

GENÇLİK SANAT MERKEZİ YOLDA!



Kadıköy Belediyesi, Hasanağa'da bakımsız tarihi bir konağı mülkleri arasına kattı. Konak restore edildikten sonra Gençlik Sanat Merkezi olarak hizmet verecek. Çocuk Sanat Merkezi'nde yetişen çocuklar ise duygularını gazetemize anlattı

» Haberi 9'da



GAZETE KADIKÖY

» 27 MART - 2 NİSAN 2015 Yıl: 15 Sayı: 781

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy'den Bak”
“Şehrin Kadıkeyfi”

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

TARİHİ KÖŞKÜN KAPILARI AÇILIYOR

Kadıköy Belediyesi, yeni düşünce, kültür-sanat, atölye ve üretim merkezi Kadıköy Akademi'yi Kadıköylülerin hizmetine açtı. Akademi'de kent çalışmaları kapsamında seminer, sempozyum, çalıştay ve atölyeler düzenlenecek

» Haberi 8'de



Kardeşlerimiz Kadıköy'ün konuğu oldu

Kadıköy'ün kardeş ilçesi Yayladere'den çocuklar haftasonu İstanbul'a geldi. Kenti gezen çocuklar derbi maçında heyecanlı anlar yaşadı

» Haberi 14'te



ÖĞRENCİLERDEN ARGOYA KARŞI KAMPANYA!

Erenköy Kız Anadolu Lisesi'nden bir grup kız öğrenci, “Ailemiz her şeyimiz; ağızlar kirlenmesi” diyerek “Argoya Hayır!” kampanyası başlattı. Kampanyaya Kadıköy Belediyesi de destek veriyor

» Haberi 5'te

Gündüz Vassaf kentin kedilerini ANLATIYOR

“İstanbul'da Kedi” kitabının yazarı Gündüz Vassaf, “Bu bir kedi ya da insanlık kitabı değil, ‘gelin canlar bir olalım’ kitabı...” diyor. Vassaf, son kitabını anlattı

» Haberi 15'te



“İlişki yaşama maharetini kaybettik”

Yaşayamadığımız ilişkilerimizi yüzümüze bir tokat gibi çarpan ve sistemin yalnızlaştırdığı halet-i ruhiyemizle yüzleştiren ‘Köpek, Kadın, Erkek’ oyunu, Moda Sahnesi’nde izleyiciyle buluşuyor

● **Semra ÇELEBİ**

A şktan umudunu kesmiş bir kadın, hayatında belki de aşkı hiç yaşamamış ama umurunda da olmamış bir erkek ve her şeyin farkında olan bilge bir köpek... Moda Sahnesi’nin Sibylle Berg’in sahneye taşıdığı oyunu Köpek Kadın Erkek, kapitalizmin dayattığı hızlı yaşam koşullarında, ‘derinlemesine’ yaşayamadığımız ilişkileri konu ediyor. Kadınla erkeğin dillendiremediği duyguları bir köpeğin dilinden anlatan oyun, yalnızlaştığımız küçük dünyalarımızla da yüzleşmemizi sağlıyor.

Moda Sahnesi’nde izlediğimiz oyun sonrası Köpek, Kadın ve Erkek’le yani Barış Yıldız, Zamire Zeynep Kasapoğlu ve Caner Cindoruk’la röportaj yapmak üzere buluşuyoruz. Oyunun yönetmeni Kemal Aydoğan da bize katılınca yaptığımız şey röportajdan çok hep birlikte oyunu yorumlamak, ilişkiler üzerine bir muhabbet oluyor. Birazdan okuyacağımız söyleşi, oyun sonrası bir araya gelmiş beş kişinin muhabbetinin yazıya dökülmüş halidir...

● **İnsanlar bu kadar yalnız mı gerçekten?**

Caner Cindoruk: Günümüz sisteminde evet, yalnızlar. Birçok şeyi o kadar hızlı tüketmeye başladık ki, aşk da çok hızlı tükenmeye hatta yok olmaya başladı. Oyunda da anlattığımız üzere artık mutlu aşk yok denecek hale geldi.

Kemal Aydoğan: Avrupa’da bu çok daha erken başladı tabi, imdat kolu çekildi artık. Kentleşmeyle ilgili bir durum. Burada yeni yeni bunu hissediyoruz. 25 yıl önceki İstanbul si-luetiyle şimdi aynı değil ki. Gökdelen dolu bir memlekete döndü burası.

● **“OYUN OYNAYAN YALNIZLARIZ”**

Barış Yıldız: ‘Tower’lar yükselmeye başladıkça biz de tavırlarımızı kaybettik (kahkahalar). Beraberlik oyununu oynamaya başlayan yalnızlara dönmüş olabiliriz ortaklık. Be-

rameriz, mutluyuz oyununu oynuyoruz galiba. Çok mu acımasız oldu?

Kemal A.: Dediğin doğru bence. Oyun da bunu söylüyor. Kadınla erkek arasındaki ilişki neredeyse mümkünatını kaybetti artık. Bunu kapitalizm çerçevesinde tartışıyor oyun.

● **Bir kadın olarak sizin yorumunuzu da merak ediyorum...**

Zamire Zeynep Kasapoğlu: Kadınlar her zaman yapıcı olmaya çalışan taraftır aslında. İstisnai durumları kastetmiyorum tabi. Genelde bir ilişkide, nasıl bir çocuğa anaç tavrını sergiliyorsa, sevdiği insana da bu tavrı gösteriyor. Ama oyundaki tiplere bakacak olursak, sanki biraz zamanlamaları farklı gibi. Birinin talep ettiği şeyi diğeri reddedebiliyor. Bir türlü aynı zamanı tutturamıyorlar. Oyunda böyle ama gerçek yaşama baktığımızda 1+0 evlere tıklmış hayatlar ne kadar verimli ve eğlenceli olabilir? Oyunda da aslında kastettiği bu daralan mekânlarda daralan insanların yaşadığı durumlar...

● **Biraz şehirlî, orta sınıf, plaza insanlarının yaşadıkları durumlar gibi ama sanırım bu genele de yayılıyor**

Kemal A.: Aynen öyle. İlişki yaşama maharetini kaybetmişler gibi. Önce erkek bozuldu ya da bozdu sonra kadın onun bozduğu ortamda kendini yaşayamamaya başladı. Oyundaki kadın eğlenmek, şenlenmek, yaşamak istiyor ama sürekli erkeğin duvarına çarpıyor. Kadının finaldeki bağlaması bir dervişin çilehane durumu gibi. Erkeğin bozduğu bir kadın var. Bence bir erkek problemi var oyunda.

● **“KADINI BOZAN ERKEK”**

● **Ama oyunda problemli olan kadınınmış gibi gösteriliyor**

Caner C.: Bir sürü talep erkekten gelirken sonrasında bu talepleri kendisi karşılayamaz hale geliyor. Kadının kimyayla oynayan bir erkek var.

Kemal A.: Histerikleşen hep kadındır ya

zaten! Kadının doğasında bir histerik potansiyel var da aman bir gün çıkarayım demiyor ki! Engeller, ketler, duvarlar, tacizlerle birlikte doğası bozuluyor. Oyundaki kadın belli ki ümidini kesmiş; aşktan, erkekten... Gördüğümüz erkekten de ümit kesilir zaten. Şimdiki zamanı yaşayamayan erkekler var. Problem de bu zaten.

Barış Y.: Kadının temas ettiği gerçeklik bir anda bozulmaya başlıyor. Oyunda da eve çıkalım diyen, tatile giden hep erkek ama hiç mutlu değil, hep durumu kurtarma derdinde. Hep bir bahanesi var. Erkeğin manevraları (gülüyor)...

● **Aşk var mı bu oyunda?**

Kemal A.: Kadının ilişkiye başlama nede-niyle, erkeğinki farklı aslında. Kadında aşk olmasa yatağına almaz, birlikte bir dünya kurmaz bence ama erkeğinki tamamen sosyal statü. Çevresine bakıyor, herkesin bir ilişkisi var, çift arkadaşları toplanıyor eğleniyor falan... Ait olma derdinde. İki farklı neden olunca, bir birlikteliği, bir ilişkiyi de üretmiyorlar.

Zamire Z. K.: Kadının bir de biyolojik saati var. 35’ten sonrası...

Kemal A.: Bu da tamamen dayatılmış bir durum. 50’inden sonra çocuk doğuran kadın var yapmayın! Buna inandırılıyor kadınlar.

Barış Y.: Botoks lar yaptırılacak, kozmetikler satılacak daha (gülüyorlar)

Caner C.: Sistem erkek kafasıyla kurulmuş.

● **Kadın ve erkeğin isminin olmaması da izleyenlerde bir içselleştirme durumu yaratmış galiba...**

Kemal A.: Evet çok duyuyoruz: “aynı bizim Müjgan” ama asla kendisi değil, hep “bizim bir arkadaşına benziyor” durumu (kahkahalar)

● **Benzemek istemediğimiz tipler mi bunlar?**

Caner C.: Bunlar bizim aslında. Kaçtığımız değil yüzleşemediğimiz... Oyunda gülüyoruz ama Barış’ın son tiradından sonra içimizde bir acıyla çıkıyoruz.



Yönetmen Kemal Aydoğan ve oyuncular Zamire Zeynep Kasapoğlu, Barış Yıldız ve Caner Cindoruk ile oyun sonrası söyleştik

Barış Y.: Aslında bütün salonun hissettiği ama ismini veremediği bir karın ağrısı oluyor.

Kemal A.: Bu hep kadının derdi ama erkeğin böyle bir yakınması yok. Niye ben bu adamları yalnız ki diye sorguluyor.

● **Ama aslında kadın da sevmiyor, değil mi?**

Zamire Z. K.: Sevmek istiyor diyelim.

Barış Y.: Kadın daha açık, kendini ortaya koyup hadi başlayalım diyebiliyor ama erkeğin cesareti yok.

Kemal A.: Kadında bir mutlu olma çabası var ama olamıyor işte. Soy aşkla devam eder. Üreme isteği aşktır. Aşk olmazsa mutsuz çocuklar olur. Ben 10 tane çocuğum olsun isterim sevdiğim kadından.

Zamire Z. K.: Onu bir de doğurana soralım! (gülüyorlar)

Kemal A.: Bir tarafta da beton üreten bir akıl var. İnşaat ya resullulah diyen bir akıl... Bu erkekleri bağlayalım yataklara. Çıkmasınlar dışarı! Yoksa o üçüncü köprüyü yapacaklar.

● **Oyundaki derviş köpek mi?**

Barış Y.: Kesinlikle. İlişkinin her yerinde var bu köpek. Köpeğin dili, onların dillendiremediği bütün duygulardan geçtiği için, dervişlik biraz da doyunluk gerektirir ya, köpek yalnızca da gerçeğe de doyunmuş için çok çıplak bir şekilde tarif edebiliyor ne yaşadıklarını. Bir engeli yok, rahat, o yüzden de lafını esirgmeden söylüyor. Köpek onların çok yakınında ama dışında aynı zamanda. Tüylü, pofidik bir hayvanın ilişkiyi tokat tokat anlatması oyunun hem sempatisini



Oyun kadın ve erkek arasındaki günümüz ilişkisine bir köpeğin bakışını anlatıyor





TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”




HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com




PodyArt el ve ayak bakım merkezi



BÜYÜK KAMPANYA!



30 dakika refleksoloji masajı ve + 30 dakika iyon detoks toplam 50 TL

İyon Ayak Detoksu



Ayak sağlığı hizmetlerimiz

Medikal ve Diyabetik El & Ayak Bakımı
 Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
 Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
 Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu için
0216 492 0722
0532 717 0378

H e r g ü n
09:00~20:00
Arası açıkız

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5
 Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadolu Yakası ~ İstanbul
 (Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
 Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen gelmeden önce randevu alınız.



Kadıköy'de iç güvenlik toplantısı

● **Esma BAYRAKTAR**

AVRUPA birliğinin desteklediği, İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi'nin yerel önleme ve güvenlik komisyonunun son toplantısı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nde yapıldı. Altı yıldır çalışma yürüten komisyonun toplantısı Kadıköy Kaymakamı Bırol Kurubal'ın açılış konuşmasıyla başladı. Toplantıya İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, İlçe Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Esra Özgenç, Kadıköy Belediyesi Zabıta Amiri Vedat Keskin, Çocuk Esirgeme Yrd. Md. Sude Oktay Erol, Marmara Üniversitesi'nden Esra Yüksel, mahalle muhtarları ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri katıldı.

Yıldız Teknik Üniversitesi Araştırma Görevlisi Ömer Bilen projenin yürütme ve sonuçlarıyla ilgili bilgiler verdi. Bilen "Halkın en çok şikâyet ettiği güvenlik sorunlarını anketlerle tespit edip ilçenin yerel yönetim ve sivil toplum örgütlerinden gelen önerilerle çözüm üretme konusunu kapsayan projemizde yüzde 30 sonuç alınmıştır." dedi. Kadıköy'ün 21 mahallesi sokak sokak dolaşarak 18 yaş üstü 750 kişiyle yüz yüze görüşmeler yapıldığını belirten Bilen, en çok şikâyet aldıkları 4 maddeyi şöyle sıraladı: "Hırsızlık, madde bağımlılığı, yol ve trafik güvenliği". Bilen bu sonuçlara göre Nisan ayında dolmuş ve minibüs şoförlerine eğitimler veril-meye başlanacağını söyledi.

Kalamış Yat Limanı'nda BELİRSİZLİK SÜRÜYOR

Kalamış Yat Limanı'nın imar planı Özelleştirme İdaresi tarafından onaylandı ancak ihale sürecinde en yüksek teklifi veren Koç Holding sözleşmeyi imzalamaktan vazgeçti

● **Semra ÇELEBİ**

Koç Holding'in bağlı ortaklığı Tek-Art'ın Türkiye Denizcilik İşletmeleri'ne ait Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın 30 yıl süre ile işletme hakkı devri yöntemiyle özelleştirilmesi ihalesinde işletme hakkı devri sözleşmesini imzalamaktan vazgeçtiği açıklandı.

Özelleştirme Yüksek Kurulu (ÖYK) 664 milyon dolar ile en yüksek teklifi veren Tek-Art'a yat limanının devrini uygun bulmuştu. Ancak mahkemenin imar planı nedeniyle yürütmeyi durdurma kararı vermesi sonrası devir sözleşmesi imzalanamamıştı.

Koç Holding'den yapılan açıklamada, "İmar planı ile ilgili yürütmeyi durdurma kararının halihazırda kalkmamış olması nedeniyle Tek Art Kalamış'ın İşletme Hakkı Devri Sözleşmesi'nin imzalanmasından vazgeçme kararı ÖİB'ye bildirilmiştir" denildi. Koç Holding'in yüzde 75,92 hisseye sahip olduğu Tek-Art, 1999 yılından beri Setur Marinalar Zinciri altında marinanın işletmecisi konumunda bulunuyor.

ÖYK Kalamış Yat Limanı'nın gerekli yükümlülüklerin yerine getirilmemesi halinde 654 milyon dolar bedelle ikinci en yüksek teklif sahibi Safi Gayrimenkul ve Yatırımları Sanayi Ticaret AŞ'ye devredilmesine karar vermişti.

İMAR PLANINA ONAY

Özelleştirme Yüksek Kurulu (ÖYK), Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı'na yönelik imar planını 17 Mart 2015 tarihinde onayladı. ÖYK'nın konuyla ilişkin kararı, Resmi Gazete'de yayımlandı. Buna göre, ÖYK, Türkiye Denizcilik İşletmeleri AŞ adına kayıtlı bin 135 metrekare yüzölçümlü 274 ada, 1 nolu parsel ile 434 bin 538,58 metrekare yüzölçümlü devletin hüküm ve tasarrufu altındaki alanları kapsayan Fenerbahçe Kalamış Yat Limanına yönelik Özelleştirme İdaresi Başkanlığı tarafından hazırlanan Yat Limanı ve Balıkçı Barınağı kullanım kararlarını getiren 1/5.000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı, 1/1.000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı ve Plan Açıklama Raporu'nu onayladı.



Kadıköy Belediye Başkanı Nuhoğlu, bölgenin kullanım hakkının halkın elinden alınmaması gerektiğini belirtiyor



"BELEDİYE DAVA AÇMIŞTI"

Konuyla ilgili görüşüne başvurduğumuz Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, imar planının onaylandığından ve Koç Holding'in ihalede vazgeçtiğinden basın aracılığıyla haberdar olduklarını belirterek şunları söyledi:

Kadıköy Belediyesi imar planına itiraz etmiş ve dava açmıştı, mahkeme ise yürütmeyi durdurma kararı vermişti. Bu yürütmeyi durdurmadaki gerekçeleri ortadan kaldırmak için yeni plan yaptılar ama yeni planda da herhangi değişiklik yok, aynı şartlar devam ediyor. Kara ve deniz tarafının yoğunluğunu kullanışlar. Bu süreç içerisinde planlar tekrar gelecek ve askıya çıkacak. Askı süreci içerisinde itiraz etme hakkımız var, Kadıköylüler açısından bir sıkıntı varsa yeniden itiraz edeceğiz."

Başkan Nuhoğlu, sürecin çok uzamış olmasından dolayı Koç Holding'in ihalede vazgeçmiş olabileceğini belirtti. Kadıköy Belediyesi'nin nasıl bir Yat Limanı istediğini şöyle anlattı: "Kadıköy Belediyesi olarak elbette Marina'nın yenilenmesini isteriz ancak yüksek yoğunluk olmaması gerekiyor. Oradaki sahilleri Kadıköylüler kullanıyor. Aynı şekilde kullanmaya devam etmeliler. Kadıköylülerin bu hakkı ellerinden alınmamalı."

**Kurumsal Bir Firma İçin
Kiralık
Yeriniz mi Var ?**

**300-600 m2 arası
satış alanına mı sahipsiniz ?**

Yerinizi önermek için bize ulaşın

Derya Gül: 0551 107 18 42

Emre Ünlü: 0532 562 07 06

HOŞGELDİN BAHAR !!!

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 01 NİS ÇARŞ /12 NİS PZR BEYOĞLU (YEMEKLİ)
- ✓ 02 NİS PERS YEDİKULE'DEN-SAMATYA'YA (YEMEKLİ)
- ✓ 04 NİS CMT /26 NİSAN PZR KORLER ULKESİ KADIKÖY (YEMEKLİ)
- ✓ 08 NİS ÇAR KAPALI ÇARŞI- HANLAR- ATOLYELER (YEMEKLİ)
- ✓ 12 NİS PZR KUMYAKA- TRİLYE- MUDANYA (YEMEKLİ)
- ✓ 16 NİS PERS / 18 NİS CMT. MAŞUKİYE'DE BAHAR- SAPANCA (YEMEKLİ)
- ✓ 19 NİS PZR /25 NİS CMT FENER- BALAT- KARIYE MÜZESİ DAHİL (YEMEKLİ)
- ✓ 23 NİS PERS BİLECİK KINIK- ÇÖMLEK ATOLYELERİ-BOZCAARMUT GÖLETİ (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 04-05 / 25 - 26 NİSAN CMT-PZR MUDANYA- GİRİT MAHALLESİ- TRİLYE (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 11- 12 NİS CMT-PZR TARİHİ EDİRNE (1 GECE 2 GÜN) / (ERKEN REZERVASYONDA İNDİRİM)
- ✓ 02- 03 MAYIS ESKİŞEHİR -ODUNPAZARI (1 GECE 2 GÜN)

**Nakit indirimli fiyatlardır, kartlı fiyatları sorunuz.
Hafta Sonu, Hafta İçi Gruplara Özel Turlar...**



SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com

Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

Ezidi kadınlar için yardım çağrısı

Kadınlar, "İŞİD'in esir pazarlarından kaçan Ezidi kadınların çığlığını duyduunuz mu?" diye sordukları BM'ye iletmek üzere imza kampanyası başlattı

İŞİD'in kaçırdığı Ezidi, Süryani, Şii, Türkmen kadınların kurtarılması ve uluslararası kamuoyunun harekete geçerek sorunlarına karşı her türlü uluslararası yaptırımın uygulanması için imza kampanyası başlatıldı.

