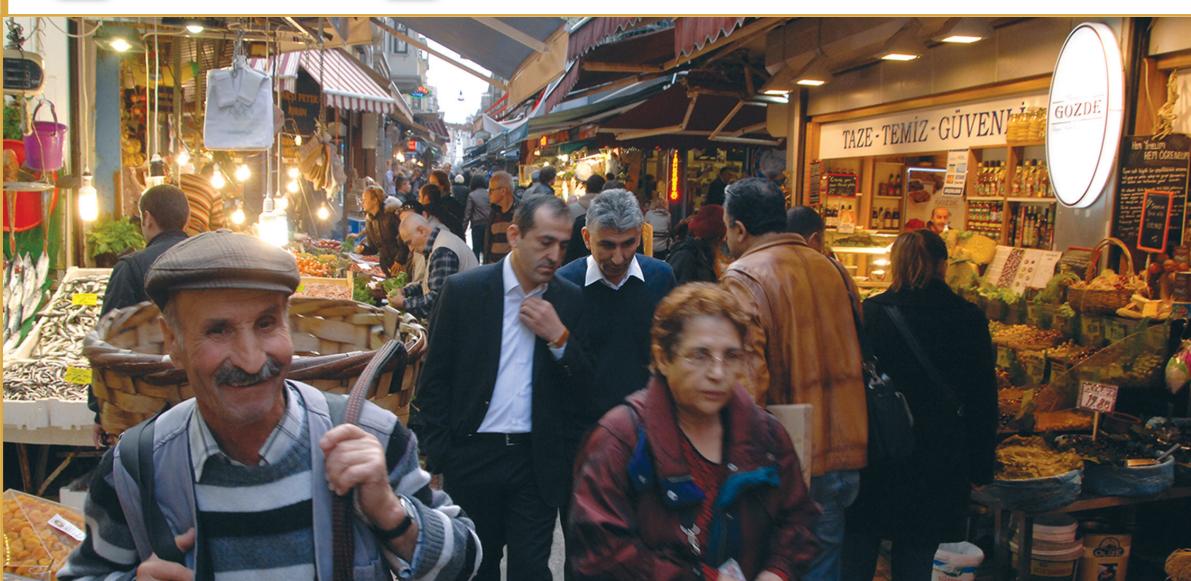
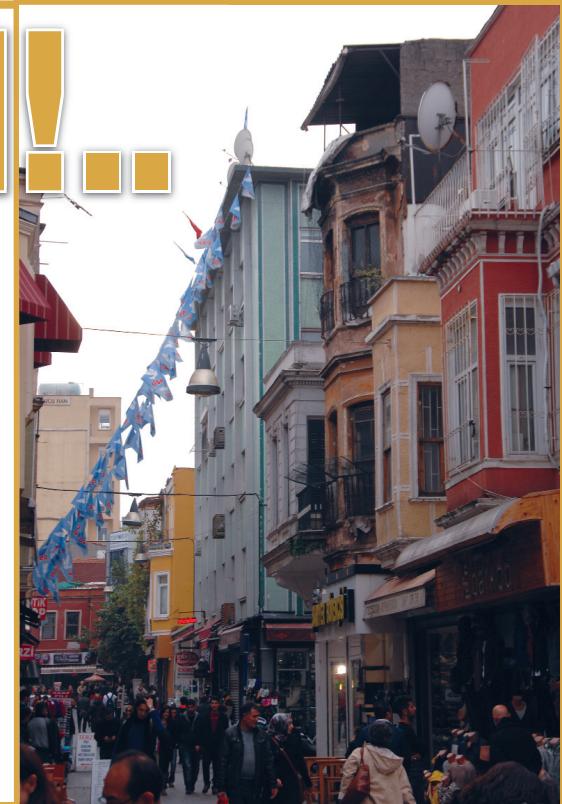


# ÇARŞI TARİH OLMANDA!...



Yıllara ve günümüz alışveriş tarzına inat, ayakta kalan birkaç tarihi mekâniyla Kadıköy Tarihi Çarşı, 1400 yıldır İstanbul'da alışverişin kalbinin attığı yer. Geleneksel alışveriş kültürünün sürdürdüğü Çarşı gün geçikçe tarihi dokusundan uzaklaşıyor. Kadıköy Belediyesi Tarihi Çarşı'nın kimliğini korumak için harekete geçiyor

► Haberi 8. Sayfada



**GAZETE  
KADIKÖY**

21 - 27 KASIM 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 14 Sayı: 763

**"Kente Kadıköy'den Bak"  
"Şehrin Kadıkeyfi"**

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekanları  
6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

# GEZİ PARKI YİNE YENİDEN!...



- Takım Gezi Parkı'na Topçu Kışlası yapılması, yeniden gündemde. İBB'nin 2015-2019 stratejik planında yer alan projeye tepki büyük. İBB, halk oylaması yapmaya karar verdi
- Cumhuriyet Halk Partisi, 20 Kasım Perşembe günü, parkın girişindeki merdivenlerde yaptığı basın açıklamasıyla projeyi protesto etti. Çok sayıda sivil polis de etten duvar örerek, parkın girişini kapattı

► Haberi 9. Sayfada



## iSKENDER GİRAY:

**"Gezi, Türkiye'nin Rönesansı oldu"**

Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'na bıraktığı "Ekmekçi Berk'in Aryor" heykeliyle içnizi çizlatan İskender Giray, son eseriyle hidroelektrik santrallerle (HES) yok edilen doğaya dikkat çekiyor

► Haberi 5. Sayfada



## Kadıköy'ü dinliyorum gözlerim kapalı...



Kadıköylü ses araştırmacısı Oğuz Öner'in 'Kadıköy Akustik' projesi için düzenlediği ses yürüyüşüne katıldım. 1 saat boyunca gözüm kapalı halde Kadıköy Meydanı'nı gezdim. Buyrun, Kadıköy'ü bir de benden dinleyin...

► Haberi 14. Sayfada



**"Öğretmenler Cumhuriyete sahip çıkmalı"**

24 Kasım Öğretmenler Gününde konuştuğumuz 86 yaşındaki emekli öğretmen Seyyare Ergin, "Öğretmenler, Cumhuriyetimize sahip çıkmalı. Memleketimizin çocuklarını imam hatiplere, camilere teslim etmemeli" diyor

► Haberi 10. Sayfada

**Murat KATOĞLU**  
**UYGARLIĞIN  
ÖLÜSÜ VE DİRİSİ**

1 arıhilerin, bilim adamlarının uygurak diye tanımladığı insan elinden ve zihinden çekme maddi ve manevi ürünlerden oluşan değerler bütünü örgütün tarih boyunca yeryüzü coğrafyasının başka başka bölgelerinde değişik örenelerin yaratılmasına bilir. Burları kanıtlar da müze, arşiv ve kütüphanelerde saklanır ve sergilenir.

İnsanlığın geçmişini bakınca, uygurlığın dünyayı gezip dolasmış olduğu; yerdeği yerdeki kimin zaman uzun, baza da daha kısa yaşadığı ve olduğunu de görüp öğreniyoruz. Amerika kitasının İnka, Maya, Aztek Uygurlarları; Öناسı veya Ortadoğu'da batılı tarichelerin "berkeli hilaf" diye nitelendirdiği Mezopotamya'nın 'Sumer, Babil, Asur'; Nil havzasının Misir; Anadolu'nun 'Hitit, Frigya'; İran'ın 'Sasanî' uygurıkları olmuş olanlardır. Ölüm uygurlıklar gibi ölü diller de vardır. Sümerce, Hititçe, Akadca gibi diller, Misir hiyerogliflerini filolog ve epigraflar yazılımlardan gözümüzüştür. Nasıl konuştuğu ise tabii ki meçhuldür.

Eserlerin, ürünleri müzelerde standımızı bu uygurlıklar varlıklarını çeşitli nedenlerle sürdürmemesi; yok olup gitmemiştir. İnsanlığın yeryüzündeki gelişim serüveninde birçok ölü uygurak yattıktır. Burları arasında mesela 'Sasanî' gibi yaklaşık dört yüz sene veya Hitit ve Misir gibi bin seneye aşkın bir zaman dili içinde yaşayaraklardan haberdarız. Kimse ki insanlığın eski zamanları varlıklarını yalnızca kalıntı ve buluntulardan anlayıp görevbiliğimiz birçok ölü uygurak modeli doludur.

Peki sonra ne oldu? Günümüzde birden çok uygur modeli veya zihiyininden söz edebilir miyiz? Yoksa insanlık yüzülleri deneyimleri sonucunda başka ve sürdürülürler bir uygurak aşamasına mı erişti?

Öyle görünüyor ki, bu uyguraklık ve doğaya insan tarafından eklenen icatlar bütünü hemen hemen 2000-2500 yıldır bazen duraksayarak da olsa kesintiye uğramadan gelişip olgunlaşmak ve kölesmektedir. Yani insanlık sürdürülürler bir uygurak model ve anlayışı yakalayıp benimsemiştir. Coğrafyası da Avrupa'dır.

Batılıların bugünkü uygurlıklarını antik Yunan ve Roma'ya dayandırdıkları alıslasılmış görüşü basma-kaip söylemaz ve yabana atılamaz.

Özellikle Roma Uygurlığı modern dünyanın hukuktan ticarette; şehircilikten askerlige; vatandaşlık kavramına, siyaset kurumlarına, bayındırıkları kadar bütün atılımlarının kaynağı değil midir? Bertrand Russell'ın deyişinde Roma İmparatorluğu insanlığı ortak değerlerin yönünden ve bunu genis bir coğrafyada uygulayabilecek ilk uyguraklıktır. Yazılı anlatımın, yan felsefe ve edebiyatın ortaya çıkış ve yükseliş; mimarlık, heykel ve resim sanatlarının gerçekleşme doğru evrilmesi Roma'dan itibaren Avrupa'da araya yalpalamlar, yaşıtlamlar girse de pekala aynı doğrultuda sürmüştür. Kısacası Avrupa bu mirası yoğun, gelenekleri işleyip özüğün ve en önemlisi evrensel kabul görür bir değerler sisteminin sahibi olmuştur. Günümüz dünyası Roma'dan bu yana ve özellikle 14. Yüzyıldan başlayarak giderek yükselen bu Avrupa uygurlığının her alandaki verimleriyle yaşamaya çalışmaktadır değil midir?

Artık ölü uygurlıklar döneminde olduğu gibi farklı uygurlıklar yok. Farklı coğrafiyelerin ve kültürlerin ülkeleri de insanoğlunun Avrupa'da geliştiği bu uygurlığın değerlerini esas almıyorlar mı? Artık aynı uygurak modeli yeryüzünde kışkırtır. Amerika Kitası'na, Çin'e, Japonya'ya egeyen oluyor. Yani birden çok uygurak modeli/zihniyet yok. İnsanlık binlerce yıllık deneyimden sonra akıl ve bilimin pusulasıyla yenilenebilir, sürdürülürlerken evrensel kabul görür bir değerler sisteminin sahibi olmuştur. Hristiyan alemının genişleştirdiği modelin verimlerini Budist ve İslam Asya ülkeleri de, Musevi çevresi de ister istemez benimsemiyorlar mı?

Süreklemeden söyleyebiliriz... Büyük Çin ülkesinde, Hindistan'da, Brezilya ve Arjantin'de, Iran'da artıktı Batı uygurlığının esasınıyla yaşamak istiyor. Karşı çıkışlar, siyaset mücadeleleri farklı uygurak arayışında ilgili değil, milli çıkarlar sebebiyle. Üretim yöntemleri, teknoloji, bilim anlayışı, insan yetiştirmenin düzeni hep aynı anlayışın yönünesindedir. Zaten bu yönüne tam anlayımlı oturmayanlar gelmişin yolunda yaya kalırlar. 14. yüzyıldan başlayarak insan zekası ve yaraticılığının en üst düzeydeki dinsüslü, fiziki, estetik eserlerinin sahibi bu uyguraklıktır. Dolayısıyla uyguraklığa buna göre tanımlamak gerekdir. Bu yüzden çağımızda diri, yaratıcılık ve yenilik yeteneğini kaybetmeyen sürdürülürler uyguraklı modellerin yanı sıra ikitsatların az gelişmiş dedikleri uygurlaşma cabanla bulunuşmaktadır. Burlara da "sürümecemdeki uygurlıklar" veya "bekleme odasındaki-le" diyebiliriz.

Batı uyguraklı, bilimle, sporuya, teknolojisile, eğitime, yüksek sanatlarıyla, ekonomisi ve endüstriyeli, hukuk sistemyle, sağlık politikalarıyla ve bu alanlardaki kurumlarıyla tam bir bütünsellik demektir. Uygurlığın bu bütünsel yapısını kavramazsanız; mesela dini eğitimiyle de uygulayabileceğinizi zannedersiniz. Yolda kalırınız. Uygurlığın gereklerini tam olarak uygulayanlar bu kervana yarıymamak katılmak kumazlığında olanları uyarmalar; sömürürler. Belki de bu sömürüyü yaraticıklarının, buluşlarının, keşfllerinin ve bu yolda harcadıkları çabaların verdiği hak savuyorlardı; kimbilir?

## İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden  
Lise ve Üniversite öğrencilerine

Özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

**YENİ BELDE  
ET & BALIK  
RESTAURANT**  
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....  
YENİ ADRESİMİZDE...  
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN  
HİZMETİNDİRİYİZ...  
**MEHMET EKİCİ**  
Altıyoğlu Bahçeli Süleyman  
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY  
REZERVASYON.0216 550 40 41

# Belediyeden 'Alo Kadına Şiddet Hattı'

**Sıddete maruz kalana kadınlar, Kadıköy Belediyesi'nin Alo Kadına Şiddet Hattı'nı "0216 349 9 349" numaralı telefondan ücretsiz arayabilir**

• Gökcə UYGUN

Kadıköy Belediyesi, 3 yıl önce kurduğu Alo Kadına Şiddet Hattı ile şiddet mağduru kadınlarla ücretsiz olarak danışmanlık hizmeti sunuyor.

Şiddet Hattı'nın başlangıç olduğu Kadıköy Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürü Tülin Ergüner ile '25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü' öncesi görüştük.

Alo Kadına Şiddet Hattının bir damışma hattı olduğunu altını çizen Ergüner "Özellikle vurgulamak istem ki bu bir acil durum değil bir damışma hattı. Yani kosasından şiddet gören bir kadın, dayak verdiği anda araya taşı bir numara değil. Öyle acil bir şiddet anında kadınlar 155 Polis'i aramalılar. Bizim hattımız danışma amaçlı..." diyor. Ergüner, 3 uzman kadın psikologun görüş yaptığı Alo Kadına

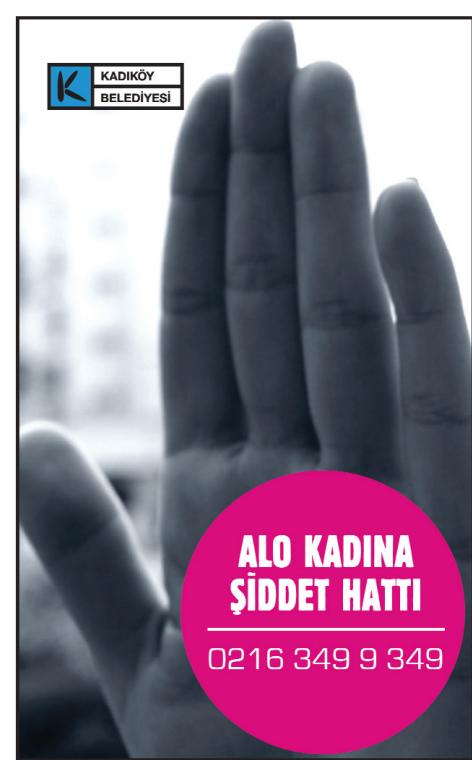
Şiddet Hattı'nın "kadınların, haklarının neler olduğunu ve hangi kurumlardan yardım alabileceğini öğreneceği bir rehber telefon numarası" olduğunu vurgulayarak, "Şiddete uğramış, uğrama riski olan tüm kadınlarla destek vermek, kadınları haklarını öğretmek ve kadınları bilişlendirmek amacıyla hizmet veriyoruz" diye konuşuyor. Alo Kadına Şiddet Hattı'na Türkiye'nin her yerinden 7 gün 24 saat ulaşılabilirliği bilgisini veren Ergüner, "Bu telefon sadece Kadıköylü kadınlar için değil. Çünkü şiddet konusu ilçe sınırlaması yapılmayacak kadar mühim" ifadesini kullanıyor.

### KONUK EVİ HİZMETİ

Tülin Ergüner, şunları anlatıyor: "Örneğin kadın çalışmayan, koca çalışır. Erkek, kadın gerekliliği aktarımı yapmasa bu ekonomik bir şiddetdir. Ya da kadın çalışmıyor ve koca maaşın tamamını kadın elinden alıversa, bu da şiddetdir. Bu hat, şiddet mağduru olan ve şiddete uğraması riski bulunan kadınları olduğu kadar, bir yakını, dayak verdiği anda araya taşı bir numara değil. Ya da şiddetde uğradığını bildiğiniz takdirde kadınlar için de bu hattı arayabilirsiniz. Hattımıza ulaşan kadınları bazlıları Kadıköy Belediyesi'nin Kadın Konuk Evi'ne sağlanan talebinde bulunuyor. Biz de



eger şartları uygunsa bu kadınları kabul ediyoruz. 12 yıl önce kurduğumuz konukevimizden bugüne dek 4 bin 518 kadın ve 2 bin 773 çocuk faydalandı. Biz burada şiddet gören kadınlarla ve varsa çocukların kadınları 3 ile 8 ay arasında barınma hizmeti sunuyor. Ancak bu süre kadının durumuna göre değişebiliyor. Kim kadın 1 gece, kimisi de 1 yıl kalabiliyor. Eğer kadın boşanma sürecinde evine dönemiyoysa, kendisinin ya da çocuğu nun eğitimi söz konusu ise ya da buna benzer durumlarda, konukevinde kalma süresinde esneklik sağlıyoruz. Yani biz burada barınma hizmeti dışında, kadın, kendi hayatını idame ettiirebilecek aşamaya gelmeye dek tüm desteklerle çalışmalıyız."



**TATLI HAYAT  
HUZUR VE BAKIMEVLERİ**  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."



### HİZMETLERİMİZ

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkamı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz Internet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL

**TELEFON:** (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20

**GSM:** (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43

[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)



## ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ



## ATASEHIR BELEDİYESİ İZİNLİ



**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**  
[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

İSKİ'nin İstanbul'un Anadolu Yakası'nda 4 gün su kesintisine yol açacağı belirtilen çalışması, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın talimatıyla durduruldu. İSKİ, 20 Kasım Perşembe sabahı bir açıklama yaparak 24-28 Kasım tarihleri arasında İstanbul Anadolu yakasında, Ömerli İçmesu Aritma Tesisi Trafo Merkezi'ndeki çalışma nedenileyle tam 12 ilçede 90 saat su kesintisi yapılacağını duyurdu. Ancak 4 gün su alamayacak olan vatandaşlar sosyal medyada isyan etti. Açıklamadan sadece birkaç saat sonra devreye İBB Topbaş girdi. İBB'den yapılan açıklamada "Başkan Topbaş, söz konusu çalışmanın su kesintisine mahal verilmeden yapılması amacıyla yeniden planlanması için İSKİ Genel Müdürüne talimat verdi. Çalışmanın nasılsı ve ne zaman yapılacağı İSKİ tarafından ötürü açıklanacak" denildi. Sik sık kesinti yapmaya başlayan İSKİ, İstanbul'un 500 binin aşın nüfusa sahip ilçesi Kadıköy'ü 4 gün susuz bıraktı. İSKİ'nin 300 mm çaplı sebeke hattı arızasını gidermek nedeniley su kesintisi uyguladığı Kadıköy'de, ilçe halkı ayağa kalkıp, bornozlu eylem yaptı. Kadıköy Belediyesi, suların kesik olduğu bölgelerde yaşayaların ihtiyaçlarını gidermek için harekete geçerek, 5 noktada tankerlerle su dağıtmıştı.

