

Kadıköylüler bir yılı değerlendirdi

Kadıköy Belediyesi, Kadıköylülerin görüş ve önerileriyle hazırladığı 2015-2019 Stratejik Plan sonuçlarını açıkladı. Sanat, spor, ulaşım ve kentsel konularda öneri ve projelerin konuşulduğu toplantıda, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu Kadıköylülerin sorularını cevapladı • Haberi 14'te



GAZETE KADIKÖY

29 MAYIS - 4 HAZİRAN 2015 Yıl: 16 / Sayı: 790

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**“Kente Kadıköy’den Bak”
“Şehrin Kadıkeyfi”**



Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekanlar 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor

HAYDARPAŞA YARDIMA ÇAĞIRIYOR



- Haydarpaşa Dayanışması, mücadelenin 10. yılında düzenlediği basın toplantısıyla herkesi, Haydarpaşa Gar ve çevresini korumaya çağırdı
- Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü’nün, Sağlık Bilimleri Üniversitesi’ne devredilmesine tepki gösteren öğrenciler ise, “Kampüsüne, kentine sahip çık” çağrısında bulundu

► Haberi 8’de



Kalamış’ta ‘Bir Tatlı Huzur’ için...

► Kadıköy Kent Konseyi, Fenerbahçe ve Kalamış Marina’nın imara açılmaması için imza kampanyası başlattı; tüm Kadıköylüleri sahillerine sahip çıkmaya çağırdı • Haberi 3’te



İstanbul için işbirliği protokolü

► İstanbul’daki CHP’li belediyeler ile TMMOB arasında sağlıklı ve yaşanabilir bir kent için işbirliği protokolü imzalandı • Haberi 14’te

Kadıköy’ün ‘Gezi’cileri anlatıyor

Gezi direnişinin 2. yılında, Kadıköylü iki isme Gezi’yi sorduk. Gözünü kaybeden Hülya Arslan, “Yine olsa yine giderim” derken, direniş esnasında Boğaz Köprüsü’nde yürüyerek geçen Turgay Özçelik, Gezi ruhuna uygun bir mizahla, “Yine olsa yine yürürüm ama rahat bir spor ayakkabıyla!” diyor • Haberi 5’te



Pelinsu Pir ve Levent Tülek: “Evliyiz, eğleniyoruz”

18 yıl birlikteliğin devamı olarak geçtiğimiz günlerde evlenen Kadıköylü oyuncular Levent Tülek ve Pelinsu Pir, “Yoğunluktan evlenmeyi unutmuştuk. Evlendik, mutluyuz” diyor

► Haberi 9. Sayfa

Öyle bir hayal kurdu ki...

► Elifsu, engelli çocukların parklarda doyasıya eğlenebilmesi için hayal kurup, bir salıncak tasarladı

► Haberi 10. Sayfa



Gazete Kadıköy yazıyor!

► Artık her Cuma, genç ve dinamik ekibimizle Kadıköy’ün en işlek noktalarında dağıtımdayız

► Haberi 3. Sayfa



Burhan Günel'e

VEFA

Yazar Burhan Günel'in bir dönem yaşadığı Kadıköy Hasırcıbaşı'ndaki evine plaket asıldı



nereye çevirsen başını bahar orada başlar...
Burhan Günel



Fotoğraflar: İrem AY

• Nilüfer AKÇAGÜNEY

Roman, öykü, şiir, çocuk öyküleri, resim eleştirisi yazıları ile bir çok alanda ürün veren yazar Burhan Günel'in Hasırcıbaşı'ndaki evine, Kadıköy Belediyesi'nin katkısıyla, aile ve arkadaşları tarafından plaket asıldı. Plaket asılması önerisinin sahibi, yazar Necati Güngör, etkinliğin açılışında şunları söyledi: "Biz onunla 70'li yıllarda Kadıköy'de tanışmıştık. Bir yazar çevremiz vardı. 2003 yılında buraya oturmak üzere geldi, Ankara'dan sıkılmıştı. Kadıköy'ü çok sevdi. Kadıköy'de rahat edeceğim, kitaplarımı yazacağım diyordu fakat ömrü yetmedi. Bu plaketle ona vefa borcumuzu yerine getirmek istedik." Yazarın eşi Nisanur Günel de, Burhan Günel'in Kadıköy sevgisinden bahsederek "Burada mutluymuştu. Yoğurtçu Parkı'nı çok seviyordu, beraber yürüyüş yapıyorduk." dedi. Nisanur Günel, eşinin son

günlerini geçirdiği eve plaket asılmasının ailesi olarak kendilerini onurlandırdığını belirtti. Günel'in oğlu Onur Günel de konuşmasında, "Çocukluğumdan beri burayı çok sevdi. Son dönemini de burada geçirmek istedi. Son haftalara kadar çok keyifliydi. Burada öleym diye gelmiş gibi bir hali vardı. Çocukluğumda da bu eve geldiğimizde çok mutlu olurdu." Cemal Süreya Derneği Başkanı Seyit Nezir de yaptığı konuşmada, "Burhan Günel gerçekçi edebiyatımızın yenilikçi, bileşimci ama bir o kadar da kavgacı isimlerinden biriydi. Özellikle batıyla edebiyatımızın etkileşmesi noktalarında yenilik adına getirilen kimi kopyacılıkların ya da it-hallerin amansız düşmanıydı. Bu noktada gerçekten çok çetin savaşlar verdi" dedi. Nezir, dernek olarak Günel'in edebi kişiliğini anlatan etkinlikler yapacaklarını belirtti.

Kütüphaneye kitap bağıışı

Vefat eden eşi Mahmut Soner adına her yıl sosyal destek ve dayanışma sağlayan Kadıköylü Bülent Soner, bu sefer Kemal Tahir Halk Kütüphanesi ve Kadıköy Belediyesi Çocuk Etüt Merkezi'ne kitap bağışında bulundu. Bülent Soner, Kütüphane Sorumlusu Buket Sevgen'in kütüphanedeki ihtiyaç doğrultusunda hazırladığı kitap listesini, kitapçıları tek tek dolaşarak temin etti. Kitapların kütüphaneye teslimi sırasında, Bülent Soner ile birlikte Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Simten Gündes, Kadıköy Belediyesi Eğitim Komisyonu Başkanı



Feray Sevil Tos, kütüphane görevlileri ve öğretmenleri de hazır bulundu. Eğitim Komisyonu Başkanı Tos, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu adına, Soner'e kitap bağışından dolayı teşekkür belgesi verdi.



"Okurla buluşma bir arınma ayini"

Şair Şükrü Erbaş, Cemal Süreya'ların, Arif Damar'ların, Aziz Nesin'lerin vazgeçilmez mekanı Hatay Restaurant'ın konuğuydu...

• Kadir İNCESU

Uzun yıllardır Bostancı'da faaliyet gösteren Hatay Restaurant, aslında bir kültür merkezi gibi çalışır. Birbirinden değerli yazarları, ozanları, çizerleri, sinemacıları, kısacası sanatın her dalından isimleri ağırlamıştır.

Söyleşiler ve imza günleri düzenlenmiş, sergiler açılmıştır. Duvarları sanatçıların el yazıları, çeşitli çalışmaları, fotoğrafları ve röportajları ile süsli-dür. Hatay Restaurant, 24 Mayıs Pazar günü Şair Şükrü Erbaş'ı ağırladı. Bu etkinlik için günü birlik Antalya'dan gelen Şükrü Erbaş özellikle son şiir kitabı "Pervane"den şiirler okudu. Her yaştan okurunun sorduğu şiire, sanata yönelik sorulara samimi yanıtlar verdi. Şükrü Erbaş, söyleşi bitiminde de Gazete Kadıköy'ün sorularını yanıtladı.

• *Sizi şiir yazmaya yönelten duygular, düşünceler, olaylar nelerdir?*

Bütün bir sanatsal yaratıcılığın yanıtını istiyorsunuz; içinde yaşadığım gerçeklikle yetinmemek; durmadan bu gerçeklikle çatışmak; bu gerçekliği fiili olarak değiştirememek, ortadan kaldıramamak... Bunların yarattığı, hüzünden öfkeye çok geniş bir heyecan yelpazesi, duyguyu boğuntusu, akıl acısı, varoluş ağrısı... İnsanın haysiyetiyle mene-

vişli, özgürlük ve adaletle yücelmiş, eşitliği ve barışı merkezine almış bir karşı dünya tasarımı kurarak ancak soluk almaya çalışıyorum. Şiir, kâğıdın üzerine kalemle kurmaya çalıştığım bu karşı dünya tasarımıdır...

• *Hayatınıza yön veren tutkularınız var mı?*

Herkesinkinden çok farklı olduğunu düşünmüyorum; aşk ve özgürlük, yaseminler, hanımeller, gülhatmiler, hüsnüyusflar... Sonra kediler ve köpekler başta olmak üzere bütün hayvanlar... Serçelerden ve çiğ damlalarından başka sahibi olmayan sabahın o eşsiz saatleri... Yeter sanırım.

• *Şiirin hayatınızdaki yeri nedir?*

Şiir, kendi elimle, kendi dilimle ilmek ilmek örerek üstüme giyindiğim ikinci bir varoluş suretidir benim için. Benim bana verdiğim en yüce değer duygusudur. İnsanların hıızaları na rüyalarını çekmeye çalıştığım bir yaşama büyüsidir. Onların rüyalarından edindiğim bir ayrıcalıktır. Daha önce de söylemiştim, sonsuzluktan pay edinme girişimidir. Dünyayı hak etme olanağıdır. Ölümü yaşama sevincine dönüştürme simyasıdır.

• *Son kitabınız "Pervane"de ölüm izleğinin daha ağır bastığı görülüyor. Sizdeki karşılığı nedir ölüm izleğinin?*

Yaşarken ölümün bilincinde olan tek varlık insan sanırım. Bazı hayvanların öleceğini sezmeye üzerine anlatılan çok çarpıcı hikâyeler vardır. Ama onlar da sadece ölüm anını ışıret eden hikâyelerdir. Doğduğu günden öldüğü



güne kadar ölüm hakikati ile yaşayan tek canlı diye biliyorum insanı. Dünyayı sevmeye gücüdür ölüm benim için. Kuşkusuz vadeli ölümlerden söz ediyorum. İnsan ölümsüzlüğün ardına düşmüştür ama sanyorum bunun çaresini bulsaydı, dünya, can sıkıntısından yapılmış bir cehennem dönüşürdü.

• *Kadıköy'deki tarihi Hatay Restaurant'ta okurlarınızla bir araya geldiniz. Bu tür buluşmaları yazar ve okuru açısından değerlendirir misiniz?*

Yazının yalnızlığının nasıl çoğaldığını görüyorum. İnsanların gözlerinde kendimi, kederimi, sevincimi, yaşama tutkumu seyrediyorum. Halka halka büyüyorum. Bin parçaya bölünmüş bir ben oluyorum. Akıl almaz bir sorumluluk duygusuyla kıvraniyorum. Tuhaf bir mahcubiyet duygusuyla önüme bakıyorum. Plastik zamanlarda plastik bir yalana döndüğü sanılan içtenliğin, insanların kırılganlığında çocuk boncuk sevgiye döndüğünü görüyorum... Bu, uzatılabilir. Bu buluşmaları ben, bir arınma ayini olarak değerlendiriyorum. Benim okurla, okurun benimle arındığı bir yaşama ayini...



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti



ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



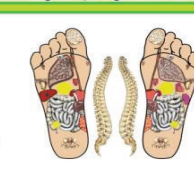
PodyArt

Bu yazı bizimle hazırlanın!

Masaj + ion-detoks kampanyası

Sürekli bilgisayar, masabaşı veya direksiyon başında mısınız?
Sırt - Bel - Omuz - Boyun Ağrılarında şikayetçi misiniz?

Ağrılarınızdan hemen kurtulabilirsiniz!



30 Dk. RefleksolojiMasajı + 30 Dk. İonDetoks= 50 TL

Profesyonel masörden medikal kremli sırt masajı
(Bel, Omuz, Boyun) 30 dakika = 45 TL

Masaj Menüsü

Refleksoloji Masajı - Medikal sırt masajı
Yüz masajı - Bölgesel masajlar
Tam vücut masajı - Sporcu vücut masajı
Sıcak taş masajı - Aroma terapi masajı



Express manikür ve Kalıcı oje = 50 TL



Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı

0216 492 0722

0532 717 0378

www.PodyArt.com



Pazar hariç her gün
09:00 - 20:00
Arası açıgız

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

“Fenerbahçe-Kalamış Marina’da İmara Hayır”

● Erhan DEMİRTAŞ

Fenerbahçe-Kalamış sahilinde yapılaşmanın önünü açacak yeni imar planına karşı Kadıköy Belediyesi’nin change.org’ta başlattığı imza kampanyasına şu ana kadar 64 bin kişi katıldı. Kadıköy Kent Konseyi de demeklerin, muhtarlıkların ve çeşitli meslek odalarının destek verdiği bir imza kampanyası başlattı. 24 Mayıs Cumartesi günü Özgürlük Parkı’nda başlatılan kampanyaya her yaştan Kadıköylü imza atarak destek verdi. Basını ve kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla basın bildirisini okuyan Kadıköy Kent Konseyi Başkan Vekili Seval Özkan, “Yeşil fakiri olan kentimizde Fenerbahçe-Kalamış sahili halkın nefes alacağı, spor yapabileceği ender alanlardan biridir ve kamuya açık olması gerekir” dedi. Uygulanmak istenen plan sürecinde, Kadıköylülerin de karar vermesi gerektiğini belirten Özkan, “Yerel kamuoyunun bilgisi ve onayı dışında karar alma süreci demokratik bir yöntem değildir” açıklamasını yaptı.

“KAMUYA AİT OLMALI”

Öngörülen Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı’nın ayrımcı bir yaklaşım içerdiğini ifade eden Özkan, “Bu planın ne kadar ‘koruma amaçlı’ olduğu da tartışma konusudur. Bu uygulama ile Anayasa hukuku gereği kıyılardan toplumun eşit olarak yararlanmasının önü kapatılmış olacaktır” dedi. İstanbul’da kıyı ile bütünleşen bir yaşamın sadece belirli bir sınıfın tekelinde değil tüm kamuya ait olması gerektiğini vurgulayan Özkan, “Yoğun yapılaşma kıyı ekonomisini, flora ve faunanın varlığını tehdit etmektedir. Kalamış’ta

Kadıköy Kent Konseyi, Fenerbahçe ve Kalamış Limanı’nın imara açılması kararına engel olmak için imza kampanyası başlattı



bulunan vapur iskelesinin tekrar fonksiyona sokulması ve Kalamış koyunun tarihsel ve nostaljik dokusunun canlandırılmasına özen gösterilmesinden yanayız” açıklamasını yaptı. Yatların bakım ve onarım ünitelerinin görsel ve fiziksel kirliliğe neden ol-

duğunu söyleyen Özkan, balıkçı barınağı kurularak sandalla denize açılmak isteyenlere imkân verilmesi gerektiğini belirtti.

Kadıköylülerin gereken mücadeleyi verme kararlığına sahip olduğunu söyleyen Özkan, “Tüm halkımızı Kadıköy’ü-

müzün doğal, tarihi, kültürel değerlerini ve yaşam alanlarını korumaya ve sahip çıkmaya çağırıyoruz” dedi.

Kadıköy Kent Konseyi’nin başlattığı imza kampanyası muhtarlıklarda devam edecek.

BAHARI KARŞILIYORUZ...

GÜNEBİRLİK TURLAR

- 4 HAZ. PERŞ. 7 GÖLLER (MANGAL DAHİL)
- 06 HAZ. CMT. KUMYAKA - TRILYE MUDANYA (YEMEKLİ)
- 11 HAZ PERŞ. MASUKİYE SAPANCA (YEMEKLİ)
- 16 HAZ SALI ŞİLE AĞVA SAKLIGÖL (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

30-31 MAY CMT-PZR TARİHİ EDİRNE (1 GECE 2 GÜN)
13-14 MAY CMT-PZR SAFRANBOLU - AMASRA YÖRÜK KÖYÜ
(1 GECE 2 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

Altyapı kuruluşları sorunları konuştu

Kadıköy Belediyesi ile ilçede bulunan elektrik, su, doğalgaz gibi altyapı firmalarının yetkilileri bir araya geldi

● Sinem ÇATAL

Kadıköy’deki altyapı sorunlarına birlikte çözüm üretmek ve paralel çalışmalar yapmak amacıyla Kadıköy Belediyesi, İSKİ, İGDAŞ, TELEKOM, SUPERONLINE, VODAFONE, AVEA ve TURKCELL firma yetkilileri ile buluştu. Kadıköy Belediyesi Moda Khalkedon tesislerinde gerçekleşen toplantıya Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcıları ve müdürler katıldı.

GSM operatörleri yetkilileriyle, ilçede yaşanan baz istasyonu sorunu ve bununla ilgili şikayetle-



rin konuşulduğu toplantıda, vatandaş şikayetlerinin dikkate alınması ve hassasiyet gösterilmesi konusu üzerinde duruldu.

Toplantıda İSKİ yetkilileri de Kadıköy’de asfalt kaplama çalışmalarıyla ilgili bilgilendirilmek

istediklerini belirterek “Nerelerde asfalt yapıldığını bilerek bir sorun çıktığında vanalara ulaşmamız daha kolay olur. Ayrıca GSM operatörlerinin yaptıkları yol çalışmalarından da bilgilenebiliriz” dedi.

Altyapı çalışmalarının koordineli, düzenli yapılmasının ‘vatandaş açısından’ önemli olduğunu vurgulandığı toplantı sonunda Kadıköy Belediyesi ve altyapı kuruluşları; İSKİ, AYEDAŞ, İGDAŞ, TELEKOM, SUPERONLINE, VODAFONE, AVEA ve TURKCELL firmaları 3 ayda bir toplantı yapma kararı aldı.

2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR

www.depotem.com

TURYAP KIZILTOPRAK

SATILIK & KİRALIK SEÇİMİNİZDE GÜVENİLİR, DÜRÜST VE DOĞRU ADRESİNİZ!.....

ALTUĞ ÇİFTÇİ

0533 767 14 76

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP.
NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL

TEL:0216 347 88 22

www.turyap.com.tr / kiziltoprak
kiziltoprak@turyap.com.tr

Gönüllülerin 20. Yılı

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy'ün gönüllülerine, geçen 20 senede neler yaşadıklarını sorduk. Bundan böyle her hafta bir gönüllü, bu sayfalarından seslenecek sizlere. Bu haftaki gönüllümüz, Gönüllü Merkezi'nin kurucusu Tülay Arslanerer. Biz sorduk o anlattı:



Tülay Arslanerer

• **Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi nasıl kuruldu?**

1995 yılında KASDAV Vakfı kurulduğunda bir gönüllü grubu oluşturulmak istendiği, 29 Ekim Cumhuriyet Balosu'nda o zamanki Belediye Başkanı'mız Selami Öztürk ve KASDAV'ın kurucusu İnal Aydınoğlu tarafından bana iletildi. Kadıköy'e hizmet edebilmenin coşkusu ile hiç düşünmeden kabul ettim ve sonra anladım ki bir zorluğa adım atmışım çünkü hiçbir örneği yok, hiçbir benzeri yok.

• **İlk olarak ne yaptınız?**

Yüzlerce mektup yazdık, kimisine telefon ettik ve hepsini bir gün bir çatı altında toplamaya davet ettik. Hafızam beni yanıltmıyorsa 3 bin tane mektup gönderdik, bin tane cevap aldık. Bu bin kişiyi toplamaya karar verdik. Toplantımıza 300 civarı insan icabet etti. Biz o kadar olmaz diye düşünüyorduk, o zaman belediye birifiing salonundaydık, merdivenler dâhil do-

luydu ve katılanlar hakikaten Kadıköy'ün hemen hemen en eskileriydi. Cumhuriyetle yaşıt bireylerimiz vardı, o yaşlı gençlerle bir araya gelip hiçbir örneği olmayan bir çalışmayı başlattık.

• **Nasıl başladınız çalışmalarına?**

Her toplantımızı not tutarak kayda alıyorduk, bir arkadaşımız bunları kalıplara döküyordu ileride yönetmeliğimizi oluşturmak için. İki yıl böyle çalıştık. Gençler de oldu aramızda, o gençleri özgür bırakmayı öğrendik, gençler bize onlarla nasıl çalışabileceğimizi öğretiler.

• **O iki yıllık hazırlık sürecinden sonra neler oldu?**

İki yılın sonunda bir yönetmeliğimiz oldu. Bunun için rahmetli Ferit Özbank'ın çok şey borçluyuz çünkü bu yönetmeliği bize o hazırladı.

İlk yıllar belli bir mücadeleyi vermek, kendimizi kabul ettirmek için çok zorlu geçti. Büyük işlere de imza attık; örneğin bugünlerde yapılmakta olan Vodafone Liseler Arası Müzik Yarışması'nı 1998'de ilk defa bizim Kadıköy Gönüllüleri yaptı.



