

# VALİDEBAĞ'DA UZLAŞMAYA DOĞRU...



Üsküdar'daki Validebağ Korusu'na yapımı planlanan ve günlerdir ülke gündemine oturan sosyal tesis ve cami inşaatının mahkeme süreci bitene kadar durdurulmasına karar verildi. Ancak eylemcilerin nöbeti sürüyor

► Haberi 14. Sayfada



## GAZETE KADIKÖY

► 31 EKİM - 6 KASIM 2014 ► Yıl: 14 ► Sayı: 760

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"Kente Kadıköy'den Bak"  
"Şehrin Kadıkeyfi"

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

# YÜZBİNLER CUMHURİYET İÇİN YÜRÜDÜ

► "Gülümse Cumhuriyet 91 yaşında" sloganıyla Cumhuriyet Bayramı Haftası boyunca 29 farklı etkinlik gerçekleştiren Kadıköy Belediyesi, Cumhuriyet coşkusunu tüm Kadıköy'e yaşattı

► Cumhuriyet yürüyüşünde, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve yediden yetmişe yüzbinlerce İstanbullu "Yaşasın Cumhuriyet" sloganıyla yürüdü

► Haberi 8. ve 9. Sayfalarda



## Meşin yuvarlağın peşinde 20 BİN KİLOMETRE

Alp Eralp, geçen sezon takımının tüm deplasman maçlarını izledi ve "Fenerbahçe Seyahatnamesi" adlı kitabı yazdı

► Haberi 13. Sayfada

## Semti dönüştürmeye HAZIR MİSİNİZ?



'Kadıköy'den Bul Kadıköy'de Buluştur' projesi kapsamında tasarlanmış beş kent mobilyasını, geri dönüşüm malzemeleriyle üretmeye davetlisiniz

► Haberi 12. Sayfada



## Başka bir dünya için müzik

Kadıköy'ün asi sesi Sekerse Tehlike, "Belki biraz konuşmalıyız konuşmayanlara inat" diyor

► Haberi 11. Sayfada



Hürkuş ve hayatını havacılığa adayan tüm tayyareciler için yapılan anıt, Kızıltoprak'ta bulunuyor.

# Erdoğan değil Hürkuş ucsun!

**İstanbul'a yapımı süren 3. Havalimanına Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın adının değil, Türkiye'nin ilk sivil hava yolunu kuran ve hayatını milli uçak yapmaya adanmış Vecihi Hürkuş'un isminin verilmesi istendi. Yürütülen kampanyaya, 20 bini aşkın kişi imza attı. Yani bir havalimanı dolusu insan, 'Havalimanının adı Hürkuş olsun' diyor!**



www.tayyarevecihi.com

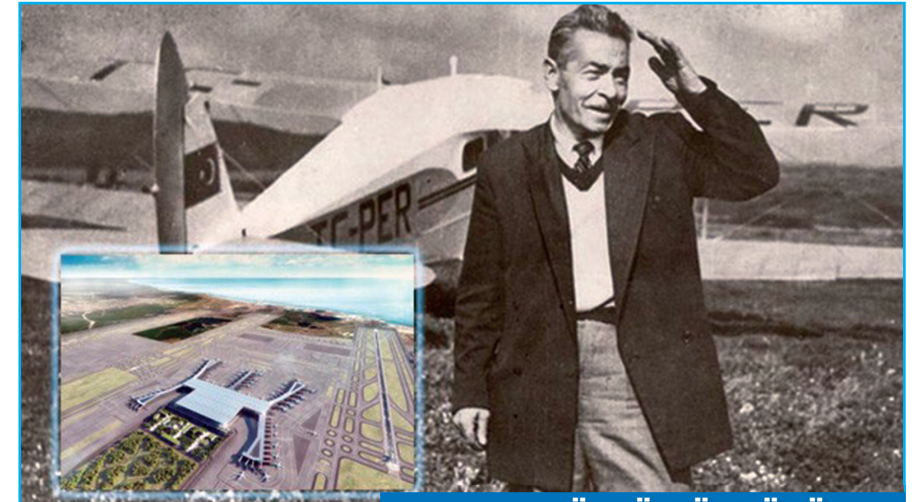
● Gökçe UYGUN

Recep Tayyip Erdoğan'ın adının, İstanbul'a yapılması olan 3. Havalimanı'na verileceği iddiası, isim tartışmasını yeniden gündeme getirdi.

İstanbul'un kuzeyinde inşaatı devam eden "İstanbul Bölgesel 3. Havalimanı"na, kısa bir süre önce inşaatın temelini atan Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın adının verileceği belirtiliyor. Ancak bu isim sır gibi saklanıyor. Kulislere konuşulanlara göre Erdoğan, tartışma konusu olmaması için ismi açıklamak istemiyor. Ulaştırma Bakanı Lütfi Elvan da İstanbul'a yapılan 3. havalimanının adının Recep Tayyip Erdoğan olacağı iddialarına "Başbakan'a ne yaparsa azdır diye düşünüyorum" diyerek yanıt vermişti. AKP içinde de üçüncü havalimanı, Türkiye'de şimdiye kadar yapılan en büyük yatırım olarak görülüyor ve bu nedenle isminin RTE olması gerektiği belirtiliyor. **ATATÜRK DEĞİLSE HÜRKUŞ...**

Ancak yeni havalimanına bir başka isim önerenler de var; Türk Havacılığı'nın efsane ismi Vecihi Hürkuş'un adının Üçüncü Havalimanı'na verilmesi için açılan kampanya devam ediyor. Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği (TVHMD) tarafından 2010 yılından bu yana yürütülen kampanyada toplanan imza sayısı 20 bine yaklaştı. İslak imza çeşitli fuarlarda sürenken, sanal ortamda da hem demek sayfasından hem de www.change.org.tr'den imza atmak mümkün. Toplanan imzaların asılları Ulaştırma Bakanlığı'na sunulacak, fotokopilerden oluşan kitapçıklar da Hürkuş müzesinde muhafaza edilecek.

TVHMD Başkanı Bahadır Gürer, İstanbul'da inşaatına başlanmış olan ve 2018 sonunda tamamlanması beklenen 3. Havalimanı hakkında şu ana dek pek çok tartışma yapıldığını anımsatarak, yeri, alanı, kapasitesi ve teknik konuların birçoğu kesinleşmiş olsa da en önemli konulardan biri olan 'havalimanının ismi' hâlâ kesinleşmediğini anımsattı. Gürer, "Bunun için pek çok isim ve fikir gündeme getirildi. Ancak tüm bu isimler arasında bir isim vardır ki; askeri ve sivil havacılık konusundaki ilkleri, kahramanlıkları, başarıları, Türk havacılığı ve Türkiye'nin gelişmesi ve modernleşmesi için ortaya koyduğu fikirleri, kimsenin kolay kolay cesaret edemeyeceği girişimcilikleri



## KADIKÖYLÜ GÖKYÜZÜ KAHRAMANI VECİHİ HÜRKUŞ

**TÜRKİYE'NİN** ilk sivil hava yolunu kuran ve hayatını milli uçak yapmaya adanmış Vecihi Hürkuş, Kadıköy'de kiraladığı bir kerestecide ilk Türk sivil uçağı olan VECİHİ XIV'ü yaptı.

Ulusal Kurtuluş Savaşımızın ilk keşif uçuşlarını yapan, ilk sivil uçağı bir mobilya atölyesinde imal eden ve ilk Türk havacılık şirketine kuran Vecihi Hürkuş, kendini gökyüzüne ve Türk uçaklarını uçuracak milli havacılarımızı yetiştirmeye adanmıştı. İstiklal Madalyası sahibi, TBMM'nin 3 kez taktirname verdiği Hürkuş, Kurtuluş Savaşı'nın ardından Türk tayyarelerini kullanan Türk pilotlarını yetiştirmek için çalıştı.

1927'de Ankara-Kayseri arasında ilk ulusal uçuşlarını yaparak yurdumuzda ilk hava yolları uçuşlarını gerçekleştiren Hürkuş, 1932'de ilk Türk Sivil Tayyare Mektebi'ni kurdu, 2'si kız 12 öğrenci yetiştirirken toplam 4 tipte 6 uçak ve bir su kazağı imal etti.

**YURT DIŞINDAN DA İMZA**

http://www.tayyarevecihi.com/imza.asp ve https://www.chan-

ge.org adreslerinde sürdürülen kampanyaya en yoğun katılım İstanbul'dan olsa da Hollanda ve Almanya'dan bile imzalayanlar var. Katılımcılardan bazıları ve imzalamaya nedenleri şöyle;

● **Erkin Necdet / Kırklareli:** Türk havacılığında sayısız hizmeti olan bir şahsiyete olan minnet borcumuz, geç de olsa bu şekilde ödemeliyiz.

● **Selami Küçükçapracı / Ankara:** Türk Havacılığında emek vermiş bir büyüğümüzün onurlandırılması gerek.

● **Cem Bayram / İstanbul:** Havacılık tarihimize geçmiş bu güzel insanı bir yerde anabilmek için adının verilmesi gerekir...

● **Cemil Civan / İzmir:** Havalimanı, Hürkuş ismini fazlasıyla hak ediyor...



**TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ**  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."



### HİZMETLERİMİZ

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL

**TELEFON:** (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

**GSM:** (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



**ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ**

**ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ**



**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**



**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

## "Barış en büyük umudumuz"

**Evlatlarını 30 yıllık savaşta kaybeden aileler "Acının İki Yüzü" sergisiyle Caferaga Mahalle Evi'ne geldi. Asker ailelerinin son süreçte yaşananlar nedeniyle gelmediği sergi açılışında aileler "her şeye rağmen barış" dedi**

● **Semra CELEBİ**

"Acımız aymdır, dilimiz farklı" diyen asker, polis, korucu, gerilla ailelerinin fotoğraf, eşya ve video röportajlarından oluşan "Acının İki Yüzü" sergisi, 27 Ekim Pazartesi günü Caferaga Mahalle Evi'nde açıldı. Açılışa 7 ayda 70'e yakın il ve 100'e yakın ilçede dolaşarak topladığı hikayeleri, sergiye dönüştüren genç fotoğrafçı Kamuran Erkaçmaz, serginin küratörlüğünü yapan yönetmen Hüseyin Karabey, serginin tasarımcısı Sera Dink ile birlikte, evlatlarını savaşta yitiren aileler ve çok sayıda mahalleli katıldı. Son ana kadar gelmeleri beklenen asker aileleri ise son süreçte yaşanan çatışmaların artması nedeniyle açılışa katılmadı.

Açılışa ilk sözü serginin küratörü Hüseyin Karabey aldı. Sergiyi daha önce Tütün Deposu'nda açtıklarını hatırlatan Karabey, Caferaga Mahalle Evi'nde çıkan işten çok etkilendiğini söyledi. Karabey "Türkiye'de 30 yıldır devam eden savaşın tüm ülkeye nasıl

yansıtıldığını anlamak için çok önemli bir sergi bu. Kamuran ofise ilk geldiğinde ve yaptığı çalışmaları gösterdiğinde çok etkilendim ve bu için iki tarafın acılarını anlamak için önemli bir fırsat olduğuna inandım. Birbirimizi anladığımız gün barış gelecek" dedi.

Daha sonra sözü alan fotoğrafçı Kamuran Erkaçmaz ise bu sergiyi hazırlarken dinlediği hikayelerden dolayı çok yıprandığını ancak bu acılarla herkesin yüzleşmesi gerektiğini belirtti. Erkaçmaz "Ülkede barış deyince bunun siyasetçilerin öncülüğünde olacağına inanmışız. Oysaki sanat veya sinema da barış için çok önemli. Herkesin bir şeyler yapması gerektiğine inanıyorum. Sergi de kolektif bir aklın ürünü" diye konuştu.