## Su kesintisinden geri adım!



## S.O.S çeyrek asırda!

TÜRKİYE'NİN en uzun soluklu çevre örgütlerinden olan S.O.S Çevre Gönüllüler Platformu, çeyrek asırın beraberliği ulaştı. 1989'da kurulan ve bugüne dek devam eden örgüt, 25.yılında Kadıköy'de kutlayacak. 28 Kasım Cuma günü 13.00-18.00 saatleri arasında Barış Manço Kültür Merkezi'nde bir etkinlik programı yapılacak. Başkan Yahya Doğan'ın konuşmasıyla başlayacak etkinlikte, S.O.S'in kuruluşundan bugüne görüşleri paylaşılacak. Daha sonra "İklim Değişmesin, YETER" başlıklı bir panel gerçekleştirilecek. Bu panelde de iklim değişikliğine dair konular ele alınacak.



## GÜNEY KORELİLER Kadıköy'ü ziyarete geldi

GÜNEY Kore Cumhuriyeti'nden bir grup, Kadıköy'ü ziyarete geldi. Kadıköy Belediyesi'nin Merdivenköy'de ki AEEE (Atık Elektrik Elektronik Eşyalar) Merkezi'ne gelen 25 kişilik Koreli ekibe, Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer, Kadıköy'den çıkan elektronik atıkların toplandığı merkezin işleyışı hakkında detaylı bilgi verdi. Sümer, "Kadıköy'deki tüm atıkları (ambalaj, cam, bitkisel atık yağılar, atık piller) ayrı ayrı, apartmanlardan toplayıyoruz" dedi.



# KORULARI İÇİN KOŞTULAR

**Validebağ Korusu'nu korumak için mücadele veren Validebağ Gönüllülerini, hafta sonu düzenlenen Maratona katılarak, Belediye Başkanı Topbaş'a tepkilerini bu şekilde gösterdiler....**

**K**orularının yapılışmaya açılmaması için mücadelelerini sürdürdü Validebağ Gönüllüler, 16 Kasım Pazar günü yapılan Avrasya Maratonu'nda İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ı protesto etti.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, koşuya katılan vatandaşları selamlarken, Validebağ Gönüllülerinin protestosuyla karşılaştı.

Validebağ Korusu'nu korumak için 36. Vodafone Avrasya Maratonu'na katılan Gönüllüler, maraton başlamadan önce, katılımlara, üzerinde "Validebağ Korusunu Kor" yazan sticker dağıttı. Maratona katılan yüzlerce kişi dağıtılan sticker'ları üzerlerine yapıştırarak yürümeye başladı. Validebağ Gönüllüler, yürüyüş sırasında, "İstanbul uyuma koruyu koru"

ve "Biz biz bir aradayız bir arada koruyu koruyacağız" dile sloganlarıyla attılar.

#### CHP'Lİ MECLİS ÜYESİ ÖNERGE VERDİ

Ote yandan CHP'li İstanbul Büyükşehir Belediye Meclis üyesi N. Kemal Ceylan da Meclise verdiği övgüyle korudaki yapılışmanın durdurulmasını istedi.

Ceylan 12 Kasım Çarşamba günü verdiği öngöre; Validebağ'da, yesil alan üzerine "camii yapma" adı altında yapılaşmanın önünü açıldığını vurgulayarak "Validebağ Korusu; Açıbadem, Koşuluğu ve Altınizade bölgelerini kapsamaktadır ve bu bölge halkın yararlığı, nefes alıp çocukların oynayabildiği tek yesil alandır. Ayrıca bu koru; birçok göçmen kuşlar grubundan da konaklama yeridir! Bu özelliklerile öne çıkan Validebağ Korusu'na

yerel yöneticiler olarak, AKP grubundaki arkadaşımızı da bölge halkın duyarlılığını aynı hassasiyetle sahip çıkaracak; Büyükşehir Belediyesi'nin üst mahkemeye verdiği yapılaşma talebinin geri olmasını sağlamalıdır. Bu duruşu yerel yöneticiler olarak; İstanbul'a, Validebağ'a toplumsal bir görev ve sorumluluk olarak görüyorum" dedi.

Validebağ'da polisle, yapılaşmaya karşı çıkan halkın karşı karşıya gelmesinin sıradan bir aşayiş olayı olmadıgına dikkat çeken Ceylan, "Hiç is-

tenmese de, insanların ayırtmasında, kutuplaşmasına neden olabilecek tehlikeli bir süreci doğdurabilecek potansiyel taşıdığı da unutulmamaktadır. Geçtiğimiz gün yeniden güvenlik güçleri vatandaşlarımızın üzerine gaz ve plastik mermi sıkılmıştır. Oysa demokratik ülkelerde polisin görevi vatandaşın canını ve malını korumaktır. Halkımızın polis ile karşı karşıya gelmemesi için, Sayın Kadir Topbaş'a, Üsküdar Belediye Başkanına ve meclisimize sorumluluk düşmektedir" diye konuştu.



**Kemal CEYLAN**

# Vicdani Retçiler de Kadıköy'e taşındı

**Askerliğin zorunlu olmasını reddeden Vicdani Ret Derneği artık Kadıköy'de...**

#### • Semra CELEBI

**M**ayıs 2013'te kuruluşunu gerçekleştiren Vicdani Ret Derneği (VR-DER) Eylül ayında, Kadıköy'deki yeni ofisine taşındı. Hemen sonrasında, 9-12 Ekim tarihlerinde, VR-DER'in de üyesi bulunduğu Avrupa Vicdani Ret Bürosu (EBCO)'nun Konsey Toplantısı ve etkinlikleri yapıldı. Bu nedenle ertelenen açılış etkinliği, 8 Kasım'da gerçekleştirildi.

Açılışa, Uluslararası Savaş Karşıtları (WRI) Yürütme Kurulu üyesi, vicdani retçi Osman Murat Ülke'nin ve birçok vicdani retçinin de avukatı olan Hülya Üçpinar, üyelik formunu doldurarak VR-DER'in üyesi oldu.

Asker Hakları İstisnayı'nden Tolga İslam, gazete Tuğba Tekerlek, vicdani retçi Halil Savda ve Ali Fikri İşık, VR-DER Eş Başkanları Merve Arunk ve Oğuz Sönmez, Dernek avukatı Davut Erkan, VR-DER üyeleri ve dostları açılısta bir araya geldi.

"Zorunlu Askerlik Hizmetinin Reddedilmesi Hakkı"nın anayasal bir hak olarak tanımması için mücadele eden, askere gitmeye reddedilenlerde yanışmak amacıyla kurulan Vicdani Retçiler Derneği'nin yeni adresi Söğütlüçeşme.

#### VİCDANI RET NEDİR?

Derneğin internet sitesi [vicdaniret.org](http://vicdaniret.org)'da yapılan tanımlamaya göre "en basit anlamıyla vicdani ret; kişinin ahlaki tercihleri, dini inancı ya da politik görüşleri nedeniyle askere gitmeye etmesi" anlamına geliyor. Vicdani reddin bir hak olduğunu savunan VR-DER, bunun gerekçelerini ise şöyle açıklıyor: "Birey savaşlara karşı olabilir ve savaşların yürütütüsü olan ordulara hizmet etmek istemeyebilir. Birey, politik görüşleri doğrultusunda ordusuz, sınırsız, devletsz, özgür bir dünyada yaşamak istiyor olabilir. Birey, emir almak ve vermek, itaat etmek ve hükümetin istemeyen olabilir. Birey, şiddet kullanmaya ve insan öldürmeye öğrenmeye istemiyor olabilir."

Birey, (Yehova Şahitleri örneğinde olduğu gibi) dini inaçları gereçesiyle savaşa, savasına, savaşa eğitime almayı, insan öldürmeye karşı olabilir."



#### Derneklerin tercihi Kadıköy

Son dönemde hem sosyo lojik hem de politik konumu itibarıyle, dernek ve vakıf faaliyeti yürüten pek çok grubun tercihi Kadıköy oluyor. Özellikle Beyoğlu ve çevresindeki kentsel dönüşümün de bunda payı büyük. Vicdani Ret Derneği'nden önce LGBT bireylerin hakları için mücadele yürüten Lambda İstanbul, Kadıköy'e taşımıştı. Kadıköy'de yıllardır faaliyet gösterdikten sonra kapanan Bilim Eğitim Estetik Kültür ve Sanat Derneği BEKSAV da yıllar sonra yeniden Kadıköy'de açıldı.

**pazar emlak**  
EMLAK MUŞAVİRLİĞİ

Kiralık & Satılık konut ve işyerlerinizde 2007'den beri hizmetinizdeyiz.

ALİCAN AKSARAY 05386949462

Windowist Tower, Kat.15 Maslak Tel:(0212)9994383-05322846508  
[www.pazaremjak.com](http://www.pazaremjak.com)

#### Sonbahar Armonisi devam ediyor...

##### GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 30 KSM PZR. SADABAT TURU : KAĞITHANE'DEN KEMERBURGAZ'A (YEMEKLİ)
- ✓ 13 KSM PRŞ. BOLU YEDİGÖLLER MILLİ PARKI (MANGAL DAHİL)
- ✓ 22 KSM CMT. MASÜKİYE' DÖNBÜRE - SAPANCA GÖLÜ (AÇIK BÜFE KAHVALTI)
- ✓ 23 KSM PZR. ZEYREK - FENER - BALAT - KARIYE MÜZESİ DAHİL (YEMEKLİ)
- ✓ 26 KSM ÇRS. KULIN DAGI - RIVA (YEMEKLİ)
- ✓ 29 KSM CMT. BURSA : SAITABAT KÖYÜ VE KANYONU - CUMALIKIZIK (YEMEKLİ)
- ✓ 30 KSM PZR. MUDANYA - TRİLİYE - KUMYAKA (BALIK MENÜ)

##### KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 22-23 KSM CMT - PZR. ESKİSEHIR - ODUNPAZARI (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 12-14 ARLK CUMA - PZR. KONYA MEVLANA SEB - İARUZ TÖREN VE KÜLTÜR TURU (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 13-14 ARLK CMT - PZR. KASTAMONU - ILGAZ DAGI (2 GECE-2 GÜN)
- ✓ 20-21 ARLK CUMA - PZR. DENİZLİ - PAMUKKALE - UÇAKLI (1 GECE-2 GÜN) (SİNIRLI SAYIDA KONTENJAN)

##### SEZON TOUR

Tursab A 5096 [www.tatilkeyifbirurada.com](http://www.tatilkeyifbirurada.com)

Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

**Pody Art Ayak Bakım Merkezi**

**HİZMETLERİMİZ Bayilar ve Bayanlar içindir**

**KİŞİ GİRİŞ KAMPANYASI** Şimdi 50 TL değerinde Detoks veya Dünyanın en kaliteli ayak masaj cihazıyla 20 dk. refleksoloji masajı bizim HEDİYEMİZ.

**Randevu İçin**  
**0216-4920722**  
**0532-7170378**  
**0542-5252452**

**Medikal ve Diyabetik El-Ayak Bakımı, Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi**  
**Kalınlaşmış Tırnak Bakımı, Çatlaklı topuk ve Nasır Bakımı**  
**Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı, Sporcu Ayak Bakımı**

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı  
No:22 Daire 5 Feneryolu ~ Kadıköy ~ Anadoluhıyük ~ İstanbul  
(Dünya 50 hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)  
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.Lütfen gelmeden önce randevu alınınız.

**DEPOTEM®**

**SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI**

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**

**SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?**

**KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,**

**MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYORUZ.**

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**

**19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ**

**10 YIL GARANTİ**

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67**  
**(212) 424 10 64**  
**(532) 631 5 999**

**Atılgan Sok. No:5/3 ATASEHIR**  
[www.depotem.com](http://www.depotem.com)

# KRİTON CURİ'NİN ARDINDAN...

**Kadıköylü çevreci profesör ölümünün 18. yılında adının verildiği parkta özlemle anıldı. Öğrencileri ve tanıyanlar, Curi'yi anlattı**

• Mustafa SÜRMELİ

**K**adıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönnüllüleri, ölmüşün 18. yılında Prof. Dr. Kriton Curi'yi düzenlenenleri törenle andı.

Akademik ve sosyal alanda çevre adına yaptığı çalışmalar dolaylı adı, Kozyatağı'ndaki bir parka verilen Prof. Dr. Kriton Curi için 18 Kasım Salı günü Kriton Curi Parkı Gönnüllüevi'nde anma töplantısı düzenlendi. Gönnüllüevi Başkanı Serap Karakan'ın açılış konuşmasıyla başlayan toplantı Curi'yi, öğrencileri ve çalışma arkadaşları anlattı.

**TANIYANLARIN DİLİNDEN CURI**

**Giray Velioglu (Boğaziçi Üniversitesi Öğretim Üyesi):** Kriton Curi bizim için aynı za-

manda bir ağabeydi. Kriton ağabeyi, öğrencile ri ve kendi adına anıyorum. Kriton Curi Parkı Gönnüllüleri olarak sizlere teşekkür ediyorum.

**Cevher Bilgin:** Kriton Curi'nin ilk öğrencilerindenim. O aynı zamanda arkadaşımız, ağabeyimizdi. Biziyle hep tavsiyelerde bulunurdur. İnşaat mühendisliğinden mezun oldum ama çevre konusunda master yaptım. Bunda Kriton hocam etkili oldu diyebilirim.

**Günay Kocasoy (Boğaziçi Ü. Öğr. Ü. Katı Atık Kürsü Başkanı):** Kendi yaptığı çalışmalar için bile "ben" yerine "biz yaptık" sözünü kullanır. Hiçbir beklenmedi olmadan özerkeyle çalışan bir kişiydi. Bu parkta bütüyk emeği vardır.

**Ekrem Demircioğlu (Şirket Yöneticisi):** Yaptığımız bir çevre projesinde kendisinin

çok desteğini gördük. Öğrencilerle fabrika-mızda geldiğinde onları ilk günkü heyecanla gezdirir ve bilgiler verirdi. Güzel bir bilgi paylaşımı olmuştu. İsminin bu parkta yaşaması benim için bir keyif.

**Semih Bilgin (Öğrencisi):** 1968'de Topografi dersinde hocamızdı. Aramızdan ayrılan kadar Kriton ağabeyle iletişimimiz sürdürdü. Fotoğraflara baktığında ders dışında da düğümlerimizde yanımızda olduğunu duyguya izledim.

**Bahattin Bağ (Kriton Curi Parkı Gönnüllüleri kurucusu ve başkanlarından):** 1995'te bu park tinerilerin bulunduğu, insanların geze- mediği bir parktı. Kadıköy Belediyesi, parkı güzelleştirdi ve Kriton Curi'nin ismini verdi. İsminin yaşaması beni mutlu ediyor.



## ÇEVRECI BİR KADIKÖYLÜYDÜ

Prof. Dr. Kriton Curi 1942'de Kadıköy'de doğdu. 1966'da Robert Kolejinden İnşaat Mühendisi unvanıyla mezun oldu. 1974'te İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Çevre Mühendisliği doktorasını aldı. Aynı yıl Boğaziçi Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümünde öğretim üyesi olarak göreveye başladı. 1980'de doçent, 1988'de Çevre Teknolojisi konusunda

profesörlük unvanı aldı. Kriton Curi, meslek hayatında çoğu kendisi tarafından geliştirilen 25 değişik alanda ders verdi. 30 yüksek lisans ve doktora tezi yönetti. Ulusal ve uluslararası kuruluşlara tarafından desteklenen 42 uygulamalı araştırma projesi yürütüldü. 33 ulusal ve uluslararası bilimsel sempozyum tertipledi. Bilimsel dergi ve konferans bildiri kitaplarında

yayınlanmış 100'den fazla makalesinin yanı sıra yazarlık ve editörlüğünü yaptığı 17 kitabı bulunan Curi, ulusal ve uluslararası alanda faaliyet gösteren kuruluşlara da danışmanlık yaptı. Türkiye'yi, Katı Atık Türk Milli Komitesi Başkanı olarak, International Solid Waste Association (ISWA)'da temsil etti. Akdeniz Koruması Teknik ve Bilim Komitesi (Technical and Scientific Committee of the Mediterranean Area) ve Çevre Kalkınma Uluslararası Mahkeme Kurulu Danışma Kurulu (Advisory Committee of International Juridical Organization for Environment and Development) üyeleri arasında bulundu. Curi, aralarında Boğaziçi Üniversitesi Rektörlük Ödülü (1981), Araştırma ve Eğitim Vakfı Ödülü (1984), Çevre Bakanlığı Ödülü (1992), Roy F. Weston (ABD) Ödülü (1996), Çevre Savaşçıları Ödülü (1997) ile çok sayıda ödül ve teşekkür belgesi sahibiydi. 21 Ekim 1996'da vefat etti.

# Gönüllülerin etkinlikleri devam ediyor



Bostancı Gönüllüleri



Rasimpaşa Gönüllüleri



Caddebostan Gönüllüleri

**K**adıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin etkinlikleri aralsız devam ediyor. Ma-

**RASİMPAŞA'DA İKİ ETKİNLİK VARDI**

Bostancı Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz hafta "Sade Yaşam" konulu bir seminer düzenlendi. Uzman Psikolog Asuman Özaydin, "tüketim psikolojisi, marka tutkusu, sade ve basit yaşam ilkeleri" hakkında bilgi verdi.

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde 10 Kasım Pazar günü de "Atatürk" konulu bir belgesel gösterisi vardı.

**BOSTANCI'DA ŞİİR TERAPİSİ**

Bostancı Gönüllü Evi'nde, Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda "Koruyucu Ruh Sağlığı ve Şiir Terapisi" konulu bir sunum düzenlendi. 3 Kasım Pazartesi günü gerçekleştirilen etkinlik, Eğitim Komisyonu Başkanı Ahmet Polat'ın şiir terapisinin tarhsel ge-

lişimiini anlatığı konuşmasıyla başladı. Ardından Hasan Aybars Arslan, kökenini Mevlana'nın "Misafirhane" adlı şiirinden alan yeni bir terapi ekolü olan kabul ve kararlılık terapisi hakkında bilgi verdi. Son olarak söz alan Ruh Sağlığı Hastalıkları Uzmanı Dr. Nihat Beşikçi, koruyucu ruh sağlığı için hastalık başlamadan önceki yapılması gerekenleri anlattı.

"Koruyucu Ruh Sağlığı ve Şiir Terapisi" etkinliği, şiir dinletisiyle son buldu.

**CADDEBOSTAN'DA ÖZEL KONUKLAR**

Caddebostan Gönüllü Evi, 11 Kasım Salı günü yaşam koçu ve nefes terapisti Mehtap Utuş'u konuk etti. "Hayatımı yeniden yaratıyorum" konulu, karşılıklı soru ve cevaplarla gerçekleşen söyleşide, Nefes terapisti Mehtap Utuş, iyi bir iletişim dili kullanarak, sorularını çözüleceğimizi anlattı. Etkinlik, katılımcıların nefes analizleri ile sona erdi. Kadı-

sim Perşembe günü de Caddebostan Kültür Merkezi B salonunda "Yaşam bir sanat ve yaratıcılık" konulu bir panel düzenlendi. Marmara Üniversitesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Necla Tuzaçoğlu ile Doç. Dr. Semai Tuzaçoğlu'nun yönettiği, interaktif panelde, yaratıcılığın da 0-6 yaş arasında gelişebileceği belirtildi. Özgürlik ve esneklik içinde büyümeyen çocukların ileri yaşlarında yaratıcı olacağı vurgulandı ve bu konuda ailelerin neler yapması gereği anlatıldı.



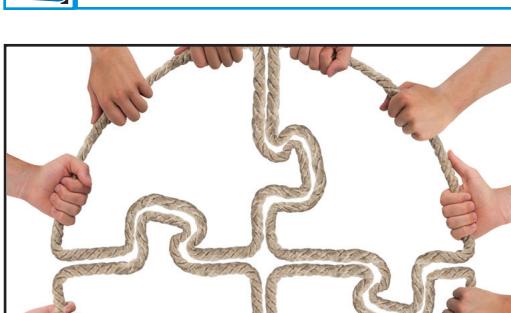
### ALİ TEZEL KADIKÖY'DE

- EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDİĞİ, ÖZEL BANKA)
  - BAĞ-KUR SORUNLARI
  - YURTDIŞI BORÇLANMASI
  - KİDEM TAZMİNATI
  - MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLERI
  - DUL VE YETİM AYLIĞI
  - İŞ KAZASI
  - GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKİSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ
  - ALİ TEZEL BİLGİ VE DENEYİM İLE SAĞLAYIN.**
- ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1 Denizli Apt. Hasarpaşa (Kadıköy Belediyesi Karşısı)

Tel: 216-5506009 Faks: 216-5506007 GSM: 551-1008282 e-mail: kadikoy@alitezel.com www.alitezel.com

**İlanlarınız için Gazete Kadıköy**  
0 216 348 70 60  
0 532 726 73 01  
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.



