

KADIKÖY SAHİLİNE ‘SİPARİŞ’ PLAN



Geçtiğimiz hafta yeni bir dolgu projesiyle gündeme gelen Kadıköy sahili bu kez de “Ulu Cami” Projesiyle gündemde. Gazetemize açıklama yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, “Eğer Kadıköy’de cami ihtiyacı varsa biz yaparız ama bizi inatlaşmayla, siyasi manevrayla seçim propagandası için kullanamazlar” dedi



►► Haberi 8. Sayfada

GAZETE KADIKÖY

► 20 - 26 ŞUBAT 2015 Yıl: 15 Sayı: 776

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy’den Bak”
“Şehrin Kadıkeyfi”

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları
6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

KADINLAR YASTA DEĞİL İSYANDA!

Mersin’de üniversite öğrencisi Özgecan Aslan’ın vahşice katledilmesi, tüm ülkede kadınları ayağa kaldırdı. “Artık



Yeter!” diyen kadınlar taciz, tecavüz, şiddet ve katliamlara karşı sokaklara aktı.

Bütün haftaya yayılan eylemlerin merkezlerinden biri Kadıköy oldu. Binlerce kadın “Yasta değil isyandayız! Özgecan’ın hesabını biz sorarız” dedi

►► Haberi 2 Sayfada



TARİHİ LİSEDE neler oluyor?

Erenköy Kız Lisesi’ne (EKL) yeni atanan müdire Saadet Berna Ocakcioğlu’nun yaptığı değişiklikler, tepkiye neden oldu. “Tarihimizin talan edilmesini hazmedemiyoruz” diye isyan eden EKL’nin eski mezunları, müdireyi istifaya çağırdı. Ocakcioğlu, olayda ‘kasıt olmadığını’ belirtirken, İlçe Milli Eğitim Müdür Ömer Yahşi de “Okulda yapılanlar yasalara uygun” dedi

►► Haberi 5. Sayfada



RÜYA DEĞİL KÂBUS!



Fotoğraf: Şener Yılmaz Aslan

Yeldeğirmeni Mahallesi, korkunç bir cinayete tanıklık etti; gazeteci Nuh Köklü, arkadaşlarıyla kartopu oynarken bıçaklanarak öldürüldü. Son sözü “Ne olur bu bir rüya olsun” olan Köklü’nün cenazesini yüzlerce kişi ‘kartoplarıyla’ uğurladı

►► Haberi 5. Sayfada

Kadıköy’ün ilk BAŞKANIYDI

İstanbul Arkeoloji Müzesi Kurucusu ve o çok ünlü ‘Kaplumbağa Terbiyecisi’ tablosuyla belleklere yerleşen ressam, müzeci, arkeolog Osman Hamdi Bey aynı zamanda Kadıköy’ün de ilk belediye başkanıydı...

►► Haberi 9. Sayfada

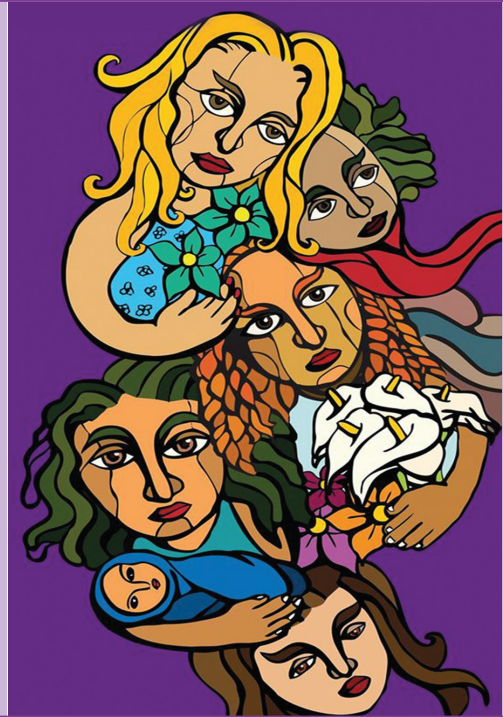




ŞİDDETE karşı DANS

One Billion Rising'in kadına yönelik şiddete dikkat çekmek için yaptığı "1 Milyar Kadın Dans Ediyor" etkinliği, Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi, STK'lar, Kadın örgütleri tarafından gerçekleştirildi. Kadıköy Belediye'si'nin de desteğiyle etkinlik Kadıköy İskele Meydanı'nda yapıldı. Etkinlikte konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu 200'den fazla ülkede milyonlarca kadının şiddete, tecavüze, enseste, sünnete ve seks köleliğine dikkat çekmek için gerçekleştirdiği bir etkinliğe ev sahipliği yapmaktan onur duyduklarını söyledi. Nuhoğlu'nun konuşmasının ardından Saat 14.00'de tüm dünyada aynı saatte, aynı müzik ve aynı figürlerle dans edildi.

ÖZGEÇAN UNUTULMADI
Etkinlik komitesi adına basın açıklaması yapan Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Çiğdem Aydın, Özgecan Aydın'ı anarak konuşmasına başladı. "Özgecan'ın ölümü, kadınlar olarak hayatımızın her türlü tehlikeye ne kadar açık olduğunu bir kez daha gösterdi" dedi. Dünyada her üç kadından birinin şiddet gördüğüne, toplumun ve yasaların erkeği koruduğuna dikkat çeken Aydın, "Bugün dünyada bir milyar kadın, başka Özgecanlar ölmesin, arkadaşımız, ablamız, kızımız olan kadınlar ölmesin diye ayaklanıyoruz" dedi.



KADIN DANIŞMA HATTI

KADIKÖY Belediyesi Kadın Danışma ve Destek hattı, 24 saat hukuki, sosyal ve psikolojik destek sağlıyor. Türkiye'nin her yerinden 24 saat aranabilecek hattın numarası: 0216 349 93 49

Kadınların öfkesi SOKAKLARA AKTI



Fotograf: Ayhan Demir



Fotograf: Ceren Saner

Özgecan Aslan'ın yakılarak katledilmesine karşı kadınların öfkesi tüm ülkede sokaklara aktı. Kadıköy'de bir araya gelen binlerce kadın "Özgecan'ın hesabı sorulacak" dedi

Mersin'de okuldan çıkıp minibüsle eve giderken, şoförün saldırısına uğrayan ve bıçaklanarak öldürüldükten sonra üç erkek tarafından yakılarak nehir kenarına bırakılan üniversite öğrencisi Özgecan Aslan için kadınlar tüm ülkede ayağa kalktı.

Kadına karşı şiddet, taciz, tecavüz ve katliamlara "artık yeter" diyen binlerce kadın, tüm şehirlerde sokaklara aktı. 14 Şubat Sevgililer Günü'nde kadınlar "Öldüren sevgi istemiyoruz" diye haykırdı.

Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Önlem Grubunun çağrısıyla gerçekleşen eylemler, otobüslerde, metrolarda, yollarda başladı. İstanbul'da toplanma alanları Beyoğlu ve Kadıköy oldu. Özgecan'ın öldürülme haberini alır

almaz sokaklara çıkan kadınların ilk adresi İstiklal Caddesi olurken, akşam saatlerinde Kadıköy'e randevu verildi.

'ERKEK VURUYOR DEVLET KORUYOR'

14 Şubat Cumartesi akşamı Kadıköy Altıyol'da toplanan kadınların sayısı kısa sürede binleri buldu. İskele'ye yürüyen kadınlar sık sık "Özgecan Aslan ölümsüzdür", "Özgecan'ın hesabı sorulacak", "Erkek vuruyor devlet koruyor" sloganları attı. Rıhtıma ulaşan kadınlar burada basın açıklaması gerçekleştirdi. Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Önlem Grubu adına açıklamayı okuyan Şengül Alıcı, "Kadın cinayetlerinin hızla artmasına neden olan erkek-yargı-devlet işbirliğine karşı hesap sormak için buradayız" diye konuştu. Kadına yönelik şiddetin her geçen gün



arttığına dikkat çeken Alıcı, devletin hiçbir etkin önlem almadığını söyledi.

'MEDYA DA SORUMLU'

"Ne evlerde ne de sokaklarda güvenliğimiz var" diyen Alıcı, "Yapılan tüm yasal düzenlemelerin kağıt üzerinde kaldığı, taciz, tecavüz ve kadın cinayeti davalarında mahkemelerin erkeklik indirimi vermek için yarıştığı bir ülkede erkek şiddetinden, kadın katliamından kim sorumlu?" diye sordu.

Alıcı konuşmasında ana akım medyada Aslan'ın katledilmesini meşrulaştırır nitelikte yer alan haberleri de kınadı. "Artık tek bir kadının daha şiddet görmesine, katledilmesine tahammülümüz yok" diye konuşan Alıcı, Özgecan'ı ve katledilen kadınları hiçbir zaman unutmayacaklarını belirtti.

ÖLDÜREN SEVGİ İSTEMİYORUZ

14 Şubat Sevgililer Günü'nde de protesto eden Alıcı, "Özgecan gibi birçok kadın katledilirken, bizler tanıdığımız erkeklerin öldüren sevgisini istemiyoruz" dedi.

ÖZGEÇAN İÇİN ERGUUVAN

BİRLEŞİK

Haziran Hareketi Kadıköy Meclisi, Özgecan Aslan ve şiddete uğrayan tüm kadınlar için Altıyol Boğa Meydanı'na erguvan fidanı dikti.

Alkışlar ve sloganlar eşliğinde fidan dikilmesinden sonra Birleşik Haziran Hareketi adına bir konuşma yapan Aysima Karcaaltıncaba "Özgecan'ın



katilleri kadınla erkeğin yaşam alanlarını ayıran, kadını sadece sapıklığın bir objesi haline getiren, kadına 'iffetliysen orada ne işin vardı' diyen zihniyet. Bugün eğer kadınsız bir ülke yönetebileceğinizi düşünüyorsanız bilin ki, Birleşik Haziran Hareketi olarak o iktidarı elinizden alacağız. Hep beraber sosyalist Türkiye'yi, kadınlı-erkekli, biz yaratacağız" dedi.

SÜRÜKLEYEREK GÖZALTI

AKP Kadıköy İlçe Binası önünde Özgecan Aslan cinayetini protesto eden 4 kadın sürüklenerek gözaltına alındı. "Katillerin peşinde, Kadınlar direnişte" pankartıyla parti binası önüne gelen SDP'li kadınlar "Öldürülen kadınların kanı elinizde" diyerek yere kırmızı boyalar fırlattı. Sivil polislerin müdahale ettiği kadınlardan dördü, yaka paça gözaltına alınırken biri halkın tepkisi üzerine son anda gözlatına alınmaktan kurtuldu. Müdahalenin ardından bölgede toplanan halk polislerle uzun süre tartıştı.

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

PodyArt el ve ayak bakım merkezi

Protez tırnak Şampiyonundan Yeni hizmetimiz NailArt

%50 indirimli

Randevu için 0216 492 0722 0532 717 0378

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

Medikal ve Diyabetik EL-Ayak Bakımı

Her gün 09:00~20:00 Arası açıktır

İlk Muayene Ücretsizdir Hizmetlerimiz Bay ve Bayanlar içindir

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadolu Yakası ~ İstanbul (Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen gelmeden önce randevu alınız.

Kalınlaşmış Tırnak Bakımı

Çatlak topuk ve Nasır Bakımı

Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı

Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Sporcu Ayak Bakımı



Kadıköy'de Boykota YÜKSEK KATILIM

● **Berivan TANRIVERDİ**

EĞİTİM-Sen, Birleşik Haziran Hareketi ve Alevi demeklerinin önderliğinde 13 Şubat Cuma günü gerici eğitime ve zorunlu din derslerine karşı bilimsel, laik ve anadilde eğitim için Türkiye genelindeki okullarda boykota gidildi. Alevi örgütleri 8 Şubat Pazar günü Kadıköy'de yaptıkları büyük mitingde çocuklarını 13 Şubat'ta okula göndermeyeceklerini açıklamıştı. Birleşik Haziran Hareketi de Türkiye genelinde gerçekleştirdiği yürüyüşlerle "Bilimsel ve Laik Eğitim İçin Ayaktayız" kampanyasını başlatmış ve 13 Şubat günü eğitimde gericiliğe ve dinselleştirilmeye karşı boykot karar aldıklarını belirtmişlerdi. Boykot çağrısına CHP ve HDP de destek verdi.

MİLLİ EĞİTİM'E YÜRÜYÜŞ

13 Şubat günü Kadıköy Altıyol'da buluşan öğrenci, öğretmen ve veliler İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne yürüyüş düzenlendi. Yürüyüşün ardından Eğitim-Sen 2 Nolu Şube Başkanı Turgut Yokuş basın açıklamasını okudu. Yokuş "Bugün ülke çapında gerçekleşen hem okul boykotu hem iş bırakma eylemimizi siyasi iktidara yönelik toplumun vicdanının sesini yansıtmaktadır. Siyasi iktidarı, toplumu din, dil, mezhep ve kimlik farkları üzerinden

kutuplaşma politikasına son vermeye, kamusal, bilimsel, laik ve anadilde eğitim karşıtı uygulamalarını derhal durdurmaya çağırıyoruz" dedi.

KADIKÖY'DE KATILIM YÜKSEK Eğitimde Sınıf Tavrı (EST) grubunu sosyal medya hesaplarında boykota giden okulların isimleri ve oranları açıklandı. İstanbul genelinde 30 okulun boykota katıldığı belirlendi. Boykota katılım; Heybeliada Lisesi'nde yüzde 100'e yakın, Kartal Hacı Hatice Bayraktar Lisesi'nde yüzde 80, Kadıköy Lisesi'nde yüzde 80, İstanbul Kadıköy Lisesi'nde yüzde 90, TEB Ataşehir Lisesi'nde yüzde 50, Doğa İlkokulu ve Ortaokulu'nda yüzde 100 oldu. Maltepe Gülsuyu Mahallesi'ndeki okulların hepsi boykota katıldı.

ALTERNATİF EĞİTİM

Boykota giden öğrencilere Kadıköy'de çeşitli noktalarda gönüllülerden oluşan alternatif eğitimler verdi. Kervan Kafe'de yaratıcı yazma atölyesi, Zeytin Kafe'de pantomim atölyesi, Moda Seramik Atölyesi'nde "Toprakla Sanat Yapma" adı altında çocuklara seramik dersi verildi; Üvercinka Kafe'de satranç atölyesi kurulurken TAKSAV(Toplu Sosyal Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakıf) ve Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde gün içerisinde farklı atölye çalışmalarını düzenlendi.

HER MEVSİM BİR BAŞKA GÜZEL...

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 28 ŞBT. CMT FENER - BALAT- KARIYE MÜZESİ (YEMEKLİ)
- ✓ 01 MRT PZR / YEDİKULE-SAMATYA (YEMEKLİ)
- ✓ 08 MRT PZR C.KIZIK SAİTABAT (YEMEKLİ)
- ✓ 15/22 MRT PZR FENER-BALAT (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 21-22 MRT CMT-PZR MUDANYA-TRİLEYE-GİRİT MAHALLESİ (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 28-29 MRT CMT-PZR TARİHİ EDİRNE (1 GECE 2 GÜN)

Hafta Sonu, Hafta İçi Gruplara Özel Turlar...

Geçen haftaki sayımızda tarihlerde matbaa basım hatamız olmuştur, çok özür dileriz. "Gazete Kadıköy"



SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyifiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalcaşme / Bostancı

2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Secime doğru

ARAYIŞLAR

Yeniden Aydınlanma Hareketi'nin düzenlediği "7 Haziran Seçimlerine Doğru Demokrasi Güçleri Ne Yapmalı" panelinde CHP, ÖDP, HDP temsilcileri bir araya geldi

● **Eylül BİROL**

Cumhuriyet Halk Partisi, Özgürlük ve Dayanışma Partisi ve Halkların Demokrasi Partisi temsilcileri geçtiğimiz Cumartesi günü Yeniden Aydınlanma Hareketi tarafından düzenlenen "7 Haziran Seçimlerine Doğru Demokrasi Güçleri Ne Yapmalı?" panelinde bir araya geldi.



Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesinde gerçekleşen panele, konuşmacı olarak CHP Genel Başkan Yardımcısı Ercan Karakaş, HDP Şırnak Milletvekili Av. Hasip Kaplan, ÖDP Eşbaşkanı Alper Taş, Türkiye Barolar Birliği Başkan Yardımcısı Av. Başar Yaltı ve gazeteci Gürkan Hacı katıldı.

Panel yöneticisi Av. Bozkurt Nuhoglu, sokağı örgütlemeyen, seçim kazanılamayacağını, iktidar olunamayacağını vurgulayarak "Solda geniş cephe kaçınılmazdır; bu cephede demokrasiden, özgürlüklerden, aydınlanmadan, çağdaşıktan yana, emperyalizme karşı olan herkes birleşmelidir." dedi.



"BU SEÇİM ÖZEL BİR SEÇİM"

Nuhoglu'nun ardından konuşan Murat Karayalçın, 7 Haziran seçimlerinin diğer seçimlerden farklı olduğunu belirterek şöyle konuştu; "Bu seçim demokrasiden yana olan, aydınlanmadan yana olan, halkını seven, yurdunu seven tüm insanların bir arada olmasını gerektiren bir seçimdir. Bakın yalnızca "sol" sözcüğünü kullanmıyorum. Demokrasi güçleri ifadesini kullanıyorum. Bu seçim, demokratik, laik, hukuk devletini koruyan, koruyacak güçlerin bir araya gelmesini gerektiren bir seçim. Dünya ve Avrupa siyaset pratiğine baktığımızda böyle birlikteliklerin inşa edildiğini ve sonuç alındığını görüyoruz. Bugün Türkiye'nin koşulları bu en geniş birlikteliğin sağlanmasını gerektiriyor." dedi.

"CUMHURİYET BUNU HAK ETMİYOR"

İlk panelist olarak konuşan CHP Genel Başkan Yardımcısı Ercan Karakaş, bütün seçimler için önemli denildiğini fakat 7 Haziran seçimlerinin gerçekten çok önemli olduğunu ifade ederek şöyle devam etti; "Çünkü iktidar adım adım anayasayı da değiştirerek tek adam yönetimi, otoriter yönetim kurmak istiyor. Hâlbuki Türkiye Cumhuriyeti bunu hak etmiyor. Bu yüzden buna karşı hepimizin, laik, demokratik ve hukuk devleti isteyenlerin aralarında diyalog kuralmaları, güç birliği yapmaları ve tartışmaları çok önemlidir." dedi.

"DİRENMEZSEK KAYBEDERİZ"

13 Şubat'ta gerçekleşen okul boykotuna da değinen Karakaş, boykotun başarılı geçtiğini belirterek "Gerçekten de bu hükümetin antidemokratik, baskıcı bütün tutumlarına direnmemiz gerekir. Eğer seçimle iktidara gelen bir hükümet kuvvetler ayrılığını bir tarafa koyuyorsa, hukuksuz sarayına karşı mahkeme kararları çıktığında, "gelin sıkıyorsa yıkın" diyorsa; halkın da böyle

bir toplumda direnme hakkı vardır. Çünkü direnmezsek kaybederiz." dedi.

