi yöntemidir.

NASA uzay araştırmalarında, astronotların uzay yolculuklarında yerçekimsiz ortamda bel ağrılarının geçtiğini ve disk aralıklarının genişlediğini gözlenmesi üzerine, Bu düşünceden yola çıkarak DRX-9000 cihazı geliştirilmiştir

ETKİ MEKANİZMASI

DRX-9000 sisteminde disk içi basınç-150 milibara kadar düşürülebilir. Disk içi basıncın azalması; fıtıkta geri çekilme yapar, çevre sinirlerdeki basıncı azaltır veya çevre sinirlerdeki basıncı tamamen kaldırır. Bu şekilde dışarı çıkmış olan diskin yerine girmesi sağlanmış olur.

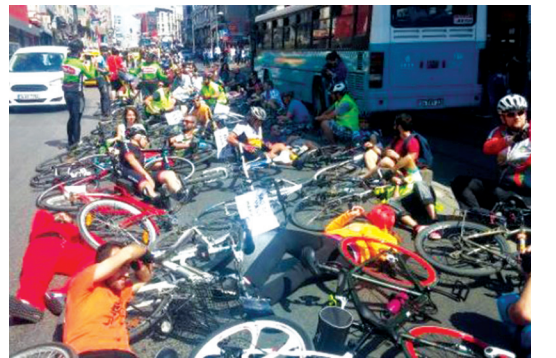
“Bisikletli ölümleri dursun” eylemi yapıldı

Kadıköy'de bisikletçiler, Fransız vatandaşı 58 yaşındaki Christian Jean Auguste Naffé'nin 42 ülkeyi bisikletiyle gezdikten sonra geldiği Marmaris'te emniyet şeridinde giderken otomobilin çarpması sonucu ölmesini ve yaşanan diğer ölümlü bisiklet kazalarını protesto etti. Basın açıklaması yapan grup üyeleri bisikletlerinden inip yaklaşık 20 dakika yerde yattı.

Bisikletli Ulaşım Platformu üyesi yaklaşık 300 kişilik bisikletli grup Altıyol'da toplandı. “Bisikletli ölümleri dursun, “Yaşam hakkına dokunma”, “Kaportam bedenimdir, çarpma”, “Yaşam hakkına saygı göster” ve “Bisikletliyi fark edin” dövizleriyle Söğütözüne caddesine geçti. Yol boyunca trafikte ilerleyen bisikletliler sürücülerin kendilerini fark etmesi için zil ve düdük çaldı.

Grup cadde üzerinde bisikletlerinden inerek yerde yattı. Yere yatan grup sol şeridi trafiğe kapatınca araçlar sağ şeritten devam etti.

Burada yapılan basın açıklamasında taşıt sürücülerinin bisikletlileri trafikte görmeyen geldiği belirtildi. Açıklamada bisikletliyle 42 ülkeyi gezip geldiği Türkiye'de 27 Mayıs'ta Muğla'da



emniyet şeridinde giderken bir otomobilin çarpması sonucu yaşamını yitiren Fransız bisikletçi hatırlatılarak, “Korkumuz yersiz değil. Bu Fransız ve daha önce çarpılarak öldürülen bisikletli dostlarımızın şuçu neydi? Halbuki yollar hepimizin. Yollar ortak yaşam alanımızdır. Yolları saygıyla paylaşmalıyız. Bunu sadece bir söylemiyoruz, yasalar söylüyor” denildi. Eylem, trafik kazalarında yaşamlarını kaybedenlerin isimlerinin okunmasının ardından sonlandırıldı.



Kadıköy'de velkenler fora

Poseidon Yelken – Suadiye Yelken Kupası sahiplerini buldu. Poseidon Yelken – Suadiye Yelken Kupası yarışları bu yıl ilk kez, başlangıç noktası olan Kalamış Koyu'nda gerçekleşti. 2014 yılında bu yana hazırlıkları süren yarışın rotası ise İstanbul'un büyüğü güzelliğine sahip Kalamış Koyu ve Adalar arası olarak belirlendi. 200 yarışçının 30 tekneyle kıyasıya mücadele ettiği yarışta; IRC 0-1-2-3-4 ve destek sınıflarında birincilik ödülleri sırası ile Borusan Racing, Çılgın Sigma, Golbin 3, Pupa Fifty Fifty, Burgan Bank Electron, Poseidon Yelken 2 ve Hedef Yelken 8 ekiplerinin oldu.

Poseidon Yelken – Suadiye Yelken Kupası ödül töreni Wyndham Grand İstanbul Kalamış Marina Hotel'de gerçekleştirildi.

U19'da Koşuyolu fırtınası esti

19 yaş altı ligi 21. Grupta

yer alan Koşuyolu fırtınası gibi esiyor. Grubunda Pendik Esenyalısor, Pendik Kavakpınarspor, Sultanbeyli Uzununderspor, İstanbul Kartalları, Sancaktepespor ve Sarıgazispor ile U19/2 liginde mücadele eden Koşuyoluspor ilk yarıyı lider tamamladı. Pendik Esenyalısor'u 1-0, Pendik Kavakpınarspor'u 7-0, Sultanbeyli Uzununderspor'u 5-0, İstanbul Kartalları'nı 5-1, Sancaktepe'yi 2-1 ve Sarıgazi'yi 3-0 yenerek, 7'de 7 yapan Koşuyolu ilk yarıda 25 kez rakip fileleri havalandırırken sadece 2 gol yedi.

Kadıköy Kulüpler Birliği ve Koşuyolu Spor Kulübü Başkanı Taşkın Tuna, belediye bünyesinde Spor Müdürlüğü kuran Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'na, gelişimin Kadıköy'de amatör spora ivme kazandıracağını belirterek teşekkür etti.