İnsani Yardım İlkeleri Perspektifinde Türkiye'de Afet Risklerinin Azaltılması ve Müdahale Çalışmaları Semineri

25 KASIM 2014 SALI  
Saat, 09.30-14.30  
Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi  
Konferans Salonu  
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22  
SITAP İletişim ve Pazarlama Platformu  
www.sitap.com.tr KADIKÖY BELEDİYESİ

### KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNNÜLLÜLERİ

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 21 - 30 KASIM 2014

<b>BAŞ DÖNMESİ NEDENLERİ VE TEDAVİLERİ</b> K.B.Uzm. Doç. Dr. Şenol Polat Tarih: 21.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllü Evi NLP SOHBETLERİ NLP Uzm. Ve Eğitmeni Cengiz Eren Tarih: 26.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen:Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 24.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen:Acıbadem Gönüllü Evi ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI Marmara Üniversitesi Öğretim Görevlisi Ayten Kobaza Sosyal Bilgiler Öğretmeni Sultan Akpolat Tarih: 24.11.2014 Saat: 13.30 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri Gönüllüler Göztepe Lions Kulübü İşbirliği ile FARKINDALIK ATÖLYE ÇALIŞMASI Sanat Yönetmeni Reyhan Salman (Rittüel Sanat) Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri	<b>GELENEKSEL ŞİİR DİNLETİSİ</b> Tarih: 26.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllü Evi ÖĞRETMENLER GÜNÜ DÜNYA BUGÜNÜ VE YARINI Eğitmen, Yazar Güven Kafkas Tarih: 26.11.2014 Saat: 13.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Briefing Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Lions Kulübü İşbirliği ile FARKINDALIK ATÖLYE ÇALIŞMASI Sanat Yönetmeni Reyhan Salman (Rittüel Sanat) Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Lions Kulübü İşbirliği ile	Tarih: 27.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri DEĞİŞİM SÜREÇLERİ VE ZİHNİSEL DETOKS NLP Uzm. Ve Eğitmeni Cengiz Eren Tarih: 28.11.2014 Saat: 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllü Evi ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 28.11.2014 Saat: 13.30 Yer: Sahrayicedid Defne Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayicedid Obeziteye Karşı Sağlıklı Yaşam Kosusu Tarih: 29.11.2014 Saat: 09.00 Yer: Acıbadem Parkından Koşuyolu Parkına Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
---	---	---



İskender Giray 'HES' heykeliyle doğanın döngüsüne yapılan müdaхaleye dikkat çekiyor

# "GEZİ, TÜRKİYE'NİN RÖNESANSI OLDU"

Kadıköylü heykeltaş İskender Giray, son eseriyle hidroelektrik santrallerle (HES) yok edilen doğaya dikkat çekiyor. "Hayat Eşittir Su (HES)" adlı eserini ilk kez İstanbul Contemporary Sanat Fuarı'nda sergileyen Giray, "Gezi direnişi Türkiye'de yaşanmamış Rönesans'ın başlangıcı oldu" diyor

• Semra CELEBİ

İskender Giray, artık Kadıköylülerin adını iyi bildikleri bir sanatçı, pek çok heykeltraşın aksine. Moda'daki Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'na, Berkin Elvan için yaptığı "Ekmekeci Berkin'i Arıyar" adlı heykelini bıraktı önce. Üstelik ismini bile yazmadan... Kadıköylüler bu güzel insanı merak ederken, bu sefer madenciler için bir inşaatın duvarına yaptığı resimle çıktı karşımıza. "Saat 5 liraya içeri gider misin? Çıkamazsan? Kader?" yazıyordu o duvarda; hemen ardından Soma'da 301 maden işçisi yerin yüzlerce metre altında kaldı. Kader yeniden iş başında...

Moda Caddesi'ndeki kuryuyan ağaç da gözünden kaçmadı Giray'in, yerine "Ağaca Ağıt" heykelini dikti. O da bir gece çalındı ama neyse ki heykel Halalı'da bulundu. Yakında yerine konakıyor.

Evi atolyesinde bulunan İskender Giray geçen hafta ise son eseri HES ile dünyaca ünlü sanat kurumları yer aldığı İstanbul Contemporary Sanat Fuarı'nda daydı. Halka Sanat Projesi standında sergilenen Hayat Eşittir Su (HES) heykelini ve sile edip Giray'la söyleşti.

• Sondan başlayalım. Neden HES'te ilgili bir heykel?

Çünkü çok üzüldüğüm. Köylerde HES yapılan, dereleri kurutulan, sesleri çökmenin insanlara üzüldüğüm. İhtiyaçından fazlasını alan tek canlı insan... Ağzımızdan hiç düşürmemiz bir söylem vardır büyük balık küçük balığı yer dire. İnsanlığın bunu düstur haline getirmiş ama yanlış bir biçimde. Büyüklük küçük balığı yer ama karnı açken, karnı toksa küçük balığı bırakır. Aslan avının bir kısımını çakallara, çakallar bir kısımını kargalarla bırakır. Ama insanlığı her şeyi cebine koymaya çalışır.

• Öğretsiniz, bu öfkeden eserinin yansıyor gibi...

Evet, aynen öyle.

• Hayat Eşittir Su (HES) eseriniz sadece bir heykel değil, bir balta, bir ayaç ve onun gölgelerinde oluşan hamile kadın görürüyor. Ne anlatmak istediniz?

Bu çalışmam, iki yönden kendini tamamlayan kasır döngünü anlatır. Ağacı HES yapmışken, sonrasında kalan canlılardan biri, sadece ağaç temsil etmiyor, orada bütün doğadan bahsediyor. O ağacın dallarıyla da doğanın, suyun akış biçiminden bahsediyorum. Yani geliş gizel görünebilir ama o dallar sarmallar oluşturur, tekrar bir araya gelir, büyük eller oluşturur. Mevlana'nın çok sevdiği bir söz vardır: "Nehir'in çok sevdiği denize karışmak değil akmaktır". Su boşça akıyor, akmakta hoşlanıyor, onun ölü kesilmeli ki o gidebileceği her yere ulaşın ve ulaşığı her yere hayat taşısun. Yapığım ağacın her dalı belli bir noktasından insan eliyle kesilmiş ve üzerinde tek tohumuk kalmış. O tohumuk tek hayat belirtisi. O ağacın yanında tamaamen yok olmuş, balta sapına dönmiş bir ağaç gövdesi var. Baltanın içindeki ışık çaktır. Ağacın dallarını kesen hidroelektrik santrali ile bu cinayet aleyhine ürettiğimiz elektrik sayesinde bir



İçeri girer misin? Çıkamazsan? Kader? yazdım. Çok kısa bir süre sonra da Soma oldu. Bu sefer "kader" demediler, "fitrat" dediler...

• Gezi direnişinden önce toplumsal konulara bu kadar duyarlı bir sanatçı myıldız?

Evet duyarlıydım ama bu kadar aktif değildim. Gezi hepimiz için bir milat oldu. Türkiye'nin yaşamadığı Rönesans'ın başlangıcı diyebiliriz.



Ekmekçi Berkin'i arıyor

• Sizin hayatınızda da bir Rönesans döneminden bahsedebilirsiniz. Fizik Mühendisliği okuyup plazalarda çalıştırılan sonra, bütün bunları birakıp ellerinize yaratmaya geçmeniz nasıl oldu?

Kararım bir kümle bunalımı sırasında oldu. Bana verilen denklem basitti; iş, aile, çocuk, araba... Denklemin çoğu parametresini sabitlenmiş olmama rağmen çikan sonuç hıç mutluluğu yakın bir şey değildi. Sürekli girdiğim toplantılarda yabancılıyordum. Bir gün dedim ki bunu yapmayacağım. Babam, İmrali Yar Açığ Cezaevi'nde savcılık yapmıştır. O zamanlar ben de oradaydım sürekli. 8 yaşındaydım. Bir siyasi mahkûm bana resim yapmayı öğrendi. O cezaevi duvarlarını boyardı sonra birlikte resim yapardı. Sonrasında resim yaşamadı hep oldu. İste 27 yaşındayken hala geç değil başka bir hayatı başladım. Maddi açıdan zorluk çeksem de hayatmda alighted en doğru karardı.

• Bir de maden işçileri için yaptığınız bir duvar resmi var...

Evet, onu Soma katliamından iki hafta önce, 1 Mayıs'ta yaptım. Ashinda temeli üç yıl öncesine dayanır. Maden işçileri ilgilili bir film izliyordum, o filmi izlerken bir an kendimi bir madenin içine soktum ve sabah akşam orada çalıştım. Güneşin göremeden yaşamamın ne kadar korkunç olduğunu hissettim. Üstelik bunu üç kurus için yapmak zorundalar. Ben de gittim bir inşaatın duvarına onları resmedim; "Saat 5 liraya



## KOZZY'DEN HABERLER

Birbirinden eğlenceli aktivitelerle Kozzy ÇOCUK KÜLTÜRÜ'nde buluşalım.

**Hes Çarşamba - Pazar 15:00 - 16:00**

22 Kasım Cumartesi Öğretmenine Teknik Kartı Yapıyoruz  
23 Kasım Pazar Öğretmenine Çıkık Yapıyoruz

Geleneğimize uygun olarak Kozzy CLUB'ıza da bilet sizden!

**EKS Mutfak Akademisi ile YEMEK ATÖLYELERİ KOZZY'DE!**

Bilgi ve kayıt için dairesel yemek atölyeleri konularına katılmak isteyenlerin rica edilir. Kozzy konutlarına yerinde.

**Kazandıran Club:Kozzy Club.**

İndirimler Fırsatlar

Kozzy Club'a üye olan, kazançlı alışveriş dünyasına siz de katılın. Kampanyalar, indirimler ve fırsatlardan faydalanan.

Öğretmenim, filmi seçmek sizden, bilet bizden!

Geleneğimize uygun olarak Kozzy ÇOCUK KÜLTÜRÜ'nde buluşalım.

24 Kasım'da öğretmen kimliğinizle Kozzy danışmaya ibraz eden ilk 100 öğretmenimize sinema keyfi Kozzy'den!

3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediye kazanın.

**SİZ NEREDE KOZZY ORADA**

Kozzy Android ve iPhone/iPad uygulamasını indirip; kampanyalar, etkinlikler, indirimlerden öncelikli haberler olabilirsiniz.

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**KKM**  
KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

21 Kasım Cuma • 20.30 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi Pardon Bekar Misiniz? (TİYATRO)	22 Kasım • 12.00 ve 14.00 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi Nasrettin Hoca (TİYATRO)	22 Kasım Cumartesi • 13.00 Olumlu Zihinsel Tutum İstasyon (KONFERANS)	22 Kasım Cumartesi • 20.30 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi İstasyon (TİYATRO)		
23 Kasım • 12.00 ve 14.00 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi Bremen Muzikacıları (TİYATRO)	23 Kasım Pazar • 15.00 Konferans Salonu Çocuğunuz Tıvalet Eğitimİ İçin Hazır mı? (TİYATRO)	23 Kasım Pazar • 19.00 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi 5. Frank (TİYATRO)	23 Kasım Pazar • 20.30 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi Külahıma Anlat (TİYATRO)	24 Kasım Perşembe • 20.30 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi Müziksiz Evin Konukları (TİYATRO)	25 Kasım Salı • 20.30 Tıvalet Salonu Kadın Özvereni Semineri Kendi Hayatınıza Yönetmeniz Siz Olun! (KONFERANS)
25 Kasım Salı • 19.00 Konferans Salonu Anadolu Aydinlanma Vakfı Felsefe Toplantıları (KONFERANS)	25 Kasım Salı • 20.30 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi Ölüm Dıyalogları (TİYATRO)	26 Kasım Çarşamba • 20.30 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi Üstü Kalsın (TİYATRO)	27 Kasım Perşembe • 11.00 Konferans Salonu Anne Olabilme Sanat (KONFERANS)	27 Kasım Perşembe • 20.30 Görül Uluç ve Gazanfer Özcan Sahnesi 7000 Yıllık Uçan Halya Ters Birin Hırcar (TİYATRO)	

**Kozy AVSAR**  
Sinemalar'ında

Her gün ilk seanslar 8 TL  
Her çarşamba tüm seanslar 12 TL  
Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerlidir.

0216 658 02 47 - 48

**Available on the App Store**

**Kozzy**  
Alışveriş ve Kültür Merkezi

0216 658 0000 Bayar Cad. Bükü Sok. Kozyatağı-Kadıköy/Istanbul www.kozzyavm.com /kozzyavm /KozzyAVM

**Kadın Cinayetlerine "DUR" Demek İçin  
25 KASIM'da  
YÜRÜYORUZ!**

Her Yerde Kadın (İnşayet!) Kadın Cinayetlerine "DUR" Demek İçin 25 KASIM'da YÜRÜYORUZ!

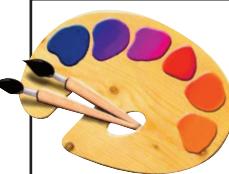
11.30 Boğa Heykeli Önü Buluşma  
12.30 Basın Açıklaması, İşkele Meydanı

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

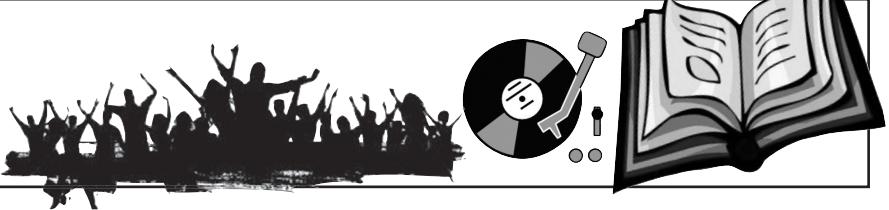
6

21 - 27 KASIM 2014

## KENTE KADIKÖY'DEN BAK

GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖY'ÜN HAFIFLİK BAŞIYAN YEREL GAZETESİ

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com  
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



## HAFTANIN KAÇMAZLARI



## TİYATRO

## ✓ 50 yıl sonra yeniden delirmek...

- Tiyatronun duayeni deyince akla gelen ilk isimlerden Genco Erkal. Neredeyse tüm ömrünü sahnede geçiren usta, yine muhteşem bir tek kişilik performansla karşımıza çıkıyor. Genco Erkal, ilk kez 27 yaşındayken sahnelediği ve yıllar boyunca kendisile özdeşleşip efsane olan "Bir Delinin Hatıra Defteri"ni 77 yaşında yeniden sahneye koyuyor. Nikolay Gogol imzalı oyun, Türkiye'de oynanan ilk tek kişilik oyun olarak da tarihe geçti. "Bir Delinin Hatıra Defteri", 30 Kasım Pazar günü saat 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da. Bilet fiyatları: Tam 50 TL / Öğrenci 25 TL Adres: CKM Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No:11 Kadıköy / 0216 467 25 68



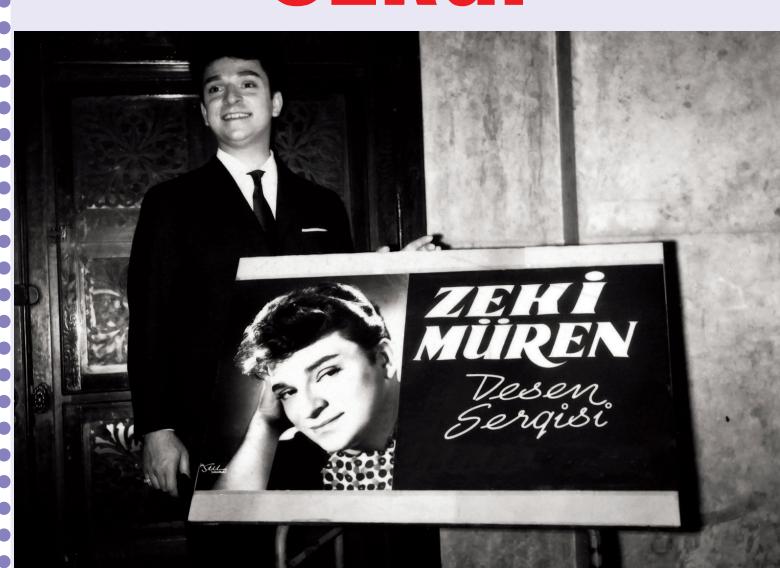
## ÇOCUK OYUNU



## ✓ Çocuklar kendi mekânlarını tasarılıyor

- İstanbul Oyuncak Müzesi, haftasonu çocuklara özel pek çok etkinlik düzenliyor. 23 Kasım Pazar günü üç farklı etkinlik çocukları bekliyor. İlk saat 11.00'de başlayacak olan "Çocuklar Kendi Mekânlarını Tasarılıyor" atölyesi. Saat 13.30'daysa "Tahta Oyuncak Boyama Atölyesi" var. Saat 14.00'teki "Bir Varmış Bir Yokmuş Masal Dinletisi"nde sevdigimiz masallar, ilgiyle takip ettigimiz isimlerin sunumıyla hayat buluyor. Her atölye için farklı yaş sınırları var. Ayrıntılı bilgiye Oyuncak Müzesi'ni arayarak ulaşabilirsiniz. Adres: Ömer Paşa Cad. Dr. Zeki Zeren Sok. No:15 Göztepe / 0216 359 45 50-51

## SERGİ



## ✓ Zeki Müren'le MOR'a yolculuk

- Kadıköy Belediyesi ve Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık işbirliğiyle hazırlanan "Mora Bayılardır" Zeki Müren Desenleri Sergisi, 19 Kasım'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde açıldı. Sergi, sanatçının 60 yıl önce kuma taşlığı olarak yaptığı desenlerden ve bu desenlerin bazalarının kullanımlar yapıldığı haliardan oluşuyor. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yüksel Süsleme Bölümü'nün birincilikle bitiren Zeki Müren'in desen sergisi, Caddebostan Kültür Merkezi'nde 19 Aralık'a kadar gezilebilecek. Adres: CKM Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan / 0216 467 25 68

## FİLM

## ✓ Rihdan'ı izlemek, söylemek için...

- Rihdan, Edip Cansever'in "insan, yasadığı yere benzer" dizesinden yola çıkarık insanın var olduğu, sekillendirdiği alanların izlerini sanat icra eden kişilerin gözüyle görmek, onların pencerelerin göstermek amacıyla Mahir Karayazı tarafından hazırlanmış bir belgesel. Rihdan filmi gösterimi ve ardından yönetmenle söyleşi, 29 Kasım ve 6 Aralık Cumartesi 18.00'de Tasarım Atölyesi Kadıköy'de. Adres: Dualtepe Sokak No:61 Yeldeğirmeni Kadıköy / 0216 418 52 98

BOĞAZİÇİ'NDE  
sinema dalgası

Bu sene ikinci düzenlenen Uluslararası Boğaziçi Film Festivali, 28 Kasım'a kadar 180'i aşkın ulusal ve uluslararası filmi İstanbullu izleyiciyle bulusturacak

**U**luslararası Boğaziçi Sinema Derneği ve İstanbul Medya Akademisi tarafından bu yıl ikinci düzenlenen Uluslararası Boğaziçi Film Festivali, Türkiye sinemasının 100'üncü yıldönümü olan 14 Kasım'da, Cemal Reşit Rey Konser Salonunda düzenlenen galaya başladı. Açıılışını Sam French'in, Oscar'a aday gösterilen kısa filmi 'Buzkashi Boys' (Buzkashi Çocukları) ile yapan festival, 28 Kasım'a kadar 180'i aşkın ulusal ve uluslararası filmi İstanbul'un iki yakasındaki izleyicilerle bulutracak. Bu yıl Beyoğlu Atlas, Majestik, Tarki Zafer Tunaya sinema salonlarında, Topthane-i Amire ve Üsküdar Bağlarbaşı Kültür Merkezi'nde yapılan ücretsiz film gösterimlerinin yanı sıra sinemamızın 100. yıldönüşüyle sinemacıları katıldığı paneller, forumlar, atölye çalışmaları da düzenleniyor.

## ONUR KONUĞU POLONYA

Festivalin bu yılki onur konuğu Polonya sineması. Başka yerde görme şansımız olmadığı pek çok Polonya filmi festival süresince izleyebileceğiz. Yani sıra BIFED seçkisi, belgesel özel gösterimleri, dün ya sineması, animasyon kısa filmler, kısa filmleri, ulusal kısa kürmacea yarışması, ulusal kısa belgesel ya-

rışması, uluslararası kısa kürmacea yarışması, gişe dosya filmleri, Asya'nın renkleri. Bir Portre: Derviş Zaim, gelenekten geleceğe, İran kisaları, uluslararası kisa belgesel yarışması, UBSD Yapımcı Destek Fonu Yarışması, ödüllü kisalar bölümünde de bir dizi filmin gösterimi gerçekleştirilecek. Ayrıca Brad Pitt, James Franco, Hell Berry gibi ünlü Hollywood oyuncularının koçluğu yapan Ivana Chubbuck masterclass dersleriyle ünlü Türk oyuncularıyla ilk kez bir araya gelecek.

