

KADIKÖY'DEN SURUÇ'A ZULME KARŞI DAYANIŞMA

İŞİD zulmü nedeniyle evlerini terk etmek zorunda kalan mağdurlara destek olmak için Kadıköy Belediyesi yardımlarını Suruç'a ulaştırıyor.

İhtiyaç Listesi (Yardımlarınızın YENİ olması gerekmektedir)

Yastık
Kadın pedi
Battaniye
Bebek bezi
İç çamaşırı
Mont

Bot
Çorap
Islak mendil
Resim defteri ve boya kalemi
Kalıp el sabunu
Mat

25 Eylül - 02 Ekim

Yardım Toplama Merkezleri: Kadıköy Belediyesi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kozyatağı Kültür Merkezi, Barış Manço Kültür Merkezi, Halis Kurtça Kültür Merkezi

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22



SURİYELİLERE YARDIM ELİ

Kadıköy Belediyesi, savaş nedeniyle Türkiye'ye sığınan Suriyeliler için, yardım kampanyası başlattı

► Haberi 10. Sayfada



Taksim'de 21 Eylül Pazar günü on binlerce kişinin katıldığı yürüyüşün ardından Kobane halkıyla dayanışmak için Kadıköy'de de eylem yapıldı

GAZETE KADIKÖY

► 26 EYLÜL - 2 EKİM 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 756

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy'den Bak”
“Şehrin Kadıkeyfi”

Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları
6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

Sokakta huzur nöbeti



► Kadife Sokak'tan sonra İhsan Ünlüer ile Hacı Şükrü Sokak'ta da aşırı alkol tüketimi nedeniyle hijyen problemi ve gürültü şikâyetleri artıyor. Sokak sakinleri sokakta geç saatlere kadar içki içilmesine tepki olarak masa ve sandalyelerini kaldırımlara koyarak oturma eylemi yapıyor

► Haberi 8. Sayfada

GÖKKUŞAĞININ yeni adresi Kadıköy

Türkiye'nin ilk LGBTİ (Lezbiyen, Gay, Biseksüel, Trans, İnterseks) örgütlenmesi olan Lambdaistanbul, Beyoğlu'ndan Kadıköy'e taşınıyor. Yeni ofis arayışında ayrımcılıkla karşı karşıya kalan LGBTİ gönüllüleri, “Kadıköy'de eşcinseller zaten vardı, şimdi daha görünür olacağız” diyor

► Haberi 5. Sayfada



‘Kadıköy Betonu’ tescillendi

Türk Patent Enstitüsü tarafından Marka Tescil Belgesi alan Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı, alanında marka oldu. Laboratuvarında yapılan titiz çalışmalar sonucunda beton kalitesi arttığı için artık kaliteli betona sektörde “Kadıköy Betonu” deniliyor

► Haberi 12. Sayfada



EĞİTİMDE “Gericileştirmeye” KARŞI GREV

Eğitim sendikalarının, 24 Eylül'de yaptığı bir günlük grevin Kadıköy'deki yansımaları etkili oldu. Okullardaki dönüşümün karmaşasını yaşayan öğretmen, öğrenci ve veliler, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne yürüyerek müdür Ömer Yahşi'nin istifasını istedi

► Haberi 4. Sayfada



TURYAP
KIZILTOPTAK

KONUT & İŞYERİ
SATILIK-KİRALIK SEÇİMİNİZDE
DOĞRU VE GÜVENLİ TERCİHİNİZ

ALTUĞ ÇİFTÇİ

0533 767 14 76

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP.
NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL

TEL:0216 347 88 22

www.turyap.com.tr / kiziltoprak

kiziltoprak@turyap.com.tr

Kent Konseyi'nde yeni dönem



Kent Konseyi yeni başkanı Fatma Çiğdem Aydın, konuşmasında kendisini tanıttı ve Kadıköy'e ilişkin yapacağı çalışmaları anlattı. Aydın, yeni dönemde yeni projelerle Kent Konseyi'ni daha etkin hale getirmeyi hedeflediklerini söyledi

Kadıköy Kent Konseyi'nin yeni başkanı belli oldu. 18 Eylül Perşembe günü gerçekleşen 7. Olağan Genel Kurul'da Fatma Çiğdem Aydın başkan seçildi



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL

TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Mustafa SÜRMELİ

Kent Konseyi 7. Olağan Genel Kurulu, 18 Eylül Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda yapıldı. Genel Kurul'a 135 Genel Kurul Üyesi katıldı. Divan Başkanlığına Av. Ünsal Tüzün, Başkan Yardımcılığına Tülin Ergüner ve yazmanlığa ise Filiz Sever oy birliği ile seçildi. Gündemin okunmasından sonra Faaliyet Raporu hakkında görüşme yapılarak genel kurul tarafında oy çokluğu ile onaylandı.

Genel Kurul'da Kadıköy Kent Konseyi Çalışma Yönergesi ile Kadıköy Mahalle Meclisleri Yönergesi de görüşülerek Ocak ayında yapılacak 8. Olağan Genel Kurul'a kadar üzerine gerekli çalışmaların yapılması için Yürütme Kurulu'na yetki verildi.

Tek aday olan Fatma Çiğdem Aydın oy çokluğu ile Kadıköy Kent Konseyi Başkanı seçildi. Yürütme Kurulu üyeliği için toplam 25 kişi aday oldu, 97 kişi oy kullandı. Yapılan gizli oy, açık sayım sonucunda; A. Kıvanç Kutluca 72, Seval Özkan 61, Mehmet Özasan 52, Saltuk Yüceer 51, Ahmet Cantürk 48, Aykut Coşkun 47, Nesil Özen 43, Işıl Beyazıt 39, Hacer Keskin 38, Erdoğan Karaman 37 oy ile Kent Konseyi Yürütme Kurulu üyeliğine seçildiler.

ÇALIŞAN HERKESE TEŞEKKÜR

Kent Konseyi Olağan Genel Kurulu'na katılan Kadıköy Belediye Başkanı Aykut Nuhoğlu yaptığı konuşmada kent konseyinin önemine vurgu yaptı. Konuşmasında Kent Konseyi'ni, "Demokratikleşmenin,



Yapılan oylamada Fatma Çiğdem Aydın, Kadıköy Kent Konseyi Başkanlığı'na seçildi



Kent Konseyi'nin yeni yönetimi, 25 Eylül Perşembe günü Kadıköy Belediye Başkanı Aykut Nuhoğlu'nu ziyaret etti.

yerel örgütlenmenin en temel yapılarından biri" olarak tanımlayan Belediye Başkanı Aykut Nuhoğlu, Kadıköy Kent Konseyi'nde 2004 yılından bu yana görev yapan tüm başkan ve yöneticilere, üyelere çalışmalarından dolayı teşekkür etti. Yeni dönemde göreve seçilenlerin de Kent Konseyi olarak Kadıköy'e çok katkı sağlayacağına inandığını belirten Nuhoğlu, mahalle meclislerinin, Kent Konseyi'nin yeni çalışma alanlarından biri olduğunu ve kentin geleceği için önemli bir konu olduğunu ifade etti.

Başkan Aykut Nuhoğlu, yeni dönemde yeni projelerle Kent Konseyi'ni daha etkin hale getirmeyi hedeflediklerini de sözlerine ekledi.

FATMA ÇİĞDEM AYDIN KİMDİR?

Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde lisans, Ankara Üniversitesi Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamlayan Fatma Çiğdem Aydın, 1990'dan bu yana kadın hareketinde yer alıyor. KA.DER'de 2001-2005 arasında genel başkan yardımcılığı görevinde bulundu. 2002'de Sosyal Demokrat Halk Partisi'ne üye oldu, ilk kurultaydan itibaren Parti Meclisi Üyeliğine seçildi, MYK üyeliği yaptı. 2004 Yerel Seçimlerinde belediye başkan adayı oldu. Ekim 2009'da SHP'den ayrıldı. Bugüne kadar pek çok kadın örgütünde ve kurumda proje danışmanı, eğitim materyalleri yazarı, çevirmen, koordinatör ve gönüllü olarak çalıştı.