Ardından İstanbul Liseler Arası Pop Müzik Yarışması'nı düzenledik. Aynı yıl okullar arası koro yarışması yaptık. Bu koro yarışmasına yuvalar, ilkokullar, ortaokullar ve liseler katıldı. 12 yıl da bu devam etti.

Bu tip sosyal ve kültürel hizmetlere Kadıköy zaten çok hazır, böyle hazır olan bir yerde çalışmak bizim en büyük kolaylığımız ama bu kolay lafını ancak yirmi yıl sonra söyleyebiliyoruz.

• **Sizce Kadıköy insanına ne kattınız? Bunun karşılığında ne gördünüz?**

Kadıköy'ün sosyal yapısı son derece açık ve netti bizi kucaklamaya çünkü hangi etkinliği yapmışsak oraya katılım çoktu. Barış Manço Kültür Merkezi'nin tiyatro salonu öyle zaman oldu ki merdivenlerine kadar döyle. Daha bunun gibi bilgilendirme ve bilinçlendirme çalışmalarının yanı sıra çocuklarımızın edebiyat resim kompozisyon müzik dans gibi konularda çalışmalarını ön plana çıkarmaya çalıştık; koro

çalışmaları yaparak, kompozisyon, tiyatro ve resim yarışmaları düzenleyerek onları yüreklendirdik. Yetişkinler için kişisel gelişim çalışmaları yaptık. Yaşlı bir nüfus var Kadıköy'de, bunların daha sağlıklı yaşlanması için çalışmalar yaptık. Yaşlanmış olanları ise yalnız bırakmadık. Onlarla belli günleri paylaştık eğlenceli günlerde veya anma günlerinde bir araya gelmeye çalıştık çünkü bizim yaş ortalamamız da yüksek, onları anlamakta zorluk çekmiyorduk. Bunların sonunda aldığımız teşekkürler her şeye bedel.

• **Son olarak gönüllülüğü tanımlar mısınız?**

Gönüllülük bence anlatılmaz yaşanır, bu zevki, bu mutluluğu, bu iç huzurunu yaşamak isteyen herkesin kendine en yakın olan yerde bir gönüllü evine üye olmasını dilerim çünkü orada aldığımız sevgi sinyalleridir öbür tarafa giderken yanınıza alıp götürebilecekleriniz.



Gönüllü-mahalleli buluşmalarına devam

Mahalleli-Gönüllü Buluşmaları'nın bu seferki durakları Suadiye ve Göztepe Gönüllü Evleri oldu. Toplantılara Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve eşi Ebru Nuhoğlu, Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya, Meclis üyeleri Aydoğan Dülger, Feray Sevil Tos, Canan Akçınar, Ümit Demirtaş, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Ayşen Güner, Göztepe Mahalle Muhtarı Bayram Uysal, mahalle delegeleri ile mahalleliler ve gönüllüler katıldılar. Gönüllülerle bilgi alışverişinde bulunup, şikayet ve önerilerini dinleyen Başkan Nuhoğlu gönüllülere verdikleri destek ve katkılarının dolaylı teşekkür etti. Nuhoğlu, kentsel dönüşüm ve beraberinde getireceği nüfus yoğunluğu, Haydarpaşa, Kalamış Marina'nın imara açılması konularındaki son gelişmeleri mahallelilerle paylaştı. Ayrıca göreve gelmelerinin birinci yılı olması sebebi ile Kadıköy Belediyesi'nin projelerinden bahsederek, "Yerel yönetim uygulamalarımızı daha çağdaş ve modern uygulamalar olarak gerçekleştirmeyi planlıyoruz" dedi.



Bostancı'da bahar şenliği

Bostancı Gönüllüleri'nin el emeği ürünlerinin sergilendiği kermes, Hayriye Kemal Kusun Özel Eğitim ve Uygulama Okulu'nun da katılımıyla yapıldı.

Gönüllülerin ve mahalledeki ev kadınlarının emeklerinin sergilendiği kermese katılım yoğun oldu. İhtiyaç sahibi çocuklara destek amaçlı düzenlenen etkinlik, Bostancı Gönüllüleri Üretim Komitesi öncülüğünde gerçekleşti.

BEYNİN BİLİNMEZLERİ

Bostancı Gönüllüleri Sosyal Komitesi, Caddebostan Kültür Merkezi'nde, Dr. Nöropsikolog Alkım Seven'in katılımıyla "Beynimizi Kullanma Kılavuzu" başlıklı bir söyleşi düzenledi. Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşmasıyla başlayan söyleşide Dr. Seven, davranışlarımızın tanımından başlayarak nasıl oluştukları-



na dair eğlenceli, entelektüel bir sunum yaptı; beynin varoluşmuzdan bugüne nasıl yollar aldığını anlattı. Soru cevap bölümünde ise farklı konulara değinildi.

ŞİİR DİNLETİSİ

Bostancı'da bu yılın son şiir dinletisi Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşması ve şiiri sunumuyla başladı. Daha sonra sözü alan Ahmet Polat, şair Mustafa Gülcan'ın son çıkan kitabından şiirler okudu. Katılımcılardan şair Kazım Üçok, Suzan Şuzer, İsmail Bayer, Refik Akçay kendi şiirlerinden örnekler sundular. Sonrasında ses sanatçısı Seher Aksoy şarkı ve türkülerini ile etkinliğe renk kattı. Yaptığı edebi konuşmalarla Edip Kayhan Özişik da etkinliğe anlam kattı.



Boğaz'da erguvan turu

Suadiye Gönüllüleri, Gezi ve Çevre Komitesi'nin organizasyonu ile, baharın müjdecisi erguvan ağaçlarını görmek için Boğaz turu yaptılar. Doç. Dr. Salim Aydın'ın, İstanbul Boğazı'nın Asya ve Avrupa kıyılarında yer alan yalı-



larında, semt ve köylerinde yaşamış insanların günümüze kadar gelen hikâyelerini anlattığı gezi, İstanbul'un bu paha biçilmez değerlerine farklı bir açıdan bakılmasını sağladı. Anadolu Kavağı'nda verilen öğle molasının ardından tekrar hareket edildi ve Avrupa yakasında Sanyer'e kadar uzandı. Gezi boyunca her biri birer sanat eseri ve şaheseri sayılan tarihi eserler; Sadullah Paşa Yalısı, Hadi Bey Yalısı, Kuleli Lisesi, Kıbrıslı Yalısı, Marki Necip Bey Yalısı, Süslü Yalı (Ethem Pertev Yalısı), Halil Ethem Paşa Yalısı, Amucazade Hüseyin Bey Yalısı, Kong Ostrorog Yalısı, Arslanlı Yalı, Faik Bey Yalısı, Huber Yalısı gibi Boğaz'ın iki yakasındaki 620 adet yalı görüldü. Boğaz turu Beylerbeyi'nde son buldu.

ŞİDDET KONUŞULDU

Suadiye Gönüllüleri, CKM'de Uzm. Psikolog Zehra Erol ve Uzm. Psikolog Orhan Gümüşel'i ağırladı. Konuşmacılar şiddetin açılımı, aile içinde kadına şiddet, çalışma hayatında şiddet, trafikte şiddet, dünden bugüne kadının mağduriyeti, etkileşimi ve kişilik gelişimi konusundaki etkilerinden bahsettiler. Ayrıca aile içi şiddet sonrası gençlerin durumu, karakterin oluşması, yaşama ve çevreye verdiği zararlar, gelecek nesillere aktarımı konularında da aydınlatıcı bilgiler vererek yol gösterici açıklamalarda bulundu.



Erenköy'de halk oyunları şöleni

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Halk Oyunları Ekibi'nin gösterisi Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Salonu'nda yapıldı.

Açılış konuşmasını yapan Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç, 2008-2009 döneminde kurulan, eğitimcileri Fatih Dönmez ve Ersin Peker yönetiminde çalışmalarını sürdüren Halk Oyunları ekibinin, Macaristan ve Yunanistan'da çeşitli festivallerde Erenköy Gönüllüleri olarak Kadıköy Belediyesini başarı ile temsil ettiklerini ve halk oyunlarını yaşatmak adına bu gösterilerin çok önemli olduğunu söyledi. Farklı meslek ve yaş gruplarından oluşan ekibin, uzun ve yorucu bir çalışma döneminin ardından sergilediği Gaziantep, Bitlis ve Diyarbakır yörelerine ait oyun-

ların, özel figürlerle sahnelendiği gösteri seyirciler tarafından dakikalarca ayakta alkışlandı.

Yöresel oyunların ardından, seyircilerin de katılımıyla geniş bir halay düzeni oluşturularak, davul ve zurna eşliğinde halay çekildi. Gösteriyi izleyen Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Aydoğan Dülger, Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç tarafından sahneye davet edildi. Eğitimciler ve halk oyunları ekibini kutlayan Dülger ve Tokuç çiçek verdiler.

Aydoğan Dülger yaptığı konuşmada, "Halk oyunlarını yaşatmak, sevdirmek ve genç nesillere aktarmak adına bu gösteriler çok önemli" dedi. Gösteri tüm salonun coşkuya seslendirdiği 10. Yıl marşıyla sona erdi.



KADIKÖY ve ÜMRANIYE'DE

- EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
 - BAĞ-KUR SORUNLARI
 - YURTDIŞI BORÇLANMASI
 - KIDEM TAZMİNATI
 - MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
 - DUL VE YETİM AYLIĞI
 - İŞ KAZASI
- GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ ALİ TEZEL BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN. ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Kadıköy Şube:

Fahrettin Kerim Gökyay Cd. No:21/1

Denizli Apt. Hasanpaşa

Tel: 216-5506009 Faks : 216-5506007

GSM: 551-1008282

e-mail: kadikoy@alitezcel.com

Ümraniye - Ataşehir Şube:

M.Akif Mh. Sariyer Sok. No:5 D:11

Ümraniye (SGM Karşısı)

Tel:216-4994451

Gsm: 545-8611799

e-mail: umraniye@alitezcel.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe Üniversitesi mezunu tecrübeli, İngilizce öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

Gezi'ye Kadıköy'den bir bakış...

**Gezi direnişinde gözünü kaybeden
Kadıköylü genç kadın Hülya Arslan ile
efsane 'köprü yürüyüşü'ne katılan
Kadıköylü gazeteci Turgay Özçelik anlatıyor...**

● Gökçe UYGUN

Türkiye, yakın tarihinin en önemli toplumsal olaylarının başında gelen Gezi Direnişi'nin 2. yılında sözü "Kadıköylü Gezi'ci"lere veriyoruz. Bu isimlerden biri Kadıköy Belediyesi elemanı, çalışma arkadaşımız Hülya Arslan, diğeri de gazeteci meslektaşımız Turgay Özçelik.

Travmatik bir olay yaşayan Hülya, bir gözünü uğruna feda etmek zorunda kaldığı Gezi direnişi tekrarlansa yine orada olacağını vurguluyor. Turgay ise 'Bir Kadıköylü'nün Köprü ve Avrupa Yakasıyla İmtihanı'ndan nasıl başarıyla çıktığını anlatıyor. İkisinin ortak özelliği ise toplumca yaşadığımız onca acıya rağmen "Gezi"nin esprili ruhu'nu kaybetmemiş olmaları...

Hülya Arslan: "Yine olsa yine giderim!"

Gezi'ye annem ve kardeşimle gidiyordum. Oraya giderken her şeyi göze alıyordum. Hiçbir zaman 'Bana bir şey olmayacak' diye değil, 'Bana bir şey olabilir' diye düşündüm. Nitekim de gözümü kaybettim...

Olay sonrası dönemin Cumhurbaşkanı, Başbakanı ve İl Emniyet Müdürü hakkında bana "terörist" dedikleri için hakaret davası açmışım ama taksizlik kararı çıktı. Gözümü kaybetmeme neden olan tüm sorumlular için açtığım dava ise ilerleyemiyor. Çünkü Adli Tıp'tan verdikleri ilk raporda, gözümü tamamen kaybetmiş olmama rağmen "göz çevresinde hafif zedelenme" yazıyordu. Bunu gören rahmetli savcı Mehmet Selim Kiraz, raporun yeniden hazırlanmasını istedi. 1 yıldır o raporu bekliyorum!

Tedavi sürecimde devletin desteği değil zarar oldu. Şöyle ki; olayın ertesi günü Şişli Etfal'de ameliyat oldum, 3 ay sonra da protez göz takıldı. Ama bu göz sürekli düşmeye başladı. Hastaneye gittim, meğerse gözümde taktıkları mercek 1990'larda üretilmiş eski bir mercekmiş, gözümün içinde kist olmuş. Yani ilk olduğum ameliyatı 1 yıl sonra bir daha oldum, devletin kötü malzemesi nedeniyle.

Hiçbir yetkili beni arayıp bir geçmiş olsun bile dilemedi. Beni suçlamaları da cabası. 'Kamu malına zarar vermek, devlet polisine hakaret...' gibi. Alakası yok. Biz CHP'liyiz. Onların sayesinde CHP yasadışı örgüt oldu ya, peş!

Olaydan sonra 1 yıl boyunca dışarı çıkmadım kör-



Fotoğraf: Gürbüz ELGİN

kudan. Akdeniz Üniversitesi'nde okuyordum, eğitime devam edemedim. Aklıma hep "Öbür gözümde de bir şey olursa, ya kör kalırsam..." diye kötü düşünceler geliyordu.

Gezi bir daha olsa yine giderim. Biraz daha tedbirli olurum. Hiç pişman değilim. 3-5 nöbeti tuttum, askerlik yaptım ben orda ya (gülüyor)! Gezi'de her kesimden insan birlik ve beraberlik ruhu içindeydi. Yaptığımız yasal bir eylemdi. Eskiden devletin insanlara tacizi vardı. Ama son 10 yıldır tecavüz ediyor. Haklarımıza, bedenimize, fikirlerimize, davranışlarımıza... Gezi direnişi kısmen işe yaradı bence. En azından devletin gözü biraz olsun korkmuştur, bu insanlar yine so-

kağa çıkar mı diye. Gezi sonrasında bazı eylemlerde çok az kişi tekrar so-

kağa çıktı. Buna üzülmedim. Gezi şehitlerimizi, yaralıları düşünürken hala çok hüznleniyorum.

Şu an Kadıköy Belediyesi'nde çalışıyorum. Zaten benim gibi Gezi'de yararlanan CHP'li arkadaşların çoğu İstanbul'daki CHP'li belediyelerde görev alıyorlar.

Yeni bir hayatım var. Mutluyum, umutluyum. Artık gözüm için ağlamıyorum. Zamanında çok ağladım, depresyona girdim, eve kapandım. Ama bunların hiçbir faydası yok ki! Gözyaşlarım, gözümü geri getirmiyor ki. Artık böyle yaşamaya alışıyorum. Hatta espi bile yapıyorum arkadaşlarıma, 'Sağ tarafımdan gelmeyin, kör tarafa denk gelirsiniz, çarparım diye. (gülüyor)'

Turgay Özçelik; parmak arası terlikle Boğaz'ı geçmek

O akşam Rıhtım'daki evimde çalışıyordum. Yetiştirmem gereken birçok iş vardı. Dışarıdan slogan sesleri duyunca çıkıp bir bakmak, hem de hava almak istedim. Çıkış o çıkış! Sonra kendimi köprüyü geçerken buldum (gülüyor).

Evden çıkarken köprüyü yürüyerek geçeceğim aklımdan ucuna bile gelmemişti. Birkaç dakika sonra eve dönerim diye düşündüğüm için, ev halimle çıktım dışarı, şort, tişört ve parmak arası terlik (gülüyor). Köprüyü yürüyerek geçeceğimi bilsem en azından bir spor ayakkabı giyerdim. Çünkü eylemin sonunda polisten yediğim gaz değil de, o terlikler beni mahvetti.

Eylemin başında, birkaç saat boyunca Kadıköy'de insanların gelmesini bekledik. Bu sırada kulaktan kulağa "Taksim'e yürünecek" lafları doluyordu. "Lütfen Taksim'e yürümeyelim" diye dua ediyordum çünkü yapacak birçok işim vardı. Lanet okuyordum çünkü belki de devrime yürünüyor ve ben bu devrime parmak arası terlikle gidiyordum (gülüyor).

İşin benim açımdan tuhaf yanı, bir Kadıköylü olarak karşıya geçmekten hep nefret etmişimdir (gülüyor). Şunu da söylemem gerek; o yürüyüşe sonradan başka ilçelerden de katılanlar oldu, ama eylemi başlatanlar ve köprüyü geçenlerin büyük çoğunluğu Kadıköylülerdi! Boğaz köprüsünden yürüyerek geçmenin kendisi aslında normal bir zamanda başı başına bir mezdur ve insan hayatında çok önemli bir andır. Ama bizim yürüyüşümüz büyük bir Direniş'in bir parçasıydı.

Yine olsa yine yürürüm, ama bu kez spor ayakkabımı giyerim (gülüyor). Şaka bir yana, muhtemelen aynı eylem bundan sonra hiçbir zaman yapılmayacak. Yani



tarihteki tekil ve özel anlardan biriydi.

Bu yürüyüşün öncelikle simgesel bir değeri var. Boğaz Köprüsü'nden yürürken çekilen fotoğrafın insanlar için umut verici bir gücü oldu. Bunun dışında, istenildiğinde ve bir araya gelindiğinde nasıl bir güç olunabildiği görüldü.

Hayatımda ilk kez, bu ülkede yaşıyor olduğum için gurur duydum. Bu sözüm çok aşırı ve haksızca gelebilir. Ama düşünsene son yıllarda bu ülke sürekli darbelerle, katliamlarla, baskılarla anılır hale gelmiş. Birçok yönden, özellikle insana verilen değer ve insani yaşama şartları açısından oldukça rezil durumdayız. En ufak bir umut yok. Daha doğrusu yoktu. Ta ki Gezi Direnişi'ne kadar. Bu yürüyüş ve Gezi Direnişi sürecinin tamamı bana tekrar bu ülkeyi sevdi ve gelecek için umut verdi. Şu an geriye anırlardan başka pek bir şey kalmamış olabilir ama Gezi Ruhu hala bu ülkenin toprağında mevcut ve günün birinde tekrar ortaya çıkacak.

#Gezihatırla



Resmi söylemle 'Taksim Gezi Parkı protestoları', bir başka ifadeyle 'Gezi İsyanı/Direnişi', 2013 yılının 27 Mayıs'ında başladı. Hükümetin Gezi Parkı'ndaki ağaçları keserek "Topçu Kışlası" yapma girişimini engellemek isteyen çevreciler, parkta nöbet tutarken, iş makineleri ve zabitanın sert müdahalesiyle karşılaştı. Bu orantısız müdahale bir anda büyük bir isyana dönüştü. İstanbul'un neredeyse tüm ilçelerinden ve hatta çevre illerden gelen onlarca insan, hem ağaçlarını savunmak hem de polislin aşırı güç kullanımına fiziki tepki göstermek amacıyla, parkta nöbet tutmaya başladı. Günlerce süren bu nöbet, Türkiye'nin bugüne dek görüp görebileceği en büyük dayanışmalardan biri oldu. Dil, din, ırk, cinsiyet, yaş farkı olmaksızın herkes



bir bütün halinde hem birbirlerine, hem ağaçlara sarıldılar adeta... Gezi Parkı'nda 'başka bir dünya' kurulmuş gibiydi. Taksim Meydanı ve Gezi Parkı'nın 'kurtarılmış bölge' olduğu o günlerde, park içinde yaşam alanları da kuruldu; çadırlar, her şeyin bedava olduğu marketler, kütüphane, sosyal medya televizyonu, zaman zaman gelen polis müdahalelerine karşı revir ve daha neler neler... Parkın gündüzkü gönüllü bekçileri çoğunlukla öğrenci, işsiz ve emeklilerdi. Çoğu beyaz yakalı ise gündüz ofis mesaisini bitirip, akşam 'Gezi nöbeti'ne geliyordu.

Tüm Türkiye eylemdeydi! Olay artık Taksim, İstanbul sınırlarını çoktan aşmıştı. Bu eylemler dizisi, bu direniş hali dalga dalga tüm Türkiye'ye ya-

ylarak büyük bir halk isyanı halini aldı. Hatta İçişleri Bakanlığı'nın 23 Haziran'da yaptığı açıklamaya göre Bayburt ve Bingöl hariç 79 ilde düzenlenen eylemlere toplam 2.5 milyon kişi katıldı, milyonlarca kişi de sosyal ağlar aracılığıyla görüşlerini aktardı. Gezi isyanı elbette ki Türkiye sınırlarını da aşarak, dünya gündemindeki önemli satırbaşlarından biri oldu. Günlerce, gecelerce süren eylemlerde, Mehmet Ayvalıtaz, Abdullah Cömert, Ethem Sarısülük, Ahmet Atakan, Berkin Elvan, Medeni Yıldırım, Hasan Ferit Gedik hayatlarını kaybetti, binlerce kişi yaralandı.