## AHMET ULUÇAY ÖDÜLÜ 28 KASIM'DA

Sinema sektörünün önemli isimlerinden oluşan Büyük Ödül Jürileri arasında; Altın Küre Başkan Yardımcısı Lorenzo Soria, Belçim Bilgin, Oscar'a aday kısa film ile Sam French, ödüllü yapımcı yönetmen Yasmine Golchan ve Oscar ödüllü, Oscar'a aday gösterilmiş olan birçok isminin koçlığını yapan Ivana Chubbuck'in on film içinden seçeceği 50.000TL'lik "Ahmet Uluçay Büyük Ödülü"nu kazanan film 28 Kasım 2014 Cumça günü Cemal Reşit Rey Konser Salonunda yapılacak Ödül Töreni'nde açıklanacak.

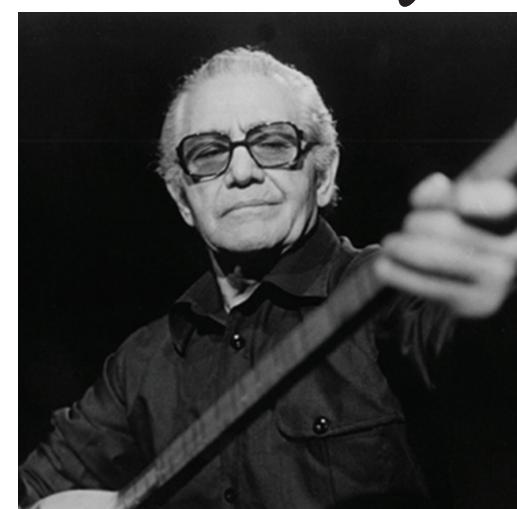
Festival programına [www.bogazicifilmfestivali.com](http://www.bogazicifilmfestivali.com) adresinden ulaşılabilir.

## Ruhi Su türkülerle anılıyor

Pir Sultan Abdal'dan Dadaloğlu'na, Karacaoglu'n'dan Yunus Emre'ye hala türkülerini yeniden yorumlayan, 1951 TKP Tevkifat'ında "Bu Nasıl İstanbul Zindan İçinde" ile "Mahsus Mahal"ı bestelenen, 1968'de ödürlüilen Vedat Demircioğlu için "Bir Sabah Uykusunda"yı, 1 Mayıs 1977'de ödürlenler için "Şişli Meydanı"nda Üç Kız'ı söyleyen, çok sesli korosuya bize farklı ufuklar açan Ruhi Su unutmadı.

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, Ruhi Su'yı 29 Kasım Cuması 20.30'da itibaren türkülerle anacak. İrfan Ertel'in sunumıyla başlayacak etkinlik, sineviziye gösterisinden ardından 1975'ten günümüzde Ruhi Su koristleri, Yusuf Başaran, Emin İğü ve Ceren Akyıldız'ın konserlerinde de davet ediliyor. Ücretsiz etkinliğe herkes davetli.

Adres: Caferağa Mah. Moda Cad. Nailbey Sok. (Caferağa Spor Salonu Yanı) / 0216 418 16 46



## Bizim köyün delisi geliyor



Kendine has tarziyla öne çıkan Hakan Vreskala, 26 Kasım'da Kadıköy Sahne'de sevilenleriyle buluşuyor. Stockholm'de yaşayan Hakan Vreskala, ağırlıklı olarak Avrupa kentlerinde konserler veriyor olmasına rağmen, Türkiye'de de önemli bir dinleyici kitlesine ulaştı. Vreskala, "Her Köyde Bir Değer Var" albümünün dışında; anonim olarak kabul

görün bir çok şarkıyı kendine has tarziyla yorumladı. Kadıköy Sahne konserinde yeni albümünden de şarkıları dinleyicileriyle buluşturacak olan Vreskala'nın konseri haftanın kaçmazları arasında! Konserin başlama saatı 22.00 / Giriş ücreti: 34.00 TL. Adres: Osmanağa Mah. Kırtaşıcı Sok. No:25 Kadıköy / 0216 550 0492 / kadikoy сахne.com

## HAFTANIN PUSULASI

## KİTAPLIK

MİRCAN KAYA

Gece Karanlık  
Çekirge ve sen



## ÖNSÖZ

**Gece Karanlık Çekirge ve Sen**  
Gece Karanlık Çekirge ve Sen, Mircan Kaya'nın ilk kitabı. Yapıtı müziği kategorize etmek ne kadar zorsa, yazdıgı kitabı kategorize etmek de bir o kadar zor. Belki bir mini roman denenebilir. Bir asırlık bir Doğu Karadeniz destanını 96 sayfada sunuyor yazar. Her biri ayrı başlık altında kisa öykülerle bağlıyor parçaları bir birine. Doğanın egemen olduğu her yerde görebileceğimiz pagan yaşam geleneğinin de izlerini bulduğumuz bu bir asırlık öyküde gerçek bir bakış açısı benimsiyor Mircan Kaya ve müziğindeki buruk tadı, kalemine de hissettiyor.

**Çiviyazılan Yaynevi / 96 sayfa / 12.90 TL**  
**Kadıköy İmge Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok sata kitapları söyle:**

- Abim Deniz / Can Dündar / Can Yayınları / 479 sayfa / 26.50 TL
- Bitti Bitti Bitmedi / Vedat Türkali / Ayrıntı Yayınları / 192 sayfa / 12.00 TL
- Ego Patlaması / Mevlüt Uludağ / Favori Yayınları / 160 sayfa / 15.00 TL

## ALBÜM



**Resul Dindar – Dalgalan Karadeniz**  
Müziğe başlangıcından bu yana dillerden düşmeyen şarkıların naïf sesi, ilk solo albümü "Divane" ile satış listelerinde ilk beşte yerini alan Resul Dindar; ikinci solo albümü "Dalgalan Karadeniz" ile dinleyicisile bir kez daha buluştu. Kendi söz ve bestelerinin de yer aldığı birbirinden kıymetli 14 şarkiya imza attığı ikinci solo albümünde sanatçı Karadeniz'i bir baştan bir başa, bambaşka tınlar ve bazen tanık ezgilerle hissetmemizi sağlıyor.

**Esen Müzik / 16.00 TL**

**Ruhu duymak içi tıvsiyeler:**

- Zeki Müren / Bir Sevdادر Şarkılar 5'li Set / Yavuz Plak / 41.50 TL
- Frank Sinatra / The Box Set Series (4 CD) / Sony Müzik / 34.00 TL
- Nostaljik 45'likler 5 / Artist Müzik / 13.00 TL

## DVD

## Incendies - İçimdeki Yangın

Bu hafta DVD kösemizde, özel bir film öneriyoruz. 2011 Oscar Ödüllerinde En İyi Yabancı Film ödülü alan Incendies - İçimdeki Yangın'ın Denis Villeneuve yönetiyor. Jeanne ve Simon Marwan (Mélissa Désormeaux Poulin, Maxim Gaudette) anneleri Nawal'ın vasiyeti açıldığında sokak mektupları biri, öldürdüğünü sandıkları babaları, diğer ise varlığını haberدار olmadıkları erkek kardeşleri içindir. Bunun üzerine Jeanne, hemen Ortadoğu'ya gitmeye ve aile kökeni araştırma karar verir. Bir Film / 19.90 TL



# Khalkedon'un Moda'sında MEHTABA DALMAK...

**Körler ülkesi anlamına gelen Kadıköy'ün eski ismi Khalkedon, Kadıköy Belediyesi'nin sosyal tesislerine de adını veriyor. Uzun süredir faaliyet dışı olan Khalkedon Moda, yeniden kapılarını açıyor**

**M**oda'nın denize nazır en güzel yerine konuşanlığının olası Khalkedon Moda oldu. Körler ülkesinde, görebilen gözlerle ve yüreklerle muhteşem bir manzara sunan restaurant, uzun süredir özlemi duyulan bir mekan. Zira yıllar boyu, denizine seyrine dalmak, Moda iskelesinin arkasından Sultanahmet'e uzamak, ayın şavkı vururken denize mehtaba düşmek isteyenlerin birinci seçeneği olan mekan, son yıllarda faaliyetini sürdürdü.

Yapılan düzenlemelerin ve restorasyonun ardından Khalkedon Moda, yeniden şehrin keyfini çıkarmak isteyenleri ağırlamaya baş-

ladı. Üstelik lezzetli münüsüyle...

500 kişilik kapasiteye sahip mekân, geniş bir bahçenin içine kurulmuş iki katlı binadan oluşuyor. Alt Salon 100-130, üst salon 100 ve bahçe de 300 kişiyi misafir edebiliyor. Biliñen markaların, günlük ürünlere yapılan et, tavuk, balık yemekleri, alkollü ve alkolsüz içeceklerin eşliğinde servis ediliyor. Şehrin içinde doğuya baş başa kahvaltı etme şansı da kabası... Mekanın aşçıları yillardır Fenerbahçe ve Kalamış Khalkedon'da hizmet vermiş ustalarдан oluşuyor.

**TÜM DÜNYAYI ÇAĞIRIYORUM**

İşletme Sorumlusu Sevgi Özberk,

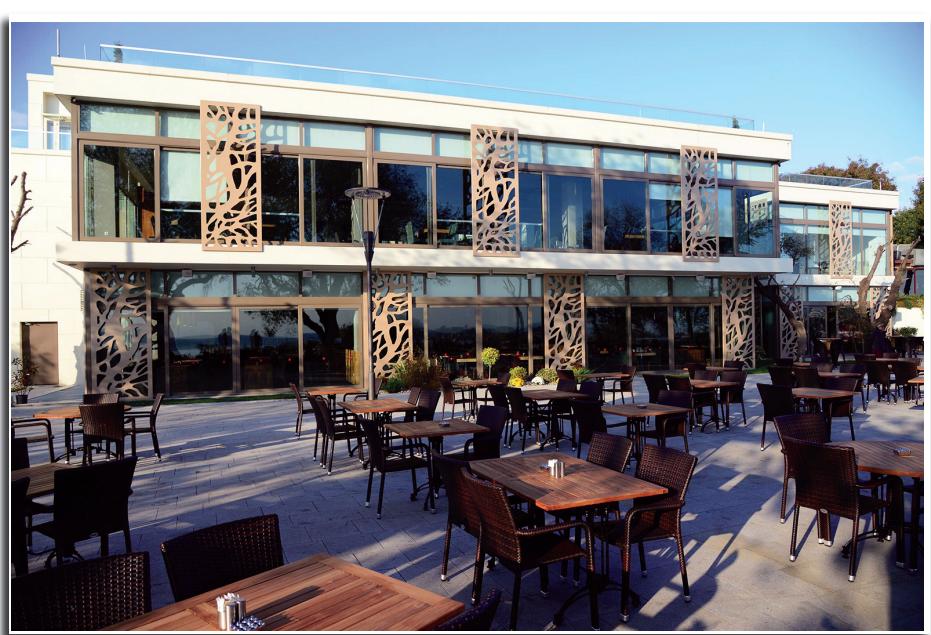


Khalkedon Moda ile ilgili sunları söyleyorum: "Aslında ben sadece Modalıları değil, tüm Türkülerdir. Hatta dünyalıları çağırıyorum buraya. Henüz duyarısunu yapmadığımız halde, birçok kişi gelmeye de başlandı zaten. Moda burnunun en güzel manzarası burası. Panoramik bir manzara var. Ağacalar arasından denizi, tekneleri, yelkenlileri, günün değişik renklerini izleyebilirsiniz. Restaurant'ın kör noktası yok, her yerinden manzara izlemek mümkün. Zengin döşenmiş bir mekanın yanı zamanda. Ama bu zenginlik kimsenin gözünü korkutmasın. Orta halli insanların da çok rahatlıkla gelip güzel bir mekânda

iyiibeceği, ceplerine uygun bir fiyat politikamız var. Bir Belediye hizmeti olarak tüm Türkiye'yi, İstanbululları ve tabii ki özellikle Kadıköylülerini bekliyoruz."

**YAKINDA CANLI MÜZİK DE OLACAK**

Sabah 8.00'de açılan mekân, gece 24.00'e kadar açık. Cumartesi ve Pazar günleri kahvaltı ağırlıklı servis yapılmıyor. Toplantı ve düğün yemekleri için de erken davranmak gerekiyor çünkü simiden rezervasyon defteri dolmuş durumda. Yakın zamanda canlı müzik eşliğinde yemek programına geçilecek. Adres: Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sok. No:1 Bomonti / Moda Tel: 0216 405 16 80-84



## LİVİNG ROOM'DA BİR NEFES SANAT

**KADIBAR**

Sanat, bilgi, müzik, yemek, içki, dans, felsefe, tiyatro Living Room'da bir arada. Caferağa mahallesinde Aralık 2011'de açılan Living Room'da konserlerden tiyatro gösterilerine, atölye çalışmalarından söyleşilerle kadar birçok faaliyete katılmak mümkün. Jazz, Blues, Etnik, Tasavvuf, New Age, Latin, Pop ve alternatif müzik türlerinin en önemli temsilcilerini, kahve veya bir içki eşliğinde, evimizin salonunda izleyebiliyoruz. Restoran'ın kör noktası yok, her yerinden manzara izlemek mümkün. Zengin döşenmiş bir mekanın yanı zamanda. Ama bu zenginlik kimsenin gözünü korkutmasın. Orta halli insanların sunmak isteyenler de sahneye çıkabiliyor. Sanatçıların izleyiciyle buluştuğu söyleşiler de bir başka etkinlikler dizisi



olarak dikkat çekiyor. Kisacası sadece bir "kafe&bar" değil, başı başına bir faaliyet mekânı Living Room. Peki, bu hafta Living Room'da neler var? ✓ Orijinal 45'lük plakların, çizgitili sesini bilenler ve merak edenler için geçmişe yolculuk - Naftalınlı Plaklar / 22 Kasım Cumartesi 20.00 / Bilet fiyatı: 28.50 TL ✓ Arda Gulyan Project Konseri / 22 Kasım Cumartesi 22.00 / Bilet fiyatı: 28.50 TL ✓ Melih Güzel Projects-Sound Of İstanbul Konseri / 26 Kasım Çarşamba 22.00 / Bilet fiyatı: 40.00 TL ✓ Kafkasya enstrümanı olan garmonu ustalıkla çalan Cengiz Berkün Konseri / 28 Kasım Cumarta 22.00 / Bilet fiyatı: 40.00 TL - Caz müzişiyeni Özgür Güney Trio - İpek Göztepe Konseri / 30 Kasım Pazar 21.00 / Bilet fiyatı: 28.50 TL Adres: Caferağa Mah. Arayıcıbaşı Sok. No:9 Kadıköy / 0216 405 24 14

## Mini Konser ve İmza Günü

**Doğuakan Manço feat. Tuğba Yurt**

23 Kasım Pazar  
Saat: 15.30



RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE  
365 GÜN İNDİRİM!**

MediaMarkt Kupa MMM LC Waikiki MUDO CITY OUTLET YKM OUTLET parkbravgroup OUTLET VAKKO

Fracassetti BSSD MANGO mavi Koton IPEKYOL COLIN'S SARAR

TEKNO SA CA NetWork KİLO DIESEL JOURNEY FA ERIKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R BRANDROOM OUTLET Timberland Ayakkabı Dünyası INTERSPORT buzluk AVSAR SİNEVA

SD SINEMA	CHERIE SILVER	GNC	KONYALI SAAT	PENTİ	SKECHERS
A SPORTS	CHOC NETTE	GRATIAE	KÖFTECİ RAMİZ	PINTIR	SO CHIC
ACCESSORIZE	CIRPY	GRATÍS	KUFİTA	PİDE7	STARBUCKS COFFEE
ADIDAS	COFFEEMANIA	GREYDER	KÜMPİR	PİDEM	STEP HALI
ADİL İŞIK	CORN IN CUP	GUSTO	K 9 PET HOTEL	PİZZA HUT	SUWEN
ALTINYILDIZ	DAGI	HARIBO SEKER	LEVİ'S	PLATİN LOSTRA	SWATCH
ANAHAT KÜSESİ	DEFACTO	HERRY	LOCO POCO	PLAYLAND	TANTİTONI
ANI TOUR	DEICHMANN	HOSTA	LTB	POPEYES	TANTUNİZADE
ARYBS	DOCKERS	HOTİC	MEHMET COCO	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ATASAY	DÖNERÇİ ALİ EFENDİ	HUMMEL	MADO	PUMA	TEFAL
ATASUN OPTİK	DRY CENTER	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	QUIKSILVER	TEXİN ACAR
AVEA	D'S DAMAT	IDDAA	MARMARİS BÖRE	RAMSEY-KİP	TIFFANY
BAG STORE	DAF PERFUM	INDA	MARMA PARK	ROBERT'S COFFEE	TRİUMPH
BAMBI	EDİNE KURKPINAR	J.P. JUICE PLANET	MATTMAZEL CANTA	SAAT&SAAT	TURKCELL
BATİK	ESS	KAPPA	MC DONALD'S	SABRİ ÖZEL	U.S. POLO ASSN.
BAY DÖNER	FASHION REPUBLIC	KARACA HOME	MUGAB BAKLAVA	SAMSUNG	VODAFONE
BERNARDO	FALI SÜNZEM	KAYSERİ MUTFAĞI	NIVE WEST	SARAY	WATSONS
BETA	FENERBAHÇE	KEMAL TANCA	OPTIMUM TERZİ	SBARRO	YESİL
BETMEN BUSINESS	FİNSPOR	KENT OPTİK	ORTEPEDİA	SHOES CENTER	YVES ROCHER
BOLULU HASAN USTA	FLORMAR	KFC	OSMANLI SANAT	SILK & CASHMERE	ZEN PIRLANTA
BRANDROOM OUTLET	FOREVER NEW	KOÇAK GOLD	ÖZSÜT	SIX	ZİYA
BURGER KING	GİNALLI MILANO	KOMSU FIRIN	PANÇO	ŞİHİRLİ ELLER	
CENTONE	GYA			SMİT SARAYI	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

**Optimum outlet**

*Her Gün İndirim!*

[www.optimumoutlet.com](http://www.optimumoutlet.com)

[f/optimumoutlet](https://facebook.com/optimumoutlet)

[@optimum\\_outlet](https://twitter.com/optimum_outlet)



✓ Kumun Tadi

Melisa Önel'in ilk uzun metrajlı Kumun Tadi, dünya prömiyerini 64. Berlin Film Festivalı'nda Forum bölümünde yaptı. Film, İstanbul'un tekinsiz mahalleleriyle, şehirden çok uzak olmayan Karadeniz sahilindeki yoklu bir sınır kasabası arasında gidip gelen Hamit'i izler. İnsan kaçakçılığı yapan kömür tükçü Ali hesabına çalışan Hamit, kamyonetyle kömür götürürken dönüşte kaçak göçmenler getirmektedir. Hamit'in tek teselişi, yurdısından bir araştırma projesi için çalışmaya gelmiş, botanik bilimci Denise'dir. Hamit ve Denise, geceleri denizin kenarında, ıssız bir kultüde gizlice buluşurlar. Yeni bir grup mültecinin kasabayla geliş ve mahsur kalmasıyla beraber gerilim artarken ikilinin ilişkileri de krımlıya baslar. Filmin başrollerini Mira Furlan ile Timuçin Esen paylaşıyor. Kumun Tadi, Moda Sahnesi/Sineması'nda 14.15 ve 19.00 seanslarında izlenebilir.