Birleşmiş Milletler'e (BM) seslenilen kampanyayı başlatan kadınlar, İŞİD'e karşı neden daha etkili politikaların uygulanmadığını ve kadınların köle olarak pazarlarda satılmasına neden göz yumulduğunu sordu: "İŞİD'in esir pazarlarından kaçan Ezidi kadınların çığlığını duyduunuz mu?" dedi.

Çağrı metninde İŞİD'in elinden kaçmayı başaran kadınların, İŞİD'in elinde hala binlerce kadın ol-

duğunu söylediği hatırlatılırken, şu ifadelerle yer verildi: "21.yy'da pazarlarda kadın ve çocuklar satılırken başta Birleşmiş Milletler olmak üzere, tüm dünya kamuoyu neden daha etkili ve sonuç alıcı İŞİD politikası izlemiyor? Neden tüm dünya ülkeleri, Ezidi, Süryani, Şii, Türkmen kadınların, kitlesel bir biçimde, cinsel köle olarak pazarlarda satılmalarına göz yumuyor? Neden hala İŞİD'e silah yardımı ve lojistik destek veren bölge ülkelerine uluslararası baskı ve yaptırımlar uygulanmıyor?"

Soruyoruz BM'ye bugüne kadar bu kadınların kurtarılması için ne yaptınız? Bundan sonra ne yapmayı planlıyorsunuz? Biz kadınlar, İŞİD çetelerinin, aynı zamanda İŞİD'e her türlü desteği veren kişilerin, ülkelerin ve kuruluşların suçlu olduğunu biliyoruz. Kadınların satıldığı her ülkenin, kadınları ve çocukları satın alanların ve tecavüzcü çetelerin savaş suçu işlemiş olarak görülmesini ve uluslararası yaptırım uygulanmasını, İŞİD'in elindeki tüm kadınların kurtarılmasını



talep ediyoruz. Ezidi ve Süryani kadınların çığlığını duyan biz kadınlar, bu kadınlar kurtarılncaya ve tecavüzçüler uluslararası ceza mahkemesinde yargılanıncaya kadar tüm kadınların çığlığı olmaya devam edeceğiz."

Change.org'da bir hafta önce başlatılan kampanyada şimdiye kadar 10 bine yakın imza toplandı.

Century 21 ABC

2002-2012 Başarı Ödülleri

GAYRİMENKUL DANIŞMANI

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE....!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

TURYAP KIZILTOPRAK

SATILIK & KİRALIK SEÇİMİNİZDE GÜVENİLİR, DÜRÜST VE DOĞRU ADRESİNİZ!.....

ALTUĞ ÇİFTÇİ

0533 767 14 76

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP. NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL

TEL:0216 347 88 22

www.turyap.com.tr / kiziltoprak
kiziltoprak@turyap.com.tr

Kriton Curi'de söyleşiler



Kriton Curi Park Gönüllü Evi edebiyat söyleşilerine devam ediyor. Her ay seçtikleri bir kitabın edebi metin incelemesini yapacaklarını kararını alan gönüllüler, bu hafta Yazar Nüket Eren'in, "İstanbul Sonatı" kitabını katılımcılarla birlikte yorumladı.

Kitabın yazılma sürecinin nasıl şekillendiği, konusunun ve karakterlerinin detaylı bir şekilde değerlendirildiği söyleşide, yazar kitabı hakkında sorulan sorulara yanıtladı.

SAĞLIK KONUSULDU

Kriton Curi parkı gönüllüleri, sağlık gündemli söyleşilerine devam ediyor. Nefes teknikleri uzmanı Hümeysra Kılıç, nefes alma teknikleri ve etkileri üzerinde gerçekleştirdiği söyleşide, diyafram kullanımının önemine dikkati çekti. Kılıç, dakikada alınan nefesin, yaşam süresiyle ilişkisini hayvanlar üzerinden örneklerdi; "Balinalar dakikada 20 nefes alır 220 yıl yaşar, atlar dakikada 14 nefes alır ortalama ömrü 75 yıl kadardır. Köpekler 40 nefes alır 15 yıl yaşarlar, fareler dakikada 160 nefes alır, ömürleri 1 yıldır. Kısaca kalp dakikada 80 atıyorsa onda birer kadar yani 8 nefes almak gerekir." Teorik bilgi sonrası, katılımcılarla birlikte yapılan uygulamalı nefes egzersizleri ile söyleşi sona erdi.

YOGA TEKNİKLERİ

Doğru nefes tekniği konulu bir başka söyleşi de yoga eğitmeni Oya Erimez'le gerçekleştirildi. Teorik bilgilendirme ve uygu-



lamlara yer verilen etkinlikte Erimez, Yoga ve nefes teknikleri doğru uygulandığında birçok hastalığı önlediğini, karın nefesinin ise kasları çalıştırarak kalbi rahatlatıp zihinsel gerginliği giderdiğini vurguladı.

ZAFER KUTLAMASI

18 Mart 2015 Çarşamba günü Kriton Curi Park Gönüllü Evi'nde Çanakkale Zaferi'nin 100.yılı coşkulu bir törenle kutlandı. Ulu önder Atatürk, silah arkadaşları ve şehitler anısına yapılan saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı söylendi. Serap Karakan'ın açılış konuşmasından sonra Çanakkale savaşının ruhunu ve verilen mücadeleyi anlatan konuşmalara yer verildi. O günleri an-

latan yazılar ve şiirler okundu. Mahalleli ve katılımcılar duygulu anlar yaşadı. Töreni sunan Ufuk Zeybekoğlu yaşanan ve gerçek savaş öykülerini anlattı. Çanakkale Zaferi'ni anlatan görsellerden oluşan slayt gösterisi yapıldı. Törenin sonunda hep bir ağızdan Çanakkale türküsü okundu. Tören, katılımcıların büyük alkışları ve sevgi gösterisi ile sona erdi.

"MAHALLELİYLE TAKI YAPIYORUZ"

Kriton Curi Park Gönüllü Evi'nde 16 Mart Pazartesi günü coşkulu ve heyecanlı bir çalışma vardı. Mahalleli ve tüm gönüllülerle yapılan rengârenk takılar göz kamaştırdı. Amaç üretilen kolye, bilezik, küpe gibi

takıların kermes ve benzeri yerlerde satılarak elde edilecek gelirin burslu öğrenciler adına kullanılması söz konusu olunca salon-dakilerin üretim hızları arttı. 4 saat boyunca takı yapan mahalleli ve gönüllüler çaylarını yudumlarken hem sohbet ettiler hem de güzel bir işe katkı sağlamanın mutluluğunu yaşadılar.

TÜKETİCİ HAKLARI

Kriton Curi Park Gönüllü Evi'nde 17 Mart Salı günü Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Fuat Engin, Tüketici Haftası kapsamında tüketici haklarını anlatan bir sunum yaptı. Engin, "Tüketici kimdir?" sorusunun cevabını son kullanıcı, ticari ve mesleki titri olmayan kar amacı gütmeyen kuruluşlar ya da bireyler şeklinde tanımladı. Engin "Ticari kuruluşlar güçlü kuruluşlar olup tüketici ise zayıf kesimdir. Bu kesimi koruma amaçlı olarak 6502 sayılı kanun 28 Mayıs 2014'te yürürlüğe girmiştir.

Tüketici sorunlarını tüketici dernekleri çözmeye çalışmaktadır." Dedi. Tüketici sorunlarının tüketici mahkemelerinde çözülebileceğinin altını çizen Fuat Engin, "Bilimli bir tüketici olabilmek için mutlaka belge alın. İhtiyaçlarınızı doğru saptayın, piyasa araştırması yapın, alışverişe yeterli zaman ayırın, liste yapın, hasta, yorgun ve hızlı alışveriş yapmayın. Etiket fiyat kıyaslaması yapın, yaptığınız alışverişten cayma hakkınızın 14 gün olduğunu unutmayın" diyerek sözlerini tamamladı.

BOSTANCI'DA SEMİNER



Bostancı Gönüllüleri Sosyal Komitesi, CKM'de, "Kişisel Gelişim" semineri düzenledi. Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşmasını yaptığı etkinlikte Eğitmen, Koç ve NLP Danışmanları Zeynep Terim Ekin ve Nur Türk Gökşen ile Tiyatro sanatçısı Dilek Türk Ayvaz, teatral bir ortamda hayatımızın değişik kesitlerinden örnekler verdi.

Verdikleri her olayın örneğinde bir seçiriciye soru sorarak yorumlarını ve fikirlerini aldı. Keyifli geçen bu etkinliğin sonunda kısa bir terapi de yaptırıldı.

HERKES İÇİN SOSYAL PSİKİYATRİ

Bostancı Gönüllüleri'nin bu hafta dü-

zenlediği bir başka etkinlik de "sosyal psikiyatri" konusunda oldu. Psikiyatrist Turgay Kasap, Nöropsikolog Alkım Seven ve Uzman Psikolog İ. Banış Salman'ın konuk olduğu seminer Kozzy Brifing Salonu'nda gerçekleştirildi.

Konularında uzman konuşmacılar sırasıyla çocukluktan yaşlılığa kadar olan insan davranışlarını ele aldılar. Anne ve çocuk bağımlılığından dikkat eksikliğine, evlilikte ve diğer tüm ilişkilerde oluşan sorunlardan sadakate, ailedeki yaşlı bireylerin varoluşlarına dair geniş kapsamlı birçok konu konuşuldu. Uzmanlar katılımcıların sorularını da yanıtladı.



Feneryolu'ndan Şile'ye fidan dikimi

Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri, 22 Mart Pazar günü, S.O.S gurusu ile Şile'de fidan dik-

tiler. Orman Haftası olması nedeniyle Şile Orman Müdürlüğü ile ortak projede, gösterilen araziye 250'ye yakın çam fidanı dikildi. Şile Atatürkçü Düşünce Derneği, S.O.S gurusu ve Feneryolu gönüllülerinin katılımıyla, Şile sakinleri tarafından memnuniyetle karşılandı. Aynı zamanda Dünya Su Günü olması nedeniyle yine Şile meydanında halka açık bir seminer düzenlendi. Konuşmacı Banu Yılmaz Gökçen, "Su Hayattır" konusunu Şile halkı ile paylaştı.



Rasimpaşa'da "şiddetsiz iletişim mümkün"

Rasimpaşa gönüllüleri, davranış psikolojisi ve iletişim seminerlerini sürdürüyor. Psikolog Asuman Özyayın'ın katıldığı seminerde şiddetsiz iletişimin olanakları konuşuldu. Özyayın, sunum akışında çatışmanın kökenlerinden şiddetsiz iletişimin bileşenlerinden ve sürecinden söz etti. Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde 19 Mart Perşembe günü ise Dr. Gürcan Oktayoglu, Ağız ve Diş Sağlığı konusunda bir seminer verdi. Oktayoglu, dişin yapısı, dişin bakımı ve diş çekimi, süt dişleri, 20



yaş dişleri, ortodonti, protezler, implant hakkında bilgilendirmeyi görseller yardımı ile yaptı.

ÇANAKKALE ANMASI

Rasimpaşa Gönüllüleri 18 Mart Çarşamba günü, öğretmen okullarının kuruluşu ile Çanakkale Zaferi'nin 100. yıldönümünde anma gerçekleştirdi. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından Destan Şairi Metin Koca, Prof. Dr.Korkmaz Altuğ ve Başkan Günsel Mütevellioğlu, günün anlam ve önemini belirten konuşmalar yaptı. İlgili şiirlerin okunuşundan sonra T.H.M Şefi Şendoğan Karadeli yönetimindeki koro türküler ve marşlar söy-



ledi. Gönüllüler ve konuklar 10. Yıl Marşı'na katılarak coşkuyla töreni sonlandırdılar.

MÜZİKLI ŞİİR GÜNÜ

Türk Sanat Müziği Koro Şefi Şule Mandık ve sunucu Bülent Altıntoprak'ın yönettiği müzikli şiir gününde Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri, Çanakkale Zaferi, Bayrak konularını içeren şiirler, şarkılar, oyun ve marşlardan oluşan bir program sunuldu. Davet edilen şair ve bestekârlar şiirlerini koro, saz ekibi eşliğinde okudu.

MAHKEME KARARI

DAVANIN KABULÜ ile, Ankara ili, Polatlı ilçesi, Basrı, 19 Cilt No.25 Hane No'ya kayıtlı 19408010610 TC Nolu, Cevat ve Emine'den olma, Polatlı 01/04/1981 doğumlu davacının MELİKE EŞE olan isminin MELİKE olarak DÜZELTİLMESİNE, yaşı nedeniyle kararın ilanına MELİKE YÜKSEL

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

MİR DANIŞMANLIK VE SOSYAL HİZMETLER

Tecrübeli yoğun bakım hemşiresi, yaşlıya ve çocuğa tecrübeli yatılı bakıcı, günlük ev işlerine yardımcı tecrübeli elemanlar

0544 718 03 23

GAZETE KADIKÖY

İlanlarınız için Gazete Kadıköy

0 216 345 82 02

nolu telefon numarasından ulaşabilirsiniz.

KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Cemile ASIL

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri

Doktor Kadrosu ile

Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet

EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezh

T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezh

T: 0216 359 04 04

Moda Nezh

T: 0216 550 17 17

Şişli Nezh

T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezh

T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Öğrencilerden çağrı:

ARGOYA
HAYIR!

“AĞIZLAR KİRLLENMESİN”

● EYLÜL BİROL

Geçtiğimiz okul döneminin sonlarında, tam karnelerin dağıldığı günde Erenköy Kız Anadolu Lisesi'nin yeni müdiresi Saadet Berna Ocakçıoğlu'nun eline bir kâğıt ulaşır. Kâğıtta, Konya'nın Ilgın ilçesinde bir lisede başlayan “Ailemiz her şeyimiz, ağızlar kirlenmesin” kampanyasından bahsedilmektedir. Kampanyayı inceleyen Müdire Ocakçıoğlu projeye dâhil olmalarını şöyle açıklıyor: “Dikkatimi çekti açıkçası projenin ismi. Bir tarafta aile, bir tarafta ağızlar kirlenmesin... Önemli ve olumlu mesajları olan bir proje diye düşündüm. Detayları okuduğumda gerçekten de öyle olduğunu fark ettim. Avrupa'da da katılan ülkelerin olduğunu gördüm. Çok güzel bir proje var buna mutlaka katılalım dedim.”

DESTEKLERLE BÜYÜYEN PROJE

Daha sonra müdirenin önerisiyle kampanya içeriği daha da genişletilir. Aile bağları'nın korunması, güçlendirilmesi, ağız kirliliği konusunda da argo ve küfürden yola çıkan kampanyaya; yalan, dedikodu, hakaret, iftira, dalga geçme gibi toplumu ve insan ilişkilerini bozan konular da eklenir.

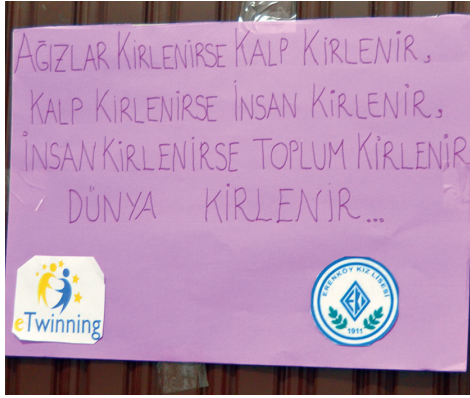
Kadıköy Kaymakamı, İlçe Milli Eğitim Müdürü ve Kadıköy Belediye Başkanı'nın maddi ve manevi desteğini alan projenin danışmanı, okulun müdiresi Saadet Berna Ocakçıoğlu, koordinatörü öğretmen Özyay Ertaş; en önemli öznesi ise öğrenciler. Kadına yönelik şiddetin her geçen gün arttığı günümüzde “küfür de bir şiddet türü” diyen bu projenin, kız lisesinde kız öğrenciler tarafından yürütülmesi ve okulun yönetici kadrosundan öğrencisine kadar kurulan “kız kardeşlik” bağı, ayrıca önem taşıyor.

NELER YAPILDI?

Proje koordinatörü Özyay Ertaş, “Biz bu projeyi yaparken nasıl yola çıkacağız dedik, çünkü İstanbul şartlarında öğrencileri bulmak çok zor. Ama sağ olsun çocukların çok büyük desteği var. Onların desteği ile bu projeye başladık. Projenin temel taşı çocuklar.” diye açıklıyor.

İlk olarak ekipler oluşturuluyor. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bilgi veriliyor ve ha-

Erenköy Kız Anadolu Lisesi'nden bir grup kız öğrenciyi Ailemiz her şeyimiz”, “Ağızlar kirlenmesin”, “Argoya hayır” yazılı tişörtler giyerken görebilirsiniz. Bu tişörtler, lisede başlayan yeni bir moda akımının değil; bir farkındalık projesinin araçları...



zırlıklar başlıyor. Sunumlar hazırlanıyor, farkındalık panoları yapılıyor ve daha sonra içinde Kadıköy Kaymakamı, Belediye Başkanı ve İlçe Milli Eğitim Müdürü'nün de olduğu bir kamu spotu çekiliyor. Projenin öznesi öğrenciler ise süreci şöyle özetliyor:

Selin Kaki (10. Sınıf): Hocamız ilk “Böyle bir proje var” dediğinde, düşünmüştüm “Küfür herkes için önemli görünmüyor, insanlar üzerinde düşünmüyor. Ama her genç kız hayatının belli dönemlerinde küfür,



olabilirdi durum. Ama yine de hem genç hem de tecrübesiz olmamız sebebiyle küfür kullanımı okulumuzda var.

Beyza Durusu (9. Sınıf): “Bu projeye katıldım çünkü çevremizde küfür eden insan çok. “Yeter artık sesimizi duyuralım” diye katıldım. Küfür, ilkokul çocuklarının bile ağızında.

Ceren Çağla Usta (10. Sınıf): Küfür sokaklarda, okulda, her



yerde. Mesela ben servise okula geliyorum. Şoför bile küfrediyor. Ashında büyüklerden duyuyoruz. Onların yansımaları ile biz öğreniyoruz.

Zeynep Yıldırım (10. Sınıf): İnsanları güldürmek amaçlı komedi şovlarında küfür ediliyor. Ve insanlar direk gülmeye başlıyor. Küfür artık bir mizah anlayışı. Küfür edince komik bir şey varmış gibi gülmeye başlıyor herkes.

Gökem Şipar (9. Sınıf): “Ağız kirliliği ve aile içi sıkıntılar günümüzde yaygın bir sorun. Gençliğin verdiği bir heyecanla daha fevri davranıyoruz artık. Sadece ağız kirliliği değil, aile ile de alakalı. Günümüzde yaşam şartları artık değiştiği için iletişimlerde bozuluyor. Bizi de etkiliyor. Biz de buna bir parmak basmak istedik.

yalan veya iftira gibi söz-lü hakaretlere hedef olabiliyor.” Ben ilkokul ve lisenin başlangıcında bunları yaşadım. Bu durumun önünün kesilmesi için katıldım. Kız lisesi olduğumuz için küfürle çok karşılaşmıyoruz ama karma olsaydı daha farklı kullanımı okulumuzda var.