ERA TÜRKİYE

Gayrimenkul Danışmanlarını Anyor!

Türkiye'nin ilk ve tek gayrimenkul akademisi ERA Akademi'de, konusunda uzman eğitimcilerden eğitim alacak, uygulama ofisinde ücretsiz staj ve iş imkânına sahip olacak adaylar, sizleri ERA'nın kazanç ve başan dolu dünyasına davet ediyoruz!



www.eraturkiye.com.tr



Türkiye

Bağdat Cad. No: 240/A Kadıköy İstanbul

444 9 ERA (372)

E-Posta: www.eraturkiye.com.tr

info@eraturkiye.com



facebook.com/ERATurkiye

twitter.com/ERATurkey



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00 / 1288

nolu telefon numarasından
ulaşabilirsiniz.

yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....

YENİ ADRESİMİZDE...

TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN

HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ

Altıyol Bahariye Süleyman

Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İLAN

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum H-762768, H-762769, H-762765, H-762766 no'lu makbuzları kaybettim. Hükümsüzdür. **Gülçin KOP**

İstanbul Gelişim Üniversitesinden aldığım öğrenci kimlik kartımı kaybettim.Hükümsüzdür. **Merve EROL**

Validebağ'da betona geçit yok

**Gelin;
Yeni Evinizi
Mimarlarımızla
Planlayalım**

**PRESTİJ'İİ ŞEHİR PRESTİJ'İİ HİZMET
KADIKÖY KENTSEL DÖNÜŞÜMDE BİNALARINI
BİZİMLE YENİLİYOR...**

Kentsel Dönüşümde Aklınıza Takılan Tüm Sorularınıza Cevap Olmak,
Kat Maliklerinin Tedirginliklerini ve Problemlerini Çözmek İçin Ücretsiz Profesyonel
Danışmanlık Ekibimizle Sizin İçin Vardır.

Hizmetlerimiz;

- ✓ Güvenilir "Müteahhit" Desteği
- ✓ Yapı Denetim Firması
- ✓ Hukuk Danışmanlığı
- ✓ Mimarlık ve Teknik Şartname Desteği
- ✓ Kentsel Dönüşüm Takip Desteği

RE/MAX
Prestij Danışmanlık,
Hukuksal Bilgilendirme
Mühendislik ve
Mimarî Desteğini
ÜCRETSİZ
vermektedir.

RE/MAX PRESTİJ KAT KARŞILIĞI İNŞAAT DANIŞMANLIĞI

0216 523 91 91

www.remaxprestij.com - info@remaxprestij.com



**Validebağ Korusu'nda
otopark yapımı için
hazırlanan beton
kalıpları, gönüllülerin
çağrısıyla sosyal
medyada örgütlenen
vatandaşlar tarafından
bir gecede söküldü**

● **Semra CELEBİ**

İstanbul Anadolu yakasının ikinci büyük yeşil alanı Validebağ Korusu'nun yapılaşmaya açılmasını engellemek için mücadele yürütenler, 22 Eylül Pazartesi gecesi otopark alanı için hazırlanan beton kalıplarını söktü.

Koşuyolu'nda Hazine'ye ait 354 bin metreka-re alana kurulu Validebağ Korusu'nun İBB'nin desteğiyle Üsküdar Belediyesi'ne tahsis edileceği ve Hyde Park benzeri bir projeye korunun yapılaşmaya açılacağı konuşuluyordu.

Yakın zamanda otopark yapımı için döşenen demirler Validebağ Gönüllüleri Derneği'nin çağrısıyla yurttaşlar tarafından sökülüştü.

Yurttaşların söktüğü demirleri yeniden onaran belediye, bu kez beton dökebilmek için kalıpları hazırladı. Validebağ Korusu içinde yer alan İzci Evi civarındaki inşaat girişimine karşı halk sosyal medyadan örgütlendi. İnşaat alanına beton dökmek üzere çekilen ahşap kalıplar ve demir ızgaralar, gece 22.30'dan itibaren koruya gidenler tarafından söküldü.

BİRKAÇ SAAT İÇİNDE ÖRGÜTLENDİLER

Validebağ Korusunu savunucularının sadece bir-kaç saat önce yaptığı çağrıyla yanıt veren çevre hal-



22 Eylül Pazartesi gecesi otopark alanındaki beton kalıpları söküldü

kı, mahalleli yurttaşlar, İstanbul Kent Savunması, Kuzey Ormanları Savunması, Yeşil Direniş, Ayaktakımı, Acıbadem, Yeldeğirmeni, Caferağa dayanışmaları, Koşuyolu Yaşam Parkı Forumu ve Kadıköy Kent Dayanışması'nın yanı sıra CHP, HTKP, HDP, KP, ÖDP'li aktivistler de destek verdi.

Mimarlar Odası İstanbul Şube Başkanı Sami Yılmaztürk, TMMOB avukatlarından Can Atalay, Eğitim-Sen 2 No'lu Şube Başkanı Turgut Yokuş ve CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt'ün de katılımıyla gerçekleşen eylem sonunda Validebağ Gönüllüleri Derneği Başkanı Arif Belgin, Validebağ Öğretmenevi önünde bir açıklama yaptı. Belgin hukuku, aklı ve bilimi hiçe sayan ve kanunsuzca olan bu uygulamaları kınadıklarını ve reddettiklerini söyledi.

30 BİN İMZA TOPLANDI

23 Eylül Salı akşamı da Validebağ Huzurevi yanındaki çay bahçesinde forum yapıldı. Yaklaşık 150 kişinin geldiği foruma CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt de katıldı.

Ögüt ile birlikte Frankfurt'tan Türkiye'ye Gezi direnişini incelemek üzere gelen 25 Alman genci de vardı. Validebağ korusu ile ilgili bilgilendirmeyle başlayan forumda, Üsküdar Belediye Başkanı'nın Validebağ Gönüllüleri Derneği'yle görüşme talebi olduğu ve önümüzdeki günlerde bir görüşme olacağı belirtildi.

19 Temmuz'da başlatılan ıslak imza kampanyasında toplanan imzaların 30 bine yaklaştığı bilgisi verilirken, kampanyanın geniş katılımı bir basın açıklamasıyla bitirilmesi kararı alındı.

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri

Doktor Kadrosu ile

Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet

EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacak Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Pody Art kampanyalarına devam..

- **Ücretsiz Muayene**
- **PodyArt Ayak bakım ürünlerinde %15 indirim**



**Medikal El-Ayak Bakımı
Diyabetik Ayak Bakımı
Mantarlı Tırnak Tedavisi
Batık Tırnak Tedavisi
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı**



**HİZMETLERİMİZ
Baylar & Bayanlar içindir**

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5
Feneryolu - Kadıköy
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.