2014 | Dram | 89' | Türkçe, İngilizce | 21 Kasım 2014

• **Acibadem Cinemaximum (Akasya)**

Delice 11:15 11:30 13:45 14:00 16:15 16:30

18:45 19:15 21:15 22:00

Gece 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30

Kanunun Ötesinde 11:15 13:45 16:15 19:00 21:45

Yıldızlararası 10:45 11:00 (IMAX) 11:15 14:00 14:15 (IMAX) 14:30 17:30 17:45 (IMAX) 18:00 21:15 21:30 (IMAX) 21:45 23:00 (Cm-Cts)

Olur Olur 11:00 13:15 15:45 18:15 20:45

Adres: Ankara Devlet Yolu Haydarpaşa Yönü Çeçen Sokak Akasya AVM Acibadem/ (0216) 510 13 96

• **Çaddebostan Cinemaximum (Budak)**

Delice 11:20 13:50 16:20 18:50 21:20 23:50 (Cm-Cts)

Kanunun Ötesinde 11:00 13:35 16:10 18:45 21:20 24:00 (Cm-Cts)

Salak ile Avanak Geri Dönüyor 11:10 13:40 16:10 18:40 21:10 23:40 (Cm-Cts)

Yıldızlararası 11:10 14:40 18:10 21:40

Serena 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15

Adres: Çaddebostan Kültür Merkezi Haldun Taner Sok. No:11 Çaddebostan/ (0216) 358 02 02

• **Kadıköy Kadıköy**

Delice 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00

Yıldızlararası 12:00 15:00 18:00 21:00

Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy/ (0216) 337 74 00

• **Kadıköy Rexx**

Kanunun Ötesinde 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00

Gece 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00

İnsaat 2 12:15 14:30

Olur Olur 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15

Kırı Para 11:00 15:00

Deniz Seviyesi 13:00 17:15 21:15

Sivas 19.15

Unutarsam Fılsida 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15

Adres : Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgülü Sok. No:2022 Kadıköy/ (0216) 336 01 12





Topcu Kışla projesi yeniden gündeme...



CHP, Gezi Park'ında yaptığı açıklamaya projeye tepki gösterdi

# GEZİ PARKI YINE YENİDEN...

**Taksim Gezi Parkı'na Topcu Kışlası yapılması projesi, Büyükşehir Belediye Meclisi'nin toplantılarında yeniden gündeme geldi ve 2015-2019 Stratejik Planı'nda yer aldı. Parktaki ağaçların kesilerek yerine Topcu Kışlası ve AVM yapılmasını engellemek amacıyla ülke genelinde yapılan protestolarda 8 kişi hayatını kaybetmiş, 8 bin 163 kişi de yaralanmıştır. Yaşanan tüm bu acılara rağmen, projenin yeniden gündeme gelmesine tepki var. Tepkiler üzerine, Büyükşehir Belediyesi kışla projesi için halk oylaması yapılacağını belirtirken, CHP de parkta yaptığı basın açıklamasıyla protesto etti**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Taksim Gezi Parkı'na Topcu Kışlası yapılması projesini, yeniden gündeme getirdi. Proje, "Taksim Meydanı Kentsel Tasarım ve Taksim Kışla Restitüsü" adıyla 2015-2019 Stratejik Planı'nda yer aldı.

Gezi Parkı'ndaki ağaçların kesilerek yerine Topcu Kışlası ve AVM yapılmasını isteyenlerin gerçekleştirdiği direniş, aylarca Türkiye'de dünya gündeminde düşmüştü. Dönenin Başbakanı Tayyip Erdoğan'ın Taksim Gezi Parkı'na Topcu Kışlası yapılacağı

#### PROJELYE TOPLUMUN TEPKİSİ VAR

CHP'li üye Hakkı Sağlam da Büyükşehir Belediye Meclisi'nde yaptığı konuşmadada, kentin dört bir yanının rant amacıyla alıcılarla merkezde ileri donatıldıgı söyledi. Kadıköy CHP Meclis üyesi Hakkı Sağlam, konuya ilgili gazetemizde yaptığı açıklamada tüm tepkilere rağmen, Topcu Kışlası projenin Stratejik Plan'a girdiğine dikkat çekerek, "Projenin ilk gündeme geldiği günden bugüne birçok insan öldü, sakat kaldı, gözlerini kaybetti, mahkemeler yargılandı ve yargılanıyor. Toplumu bu projeye karşı büyük bir tepki var. Ancak şimdilik hiçbir şey yaşanmamış gibi aynı projenin gündeminde. Toplumu yönetenlerin, bu yaşananlardan hiç ders almazı ortada" diye konuştu.

#### BÜNDAN SONRA NE OLACAK?

CHP olarak projeyi yakından takip ettiklerini vurgulayan Sağlam, "Proje, Stratejik Plan'da geçti ancak hayatı geçirilebilmesi için Belediye Meclisi'ne gelmesi, onay alınması gerekiyor. Şu an mahkeme süreci sürüyor. An-

ak, AKP, CHP'li meclis üyeleri, hukuk kollarına alındılar. Mahkeme süreci sürüyor. An-

#### TAKSIM DAYANIŞMASI DAVA AÇIYOR

Taksim Dayanışması Genel Sekreteri Mücella Yapıcı da belediye meclisinde alınan kararın toplumu germe yönelik bir karar olduğunu ifade etti. Yapıcı, "Artık Taksim Meydanı'na ve Gezi Parkı'na hukuk duş, bilim duş, toplumun istemediği hiçbir müdahale yapılmaz. Biz Taksim Dayanışması'ndaki ilgili meselek odaları olarak bu stratejik planın iptali için dava açıyoruz" diye konuştu.

#### 'GEZİ GERİLİMİ İLE SEÇİME HAZIRLIK'

Topcu Kışla projesinin yeniden gündeme gelmesini, Cumhuriyet Halk Partisi de 20 Kasım Perşembe günü, parkın girişindeki merdivenlerde yaptığı basın açıklamasıyla protesto etti. Açıklamaya CHP'li milletvekilleri, CHP'li Büyükşehir Meclis Üyeleri ile İlçe Örgütlerinin başkan ve temsilciler katıldı.

Açıklama öncesi TOMEA'lar, çevik kuvvetler parkı kuşattı. Çok sayıda sivil polis de eten duvar örek, parkın girişini kapattı.

Cumhuriyet Halk Partisi CHP Genel Sekreteri Gürsel Tekin, Genel Başkan Yardımcısı Sezgin Tanrıkuşlu ve CHP İstanbul Milletvekilleri, Gezi Parkı'na Topcu Kışla yapılmamasını öğrenen projenin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 2015-2019 stratejik planında yer almasına eleştirdi. Basın açıklamasına Taksim ve etrafındaki rant dönümüne dikkat çekerek başlayan Tekin, çıkarılan Güvenlik Yasası'nın Gezi Parkı ve diğer toplumsal haretler için olduğunu, sıkışık iktidarın Gezi

Parkı'nu bantla ederek seçim sürecine atlama istedigini vurguladı. Tekin, "Biz bu kırkı oyuna izin vermeyeceğiz. Bir yenilmenin rövanşını almak istiyorlar. Genel seçime yine gerilim siyaseti ile hazırlarıyorlar. Kadir Topbaş, 'Gezi Parkı için referandumu gideriz' diyor. Sayın Topbaş bugüne kadar yaptığınız 200 AVM için referandumu yaptınız mı? Size talimat geliyor planlara alırsınız. Var musunuz yaptığınız tüm değişiklikleri referandum gö-

#### HALK GERİ ADIM ATTIRDI

Gezi Parkı tartışmaları devam ederken, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ekiplerinin, durak yapmak amacıyla Taksim Gezi Parkı'nda 18 Kasım gecesi kazı yapması tepkiler neden oldu. Vatandaşların tepkisi tekrar gelen ekipler, kazılan yere toprak dökerken kapatti. Park ve Bahçeler Müdürlüğü



türel! Mecliste izin vermeyeceğiz" diye konuştu. Tekin'in ardından konuşan Genel Başkan Yardımcısı Sezgin Tanrıkuşlu da "Gezi Parkı ve bu meydan İstanbul'ul'un değil dünyanın meydanıdır. Burayı savunmak için yapılan eylemlerde onlara vatandaşımızı koruyan, yaşamını yitirdi. Erdoğan burada yendi. Biz bu meydandan yeniden ranta ağracız ve Erdoğan'ın provocasyonuna teslim etmeyeceğiz!" dedi.



2013 Taksim Gezi Parkı protestoları, Taksim Gezi Parkı'na İstanbul 6'ncı İdare Mahkemesi ve 2 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu kararı olduğu halde Topcu Kışla'sı Taksim Yayaşılık Projesi çerçevesinde imar izni olmadan yeniden inşa etmesini engelleme eylemi olarak başladı. 27 Mayıs 2013 tarihinde bazı makinelere ağaçları sökmek için parka girmesinin ardından bu haberin sosyal medya aracılığıyla kısa sürede yayılmış sonucunda bazı aktivistlerin parka gidiip çalışmalarını sürdürmeye çalışmasına polis ortaüstü müdahalede bulundu. Bu müdahaleler ve dönemin başbakanı Erdoğan'ın inşaat yapımında işsizleri açıklamalar ile protestolar büyündü ve başta Ankara, İzmir gibi büyük şehirler olmak üzere Türkiye'nin diğer illerine de yayıldı. 1 Haziran tarihinde polis Taksim meydanından çekildi ve protestocular Gezi parkında kamp kurdu. Kampta gönüllülerin çalıştığı kütüphane, revir, mutfak gibi tesisler kuruldu. Kadıköy'de de aralarında Acıbadem, Caferağa ve Yıldırım'ın bulunduğu Dayanışmalar, ilce parklarında forumlar düzenleyerek Gezi ruhu yaşattı ve yaşatmayı devam ediyor.

**EN YÜKSEK KATILIM KADIKÖY'DENDİ**  
Gezi Parkı direnişi devam ederken bir gerçek daha ortaya çıktı. KONDA Araştırma Şirketi'nin verilerine göre; Taksim direnişine en büyük destek Kadıköy'den geldi. 6-7 Haziran'da Gezi Parkı'ndaki insanların yapılan anket'e göre, eyleme en yüksek katılım yüzde 13'le Kadıköy'den oldu. Eylemlerin yüzde 31'i ağaçlar sökülmeye başladığı günden beri parkta. Yüzde 79'u hiçbir derneğe üye değil. Yüzde 44.4'ü bugüne kadar hiç eyleme katılmamış. Yüzde 93.6'sı bir grubu temsil etmediğini, sade vatandaş olarak geldiğini söyleyor. Yaş ortalaması 28. Yüzde 5'i, Gezi Parkı'nın bulunduğu Beşyoğun'дан. En yüksek katılım yüzde 13'le Kadıköy ve yüzde 11'le Şişli'den oldu.



CHP'li meclis üyesi Hakkı Sağlam

açıklamasının ardından 27 Mayıs 2013 tarihinde ismakinelerin parka girişisi, sosyal medya aracılığıyla duyuluna parka gelenlerin sayısı çığ gibi artmış. Parktaki ağaçlar sökülmüşünü protesto etmek amacıyla başlayıp tüm Türkiye'ye yayılan "Gezi Parkı Direnişi" toplumun farklı kesimlerini birbirine getirmiş, sokaklara dökülen yüz binlerce insanların gerçekleştirildiği direniş, tüm dünyaya örnek olmuştu. Çikan olaylarda 8 kişi hayatını kaybetmiş, 8 bin 163 kişi de yaralanmıştır.

Ancak yaşanan tüm bu ölümlere, yaralara ve büyük ağaçlara rağmen Gezi Kışlası projesi, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nden 17 Kasım Pazartesi günü yapılan toplantıda yeniden gündeme geldi.

Proje, "Taksim Meydanı Kentsel Tasarım ve Taksim Kışla Restitüsü" adıyla 2015-2019 Stratejik Plan'a girdi. Buna göre, projenin başlama-bitiş tarihi 2015-2016 yılı olarak belirtiliyor. Bu gelişmenin ardından projeyi tepkiler çığ gibi büydü. Parkta geçen yarısı durak yapanesiyle yapılan çalışma, sivil toplum örgütü üyelerinin tekpsiyle durduruldu. CHP milletvekilleri ile CHP'nin İstanbul Büyükşehir Belediyesi meclis üyeleri ve Taksim Dayanışması da yaptıkları açıklamalarla konunun takipçisi olacaklarının, Gezi Parkı'na sahip çıkacaklarının mesajını verdiler.

"Taksim Topcu Kışla Restitüsü Proje-



## GEZİ PARKI'NDA NE OLMUŞTU?

10

21 - 27 KASIM 2014

## HABER

GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİÖNCE SEVGİ  
AKIL NE  
İŞE YARAR

**C**ocuklarımıza büyütürken sürekli, "Akıllı ol" diye nasihat verdik. Evlenirlerken, "Mantık evliliğinden iyi yoktur" dedik. Bir girişimde bulunurlarken, "Aman iyi hesap et" diye uyardık. Çırkalarını korumamı önerimi anlıttık. Zannettik ki biz her şeyi biliriz, onlar da bizim bu nasihatlarımıza ve küçükük aklıllarıla yaşamalarını yönetip yönlendirebilecekler. Oysaki hiç farkında olmadan kendi ellerimizle kendi düşügüümüz hesap, kitap ve çikar çukurunun içine çocukların da çekti.

İnsan ilişkilerine olan merakım nedeniyle Hürriyet'te Güzin Abla'ya gelen mektupları zaman zaman okurum. Birbirini seven iki genç evlenmelerine, dil, din, irk, mezhep farkı nedeniyle ailelerin engel olduklarını duyar, en az gençler kadar üzüldür. Aileler arasındaki farklı gelir düzeyinin veya yaşama yeni atılan bir gencin henüz yeterli para kazanamayışının evliliklerine engel olacak kadar önemli görülmüşsem hayretler ederim. Diyelim ki aileler, çocukların geleceğini kendi aklarınca iyi kurabilecek amaciyla bunları yapıyorlar. Ama bir kısım gençler ise bu konuda ana babalarından daha titizler. Duygusal yakınlığa, bırligé, bütünlüğe fazla önem vermeden fizike, kariyere, aile servetine, mesleğe bakarak eş seçmeye yeteniyorlar.

Akılla, zekâyla, çıkar hesaplarıyla belki zengin olunur ama kesinlikle mutlu olunmaz. Belki bir evlilik kurulur ama eşler arasında sevgi olusmaz. Sevme yeteneğinin gelişmesi, insanlar arasında sevgiye dayalı birliliklerin kurulabilmesi için duyarlılığın gelişirmesini, akılla kalbin yaşama birlikte yön vermesi gereklidir.

Akil dış dünya ile ilgilidir. Oysaki sevgi duygularla yaşanan ruhsal bir deneyimdir; iç dünya ile ilgilidir. Akıl sevgiyi isteyebilir, yol gösterebilir ama sevgiyi uyaramaz. Onun ustalığı, gönülün bu isteğine ilgi göstermenin veya zaman ayırmadan değil, dejemeyeceği üzerinedir. O hesap yapar, yargilar, değerlendirir, hükümler verir. İnsanın iç dünyasına akıl egemenliği altına alınmaya çalışıldıça çok çabuk etkilenir, içine kapanır; o zaman meydan akla kalır. Akıl egemenliği altında ise sevgi yaşınamaz, aşık olunmaz. Duygular açıkça, insanlar birbirlerinin kalplerinin sesini duyuyorsa, birbirine doğru kanatlanıyor, sevgi yaşamak için alan bulur. Uyanık duyarlar, sevgi içinde yaşamamın öne koşuludur.

Pek çok insan, duygularını madde nin, paranın veya toplum baskısının ağır yük altında ezdiği için duygusal canlılığı ve ruhsal aydınlığını yaşayamaz. Hayatları kararlı hâşihaneler içinde sevgiden, aşka uzak, maddenin bağımlılığı altında geçer. Maddeyi tek değer olarak gören, aile ilişkilerini bile maddeye göre kurar, taşıyamayacak kadar çok parası olan birçok insan tanırırmı; hayatları gerçek bir dramdır. Geçmişin acıları, geleceğin korkuları içinde bu günü, bu anı yaşayamazlar. Kurtuluşu, içkide, sigarada, kumarda, cinsellikte aralar. Onlar kurtulamayacaklarını hiç bilmezler, her gün biraz daha batağa saplanırlar. Maddeye olan aşırı ilgileri bir zırh gibi bedenlerini sarar, içsel dünyalarına kendileri bile ulaşamazlar. İçte ayrı bir dünya olduğundan habersiz yaşarlar. Üzerlerindeki yükleri temizleyebilseler, zırhlarını kırısalı, putlastırıldıkları madde bağımlılığını yüksalar, duygularının zenginliği içinde yaşayabilme cesareti gösterebilir, ne güzel, ne mutlu insanlar olurlar.

İnsanlar, kendilerini köleleştirten, renkli ve coşkulu yaşamalarını engelleyen akıl egemenliği altında yaşama çabası içindeler. Çunku büyükleri ve akılı insanlar onlara böyle öğretmemis. Akla bu denli önem ve ağırlık verilince, duygular sürekli denetler, üstünlüğü ve yönetimi elinde tutmak ister. Devreye istatistikler, gelecek endişeleri, güvenlik çemberleri oluşturulması gibi hesaplar girer. Bu endişeler, telaşlara ve öňüm çabalarına hayat mücadele deniliyor. Endişe, çekişme, mücadele ve kavgaya içinde duygularımızı yaşama olağan azaltır. Duygular canlılıklarını yitirirler.

Güftesi Dede Efendi'ye ait bir şarki vardır. "Akılda yaşıymaya verip, fikrimi şartım"

Mecnun'a şimdî eş olup dağlara dökülm" der.

Akılda yaşıymaya verip, fikri şartım" askın coşku ve sevinci yaşanmaz. Akıl dünyasal bir araçtır, gerektiği yerlerde kullanılmalı; duyguları baskılamamalı, ruhu egemenliği altına almalıdır.

İnal AYDINOĞLU

# "Öğretmenler Cumhuriyete sahip çıkmalı"

**86 yaşındaki emekli öğretmen Seyyare Ergin, hayatını eğitime vermiş. Ergin, "Öğretmenler Cumhuriyetimize ve 24 Kasım'a sahip çıkmalı. Memleketimizin çocuklarını imam hatiplere, camilere teslim etmemeli" diyor**

• Aysel KILIÇ

Seyyare Ergin 86 yaşında. Bir Cumhuriyet kadını olan Ergin, hayatı eğitime adamış. Çocuk yaşı öğretmenliğine olan sevdası, O'nu Silifke'den İstanbul'a taşıdı. Ergin, döneminin en iyi okullarından biri olan Çapa Öğretmen Okulu'nda okumuş. İlk atanması Anadoluya yapılmış. Afyon Dinar'da kısa görevinin ardından doğu yeri olan Silifke'de öğretmenlik yapmış. Silifke'nin küçüğü bir köyünden 13 yıllık hizmetinin ardından, hayat onu yeniden İstanbul'a buluşturmuş. 1995'te İstanbul Çatalca'ya ardından Süleymaniye'deki Mimar Sinan İlköğretim Okulu'na atanmış. Fedakâr ve mesleğine bağlı olan Ergin daha sonra da Kadıköy'deki Rum Okulu'na yönetici olarak getirilmiş. Ergin 40 yılını eğitime adamış.

24 Kasım Öğretmenler Günü yaklaşırken, biz de emekli öğretmen Seyyare Ergin'i Moda'daki evinde ziyaret ettik. Moda'da Ergin'in tamamında yok. Fötr şapkası, kendine has giyim tarzı ve sıcaq sohbeti semtin gönlünde taht kuran Ergin, Atatürk Düşünce Derneği üyesi. Ergin, evden geriye kalan

zamanını Caferağa'daki Dernek' i ziyaret ederek geçiriyor. Kedisi "Tarcın"la bizi evinde karşılaşan Ergin'le hem albümleme baktık, hem de sohbet ediyoruz. Ergin, her bir fotoğrafı anımsayanca ve duygu yüklü ses tonıyla anlatıyor.

## "ATATÜRK İÇİN ÇOK AĞLADIM"

"Atakadalarım gibi ben de öğretmen okullarını seenim, 6 çocuğu olan babamın hali vakti yerineydi, hepimizi okuttu" diye hikayesine başlayan Ergin söyle deviriyor: "İstanbul'a geldim ve Çapa Öğretmen Okulu'na girdim, Fatih'te bir yurda yaşıldım. Üç senem okul ve yurt arasında geçti. Mutluydum... Fotoğraf albümüne bakarak, daha eskilere giden Ergin Atatürk'ün hayatı veda ediş günününe de şöyle anlatıyor: "O gün anneme bir misafir gelmişti. Ah Emine Hanım, rüyamda başparmajına ari soktu, çok sizlendum, sanırım Atatürk'ümü, öleceğ, dedi. Ondan sonra ben ağlamaya başladım. Meğerse Atatürk ölmüş, Bayraklar yarı indirildiğini görünce, tamam Atam ölmüş, dedim. O gün hic uymadım, sabah kadar ağladım... Ben Atatürk'ü görmedim ama O benim için her zaman çok değerliydi."