"BİRLEŞEREK KAZANACAĞIZ"

Ercan Karakaş'ın ardından konuşan HDP Şırnak Milletvekili Hasip Kaplan, daha önce yapılan ittifak ve güç birliklerinin başarısızlığına dikkat çekerek; "Nerede kaybettiğimizi çözülmediğimiz sürece nasıl kazanacağımızı bulamayız" dedi. Sorunu AKP'nin başarısı yerine solun kendi eksikliklerinde araması gerektiğinin altını çizen Kaplan "Eğer bölünerek kaybetmişsek birleşerek de kazanacağız" dedi. AKP ile HDP arasında herhangi bir pazarlık yapılmadığını söyleyen Kaplan "Bir demokratik siyasetin yolunu açmak için mücadele verdiklerini söyledi.

"TÜRKİYE'Yİ YENİDEN KURMALIYIZ"

ÖDP Genel Eşbaşkanı Alper Taş solun yeni sloganın Türkiye'yi yeniden kurmak olması gerektiğini belirterek şunları söyledi; Ya bu karanlığın içersinde hep yok olacağız, ya da aydınlığa çevireceğiz, ya hep beraber kurtulacağız, ya hep beraber nefes alacağız, ya hep beraber boğulacağız, başka bir seçeneğimiz yok.

Gazeteci Gürkan Hacı ise birleşmenin heyecan veren bir konu olduğunu fakat birleşmenin kim neye yarar getireceğinin iyi ölçülüp tartılması gerektiğini belirtti.

Hacı seçim istatistiklerine dayanarak CHP- HDP işbirliğinin yarar değil zarar getireceğini söyledi ve bir önceki genel seçimler ile Cumhurbaşkanlığı seçimlerini karşılaştırdı. Kürtlerin yoğun olarak yaşadığı bölgelerden HDP'nin CHP'den değil AKP'den oy aldığını belirten Hacı; "CHP ile HDP'nin birleşmesi oylan artırmayacağı gibi AKP'ye seçim malzemesi verilmiş olur." dedi.

Panel, Türkiye Barolar Birliği Başkan Yardımcısı Av. Başar Yaltı'nın yaptığı slayt sunumla sona erdi.

TMMOB yasasına karşı meşaleli yürüyüş

Türk Mimar ve Mühendis Odaları Birliği'ne bağlı 24 odanın altı ana koldan başlattığı Ankara yürüyüşü dört gün sürdü. TMMOB üyeleri 12 Şubat akşamı Kadıköy İskele Meydanı'ndan meşalelerle yürüdü.

Taksim Galatasaray Lisesi önünde toplanan TMMOB üyeleri buradaki basın açıklamasının ardından vapurla Kadıköy'e geçti. Makine Mühendisleri Odası Başkanı Ali Ekber Çakar, AKP hükümeti eleştirerek "Bizim sorunumuz çocuklarımızın geleceğini çalanlarla, yeraltı ve yerüstü kaynaklarına el koyanlarla." dedi. Ardından Türk Tabipler Odası adına yapılan konuşmada Türkiye'de yaşamaların tehlike altında olduğu vurgulandı. TMMOB'un yürüttüğü mücadelenin sadece mühendis hakları için değil insanlık için olduğu ifade edildi.

"TMMOB'UN YANINDAYIZ"

Eyleme katılarak destek olan Kadıköy Belediyesi Başkanı Aykurt Nuhoglu, TMMOB'u etkisizleş-



tirmeyi içeren torba yasaya karşı olduğunu belirterek, "Mücadelelerinde TMMOB'un yanındayız" dedi. Haydarpaşa Garı'nın ranta açılmak istenmesine karşı ellerinden geleni yapacaklarını söyleyen Nuhoglu'nun konuşması "Haydarpaşa gardır gar kalacak" sloganları ile karşılandı.

CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt de TMMOB'un mücadelesini sahiplendiklerini belirtti.

"İL ODACILIĞI STATÜSÜ"

TMMOB Genel Başkanı Mehmet Soğan- cı basın açıklamasını okudu. TMMOB'u etkisizleştirmeye yönelik olan yasaya izin vermeyeceklerini söyleyen Soğan- cı, yasa ile TMMOB'ye bağlı odaların "il odacılığı" statüsüne sokularak dağıtılmaya çalışılacağına işaret etti. Soğan- cı, "Bütün bu nedenlerle, Ankara'da toplanacak olan TMMOB Olağanüstü Genel Kurulunda buluşmaya, öfkemizi ve direncimizi haykırmaya; örgütsel birliğimizi, mücadele kararlılığımızı pekiştirmeye gidiyoruz" diye konuştu.

TMMOB üyeleri, açıklamanın ardından Ankara'ya yola çıkmak üzere Sali Pazarı'na kadar meşalelerle yürüdü.

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE....!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlıların 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezip
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezip
T: 0216 359 04 04

Moda Nezip
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezip
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezip
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Yeldeğirmeni'nin tarihine bakış



Rasimpaşa Gönüllü Evi'nin girişimiyle Yeldeğirmeni Sanat'ta gerçekleştirilen söyleşide semtin tarihi konuşuldu

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmeti olarak atıl durumdaki kiliseden kültür merkezine dönüştürdüğü Yeldeğirmeni Sanat'ta semtin tarihine dair önemli bir söyleşi yapıldı. Rasimpaşa Gönüllüleri'nin düzenlediği söyleşiye kendisi de mahalleli olan mimar Arif Atılgan'ın yanı sıra Prof. Dr. Semavi Eyice, Rasim Paşa'nın torunu Necat Güllün, semtin eski bak-kalı Sabahattin Ören ve sanatçı Yasemin Kumral ile çok sayıda mahalleli katıldı.

Yeldeğirmeni tarihi hakkında bilgi veren mimar Arif Atılgan, semtin tarihi eser yö-

nünden de oldukça zengin olduğunu belirtti. Atılgan şunları anlattı: "Bu semtte 18.yüzyılda Padişah Abdülhamit tarafından ordunun, sarayın ve halkın ihtiyacı için 4 yel değirmeni yaptırılmış olup adını buradan almıştır. Günümüze dek bu değirmenler varolmamıştır. Bu semtteki kiliselerden Saint Euphémie Kilisesi, Kadıköy Belediyesi tarafından restore edilerek Yeldeğirmeni Sanat merkezi olarak hizmete açılmıştır. Aynı zamanda semtte Rum Ortodoks Kilisesi ve ortaokulu ile Hemdat İsrail Sinagogu vardır."

İLK TRAMVAY KARAKOLHANE'DE
Kadıköy'ün ilk tramvayının Karakolhane Caddesi'nden geçtiğini belirten Atılgan ilk sinemanın da bu semtte yazlık sinema olarak açıldığını ve Eski Özen Sineması'nın şimdi Tasarım Atölyesi olarak hizmet verdiğini belirtti. Atılgan "Yine ilk postane İzzet-tin Sokak'ta, ilk hamam Aziziye Hamamı da Recaizade Sokak'tadır. Haydarpaşa'da çalışan mühendis ve mimarların çocuklarının eğitimi için bu semte birçok okul yapılmıştır. Bunlar Saint Louis İlkokulu, Saint Eup-

CUMHURİYETİN KAZANIMLARI

Rasimpaşa Gönüllüleri 5 Şubat Perşembe günü Gönüllü Evi'nde Eski Devlet Bakanı Av.Önay Alpago'nun konuk olduğu "Cumhuriyetin Kazanımları ve Kadınlarımız" konulu bir seminer düzenledi. Seminerde Cumhuriyet'in kuruluşu ile birlikte eğitim ve kadın haklarında yapılan değişiklikler, seçme ve seçilme hakkı, kadınların üst düzeylerdeki görevlerde yer almaya başlamaları, bir ülkenin kalkınmasının kadına verilen öneme orantılı olması, kadına uygulanan şiddet ve taciz olaylarının nasıl önlenmesi gerektiği konuşuldu.

MÜZİKLI ŞİİRLİ GÜN

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde 8 Şubat Pazar günü müzikli ve şiirli bir etkinlik vardı. Şef Şule Mandık yönetimindeki koronun yer aldığı programın sunuculuğunu Bülent Altıntoprak yaptı. Müzikli Şiir Günü'nde şiir ve şarkılar yanı sıra tiyatro oyunu da oynandı.

hemie Fransız Kız Ortaokulu, Rum Ortodoks Ortaokulu, Alman Okulu, Osman Gazi İlkokulu ve Cumhuriyetle kurulan Gazi Mustafa Kemal Paşa İlkokulu'dur. Bu semtte mahallenin adını da aldığı Rasimpaşa Camii hala ibadete açıktır. Bu semtteki çeşmeler: Aynalık Çeşmesi, Osmanlı padişahların sefere çıktığı ve karşılandığı yerdirdi. Ladikli Ahmet Ağa çeşmesi(Servili Ç.), Halit Ağa Çeşmesi (Kayışdağı Çeşmesi) yer alır." dedi. Bu semtin tarihini oluşturan Türkler, Ermeniler, Yahudiler ve Rumlar'ın hep birlikte yaşadıkları, birbirlerini sevip saydıkları vurgulanan söyleşide, anılar da paylaşıldı.



Kriton Curi'de afet bilinci konuşuldu

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde Afet Komitesi ile Çevre ve Hayvan Hakları Komitesi, mahalleli ve gönüllülere brifing verdi.

Afet Komitesi Başkanı Erdinç Karas toplulunda "afet bilincini" yerleştirmek için ilk olarak okullarda afet eğitimine başladıklarını, bu eğitimlerin yetkili uzmanlar tarafından verildiğini anlattı. Ayrıca Mustafa Nazmi Ersin Camii'nde Cuma namazı öncesi halka deprem, yangın ve ilk yardım konularında slayt eşliğinde bilgi verildiğini, 450 adet afet bilinci kitabı dağıtıldığını, 19 Mayıs mahallesine iki adet deprem kontey-

nırının kazandırıldığını belirtti. Karas, bu hizmetleri yaparken Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü,19 Mayıs Mahallesi Muhtarlığı ve Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi ile ortak çalışma yaptıklarını vurguladı.

Daha sonra Çevre ve Hayvan Hakları Komitesi'nin yaptığı etkinlikleri komite adına Yusuf Keşli anlattı. Hayvan Barınağına giderek ilaç, kuru mama, havlu, battaniye, gazete gibi ihtiyaç malzemelerini götürdüklerini söyleyen Keşli, Baytur sitesindeki çöp ve çevre atıkları problemini nasıl çözdüklerini anlattı. Brifing sonunda mahalleli bu konularda aydınlatılmış oldu.

Kitabını konserle tanıttı

Gazeteci ve sunucu Hülya Sümer, ilk şiir kitabını, Of-Hayrat TSM Korosunun konser gecesinde sevenleri-

ne tanıttı. 125 güftenin yer aldığı kitapta 10 güfte duayen bestekar Bilge Özgen başta olmak üzere 80'nin üstünde bestekar tarafından bestelendi. Geçen yıl Kadıköy Belediyesi ve Bir Tatlı Huzur TV tarafından düzenlenen Amatör TSM Koroları En Sevilen Sunucu Ödüllü'nü de alan Sümer, il şiir kitabını şu sözlerle anlattı: "Bazen bir kelime yıkar insanı, bazen bir bakış, kimi zamanda bir kaçış. Bazen bir kelime ayaklarımızı yerden kesip bizi kanatlandırır. Bazen esiri oluruz aşkın. Bazen biz aşka hükmederiz. Bazen kalan oluruz, bazen de terk edilen..." Tanıtım gecesine Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun da katıldığı kitap Fener Yayınları'ndan çıktı.



Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri bünyesinde beş aydır faaliyet gösteren Fikret Karahan Sevgi Korosu, Evlendirme Dairesi'nde bir konser verdi. Şef Tevhid Acar yönetiminde, Ercan Dirikan'ın sunumuyla, Nusret Yılmaz'ın konuk olarak katıldığı konserde bestekar Sadettin Kaynak'ın eserleri seslendirildi. Olumsuz hava şartlarına rağmen yoğun ilgi ve beğeni ile izlenen konserde misafir koro şefleri, koro sorumluları ve Türk Sanat Müziği sevdalısı ko-

Şengör: "Yakında deprem bekliyorum"

Suadiye Gönüllüleri'nin davetlisi olan Prof. Dr. M. Celal Şengör, yakın zamanda İstanbul'da bir deprem beklediğini söyledi

Suadiye Gönüllüleri, Caddebostan Kültür Merkezi'nde Prof. Dr. M. Celal Şengör'ü ağırladı. Yakın bir zamanda İstanbul'da deprem beklediğini belirten Şengör, "Ama istatistik olarak İstanbul depremi İzmit depreminden sonraki ilk 30-50 yıl arasındaki bir tarihte bekleniyor" dedi.

İstanbul'un Çin'deki gibi 7.9'luk bir depreme dayanamayacağını kaydeden Prof. Şengör, böyle bir depremde ölü sayısının ve yıkımın çok büyük olacağını ifade etti. Şengör'e göre İstanbul'daki depremin



şiddeti maksimum 7.6 olacak, 50-100 bin arasında insan ölecek ve 40 bin bina da yerle bir olacak.

EN TEHLİKELİ YERLER

İstanbul'da olması beklenen deprem için modellemeler yapıldığını söyleyen Şengör, bu modellemelere göre depremin şiddetinin sadece bir yerde 10'a çıktığını dile getirdi. Modellemelere göre İstanbul'da olacak depremi Yeşilköy ve civarında yaşayanlar 10 şiddetinde hissedecek. Diğer sahillerde ise 9 ve 8'e düşecek dedi. Şengör deprem önlemlerinin artırılması gerektiğini belirtti.



Sadettin Kaynak'a özlem

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri bünyesinde beş aydır faaliyet gösteren Fikret Karahan Sevgi Korosu, Evlendirme Dairesi'nde bir konser verdi.

Şef Tevhid Acar yönetiminde, Ercan Dirikan'ın sunumuyla, Nusret Yılmaz'ın konuk olarak katıldığı konserde bestekar Sadettin Kaynak'ın eserleri seslendirildi. Olumsuz hava şartlarına rağmen yoğun ilgi ve beğeni ile izlenen konserde misafir koro şefleri, koro sorumluları ve Türk Sanat Müziği sevdalısı ko-



nuklarla unutulmaz bir gece yaşandı. Fikret Karahan Sevgi Korosu çalışmalarına halen CKM müzik odası dersleri ve perşembe günleri devam ediyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 13 - 20 - 27 Şubat 2015
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

MAHALLELİYLE SOHBET EDİYORUZ
20.02.2015 / 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
"HAYATINIZI KENDİ ELLERİNİZDE TUTABİLİRSİNİZ"
Kişisel Gelişim Uzmanı, Yaşam Koçu Hayat Etingü
20.02.2015 / 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi
KALP YOGASI
Uzm. Dr. Ruşen Bora
20.02.2015 / 14.00
Yer: Halls Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gön. ÇAKRALAR / KALP ÇAKRASI
Sosyal Proje Sorumlusu, Eğitmeni Banu Yılmaz Gökçen
Tarih: 21.02.2015
Saat: 14.00
Yer: Feneryolu Gön. Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri
YAŞLANMAK MI? YAŞ ALMAK MI?
Yaşam Koçu Elgiz Helden
Tarih: 23.02.2015
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
BESTE TSM KOROSU KONSERİ
Şef Kemal Külah
Tarih: 23.02.2015
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
CAHİT SITKI TARANCI VE CAHİT KÜLEBİ HAYATI, SANATI, ESERLERİ
Türk Dil Ve Edebiyat Öğretmeni A. Ece Olpak
Tarih: 24.02.2015
Saat: 14.00
Yer: Acıbadem Gön. Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
EVRENSEL AĞIRLAR VE TRAVMATOLOJİ
Operatör Dr. Cuma Kılıçkalp
Tarih: 24. 02.2015
Saat: 14:00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri
BAĞIRSAK KANSERLERİNDEN KORUNMA VE TEDAVİ
Doç.Dr. Feza Yarbuz

Karakayalı
Tarih: 24.02.2015
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
BAHARİYE TSM KOROSU KONSERİ
Şef Murat Seçkin
Tarih: 24.02.2015
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
NLP SOHBETLERİ
NLP Uzm. ve Eğitmeni Cengiz Eren
Tarih: 25.02.2015
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
SUZDİL TSM KOROSU KONSERİ
Şef Mehmet Erkoç
Tarih: 24.02.2015
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
İSTANBUL ANILARI (MÜZİK VE ŞİİR EŞLİĞİNDE)
Gazeteci Cahit Özbay
Tarih: 26.02.2015
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: F.Bahçe Mah. Gönüllüleri
EĞİTİM ATÖLYESİ
Madorotör Aslan Eyi
Tarih: 27.02.2015
Saat: 13.30
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri
SİVİL SAVUNMANIN HAYATIMIZDAKİ ÖNEMİ
İtfaiye Ekip Amirisi İsmet Yılmaz
Tarih: 27.02.2015
Saat: 14.00
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri
HUZUR EVİ ZİYARETİ
Osman Aksu Meşk Grubu
Tarih: 27.02.2015
Saat: 14.00
Yer: Validebağ Öğretmen Huzur Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri
SAĞLIK YÜRÜYÜŞÜ
Tarih: 27.02.2015
Saat: 13.00
Yer: Bostancı Vapur İskelesi - Maltepe Parkı
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

Konservatuvar Piyano Bölümü mezunundan

Her düzeyde Piyano dersi, Konservatuvar ve Güzel Sanatlar okullarına yönelik hazırlama programları



Tel:0534 655 62 69

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum H 72318, H 131043, H 290767, H 597147, H 813815, I 22220, 192949, I 371917, I 541393 no'lu makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Atiye KOÇ**

14/02/2015 tarihinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi İETT İndirimli Taşıma Kartımı kaybettim.Hükümsüzdür. **N.Eren ALKAN**

Sürücü belgemi kaybettim . Hükümsüzdür **SELİN İSPARTALI**

GENEL KURUL

23 Şubat 2015 pazartesi saat 14.00 de, dernek adresinde Suadiye nah. Ayşe Çavuş cad.no.19/5 genel kurul toplantısı yapılmasına karar verilmiştir, yeterli hazerun olmaması halinde aynı adreste genel kurulumuz 2 Mart 2015 pazartesi günü saat 14.00 de yapılacaktır. Üyelerin bilgilerine sunulur. Dernek yönetimi

Kadıköy Kent Konseyi

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübenizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebablarımız satır kıymasıdır.
HALK MÜZİĞİNİN SEVİLEN SESLERİ İLHAMİ GÜRBÜZ (HER SALI) BÜLENT & LİDA (HER CUMA) SİZLERLE
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeoocakbasi.com

PROFESYONEL OLARAK APARTMANINIZ YÖNETİLİR VE APARTMAN MUHASEBENİZ TUTULUR.

HÜRREM TÖRE
0532 212 77 93

Yeldeğirmeni'nde KARTOPU CİNAYETİ!

Gazeteci Nuh Köklü, Yeldeğirmeni'nde arkadaşlarıyla kartopu oynarken bir esnaf tarafından bıçaklanarak öldürüldü

Uzun yıllar pek çok medya organında gazetecilik yapmış, Sabah-ATV grevinin öncülerinden Nuh Köklü, Yeldeğirmeni'nde arkadaşlarıyla kartopu oynarken uğradığı bıçaklı saldırı sonucu hayatını kaybetti. Olay 17 Şubat Salı akşamı meydana geldi. Yeldeğirmeni Dayanışması'ndan bir grup, Meclis'te görüşülen ve milletvekillerinin de şiddete uğradığı İç Güvenlik Yasa Tasarısı görüşmeleri sırasında Altıyol Boğa'da "Diren Özgürlük" nöbeti tuttu.