**"SON ANDA VAZGEÇTİLER"**

Eryılmaz, çocuklarını 30 yıllık çatışmalı dönemde kaybeden ve sergide de pek çok fotoğrafla ve eşyaları bulunan asker ailelerinin açılışa katılmamalarından dolayı üzüntüsünü dile getirdi. Eryılmaz "Keşke burada asker aileleri de olsaydı. Aslında kendileri gelmeyi çok istiyordu. Biletleri de hazırды ancak son dönemde artan çatışmalar nedeniyle çevrelerinden baskı gördüklerini belirttiler. Bu nedenle son anda gelmekten vazgeçtiler. İnşallah bir sonraki sergide onları da burada göreceğiz" dedi.



**"BARİŞ ACIYI HİSSEDENLERLE OLUR"**

Serginin açılışına katılan aileler de birer konuşma yaptı. Bir evladını dağdaki çatışmada kaybeden "Barış Anneleri İnişiyatifi"nden Döndü Ana, "Biz 30 yıldır bu acıların dinmesi için yollardayız. Bu savatça ne asker annelerinin ne de bizim suçumuz var. Asker anneleri gelseydi burada kucaklaşmak isterdim. Sizler bu acıyı yeni hissediyorsunuz ama biz bu acıyla yaşıyoruz. Barış ancak acıyı hissedenerle olur" dedi.

Açılışa 13 yaşında 14 kurşunla yaşamını yitiren Uğur Kaymaz'ın annesi ve kardeşleri de gelmişti. Ağabeyi ve babası öldürüldüğünde henüz 6 yaşında olan Uğur Kaymaz'ın kardeşi şunları söyledi: "Kamuran ağabeyi bu sergiden dolayı çok teşekkür ediyorum. Sayesinde, bizim gibi acılı ailelerle tanıştım. Keşke asker aileleri de burada olsaydık".

"Acının İki Yüzü" sergisi 30 Kasım'a kadar Caferaga Mahalle Evi'nde görülebilecek. Adres: **Hacı Şükrü Sokak, No:24, Caferaga Kadıköy**

**Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT**

**40 YILLIK TECRÜBEMİZLE... YENİ ADRESİMİZDE... TUM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ... MEHMET EKİCİ**

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

**REZERVASYON.0216 550 40 41**

# KIRMIZI ETİKETLİ asansörlere dikkat

Son aylarda İstanbul'da artan asansör kazaları, asansörlerin ne kadar güvenli olduğu sorusunu gündeme getirdi. Kadıköy'de de 2013'teki kontrollerde yüzde 96 oranında kullanımı tehlikeli asansör tespit edildi



Kırmızı etiket gördüğünüz asansörlere binmeyin...

● Mustafa SÜRMELE

Günlük hayatımızı kolaylaştıran asansörlerin güvenlik ve denetimleri hayati önem taşıyor. Son aylarda İstanbul'da yaşanan asansör kazaları, asansörlerin güvenliği ile ilgili kaygıları artırıyor. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp da olası tehlikelerin önüne geçmek için bu konuda Kadıköy Belediyesi'nin çeşitli önlemler aldığını söyledi. Asansör uygunluk belgesi olmayan binalara iskan vermediklerini açıklayan Mustafa Günalp, "İlçemizde 8953 asansör bulunuyor ve bu asansörlere her yıl yaklaşık 150 adet ekleniyor. 2013'te yapılan çalışma kapsamında ilk kontrollerde yüzde 96 oranında kırmızı etiketli yani kullanımı tehlikeli asansör tespit edildi" dedi. Bu durumu, "merdivenaltı" diye tabir edilen ucuz bakım fir-



Mustafa GÜNALP

malarına, asansörün kurulum maliyeti yüzünden müteahhidin ucuza kaçmasına, montaj ve kullanıcı hatalarına bağlayan Günalp, herkesi bu konuda dıymaya çağırdı. "Asansör güvenliği ve denetimleri hayati önem taşıyor. Özellikle apartman yöneticileri ve vatandaşlarımızdan binalarındaki asansörlerin güvenlik ve denetimleri konusunda hassas davranmasını istiyorum" diyen Günalp, asansörlerini kontrol ettirmek isteyen vatandaşların, Kadıköy Belediyesi'nin Makine Elektrik Şefliği'ne başvurabileceklerini de belirtti. Kadıköy Belediyesi adına asansörlerle ilgili çalışmayı Makine Mühendisleri Odası uzmanlarının yürüttüğünü ifade eden başkan yardımcısı Mustafa Günalp, denetim çalışmaları sonundaki raporlar doğrultusunda alınması gerekli önlemler için hareket geçtiklerini sözlerine ekledi.

Etkili izolasyon %50  
Kombi bakımı %10  
Oda termostati %6



## Faturada tasarruf için

Uzmanlar alınacak birkaç tedbirle ısı tasarrufu yapılabileceğini belirtiyorlar

SOĞUK kış günlerinin kendini hissettirmeye başlamasıyla birlikte kaloriferler, sobalar yakılmaya başlandı. Kış aylarının korkulu rüyası doğalgaz faturaları. Zira doğalgaz kullanıcıları için ısınma giderleri, kış döneminde harcamaların önemli bölümünü oluşturuyor. Yüksek doğalgaz faturaları, kullanıcıları ısı tasarrufu konusunda önlem almaya yönlendiriyor. Pekî, doğalgaz tasarrufu nasıl yapılır?



Haluk Hadi Acar

Uzmanlar verimli kullanarak doğalgazda yüzde 60'a varan oranlarda tasarruf yapılabileceğini, bunun faturalara da olumlu şekilde yansıtacağını belirtiyorlar. İŞTE PÜF NOKTALAR Verimli ısınma ve faturaları düşürmenin ilk ve en etkili yolunun iyi yapılmış bir izolasyondan geçtiğini söyleyen Kadıköylü Makine Mühendisi Haluk Hadi Acar, alınacak birkaç basit önlemlerle ısı tasarrufu sağlanabileceğini ve belirtti. Böylelikle daha düşük ısıda daha verimli ısınmanın elde edilebileceğini belirten Haluk Hadi Acar'ın önerileri: • Yanma verimliliğini arttırmak amacıyla; kombi cihazı, radyatörler, tesisatın yıllık bakımlarını ihmal etmeyin. Bacalarınızı her yıl yetkili firmalara temizletin. Eski cihazlarınızı değiştirin. • Radyatörlerin önünü eşya ya da perdelerle kapatmayın. Radyatörlerin arkasına ısı

yalıtımı levhası yerleştirin.

• Kapı ve pencerelerde çift cam ve pvc doğrama kullanın. Eski kapı ve pencerelerinizi izole edin. Zira en büyük ısı kayıpları kapı ve pencerelerden kaynaklanıyor. Böyle yaparaks bile yüzde 20-30 tasarruf sağlayabilirsiniz. • Isı kayıplarının en çok gerçekleştiği çatı ve bina cephelerine mantolama, ısı yalıtımı yaptırın. Gerekirse zemin izolasyonu da yaptırın. • Oda termostatının tasarrufta rolü önemli. İdeal konfor şartlarını sağlamak ve tasarruf etmek için oda termostati kullanın ve oda sıcaklığını 21 - 22 dereceye ayarlayın. Bu şekilde enerjiyi efektif şekilde kullanmış olursunuz. • Sıcak su ayarlarını musluktan değil de kombinden yapın. • Doğalgazın tam yanabilmesi için gerekli oksijeni sağlayan menfezleri ve cihazların çevresini asla kapatmayın.

NEZİH  
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans  
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM  
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri  
Doktor Kadrosu ile  
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet  
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih  
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih  
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih  
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih  
T: 0212 213 17 17

Yakacak Nezih  
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

ÇEKİRDEK  
BALE VE DANS  
OKULU

SOFYA ÜNİVERSİTESİ VAGANOVA EĞİTİM MERKEZİ

Konservatuvar kökenli eğitmen kadrosuyla, çocuk ve yetişkinler için üstün hizmet anlayışı ve pedagojik yaklaşım ile 2014-2015 bale ve dans dersleri kayıtlarımız başlamıştır.



ÖZEL  
DERS  
VERİLİR

BALE

MODERN DANS

YETİŞKİN BALE

PİLATES

STREET JAZZ

LATİN DANSLARI

YOGA

DRAMA

TEL: 0216

463 06 56

Ayşe Çavuş Cad. Çamlı Sok. Yener Apt. No16/A D.1 Suadiye/Kadıköy

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ  
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU  
TEMİZLİĞİ  
ve YALITIMI

(216) 464 28 67

(212) 424 10 64

(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR

www.depotem.com

Pody Art kampanyalarına devam..

► Ücretsiz Muayene  
► PodyArt Ayak bakım ürünlerinde %15 indirim



Medikal El-Ayak Bakımı  
Diyabetik Ayak Bakımı  
Mantarlı Tırnak Tedavisi  
Batık Tırnak Tedavisi  
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı  
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı  
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı  
Sporcu Ayak Bakımı

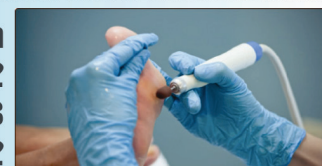
PodyArt

HİZMETLERİMİZ  
Baylar & Bayanlar içindir

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5  
Feneryolu - Kadıköy  
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)  
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.

Hastalara veya gelemeyecek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

Randevu için  
0216-4920722  
0532-7170378  
0542-5252452



## KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. Naz ÖZCAN

T.C.  
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI  
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği  
Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/2174645  
Konu: Meclis Gündemi  
27/10/2014

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN  
Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 1. Toplantı Yılında yapacağı Kasım Ayı Toplantılarını 03.11.2014 Pazartesi -07.11.2014 Cuma tarihleri arasında yapacaktır. Kasım Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 03 Kasım 2014 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.  
Aykurt NUHOĞLU  
Belediye Başkanı

GÜNDEM:  
1- Ruhsat ve Denetim Müdürlüğü'nün, İlçemiz Caferağa, Osmanağa ve Rasimpaşa Mahallelerindeki işyerlerinin ruhsat başvurularına ilişkin teklifi.  
2- İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün, Yapılarda İş Güvenliği ile ilgili teklifi.