24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FİZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(OTOPARKİMİZ MEVCUTTUR)
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) **349.90.96** pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



Çocuk korusu "Gezi de bizimle büyüyecek" diyerek sahne aldı



Gezi Parkı eylemlerinin ikinci yılında Kadıköylüler, Taksim Dayanışması'nın çağrısıyla Göztepe Özgürlük Parkı'nda buluştu

● Eylül BİROL

Aralarında çeşitli siyasi kurumlar ve partiler ile Göztepe, Yeldeğirmeni, Validebağ, Haydarpaşa Dayanışması ve direnişteki Maltepe Hastanesi işçilerinin de bulunduğu 'Haziran anması' için 31 Mayıs Pazar günü Özgürlük Parkı'na temsili bir "Gezi" kuruldu.

YAŞAMINI YİTİRENLER UNUTULMADI

Gezi Parkı direnişi sırasında parkta kurulan kütüphane ve Devrim Market gibi sembollerin de bulunduğu parka, Kadıköy'de bıçaklı saldırıya uğrayarak hayatını kaybeden Bahadır Grammeşin ve Gezi eylemleri sırasında öldürülen gençlerin fotoğraflarının bulunduğu pankartlar asıldı.

Sabahın erken saatlerinden itibaren çocuk kreşi ve çeşitli atölyeler ile forumların yapıldığı parkta, 17.00'de ana forum başladı. Fo-

rumdan önce halkoyunları ekiplerinin yanı sıra bir çocuk korusu da "Gezi de bizimle büyüyecek" diyerek sahne aldı. Forum, "Gezi nasıl başladı?" sunumunun ardından başladı.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, yazar Emrah Serbes'in de katıldığı etkinlik, konuşmalar ve konserlere devam etti.

"Hala nefes alıyorsak o güzel çocukların yüzü suyu hürmetine" diyerek Gezi'de kaybettiklerini anan Kadıköylülere ilk olarak Ali İsmail Korkmaz'ın babası Şahap Korkmaz selamladı. Korkmaz "Çocuklarımız bizim ışıklarımızdır. Hep böyle kalacaklar ve her yerde anılacaklar" dedi.

Daha sonra Taksim Dayanışması adına basın açıklaması okundu. Basın Açıklamasında Gezi için "Yaşıyor ve hatırlıyoruz. Sesimiz ve bedenimizle, geçmişimiz ve geleceğimizi sahip çıkıyoruz." dendi. Basın açıklaması

"Her yerdeyiz!" vurgusu ile sona erdi.

Basın açıklamasının ardından müzik grubu Heyula sahne aldı. Heyula'nın performansı hep beraber söylenen "Güzel günler göreceğiz çocuklar" şarkısı ile bitti.

"HER YERDEYİZ"

Heyula'nın ardından 301 madencinin yaşamını yitirdiği Soma'da yakınına kaybeden bir Somalı ile, zeytin ağaçları için direnen Yırca köylülere sahneye çıkıp Kadıköylülere selamladı. Daha sonra müzik grupları Adalılar ve Domane Dersim sahneye çıktı. Grupların ardından Gezi'de hayatını kaybeden Mehmet Ayvalıtaş'ın babası bir konuşma yaptı ve 2 Haziran'da Ayvalıtaş'ın ölüm Yıldönümü için yapılacak etkinlikleri hatırlattı.

Saat 21.00'a geldiğinde ise Özgürlük Parkı'ndakiler tüm Türkiye ile birlikte "her yerdeyiz" demek için alkış eylemi yaptılar. Etkinlik konserlerle geceye kadar devam etti.

Gezi Özgürlük'te canlandı



Her koku bir hatıra

● Gökçe UYGUN

Bilgi Üniversitesi'nde "Koku ve Duyuların Kültürel Tarihi" adlı dersi veren koku uzmanı Vedat Ozan, 31 Mayıs Pazar günü Kadıköy'deki kargART'ın konuğu oldu. "Kokular Kitabı'nın yazarı da olan Ozan, "Aldığımız kokular, duyduğumuz kokular, gördüğümüz kokular..." teması altında Kadıköylülere yaratıcısından keyifli bir hafta sonu sohbeti sundu. Ozan, söyleşi sonrası Kadıköy kokularına dair sorularımıza yanıtladı.

• Sizin hafızanızdaki Kadıköy kokuları hangileri?

Uzun süre Kadıköy'de yaşadım. Kadıköy Maarif Koleji'nde (Kadıköy Anadolu Lisesi) 8 yıl yatılı okudum. O zamanlar yani 1970'li yıllarda henüz koku konusunda araştırmalar yapmıyor olsam da, belleğimde yer tutan kokular var elbette. Mesela yatılı okul kokuları... Yemeklerin kokusu, akşamları tüm öğrenciler aynı anda dış fırçaların duyulan dış macunu kokusu gibi. Kadıköy'e inince de Hal Binası'ndan (günümüz Haldun Taner Sahnesi) yükselen meyve ve meyve atığı kokuları. O zamanlar Bahariye'den Rıhtım'a inen dolmuşlar vardı. O dolmuşlarda, koltukların üstü zedelenmesin diye kalın naylon kaplanırdı. Özellikle sıcak havalarda o koku aramı içini kaplardı.

• Mesela, Bahariye'de Kadıköylü kadınlar parfüm kokar mıydı?

Pek değil. Çok anımsamıyorum açıkçası. Çok parfüm duymazdık. Parfüm satan yerler de sayılı idi. Süreyya'nın karşısında vardı bir parfümci, kaçak parfüm getirirdi. Okulda bazı kızlar kulla-

nırdı parfüm, erkekler kullanmazdı. Parfümün kokusu ne olursa olsun parfüm kullanmış olmak kendini belli eden bir durumdu ve bazı hocalar da buna kızardı.

• Kadıköy çarşısı ve diğer yerler nasıl kokardı?