Elbette ki devlet ve hükümet yetkilileri bu durumdan hiç de hoşnut değildi. Neredeyse tek bir tatsız olay yaşanmadan süren bu 15 gün, polislin 15 Haziran akşamındaki müdahale-

siyle sona erdi. Gezi kampına şiddetli bir biçimde müdahale eden polis, kampı dağıttı. Direniş, fiilen bitmiş gibi görünse de bu kez 'Gezi forumları' süreci başladı. İlçe ilçe, mahalle mahalle örgütlenen insanlar, forumlarda 'başka bir dünya'yı konuşmaya başladılar. Gezi'nin ürünleri olan forumlardan kimileri bugün de çalışmalarını sürdürüyor. Türkiye'nin yakın tarihine damga vuran Gezi, bugün 'fiilen' sonlanmış olsa da, kimilerine göre 'Gezi ruhu' hala ayakta... Taksim Dayanışması, Gezi Direnişinin 2'inci yıldönümünde "Her yerdeyiz" sloganıyla etkinlikler düzenleyecek. Bu kapsamda 31 Mayıs günü saat 13.00'de Taksim Gezi Parkı'nda, saat 15.00'de de eş zamanlı olarak Kadıköy Özgürlük ve Beşiktaş Abbasağa parklarında Gezi Buluşması'nda bir araya gelinecek.

DAİMA BİZİMLESİNİZ,

DAİMA SİZİNLEYİZ...

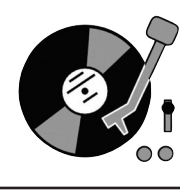
KADIKÖY
BELEDİYESİ



Mehmet Ayvalıtaz | Abdullah Cömert | Medeni Yıldırım | Ethem Sarısülük | Berkin Elvan | Ali İsmail Korkmaz | Ahmet Atakan | Hasan Ferit Gedik



Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI



KONSER



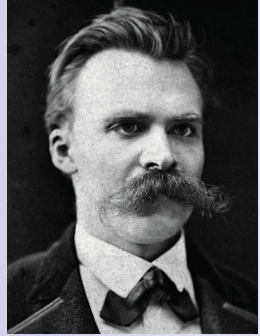
✓ Bajar&Bandista

Kadıköy Sahne, Bajar ve Bandista müzik gruplarını aynı sahnede buluşturuyor. Sokağın seslerini çift dilli müziğin izleriyle birleştiren Bajar, folk-rock besteleriyle, halkların ortak yaşam çabasına vurgu yapıyor. Kendilerini "müzik kolektifi" olarak tanımlayan BANDISTA, django'dan reggae'ye, bratsch'tan ska, dub ve afro-beat'e farklı müzik tarzlarını, "özgür bir dünyaya ulaşmak adına" şarkılarında birleştiriyor. Bu iki özel grubu aynı sahnede izlemek keyifli olabilir. Konser 5 Haziran Cuma 21.30'da Kadıköy Sahne'de. **Bilet fiyatı: 39.50 TL Adres: Osmanağa Mah. Kırtasiyeciler Sok. No: 25 Kadıköy / (0216) 550 04 92**

FELSEFE

✓ Nietzsche ve Derrida TESAK'ta

Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde Felsefe Söyleşileri devam ediyor. Maltepe Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden Doç. Dr. Muttalıp Özcan, 30 Mayıs Cumartesi 10.00-12.00 saatleri arasında "Nietzsche ve Derrida: Hakikat ve Değer(ler)" konusunu anlatacak. **Adres: TESAK Rıhtım Cad. No: 2/3 Eski Şehremaneti Binası / (0216) 337 86 54/55**



MÜZİKAL

✓ Engelsizlerin "Sırça Köşk"ü

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi Müzikal öğrencileri ve aileleri, "Sırça Köşk" müzikaliyle karşınızda! Murat Taşçı'nın piyano dinletisiyle başlayacak gösteride engelleri aşan bireylerin neler yapabileceğine şahit olacaksınız. Aysel Arabacıoğlu'nun uyarılayıp yönettiği oyun 5 Haziran Cuma 20.30'da Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda ve katılım ücretsiz. **Adres: CKM Bağdat Caddesi Haldun Taner sok. No:11 Kadıköy / (0216) 467 36 00**



ATÖLYE

✓ Bizim Don Quijote'miz

Nüzhet Eren'in Koşuyolu Mahalle Evi'nde düzenlediği Yazarlık Atölyesi için Cervantes Enstitüsü özel bir oturum yapıyor. 30 Mayıs Cumartesi 13.00-16.30 arasındaki "Don Quijote'nin Türk Edebiyatındaki İzleri ve Bizim Don Quijote'miz" başlığıyla düzenlenen oturumda, ünlü romanlarla karşılaştırma yapılacaktır; ilk modern roman olarak kabul edilen eserin ilham verdiği kurmaca metinler okunacaktır. **Adres: Cervantes Enstitüsü, Tarla başı Bulvarı, Zambak Sok. 25 Taksim**



SERGI

✓ ART-İST'den 5. sergi

ART-İST 5. Karma Suluboya Resim Sergisi, 02-10 Haziran 2015 tarihleri arasında Galeride FE'de sanatseverlerin beğenisine sunuluyor. ART-İST Derneği üyesi 35 sanatçının suluboya teknik ile hazırladığı yaklaşık 60 eser; Ressam Sait Günel, Ressam Burhan Özer ve Ressam Saim Altuncu'dan oluşan jüri tarafından seçildi. Sergi Pazar ve pazartesi günleri hariç 09.00 -19.00 saatleri arasında gezilebilir. **Adres: Galeride FE Cemil Topuzlu Cad. Kutmen Apt.60/2 D:4 Çiftelavuzlar / (0216) 368 03 78**



haziran 2015

NÂZİM GECESİ

SUNUM : ZAFER DİPER
KONUŞMACI : ORHAN KARAVELİ
ŞİİR - GÖSTERİ : ZAFER DİPER - BİZİM TİYATRO
DİNLETTİ : İTÜ TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI
DENİZ ESEN VE ARKADAŞLARI
GÖSTERİ : İÜ DEVLET KONSERVATUVARI
PANTOMİM SANAT DALI / "CEVİZ AĞACI"
YÖNETEN: VECİHİ OFLUOĞLU
DİNLETTİ : MUZAFFER ÖZDEMİR
ONUR KONOĞU : İBRAHİM BALABAN

03 Haziran 2015 / Saat: 20.00
Barış Manço Kültür Merkezi

Bıraktık acının alkışlarına...

Dünya şairi Nâzım Hikmet Ran, ölümünün 52'inci yıldönümünde Kadıköy'de çeşitli etkinliklerle anılıyor...

N e diyordu Hasan Hüseyin

Korkmazgil, ustanın ardından: "Bıraktık acının alkışlarına / 3 Haziran 63'ü..." Şiirle içli dışlı olmayanların bile kolay kolay unutamayacağı bir tarih, 3 Haziran. Üstelik 2 Haziran'da edebiyat dünyasının kaybettiği iki büyük isimle, Ahmed Arif ve Orhan Kemal ile birleşince yazın ilk haftasını hüznüyle denkleştiren bir dönem...

Bunca yıldır Nâzım'ın Kadıköy'de anılması da boşuna değil; bebekliğini, çocukluğunu, ilk gençliğini semtinde geçiren, Süreya Sineması'nda film seyredip, İskele'ye yürüyen ve sonra yandan çarklı vapurla karşıya geçen şairi unutmuyor Kadıköylü.

NÂZİM GECESİ

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, 3 Haziran Çarşamba günü Nâzım Hikmet'i Anma Gecesi düzenliyor. Etkinliğin sunumunu



da yapacak olan tiyatro sanatçısı Zafer Diper, Nâzım şiirlerini seslendirecek ve sinevizyon eşliğinde Memleketimden İnsan Manzaraları'ndan alınmış bir bölümü sergileyecek.

Açılıştan, İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuarı'ndan Deniz Esen ve Arkadaşları, Nâzım Hikmet üzerine yapılan besteleri seslendirecek.

Gecenin konuşmacısı, gazeteci yazar Orhan Karaveli, Nâzım'la ilgili anılarını ve onun sanatı üzerine düşüncelerini aktaracak. Daha sonra Muzaffer Özdemir, türküler seslendirecek.

Gecenin sonunda İÜ Devlet Konservatuarı Pantomim Sanat Dalı öğrencileri, Vecihi Ofloğlu yönetiminde "Ceviz Ağacı"nı yorumlayacak.

3 Haziran Çarşamba saat 20.00'de başlayacak ve tamamen ücretsiz olan etkinliğin ardından, Orhan Karaveli "Tanıdığım Nâzım Hikmet" adlı kitabını imzalayacak.

YOĞURTÇU'DA ANMA

20 yıldır Kadıköy'de faaliyette bulunan Bilim Eğitim Estetik Kültür ve Sanat Araştırmaları Vakfı BEKSAV da, Yoğurtçu Parkı'nda Nâzım'ı anma etkinliği düzenliyor. 3 Haziran Çarşamba saat 19.00'da başlayacak etkinlikte, BEKSAV Müzik Topluluğu, Grup Vardiya ve Tiyatro İmge sahnede olacak. Bu etkinlik de ücretsiz!

Ayaklı Ansiklopediler: SAHAFLAR

Beyazıt'taki Sahaflar Çarşısı'nda kalan son iki sahaftan biri olan İbrahim Manav bu kendine has mesleği bir söyleşide şöyle açıklıyor: "Sahaf esnafı çoğunlukla yazma ve değerli kitap satan, derin kitap bilgisi ve ilmi olan, müşterisinin ihtiyacını gideren, ehline ehliyetle deva bulan bir ticaret erbabıdır.

Sahafın esas vazifesi ehline yol göstermektir. Sahaf, kitabın en iyisinin hangisi olduğunu bilendir. Kitap hakkında rey ve ehliyet sahibidir. Daha iyiyi iyi olandan ayırır; yani hangi kitabın birinci, hangisinin ikinci kaynak olduğunu bilir.

İ. Lutfi Seymen Arşivinden

OKUMANIN FEVKALADELEŞMESİ

30 MAYIS - 01 TEMMUZ 2015

KARANLIĞIN KISA TARİHİ

Kadıköylü yazar Fügen Kıvılcımer, Gezi direnişçilerine adanmış "Varsın Ölüm Beklesin Bizi" kitabı ve geliri Soma'daki bir kuruluşla gidecek olan "Kömür Yarası" adlı kolajlarla bezediği "Soma Şiirleri Seçkisi" kitaplarının imza gününde, "Karanlığın Kısa Tarihi" adını verdiği bir sergi de açıyor. Gazete haberleri ve fotoğraflarından oluşturduğu kolajlar; Silivri davalarından, Gezi direnişine, Soma faciasına, çevre sorunlarına dek uzanıyor. Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek etkinlik ve kokteyl; 1 Haziran Pazartesi saat 17.30'da başlıyor.

İMZA GÜNÜ

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

✓ Dilleri Var...

Edebiyatın çok farklı alanlarında önemli eserlere imza atmış Cevdet Kudret'in "Sınıf Arkadaşları", "Karınca Tanırsınız", "Havada Bulut Yok" roman üçlemesi ve "Sokak" öykü kitabından sonra "Dilleri Var" kitapseverlerle buluşuyor. Cevdet Kudret'in bu kitabı, dil üzerine yazdığı denemelerinden derlenerek hazırlanmış. Dilleri Var, siyasal iktidarın her alanda olduğu gibi dil-edebiyat alanında da uyguladığı politikalara cevap niteliğinde bir eser. Cevdet Kudret dil üzerine yazdıklarıyla adeta 50 yıl öncesinden bugünlere konuşmuş gibi... **Evrensel Basım Yayın/232 sayfa/ 14 TL**



Sanal kitap mağazası idefix'ten aldığımız bilgiye göre haftanın en çok satan sıralamasında ilk üçe giren kitaplar şöyle:

- Konstantiniye Otel/ Zülfü Livaneli/ Doğan Kitap/ 480 sf/ 25 TL
- Türklerin Tarihi/ İliber Ortaylı/ Timaş Yayınları/ 320sf/ 19.50 TL
- Middlesex/Jeffrey Eugenides/ Dörmüğü Yayınevi/ 605 sf/ 28 TL

ALBÜM



✓ Nilüfer / Kendi Cennetim Nilüfer'in 6 yıl aradan sonra yepyeni şarkılardan oluşan ve "Kendi Cennetim" adını taşıyan yeni albümü müzik marketlerde yerini aldı. 2 yıl süren titiz bir çalışmanın ürünü olan albüm 13 yeni şarkıdan oluşuyor. 43 yıllık sanat hayatına 24 albüm sığdıran Nilüfer, ilk kez Sezen Aksu ve Nazan Öncel'den ikiser şarkı seslendiriyor. Nilüfer, bu albümde 2 amatör müzisyene kapı da açıyor. Kendi web sitesinden yaptığı duyuru sonucunda gelen yüzlerce şarkıdan seçtiği iki şarkıya albümünde yer veriyor. **DMC / 20 TL**

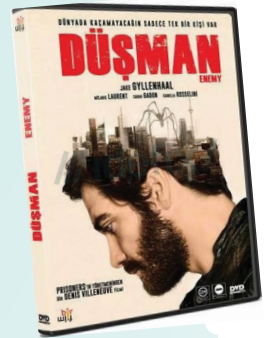
Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

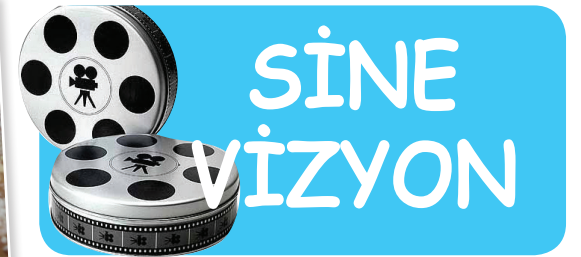
- Le Trio Joubran / Majaz
- Duman / Darmaduman
- Sonsuzluk ve Bir gün /Film Müzikleri

DVD

✓ Enemy/Düşman

Tarih profesörü Adam, sevgilisi Mary dâhil hayatındaki her şeyden sıkılmış gibi görünmektedir. Bir çalışma arkadaşının tavsiyesiyle akşam evinde izlediği filmde, kendisine tipatıp benzeyen bir oyuncu ile karşılaşır. Adam, adının Anthony Clair olduğunu öğrendiği ikizinin peşine düşmekten geri durmayacaktır. İçimdeki Yangın (Incendies, 2010) ile önemli bir başarı kazanan Kanada yönetmen Denis Villeneuve, Nobel yazar Jose Saramago'nun romanından uyarladığı Düşman'da, romandaki temaları gerilimli müziklerle derinleştiriyor. **22 TL**





Lokum gibi dükkân: ZAFİRAN

Bostancı'da 15 yıldır hizmet veren Zafiran Lokumcusu, bir geleneği en güzel şekilde yaşıyor...



Güzel adetlerimizden biridir, eşe dosta ziyarete giderken eli boş gitmemek. "Ne götürelim?" sorusu hemen "ağ-zımız tatlısın" cümlesiyle cevaplanır, akla ilk gelen de lokum olur. Özellikle Türk kahvesinin yanına çifte kavrulmuş lokum ikramı adettendir. Bayramlarda, özel günlerde lokum ikramı olan bir evde olmak ayrıcalıktır. Lokum, 15. yüzyıldan beri biliniyor ancak 17. yüzyılda Osmanlı sınırları içinde yaygınlaşıyor.

Günümüzde de Türk kültürünün vazgeçilmezi olarak yerini koruyor. Hatta "Turkish delight" yani "Türk Lokumu" tabirini tüm dünya biliyor.

Kadıköy'ün güzel semtlerinden biri olan Bostancı'da 15 yıldır hizmet vermekte olan Safranbolu Lokumcusu'ndayız. Çeşit çeşit lokumlar, cevizli, fıstıklı, güllü, limonlu,

narlı ayrıca çifte kavrulmuş minik lokumların çeşitliliği, tatlı severlerin başını döndürüyor adeta.

Bu dükkânın bol çeşitlerinin yanı sıra bir özelliği daha var. Yurt dışına veya şehir dışına gedecek paketler mutlaka vakumlanarak Türk motifleri baskılı özel kutulara konuyor. Çok şık kutularla dünyanın öteki ucuna bile en sağlıklı biçimde gidebiliyor.

İşletmecisi ve sahibi bir kadın: Sena Çorakçı. Sena Hanım, en çok da Kıbrıs'a ve Almanya'ya gidenlerin, yurtdışına çıkmadan evvel mutlaka dükkânlarına uğradıklarını söylüyor: "Yurt içi, yurt dışı sipariş kabul ediyoruz. En itinalı şekilde hazırlayıp istenilen adrese gönderiyoruz."



Sena Çorakçı

BABA MESLEĞİ

Çorakçı, "Baba mesleğimiz bu bizim" diyor ve devam ediyor: "Babam halen Yalova Çiflikköy'deki Safranbolu Lokumcusu'nda bizzat çalışıyor. İki erkek kardeşim, 20 yıl önce Maltepe E 5 yolu kenarında Zafiran Turkish Delight markasıyla bir fabrika kurdu. Daha sonra Fatih'te perakende satış yeri açtılar. Bostancı'daki bu dükkânı da bana emanet ettiler".

Kafe hizmeti de veren dükkânda, lokumlarınız hazırlanırken, tamamen doğal olarak hazırlanmış buz gibi vişne suyu, limonata veya çay, kahvenizi yudumlayabilirsiniz. Çayınızın yanına ikram edecekleri börekleri de bulunuyor.

DOĞAL MEYVE KURULARI

35 yıl önce Baba Naci Eren, Safranbolu tarzı dediği lokum denemelerine başlamış. Doğal yemşiler, meyve kuruları ile lokum imalatına değişik bir tarz getirmiş.

Naci Eren, kimyevi veya sentetik ürünler kullanmadan, örneğin gül lokumunu gül yapraklarıyla lezzetlendirip pancar ile renklendirmiş. Yeşil tonları çimenden, sarı tonları safran gibi organik gıda renklerinden elde ediyor.

Sena Çorakçı, "Safranbolu lokumunun özelliği, tamamen doğal oluşunda; glikoz gibi maddeler içermez." diyor.

Zafiran, butik tarzını bozmadan, yenilikler getirerek Türk lokumunu Safranbolu Lokumcusu adıyla dünyaya tanıtmayı sürdürüyor. **Adres: Eminaliipaşa Cad. Zeynep Apt. 102/4 Bostancı / 0216 410 73 06**



✓ Paramparça/Aloft

Başrollerini Jennifer Connelly ve Cillian Murphy'yi paylaştığı Paramparça, yaklaşık 20 yıl sonra zor durumdaki bir annenin terk etmek zorunda kaldığı oğluyla yüzleşmesini konu alıyor. Paramparça, çocuklarına bakmak için çırpınan Nana Kunning'in dünyaca ünlü bir sanatçı ve şifacıya dönüşmesinin hikayesi. Nana'nın, oğlu Ivan'ı terk edip gitmesinin üzerinden 20 yıl geçmişken, genç bir gazeteci Ivan'ın izini bulunca, anne ve oğlunu buluşturmayı ve bunun için dünyanın öteki ucuna gitmeyi kafasına koyar. Bu yolculuk onları hayatlarını sorgulamalarına ve aralarındaki mesafe ve yollarına çıkan engellere rağmen hayatın hakkını vererek yaşamalarına teşvik edecektir. Şifa, sıcaklığını dünyanın en soğuk köşesine bile götürür. Paramparça 29 Mayıs Cuma'dan itibaren vizyonda olacak.