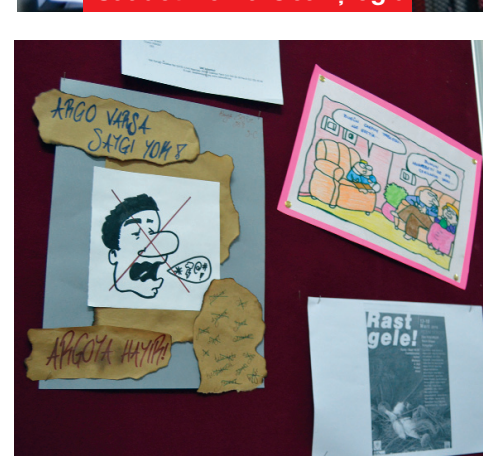


Seval Nuröz (9. Sınıf): Arkadaşlarımız proje için önce “Ben argoyu kullanıyorum, ben böyle bir şey bekleyemezsiniz” dediler; ancak daha sonra kamu spotunu çok beğendiler.

Argo kullanımında azalma görülüyor. Bu proje paylaşıla paylaşılacak büyüycek. Filmler hazırladık, kokartlar dağıttık, sunumlar yaptık ve büyütme devam edeceğiz.

NELER YAPILACAK?

Proje Koordinatörü Özyay Ertaş ailelerle teması arttıracaklarını söylüyor. “Seminerler gerçekleştireceğiz. Zorla duyurmak yerine yavaş yavaş açılmak istiyoruz. Yakında bir veli toplantısı olacak, ailelere sunum yapacağız.” Duyuru araçlarını da çoğalttıklarını söyleyen Ertaş: “Anahtarlıklar yapılıyor.



Onları dağıtacağız. Belediye'nin desteği ile afiş ve broşürler çıkacak. Kadıköy ilçesine yaymak istediğimiz için okul müdürlerine sunum yapacağız. Gidebildiğimiz okullara yayacağız” diyor.

Siz de projeye katkı sunmak istiyorsanız Erenköy Kız Anadolu Lisesi'ne gidip öğretmen Özyay Ertaş'a ulaşabilir, Youtube'da “Ağızlar Kirlenmesin Kamu Spotu” başlığında ki videoyu yayınlatabilirsiniz.

27 MART 2015
DÜNYA TİYATRO GÜNÜ
ETKİNLİKLERİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
KKM
KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

“Yaşadığı hayat hikâyelerinden oynatılmıyor.”

Oynayan
Arda ESEN

aldırma gönül

Yazan - Yöneten
Özgür AKÇAY

Gönlünde barındırdığını aklından çıkarsan ne fayda?

ALDIRMA GÖNÜL
Tiyatro ESEN

Kozyatağı Kültür Merkezi
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
27 MART CUMA / 20.30

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ



Öykü Anlatı Etkinliği 15. Yılında!

Atacan Eğitim Kurumları'nın 15 yıldır aralıksız düzenlediği “Geleneksel Öykü Anlatı” etkinliği sürpriz hediyelerle çocuklarla buluştu

Kadıköy'ün özel eğitim kurumlarından Atacan'da 15 yıldır devam eden “Geleneksel Öykü Anlatı Etkinliği”, 22 Mart Pazar günü okul salonunda yapıldı.

5-6 yaş grubu çocuklarının özgüven kazanmalarını, Türkçe'yi güzel ve etkili kullanabilme yetisi edinmelerini, yaratıcı hayal gücünü sistemli bir şekilde kullanmayı öğrenmelerini sağlamak amacıyla düzenlenen “Geleneksel Öykü Anlatı” etkinliğine katılım bu yıl da fazlaydı.

Atacan Eğitim Kurumları'nda gerçekleşen etkinlikte tüm katılımcı okullardan gelen çocuklar, aileleri ve jüri üyeleriyle keyifli ve eğlenceli güzel bir gün yaşandı.

Etkinlik sonunda başta duayan oyuncu Ayşen Gruda başta olmak üzere Aytil Akal, Özgül Polat, Nurperri Gürson, Beyza Şekerci ve Gürkan Tavukçuoğlu'ndan oluşan jüri üyeleri, çeşitli kategorilerde değerlendirdikleri öykülerin sahibi çocuklara sürpriz hediyeler verdiler.

İNÖNÜ İLKOKULU Bilim Fuarı'ndaydı

Göztepe'deki Atatürk Fen Lisesi'nin evsahipliği yaptığı Bilim ve Teknoloji Fuarı'na, İnönü İlkokulu, “temizlik robotu” projesiyle katıldı. Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ve İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi'nin açılışını yaptığı fuara, Kadıköy'den 2 ilkokul, 3 ortaokul ve 1 Fen Lisesi olmak üzere 6 okul katıldı. İnönü İlkokulu öğrencileri Abdülbaki Niğdelioğlu ve Şeymanur Köklü'nün, sınıf öğretmenleri Selahattin Aldemir'in rehberliğinde hazırladığı temizlik robotu fuarın en çok dikkat çeken projelerinden biri oldu. Gövdesi atık malden yapılmış, tekerleklerin hareketi elektrik devresiyle sağlanan robot, içindeki sensör sayesinde çöpleri algılıyor.



AŞINA MUTFAK: TEŞVİKİYE'den MODA'ya

Bu hafta sizlerle Moda'da küçük bir lokantaya gidiyoruz. Anne - oğul elele vererek işlettikleri tertemiz, pırl pırl bir mekân Aşina Mutfak...

● **Esma BAYRAKTAR**

Aşina Mutfak, iki katlı küçük iki salondan oluşuyor. Alt salonu 20 kişilik, üst salonu 40 kişilik küçücük bir lokanta. Fakat çok önemli bir misyonu var. Yok dememek adına günde sadece bir et çeşidi yapıyor. Diğer bütün yemekler zeytinyağlı sebzeler... Vejetaryen ve diyet yapanların ya da ev tadında yemek özleyenlerin adresi olmuş durumda şimdiden...

Daha önce Teşvikiye'de 6 yıldır aynı işi yapan anne-oğul, kentsel dönüşümün kurbanlarından. Dükkanlarının bulunduğu bi-

na yıkılınca onlar da Kadıköy'ü tercih edip Moda'ya taşınmışlar. Mehmet Can Arıkan çok ihtiyaç duyulan bir boyut katmış yiyecek içecek sektörüne. Çok az bulunan vejetaryen odaklı mutfak sunuyor. Annesi Nur Hanım da elinin değdiği her yemeğe apayrı bir lezzet kazandırıyor.

Sağlıklı beslenme konusunda çok titiz anne Nur Yılmazyurt. Her şeyi kendi elleriyle yapıyor. Kahvenin yanında ikram ettikleri likörden tutun, fırınlanmış kabak tatlısına, narlı roka salatasından çeşit çeşit reçeller ve turşulara kadar her şey Nur Hanımın ellerinden çıkıyor. Halis zeytinyağıyla yapılan yemeklerin lezzeti de artıyor.

YEMEKTE ANNE TİTİZLİĞİ
Her gün iki çeşit çorba, 10 çeşit birbirinden leziz zeytinyağlı sebze yemekleri, nar, incir, kuru kayısı ile süslenmiş salatalar, ayva, kabak, ırmik tatlıları, kekler, börekler, meyveli pastalar ve onlarca çeşit lezzet bir annenin titizliğiyle hazırlanıyor. Deneme şansı



bulduğum "bakliyat çorbası" mutlaka tadılmalı. Yumurtalı pırasa kavurması ve zeytinyağlı nohut ise tadı damakta bırakan cinsten.

Daha çok yeni olmalarına rağmen, müdavimleri olmuş bile. Çevreden sipariş verenler azımsanmayacak kadar yoğun. Fiyatlar makul. Lezzeti uygun fiyata yemek İstanbul'da bir şans.

KIZARTMA YOK!

Anne Nur Hanım'la konuşuyoruz: "Ben alışverişimi evime yapar gibi yapıyorum. Her şeyin en sağlıklıısını alıyorum. Sağlıklı beslenme konusunda bir uzman kadar bilgiliyim ve Aşina Mutfak'ta bunu uyguluyorum. Anadolu yemeklerini sağlıklı pişirme yöntemleriyle yapıyorum. Sadece fırın, buhar ve ızgara kullanıyorum.



Aşina'da asla kızartma olamaz. Karnıyarık yaparken patlıcanı fırında közleyerek yapıyorum. Kahvaltımız çok iddialı. Kendi yaptığım reçellerimi sunuyorum. Köy yumurtası, ev ekmeği kullanıyorum; krepleri kendi yaptığım reçellerle ikram ediyorum. Her şeyi halis zeytinyağıyla hazırlıyorum."

Kilo vermek isteyenlere, anne tadı özleyenlere, mis gibi ev yemekleri isteyenlere güzel bir seçenek Aşina. Hem de çok ekonomik. Küçük bir uyarı: Aşina, Moda'nın çok işlek bir sokağında. Otoparkı olmadığı için araçla gitmenizi tavsiye ediyoruz.

Adres: Caferağa Mahallesi, Bademaltı Sokak, No 25 Kadıköy / 0216 336 75 33

Telvin, Pilli Bebek, Flört...

KADIKÖY Sahne açılalı uzun yıllar olmadı ama semtin en sevdiği sanatçıları, içeceklerini yudumlamak dinlemek isteyen Kadıköylüleri mutlu etmeyi bildi. Baharın gelişiyse konserlerin sıklığı da kalitesi de arttı. İşte Kadıköy Sahne'de kaçırılmayacak bazı konserler:

TELVIN

Telvin, renkler anlamına geliyor. Tasavvuf erbabı, halden hale geçmeye, karar haline doğru yürüyüşe telvin diyor. Erkan Oğur, Alp Eronmez ve Turgut Alp Bekoğlu, Telvin ile 8 Nisan Çarşamba 22.00'de Kadıköy Sahne'ye geliyor.

PILLİ BEBEK

1993'te Cem Kismet (vokal, gitar) tarafından Ankara'da kurulan Pilli Bebek, 1990'ların sonlarına yaklaşıldığında, ortaya çıkan şarkılarını bir albümde toplamaya karar vererek stüdyo çalışmalarına başladı. Grup aynı zamanda sevilen dizi Behzat Ç.'nin de müziklerini yaptı. Bugün farklı oluşumlarla gelen Pilli Bebek'in altı kişilik kadrosu; Cem Kismet, Alıncan Narman, Emre Yalçınas, Emre

Günaydın, Evren Karadul ve Sonat Özer'den oluşuyor; 10 Nisan'da Kadıköylülerle buluşuyor. 22.00'deki konser öncesi müzik yazarı Murat Meriç DJ setinin başında olacak.

CEYL'ÂN ERTEM

1999 yılında müzikal şarkıcılığı ve müzikoloji eğitimleri için İstanbul'a taşınan Ceyl'ân Ertem, 2000 yılında Tunçay Korkmaz ile birlikte rock grubu Anima'yı kurdu. 2006 yılında Sony Müzik etiketiyle ilk albümleri "Animasal" yayımlandı. 2008 yılında grubun dağılmasıyla Açık Radyo'da hazırlayıp sunduğu radyo programına başladı. 2010 yılında ilk solo albümü "Solu-k", 2012 yılında ise "Ütopiyalar Güzeldir" albümü yayımlandı. Her iki albüm de birçok eleştirmen tarafından olumlu yorumlar aldı ve yılın en iyi albümleri arasına girdi. Ceyl'ân Ertem 17 Nisan Cuma Kadıköy Sahne'de.



FLÖRT

Rasta Baba, Eski Dostum, Yola devam, Cemiyette pişiyoruz, Dün TRT'de izledim, Biz gibi şarkılarıyla sıkı bir dinleyici kitlesi yaratan 'Flört' üçlüsü,

2012 yılına kadar yayınladıkları dört albümden sonra yeni albümlerini dinleyicileri ile buluşturma aşamasındalar. Konser performansları ve kendilerine has mizah anlayışlarıyla bağımlılık yaratan Flört; 22 Nisan Çarşamba gecesi klasikleşmiş şarkılarının yanında yeni şarkıları ile seyirci karşısında olacaklar.

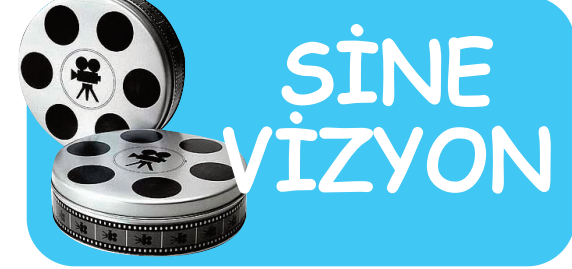


FERİDUN DÜZAĞAÇ

İlk kez Mersin'de bir grubun solisti olarak şarkı söylemeye başlayan Feridun Düzağaç, kendi müziklerini üretmeye 1988'de üniversiteden dört arkadaşıyla birlikte kurduğu Tını grubuyla başladı. 1990'lı yıllardan beri melankolik şarkı sözleriyle dikkatleri üzerine çeken Düzağaç, 24 Nisan'da Kadıköy'e geliyor.

JEHAN BARBUR

Jehan Barbur, "Uyan", "Hayat" ve "Sar" albümlerinin ardından dördüncü solo albümü "Sizler Hiç Yokken" ile devam ettirdiği müzikal yolculuğunun önemli duraklarından birinde hayranlarına Kadıköy Sahne'den sesleniyor. 30 Nisan akşamı tüm müzik severleri Kadıköy Sahne'ye bekliyor. **Adres: Osmanağa Mah. Kırtasiyeci Sok. 25 / E 0216 550 04 92**



✓ **Geronimo**

Kendi evden kaçış hikâyesi ve namus cinayetlerinden yola çıkan Fransız yönetmen Tony Gatlif, Romeo ve Jülyet, Batı Yakasının Hikâyesi ve Kanlı Düşün'ün çağdaş bir karışımıyla yeniden beyazperdeye dönüyor. Fransa'nın güneyinde yer alan St. Pierre mahallesinde geçen hikâye yüksek enerjili, dans, Flâmenko, Türk müziği ve hip hopla dolu, çağdaş bir trajedi... Fransa'nın güneyinde, kızgın yaz sıcaklarında, sosyal eğitmen Geronimo, bir rahibe gibi kendini St. Pierre mahallesindeki gençler arasındaki gerilimi gidermeye vermiştir. Zorla evlendirilmek istenen Türk kökenli genç Nil evden kaçıp Çingene sevgilisinin kollarına koşunca gerginlik çatışmaya dönüşür. İtış-kakış ve müzik savaşları başlayınca huzursuzluğu dindirme görevini Geronimo üstlenecektir. Cezayir doğumlu Fransız usta yönetmen Tony Gatlif'in kendi geçmişinde de izler taşıyan filmi bolca müzik, yaşam enerjisi ve aşk içeriyor... Filmin başrollerinde Celine Sallette ve Rachid Yous yer alırken bu oyunculara David Murgia ve Türk bir kadını canlandıran Nailia Harzoune eşlik ediyor. Geronimo, Kadıköy Moda Sahnesi'nde 14.00 ve 19.00 seanslarında izlenebilir.



● **Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)**

Kocan Kadar Konuş: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00 23:30 (Cm-Cmt)
Son Mektup: 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00 23:15 (Cm-Cmt)
Mandıra Filozofu İstanbul: 11:45 14:30 17:00 19:30 22:00
Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM Kadıköy/ (216) 339 85 85

● **Caddebostan Cinemaximum (Budak)**

The Gunman: 11:00 13:30 16:10 18:45 21:15 23:45 (Cm-Cmt)
Kuralsız: 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40 23:30
Son Mektup: 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 (216) 358 02 02

● **Kadıköy Kadıköy**

Kocan Kadar Konuş: 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
Son Mektup: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Adres: Bahariye Cad. No:26 (216) 337 74 00

● **Kadıköy Rexx**

Pasolini: 16:30 21:15
Bana Adını Sor: 13:45 19:00
Selam:Bahara Yolculuk: 11:15 16:15 18:45 21:15
Prensess Kaguya Masalı: 13:45 18:30
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgölü Sok. No: 2022/ (216) 336 01 12

● **Moda Sahnesi/Sineması**

Çekmeköy Underground: 16:30 21:15
Havana'ya Dönüş: 12:00
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Halil Ethem Sok. NO: 34/27 (216) 330 58 00

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

khalcedon
Moda

Rezervasyon: 0216 405 16 80
Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için... **Sizleri Bekliyoruz**

**Müfit EKDAL'ın
ARDINDAN**

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

**KONAKLARIN
İLK KATLARI**

Kadıköy'de konakların pek çoğunda ilk katlar kâğır olarak, pencere pervazları ve başlıklar kırmızı tuğladan yapılmış, bacalar da kaba tuğlalarla işlenmiştir. Bahçe kapılarının iki tarafındaki kapı söveleri çok kere kırmızı, beyaz tuğlalardan yapılmıştır. Bu tuğla işçiliği zarif, zevkli ve dayanıklı olup, o dönemin ustalar sanat ve kabiliyetlerini tuğlalara göstermişlerdir. Günümüze gelebilenlerden bunların hayranlık uyandıracak kadar muntazam olduğu görülür. Bu tuğlaları işleyenlerin hemen hepsi yerli ustalardır.

Ana malzemeyi oluşturan tuğlalar halk arasında Marsilya tuğlası olarak bilinir ve Fransa'dan gelirdi. Daha sonraki yıllarda aynı evsafa ve renkte yerlerinin de yapılmasına rağmen halk onlara da Marsilya tuğlası demiştir. Bunlar fırınlanmış, cilalananmış tuğlalardı. Pek çoğunun üzerinde imalatçı şahsın veya yapıldığı fabrikasının ismi bulunurdu.

Tuğlalar hakkında geniş bilgisi, emsalsiz bir koleksiyonu olan Zihni Göğer'in aratışmalarına göre iki türlü tuğla vardır. Birincisine "harman tuğla" denir; cilasız ve biraz da kaba tuğlalardır. Şilendikten sonra üstünü sıvamak gerekir. Diğer çok özel kalıplara döküldükten sonra fırınlanmış, değişik renklerde cilalanmış, hatasız tuğlalardır. Marsilya modeli olan bu tuğlaların Türkiye'de imal edilenlerden bazıları hakkında, Mert Sandalcı'nın Zihni Göğer'in tuğla koleksiyonundan yararlanarak hazırladığı yazısından pek çok şey öğrenilebilir.

Mürefte'de Bizans döneminden başlayarak yüzülmizin başına kadar uzanana bir tuğla üretim merkezi vardır. O günkü adı Miryofiton olan Mürefte'de iki tuğla imalatçısını tanıyoruz.

Birinin adı, Demetrius X Laghias, diğeri ise Ahmet Paşa'dır. Ayrıca, yapıldığı yer olan Miryofiton adını koymayı da ihmal etmemişlerdir.

Eceabat'ın esi adı Mydos'tur. Burada da büyük bir tuğla imalathanesi kurulmuş, üretilen tuğlaların üzerine I.G. harfleri kazınmıştır.

1894 yılında İstanbul'da dört tane tuğla fabrikası görülüyor. J. Camondo (Göksu'da), Mustafa et Eie (Galata'da), Pasquale Rossi (Ferişköy'de), Pierre Salamon (Büyükdere'de) tuğla fabrikaları kurmuşlardır.

Tuğla ihtiyacı çok artmış, bu ihtiyacı karşılamak için başka firmalar da ortaya çıkmıştı.