## Sonbahar Yaprakları Üstünde Gezintiler

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 08 KSM CMT. KIYIKÖY (YEMEKLİ)
- ✓ 09 KSM / 16 KSM PZR SADABAT- KAĞITHANE - TARİHİ SU KEMERLERİ- KEMERBURGAZ TURU (YEMEKLİ)
- ✓ 13 KSM PRŞ. BOLU YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI ( MANGAL DAHİL )
- ✓ 15 KSM CMT ABANT MİLLİ PARKI ( MANGAL DAHİL )
- ✓ 22 KSM CMT MAŞUKİYE DE SONBAHAR TURU ( AÇIK BÜFE KAHVALTI )
- ✓ 23 KSM PZR ZEYREK - FENER- BALAT-(KARİYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 8-9 KSM/22- 23 KSM CMT - PZR ESKİŞEHİR- ODUNPAZARI (1 GECE -2 GÜN)
- ✓ 15-16 KSM CMT - PZR MERİÇ VE TUNCA'NIN KEFYİ İLE EDİRNE (1 GECE- 2 GÜN)
- ✓ 14-16 KSM CMT-PZR KASTAMONU - İLGAZ TURU ( 2 GECE-2 GÜN )

MAKEDONYA TURU PROMOSYON !!!  
14-17 KSM CUMA-PZT. ÜSKÜP-OHRİD GÖLÜ-MANASTIR TURU (3 GECE 3 GÜN, UÇAKLI, YARIM PANSİYON, VİZESİZ)

SEZON  
TOUR

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com  
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı



# ÜNLÜ YÖNETMENDEN Haydarpaşa'lı belgesel

● Gökçe UYGUN

Berlin'de yaşayan, sık sık Türkiye'ye gelen, Hong Kong doğumlu İngiliz yönetmen, romancı Ben Hopkins, İstanbul'la ilgili belgesel çekiyor. İstanbul'u yönetmenin kendi perspektifinden ele alan bir kurmaca belgesel olan "Hasret" adlı filmde; Balat, Kuzguncuk, Gazi, Küçük Armutlu ve Tarla başı gibi yerlerdeki mahalle yaşamını görüntüledi. Diğer yandan bu yaşama kontrast olarak Zorlu AVM'den Başakşehir TOKİ konutlarına dek "yeni İstanbul" olarak pazarlanan bölgelerde de çekimler yapıldı. "Hasret"te, bu hızlı değişime karşı ortaya çıkan direnişlerden önemli bir tanesi olan Haydarpaşa eylemlerine eylemlerine de yer verildi. Geçtiğimiz aylarda belgesel çekimleri kapsamında Kadıköy'e gelen Hopkins, Haydarpaşa Garı'nın otel olmaması için yaklaşık 2.5 yıldır istikrarla sürdürülen eylemlerden birine ka-

Altın Portakal ödüllü İngiliz yönetmen Ben Hopkins, Haydarpaşa direnişinin de konu edildiği bir İstanbul belgeseli çekiyor



Ben Hopkins



ılarak çekim yaptı, Haydarpaşa Dayanışması aktivistleriyle röportajlar gerçekleştirdi. Yeniden eskiye İstanbul'un izini, kentin estetik ve ilham verici atmosferini de gözetecek sürmeyi amaçlayan Hopkins'in filmi; Türkiye'nin ilk tango solisti, Kadıköy Opereti'nde (şimdiki Süreyya Operası) sahneye çıkan Seyyan Hanım ile tangoya dair bazı röportaj ve sahneler de muhtemelen yer alacak. Zaten filmin adı da Seyyan Hanım'ın "Hasret" şarkısından esinleniyor. Şu anda Berlin'de filmin montaj kısmını yapan Hopkins, filmi 2015 yılının ilk aylarında tamamlamayı hedefliyor.

#### ALTIN PORTAKAL'LI YÖNETMEN

İlk kez 1998 yılında geldiği Türkiye'yi çok seven, kendi deyimiyle "Türkiye'ye ve sinemasına aşık" olan Ben Hopkins, bir rö-

portajında "Yılmaz Güney'in çok etkili bir sinema dili vardı. Ben gençliğimde çok fazla film izledim. Ama Türk sineması o kadar yaygın değildi. Yılmaz Güney'in adını İngiltere'de duyduğum ama filmlerini hiç göstermemişlerdi. Onun filmlerini görmek için Türkiye'ye gelmek zorundaydım. Ondan sonra da hep geldim. Türkiye'de film çekme isteğim de Türkiye hayranlığımdan kaynaklandı" demişti. Hopkins, 2008 yılında Antalya Altın

Portakal Film Festivali'ndeki tek yabancı yönetmen olarak, Van'da çektiği 'Pazar-Bir Ticaret Masalı' filmiyle iki ödül kazanmıştı.

## KOZZY'DEN HABERLER

**Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ'nde buluşalım.**

Her Cumartesi - Pazar 15.00 - 17.00

01 Kasım Cumartesi  
Magnet Yapım Atölyesi

02 Kasım Pazar  
Aışap Duymak Atölyesi

TED Nispetiye Köyü  
Kulübü  
www.tedonnispetiye.com

Etikliklere katılan konseptlerle birlikte, tüm etkinlikler ücretsiz olup Kozyy Club üyelerine özeldir. Kayıt ve rezervasyon için Kozyy Club'a ulaşabilirsiniz.

**Kazandıran Club:Kozyy Club.**

İndirimler Fırsatlar

Kozyy Club'a üye olun, kazançlı alışveriş dünyasına siz de katılın. Kampanyalar, indirimler ve fırsatlardan faydalanın.

**Alışverişin Sürprizi Kozyy'den**

Ekim ayı boyunca 500 TL ve üzeri alışveriş yapın, Kızıllı'dan 50 TL hediye çeki kazanın!

**3,2,1 SÜRPRİZ!**

3 farklı günde Kozyy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

**SİZ NEREDE KOZZY ORADA**

Kozyy Android ve iPhone/iPad uygulamasını indirip; kampanyalar, indirimler ve fırsatlardan öncelikli haberdar olabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ KKM KOZYATAGI KÜLTÜR MERKEZİ	
1 Kasım Cumartesi • 11.30 Toplantı A Salonu Hayatın Kontrolü Sende! (KONFERANS)	1 Kasım Cumartesi • 12.00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Bremen Mızıkacıları (TİYATRO)
2 Kasım Pazar • 14.00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler (TİYATRO)	2 Kasım Pazar • 19.00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Kelebekler Özgürdür (TİYATRO)
3 Kasım Pazartesi • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Bavul (TİYATRO)	3 Kasım Pazartesi • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Işığın İzleri (SERGİ)
4 Kasım Salı • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Huysuz (TİYATRO)	4 Kasım Salı • 19.00 Konferans Salonu Anadolu Aydınlanma Vakfı Felsefe Toplantıları (TİYATRO)
5 Kasım Çarşamba • 11.00 Konferans Salonu İletişim Çağında İletişimsizlik (KONFERANS)	5 Kasım Çarşamba • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Hafta Sonunun Son Günü (TİYATRO)
6 Kasım Perşembe • 20.00 Konferans Salonu Ahlak ve Din Felsefesini Ashından Öğrenelim (KONFERANS)	6 Kasım Perşembe • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Yatak Odası Diyalogları (TİYATRO)
7 Kasım 2 Kasım • 10.00-22.00 Sanat Galerisi A Salonu Anadolu'dan Esintiler (SERGİ)	27 Ekim-2 Kasım • 10.00-22.00 Sanat Galerisi B Salonu Dört Mevsim İstanbul - B&S Sanat Galerisi (SERGİ)
31 Ekim Cuma • 11.00 Konferans Salonu Kahkaha Yogası (KONFERANS)	31 Ekim Cuma • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi Bülent Ortaçgil (KONSER)

**KOZZY AVSAR**  
Sinemalarında

Her gün ilk seanslar 8 TL  
Her Çarşamba tüm seanslar 12 TL  
Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48

Cuma/Cumartesi/Pazar: Tam: 17 TL - Öğrenci 15 TL  
Pazartesi/Salı/Perşembe: Tam: 15 TL - Öğrenci 13 TL

**3D FİLMLER**  
Cuma/Cumartesi/Pazar: Tam: 18 TL - Öğrenci 16 TL  
Pazartesi/Salı/Çarşamba/Perşembe: Tam: 16 TL - Öğrenci 14 TL  
Her gün ilk Seans: 11 TL

**Kozyy**  
Alışveriş ve Kültür Merkezi

İndirimi için App Store

\*Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.

Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi  
2014-2015 Etkinlikleri

## I. Dünya Savaşı'nın 100. Yılı Sempozyumu

PROGRAM:

### I. Oturum

(Oturum Başkanı: Prof. Dr. Cezmi Eraslan)  
Prof. Dr. Bilsay Kuruç  
Emekli Büyükelçi Şükrü Elekdağ  
Prof. Dr. Şükrü Sina Gürel

### II. Oturum

(Oturum Başkanı: Prof. Dr. Selçuk Esenbel)  
Cahit Kayra  
Prof. Dr. Cezmi Eraslan  
Doç. Dr. Sevtap Demirci

### III. Oturum

(Oturum Başkanı: Prof. Dr. Bilsay Kuruç)  
Prof. Dr. Selçuk Esenbel  
Prof. Dr. Serhat Güvenç  
Doç. Dr. Ali Satan

1 Kasım 2014 Cumartesi 10.30-18.00

**KOZZY**  
KÜTÜPHANESİ

TARİH | EDEBİYAT | SANAT  
KÜTÜPHANESİ

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

0216 658 0000

Bayar Cad. Buket Sok. Kozyatığı-Kadıköy/İstanbul

www.kozyyavm.com

/kozyyavm

/KozyyAVM





## ASLI AYHAN

Cumhuriyet  
Bayramı'nın  
hatırlattıkları

İlk Türk yapımı otomobil 'Devrim'in üretimi 1961'in Cumhuriyet Bayramı'nda tamamlandı. 'Devrim'in o gün halka tanıtılması ve ilk kez kullanılması düşünülürken motorun çalışmaması, hâla dillerdedir... Ancak bu terslik bir yana Türkiye'nin ilk otomobili 'Devrim', zamanın Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel'in emriyle Eskişehir Devlet Demiryolları Fabrikası'nda, Türk mühendisler tarafından tamamıyla Türkiye'de tasarlanıp, geliştirilerek 135 gün içerisinde üretilmişti. Hatta bu konuyla ilgili 2008 yılında 'Devrim Arabaları' adıyla bir de film çekilmiştir.

Projeye katılanların demiş ki: "Devrim otomobilleriyle, 'Türkler otomobil yapamaz!' zihniyeti çürütülmüş, geri düşünce mağlup edilmiştir. Şunu ileri sürebiliriz ki, Devrim'in daha sağlam, daha güzel hale getirilmesi artık bir yatırım işidir. Bu konuda karar vermek de devlettir..."

Biliyoruz ki, Devrim Arabaları'na yatırım yapılmadı ve seri üretime geçilemedi. Ama 'Anadol'a yol açtı ve Anadol 1966'da seri üretime geçti. Derken 1968'de 'Zafer' marka yerli otomobil üretme çalışmalarına başlandı. Ama aracın daha tanıtım aşamasında iken bazı kişilerin ve çevrelerin baskısı nedeniyle üretimden vazgeçilmiş ve Türkiye'nin yüzde 100 yerli otomobil macerası da son bulmuştur. Hikâye ondan sonra Fiat lisanslı Tofaş veya Renault tasarımı Otosan gibi 'dış destekli'/'yabancı sermayeli' devam ediyor...

1987 yılında, Cumhuriyetin 64. yılı kutlamaları şerefine, yerli yapım F-16 uçakları uçuruldu.

Türkiye'nin ilk yerli üretim uçağı, 1938 yılında yapıldı. Nuri Demirağ tarafından üretilen NU D.36 ve NU D.38 adı verilen uçaklar, gerekli belgeyi alamadığı için seri üretime geçemedi. 1944-54'de Türk Hava Kurumu hem lisans altında hem de yerli dizayn uçak yapabilirken, Türk Havaçılık ve Uzay Sanayii 1980'li yıllarda yerli uçakların lisanslı üretilmesi 2000'leri buldu. Tabii bu sırada Batı Sanayisi çuğuş gitmişti!

Cumhuriyetin kurdıkları/başardıkları/kazandırdıkları saymakla bitmez. Sanayiden söz açmışken, en azından sanayi ile ilişkili olanlarını hatırlayalım: Türk Hava Kurumu (1925), Tarım Kredi Kooperatifleri (1924), Kardemir Çelik Sanayi Fabrikası (1925), Devlet Demiryolları (1927), Eti Maden İşletmeleri (1935), Paşabahçe-Şişecam (1934)...

Bu kurumları açmak ve işler duruma getirmek çok önemliydi. Ama en az onun kadar önemli olan bir şey de, araba ve uçak serüvenlerimizden görüldüğü gibi, devamını getirmek. Kurumlarına sahip çıkmak, onları geliştirmek, yenilerini kurmak, üretmek, icat etmek... Gönül ister ki bütün Cumhuriyet bayramları, yeni bir yerli üretim/tasarım/proje ile kutlansın, şenlensin! (Proje derken inşaat projesini kastetmiyorum tabii)

"Özgürlük"/"işsizlik"/"bağımsızlık" diye bağırıp duranlara duyurulur; ne kadar yerli üretim, o kadar özgürlük, o kadar iş, o kadar bağımsızlık!

GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖY BELEDİYESİ VE KADIKÖYLÜLER DERNEĞİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi  
4. kat B blokTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yeniörsen-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında  
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

## CUMHURİYET İÇİN

“Gülümse Cumhuriyet 91 yaşında” sloganıyla Cumhuriyet Bayramı Haftası boyunca 29 farklı etkinlik gerçekleştiren Kadıköy Belediyesi, Cumhuriyet coşkusunu tüm Kadıköy'e yaşattı

Cumhuriyet yürüyüşünde, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve yediden yetmişe yüzbinlerce İstanbullu “Yaşasın Cumhuriyet” sloganıyla yürüdü

Fotoğraflar:  
Mustafa SÜRMELİ,  
Gürbüz ENGİN,  
Sinem TEZER

Kadıköy'de 21.si gerçekleştirilen geleneksel Cumhuriyet Bayramı Yürüyüşüne bu yıl da yüz binlerce İstanbullu katıldı. Kadıköy Belediyesi'nin Türk Bayrağı ve Atatürk posteri dağıttığı yürüyüş saat 19.00'da Süadiye Işıklar mevkiinden başladı.

Cumhuriyet TIR'ı her yıl olduğu gibi bu yıl da Bağdat Caddesi'nde idi. Cumhuriyet TIR'ından sunulan renkli ışık şovları eşliğinde çalınan marş ve şarkılarla her yaştan yüzbinlerce İstanbullu, hep bir ağızdan şarkılar söyleyerek coşkulu bir yürüyüşe imza attı.

İstanbulluların “Yaşasın Cumhuriyet” sloganlarıyla coştığı geleneksel Cumhuriyet Bayramı Yürüyüşü'ne CHP Genel Başkanı

Kemal Kılıçdaroğlu'nun yanı sıra CHP Genel Sekreteri Gürsel Tekin, CHP Genel Başkan Yardımcısı Enis Berberoğlu, CHP Grup Başkan

Vekili Akif Hamzaçebi ile CHP Milletvekilleri Mahmut Tanal, Kadir Gökmen Ögüt, CHP Parti Meclisi üyeleri ve CHP İstanbul İl Başkanı Oğuz Kaan Salıcı da katıldı.

MADENCİLER UNUTULMADI

Büyük Cumhuriyet Yürüyüşü'nde; Karaman Ermenek'te yaşanan maden faciası nedeniyle bu yıl geçtiğimiz yıllara göre durgunluk hükümdü. Kadıköy Belediyesi, yaşanan maden faciası nedeniyle kutlama programında bazı değişiklikler yaparak, program sonunda yer alan Ferhat Göçer konserini iptal ettiğini duyurdu.

Kılıçdaroğlu, yürüyüş  
sonunda bir konuşma yaptıKlasik otomobilciler,  
resmi törene renk kattı

Kortej Caddebostan'a ulaştığında bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da Karaman'da yaşanan maden faciası nedeniyle Cumhuriyetin 91. yılını buruk ve kaygılı kutladıklarını söyledi. “18 maden işçisinin evlerine sağsalım dönmesi için dua ediyoruz” diyen Başkan Nuhoğlu, şöyle devam etti:

“Son 12 yılda Türkiye, işçilerin sömürüldüğü ve daha fazla kâr ve rant için öldüğü bir ülkeye dönüştürüldü. Düşünün cumhuriyeti kazanmamız için Kurtuluş Savaşı'nda 10 bin 45 şehit verdik. Oysa son 10 yılda tam 10 bin 94 işçimizi işçi cinayetlerinde kaybettik. İşçi cinayetleri unutulmaya terk edildi.”

“KAPKARA BİR DÖNEMDEN GEÇİLİYOR”

“Kapkara bir dönemden geçiliyor” diyerek, sözlerini sürdüren Başkan Nuhoğlu, Cumhuriyet'e sahip çıkanların sesinin her zamankinden daha yüksek çıkması gerektiğini altını çizerek şöyle devam etti: “Ortadoğu cehennemi yerine çağdaş, uygar, laik, demokratik, çoğulcu, eşitlik ve özgürlükten yana bir Türkiye umudumuzu koruyacak ve yaşatacağız...”

KILIÇDAROĞLU: CUMHURİYET ÖZGÜRLÜKTÜR

Aykurt Nuhoğlu'nun ardından konuşmasını gerçekleştiren CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ise şunları söyledi: “Biz ‘Kaçak Saray’larda Cumhuriyeti asla kutlamayacağız. Çünkü Cumhuriyet özgürlük demektir. De-

mokrazi demektir. Çağdaş uygarlıktır, alın teridir. Kadın erkek eşitliğidir. Herkes iş ve herkese aştır. Hukuk üstünlüğüdür ve halktır. Cumhuriyet bu yüzden Mustafa Kemal'in askeri olmaktır” dedi.

Sözleri sık sık sloganlarla kesilen Kılıçdaroğlu, “Cumhuriyet baskıya direnmektir. Cumhuriyet boyun eğmemektir” diyerek konuşmasını sonlandırdı. Kılıçdaroğlu'nun konuşmasının ardından Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, geleneksel Cumhuriyet'e bağlılık andını yüz binlerle birlikte okudu. Yürüyüş sonuna doğru başlayan yağmura rağmen program, marşlar ve sloganlarla coşku içinde sona erdi.

RESMİ GEÇİT SABAH YAPILDI

Kadıköy'deki Cumhuriyet Bayramı Resmî Geçit Töreni de Bağdat Caddesi Fener-yolu'nda yapıldı.

29 Ekim Çarşamba günü 10.30'da başlayan Cumhuriyetimizin 91. yılı resmi geçit töreninde renkli görüntüler vardı.

Çeşitli kurumlar ile özel kuruluşların da katıldığı araç konvoyunda İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin (İKOD) 91 klasik otomobili büyük ilgi gördü. “Her Yerde Cumhuriyet” temasıyla resmi geçitte yer alan klasik otomobiller, Bağdat Caddesi'nde hem nostalji rüzgarı estirdi hem de renkli görüntüler oluşturdu.



Kadıköy Gönüllüleri, 'Cumhuriyet' için yürüdü



Korteje, bisikletliler de katıldı



# YÜZBİNLER YÜRÜDÜ



15 aylık Ömer de elinde bayrağıyla Büyük Cumhuriyet Yürüyüşüne arabasıyla katıldı

## ● Mustafa SÜRMELE

29 Ekim Çarşamba günü Bağdat Caddesi'nde düzenlenen Cumhuriyet yürüyüşüne katılanlara duygu ve düşüncelerini sorduk. Yürüyüşe yirmiyüzdür katılanlar da vardı ilk kez katılanlar da.

Yürüyüşe dair herkesin ortak düşüncesi; Cumhuriyetin özgürlük ve umut olduğuna dardı. İşte o görüş ve izlenimler...

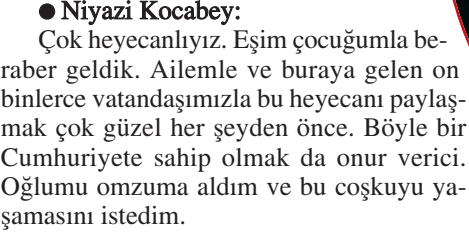
### ● Kemal Eroğul:

1958'den beri Kadıköy'de yaşıyorum. 72 yaşındayım. Bugüne kadar Kadıköy'de düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşleri'nin hepsine çocuklarım ve yakınlarımla katıldım. Kadıköy Belediyesi'nin 1994'te düzenlediği ilk Cumhuriyet Yürüyüşünde yeğenlerimle birlikte yer aldım. O zaman çok küçüklerdi. Cumhuriyet Yürüyüşü benim için, Kadıköy Belediyesi'nin, halka Cumhuriyet'in güzelliklerini anlattığı, hatırlattığı bir etkinlik. 1994'te düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşü ve fener alayı kutlamalarındaki duygularımı kelimelerle ifade edemiyorum. Heyecanlıydım. Yeğenlerimi yanıma aldım, o gün Kazaker'den beraberce çıktık. O toplumun içine girip o havayı koklamak bambaşka bir olay. Bayrağını alıyorsun... Güzel bir toplantı... Cumhuriyet coşkusu...



### ● Niyazi Kocabey:

Çok heyecanlıyız. Eşim çocuğumla beraber geldik. Ailemle ve buraya gelen on binlerce vatandaşımızla bu heyecanı paylaşmak çok güzel her şeyden önce. Böyle bir Cumhuriyete sahip olmak da onur verici. Oğlum omzuma aldım ve bu coşkuyu yaşamamı istedim.



### ● Fatoş Kocabey:

Cumhuriyet Bayramımızı kutladığımız için çok mutluyuz. Her şey çok güzel. Oğlumuz Işık ile katıldık.

### ● Gökhan Ethem Eroğul:

18 yaşındayım ve Kadıköy'de yaşıyorum. Cumhuriyet Bayramı halkın bayramıdır. Cumhuriyet Bayramı yürüyüşleri de bayramın sevgiyle coşkuyla kutlanışının bir ifadesidir. Halkın bir araya toplanıp bu coşkuyu, heyecanı yaşamayı



### ● İrem Koçal:

İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler (İsans) Mezunuyum. Özel bir kuruluştaki kurumsal sosyal sorumluluk planlama koordinatörüyüm. Kadıköylüyüm.

Cumhuriyet yürüyüşleri benim için birlik, beraberlik duygularını ifade etmektedir. Bu tarz yürüyüşler milli duyguları pekiştirir, toplumun daha çok bütünleşmesini sağlar.

Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerine hemen hemen her yıl katılırım. Hatta bir yıl çok katılmak istedim, fakat hastalığım katılmama izin vermedi. Sonrasında ise bir tür vicdan azabı çektim. Ailemle yürüyüşlere katılsam da; yürüyüşte birçok arkadaşım rastladığım oluyor. Kalabalığın içerisinde selamlaşip tekrar yürüyüşe devam ediyoruz. Bebeklik-çocukluk dönemimde de aile büyüklerimizin evinde toplanıp, sonrasında hep birlikte Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerine giderdik. Şimdi de bu geleneği sürdürüyoruz.



## Bağdat Caddesi'nde gerçekleştirilen Cumhuriyet yürüyüşüne katılan İstanbullular, Cumhuriyet'in 91. yılında duygularını ve izlenimlerini Gazete Kadıköy'e anlattı



önemli. Çok güzel bir ortam oluyor. Her yer kırmızı beyaz renklerle donanmış şekilde, insanlar mutlu şekilde katılım gösteriyorlar. Bence yaşanması gereken duygular.

İlk katıldığımda çok küçüktüm. Hatırlıyorum. Bağdat Caddesi'ne gitmişiz ve amcam bana bayrağımızı vermiş. Okulumuzda da bayram etkinliklerine katılmaktan mutluluk duyuyorum. Bu yıl da katılmayı düşünüyorum. Üniversiteye hazırlanıyorum. İnsan kaynakları yönetimi veya sosyoloji ile ilgili bir bölümde okumak istiyorum.

### ● İrem Koçal:

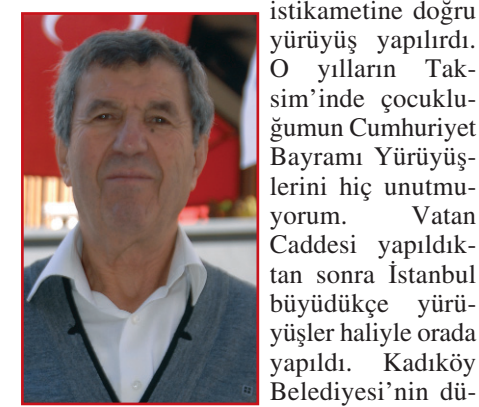
İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler (İsans) Mezunuyum. Özel bir kuruluştaki kurumsal sosyal sorumluluk planlama koordinatörüyüm. Kadıköylüyüm.