✓ Caddebostan

Cinemaximum (Budak)

OHA: Oflu Hoca'yı Anlamak: 11:00

13:10 15:20 17:30 19:40 21:50

Yarının Dünyası(Tomorrowland):

11:00 13:45 16:30 19:15 22:00 23:30

Tinker Bell ve Canavar Efsanesi:

11:00 13:00 15:00 17:00 19:00

Aşk Uğruna: 13:40 18:50 21:00

Adres: Caddebostan Kültür Merkezi

Haldun Taner Sok. No:11 358 02 02



✓ Kadıköy REXX:

Tepecik Hayal Okulu: 15:15 19:30

Zilin Sesi: 11:15 13:15 15:15 17:15

19:15 21:15

Şiirbazlık Okulunda Bir Türk: 13:00

15:00 17:00 21:00

Adres: Caferağa Mah. Bahariye

Cad. Sakızgülü Sok. No: 20/22 (216)

336 01 02

✓ Kadıköy Cinemaximum

(Nautilus)

Kötü Ruh: 12:00 14:15 16:45 19:00

21:30

Yarının Dünyası: 11:15 14:00 16:45

19:30 21:30 22:15 23:45

Helak (Kayıp Köy) : 11:00 13:00

15:15 17:30 19:45 22:00

Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM Kadıköy – (216) 339 85 85

✓ Kadıköy Moda Sahnesi

Kayıp Nehir: 12:00 16:30 21:00

Çılgın Kalabalıktan Uzak: 14:15

18:45

Adres: Bahariye Cad. Halil Etham

Sok. No: 34/27 Kadıköy 330 58 00

✓ Kozyatağı Avşar Kozzy

Gece Takibi: 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30

OHA:Oflu Hoca'yı Anlamak: 11:15

13:15 15:15 17:15 19:15 21:15

Yarının Dünyası: 11:00 13:30 16:15

19:00 21:15

Adres: Kozzy Alışveriş ve Kültür

Merkezi Kozyatağı Mah. Buket Sok. No:2-11 (216) 658 02 48

CAFE JAIL'DE SOHBET VE MÜZİK

KADIKAFE

Hiç akla gelir mi, bildiğimiz su borularının içinden elektrik kablosu geçirip, su vanasından açıp kapanan bir aydınlatma? Ya da sokakta görseniz yüzüne bakmayacağınız bir kuru dalın sanatsal bir avizeye dönüşebileceği? Çok eskilerde kim bilir kaç gemide ne yükler taşıyan deri kayışlı bir sandığın, çok şık bir sehpa olabilmesi...



Veya kırık bir tahta merdivenin masmavi boyanıp rengarenk çiçeklere askı olabileceği... İşte Cafe Jail, böyle sıra dışı dekoru ve sanatçı edasıyla, sokulanacak mekanlar arasında girmiş bulunuyor.

20-25 kişilik mekânın işletmecisi müzisyen Zafer Cimbi, sanatçı kişiliğini kafeye yansıtmış. "Kafede görülen her şey benim ellerimde çıktı" diyor: "Burası kırık döktük kullanılmaz dört duvar halindeydi. Duvardaki her şey benim imzayı taşıyor. Eski kırmızı tuğlaları, eskitilmiş duvar dekoru olarak kullandım. Duvarlara dev aynalar koydum, üç parçaya ayrılmış gitarımdan dekor yaptım. Mutfak raflarına kadar her şeyde kendi el emeğim var."



O ASLINDA BİR MÜZİK ADAMI

Zafer Cimbi aslında şarkılarından tanıdığımız bir isim, birçok yorumcu onun şarkılarını seslendiriyor yıllardır.

Birsen Tezer'in dillerden düşmeyen "Balıkesir" ve "Delikanlı" şarkıları da onun bestesi. "Organik Şarkılar" akımıyla tanıdığımız Zafer Cimbi, uzun yıllar yaşadığı Amerika'yı bırakıp Kadıköy'e yerleşmiş ve kendine son sistem donanımlı kayıt stüdyosu kurmuş. Kayıt için gelen sanatçı dostları ve arkadaşları geldiğinde oturup muhabbet edecek yeri olsun diye de bu kafeyi açmış.



Sonrasında kafe, müzik ve sohbetten hoşlanan herkesin uğrak yeri olmuş. Sonbaharda çıkaracağı yeni albümünün şarkılarını hazırlayan Zafer Cimbi, şarkılarını kafede hazırladığından gelenlere hoş sürprizler de yapıyor. Sanatçının menemen, tost ve sandviçleri de artık şarkıları kadar ünlü. Cimbi, atıştırmalık sonrası Türk kahvesini de elleriyle ikram ediyor konuklarına. Keyifli, çaylı kahveli dost sohbeti ve müzik... Daha ne olsun? **Adres: Pavloniya Sok. No 6. (Osmanağa Cami Arkası)**

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!



Rezervasyon: 0216 405 16 80

Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1

(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için... **Sizleri Bekliyoruz**

Müfid EKDAL'ın
ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

Kadıköy'ün geçmişteki
şoförleri (III)

Sizlere bu hafta da Kadıköy'ün geçmişteki şoförlerini anlatmaya devam ediyoruz:

Bir gün Halitağa Caddesi'nden Söğütöçeşme Caddesi'ne çıkarken frenleri tutmamış, tam karşıda o zamanlar Kadıköy'ün en ünlü mağazası olan Asadur'un vitrinini parçalayıp, dükkâna dalmıştı. Bu kazadan doğan zarar için şoför Murat'tan tazminat istemek tabii ki mümkün olmadı. Kısa zaman sonra iki otobüs olarak Kadıköy-Suadiye arasında ilk defa otobüs seferlerini işletmeye başladı. Üzerinde "Murat Otobüsleri" yazılı iki otobüs, halk arasında umulmadık ilgi görmüş, at arabalarının yollarda kaybettiği zamanı şoför Murat ortadan kaldırmıştı. Hemen ilk işletme yılında servete kavuşan genç ve bekâr şoför Murat artık kendini Kadıköy'ün Rum dilberlerinden kurtarıp bir aile kurmak istedi. Kimin önayak olduğu bilinmez. Osmanlı Hanedanı'nın sürgüne giden şehzadelerinden birisinin eşi, ablası ile beraber İstanbul'a dönmüş, artık Murat Bey olarak anılan otobüs işletmecisi ile evlendirilmek istenmişti.

Feneryolu Köprüsü'nün yanındaki bahçeli beyaz ahşap ev kiralanmış, iki kızkardeş gelip oraya yerleşmişlerdi. Hanımlar uzun boylu, dolgun vücutlu, ham ipekten krem rengi meşlahlar giyen, alçak sesle ve Çerkez aksanı ile konuşan, saray terbiyesi almış çok kıbar ve asil tavırlı insanlardı.

Şoför Murat kendini bu hanımlara uydurma çalışıyor, kahverengi kruvaze ceketin altına krem rengi kaşe pantolon giyip, kravat takıyordu. Akşamüstü üçlü bir grup olarak evin kapısını da görülmeler, fakat neler konuştuklarını kimse duymazdı. Belki de konuşacak müşterek hiçbir konuları yoktu; ama bütün Kadıköy bu birbirinden çok farklı yetişmiş ve değişik yaşantıları olan iki insanın dedikodusuyla çalkalanıyordu. Hele Feneryolu'ndaki her evde bundan başka şey konuşulmazdı. Ancak evlilik olmadı ve hanımlar Feneryolu'ndan ayrılıp, gittiler.

Bu arada İbrahim İstinyeli isimli başka bir şoför de iki otobüs almış, üzerlerine "Suhulet Otobüsleri" yazdırıp, aynı güzergâh üzerinde sefere çıkmıştı. İşte macera bundan sonra başladı. Bu iki rakip otobüs yolda karşılaşınca dururlar, şoförler ve muavinler iner, levyeler, İngiliz anahtarlarıyla birbirlerine girince kafa, göz patlar, kollar kırılır, hastanelik olurlardı. Çalışamayacak kadar sakatlananların yerine girenler kısa süre sonra aynı akıbete uğrayıp safdışı kalırlardı. 1926-1927 yıllarında Kadıköy-Suadiye hatta Kadıköy-Fenerbahçe yolu Amerikan kovboy filmleri gibi hareketli geçti. Daha ilerki yıllarda bu rekabet azaldı, yumuşadı. 1935'de Kadıköy-Bostancı tramvayları işlemeye başladı. Otobüsçülük bitti. Şoför Murat o günlere kadar olan yaşantı ve mücadelesine uymayan bir meslek seçti. Çiçekçiliğe başladı. Toprakla uğraştı. Renk renk karanfiller, güller, glayöller yetiştirip, sattı. Şoförlüğü, otobüsçülüğü unutuldu. Halk onu "Çiçekçi Murat" olarak tanıdı ve "Çiçekçi Murat" olarak da öldü.

HAYDARPAŞA İÇİN dayanışma çağrısı



Haydarpaşa Dayanışması bir basın toplantısı yaparak, Gar ve çevresinin işlevsizleştirilerek rant projelerinin meşrulaştırılmak istendiğini ifade etti

● Erhan DEMİRTAŞ

Haydarpaşa Dayanışması 10. kuruluş yılında, Haydarpaşa Garı ve çevresiyle ilgili Moda Khalkedon Restaurant'ta kahvaltılı basın toplantısı düzenledi.

Toplantıya Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, sivil toplum örgütleri, akademisyenler, sendika temsilcileri, mahalle dayanışması üyeleri de katıldı.

Haydarpaşa Garı'nın tarihi ile ilgili yapılan görsel sunumun ardından Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Başkanı Eyüp Muhcu basın açıklamasını okudu. İstanbul'un coğrafi değerleri ile birlikte anıların ve toplumsal belleğin de sorgusuz ve acımasız şekilde tahrip edildiğini belirten Muhcu, "Kamusal alan, hükümet emrindeki TCDD, Özelleştirme İdaresi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi 'yüksek rant' elde etmek için sayısız girişimde bulunmuş, Torba Yasa çıkarılmış, Kıyı Yönetmeliği değiştirilmiş, planlar yapılmış, 2020 Olimpiyatları için tesis alanı gösterilmiş, küresel sermaye gruplarına arz edilmiştir" dedi. Bölgede ticari amaçlı otopark ve yol düzenlemeleri girişimlerinin bahane edilerek Haydarpaşa Numune Hastanesi'nin taşınmak istendiğini ifade eden Muhcu, "Çıkarılan kanunlarla Haydarpaşa Garı ve çevresinde Haydarpaşa Limanı, Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Yerleşkesi, Harem Garı ve Limanı dâhil alanda gerçekleştirmek istediği projeye doğru bir adım daha atmış bulunmaktadır" açıklamasını yaptı. Kent, çevre, kamu ve emek değerlerine sahip çıkmanın zorluğunu yaşıyoruz diyen Muhcu açıklamayı şu sözlerle sonlandırdı: "Bugün, bütün kamusal alanlar ve yaşamsal değerlerimiz, 'yağma ve rant çılgınlığına' kurban edilmek için büyük insanlığı acil olarak yardıma çağırılmaktadır. Daha geç olmadan bu çağrıyla birlikte kulak verelim. Bu çağrıyla birlikte durduralım." "MÜCADELEYE DEVAM"

Eyüp Muhcu'dan sonra söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da hem Haydarpaşa hem de Fenerbahçe-Kalamış Limanı hakkında açıklama yaptı. Haydarpaşa'nın Kadıköy'ün en önemli sorunlarından biri olduğunu ifade eden Nuhoğlu, "Kadıköy ve Kadıköylülere ait tüm



Haydarpaşa'yı Koru Platformu ise Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü'nün yeni kurulacak Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne tahsis edilmesine bir kez daha tepki gösterdi

alanlar hakkında alınan kararlar Kadıköy'de yaşamayan birileri tarafından alınıyor. Bugün burada meslek örgütleri, sivil toplum kuruluşları, akademisyenler ve Kadıköy Belediyesi var. Yani Kadıköylüleri temsil eden herkes bugün burada. Bizim hakkımızda kim karar veriyor bunu sorgulamamız gerekiyor. Haydarpaşa gibi tarihi ve kültürel bir değeri ortadan kaldırmaya çalışıyorlar. Aynı zamanda aldıkları yeni kararlarla Kalamış Limanı'ndaki yeşil alanları da ortadan kaldırmak istiyorlar. Kadıköy Belediyesi olarak tüm kurumlara beraber Kadıköylülere rağmen alınan kararlara karşı beraber mücadele yürüteceğiz, mücadeleye devam" diye konuştu.

Birleşik Taşımacılık Sendikası(BTS) Genel Sekreteri Hasan Bektaş da, Marmaray projesinin ulaşım sorununu çözmek yerine yeni rant alanları açtığını ifade ederek, "Haydarpaşa Dayanışması ve İstanbul halkının mücadelesi 2002 yılından beri devam ediyor. Haydarpaşa ile ilgili yapılan kirli emeller yetmediği gibi 2010

yılında bir de yangın çıkarıldı. Sembolik cezalarla dosya kapatıldı. İstanbul halkına ve bize düşen görev kamuya ait varlıkların birilerine peşkeş çekilmesine izin veren bu zihniyetin gerçeklerini basına ve kamuoyuna duyurmaktır. Hem Haydarpaşa hem de özelleştirilmeye çalışılan diğer alanlar için eylemlerimiz devam edecek" diye konuştu.

"KAMPÜSÜNE SAHİP ÇIK" Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü'nün yeni kurulacak olan Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne tahsis edilmesine de tepkiler sürüyor. 'Haydarpaşa'yı Koru' adında bir platform kuran Marmara Üniversitesi öğrencileri, 21 Mayıs Perşembe günü basın açıklaması yaptı.

Haydarpaşa Kampüsü Orta Bahçe'de buluşan öğrenciler, Tıbbiye Caddesi üzerinde toplandı. Grup adına basın açıklamasını okuyan Safiye Erol, Haydarpaşa Yerleşkesi'nin Sağlık Bakanlığı'na devredilmesi kararının alınmasıyla kentin hafızasına Haydarpaşa Lisesi olarak kazınan yapının Sağlık Bilimleri Üniversitesi'ne tahsis edileceğini belirtti.

Bakanlığa bağlı olarak kurulan yeni üniversitenin birçok hukuksuzluğu barındıracağını kaydeden Erol, "Mütevelli heyeti yalnızca vakıf üniversitelerinde bulunurken, bir devlet üniversitesi olarak kurulan bu üniversitede Sağlık Bakanlığı müsteşarının başkanlık edeceği bir mütevelli heyetinin bulunması açık bir hukuksuzluktan başka bir şey değildir" dedi.

Kent yağması tarihi yapılarımızdan üniversitelere kadar hayatımızın her alanı nüfuz ediyor diyen Erol, "Bizler geniş ölçekte Haydarpaşa üzerinde oynanan oyunların farkındayız. Haydarpaşa Port projesini biliyoruz. Harem Otagarı üzerindeki hayallerinizi biliyoruz. Peşkeş çekilmeye çalışılmasının ardından birden bire Haydarpaşa Garı'nın çatısının nasıl yandığını biliyoruz. Haydarpaşa Kampüsü'nün, Harem Sahilini de içine alan ve Gar'dan Selimiye Kışlası'na kadar uzanan bir rant alanının parçası haline getirilmeye çalışılmasına asla izin veremeyeceğiz" dedi.



HAYDARPAŞA NE DİYOR?

Haydarpaşayı Koru Platformu; Gar, Numune Hastanesi, Haydarpaşa Kampüsü ve Haydarpaşa Limanı'nı da kapsayan projeler ile ilgili Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde "Haydarpaşa ne diyor?" başlıklı bir panel düzenledi. Gar ve Haydarpaşa Kampüsü'nün geleceğinin tartışıldığı panele Mimar Arif Atılğan ve Yıldız Teknik Üniversitesi Ulaştırma Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof.Dr. Zerrin Bayraktar katıldı.

"GAR OLARAK KALMALI" Haydarpaşa Garı'nı incelerken İstanbul'la olan bağıını da incelemek gerek diyen Zerrin Bayraktar, "Haydarpaşa Garı bir kültür varlığı olarak en önemlisi aslına uygun şekilde gar olarak kalmalı" diye konuştu. Haydarpaşa Garı'nın İstanbul ve diğer kentlerin ulaşım ağı için çok önemli olduğunu vurgulayan Bayraktar, "Marmaray'ın TCDD'nin yerine geçeceği söylendi. Marmaray böyle bir iddia ile ortaya çıkarıldı ama yaptıkları işler şeffaf değil. Marmaray'ın demir yolu ulaşımını karşılaması mümkün değil" dedi.

Ankara-İstanbul tren hattının iyileştirmesi bahanesiyle 6 ay kapalı tutulduğunu kaydeden Bayraktar, "6 ay boyunca hat kapalı tutuldu ancak insanlar neden trenler çalışmıyor diye sormadı" dedi.

Hızlı tren için de Haydarpaşa Garı'na ihtiyaç duyulacağını belirten Bayraktar konuşmasını şu sözlerle sonlandırdı: "Garın kapatılmaması için elimizden gelen ne varsa yapacağız. Kentin kültürel belleğine katkı sağ-

layan en önemli yapılardan biri olan Haydarpaşa Garı'nın özünü uygun şekilde korunması gerektiğini düşünüyorum."

"SAĞLIK ALANI OLMAYACAK" Haydarpaşa Garı, Numune Hastanesi, Haydarpaşa Kampüsü ve Haydarpaşa Limanı'nın tarihi ile ilgili bir sunum gerçekleştiren Arif Atılğan, Gar'ın 100 yıl boyunca sorunsuz çalıştığını ancak 2004 yılında çıkan Torba Yasa ile birlikte problemlerin başladığını ifade etti. Haydarpaşa Garı'nın 2006 yılında Tarihi ve Kentsel Sit alanı ilan edildiğini belirten Atılğan, yasak olmasına rağmen, 2008 yılı ve sonrasında birçok kutlama ve sempozyum için Garın kullanıma açıldığını söyledi. "Dünyanın en değerli kültürel mirasları, kullanılmakta olan endüstriyel kültürel mirasları olarak kabul edilmektedir" açıklamasını yapan Atılğan, "Haydarpaşa Garı ve Limanı günümüzde de halka hizmet etmeye devam eden, kentin içerisinde canlı bir müze gibi durmaktadır. Garın bir kültür varlığı olarak korunması gerekir" dedi.

Haydarpaşa Kampüsü'nün üniversite binası için çok uygun olduğunu belirten Atılğan, "Buraların sağlık alanı için kullanılabileceğini düşünmüyorum. Daha fazla para kazandıracak; otel, iş merkezi ve turizm alanı için kullanacaklar" diye konuştu. Haydarpaşa için hazırlanan örnek makette yat ve yelkenlilerin olduğunu söyleyen Atılğan, sahil şeridinde de büyük iş merkezlerinin yapılmak istendiğini ifade etti.

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Göçke UYGUN

Mustafa SÜRMEİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçeşme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri

Doktor Kadrosu ile

Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet

EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezh

T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezh

T: 0216 359 04 04

Moda Nezh

T: 0216 550 17 17

Şişli Nezh

T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezh

T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Evlilik, oyunculuk ve Moda...

Yeni evlenen Levent Tülek ve Pelinsu Pir çifti, evlilik hayatını, oyunculuğu ve semtleri Moda'yı anlattı

● **Gökçe UYGUN**

18 yıldır birlikteler, 18 yıldır Moda'da yaşıyorlar. 11 Mayıs Pazartesi günü aniden Kadıköy Evlendirme Dairesi'nin yolunu tutup imzayı attılar. Peki, bunca yıl sonra neden?

Pelinsu Pir-Levent Tülek çiftiyle Moda'da buluştuk, evliliklerini, oyunculuğu ve Kadıköy'ü kahkahalarla konuştuk.

• **Öncelikle mutluluklar diliyorum size. 'Evlenmeyi unuttunuz' söyleniyor. Öyle mi oldu?**

Pir: Levent yanıt versin, onun lafları (gülüyor).

Tülek: Tabi o biraz işin esprisi. Uzun yıllar birlikte olunca zaten evli gibi oluyorsun. Biraz da unuttuk hakikaten.

• **18 yıl boyunca mı?**

Tülek: Evet (kahkahalar). En uzun süre flört eden çiftlerden biriyiz herhalde. 18 yıl sonra pat diye karar verdik.

Pir: Zaten 25 yıldır arkadaşız. Kader birliğimiz var, beraber yürüdük. O kadar uzun süredir birlikteyiz ki, bazen biz bile 'A biz evli değildik değil mi?' diyoruz. (gülüşmeler)

• **'Evliliğe karşı olduğunuz için, evlenmediniz' değil yani?**

Pir: Hayır hayır. Evlilik güzel bir şey. Biz sadece hep erteledik. Nasılsa beraberiz, evleniriz bir gün diye. Biraz da yoğunluktan fırsat bulamadık

derken bugüne vardık. Zaten ilk bulduğumuz boşlukta da evlendik! Aniden karar verdik. Aile, arkadaş kimseyi de çağırmadık nikâha. Tabi sonra ailelerle kutlama yemeği yedik.

Tülek: Bir de ben kişisel olarak evlilik törenlerinin abartılmasını yadırgıyorum. Uzun bir beraberliğimiz var, onaylanmak gibi bir durumumuz yok artık. Bunun bir gösteri haline gelmesine karşı çıktım kendi adıma. Düğün dernek yap-sak basın filan da gelecek. Biz mütevazî insanlarız. Gösteriştten imtina ettik, sade olsun istedik.

• **Evlendiğiniz tarih 11 Mayıs'tan bugüne bir şey değişti mi?**

Pir: Eğleniyoruz! Yeni bir oyun bulduk kendimize.