Şahbazyan (Göksu'da), Fratelli Allatini (Selanik'te) tuğla imal edip piyasaya sürdüler.

Tuzla'da kurulan Pedotti Tuğla ve Kiremit Fabrikası anonim bir şirket haline getirilerek piyasaya hisse senedi çıkardı.

Tuğla imalatçıların isimlerini saymaya devam edersek; Galata'da Aşkaryan, Şahbaz, Stylandis, Odunkapısı'nda Stirkoğlu, Yaloğlu, Feriköy'de Agathan Ohenasyan, Ohannes Uzunyan gibi daha pek çok isim yanında Göksu'da Ethem Ruhi Bey de tuğla yapmıştır.

Zihni Göğer'in inanılmaz derecede zengin Tuğla ve Taş Koleksiyonu'na ait daha ayrıntılı bilgi için Mert Sandalcı'nın Tombak mecmuasının 17. sayısındaki "Tuğla" başlıklı yazısını öneririz.

İşte İstanbul konaklarına estetik ve zevk katan, oya gibi işlenen tuğlalar bu fabrikalarda üretilmiş, usta ellerde eşsiz bir sanat eseri gibi işlenmiştir.



**Eğitim, kültür ve kent alanında projeler üretecek
Kadıköy Akademi, Kadıköylülerin hizmetine açıldı**



Tarihi Köşk Akademi Oldu

● Erhan DEMİRTAS

Kadıköy'ün ve tüm İstanbul'un kent dönüşmesi, eğitim ve kültür, sanat birikimine katkı sağlayacak Kadıköy Akademi, 26 Mart Perşembe günü saat 19.30'da düzenlenen bir törenle hizmete açıldı.

Kadıköylülerle yapılan 2015-2019 Stratejik Plan toplantılarından çıkan sonuçlara göre hazırlanan Kadıköy Belediyesi Akademi'de Kent, Genç ve Gündüz Akademi olmak üzere üç farklı başlıkla çalışmalar yürütülecek.

Başta gençler olmak üzere tüm Kadıköylülere yönelik ücretsiz atölyelerin gerçekleştirileceği Kadıköy Akademi'de ayrıca yerel yönetim ve kentleşme çalıştaylarından fotoğrafçılık ve sinema atölyelerine kadar pek çok başlıkta çalışmalar yapılacaktır.

Akademi hakkında görüşlerini paylaşan Kadıköy Belediyesi Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy Akademi'nin, kent ve yerel yönetim alanında çalışmalarını yürütüleceği bir merkez olarak açıldığını ifade ederek, şöyle konuştu; "Burası ciddi şekilde uluslararası yayınların takip edileceği ve uluslararası anlamda yerel yönetimlerde hangi çalışmaların yapıldığını araştıran merkez olacak. Üniversiteler ile ortak çalışmalar yürütüp, çeşitli ihtiyaçlara yönelik cevaplar arayacağız. Bizim bu tarz çalışmalarımız ilk değil, TAK var. Onun dışında eski Mal Müdürlüğü'nün olduğu bina, başta gençler olmak üzere Kadıköy'de yaşayanların birikimlerini ve düşüncelerini proje haline dönüştürülecekleri yapılar olarak faaliyet gösterecek."

AKADEMİ'DE NELER YAPILACAK?
Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı açıklamaya göre; Kadıköy Akademi, kentleşme, yerel yönetim, kültür-sanat ve edebiyat alanında öğrenim ve üretimi birleştiren, kentin tümüne etki edecek sanatsal birikimi ve kültür-sanat alanında oluşacak inisiyatifleri destekleyen bir proje olarak tanımlanıyor. Kentli hakları ve yerel yönetim alanındaki gelişme-

ri takip edecek olan Akademi, bunun yanı sıra kentin düşünsel birikimine katkı sağlayacak yaşam boyu eğitim programıyla başta gençler olmak üzere tüm Kadıköylülere yönelik ücretsiz atölyeler gerçekleştirecek.

KENT, GENÇ VE GÜNDÜZ AKADEMI

Kadıköy Akademi'de, Kent, Genç ve Gündüz Akademi olmak üzere üç birim faaliyet gösterecek.

Kent Akademisi kapsamında, sertifikalı yerel yönetim eğitim programı, kent atölyeleri, kent mücadelesi alanındaki buluşmalar, çalıştaylar, söyleşilerle birlikte kentine sahip çıkmak isteyen tüm bileşenlerin bir masa etrafında toplanması amaçlanıyor.

Yerel yönetim, kentleşme, katılım, demokrasi alanlarında ulusal ve uluslararası işbirliklerinin geliştirileceği Akademi Kadıköy'de aylık dergi olmak üzere, alanında değer yaratan kitaplar da yayınlanarak yerel yönetim ve kent kültürüne birikim sağlanması hedefleniyor.



de gençlerin mesleki yaşamlarına katkı sağlayacak profesyonel yönlendirmeler hedefleniyor. Başta görsel-işitsel sanatlar olmak üzere, dijital sanatları ve güncel sanatsal gelişmeleri yakından takip edecek olan Genç Akademi, alanlarında uzman eğitimciler ile katılımcıları bir araya getirecek.

Kadıköy'deki gençlerin eğitimine katkı sağlayacak, mesleki alanda gelişimini destekleyecek atölyeler ve etkinlikler yapılacak olan Akademi'de, Eylül-Haziran dönemi içerisinde fotoğrafçılık internet teknolojilerine, sosyal medyadan sinema, yazarlık gibi pek çok konuda atölyeler yapılacağı gibi yaz okulu ile mesleki alanda yönlendirme ve gelişim atölyeleri yapılması planlanıyor.

BAHÇE HALKA AÇILIYOR

Her yaştan tüm Kadıköylülere yönelik Gündüz Akademi programı, günün her saatinde film gösterimleri, söyleşiler ve kültür sanat etkinliklerinin olacağı bir program. Gündüz saatlerinde evde bulunan yurttaşların katılımını hedefleyen Gündüz Akademi ile günün her saati yaşayan ve üreten bir kültürel odağın Kadıköy'e kazandırılması amaçlanıyor.

Kadıköy'ün düşünce ve eğitim alanında birikimine katkı sağlayacak biçimde tasarlanan Kadıköy Belediyesi Akademi ile farklı yaş gruplarından, farklı ilgi alanlarından Kadıköylüler bir araya gelecek.

Akademi'de yer alacak Dijital Kütüphane'de ise Kadıköylüler dijital çağın olanaklarında binlerce kitaba erişebilecek.

Birçok başlıkta Kadıköylülerle çalışmalar yürütülecek olan Köşkün bahçesi ise tüm halkın kullanımına açık. Kadıköylülerin yaz kış rahatça kullanabileceği köşkün bahçesinde ucuz ve kaliteli hizmet verecek bir kafeterya da bulunuyor.

Adres: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. Sultan Sok. No:18 Tel.: (0216) 411 48 33-34

GAZETE
KADIKÖY
AKADEMİLERİ VE KÜLTÜR MERKEZLERİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa
Mahallesi Sığılma
Cad. Kalem Sok. No: 7/2
A Blok Kadıköy

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Konağın kapıları gençlere açılacak

Kadıköy Belediyesi, Hasanpaşa'da satın alarak belediye mülkleri arasında kazandırdığı konağı restore ederek Gençlik Sanat Merkezi'ne dönüştürmeyi amaçlıyor

● **Mustafa SÜRMELİ**

Bir zamanların sayfiye yerlerinden, yalı, konak ve köşkler kenti Kadıköy'de tarihi öneme sahip onlarca mekân yer alıyor. Günümüze ulaşanlar Kadıköy'ün kent dokusuna ayrı bir renk katıyor. Zaman zaman gerçekleştirilen restorasyon faaliyetleriyle bu değerlerin geleceğe ulaştırılması sevindirici bir gelişme olarak karşılanıyor.

Kadıköy Belediyesi de böyle bir yapıyı ilçeye kazandırma aşamasında. Sosyal ve kültürel hizmetlerde kullanmak üzere bir süredir tarihi bina arayışında olan Kadıköy Belediyesi, kent merkezinde mahallelerinden Hasanpaşa'da muhteşem mimarisıyla dikkat çeken bir konağı Kadıköylülere kazandırdı.

KIZ YURDUYDU

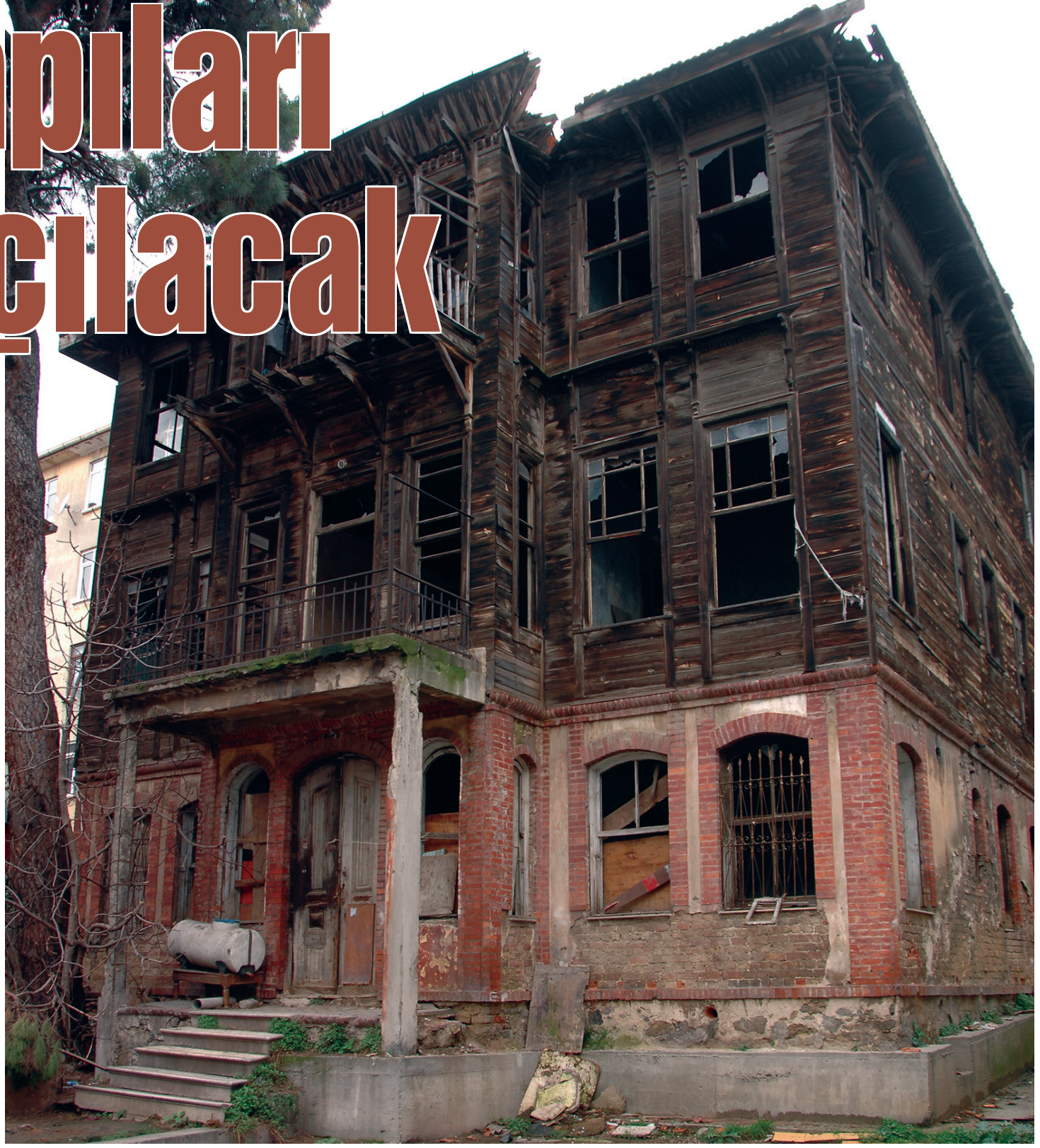
Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan açılımda, 673 metrekare arsada yaklaşık 180 metrekare üzerine 4 kat şeklinde inşa edildiği belirtilen köşkün 11 odası bulunduğu ve inşa edildiği 1900'li yılların başında kız yurdu olarak hizmet verdiği ifade edildi. Çok eski ve bakım-sız olması nedeniyle epey yıpranan gösterişli köşkün, yakın geçmişte bazı reklam filmlerinde de yer aldığı belirtilirken, dış kapısındaki iki yaşlı çınar ile bahçe içindeki yaşlı çam ağacı tarihi mekâna ayrı bir görünüm kazandırıyor.

Kadıköy Belediyesi Emlak İstimlak Müdürlüğü tarafından alınan tarihi yapının tescilinin yapıldığı, projelerinin onaydan geçtiği belirtildi. Yılların yorgunluğuna dayanamamış görüntüsüyle dikkat çeken mekânın bazı katlarında göçmeler meydana gelmiş, Kadıköy Belediyesi en kısa zamanda gerekli işlemler tamamlanınca yapıyı restore etmeye hazırlanıyor.

GENÇLİK SANAT MERKEZİ

Hasanpaşa'da yeni alınan konağın yapıldığı dönemde kız yurdu olduğunu söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, binanın eğitim amaçlı Kadıköy'e kazandırılacağını belirtti. Nuhoglu, "Çocuk Sanat Merkezimiz var zaten. 4 yaşından 14 yaşına kadar olan çocuklarımız için hizmet veriyor. Şimdi 14 yaş üzeri olarak proje düzenlenecek. Projeyi o şekilde düşünüyoruz. Başka bir alternatif çıkar mı çıkmaz mı bilmiyorum ama kişisel olarak Gençlik Sanat Merkezi'nin burada doğru olacağını düşünüyorum. Binada şu anda keşifler yapılıyor, ihaleye çıkartılacak. Zannediyorum keşifleri yapıp projelendirilirse 13-14 ay içerisinde bina yenilenir" dedi.

Bu projenin sonunda Kadıköy, Çocuk Sanat Merkezi'nin yanı sıra bir de Gençlik Sanat Merkezi'ne sahip olacak.



Sanatın ABC'si ÖĞRETİLİYOR

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, çocukların sanata açılan kapısı oldu. Kurulduğu günden bu yana binlerce öğrenciye kucak açan Çocuk Sanat Merkezi'nde müzikten, dansa, dramadan, resme kadar sanatın farklı alanlarında çocuklar ücretsiz eğitim görüyor.

2007 Kasım ayında Kadıköy'deki 5 farklı kültür merkezinde, piyano, gitar, keman, bağlama ve

trasi ve Bağlama Orkestrası çalışmalarını sürdürüyor. Her yıl Ocak ayının ilk Pazar günü Süreyya Opera'asında verilen "Yeni Yıl konseri" sezonun ilk büyük etkinliği.

"Çocuk Sanat Merkezi (ÇSM) Pop Orkestrası" da daha ilk yıllarında Yüksek Sadakat gibi önemli toplulukların konserlerinde ön grup olarak sahne alarak başarılı konserlere imza attı. Geçtiğimiz yıl

kurulan orkestra, üniversite gençliğine 2014 yılı üniversite sınavı öncesi CKM Büyük Salon'da kısa bir konser verdi.

Çocuk ve Gençlik Keman Orkestrası'nın üyesi olup, bulunduğu orkestrayı başarıyla temsil eden bir grup öğrenciye, Caddebostan Kültür Merkezi B Salonunda 30 Mart Pazartesi günü saat 18.00'de Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu teşekkür belgesi verecek.

İLK KEZ YAZ OKULU
Müzik ve Dans bölümünde 2 yıl eğitim alan öğrenciler Mayıs ayında sertifika olarak mezun oluyor. Drama, Resim, Ritmik oyun grubu ve Erken Yaş Müzik eğitimi bölümleri 1 yıl sürerken, öğrenciler yıl içerisinde resim sergileri ile çalışmalarını sunma imkânı buluyorlar.

Her yıl Haziran ayının ikinci haftasında öğrenciler Caddebostan Kültür Merkezinde düzenlenen geleneksel yılsonu etkinliğiyle dönemini kapatıyor. Çocuk Sanat Merkezi Ağustos ayında ilk kez yaz okulu düzenleyecek. Merkez; müziğin yanı sıra farklı çalışmaların da programına katacak.

2015-2016 Eğitim yılı için yeni öğrenci kayıtlarını Eylül ayında belirlenen tarihlerde yapacak olan Çocuk Sanat Merkezi, Haziran ayı itibarıyla bu konudaki duyurusunu yapacak.

ÇSM'DE BÜYÜYEN ÇOCUKLAR ANLATIYOR

Çocuk Sanat Merkezi'nin en çok dikkat çeken grubu Keman Orkestrası'nın başarılı öğrencileri duygu ve düşüncelerini gazetemize anlattı:

"İKİNCİ EVİM OLDU"

● **Kayra Simur**

"15 yaşındayım. Öğrenciyim ve derslerim güzel gidiyor. 6 yaşında Çocuk Sanat Merkezi'ne başladım ve devam ediyorum. Çocuk Sanat Merkezi Keman Orkestrası'nda keman çalıyorum. Orası benim ikinci evim gibi. Okul dışında sürekli zamanım orada geçiyor. Çok güzel bir çalışma ortamı var.



Kayra Simur

Kendimizi geliştirmemiz için imkânlar mevcut. 7 yılda çok arkadaş edindim, kardeş gibi olduk. Çocuk Sanat Merkezi gelişimde etkili oldu. Yılda 2-3 kez konsere çıktığımız için özgüvenimiz artıyor. Çocuk Sanat Merkezi'ne girmek isteyen arkadaşlarım var. Ayrıca "Gümüş" dizisinde usta sanatçılarla rol aldım. Onlardan çok şey öğrendim, özgüvenim gelişti. Küçükken endüstriyel tasarım alanında çalışmak istiyordum. Yaşıtlarıma mutlaka bir müzik enstrümanı öğrenmelerini tavsiye ederim. Hayatta müzik olmalı. Çocuk Sanat Merkezi hayallerimizi bu anlamda gerçekleştirmeye ortam sağlıyor. Gençlik Sanat Merkezi'ni sabırsızlıkla bekliyorum."