Halaylarla nöbeti sonlandıran grup Yeldeğirmeni'ne döndü ve Karakolhane Caddesi girişinde kartopu oynamaya başladı.

Yeldeğirmeni Dayanışması'ndan yapılan açıklamaya göre olay şöyle gelişti: "Karakolhane Caddesi'ne geldiğimizde camına sadece bir kartopu isabet eden Aktar dükkânından çıkan katil, küfürlü bir şekilde, camının kırılma ihtimali üzerine bağırma başladı. Sakinleştirme çabamıza rağmen üslubunu değiştirmeyen katil "silahı getirir hepimizi öldürürüm, raporum var ertesi gün de elimi kolumu sallayacağım" diyerek dükkâna koştu ve elinde bir beyzbol sopasıyla dışarı çıktı. Sopayı savurduğu anda elinden alıp olayı kapatmak için ısrar etmemize rağmen tekrar içeri koşup elinde ekmek bıçağıyla çıkan katil, önce kendisini engellemeye çalışan kadın arkadaşımıza bıçağı savurdu ve şans eseri bıçak omzunun üstünden geçti. Onu itip erkek arkadaşımıza ulaşan katil, bıçağı ile montunu kesti ancak

yaralayamadı. Ardından karşı kaldırımda kalan başka arkadaşına yönelen katil, çöp konteynırının arkasına onu sıkıştırıp itince Nuh yardımı koştu ve katile müdahale etti ve kayıp düştü. O esnada Nuh'a dönüp doğrudan göğsüne saplayan katil, ayağa kalkarak bıçağı önüne gelene savurmaya devam etti."

"NEFRET CİNAYETİ"

Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne kaldırılan Nuh Köklü, tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı. Cinayet zanlısı esnaf Serkan Azizoglu, "kasten adam öldürmek" suçundan tutuklandı.

Yeldeğirmeni Dayanışması, saldırıyı "nefret cinayeti" olarak değerlendirdi, şunları söyledi: "Gezi Direnişinden beri omuz omuza olduğumuz hayat dolu bir yoldaşımızı kaybetmenin hüznü ve öfkesiyle yazıyoruz bu satırları... Bu bir nefret cinayetidir!"

Neşe içinde kartopu oynayan, kadınlı-erkekli bir gruba duyulan nefretin sonucu oldu bu olay.

Esnafa polislik yetkisi veren iktidarın yarattığı bir ölümdü... Tahammülsüz, psi-

kopat bir toplumda bir Devrimcinin bu kadar kolay ölmesini hazmedemiyoruz. Bu kadar kolay olmamalı!"

Ertesi gün sabah saatlerinden itibaren Kadıköy Dayanışmaları, mahalleden arkadaşları ve gazeteciler, Nuh Köklü'nün öldürüldüğü yerde toplanmaya başladı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu da Köklü'nün arkadaşlarına taziyte ziyaretinde bulundu.

Nuhoglu, yazılı açıklamasında şu ifadelerle yer verdi: "17 Şubat günü Yeldeğirmeni'nde bir esnafın, gazeteci Nuh Köklü ve arkadaşlarına sopa ve bıçakla saldırarak Köklü'nün ölümüne neden olmasını büyük üzüntü ile karşılıyoruz. İlçemizde yaşanan ve tüm yurttaşlarımızı üzüntüye sevk eden cinayet, ülkemizde uzun süredir görülen öfke ve cinnet halinin bir yansımasıdır.

Kadıköy, birbirinden farklı kültür ve kimliklerin barışçıl bir biçimde yan yana yaşadığı ve bu özelliğiyle dikkate çeken bir ilçedir. Kadıköy'ün en büyük zenginliği de burada bahsi edilen bir arada yaşam anlayışıdır. Değerli bir Kadıköylü yurttaşımızı kaybetmemize yol açan saldırı, mahallerimizde barış içinde bir arada yaşama azimimizi daha da pekiştirmektedir. Sokaklarında kadınların, çocukların, gençlerin yaşadığı, insanların kaygı ve güvensizlik içinde evlerine döndüğü bir ülkeyi, bir ilçeyi, bir yaşamı kabullenmeyeceğiz.



Yerel yönetim olarak benzer olayların yaşanmaması için barış içinde ve kardeşçe bir arada yaşamı savunmaya devam edecek, bu konuda üzerimize düşen sorumluluğu yerine getirmeyi sürdüreceğiz. Genç yaşında hayata gözlerini yuman gazeteci Nuh Köklü'nün başta ailesine, dostlarına ve tüm sevenlerine başsağlığı diliyorum."

KARTOPLARIYLA UÇURULANDI

Nuh Köklü'nün cenazesi, yüzlerce kişinin katılımıyla yaşamını yitirdiği Yeldeğirmeni'nden uğurlandı. Yeldeğirmeni Dayanışması'nın çağrısıyla gerçekleştirilen anmaya Berkin Elvan'ın babası Sami Elvan, Türkiye Gazeteciler Sendikası Başkanı Uğur Güç, Köklü'nün üniversiteden arkadaşı ve

ESP Genel Başkanı Sultan Ulusoy, mimar Mücella Yapıcı ve avukat Can Atalay da katıldı. Anmaya HDK üyeleri ve Göztepe Dayanışması üyeleri yürüyüş gerçekleştirerek katıldı.

Eylemde ilk olarak konuşma gerçekleştiren ESP Genel Başkanı Sultan Ulusoy, Köklü ile 1987 tarihinde tanıştıklarını ifade etti. "Nice insanımızı ölümsüzlüğe uğurladık fakat Nuh'un ölümsüzlüğü başka bir ölümsüzlüktü, çok acıydı" diye konuşan Ulusoy, "Kadıköy sokaklarının özgürleştirilmesine, Kadıköy'de kartopu oynamasına tahammül edemeyenlerin nasıl bir zihniyetten beslendiğini çok iyi biliyoruz" dedi. Ulusoy'un ardından söz alan TGS Genel Başkanı Uğur Güç, ATV-SABAH çalışanları ve TGS adına konuşma gerçekleştirdi. "Bir insan karla oynarken nasıl öldürülür?" diyerek saldırıya tepki gösteren Güç, Köklü'nün hayatı boyunca mücadele eden bir insan olduğunu hatırlattı.

Güç'ün ardından Köklü'nün eski eşi Sibel Topaktaş söz aldı. Konuşmasında Nuh Köklü'nün katili Serkan Azizoglu'nu işaret eden Topaktaş "Bu şahıs, duyduğumuza göre 'benim deli raporum var, iki ay yatıp çıkarım' diyor" diye belirtti. Topaktaş, Serkan Azizoglu'nun en ağır şekilde cezalandırılmasını istedi.

Ardından, Köklü'nün katledildiği ana şahitlik eden arkadaşları söz alarak duygu ve düşüncelerini güçlükle ifade edebildi. Arkadaşları, "Kardeşimizi, dostumuzu bizden aldılar ama katleden bir kişi değildi. Bu bir savaş halidir" diye konuştu.

Konuşmaların ardından Nuh Köklü'yi taşıyan cenaze aracı kartoplarıyla Ankara'ya uğurlandı.



TARİHİ LİSEDE 'YENİ MÜDİRE' KRİZİ



● **Gökçe UYGUN**

Geçen haftanın Kadıköy gündemine damgasını vuran olaylardan biri hiç kuşkusuz İstanbul'un asırlık eğitim kurumlarından Erenköy Kız Lisesi'nde (EKL) (yeni adıyla Erenköy Anadolu Kız Lisesi) yaşanan ileri sürülen olaylar ve karşılığında gelişen tepkilerdi... İddialara göre okula 16 Aralık 2014'te atanan yeni müdire Saadet Berna Ocakcioğlu, sömestr tatilinde bir takım değişiklikler yaptı. Bunlar arasında, EKL mezunlarının iddialarına göre "Atatürk Köşesi"nin küçültülmesi, duvarlara padişah resimlerinin asılması, okulun resim öğretmenlerinin 15 yıl duvarlara yapılan balerin resimlerinin boyayla kapatılması" gibi konular bulunuyor.

Sosyal medyadan bu duyumları paylaştıran ve tepki gösteren EKL mezunu bir grup, 16 Şubat Pazartesi sabahı okulun önünde topladı. Onlara CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, yazarşair Sunay Akın, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Ülkü Koşer ile belediye meclis üyeleri, Kadıköy Belediyesi'nin eski başkanlarından Selami Öztürk'ün de aralarında bulunduğu çok sayıda kişi, siyasi parti, stk ve kadın örgütü de destek verdi. Atatürk posterleri, "104 yıllık tarihe dokunma", "Duvarlar sanatla güzel" yazılı dövizler açarak, lisenin marşı ve İstiklal Marşı'nı okuyan, "Müdür istifa", "Türkiye laikdir laik kalacak" ve "Mustafa Kemal'in askerleriyiz" gibi sloganları atan grup adına basın açıklamasını okulun 90 yılı mezunlarından Sibel Aksoy yaptı.

MÜDİREYE SORULAR!

9 Şubat günü, okul içindeki farklı kaynaklardan, kendilerini endişelendiren gelişmelere dair haber aldıklarını söyleyen Aksoy, okul müdiresi Saadet Berna Ocakcioğlu'nun şu soruları yanıtlamasını istedi: "15 sene evvel resim öğretmenlerimizin geceli-gündüzlü çalışarak yaptığı duvar resimlerinin üstünün 'sanatsal değerinin olmadığı' gerekçesi ile boya ile kapatılmasını hangi sanat kriterlerine göre belirlendiniz? Osmanlı padişahları ve Türk büyüklerinin resimlerini duvarlara astırırken, Atatürk fotoğraflarını neden astırmadınız? Okulumuzun adeta simgesi haline gelmiş antika 2 aynanın zayıf raporu nerede? Kirli olduğunu iddia ettiğiniz Atatürk köşemizin temizlenmesi mümkünken, köşeye ayrılan alanı neden küçülttünüz?"



"EKL TARİHİ TALAN EDİLEMEZ"

"Böylesine büyük bir camianın üyesi olan bizler, tarihimizin talan edilmesini hazmedemiyoruz" diye isyan eden EKL mezunu Sibel Aksoy, sözlerini şöyle tamamladı: "Atatürk, Cumhuriyetimiz, EKL tarihimize, emeklerimiz, öğretmenlerimiz, öğrencilerimiz gibi en hassas olduğumuz değerlerimizin korunması ortak noktamızdır. Erenköy Kız Lisesi'nin idarecisi olmak sorumluluk, bilgi, tecrübe ama en önemlisi okulumuzun ölmü tarihine ve ruhuna hakim olma'yı gerektirir. Tarihi bir okulda keyfi ve şahsi kararlarla emekleri yok etmek, dokuyu bozmak, geçmişinden koparmak kabul edilebilir bir yöneticilik anlayışı değildir. Ocakcioğlu, özürlerle yerine konulamayacak kayıplarımıza neden olmuştur. Okulumuzdaki bu değişim rüzgarının hedefinin; semboller ortadan kaldırılarak, ortak bilinci yok etmek, yeni bir bilinci oluşturmak olduğuna inanıyoruz. Kendisini istifaya davet ediyoruz."

Türkiye'nin ilk kız liselerinden biri olan EKL'de, 'yeni müdire krizi' yaşanıyor. Eski mezunlar isyanda, konu TBMM'ne taşındı

Saadet Berna Ocakcioğlu ise Hürriyet'e yaptığı açıklamada, "Şubat ayında tatil oldu ve duvardaki resimler iş gereği kaldırıldı. Bütün resimler ve çerçeveler tekrar yerine konulacaktı, resimler eski olduğu için bunları yeniletilim, öyle asalım dedik. Tatilin ardından okullar açılınca, onların yerine konulması yetmedi. Okulda bir arkadaşımız da durumu medyaya aktardı. Atatürk Köşesi yenilendi,

İMZA KAMPANYASI VE MECLİS ÖNERGESİ

Konuyu Meclis'e taşıyan CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, verdiği önergede olayın sorumluları hakkında gerekli işlemin yapıp yapılmayacağını sordu. Change.org sitesinde müdire Ocakcioğlu'na yönelik 'İstifa et' başlıklı imza kampanyasını başlatıldı.

aynalar yerli yerinde duruyor. Anlatıldığı gibi bir durum yok. Okulun daha güzel bir hale gelmesi için bunları yaptık. Balerin resimleri 15 yıl önce yapılmış, çok soluk ve kirlenmiş duruyordu. Üzerine çeşitli şekiller de çizilmişti. Geçmişte arkadaşların bunlara emek verdiğini bilmediğimiz için yenilendi, bir kasıt yok. Ayrıca Türk büyüklerinin fotoğrafları da asıldı. Bütün okullarda Türk tarihi anlatan resimler fotoğraflar olur. Bu lisede yoktu, yeni astık" dedi.

"MÜDİRE İYİNİYETLİ"

Gazete Kadıköy'e demec veran Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi ise okul müdürünün okulu iyiniyetle okulu boyadığını, Atatürk resimlerinin çerçevelerini yeniletip yeniden astırdığını, Atatürk köşesini yenilediğini belirterek, "Hiçbir şekilde Atatürk resimlerine zarar verilmemiş. Ayrıca mevzuata ve hukuk uygun olarak da Türk büyüklerimizin fotoğrafları ilave edilmiş. Bunda hiçbir sorun yok. Soruşturma açılacak bir durum, yasaya aykırılık söz konusu değil" açıklamasını yaptı.

KARİYERİNİZDEKİ DEĞİŞİMİN MİMARİ SİZ OLUN.

- ✓ Hedefleri ve hayalleri olan,
- ✓ Satış sanatını seven,
- ✓ Çok para kazanıp, iyi yaşamak isteyenler,
- ✓ En az lise mezunu, 30 yaş üzeri,
- ✓ Kadıköy çevresinde ikamet eden adaylar, Bizi arayın, görüşelim.

✓ Saygın bir iş ortamında,
✓ Sürekli eğitim desteği ve
✓ Minimum sermaye ile,

KENDİ İŞİNİZİN SAHİBİ OLMA FIRSATINI YAKALAYIN.

Emlakçılık mesleğini, Bu işin kitabını yazarlardan öğrenin.

www.sattimgitti.com.tr

Randevu için,
Sn. Arzu GÜL 2163502010

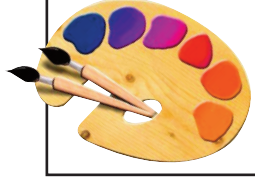
info@century21focus.com
ETHEM FENDİ CADDESİ
No:99 ERENKÖY

Century 21 FOCUS

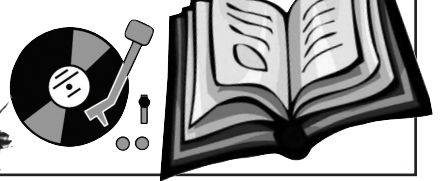
6

20 - 26 ŞUBAT 2015

KENTE KADIKÖY'DEN BAK

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞDÖZ KURUMU

Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI



TİYATRO

✓ İlk Radyo Müzikali sahnede

"Türkiye'de ilk kez bir radyo müzikali sahnede canlı olarak seyircisiyle buluşuyor. Adeta bir radyo stüdyosuna sızmış bir çift göz gibi hissedeceksiniz kendinizi. Ve gözlerinizi kapattığınızda kendinizi Ada'nın evinde, Doktor'un muayenehanesinde, Çocuğunu Hiç Düşündüğü Yok'un mutfağında ve Süpermarketi Olan Adam'ın marketinde bulacaksınız" diyor Dümdüz Oldu Tam Şuram ekibi. Hep aynı oyunları izlemekten sıkıldığınız mı? diye de soruyorlar. Biz merak etik, sizde de bir heyecan yarattıysa buyurun Emek Sahnesi'ne. "Dümdüz Oldu Tam Şuram" oyunu 20 Şubat Cuma akşamı 20.30'da radyo ve müzikal severleri buluşturuyor. Bilet fiyatı Tam 35 TL, öğrenci 25 TL. Adres: Uzunçayır Cad. Salı Pazarı Karşısı Doğançay İş Hanı No:29 Hasanpaşa / 0216 545 73 76



SÖYLEŞİ



✓ Taşa fısıldayan öyküler... Kobanê'ye insani koridorun açılması için 25 Ekim'de Suruç sınırında nöbet eylemi yapan 38 yazar Kobanê için öyküler yazdı. Tekgül Arı'nın yayına hazırladığı kitapta, yazarlar kendi gözleri ve dilleriyle Kobanê direnişini anlattı. Bu yazarlardan Pelin Batu, Tekgül Arı, Yasemin Yazıcı, Şeyhmus Diken, Aysel Sağır, Kobane için yazdıkları "Taşa Fısıldayan Öyküler" ile ilgili söyleşmek için 21 Şubat Cumartesi 19.00'da Akademi 1971 Kitabevi'nde olacaklar. Adres: Sakız Sok. No: 12 Kadıköy (Caferağa Spor Salonu karşısı) / 0216 700 19 71



SİNEMA

✓ Karga'da Meksika havası

Kadıköy'ün alternatif mekânlarından Karga'da sinema gösterimleri devam ediyor. Karga Sinema'da bu hafta Meksika sinemasından bir örnek var. Fando biricik aşkı Lis ile beraber Tar isimli şehri bulmak için yollara düşer. Çıktıkları yol aslında yabancılaşmanın otobanından başka bir şey değildir. Alexandro Jodorowsky'nin bu ilk uzun metrajı aynı zamanda sürrealist sinemanın da önemli örneklerinden. Sabırla ve anlayışla, biraz da dayanaksızlar için boş mide ile izlenmeli. Fando y Lis, 22 Şubat Pazar günü 17.30'da ve ücretsiz. Adres: Caferağa Mah. Kadife Sok. No:16 Kadıköy / 0216 330 3151



KONSER



✓ Moğollar ve Marsis aynı sahnede

95.1 Özgür Radyo, Anadolu Rock ve Karadeniz Rock'ı bir sahnede buluşturuyor. Duayen grup Moğollar ile Karadeniz şarkılarının sevilen genç grubu Marsis, Özgür Radyo'nun Kadıköy Sahne'de düzenlediği konserlerinin ikincisinde bir araya gelecek. 26 Şubat Perşembe saat 21.00'de Kadıköy Sahne'de olacak konserin bilet fiyatı 35 TL. Adres: Kırtasiyeciler Sokak No:25/E Kadıköy / 0216 550 04 92

SERGİ

✓ Kızıltoprak'ta Orhan Taylan Sergisi

Ressam Orhan Taylan, 2014 yılı içinde yaptığı yağlıboya resimlerinden ve desenlerinden bir seçkiyi Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde sergiliyor. Sanatçı, resim yapma eylemine ilişkin düşüncelerini şöyle açıklıyor: "Gördüklerimizin değil, görmediğimiz ama düşlediğimiz ve özledığımız şeylerin resmini yapmak üzere yola çıkmak... Böylelikle resmi çağdaş bir ifade özgürlüğüne kavuşturarak, belki de şişsellikle biraz daha yaklaştırmak..." Kızıltoprak Sanat Galerisi'ndeki Orhan Taylan resim sergisi, 10 Mart'a kadar Pazar, Pazartesi hariç 12.00-19.00 saatleri arasında izlenebilir. Adres: Rüştüye sok. No:47 Kızıltoprak / 0216 418 38 06



Fındıkkıran Çocuk Balesi



KAÇIRMA

SÜREYYA'DA HER GÜN FESTİVAL

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin gösterileriyle Şubat ayının son haftasında da festival havası yaşatacak

Süreyya Operası megakent İstanbul'un opera ve bale ihtiyacını karşılamaya devam ediyor. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin temsililerini izlemek üzere Kadıköy'e gelen sanatseverler karlı Şubat ayının son haftasında da opera ve baleye doycak. İşte bu hafta izleyebileceğiniz gösteriler:

HOFFMANN'IN MASALLARI

Jacques Offenbach tarafından hazırlanmış bir komik opera veya operet olan "Hofman'ın Masalları" ilk kez 10 Şubat 1881'de Paris'te Opéra-Comique tiyatrosunda sahnelenmişti. Türkiye'de ise ilk defa 1955'te Devlet Opera ve Balesi Ankara Opera Sahnesi'nde izleyiciyle buluşmuştu. Şimdi İstanbul Opera ve Balesi tarafından sahnelenen opera, bir prolog, üç perde ve bir epilog olmak üzere toplam 5 perdeden oluşuyor, yaklaşık 3 saat sürüyor. Konusu kısaca şöyle: "Berlin'de Luther'in meyhanesi. Lindorf, Milanolu opera şarkıcısı Stella'nın uşağı Andrès ile gelir. Lindorf, Stella'ya âşiktir ve onu kıskanmaktadır. Andrès'in elindeki zarfı alır, bu Stella'nın şair Hoffmann'a yazdığı bir aşk mektubudur." Hoffman'ın masalları 20 Şubat Cuma 20.00'de ve 21 Şubat Cumartesi 16.00'da Süreyya'da izlenebilir.