Çarşı da, sahil de balık kokardı. Sahilde balık tutanları anımsıyorum. Çarşamba günleri okul yarım gündü, biz de koşu koşu sinemaya giderdik. Reks, Süreyya salonlarının kokusunu anımsıyorum. Özellikle Süreyya... Tabi o zamanlar, bugünkü temizlik malzemeleri kolay erişilebilen ürünler değildi. Daha da önemli şimdi gibi 'hijyen paranoyası' yoktu. Süreyya'nın kadifemsi koltuk kumaşlarına sinen kokuyu hala anımsarım.

• Kurbağalıdere o zamanlarda da kötü kokar mıydı?

Evet, 'boklu dere' derdik. Yoğun bir şekilde insan ve ev atığı kokusu olurdu. Hatta rüzgarlı günlerde o koku okulun bahçesine kadar gelirdi.

• Bu kötü kokunun insan ruh haline etkisi nedir?

Aslında 'iyi-kötü koku' yoktur. Bu etiketleri kişisel algılarımız ve içinde bulunduğumuz kültür belirliyor. Örneğin; güzel bir makarna sosundaki sarımsak kokusu



hoşumuza giderken, aynı sarımsağın kokusunu yatak odamızda ya da partnerimizin ağzında duymak istemeyiz. Başka bir örnek; dışkı kokusunu 'kötü koku' diye niteleriz. Oysaki altı değiştirilen bir bebek bu kokudan rahatsız olmaz, ta ki ona tuvalet eğitimi verilene dek, yani ona dışkının 'kötü bir koku' olduğu öğretilene dek. Ama bu her kültürde böyle değil. Örneğin Afrika'daki Masai kabilelerinde kadınlar çekici olma için vücutlarına dışkı sürerler!

• Demek istediğinizi anladım ama yine de Kurbağalıdere'nin 'kötü' kokusuna maruz kalanlara bir öneriniz var mı? Balkonda fesleğen filan yetiştirirler...

Bir kokuyu maskeleyem her zamana bu kadar basit olmayabilir. Zaten kötü dediğimiz kokulara bir süre sonra adaptasyon geliştiririz. Dere çevresinde oturanların o kötü kokudan duyduğu rahatsızlık, kokusuz bir ortamdan oraya gelen birinden daha azdır.

Bu tür 'kötü koku' sorunları aslında kentleşme sorunları. Sanayi devrimi öncesi böyle sorunlar pek yoktu. Bundan 150-200 yıl önce de kentlerin kokusu vardı ama bugünkü gibi değildi. Şehirlerin nüfusu arttı, altyapıları buna yetmedi. Dolayısıyla insanların kentlere yığılınca, bu kadar insanın atığının kokusu da oluyor.

Kadıköy'ün Çibörekçisi artık Bostancıda... KIRIMLINAZ ÇİBÖREK & MANTI EVİ



Bostancı Mh. Emin Ali Paşa Cd.
Engin Apt. No.: 97/6
Kadıköy / İSTANBUL



Tel.: 0216 606 40 36 Gsm: 0537 895 06 42



ONUR İSKENDER'İN 20 YILDIZ DEĞİŞMEYEN DAYANILMAZ LEZZETİ ARTIK ORGANİZASYONLARINIZA DA LEZZET KATMAYA DEVAM EDİYOR.



EV VE İŞYERLERİNE
PAKET SERVİSİ MEVCUTTUR.

Tel: (0216) 386 52 62 / 359 95 43
İnönü cad. No: 41 Sahrayıcedit Erenköy

MANGAL VE BİBER GAZI KOKULARI

Vedat Ozan'ın koku söyleşisinden ilginç satırbaşları:

- Aldığımız her bir nefes bir koku demek. Günde ortalama 23 bin civarında koku alıyoruz.
- Açma-kapama düğmesi olmayan tek duyumuz koku. Örneğin bir mekânda duvarlarda resimler varsa onlara bakamayabiliriz, ama ortamda koku varsa otomatik olarak o kokuyu algılarız.
- Kadınlar, erkeklerle oranla kokuları yüzde 20 daha fazla hissedebiliyor.
- Kokunun hafızayla bağlantısı var. Bir kokuyu ilk kez aldığımızda ona hafızamızda sanal bir kart açarız. O anki duygu durumumuzu o karta işleriz. Aynı kokuyu ister 5 yıl sonra bir daha aldığımızda o karttaki bilgiler gelir aklımıza. Bir kokuyu ilk duyduğumuz an bizim için travmatik bir an ise, o kokuyu hayatımız boyunca sevmeyiz. Mesela Gezi direnişinden sonra pek çok insan mangal kokusuna tahammül edemez hale geldi, çünkü o koku onlara biber gazını anımsatıyor.

ALTINKER

Yeniden Kalamış Mekanında Sizleri Bekliyoruz

Kendine özel
FRAMBUAZLI PASTASI

Ve o muhteşem
VİŞNE DOLGUSUYLA
Börek, kurabiye, Pasta çeşitleriyle...

Evlere servisimiz vardır.

Fenerbahçe mah. Ahmet Mithat Efendi Cad. No: 19/1 KADIKÖY
(ESKİ KALAMIŞ İLKÖĞRETİM OKULU KARŞISI)

TEL: 0216 418 71 81 CEP: 0532 475 94 93

Haziran'da ölmek zor...

● Erhan DEMİRTAŞ

61 yıllık hayatına, şiirler, mahpusluklar, sürgünler ve sevdalar sığdıran ulu çınar Nazım Hikmet, ölümünün 52. yılında Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte anıldı. Tiyatro sanatçısı Zafer Diper'in sunumunu yaptığı etkinlik, şairin "Yaşamak Şakaya Gelmez" şiirinin okunmasıyla başladı. Diper'den sonra sahneye çıkan İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuarı'ndan Deniz Esen ve arkadaşları Nazım Hikmet'in şiirlerinden bestelenen ezgileri seslendirdi.