"ŞARKILAR KEMANIMDA"

● **Melisa Akbulut**

"9 yaşında Çocuk Sanat Merkezi'ne başlamamla hayatımda bambaşka bir sayfa açıldı. Bir sene boyunca öğretmenlerimiz bize sabırla ritmi, nota okumayı öğretti. 10 yaşında kemana başladım ve ilk zamanlarımda kemandan çıkarttığım kapı gıcirtısına benzeyen seslerin yerini öğretmenlerim sayesinde güzel sesler aldı. Her yılsonu emeğimizi sergileme fırsatı sunularak, azmimizi arttırdı öğretmenlerimiz. Eskiden mırıldandığım şarkıları kendim çalabiliyorum. Melodilerimi kendim oluşturdüğümde, üzüldüğümde ya da mutlu olduğumda kemanıma sarılıp parçalar çaldıkça şanslı biri olduğumu fark ettim. Şuanda 18 yaşındayım ve müziksiz bir hayat düşünemiyorum. Bana farklı bakış açılan kazandırdığı için, gereken tüm imkânları bana sunduğu için en önemlisi beni müzikle tanıştırdığı için; "Çocuk Sanat Merkezi" iyi ki varsın. Bu kurumun varlığı sayesinde çocuklar hayattan farklı tatlar alabilecek. Bu kurumu kuran Kadıköy Belediyesi'ne sonsuz teşekkürler. İyi ki Kadıköylüyüm"



"KOCAMAN AİLEM OLDU"

● **Duygu Gülal**

"Keman öğrenmeyi çok istiyordum. Çocuk Sanat Merkezi'ne 7-8 yaşlarında başladım. Ücretsiz olarak kursa



Duygu Gülal

gittim ve keman öğrendim. Hayalim gerçek oldu. 2 sene sonra mezun oldum. Hocalarım beni Çocuk Sanat Merkezi'nin orkestrasına aldı. Şu an 16 yaşındayım. Geriye dönüp

baktığımda müzikle büyüdüğümü anladım. Benim ve benim gibi çocuklara verilen bu şansın hayatımı nasıl iyi bir şekilde değiştirdiğini gördüm. 7-8 yaşında bir kız çocuğu için "müzik" kelimesi bu kadar uzakken Kadıköy Belediyesi sayesinde müziğin yanında artık kocaman bir aileye de sahip oldum. Benim için başta sadece kurs olan

bu proje sayesinde müziği, sevgiyi ve aile sıcaklığındaki hocalarımı tanıdım. Demek ki bir kurstan daha fazlasıymış. Bu fırsatı sağladıkları için Kadıköy Belediyesi'ne ve Çocuk Sanat Merkezi'ne çok teşekkür ederim"

ÖNCE SEVGİ

HEDEFSİZ



1974 yılında Kadıköy'de ofis açtığım günlerde, İstanbul'da babasıyla birlikte pastacılık yapan bir genç de Kadıköy'de küçük bir pastane açmıştı. Çok erken çıkıp evde kahvaltı yapmadığım günlerde uğrar, peynirli bir börek alırdım. 40 yılı aşkın süreden beri dükkân her sabah 06.00'da açılır, akşam 22.00'de kapanır. Arkadaki atölyede iki kişi çalışır, önde de satış yapılır. Kasada hep patron durur, dükkânı o açar kapatır, müşteriye servisi o yapar. Günün belli saatlerinde ise yerini eşi alır. 40 yıldan beri bayram, hafta sonu, yaz tatili gibi kavramları tanımadan karı koca çalışırlar. Çocukları olmadığı için, "Ölünceye kadar bu dükkânı biz açık tutacağız" derler.

Bir ömür bir dükkâna adanmış. Önce çalıştıkları dükkânı sonra da dükkânın üzerindeki daireyi satın almışlar. "İnsan hayatı bu denli değersiz mi?" diye düşünüyorum kendi kendime. Yalnızca börek, çörek yaparak; hiç kitap okumadan, müzik dinlemeden, sinemaya, tiyatroya gitmeden, dünyayı görmeden, zihinsel, fiziksel, ruhsal gelişim için hiç çaba sarf etmeden başka insanlar için hizmet etmeyi hiç düşünmeden geçen bir hayat...

Birkaç yıl önce endüstriyel bir kümes gezmiştim. Her tavuk hareket edemeyeceği, sağa, sola dönemeyeceği kadar dar bir kafeste yaşıyor. Önünden yem geçiyor, su akıyor, arkasındaki yumuşak banda ise yuurtası düşüyordu. İzlerken ne kadar çok üzül müştüm tahmin edemezsiniz. O zaman yalnızca tavuklar böyle yaşıyor zannetmiştim. Sonra gördüm ki bir kısım insanlar tavuklardan daha kötü yaşıyorlar. Tavukların yumurta verimliliği düşünce bu esareten kurtuluyorlar. Kesime gönderip yerine gençleri koyuyorlar. Tavuğun bir yıl yaşadığı, tutsaklıkla geçen bu amaçsız hayatı, 60-70 hatta 80 yıl sürdüren insanlar var.

Bir konferansında böyle yaşayan insanlardan söz ediyordum. Dikkatle izleyen birkaç dinleyicim, "Ben de, ben de, ben de" anlamında işaretler yaptılar. Ne mutlu onlara ki 30-40 yıl sonra olsa bile amaçsız yaşamlarının farkına varmış ve acı içinde, mertçe ifade ediyorlardı. Aynı dükkânda, aynı ofiste veya aynı rutin işlerde geçen 40 yıllık amaçsız, bilinçsiz yaşamdan sonra emekli olup daha zavallı, bomboş bir hayatı kişinin evinde, yazın yazlığında geçiren o kadar çok insan görüyorum ki...

Her birimiz evimizde her gün görebileceğimiz bir yere iri harflerle yazsak: "Ben kimim, neyim, ne yapıyorum, yaşamamın sebebi ne, neden uğraşıp duruyorum, amacım nedir?" Her gün okusak ve cevabını da vermeye çalışsak, belki zavallı halimize en çok kendimiz üzülrüz. İsimize, gücümüze, çocuklarımıza, evimize sahipenmek gibi her canlının doğal olarak yapması gereken monoton işleri yaşam amacı gibi görüyoruz. Hayatımızın rengi, sevinci, anlamı, amacı yok... Nereye ulaşmak istediğimizi, neler yapmamız gerektiğini bilmiyoruz. Hatta bazı tanıdıklarım diyor ki, "Evim iyi, işim iyi, çocuklarım iyi, tüm ihtiyaçlarını karşılıyorum; daha başka ne yapmam gerekir ki?..."

Hedefsiz yaşıyoruz. İhtiyaçlarımızın ne olduğunu bilmiyoruz. Nereye ulaşmak istediğimiz hakkında belirgin bir fikrimiz yok. 40 yıl devlet hizmetinde çalıştıktan sonra emekli olan bir arkadaşşıma, "Emeklilikte ne yapmak istiyorsun?" diye sormuştum. "Önce yatıp uzun uzun uyuyacağım, sonra da hiçbir şey yapmamanın keyfini yaşayacağım" demişti. Ne uyuyabildi, ne keyif yapabildi. Çünkü yalnızca işini biliyordu. Uyumaya alışamadı, keyif yapmayı ise öğrenemedi.

Bir arkadaşım vardı. En büyük zevki süper market gezmek idi. Akşam otobüsten inince evine yakın olan süper markette bir tur atmadan eve dönmezdi. Eşinin ufak siparişleri varsa onları alır, bu arada gözüne çarpan birkaç şeyi de market arabasına atardı. Eve her gidişinde ihtiyaç olmayan şeyleri aldığı için eşinden azar işitişmiş. Süper marketlerin en sevdiği müşteri tipi ihtiyacının ne olduğunu bilmeyen müşterilerle karşılaşmış. Süper marketler ihtiyacılarının ne olduğunu bilmeyen müşteriler için dizayn edilmişler. Onların ilgisini çekecek ama ihtiyaç maddesi olmayan mallar müşterinin göz seviyesine, elinin en kolay uzanabileceği yerlere konulmuş. Ana ihtiyaç maddelerini alan müşteri bilinçli olduğu için kıyasıya fiyat araştırması yapar en uygun fiyatlı olanı almış. Yani markete iyi para kazandırmamış. Oysaki ihtiyacını bilmeyen müşteri fiyat araştırması yapmadığı için marketler en çok parayı bu tip müşterilerden kazanırlarmış.

Hedefi olmayan ve ihtiyaçlarının ne olduğunu bilmeyen kimseler süper markette ihtiyaçlarını bilmeden dolaşan insanlar gibi gerçekte olmayan bir takım yapay ihtiyaçlar yaratırlar. Hedeflerini bilmedikleri için çıkmaz sokaklara sapar, zaman yitirirler. Markette hedefsiz dolaşanların kaybı paradır; bu hafif bir kayıptır. Ama hayatı hedef belirlemeden yaşayan kimselerin kaybı büyüktür; hayatın kendisidir.

İnal AYDINOĞLU



Şehit aileleri unutulmadı

"18 Mart Çanakkale Şehitler Günü" kapsamında şehit aileleri onuruna verilen yemekte duygusal anlar yaşandı

● **Mustafa SÜRMELİ**

Zaferin yanı sıra aynı zamanda şehitler günü olarak da kabul edilen 18 Mart'ta, Kadıköy'de bir dizi etkinlik gerçekleştirildi. Anlamli ve duygulu buluşmanın yaşandığı şehit aileleri onuruna verilen yemek de bunlardan bir tanesiydi.

19 Mart Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Moda Kalkedon Tesisleri'nde gerçekleşen yemekte başta Çanakkale olmak üzere terör olayları nedeniyle can veren tüm şehitler anıldı. Programa, 33 şehit ailesi olmak üzere yaklaşık 150 davetli katıldı. Kadıköy Kaymakamlığı'nın organize ettiği ve Kadıköy Belediyesi'nin katkı verdiği yemeğe; Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yaşlı, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, Kadıköy İlçe Müftüsü İlyas Öztürk, Kadıköy İlçe Spor Müdürü Zafer Batar, Kadıköy Mal Müdürü

Raci Koçoğlu, Kadıköy İlçe Nüfus Müdürü Nebahat Öztürk, Kadıköy Aziz Berker Halk Kütüphanesi Müdürü Fikriye Önkılıç, Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Onur Temurlenk katıldı. **ŞEHİTLERİMİZ CANLARIMIZ...**

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp, yaptığı konuşmada, Türkiye Cumhuriyeti'nin büyük zorluklar ve özveriyle kurulduğunu söylerken, Kaymakam Kurubal, 300 yıllık senaryoyu Çanakkale'de sergilemeye kalkışan emperyalist güçlerin Çanakkale'de yıkılmaz bir iradeyle karşılaştıklarını belirtti.

Anadolu'ya gelen işgal ordularının Çanakkale'den gerekli dersleri alarak ayrıldıklarını belirten Kurubal, "Devletimiz Çanakkale Zaferi'ni Şehitler Günü ilan etmiştir. Bu anlamda Kadıköy Kaymakamlığı olarak Kadıköy Belediyesi'nin de desteğiyle şehit ailelerimizle bir araya geldik. Onları seviyoruz. Şehitler nurlanmış, Gaziler onurlanmış askerlerdir. Onlar bizim can-

"HATIRLANINCA MUTLU OLUYORUZ"

Şehit ailelerini onuruna verilen yemeğe katılan şehit yakınları hatırlanmanın, arayıp sorulmanın, ziyaret edilmenin kendilerini mutlu ettiğini dile getirdiler.

İhsan Altınsoy: Şehit babasıyım. Oğlumun madalyasını göğsümde taşıyorum. 1993 Eylül'ünde şehit oldu. Bayramlarda, önemli günlerde yetkililerimiz bizi arayıp sorunca mutlu oluyoruz. Bizim yanımızdalar. Başka bir yerde daha şehitlerimiz için program vardı, oraya da gittik sonra akşam da buraya davetliydik. Bizimle beraberler. Evimize



kadar gelip ziyaret ediyorlar. Bizi aramasalar çok üzülrüz. Vatan sağolsun. İnşallah bir daha olmaz. **Ziya Karagöz:** Eşim, kızım, oğlumla geldik. Yıllar önce ailemizden şehit verdik. 13 yıldır Kadıköy'de yaşıyoruz. Böyle etkinlikler çok güzel ve anlamlı. Hatırlanmak güzel. Bize anlamlı bir gün yaşattıkları için teşekkür ederiz.



larımız. Aileleri de aynı onuru taşıyorlar" dedi. Fikirtepe Camii müezzini Galip Keleş tarafından okunan kasideyle başlayan program, Fenerbahçe Camii müezzini Numan Akbaş'ın Kur'an-ı Kerim tilavetiyle devam etti. Ardından İlçe Müftüsü İlyas Öztürk ile birlikte katılımcılar, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, si-

lah arkadaşları ve tüm şehitler için dua ettiler. Duanın ardından yemeğe geçildi.

Kadıköy Belediyesi'nin, TEMA Vakfı işbirliğiyle Aydın'ın Çine ilçesindeki hatıra ormanına şehitler için iki fidan diktirildiğini belirttiği programda, fidanların sertifikası şehit yakınlarına sunuldu. Gecenin anısına katılımcılara da çam fidanı dağıtıldı.



Kadıköylü gazilere plaket

● **Süleyhan AVŞAR**

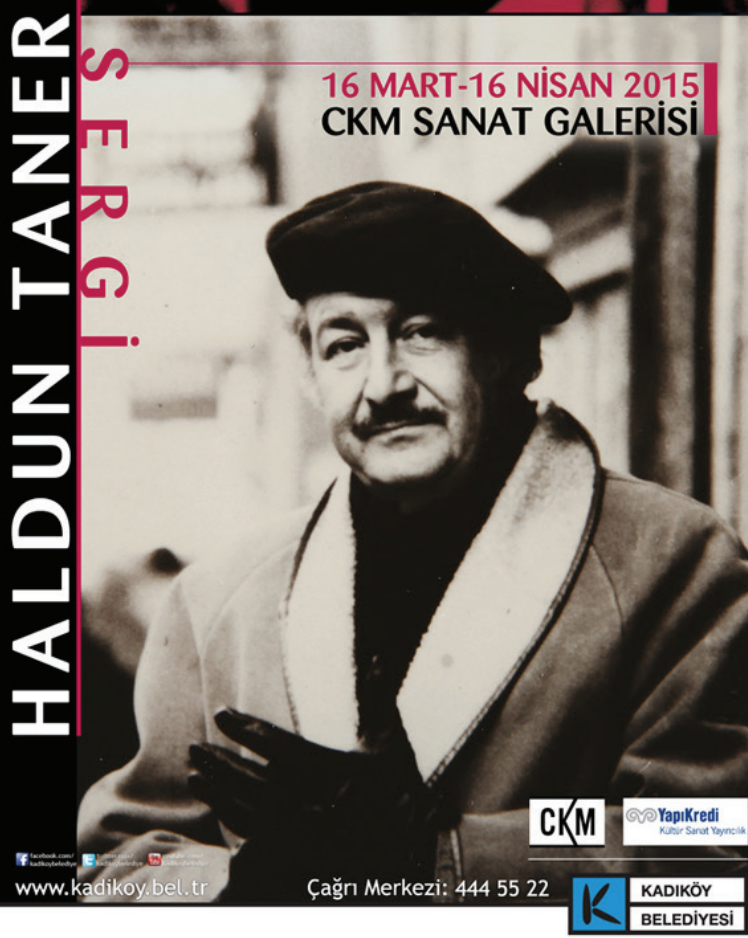
Sirus Koleji, Kadıköy'de ika-metgah eden dört gazi için plaket töreni düzenledi.

Göztepe'de bulunan Sirus Koleji'nde yapılan tören ile plaketlerini alan gaziler öğrencilerin anlamlı jestiyle duygu dolu anılar yaşadı. Saygı duruşu ve

İstiklal Marşının okunmasının ardından öğrenciler, gazilerin önünde şiirlerini okuduktan sonra ellerini öptüler.

Sonrasında düzenlenen plaket töreniyle son derece duygulu anılar yaşayan gaziler, çocukların sorularını yanıtladı. Tören bitiminde kolej önünde gazilerle hatıra fotoğrafı çekildi.

"Bir güçlü yazar, bir güzel insan HALDUN TANER 100 Yaşında"



HALDUN TANER
SERGİ

16 MART-16 NİSAN 2015
CKM SANAT GALERİSİ

CKM YapıKredi
Kadıköy Belediyesi

Kadıköy'de Çanakkale ruhu

Marmara Üniversitesi öğrencileri bir temsille, Kızılay ise kan bağışi kampanyasıyla Çanakkale ruhunu Kadıköy'e taşıdı

● **Nilüfer AKÇAGÜNAY**

Çanakkale Zaferi'nin 100. Yılı'nın kutlandığı 18 Mart'ta Kadıköy Meydanı'nda çeşitli etkinlikler düzenlendi. Marmara Üniversitesi Kızılay Kulübü öğrencileri Çanakkale Savaşını bir tiyatro gösterisiyle canlandırdı. Kızılay ise çadırda kan bağışi kampanyası başlattı.

Etkinliği düzenleyen Zeynep Kamil Hastanesi Kan Bağışi Merkezi Müdürü Dr. Başar Yöngöl, bu önemli gün ile ilgili şunları söyledi: "18 Mart Çanakkale Zaferi'nin anısına bugün Marmara Üniversitesi Kızılay Kulübü ile

Zeynep Kamil Kan Bağışi Merkezi olarak ortak bir etkinlik yaptık. Üniversite öğrencileri o dönemin asker kıyafetlerini ve Kızılay'ın hemşire kıyafetlerini giyerek savaşta Kızılay'ın yapmış olduğu desteği teatral bir oyunla sergilediler. Onlar bu canlandırmayı yaparken bizler de vatandaşlarımızdan kan bağışi topluyoruz. Çanakkale'de şehit düşen askerlerimizi bu şekilde anıyoruz."

Marmara Üniversitesi Türk Kızılay Kulübü Başkanı Mehmet Can Bülbül ise bu etkinlikler hem Çanakkale Zaferi'ni kutlamak hem de vatandaşlarda kan bağışi bilincini yükseltmek istediklerini belirterek "Orada atalarımız bu vatan için düşünmeden kanlarını verdi ama biz hala burada kendi vatandaşlarımız için bir ünite kan vermeye korkuyoruz. Burada hem şehitlerimizi anmak hem de kan bağışını yaygınlaştırmak için bu etkinliği düzenledik" diye konuştu. Yapılan gösterinin ardından Kızılay çadırında kan bağışi yapıldı.



100. yılda kahramanlık türküleri

Çanakkale Deniz Savaşları'nın 100'ncü yılında Bas Bariton Hasan Karayol kahramanlık türküleri söyledi

Çanakkale Deniz Savaşları'nın 100'ncü yılı nedeniyle Bas Bariton Hasan Karayol'un kahramanlık türkülerine yer verdiği konseri, 18 Mart Çarşamba akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Turgut Göksoy'un kapsamlı bir araştırmanın sonucu olarak hazırladığı, büyük zaferin kazanılmasında denizaltıların önemine ve mücadelenin kahramanlarına yer verilen sunum büyük beğeni kazandı.

Sahnede yer alan saz sanatçılarının gölgesinin, sahne arkasındaki perdede, başında miğfer olan bir askeri ve batan denizaltı görüntüsü oluşturması ise izleyenleri duygulandırdı.

Gece boyu Bariton Hasan Karayol'un kahramanlık türkülerine coşku içinde eşlik eden iz-



leyiciler, alkışları ile program sonunda sanatçıya defalarca sahneye davet ettiler.

Program Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi tarafından sanatçıya verilen teşekkür belgesi ve çiçeği ile sona erdi.



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Gençlerin Türk Müziğine olan ilgisini arttırmak amacıyla kurulan Genç Nefesler Türk Müziği Topluluğu, sadece Türk müziği eserleri değil, klasik şarkılardan türkülere, tangolardan popüler şarkılara uzanan geniş bir yelpazede repertuvarıyla dikkat çekiyor

Kadıköy'ün 'Genç Nefesler'i

Türk Sanat Müziği'ne tutkun bir grup gençten oluşan "Genç Nefesler", yeni sesleri de bünyesine katarak büyümeyi hedefliyor

Onlar, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezine bağlı olarak faaliyet gösteren gönüllü korolarından biri. Adları "Genç Nefesler". İsimleri gibi kendileri de, müziğe bakış açıları da genç ve dinamik. Alışlagelmış klasik Türk Müziği korolarından farklı bir duruş sergiliyor. Hem eğleniyor hem eğlendiriyor. Öyle ki konserlerinde Türk Sanat Müziği'ni icra etmenin yanı sıra, mizansenler de gerçekleştiriyorlar. 10'u erkek, 9'u kadın olmak üzere toplam 19 kişiden oluşan Genç Nefesler'i, grubun kurucu üyesi ve başkanı olan Soner Akbulut'a sorduk.

• Neden böyle bir topluluk kuruldu?