FINDIKKIRAN

Çocuklarımızın baleyle büyümesini istiyorsanız, haftasonları Süreyya'da güzel seçenekler bulunuyor. "Fındıkkıran" bunlardan biri. Çocuk operası olarak sahneye konan eserin konusu şöyle: Yılbaşı öncesinde Clara ve Fritz'in ailesi evlerinde bir parti vermektedirler. Misafirler soğuk kış gününde yavaş yavaş gelmekte, çocuklar sokakta oynamaktadırlar. Clara'nın büyük babası Drosselmeyer çocuklar için hediyelerle gelir.



Hoffmann'ın Masalları

Misafirler yılbaşı ağacının önünde dans etmektedirler. En güzel hediye Clara'ya gelen Fındıkkıran'dır. Fritz kıskanır. Misafirler ve çocuklar hep beraber dans eder, eğlenirler. Parti sona erince herkes ayrılır ve aile yatmaya gider. Clara koltukta Fındıkkıran'ı ile uykuya dalar ve bir düş görmeye başlar... Fındıkkıran, 22 Şubat Pazar 12.00'de Süreyya'da...

SYLVIA

Sadece çocuklar için değil, büyükler için de bale gösterileri var. İstanbul Devlet Opera ve Balesi, bu sezon "Sylvia"yı sahneliyor. Tapınma amaçlı yapılan orman dansı ile başlayan baleden Aminta, tökezleyerek düşer ve ayını bozar. Aminta'nın tutku ile sevdiği Sylvia o sırada aşk tanrısını aldatmak için avcılar ile beraber gelir. Aminta kendini gizlemeye çalışır fakat Sylvia izi farkedir ve okunu Eros'a yöneltir. Aminta tanrıyı korurken kendi yaralanır. Sylvia, 26 Şubat Perşembe 20.00'de ve 28 Şubat Cumartesi 16.00'da izlenebilir.

Adres: Süreyya Operası Bahariye Caddesi Cafer- ağa Mahallesi No:29 / 0 216 346 15 31

Suluboya ustaları Kadıköy'de!

Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuluyor. Yaklaşık 60 eserin yer aldığı sergi, 5 Mart'a kadar Artev Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Ressam Konstantin Sterkhov; Rusya Repin Güzel Sanatlar Akademisi mezun oldu. Suluboya eserlerinde, klasik Rus ekolünü temsil eden çalışmalar yapıyor. Resim çalışmalarının yanı sıra; alanında yaptığı çalışmaları: "Resim kağıdını özgür alanım olarak görüyorum, o yüzden farklı çalışmalar ortaya çıkıyor. Denemekten korkmuyorum, müzikteki ritmi resimde de yakalamaya çalışıyorum..." sözleri ile ifade ediyor.



Ressam Konstantin Sterkhov'un eseri

Adres: ARTEV Sanat Galerisi Kumbaracılar Sk. Özlem Apt. 17/2 Feneryolu / 0216 449 46 75

'Blues'çular gecede buluşacak

Kadıköy'de artık klasik-leşen Blues gecelerinin üçüncüsü 25 Şubat Çarşamba yine Shaft'ta gerçekleştirilecek. Blues'a gönül vermiş gençlerden tutun, Blues denildiğinde akla gelen usta isimlere kadar herkesin sihirli dokunuşlarıyla ortama renk katacağı bu geceye Bulutsuluk Özlemi'nin eski gitaristlerinden Akın Eldes ile Yavuz Çetin ile birlikte Blue Blues Band'de çalan Batu Mutlugil'in de aralarında bulunduğu çok sayıda gi-



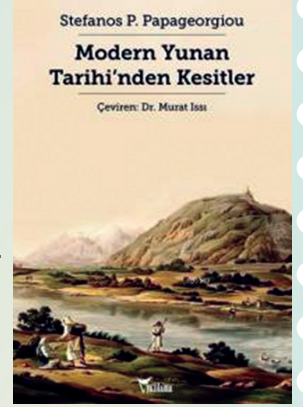
tarist katılacak. Amfi sponsoru Kıvılcım Müzik'in destekleriyle gerçekleştirilecek etkinliğe giriş de ücretsiz olacak.

HAFTANIN PUSULASI

KİTAPLIK

Modern Yunan Tarihi'nden Kesitler

Türkçe yayımlanmış ya da Türkçe'ye çevrilmiş literatürde Yunanistan Devleti'nin kuruluş dönemlerine ait eserler yok denecek kadar az. Konuyu akademik düzeyde ele almaya çalışan yayınlarda ise Yunanca kaynaklardan eksik ya da etnik saplantıları çok fazla. Tarih çevrelerince kabul görmüş bir bilim insanı olan yazar Stefanos Papageorgiou epeyce önemli olan bu dönemi milliyetçi kaygılara mesafe koymayı başararak nesnel biçimde ele almış. Yazılama Yayınevi / 15.00 TL



Kadıköy İmge Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre geçtiğimiz haftanın en çok satan kitapları şöyle:

- Sosyal Etkiler - Kim Kimi Nasıl Etkiler? / Nura Sakallı / İmge Yayınevi / 256 Sayfa / 18.00 TL
- Beraber Yürüttük Biz Bu Yollarda / Yılmaz Özdi / Kırmızı Kedi Yayınları / 331 Sayfa / 20.00 TL
- Öğrenme Psikolojisi - Kuramlar / H. Nermine Çelen / İmge Yayınları / 190 Sayfa / 15.00 TL

ALBÜM



Ogün Sanlısoy - Sen Uyrurken

Türk Rock müziğinin en önemli isimlerinden Ogün Sanlısoy, yeni albümü "Sen Uyrurken" ile sevenleriyle buluşuyor. Yıllardır başarılı albümlere imza atmış olan Ogün Sanlısoy'un 7. stüdyo albümünde söz ve müzikleri kendisine ait toplam 9 şarkı bulunuyor. Bu zamana kadar sevilen birçok şarkısı olan Ogün Sanlısoy; Tarkan Gözübüyük ve Cihan Banş'ın prodüktörlüğünü üstlendiği "Sen Uyrurken" albümündeki parçaların sözlerinde ve bestelerinde de ustalığını ortaya koyuyor. Albümün "masal kitabı" konseptiyle hazırlanan kartonetindeki illüstrasyonlar Ogün Sanlısoy tarafından yapıldı, kapak tasarımı da yine sanatçının imzasını taşıyor. 19.00 TL

Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

- Halil Sezai / Ervah-ı Ezel / 19.00 TL
- Funda Arar / Hoşgeldin / 19.00 TL
- Mehmet Erdem / Hiç Konuşmadan / 19.00 TL

DVD

Bir Zamanlar Anadolu'da

Nuri Bilge Ceylan, bu filmiyle kentsel kaygılarını bir kenara bırakıp tekrar taşranın sıkıntılı dünyasına ama bu sefer bir cinayet hikâyesinin gerilimi ile dönüyor... Yolların tek düzeliliği ve kasabanın insana yeni bir şey sunmamasının sıradanlığını fona alan Bir Zamanlar Anadolu'da adıyla da klasiklere gönderme taşıyor. Bir doktor ile bir savcının 12 saatlik gerilimli öyküsünün peliküle aktarıldığı filmin başrollerinde Muhammet Uzuner, Yılmaz Erdoğan ve Taner Birsel yer alıyor. Senaryoda Ebru ve Nuri Bilge Ceylan'ın yanı sıra Ercan Kesal'ın da imzası var. İmaj Film / 15.00 TL



105 yıllık lezzet: KOLCUOĞLU



Kolcuoğlu'nun metrelilik kebabı

Bu hafta sizlerle, efsaneleşmiş bir isim olan Kolcuoğlu Kebab'a gidiyoruz. 1910 yılından beri bu sektöre damgasını vurmuş bir müessesenin misafiri olacağız

Yine soğuk bir günde yollardayım. Kar İstanbul'u çok sevdi bu yıl. Gidip gidip tekrar geliyor. Özlemiştik ama bu kadarı biraz fazla geldi. Neyse, yapacak bir şey yok. Biz gene özellikli mekanlara gidip sizlerle paylaşmaya devam ediyoruz. Bölgemizdeki bu rutin gezilerim sırasında çoktandır dikkatimi çeken bir mekân var: Kolcuoğlu.

Babadan oğula geleceğinin en güzel örneklerinden biri olan Kolcuoğlu Kebab'ın geçmiş 1910 yılına dayanıyor. Hasan Kolcuoğlu'nun

Adana'nın eski sebze halinde başlattığı bu macera, günümüzde artık bir çok yerde adını götürdükümüz bir marka olarak karşımıza çıkıyor. Her Kolcuoğlu aynı bir işletme olup, hepsi akbara ve dededen kalma bu mesleği orijinalinden hiç sapmadan, geleneksel bir anlayışla sürdürüyorlar. Hemen hemen her semte salonları olan Kolcuoğlu'nun Küçükyalı sahilindeki mekanındayız bu hafta...

ADALAR MANZARASI...

Muhteşem adalar manzarasına karşı iki kat-

lı bu binanın her iki katı da restaurant olarak kullanılıyor. Alt salon iki bölüme ayrılmış 200'er kişilik şekilde. Üst kat devasa bir salon. İç dekoru ve manzarası harika. Kocaman bir kış bahçesi, yazın 500 kişilik bir salon haline geliyor. Alt katta da salonlar haricinde yine 200 kişilik bir bahçe salonu bulunuyor.

Mekânın işletmecisi Alper Gültekin şunları söylüyor: "Tüm mutfak personelimizi Adana'dan getirdik, lojmanımızda kalıyorlar. Kolcuoğlu olarak biz Hasan Kolcuoğlu'nun geleneğini sürdürüyoruz. Etleri bizzat ustamız titizlikle seçerek alır, hepsi erkek hayvandır. Hem daha lezzetli ve daha da pahalıdır. Kolcuoğlu'nun en büyük özelliği et seçimindeki titizliğidir. Bizde dondurulmuş et asla kullanılmaz. Alınan etler iki günde tüketilir asla soğutuculara konmaz."

"NE YERSİNİZ DİYE SORULMAZ"

Gültekin bu durumun fiyatlara yansımadığını belirtirken, mekânın sloganı da dikkatimizi çekiyor: "Bedavadan az pahalı". İşletmeci anlatmaya devam ediyor: "Bir de metrelilik kebabımızla ünlüyüz. 1974 yılında metrelilik kebabı yapılmaya başlandı. O gün bu gündür bizde kebab metreyle yapılır. Bizde gelen konuklarımız ne yersiniz diye sorulmaz. Sadece içecek sorulur. Geleneksel bir sofr düzenimiz vardır, tabii ki konuğumuzun özel bir isteği olduğunda yerine getirilir. Bu düzene göre 10 çeşit meze, 5 çeşit salata, ara sıcaklar ve illaki kebablar sırasıyla gelir. Sonunda fıstıklı kadayıf ve irmik helvası olmazsa olmazlardandır."

Ezme, roka, çoban, Kolcuoğlu salata, Akdeniz salata, tahin, haydari, babagannuş, süzme yoğurt, közlenmiş biber, turşu, tulum peyniri,

çiğ köfte hemen masaya diziliyor. Arkasından ara sıcak olarak pastırmalı humus, peynirli fındık, fındık lahmacun... En sonunda metrelilik Kolcuoğlu kebabı, yeme de yanında yat misali. Adana kebab üzerine sarma beyti...

Ayrıca tavuk şiş, kanat, külbastı, kaburga... Farklı hemen fark ediyorsunuz kebabları yerken... Et seçimi çok önemliymiş meğer. gerçekten dedikleri gibi müthiş bir lezzet tufanındayız... Ve fıstıklardan neredeyse görünmeyen kadayıf! İddialılar ve çok haklılar. Bu lezzete ve hizmete göre gerçekten fiyatlar aşırıya kaçmadık kadar uygun. Tüm bu lezzetlerin keyfine varan iki kişinin ödeyeceğinin en yüksek fiyat ise 120 TL. Mekânın önünde devasa bir otopark olduğunu hatırlatalım. Bence hiç vakit kaybetmeyin bir deneyin. **Adres: Sahilyolu Süreyyapaşa Sok. No:1 Küçükyalı / 0216 519 89 01**

Annemizin kokusu: Biber Ev Yemekleri



Çalışan, üreten binlerce insanımızın ortak derdidir. Öğle yemek paydoslarında nerde ne yesem? Aslında o kadar çok yer ve mekân var ki! Adım başı atıştırmalık bir şeylerin yenebileceği yerler... Fakat insan ev sıcaklığında, annemizin yemekleri gibi diyebileceği çok az yer vardır. İşte bunlardan biri de Cadebostan İskele sokakta, adım başı restaurantların, kafelerin, mağazaların arasına sıkışmış küçük bir mekân "Biber". Küçük ama sıcak bir ev gibi. Yemekler de anne yemeği...

İki kadın el ele vermişler bu mekânı açarak bürolarda, mağazalarda, bankalarda çalışanlara öğle yemeği hizmeti veriyorlar. Paket servisle isteyenlerin işyerlerine servis veriyorlar.



30 kişilik mini bir salon, duvarlarında evimizdeki gibi süsler, resimler; masalarda pembe beyaz örtüler, her masada mini vazolarda mis gibi çiçekler... Tertemiz bir mutfak ve tıpkı evdeki gibi mis gibi tencere yemeği

kokusu... Önlükleriyle hizmet eden iki kadın, kendi pişirdikleri etli biber dolmalarını, sıcakık çeşit çeşit çorbalarını, karniyarıkları, etli yaprak sarmalarını, kendi açıp hazırladıkları ev böreklerini, havuçlu pirinçli ispanaklarını çocuklarına sunan anne edasıyla o sıcak sevgileriyle sunuyorlar.

SICAK YEMEK ÖZLEMİ

Ortaklardan biri olan Aydan Yılmaz öykülerini şöyle anlatıyor: "Biz iki arkadaş çalışma hayatından geldik. Biliriz öğle tatillerinde sıcakık bir yemek özlemini. O yüzden böyle bir şey yapmaya karar verdik. Annemi de

mutfağa sokuyorum ve gerçekten anne yemekleri sunuyoruz. Her gün 5 ayrı çeşit tencere yemeği taze taze yapılır, ertesi güne hiçbir şey kalmaz. Her gün iki çeşit tatlı yaparız. Akşamüstü çay saatinde de kendi yaptığımız kekleri ve tartları ikram ederiz.

Buralarda yalnız yaşayan yaşlı insanlar da çok. Evlerine servislerimiz çok hoşlarına gidiyor, işyerlerine servislerimiz de bulunuyor." Öğle yemeklerinde fast food'dan bunalanlar için birebir Biber Ev Yemekleri! **Adres: Cadebostan Mah. İskele Sok. No:18/1 Kadıköy / 0216 407 16 16**



KOZZY'DEN HABERLER

Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ'nde buluşalım.

Her Cumartesi - Pazar 10:00 - 19:00

21 Şubat Kocaman Kedi ve Kurbanlıların Haftası

22 Şubat Dünce Haftası

23 Şubat Dünce Haftası

GEÇMİŞİN SİLİNMEYEN HATIRASI KOZZY'DEN!

15-25 Şubat tarihleri arasında aynı gün içerisinde 200 TL alışveriş yapan ilk 100 ziyaretçimizden biri olun, çocuğunuzun balmumundan özel el heykeli hediye etmiş olursunuz!

KLUBİZM İLE ÜCRETSİZ PİLATES DERSLERİ KOZZY'DE

Şubat ayı boyunca her Salı ve Perşembe 11:00-12:00/12:00-13:00 saatleri arasında ücretsiz pilates dersleri Kozzy'de!

Kazandıran Club: Kozzy Club.

İndirimler Fırsatlar

Kozzy Club'a üye olun, kazanın! alışveriş dünyasına siz de katılın. Kampanyalar, indirimler ve fırsatlardan faydalanın.

3,2,1 SÜRPRİZ!

Kozzy'e 3 farklı günde gelip Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

SİZ NEREDE KOZZY ORADA

Kozzy Android ve iPhone/iPad uygulamalarını indirip kampanyalar, etkinlikler, indirimlerden haberdar olabilirsiniz. Size özel sürprizleri telefonunuzdan her an takip edebilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ KKM KOZYATAGI KÜLTÜR MERKEZİ

21 Şubat Cumartesi • 20:30
Gönül Ülke ve Gazanlar Ozcann Sahnesi
Van Gogh (TİYATRO)

22 Şubat Pazar • 19:00
Gönül Ülke ve Gazanlar Ozcann Sahnesi
Ayyar Hamza (TİYATRO)

23 Şubat Pazartesi • 20:30
Gönül Ülke ve Gazanlar Ozcann Sahnesi
Brecht Dosyası (TİYATRO)

24 Şubat Salı • 14:30
KKM Toplantı A Salonu
Özgüvenli Çocuk Yetiştiriminin Altın Kuralları (KONFERANS)

25 Şubat Çarşamba • 14:00
Konferans Salonu
Feng Shui ile Yaşam ve Mekan Enerjileri (KONFERANS)

26 Şubat Perşembe • 20:30
Gönül Ülke ve Gazanlar Ozcann Sahnesi
Pijamalı Adamlar (TİYATRO)

27 Şubat Cuma • 12:00
Gönül Ülke ve Gazanlar Ozcann Sahnesi
Arturo U'nun Onlenebilir Tırmanışı (TİYATRO)

28 Şubat Pazar • 13:00
Konferans Salonu
Kahraman Çomar ve Sevimli Dostlar (+3) (TİYATRO)

29 Şubat Pazartesi • 14:00
KKM Toplantı C Salonu
Kitap Okuma Günleri (KONFERANS)

30 Şubat Salı • 13:30
KKM Toplantı A Salonu
Bir Asya Macerası (KONFERANS)

31 Şubat Cumartesi • 14:00
Gönül Ülke ve Gazanlar Ozcann Sahnesi
Agustos Böceği ve Kancaca (TİYATRO)

1 Şubat Pazar • 15:00
Konferans Salonu
Kaplumbağa ile Tavşan (TİYATRO)

2 Şubat Salı • 20:30
Gönül Ülke ve Gazanlar Ozcann Sahnesi
Bir Delinin Hatıra Defteri (TİYATRO)

3 Şubat Çarşamba • 20:00
Konferans Salonu
Ahlak ve Din Felsefesinin Aslından Öğrenelim (KONFERANS)

Kozzy **AVŞAR** Sinemaları'nda Her gün ilk seanslar 8 TL Her çarşamba tüm seanslar 12 TL Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir. 0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store

Available on the Google Play Store

Android

Kozzy

Alışveriş ve Kültür Merkezi

0216 658 0000

Bayar Cad. Buket Sok. Kozyatagi-Kadiköy/İstanbul

www.kozzyavm.com

@kozzyavm

f/KozzyAVM

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

khalkedon Moda

Rezervasyon: 0216 405 16 80

Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1 (Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA



Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için...