Müzik dinletisinin ardından sahneye çıkan gazeteci yazar Orhan Karaveli, Nazım Hikmet'le ilgili anılarını paylaştı. Uluslararası bir kongre için Moskova'ya gittiğinde Nazım Hikmet'le tanıştığını söyleyen Karaveli şöyle devam etti; "Nazım, bir arkadaştı, bir dosttu. Şairliğini tartışmaya gerek bile yok ama o gerçek bir yurtseverdi" diyen Karaveli, Nazım Hikmet'in anlaşılamadığını ifade etti.

"Nazım gibi bir yurtseveri on yıllarca hapiste tutmak zulümdür" diyen Karaveli, "Ona yapılanlar bizim için büyük bir vebaldır. Belki biz bir şey yapmadık ama biz o suçu işleyenlerin torunlarıyız" diye konuştu.

TÜRKİYE'YE GETİRLSİN
Nazım Hikmet'in Anadolu'da bir köy mezarlığında gömülmek istediğini hatırlatan Karaveli, "Bir takım bahanelerin arkasına sığınarak Nazım'ın mezarının Türkiye'ye taşınmasını ge-

çiştirdik. Onun mezarına zarar veriler korkusunu yaşayarak Nazım'ı orada bırakamayız" dedi. Orhan Karaveli'nin konuşmasından ardından sahneye sanatçı Muzaffer Özdemir çıktı. Özdemir, şairin "Beyler Bu Vatana Nasıl Kıydınız" şiirinden bestelenen türküyü seslendirdi. Gecenin sonunda İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Pantomim Sanat Dalı öğrencileri, Vecihi Ofluoğlu yönetiminde "Ceviz Ağacı"nı yorumladı.

"ŞAIR BABA"
Nazım Hikmet'in hapisane arkadaşı ressam İbrahim Balaban da gecenin onur konuğu olarak anma etkinliğine katıldı. "Nazım Hikmet benim Şair Babamdır" diyen Balaban, Hikmet'le geçirdiği hapisane anılarını katılımcılarla paylaştı. Balaban Nazım Hikmet'le yaşadığı bir anıyı şu sözlerle anlattı: "Hapishane müdürü hem bana hem de Şair Baba'ya oda verdi. Bir gün resim yapıyordum. İçeri biri girdi ve 'Nazım Hikmet senden dört fırça istiyor" dedi. Ben de ne ona ne de başka birine verecek fırçam yok dedim. Birkaç dakika sonra Şair Baba geldi. 'Balaban, ben senden dört fırça istedim neden vermedin?' dedi. Ben vermem diyince bana dönüp şöyle dedi: 'Bir baba oğluna bir bağ vermiş de, oğlu ona bir salkım üzüm vermiş. Bunun üzerine birbirimize sarıldık. Ben ona hayatımı verir gibi fırçalarını verdim. Öylesine mutluyduk ki birbirimizden hiç ayrılmadık."

Gecenin sonunda etkinliğe katılan tüm sanatçılar hatıra fotoğrafı çekti.



Yoğurtçu'da anma

BEKSAV da Yoğurtçu Parkı'nda Nazım Hikmet'i anma etkinliği düzenledi. Etkinlikte Tiyatro İmge, Nazım'ın şiirlerini seslendirirken BEKSAV bünyesindeki müzik gruplarıysa koro olarak şarkılar söyledi.

BERKİN ELVAN heykeline saldırı

Berkin Elvan için yapılan "Ekmekçi Berkin'i Arıyor" adlı heykel, kimliği belirsiz kişilerce tahrip edildi

Kadıköy'de Mehmet Ayvalıtaz Meydanı'nın da bulunan Berkin Elvan heykeli Gezi'nin 2. yıldönümüne denk gelen gece saldırıya uğradı. Heykeltıraş İskender Giray tarafından yapılan heykel kaidesinden sökülerek tahrip edildi. Kadıköy Belediyesi'ne ait twitter hesabından yayınlanan mesajda, "Kadıköylülerin heybesine yoksullar için ekmek bıraktığı 'Ekmekçi Berkin'i Arıyor' heykeline yapılan saldırıyı kınıyoruz" denildi.

Heykeltıraş İskender Giray, heykeli daha sağlam bir hale getireceğini belirterek "Kadıköy Belediyesi

saldırıdan sonra bana haber verdi. En kısa zamanda heykeli daha sağlam hale getirip aynı yerine koyacağım." dedi. Saldırıların kendisini şaşırtmadığını söyleyen Giray, "Açık konuşmak gerekirse bu tür saldırılar bekliyorum. Ama bir insan olarak çok üzüliyorum. Her şeyden korktukları gibi heykellerden de korkuyorlar. Saldırı bir sarhoş ya da psikolojik sorunları olan biri tarafından yapılmadıysa, bu bizim doğru yolda olduğumuzu gösterir" diye konuştu. Kadıköylüler "Ekmekçi Berkin'i Arıyor" heykelinin heybesine yoksullar için ekmek bırakıyordu.



1.Fotoğraf



2. Fotoğraf



3.Fotoğraf



Kadıköy Belediyesi daha yeşil, temiz bir çevre için çalışmalarını sürdürüyor; çocukların çevre bilinci etkinliklerle artırılıyor

KADIKÖY'DE ÇEVRE BİLİNCİ ARTIYOR

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Belediyesi çevrenin korunmasına yönelik çalışmalarını sürdürüyor. İlçede görüntü, gürültü, elektromanyetik kirliliğin önüne geçilmesi yönünde projeler yürüten belediye, kentsel dönüşümün gerçekleştirildiği ilçede inşaat ve hafriyat atıklarının kontrolünü sağladı, içme suyu ve deniz suyu analizlerini yaptı.