Ben ve grubumuzun kurucusu olan diğer arkadaşlarım daha önce başka amatör topluluklardaydık. Genelde bu topluluklar yetişkinlerden oluşmakta olup şeflerin mutlak egemenliği üzerine kurulu olduğundan hem kendimizi rahat hissetmiyor hem de müziğe bakışımızı ortaya koyamıyorduk. Sanatın özgür bir ortamda icra edilmesi gerekliliğine inanırdık. Egoardan sıyrılmış, demokratik bir ortamda müzik yapabilmek için Genç Nefesler'i kurduk. Çok da şanslıydık. Çünkü tam da bu noktada bizimle aynı doğrultuda düşünen değerli Şefimiz Gürhan Yaman çıkageldi, bize gönülünün kapılarını açarak destek oldu, bize bu yolda ışık tutmaya devam ediyor.

genc nefesler



Amatör bir Türk Müziği topluluğu olan Genç Nefesler, 5 yılda 10 konser gerçekleştirdi

• Genç Nefesler, adını ekibin yaş ortalamasından mı alıyor, yoksa müziğe yeni bir nefes getirme iddiasından mı kaynaklanıyor?

İsim babası benim. Topluluğumuzun kurulacağı aşamada isim ararken, vurgusunu yapmak istediğimiz şey "genç, dinamik, özgür ve yenilikçi" olmaktı. Dolayısıyla bahsettiğimiz gibi bu isim, hem Klasik Türk Müziğine yeni bir nefes getirme arzusundan hem de topluluk üyelerinin genç olmasından doğdu. Grubun zinde kalması için 18-35 yaş sınırlaması getirdik. Tabi bu sınırlamanın birkaç yaş yukarı/aşağısı olabiliyor. Önemli olan ekip ruhumuza eşlik edebilmek.

• Grubun kurucuları kimler?

Müziğe gönül vermiş bir grup arkadaş... Şu anda bu kuruculardan halihazırda devam eden 3 kişi (ben, Serap Körpe ve Metin Yıldırım) var.

• Türk Sanat Müziği, daha çok ileri yaş grubundaki kişilerin dinlediği-ilgilendiği



bir müzik türü gibi algılanır. Siz gençlerin ilgisi nereden kaynaklanıyor? TSM, sizlere ne ifade ediyor?

Ailelerimiz Türk Müziğine ilgili olduğundan biz de çocukluğumuzdan beri bu müziği seviyor ve dinliyoruz. İnceliği, derinliği, nezaketi, üslubu, duyguyu ifade ediyor.

• 5 yıllık yeni bir topluluksunuz. Aradan geçen zamanda Genç Nefesler'in ilerleme sürecini anlatır mısınız?

Yola çıkış amacımız öncelikle hür bir ortamda müzik yapabilmektir. Çıkış noktamız Klasik Türk Müziği'ydi, ancak bununla da sınır değildi. Kendi müziğimize olan vefamızı sahnede sergilemenin dışın-



Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde 3 Mart'ta yapılan köhserde, Yedi Kocalı Hümmüz ve Yedikule mizansenleri seyircinin ilgisini çekti. Facebook.com/genccnefesler

da başka yeniliklere de sahnemiz açık olmalıydı zaten tam da bu noktada farkımız ortaya çıkacaktı. Hem eğlenecek hem eğlendirecektik. Klasik Türk Müziği'ni her yaştan dinleyiciye sevdirmek mümkündü. Oysaki hep sıkıcı ve sevimsiz bir müzik gibi sunulmaktaydı. İcralar tek düzeydi; sahnedeki kurulumlar, duruşlar, tavırlar, kıyafetler, repertuvarlar vs... Biz bunu kırmayı başardık. Sahnemiz renklendi, kıyafetlerimiz çeşitlendi, şarkılara danslar eşlik etti, tangolar söylendi, mizansenler yapıldı, günün popüler şarkılarından türkülere kadar geniş repertuvarlar hazırlandı. Klasik Türk Müziği daha genç bir yorumla daha genç bir tavırla sahnelendi. Dolayısıyla bir Klasik Türk Müziği Topluluğu konserine gelen insanların bu yeni yorum ve izledikleri çeşitlilikle algısı değişti.

• Grubun bundan sonraki amaçları neler? Uzun vadede Genç Nefesler'in ayakta

kalması tek idealimiz. Üyeler zaman içinde değişse de bir şekilde bayrağı taşıyacak birileri ile bu müzik yolculuğu devam etmeli. Daha büyük konserler, sosyal sorumluluk kampanyalarına destek vermek, tanınmış bir sanatçıyla aynı sahneyi paylaşmak gibi ideallerimiz var.

• Sizce genel olarak ülkemizde, özel olarak Kadıköy'de özellikle gençler TSM'ne ilgisi nasıl?

Kendi müziğimize olan ilgi genel anlamda zayıf. Hele ki gençler düzeyinde bu daha da belirgin bir hal alıyor. Şöyle örnek verebilirim Kadıköy Belediyesi gönüllü koroları içinde 18-35 yaş aralığında gençlerden oluşmuş tek koro biziz!

• Günün birinde Kadıköy'e özel bir Türk Sanat Müziği şarkısı bestelemeyi düşünür müsünüz?

Çok iyi bir fikir! Bunu arkadaşlarımla paylaşacağım.

Bahar konserleri başlıyor

Bahar güzel havayla birlikte konserleri de beraberinde getiriyor. Bunlardan birini de Fenerbahçe'deki Arsu Akademi düzenliyor. Koreli virtüöz piyanist Eun Young Kim ile başlayacak olan piyano konserleri dizisi değerli devlet sanatçısı Hüseyin Sermet'in de vereceği ustalık sınıfları ile Mayıs ayına kadar sürecek.

Bahar konserleri kapsamında ilk konseri günümüzün en beğenilen piyano virtüözlerinden Eun Young Kim verecek. Uluslararası üne sahip değerli piyanistlerin olumlu yorumları ile Kore'de, Amerika'da, Türkiye'de ve Japonya'da birçok konser veren piyanist Eun Young Kim, piyano re-



Kadıköylü genç piyanist Kaan Baysal

sitaliyle İstanbullu klasik müzik severlerle buluşacak. Ücretsiz olan konser, 27 Mart Cuma akşamı İTÜ Maçka'da Mustafa Kemal amfisinde saat 20.00'da başlayacak.

28 Mart Cumartesi akşamı Utku Asan'ın piyano resitali ile devam edecek olan bahar konserleri, 4 Nisan'da Mert Yeşilmander, 11 Nisan'da Emrah Nalbant, 18 Nisan'da Kaan Baysal 25 Nisan'da Güray Başol, 2 Mayıs'da Burak Çebi ile sürerek, 9 Mayıs'ta Jefe Arji ve Aida Pula-ke'nin piyano ve keman resitaleri ile son bulacak. Klasik müzik severler için bahar konserleri ARSU Sahne'de saat 18.00 başlayacak. Etkinliklerin son halkasını ise 26-27-28 Nisan'da da devlet sanatçısı piyanist Hüseyin Sermet'in eğitimi oluşturacak. Sermet, master class ve birebir piyano eğitimiyle tecrübe ve birikimlerini paylaşacak. **Bilgi ve rezervasyon için: 0216 336 70 40**



'Otizm Orkestrası' sahneye çıkmak için gün sayıyor

Otistik gençler, üniversite öğrencileriyle bir araya gelerek "Otizm Orkestrası" kurdu. Feyziye Mektepleri Vakfı Işık Üniversitesi bünyesindeki, 15'ini üniversite öğrencisi, 15'ini de otistik gençlerin oluşturduğu 30 kişilik orkestra, bir ilke imza atarak 'Özel Çocuklar Festivali' düzenleniyor. 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü'nde üniversitede düzenlenecek festivalde sahne alacak olan orkestranın elde edeceği gelirle, 'Özel Çocuklar Müzik Atölyesi' açılacak. Festivalde otistik, down sendromlu ve zihinsel engelli çocuklar ile ailelerinin yanı sıra arzu eden herkes katılabilir.

NOSTALJİK ŞARKILARI ÖĞRENİYORLAR

Otizm Orkestrası Topluluğu'nun amacı otizmlili bir çocuğun müziğe, dansa ve resime olan yetenek ve ilgisini ortaya çıkararak toplumda bir farkındalık yaratmak. Sadece İstanbul'dan değil; Antalya, Ankara ve İzmir gibi çeşitli illerden de orkestraya katılan çocuklar ile bazen haftada 3 gün, bazen 15 günde bir provalar yapılıyor. Provaların sayısı arttıkça çocukların kendilerine güvenleri, sorumluluk alma duyguları, el becerileri, başladıkları işi bitirme, konsantre olma gibi yetenekleri de günden güne gelişiyor. 80 ve 90'lı yılların nostalji şarkılarından oluşan repertua-



rın çalışıldığı provalarda çocuklar en çok 'Bazen Neşe Bazen Keder' ve 'Hayat Bayram Olsa' şarkılarında eğleniyor ve dans ediyorlar. Proje Lideri Buse Dönücü ve Lider Yardımcısı Mehmet Tunca Kaya, "Neden otizm orkestrasıyız? Çünkü otistik çocukların müzik kulağı normal insanların müzik kulağından iki kat daha iyi. Aslında onların bize değil, bizim onlara ihtiyacımız var" diyor.

ÜNLÜLER DE DESTEKLİYOR

Otistik, Down sendromlu ve zihinsel engelli gençleri müzik ile terapiye yönlendirmeyi amaçlayan bu projeyi sosyal medya hesaplarından ünlüler de destekliyor. Instagram hesabından 'Otizm Orkestrası Topluluğu' tişörtü ile poz veren destekçiler arasında Sıla Gençoğlu, Esra Erol, Ayşe Kucuroğlu ve Fatih Portakal gibi isimler bulunuyor.

Liseliler Kadıköy'de sahneye çıkıyor

Liseliler genç müzisyen adaylarına fırsat sunan Vodafone Freezone 18. Liselerarası Müzik Yarışması heyecanı İstanbul elemeleriyle başlıyor. 27-28-29 Mart tarihlerinde Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapılacak olan elemelerin heyecanı devam ederken, elemelere İstanbul ve İstanbul dışından katılacak okullar da belli oldu. Antalya, Adana, Bursa, Eskişehir, Düzce, Tekirdağ, Edirne, Kırklareli, Kocaeli, Gaziantep, Sınop, Zonguldak ve İstanbul olmak üzere 13 iliden 180 okulun yarışacağı elemelerde, İstanbul'u ise 102 okul temsil edecek. Bu okullar arasında



Kadıköy'den de çok sayıda devlet okulu ve özel lise bulunuyor. 9 Mayıs'ta yine Bostancı Gösteri Merke-

zi'nde yapılacak olan büyük finalde ise liseli gençleri birbirinden güzel hediyeler bekliyor. İcra dalında birinci olan okula müzik stüdyosu ve bu yıl ilk kez verilecek olan para ödülünün yanı sıra; üstün başarı gösteren iki öğrenci de Bilgi Üniversitesi'nden karşılıksız eğitim bursu kazanacak.



KURBAĞALIDERE İÇİN 7 BİN İMZA

Kadıköylülerin ve yaşam savunucularının, halkın sağlığını olumsuz yönde etkileyen ve zehir saçan Kurbağalıdere'nin ıslahı için topladıkları imzalar, İBB'ye teslim edildi

Kirliliğiyle halkın sağlığını ciddi yönde tehdit eden Kurbağalıdere'nin daha iyi ıslah edilmesi için toplanan imzalar 20 Mart Cuma günü İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne (İBB) teslim edildi.

Kadıköy halkı ve yaşam savunucuları, 2 yıldır süren ve halkın sağlığını olumsuz yönde etkileyen Kurbağalıdere projesine karşı uzun süredir çalışma yürütüyordu. Projenin mühendislik kurallarına uygun yapılması, Kadıköy halkının sağlığının korunması, dere yatağının değiştirilmeden ıslah edilmesi için "Kurbağalıdere temiz aksın" diyerek imza toplayan Kadıköylüler, imzalarını İBB'ye teslim etti. Yaklaşık 7 bin imza toplayan yaşam savunucuları, "Mücadelemizin bu aşaması sonuçlanmış olup, Kurbağalıdere temiz akana kadar farklı şekillerde mücadelemizi sürdüreceğiz" açıklamasında bulundu.

DERE AÇIK KANALİZASYON

Kadıköy Kent Dayanışması, Yoğurtçu Parkı Forumu ve Kuşdili Platformu imzasıyla yapılan açıklamada şu ifadeler yer

verildi: "Kurbağalıdere ıslah çalışması yıllardır bölgede devam eden su taşkınları ve zaman zaman oluşan ağır pis kokuyu ortadan kaldırmayı amaçlayan bir proje olarak gündeme gelmişti. Bu amaçla, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından dere yatağının uygun yerlerinde genişletme çalışmaları yapılarak su taşkınlarının önlenmesi; ayrıca Fikirtepe ve çevresindeki kentsel dönüşüm sonrası oluşacak yaklaşık 150.000 yeni nüfusun atık sularının Moda kolektörüne bağlanması planları yapılmıştı. İki yıl önce ihalesi yapılarak çalışmalara başlandı.

Ancak, İSKİ tarafından projelendirilen ıslah çalışması gerekli fizibilite ve mühendislik ön çalışmaları yapılmadan başlatılmış; tüm bilimsel rapor, uyarı ve itirazlara rağmen, geçen süre içinde gerekli önlemler alınmamıştır. İnşaat çalışmaları sırasında geçici olarak değiştirilen dere akış yönü nedeniyle, Yoğurtçu Parkı dahil Kurbağalıdere güzergahında bulu-

nan ev ve iş yerlerini su basması endişemizi ve korkumuzu artırmaktadır. Dere yatağı güzergahındaki temel yanlışlıklar Kadıköy Kent Dayanışması, Yoğurtçu Formu, Kuşdili Dayanışması ve meslek odalarının uyarıları sonucu geçen yıl düzeltilse de projede yeni değişiklikler yapılmaktadır. Son olarak, dere yatağını Kuşdili Çayırı güzergahında doğal zeminden kaydırmak için çevre binalarda istismak çalışmalarına başlanmıştır."

SAĞLIĞI TEHDİT EDİYOR

Açık kanalizasyona dönüşen Kurbağalıdere'nin Bostancı'dan Moda'ya kadar deniz kıyısındaki tüm Kadıköylülerin ve deniz hayvanlarının sağlığını tehdit ettiği belirtilen açıklama "Türk Tabipler Birliği halk sağlığı uzmanlarının bölgede yaptığı çalışmalarda enfeksiyona bağlı hastalıkların yüzde yüz arttığı tespit edilmiştir." denildi.

Talepler şu şekilde sıralandı:

"Kanalizasyon suyunun dereye akması engellenmeli, Kurbağalıdere genişletme çalışması için planlanan kazık çakma işlemi hızlı bir şekilde gerçekleştirilmeli, işin daha da fazla gecikmeden bitirilmesi için 24 saat çalışma yapılması acilen hayata geçirilmeli, yerel de olsa dere yatağı değiştirilme tasarımsından hemen vazgeçilmeli, pik yük dikkate alınarak hesaplamalar yeniden yapılmalı, temiz bir doğa ve halk sağlığı için biyolojik arıtma tesisi bir an önce hayata geçirilmeli, Kuşdili Çayırı halkın nefes alabileceği, çocukların oynayabileceği, kuşların ve diğer canlıların faydalanacağı yeşil alan haline dönüştürülmelidir."



SOSYAL YAŞAM EVİ'NDE YAŞLILAR HAFTASI

KADIKÖY Belediyesi Sosyal Yaşam Evinde "18-24 Mart Yaşlılar Haftası" kapsamında etkinlikler düzenlendi. 18 Mart'ta Dr.Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde görevli Uzm.Dr. Bahriye Demirdüzen tarafından 30 kişinin katıldığı "Glokom" (göz tansiyonu) konulu seminer yapıldı. 20 Mart'ta ise Maltepe Üniversitesi'nde proje koordinatörü olan Sevim Çavdarlı tarafından "Aktif ve Akıllı Yaşalma" konulu söyleşi gerçekleştirildi.



Söyleşinin ardından Sosyal Yaşam Evi'nde üyelerin katılımıyla kokteyl verildi. Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde üyelere; temel sağlık hizmetleri, temel bakım hizmetleri, kişisel gelişim faaliyetleri, sosyo-kültürel faaliyetler, psiko-sosyal destek hizmetleri ve eğitimsel hizmetler ücretsiz veriliyor.

Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi
Adres: Sahrayıcedit Mahallesi Güzide Sokak No:7/1 Kadıköy Tel: 0216 363 43 81

Tiyatro Gönüllüleri'nden "Kadın Sığınağı"

KADIKÖYLÜ tiyatroseverleri her ay farklı bir oyunla buluşturan Tiyatro Gönüllüleri, Tuncer Cücenoglu'nun yazdığı "kadına şiddet" konusunun ele alan "Kadın Sığınağı" oyununu, Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahnelledi.

Oyunun yazarı Tuncer Cücenoglu'nun da izlediği oyuna ilgi büyüktü. Cücenoglu, tiyatro gönüllülerine destek vererek oyunun çok başarılı bulunduğunu belirtti. Bir kadın sığınma evinde 24 saatlik zaman dilimi içinde geçen oyunda, sığınma evinde kalan ve görev yapan kadınların hayalleri, mutsuzlukları ve çözüm arayışları anlatılıyor.



Songül Ateş, Hacer Nevin Ertür, Nil Kurt, Hale Küçüküfçü, Sema Saruhanoglu ve Aylin Ünsal oyuncu olarak rol aldı.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Mart ayı boyunca;
Hortum veya sonda gerektirmeyen, yalnızca kandan bakılan mide kontrolü testi GastroPanel, Sonda gerektirmeyen ve yalnızca idrar alınarak bakılan mesane kanseri testi ImmunoCyt, Tüm kanser testleri Vitamin D testi ile, Alt, Üst, Tüm Batın Ultrasonografi tetkikleri %50 indirimli olarak uygulanacaktır.

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıtoprak THY yanı) Kızıtoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıtoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişlihanca Gelişim : 0216 385 02 89 Güztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

*** Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,**
*** Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,**
*** Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,**
*** Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.**

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenme-Evi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Önder Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edibali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

"SATIN ALMA SAHİPLEN"
www.kadikoyunkopekleri.org

Kimse satın almasa, sahiplense...

Aynı dünyayı paylaşıyoruz ve beraber yaşamak zorundayız!

ÖZGE ÖZPİRİNÇİ

Facebook.com/kadikoybelediye
Twitter.com/kadikoybelediye
Youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI
ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

İstanbul Şampiyonu Kadıköy'den

2014-2015 Eğitim ve Öğretim Yılı İstanbul Küçük Erkek Futbol Turnuvasının şampiyonu Melahat Akkutlu Ortaokulu oldu

İstanbul'da 280 okul takımının katıldığı Küçük Erkek Futbol Turnuvasının birincisi, son 3 yılın İstanbul şampiyonu ve geçen yılın Türkiye ikincisi Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu oldu.

Fenerbahçe Spor Kulübü Fikirtepe tesislerinde ve Galatasaray Spor Kulübü Metin Oktay tesislerinde yapılan maçlar sonunda final grupları belli oldu. 23 Mart Pazartesi günü oynanan final maçı Gaziosmanpaşa Alparslan Ortaokulu ile Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu arasında oynandı.