Hastalara veya gelemecek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

**Randevu için
0216-4920722
0532-7170378
0542-5252452**



İlanlarınız için Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60

0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

2002-2012
Başarı Ödülleri

**Century 21
ABC**

GAYRİMENKUL DANIŞMANI

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Sonbahar Yaprakları Üstünde Gezintiler

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 27 EYL CMT OSMANLI'NIN BEŞİĞİ BİLECİK- OSMANLI- SOĞUT(YEMEKLİ)
- ✓ 28 EYL. PZR BOLU YEDİGÖLLER MİLLİ PARK(MANGAL DAHİL)
- ✓ 11 EKM CMT / 29 EKM ÇARŞI TOPRAĞIN DİĞİ KINIK - ÇÖMLEKÇİLER- BOZCAARMUT GÖLETİ(YEMEKLİ)
- ✓ 12 EKM PZR/ 26 EKM PZR ZEYREK - FENER- BALATKARIYE MÜZESİ DAHİL(YEMEKLİ)
- ✓ 12 EKM PZR HERKE - MASUKIYE - SAPANCA GÖLÜ(YEMEK KAHVALTI DAHİL)
- ✓ 19 EKM PZR KUMYAKA - MUDANYA - TRİLYE (BALIK MENÜ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 18-19 EKM CMT - PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI(1 GECE -2 GÜN)
- ✓ 18-19 EKM CMT- PZR GÖLYAZI KÖYÜ- TRİLYE- MUDANYA(1GECE 2GÜN)
- ✓ 25-26 EKM CMT- PZR MERİÇ VE TUNCA'NIN KEYFİ İLE SERHAT ŞEHİRİ EDİRNE(1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 25-26 EKM CMT-PZR BEYPAZARI- MUDURNU- GÖYNÜK(1 GECE 2 GÜN)

BAYRAM ÖZEL PROGRAMI !!!

05 07 EKM OSMANLI' NIN BAŞKENTİ BİLECİK- SOĞUT VE ESKİŞEHİR -ODUNPAZARI (2GECE 3 GÜN)

UÇAKLI DOĞU ANADOLU TURUMUZU SORUNUZ !!!



SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.**

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

**SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com

**1+1 2+1 3+1
KİRALIK DAİRELER**

Alemdağ merkez mah. Turgut özal cad. 103 sok Çekmeköy/İST

MİNE PARK EVLERİ

24 saat Güvenlik, Kapalı Otopark, Açık ve çocuk Havuzu, Spor Alanları ve size özel bir yaşam için oksijen deposu Taşdelen ormanları manzaralı

MİNE PARK EVLERİNİ seçin...

RE/MAX Terminal
Gayrimenkul Danışmanlık

Burçin Sengül
Gayrimenkul Danışmanı

Alemdağ Cad. Madenler Meykili Semih Sancar Sok. No:1/3 34766 Çekmeköy/İSTANBUL
Ofis : +90 216 525 07 00 web Site : www.remax.com.tr
Faks : +90 216 525 06 80 web : www.remax-terminal-ist.com
Gsm : 0 532 597 35 64 e-mail : burcin@remax-terminal-ist.com
Her Ofis Bağımsız Bir Franchise İşletmesidir.

Murat KATOĞLU
BİRİNCİ DÜNYA
HARBI'NİN İKİ
ÇOCUĞU

Bu iki çocuk TÜRKİYE CUMHURİYETİ ile, geniş Çarlık Rusyası coğrafyasında birkaç yıl içinde örgütlenen "SOVYET SOSYALİST ŞURALARI CUMHURİYETLERİ BİRLİĞİ"dir. Kısa adıyla Sovyetler Birliği...

1914'te başlayıp 1918'de sona eren ve dört buçuk yıl süren bu savaş daha öncekilerle kıyaslanamayacak şiddetliydi ve kanlıydı. Bir Fransız tarihçisinin söylediği gibi, "tarihteki bütün büyük çatışmalar gibi bir DEVRİMDİ". Yeryüzü siyasetinde ve güç dengelerinde derin değişiklikler getirdi.

Artık mekanize olan deniz ve kara ordularının yanı sıra hava güçleri de ilk kez bu boğuşmada kullanıldı. Zırhlı birlikler savaşa yepyeni bir çehre verdi. Dünya tam bir sanayi çağı savaşıyla tanıştı.

Dünyanın kaderini hal ve gidişini bu savaşa kadar Avrupa, hatta Batı Avrupa etkileyip belirlemektedir. Oysa 1914-18 savaşında kıtada Amerika Birleşik Devletleri ordu birlikleri, Afrikalı ve Asyalı sömürge askerleri; yani kara ve deniz kuvvetleri, Avustralyalılar da rol aldılar. Sonuçta Avrupa "dünyayı yöneten akıl ve güç" olmaktan çıktı.

1. Büyük Harp, kuşkusuz gelişmiş zengin sanayi ülkelerinin yeryüzü nimetlerini paylaşma hesaplaşmasıydı. Tıpkı önceki savaşlar gibi. Bu defa daha geniş bir coğrafyada ve çok milletliydi. Avrupa-Asya zenginlerin arasındaki çekişmeye çevre ülkeler de sürüklendi. Yani paylaşılacak olanlar da çatışmanın alanına alındı. Ortadoğu'yu kapsadı.

Dünyayı yöneten aklın birkaç asırdır bir "idare meclisi" gibi yönlendiricisi olan 'Büyük Britanya', bu savaş sonrası etkililiğini büyük ölçüde kaybetti. Dünya siyasal arenasındaki önemli değişikliklerden biri bu oldu.

Deniz kuvvetleriyle ve diplomatik ustalığıyla ünlü Birleşik Krallık savaş stratejisinde anlaşılan öngöremediği hatalar yaptı. Sürprizlerle karşılaştı ve sarıldı. En büyük sürpriz ise herhalde müttefiki olan Çarlık Rusyası'nın 1916 ve 17'de tam olarak savaştan çekilmesi. 1915-16 yıllarında Çanakkale'de takılıp Marmara boğazlarını geçip Karadeniz'e çıkamayan İngiliz donanması, Çar ordularıyla birleşemedi. Dünya siyasetinde yeniliklere kapı açılıverdi. Birinci Savaş'ın ilk çocuğu 1917'de daha mücadele bitmeden erken doğumla dünyaya geldi: Sovyet Rusya...

Birleşik Krallık, İngiliz müdaveleci geleneğiyle yoluna Çar Rusyası olmaksızın devam etti. Kıta dışında, Ortadoğu da Alman ve Osmanlı Türkiye'si'ne karşı asıl savaşanlar İngiliz ordusuydu. Bu sebeple Ortadoğu'nun savaş sonrası düzenlenmesinde de en büyük söz hakkı onlardaydı. Irak, Suriye, Ürdün, Saudi Arap Yarımadası ve Emirliklerin düzenlenmesinde İngiliz aklı başroldeydi. 2. Büyük Savaş buralara ilişmedi. İşte şimdiki Ortadoğu yangını, bir anlamda 1. Savaş'ın devamı gibidir; tamamlamaya çalışıyorlar desek abartı mı olur? Bu ayrı bir konudur; geçelim.

Gelelim ikinci çocuğa... Sovyet Rusya savaşın erken doğan çocuğu ise; Cumhuriyet Türkiye'si de biraz geç doğan evladır. Ama tam olarak büyük savaş sonucudur. Birinci çocuk çabuk olgunlaşmıştı. İkinci çocuğun doğumuna kol kanat gerdi, dünyaya gelmesine yardımcı oldu. Böylece 1. Büyük Savaş'ı çıkaran emperyal güçler, hiç istemedikleri yoksul ülkelere örnek olan iki yeni siyasal oluşumla karşılaştılar.

Savaşın bu iki çocuğu da emperyal güçlerin düzenini sarstılar. Bağımsızlaşan Cumhuriyet Türkiye'si, Asya ve Afrika'daki birçok ülkeye bağımsızlık fikrini aşıladı. Egemenlerin işini bozmuş oldu.

Oysaki Batı ve Anglosakson aklı, yalnız Osmanlı Türkiye'si'ni değil, Türkleri de yok saymayı amaç saymış olmalı ki, Sevr sözleşmesini kaleme almıştır. Aradan bunca yıl geçtikten sonra serinkanlı şekilde bakınca bu amaç açıkça gözüküyor. Eğer o anlaşma yine bir savaş sonunda işlemez kılınmasaydı, acaba mesela 1925-30'lardan sonra Türk nüfusu ne olabilirdi? Bu soruyu ısrarla sorup, cevabını gerçekçi ve o devrin şartlarını hatırlayarak düşünmeli... Orta Anadolu'da yaklaşık dört milyon Türk nüfus... Yaşayabilecek miydi?