Sizleri Bekliyoruz

KADIKÖY'Ü İLK O YÖNETTİ

Osman Hamdi'nin, belediyenin kuruluşunun ilk yılında Kadıköy'de oturduğu için, 33 yaşındayken şehremini olarak atanması, "Kadıköy'ün ilk büyük şansı" olarak nitelenebilir. Zira sokakların temizlenmesi gibi sorumlulukları yerine getirmekle yetinmeyen Osman Hamdi Bey, 'sosyal belediyeciliğin' de öncülerinden olmuştur



● **Gökçe UYGUN**

İçinde bulunduğumuz Şubat ayının 24'ü Kadıköy için önemli bir ismin bu dünyaya veda edişinin 105'inci yılı. 1869 yılında Şehremaneti olarak kurulan Kadıköy'ün ilk Şehremini yani Belediye Başkanı olan Osman Hamdi Bey'den bahsediyoruz.

Arkeoloji alanında öncü işler yapan, ülkemizdeki müzeciliğin kurulmasını sağlayan, yaptığı resimlerle dünya çapında ünlenen, velhasıl tüm bu ilerici çalışmalarıyla ülkenin geçmişi büyük önem taşıyan Osman Hamdi Bey, bilimin gücüne inanan, kültür ve sanat yaşamını hep ön planda tutmuş, sorgulayan insan profiliyle hep dikkat çeken bir kişilik. Kadıköy'ün bugünkü fotoğrafında da katkıları büyük olan Osman Hamdi, belediyelerin sadece yol inşa etmek, çöp toplamak gibi somut görevlerle sınırlandığı bir dönemde, bu görev tanımına ilk kez sosyal konuları, kültürü, sanatı, resmi, kent tarihini koruma gibi konuları da eklemişti; Kadıköy'deki ilk sanatsal ve arkeolojik çalışmalara önem vermişti.

ARKEOLOJİ MÜZESİ'Nİ KURDU

Bu vesileyle çok yönlü bir aydın olan Osman Hamdi Bey'in, ilklerle, başarılarla dolu hayatından bir derlemeyi sizlere sunuyoruz:

Osmanlı ve batı kültürleriyle eğitilerek yetmiş bir teknik ve siyaset adamı olan Sadrazam İbrahim Ethem Paşa'nın en büyük oğlu olan Osman Hamdi Bey, 1842'de İstanbul'da dünyaya geldi. İlkokul öğrenimini Beşiktaş'taki bir okulda yaptı, 1856'da Maarif-i Adliye okuluna başladı. 1860'ta hukuk öğrenimi için Paris'e gönderildi. Bu öğrenimi yanında, o devrin ünlü ressamlarının atölyelerinde çalışarak iyi bir resim eğitimi gördü. 1869'da ülkesine döndüğünde Bağdat İli Yabancı İşler Müdürlüğü görevini genç yaşında üstlendi. 1871'de Saray Protokol Müdür Yardımcılığına getirildi.

Devletin üst kademelerinde çeşitli görevler yaptı. 1881 tarihinde de İmparatorluk Müzesi (Müze-i Hümayun) Müdürlüğüne atandı. Bu göreviyle kendi yaşamında olduğu gibi, ülke müzeciliğinde de yepyeni ve verimli bir dönem açılmış oldu.1883'te Sanayi-i Nefise Mektebi Alistini (Güzel Sanatlar Okulu) kurarak bu okulun müdürlüğünü üstlendi.1884'te eski eserlerin yurt dışına çıkarılmasını yasaklayan ve o gün için Türk müzeciliği ve eski eserlerin korunması bakımından büyük bir adım olan Asar-ı Afika Nizamnamesi'ni çıkardı. Nemrud Dağı, Lagina Tapınağı ve Sayda'da kazılar yaptı. Sayda kazısında bulduğu ve arkeoloji dünyasının başyapıtları kabul edilen, aralarında İskender Lahti'nin de bulunduğu lahitler ve diğer eserlerin sergilenmesi için, büyük bir ileri görüşlülükle ilk Türk müze binası olan bugünkü İstanbul Arkeoloji Müzesi'ni 1891'de kurdu. Doğru anlayışı ile yaptığı fi-gürlü kompozisyonları ile Türk resim sanatının da başarılı bir temsilcisi oldu. Osman Hamdi Bey, 1910 yılında Kurucuşme'deki yalısında hayata gözlerini kapamasının ardından, vasiyeti üzerine Eskişehir'daki (Kocaali) evinin bahçesine gömüldü.

KADIKÖY'ÜN ŞEHREMINİ

Sultan Aziz dönemine rastlayan 1875'te, Kadıköy'de oturan Müze Müdürü Osman Hamdi Bey, Kadıköy'ün ilk Belediye Reisi oldu. Ancak Osman Hamdi'nin tarihçi torunu Edhem Eldem'in "Osman Hamdi Bey Sözlüğü" adlı araştırma kitabına göre, bu görevini ne kadar sürdürdüğü belli değil. Kadıköy'de diğer belediye başkanlarından, 1913 yılında



Kadıköy'ün yıllarca yönetildiği Şehremaneti binası, Kadıköy Belediyesi'nce onarılarak Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'ne dönüştürüldü



İBB Şehir Tiyatroları'nın geçmiş sezonlarda sergilediği "Gönlümdeki Osman Hamdi Bey" oyununda, Osman Hamdi'nin 'insan' yönü anlatılıyordu

bu görevi yürüten ressam, yazar ve Milletvekili. Prof. Celal Esad Arseven'in "Kadı Köyü Hakkında Belediye Araştırmaları" adlı kitabına göre ise Hamdi Bey'in Kadıköy başkanlığı şöyle gelişti;

"Kadı Köyü'nün gelişmesi İstanbul'da vapurların işlediği zamandan başlar. O vakte kadar İstanbul'a Pazar kayıklarıyla gidip gelindiği için, Kadı Köyü küçük bir köy halinde kalmıştı. Belediye işlerine Bostancıbaşılar bakıyordu. Bütün yapı ve tamir işleri ve benzeri işler için onun izni alınırdı. Tanzimat'ın ilanından sonra Belediye görevleri İhtisap Nazırlıklarına geçti. İhtisap nazırları bütün esnaf işlerine bakar, arada sırada gönderilen kavaslar aracılığı ile teftişler yaparak nizam karşı çıkanları cezalandırır ve İhtisap Rüşumu denilen Belediye rüşumunu (vergisini) tahsil ederdi.1285 (1868) yılında Dersaadet Belediyesi özel yönetmenliği ile Şehremaneti kurulduğu zaman İstanbul 14 belediye dairesine bölündü. Beyoğlu Dairesi 1274 (1857) tarihinden beri bir özel yönetmenlik ile kurulmuş olduğu gibi daha sonra bu on dört dairede yalnız Beyoğlu, Kadı Köyü, Yeni Köy,Tarabya, Beykoz daireleri kurulmuştur. Maalesef o tari-

hkte örgütlere ilişkin bir belgeye rastlayamadık. O vakitlere kadar Kadı Köyü'nde devamlı belediye memurları ve temizlik işçisi olmayıp "çöp çıkaram" diye sirtlarında küfeleriyle mahalle mahalle dolaşan çöçüler varmış. Bunlardan her biri bir evin gedikli çöçüsü olup biraz para karşılığı (aldıkları) çöpleri arkaalındaki küfelerle denize atarlarmış. KADIKÖY'E ÇÖP ARABASI

Teşkilat tarihinde yani 1285 (1868) de bunlara Çöçüler Kethüdası Salih Ağa diye birisi karışmış. Üsküdar'da da Artin Efendi adında bir mühendis olup inşaat vesaire yapılacağı ve yol açılacağı vakit o gelir bakarmış. 1285 (1868) tarihinden sonra işi Şehremaneti tarafından Kadı Köyü'ne tanzifat (temizlik) arabaları gönderilmiş ve kentin temizliğine ve belediye işlerine bakacak memurlar atanmış. Sultan Abdülaziz Han zamanına rastlayan 1291(1874) tarihinde de Kadı Köyü Belediye Reisliği'ne o zamanlar Kadı Köyü yöresinde oturan Müze-yi Hümayun Müdürü merhum Hamdi Bey tayin olmuş. O zamanlar Kadı Köyü '13' üncü daire imiş. Hamdi Bey'den sonra Rıza Paşa Kethüdası Mustafa Yaver Bey başkan olmuştur. "



Osman Hamdi Bey ölümünün 100. yılında, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde özel bir geceyle anılmıştı.

Edebiyatçılar ve yayıncılar sorunlarını konuştu

CHP Kültür ve Sanat Platformu, "Edebiyatçıların, Yayıncıların Sorunları ve Çözüm Önerileri" başlıklı bir sempozyum düzenledi. 13 Şubat Cuma günü Kadıköy Belediyesi Tarih Sanat Edebiyat Kütüphanesi'nde (TESAK) gerçekleştirilen sempozyumun açılışında konuşan eleştirmen, yazar, CHP Kültür ve Sanat Komisyonu sorumlusu Hikmet Altınkaynak, toplamların gelişmişliklerinin sadece ekonomik durumları ile belirlenemeyeceğini, devletlerin kültür ve sanat alanına yatırımlarının da bir ölçüt kabul edildiğini söyledi. Altınkaynak, Atatürk'ün "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür" sözünü anımsatarak, kültür ve sanatın; sağlık, barınma, eğitim gibi temel yaşam haklarından biri olduğunu vurguladı. Altınkaynak, "Devletler kültür sanatı yön vermezler. Ancak birey ve kurumların sanat yapmasını destekleyebilirler. Devletin kültür sanat hayatındaki rolü, sanatçının özgürlüğünü sağlamaktır. Ama maalesef ki günümüz Türkiye'sinde bu böyle değil. " dedi.

"SANAT DÜŞMANLIĞI VAR"

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, bu sempozyumun, önemli bir kültür sanat merkezi olan Kadıköy'de düzenlenmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Nuhoğlu, "Heykellere ucube denen, yazarların bastırmamış kitaplarıyla baskı altında tutulduğu bir dönemdeyiz, sanat düşmanlığı yapıyor. Sanata olumsuz bakıyorlar çünkü sanatın toplumda değişim ve gelişim sağlayacağını biliyorlar" dedi. CHP



İstanbul İl Başkanı Murat Karayalçın, CHP'nin parti programında kültür sanatın desteklenmesi, bu alandaki sivil toplum örgütlerine katkı sunulması, yerel yönetimlerin kültür sanat yatırımlarına özendirilmesi konuları yer aldığına vurgu yaparak, hem merkezi hem yerel yönetimlerin kültür sanatı gerekli altyapı desteğini sunmaları gerektiğini ifade etti.

"ÖZGÜRLEŞTİREN SANAT İSTEMİYORLAR"

CHP Genel Başkan Yardımcısı, Kültür Sanat Platformu Kurucu Başkanı, eski Kültür Bakanı Ercan Karakaş da, CHP olarak Türkiye'nin gelişmesini ekonomik, sosyal, siyasal ve kültürel gelişmeler olarak bütün halde ele aldıklarını anlatarak, şunları söyledi; "Bunlardan biri ek-

sikse, sanatçılara özgürlük yoksa, çağdaş bir ülke olmaz. Maalesef iktidar ifade özgürlüğünü kısıtladı. Şimdi de tek adam yönetimine geçmek istiyorlar. Bunun herkesi zararı olacak ama en çok da kültür sanat alanında sorunlar yaşanacak. İfade özgürlüğü ve yaratıcı özgürlük olmazsa kültürel gelişme de olmaz. İktidar, kendi dünya görüşüne uygun şeyleri sanat kabul ediyor, Cumhuriyet'in kuruluşundan bugüne uzanan sanatı yok sayıyor. Hayata anlam katan, özgürleştiren sanat istemiyorlar. Önümüzde önemli bir seçim süreci var. CHP'nin seçim bildirgesinde kültür sanat başlığı olacak. Bu ve bunun gibi düzenleyeceğimiz sempozyumlar da bize içerik sağlayacak. Bu görüşleri Ankara'ya

taşıyacağız." Açılış konuşmalarının ardından 2 oturum halinde yapılan sempozyuma geçildi. Edebiyatın ve yayın dünyasının sorunları" başlıklı ilk oturumu CHP PM üyesi, Sivas katliamı kurbanlarından şair Metin Altok'un kızı, yazar Zeynep Altok Akatlı yönetti. Bu oturumda şair, yazar, yayıncı Turgay Fişekçi, çevirmen Doç. Dr. Betül Parlak ve Can Yayınları sahibi Can Öz birer konuşma yaptı. Eleştirmen, yazar, yönetmen Vecdi Sayar'ın yönetimindeki "Yazar ve yayıncı örgütlerinin çözüm önerileri" konulu oturumda ise BESAM Genel Başkanı Esen Arslandoğan, TYB Genel Sekreteri Kenan Kocatürk, PEN Türkiye 2. Başkanı Halil İbrahim Özcan ile TYS temsilcisi Hakkı Zariç görüşlerini dile getirdiler.

"EDEBİYATÇILAR DIPSİZ KUYUDA..."

CHP Kültür ve Sanat Platformu, "Edebiyatçıların, Yayıncıların Sorunları ve Çözüm Önerileri" başlıklı bir de kitapçı hazırladı. Yazarların sorunlarına bakışlarının anlatıldığı kitapçıkta yer alan yazarlardan bazılarının görüşleri şöyle:

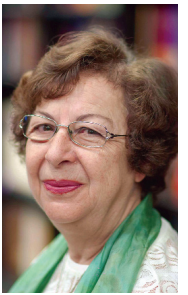
Turgay Fişekçi: Edebiyatımızın en önemli sorunu, edebiyat alanının edebiyat değerleri taşımayan unsurlarla işgal edilmiş olması. Edebiyat değerlerini taşımayan yazar ve yayıncılar, edebiyatı edebiyat olmaktan çıkarp, ticari bir uğraşa dönüştürmüşlerdir

Feyza Hepçilingirler:

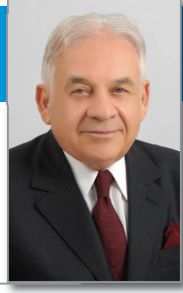
Türkiye'de edebiyatın yaşadığı en büyük sorun nitelik kaybı... Çalakalem yazılan kitapların çok satılıyor olması ne yazık ki bir çok hevesliyi de bu türe bir şeyler karalamaya yönlendiriyor. 'Edebiyat dünyası' diye sözedilebilecek bir alan kalmadı.

Ayşe Kilimci: Ülkemizde edebiyatın da edebiyatçıların da sorunları kördüğüm. Dipsiz bir kuyuda bağırıp duruyoruz, balık sesimizi yutuyor. Ses illetik sanyoruz, ne işiten var ne duymaya niyetli olan...

Müge İplikçi: Temel hak ve özgürlüklerin sürekli kısıtlandığı bir ortamda, çoğul düşüncüyü işaret eden sanat ve kültür ruhunun giderek boğulmasına şaşmamak lazım. Öze sorunuz hala aynı; demokratik hak ve özgürlükler! Bunların temel oluşturmadığı bir ülkede sanat ve kültürün varlığı da şaibeli ve netameli bir varoluşu işaret ediyor.



ÖNCE SEVGİ

BAĞLI
VEYA
BAĞIMLI

Bir sevgililer günü daha geçti. Serin havanın da etkisiyle sevgililer birbirlerine sarıldılar, birbirlerini ısıttılar. İki sevgilinin fizik olarak birbirine yakın olması kadar güzel geçen anlar insan hayatında pek az bulunur. Sarılmak, dokunmak, okşamak sevginin en güzel ifade şekilleridir. Önemli olan bu sıcaklığın heyecanını hiç kaybetmeden yaşatabilmektir.

Eşler arasında sevginin sıcaklık, içtenlik ve güzellik içinde sürebilmesi için tarafların birbirlerini bilinçli olarak sevmeleri gerekir. Bilinçli sevgi bağıllık içinde süren sevgidir. Bağıllık, özveri, anlayış, birlikte gelişmeyi, ilerlemeyi, cömertlikle paylaşmayı gerektirir. Verdiklerinden, paylaştıklarından hiçbir karşılık beklememek, hesap tutmamak bağıllıkta esastır. Bağlı bir sevgide korku, endişe, tereddüt olmaz. Güven, inanç ve esirgemezlik vardır. Bağlı bir ilişkinin en belirgin yanı saygıdır. Tarafların konuşmaları, birbirlerini dinlemeleri, birbirleri hakkındaki düşünceleri derin bir saygı içerir. Birbirlerine eğilimler ama birbirlerini göğelemezler. Birlikte eğlenirler, gezerler, sevişirler, ilişkileri çok yakındır ama yapışık kardeş gibi değildir. Sevgiyle, ilgiyle güçlendirilmiş bir saygı içinde özgürlüklerini, kimlik ve kişiliklerini kaybetmeden yaşarlar.

Oysaki onbinlerce, yüzbinlerce, hatta milyonlarca evde eşler sıcaklığı, heyecanı, sözü, sohbeti, hatta sevgisi, saygısı bitmiş yaşamlar içindeler. Birlikte yaşamalarının zevki, lezzeti bitmiştir ama bir gün bile ayrı yaşamaya cesaret edemezler, hatta düşünemezler. Yalnızlıktan korkarlar, "O giderse ben ne olurum" diye endişe duyarlar. Karşı tarafı yük olarak taşırlar ama bir türlü yükten kurtulamazlar. Kavgayı, suçlamayı, eleştirmeyi yaşam biçimi haline getirmişlerdir. Sürekli her iki taraf da kendilerini kurban yerine koyarlar. Afyona, eroine, esrara bağımlı gibi birbirlerine bağımlıdır. Bağımlılıklar nedeniyle her ikisi de güçsüz, dermansız, takatsiz kalmışlardır. Birbirleri üzerine yaptıkları hesaplarla, kurdıkları baskılarla, oluşturdukları gölgelerle birbirlerini yeşertmeden küçücük bırakmışlardır. Bir taraf küçülünce her iki taraf birlikte küçülmüştür. Evde sevginin zerresi bile kalmamıştır ama bunu dışarıya hissettirmişler. Hatta kendileri bile birbirlerini sevdiklerini zannederler. Sevgileri eroinmanın eroini sevmesi gibidir.