Cumhuriyet yürüyüşleri benim için birlik, beraberlik duygularını ifade etmektedir. Bu tarz yürüyüşler milli duyguları pekiştirir, toplumun daha çok bütünleşmesini sağlar.

Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerine hemen hemen her yıl katılırım. Hatta bir yıl çok katılmak istedim, fakat hastalığım katılmama izin vermedi. Sonrasında ise bir tür vicdan azabı çektim. Ailemle yürüyüşlere katılsam da; yürüyüşte birçok arkadaşım rastladığım oluyor. Kalabalığın içerisinde selamlaşip tekrar yürüyüşe devam ediyoruz. Bebeklik-çocukluk dönemimde de aile büyüklerimizin evinde toplanıp, sonrasında hep birlikte Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerine giderdik. Şimdi de bu geleneği sürdürüyoruz.

### ● Vecdi Güloğlu:

İstanbulluyum. 70 yaşındayım. 6-7 yaşındayken rahmetli anneciğim ve kardeşimle beraber Taksim Meydanı'ndan Harbiye istikametine doğru yürüyüş yapıldı. O yılların Taksim'inde çocukluğumun Cumhuriyet Bayramı Yürüyüşlerini hiç unutmuyorum.



Vatan Caddesi yapıldıktan sonra İstanbul büyüdükçe yürüyüşler haliyle orada yapıldı. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Cumhuriyet Bayramı Yürüyüşleri, çocukluğumdaki Cumhuriyet Bayramı yürüyüşleri gibi insanları Cumhuriyet kültürüyle yoğuran fevkalade güzel yürüyüşler. 1994'ten beri Kadıköy'de düzenlenen Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerinin hepsine katıldım. Cumhuriyetin faziletlerine yürekten inanıyorum.

### ● Ercan Öztürk:

Madencilerimizin üzüntüsünü yaşarken, eşim ve çocuğumla beraber ailece Kartal'dan kalkıp, Kadıköy Bağdat Caddesi'ne geldik ve Büyük Cumhuriyet Yürüyüşüne katıldık. Buruk bir şekilde bugünü kutluyoruz.



### ● Nuray Öztürk:

Cumhuriyetimizin 91. kuruluş yıldönümünü yaşanan maden felaketi nedeniyle üzüntüyle kutluyoruz. Ama nice mutlu bir gelecek diliyorum herkese.

### ● Türkan Vatasever:

Çok mutluyum. Yıllardır bu manzarayı bekliyordum. Sonunda geldim katıldım. Bir türlü gelemiyordum. Bu sene Cumhuriyetimizin 91. yıldönümünü kutluyoruz. Kadıköy'deki Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerinin ise 21. yılı. Kardeşim ve arkadaşım katıldım.

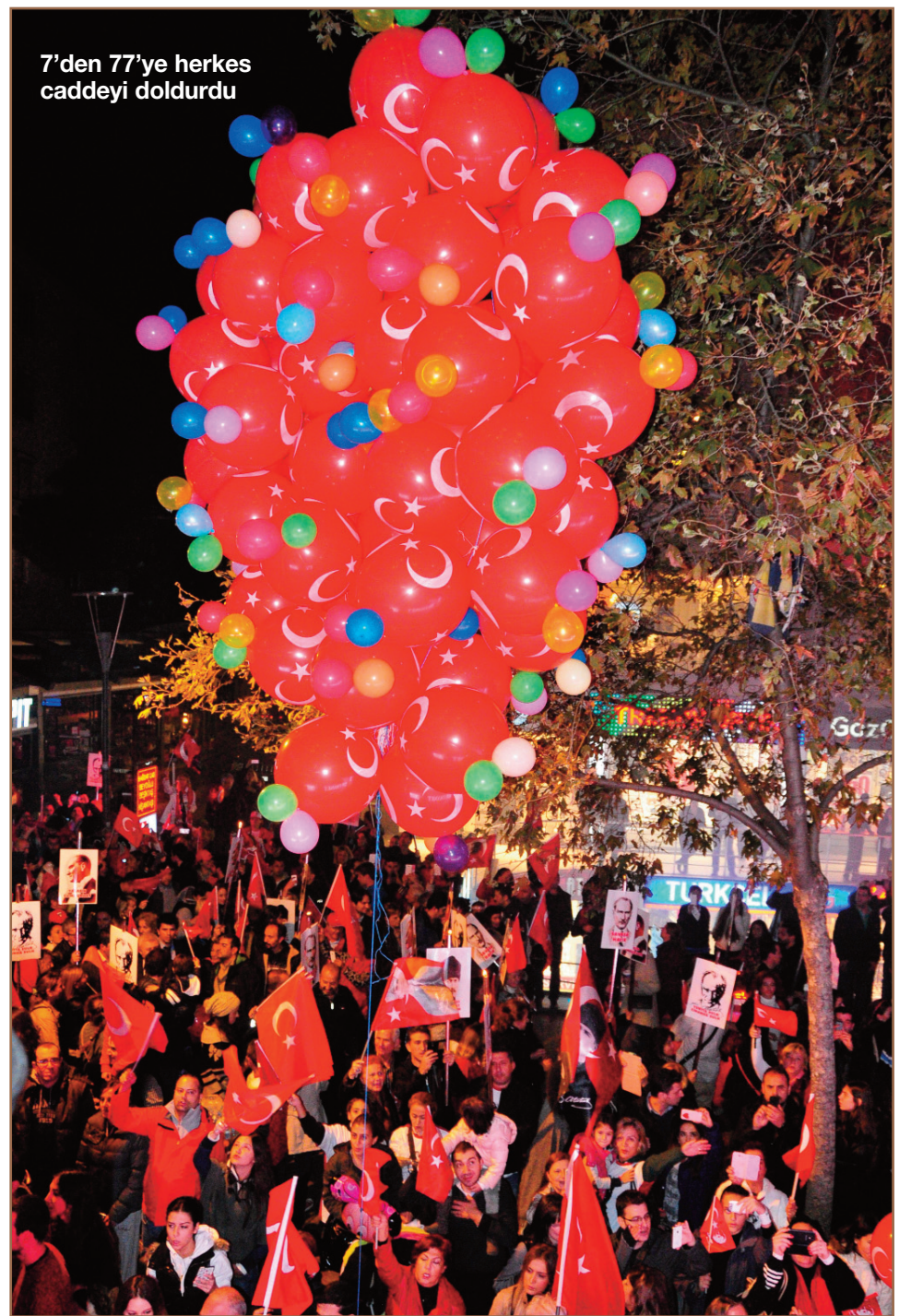


### ● Necla Akyol:

Cumhuriyet benim için özgürlük demek. Okul arkadaşlarımla katıldım. İlk defa katılıyorum Cumhuriyet Bayramı yürüyüşüne.

### ● Can Malatyalıoğlu:

91. yılını kutluyoruz. Yürüyüşler ise 21. yılında. Kadıköy'de daha önceden katılmamıştım. 29 Ekim, büyük heyecan. Mutluyuz, gururluyuz. Ata'dan kalan miras.



7'den 77'ye herkes caddeyi doldurdu

### ● İdris Kalkavan (Route Riders Motosiklet Kulübü Başkanı):

3 yıldır faaliyet gösteriyoruz. 650 kişilik büyük bir aileyiz. 30 kişilik grupla Büyük Cumhuriyet Yürüyüşüne katıldık. Özellikle Cumhuriyet ve 30 Ağustos Zafer Bayramlarında etkinliklere katılıyoruz. En güzel şekilde Cumhuriyetimizi kutlamaya çalışıyoruz. Halkımızın büyük ilgisiyle karşılaştık. Sabahki kortejde yüzlerce motosiklet vardı.

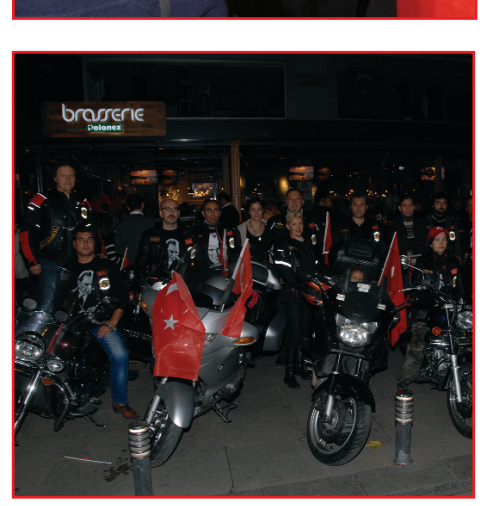


### ● Tangör Pulat (Route Riders Motosiklet Kulübü Koordinatörü):

Madendeki kardeşlerimizin üzüntüsünden olsa gerek biraz katılım düşük gibi. Herkesin içindeki Cumhuriyet ve Atatürk sevgisi yoğun. Bağdat Caddesi bu nedenle her yıl olduğu gibi doldu taştı. Sabah şehitliğe gittik. Orada bizim için canlarını veren kardeşlerimizi ziyaret ettik. Allah ruhlarını şad etsin. Nur içinde yatsınlar. Anne, baba ve ailelerine minnettarlığımızı ifade ettik.



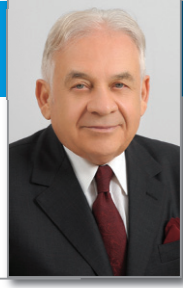
● Mert Aktaş: Cumhuriyet Bayramında selfi yaptık. Çok güzel duygular yaşıyoruz.



### ● Filiz Çelik:

Kadıköylüyüm. Çok seviyorum Kadıköy'de gelenekselleşen bu kutlamaları. Her yıl Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerine katılırım. Bu yıl Cumhuriyetimizin 91. Kuruluş yıldönümünü kutluyoruz. Çok mutluyum, çok gururluyum.

## ÖNCE SEVGİ

SEÇİM  
SİZE AİTTİR

İnsanların büyük bir bölümü hayatından şikâyetçi, memnun olan pek az... Hatta tüm şanssızlıkların kendine rastladığını ifade edip isyan içinde olanlar bile var. Zannediyorlar ki dünyaya şanssız, kadersiz, kimsesiz gelmişler. Allah şans dağıtırken ihmale geldiklerini kendilerine az düşüğünü düşünüyorlar. Oysaki Allah kulları arasında bir ayırım yapmaz, herkesi çok ve sınırsız sever. Rahmeti, nimeti, bereketi boldur. Ama her kuluna ihtiyacı olanı verir. Bu nedenle herkesin içinde bulunduğu durum onun için en gerekli olan, en iyi durumdur.

Enkame olan her insan dünyaya belli bir programla gelir. Ruh her enkamasyonunda eksik olan veya gelişmesi gereken yönleri üzerinde deneyimler yaşar. Çok yokluk içinde ve dilenerek yaşayan yaşlı bir hanım tanırım. Duruşu, davranışı, bakışı, tavırları, hatta konuşması ile prenses veya kraliçe gibi asaleti olan bir hanımı anımsatır. Bir zamanlar temizlik işlerine giderdi. Fakat şimdi yaşı çok ilerlediği için tanıdığı kimselerden dilenerek yaşamaya çalışıyor. Birkaç kez ısrarlı bir şekilde huzurevine yatırma önerisinde bulundum, kabul etmedi. Eşim, "Bu Hanım herhalde bundan evvelki yaşamlarında burnundan kıl kaldırmayan, burnu havada bir insandı; bu yaşamında ise gururundan fedakârlık etmeyi deneyimliyordur."

Herkes ihtiyacı olan hayatı yaşar ama yaşanan hayattan gerekli dersleri almak bize aittir. Kimileri karşılaştıkları şanssızlıklar üzerine düşünür, çektikleri acıların hikmetini ve başlarına neden geldiğini araştırırlar. Buldukları sonuçta göre yaşamlarına biçim verir veya davranışlarını düzenlerlerse gereken dersi aldıkları için aynı olay bir kez daha başlarına gelmez. Hiç böyle bir araştırmaya girmeden isyan eder, sürekli memnuniyetsizlik ve mağduriyet hali içinde olursa acıyı çeker, ama kendisi isyan içinde bir şey öğrenmediği için aynı acı daha ağır bir biçimde yeniden gelir; ta ki dersi alıncaya kadar...