Sosyalist Sovyetler birliği ise, Avrupa ülkelerindeki emekçi kitleleri sosyal hakları elde etmesinde ciddi etken oldu. Kapitalist rejimler çalışanlara tavizler vermek zorunda kaldı. Batı rejimlerinin çalışanların kazandıkları bu haklar için Sovyetler Birliği'ne borçlu olduklarını düşünmemiz yanlış olmaz. Nitekim Sovyetler Birliği'nin dağılmasından sonra, birçok hakların yeniden tartışma konusu olması bu düşünceyi doğrulamıyor mu?

Batı dünyası onların bu oyunbozanlıklarını kantaatince hiç başışlamadılar ve hiç unutmuyorlar.

Tanrı, Batı'nın hafızasını, 1914'ün 100. Yılında bizlerden de esirgemesi!

“Gerici eğitime” karşı GREV

Eğitim sendikaları 24 Eylül'de bir günlük greve çıktı. Eğitim sisteminde gericileştirmeye tepki gösteren Kadıköylü öğretmen, öğrenci ve veliler, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne yürüyerek müdür Ömer Yahşi'nin istifa etmesini istedi

● **Semra CELEBİ**

Eğitim-Sen, Türk Eğitim Sen ve Eğitim İş, “performans uygulamalarına, siyasi kadrolaşmaya, 4+4+4 eğitim sistemine, TEOG sınav çıkmazına, eğitimin dinselleştirilmesine, sürgünlere ve rotasyona, angarya çalışmaya, zorunlu imam hatiplere, özel okul kayırmacısına” karşı bir günlük iş bıraktı. Eğitimcilerin 24 Eylül'deki grevine, dönüşümün sancılarını birebir yaşayan öğrenci ve veliler de destek verdi.

Kadıköy'de örgütlü öğretmen sendikası Eğitim-Sen 2 Nolu Şube'nin çağrısıyla 24 Eylül Çarşamba sabahı yüzlerce kişi Altıyol Boğa'da toplandı.

İmam Hatip Lisesi kız öğrencilerine tahsis edildiği için okullarından edilen ve başka bir okula gitmek zorunda kalan Kaptan Hasanpaşa İlkokulu öğrenci ve velileri, Hasanpaşa'dan Altıyol'a pankart ve sloganlarla yürüdü. Onlara, üç aylık mücadelenin sonunda okullarının imam hatip olmasını engelleyen Yeşilbahar Ortaokulu velileri de destek verdi. Yürüyüş boyunca grup sık sık “Kaptan Hasanpaşa'yı geri istiyoruz”, “Kadıköy uyumla okuluna sahip çık”, “Okulumuz bizindir kararımız kesindir” sloganları attı. Beykoz ve Sangazi'de okulları imam hatibe dönüştürüldüğü için mağdur olan veliler de Kadıköy'deki eyleme geldi.

ÇEVREDEKİLER DE KATILDI

Kaptan Hasanpaşa İlkokulu öğrenci ve velilerin Altıyol Boğa'ya gelmesinin ardından Bahariye'deki İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne doğru yürüyüşe geçildi. Yürüyüş sırasında çevredekilerin de katılımıyla sayısı artan grup önde “Demokratik, laik, parasız, bilimsel, anadilinde eğitim istiyoruz!” yazılı pankart taşıdı.

Talepler ve uyarılar, sloganların yanı sıra dövizlere de yansdı: “Göztepe çevresi değişiyor, farkında mısın?”, “Zorunlu din dersleri kaldırılın”, “Cinsiyetçi eğitime hayır”, “Tarafsız, bilimsel, demokratik eğitim”, “Yeşilbahar başlangıcı mücadeleye devam”, bunlardan bir kaçıydı.

MİLLİ EĞİTİMİN ÖNÜNDE AÇIKLAMA

İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü önüne gelindiğinde sloganlar Müdür Ömer Yahşi'ye yöneldi. Grup “Eğitim Sen burada Ömer



Yahşi nerede?”, “Ömer Yahşi şaşırma sabrımızı taşıma” sloganlarını atarak binaya girmek istedi. Sivil polisler tarafından engellenen grup, bina önünde eyleme devam etti.

Kaptan Hasanpaşa İlkokulu'ndan konuşma yapan bir veli okullarının imam hatip öğrencilerine verilerek çocuklarının başka okula sürgün edildiğini söyledi.

Ardından Yeşilbahar Ortaokulu velisi konuştu, “Üç ay hiç yılmadan sokaklara çıktık, okulumuzun imam hatip olmamasını istedik. Kitle örgütleri, sendikalar hep bize destek oldu. Kararlı mücadelemizin sonunda kazandık” dedi.

“KIZ ÖĞRENCİLERE YENİ BASKILAR”

Velilerin ardından Eğitim-Sen 2 Nolu Şube Başkanı Turgut Yokuş, basın açıklamasını okudu. Yokuş, Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği'nde geçtiğimiz günlerde yapılan değişikliklerle her lisede ibadethane (mescit) açma zorunluluğunun getirilmesinin ardından, ortaokullarda ve liselerde başörtüsünü serbest bırakan bir değişikliğin daha yapıldığını hatırlattı. “Siyasi iktidar, yıllardır eğitimde yaşanan ve içinden çıkılmaz hale gelen sorunların üzerine örtmek için yine din ve inanç istismarına soyunmuş, iç ve dış politikada yaşanan çözüm-süzlüğün üzerine örtmek için bir kez daha başörtüsüne sarılmıştır.” diyen Yokuş bunun kız öğrenciler için yeni baskılar ve dayatmalar anlamına geldiğini belirtti. Turgut Yokuş daha sonra Kadıköy'deki dönüşüm kargaşasını anlattı:



“TALEP YOK, İMAM HATİP ÇOK”

“2 yıl öncesine kadar Kadıköy'de iki imam hatip okulu bulunmasına rağmen bugün; İntaş Lisesi, Gözcübaşı Lisesi, Özdemiroğlu Ortaokulu, Mehmet Akif Ortaokulu, 23 Nisan Zehra Hanım Ortaokulu imam hatibe dönüşmüş durumdadır. 2 yıl öncesine kadar büyük paralar ödenerek güçlendirilmesi yapılan Ahmet Sanî Geziçi Lisesi rant uğruna yıkılarak Fikirtepe'de bir dere yatağına çevre düzenlenmesi de yapılmadan heyelan tehlikesi bulunan riskli bir bölgeye taşınmıştır. Hiçbir

talep olmadan ve gerçekliği de olmadan Yeşil Bahar Ortaokulu'nu İmam hatibe dönüştürme gayreti gösterilmiş hem öğrenci bulunamamış hem de büyük bir dirençle karşılaşıldığından vazgeçmek durumunda kalmıştır.

Kaptan Hasan Paşa İlkokulu, İmam Hatip Kız Lisesinin işgaline uğramış durumdadır. Bu okulun öğrencileri ve öğretmenleri yaklaşık 2,5 km uzaklıktaki İnönü İlkokulu'na adeta sürgüne gönderilmiştir. 4 öğretmen norm fazlalığına çıkartılarak düzenleri bozulmuştur. İki hafta boyunca İBB'den alınan otobüslerle öğrenciler taşınmıştır. İnönü İlkokuluna kadar gidemeyen otobüsler, öğrencileri 300 metre mesafeden alarak bırakarak öğrencilerin birkaç sokak güvensizlik bir şekilde yürümelerine yol açmıştır.

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü kendini sağlama alma amaçlı velilerden, çocuğun başına bir şey gelirse sorumluluk bana aittir türünden imzalar almıştır. Yeşil Bahar'ı imam hatipleştiremeyen müdür, peşinde koştuğu apoletti önümüzdeki yıl Kaptan Hasan Paşa'yı imam hatipleştirecek almanın derdinde olduğu apaçık görülmektedir.”