Bağımlı bir birliktelikte sevgi yaşamaz. Sevginin yaşayabileceği tek ortam, özgürlüktür. İki insanın birbirine korkusuz, koşulsuz, güven ve inanç içinde bağlanması, ardından sevgiden başka bir hesap bulunmaması ne güzel bir şey, ne hoş bir beraberliktir. Bağımlı olan korkar eşini güçlendirmek istemez. Güçlenirse bana ihtiyacı kalmaz, beni terk eder endişesi taşır. Oysaki bağımlı olan sevdikli insanın güçlenmesini, büyümesini gelişmesini ister. Bir yazar sevgilisine "Senin gelişmene ve değişmene hizmet edebildiğim sürece seni seveceğim" diyor. Bu ne yüce, ne kutsal, ne korkusuz bir sevgidir. Bir insanın güçlü, korkusuz, kendine güvenen, korkudan değil yalnızca sevdikli için birlikte olan bir sevgiyle, eşle birlikte olması diğer tarafı ne denli onurlandırır bilir misiniz?

Cumartesi günü katıldığım derste Hocam Sevgi Ersoy, Halil Cibran'dan "Evlilik üzerine" bir yazı okudu. İki insanın birbirine sevgisini, bağlılığını ifade eden bir evlilik ancak böyle güzel anlatılabilir...

"EVLİLİK ÜZERİNE"

Siz birliktelik için doğmuştunuz. Ölüm meleğinin beyaz kanatları sizi ayrıra kadar ayırmayacaksınız. Allah'ın sessiz tahtlığında bile beraber olacaksınız; ama birlikteliğinizde mesafeler bırakın; bırakın ki, cennetin rüzgârları aranızda dans edebilsin... Birbirinizi sevin ama aşk tutsağlığı istemeyin; bırakın aşk, ruhunuzun kıyılarına vuran dalgalar gibi olsun... Birbirinizin bardağını doldurun ama aynı bardaktan içmeyin; ekmeğinizden verin birbirinize; ama aynı somundan ısırmayın...

Birlikte şarkı söyleyin; lakin birbirinizi yalnız bırakmayı da bilin, sazın telleri de yalnızdır ve armoni içinde aynı melodiyi seslendirir... Birbirinize kalbinizi verin, ama karşılıklı kilitleyip saklamak için değil! Sadece hayatın eli o kalbi saklar! Birlikte durun; ama yapışmayın, tapınakların sütunları da bitişik değildir! Ve unutmayın, meşe ile çınar birbirinin gölgesinde büyümüşler..."

Tüm evli çiftlerin, birbirini içtenlikle seven insanların okumalarını dilerim. 40 yıllık evli olan bir arkadaşım vardır. "Ben hiç ev anahatı taşımadım" der. Yani her gün akşam en geç saat 18.00 de eşinin evde bulunması gerektiğini söyler. Sanki 40 yıllık ev hapsine mahkûm edilip belli saatte karakolda defter imzalamak için mevcut olmak gibi. Bağımlılığın her türü, sevgiliye olanı bile kötüdür, esaretten farkı yoktur. Sevgi bağıllıktır, özgürlüktür, hem uzaklık hem yakınlıktır.

Not: Merkez Bilgi Alanı Vakfı halka açık konferansı, 22/2/2015 Pazar günü, Maltepe Vakıf merkezinde, Saat 14:00
Konu: Korkularımızdan Nasıl Kurtuluruz?
Sunan: Nurettin Ersoy
Tel:0216 383 06 07

İnal AYDINOĞLU

Bu İstasyonlar

DENETLENECEK

‘Ölçüm Yetki Belgesi’ alan Kadıköy Belediyesi elektromanyetik kirlilik ölçümü yapabilecek. Belediye baz istasyonlarından kaynaklı şikayetleri de değerlendirecek

● Mustafa SÜRMEİ



Elektromanyetik kirlilik canlı yaşamını olumsuz yönde etkiliyor. Gelişen teknoloji hayatımızı kolaylaştırırken bir yandan da sağlığımızı tehdit ediyor.

Dünyamızda düşük frekanstan yüksek frekansa doğru radyo dalgaları, mikrodalga, kızılötesi, görünür ışık, morötesi, X-ışınları ve Gamma ışınları olarak sıralanan elektromanyetik radyasyon türleri mevcut.

Uzmanlar cep telefonları ve baz istasyonları, mikrodalga fırın, bilgisayar, radar, ultraviyole ışınları, tıpta kullanılan görüntüleme cihazları, radyoaktif ve benzeri araç ve gereçler çevrelerinde elektromanyetik alanlar oluşturduğunu belirtirken, oluşan elektromanyetik alanların da insan sağlığını olumsuz yönde etkileyebildiğini ifade ediyorlar.



BELEDİYE ÖLÇÜM YAPABİLECEK

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Kontrol Müdürü Şule Sümer, "Kurumumuz elektronik haberleşme cihazlarından kaynaklanan elektromanyetik alan ölçümlerini gerçekleştirebilmek amacıyla 'Ölçüm Yetki Belgesi' almaya hak kazanarak, yerel yönetim olarak bir ilke imza attı" dedi.

Sümer, böylece baz istasyonlarından kaynaklı şikayetlerin değerlendirilmesinde teknik personeliyle ölçüm yapıp, rapor hazırlayabileceklerini de belirtti. Sümer, İstanbul sınırları içinde isteyen vatandaşların baz istasyonu ölçüm taleplerini de Kadıköy

Belediyesi'nin yerine getirebileceğini açıkladı. Kadıköy Belediyesi'ne bu konuda yetki belgesi Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu tarafından 11.12.2014 tarihinde verildi. Belediye'nin bu konudaki yetkisi 10.12.2016 tarihine kadar devam edecek.

KİRLİLİK HARİTASI

Sümer, Kadıköy'de geleceğe yönelik çalışmalar hakkında da bilgi vererek, ilçe çapında kirlilik haritası hazırlayacaklarını açıkladı.

Ayrıca öğrencilerine eğitim çalışmalarını kapsamında elektromanyetik kirlilik ve korunma yollarıyla ilgili eğitimler vereceklerini anlattı.



Sule Sümer

PROF. ÇEREZCİ: "Kontrol Edilmeli"

SAKARYA Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Öğretim Üyesi Prof. Dr. Osman Çerezci ve ekibi Kadıköy Belediyesi'ne elektromanyetik kirliliğe karşı korunma, önlem alma yöntemleri gibi konularda danışmanlık desteği veriyor. Üniversitede Elektromanyetik Araştırma Merkezi'nin de müdürlüğünü yürüten Prof. Dr. Çerezci elektromanyetik alanlar ve mikrodalgalar konusunda araştırmalarını sürdürüyor. Çerezci elektriksiz enerjiyle çalışan her elektronik cihazın duyularla

fark edilmeyen etkileri olduğunu söyledi. Bu etkiyi elektromanyetik radyasyon şeklinde ifade eden Çerezci, "Dolayısıyla tüm elektriksiz cihazların yaymış olduğu radyasyon seviyeleri mutlaka kontrol altında tutulmalı" diye uyardı bulundu. Günümüz iletişim teknolojilerinin gelişmesiyle çevrede elektromanyetik kirliliğin de arttığını belirten Çerezci, bunun sağlık üzerinde olumsuz etkilerinin de söz konusu olduğunu vurguladı. Dünya Sağlık Örgütü'nün elektromanyetik

radyasyonları kanserojen madde sınıfına dâhil ettiğine dikkat çeken Çerezci, bundan korunmak için ölçüm yaptırılacağını, Kadıköy Belediyesi'nin bu konuda alt yapı ve hazırlıklarını tamamladığını belirtti. Kendi yaptıkları araştırmaların Kadıköy'de elektromanyetik kirliliğin olması gerekenden yukarıda olduğunu gösterdiğini söyleyen Çerezci, Kadıköy Belediyesi'nin baz istasyonlarının ölçüm yetkisini almasını ise memnuniyetle karşıladıklarını belirtti.



GAZANFER ÖZCAN SAHNEDE ANILDI

● Berivan TANRIVERDİ

Birçoğumuzun Kuruntu Ailesi'nin emekli memuru Hüsnü Kuruntu ya da Avrupa Yakası'nın Tahsin Amcası olarak televizyon dizilerinden hatırladığımız usta tiyatro ve dizi oyuncusu Gazanfer Özcan ölümünün altıncı yıl dönümünde Kozyatağı Kültür Merkezi'nde anıldı. Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı gecede, "Abim Geldi" adlı tiyatro oyunu, usta oyuncunun ve eşinin adının verildiği

Ülktü ve Gazanfer Özcan Sahnesi'nde ücretsiz olarak sahnelendi. Yoğun kar yağışına rağmen salonun tamamını dolduran tiyatro severler, tiyatro oyun ile Gazanfer Özcan'ı anmanın çok anlamlı olduğunu belirttiler.

"ÖZLEMLE ANIYORUZ"
İşte tiyatroseverlerin geceye ve Özcan'a dair yorumları:

Caner Baykal: Yıllar önce Gazanfer Öz-



can'ı tiyatro sahnesinde izlemiştim ama akımda en çok kalan halî televizyon dizilerinde canlandırdıkları karakterler.

Tuğçe Hoşman: Gazanfer Özcan denilince canlandırdığı komedi karakterleri aklıma geliyor. Avrupa Yakası dizisindeki karakterini ben de hiç unutamam. Onun gibi bir sanatçının bir daha gelebileceğine inan-



mıyorum. Gazanfer Özcan gibi birçok eski ve önemli sanatçı var fakat onun yeri bizler için daha farklı. Canlandırdığı karakterlerle bizden biri gibiydi. Onu çok özliyoruz. Bugün de onun anısı için gösterilen "Abim Geldi" oyununu çok beğendim.

"ABİM GELENE KADAR"

Seyircilerin büyük beğenisini kazanan "Abim Geldi" oyunun yönetmenliğini Bora Severcan yapıyor; Volkan Severcan, Bekir Aksoy, Yeliz Şar, Melda Gür, Pelin Akil ve Seyhan Şaşko gibi tiyatro ve dizilerin sevilen oyuncularıyla oyunda yer alıyor.

Bir komedi yapımı olan oyunun konusu ise şöyle geliyor: 70'li yıllarda İstanbul Cihangir'de yaşayan Tansu isimli yakışıklı bir adam, birbirinden güzel üç hostes, aksi bir hizmetçi ve mülayim bir abi. Tansu kurduğu muhteşem sistem sayesinde üç sevgilisini de rahatça idare edebilmektedir ancak her şey abisi gelene kadardır...



SÖYLEŞİ ve İMZA
Gazeteci, Televizyoncu, Yazar
ALİ KIRCA
Caddesi: Köyler Kültür Merkezi
3. Kat B Salon | 21 ŞUBAT 2015 | 15.00
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22 | KADIKÖY BELEDİYESİ

İlanlarınız için Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
nolu telefondan ulaşabilirsiniz.

BELLONA
14 Şubat - 15 Mart Arası Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Vergi Dairesi
Çalışanlarına özel %10 İNDİRİM
KARDEŞLER MOBİLYA Acıbadem Şube : Acıbadem Mah. Sarahardı Cad. No: 15 Dörtöyl Tel.: 0216 546 0 600
Fikirtepe Şube : Fikirtepe Mah. Mandıra Cad. No: 65 (Fikirtepe Metrobüs Durağı Yanı) Tel.: 0216 337 9 787
Çekmeköy Şube : Mimar Sinan Mah. Çavuşbaşı Cad. No: 20 (Çekmeköy Belediyesi Yanı) Tel.: 0216 642 4 646
KREDİ KARTSIZ TAKSİT İMKANI



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren sentimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Tavsiyemiz; Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir...

“MÜZİK İSYANDIR”

Müziğin isyan olduğuna inanan Teneke Trampet, ‘Müzik bazen üzerinize gelen dertlerle, baskılarla uğraşmanın, bazen de onların üzerine gitmenin bir yolu...’ diyor

Kurulduğu 90'lı yıllarında sonundan bugüne dek isyanlarını şarkılarıyla dile getiren Teneke Trampet grubu, adını Alman yazar Günther Grass'ın, içinde bulunduğu baskıcı dünyada büyümeyi reddeden, trampetini çalan ve sinirlendiğinde attığı çığlıklarla etrafta ne varsa kırıp döken karakteri Oskar Mazerath'ı anlattığı "Teneke Trampet" adlı romanından alıyor. Tıpkı Oskar gibi seslerini duyurabilmek için müzik yapan Teneke Trampetçilerle söyleştik.

● **'İyi ki de kurmuşuz bu grubu...' diyor musunuz? 97'lerde yola ne diye çıkmıştınız?**
Teneke Trampet'i biraz yaşam ödevimiz olarak gördük diyebiliriz. İlk yola çıkmamızda hem hevesli olmamız, hem de o yıllarda Türkiye'de yapılan müziğin -özellikle de sözel- sığınağına duyduğumuz tepki etken olmuştu. Söylemek istediğimiz şeyler vardı.

Mutluluklarımız, mutsuzluklarımız, umutlarımız ve kızgınlıklarımız... Müzik -sözleri de olsa, enstrümantal de olsa- tüm bunları kendince ifade etmenin bir yolu aslında. Kendi müziklerimizi yapmak ve bunları olabildiğince geniş kitlelere ulaştırmak istiyorduk. Bunun yanında, bizimle benzer dünya düşünü kuran insanlarla bir araya gelmek ve onlarla alternatif bir kültür etrafında buluşmak istiyorduk. Bu hedeflerimize kısmen ulaştık.

● **Sokak müzisyenliği kökenli bir grupsunuz. Sokak mı sahne mi diye sorsam?**

İkisinin de ayrı ayrı güzel yanları var. Sokaktaki sadelik ve rahatlık hiçbir yerde yok. Sahnede çaldığımızda müzisyen olarak duyduğunuz ses ile izleyicinin duyduğu ses arasında büyük fark var. Sokakta ise dışarıda nasıl duyuluyor kaygısı yok. Buna karşılık sahnede üretilen müzikte kullanabildiğiniz

teknik olanaklar ve buna bağlı olarak üretilimin spektrumu çok daha geniş.

● **Grup üyelerinin müzik dışında başka işleri var. Geçiminizi müzikten sağlamıyor olmak size daha özgür bir alan yaratıyor mu üretimlerinizde?**

Kesinlikle öyle. Ancak profesyonel bir müzik grubuna oranla müziğe ayırdığımız zaman çok daha kısıtlı oluyor maalesef. Fakat farklı iş gruplarında çalışmak aynı zamanda içinde hayatı barındıran şarkıları yapmamıza destek oluyor.

● **Metin Göktepe'yle ilgili şarkınız var mı? Şimdilerde böyle sembol bir isme şarkı yapma düşünceniz var mı? Mesela geçenlerde ölüm yıldönümü olan Hrant...?**

Bu tip şarkılar uzun vadede planlayarak çıkmıyorlar pek. Daha çok içten gelen isyanla karışık bir patlayış gibi ortaya çıkıyorlar. Ölü Çiçekler isimli şarkımızı konserlerde genellikle Hrant Dink'in anısına seslendiriyoruz. Hayattayken söylediklerinin yanında katledilmesinden sonra sahiplenilmesiyle de bazen ölü olduğu sanılan çiçeklerin bile dirilebileceğini hissettiriyor bize.

● **18 yıllık bir grupsunuz. İlk albümünüz "İzin Verme"yi, 2012'de yayınladınız. Yani kurulduktan 15 yıl sonra! Neden bu kadar geç?**

15 yıl sonra gelen albüme "geç değildi" demek komik gelebilir kulağa, ancak daha önce de belirttiğimiz gibi Teneke Trampet'i profesyonel olarak müzik yapan diğer gruplarla bu açıdan karşılaştırmamak gerekiyor. Bizim hızlı bir şekilde albüm yapacak kadar zamanımız hiç olmadı bugüne kadar. Sebebi bu.

● **Sözünü sakınmayan, müziğiyle adeta siyaset yapan bir grupsunuz. Sanatçının muhalifliği/sorumluluğu üzerine neler söylemek istersiniz?**

Biz illa da muhalif müzik yapalım diye başlamadık. İnsana, topluma, yaşama dair düşündüklerimizi ifade amacındaydık. İşçilerin Sesleri, Erzincan 1939 gibi kimi şarkılarda da dışarıdan bir hikaye anlatıcısı rolünü üstlendik. Şarkılarımızın pek çok yerinde de konuşanlar biz değil, anlattığımız olayların kahramanları aslında. Örneğin Tek



"Güneşli bir akşamüstü Kadıköy Bahariye'de de karşınıza çıkabilmişsiniz" Ne hoş... Kadıköy'e dair hisleriniz/düşünceleriniz neler?

BİZ Kadıköylü bir grubuz. Hayatımız Kadıköy'de geçiyor. Müziğimizi Kadıköy'de yapıyoruz. Kadıköy olmasaydı müziğimiz de böyle olmazdı. Kadıköy'ün müzikal ortamı çok zengin ve zevkli. Burada müzik yaptığımızda kendimizi evimizde hissediyoruz.



değil de daha çok uyandırıcı, harekete geçirici bir şekilde algılıyor, böyle yapıyoruz. Aslında çok "enerji içeceği" yani...

● **Gezi'yi anlatan animasyonlu klibiniz ve şarkınız bence çok güzel... Biraz hikayesini anlatır mısınız? Duyarlı müzisyenler olarak Gezi'nin unutulmasına mani olmak gibi bir amacınız var mıydı?**

Yol Sendika'da bir işçi, Acı'da küçük bir çocuk konuşuyor. Kendisini ifade etmeyi ya da bir hikaye anlatmayı seçen her insan aslında bir sorumluluk yüklenir; içinde yaşadığı zamana ve mekana dair düşündüklerini söze dökmek sorumluluğu. Bunu yapmayı reddetmek, sadece suya sabuna dokunmayan işler üretmek de bir seçimdir ve gayet de politik bir seçimdir.

● **Sizler, zaman zaman ülkenin içinde bulunduğu fena hallere isyan ettiğinizde ne yapıyorsunuz, müziğe mi sığınıyorsunuz?**
Müzik bazen sığınılacak bir yer gibi görünse de bizim grupta aslında öyle olmuyor. Biz müziği sakinleştirici bir hap gibi

Çok teşekkür ederiz. Şarkıyı Gezi sonrasında yazmıştık ve birçok konserimizde de seslendirdik. Sonrasında film fikri doğdu. Gezi filmini yönetmen Murat Özfilizler ile Sercan Erol ve Berna Akkızal'dan oluşan ekip yarattı. Tüm karakterleri ve dekoru kendileri elleriyle oluşturdular ve aylar süren bir çekim sürecinin sonunda filmi bitirdiler. Hiç kimsenin öngöremediği bir şekilde tamamen kendiliğinden ortaya çıkan böyle bir halk hareketinin unutulmasını tabii istemeyiz. Şarkı ve film buna bir nebze de olsa katkıda bulunursa mutlu oluruz.



Cem Pulathaneli (vokal, gitar), Egemen Özalp (davul), Ergin Kandemir (gitar), Koray Bulut (bas) ve Oğuz Tarihmen'den (vokal, gitar, üflemeliler, mandolin) oluşan grubu, 28 Mart'ta Kadıköy Shaft'ta dinlemek mümkün

KONSERDE evlilik teklifi!