- 2008 yılı sonundan bugüne 360 ton atık elektrikli elektronik eşya toplanıp, geri kazandırıldı.
- 2013 tarihinden bugüne cam kumbaralarından 2.919 ton cam ambalaj atığı toplandı.
- 2008 yılı Kasım ayında yerel yönetim ölçeğinde ilk kez Belediye tarafından Atık Koordinasyon Merkezi kuruldu. Bu güne kadar 50 bin 672 talep, şikâyet, öneri vb. bildirimleri çözüme kavuşturuldu.
- İlçenin muhtelif noktalarına toplam 357 adet cam kumbarası konuldu. Nisan 2013 tarihinden bugüne cam kumbaralarından 2 bin 919 ton cam ambalaj atığı toplandı.
- Bitkisel Atık Yağ Toplama Kampanyası başlatıldı. 326 noktadan bitkisel atık yağ toplandı. Belediye, topladığı 8 bin 639 kg. bitkisel atık yağ ile İstanbul'daki belediyeler arasında 3. sırada yer aldı.
- Ayrıştırma istasyonu kuruldu. Atık Elektrikli Elektronik Eşya toplama aracının topladığı bilgisayar ekipmanları öncelikli olarak kullanılabilir hale getirildi. 673 adet bilgisayar Anadolu'da ihtiyacı olan okullara gönderildi. Diğer bilgisayar ekipmanları ise ekonomiye geri kazandırıldı.
- Abdullah Öğücü Öğrenci Yurdu Su Verimliliği Projesi kapsamında son 15 aylık dönemde 2 bin 250 ton su tasarrufu sağlandı. Elde edilen sular bölgedeki park ve bahçe sulamalarında değerlendirildi.
- "Atık Yönetimi ve Çevre Eğitim Projesi" (AYÇEP) 2011 yılında tamamlandı. Proje kapsamında, 68 ilkokulda 10 bin 011 öğrenci ve 387 öğretmene eğitim verildi.



ESENCAN DOSTLARINA MADALYA

2015 yılı "Muhteşem Dönüşüm Solucanlarla Kompost Projesi" katılımcı okulları da unutulmadı. Projeye katılan Göztepe Halil Türkkan Ortaokulu, Fehmi Ekşioglu Ortaokulu, Moda İlkokulu, Özdemiroğlu İmam Hatip Ortaokulu, İstek Barış Anaokulu ve 60. Yıl Anadolu İlkokulu, öğretmen ve öğrencilerine plaket ve madalya verildi. Etkinlikte, Kadıköy'de yapılan çalışmalara katkı veren kişi, kurum ve kuruluşlara da teşekkür plaketleri hediye edildi.

ÇOCUKLARIN OBJEKTİFİNDEN ÇEVRE
Dünya Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında Kadıköy Belediyesi "Kadrajımdan Kadıköy Su Temalı Fotoğraf Yarışması" düzenledi. Yarışmada birinciliği Reşat Nuri Güntekin Ortaokulu öğrencisi Egecan Güzeloglu "Kapak Su ve Peşinde Kumru" adlı fotoğrafıyla kazandı. İkinciliği Faik Reşit Unat Ortaokulu'ndan "Suyun Önemi" adlı fotoğrafıyla Ahmet Burak Ayaz kazandı. "Sudan Çıkış Balıklar" adlı fotoğrafıyla üçüncülüğü kazanan Gazi Mustafa Kemal Paşa Ortaokulu öğrencisi Ece Berk aynı zamanda başarı ödülünün de sahibi oldu. Yarışmada Reşat Nuri Güntekin Ortaokulu'ndan Beyza Bilge Payal da başarı ödülüne layık görülürken, FMV Özel Erenköy Işık Ortaokulu'ndan Pelin Savaş, Reşat Nuri Güntekin Ortaokulu'ndan Ezgi Verdi, Nazlıcan Kayak mansiyon ödülü kazandı. Jüri Özel Ödülü'nü ise Hüseyin Ayaz Ortaokulu'ndan Beyza Yıldız, FMV Özel Erenköy Işık Ortaokulu'ndan Meriç Akkaya kazandı.

Dereceye giren 10 öğrenci İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği'nin (İFSAK) fotoğraf atölyesine ücretsiz katılım hakkı kazandı.

TARİFSİZ MUTLULUK

Daha önce resim dalında ödül kazandığını ancak fotoğraf dalında ilk kez ödül kazandığını söyleyen Egecan Güzeloglu'nun yaşadığı mutluluk görülmeye değeri. "Çok heyecanlıydım. Havalara uçtum diyebilirim. Onca güzel fotoğraf arasında benim fotoğrafımın seçilmesi büyük mutluluk. Yeni fotoğraf makinem oldu. Yaz tatilinde bol bol fotoğraf çekeceğim" diyen Egecan, gazoz kapağının içinde su arayan kumruyu gördüğünde içinden deklanşöre basmak geldiğini anlattı.

Fotoğrafında suyun önemini, suyu israf etmemek gerektiğini anlatmak istediğini söyleyen Ahmet Burak Ayaz hayatındaki ilk ödülü kazanmanın mutluluğunu yaşadığını belirtti.

Kazandığı üçüncülüğü ve başarı ödülünüyle büyük mutluluk yaşadığını söyleyen Ece Berk de ilk defa ödül kazandığını söyledi. Ece, "Kazandığım bisikletle Kadıköy'ü dolaşıp bol bol fotoğraf çekeceğim. Fotoğraf çekmeye devam edeceğim ama ilerde modacı olmayı istiyorum" dedi.

DOĞAYLA UYUMLU YAŞAM

Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde 3 Haziran Çarşamba günü düzenlenen 2015 Çevre Ödülleri törenine Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi de katılarak çocukların mutluluğunu paylaştı.

Yaklaşık 80 bin öğrencinin bulunduğu ilçede çevre adına yapılan etkinlikleri çok önemli bulduğunu belirten Yahşi, çevre konusunda yürütülen çalışmalarından dolayı Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür etti.