YAHİŞİ'NİN İSTİFASINI İSTEDİLER

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi'nin “sorun çözmek yerine sürekli sorun üretmeye devam ettiğini” söyleyen Yokuş, “Yeşil Bahar Ortaokul'unu imam hatipleştirememenin sancısıyla beraber, Kaptan Hasan Paşa İlkokulu'ndaki sorunlara ve diğer okullarda yaşanan sorunlara müdahil olmamızdan duyduğumuz rahatsızlığı sendikamızla görüşme tavri olarak sergiliyoruz” dedi.

Müdür Yahşi'nin velileri azarladığını, kaba ve hakaretvari tavırlarla öğretmenlerin moral motivasyonunu bozduğunu ileri süren Yokuş, böyle bir kişiler sahip birinin oturduğu koltuğu bırakması gerektiğini düşündüklerini belirtti.

Yokuş, “Kadıköy'deki öğretmenler, öğrenciler, veliler ve Kadıköy halkı adına ilçe-deki çalışma barışının bir an önce sağlanmasını, eğitimin nitelikli ve verimli olması açısından müdür Ömer Yahşi'nin derhal istifa etmesini istiyoruz” dedi.

Açıklamanın ardından grup tekrar alkış ve sloganlarla iskeleye yürüdü, vapurlarla Saraçhane'ye geçerek İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne yürünen büyük kitleyle buluştu.



Eğitime ilaç gibi destek

ÖĞRENCİLERE eğitim yardımı yapan Kadıköy Belediyesi, bu yıl da okul malzemesi ve kırtasiye yardımını sürdürüyor. 2014-2015 Eğitim ve Öğretim yılı başlangıcında Kadıköy'deki 600 ilköğretim öğrencisine; çanta, suluk, kalem, defter, kırtasiye gibi malzemelerden oluşan yardım yapıldı. Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Yardımlaşma Derneği Merkezi'ne (ESEM) üye olan yurttaşların faydalanabildiği eğitim yardımı, 19 Eylül 2014 Cuma günü ESEM'de gerçekleştirildi.

TYS 40. Yıl Şenliği ertelendi

TÜRKİYE Yazarlar Sendikası'nın geçtiğimiz Cumartesi akşamı yapılacak duyurulan 40. Yıl Şenliği, olumsuz hava şartları nedeniyle ileri bir tarihe ertelendi. Özgürlük Parkı'nda düzenlenmesi planlanan şenliğin, ilerleyen günlerde nerede ve ne zaman yapılacağı konusunda açıklama yapılacak. TYS Genel başkanı Mustafa Köz, yaptığı kısa konuşmada 25 Mayıs'ta yapmayı planladıkları şenliğin Soma'da meydana gelen maden faciası sonrası ertelendiğini, olumsuz hava şartları nedeniyle ikinci kez ertelemek zorunda kaldıklarını belirterek,

“İlerleyen günlerde bir salonda şenliğimizi yapacağız. Konuyla ilgili sizleri bilgilendireceğiz. İyi ki doğdun TYS, iyi ki 40. yaşındasın” dedi. Olumsuz hava şartlarına karşı Özgürlük Parkı'na gelen TYS üyeleri ve izleyicilere TYS tarafından yaptırılan ve üzerinde “Dünyanın bütün kalemleri birleşin, TYS 40. Yaşında” yazan kurşun kalemler ile Yasakmeyve Yayınları'nın kitaplarından armağan edildi.



İLGİLENENLERİN DİKKATİNE

Derneğimiz de Ekim ayında açılacak A1 ve A2 sınıfı

İngilizce kurs kayıtları başlamıştır. Toplumsal Kadın Hareketi Derneği Ekim ayında hafta sonu açılacak olan Gitar, Piyano, Keman kurs kayıtlarımız başlamıştır.

Derslerimiz hafta da birgün 1 saatir.

Adres: Hüseyinayoğlu Sokak Konutuş D blok no 4 Kozyatağı/ İSTANBUL

İletişim: 0506 689 82 67

Gökkuşağının yeni ikametgahı Kadıköy

Türkiye'nin ilk LGBTİ (Lezbiyen, Gay, Biseksüel, Trans, İnterseks) örgütlenmesi olan Lambdaistanbul, Beyoğlu'ndan Kadıköy'e taşınıyor. "Kadıköy'de eşcinseller zaten vardı, şimdi daha görünür olacağız" diyor

● **Gökçe UYGUN**

Eşcinsel onur yürüyüşlerinin merkezi olan Taksim'de sistematik bir saldırıya maruz kaldınız mı?

Lambdaistanbul LGBTT Dayanışma Derneği (Lambda-istanbul), artık Kadıköylü oldu. Lambdaistanbul gönüllüleri, Kadıköylü İrmak Keskin ve Burak Acil ile "yeni yuvaları" Kadıköy'de buluştuk, taşınmayı konuştuk.

12 yıldır Beyoğlu'ndasınız. Ne oldu da bu yakaya geçtiniz?

Acil: Bu son binamızda 3 yıldır kiracıydık. Bir öncekinden, mal sahibinin orayı bir siyasi partiye kiralamak istemesi üzerine ayrılmıştık. LGBTİ oluşumuzla ilgili bir sorun yoktu. En son mekânımız da (Tel ve Büyükparmak-kapı sokakları kesişimi) Araplara kiraya verildi. Aslında Beyoğlu'ndaki rantın kurbanı olduk, Taksim'den süpürüldük.



#heryerdeyiz

Acil: Aslında hayır. Eski komünist ülkelerde ya da Rusya'daki gibi örgütlü bir homofobi yok ama örgütlü bi transfobi var, rant üzerinden çetelerin yaptığı. Mekânımızda basılma gibi bir tehditle karşı karşıya kalmadık. Zaten özelliklerle Gezi direnişi sonrası 'pembe ekonomi' canlandı. Mekânlar LGBTİ bayrağı asmaya başladılar, gay dostu mekânlar arttı. Sorunumuz pek yoktu daha meşru ve görünür olduk, her ne kadar 'pembe ekonomi' içine çekilmek istensek de.

Yaz başından beri yeni mekân bakıyordunuz. Nasıl gitti aramalarınız?

Acil: Hem LGBTİ olduğumuz için hem de ekonomik nedenlerle ayrımcılığa uğradık. Gerçi kira rakamında 4 binin üstüne çıkmayı kabul edince o kadar da cinsel ayrımcılık olmuyordu! Rant hep belirleyici. Çoğunlukla evsahiplerine bile ulaşamıyorduk ki emlakçıyı asıp.

Acil: Telefonda derneği anlatırken 'LG-BTİ demek lezbiyen, gey...' diye başlıyorduk, daha biseksüele gelemeyen telefon yüzümüze kapanyordu! Zor bir süreç yaşadık. Bize 'yollu' göziyle bakıyorlardı. Oysa biz de bir derneğiz, kültür merkeziyiz. Bir şeyler dönmüyor burada, gelsinler görsünler yani!

Keskin: Kadıköy'de kiralık aramak daha rahattı. Şaşırtıcıydı. Buranın emlakçıları ne derneği olduğumuzu anladıktan sonra, 'Düzgün takılacakınız sorun yok' filan diyorlardı.

Sonra nihayet bir kiralık yer buldunuz...

Acil: Evet, Halitağa Caddesi'nde. Sahibi çok tatlı bir kadın. Bizimle konuşurken, muhafazakarlaşmadan yakındı, bizim gibi derneklere ihtiyaç olduğunu söyledi. Kontrat imzalandı, birkaç haftaya taşınırız.



Eşcinsel onur yürüyüşleri Taksim'de yapılmaya devam edecek

Aslında 'Taksim'de kalma mücadelesi' verdiniz ama olamadı. Üzgün müsünüz?