Kadıköy Belediyesi tarafından 14 Şubat Sevgililer Günü için "Gülümse Sevgili" adıyla gerçekleştirilen etkinlikte İlhan Şeşen, Kürşat Başar ve Burçin Büke sahne aldı. Caddebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz gerçekleşen konsere çok sayıda Kadıköylü katıldı. Kürşat Başar'ın saksofon, Burçin Büke'nin piyano çaldığı etkinlikte İlhan Şeşen de aşk şarkıları söyledi. Gecenin sürprizi ise sahnede yapılan evlilik teklifi oldu. Emre Özen 1 yıllık sevgilisi Dilek Çetinkaya'yı sahneye çağırarak evlenme teklifi etti. Tüm salon tarafından alkışlarla desteklenen evlenme teklifine Çetinkaya evet dedi.



NEZİH BAŞGELEN
SÖYLESİ

UYGARLIĞIN SESSİZ DİLİ: SERAMİKLER

28 ŞUBAT CUMARTESİ 15.00

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

www.kbtesak.org

KADIKÖY BELEDİYESİ

Çağrı Merkezi: 444 55 22



“Sanattan korkmayın efendiler!”

● **Berivan Tanrıverdi**

İSTANBUL'un kalabalık sokaklarında, caddelerinde bazen nereden geldiğini merak ettiğiniz bir melodi, bir ses duyarsınız. Kentin karmaşasından, trafiğin gürültüsünden bir kez olsun sizi tarifsiz duygulara sürükleyen o ezgiler belki gülümsemenize bile neden olabilir. Akşam iş çıkışı bindiğiniz vapurda duyduğunuz melodi günün yorgunluğunu bile bir nebze götürebilir. Kim bilir belki de şehre bakişınız bile değişebilir. İşte size bu duyular hissettiren sokak ve vapur müzisyenleri, birkaç aydır yaşadıkları zabıta ekiplerinin ve polis baskısına daha fazla dayanamayarak, enstrümanlarını bu defa protesto için ellerine aldılar. 1 Ocak 2015 tarihinden itibaren şehir hatları vapurlarına getirilen özel güvenliğin ilk icraatı vapurda müziği engellemek oldu. Bu engelin yanı sıra, iskele meydanında sokak müziği yapan sanatçılara, dayanağı belirsiz bir uygulamayla, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait zabıta birimleri polis eşliğinde sanatçılara müdahale etmeleri ve enstrümanlarını ya kırarak ya da el koyarak sanatlarını yapmalarına engel olmaları sokak müzisyenlerini bir araya getirdi.



'HER YERDE SANATA ÖZGÜRLÜK'
Sokak ve vapur müzisyenleri, sokaklarda, vapurlarda müzik yapmalarını engelleyen uygulamaları protesto etmek için 14 Şubat Cumartesi günü saat 13.00'da Kadıköy Altiyol'da buluşarak ellerindeki döviz ve pankartlarla Beşiktaş İskeleye yürüdüler. "Sokakta vapurda her yerde sanata özgürlük" pankartı ile yürüyen müzisyenler "Sokaklar sanatla özgürleşecek", "İstanbul uyuma sanatına sahip çık", "Sokakta, vapurda müziğime dokunma" sloganlarını attılar. İskeleye yapılan yürüyüşün ardından Kadıköy'den saat 14.15 Beşiktaş vapuruna binen müzisyenler

Beşiktaş'tan arkadaşlarını alarak Kadıköy'deki Beşiktaş İskeleye Meydanı'nın da basın açıklaması yaptılar. Grup adına basın açıklamasını okuyan müzisyen Ateş Bend, yıllardır İstanbul sokaklarında, vapurlarında, iskelelerinde, metro istasyonlarında müzik yaptıklarını anımsattı. Bend, sokağın kamusal bir özgürlük ve yaşam alanı olduğunu, sanatçıların ürettiklerini tiyatro, sinema, konser gibi mekânlar dışında sokakta da paylaşabileceklerini ifade etti. Kadıköy sokaklarında ve belediyenin belirlediği mavi noktalarda müzik yapma hakkının 17.00-19.00 saatleri arasında sıkıştırıldığını belirten Bend, "Bu zaman diliminde bile zabıta ve polis tarafından taciz ediyoruz. Bu uygulamalar, birçok müzisyenin umutlarına darbe vuruyor. Ancak haklarımızı alana dek mücadele edeceğiz" dedi.



Spor ENGEL tanımiyor

Kadıköy Belediyesi, engelli bireylere spor imkânı sunuluyor. 2014 yılı Eylül ayından bu yana düzenlenen spor eğitimlerinin en önemli özelliği ise kişiye özel egzersiz programı içermesi

● Mustafa SÜRMELİ

Marmara Üniversitesi Spor Akademisi Antrenörlük Bölümü ile alanında yüksek lisans mezunu Murat Ertürk'ün verdiği derslere ilgi yoğun. Kişiyi özel egzersiz programı tasarlama konusunda uzman olan Murat Ertürk, aynı zamanda Yüzme Milli Takımı'nın kondisyonerliğini yapıyor.

Sporun engel tanımadığını göstermek amacıyla yola çıktıklarını söyleyen Ertürk, "Pilates ve sporun engel tanımadığını anlatmak istedik ve Kadıköy Belediyesi'ne bu projemizi sunduk. Çok iyi karşıladılar. Şu anda bu çalışmayla Kadıköy Belediyesi bir ilki gerçekleştiriyor. Kişiyi özel program tasarlıyoruz. Yani, kişinin neye ihtiyacı varsa ona göre egzersiz programı tasarlıyoruz. Bire bir egzersiz yani. Özellikle zihinsel engelli bireylerde psiko-motor becerilerinin gelişimini sağlamaya yönelik. Bunu yapıyoruz. Kas, kemik ve sinir sisteminin uyumu. Ne demek bu: Büyük kas gruplarının fonksiyon egzersizleri yapması, hareketi yaparkenki hızı, dikkati, dengesi. Bunları geliştirmeye çalışıyoruz. Bu çalışmanın somut başarılarını gördük" dedi.



ENGELLİLER İÇİN ZAMAN AYIRIN

Engelli bireylere katkı vermek için herkesin boş zamanında yapabileceği şeyler olduğunu, yoğun programı ve sorumluluklarına rağmen kendisinin bu çalışmaya özel önem verdiğini anlatan Ertürk, "Türkiye genelinde bize bağlı spor salonlarının danışmanlığını yapıyorum, Milli Takım görevim ve bir sürü sosyal proje var. Telefonlarımı kapatıp, her şeyimi bırakıp bu çalışmaya yürü-

tüyorum. İnşallah faydalı olabiliyorum. Bizler, hepimiz engelli adayız. Kapıdan çıktıktan sonra ne olacağımız belli değil" diye konuştu.

ADNAN KUZU DA İZLEDİ

Dersler her Perşembe Kadıköy Belediyesi'nin Koşuyolu'ndaki Engelli Merkezi'nde verilmekte. Derslere 17 öğrenci katılıyor. Murat Ertürk ve ekibi nezaretinde özel bir spor faaliyeti gerçekleştiriliyor. Geçtiğimiz haftaki derse İstanbul Gençlik Hizmetleri İl Spor Şube Müdürü Adnan Kuzu da izleyici olarak katıldı. Kuzu, derisi izleme nedenini ise, "Murat Ertürk Hoca bu çalışmasından bahsedince yerinde görmek istedim ve nasıl katkıda bulunabileceğimizi düşündüm. Görevimin yanı sıra bu benim kişisel olarak özel önem verdiğim bir konu. Engellilerimize destek olmalıyız. Sporu herkese ulaştırmalıyız" dedi.



Sokak hayvanları dile geldi!

"Sokak hayvanları insanlığın yara birimidir" düşüncesinden yola çıkan bir grup hayvansever, geliriyle sokak hayvanlarının ihtiyaçlarını karşılamak üzere "Sokağın Pati İzleri" adlı bir dergi yayımlamaya başladı

Şubat'ın 17'si Dünya Kediler Günü olarak kutlanıyor. Biz de başta kediler olmak üzere tüm sokak hayvanlarına müjdeli bir haber verelim istedik; Sokağın Pati İzleri dergisi sizler için yayında!

Bir grup gönüllü hayvanseverin başlattığı bir sosyal sorumluluk projesinin ürünü olan derginin ilk sayısı içinde bulunduğumuz şubat ayında çıktı. Gazete Kadıköy muhabiri Gökçe Uygun'un yazılarıyla gönüllü destek sunduğu, Kadıköylü hayvansever, sanat yönetmeni Özlem Bozkurt'un sayfalarını tasarladığı dergiyi, kitapçılardan ve internetten satın almak mümkün.

Sokağın Pati İzleri dergisinin İmtiyaz Sahibi Mihriban Şabanfakı, "Dergi ekibimiz reklam, yayıncılık ve sağlık sektöründe çalışan bir grup gönüllüden oluşuyor. Bizleri bir araya getiren hayvanlara karşı ortak duyarlılığımız" diyor. Şanslı adlı kedisi sayesinde, sokak hayvanlarıyla daha fazla empati kurmaya başladığını belirten Şabanfakı, "Bize muhtaç olan o kadar çok canlı yaşam mücadelesi veriyor ki sokaklarda, barmaklarda, ormanlarda... Ki bireysel gelirlerle yetemiyoruz, yetişemediğimiz her hayvan ayrı bir yara açıyor. Sokağın Pati İzleri tam da bu noktada çıktı. Onların seslerini ne kadar çok duyurursak o ka-

dar kurtarabiliriz bilinciyle benim gibi gönülden koşturan, uykusundan, zamanından feragat eden dostlarla kolları sıvadık. İlk sayının çıkmasıyla birlikte çok güzel yorumlar, destekler alıyoruz. Bizi asıl mutlu edene derginin geliriyle daha çok hayvanın tedavisini yapacağız, karnını doyuracak bir kumbaramız oldu" diye konuşuyor.

KEDİ KÖYÜ KURACAKLAR!

Mihriban Şabanfakı, derginin gelirinin bir kısmı ile Türkiye'de ilk olacak bir "kedi köyü" kurma hedefleri olduğunu vurgulayarak, şöyle devam ediyor "Dergimizde reklamı yayınlamak isteyen firmalardan reklam alanının parası yerine mama talep ediyoruz. Bu mamaları da kendi olanaklarıyla sokak hayvanlarını beslemeye çalışan hayvanseverlere yönlendiriyoruz.



patizleri@gmail.com adresi ve 0532 201 86 01 numaralı telefonda detaylı bilgi alınabilir

rı kliniğe ya da hayvan pansiyonlarına aldrıp, tedavisini ve kalıcı bir yuva bulana kadar barınmasına destek vermeye çalışıyoruz. Ayrıca dergimize abone olan okurlarımıza fidan hediye ediyoruz ki betonlaşmış küremizde onlar için daha çok doğal ortam yaratabilelim"

Şabanfakı, insanlara da "Korkabilirsiniz, alerjiniz olabilir ya da sevmeyebilirsiniz. Yalnızca zarar vermeyin. Evinizde besleyemeyebilirsiniz ama kapınızın önüne bir kap su ve yemek artığını bile koymazsanı dünyayı değiştirir. Ama onların dünyasını değiştirir. İsrarla söyledığımız tek şey var; sahiplenmiyorsanız, yaşam mücadelesine destek verin..." diye sesleniyor.



Yine her sokak köşesinde bulunan yaralı ya da terk edilmiş hayvanların bilgisine ulaşıp onla-

SES KISIKLIĞINA DİKKAT!

Seste kısılma, çatalanma ve konuşurken çabuk yorulma ile kendini belli eden larenjit, 2 haftadan uzun sürüyorsa altta yatan sebep mutlaka araştırılmalı Memorial Hastanesi Kulak Burun Boğaz Bölümü'nden Op. Dr. Ozan Gökdoğan, kronik larenjit ve nedenleri hakkında bilgi verdi:

Kronik larenjitin en sık görülen nedeni reflü hastalığıdır. Reflü, mide içindeki asit ve benzeri sindirim enzimlerinin yemek borusuna

kaçmasıyla ortaya çıkmaktadır. Bu kaçak, yemek borusunun üst kısmından geçerek gırtlığı etkileyebilmektedir. Bu durumun ses tellerine zarar vermesi kronik larenjite neden olabilmektedir. Kronik larenjit reflünün yanı sıra; ses tellerindeki sinir hasarları, yaralar, polipler veya nodüller gibi daha ciddi problemlere bağlı olarak da görülebilmektedir.

DOKTORA BAŞVURUN

Larenjitin tanısı hasta öyküsü ve fiziki muayene ile konulmaktadır. Muayenede iltihabi reaksiyonu görmek için kulak, burun ve boğazın kontrol edilmesi gerekmektedir. Ses problemleri standart tedavilerle 2 hafta içinde düzelmezse, rahatsızlığın temel nedeni



Op. Dr. Ozan GÖKDOĞAN

mutlaka kulak burun boğaz uzmanı tarafından araştırılmalıdır. **UZUN SOLUKLU TEDAVİ** Larenjit, genellikle koruyucu önlemlerle evde tedavi edilebilmektedir. Hastalık ile mücadele etmek için şu önlemler alınabilir:

Ses dinlendirilmelidir. Evdeki hava nemlendirici veya soğuk buhar makineleri ile nemlendirilebilir. Bol sıvı alınmalıdır.

Sigara dumanından uzak durulması önerilmektedir.

BESLENME DÜZENİ ÖNEMLİ

Kronik larenjit ise altta yatan nedeni bulmaya yönelik daha uzun soluklu bir tedavi gerektirmektedir. Reflüden kaynaklanan kronik larenjit tedavisinde; antireflü ilaçlara ek olarak acılı, baharatlı, domatesli yiyeceklerden uzak durulması, çay-kahve tüketiminin mümkün olduğunca azaltılması uyumadan en az 2 saat önce bir şey yenilip içilmesi önerilmektedir. Ses tellerinde nodül, polip ve benzeri problemlerin neden olduğu kronik larenjit ses eğitimi ve terapisi gerektirebilir. Bu durumlarda ayrıca cerrahi müdahale gerekebilmektedir.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Şubat Ayı Boyunca:

Aletsiz ve kandan bakılan mide kontrolü testi GastroPanel, Aletsiz ve idrardan bakılan mesane kanseri testi ImmunoCyt, Tüm kanser testleri ve Vitamin D testi ile, Alt- Üst-Tüm Batın Ultrasonografi tetkikleri %50 indirimlidir.

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişli Gelişim : 0216 385 02 89 Gütepe Gelişim : 0216 566 27 75

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklüğünü gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadıköy-Beşiktaş Hürriyet-Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edcali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

Newhair İstanbul
Saç Ekimi ve Saç Tedavileri Merkezi
Kalamış Tıp Merkezi

SİZİ BİZE GETİREN KAYGILARIN BİLİNCİ İLE ÇALIŞIYORUZ

Saç ekimi ve Saç Tedavileri Hizmetinde 10 yıldır Saç Ekim Estetiği üzerine ciddi başarılar yakalamış ve 10 yıldır uzman kadromuzla yeni yerimizde siz hastalarımıza kaliteli ve doğal sonuçlar sunmaya devam etmekteyiz. Hedefimiz yıllardır olduğu gibi tek seansta yüksek greft'ler ekerek daha gür saçlar elde etmektir. Tek seansta en az 3.500 en fazla iste 6.700 greft ekimi yapmış bulunmaktayız. Bizim için en güzel reklam HASTA REFERANSIDIR. Firmamızın Misyonu daima kaliteli hizmet vermek ve uzun süreli sağlıklı çözümler üretmek olmuştur.

"www.newhairistanbul.com"

Hemen Bilgi Alın 2015 Özel Fiyatlarından Yararlanın!

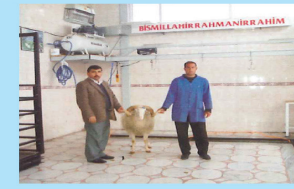
009 0543 674 75 14
009 0533 022 52 76

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



Amatör branşlarda Fenerbahçe farkı

Geçtiğimiz yılı başarılı geçiren Fenerbahçe Spor Kulübü'nün amatör branşlarında hedef çitayı yükseltmek

● Mustafa SÜRMELİ

FENERBAHÇE'NİN 6 branşta farklı yaş gruplarında lisanslı yaklaşık bin 200 sporcusu bulunuyor. Fenerbahçe Spor Kulübü Amatör Şubeler Koordinatörlüğünü ise Fikret Çetinkaya yürütüyor. Atletizm, boks, masa tenisi, yüzme, yelken, kürek olmak üzere 6 amatör branşta takım ve ferdi kategorilerde başarılı grafik çizdiklerini söyleyen Çetinkaya, Fenerbahçe'yi Türkiye ve uluslararası alanda temsil etmek, milli takımlara girmek için sporcularının var güçleriyle çalıştığını söyledi. Çetinkaya'nın koordinatörlüğünü yaptığı atletizm, boks, masa tenisi, yüzme, yelken, kürek olmak üzere 6 amatör branştaki son durum: ✓ Masa tenisi takımı Avrupa şampiyon kulüplerde bu yıl finale



Fikret Çetinkaya

kaldı. Atletizm genç bayan kros takımı İspanya'da yapılan Avrupa şampiyon kulüpler kros müsabakalarında Avrupa Şampiyonu oldu. Genç erkekler kros takımı da Avrupa ikinciliği kazandı. 2014'te genç bayan ve genç erkek takımları pist yarışlarında Valensiya'da Avrupa şampiyonu oldu.

✓ Yüzmede açık yaş grubunda genç bayanlarda Türkiye şampiyonluğu elde edildi.

✓ Kürekte 2014 yılında bütün kategorilerde derece kazanıldı.

✓ Erkekler, bayanlar, genç ve yıldızlarda boksörler Türkiye şampiyonu oldu.

✓ Yelkende Çağla Dönertaş, Alican Kaynar, 23 yaş altında Pınar Kaynar Avrupa Şampiyonu oldu. Alican Kaynar ile Çağla Dönertaş inşallah 2016 Brezilya'da olimpiyatlarda ülkemizi temsil edecekler.

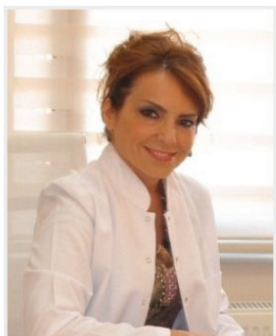
✓ Fenerbahçeli atletler 2016 olimpiyatlarına katılmak için sıkı bir antrenman programlarını sürdürüyorlar.

✓ Boksörler Adem Kılıççı ve Onur Şipal geçtiğimiz günlerde olimpiyat elemelerini başarıyla geçti. İki boksör Türkiye'de ilk olimpiyat vizesini alan sporcular oldu.

Başan ve çitayı yükseltmek için "7 gün 24 saat aralıksız çalışıyoruz. Başkan Aziz Yıldırım amatör şubelere çok destek veriyor. Ciddi bütçeler ayırıyor" diyen Çetinkaya, "Büyük bayan atletizm takımımız şampiyon kulüplerde yarışacak. Hedefimiz Fenerbahçe tarihine bir ilki yazdırıp, büyüklerde de ilk 3'e girip, ülkemize kupa kazandırmak" diye konuştu.



PİRİFORMİS SENDROMU BEL FITİĞİYLE KARIŞTIRILABİLİR !....



Bel ve Kalça ağrılarının, siyatik problemlerinin sorumlusunun Piriformis sendromu olabileceğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi uzmanı Prof.Dr.Gülçin GÜLŞEN; Piriformis Sendromu belirtilerinin bel fitiğiyle karıştırılabileceğini, Piriformis sendromunun tedavisiyle yürüyüş, spor ve bisiklete binme aktivitelerinin çok kolaylaşacağını bildirdi..