## "ELEKTRİKSİZ KÖYDE ÇALIŞTIM"

Elektriksiz günlerde Silifke'nin bir köyünde geçen anımların gegeen Ergin, "1940'lı yıllarda, Silifke'nin köyüne atanırken yanında ne tencere-tava, ne giysim vardı. O zamanlar köyde elektrik de yoktu. Azimle görevimi yapmayı başlattım. Taşebelerim için gecemini gündüzüme battım. Okumak her seyden önemlidiydi. Erkekler ve kızlar okumalı, Cumhuriyet'e sahip çıkmayı. Neyse ki Silifkeliler okumayı seviyorlardı. Çocuklarını okutuyordu. Bu beni mutlu ediyor" diyor.

## "MİMAR SINAN'DAN RUM OKULUNA..."

Ergin, İstanbul'daki anımlarına ilişkin ise sunlar söylüyor: "Mimar Sinan İlköğretim Okulu'nda çok fedakârca çalışıyorum. Mimar Sinan'ın ölüm gününde, okulda talebelerimle, elimizde çiçeklerle Mimar Sinan'ın mezarında ziyaret ettim. Mimar Sinan'da benim için çok değerliydi. Çünkü ülkemize çok katkıda bulunan insanlardan biri." Ergin daha sonra Kadıköy Rum Okulu'na yönetici olarak atanmış: "Rum okuluna yönetici olarak verdiler. Ben Rumca bilmiyorum, dedim ama beni dinlediler. Senin Rumca bilmen gerekmek, seçkin bir öğretmen olduğum için seni oraya yönetici yapıyorum, dediler. Bana verilen görevi severek yerine getirdim, 20 yıl burada çalıştım."

## "OKULLAR YERİNE CAMİ YAPILIYOR"

Ergin'in evinin duvarlarında Atatürk posterleri ve Türk Bayrağı asılı. Atatürk'ün resmi önünde saygıyla duran Ergin, bugünkü Hükümeti ve eğitim sisteme onun tepeklisini dile getiriyor: "Atatürk yaşasaydı Türkiye'ye halde olmazdı. Atatürk döneminde halk mektepleri açılmıştı, kadınlar okuyordu. Bugün Atatürk olsaydı, dünuya

nin en değerli milleti olurdur. Bugün ise kadınların okuması için çabalıyorlar. Öğretmene değer verilmeyen, okullar yerine cami yapıyor, okullar imam hatiplere dönüştürülmüştür... Olduğu yerde ibadet edilebilirsin ama evde çocuklara eğitim veremezsiniz. Bu kadar camiye ne gerek var! Bugün öğretmenler de talebeler de çok şansız. " Seyyare Ergin öğretmenlere bir mesajı vardı: "24 Kasım Öğretmenler Günü'ne ve Cumhuriyetimize sahip çocuklar. Memleketimizin çocuklarını imam hatiplere, camilere teslim etmesinler."

Seyyare Ergin, emekli bir memur olan eski Giyasettin Ergin'i 10 yıl önce kaybetmiş ve 6 kardeşinden sadece biri hayatta. Moda'daki evinde kedisini Tarçın'la yaşayan Ergin, evini de Darüşşafaka'ya bağışlamış.



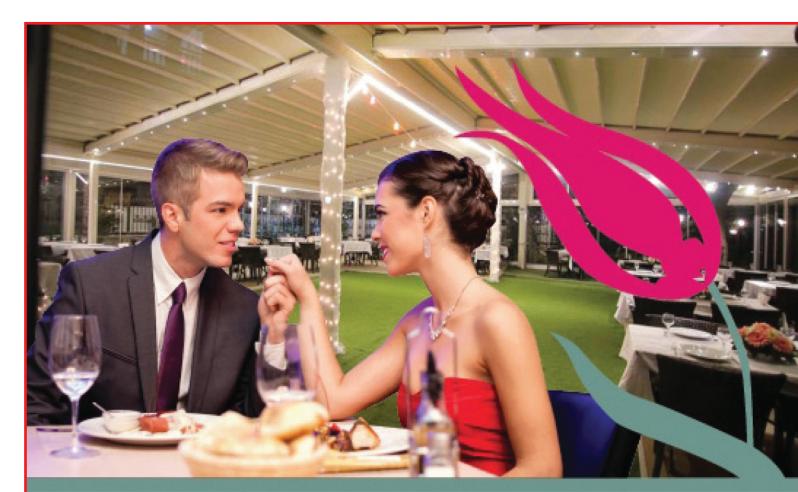
## KIZILTOPRAK ÖĞRETMENEVİ ACILACAK MI?..



## • Nusret KARACA

"Bu yazın başında Kadıköy'ün öğretmenlere bağlı mekânı ve en der kalmış yeşil alanlarından Kızıltoprak Fatma Şadiye Toptani Öğretmenevi kapatıldı. Önce 'zarar ediyor' tabelası asıldı. Sonra duyarlı eğitimciler, semt sakinleri ve yerel basının seslerini duyurmasıyla tabe-ladaki kapatılma nedeni "tadilat dolayısıyla" notu düşürelerek değişti. Yine yerel basına Kadıköy İlçe

Milli Eğitim Müdürlüğü'nün olumlu dönüşü ve umut verici beyanları oldu. Başta ben yazılarda yazdım, kitap günlerine katıldığım, kızımın ders çalıştığı, emekli öğretmenlerin anılarını paylaştığı bu mekân için mücadeleni sürdürmeye çalışıyorum. O kadar iş yapan bir mekân zarar ettiye sorumlular kim? Tadilat ise neden köşke civi çakılmadı? Tren yolu genişlemesi ise neden araya duvar çekilipl, alan kullanıma açılmadı?



Zerafetin nezakete buluştuğu unutulmaz davetlerin adresi

## Nabızâde Konağı

Hafta içi 12:00 - 14:00 arası öğle yemeği: 4 çeşit sadece 10 TL

Hasanpaşa Mah. Şehit Ali Muhibtin İncə Sok. No: 47/1 Kadıköy, İstanbul  
Tel: 0216 405 13 54 / 0546 616 00 06  
[www.nabizadekonagi.com.tr](http://www.nabizadekonagi.com.tr) nabizadekonagi

Ülkemizin geleceğini hazırlayan değerli öğretmenlerimizin  
**ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLU OLSUN**

Aykurt NUHOĞLU  
Kadıköy Belediye Başkanı

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

Hazırlayan: Gökçe UYGUN  
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren semtimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir tavsiyem...

# Madam'lar sahnede!

**Madam grubu, "Sadece başkalarının değil kendi şarkılarımızı da icra etmek istiyoruz" diyor**



Hepsinin başarılı ve sağlam müzik geçmişi var. 2013 Temmuz'unda bir araya gelip Madam Band'ı kurdular. Vokalde Eda Gür, gitarda Seher Güllü, Trombon'da Dilan Selek ve bas gitarda Yesim Kayman'dan oluşan grup, soul, blues, funk, pop, latin ve R'n'B tarzındaki geniş repertuarı ile eğlenceli melodiler sunuyor dinleyenlerine. Madam ile kendilerine sahne performanslarında, davulda eşlik eden Can Turfan'ın müzik mekânı Baterizm'de prova öncesi buluştu...



● Madam yola çıkarken nasıl bir müzikal kariyer hedeflemiştir?

**MADAM:** Halka halka büyütücek hedefler koyuyoruz kendimize. İlk aşamamız arkadaşlığını sürdürmek, onu başardık. Şimdiki asıl hedefimiz kendi şarkılardan oluşan bir albüm yapmak

● Kadınlar genelde birbirleriyle anlaşamaz denir. Sizde durum ne?

**MADAM:** Bunu cinsiyete indirgememek lazım. İnsanların birbirleriyle anlaşması zaten zor! Ama biz

tartışık da arkadaşız, aynı gruptayız. Kimse kimseyi kötü olmasından içini ya da öne geçmek için bir şey yapmaz. Çünkü birinin öne çıkma çabası grup ahengini bozar.

● Kadın grubu musunuz dize sorsam evet mi dersiniz hayır mı dersiniz?

**MADAM:** Kadın-erkek grubu diye bir ayırmadan yana değiliz. Grubumuza erkek müzisyen almayalım gibi bir tavımız da yok. Ama elbet ki kadınlar daha az çalıdıği enstrümanlarla sahnede olmak, 4 kadın olsun dikkat çekiyor.

● Fotoğraflarınız çok dikkat çekici. Görüntüye önem veriyorsunuz, değil mi?

**MADAM:** Güzel kadınlar, bunu sergilemekten nice çekimelim! (gülüşmeler)

● Sahnede alımlı 4 kadın müzisyenin görünce, şaşan, asılan erkekler oluyor mu?

**MADAM:** Mekânlar izin vermeyip söyle bir duruma. Genelde bir koruma veriyorlar. E tabii sahnede 4 kadın görünce enteresan kafalarla giren erkek izleyici de olmuyor değil ama hepsi de öyle değil illaki.

● Şarkılarınız genellikle cover sanırız.

**MADAM:** Kendi bestelerimiz de var, ama albüm çekmeden onları sahnede söylemekten yana değiliz pek.

● Türkiye'de/İstanbul'da müzik yapıyor olmaktan memnun musunuz?

**MADAM:** Müzisyene verilen değer açısından elbette ki sıktıklarımız var ki bu tüm müzisyenlerin sorunu. Gezi direnişi zamanı, 'Sanatı sanatçılarından kurtarın' diye bir şey vardır. Gerçekten de öyle. Elinizi sallasanız müzisyene çarpıyor! Burada iş biraz da mekânlara düşüyor. Mekân sahiplerinin de müzik görgüsü olması gereklidir, sahneye çıkaracağı müzisyenler konusunda seçici ol-



facebook.com/MadamBandOfficial



## 'MADAM'LAR KADIKÖYLÜ...

● Hepimiz Kadıköy'de oturuyoruz. Burada hayat, başka ilcelere göre çok başka. Daha özgür...

Kadıköy'ün dinleyicisi de farklıdır, adıyla eğlencesini bilir.

● Beyoğlu'nda artık daha popüler kitleye hitap edilen müzikerler yapılıyor. Kaliteli ve iyi müzik yapanların çoğu Kadıköy'de.

● Sahneler ağırlıklı olarak Kadıköy merkeze yoğunlaşmış durumda. Mesela Bağdat Caddesi tarafından pek sahne yok. O taraflarda müzik mekâni açılmalı.

## Osmanlı, Türk, Fransız FÜZYON MÜZİĞİ

KLASİK müzeci Doğa'nun en ücra köşesine de dinletmeyi amaçlayan besteci, şef ve opera sanatçısı Murat Cem Orhan yönetimindeki 12 kişilik Türk Sazları Orkestrası Divan Alafranga, çok sesli Batı müzigi eserlerini Doğu kültürüle harmanlayıp Türk sazları ile yorumlayarak klasik Batı müzigi yeni bir soluk getiriyor. Klasik Batı müzigi çok daha geniş kitlelere sevdirmeyi amaçlayan bir sosyal sorumluluk görevi üstlenen Divan Alafranga, ismini verdiği ilk albümüyle 10 Fransız klasik Batı müzigi eserini Türk sazları ile yorumluyor.

**Divan Alafranga orkestrası, aynı ismi taşıyan albümüyle 10 Fransız klasik Batı müzigi eserini Türk sazları ile yorumluyor**

projesi olarak dinleyicilerinin karşısına çıkıyor. Daha ilkokul yıllarında yollarını birleştiren ve ilerleyen yıllarda da müzikal yolculuğuna beraber devam eden Murat Cem Orhan ve Ege Semercioğlu'nun baş mimarı olduğu Divan Alafranga, Orhan'ın hayran olduğu Doğu Kültürü, Batı'nın ve özellikle Fransız bestecilerinin eserlerinde yaşatma fikri ve yol arkadaşı Semercioğlu'nun desteği ile hayatı geçen bir proje... Orhan ve Semercioğlu, şu an yalnızca Fransız eserlerinden oluşan Divan Alafranga'nın geleceğ albümlerinde Alman, Rus ve İtalyan repertuarlarını Türk sazları ile yorumlamayı planlıyor.



## Müzik yazarları dj kabininde!

KADIKÖY'ün iki önemli kültür-sanat oluşumu "Müzik Hayvanı" ve "Malum Çevreler", iki önemli Kadıköy kenti olan Stereogun Kadıköy ve Dunia'da takipçileriley buluştur. Müzik Hayvanı (MH) İstanbul'daki underground müzigin temsilcilerinden olarak sayısal bağımsız grubun albümlerini yayınlarında yeni hayat bulan birçok avant-garde ve elektronik oluşumdan da sesi olmaya devam ediyor. Her yıl kendi imkanlarıyla müzik üreten ve sunan gruplara destek vermek amacıyla MH'nın düzenlediği Bağımsız Festival'in 4.sü de geçtiğimiz günlerde Kadıköy'de gerçekleşti. Malum Çevreler ise İstanbullu müzikseverlerin uzun zamandır beri eksikliğini hissettiği kültür-sanat platformu olarak yayın

hayatına Eylül 2014'te başlarken, gelişmekte olan kadrosuya ve yakın geleceğe dair tüm yeni haberler ve paylaşımalarla büyük bir boşluğu doldurmak üzere yola çıktı. Başta müzik olmak üzere, İstanbul'da gerçekleştireceğini Malum Çevreler, sadece etkinlikler değil; albüm eleştirileri, makaleler, yeni çıkan haftanın videoları, sergiler, festivaller, sinema yazıları gibi pek çok içeriğe sahip. 28 Kasım Cumla akşamı saat 22.00'da başlayacak olan bu özel buluşmadada, Stereogun ve Dunia kabinlerinde Müzik Hayvanı ve Malum Çevreler temsilcileri olacak. Yeni Yıl öncesinde Kadıköy'de gerçekleşecek önemli etkinliklerden biri olacak bu geceye tüm müzikseverler davetli...

## KOAH HASTALARININ SAYISI ARTIYOR

**ÇOĞUMUZUN** adını bile duymadığı KOAH (Kronik Obstrüktif Akciğer Hastalığı) Dünya Sağlık Örgütü'ne göre, kalp-damar hastalıkları, zatürre ve AIDS'ten sonra 4. en sık ölüm nedenidir. Ölüm nedenleri arasında bu kadar üst sırada yer almasının ötesinde KOAH, yaşam kalitesini bozan, işgücü kaybına neden olan ve kişiyi zaman içinde kendisi bakımı ile gerçekteştiremeyecek hale getiren bir hastalık. Ülkemizde yaklaşık 3 milyon kişinin KOAH'lı olduğu tahmin edilmektedir. Tüm dünyada ise bu sayı 600 milyona ulaşır.

KOAH gibi halk arasında pek de bilmeyen bir hastalığı anlamadan önce, hava yollarını anlamak gereki. Soluk borusu, önce ana bronşları, sonra da daha küçük bronşuklara daların. Bu bronşukların ucunda hava keseleri bulunur. Hava keselerinin etrafında ise damarlar yer alır. Soluk borusundan alınan havadaki oksijen, bu hava keselerinin etrafında yer alan damalar yoluyla kana geçer, kandaki karbon dioksit de aynı yolla hava keselerin, oradan da nefes borusu ile dışarı atılır. KOAH'da normalde esnek olan bu hava keseleri ve hava yolları estiliklerini yitirirler.

KOAH, "Kronik Obstrüktif (tkayıcı) Akciğer Hastalığı" kelimelerinin baş harflerinden oluşur. Hava yollarının ilerleyici ve kalıcı tikanıklığını temsil eder. KOAH, aslında iki ayrı hastalığı tanımlar: "kronik bronşit" ve "amfizem". Kronik bronşit, "mikropsuz bir iltihap"tır aslında. Kronik bronşitte, hava yollarında sürekli bir iltihap söz konusudur. Kronik bronşit, en az iki yıl üst üste ve bu iki yılın en az üç ayında öksürük ve balgamla seyreden ilerleyici bir rahatsızlıktır. Amfizemde ise, hava keseleri arasındaki duvarlarda harabiyet vardır. Normalde bir üzüm salkımına benzeyen hava kesecikleri yer yer birleşerek, işlev görmeye ölü hava boşlukları haline gelmiştir. Bunun sonucunda akciğerde elastikyet kaybı ve nefes darlığı görülür. Amfizem ve kronik bronşit sıklıkla bir arada bulunabilirler.



Uz.Dr. İlkyar KESKİN

Ne yazık ki, sigara içen pek çok kişi, öksürük ve balgamının normal olduğunu düşünür. Oysa, "normal" öksürük veya balgam yoktur. Bu tür yakınlara, mutlaka bir soruna işaret eder. Sigara içen kişilerin yakınlamalarını önemsemeleri nedeniyle, pek çok hasta, aslında KOAH'lı olduğunu bilmemektedir. Sonuç olarak hastaların tanı ve tedavilerinde geçimkeler yaşaymaktadır.

KOAH'ın en önde gelen nedeni sigaradır. Sadece sigara değil, diğer tütün ürünlerinin (puro, pipo...) kullanımıyla da KOAH gelişebilir. Kişi kendi içmeden, sigaraya pasif olarak maruz kalınmasıyla bile KOAH gelişebilir. Çok daha nadir olarak doğuştan gelen bazı sebepler ya da isinma amaçlı tezek yakılması, kimsesiz duşmanlar, madende çalışma gibi nedenler de KOAH'a yol açabilir. KOAH'ın tedavisinde ilk basamak, sigaranın bırakılmasıdır. Bunun yanında, nefes açıcı tedaviler, enfeksiyon hastalıklarının önlenmesi, sağlıklı ve düzenli beslenme de önem taşır. KOAH'lı hastalar, mikrobiyal solunum yolu hastalıkları geçirdiklerinde, KOAH'ları "alevlenebilir". Bu yüzden, her grip aşısı yaptrimaları, özellikle kişilarında el hijyenine uymaları ve sık sık elерini yıkamaları, hasta kişilerle temasın kaçınılmaz önerilir.

KOAH'lı hastalarda alevlenmerin bir diğer sık görünen nedeni de zatürredir. Bu nedenle, KOAH tanı konan hastaların zatürre aşısı yaptrimaları önerilir. KOAH'lı hastanın sadece kendisi değil, bulunduğu ortamdaki kişiler de sigara içmemelidir. Hastalığın ileri safhalarında, sürekli öksürük kullanımı gereklidir. Sürekli öksürük, sık sık balgam çökreme, nefes darlığı, hırıltı gibi yakınlamalarınız varsa ve uzun yillardır sigara içiyorsanz, KOAH'ınız olabilir. Tanıda gecikmemek için, bir Göğüs Hastalıkları hekimine başvurmanız, hastalığınızın ilerlemesini durdurmak için bir an önce önlem almanız, daha kaliteli soluk ve sonuçta daha kaliteli bir hayat anlamına gelebilir.

# HAYVANLARA ÖZGÜRLÜK PARTİSİ KURULUYOR

**Vegan Özgürlük Hareketi, partileşmeye gidiyor. Hayvanlara Özgürlük Partisi için başvuru yapacak olan aktivistlerden Metin Kılıç, "Genel seçimlerde kendi milletvekili adaylarımıza çıkarmak istiyoruz" diyor**

● Aysel KILIC

İnsanın hayvana olan takakkımuñu karşı seslerini yükselttiler. İstanbul başta olmak üzere birçok yerde eylemler yapıldı. 1 Kasım Dünya Vegan Günü'nde Kadıköy'de kitle sel bir eylem gerçekleştirildi ve yaptıkları vegan yemekleri evsizlere, mültecilere dağıtıldı. Herkes seslerini ulaştmaya çalışılar da 'insanlık' onları sinek kulaklarını ukadı. Hayvanlara içenceler devam etti... Vegan Özgürlük Hareketi aktivistleri, son zamanlarda Kadıköy'de toplantılar düzenleyip ve partileşme sürecine nasıl gidileceğini tartıyor. Hareket,ümüzdeki haftalarda Ankara'ya giderek buluşmasını yapacak. Partinin ismi "Hayvanlara Özgürlük Partisi" olacak. Aktivistlerden Metin Kılıç ile vegan ve vejetaryenliği, çalışmalarını ve partileşme süreçleri üzerinde konuyor.

● Vegan olmak ne demek? Vejetaryen farkını nedir?