Hayatımızdaki olayların hepsi bizi layık olduğumuz yerlere ulaştırmak ve öğrenmemiz gereken şeyleri öğretmek için başımıza gelir. Layık olduğumuz yeri ve yürüyeceğimiz yolu ise biz seçeriz. İyi seçim yapamaz isek aynı yolları defalarca gider geliriz.

Hayat bizim için gerekli ve iyi olan şeyleri karşımıza çıkarır. Farkına varmak, iyi ve doğru olanı veya yanlış seçmek bize aittir. Bizim en büyük sorumlumuz seçimde özgür olamayışımızdır. Anne, baba, kardeş, eş, öğretmen hepsi bizim üzerimize hak iddia etmeye ve etkilemeye çalışırlar. Kendi iyilerini seçmemizi isterler. Toplum ayrı, politikacılar ayrı, yakın çevre ayrı yol gösterirler. Sonra hiç birisi yönlendirdikleri yanlış seçim sorumluluğunu üstlenmezler. Suçu ya bize veya kadere atarlar.

Eğer biz hayatımıza egemen olur, kendi yolunuzu kendimiz seçebileceğiniz etkinliğe ve güce ulaşabilirsek Allah daima bizim çıkarlarımızı kollayacak, yolunuzu açar, aydınlatır. İçsel dünyamızın sesini dinlemeyi öğrenmeli, karanlıkları değil, aydınlık yolları seçebileceğiniz yetkinliğe ulaşmalıyız. Bir işe başlarken içinizde sıkıntı, isteksizlik, korku ve endişe duyuyorsanız durunuz. Bu duygular size bir şeyler anlatmak istiyordur, dinleyip ona göre yürüyünüz.

İç ve dış dünyayı dinlemeyi öğrenmek çok önemlidir. Huzurlu hayat bu iki dünyanın dengesiyle oluşur. Hayatın açtığı yoldan yürümek veya başkalarını seçmek size aittir. Nehir kendi mecrasında akar. Çünkü o doğru yoldur. Siz ister onun akışına uyarınız, isterseniz akıntıya karşı kürek çekmek için kavgaya, mücadeleye, sıkıntılara girersiniz.

Evren ezelden ebede yüce bir düzen içinde yaşar. Ama bazı insanlar bu yüce düzene inanmaz, kendi küçük beyinleriyle düzenin bozulacağını düşünürler. Hatta kötümserliklerini daha ileriye götürüp, bunu bilimsel bir teori haline getirmeye çalışırlar bile olmuştur. Gaziantep'te Ticaret Lisesi'nde okurken Ekonomi öğretmenim, sözlü sınavda Malthus Teorisi'ni sormuştu. O nedenle iyi hatırlıyorum. 19. yüzyılda Batı Avrupa'da sanayileşme ve şehirleşme hızlandı. Ekonomik ve toplumsal dönüşüm ve çocuk ölümlerindeki azalış sonucu özellikle İngiltere'de 1801-1850 arasında nüfus 16 milyondan 32 milyona çıkmıştı. Bu geçici etkileri gerçek olarak gören Malthus: "Nüfus geometrik, besin maddeleri aritmetik olarak artıyor, bu dengesizliğin sonucu açlıktır" der. Aradan iki yüz yıl aşkın süre geçti, nüfus iki misli değil, altı misline yakın arttı, insanlar hala besleniyor. Evrenin yüce dengesi sonsuza dek sürer.

Evrenin yüce dengesine inanmak ve uymak bize ait bir seçimdir. Dilerseniz siz de başka teoriler üretir hayatınızı korkular ve endişeler içinde geçirebilirsiniz. Korkularınızı, endişelerinizi, dirençlerinizi terk edip evrenin akışına, Allah'ın nimet, rahmet ve bereketine güvenip huzurlu yolumuzda yürüebilirsiniz... Önünüzde daima iyi ve aydınlık yollar açılır. Orada duraksamalar, küçük engeller olabilir. Eğer gideceğiniz yol hakkında güven ve inanç içindeyseniz hedefe ulaşırsınız.

Yolunuzu sizden başka şaşırıacak kimse yoktur. Hakka, hukuka, adalete saygı duymazsanız, insanlar hakkındaki kötü düşünceler, olumsuz planlar yaparsanız, kine ve kıskançlığa kapılırsanız, hasisleşir, herkesten kaçarsanız, başka insanlara, doğaya ve çevreye, tüm canlılara zarar verirken korkmazsanız, gurur ve kibir içinde yaşarsanız; herkes gibi etkilerinizi biçersiniz. Ne bu dünyanın, ne içsel dünyanızın huzur ve zenginliğine ulaşamazsınız. Önünüzde açılacak tüm doğru yollar ve aydınlıkları kendi ellerinizle kaparsınız.

Seçim size aittir. Dilerseniz ruhsal dünyanızın, temizlik, şefkat, merhamet, ahlak ve erdemi içinde bu dünyada yaşar, önünüzde açılacak aydınlık yollarda yürür; dilerseniz karanlıklara şaparsınız.

İnal AYDINOĞLU

## CKM'de 'Cumhuriyet Değerleri'



Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM), Cumhuriyet Haftası kutlama programı kapsamında iki ünlü ismi ağırladı. Şair, yazar Atal Behramoğlu ile gazeteci, yazar Mine Kırkkanat'ın "Cumhuriyet Değerleri Yanlarımızın Güvencesidir" adlı söyleşi ve imza programı, 25 Ekim Cumartesi günü saat 14.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) gerçekleştirildi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nun da izlediği söyleşide ilk olarak söz alan yazar Behramoğlu, evrensel



değerlere vurgu yaparak, aklın en büyük değer olduğunu belirtti. Behramoğlu, Türkiye'nin Cumhuriyet değerlerine göre geriye gittiğine de dikkat çekti. Gazeteci yazar Mine Kırkkanat ise Cumhuriyet'in kazanımlarına değindi ve Cumhuriyetin değerlerinin

çok edildiğini vurguladı, "Ama biz varız, sizler varsınız. Cumhuriyetin ürettiği bizler varız" diye konuştu. Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği söyleşi sonrası, Kırkkanat ile Behramoğlu'na kitap imzalatılmak isteyenler, uzun kuyruklar oluşturdular.



## 'Cumhuriyet Bاندosu' Kadıköy'deydi

Kadıköy Belediyesi Cumhuriyet Bاندosu, Cumhuriyet Haftası kutlamaları kapsamında Kadıköy'ün farklı noktalarında konserler verdi. Milli Hakimiyet Parkı, Halitağa Caddesi, Kadıköy Altıyol'da Cumhuriyet şarkılarını çalan bando, 9 gün boyunca farklı noktalarda performans sergiledi.

29 Ekim'de Cumhuriyet Bayramı yürüyüşüne de katılan Cumhuriyet Bاندosu ekibinin tümü, konservatuvar öğrencilerinden oluşuyor.

## Sirmen'in gözünden Mustafa Kemal Atatürk



Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy İlçe Başkanlığı tarafından Cumhuriyetimizin 91. kuruluş yıldönümünde köşe yazarı, hukukçu, sinema oyuncusu. Ali Sirmen ile "Cumhuriyet" konulu bir söyleşi düzenlendi.

Cumhuriyetimizin kuruluşundan bu güne kadar geçen 91 yılın değerlendirmesini, neler başlandı ve Mustafa Kemal Atatürk'ü anlatan Ali Sirmen, söyleşiye katılan gençlere "Cumhuriyetin bekçisi sizlersiniz" dedi.

BU FIRSATI 01 ARALIK 2014 TARİHİNE KADAR BAŞVURUN!  
ÖDENMEMİŞ VERGİLERİNİZİ YENİDEN YAPILANDIRALIM.  
KAÇIRMAYIN!

6552 SAYILI KANUNDAN YARARLANIN. Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisinden vadesi geçmiş borçlarınızı 01 Aralık 2014 tarihine kadar başvuru yaparak yeniden yapılandırabilirsiniz.



Kasım ayında Cumartesi günleri ( 15, 22, 29 )  
Pazar günleri ( 16, 23, 30 ) Kadıköy Belediyesi Hizmet Binamızda  
saat 09.00 - 16.00 arası hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ BAŞKANLIĞINDAN  
Belediyemiz mülkiyetindeki "Kadıköy" isimli tekne ihale usulü satılacaktır.

Belediyemiz mülkiyetinde bulunan, yardımcı MTÜ olan, MD706 tip, 250 bhp gücündeki, 3.800 rpm devirli, 49B04754 ve 49B04755 seri nolu 2 adet dizel motorlu, 12,57 metre uzunluğunda, 3,53 metre enindeki "Kadıköy" isimli tekne 160.000 TL + KDV (yüzatmışbinlira+KDV) bedel üzerinden satılacaktır. Geçici teminat 4.800 TL (dörtbinsekizyüzlira) olup, dosya satış bedeli 150.00 TL (yüzealliradir).

Yukarıda muhammen bedelli ile geçici teminat miktarı yazılı olan "Kadıköy" isimli teknenin satış işleri için 2886 sayılı Devlet ihale Kanununun 45. Maddesi uyarınca açık arttırma usulü ile 20/11/2014 Perşembe günü saat 14:00'de Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No: 2 A Blok 4. Kat Kadıköy-İstanbul adresinde bulunan Kadıköy Belediyesi Encümen toplantı salonunda Kadıköy Belediye Encümenince ihale edilecektir. İlan edilen "Kadıköy" isimli teknenin satışı ile ilgili şartnameye ilişkin dosya aynı adresteki B Blok 4. Kattaki Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğünde görülebilir. İhaleye katılmak isteyenler şartnameye havi dosyayı Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğünden 20/11/2014 Perşembe günü saat 12:00'ye kadar 150.00 TL bedel karşılığında temin edilir. "Kadıköy" isimli tekne Fenerbahçe Mahallesi Fenerbahçe Marina F-2 bölümüne bağlı olup isteyen katılımcılar mesai günlerinde saat 10:00-15:00 arası tetkik ve inceleme yapabilirler. İhaleye katılmak isteyen istekçilerin:

- Kanuni ikametgâh adresini gösteren belge
  - T.C. kimlik numarasına haiz nüfus cüzdanı veya ehliyet gibi kamu kurum veya kuruluşlardan alınmış kimlik belgesi
  - Tüzel kişi olması halinde imza sirküleri ve şirketin ticari siciline kayıtlı ve halen faaliyette olduğuna dair ticaret veya sanayi odasından alınmış 2014 yılına ait faaliyet belgesi
  - Vekaletname ile iştirak edeceklerin, noter tasdikli vekaletnameleri ve imza beyannamesi
  - İhaleye katılacak yabancı tebanın Türkiye'de mukim olduklarını tespit edici belgeleri yeterlidir.
  - Yabancı şirketlerin © fıkrasında yazılı şartlara haiz bulunması
  - Teminat makbuzu veya banka teminat mektubu (Teminat mektupları için adına 2886 sayılı yasa kapsamında limit dahilinde süresiz olacaktır.)
  - 2014 yılında İhalelerden yasaklı olmadığına dair taahhütname
  - Dosya bedeli tahsilat makbuzu
- ile katılımcıların evraklarını ihale saatine kadar Yazı İşleri Müdürlüğü Encümen Şefliğine vermeleri gerekmektedir.

Hasan TAPAN  
Ulaşım Hizmetleri Müdürü



Hazırlayan: Gökçe UYGUN  
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren sentimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir tavsiyemiz...