Acil: Hüznülüyüz. Fiziken Taksim'den ayrılmak zorunda kaldık ama Taksim'i bırakamayacağız. Orası bizim belleğimiz, mücadeleimiz olacak. Onur yürüyüşlerimiz orada olmaya devam edecek.

Kadıköy'e geleceğiniz için nasıl hissediyorsunuz?

Keskin: Ben zaten Kadıköylüyüm. Lambdaistanbul artık burada olacağı için heyecanlıyız. Çünkü Kadıköy'de ciddi bir kent hareketi başladı, dayanışmalar işgal evleri var. Bunun bir parçası olacağız. Zaten LGBTİ'ler

sadece Taksim'de yaşamıyor ki, her yerdeyiz aslında. Bu yakadaki kitleye de ulaşabilecek olmak önemli. Zira burada yaşayan, çalışan çok eşcinsel var. Burası zaten bizim yaşam alanlarımızdan biriydi, yabancıysa değiliz. Şimdi daha görünür olacağız... Taksim hâlâ bizim, ama oranın dışına çıkmak adına Kadıköy bize güzel bir alternatif oldu.

Kadıköy'de daha rahat olacağınız mıdır sizce?

Acil: Belli olmaz o... Kadıköy'de ben kısa şort giydiğim için şiddete uğramıştım bir gece. Hiçbir yer tamamiyle homofobiden arınmış değil. O yüzden örgütlüyüz ya!

ALİGÜL'E SEVGİLER...

TÜRKİYE'DEKİ LGBTİ hareketinin önde gelen aktivistlerinden Aligül Arkan, transfobi ve cinsiyetçilik endişesi nedeniyle hastaneye girmedeği için geç teşhis edilen kanser tedavisi sürerken hayatını kaybetmişti 1 yıl önce. Trans aktivist Aligül için gönüllüsü olduğu Lambda, pek çok şehirde "Aligül'e Sevgiler" başlığı altında anma etkinlikleri düzenliyor Eylül ayında. Yeldegirmeni sakini olan Aligül için Kadıköy'de de etkinlikler yapılacaktır. 28 Eylül Pazar günü Saat 14.00'da Yoğurtçu Parkı'nda "Tutun Kollarımdan Düşerim Şimdi" ve "Trans Erkekliğim Kitabına Uymayanlar" etkinlikleri olacak. Aynı günün akşamı da arkadaşları "Her zamanki yerde" diyerek

Aligül'ün de sıkça gittiği Kadıköy Son Gemi'de buluşacak. <http://aligulesevgiler.wordpress.com/>



KOZZY'DEN HABERLER

Kazandıran Club: Kozzy Club.

İndirimler
Fırsatlar



Kozzy Club'a üye olun, kazançlı alışveriş dünyasına siz de katılın. Kampanyalar, indirimler ve fırsatlardan faydalanın.



3 farklı günde Kozzy'ye gelin. **Foursquare**'de check-in yapın, **sürpriz hediyeler** kazanın.



Kozzy'de bu bayram şenlik havasında geçecek. Takipte kalın. facebook.com/kozzyavm twitter.com/kozzyavm

Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ'nde buluşalım.

Her Cumartesi - Pazar

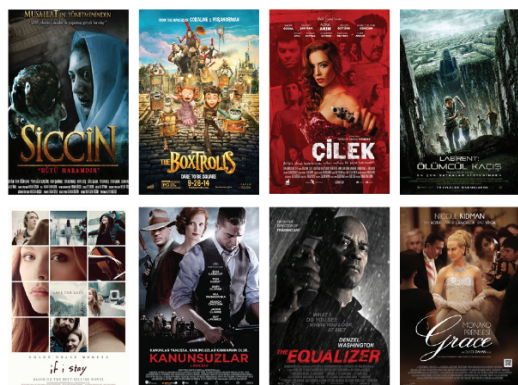
Etkinliklere katılım kontenjanla sınırlıdır. Tüm etkinlikler ücretsiz olup Kozzy Club üyelerine özeldir. Kayıt ve rezervasyon için Kozzy Danışman'a başvurmanız rica olunur.

TED Rimesans Koleji Katkıları www.tedrimessans.com

Kozzy AVŞAR Sinemaları

Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 11 TL
Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48



Kozzy
Alışveriş ve Kültür Merkezi



Available on the App Store

0216 658 0000

Bayar Cad. Buket Sok. Kozyatağı-Kadıköy/İstanbul

www.kozzyavm.com

[/kozzyavm](https://twitter.com/kozzyavm)

[/KozzyAVM](https://facebook.com/kozzyavm)

'Alışveriş yapma TAKAS YAP!'

Yoğurtçu Kadın Forumu, tüketim çılgınlığına "dur" demek için takas usulü pazara ev sahipliği yapıyor. Dayanışma yoluyla oluşturulacak ihtiyaçların bir kısmı savaş mağduru kadınlara gönderilecek

● **Aysel KILIC**

Paranın geçmediği bir pazar mümkün mü? diye soranlar ve böyle bir yaşamın hayalini kuranlar için umut kapısı aralandı. Tüketime karşı yeni çözüm arayışlarına giren kadınlar, "takas" usulüne geri döndü. Yoğurtçu Kadın Forumu, "Dolaplarımızı açıyoruz, birbirimizle armağanlaşıyoruz" sloganıyla takas pazarı kuruyor. Paranın geçmediği pazarda, isteyen eşyasını bir başka eşya ile değiştirebilecek, isteyen de beğendiğini alabilecek. Ancak öncelik, ihtiyacı olanda.

Peki, "Alışveriş yapma takas yap" fikri nasıl oluştu? Bu sorunun yanıtını, Yoğurtçu Kadın Platformu'ndan Ayfer Saki şu cümlelerle ifade ediyor: "Takasın hayatımızdaki önemini farkındaydık. Gezi sürecinde yaşanan dayanışma ve paylaşma hali bunun ne kadar önemli olduğunu bize bir kez daha hatırlattı."

Paranın hüküm sürdüğü bir dünyada istediğine ulaşmanın zor olduğunu ifade eden Saki, şöyle devam ediyor: "Patronların hükümet ve devlet desteğiyle, daha çok kâr hırsıyla insan hayatını hiçe saymasına karşı, bir gün de olsa, paranın geçmediği başka bir dünyanın mümkün olabileceğini göstermek istedik. Takas pazarı, bize unutturulan, dayanışma ve paylaşma fırsatı sunuyor. Bireyci tüketim yönelik dolaplarımızı açarak, çekmecelerimizi boşaltarak, paranın sözünün geçmediği ama ihtiyaçlarımızın giderileceği bir dayanışma ağı örüyoruz."

SAKİ: "ŞENGALLİ KADINLAR UNUTULMADI"

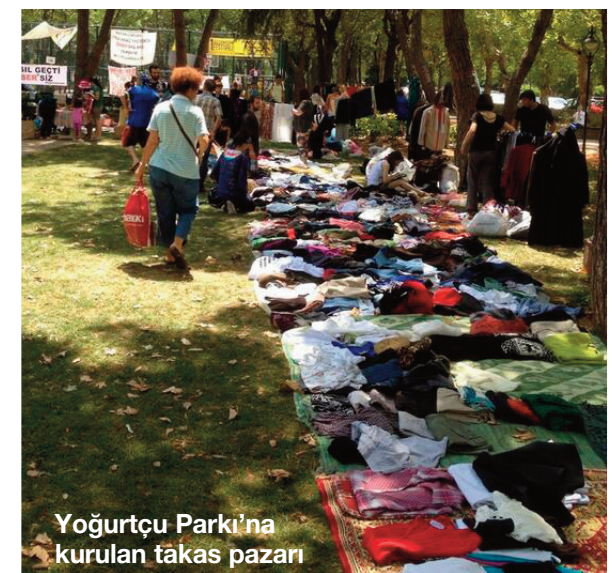
Yoğurtçu Kadın Forumu, savaşın kurtulabilmiş kadınları da unutmadı. Pazara getirilecek kıyafetlerin bir kısmı ve diğer ihtiyaçlar, Şengalli kadın ile çocuklara gönderilecek. Ayfer Saki, Şengalli kadınlar ve çocuklarla dayanışmanın önemine de şu cümlelerle dikkat çekiyor: "Savaş ortamında kadınlar ve çocukların durumu ile empati kurduğumuzda nasıl bir dayanışma ve paylaşım ihtiyacı olduğunu da tahmin etmek mümkün. Biz uzakta da olsak ufak bir dayanışma gösterebilir, yalnız olmadıklarımızı hissettirebiliriz." Forum'dan Emel Coşkun ise, "Kıyafetlerimizin bir kısmını burada takas ederken, bir kısmını da savaşın kurtulabilmiş kız kardeşlerimizle paylaşıyoruz. Savaşın bedenlerinde ve ruhlarında perçinlendiği kadın dostlarımız için Kadıköy'den dayanışma köprüsünü güçlendirelim" diyor.