Vegan olmak; kısaca hiçbir şekilde hayvanların ölümüne sebebiyet vermeme ve hiçbir canlıyı sönmürmemek demektir. Yani biz veganlar hiçbir hayvanı yememişim gibi hiçbir hayvansal diye tabir edilen ve gıda haline getirilen yiyeceği de yemeyiz. Süt ve süt türlerini, yumurta ve bal tüketmemiz. Bunun yanında giyin ve ayakkabılarını dikkat ediyoruz; deri, ipek, yün ya da hayvan kılından, tüyünden yapılmış hiçbir giysi kullanmayı. Kozmetik ya da temizlik malzemeleri, deterjan gibi ya da aklınıza gelecek herhangi bir seyde hayvanlar üzerinde deney yapıp yapılmadığını dikkat ederiz. İnsan merkezî hükümet ve diğer partiler yüzünden bizler de son çare olarak görürüz. Vejetaryenliği biz veganlığı geçiş aşaması olarak görürüz. Vejetaryenliğin cesitleri vardır. Vejetaryen demek; hayvan yemeyen, bazı hayvansal ürünlerin tüketmeye amasızlarını da tüketenlerdir.

● Vegan olmanın beslenme yeteneklerine ve hastalıklara yol açtığına dair görüşler konusunda ne düşünüyorsunuz?

Bu doğru bir bilgi ve görüş değildir. Kesinlikle ve genlikle daha sağlamlardır ve veterinerdir. Şöyle ki, hayvanların etlerinden ya da sütlerinden insanlara sayısız hastalık geçiriyorlar bundan pek bahsedilmeyen. Bir veganlar ihtiyaç duyduğu tüm aminoasitler zaten bitki temelli bir besidizünde fazlasıyla alabiliyoruz. Örneğin; Omega 3'ü biz balıkta almayı semzdandan, cevizden ya da keten tohumundan alabiliyoruz. Kalsiyumu bir hayvan sürtünden ya da süt ürünlerinden değil de bir çok bitkisel sütlere, yemişlerden ya da düğüm minarelli sulardan zaten alabiliyoruz. Örneğin hayvanlı süte alternatif, badem, fındık, soya, pıriç, ceviz, mısır gibi birçok süt mevcut. Türkiye'de son yıllarda çok fazla vegan bebek var ve gayet sağlıklı.

lar. Hatta 3 kuşak vegan beslenen dostlarımızı biliyoruz yanı sayısız sağlıklı canlı örneklerimiz vardır.

● Ülkemizde ve dünyada veganlar nasıl örgütleniyor?

Daha çok sosyal medya kullanıyoruz. Özellikle facebook bizim için en iyi örgütlenme alanı oldu. Dünyaya üzerinden her tarafta bizim gibi hayvan özgürlüğü için çalışanlarla buluşabiliyoruz, tanışıyor ve beraber mücadele verebiliyoruz.

● Neden partileşme ihtiyacı duydunuz?

Bizim bir dernek, vakıf, federasyon ya da platforma ihtiyacımız yok. Artık güçlü bir siyasi partiye ihtiyacımız var. İştir bunun için partileşmek istiyoruz. 2015 Haziran ayında yapılması düşünülen genel seçimlerde kendi milletvekili adayımızı çıkartmak istiyoruz. Büyük şehirlerde örneğin İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa gibi yerlerde hayvanseverlerin, hayvan hakları savunucuların çok olduğu şehirlerde bu çalışmalarımızı genişletmek istiyoruz.

“SANATÇILAR DESTEK OLMALI”

● Partiniz için aydın ve sanatçılara da görüşecek misiniz? Düşündüğünüz isimler arasında kimler var, neden?

Elbette. Partimize üye olan bizimle beraber sörümülen canlılar için elini taşın altına koymasını istediğimiz birçok sanatçımız olacaktır. Sımdilik parti kuruluşu bitmediği için bu aşamaya gelmedik ama aklımıza gelebilecek bazı isimler var. Levent Sam, Şevval Sam, Melike Demirag, Ömer Gedik, Tarkan, Sezen Aksu, Ajda Pekkan, Yonca Evcimik gibi sanatçılardan partime üye olmasını hatta görev almasını çok isteriz. Bu saydığımız isimlerin, özellikle hayvanlar konusunda duraşık olduklarını biliyoruz.

● Kadıköy'de toplantılarınız stirecek mi?

Evet sırreccak. Kadıköy'de yillardır birçok etkinlik yaptık ve yapmayı devam ediyoruz. Çünkü, Kadıköy'ün bizim için başka bir özelliği var. Burada vegan kafeler, lokantalardır çokaldı. İnsanları duyarlı... Partileşmeden önce natal burada örgütüldüysek, partileştiğinden sonra da öyle olacak. Hayvanlara Özgürlük Partisi'ne tüm Kadıköylülerden destek istiyoruz. Daha yaşanılır bir dünya için hep birlikte örgütlenmeye diyoruz.



● Türkiye'de hayvan hakları var mı?

Türkiye'de hayvan hakları var, diyemeyiz. Mevcut yasaların dahi işlediğini söyleyemeyiz. Bunun için yillardır mücadele ettigimiz halde bir arpa boyu yol kat edememiş. İnsan merkezî hükümet ve diğer partiler tarafından sizin gibi herhangi bir eylemde bulunamamıştır. Bu saydığımız isimlerin, özellikle hayvanlar konusunda duraşık olduklarını biliyoruz.



## HAYVANLARIN GÖNÜLLÜ YOLDAŞLARI

**Kadıköy Hayvan Dostları Platformu** üyesi gönüllü gençler, 2 yıldır her hafta Ataşehir'deki hayvan barınağını ziyaret ediyor



Meltem Güven



Sercan Tüblükkan



Tansu Cengiz



Gonca Yavuzcan

● Gökcem UYGUN

**KENDİLERİ** de evlerinde kedi ya da köpek besleyen, hayvansever bir grup genç, 2 yıldır her Pazar günü Ataşehir'deki Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi'ni ziyaret ederek, hayvanlara can yoldaşıyorlar. Yaşları 20 ile 30 arasında değişen 4 gençten bahsediyoruz; yolları barınağa kesişen Sercan Tüblükkan, Meltem Güven, Gonca Yavuzcan ve Tansu Cengiz'i, hayvan sevgileri bir ekip haline getirmiştir. Sonra da Kadıköy Hayvan Dostları Platformu'na katılmışlardır.

Genç gönüllüler, her Pazar günü küpükları barınak ziyaretlerini söyleyerek, "Pazar günü ilk olarak kulübelerdeki ve kafeslerdeki köpekleri hem tuvalet ihtiyaçlarını hem de enerjilerini atsınlar diye gezmeye başlıyoruz. Bu gezmelerin bitmesi öğleni buluyor. Öğleden sonra herkes dağılıyor. Çünkü herkes başka bir konunun

üstünde duruyor. Pazar günü sovrulmuş Kevser Erkaya, kafes havalandırmalar ile ilgilendi. Biz de hasta ya da mutsuz hayvan var mı diye kafeslerini inceliyor ve gerekli müdahaleleri yapıyoruz. Ardından amacımıza yoğunlaşıyorum. Malum en büyük acımadım; barınaktan insanların hayvan sahiplendirebilmek ve sahiplendirdiğimiz hayvanların tabibi yapabilmek."

“CANLAR İÇİN BURADAYIZ”

Biri Küçükaltı, diğeri Kızıltoprak, diğer ikisi de Ataşehir'de yaşayan bu gençler, kar işi demeden her Pazar günü barınağa gitmek zorlamıyor mu peki? Yanıt veriyorlar; "Yol bizi asla yıldıramaz. Buz bu canlar için barınaktayız ve biz bir hafta gidemezsek kendimiz suçu hissederiz. Belki biz gideemedik diye o hayvan gezemeyince ve içiye psikolojisi bozulacak. Bizi baraya getiren en başta neden elbette ki hayvan sevgisi ancak sadice sevmek değil onlar için somut iyilikler yapmak bizi çok mut-

lu ediyor. Barınağa gelenlerin "buradaki hayvanların insanlar olmadan mutlu olmadığını bildiklerini" anlatan gönüllü hayvanseverler,"Hepimizin evinde kedi ya da köpeği var. Biz hayvan sevgisini çok derinlerde yaşayan insanlar ve onların yanında olmazsa biz de mutlu olamayız. Bu yüzden hepimiz ortak amac; hayvanları mutlu etmek ve yaşama sevinçlerinin çok olmasını engellemek..." diyorlar.

“BİR KÖPEĞİ SEVMEK...

Barınaktaki hayvanların sıcak anlayışı yuvalara ve insanlara ihtiyaçları varı yani sıra gazete, karton, yastık, yorgan gibi sıcak tutacak materyallere gereklisini duyduğunu vurgulayan genç barınaktan ekip "Barınaktan emekli gönüllü çok, çünkü daha çok vakti var ama biz gençlerin de buralarda boş vaktlerini ayırmamalar istiyoruz. Bütün gençler olsalar da bir barınağın daha çok tüketimi ve para harcamayı seviyoruz. Bu bir canlı için bile olsa.

Hayvan satışlarına kesinlikle karşıyız. Ancak bizim yaş grubumuz arkaadaşlarına, sevgililerine kedi-köpek hediyelerini sevdigimiz halde bir arpa boyu yok kat edememiş. Bir barınağın gelmesi, gerçek gençlere zor geliyor. Dışarıda onlar için daha eğlenceli bir hayat var çünkü. Öyle düşünüyorlar. Bizim amacımız şehrin göbeğinde barınak olduğunu gençlere gösterebilmek ve insanları baraya çekebilmek. Buraya gelip bir köpeğin başını bile okşamak yeterli. Biz dört genç, güzel bir elektrik yakaladık ve hayvanlar için somut bir çaba içerişine girdik. Saadece pazar günleri barına gelmekle de yetinemek istemiyoruz. Birtakım sosyal sorumluluk projeleriyle de ilgilendiğimiz olacağımız. Genç arkadaşlarımızın bize katılmalarını diliyoruz..."

## KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet  
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- \* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- \* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları,
- \* Ayrıca tatil giderken aile büyüklerini gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- \* Yaşlılarınızın güvenli ev sahibliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadır-Rezan Has Dinlenmevi-Huzrevi Özel Bakım Bölümü  
Tel: 0216 493 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 493 33 57  
E-mail: info@kasev.org Web: www.kasev.org  
Adres: Kasev Vakfı Kamış Ortaç Ortaç Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

## GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

KASIM AYI BOYUNCA

- Sadece kan alınarak yapılan ve endoskop ile gerekliyemem mid'e kontrol testi GastroPanel %60,
- Vitamin D testi %50,
- Mamografi ve Meme Ultrasonografisi % 50 indirimlidir,
- Lütfen yenilenen web sitemizi inceleyiniz.  
<http://www.gelisimlab.com.tr>

Merkez :  
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yan) Kızıltoprak / İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47  
Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51  
Nışantaşı Gelişim : 0212 231 49 67  
Kadıköy Gelişim: 0216 418 00 88  
Şişkinbakkal Gelişim: 0216 385 02 89  
Göztepe Gelişim: 0216 566 27 75  
www.gelisimiplab.com e-mail: gelisim@gelisimiplab.com

# FİKİRTEPE RAKİP TANIMIYOR



## Engelli Merkezi'nde etkinlikler

**Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi'nde etkinlikler devam ediyor. Go Kursu ve Grup Terapileri'ne kayıtlar başlıyor...**



Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi'nde süren GO kursuna katılan engelli bireyler, hafızanın belirli günlerinde İstanbul Go Oyunları Derneği'nden Go Eğitmeni Barışın Çelebian eşliğinde hem bu oyunu öğreniyor hem de keyifli zaman geçirmeyi. Go, 4000 yıl önce Çin'de ortaya çıkan, tahta üzerinde oynanan, iki kişilik bir strateji oyunu. Şans öğeleri içermeyen bir beceri oyunu olan Go'nun kuralları oldukça basit, ancak kullanılabilecek stratejiler sınırsız. Bugün dünya üzerinde oynanan en eski oyun olan Go, her seviyeye oyuncunun zevk alabileceği, iki aceminin de iki tecrübeli oyuncunun yaşadığı kadar heyecan yaşayabileceğii bir oyun. Siz de stratejik düşünmeyi eğlenceli hale getirmek isterken Engelli Merkezi'ne 0216 337 21 21'den ulaşabilirsiniz.

**3 AYLIK GRUP TERAPİLERİ**  
Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi bünyesinde, Grup Terapileri başlıyor. Engelli bireyler ve ailelerinin yaşadıkları ortak problemlerin ve deneyimlerinin paylaşılacağı, uzman psikolog tarafından yürütülecek olan terapilerin, 3 ay süreli planlanıyor. Ayrintılı bilgi ve başvuru için: 0216 337 21 21 / dahili 113

**BU FIRSATI 01 ARALIK 2014 TARİHİNE KADAR BAŞVURUN!**  
**ÖDENMEMİŞ VERGİLERİNİZİ YENİDEN YAPILANDIRALIM.**  
**KAÇIRMAYIN!**

**6552 SAYILI KANUNDAN YARARLANIN.** Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisinden vadesi geçmiş borçlarınızı 01 Aralık 2014 tarihine kadar başvuru yaparak yeniden yapılandırıbilirsiniz.

**Kasım ayında Cumartesi günleri (15, 22, 29)**  
Pazar günleri (16, 23, 30) Kadıköy Belediyesi Hizmet Binamızda saat 09.00 - 16.00 arası hizmet verilmesini bekliyoruz.

**facebook.com/kadikoybelediye** **twitter.com/kadikoybelediye** **youtube.com/kadikoybelediye** **Çağrı Merkezi: 444 55 22** **KADIKÖY BELEDİYESİ**  
**www.kadikoy.bel.tr**

## KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NDAN

Hurda malzemelerin satışı işi ihale edilecektir.

Belediyemiz ait muhtelif birimlerimizde bulunan yaklaşık 160.000 kg. demir ağırlıklı hurda malzemeler 84.800,00.-TL. (KDV hariç) muhammed bedel üzerinden satılacaktır. Geçici teminat 2.544,00.-TL, dosya bedeli 50,00.TL'dir.

Yukarıda muhammed bedeli ile teminat miktarı yazılı olan hurda malzemelerin satışı işi 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 45. Maddesi uyarınca açık artırma usulü ile 25/11/2014 Salı günü saat 10:00'de Fahrettin Kerim Gökyüz Caddesi'ndeki No: 2 Kadıköy-İstanbul adresinde bulunan Kadıköy Belediyesi Encümeni toplantı salonunda, Kadıköy Belediye Encümenine; şartnamelerindeki kayıtlar uyarınca ihale edilecektir. İlan edilen işe ait şartnameye ilişkin dosya Mali Hizmetler Müdürlüğü'nde görülebilir. İhaleye girmek için şartnameye ilişkin müdürlükten ihale gündünden 1 gün öncesi mesai saatı bitimine kadar 50,00.-TL bedel karşılığında alınabilir. İsteklerin:

- a) Kanuni ikametgâh adresini gösterir belge
- b) TC kimlik numarasına haiz, nüfus czdzanı veya ehliyet gibi kamu kurum veya kuruluşlardan alınmış kimlik belgesi
- c) Tüzel kişi olması halinde imza sirküler ile 2014 yılında bağlı olduğu ticaret veya sanayi odasından alınmış faaliyet belgesi
- d) Vekalename ile iştirak edeceklerin, noter tasdikli vekalenameleri ve imza beyannameleri
- e) Teminat makbuzu veya banka teminat mektubu (teminat mektupları işin adına 2886 sayılı yasa kapsamında limit dahilinde süresiz olacaktır.)
- f) Dosya bedeli makbuzu
- g) 2014 yılında ihalelerden yasaklı olmadığı dair taahhütname
- h) Kadıköy Belediyesine ait herhangi bir vergi, harç, idari para cezası vb. diğer borçlarının bulunmadığına dair belge (Belediye Mali Hizmetler Müdürlüğü'nden alınacaktır.)
- Katılımcılar evraklarını ihale saatine kadar Yazı İşleri Müdürlüğü'ne vermeleri gerekmektedir.
- İhale komisyonu ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.

Serpil KÜÇÜKKESKİN ÇAĞLAR  
Mali Hizmetler Müdürü

Adı kentsel dönüşümle gündeme gelen Fikirtepe'nin 47 yıllık kulübü süper amatöre doğru ilerliyor

• Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'ün uzun bir geçmişe sahip özel kulüplerinden Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü başarılılarına bir yenisini eklemeye doğru ilerliyor. İstanbul 1. Amatör Lig 15. Grupta yer alan Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü, kentsel dönüşüm bölgesinde yapılan ekonomik sıkıntılara rağmen başından ödün vermiyor. Sponsor ihtiyacı duymasına karşın A takımı 7 galibiyet, 2 mağlubiyete grubunda 21 puanla üçüncü sırada.

Kadıköy'ün ekibi son maçında Barbaros'u 5-0 gibi farklı bir galibiyetle yenerek rakiplerine ne kadar tehlileki bir ekip olduğunu gösterdi. Fikirtepe Dumlupınarspor 11. haftada, ligin son sıralarında yer alan Beykoz Çavuşbaşı deplasmanına gidecek. Beykoz ekibi geçtiğimiz hafta Yakacık deplasmanından 3-1'lik yenilgiyi ayrılmış.

**HEDEF SÜPER AMATÖR LİG**

Fikirtepe ve Dumlupınar Spor kulüpleri kuruluklarında iki farklı kulüp. Fikirtepe Spor Kulübü 1967 yılında, Dumlupınar Spor Kulübü ise 1972 yılında kuruldu.

Fikirtepe 1984 yılında amatör statüye yükselerek amatör liglere katıldı. 1985'te de Dumlupınar İdmân Yurdu amatör oldu ve liglere katıldı. 1996 yılında Kadıköy'ün iki kulübü birleşmeye karar aldı. Kulübün emektarlar oyuncularından ve aynı yönetim kurulunda yer alan Hüseyin Gediz, "Güçlerimizi birlesitmek için yaptığımız birleşmeden sonra Kadıköy sporuna başarılar da kazandırmaya başladık. 1987 yılında sahamızı kavuştuk. O gün bu gündür hemen hemen her yıl mutlaka bir kategoride başarı elde ediyoruz" dedi. Kadıköy'de süper amatör lige 1998'de yükselen başarı gösteren ilk kulüp, İki sezonda oynamaya başaran kulüp, 2004'te tekrar süper amatör çıktı. Genç takımlarla da başarı elde eden kulüp, 2012'de grup şampiyonlu olup, İstanbul elemelerini geçti. Gencler Türkiye şampiyonasına katıldı, Türkiye'de yedinci konuma geldiklerini berilten Hüseyin Gediz, "A takımı olarak tekrar süper amatör kümeye çıkmayı hedefliyoruz" derken, Süper Amatör Lig'de mücadele etmek için iyi bir kadro ve sponsor desteği gerektiğini vurguladı. Kadıköy'ün takımı olarak

Kadıköylülerin desteğini beklediklerini belirtten Gediz, birçok kulübe oyuncu verirken kadroyu da zenginleştirerekleri, iyi bir konumda olduklarını söyledi.

**KENTSEL DÖNÜŞÜM VE BEKLİNTİLER**

Hüseyin Gediz, kentsel dönüşüm dolayısıyla nüfusun yüzde 60'ının yaşadığı Fikirtepe'de, özellikle alt yapıda oyuncu bulmakta zorlandıklarını söyledi. Kentsel dönüşümün kısa vadede kulübe büyük zarar olduğunu belirtlen Gediz, "Kentsel dönüşüm tamamlandıında kulübtümün, İstanbul'un sayılı kulüplerinden bir tanesi olacağını düşünüyorum" diye konuştu.



## Doku mühendisliğinin yeni keşfi:

# PRP ile dizde gencleşme

Son yılların popüler tedavi tekniklerinden biri olan PRP, estetik yaklaşımlardan sonra insanların sağlığını kuruyurtmak için kullanılıyor. Fizyoterapi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Prof. Dr. Gülcin Gülsen, PRP tedavisinin Fizik Tedavi alanında kullanım hakkında bilgi verdi.

Son yıllarda doğal yöntemlerin etkisinin, kimyasal ilaçlarından daha üstün olduğunu saptanması ile, vücutundan kendi kendini tamir etmek için önem kazanmıştır. Bilimsel araştırmalar sonucunda; kas-iskelet sistemi hastalıklarında PRP yönteminin dokuların tamirine olanak sağladığı tespit edildi.

PRP İngilizce "Platelet Rich Plasma" ifadesinin baş harflerinden türetilmiş olup, trombositlerin zengin plazma anımlaması gelmektedir. Bu yöntemde ilaç hastanın kendi kanından hazırlanmaktadır.