Tülek: Beraberliğimizi çok değerli gördüğümüz için yeniden değer verme ihtiyacında değildik. Evlilik sadece eğlence oldu bize. Zaten ben evlilik kurumunun çok yüceltilmesine de taraftar değilim. Evliliğe karşı da değilim ama. Birbirini seven iki kişinin evlen-

mesi çok güzel. Gençlere tavsiye ederim (kahkahalar).

• **Eş dost, arkadaş tepkileri nasıldı?**

Tülek: 'Aa niye acele ettiniz, biraz birbirinizi tanısaydınız' diye espriler çok oldu (gülüyor). Çoğu kişi de şaşırdı zira yakınlarımız hariç herkes bizi evli biliyordu.

SAHNEDE DE ÇİFT ROLÜNDELER

• **Biraz da oyunculuğu konuşalım.**

Birlikte bir oyunda rol alıyorsunuz, değil mi?

Tülek: Kolektif Sahne'nin, Metin Üstündağ'ın 'Görüşmeyeli Uzun Zaman Oldu' kitabından uyarlanan oyundayız. Ağırıklı olarak Kadıköy Halk Eğitim'de oynuyoruz. İlginç olan şu ki; boşanmak üzere olan bir karı kocayı oynuyoruz. Oyun bize ders oldu, boşanmak yerine evliliği seçtik! (gülüşmeler)

Pir: Sürekli kavga eden bir çifti oynuyoruz, oysaki tam tersiyiz.

• **"HİÇ KAVGA ETMEYİZ"**

• **Kavga etmez misiniz?**

Tülek: Hayır, etmeyiz. Medeni bir şekilde tartışırız. Hakaret, şiddet gibi şeyler bize çok uzak.

Pir: Birbirimize çok saygılıyız. Uzun ilişkinin nedeni de bu belki.

• **Meslektaş olmanın avantaj ve dezavantajlarını yaşıyor musunuz?**

Pir: Evde sürekli üretim halindeyiz.



Çiftin nikah şahitlikliğini Moda muhtarı Zeynep Ayman ve avukat Barış Çabuk yaptı.



'Görüşmeyeli Uzun Zaman Oldu' oyunundan bir kare



Pir ve Tülek, uzun yıllardır birlikte

Aslında iki tiyatrocü zordur da, ego çatışması filan. Ama bizde öyle bir şey yok.

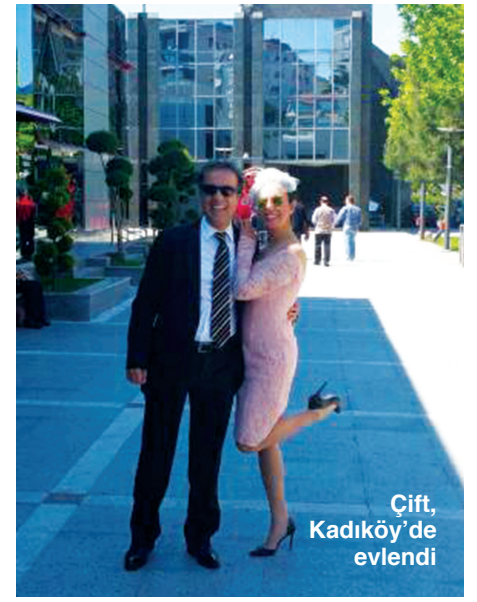
Tülek: Pelinsu'nun başarılı olmasından çok gurur duyarım, ondan fazla sevinirim. O da bana gelen işleri benden daha detaylı düşünür. Aynı mesleğin dezavantajlarını avantaja çevirdik.

Pir: Levent'in iki kitabı var, bir kitap daha yazmasını çok istiyorum mesela.

• **Levent bey, siz Pelinsu hanım için ne istersiniz?**

Tülek: O'nun çok iyi bir oyuncu olduğunu biliyorum. Sadece biraz tembel, hırsları da yok. Kendini geri planda tuttuğu için, seyirciler onu izlemekten mahrum kalıyorlar.

Pir: Utandım, çok teşekkür ederim. Ben de mesela tüm kadınlık meselelerini yazdığım tek kişilik bir kadın oyunu sahnelemek niyetindeyim.



Çift, Kadıköy'de evlendi

“MODA BİZİM HUZURUMUZ”

PELINSU PİR: Ben Cihangirliyim, Levent buralı. 18 yıl önce bir gün beni buraya davet etti, 'Gel sen çok beğenirsin' diye. Bir bahar günüydü, kuş sesleri, ıhlamur kokuları, insanların sıcaklığı, kediler, köpekler... Moda Caddesi'nde bir daire görmüştüm, 'Ben orada oturacağım' demiştim. Levent de 'Nasıl olacak, orada yaşayan var' demişti ama iki ay sora boşaldı daire ve biz oraya taşındık. Moda, bambaşka bir yer. Burada çok mutluyum. Avrupa yakasına geçince bir an evvel buraya dönmek istiyordum. Özellikle Kadıköy vapuruna bince, 'Oh Kadıköy'e geldim' diye rahatlıyorum.

LEVENT TÜLEK: Çocukluğum, gençliğim burada geçti. Kadıköy çok özel bir Cumhuriyet ilçesidir. Buradan çok yazar, şair, sanatçı, bilim insanı çıkması tesadüf değildir çünkü buranın bir kültürü vardır. Sakinliği, insanların akıllı balığ halleri... Çocukluğumdan beri "değişmeyen" bir yer. Bu değişmezlik, geri kafalı bir istek değil. Bazı şeylerin de değişmemesi lazım. Çünkü kötü değiştiğini görüyoruz. Kadıköylülerin de en büyük sorunu bu galiba. Mesela; kentsel dönüşüm bence kentlere zarar veriyor. Moda'da, Cadde'de bildiğim pek çok bahçeli ev, ağaçlar kesilerek büyük apartmanlara dönüştürülüyor maalesef. Bu, Kadıköy'e zarar veriyor.

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!

DenizBank

FINANSBANK

HALKBANK

ING BANK

Şekerbank

TEB

VakıfBank

ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Finansbank, Halkbank, ING, Şekerbank, TEB, Vakıfbank)

Mayıs ayında Cumartesi (09, 16, 23, 30), Pazar (10, 17, 24, 31) ve (01 Haziran) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**



ÖNCE SEVGİ

ANLAŞMAK



İnsanlar anlaşıyorlar. 2011 yılı istatistiklerine göre eşler arasında boşanmayla sonuçlanan davalarda, boşanma nedenlerinin %96,7'si anlaşamamak ve anlaşmazlığa dayanan şiddetli geçimsizlik. Yalnızca boşanmalarda değil diğer konularda da mahkemelerde milyonlarca dosya var ve hepsinin nedeni anlaşmazlık.

"Biz kendi aramızda anlaşmıyoruz, kararı hâkimler versin" diye mahkemelere başvuruyorlar.

İnsanlar, duyguları, düşünceleri, bakışları, davranışları, duruşlarıyla birçok şey anlatırlar birbirlerine, ama anlaşmazlık bunlar dille döküldüğü zaman ortaya çıkar. Her kelime kaynaklandığı duygu, düşünce tutum ve davranışa göre farklı şeyler ifade eder. Oysaki insanlar kelimeleri kullanırken onlara nedenli farklı anlamlar yüklediklerini fark etmezler bile. Söyledikleri her kelimeden doğru olduğuna inanırlar. Kendi yönlerinden, kendi düşünce, duygu ve çıkarlarını ifade ettikleri için onlar yönünden doğrudur da... Oysaki her insanın duygu, düşünce ve özellikle de çıkarları birbirine uymaz. Bu nedenle insanlar dinler, ama anlamazlar, çünkü anlamak işlerine gelmez.

30 yıldan beri aynı evde yaşayıp birbirlerini anlamayan, anlaşmazlıkları nedeniyle şikâyet eden insanlar tanırım. Bakış açılarını birleştirmek, aynı evden aynı yöne birlikte bakmak gibi kolay bir iş dururken, birbirlerini zorlarlar. Aynı yönlere baktıkları, aynı şeyler düşündükleri için birbirlerini anlamazlar. Kendi müşterek eserleri ve en değerli varlıkları olan çocukları hakkındaki bile anlaşmazlar. Anne, baba farklı planlar kurar, farklı yollar açmaya çalışırlar. Hiçbir yararı olmadığını yıllardan beri denedikleri halde birbirlerini eleştirmeye, değiştirmeye veya istedikleri gibi yapmaya zorlarlar. Bir konferansından sonra orta yaşlı bir hanımefendi "30 yıldan beri eşimi değiştirmeye çalışıyorum, hiç ilerlemedi, ne yapmam gerekir?" diye sormuştu. 30 yıllık çekişme ve mücadele onlar için bir başarı biçimi haline gelmişti. Anladım ki, bunu sürdürürebilmek için yeni destek arayışı içindeydi. "Değiştirmekten vazgeçiniz" dedim. Hayal kırıklığı yaşadığını hissettim. Oysaki evde birbirlerini anlayabilecekleri bir dil oluşturabilseler yaşamları ne kadar güzelleşirdi.

İnsanlar tartışmayı da tartışma izlemeyi de çok seviyorlar. Televizyonlarda en çok ilgi gören ve izlenen programlar tartışmalar olduğu için, televizyon kanalları çeşit çeşit tartışmalarla dolu. Neredeyse tartışmacılık bir meslek haline gelmeye başladı. Kanalların kadrolu tartışmacıları oluştu. İnsanlar, tartışmacıların söylediklerinde kendi fikirlerini bulmaya çalışıyorlar, kendi tartışmalarına sermaye topluyorlar. Tartışmayı hiç sevmemişim için pek tartışma programlarını izlemem ama izlediğim kadarıyla tartışma programlarının sonunda bir fikir beraberliğine ulaşıldığını bugüne dek ne duydum, ne gördüm. Tartışmayı fikir değil, gurur ve kibir mücadelesi olarak görüyorlar. Karşı tarafın görüşünü ise "ama" diye başlamadan dinlemeyi yenilgi zannediyorlar.

Yıllarca rahmetli Vehbi Koç'un en yakınında çalışan sevgili kardeşim Cengiz Solakoğlu, rahmetli Vehbi Koç'un toplantı tekniğini anlatır. Rahmetli Koç, sık sık müdürleri ve danışmanlarını toplar, dilediği konularda fikir, görüş ve anlayış toplamış. Titizlikle tüm konuşmaları dinler, not almış. Daha sonra notları doğrultusunda kendi kararlarını oluşturmuş. Böyle bir çalışma yöntemi ile karşılıklı tartışmalarla zaman kaybetmeden, grup içinde galip, mağlup yaratmadan sükunet içinde karar oluşturma olanağı sağlamış. Ayrıca her katılına özgürce fikrini ifade imkânı tanıdığı için çalışanları tanımak yönünden de çok yararlı olmuştur.

İş toplantılarında patron tüm fikirleri dinleyip tek başına kendi şirketinin dilini oluşturabilir ama dünya, insanın kendi şirketi olmadığı için insanlar tek bir dil oluşturamıyorlar. Anlaşılabilecek tek bir dil oluşturulmadığı için de; insanlar arasında anlaşmazlık, çekişme, mücadele bir türlü bitmiyor. Öyle aileler, şirketler, dernekler, toplumlar tanımım ki insanların büyük bir bölümü iş yapmaktan fazla tartışmakla geçer.

İnsanlar arasında tam ve doğru bir iletişim sağlayacak, duygu, düşünce, görüş ve anlayışlarını ortaya koyabilecek ve birlikte bir karara ulaşabilecek ortak bir dile gereksinim vardır. Bu dil, her insanın duyuşsal etkiler altında, çıkarlar ve yararlar doğrultusunda konuştuğu nefsinin dili değil, özünün dili olmalıdır. Çünkü insanlardan her birinin nefsanî istekleri ile bu doğrultuda oluşan çıkarları birbirinden farklıdır. Bunları bir potada birleştirmek olası değildir. Oysaki tüm insanların özü birdir. Aynı kaynaktan akmıştır, hepimizin ruhu yüce Allah'ın nefesidir.

Ruhumuzun dili sevgi, şefkat, merhamet, hak, hukuk, adalet gibi insanları barışa, anlayışa, doğruluğa, dürüstlüğe, anlaşmaya yönlendiren değerlerdir. İnsanlar ruhsal değerlere uygun bir yaşam sürdürdükleri, ruhsal erginlik ve olgunluğa ulaşma yolunda bir çabaya giriştikleri zaman eller ve diller birleşir, anlaşmazlıklar biter. Ruhsal tekâmül yolu, birlik ve bütünlük yolu olur.

İnsanlar kendi görüş, anlayış, fikir, düşünce ve kültür düzeylerine göre birlikte yaşar ve anlaşma olanakları bulurlar. Ruhsal erginlik ve olgunluk yolunda yürüme arzusu içinde olan insanların sayısı arttıkça; sevgi, şefkat, merhamet, adalet duygusu toplumda yaygınlaştıkça anlaşmak kolaylaşır. Sevgi insanları birleştirir, şefkat güçlendirir, merhamet esnekleştirir, adalet korkuları bitirir. O zaman topluma bir tek dil, sevgi dili egemen olur.

İnal AYDINOĞLU

'Masum mahkûmlar':

ÇOCUKLAR



Ankara Sincan'daki Kadın Cezaevi

3 kadın fotoğrafçı, Türkiye'deki kadın hapisanelerinde anneleriyle birlikte kalan çocukları fotoğrafladı, Kadıköy'de sergi açtı



Harika Kora, Serap Borucu ve Füsun Tırman'ın sergisi 3 Haziran'a dek Moda'daki Saint-Joseph Fransız Lisesi'nde görülebilir



● Gökçe UYGUN

Türkiye'deki beş kadın hapisanesinde anneleri ile birlikte kalmak zorunda kalan çocukları ve onların cezaevi koşullarını gözler önüne seren "Umutları Ertelenen Çocuklar" sergisi Kadıköy'de açıldı.

Sosyal sorumluluk niteliğindeki bu belgesel fotoğraf projesini üç kadın fotoğrafçı yürütüyor; diğ hekimleri Füsun Tırman ve Serap Borucu ile bilgi işlem operatörü Harika Kora. Bir fotoğraf kursunda tanışan bu üç fotoğrafçı, kendi deneyimleriyle "Toplumsal olaylara olan duyarlılıkları nedeniyle, toplum tarafından çok da bilinmediğine inandıkları cezaevindeki çocuklar" konusunu seçtiler. Amaçları kadın hapisanelerinde anneleriyle birlikte kalan 0-6 yaş çocukların cezaevi koşullarına dikkat çekerek, çocukların bu dönemde en az zararlı geçirmeleri, topluma kazandırılabilmesi ve cezaevi şartlarının iyileşmesine yönelik toplumda farkındalık yaratmak. ...

5 HAPİSHANEDEN FOTOĞRAFLAR

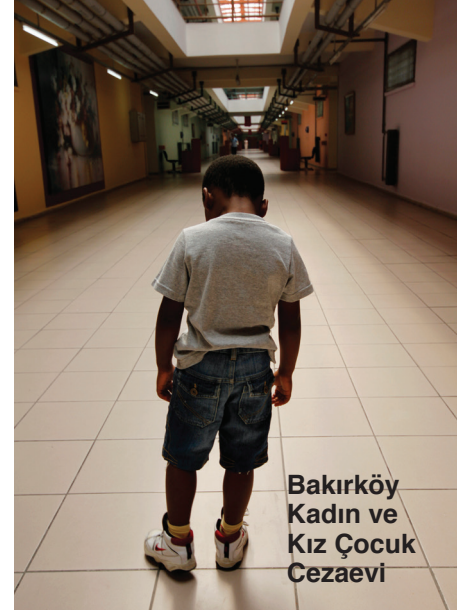
Bu amaçla önce Türkiye'deki kadın hapisaneleri hakkında araştırma yaptılar. Ka-

dın mahkûmların sosyoekonomik durumlarını, suç ve ceza oranlarını, kadını suça iten nedenleri, toplumun kadın mahkûma bakışını, mahkûmiyet sona erdiğinde kadınların yaşamlarını nasıl idame ettirdiklerini incelediler. Ardından da gerekli izinleri alarak Mart 2011- Mart 2012 arasındaki bir yıllık dönemde Türkiye'deki beş kadın ceza ve infaz kurumu olan (şimdi bu sayı sekiye çıktı) İstanbul Bakırköy, Ankara Sincan, Adana Karataş, Eskişehir Çifteler, Denizli Bozkurt'a ziyaretlerde bulundular. Bu hapisanelerde idarenin verdiği izinler ölçüsünde fotoğraf çekimlerini yaptılar, anne ve çocuklarla konuştular.

BİR MUZ UĞRUNA...

Peki, cezaevlerindeki anne ve çocukların durumları nasıl? Sorunları, ihtiyaçları neler? Füsun Tırman, Serap Borucu ve Harika Kora anlatıyor:

"0-3 yaş arası çocuklar kreşlere gidemiyorlar, bütün günlerini anneleriyle koğuşlarında geçiriyorlar. Koğuşlara oyuncak sokulmuyor. Çocuklar için yatak yok, anneleriyle aynı yataкта yatıyorlar. Sigara içilen, sabaha kadar televizyonda her programın seyredildiği koğuşlarda arkadaşsız



Bakırköy Kadın ve Kız Çocuk Cezaevi

büyüyorlar. Çocuk menüsü çıkmıyor, annelerine gelen yağlı bazen acılı yemekleri yemek zorunda kalıyorlar. Çocuksuz mahkûmlar bazen çocuk sesinden rahatsız oldukları için kavgalar olabiliyor. Bazı cezaevlerinde çocuklar için verilen tek bir

muz bile diğer mahkûmlarla kaygı sebebi olabiliyor. Hapisanelerde çocuk doktoru ve çocuk psikologu yok. Mahkûm anneler, aileleri tarafından dışlanıyorlar dolayısıyla maddi anlamda destekleri olmuyor. Diğer çocukları yanlarında olmadığı için onları çok özliyorlar."

'ÇOCUK' KALABİLSİNLER DİYE...

Annelerinin mahkûmiyeti nedeni ile suçlu muamelesi gören çocuklar ve bu çocukların 'mahkûmiyetleri' süresince hangi ortamlarda büyümeye çalıştıklarına, dışarı çıktıklarında sosyal ve toplumsal hayata nasıl uyum sağladıklarına ya da sağlamladıklarına da dikkat çeken Tırman, Borucu ve Kora, "Hapisane ve kreşlerdeki fiziki koşullar ne olursa olsun özgürlüğünden yoksun, 'hapsolmuş çocuk' olgusuna dikkat çekmek istedik. Sistem tarafından görülmeven/gösterilmeven bu 'masum mahkûmların yaşamlarına dokunduk. Amacımız kamuoyunda farkındalık yaratıp mahpus çocukların daha iyi koşullarda büyüme ve gelişmelerini sağlayacak çözüm yollarını tartışmaya açmak. Umudumuz bu masum çocukların sınırlanmamış alanlarda özgürce koşabilmeleri..." diyor.

HAYALİ KADAR MUTLULUĞU DA BÜYÜK

Engelli çocuklar için hayal etti, salıncak tasarladı. Hayalini projeye dönüştüren Elifsu'nun şimdi tek dileği var; projenin hayata geçmesi

● Mustafa SÜRMEİ

Elifsu Özay, Kadıköy Gazi Mustafa Kemal Paşa Ortaokulu ikinci sınıf öğrencisi. Yaşı küçük ama yüreği kocaman.

Elifsu bir gün, Teknoloji Tasarım dersinde öğretmenyle bir hayalini paylaştı. Tekerlekli sandalyesi nedeniyle salıncakta sallanamayan çocukların hayallerini gerçekleştirmeyi hayal etmişti. Öğretmenin de desteğini aldı, işe koyuldu. Yaklaşık iki ay çalıştı, engelli çocuklar için salıncak tasarladı. Kadıköylü öğrencinin tasarımı salıncak hayata geçerse tekerlekli sandalye kullanan engelli çocuklar için, parklarda eğlence hayal olmaktan çıkacak.

KEŞKE KADIKÖY'DE OLSA

Bilim ve teknolojiye meraklı olduğunu, kitap okumayı sevdiğini söyleyen Elifsu, "Oyun Engel Tanımaz" adını verdiği projesini bir gün parka gittiğinde hazırlamayı ka-



rarlaştırmış. "Parka gittiğimde tanıştığım ve bizi uzaktan izleyen tekerlekli sandalyedeki çocuk için projemi yapmaya karar verdim. En sevdiğim oyuncak olan salıncığa binmek, onun için çok zor bir durumdu. Onun da salıncığa binmek isteyebileceğini neden düşünmemişler diye üzüldüm ve bu projeyi tasarladım. Projemde engelli arabasının iki yanına takılabilecek olan pratik açılır kapanır güvenli zincirler var. Ayrıca park görevlisinin rahatlıkla kullanabilmesi için yürüyen merdiven tasarladım. Engelli arabasıyla parka gelen çocuk, görevlinin merdivene çıkıp zincirleri takmasıyla salıncakta sallana-

bilecek. Projemi maket olarak yaptım" diyen Elifsu, projeyi engelli çocukların mutluluğu için tasarladığını, elinden gelse tüm parkı tasarlamak istediğini söyledi. Elifsu'nun dileği, projesinin hayata geçmesi.