BU PAZAR TAKAS VAR

Takas pazarı, 28 Eylül Pazar günü, 12.00-17.00 saatleri arasında, Kadıköy'de bulunan Sosyal Dayanışma ve İletişim Derneği'nde kurulacak. Kadınlar burada değiş tokuş yapacak ya da istediğini alacak. Yoğurtçu Kadın Forumu, "takas"ın dışında bir de, Şengalli kadınlara gönderilmek üzere ihtiyaç listesi belirlidir.

Bebek maması, çocuk bezi, kadın pedi, temizlik malzemeleri, bebek ve çocuk kıyafetleri, battaniye gibi ihtiyaçlar listesinin başında yer alıyor. Dayanışmada bulunmak isteyenler, Osmanağa Mahallesi Kırtasiyeciler Sokak'ta 15 numaralı apartmanın ikinci katında bulunan SO-DİD'e eşyaları bırakabilecek.



Yoğurtçu Parkı'na kurulan takas pazarı

6

26 EYLÜL - 2 EKİM 2014

KÜLTÜR SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BİLGİSİ VELE KALDIRIR

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

KENTE KADIKÖY'DEN BAK

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

KONSER

✓ **Nükheth Duru - Timur Selçuk: Bizim Şarkılarımız**
Pop müziğin iki dev ismi Nükheth Duru ve Timur Selçuk, "Bizim Şarkılarımız" müzikli gösterisiyle çeşitli şehirlerde müzikseverlerle buluşmaya devam ediyor. 31 yıl önce yine birlikte turneye çıkan ikilinin yeni durağı Kadıköy. 26 Eylül Cuma akşamı 21.00'de Bostancı Gösteri Merkezi'ndeki konserin bilet fiyatları 56.00 - 175.00 TL arasında değişiyor. Biletler biletix ve BGM gişesinde. Adres: Bostancı Arası Sokak No: 8 Bostancı / 0216 416 17 81 / www.biletix.com

NÜKHETH
DURUTİMUR
SELÇUK

KABARE

Bizim
Şarkılarımız

TİYATRO

✓ **Uçurtmalarla "11'e 11"**
Hasanpaşa'da iki yıl önce açılan Emek Sahnesi, "umut, çocuk, gökyüzü" sözcüklerinden yola çıkarak bu yılki konseptini "uçurtma" olarak belirledi. 1 Ekim Çarşamba akşamı saat 18.00'de herkesi Moda sahiline uçurtma uçurmaya çağıran sahne, sezona Halil Babün'ün yazıp yönettiği "11'e 11" oyunuyla başlıyor. Faşizmin yalnızca bir mesleğe, bir alana ve kapalı dünyalara değen yönüyle irdelendiği oyunda; 11'e 11 diye adlandırılan bir ölçüyle saçların tek tip kesildiği, bir döneme tanık oluyoruz. 11'e 11, 2 Ekim Perşembe 20.30'da Emek Sahnesi'nin sezon açılış oyunu olarak prömiyer yapacak. Oyun 3, 9, 10, 21, 28 Ekim günlerinde izlenebilir. Tam 38 TL Öğrenci 28 TL olan biletler Mybilet internet sitesinden ve gişeden alınabilir. Adres: Uzunçayır Cad. Doğançay İş Hanı No:29/1 Hasanpaşa / 0216 545 73 76



FESTİVAL

✓ **En güzel lise festivali: KALtheFest**
Bu yıl 16.sı düzenlenen Türkiye'nin en büyük lise festivali KALtheFest, 27 Eylül'de Kadıköy Anadolu Lisesi'nde gerçekleşiyor. Ozan Çolakoğlu ev sahipliğinde, Vatan Şaşmaz'ın sunumuyla Teoman, Büyük Ev Ablukada, gençlerin yeni gözdesi Gökcan Sanlıman'ın katılacağı festivalde Liselerarası Müzik Yarışması da yapılacak. Festival biletleri biletixten alınabilir, ücreti 56 TL. Bilgi için: info@kaltheftest.com Bilet için: 0216 556 98 00

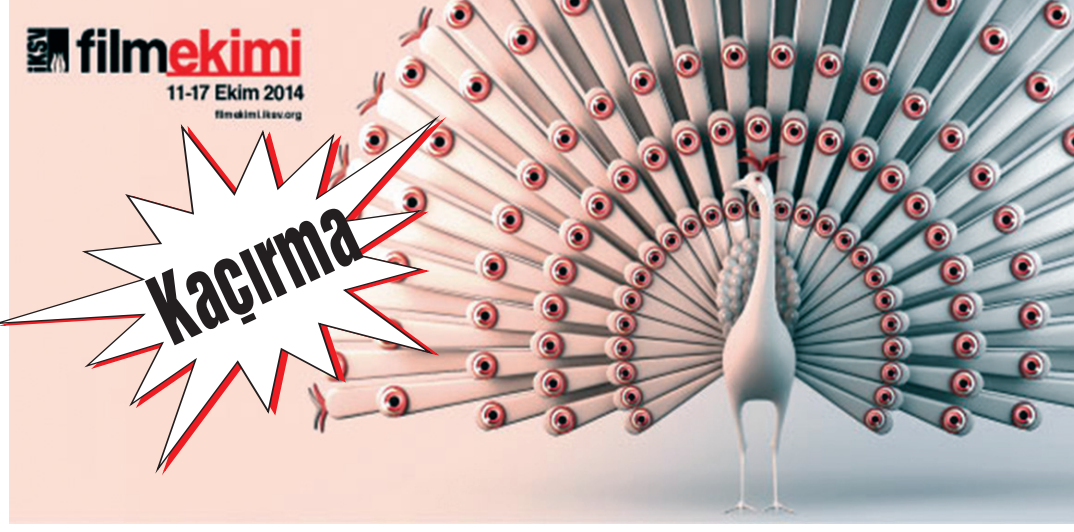


ÇOCUK OYUNU

✓ **Yıldız Çalan Kurbağa**
Şeker Şerbet Çocuk Tiyatrosu - İstanbul Kumpanyası, sezonu "Yıldız Çalan Kurbağa" ile 28 Eylül Pazar saat 13.00'te Barış Manço Kültür Merkezi'nde açıyor. Müziklerini Deniz Noyan'ın yaptığı oyunu yazan ve yöneten Binnur Şerbetçioğlu. 4 yaş ve üzeri çocuklar için uygun olan oyunda, arkadaşlarının başarılarını kıskanıp, farklı yollardan kendini yoran ama amacına ulaşamayan, hatta çevresine zarar veren kurbağacığın hikâyesi anlatılıyor. 20 TL olan biletler, biletix ve mekân gişesinden alınabilir. Adres: Caferağa Mah. Moda Cad. Nail Bey Sok. 0216 418 95 49



ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN
gazetekadikoy@gmail.com

FİLMEKİMİ
Biletleri satışta

Bu yıl ilk kez Kadıköy'e gelen Filmekimi'nin biletleri 27 Eylül'de satışa çıkıyor. Türkiye'de ilk kez gösterilecek festival filmlerini kaçırmak istemiyorsanız biletler tükenmeden harekete geçin!