Berk - Onur - Evren - Yasin - Gökhan - Ulaş (sol baştan)



**Kadıköy'ün asi sesi Sekerse Tehlike, "Belki biraz konuşmalıyız konuşmayanlara inat" diyor**

# BAŞKA BİR DÜNYA İÇİN MÜZİK...

Kadıköy'ün alternatif seslerinden en kalabalığı, en isyankarı onlar. 6 müzisyenden oluşan Sekerse Tehlike grubunun henüz albümü yok ama şimdiden pek çok konser verdiler bile. Şarkılarında isyan var; sisteme, iktidara her türlü süne... Evren Güner ile kurucusu olduğu grubu, müziği, kapitalizmi, Kadıköy'ü ve daha pek çok konuyu masaya yatırdık.

● **Grubun nasıl kurulduğunu öğrenelim önce...**

Grubun vokali Yasin'le (Parlak) eski arkadaşız zaten. Ben lise yıllarımdan beri müzik yapmak istiyordum hep. İşsiz kaldığım, çok boş vaktim olduğu bir dönemde Yasin'e dedim ki; 'Sana şarkı yaptım ama 20 lirani alırım' (gülüyor). Yasin geldi, 'N'oluyo' şarkısını dinledi, hakikaten de verdi parayı. (gülüyor). Sonra dedik ki biz niye grup kurmayalım! 3-4 yıl önce grubun temelini böyle attık. Diğer insanları peyder pey gruba dahil ettik. Zaten Kadıköy'de müzisyen bulmakta sıkıntı yok.



● **6 müzisyensiniz. Şarkıları 6 kişi birlikte mi yapıyorsunuz? Zor olmuyor mu?**

Açıkçası tüm grup elemanlarının potansiyellerini ortak potada eritmeyi beceremedik hâlâ. Şarkıları çoğunlukla ben yapıyorum, sonra çalışıyoruz ve stüdyoda şekilleniyor.

● **İlk klibi de 20 liralık şarkıya çektiniz, değil mi? (gülüşmeler)**

Evet evet! Klibi çeken arkadaşımız Özen Özsan'ya çok teşekkürler.

● **Godaman şarkınızın klibindeki görüntüler Gezi Direnişi'nden, değil mi?**

Evet ama esasen o bizim çok da içimize sinmeyen bir iş. Sanki, hani böyle kalkan gemi var ve o gemiye biz de binelim gibi bir şey hissettik.

● **Gezi'den 'nemalanmak' gibi mi?**

Aynen. Kendimizi kötü hissettik. Acaba çiğ bir davranış mı oldu diye düşündük. Gerçi çok da pişman değiliz. Sonuçta Gezi çok önemli bir şeydi, kenarından da sürtünmek iyi geldi bize!

● **Gubun adı nereden geliyor? Bildiğim kadarıyla futbol spikerlerinin bir deyişi.**

Havadan gelen bir top var ve o topun nereye düşeceği belli değil. Bir şekilde sekip kaleye de girebilir, futbolcu o topu iskalayabilir de.

● **Müziğinizde neye denk geliyor bu?**

Açıkçası yaptığımız müziğin karşılığı olduğu için bu ismi koymadık ama öyle bir anlam yüklemek gerekirse; grup dinleyenleri ile bir yere sekirse yani onlarla iletişime geçerse... Teoriden pratiğe geçerse yazdığımız sözler... Şarkılarımızda toplumsal meselelerden bahsediyoruz. Hedef aldığımız kitle de orta sınıf. TV seyreden, işine gücüne giden, memleketinde olan bitenle ilgisi olmayan insanlarda bir duyarlılık yaratmaya çalışıyoruz.

● **"ŞARKILARLA UYANDIRMAK..."**

● **"Şarkılarla uyandırmak" dediğiniz de bu sanırım.**

Evet evet! Bu insanlarla birlikte sekirse, yani pratiğe geçerse, onları kafasında bir soru işareti yaratırsak...

● **Yeni sisteme olan derdinizi, şarkılarınızla anlatıyorsunuz?**

Ciddi sıkıntılarım var sistemle ilgili. Sola, sosyalizme inanıyorum. Hayatın pratiğini yaşarken duyduğum rahatsızlığı da şarkılara yansıtıyorum. Mesela AKP'nin inşaat sektörüyle ne noktadan ne noktaya geldiğini biliyoruz. Godaman buna dair bir şarkı.

N'oluyo'da kapsayıcı bir sistem eleştirisi yapmaya çalıştık.

● **Konserleriniz nasıl geçiyor?**

Konserlerimiz çok kalabalık olmuyor açıkçası. Biraz insan ilişkileri üstünden yürüyor. Mesela sağolsun Aysun Gündoğdu sayesinde Kadıköy Sahne'de çıktık. Orada gerçekten kalbur üstü gruplar sahne alıyor. Biz onlara göre -müzikal anlamda olmasa da- seyirci kitlesi anlamında daha aşağıdayız.

● **Dinleyicimiz az diyorsunuz. Ama belki de insanlar ağır ve manalı sözler yerine kendilerini eğlendirecek şarkıları tercih ediyorlardır.**

Olabilir. İnsanların eşlik edebileceği şarkılar değil bizimkiler. Belki nakaratlara eşlik edebilirler çünkü sürekli bir söz akışı var. Şarkıdan önceden dinlememiş biri için direkt konserde dinlemek zor gelebilir.

● **Mesela sizin tarzınıza yakın müzik yapan Hakan Vreskala var. Onu çok seviyoruz ve konserine gitmeden önce şarkı sözlerini okurum. Yani dinleyicinin de biraz emek harcaması gerekir mi? Dinleyicilere sizin adınıza mesaj vermiş gibi oldum ama...**

Biz bunu söyleyemedik, sen bizim adımıza söyledin Gökçe, iyi oldu. Aynen öyle düşünüyoruz.

Ben mesela müzik yaparken eski kafalı bir adamım. Şarkının bir hikâyesi olmasını, tekrar etmemesini önemserim. Ancak bugünün dinleyicisi tekrardan çok hoşlanıyor. Bunu olumsuz manada söylemiyorum illaki. Benim de çok sev-



Yasin Parlak (Vokal)  
Evren Güner (Vokal & Ritim Gitar)  
Onur Yıldırım (Klavye)  
Berk Evren (Bas Gitar)  
Ulaş Şenyurt (Solo Gitar)  
Gökhan İvgen (Davul)

diğim pop şarkılar olabiliyor. Bu çağda insanlar kolay anlayabileceklerini tercih ediyorlar. İstiyor ki müzik onu içinde bulunduğu sıkıntılı ortamdan kurtarsın, müzik ona kendini iyi hissettirsin, müzik gittiği bir ortamda sosyalleşmek için ona yardımcı olsun.

● **Şarkıları yaparken dinleyiciyi gözetiyor musunuz?**

İnsanlar farklı bir şey bekliyor diye yaptığım

şeyden vazgeçmeyi düşünmüyorum. Bizi dinleyenlerin 5-10 tane insan olsun, ne yaptığımızı bilsinler, bize yeter. Gerçi şöyle de bir durum var; şarkılarla insanları uyandırmak misyonunu düşününce, hedeflediğimiz orta sınıfa nasıl ulaşacağımızı da bilemiyoruz.

● **MÜZİK SİHİRDİR**

● **Müzik dünyayı değiştirebilir mi?**

Müzik dünyayı değiştiriyor! Jimi Hendrix,

## "SADECE DİNLEYEREK DEĞİL EYLEYEREK..."

**Ne Sekerse Tehlike?** Şarkılarıyla yaratmak / uyarmak / uyandırmak istediği duyarlılık dinleyende karşılık bulur ve teoriden pratiğe sekirse egemenler için, sekmezse tüketici özne haline gelen dostlar için.

**Neden Sekerse Tehlike?** Çünkü dayatılan ve diretilen; tüketim endekslisi, apolitize, çevre düşmanı, şiddet fetişisti postmodern yaşama karşı duyulan iç bulantısını gidermek için, derdini anlatmak ve bu anlatının karşılığını bulmak bir olasılıktır.

**Ne ile Sekerse Tehlike?** Şarkılarını dinleyen ve o şarkılarda kendinden bir şeyler bulan insanlarla.

**Nasıl Sekerse Tehlike?** Sadece dinleyerek değil eyleyerek... İnanıldığını teoriden pratiğe geçirerek, rahatsızlık duyduğunu değiştirmek için birlikte hareket ederek, farklıları ve ötekileri anlamaya çalışarak.

**Nerede Sekerse Tehlike?** Sokakta, evinde, arabanda

**Sekmezse?** Sekecek, sekmeli, sekene kadar, seke seke !



Fotoğraflar: GÖKÇE YAĞMUR

## SEVİMLİ, USLU KEDİLERİN MEKANI

KADIKÖYLÜYÜM, burada doğdum, burada yaşıyorum, burada müzik yapıyorum. Kadıköylülük bizim için çok önemli. Bülent Ortaçgil'in bir şarkısında dediği gibi 'sevimli, uslu, küçücük gözülü, küçük kedilerin mekânı burası. Mesela ben Beyoğlu'ndan korkuyorum. Polisiye bir korku değil bu. Orada herkes ağır bir Tarantino filminin dramında gibi, insanların bakışları bile bir değişiklik geliyor bana. Oysa Kadıköy, hayatı çok köşeli, çok bağır çağır yaşamayan insanların yeri. Orta sınıf küçük burjuvaların, halen gayrimüslimlerin de yaşadığı bir yer. Başka semtlerdeki gibi paramparça olmuş hayatları, tirmalayan insanları Kadıköy'de çok göremezsiniz. Gerçi sınıfsal açıdan bakıldığında bu çok da övünülecek bir şey değil ama, Kadıköy'de insanlar hayatı daha rahat ve hafif yaşıyorlar. Elbette bunun hayata bakışımıza, müziğimize yansımada da oluyor...





# Validebağ'da uzlaşmaya doğru...

**Üsküdar'daki Validebağ Korusu'na yapımı planlanan ve günlerdir ülke gündemine oturan sosyal tesis ve cami inşaatının mahkeme süreci bitene kadar durdurulmasına karar verildi. Ancak eylemcilerin nöbeti sürüyor**



● **Semra CELEBİ**

İstanbul'un sayılı yeşil alanlarından biri olan Validebağ Korusu, son haftalarda yaşanan gelişmelerle gündemde oldu. Üsküdar Belediyesi, İstanbul 7. İdare Mahkemesi tarafından verilen 21 Ekim 2014 tarihli yürütmeyi durdurma kararına rağmen, Çamlıca Konakları girişindeki küçük alanda inşaat çalışmalarına devam edince direniş de büyüdü. Camiyle ilgili, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'dan Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez'e kadar devletin en üst kademelerinden açıklamalar yapıldı.

CHP ve HDP'li milletvekilleri alana gelerek destek verdi. Bu arada Kuru'yu korumaya çalışanlar gözaltına alındılar, tartaklandılar, iş makinelerini içeri sokmamak için park ettikleri araçlarıyla birlikte çekildiler ama vazgeçmediler. Üstelik sosyal medya aracılığıyla sayıları arttı, her geçen gün ve gece kitleye destek büyüdü. Çevre sakinlerinin yeşil alanlarına kararlılıkla sahip çıkması ve direnişi sürdürmesi sonuç verdi.

İnşaatı engellemeye çalışan Validebağ Gönüllüleri ile inşaatı sürdürme kararlılığında olan Üsküdar Belediyesi, 29 Ekim Çarşamba akşamı Üsküdar Kaymakamlığı'nda çözüm için masaya oturdu. Toplantıya Siyaset Bilimci Profesör Doktor Ersin Kalaycıoğlu, mimar ve inşaat mühendisleri ile Çamlıca

Konakları'nda oturan mahalle sakinleri de katıldı. Toplantıda inşaatın durdurulması konusunda Üsküdar Belediyesi ile uzlaşma sağlandı. Tarafların, mahalleye dışarıdan eylemcilerin gelmesi üzerine masaya oturdularını belirtildi. Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen, konuyla ilgili Hürriyet'e yaptığı açıklamada cami inşaatıyla ilgili yürütmenin durdurulmasına ilişkin karara İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin de itirazda bulunduğuna dikkat çekti. Başkan Türkmen, Üsküdar Kaymakamlığı'nda yapılan toplantıda taraflarla olayların soğutulması konusunda anlaşmalarını belirtti.