SALINCAK KEYFİ BAMBAŞKA

Fikri, tasarımı, çizimi, ismi Elifsu'ya ait olan proje, İstanbul genelinde düzenlenen Küçük Hayaller Büyük Projeler yarışması kapsamında Kadıköy ilçesini temsil eden projeler arasına girdi.

Engelliler için kabin şeklinde tasarlanmış salıncakların olduğunu, bunlarda kabine arabayla binilip sallanabildiğini anlatan



Teknoloji ve Tasarım dersi Öğretmeni Ebru Birgül, Elifsu'nun tasarladığı salıncığa, engelli çocuğun kendi tekerlekli sandalyesiyle binebileceğini söyledi. Bunun için bir yürüyen merdiven, bir de zincir gerekiyor. Parklardaki salıncakların ve tekerlekli sandalyenin buna uyumlu olması gerekiyor. Emniyet kemeri takılıp, görevli yardımıyla salıncığın zinciri tekerlekli sandalyeye monte ediliyor. Her tekerlekli sandalyeye uyumlu olması, pratik bir şekilde takılıp çıkarılabilmesi projenin genel özellikleri arasında.

Çocuğun tekerlekli sandalyesinden kalkmadan salıncakta sallanmasına imkân sağlayan tasarım gerçek bir salıncak keyfi sunuyor.

Eğer Elifsu'nun projesi hayata geçirilirse ilk olma özelliği taşıyacağı da belirtiliyor.



ÇOCUKLARDAN RENKLİ GEÇİT

Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı'nın bu yıl 21.sini düzenlediği Çocuk Şöleni, dünyanın dört bir yanındaki Türk çocukları bir araya getirdi. 25 Mayıs Pazartesi günü Kadıköy'de Şölen yürüyüşü yapıldı. Söğütöçesme'de etnik kıyafetleriyle bir araya gelen çocuklar İskele meydanına kadar yürüdü.

Yürüyüşe, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Küzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Özbekistan, Türkmenistan, Türkiye, Kosova, Makedonya, Bulgaristan, Macaristan, Suriye, Irak-Türkmenli, İran, Rusya Federasyonuna Bağlı Cumhuriyetler; Balkarya, Kırım, Çuvaşistan, Tataristan, Başkurdistan, Tuva, Saha,

Yakutistan'dan gelen yaklaşık 35 grup, 2 bin 500 çocuk ve 70 konuk öğretmen katıldı. Yürüyüşte Türkiye'den Kadıköy Cengiz Şahbettekin ilkökulu öğrencileri de yer aldı. Çocuklar, coğrafyalarının kültürünü yansıtan giyimleri, milli çalgıları ve bayraklarıyla dünyaya birlik kardeşlik ve sevgi mesajı verdiler.



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Bu hafta sizlere bir müzisyen/grubu değil, “Deşifre Ekibi”ni tanıtacağız. 4 kişilik bu ilginç ekip, Türk filmlerinde kullanılan müzikleri araştırıyor

Türk filmlerindeki müziklerin peşinde...



Adnan Turan (ayakta), (oturanlar soldan sağa) Yahya Karadaş, Agop Çekmen ve Hayk Durmaz.



● Kadir İNCESU

Hayk Durmaz, Agop Çekmen, Yahya Karadaş ve Adnan Turan'dan oluşan Deşifre Ekibi, video kasetlere kaydettikleri filmleri izleyerek çalan şarkıların isimlerini ve şarkıcıları buluyor. En büyük tutkusu sinema ve müzik olan Hayk Durmaz ile ekibin çalışmaları ve film müzikleri üzerine söyleştik...

• Sinema tutkunuz ne zaman başladı?

Müzik ve plakla tanışmam 60'lı yılların başlarına rastlar. O dönemlerde müziği daha çok radyodan dinleyebiliyorduk. Beni çok seven ev sahibimiz Kamil Efendi evlerine bir pikap ile geldiğinde buna en çok ben sevinmiştim sanırım. O dönemde televizyon olmadığı için en büyük eğlencemiz sinemalardı. Beyazıt Azak Açık hava Sineması'nda çökecek çitler film izlemenin keyfi bambaşka idi. Hint filmi merakı vardı o yıllarda. Şehzadebaşı'nda ki bir sinemaya Avare filmi gelmişti. Normal filmler 2,5 lira, Avare 4 liraydı. Saatlerce kuyruk beklediğimizi hiç unutmam. Ama değmişti.

• Deşifre ekibiyle bir araya gelmeniz nasıl oldu?

Bir gün Tanju Okan'ın Kadının Şarkısının orijinali olan Serge Reggiani "T'as l'air d'une chanson" şarkısını dinlerken şarkıların Türkçesi ve orijinallerini bir araya getirme fikri doğdu. Bir süre sonra bu eşleştirme zorlanmaya başladığını hissettim. Bu dönemde dostum Diş Hekimi

Agop Çekmen'le tanıştım. Agop, 60'lı 70'li yılların müziği konusunda inanılmaz bir arşivcidir. Onun da yardımları ile 800 Türkçe şarkının orijinaline ulaştım. Bunların içinde Türk sanat müziği şarkıları bile var. Bu konuda birçok arkadaştan da yardımlar aldım. Naim Dilmener, Galip Niya, Dr. Ali Özçelik, Mesut Yıldıırım, Doğan Şener, Orhan Özen ve Cenan Alkan bunlardan bazılarıdır. Bir gün diş hekimi Yahya Karadaş ile tanıştım. Yahya 30 yılı aşkın bir süredir Türk filmleri arşivcisi ve araştırmacıdır. Yahya bir gün bana, her akşam bir kaç film izlediğini bu filmlerle ilgili detayları oyuncularını ve fonda çalan müzikleri kaydettiğini fakat fon müziklerinde çok eksikleri olduğunu, bu konuda kendisine yardımcı olup olamayacağını sordu. Ben de sevecek kabul ettim. Sonradan öğrendim ki Yahya, Agop Çekmen ile de arkadaşmış. Çalışmalara Yahya, Agop ve daha sonra Adnan Turan arkadaşımızı da alarak başladık ve ekibimize de "Deşifre" ismini verdik.

KADIKÖY PLAKÇILARINI GEZİYORLAR

• Birlikte hangi çalışmaları yaptınız? Deşifre ekibimiz her cumartesi Yahya'nın Kumkapı'daki muayenehanesinde toplanmaya başladı. Bu çalışmalarımızda, izlediğimiz filmlerdeki şarkıların isimlerini, şarkıcılarını veya çalan orkestranın adını bulmaya çalıştık. Bazen bir şarkı da takılırız bu durumda dostlarımızdan yardım isteriz. Onlara da buradan teşekkür etmek isterim. Bazen dinlediğimiz şarkıyı hemen tanyorduk ama çalan sanatçı veya grubu tanyamıyorduk. Prensipten emin olmak zorundaydık. Bunun için de Kadıköy'de bulunan plakçıları dolaşır samanlıkta iğne arar gibi şarkı arardık. Bu ciddi bir sabır isteyen işti ama aradığımızı bulmanın keyfi bütün bunlara değdi. Kadıköy plakçıları bu konuda bir derya. Çok büyük heyecanlar yaşadık orada.

• Türk filmlerinde en çok hangi şarkılar kullanılıyordu?

Türk sinemasında özgün müzik kullanılmaya biraz geç başlanmıştır. 60 ve 70'li yıllarda tek tük filme özel müzikler yapılmış ise de asıl 80'li yıllarda bu ağırlık kazanmıştır. Daha evvel belirli sahnelerde kalıplaşmış belirli müzikler vardı. Mesela dram ve duygulu sahnelerin müzikleri üç-beş tane belirli müzikti. Örneğin, Hadjidakis "Portrait of my mother", Ennio Morricone "Metello", Mikis Theodorakis "The happy youth" ve Frank Pourcel'in "Concerto Pour une Voix" adlı şarkılarını sayabiliriz.

60'lı yılların komedi filmleri müziklerine örnek olarak Rahbani Brothers'ın besteleri olan "Arab Feast", "Barefoot Girl", "Bazaar" ve "Dancing Eyes" Ron Goodwin orkestrasının yorumuyla onlarca film de bulabilirsiniz.

Bir de Tarkan, Karaoğlan ve Malkoçoğlu vs. gibi tarihi filmlerde kullanılan müzikler var. Bunların arasına Miklos Rozsa "Prelude", Miklos Rozsa "Overture", John Barry "First Zulu", Appearance And Assault", Andre Previn "Main Title", Toshio Mayuzumi "40 days and 40 nights" ve Toshio Mayuzumi "Cain and Abel" onlarca tarihi filmin heyecan dolu sahnelerinde dinleyebilirsiniz. Bu müziklerin birçoğu da yabancı filmler için yapılan özgün müziklerden alınmıştır.

• Araştırmalarınızda sizi çok şaşırtan ne gibi bilgilere ulaştınız?

Yabancı müziklerin fon müziği olarak kullanıldığı dönemlerde bu müzikler öylesine güzel seçilmiş, filmlere öylesine güzel monte edilmiş ki bu gün bile hafızalarımızdan silinmemiş. Bu anlamda o dönemin ses teknisyenlerini kutlamak lazım. Bir de yine müzikli bir film de sahneye çıkan başrol oyuncusunun ayrı sahnelerde iki ayrı sanatçının sesi ile şarkı okuması.

Müzik şöleni başlıyor

İstanbul'un en köklü sanat etkinliklerinden olan İstanbul Müzik Festivali, Kadıköy'e uğramayı ihmal etmiyor

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSUV) tarafından Borusan Holding sponsorluğunda düzenlenen İstanbul Müzik Festivali'nin bu yıl 43.'sü yapılacak. 31 Mayıs'ta başlayarak 29 Haziran'a dek sürecek olan festivalde senfoni ve oda orkestraları, vokal konserler, resitaller olmak üzere toplam 27 konser yer alıyor. 43. İstanbul Müzik Festivali 600'e yakın yerli ve yabancı sanatçıyı İstanbul'da ağırlayacak.

Bu yılki teması 'Kültürel Manzaralar' olan festivalde, küreselleşmenin de etkisiyle kültürel farklılıkların hızla yok olduğu dünyada yerel ritim, armoni ve tınıların klasik müzik geleneğindeki önemi tekrar gün yüzüne çıkacak; bestecilerin, kendi tarih kimlik ve kültürel zenginliklerini tasvir ettikleri eserleri, tema kapsamında dinleyicilerle buluşacak.

HER TELDEN ŞARKILAR...

Müzik Festivali, İstanbul'un tek opera binası olan Kadıköy'deki Süreyya Operası'na uğramayı da ihmal etmiyor. Çağımızın önde gelen piyanistlerinden Fazıl Say, İstanbul'un tam dört ayrı mekânında, soluksuz bir Mozart maratonuyla bü-

yük besteciye piyano sonatlarının pence-resinden bakacak. Konserlerden biri de 9 Haziran Salı akşamı saat 20.30'da Süreyya'da yapılacak. Mozart'ın konçertolarını seslendirdiği albümü büyük yankı uyandıran ve bu yıl içerisinde bestecinin sonatlarını içeren albümü piyasaya çıkacak olan Say, "Mozart'ın müziği paralel bir evren gibidir. Güllü dans ettiğimiz bu mutluluk anlarında çalgı çaldığımızı unuturuz. Mozart'ın müziği yüzyıllardır bize hep insanların özgün ve olumlu yanlarını hatırlatır" diyor. Say konseri incesinde ise "Konsere Doğru" başlığı altında müzik yazarı Aydın Büke, Mozart üzerine konuşacak. Bu söyleşi 19.30-20.00 saatleri arasında Süreyya Operası üst fuayesinde olacak.

İSPANYOL MANZARALARI

Festivalin bu yılki Kültürel Manzaralar temasının İspanya ayağı, günümüzün en büyüleyici piyanistlerinden biri olan Angela Hewitt, 5 Haziran Cuma akşamı 20.30'da Süreyya Operası'nın tarihi atmosferinde dinleyicisiyle buluşacak. Bu konserde, İspanyol bestecilerin Akdeniz'in sıcaklığını taşıyan yapıtları, Hewitt'in no-

talara can veren parmaklarıyla can bulacak. İspanya'nın farklı bölgelerindeki kültürel manzaraları resmetmek için piyanosunun tuşlarına dokunan Hewitt, kariyerine "harika çocuk" olarak erken yaşlarda başladı. En iyi Bach yorumcuları arasında adı tescillenen, bugüne kadar dünyanın belli başlı tüm salonlarında konserler veren Hewitt, "piyanoya şarkı söyletebilen ve aynı zamanda dans ettirebilen" nadir müzisyenlerden olarak biliniyor. "Konsere doğru" etkinliği kapsamında da Süreyya Operası üst fuayesinde 19.30-20.00 arasında müzikolog Ersin Antep İspanyol kültürü ve müziği üzerine söyleyecek.

PARİS DANS EDİYOR

Süreyya Operası 8 Haziran Pazartesi akşamı 20.30'dan itibaren coşkulu bir konsere evsahipliği yapacak. Fransız topluluk Alliage Quintet, müzikseverleri Paris'in şehrin 19. yüzyıl sonundaki politik, ekonomik ve toplumsal açılardan fırtınalı ve bir o kadar da yaratıcı atmosferine götürecektir. Daniel Gauthier (soprano saksofon), Magdalena Łapaj (alto saksofon), Asya Fateyeva (tenor saksofon), Sebastian

Pottmeier (bariton saksofon) ve Jang Eun Bae'den (piyano) oluşan topluluğa, konuk solist Jozsef Lendvay eşlik edecek. Hareket ve heyecan dolu konserde, salon müziği, kabare, caz ve dans müziğinden örnekler seslendirilecek. Bu konser öncesinde ise İstanbul Müzik Festivali direktörü Yeşim Güler Oymak, "Belle Époque" (Güzel Dönem-Fransa'da 1880-1914 yılları arasında) adlı döneme verilen bir isim) üzerine söyleyecek. Etkinlik operanın üst fuayesinde 19.30-20.00 arasında yapılacak.

FESTİVAL GENÇ SOLİSTİNİ ARIYOR!

Öte yandan İstanbul Müzik Festivali, 40. yılında ülke çapında genç yetenekleri keşfetmek ve teşvik etmek amacıyla başlattığı "İstanbul Müzik Festivali Genç Solistini Arıyor" projesini bu yıl 4. kez gerçekleştiriyor. Proje kapsamında, ülke çapında yapılacak seçmeler sonucunda jüri tarafından belirlenen bir genç flüt solisti, festival kapsamında 20 Haziran Cumartesi akşamı Süreyya Operası'nda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı Senfoni Orkestrası'yla konser vermeye hak kazanacak.

MÜZİK ÖĞRENCİLERİNE ÜCRETSİZ!

Konservatuvarların müzik ve şan bölümü öğrencileri bu yıl da İstanbul Müzik Festivali konserlerine ücretsiz girebilecek. Öğrencilerin katılmak istedikleri konserden 1 gün önce rezervasyon@iksv.org adresine isim, soyisim, öğrenci belgesini mail atmaları gerekiyor.

PARKTA KLASİK MÜZİK

Pırıl pırıl bir yaz gününe çimlere uzanıp klasik müzik dinleyerek başlama ya ne dersiniz? İstanbul Müzik Festivali, geçen yıl başlattığı ve dinleyicilerin yoğun ilgisiyle karşılanan Pazar Klasikleri serisini, bu yıl daha da zenginleştirerek "Hafta Sonu Klasikleri" adı altında sunuyor. Bu kapsamda İtalyan Domo Emigrantes grubu, Kadıköy'de sahne alacak. Güney İtalya ve Akdeniz müziklerinin mevcut geleceğini etnik unsurlar, caz tonları, orijinal düzenlemeler ve dünyanın farklı bölgelerinden pek çok enstrüman ile zenginleştirilen grup, Akdeniz sıcaklığını profesyonelce harmanladığı İtalya'dan Napoliten (Napoli şehrinin müziği) şarkılar ve Tarentellalar (Güney İtalya'da geleneksel bir dans türü) ile dinleyicilere güzel bir hafta sonu vaadediyor. Ücretsiz konser, 14 Haziran Pazar sabahı 10:30'da Selamışeşme Özgürlük Parkı'nda.



Fazıl Say



Alliage Quintet



Domo Emigrantes



NEREDE ESKİ YAZLAR O ESKİ KADIKÖY...

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nin düzenlediği "Yaza Merhaba Şenliği"nde Kadıköy'ün eski yazları, dostluklarına özlem vardı...

● **Mustafa SÜRMELİ**

Yaz mevsiminin gelişi, Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde düzenlenen Yaza Merhaba Şenliği'yle kutlandı. Bahar serinliği ile yaz sıcaklığı atmosferinde geçen şenlikte şarkılarla geçmişe doğru duygusal bir yolculuğa çıkıldı.

ANILARA YOLCULUK

Şefliğini deneyimli müzisyen Gürhan Yaman'ın üstlendiği Sosyal Yaşam Evi Türk Sanat Müziği korusu, İstanbul ve Kadıköy şarkılarıyla şenliğe renk kattı.

Bir Tatlı Huzur Almaya Geldik Kalamış'tan, Beklenen Şarkı, Bir İhtimal Daha Var, Sevil Neşelen, Aşka Gönül Vermem Aşka İnanmam, Ayva Çiçek Açmış Yaz mı Gelecek, Telgrafın Telleri, Sürmeli ve onlarca...

Her konserin de bir sonu vardı elbet. Sanki göz açıp kapayıncaya kadar geçen yaşama nazire yapılcasına seçilen son eser ise Ye İç, Gül Eğlen Dostlar Ehlen ve Sehlen (esenlikler sizin) Dostlar'dı.

NEREDE O ESKİ KADIKÖY

Rengarenk çiçekleri ve yeşilliğiyle şenlik bahçesini andıran mekanda; nostalji kokan nağmeler ve kahve eşliğinde koyu sohbet tadından yenmezdi. Ağırlıklı konular ise eski Kadıköy'e olan özlem, kaybolmaya yüz tutan değerler ve pek tabii ki eski dostluk ve aşklardı. Eski, huzurlu, nezih Kadıköy'ü aradığını belirten Ayla Can kentin kalabalıklaştığını, yeşil alanların azalmaya başladığını vurgularken, "Eskiden Kalamış'ta her gün çay içerdik evladım. Kadıköy'de yazlar ve plajlar çok güzeldi. Süreyya, Bostancı plajları harikaydı. Deniz pırl pırlırdı. Bugün sahilde yürürken insanın içi burkuluyor" diye duygularını özetledi.

"GÖNLÜNÜ FERAH TUT"

Büyüklerimizle bir araya gelince yaşamışlık ve tecrübeler tavsiye olarak yansıyor sohbetlere. Bize de bundan ders çıkarmak düşüyor. Sabahat Eldivenci hanımefendiden de altın niteliğinde, kulağımıza küpe olacak bir tavsiye geliyor: "Elbette hayatta üzücü durumlarla karşılaşırız ama gönlümüzü ferah tutmalıyız. Ah herkes olumlu düşünse. 'Hayat bir müziktir' diyoruz ve Sosyal Yaşam Evi'nde



müzik yapıyoruz." Eskilerin, "Ayağını sıcak tut, başını serin; gönlünü ferah tut, düşünme derin" sözü geliyor bir anda akla. "KADIKÖY ANLATILMAZ YAŞANIR"

Yaza Merhaba Şenliği ve Sosyal Yaşam Evi'ndeki imkânlardan duyduğu memnuniyeti dile getiren Muzaffer Soyulu ise "Kadıköy yazlıktı. Tıpkı şarkılarda belirtildiği gibi Ankara'dan, diğer şehirlerden Kadıköy'e yazlığa gelirlerdi. Bahçeli evler, gül ve çeşitli meyve ağaçları vardı. Eski yazlar bence kalmadı" derken, doğma büyüme Erenköylü Aysel Bartı ise Kadıköy sevgisini, "Kadıköy yaşanır. Hele o zamanlar. Altıyol, Boğa'nın orası muhteşimdi. Yazlık sinemalarımız vardı. Aileler tanışır çocuk çocuk kaynaşırdı. Ah o yazlar. Fenerbahçe'nin eski hali..." diye anlattı. Bartı, çocukken yaşadıkları Erenköy'deki konağın yerine 12 katlı bina yapıldığını ve orayı terk ettiklerini de özlemle belirtti.