PERDEYİ GÜROL AÇTI

Serin ve hafif yağış altında oynanan maçın ilk dakikalarında Gaziosmanpaşa Alparslan Ortaokulu daha baskılı oyun sergiledi. Devre ortalarına doğru Melahat Akkutlu Ortaokulu oyunda dengeyi sağladı. Kulüp tecrübeli oyunculara sahip olan M.Akkutlu O.Okulu ilk yarının sonlarına doğru ataklarını sıklaştırdı. Devrenin bitimine yakın ceza sahası içinde topa buluşan Ömer akıl dolu teknik bir vuruşla ikinci gole çok yaklaştı.

DURAN TOPTAN İKİNCİ GOL

İkinci devreye 1-0 üstünlüğün vermiş olduğu rahatlıkla çıkan M.Akkutlu, oyunda hakimiyetini kursa da zaman zaman rakibin ciddi gol girişimleriyle karşılaştı. İkinci yarı karşılıklı ataklarla devam ederken, M.Akkutlu O.Okulu rakip yarı sahada 12. dakikada serbest atış kazandı. Yaklaşık 30 metre mesafeden doğrudan kaleye şut çeken Yusuf muhteşem bir gole imza atarak takımını 2-0



Şampiyon Melahat Akkutlu Ortaokulu'nun Müdürü İlter Aygün, Beden Eğitimi Öğretmenleri Zeki Gürbulak ve Mehmet Bozcan, öğrenciler

galibiyetle İstanbul şampiyonluğuna taşıdı.

İstanbul ilinde ilk 5 sonucu alan takımlar Bartın'da 3-6 Nisan tarihlerinde Türkiye şampiyonası grup maçlarına katılacak. Ardından Türkiye şampiyonası maçları 31 Mayıs-5 Haziran 2015 tarihleri arasında Kütahya'da yapılacak.

TURNUVADA; 1. Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu, 2. Gaziosmanpaşa Alparslan Ortaokulu, 3. Esenler Engincan Güre Ortaokulu, 4. Beylikdüzü Pınarkule Ortaokulu, 5. Eyüp Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu, 6. Esenyurt Erdoğan Ortaokulu, 7. Bahçelievler Şirintepe Ortaokulu oldu.



Gürol'un ilk golü.

KİREÇLENME (Osteoartrit)



Sabah uyanıldığında her yerim ağrıyor, hareket edince biraz açılıyorum, eklemelerimden çıtır çıtır sesler geliyor, merdiven inip çıkmakta güçlük çekiyorum, elimle bez sıkarken ellerim daha güçsüz ve zorlantıyorum, Bana neler oluyor böyle? Yaşlanıyor muyum yoksa? Diyorsunuz; Evet, hareketsiz toplumun daha çabuk yaşlandığını ve kireçlenmenin giderek daha fazla kişinin sorunu olmaya başladığını söyleyen Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN kireçlenmenin ağrı ve tutukluk sebebiyle de yaşam kalitenizi düşürebileceğini belirtti.

Kireçlenme (**osteoartrit**) eklem kıkırdığının yapısının bozulmasına yol açan bir hastalıktır. Kıkırdakta ve kıkırdığının altındaki kemik dokuda değişiklikler sonucu kemikte şekil değişiklikleri ve eklem kenarında çıkıntılar gelişir. Eklem içindeki sıvının azalmasıyla kemikler birbirine sürtünmeye başlar ve harabiyet olur. Kireçlenme özellikle omurgayı, elleri, kalça ve diz eklemine tutan bir hastalıktır. 55-60 yaş üzerinde kadınlarda el ve dizler, erkeklerde ise kalçalar daha sık tutulmaktadır. Eldeki kireçlenmelerde, parmakların uç eklemelerinde şişlik ve kemiksi çıkıntılar, ağrı ve sabahları ellerde tutukluk şeklinde belirtiler görülür.

Diz kireçlenmelerinde; diz ağrısı, dizlerde hareketle ortaya çıkan sürtünme sesi, hareketlerde kısıtlılık ve şekil bozuklukları ortaya çıkar. Çömelme, merdiven inip çıkma ve sandalyeye oturup kalkmada zorluk görülebilir. Bazen sıvı birikimiyle şişlik olabilir. Kalça kireçlenmelerinde, hareketlerde zorlanma, yürümekte ve yüksek bir yere bacağına kaldırmada ağrı ve kısıtlılık vardır. Omurga kireçlenmesinde ise; boyun, sırt ve/veya bel ağrıları, hareketlerde zorluk ve sertlik, bacağı yayılan ağrılar görülür. Bacak ağrısı bu bölgeden geçip bacağına inen sinirin baskısı uğraması, kanalın daralmasına bağlı olabilir. Bu şikayetler zaman zaman boyun ve bel fitiği bulguları ile karışabilir.

Kireçlenme neden olur?

Kireçlenmenin gelişmesinde birçok risk faktörü önemlidir.. En sık sebepler;

- Kadın olmak
- Yaşın ilerlemesi,
- Şişmanlık
- Kalıtım
- Hareket azlığı
- Yoğun ve yanlış yapılan spor-
- Gelişigüzel kullanılan kalsiyum ve kemik erimesi ilaçları
- Oturarak veya ağır kaldırarak çalışmak
- Romatizmal hastalıklar
- Tiroid hastalıkları

Kireçlenmede teşhis nasıldır?

Şikayetler, belirtiler ve muayene bulguları, röntgen filmleri kireçlenme teşhisinde e n yararlı tetkiklerdir. Eklemde şişlik var ise bazı kan tahlilleri istenebilir. Kireçlenmeye bağlı omurilik kanal değişikliklerini görmek için MR veya BT gerekebilir.

Günlük yaşamda zorlanan hastalar ne yapmalıdır? Tedavi nasıldır?

Kas iskelet sistemi hastalıklarında ilk başvurulacak hekim fizik tedavi uzmanıdır. Değerlendirme sonrasında hekim şikayetlerinizin sebebini belirleyerek, kireçlenme söz konusu ise; o eklemi doğru kullanma şekli öğretilmelidir. Diz kireçlenmesi olan kişi dizlerine çok yük bindirici pozisyonlarda kaçınmalı, örneğin alçak sandalyeye oturmamak veya dizleri kıvrarak oturmak gibi.

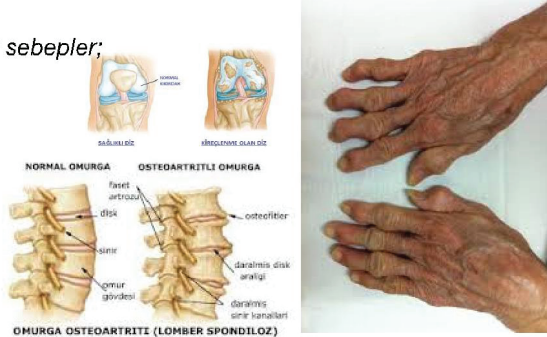
Ağrıyı azaltmak ve daha özgürce hareket etmeyi sağlamak için, tedavi gereksinimlere ve yaşam tarzına göre düzenlenmelidir. Kireçlenme tedavisi günlük yaşamınızda eklemınızı korumaya yönelik değişiklikler yapmakla başlar. Kilolu iseniz, kilo vermeniz ekleminize binen yükü azaltacağından tedaviye yardımcı olacaktır.

Ağrıyı iyileştirmek için, ağızdan veya bölgesel olarak uygulanan ilaçlar ve çeşitli fizik tedavi yöntemleri kullanılmaktadır. Doku iyileşmesini sağlamak, kas ve bağ dokularını güçlendirerek eklem binen yükü azaltmak önemlidir.

Kireçlenmede eklem sıvısı azaldığı için, kemiklerin sürtünmesiyle olan harabiyeti ve şikayetleri azaltmak için eklem kayganlaştırıcı sıvı kullanılmaktadır.

Özellikle diz eklemine doku yenilenmesini sağlamak amacıyla kullanılan PRP yöntemiyle başarılı sonuçlar elde edilmektedir. Gerekli durumlarda PRP ve eklem sıvısı kombine edilmektedir.

Ağızdan alınan MSM, kondroitin sülfat, kollajen hidroizat ve glukozamin en çok bilinen ve kullanılan kıkırdak koruyucu maddelerdir. Yaşlanma seyrinde ortaya çıkan özellikle diz, kalça, el ve ayak bilek eklemelerinde kıkırdak koruyucu ve onarıcı etkisi olduğunu gösteren birçok çalışma vardır. Ancak mutlaka hekim kontrolünde kullanılmalıdır, özellikle glukozamin ve kondroitin bazı kan sulandırıcı ilaçlar ile etkileşime girerek kanama oluşturabilmektedirler, sodyum ilaveli olanlar tansiyon ve kalp problemlerini tetikleyebilmektedirler..



Atletizmde Kadıköy'ü temsil edecekler

Valilik ve Belediye Kupası Atletizm Yarışları sonuçlandı. Liselerde ferdi kategoride birinci olan Semih Demirkol, YGS'yi kazandığını öğrenince çifte mutluluk yaşadı

Valilik ve Belediye Kupası Atletizm Seçme Yarışları 19 Mart Perşembe günü yapıldı. İstanbul'daki 39 ilçe düzenlenen elemelerin Kadıköy ayağı Cadebostan sahilindeki atletizm parkurundaydı.

Kadıköy'deki ilçe elemelerine takım ve ferdi kategoride yaklaşık 250 öğrenci katıldı. Atletler, Bostancı sahilinden başlayarak, Cadebostan'a kadar 1000, 1200 ve 1500 metrelik parkurlarda koştu. Dereceye girenlere ödülleri, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Spor Müdürü Zafer Batar ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi tarafından verildi.

Kadıköy İlçe Spor Müdürü Zafer Batar ödül töreninin ardından yaptığı açıklamada; yarışlar sonunda dereceye giren öğrencilerin, İstanbul çapındaki yarışlara katılma hakkı kazandığını söyledi.

GELECEK VADEDİYORLAR

Yarışlarda takım halinde birinciliği Göztepe Mesleki Teknik Anadolu Lisesi Atletizm Takımı kazandı. Emirhan Karadağ, Burak Birol, Onurcan Doğanay, Hamit Demirkıran, Devrim Kantar, Taha Alper Özer'in yer aldığı takım 8 lise arasında birinci oldu.

Beden Eğitimi Öğretmeni Mine Aydoğmuş takım halinde birinci olan öğrencilerinin atletizm ve sporda gelecek vaat ettiğini belirterek,



Dereceye giren takım ve öğrenciler kupa töreni ardından poz verdi



onlarla gurur duyduğunu söyledi ve başarılarını devam etmesini diledi.

SEMİH'İN ÇİFTE MUTLULUĞU

Fenerbahçe Lisesi öğrencisi aynı zamanda Fenerbahçe Kulübü sporcusu Semih Demirkol Valilik ve Belediye Kupası Atletizm Yarışlarında ferdi branşta birinci oldu. 1500 ve 800 metrelerde daha önce Türkiye şampiyonu olduğunu söyleyen Semih Demirkol, atletizmde Türkiye dereceleri olan Nail-Ferrah Demirkol çiftinin oğulları.

Semih yaptığı açıklamada, "Okulumun ve Kadıköyümüzün sesini duyurmak amaçındayım. Hızlı olduğum için arkadaşlarım bana 'Sincap' diyor. Bugün YGS'yi de kazandığımı da öğrendim. Güzel bir şampiyonluk, güzel bir üniversite sınavı sonucu aldım. Hayat basamaktır ve çıkmaya devam ediyoruz. Gençlere spor yapma olanakları daha çok sunulmalı. Kadıköy Belediyesi, parklarındaki spor alanlarıyla bu konuda yardımcı oluyor. Bir Kadıköylü olarak görüyorum" dedi.

Karatecilerimiz Napoli'de tatamiye çıkacak

İtalya'nın Napoli şehrinde 24 Mart'ta başlayan Avrupa Fudoka Karate-Do Turnuvası 30 Mart'ta sona erecek. Turnuvaya Kadıköy'ün spor merkezlerinden Koşar Karate-Do Spor Kulübü de kalabalık bir kafileyle katıldı.

Karate sporunun tecrübeli ismi Hakkı Koşar'ın kafile başkanlığını yaptığı takımda Münir Bülent Kamilioğlu, Ayşe Beyza Yozgat, Yasemin Hacıoğlu, Damla Ay, Defne Yüksel, Mehri Sena Yozgat, Murat Sarı, Mert Cem Karahan, Barış Alpaykut, Mehmet Emre Börü, Mehmet Cenker Tuncer, Koray Kamilioğlu, Enes Oruç yer alıyor. Teknik ekiple ise idareci Zergün Yüksel, antrenör Reyhan



Koşar Kıvrak, İsmet Kaan Günel, Gürşah Günel, Ceylan Bayramoğlu yer alırken, Banu Koşar, Behar Berişbilal hakem statüsünde kafileye katıldı.

24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FİZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) **349.90.96** pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Yayladereli çocukların İSTANBUL KEŞFİ

Kadıköy'ün kardeş ilçesi Yayladeresi'den gelen 20 çocuk, öğretmenleri ile birlikte haftasonunu İstanbul'da geçirdi. Kadıköy Belediyesi'nin davetlisi olan gençler 2 gün boyunca İstanbul'da çeşitli etkinliklere katıldı

● **Ersoy TAN**

Kadıköy Belediyesi'nin kardeş belediyelerinden Yayladeresi'den 22 ortaöğretim ve lise öğrencisi İstanbul'a geldi. Kadıköy Belediyesi'nin davetlisi olarak cumartesi günü öğretmenleriyle birlikte İstanbul'a gelen öğrenciler ilk günlerinde sinemaya gitti.

Soğuk ve yağışlı Cumartesi gününün ardından bahar havasının kendisini hissettirdiği Pazar gününün pırıl pırıl güneşli ve sıcak olması Yayladereli çocukların şanslıydı. Pazar sabahı kahvaltı sonrasında konakladıkları otelden alınan Yayladereli çocuklar ilk olarak ünlü şair Sunay Akın tarafından kurulmuş olan İstanbul Oyuncak Müzesi'ni ziyaret ettiler. Göztepe'de tarihi bir köşkte yer alan ve 1700'li yıllardan başlayarak günümüze dek oyuncak tarihinin en nadide ve göz alıcı örneklerinin sergilendiği müze, özellikle yaşı daha küçük olan çocuklar tarafından merakla ve heyecanla gezildi.

Sürekli fotoğraf çeken çocuklar en yoğun ilgiyi uzay oyuncaklarının sergilendiği bölüme gösterdi.

Giriş katında yer alan ve adeta canlı gibi gözükten balmumundan yapılmış oyuncakçı dede heykeli ise herkesi olduğu gibi çocukları da kendine hayran bıraktı.

BALIKLARLA YOLCULUK

Oyuncak Müzesi gezisinin ardından bu sefer rota şehrin Avrupa yakasıydı. Su altı dünyasının güzelliklerini görmek için Flor-

ya'da bulunan dünyanın en büyük tematik akvaryumuna doğru yola çıkıldı. Çocuklar otobüsle İstanbul'un bir ucundan diğer ucuna doğru süren yolculuğu birbirleriyle şakalaşarak şenlikli hale getirdiler.

İstanbul Akvaryumu'na varıldığında öğlen olmuştu bile. Akvaryum gezisi başlı başına büyük bir heyecandı. Coğrafi bir rotayı takip ederek Karadeniz'den başlayıp Pasifik'e kadar uzanan toplam 16 tema ve 1 adet yağmur ormanından oluşan ve birbirinden ilginç türlerden binlerce hayvanın bulunduğu güzergahta, rehber eşliğinde çok keyifli ve şaşırtıcı bir yolculuk yapıldı. Rehberin, akvaryumda yaşayan hayvanlar hakkında verdiği bilgileri can kulağı ile dinleyen çocukların en çok ilgi gösterdiği canlılar ise dev deniz kaplumbağası caretta caretta, köpekbalıkları, vatozlar, piranhalar, timsah ve rengarenk balıklar oldu.

TRAFİKLE TANIŞMA

Fenerbahçe-Beşiktaş derbisi ve haftasonu nedeniyle yoğunlaşan trafik Florya'dan Kadıköy'e dönüş yolunun uzun sürmesine ve çocukların İstanbul'un meşhur trafiğiyle tanışmasına da vesile oldu. Uzun süren dönüş yolu boyunca öğrencilerle yaptığımız sohbetlerde Yayladeresi'de kızların sert ve uzun sürdüğünü, öğrencilerin çoğunun köylerden ilçeye geldiğini öğrendik. Okula varabilmek için her sabah karlı yolları aşmak ve sonrasında yine aynı yoldan evlerine dönmek onlar için rutin bir durumdu. Buna rağmen ilçeden dışarıya fazla göç olmadığını belirten çocuklar, insanların yaşadıkları yeri sevdiğini, o nedenle göç etmeyi pek düşünmediklerini söylediler.

"KALABALIK ÜRKÜTTÜ"

Okul Öğrenci Meclisi Başkanlığı'nı yapan 10. Sınıf öğrencisi Diyar ise sohbetimizde, liseyi bir an önce bitirip üniversiteye gitmek istediğini söyledi. Öğrenci nüfusunun azlığından dem vuran Diyar, yıllar geçtikçe bunun sıkıntıya sebep olduğunu, bu yüzden üniversiteye giderek farklı insanlarla tanışmak istediğini belirtti. Daha önce Kapadokya'ya, Malatya'ya ve Çanakkale'ye de geziler yaptıklarını söyleyen Diyar, Kapadokya ile Çanakkale'yi sevdiğini, İstanbul'un çok etkileyici olduğunu fakat kalabalığı ile kendisini ürküttüğünü ifade etti.

9. sınıf öğrencisi Meliha ise, "İstanbul'da iki gün çok güzel geçti. Çok güzel gezdik. İstanbul'un altını üstüne getirdik diyebilirim. Akvaryumda yüzlerce çeşit balık gördük. Çok eğlenceli ve bilgilendiriciydi. Akşam da Fenerbahçe-Beşiktaş maçına gideceğiz. Bunun için de çok heyecanlıyım" şeklinde konuştu. Meliha, Yayladereli çocuklar olarak kendilerini misafir eden Kadıköy Belediyesi'ne ve Kadıköy Belediye Başkanı'na teşekkür etti.

"FENERBAHÇELİYİM KAZANACAĞIZ"

"İstanbul'a daha önce de geldim fakat bu şekilde gezmemiştim" diyen 10. sınıf öğrencisi Kadir de, "Özellikle akvaryum gezisi çok güzeldi. Piranhalar, timsah, köpekbalıkları... Ama ben esas akşamki maç için çok heyecanlanıyorum. Fenerbahçeliyim. Kazanacağız" şeklinde konuştu. Kadıköy'e varıldığında akşam yemeklerini yiyen Yayladereli çocuklar daha sonra üzerlerine sarı-lacivert çubuklu formaları geçirilerek stadın sloganları eşliğinde stada girdiler.

Fenerbahçeli taraftarın sloganları şarkıları eşliğinde stada yürüyen çocuklara ilişkin öğretmenlerinin ve Kadıköy Belediyesi çalışanlarının en büyük kaygısı kalabalıkta çocuklardan herhangi birinin kaybolmasıydı. Öyle bir şey olmadı. Çocuklar Fenerbahçe taraftarının neşeli sloganları eşliğinde stada girdiler.

BEŞİKTAŞLILAR İÇİN ZOR DERBİ

Maç öncesi selfie çekilirken biz de kendilerine hangi takımı tuttuklarını sorduk. Çocukların önemli bir bölümü Fenerbahçe taraftarı değil. Ama Fenerbahçe, kendilerini misafir ettiği için bu akşamlik Fenerbahçeli olmuşlar. Aralarında Beşiktaşlı olanlar da



var ve akşam onlar için oldukça zor geçiyor. "Fenerbahçe misafir etti ama Beşiktaş da yenilsin istemiyoruz" diyorlar. Kısaca "bu maçlık Fenerbahçeli olduk" diyorlar. İlgiyle saha antrenman yapan futbolcuları izliyor ve kimin kim olduğunu anlamaya çalışıyorlar.