Mesleği İnşaat Mühendisliği olan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ise konuşmasına; mühendislikteki temel kuralın doğayla uyumlu yaşamak olduğunu belirterek başladı. Böylece istenmeyen çevre felaketlerinden de korunabileceğini söyleyen Nuhoğlu, "2-3 derecelik ısı değişiklikleri canlı yaşamını etkiliyor. Kirlenmiş çevreyi ne olur? Marmara Denizi'nde 160-170 olan balık türü 12-13'e düşer. Tüketimle beraber çevre kirliliği artmakta. Çevre ile ilgili projelere siz öğrencilerin büyük katkısı oluyor. Siz katkılarınızın aileleriniz de mutlaka duyarlı davranacaktır. Kadıköy Belediyesi olarak okul projelerine bundan dolayı destek veriyoruz" dedi.



Egecan Güzeloglu, yaz tatilinde bol bol fotoğraf çekeceğini söyledi



Ahmet Burak Ayaz ilk ödülü kazanmanın mutluluğunu yaşıyor



Ece Berk bisikletiyle Kadıköy' de dolaşıp fotoğraf çekeceğini söyledi

ATIK PİLLER DÖNÜŞÜME

Taşınabilir Pili Üreticileri ve İthalatçıları Derneği'nin Milli Eğitim Bakanlığı nezdinde Türkiye genelinde okullarda düzenlediği Atık Pili Toplama Yarışması'nda en fazla atık pili toplayıp, Kadıköy'ü başarıyla temsil eden Cenap Şehabettin İlkokulu da plaket ve hediyelerle ödüllendirildi. Uygulamalı Çevre Eğitim Projesi kapsamında; programın dördüncü aşamasını tamamlayan İlhami Ahmet Örnekal ile Kalamış Şehit Murat Özyalçın İlkokullarına da plaket verildi. Bu proje kapsamında 248 öğrenci atıkların kaynağında ayrıştırılması, iklim değişikliği, enerji tasarrufu ve verimliliği konusunda eğitim çalışmalarına katılmıştı.



Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad. Kalem Sok. No: 7 Kat: 2 /
A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

5 - 11 HAZİRAN 2015
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



MODA Öyküleri 2

Caferağa Muhtarlığı'nın düzenlediği "Buket Uzuner ile Moda Öykü Atölyesi"ne katılanların yazdığı öyküler arasında ilk üçe girenleri yayımlamaya bu hafta da devam ediyoruz. Bu haftaki sayfamızın konuğu "Moda'da Arkadaşım Kalmadı" temasını taşıyan öykülerden Çağla Arslan'ın ikinci seçilen öyküsü. Keyifli okumalar...



Modalı tramvayın kısa öyküsü



Çağla Arslan
Moda'da gezmediği sokak yok. Sosyolog, insanların kafa seslerini duymayı, öykülerini anlatmayı seviyor. (twitter.com/bicagla)

Kar çok kötü yağıyor. Gelen geçen herkesin dilinde aynı şey, kötü yağın kar mı olmuştur? Yoğun kar yağışında anlaşılabilir bari. Şu havadan sudan muhabbetler olmasa ne konuşulur merak etmiyor değilim. Tabi ki biliyorum konuşacak çok şey var, asıl mesele söze başlamak. İstisnasız herkes en az bir kere havadan bahsediyor her gün. Hemen sonra bir "nasılsın - iyi misin"ler. Hep de iyi oluyor herkes nedense. Zaten iyiyim diyen birine, hayatının en bedbaht gününde olduğunu istesen de anlatamıyorsun ya da aklının bir köşesine takılan bir şeyden, kalbinde asılı duran bir kederden bahsedemiyorsun. Birbirlerine gülmüşedikten sonra cam kenarına geçtiler mi nerelere dalıyorlar ah bir bilsen. Kendi kendilerine konuşup duruyorlar. Buralarda herkes günden güne yalnızlaşıyor.

Yine akşam oldu ve adım gibi biliyorum ki sonra yine sabah olacak. Akşam olması, Adalet Hanım ve Hakkı Bey'in ellerindeki poşetlerden belli oluyor. Yine gezmişler ne kadar manav varsa. Dün ininceye dek ko-

nuştular. Tombul Manav'dan aldıkları bütün portakallar susuz çıkmış, elmaların da pek tadı yokmuş. Kaç çift var ki böyle el ele yaşanan? Söylenseler de seviyorum onları. Mark Bey'i hatırlıyor musun? Mark Bey hala yalnız ve zor yürüyor. Hayret ediyorum bu adama, her gün istikrarla, görevmiş gibi dışarı çıkıyor. 70 yaşına rağmen zamane gençlerinden daha hayat dolu ama Mark Bey'in eklemleri çok ağrıyor. Öyle sıkı tutuyor ki önündeki koltuğun demirini bazen, içinden imreniyor bana, keşke benim de kemiklerim böyle sağlam olsa diye. Benim imrenilecek bir halim mi varmış diye şaşırıyorum.

Merve Hanım ile Seçkin Bey de güzel kızlarını okuldan almışlar, ekip tamamı yine, işte gidiyor.

Birkaç saate kapkara kaldırım taşları bembeyaz olacak, kediler üşüyecek, ağaçlar karla beslenecek, çocuklar sapıtacak, gençler yaklaşacak, yaşlılar eski karları anacaklar. İstemem de istemesem de kimileri için bazı duraklara tam zamanında varmış olacağım.

Yetişenler memnun olacaklar. Kimilerine de geç kalacağım, söylenecekler sanki benim suçummuş gibi. Bir de yenilemeye girişti-ler beni, senin oturduğun koltuk var ya artık kahverengi değil. Bir de yavaş gidiyordum. Öyle söyleyenler var. Herkes değil ama bazı gençler söylüyorlar. Takmıyorum ama merak etme. Buralarda herkes günden güne daha çok söyleniyor. Kendi kendilerine bile olsa gerçek sorunların da farkında herkes.