Yeni doğal bir tedavi yöntemidir.

● **Vücutun kendi kendini iyileştirmesini mi sağlıyor?**

Teknolojinin ilerlemesiyle beraber, ajan kesici yöntemlerin dışında dokunun kendisini tamir etmek için önem kazanmıştır. Kireçlenmede dize ve eklem arasındaki sivi azalıyor. Eklem sıvısını dışarıdan veriyor ve 10-15 senedir uyguladığımızın bir yonetimi. Fakat dışarıdan verdiğimiz sıvı emilerek yok oluyor. Bu sıvı tekrar tekrar vermek gerekiyor. PRP sayesinde vücuttaki hücrelerin o sıvı üretmesi ve daima üretmesini sağlayabilmektedir. PRP nın yanı serumin kişiye verildiği sırada canlı olan trombositlerin, eklem içinde canlıkları koruyarak büyümeye faktörlerini sağlamaya devam etmelerini sağlaması önemlidir. Bu nedenle kişiden alınan kanı hazırlanan PRP serumu en fazla iki saat içinde aynı kişiye uygulanmalıdır.

● **PRP tedavisi: PRP nasıl yapılıyor?**

Hastadan damar yolu ile yaklaşık 7-8 ml kadar kan bu iş için özel olarak hazırlanan tüplerle alınır. Bu tüplerin çok değişik çeşitleri vardır. Öneni olan tüp içindeki maddelelerin, kan hücrelerinin yapısının bozulmasının ve aystırmasının sağlığı olması temin edebilmektedir. Piyasada ticari amaçla kullanılan etkin olmayan kitler bulunmaktadır.

● **Diz tedavisinde PRP nasıl uygulanır?**

Alinan kan tüp ile özel santrifüj işleminden geçirilir. Bu işlem yaklaşık 5 dakika sürer. Santrifüj işleminden sonra kanın trombosit disbindi hücreleri tüpün dibine çökter. Üzerinde trombositlerin zengin san renkli bir plazma sıvısı kalır. Bu üstte kalan sıvının dip kısmında trombositlerin daha da yoğun olduğu yaklaşık 2 cc lik bir bölüm vardır. Özel sistem sayesinde her milimetrede yaklaşık 1-2 milyon trombosit hücresi olan plazma enjeksiyonu uygulanacağı enjektörle çekilir. PRP artık hazır ve bu aşamadan sonra bekletilmeden uygun teknik istenilen bölgeye uygulanır.

Trombositlerin zenginleştirilmiş plazma sıvısı doğal bir ilaç gibi etki gösterir. Hasarlımanın olduğu kemik, kıkırdak gibi yapıların hücrelerini uyararak o bölgedeki iyileşmeye hızlandırırlar. PRP'nin özellikle diz kireçlenmelerinde görülen kıkırdak zedelenmeleri ve aşınmalar üzerine iyileştirmi etkisi gösterilmiştir.

Hasarı veya yaşılanma nedeniyle niteliğini kaybetmiş dokuları hedefleyen trombositler onları iyileştirmeye yardımcı gösterebilir.



büyümeye faktörlerini içerirler ve uygulanmaya başladıkları andan itibaren bu faktörleri salgılayarak dokuların kendi kendini yenilemesini sürecini hızla başlatırlar.

PRP uygulamalarında; tüpteki kit yanı doğal koruyucu maddeler ve büyümeye faktörünün kalitesi tedavinin etkinliğinde anahat noktadır.

Bir biyoteknoloji firması tarafından üretilen kit güvenli ve etkin bularak kullanılmıyor.

Piyasada, ticari amaçlı yapılan, etkin olmayan kitler kullanıldığı PRP uygulamalarının duyuyor ve "PRP hastalıklarında etkin olmadı" diyen hastalar olacak diye endişeleniyor. Doğru, güvenilir bir tedavi etkinlikte temeldir.

Doku mühendisliği sayesinde mümkün olmaya başlamıştır.

● **Doku mühendisliği: ne demek?**

Doku mühendisliği; bir doku üretimi için gerekli faktörleri ve yeterliliklerini sağlayarak dokuın kendi kendini yenilemesini sağlıyor. Bu güçlendirme hücre, büyümeye faktörlerin gibi sinyal moleküllerini ve ortam koşullarının biyolojik süreçlerde uyumlu bir şekilde üretilmesi yoluya olur.

● **İşin ehli ellerde yapılması çok önemli değil mi?**

Evet tabii çok önemli. Ticari amaçlarla kullanılan kitler var. Bunların hiçbir faydası olmuyor. Yapılacak hastayı da iyice sevmek lazı. Kişiin dizeinde itihabi bir reaksiyon ya da bir ödem varsa, o zaman verdığımız sıvı ödemini içinde kalmayı ve enfeksiyon gelişmesini neden oluyor. Menisküs te tam bir yirtık varsa bu gitip de ritüye iyileştirmiyor. Ancak parçalı bir yirtık varsa bu doku iyileşmesini sağlayarak, dokunun kendini yenilemesini sağlıyor. Uygun hasta seçimi ve uygun kitlerin kullanımı PRP'nin başarısında çok önemli

● **PRP kitinin uygunluğu nasıl anlayabilirim?**

PRP elde etmek için kullanacağımız medikal gereç hastadan alınan canlı bir dokuyu hastaya tekrar geri verme konusunda gerekli olan etkinlik ve güvenilirliğine sahip olduğu için kullanılmıştır. Class II b kategorisinde bir medikal gereç olmalıdır. Class II b Medikal Gereç sınıfında olmak etkili ve güvenilir bir PRP materyali elde etmemde önkossudur. Ancak bunun dışına göre alınması gereken faktörler de vardır. Her CE mark damgası hastadan alınan canlı bir dokunu hastaya geri verebileceğine dair bir onay olduğu anlamına gelmiyor..

● **İyileşme hermen mi oluyor?**

Diz kireçlenmelerinde, diz eklemi içine 2-4 ml kadar, birer ay arayla en fazla üç kez uygulanıyor. Enjeksiyonu takiben birkaç hafta içinde iyileşme başlar ve iyileşme süreci, dokudaki harabiyete göre 3 ay - 12 ay arasında devam eder.

PRP yavaş yavaş ortaya çıkan ama kalıcı tedavi sağlayabilmektedir.

● **Diz tedavisinde PRP için yeni bir yöntem diyebilir miyiz?**

Objektif olarak saptanan sonuçlar gerçekten çok yük güldürücü. PRP uyguladığımız hastalardan bana hiç etki etmedi diyen olmadı. Hastanın iyi sevmesi tedavinin başarısında çok önemli. Hastanın PRP'den fayda görüp görmeyeceğini iyi değerlendirmek gerekiyor. Maalesef kötü koşullarda PRP uygulamalar yapılmıyor. Hastaların iyi araştırma, güvenilir bir ortamda PRP uygulamasını yaptırmalarını tavyisi ederim.

İlan Haber



HAYVAN  
DOSTLARIMIZ İÇİN  
GÖNÜLLÜ  
DESTEKLERİNLİZE  
DAHA İYİ BİR YAŞAMA  
ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımı  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel: 0216 - 415 67 61



GAZETE KADIKÖY

# Kadıköy'ü dinliyorum, gözlerim kapalı...



**Kadıköylü ses araştırmacısı Oğuz Öner'in 'Kadıköy Akustik' projesi için düzenlediği ses yürüyüşüne katıldım. 1 saat boyunca gözüm kapalı halde Kadıköy Meydanı'ni gezdim, türlü türlü sesler duyдум. Buyrun, Kadıköy'ü bir de benden dinleyin...**

## OĞUZ ÖNER'İN PROJESİ

**KADIKÖY** Ses Rotası etkinliği, Tasarım Bienali Yürüyüşleri kapsamında yapıldı. Yürüyüşü gerçekteşiren Oğuz Öner de, daha önce "Kadıköy'ün sesini dinleyen adam..." başlığıyla gazetemize konuk olmuş bir ses tasarımcısı. İTÜ'de konum "kamusal alanlardaki işitsel peyzaj konusunda doktora tezi hazırlayan Öner, tezini "Kadıköy Akustik" adında bir projeye dönüştürmüştür. Kadıköy'ün sesini dinleyerek ve dinleterek, bunları haritalara döken Öner, işitsel anlamda daha sağlam bir Kadıköy içi, planlamada ses tasarımcılarına da söz verilmemesi istiyor. [facebook.com/kadikoyakustik](http://facebook.com/kadikoyakustik)

### Gökce UYGUN

1 Kasım Cuma sabahı, Kadıköy'deki E-minönü-Karaköy İsklesi'nde. Bir grup insan toplandı. Biraz sonra yürüyüşüne başlayacak. Ama bilindiği gibi yürüyüşü değil. Gözlerimiz tam 1 saat boyunca kapalı olacak bir soundwalk (ses yürüyüşü) bu. Yürüyüşü düzenleyen Kadıköylü ses araştırmacısı Oğuz Öner, kısa bir bilgilendirme yapıyor ve gözlerimizi kapatmakımı rica ediyor. Kapayıtomuz gözlerimi. Sessizce bir süre bekliyorum. Beklerken çevremdeki seslere odaklanmıyorum ilk aşamada zira biraz gerginim. "1 saat boyunca nasıl gözlerim kapalı yürüyecim, insanlar bana bakacak mı?" gibi türlü sorular kafamda dolanıyor. Sonra, bir dokuñuyor kolumna. Rehberim olmam. Adım sonrasında öğrencim rehberim Hüma Özay'ı bırakmaya çalışıyorum kendimi. Gerginliğim ilk dakikalarda sürüyor ki bu gerginliği konuşarak da hafifletmemi zira yürüyüş kuralları arasında konuşmamız (acı durumlar hariç) yasak. Düşünsenez, değil Anadolu yakasının köprüsü İstanbul'un en merkezi, en yoğun, en kaotik alanlarından birinde, Kadıköy Meydanı'nda gözleriniz kapalı yürütmeye çalışıyorsunuz!

### SESLERİN İÇİNDEN GEÇİMİ...

Neyse ki bu konuda özel bir eğitim almış Hüma'nın güven verici beden hareketleri sayesinde tedirginliğini yerini, yavaş yavaş rehberime givene bırakıyor. Gerilen bedenim biraz rahatlıyor, Hüma'nın eli elimin altında yürütmeye devam ediyor. Sesleri dinliyorum, Kadıköy Meydanı'nn seslerini. Aslında tamamen sesslere odaklanmam gereki ama nerede olduğumuzu tahmin etmeye çabalamaktan alıkoymıyorum kendimi. Tabi bir de ne yaptığımızı merak ederken soruları: 'Abla film mi çektiğiniz?' , 'nije konuşuyorsunuz ki?', 'Körler için rota belirliyorlardır ya...' .

### SESLİ HARİTA YAPTIK

Artık yürüyüşün sonuna doğru geliyor olmuyor. Sesleri dinlemeye çalışmaktan da yürüme hızını biraz yavaşlatmış haldeyim. Minibüsçilerin bağırsızlarından geçip, nispeten sakin, sessiz bir yerde duruyoruz. Rehberim, ellerimi parmaklıklara tutturuyor ve 'Dileğinde gözlerini açabilirsın' diyor. Bir süre daha dinledikten sonra Kadıköy'ü, yavaşça aralıyalı gözlerimi. Karşısında deniz, sağında Haydarpaşa Garı. Uzun bir yukudan/ruyadan uyannmış gibiyim, gözlerim günışına duyarlı. Sonra çevreme baktım, ses yürüyüşü yapan diğer insanların konuşuyor, deneysilerimi paylaşıyor. Daha sonra ekip halinde, yürüyerek Yeldeğirmeni'ndeki Tasarım Atölyesi Kadıköy'e geçiyoruz. Burada duyduğumuz seslere göre hem kişisel hem kolektif olarak haritalamaya yapıyoruz. Sonra da haritalarını aleta canlandırdılar; datanın korna sesi, 'Akbil yüklenmeniz tamamlandı' diyen akbil dolun makineleri, cik cik kuş sesleri, 'Şimdî karşıya gelebileceğiniz' anonsu... Ardından, Kadıköy Meydanı'nn sesine dayanarak hazırlanan formları doldurduktan sonra görevimiz sonlanmış olsuyor... Bir dinledik Kadıköy'ü, duyguya ve düşüncelerimize eftardık. Bundan sonra top, şehri planlayanlarda!

## SESİN CİNSİYETİ OLUR MU?

- Bu eşsiz deneyimden bana kalanları da sizlerle paylaşımım;
- ✓ Rıhtım'daki İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan yükselen melodiler, sanırım rotamız boyunca duyduğum en hoş seslerdi..
  - ✓ Fark ettim ki sesin cinsiyeti var! Zira bazı yerler sadece erkek sesiyle doluydu. Kendimi bir an otogarda gibi de hissettim zira herkes mütemadiyen tekerlekli bir şeyle çekiyordu!
  - ✓ İnsanlar gereksiz yere çok ve yüksek sesle konuşuyorlar!
  - ✓ Sürücülerin elleri kornalarına yapışık mı acaba?!
  - ✓ İnsan bedeni nasıl da çok ses çıkarıyor; titik tak tak topuk sesleri, yağmurluğların hissิตleri, ağız şartıları...
  - ✓ Bu deneyim bana görme engelli olmak hakkında ufak bir olsa fikir vermiş oldu. Kamusal alanları engelli uygun dizayn etmek, onlara bir lütf değil, bir elzem bir gereklilik.
  - ✓ Gözleriniz kapalı iken diğer duyu organlarınız daha da hassaslaşıyor. Kokuları da, güneş de, rüzgârı da daha net bir şekilde hissediyorsunuz.
  - ✓ Minibüsçilerin konuşma ve çalışma seslerine, desibel sınırı getirilmeli kanımcı!
  - ✓ Nasıl ki bakmak ile görmek arasında fark var ise, duymakla dinlemek arasında da var. Her gün binlerce ses duyuyoruz, binlerce sese maruz kalyoruz ama hepsini dinlemediyoruz.
  - ✓ Son söz niyetine; bir sonraki ses yürüyüşü 5 Aralık'ta. Bence katılılmı mutlaka, dinleyin sesleri. Yahut gündenizden rica edin, onun rehberliğinde dinleyin Kadıköy'ü...

# Antikacılar ve siyah beyaz geçmişimiz

### Aysel KILIÇ

Gözükler, aksesuarlar, çantalar, elbiseler, plaklar... Kim bilir kimlerin hayatlarına konuk oldular. Duvara asılmış taşlı kolye, acaba üst üste yiğili eski fotoğraflardaki hangi genç kadının boynundan ısladı? Ya eski radyolarde yükselen müzikin o güzel nağmeleri kimleri efskârlardı, kimleri duygulandırdı... Desenleri benzersiz fincan takımı eski bir Rum evinde mi komukları ağırladı, yoksa bir Türk konğadına mı? Dönem filmlerinin ve dizilerinin en önemli aksesuarları haline gelen eski eşyaları, esiciklerin bir tütüklü mehafizeleri, vapur-motor anonsları/düdükleri, ezan sesi, bankamatik sesleri, inşaat gürültülerini ve daha neler.... Rehberim Hüma, önceden belirlemiş, bazı ses duraklarında bana "Şuan da ne duyuyorsun? Burada nasıl hissediyorsun?" gibi bazı sorular soruyor.

### TEYZEMİN FOTOĞRAFLARINI BULDUM

Taylan'ın babası Erkan Başak da hemen yan tarafındaki Tellalzade Sokak'ta. Onun da antika dükkânı var. Erkan Başak eski bir kuyumcu olsa da 25 yıldır antikacılığı yapıyor. 15 yıl eski tarihi değeri olan eşyaları toplamış, ardından dükkânını açmış. Başak yeni nesil sitemi: "Yeni nesil öyle bir nesil ki, anne, baba, dede, ölü, evlerin hatırlarla birebirlikte satıyor. 'Bir hatra da bize kalsın' demişlerdir. Bu beni çok üzüyor. Ben de bu pazarda sürprizle karşılaştım. Teyzeme ait fotoğrafları bu pazarda bulduğum, aldım eve götürdüm."

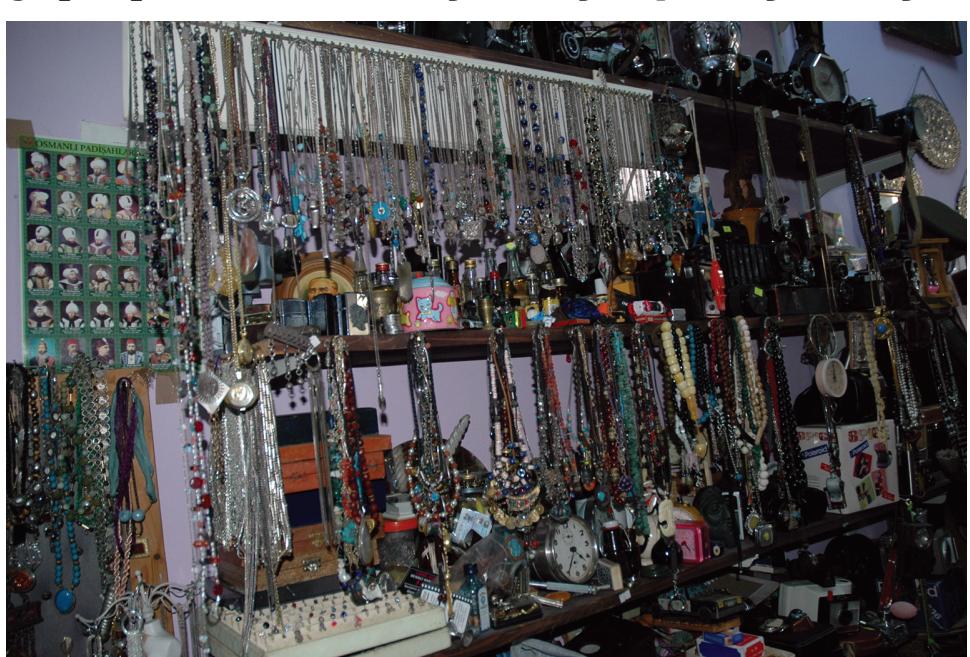
### YELDEĞİRMENİ'NDE BİR İLK

Antikacıların adresi Moda olsa da, bu uğrayış Yeldeğirmeni'ne kadar uzadı. Karakolhane Caddesi'nde bulunan "Wind Mill", Türkçe ismiyle, "Yeldeğirmeni" buranın tek antikacı.

Sahibi Aldoğan Kemaloğlu, "Aslında yaptığım iş ne antikacılık ne de eskicilik, ben ikinci el eşya satıyorum" dese de, diğer antika dükkânlarından farklı yok. Kolyeler, gözlükler, eski tablolardır, kürk mantolar, kartpostallarla süslenmiş bu dükkân bizi eski zamanlara, eski hayatlara götürmeye yetiyor. Eski bir banka müdürü olan Kemaloğlu'nun bu işe başlaması hayli ilginç olmuş: "Hannım evde hiç kalmadığı ama büfesinde sakladığı eşyaları ufak dükkâna getirmeye başladı. Sabahları evden çıkışına elinde bir poşete buraya gelirdim. En sonunda Hanım bu işin farkına vardı, 'Her gün bir poşete giydiyorsun, nedir bakacağım' dedi. Baktı ki evdeki eşyaları götürüyorum ve bu işi çok seviyorum, ses çikalıyor. Mahalleli de işi duyunca işi büyütüp. Eski yapılara, tarihi, eşyaları meraklı biriyim. Bu eski eşyaların içinde yaşamak bana mutluluk veriyor."



**Kadıköy'deki antikacı dükkânlarının her biri, yaşamışlıklarla adeta yeniden hayat veriyor, geçmişin üzerindeki siyah-beyaz perdeyi aralıyor**



Moda'daki ilk dükkâna giriyoruz. Sakız Sokak 15 numaralı dükkânın işletmecisi Taylan Başak, baba mesleğini yapıyor. "Müşterilerimden eski dönemde ait hikâyeler dinlemek beni mutlu ediyor. Bir kitapta bulamayacağınız tarihi, canlı olarak dinlemek çok güzel bir duygù" diyor ve ekliyor: "Dükkanın girişine Atatürk'ün çeşitli zamanlarda çektiği fotoğraflarını asmıştık. Buraya gelen bir kadın müşteri, posterlere uzun uzun baktı, 'Atatürk'ün yanında benim dedem' dedi. Fotoğrafı aldı. Böyle hikâyelerle de karşılaşıyoruz, mutlu oluyoruz."