Maç düdüğünün çalmasıyla birlikte tüm gözler sahada. Bir yandan fotoğraf çekip bir yandan da tezahürat yapıyorlar.

İlk yarının golsüz geçmesi çocukları bir yandan heyecandırırken bir yandan da

kaygılandırdı. Fenerbahçe taraftarı olan çocuklardan biri "yenmemiz lazım" diyor. İlk kez maç izleyen çocukların en büyük rahat-sızlığı maçta edilen küfürler.

İkinci yarıda heyecan daha da arttı. Beşiktaşlı futbolcular Fenerbahçe kalesine yaklaştığında çocuklar çığlık çığlığa. 90. dakikada gelen golle tüm statla birlikte Bingöllü çocuklar da havaya uçtu. Maçın ardından tüm stadın hep bir ağızdan attığı coşkulu sloganlara çocuklar da eşlik etti.



Oyuncak Müzesi



Çocuklar Oyuncak Müzesi'nde bol bol fotoğraf çekti



Çocuklar akvaryumda keyifli ve şaşırtıcı bir yolculuk yaptı

KBK
TARİHİ EDEBİYAT SANAT
KÜTÜPHANESİ

EVREN KUTLAY

SOHBETLİ KONSERTE

**OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E
BATI MÜZİĞİ**

28 MART
CUMARTESİ
15.00



www.kbtesak.org

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

KBK
TARİHİ EDEBİYAT SANAT
KÜTÜPHANESİ

KÜTÜPHANE'DE SİNEMA

SOYLESİ

**GÖZETLEME KULESİNDE BİR YÖNETMEN:
PELİN ESMER**

Moderatör : Cüneyt Cebenoyan
Konuşmacı: Pelin Esmer

29 MART
PAZAR
15.00



www.kbtesak.org

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Gündüz Vassaf:

İstanbul,
dünya
kedi
başkenti

● Gökçe UYGUN

Gündüz Vassaf son kitabı "İstanbul'da Kedi"de, hem kedileri hem insanlığı anlatıyor. Kedileri mercek altına alan şiir-roman tarzındaki kitap, insanlığa kedi gözüyle ayna tutuyor. Kendi deyimiyle "Kediler kâatibi Vassaf efendi", şu an bulunduğu ABD'den, sorularımızı mail yoluyla yanıtladı her zamanki nüktedanlığı ve şiirli diliyle...

● Kitabın tanıtım yazısında "şimdi bütün kediler bıyık altından gülebilir!" deniliyor. Sizce güldüler mi?

Kediler gülse gülse bizim oradan buraya koşuşturan halimize güler. Ben kimim diye binlerce yıldır kendini tanıyamayan insana. O da tenezzül ederlerse.

● Neden başka şehir değil de "İstanbul'da kedi"yi anlatmayı seçtiniz?

Bence İstanbul dünya kedi başkenti. Bir zamanlar sokaklarında domuzların çöpleri hallettiği, Londra, New York, Paris gibi

şehirlerde uygarlık adına telef ettiler sokak kedilerini. İstanbullular, şehrimizin bu en eski sakinleriyle, sade onları besleyerek değil, benimseyerek de yaşamlarını paylaşıyor.

● Günümüzde kediler üzerinden ciddi bir sektör de yaratıldı; mamaları, kumları, kedili kıyafetler, takılar vb. Nasıl yorumluyorsunuz bu süreci?

Kedi psikologları, kedi mumyacıları, kediler için cenaze töreni düzenleyicisi şirketleri de var. Çocuklarımız üzerinden sevgimizi zaaf olarak görüp bizi sömürdükten sonra, sıra kedilerde, köpeklerde, kuşlarda. İşte kedi maması sanayi! Reklamlarıyla bize öyle "algı operasyonları" yapıyorlar ki, yemleklerimizin artıklarını çöpe atıp, kedi suretli ambalajlara saldırıyoruz. Bir kedi için her gün aynı yemeği yemekten sıkıcı bir şey olabilir mi?

● Bu bir kedi kitabı mı bir insanolu-kızı kitabı mı sizce?

Umarım ikisi de değildir. "Gelin canlar bir olalım" kitabı... Dinlerin ve Darwin'in tahta yerleştirdiği insana, haddini bilmesi çağrısı. Düşünün, ruhları yok diye, tek tanrılı dinlerin cennetlerinde yer yok kedilerimize, köpeklerimize.

● Mizah duygunuz da çok zarif. Bunca kötü şey arasında mizah duygunuzu nasıl koruyorsunuz?

Gökçe, biliyor musunuz, sorsanız, mizah duygunu sıfır derim. Kafka gibi, benim de yazarken güldüğümü sananlar var. Sanatın gizi de burada. Yoksa kendinize biçtiğiniz üniformayı başkalarına giydirmiş olurdunuz. İşte burada okurumu heyecanlandıracağım, şurada üzeceğim, orada güldüreceğim diye yola çıkanların raf ömrü reklamlar kadar. Oysa sanat samimiyet demek. Resimde,

"İstanbul'da Kedi" kitabının yazarı Gündüz Vassaf, "Bu bir kedi ya da insanlık kitabı değil, 'gelin canlar bir olalım' kitabı..." diyor

edebiyatta, yaratıcılığın değil ideolojinin kalıplarının hizmetinde olan sosyal gerçekçilik bunun için tutmadı.

● Gündüz Vassaf'ın kedilerle ilişkisini, bu kitap öncesi ve sonrası diye ikiye ayırsak, ne farklar olmuştur?

Bilmediğiniz bir ülkeyi dolaştıktan sonra, orasını zihninizde, duygularınızda canlandırmak gibi. İkinci Dünya Savaşı'nın galibi Amerika'lılar, ceplerinde para, turistik yaptıklarında "Çirkin Amerikalı" deyimi çıkmıştı. Babasının evindeymiş gibiydiler. Kitapla birlikte, galiba ben de "Çirkin kedisever" olmaktan kurtuldum. Ne öylesine geçerken okuyorum bir kediyi, ne de pisi pisiliyorum, ben öyle istediğim için yanına gelsinler diye.

● Bu süreçte kedilerle ilgili öğrendiğiniz ve sizi en çok şaşırtan şey ne oldu?

Hristiyan Orta-çağ Avrupası'nda cadılarla bir tutulan kedi katliamları. Kimi yerlerde nüfusun yarısını kıran vebanın kedilerin telef edilmesinden kaynaklandığını. Ve günümüzde bu katliamın ve etkilerinin unutulduğu. Kendi tarihimizde de aynı aymazlığı yaşamıyor muyuz? İşte Türkiye'de azınlık dediğimiz Ermeniler, Rumlar! Varlıklarından tek tük izleri kalan bu insanların olmamasıyla neler kaybettüğimizin farkında bile değiliz. Mesele haklılık, haksızlık değil. Hepimizi eksilten bir yaşam anlayışının yitirilmesi.

● Kediniz Billy kitabı okudu mu? Billy'i okuyabilseydim cevap verebilirdim...

● Billy ile nasıl bir ilişkiniz var? Gizli!

● Kitaptaki Ulus Baker alıntısından yola çıkacak olursak; sizce hayvanlarla (bilhassa kedilerle) insanlar arasındaki ilişki nasıl olmalı?

Hem diğer türler gibi sıradan bir canlıyız, hem de kendi kalıtımıyla oynayabilen, başka

türler üzerinde iktidar kurduğunu sanan tek canlı. İkisi arasında git geldeyiz. Lakin ikincisinin lehine sıradanlığımızı unutuyoruz.

● Bence bu kitap sadece bir kedi kitabı değil, insan'ı da anlatıyor. İnsanoğlu-kızı sadece kendi türünde ötekileşme yapmıyor, hayvanları da ötekileştiriyor. Bunun önüne nasıl geçilebilir sizce?

Evet. Ulus Baker'den yola çıkarak, başka canlılara insanca bakmamız kaçınılmaz olsa da, haddimizi bilecek.

● "Hayvanlar aleminin kralı aslandır" önermesi bile insanlığın değer yargılarına göre bir sınıflandırma. Oysa siz canlılar aleminin apoletsiz olduğunu söylüyorsunuz. Bir gün insan türünün de apoletsiz olabileceği mümkün mü sizce?

Oluyoruz zaten. Artık dünyanın hangi ülkesi olursa olsun, asker sokağa çıktığında üniformasını evde bırakıyor. Oysa gençliğimde Ankara'da Harp Okulu öğrencileri Atatürk Bulvarı'nda kılıç şakırdatırlardı kız tavlama için. Türümünün tarihinde ilk kez savaşı görüntümüzden gizlenmemiz başka bir geleceğin müjdesi.

● "Kendin ol, kendini tanı" furyasını eleştiriyorsunuz. Günümüzde kariyer danışmanlığı, yaşam koçluğu gibi yeni icat edilen mesleklerle bir ticari sektör haline aldı bu "kendini tanıma" süreci. Ancak insanın kendini tanıma yolundaki çabasını da değerli buluyorum ben. Beni ve benim gibi düşünenleri bu açmazdan çıkarabilir misiniz?

Kendimiz ancak başkalarını tanıyarak görebiliriz. Dostoyovsky'nin "Suç ve Ceza"sını okurken Razkalkov'la, Shakespere'de Romeo ya da Juliet ile özdeşleştiğimizde, kendimizi daha iyi tanımıyoruz muyuz? Günümüzün post-modern edebiyatında çok satan yazarlarımızın samimiyetten arındırılmış karakterlerinin aklımızda kalmayan kısa raf ömrü, başkalarını tanımaktan yoksullaştıkça, yaşam koçlarıyla yolumuzu arama çaresizliğinin ancak bir ifadesi.

● Kitap, sevgi duygusunun gücüne vurguyla bitiyor. Her zehrin panzehiri sevgi mi? Yeter ki, seviyorum diyerek sevgiyi sevisizleştirmeyelim.

BÜTÜN KEDİLER
BIYIK ALTINDAN
GÜLECEK!

Aralarında Picasso, Leonardo da Vinci, Cihat Burak gibi ünlü isimlerin kedi çizimlerinin yer aldığı kitaptan bir alıntı; Yeryüzünde 600 milyon kedi Dilleri belli Süründüğünde Otomobile, çöp kutusuna, insana Hepsine egemenlik kurup "Bunlar benim!" diye bakmakta. Yeryüzünde yedi milyar insan Tek anladıkları kendi dilleri Hayvanları dinlemek yerine Onlara Latin alfabesini Öğretme gayretleri! "Beni!" "Beni!" "Beni!" Aynalarından Kediler bencil diyen insanlar Her süründüğünde kediler kendilerine Sevidiklerini sanmaktalar.



Kitapta yer alan ressam Cihat Burak'ın kedi çizimi

Durakta kedi var!

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'de son zamanlarda kentin işlek noktalarındaki bazı otobüs duraklarında kedi ya da kediler dikkat çekiyor. İnsan kalabalığına aldırmadan, mağrur tavırlarla durağın uygun bir yerinde bekleyen, uyuklayan, sadece küçük bir gülümseme ya da sevimli bakışla bekleyen durak kedileri, koşuşturmayla geçen kent yaşamına sanki ayrı bir renk katıyor. Renk katıyor diyoruz zira iş, okul, proje, ders, geçim derken yoğun tempo eşliğinde hızla akıp giden zamanda, uygun bir zaman bulup birkaç bir tatlı sohbeti, belki de varsa evimizdeki kedimizi bile sevmeyen yığılıp kalmıyor muyuz koltuklara veya bulabildiğimiz ilk uygun yere...

Teşekkürler kediler, içten teşekkürler. Bize bu koşuşturmada sevgiyi, sakin kalabilmeyi anımsattığınız ve bir de kendinizi sevdirdiğiniz için...



Newhair İstanbul
Saç Ekimi ve Saç Tedavileri Merkezi
Kalamış Tıp Merkezi

https://twitter.com/Newhairistanbul
www.facebook.com/saccekimi.newhairistanbul

SİZİ BİZE GETİREN KAYGILARIN
BİLİNCİ İLE ÇALIŞIYORUZ

Saç ekimi ve Saç Tedavileri Hizmetinde 10 yıldır Saç Ekim Estetiği üzerine ciddi başarılar yakalamış ve 10 yıldır uzman kadromuzla yeni yarımda siz hastalarımıza kaliteli ve doğal sonuçlar sunmaya devam etmekteyiz. Hedefimiz yıllardır olduğu gibi tek seansta yüksek greft 'lere' gerekerek daha gür saçlar elde etmektir. Tek seansta en az 3.500 en fazla 6.700 greft ekimi yapmış bulunmaktayız. Bizim için en güzel reklam HASTA REFERANSIDIR.

Hemen Bilgi Alın
2015 Özel Fiyatlarından Yararlanın !

"www.newhairistanbul.com"

009 0543 674 75 14
009 0533 022 52 76



SONRASI



ÖNCESİ



Suyun kaynağına yolculuk...



Yakacak Ayazma suyunun kurumuş çeşmesi

● Mustafa SÜRMELİ

Binlerce yıllık geçmişle dünyanın en eski yerleşimleri arasında yer alan İstanbul pek çok medeniyetin de beşiği konumunda. Medeniyetlerin oluşmasında ise su, en önemli faktörlerden biri olarak değerlendiriliyor.

Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla yayınlanan "Kaynaktan Mahalle Ab-ı Hayat Kadıköy Çeşmeleri" kitabında 8500 yıl önce Fikirtepe'de yaşayan toplulukların yerleşme bölgelerini seçerken besin kaynaklarına uzaklık, tarım alanları ve iklim kriterlerine önem verdikleri belirtiliyor. Ayrıca evlerin içindeki sarnıçlar ve su kaynaklarının ihtiyacı karşıladığı ifade ediliyor.

16 KAYNAKTAN SU İÇİLDİ

İstanbul'da III. Ahmet döneminde Çamlıca Suyu, Kestane Suyu, Kayış Pınarı Suyu, Sultançiftliği Suyu, Karakulak Suyu, Kısıklı Suyu, Demirci Suyu, Mirahur Köşkü Suyu, Gümüş Suyu, Tokmak Suyu, Halkalı Suyu, Çekme Suyu, Narhçı Suyu, Turunçlu Suyu, Kırkçeşme Suyu, Nazır Ağa Suyu olmak üzere 16 kaynak suyunun varlığından bahsediliyor. Kitapta; İstanbul'da 15 bardaklık kaynak suyu yarışmalarının yapıldığı da kaydediliyor.

BÜĞÜNE ULAŞANLAR ÇOK AZ

Kadıköy ve Anadolu yakasında yaşayanların su ihtiyacını hangi kaynaklardan giderdiğini, hangi çeşmelerden su içtiğini yerinde araştırdık. İstanbul'un Avrupa yakasında olduğu

gibi Anadolu yakasında da yakın geçmişe kadar kullanılan içme suyu kaynakları bulunmaktaydı. Bu sular genellikle kaynağın başındaki çeşmelerden akar ve halk tarafından tüketilirdi. Ama borularla daha uzak mesafelerdeki çeşmelere iletilen sular da vardı. Bu suretle o bölgedeki insanlar içme suyuna kolaylıkla ulaşabilmiş oluyorlardı.

Mimar-Araştırmacı Arif Atılın, "Mimarlar Mektup" çalışmasında Anadolu Yakası'nın İçme Suları" başlığıyla 2010'da kaleme aldığı yazısında; Kayışdağı (Kayışpınarı) Suyu, Başbüyük Suyu, Küçükçamlıca Suyu, Yakacak Ayazma Suyu, Yakacak Şeker Suyu, Kısıklı Suyu, Tomruk Suyu, Çengelköy Ayazma Suyu, Çubuklu Suyu, Karakulak Suyu, Soğucak Suyu gibi farklı su kaynaklarından bahsediyor. Bunlar arasında 16. ve 18. yüzyıldan itibaren kullanılan kaynaklar bulunuyor. Kaynakların yoğun kentleşmeyle kuruyup, işlevini yitirdiğini, pek azının bugüne ulaşabildiğini söyleyen Atılın, kaynak sularının kullanıldığı dönemlerde İstanbulluların hangi suyun hangi kaynaktan geldiğini anlayabilecek yetide olduğunu da belirtti.

KADIKÖYLÜ NEREDEN SU İÇTİ?

Kadıköy'ün 1913'teki Belediye Başkanı Celal Esat Arseven, "Kadı Köyü Hakkında Belediye Araştırmaları" çalışmasında; kentin Kayış Dağı, Yakacak Suları, Küçük ve Büyük Çamlıca suları ve Alemdağ yöresindeki Taşdelen suyu gibi bol ve nefis su kaynaklarına

Geçmişte önemli bir su kültürüne sahip olduğu belirtilen İstanbul'un Anadolu Yakası su kaynakları bakımından oldukça zengindi



Saka görseli ve açıklaması, eski bir çeşme başı ("Kaynaktan Mahalle Ab-ı Hayat Kadıköy Çeşmeleri" kitabında Cengiz Kahraman Arşivinden)



Balsuyu pek fazla bilinmeyen ve halkın çok sevdiği bir kaynak

sahip olduğunu, bunların İstanbul'un en iyi suları olduğunu belirtmekte.

KAYIŞ PINARI SUYU VE ÇEŞMELERİ

Eski kaynaklarda Üsküdar ciheti suları arasında sınıflandırılan ve Kayış Pınarı denilen Kayışdağı Suyu günümüzde Ataşehir'de. Kayışdağı Tepesi'nden yüzeye çıkıyor. 1700'li yıllardan beri Kayış Pınarı olarak adlandırılmakta. Bu su, kent içerisinde 16'sı mahalle çeşmesi olmak üzere 23 ayrı çeşmeden halka ulaştırılmaktaydı. Arif Atılın, çeşmelerden bazılarının Yeldeğirmeni, Altıyol, Hasanpaşa, Göztepe, Libadiye, Bulgurlu, Kozyatağı, Bostancı, İçerenköy ve Maltepe'de bulunduğunu belirtti.

SAKALAR SU DAĞITIRDI

Eski İstanbul'da şehrin sakinleri su ihtiyaçlarını "iyi su çeşmelerinden" yanlarında getirdikleri su kaplarına doldurarak giderirdi. Ayrıca "iyi su" adını verdikleri suları "saka" adı verilen su satıcılarından temin ederlerdi. Sakalar suları 30-40 litrelik cam damacanalara doldurarak taşırldı. "Kaynaktan Mahalle Ab-ı Hayat Kadıköy Çeşmeleri" kitabında 17. Yüzyılda 1400 atlı, 8000 yaya sakının evlere su taşıdığı kaydedilmekte.

HAYAT ÇİZGİSİ



CİHAN
DEMİRCİ



Kadıköy Belediyesi
Çocuk Sanat Merkezi

"HAYALİMDEKİ KADIKÖY" RESİM YARIŞMASI

■ Katılımcılar 7- 9 ve 10-13 yaş arası olmak üzere iki gruptur.



Cem EMİRBAYURAN



Yaren DİZİKU

Başvurular:
24 ŞUBAT - 10 NİSAN 2015

Şartname ve Başvuru Formu için:
www.kadikoy.bel.tr
www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr

23 NİSAN 2015 / 17:00
Caddebostan Kültür Merkezi,
Fuaye Alanı

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



KADIKÖY
BELEDİYESİ