AŞK HER YAŞTA GÜZEL

Kadir-Selma Özel çifti ise Kadıköy'de yaşamaktan duydukları memnuniyeti belirterek başladı söze. Fonda aşk şarkılarına kulağa gelirken, Kadir Bey araya girip, evlenme yıl dönümlerini hatırlattı 35 yıllık hayat arkadaşına. Evliliklerinin yıldönümü anısına bir gül uzattı Selma Ha-



Kadir-Selma Özel çifti



Yaza Merhaba Şenliği sergisinden

nım'a. Bize de el ele, göz göze çifti fotoğrafı yapmak düşü.

"EVLAT, UN, TUZ, ŞEKERE DİKKAT"

Tam bir yaz şenliği olacaktı, hava da zemin de şenliğe müsaitti. Pastalar, börekler, meyve suları endişe etmeksizin yenilip içilecekti ah! şu 'üç beyaz' olmasa. Nedir o üç beyaz bey amca? "Evlad; şeker, tuz ve un. Ah! Bir de şeker, kolesterol olmasa görecektin şenlik nası kutlanır. Sen sen ol buna dikkat et" tavsiyesiyle bir anda romantizmden realizme ani geçiş yapıyoruz.

KADIKÖY'ÜN PAYLAŞIM NOKTASI

Kadıköy Belediyesi Sağlık Müdürlüğü bünyesindeki Sosyal Yaşam Evi, açıldığı günden beri ileri yaştaki Kadıköylülerin buluşup, sohbet ettiği, zamanlarını en güzel şekilde geçirebilecekleri imkânların sunulduğu bir mekân oldu. Sanattan, spora, sağlıktan, eğitime, kültüre varana dek farklı alanlarda ücretsiz aktivitelerin gerçekleştirildiği Sosyal Yaşam Evi yaz boyunca hafta içi 08.00-19.00 saatleri arasında açık kalacak.

Kuaförü, bilgisayar odası, kiraathanesi, hobi bahçesi ve birçok yönüyle büyük ilgi gören Sosyal Yaşam Evi'nde psikolojik danışmanlık hizmeti de sunuluyor.

Tel: 0216 363 43 81

HAYAT ÇİZGİSİ



**CİHAN
DEMİRCİ**



T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: 27339511-301-03/ 2302950
Konu: Meclis Gündemi

25/05/2015

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 2. Toplantı Yılında yapacağı Haziran Ayı Toplantıları 01 Haziran 2015 Pazartesi – 05 Haziran 2015 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Haziran Ayı Toplantısının ilk birleşimi 01 Haziran 2015 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Emlak İstimlak Müdürlüğü'nün, mülkiyeti belediyemize ait Küçükbakkalköy Mah., 221 pafta, 2939 ada, 4 parsel sayılı yer ile ilgili teklifi.
2. Emlak İstimlak Müdürlüğü'nün, Mülkiyeti Belediyemize ait Bostancı Mah. 207 pafta, 801 ada, 172 parsel sayılı yer ile ilgili teklifi.
3. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Erenköy Mah., 106 pafta, 367 ada, 7 parsel ile ilgili teklifi.
4. Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, ilçemiz sınırlarında bulunan camilerin halı ve genel temizliğinin yaptırılması ile ilgili teklifi.
5. Fen İşleri Müdürlüğü'nün, belediyemizin yapım, bakım, onarım ve yeşil alan çalışmalarında kullanılmak üzere şartlı bağış ile ilgili teklifi.
6. Etüd Proje Müdürlüğü'nün, Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler Ortadoğu ve Batı Asya Bölge Teşkilatı (UCLG-MEWA) üyeliğimizin iptali ile ilgili teklifi.



Mayıs Ayı Özel Uygulaması:

Anneler günü nedeniyle
Mayıs ayı boyunca
meme-yumurtalık-kolon-mesane
kanser testleri ile mide kontrol testi
GastroPanel ve Ultrason-Mamografi
testleri %50 indirimlidir.
Eski hastalarımıza Vitamin D 50 TL,
kalsiyum ve fosfor ücretsizdir.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) **Fax:** 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 **Haseki Gelişim :** 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 **Kadıköy Gelişim :** 0216 418 00 88
Şaşınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 **Göztepe Gelişim :** 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

2015 YILI SÜNNET KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

Başvuru için

Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü:
0 216 542 50 00 (1221-1223-1224-1225)
Hasanpaşa Sosyal Destek Merkezi:
0 216 545 96 91

facebook.com/kadikoybelediyesi

twitter.com/kadikoybelediyesi

youtube.com/kadikoybelediyesi

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**



Çocuklarımız finale koşuyor

Geçen yılın finalisti Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu bu yıl şampiyonluk yolunda önemli virajı yenilgisiz geçti

14 -17 Mayıs 2015 tarihleri arasında Balıkesir'de düzenlenen 2014-2015 Türkiye Birinciliği Yarışmaları Küçük Erkekler Futbol Turnuvası Yarı Final Grup maçları tamamlandı. Yarı final maçlarının tamamını galibiyetle tamamlayan Melahat Akkutlu Ortaokulu kendi grubunu yenilgisiz birinci sırada tamamladı.

Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu sırasıyla; İzmir şampiyonunu hükmen 3-0, Aydın-Didim şampiyonunu 2-0, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti şampiyonunu 8-0 ve Muğla-Fethiye şampiyonunu 4-1 yenmeyi başardı. Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu böylece 31 Mayıs - 05 Haziran 2015 tarihleri arasında Kütahya'da düzenlenecek olan Türkiye birinciliği finallerine katılmaya hak kazandı.



Gelecek vadeden genç atlet Şara Şabak, hedefinin Milli Takım'a girmek olduğunu söylüyor

Türkiye'nin En Hızlısı yarışmasında yarı finalde birinciliği Kadıköy ilçesine taşıyan Gazi Mustafa Kemalpaşa Ortaokulu öğrencisi 15 yaşındaki atlet Şara Şabak'ın hedefi büyük. Gazetemiz Grafik Editörü Yasemin Özgüneş, Milli Atlet olma hedefindeki kızı Şara Şabak ile konuştu.

Atletizme ne zaman ve nasıl başladın?

12 yaşında başladım. O zaman Kocamustafapaşa'daki Mehmet Akif İlköğretim Okulu'nda okuyordum. Spor hocam Hatice Yorgancı ve Derya Çiğci, okullar arasını ve diğer yarışlara bizi götürdüler. Oradaki atmosfer o kadar güzeldi ki, şimdi ise 15 yaşındayım ve üç yıldır koşuyorum.

Kendini nasıl geliştirdin?

Okuldan sonra hocamız bizi

antremanlara götürüyordu. Orada nefes kontrolünü ve koşu öncesi nasıl ısınmam gerektiğini öğretti. Sonra yarışlara katılmaya başladım.

Peki yarışlara hazırlanırken neler hissediyorsun?

Bir kere hırs yapıyorsunuz. Her yarış ayrı bir heyecan. Öte yandan da çok eğlenceli, keyifli. Herkesin bu duyguyu yaşamaması gerektiğini düşünüyorum.

Profesyonel bir kulübün lisanslı sporcusu musun?

Evet. Enka Spor Kulübü'nün lisanslı sporcusuyum.

Sporu sana çekici kılan nedir?

Evet güzel bir soru (gülüyor). Sporda ciddi bir dayanışma söz konusu. Herkes birbirine içten, samimi, sıcak ve yardımsever. Sadece yarış anında rakipsiniz.

Peki Kadıköy'ün birincisi olmak nasıl bir duygu?

Şimdilik güzel ama hedefim milli atlet olmak. Bunun için her gün düzenli olarak antrenmanlarım devam ediyor. Sporcu olmak ciddi bir disiplin ve özveri gerektiriyor. Sadece bana değil annelere ve babalara da görev düşüyor.

Annelere ve babalara da görev düşüyor dedin nasıl?

Çocuklarını teşvik etmeliler ve maddi manevi destek olmalı. Ailenin yetmediği yerde kulüpler destek olurlar. Bunun gibi sorunların üstesinden gelinmediğinde mutlaka kulüpleriyle konuşmalı ve sürekli bağlantı halinde olmalı.

Son olarak senin yaşında olan gençlere ne söylemek istersin?

Mutlaka hangi spor dalına yatkın olduklarını keşfetsinler. Aynı zamanda spor bir meslek dalıdır. Önü açık olan bir alan. Benim hedefim ilk önce milli olmak. Sonra da beden öğretmenini olmak istiyorum. Çalışmalarımı bu yönde ciddiyle sürdürüyorum. Herkes sevdiği mesleği yapmalı, aileler de buna destek olmalı.

BEL & BOYUN FITIĞI'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ
%86
BAŞARI



Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN

Bel veya Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için son yıllarda uygulanan Uzay teknolojisi DRX 9000 tedavisi hakkında bilgi verdi... Uygulamadan önce; ameliyat teşhisi konulmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alıp alamayacağı değerlendiriliyor.. Tedaviden netice alabilecekseniz eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor. Onun için ameliyat olmadan önce son kez mutlaka emar değerlendirmesinde fayda olabileceğini öngörüyor.



ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

Diskin beslenmesi içindeki basıncın değişimleriyle olur. Bir süngerin üzerindeki ağırlığın kalkmasıyla, gözeneklerinin dolması gibi, negatif basınç disklerin tekrar beslenmesini sağlar.

HANGİ HASTALAR DRX-9000 TEDAVİSİNE ALINIR?..

- Bel ve Boyun Fıtıkları
- Kollarda uyuşukluk ve karıncalanma , güçsüzlük(Servikal radikülopati)
- Boyun ve Bel ağrıları
- Omurga kanalında darlık
- Siyatik ağrıları
- Faset ağrıları (Bel eklemleri ağrıları)
- Skolyoz (Omurgada eğrilik)
- Başarısız bel ameliyatı sonrası tedavi (6 aydan eski başarısız bel ameliyatına bağlı tekrarlayan ağrılar)

HANGİ HASTALAR DRX-9000 TEDAVİSİNE ALINAMAZLAR

Bel omurgasındaki kırıklar, şiddetli kemik erimesi, sekestre (omurilik kanalına parça düşmesi) bel fıtıkları, hamileler, spondilolistezisli hastalar tedaviye alınmazlar.

DRX-9000 TEDAVİSİ NASIL UYGULANIR, AĞIRLI MIDIR?

Tedavi sırasında hiçbir ağrı sızı görülmez. Tedaviye önce fizik tedavi uygulamasıyla başlanır sonra hastaya ayakta uygun kemerler takılır ve hasta cihazın tabanındaki platforma çıkar. Ağırlığı ölçülüp uygun, ağırlığına göre uygun tedavi belirlenir. Sonra yatak dikey pozisyonunda yatay pozisyona geçer. 30 dakika süren DRX 9000 uygulamasından sonra soğuk paketler ve uygun olan elektroterapi yöntemleri uygulanır. Toplam tedavi hastanın programına göre 1-1.5 saat arasında değişmektedir.

24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE **FIZYOREM** PHYSIOTHERAPY
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(OTOPARKİMİZ MEVCUTTUR)
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) **349.90.96** pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Fenerbahçe yeni sezona hazırlanıyor



Futbolda şampiyonluk şansını kaybeden Fenerbahçe, farklı branşlarda yeni sezon hazırlıklarına hızlı başladı

Fenerbahçe Futbol Takımı, Spor Toto Süper Lig Süleyman Seba Sezonu 34.haftasında Cumartesi günü 16.00'da Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadyumu'nda Kasımpaşa'yı ağırlayacak.

OBRAĐOVİĆ İLE YOLA DEVAM

Fenerbahçe Spor Kulübü resmi internet sitesinde yer alan haberde Fenerbahçe Ülker Basketbol Takımı Baş Antrenör Zeljko Obradovic ile 2 yıllık yeni sözleşme imzalanması konusunda anlaşmaya varıldığı duyuruldu.

SARI MELEKLERE TRANSFER

2014-2015 sezonunu Türkiye Ligi Şampiyonluğu ve Süper Kupa Şampiyonluğuyla tamamlayan Fenerbahçe Grundig Bayan Voleybol Takımı yeni sezon hazırlıklarına yaptığı önemli transferlerle başladı.

Sarı Melekler yeni sezon için; son İtalya Şampiyonu Pomi Casalmaggiore ve Polonya Milli Takımı'nın başarılı pasörü Katarzyna Skorupa, Eczacıbaşı Vitra'da smaçör pozisyonunda oynayan Şeyma Ercan, orta oyuncu pozisyonunda geçtiğimiz sezon İdman Ocağı'nda mücadele eden ve daha önce Fenerbahçe forması giyen Ergül Avcı, geçtiğimiz sezon Vakıfbank'ta libe-

ro pozisyonunda görev alan Milli Oyuncu Gizem Karadayı ile sözleşme imzaladı. Ayrıca; Şampiyon Fenerbahçe Grundig'in liberosu Merve Dalbeler ile 2 yıllık sözleşme yenilendi.

DIKEOULAKOS İLE YENİDEN

2011-2012 sezonunda kulüpte görev yapan 1969 doğumlu Koç George Dikeoulakos'un 1 yıllığına Fenerbahçe Kadın Basketbol Takımının baş antrenörlük görevine getirildiği duyuruldu.

Fenerbahçe Spor Kulübü Seçimli Olağan Genel Kurul Toplantısı, 30-31 Mayıs 2015 tarihlerinde, Fenerbahçe Ülker Sports Arena'da yapılacak. 30 Mayıs Cumartesi günü saat 10.30'da başlayacak kongrede Başkanlık Divanı seçiminin ardından, Yönetim Kurulu Faaliyet ve Denetim Kurulu Faaliyet raporları okunacak. İkinci gün 10.00-17.00 saatleri arasında Başkan ve Yönetim Kurulu Asil ve Yedek Üyeleri ile Kurulları oylaması yapılacak.



Katarzyna Skorupa

İkisi bir arada şampiyonluk

Atacan Ortaokulu ve Atacan Anadolu Lisesi Takımları voleybolda Kadıköy İlçe Şampiyonu oldu

Kadıköy ilçesinde düzenlenen voleybol müsabakalarında Atacan-1 öğrenciler hem ortaokullarda hem de liselerde şampiyon oldu. Kadıköy ilçe şampiyonasına ortaokullarda 19, liselerde 25 takım katıldı. Atacan ortaokulu ve lisesi kendi kategorilerinde oynadıkları tüm maçları set vermeden yenilgisiz kazandı ve şampiyon oldu. Ortaokul ve lise takımı; il, ilçe ve Türkiye şampiyonasında gösterdiği başarılarla dikkat çekiyor. Atacan Eğitim Kurumları Mini Voleybol Şenliği 31 Mayıs Pazar günü başlıyor. 10.00 da başlayacak voleybol şenliğine 45 okul ve kulüp takımıyla 400 öğrencinin katılmasının beklendiği belirtildi.



Belediye'nin bir yılı konuşuldu

Kadıköy Belediyesi, Kadıköylülerle hazırladığı 2014-2019 Stratejik Planı'nda yer alan projeleri açıkladı. Vatandaşların sorularını cevaplayan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, yeni projeler hakkında da bilgi verdi

Geçtiğimiz yılın Temmuz ayında beş yıllık Stratejik Plan hazırlıklarını halkın katılımına açan Kadıköy Belediyesi bu toplantılar sonucunda belediye tarafından yürütülen çalışmaları paylaşmak için Kadıköylülerle bir araya geldi.

27 Mayıs Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda gerçekleşen toplantıda Stratejik Plan Çalışma toplantılarında konuşulan, önerilen başlıkların nasıl hayata geçtiği, gerçekleştirilemeyen projelerin de neden uygulamaya konulmadığı açıklandı. Gazeteci yazar Rıdvan Akar'ın moderatörlüğünü yaptığı çalıştayda Kadıköy Belediyesi'nin bir yıl içinde hazırladığı projelerin tanıtıldığı video gösterimi yapıldı.

“KATILIMCI ÖRNEK YÖNETİM”

Video gösteriminin ardından konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu "Adaylık döneminde Aklımdaki Kadıköy derken aslında sizin aklınızdaki Kadıköy'ü konuşup ortak bir yaşama hayata geçirmekti. Katılımcı bir yönetim modelini hayata geçirmeye çalıştık. Aklımdaki Kadıköy sizin görüşlerinize dayanan bir proje" dedi.

Kadıköy'de örnek bir yönetim modeli hayata geçirmeyi amaçladıklarını belirten Nuhoğlu bu yönetim anlayışının en önemli koşulunun şeffaflık olduğunu ve bunu devam ettireceklerini belirtti.

Nuhoğlu'nun konuşmasının ardından Kadıköylüler söz alarak görüş ve önerilerini iletti, sorular sordu.

Barış Manço Kültür Merkezi ve Caferiye Spor Salonu'nun yıkılıp yerine yeni bir



spor kompleksi yapılacağı sorusuna açıklık getiren Aykurt Nuhoğlu, Caferiye Spor Salonu için resmi bir açıklama yapmadıklarını ancak, salonun mülkiyetinin Kadıköy Belediyesi'ne geçtiği bilgisini paylaştı. Mahalle halkının istekleri doğrultusunda

karar vereceklerini ifade eden Nuhoğlu, "Kültür ve spor merkezi olmasını tartışıyoruz. Gençlerin faydalanabileceği bir spor merkezi yapma fikri daha fazla ön plana çıkıyor" diye konuştu.

Bir vatandaşın Hasanpaşa'da üniversite

öğrencileri için kütüphane kurulması talebini de değerlendiren Nuhoğlu, bölgede kütüphane için uygun bir yer olmadığını ancak 14 yaş üstü genç bireylere açık olacak bir kültür merkezi yapma fikirlerinin olduğunu dile getirdi.



“KURBAĞLIDERE ERKEN BİTEBİLİRDİ”

Kadıköy'ün ve Kadıköylülerin en büyük sorunu haline gelen, toplantıda da vatandaşların şikâyet ettiği Kurbağalıdere ile ilgili görüşlerini paylaşan Nuhoğlu, Kurbağalıdere için 2012'de ihale yapıldığını ancak çok fazla ilerleme kaydedilemediğini ifade etti. Kadıköy Belediyesi'nin projeye dâhil olmadığını söyleyen Nuhoğlu, "Kış ayları iyi değerlendirilseydi proje daha erken bitebilirdi. Bu şekilde devam ederse Eylül ayında ancak biter. Belediye olarak çalışmaları takip ediyoruz. Geçen yıl deniz kirliliğine dair ölçümler yaptırıldı. Bu sene de yaptırıyoruz. Bence denizde girilmesi tehlikeli" diye konuştu.

“İNŞAATLAR DENETİM ALTINDA”

Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy'ün birçok noktasında başlayan kentsel dönüşüm projelerinin yarattığı sorunlara da cevap verdi. Binalar yıkılırken denetim yapılmadığını söyleyen bir vatandaşın sorusuna cevap veren Nuhoğlu, belediyeye ait denetim araçlarının inşaatları kontrol ettiğini söyleyerek, caydırıcı olması sebebiyle para cezalarının da artırıldığını ifade etti.

Vatandaşlara 'inşaatlarda kurallara uyulmadığını gördüğünüz anda videoya çekip sosyal medyaya yükleyin' önerisinde bulunan Nuhoğlu, belediye otobüs seferlerinin artırılması için İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile görüşeceklerini, aynı zamanda Kadıköy Belediyesi'nde 'Ulaşım Birimi' kurulacağını söyledi.

“SPOR MÜDÜRLÜĞÜ KURDUK”

Kadıköy Belediyesi'nin hizmete açmayı planladığı 25 metrelik yarı olimpik yüzme havuzunun neden 50 metre olmadığı sorusuna da açıklık getiren Nuhoğlu, "Yüzme havuzunun yapılacağı alan küçük olduğu için tam olimpik havuz yapamıyoruz. Bizim istediğimiz her mahallede bir yüzme havuzunun olması ancak imkânlar buna olanak vermiyor" diye konuştu. Kadıköy Belediyesi bünyesinde eskiden Spor Müdürlüğü olmadığını söyleyen Nuhoğlu, spor alanında istenilen projelerin kısa vadede hayata geçirilmesinin mümkün olmadığını ancak yeni kurulan Spor Müdürlüğü ile yeni projeleri hayata geçireceklerini ifade etti.

Kadıköy'de sanat, spor, ulaşım ve kentsel konularında öneri ve projelerin konuşulduğu toplantıya katılan Kadıköylüler "Kadıköy Belediyesi kendisini hesap verme zorunluluğu hissedip bizi buraya çağırdığı için teşekkür ediyoruz" dedi.

Yaşanabilir bir İstanbul için el ele!



Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) İstanbul Belediyeler Birliği ile Türkiye Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'ne (TMMOB) bağlı meslek odalarının İstanbul Şubeleri arasında, "Sağlıklı Kentleşme, Nitelikli Yapılaşma, Kültürel, Tarihi ve Doğal Çevre Değerlerinin Korunarak Geliştirilmesi İçin Ortak Mesleki Denetim ve Teknik İşbirliği Protokolü" imzalandı.