PİRİFORMİS SENDROMU NEDİR ?...

kası, kalçamızın derininde bant şeklinde uzanan bir kastır . Piriformis sendromu; Siyatik sinirinin piriformis kası altında baskı altında kalmasıyla ortaya çıkan ; Bel, Kalça ve Bacak ağrısı, belirtileriyle tanımlanmaktadır. Piriformis sendromunda oturmak ağrıyı artırır. Ağrı genelde bel ve kalça

bölgesindedir,

Yürürken veya bacak bacak üstüne atma hareketinde ağrılar artar.

BEL FITİĞİYLE KARIŞTIRILABİLİR

Bacak arkasında, ayaklarda uyuşma ve karıncalanma, yürümeye zorluk gibi belirtileri sebebiyle bel fitiğiyle karıştırılabilir.

Piriformis Sendromunun iki tipi vardır.

Birincisi; yapısal olarak piriformis kasının kısa olmasından kaynaklanır.

Erken dönemde piriformis kasını uzatıcı ve germeyi sağlayıcı uygun egzersizler ile problem önlenir.

İkincisi; travma veya bölgesel kan dolaşımının azalmasıyla kasın spazma girmesiyle oluşur..

Sebebi belirleyerek tedaviyi düzenlemek gerekir.

Piriformis kasında,bel omurga veya kaslarındaki problemler, yanlış yapılan egzersizler, ani ve ters hareket, uzun süreli oturmak (oturarak çalışma, uzun süre yolculuk, bisiklete binmek) ya da aşırı kullanımdan dolayı kas spazmı oluşur. Kastaki kasılma altındaki siyatik siniri sıkıştırarak, ağrı ve his bozukluklarına yol açar.

PİRİFORMİS SENDROMU NASIL TEDAVİ EDİLMELİDİR ?...

Akut ağrılı dönemde istirahat ve piriformis kasında oluşan spazmı çözmeye yönelik tedavi verilmelidir.

Uzun süre ayakta kalma ve koşma gibi aktiviteler kısıtlanabilir.

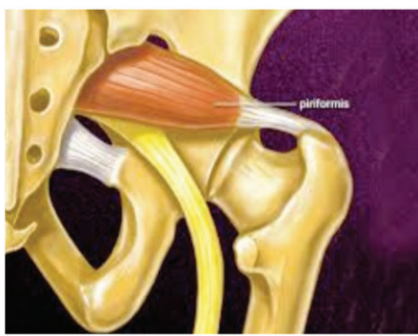
soğuk uygulama, belirli kalça kaslarına germe egzersizleri yaptırılır.

Akut ağrılı dönem sonrası ise fizik tedavi yöntemleri kullanılmaktadır. .Doku iyileşmesini sağlamak ve kas içi dolaşımı düzenleyerek, lokal kas spazmını azaltmak için derin doku laser uygulamaları (Hil terapi), ultrason uygulamaları, fizyolojik olarak aktif iyonların elektrik akımı yardımı ile vücuda sokulması olan iontoforez ve ses dalgaları yardımı ile medikal ajanların vücuda sokulması olan fonoforezis kullanılabilir.

Manuel terapi yöntemleriyle piriformis kasının ve eklem çevresindeki dolaşımın artırılması ve gerginliklerin azaltılması gerçekleştirilir.

Tedavi programı; çevre eklemlerin mobilizasyonu, deri altındaki bağ dokusunun gevşetilmesi, germe ve kuvvetlendirme egzersizlerini de içermelidir.

Piriformis kasındaki spazmı çözerek, dolaşımı düzenlemek ve siyatik sinir baskısını ortadan kaldırmak suretiyle, bel, kalça ve bacak ağrısından yaşamı boyu kurtulmak mümkün olabilmektedir.



24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

7 farklı kategoride FUTBOL HEYECANI

İstanbul Amatör Futbol liglerinde farklı yaş kategorilerinde maçlar oynanıyor

İstanbul Amatör Futbol Liglerinde U19, U17, U16, U15, U14, U12 ve U11 Orhan Saka Liglerinde maçlar devam ediyor. U19 kategorisinde 24 grupta takımlar yer alıyor. Kadıköy'den 18. Grupta Feneriyolu, 19 grupta Bostancı, 20. Grupta Modafen, 21. Grupta Fikirtepe Dumlupınar yer alıyor.

U17 kategorisinde 40 grup yer alıyor. Kadıköy'den 29. Grupta Fikirtepe ve Selimiye, 30. Grupta Kozyatağı, 34.grupta Haydarpaşa Demirsor, 36. Grupta Acıbadem Üsküdar, 37. Grupta Modafen, 40. Grupta Acıbadem Üsküdar 1908 takımlarımız yer alıyor.

U16 kategorisinde 39 grupta takımlar yer alıyor. 29. Grupta Bostancı, 30. Grupta Koşuyolu, 32. Grupta Modafen, Yenidünya spor, 35. Grupta Fikirtepe Dumlupınar, Selimiye, 36. Grupta Kozyatağı, 38. Grupta Acıbadem Üsküdar, 39. Grupta Acıbadem Üsküdar 1908 takımlarımız yer alıyor.

U15 kategorisinde 37 grupta takımlar yer alıyor. 35. Grupta Fikirtepe ve Bostancı, 36. Grupta Acıbadem Üsküdar ve Haydarpaşa, 37. Grupta Acıbadem Üsküdar 1908 takımlarımız yer alıyor.

U14 kategorisinde takımlar 38 grupta yer aldı. 30. Grupta Yenidünya Spor, 31. Grupta Bostancı, 33. Grupta Fikirtepe, 38. Grupta Acıbadem Üsküdar 1908 takımlarımız yer alıyor.

U12 Orhan Saka Ligi'nde 34 grupta takımlar toplandı. 24. Grupta Fenerbahçe A.Ş., Bağlarbaşı ve Selimiye, 27. Grupta Acıbadem, Yenidünya Spor ve Barbaros, 28. Grupta Fikirtepe, Koşuyolu takımlarımız yer alıyor.

U11 Orhan Saka Ligi'nde 25 grupta takımlar toplandı. 21. Grupta Acıbadem, Bostancı ve Fikirtepe Dumlupınar, 24. Grupta Fenerbahçe A.Ş. takımlarımız yer alıyor.

FUTBOLA KAR TATİLİ

TFF İstanbul İl Başkanlığı'ndan yapılan açıklamada, 18 Şubat 2015 Çarşamba ve 19 Şubat 2015 Perşembe günü oynanması gereken SAL Klasman Grubu müsabakaları ile U19 ve U14 Liglerindeki müsabakaların kar yağışı nedeniyle iptal edildiği duyuruldu.

Açıklamada, "Ancak SAL Klasman müsabakaları program doğrultusunda ÖTELENMİŞ olup müsabakalar hafta sonunda oynanacak şekilde planlanacaktır. U19 ve U14 Liglerimizde oynanacak olan müsabakalar ise TEHİR müsabakası olarak ileriki bir tarihte oynatılacaktır" denildi.

Diğer taraftan 2014-2015 Futbol Sezonu 2. Transfer Tescil Döneminin 20 Şubat 2015 Cuma günü sona ereceği de duyuruldu.



Kupaların tezgâhta biten hikâyesi



Mütevazı eskici tezgâhında; önce rafların başkösesinde yer bulmuş, sonra tavan arasına atılmış birkaç parça eşya... Önce başköşe sonra yaşanmışlıklar eşliğinde unutulmuşluk... Genelde öyle değil midir eskici tezgâhındaki eşyaların hayat hikâyeleri.

Ama bu defa sanki farklı bir hikâye söz konusu Mehmet Kalkan'ın eskici tezgâhında. Bir gramofon, bir plak ya da başka bir eşya değil de birbirinden farklı kupalar, vazolar doldurmuş tezgâhı. İlgi çeken noktada bu aslında.

Kazanılmak için uğraşan, çok nadir doküman kupaların sonunda bir eskici tezgâhında kendine yer bulması ilginç açıkçası. "Manevi önemi var tabi de satıyoruz. Yani biz de mecbur satmak zorundayız al-

dığımız için" diyen Kalkan, görüntüsünün güzelliğiyle kupaların alıcı bulduğunu anlatır.

Memleketi Konya'yı ardında bırakarak İstanbul'a gelen Mehmet Kalkan yaklaşık 3 yıldır Kadıköy'de eskicilik yaptığını söyledi. "Başladık bu işe artık bırakamıyoruz" diyen Kalkan, bazen kazandığını bazen de işlerin yolunda gitmediğini belirtti. "Serbest meslek ve karışan edeni olmadığı için, kendi işim olduğu için yapıyorum" diyen Kalkan, eşi ve iki küçük çocuğunun rizkını çıkarmak için sokak sokak dolaşmış Kadıköy'ü.

Soğuk, kar, yağmur, sıcak demeden her gün işe koyulduğunu anlatan Mehmet Kalkan, "Bazen para bırakıyor bazen bırakmadığı da oluyor bu işin. Nafakayı çıkarmaya çalışıyoruz Allah'a şükür" diyor...

GÖRME SORUNU YAŞAYAN ÇOCUKLARDA MULTİDİSİPLİNER BAKIŞ

DOÇ. DR. HÜSEYİN YETİK
Prematüre Retinopatisi ve Görme Rehabilitasyonu

FİZYOTERAPİST ÖZCAN KALKAN
Görme Sorunu Yaşayan Serebral Palsili Çocukların Rehabilitasyonu

21 Şubat 2015 / 13.00
Cadebostan Kültür Merkezi, A Salonu

facebook.com/kadikoyleyediye twitter.com/kadikoyleyediye youtube.com/kadikoyleyediye
www.kadikoyleyediye.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad. Kalem Sok. No: 7 Kat: 2 / A
Blok Kadıköy / İSTANBUL

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE
KADIKÖY

20 - 26 ŞUBAT 2015
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61

Edebiyatçıların evi Kadıköy...

Kendisi de Kadıköylü olan edebiyatçı Eray Canberk, Kadıköylü yazarları anlattı, anılarını paylaştı

● GÖKÇE UYGUN
100 yılı aşan bir süredir pek çok edebiyatçıya ev sahipliği yapmış ve pek çok edebiyatçıyı da konuk etmiş olan Kadıköy, bu edebiyatçıların eserlerinde sık sık konu edildiği gibi, birçok esere de doğrudan konu oldu. 14 Şubat Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi'nde bir söyleşide, bu konu ele alındı. Şair, yazar ve çevirmen Eray Canberk, "Kadıköy'de Edebiyatçılar" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi.

Müfid Ekdal ve Adnan Giz'in eserleri başta olmak üzere pek çok kitaptan derledikleri ve kendi anıları ışığında bir sunum yapan Canberk, konuşmasına kendisinin Kadıköy'le bağını anlatarak başladı.

Canberk, "Ben aslında karşı yakada, Aksaray'da yaşıyordum. 1950'li yılların sonuna doğru o bölgede istimalak çalışmaları başlayınca 1957'de Kadıköy'e taşındım, o zamandan beri de Kadıköylüyüm. O zamanlar Kadıköy çok sakin, tenha bir yerd. Kadıköy'de oturanlar için İstanbul farklı bir yer gibiydi, 'İstanbul'a inilirdi'. Kadıköylü değil, i harfi kullanılarak 'Kadıköylü' denirdi" dedi.



KADIKÖY'DEKİ DALGIN ŞAİR

Eray Canberk, 20.yy başlarında, özellikle 1910-20 arası dönemde Kadıköy'ün edebiyatçıların sığınma yeri olduğunu, İstanbul'un işgalinden bunalan sanatçıların hem o işgal havasından kurtulmak hem de işgale tepki göstermek için Kadıköy'e taşındığı bilgisini vererek, edebiyatçıların genel-

de Altiyol, Moda, Mühürdar ve Bahariye civarında yaşadığını söyledi. Bu edebiyatçıların arasında Ziya Osman Saba, Ahmet Rasim, Ahmet Haşim, Cenap Şahabettin, Ömer Seyfettin, Halit Fahri Ozensoy gibi isimleri sayan Canberk, 50'li yıllardan sonraki zamanlarda kendisinin şahsen ya da si-ma-en tanıdığı Kadıköylü edebiyatçılarla il-

gili anılarını anlattı. Canberk, "Mesela Sabahattin Kudret Aksal, 1940'lı yıllarda Avrupa yakasında yaşardı, ancak, eşinin ailesini ziyaret için zaman zaman Feneryolu'nu ziyaret ederdi. Ama Aksal burayı pek sevmeyiz ve 'O kadar sessiz bir muhit ki ruhum sıkılıyor' derdi. Ama daha sonra kendisi de Kadıköy'e taşındı ve burayı çok sevdi." örneğini verdi.

CANBERK'İN ANILARI

Canberk'in paylaştığı anılardan birkaçı şöyle:

● 1958'de Aziz Nesin Erenköy'de otururdu, ben de. Kendisini sık sık Erenköy İstasyonu'ndaki telefon kulübesinde gazetele-rin ofislerini arayıp onlarla bir şeyler konuşurken gördük. Nesin, solcu bir isim ya, biz de merakla onu izledik acaba ne konuşuyor diye... Kadıköy merkeze indiğimde yaşlı, uzun beyaz saçlı (ki o dönem erkekte uzun saç pek görülmezdi) dalgın, elinde küçük bir çanta taşıyan, yelek giyen, köstekli saat kullanan bir bey gördüm. Tam 'şair' tanımına uyan bir görüntüsü, havası vardı. Epey ilginç gelirdi bana, kim olduğunu merak ederdim. Sonradan öğrendim ki Salih Zeki Aktay. Nedense kendisi pek ciddiye

alınmazdı, hatta arkadaşları ona 'Yavrum Salih Zeki' diye lakap takmıştı. Çok acılı ve acıklı bir hayat yaşadı.

● Haldun Taner'i ilk görüşüm de ilginçti. Bir gün kara trenle Haydarpaşa'dan Pendik'e giderken, tren bir kır kahvesi civarında yavaşladı. O kahvede Haldun Taner'i gördüm sandım. Yıllar sonra kendisiyle bizzat tanıştığımda, o günü anımsattım ve gördüğüm kişinin Haldun Taner olduğunu teyit etmiş oldum. Haldun Taner, İstanbul'un pek çok semtinde yaşamıştı, 'Sevilen bir kentin her yerinde yaşanmalı' derdi.

● Bir güzel anım da Fazıl Hüsni Dağlarca ile ilgili. Çok kendine özgü bir insandı. Hep şiir düşünürdü, kendinden başka kimseyi de pek şair olarak kabul etmezdi. Kadıköy rıhtımında hep gittiği ve aynı köşeye oturduğu bir kahvehane vardı. Bir akşamüstü ben vapurdan indim. Güneş batmak üzereydi. Kahvehane'nin kapısından girdim ama güneş arkamda olduğu için yüzüm karanlıkta kalmıştı, Fazıl Hüsni de beni tanımadı. Yaklaşp kendimi tanıttımca, bana şiir gibi bir sözleri söylemişti; "Ne biçim adamsın be Eray, başını güneşin önüne gizliyorsun..."



ANKARA SANAT TİYATROSU
SELAMÜN KAVLEN KARAKOLU
AZİZ NESİN

AST
SÖYLE

UYARLAYAN VE YÖNETEN
YÜCEL ERTEN

MÜZİK
ALİ SEÇKİNER ALIÇI

DEKOR
GAZAL ERTEN

EFES kültür ve sanatı desteklemeye devam ediyor. www.efeskeyfi.com

ANKARA'NIN DEV oyuncularını Kadıköy'de

● Berivan TANRIVERDİ

Aziz Nesin'in yazdığı hikâyeden yola çıkarak, Yücel Erten'nin oyunlaştırdığı Selamün Kavlen Karakolu oyunu 9 Şubat Pazartesi günü saat 20.00'da Cadebostan Kültür Merkezi'nde tiyatroseverlerle buluştu.

Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla ücretsiz sahnelenen oyuna Kadıköylüler büyük ilgi gösterdi.

Mehmet Ulusoy, Mahir İpek, Yıldırım Şimşek, Hakan Güven, Gizem Aldemir, Nalan Güneş gibi Ankara tiyatrosunun önemli isimlerinin yer aldığı oyunun müzikleri Ali Seçkiner Alıcı tarafından hazırlanırken oyun, iki dolandırıcının kendilerini polis olarak tanıtp mahalleye sahte karakol açmalarını konu alıyor. Halkın polis korkusundan dolayı karakolu ve sahte iki polisi ciddiye almalarından doğan oyunda yer yer doğaçlamalara da yer verilmesi seyircinin oyuna olan ilgisini daha da artırıyor.

HUZUREVİ SAKİMLERİ OYUNU İZLEDİ
Öte yandan Kadıköy Belediyesi üç aydır huzurevi sakinlerini CKM'deki çeşitli tiyatro oyunlarına getirmeye devam ediyor. 9 Şubat akşamı da Semih Şakir Huzurevi'nden gelen 20 kişilik grup, Selamün Kavlen Karakolu oyununu büyük bir ilgi ile izledi.

Kitaplarını değiş tokuş ettiler

Merdivenköy'deki Özel Anakent Okulları, 14 Şubat Kitap Değiş-Tokuş Günü etkinliği düzenledi. Okulun anasınıfı ve ilköğretim öğrencileri, 'Kitap En Büyük Sevgidir' düşüncesinden yola çıkarak her yıl geleneksel olarak kutladığı 14 Şubat Dünya Kitap Değiş-Tokuş Günü'nü, bu yıl da 13 Şubat Cuma günü kutladı.

Öğrenciler, okudukları, sevdikleri kitapları evlerinden getirerek birbirleriyle değiştirdiler. Hazırlanan küçük afişleri de kitaplarına yapıştırarak anılarını kalıcı hale getirdiler. Böylece sevgilerini kitap armağanıyla göstermenin yanı sıra paylaşmanın keyfini yaşadılar.

Okul, ayrıca Hayata Renk Ver Derneği'nin başlattığı "Koridor Kütüphanesi Projesi"ne de destek veriyor. Okulda, Göztepe Araştırma ve Geliştirme Hastanesi Onkoloji Bölümü'nde uzun süreli yatan çocukların faydalanması için açtığı kütüphaneye yerleştirilmek üzere bir kitap bağış kutusu konuldu. Öğrenciler yıl boyunca evden getirecekleri kitapları bu kutuya bırakacaklar.



HAYAT ÇİZGİSİ

CİHAN DEMİRCİ

HOOOP ARKADAN HAYATINI UZATMAYAN KADIN KALDI MIIIII ?

YENİ TÜRKİYE KADINLAR MEZARLIĞI

ÖZGEÇAN ASLAN'IN ŞAHSINDA "HAYAT ÇİZGİSİ" YOK EDİLMİŞ TÜM KADINLARA...

SÖYLEŞİ ve İMZA

ORHAN PAMUK ile:

Edebiyat, Roman, Tuhaflik, Hayat
Söyleşen Erkan IRMAK

YKY
YAPI KREDİ YAYINLARI

Cadebostan Kültür Merkezi
Büyük Salon | 28 ŞUBAT 2015 | 14.00

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

PROF. DR. ÖNDER KAYHAN ile Söyleşi ve İmza

Bitmeyen Öykü "Anadolu Uygurlığı'na Yolculuk"

22 ŞUBAT 2015
15.00 - 17.00

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