**"SOSYAL TESİSTEN VAZGEÇTİK"**

Validebağ Korusu'na sadece cami yapılacağını belirten Türkmen, yapımı planlanan sosyal tesisten vazgeçtiklerini, kendilerine ait olan 1200 metrekarelik arsanın 900 metresinin tamamen yeşil alan olacağını söyledi. Türkmen, "Yapılan toplantıda proje üzerinde yeniden çalışma kararı alındı. Her türlü hukuki süreç de beklenerek, proje yeniden gözden geçirilecek, bir orta yol bulunacak. Yapılacak yeni projede yeşil alan daha çok olacak. Cami avlusunda çocuk alanları olacak. Şu anki mezbelelik de ortadan kalmış olacak" dedi.

**"İNŞAAT DURANA KADAR BURADAYIZ"**

Üsküdar, Validebağ Korusu yanında bulunan arazideki inşaatla tepki gösteren eylemciler ise soğuk hava ve aralıklarla süren yağ-

mura rağmen, gece alanda nöbet tutmaya devam etti. Koruda bekleyen eylemciler, havanın soğuk olması nedeniyle kaldırımda soba yakıp, battaniyelere sarılarak ısınmaya çalıştı. Gece saatlerinde başlayan yağmur nedeniyle zor anlar yaşayan eylemciler, naylon çadırların altına girip yağmurdan korundu.

İnşaat tamamen durmadı ve polis alanı terk etmeden bölgeyi bırakmayacaklarını vurgulayan eylemciler, mahkemeden verdiği yürütmeyi durdurma kararına herkesin uymasını beklemediklerini belirttiler, "Buradan emniyet çekildiğinde ve inşaat gerçekten durdurulduğunda biz de çıkacağız. Sadece her şey kuralına uygun olsun istiyoruz" dediler.

**DİRENİŞE BÜYÜK DESTEK VAR**

Validebağ Korusu Çamlıca Konakları çıkışında 26 Ekim Pazar günü de bir piknik yapıldı. Gezi direnişinde görmeye alıştığımız paylaşım ve dayanışma, orada da vardı. "Validebağ Butik Cafe'de yiyecek ve içecekler paylaşıldı; "Direniş Yürce Validebağ Seninle" pankartının altında desteğe gelen müzisyenlerle şarkılar söylendi. Yeni haftaya ise yine sabaha karşı gelen çevik kuvvetle karşı karşıya gelerek başlandı.

**"ÖNÜMÜZDE AĞAÇLARI SÖKTÜLER"**

Validebağ mücadelesinin içinde yer alan ve gözaltına alınan Taksim Dayanışması üyelerinden Avukat Can Atalay, Kuru'da son günlerde yaşananları "Uzun süredir Validebağ Korusu'nu yapılmaya açmaya çalışıyorlar. Burası da korunun devamı niteliğinde. Bu alan bedelsiz yeşil alan olmak üzere kamuya terk edilmiş. 178 parselin güneyi olarak geçiyor. 178 parsel ile ilgili verilen iskân tarihi 2000 yılı. Üsküdar Belediye Başkanı bu konuda yalan söylüyor. 21 Ekim 2014 tarihinde yürütmeyi durdurma kararı çıktı. Dört bilirkişi raporu vardı zaten. İçeri girmişlerdi ama ağaç sökümüne başlamamışlardı. İlçe Emniyet Müdürü bana söz vermişti, karar gelince duracakları yönünde. Ama yazılı karar alınmazsa rağmen çalışmaya durdurmadılar. 23 Ekim'de de gözümüzün önünde ağaçları söküncü, engellemek için yeşil alana doğru gitmek istedik. Başımıza gelenlerin bir kısmını izlediniz. Gözaltı aracında dövüldük, sonra gözaltına almadıklarını söylediler. 6 saat içeride kaldık, dayak yedik, sonra saçma sapan bir şekilde bırakıldık" şeklinde özetliyor. Av. Atalay, "camii değil butik otel yapılacağı" yönündeki söylentilere dair ise "Hiçbir şeyi doğru söylemedikleri için hiçbir şeyi inanmıyorum zaten. Bu bölgedeki cami sayısıyla ilgili tartışma da yapmak istemiyorum. Bu kadar ağaç sökülüp, sökmek demek hak mıdır reva mıdır?" diye soruyor.

Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen'in "ağaçların sökülüp başka bir yere dikileceği" yönündeki açıklamasına ise A. Can Atalay şu yanıtı veriyor: "Bu mevsimde?! Ağacın taşınması teknik olarak mümkün ancak bunun için bir hazırlık süreci var. Bunun yapılabileceği mevsimler var. Bu ağaçları taşınadılar, söktüler. Yalan söylüyorlar."

**"YARGI KARARINA UYULMALI"**

TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu da kent dokusuna zarar veren uygulamalardan bir an önce vazgeçilmesi gerektiğini belirterek şunları söylüyor:

"Validebağ, İstanbul'un en önemli korularından biri. Anadolu yakasının yeşil ihtiyacını karşılıyor. Hiçbir koşul altında burasının yağmaya kurban edilemeyeceğini düşünüyorum."



Validebağ Korusu için dayanışma çadırları kuruldu



A. Can Atalay



Eyüp Muhcu



Arif Belgin

## "TAKİPÇİSİ VE MÜDAHİLİ OLACAĞIZ"

Muhcu, Mimarlar Odası olarak, olayın peşini bırakmayacaklarını da vurguluyor: "Şehirlik ilkelere açıkça aykırı bir durumla karşı karşıyayız. Açılan davada bilirkişi raporlarında belirtildiği üzere, bilimsel verilere göre bölgede bir cami ihtiyacı söz konusu değildir. Ayrıca koruma ile güvence altına alınmış olan Validebağ Korusu ve yeşil alana bir yapılaşma yapılması mümkün değildir."

Validebağ Gönüllüleri Başkanı Arif Belgin ise "Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen'e tavsiyemiz; hukukla, halkla inatlaşmaktan vazgeçip buradaki inşaatı bir an önce durdurmasıdır" diye konuşuyor. "HALKIN SESİNE KULAK VERİLMELİDİR"

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da Validebağ Korusu'ndaki gelişme-

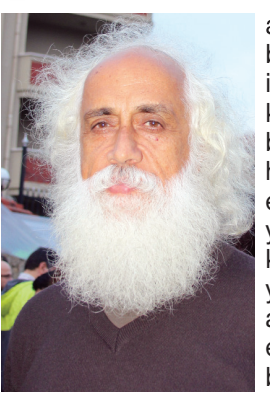
lerle ilgili olarak yaptığı açıklamada, "Sorun camii inşaatı sorunu değil; halkın iradesinin, beklentisinin yok sayıldığı imar politikalarıdır. Yerel yönetimin halkın taleplerine kulak vermesi gerekir" dedi.

Başkan Nuhoğlu şöyle devam etti: "Validebağ halkı, yeşil alanlarını korumak istiyor, buna kulak vermek; bu tepkiyi önemsemek gerekir. Doğasına, kentine sahip çıkan duyarlı ve sorumlu yurttaşlar olarak Validebağ halkıyla çatışmak değil; onların bu tutumu, önemsenmeli, değerli görülmelidir. Yerel yöneticiler, halkın mutlu olduğu yaşam alanlarının kolaylaştırıcısı, savunucusu olmalıdır. Bu anlamda Validebağ Korusu'nda günlerdir yaşanan bekleyişi, camii inşaatı yapılarak ve ona karşı çıkanlar olarak değil, yeşil alanına sahip çıkan yurttaşların iradesi olarak görmek gerekmektedir."



## SUAVİ: "BARİŞ DİLİNİ SAVUNUYORUM"

VALİDEBAĞ Korusu'nun yapılaşmaya açılmaması için yürütülen direnişe sanatçılar da destek veriyor. Kendisi de Koşuyolu'nda yaşayan müzisyen Suavi, direnişe dair şunları söylüyor: "Sıkıntılı bir süreç yaşıyoruz. AKP'nin sadece Validebağ üzerinden yürüttüğü bir proje değil. Bu proje insanların iştahını kabartan hem rant, hem dini istismar hem onun merkezinde içki ruhsatlarına varan bir zincir. Ben bir Koşuyolu olarak bu kapsama alanında olduğum için tabii ki tarafım; demokrasiden ve adaletten yana. Burada da demokrasi karşıtı,



adaletsizlik içinde yürüyen bir süreç var. Destek olmak için geldim. Dilerim bu kuşatmalar en azından burada geri adım atılarak halkın lehine bir yere doğru evrilir. İkinci bir Gezi vakası yaşandı, çocuklarımızı kaybetmeden, onları sakat ya da özürlüklerinden alıkoymadan kazanım elde ederiz. Buradaki kalabalığın böyle bir süreçte katkı sunacağını ummak istiyorum. Bir çatışma dili değil, barış dilinin hâkim olması gerektiğini savunuyorum. Dardimizi anlatabilirsek ve kararlı olabilirsek eğer, önce buradaki semt halkı, giderek de tüm Kadıköy ve Üsküdar halkı avantaj sağlamış olur."

## "SAĞLIKLI BİR HAYAT İSTİYORUZ"

Çamlıca Konakları girişinde, cami yapılacak alanda yüzlerce polisle birlikte, her yaşta kent savunucusu nöbet tutuyor. Şehrin "akciğeri" niteliğindeki koruyu korumaya çalışan mahalle sakinleri ve destekçileri, mücadelelerinin sonuç vereceği umudunu taşıyor.

Füsun Akgül: Buranın yapılaşmasını istemiyorum çünkü hedefleri Validebağ Korusu'na girmek. Burada cami olacağına kesinlikle inanmıyorum. Caminin bir estetiği olur, bir etiği olur. Evlerin dibinde cami olmaz. Kesinlikle yanlış bir yer. Bu kadar insanı taciz edecek bundan güzel bir yer bulamazlardı.

**Zeynep Erdağ:** Üsküdar Belediyesi'nin bu alana bir cami yapma projesi var ancak elimizde bir de yargı karar var. Uzun süredir burada bir eylemlik sürecindeyiz zaten. Yeşil alanlar nefes alacağız yerler İstanbul'da pek kalmadı artık. Her yer inşaat, rant açılmış durumda. Buna dur demek gerekiyor. Yiğca'da zeytinlikler katlediliyor, HES projeleriyle nehirlerin yönleri değiştiriliyor, doğa katliamlarına yol açıyor. Karadeniz'den Ege'ye kadar herkes HES'lere karşı bir tutum geliştirmiş durumda ve bunda çok haklılar. Yenilenebilir enerji diye bir şey varken biz doğayı katletme yolunda gidiyoruz ülkemizde. Bunlara dur demek için, yeşil alanlarımızı korumak için herkesi buraya bekliyoruz.

**Öykü Eroğlu:** Ben bir camiye gerek olduğunu düşünmüyorum çünkü çevrede çok cami var. Zaten ihtiyaç olsaydı talep de olurdu. Polis gücüyle ibadethane yapmak amacına uygun bir şey değil zaten. Ayrıca cami yapıldığı zaman korunun girişi kapanacak ve tamamen insanların kullanımına kapanacak. Biz sağlıklı bir hayat istiyoruz, sağlığınıza da korudaki yürüyüşlere, temiz havaya borçluyuz. Ne cami ne de başka bir bina istemiyoruz. Son kalmış doğal alan da gitsin istemiyoruz.