Senin evinin sokağındaki sakız ağacını hatırlıyor musun? Geçerken hep bakardın. Artık yok. Kestirmişler. Beşinci kattaki evin deniz manzarasını kapatıyormuş. İnana-biliyor musun? Ağaçlar hepimize hayat veriyor, insanlar ise onları öylece kesip bir kenara atıyorlar. Sakız ağacının kesildiğini Mark Bey'den duydum. Adalet Hanımlara geçen gün o anlattı. Hepsini çok üzdüler. Ben de üzüldüm onlara. Ya güçleri ya da zamanları, olması gerekenleri yapmaya bir türlü yetmiyor. Bazen de ayakları ve ağızları olduğu için kışkınyorum onları. İstedikleri kadar uzağa gidebilirler çünkü düşünsene sana bile gelebilirler. Düşünebiliyor musun? Bir gün Paris Metrosu'na binebilirler seninle, yanına oturabilirler, sen muhtemelen yer altı edebiyatından seçmece bir roman okuyor olursun, sana "merhaba ne okuyorsun?" diyebilirler

ve sen dünyanın en erdemli ve naif şefkatiyle o yazarın kim olduğunu, ne anlatmak istediğini, nasıl anlattığını, kimlerden esinlendiğini ve daha birçok şeyi anlattırın.

Senin durağına geliyoruz. Gelmeyecek-sin değil mi? Neden hiç gelmiyorsun, bir kere bile dönmedin. Moda'da hiç arkadaşım kalmadı sen gidince. Oralar çok mu güzel? Yoksa artık Paris Metrosu'na mı biniyorsun? Hep aynı yere mi oturuyorsun? Onun da içinden geçenleri duyabiliyor musun? O da anlatıyor mu sana oturduğun semtte olanı biteni. Paris'te de yaşlı çiftler var mı Adalet Hanım ve Hakkı Bey gibi, onlar da el ele çıkıp alış-veriş yapıyorlar mı? Oramın da sokaklarında kediler dolanıyor mu? Deniz var mı orada? Apartmanların arasında ağaçlarla birlikte dünyanın en sıkışık ama en güzel manzarasını görebiliyor musun?

Buralar çok kalabalık ama yalnız hissediyorum kendimi. Kimseleri tanımıyorum. Gelip geçen basit, ruhsuz bir tramvayım onların gözünde. Seçkin Bey ile Merve Hanım da New York'a taşınacakmış. Mark Bey de bir gün temelli gidecek, biliyorum. Adalet Hanım ile Hakkı Bey'i de huzur evine yerleştirecekler. O kadar yalnızım ki bir gün öylesine bir yerde raydan çıkıp darmadağın olup huralığa gitsem, küçük bir anı olarak ka-

lacağım birkaç kişinin aklında. Sen beni hatırlar mısın? Beni hatırlıyor musun?

Senin durağına geldik. Şimdi bütün ağırlığım Moda'ya fazla gelecek, iki bin altı yüz metrekil esir hayatımı bırakıp Paris Metrosu'na bağlandığımı hayal edeceğim ama olmayacak. Özlemin olmayan kalbini kırdığı, sanayinin göz bebeği basit demir parçaları olarak yola devam edeceğim. Oysa ne de güzeldi bir zamanlar, sen Moda'yı severdin, Moda beni severdi. Sen varken havadan sudan muhabbetler olmazdı bu kadar. Mark Bey'in hangi ilaçları aldığını bilirdin sen. Adalet Hanım'lara poşetlerini taşıırken yardım ederdim. Seçkin Bey'in küçük kızına hikaye kitapları getirirdin. Şimdi bir birine değmeden gelip geçiyor herkes. Her gün aynı durakta seni bekliyorum. Her durduğumda zorluk çıkartıyorum onlara. Bir gün artık beklemediğin o durakta bozacağım kendimi, hiç kimseler de tamir edemeyecek. Yolcular sinirlenecekler. "Niye bekliyoruz diye?", "gelmiyor" diyecekler. Duymayacaklar. Ben beklemeye devam edeceğim. Sen de gelmeyeceksin. Bizim hikayemiz de böyle bitecek.

Moda'da hala kar yağıyor. Kötü değil ama sadece aralıksız ve yoğun bir kar yağışı bu. Birazdan bütün kaldırımlar bembeyaz olacak. Sen göremeyeceksin...

KADIKÖY HAFIZASI

Hazırlayan: Gökçe UYGUN / gokceuygun@gmail.com

Sevgili Gazete Kadıköy okurları

Her ay bu köşede sizlere Kadıköy nostaljisi yaşatmayı umuyoruz.

Sizlerin de katkılarıyla daha da zenginleşecek olan bu bölümde, Kadıköy'ün geçmişinde bir yolculuğa çıkacaksınız. Eğer siz de bu köşeye fotoğraf ve bilgilerle katkı sunmak isterseniz bize gazetekadikoy@gmail.com'dan ulaşabilirsiniz.



1 Haziran 2013: Gezi direnişine destek vermek isteyen binlerce Kadıköylü sahaya karşı Boğaz Köprüsü'nden yürüyerek Avrupa yakasına geçti.



3 Haziran 1931: Suadiye Plajı hizmete girdi.



3 Haziran 1963: Çocukluk ve gençlik yıllarını Kadıköy'de geçiren usta şair Nâzım Hikmet Ran hayatını kaybetti.
3 Haziran 1989: Kadıköy vapurunda "1 Mayıs" şarkısı söyleyen kızlı erkekli 15 kişilik grup, polis tarafından gözaltına alındı.
4 Haziran 1933: "Kadıköy ne güzeldir değil mi? Ben nedense buradan asla

ayrılmam" diyen ünlü şair Ahmet Haşim, Bahariye Belvü Apartmanındaki dairesinde hayata veda etti.