Hilton İstanbul Bosphorus Otel'de düzenlenen imza törenine, CHP İstanbul İl Başkanı Murat Karayalçın ve CHP Belediyeler Birliği Dönem Başkanı ve Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın yanı sıra, CHP'nin Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Veli Ağbaba, 13 ilçenin CHP'li belediye başkanları, TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Soğanç, TMMOB İstanbul İKK Sekreteri Süleyman Solmaz ile TMMOB'a bağlı 24 meslek odası başkanı katıldı.

“İSTANBUL'A İYME KAZANDIRACAĞIZ”

İşbirliği protokolü için düzenlenen törenin açılış konuşmasını yapan Ali Kılıç, "Zaman zaman birlikte çalışmak istediğimiz TMMOB gibi kuruluşlarla, çağdaş ve çevreye duyarlı bir kentleşmenin nasıl yapılabileceği noktasında fikir alışverişinde bulunmak istiyoruz. Dolayısıyla çevreye duyarlı ve çağdaş bir kentleşmenin önünü açmak için yaptığımız bu işbirliğiyle İstanbul'a önemli bir ivme kazandıracağız. Sosyal demokrat bir belediyeçilik anlayışı halka sormayı, halka danışmayı ve nitekim STK'larla birlikte çalışmayı gerektirir. Bu anlamda sizlerin deneyimleri ile halkın istekleri arasında belediyelerimiz birer köprü vazifesi görecektir" diye konuştu.

Kılıç'tan sonra konuşan TMMOB İstanbul İKK Sekreteri Süleyman Solmaz ise, protokolün TMMOB'nin temel amaçlarıyla örtüştüğüne dikkat çekerek, kentin pervasızca sömürsüne yerel yönetimler dü-



zeyinde toplu halde yapılacak bu işbirliğiyle bir nebze olsun dur denilebileceğini belirtti.

TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Soğanç da törende bir konuşma yaparak şunları söyledi: "Referans noktalarımız hak, hukuk, özgürlük, kardeşlik içinde bir arada yaşamak ve hakça bölüşen bir Türkiye. Şu anki TMMOB yöneticileri olarak bu ilkelere çalışmalarımızı yönetiyoruz. İmzaladığımız bu protokol, bilim ve aklıdan yoksun, mantık dışı her türlü düzenlemeye karşı koyuştur. Daha nitelikli bir İstanbul için çok daha fazla çalışacağız."

DAHA FAZLA YERELLEŞME

Son olarak söz alan CHP İstanbul İl Başkanı Murat Karayalçın ise, yerel yönetimler olarak bir ilki gerçekleştirdiklerine dikkat çekerek başladığı konuşmasında, "Evet gerçekten tarihi bir adım atıyoruz. İstanbul'un yönetim paydaşları bir araya gelerek, bugün yeni bir dönemi başlatıyoruz. İstanbul'da sağlıklı kentleşme için bir bu işbirliği mutlaka işletilmeli. Bu protokol sözde de kalmayacak ve taraflar her 6 ayda bir, bir araya gelerek yeni gelişmeleri masaya yatıracağız. Bu protokolle, İstanbul'daki CHP'li belediyeler daha da yerelleştirip, ademi merkezietçi bir yapıya kavuşacaklar" şeklinde konuştu. Konuşmalar sonrası protokolün mimarları, İstanbul'un CHP'li belediye başkanları ve TMMOB'a bağlı 24 meslek odası başkanı hazırlanan protokole imza attı.

PROTOKOL NEYİ AMAÇLIYOR?

Protokol, sağlıklı kentleşme ve nitelikli yapılaşma faaliyeti için gerekli olan mimarlık, şehir planlama ve mühendislik hizmetlerinde ilgili meslek odaları ile yerel yönetim arasında teknik işbirliğini sağlamayı hedefliyor. CHP Belediyeler Birliği ve meslek odalarının ortak çalışmasıyla hazırlanan protokolle başta depreme karşı yapı güvenliği olmak üzere İstanbul'u ilgilendiren her konuda meslek odaları ile belediyeler arasında işbirliği yapılacak. Kentleşmeye yönelik bilimsel, teknik ve kamu yararını gözeterek biçimde ele alınan protokol sayesinde yerel yönetimlerin karar süreçlerinde meslek odalarının katılımı sağlanacak.

Kadıköy'ün Çibörekçisi artık Bostancıda...

KIRIMLINAZ ÇİBÖREK & MANTI EVİ

Bostancı Mh. Emin Ali Paşa Cd. Engin Apt. No.: 97/6 Kadıköy / İSTANBUL

Tel.: 0216 606 40 36 Gsm: 0537 895 06 42

ALTINKEK

Yeniden Kalamış Mekanında

SİZLERİ BEKLİYORUZ

Kendine özel FRANBUAZLI PASTASI

Ve o muhteşem VİŞNE DOLGUSUYLA

Börek, kurabiye, Pasta çeşitleriyle...

Evlere servisimiz vardır.

Fenerbahçe mah. Ahmet Mithat efendi cad.No:19/1 KADIKÖY (ESKİ KALAMIŞ İLKÖĞRETİM OKULU KARŞISI)

TEL: 0216 418 71 81 CEP: 0532 475 94 93

Beg's Bakery

Sabırsızlıkla beklenen günlerde, aklarınızı ölümsüzleştirmek bizim işimiz

Ne istediğinizi bilen, yaratıcılıkla sınır tanımayan uzmanlarımızla hayallerinizdeki pastaları ve kurabiyeleri pişiriyoruz

Siparişleriniz için:
www.begsbakery.com
Mustafa Mazharbey Caddesi Yıldırım Sokak Şelale Ap. No:18/C Feneriyolu Kadıköy Tel: (531) 217 5898



Kent ve Demokrasi Şenliği'nde buluştular

Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda düzenlenen 'Kent ve Demokrasi Şenliği'nde' kentlerin daha eşitlikçi ve demokratik olması gerektiğine dikkat çekildi

● Erhan DEMİRTAŞ

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) İstanbul İl Koordinasyon Kurulu tarafından organize edilen Kent ve Demokrasi Şenlikleri'nin üçüncüsü 24 Mayıs Pazar günü Kadıköy Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla düzenlenen şenlikte, 1 Mayıs ve Gezi Direnişi ile ilgili fotoğraf sergisi açılırken, çocuklar için resim, satranç ve seramik atölyeleri de kuruldu.

"Evlerimiz, meydanlarımız, parklarımız, derelerimiz, ormanlarımız yaşam alanı olmaktan çıkıyor. Ortak değerlerimiz olan kamusal alanlar çok bilindik birilerine satılıyor" açıklamasını yapan Çevre, Kimya ve Maden Mühendisleri Odaları, açtıkları stantlarda Kadıköylülere ajanda hediye etti. "İş ve İşçi Cınayetleri", "Biber Gazı Yasaklansın" raporlarının dağıtıldığı şenlikte, Kadıköy Kent Dayanışması ve Validebağ Savunması da stant açtı. Toplumsal Kültür ve Sanat İçin Vakıf (TAKSAV) çocuklar için resim, heykel, deney ve satranç atölyeleri açtı. Çocuklar yaptıkları resimleri şenlik alanında sergiledi.

İnşaat Mühendisleri Odası Müzik Grubu, Horizon ve Grup Heyula'nın müzik dinletisinden sonra sahne alan Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Folklor Ekibi renkli görüntüler oluşturdu. Şenlik, Mimarlar Odası Halk Müziği ve Moda Gürcü Sanat Evi Korusu'nun müzik dinletileriyle son buldu. "Kente dair önemli kararların tek bir elden alındığı, hukuki denetimin göz ardı edildiği ve demokrasi kültürünün giderek aşıldığı bir süreçten geçiyoruz" açıklamasını yapan TMMOB, Gezi Direnişi'nin meşru ve haklı bir direniş kültürü yarattığına dikkat çekti.



Daha YEŞİL bir dünya için pedal çevirdiler

Tema Vakfı'nın karbon salınımına dikkati çekmek için Bisikletliler Derneği işbirliği ile 24 Mayıs Pazar günü düzenlediği bisiklet turu renkli görüntülere sahne oldu

Kartal Meydanı Atatürk Anıtı önünden start alan 400 sürücü sahil yolu güzergahından Bostancı'ya ulaştı. Bostancı'dan Bağdat Caddesi'ne giren konvoy Caddebostan sahil yoluna inerek, Bel Tur Tesisleri önünde turunu tamamladı.

Tur başlangıcından önce açılış konuşmasını yapan TEMA Vakfı İstanbul 1. Bölge Sorumlusu Tamer Aner Motorlu taşıtların yarattığı çevre kirliliği, gürültü ve trafik sorununa dikkati çekerek, "Tüketilen fosil yakıtlar iklim değişikliğine sebep oluyor, bu yüzden yaşam biçimimizi değiştirmemiz gerekiyor." dedi.

"Bizler TEMA Gönüllüleri olarak çevre dostu ulaşım aracı olan bisikleti tercih ediyoruz, bisiklet petROLSÜZDÜR, doğayı kirlilemez, enerjisi sizin enerjinizdir." diyen Aner katkı sağlayanlara teşekkür ederek sözlerini tamamladı.

DAHA ÇOK BİSİKLET YOLU

Daha sonra söz alan Bisikletliler Derneği Genel Başkanı Murat Suyabatmaz böyle anlamlı bir etkinlikte TEMA Vakfı Gönüllüleri ile işbirliği yapmaktan mutluluk duyduklarını ifade ederek, bisiklet sporunun, bisiklet dernek ve kulüplerinin önemine değindi. Sağlık açısından da bisikletin yararını anlatan Suyabatmaz, yetkililerin yurt çapında daha çok bisiklet yolu yapmalarının çevreye, spora ve sağlığa katkı sağlayacağını ifade etti.

Büyük ilgi gören turun bitiminde Caddebostan sahilindeki yeşil alanda yoruluklarını gideren sürücüler Kadıköy Belediyesi yetkililerinin düzenlediği stantta müzik eşliğinde eğlendiler. Stantta karbon ayak izinin ne olduğunu anlatan broşürler dağıtılırken, arzu edenlerin karbon ayak izi hesaplanıp, bir yıl içinde ne kadar karbon salınımına sebep oldukları ve bunun karşılığında yılda ne kadar fidan dikmeleri gerektiği hesaplandı. Yapılan konuşmaların ardından etkinlik sona erdi.



Kadıköy Belediyesi Eğitim Merkezleri'nin Yıl Sonu Sergisi'nden

KADIKÖYLÜLERDEN "el emeği göz nuru" sergi

Kadıköy Belediyesi Eğitim Merkezleri'nde meslek edindirme, kişisel gelişim ve hobi kurslarına katılan Kadıköylüler yılsonu sergisinde buluştu



Kadıköy Belediyesi'nin Kuşdili, Hasanpaşa ve Şaşkınbakkal Eğitim Merkezleri ile Engelli Merkezi'ndeki çeşitli kurslarda bir yıldır eğitim gören her yaştan Kadıköylü, yıl sonunda çıkan ürünlerini geçtiğimiz haftasonu sergiledi.

22 Mayıs Cuma günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen yıl sonu etkinliğine Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Başkan yardımcılar ve Meclis üyeleri ile birlikte Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, İlçe Milli Eğitim Müdür Vekili Sadık Aslan, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı Muazzez Özer, Bostancı Halk Eğitim Müdürü Cihan Bingöl ve Feneryolu Halk Eğitim Müdürü Mehmet Akgün katıldı. "MESLEKLERİ YAŞATIYORSUNUZ"

Eğitim Merkezleri'nin Yıl Sonu Sergisi açılışında konuşan Başkan Nuhoğlu şunları söyledi: "Elemeği göz nuru bütün bu mesleklerin sizler tarafından geçmişten alınıp geleceğe taşınması aslında ülkemiz için çok önem-

li. Dışarıda vitray atölyesiyle ilgili çalışmalar gördüm. Kadıköy'de benim bildiğim 5-6 tane vitray atölyesi vardı. Şu anda çok azı kaldı. Bunun dışında nakış dikiş dâhil 42 meslek dalı şu anda devam etmiyor. Yaklaşık bin 400'e yakın kişi bu ölmek üzere olan mesleklerin kurslarına katılıyor burada.

Meslekler, bir toplumun kimliğidir. Bir toplum meslekteki başarısıyla eşdeğer ölçülere sahip olabiliyor. Bu anlamda bu projeye katkı veren Halk Eğitim Merkezi'ne, Milli Eğitim Müdürlüğü'ne ve Kaymakamımıza ve siz değerli öğretmenlerimize özellikle saygılarımı ve sevgilerimi sunuyorum. Yapmış olduğunuz çalışmalardan dolayı hepinizi kutluyorum, başarılarınızın devamını diliyorum."

Konuşmaların ardından, kursiyerlere sertifikaları takdim edildi.

PIYANO VE DANS GÖSTERİSİ

Sergi açılışı oldukça renkliydi. Engelli Merkezi'nde dans ve plates dersleri alan Murat Taşçı bir piyano dinletisi sundu; yine



Başkan Nuhoğlu, kursiyerlere sertifikalarını takdim etti



Sergiden

Engelli Merkezi'nde dans ve plates dersleri alanla "Dansaletes" adını verdikleri grup olarak dans etti. Etkinlik Eğitim Merkezleri'nde dans kurslarına katılanların Bachata ve Sirtaki gösterileriyle devam etti. CKM 3. ve 4. Kat Fuaye Salonları'nda açılan ve üç gün süren sergide, iğne oyası, vitray, ahşap süsleme, el nakışı, makine ve bıçkı nakışı, model gemi yapımı, takı tasarımı, resim ve el sanatları branşlarında yüzlerce ürün sergilendi. 2014 - 2015 Eğitim yılında 42 farklı branşta, toplam 70 gruba ücretsiz eğitimler verildi, toplam bin 386 kişi eğitimlerden yararlandı.

7 RENK 7 TEPE İSTANBUL

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, yılsonu programına hazırlanıyor. Tüm yıl Halk Eğitim Merkezi'nde çeşitli kurslara katılan Kadıköylüler, dört gün boyunca ürünlerini sergileyecek. "Yedi Renk Yedi Tepe İstanbul" yıl sonu programı, 2 Haziran Salı günü 19.00'da sergi açılışıyla başlayacak. Sergide, sanat ve meslek edinme kurslarında eğitim alan kursiyerlerin ürünleri yer alacak. Karma sergide el sanatları, seramik, cam,

nakış, resim, ahşap şekillendirme, ahşap yakma, gemi yapımı vb. kurslardan seçme çalışmalara yer verilecek. İkrardan sonra sahne programına geçilecek. Tiyatro kursiyerlerinin sahneleyeceği İstanbul'un fethini konu alan kısa bir canlandırmanın ardından müzik ve halk oyunları öğretmenleri ve kursiyerleri bir gösteri sunacak. Program Yedi Renk Yedi Tepe İstanbul defilesi ile son bulacak. Defile kıyafetle-



ri, giyim, modelistlik ve stilistik kurslarının öğretmen ve öğrencileri tarafından hazırlanıyor. Kıyafetlerde, medeniyetler kenti İstanbul'un tarihi, kültürel ve doğal güzellikleri işleniyor. Yıl sonu sergisi 5 Haziran'a kadar devam edecek.

Dünya Çevre Haftası Etkinlikleri

03 Haziran
Kozyatağı Kültür Merkezi
10.00 - 12.00

2015 Çevre Ödülleri Töreni

Her Yaşta Eğitimler ile Çevre Bilinci Video Gösterimi
Kadrajından Kadıköy Su Temali Fotoğraf Yarışması

05 Haziran
Caddebostan Kültür Merkezi
10.00 - 12.00

Tiyatro Gösterimi

Çevko Vakfı Özel Tiyatro Grubu
"Çevreci Kedi Çevki Geri Dönüşüm Yolunda"

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ



Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad. Kalem Sok. No: 7 Kat: 2 /
A Blok Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61

MODA
Öyküleri
1

Caferağa Muhtarlığı'nın Moda'da komşuluk ve dayanışma konularında duyarlılık sağlamak amacıyla Prof. Belma Baskett ve Armağan Portakal ile beraber yürüttüğü "Buket Uzuner ile Moda Öykü Atölyesi" sonuçlandı. 12 katılımcıyla yapılan 16 saatlik öykü atölyesinde "Moda'da Arkadaşım Kalmadı" temasını taşıyan öykülerden ilk üçünü siz okurlarımızla paylaşıyoruz. Bu haftadan itibaren sırasıyla 3. seçilen Mehmet Tacettin Dumrol, 2. seçilen Çağla Arslan ve 1. seçilen Deniz İbi'nin öykülerini bu sayfada bulabilirsiniz. Keyifli okumalar...

Moda'da hiç arkadaşım kalmayacak



Mehmet Tacettin Dumrol: Eşi Mevhibe ile 30 yıldır Moda'da yaşıyor. İnşaat mühendisi. Orta Doğu Teknik Üniversitesi mezunu. Seyahat, sinema ve edebiyatın hayatı güzelleştirdiğine inanıyor. Daha iyi okuyabilmek ve yazmak için öğrenmeye devam edecek.

Moda'ya her gelişimde teyzemlere uğradım. Yusuf Kamil Paşa Sokak'ta, arkası bahçeli, dört katlı bir apartmanda oturdular.

Teyzemin üzerindeki katta orta yaşlı iki Rum kızkardeş yaşıyordu. Onlarla çene çalmak benim için bir zevkti. Her sohbet ısrarla ikram ettikleri poğaçalar ile çayın tadı bugün bile damagımda...

Teyzemin benimle yaşıt kızı Mevhibe, Kadıköy Kız Lisesi'nde okuyordu. Ne zaman fırsat bulsam lisenin bitişindeki kır pidesinde buluşur, bir başka arkadaşını da yanımıza alarak dolaşmaya çıkardık.

1974 yılı yazında Kıbrıs'ta savaş rüzgârları esmeye başladı. İstanbul'da ölem olarak gece karartmaları ilan edildi. Perdeleri sınıksı kapatır, radyodan gelişmeleri izlemeye çalışırdık.

Rum kardeşler korkudan alt kata iner, teyzem ve Mevhibe ile geceyi geçirirlerdi.

Kıbrıs krizi sona erdi. Başlarına bir şey gelmeseydi, Moda'daki Rum aileler tedirgin olmuşlardı. İki yıl içinde her sokaktan birkaç aile Yunanistan'ın yolunu tuttu. Bizler arkadaşlarımızı, dostlarımızı kaybettik, onlar da bizleri...

Yıllar sonra Selanik'te dertleş-

tiğim bir eski Modalı garson, "iki tarafın kavgasından biz herke-se yabancı olduk." demiş, gözleri nemlenmişti.

Mezuniyet sonrası okulda bir çay partisi verildi. Katılanlar, içten bir şekilde arkadaşlarından hiç kopmamaya söz verdiler. Hatta yemin edenler bile vardı...

Birkaç yıl bu sözler tutuldu. Ama evlenenler, değişik iller ve ülkelerde üniversiteye gidenler, yavaş yavaş koptular. Mektuplar, telefonlar önce seyrekleşti, sonra kesildi.

Yıllar geçince Moda'nın esnafı da değişti. Tanıdık yüzler azaldı...

Otuz yıllık berberim geçen gün gülererek, bazı müşterilerin "Yeni mi açtınız?" diye sorduklarını anlattı.

Mevhibe bir çocukluk arkadaşı ile evlendi. Şimdi aynı evde oturuyorlar.

Bazı müteahhitler eski binayı yıkalım, size daha güzel bir daire verelim diye ısrar ediyorlarmış. Kimi ev sahipleri ekonomik sıkıntıdan, kimi ev sahipleri de deprem korkusundan, ama çoğu ise aç gözlülüğünden bu önerileri destekliyor.

Mevhibe "Korkarım yakında Moda'da hiç arkadaşım kalmayacak" diye üzülüyor.

Çare üretmez, tembellik edersek olacağı bu...



AY IŞIĞINDA CAZ

Maltepe Park, her hafta Türkiye'nin önde gelen caz sanatçılarıyla muhteşem performanslarıyla Shopping Fest'in keyfine keyif katıyor!



28 Mayıs Perşembe
Ediz Hafızoğlu
"Nazdrave"



30 Mayıs Cumartesi
Sibel Köse



5 Haziran Cuma
Jehan Barbur



12 Haziran Cuma
Elif Çağlar



13 Haziran Cumartesi
Jülide Özçelik

Tüm
konserler,
21.30' dadır
ve
ücretsizdir!

İSTANBUL
SHOPPINGFEST
6 - 28 HAZİRAN 2015

Cazın ritmi, Esenkent metro durağına 1 dakika uzaklıkta!



250
Mağaza



8
Sinema
Salonu



36
Restaurant



3500
Araçlık
Otopark

MALTEPE