4 Haziran 1984: Temizleme ve düzenleme çalışmaları bir yıldır süren Kurbağalıdere'nin, 1985 yılında Kadıköy'ün "Ana Parkı" durumuna geleceği belirtildi. İstanbul Valisi Nevzat Ayaz, çalışmanın 1 yıl sonra biteceğini iddia etti.

5 Haziran 1954: Kadıköy'de tiyatrosu bulunan ünlü oyuncu Haluk Bilginer doğdu.
5 Haziran 1987: Kadıköy Rıhtım'daki Şehremaneti binasının restorasyonu tamamlandı, Kadıköy Belediyesi buraya taşındı.

5-6 Haziran 1932: Fenerbahçe Kulübü'nün Kuşdili'ndeki iki katlı ahşap lokalinde büyük bir yangın yaşandı. FB'nin 25 yıllık faaliyetinin kanıtı olan kupa, şilt gibi ödülleri, kulüp binası ile birlikte yandı.
7 Haziran 1952: Nobel ödüllü yazar Orhan Pamuk, Moda'da doğdu.
9 Haziran 1974: Kapısı açık unutulmuş Kadıköy Vergi Dairesi güpegündüz soyuldu. Dışarı çıkan 3 beğçinin açık bıraktığı kapıdan giren hırsızlar, kasayı kırıp paraları alarak kaçtı.
13 Haziran 1983: Marmara Denizi üzerine düşen parlak iki cisim heyecan yarat-



tı. Özellikle Kadıköy, Göztepe tarafında oturanlar bu cisimleri açıklıkla gördüler.
13 Haziran 1989: Kadıköylü tarihçi, araştırmacı ve tiyatro yazar Adnan Giz, vefat etti.
14 Haziran 1959: Bugünkü Süper Lig'in öncüsü olan Milli Lig'in ilk şampiyonu, finalin ikinci maçında Galatasaray'ı 4-0 yenen Fenerbahçe oldu.

Onat ile İşcan Kurbağalıdere için aman ne pis kokuyor dedi

Bayındırlık Bakanı ile Belediye Reisi «Koku» ve «Parada mutabakata vardı

14 Haziran 1964: Bayındırlık Bakanı Arif Hikmet Onat, yıllardan beri Kadıköylüler için bir mesele olan Kurbağalıdere'nin temizlenmeye başlandığını belirterek, 34 bin metreküp çamur çıkarıldığını açıkladı.

14 Haziran 1991: Tanju'nun transferi nedeniyle birbirlerine dargın olan Fenerbahçe Başkanı Metin Aşık ile Galatasaray Başkanı Alp Yalman'ı Kadıköy Belediye Başkanı Cengiz Özyalçın barıştırdı.



15-16 Haziran 1970: Türkiye tarihinin en büyük işçi eylemlerinden olan 15-16 Haziran Büyük İşçi Direnişi sırasında

Kadıköy'de polis ve jandarmanın müdahalesinde üç işçi, bir esnaf, bir polis memuru öldü.

16 Haziran 2000: Abdi İpekçi ve Papa suikastlerini yapan tetikçi Mehmet Ali Ağca, Kadıköy'de iki ayrı gasp ve soygun suçlarından yargılandı. Kadıköy Adliyesi'nde görülen duruşmada tahliye olmayı uman ve yargıcın kararıyla hıyalkı kırılığın uğrayan Ağca, İtalya'da yaşadığı yılların ardından 21 yıl sonra ilk kez Kadıköy'ü gördüğü için heyecanlandığını söyledi.

16-22 Haziran 2012: Devlet ve Şehir Tiyatroları'nın özelleştirilmesini ve sanatçıları ve seyircileri, Selamiçesme Özgürlük Parkı'nda 7 gün 24 saat süren bir Sanat Maratonu gerçekleştirdi. 16 Haziran'da başlayan ve gece gündüz hiç durmadan 22 Haziran'a kadar devam eden etkinliklere Kadıköylüler de izleyici olarak destek verdi.

18 Haziran 1948: Kadıköy-Feneryolu sakini olan müzisyen/oyuncu İlhan Şeşen doğdu.

19 Haziran 1984: Kadıköy sahil şeridinin çehresini değiştiren, Dalayan-Bostancı arasında denizin doldurularak sahil yolu açılması projesinin ilk etabı başladı. Yol 1987'de tamamlandı.
20 Haziran 1968: Söğütöçme'de bir temel kazısı sırasında, 3.asra ait iki la-



hit bulundu. Lahitlerin içinden iskeletler ile çanak çömlek parçaları çıktı.



21 Haziran 2003: Kadıköy İskele Parkı'ndaki Parkaltı WC'si, Türkiye'nin en iyi tuvaleti seçildi. Türkiye Yüznumara Kurulu'nun 22 aday arasında birinci seçtiği tuvalette özürliüler için rampa ve özel kabin bulunuyor.

22 Haziran 1927: Ünlü yazar Çetin Altan, Göztepe'de doğdu.

25 Haziran 1976: Erciyas Bıracılık, 1951'de kurulan ve basketbolda çok sayıda başarıya imza atan Kadıköyspor'u satın aldı. Takımın yeni adı Efes Pilsen oldu.
25 Haziran 1983: Fransa'dan gelen Betina Strub adlı yardımsever bir kadın, Hasnapaşa'daki felçli çocuklarla vakit geçirmeye, tedavilerine destek olmaya başladı.
26 Haziran 1989: Erenköy'de kadın arkadaşının evinde apartman kapıcısı Nail Gökçe'yi alından vurup öldürmekten aranan "baba" Alaattin Çakıcı'nın yeğeni Savaş Çakıcı, Kadıköy'de yakalandı.