Ekim ayının en güzel festivali Filmekimi, İstanbul'daki gösterim yerlerine Kadıköy'ün en eski sinemalarından Rexx'i de ekledi. 11-17 Ekim haftasında düzenlenecek Filmekimi, Atlas, Beyoğlu ve Nişantaşı City's ile Kadıköy Rexx'te olacak.

Festival biletleri, ön satışa çıkıyor. Prömiyerini Sundance, Cannes, Venedik ve Toronto gibi festivallerde yapan 40'a yakın film den azından bir kaçını izlemek istiyorsanız elinizi çabuk tutmanız gerekiyor çünkü biletler çok kısa bir sürede tükeniyor. Gününü festivale adayan sinemacılar bu yıl da filmleri uygun fiyata izleyebilecekler. Bilet fiyatları hafta içi gündüz seanslarında 6 TL olacak. Hafta içi 19.00 seans tam 16 öğrenci 11, haftasonu 11.00-19.00 arası tüm seanslar tam 16 öğrenci 11 ve tüm 21.30 seansları 16.00 TL olacak.

Biletler, 27 Eylül Cumartesi günü 10.30'dan itibaren biletix satış noktaları, biletix çağrı merkezi (0216 556 98 00) ve biletix.com'da satışa sunulacak. Atlas ve Rexx sinemalarında ise 10.30-20.00

arasında satılacak. Sinema gişelerinden satılan biletlerden hizmet bedeli alınmıyor. Kurban Bayramı nedeniyle, 4 Ekim Cumartesi günü Filmekimi gişeleri kapalı olacak.

BU FİLMLER KAÇMAZ!

Zyagintsev, Cronenberg, Leigh, Chazelle ve Sissako gibi dünyaca ünlü yönetmenlerin son filmleri Türkiye'de ilk kez 13. Filmekimi'nde gösterilecek. Andrey Zyagintsev'in Altın Palmiye'nin en güçlü adaylarından görülen "Leviathan" bunlardan biri. Farklı türlerde başarısını sürdüren kült yönetmen David Cronenberg'in, dünya prömiyerini Cannes Film Festivali'nde yapan son filmi "Maps to the Stars" da, Filmekimi programında yer alıyor.

İngiliz yönetmen Mike Leigh'in son filmi "Mr. Turner", Empresyonizm akımının öncülerinden dahi İngiliz ressam J.M.W. Turner'ın hikâyesini konu alıyor. Afrika sinemasının en büyük isimlerinden Abderrahman Sissako'nun Cannes ödüllü filmi "Timbuktu" da Filmekimi'nde izleyicilerle buluşacak.



Adada şenlik var

Geçen hafta Türkiye Yazarlar Sendikası'nın 40. Yıl Şenliği'yle başlamıştık etkinlik önerilerimize. Bu hafta da yine bir şenlik önerimiz var sizlere.

Rafaların arasında dolaşırken bizleri yeni yolculuklara çağıran, zamanlar ve mekânlar arasında geçişler yapmamızı sağlayan, kimi zaman kitap kahramanlarının yerine geçerek bilmediğimiz dünyalara, yabancı hayatlara doğru yol almamıza imkân veren kütüphane, güzel anılar biriktireceğimiz

bir şenliğe çağırıyor hepimizi.

27 Eylül Cumartesi tüm gün sürecek Kütüphane Şenliği'ne katılmak için yapacağımız tek şey, Kadıköy'den ya da Bostancı'dan bir vapura atlayıp deniz kokusunu içimize çekerek Heybeliada'ya gitmek. 9.00-20.00 arası Heybeliada Şenlik Alanında (İskele Meydanı) atölyeler, söyleşiler, takas kütüphanesi ve stantlar sizleri bekliyor olacak. Kitaplarla dolu bir gün geçirmek için şenliği kaçırmayın. www.kutuphanesenliktir.org

ÇYDD
25. YAŞINI
KUTLUYOR

Bugüne kadar 30 bin üniversite öğrencisine burs sağlayan; yurdun dışındaki öğrencilerinde 36 öğrenci yurdu, 30 köy okulu, 24 ilköğretim okulu, beş anaokulu, bir lise ve bir üniversite eğitim birimi yaptıran Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD), 25. yılını bir etkinliklerle kutluyor.

2 Ekim Perşembe akşamı Cadebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenecek etkinlik saat 19.00'da başlayacak. Ücretsiz ve herkese açık olan etkinlik programı, yönetmenliğini Nebil Özgentürk'ün yaptığı "Çağdaşlık İçin Çeyrek Asır" belgeselinin gösterimiyle başlayacak. Ardından Boğaziçi Caz Korusu şarkılarını söyleyecek. Adres: CKM Bağdat Caddesi Hal- dund Taner sok. No:11 / (0216) 467 36 00 www.cydd.org.tr

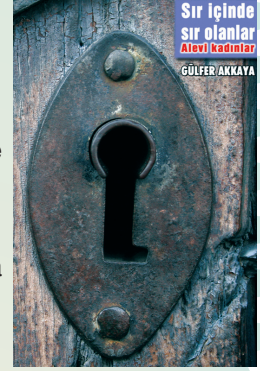
HAFTANIN
PUSULASI

KİTAPLIK

ÖNSÖZ

Sır içinde sır olanlar: Alevi kadınlar

Gülfer Akkaya'nın "Sır içinde sır olanlar: Alevi kadınlar" adlı üçüncü kitabı bu hafta yayımlandı. Alevi kadınlarının durumunu hem Alevi toplumu içinde hem de genel olarak Türkiye toplumu içinde ele alan kitap bu alanda yazılmış bir ilk olma özelliğini taşıyor. Kitap, Arap Alevi, Çepni Alevi, Tahtacı Alevi, Bektaşî Alevi ve Kürt Alevi kadınlarla yapılan söyleşilerden oluşuyor. Ayrıca yurt dışında önemli bir örgütlülüğe sahip olan Alevileri temsilen, orada yaşayan kadınlarla da görüşmüş Akkaya. Kumbara Sanat Atölyesi ve Toplumsal Dayanışma Derneği'nin Araştırma dizisinden çıkan "Sır içinde sır olanlar: Alevi kadınlar" kitabının tanıtım kokteyli 28 Eylül Pazar günü 17.00'de Tütün Deposu'nda olacak. Kitaba ulaşmak için: akkayagulfer@gmail.com



Kadıköy Akademi 1971 Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Aldatmak / Paulo Coelho / Can Yayınları / 275 sayfa / 19.50 TL
- Deli Duman / Emrah Serbes / İletişim Yayınları / 350 sayfa / 22.50 TL
- Gözlerini Kaçırma / İrmak Zileli / Remzi Kitabevi / 232 sayfa / 15.00 TL

ALBÜM



Pinhâni / Dur Söyleme

Profesyonel müzik kariyerinde 10 yılı geride bırakan Pinhâni, yayımladığı 4 albümün ardından bu kez bir single ile karşımızda. "Dur Söyleme" grubun yine canlı kaydettiği bir şarkı. Sözleri grubun solisti Sinan Kaynakçı'ya, müziği ise Fransız besteci Calogero'ya ait. Sinan Kaynakçı daha önce yine bir Calogero şarkısına Türkçe söz yazmıştı, "Bir Damla Gözlerimde" adlı şarkı Sertab Erener'in albümünde yer almış ve 2010'un en sevilen şarkılarından biri olmuştu. Düzenlemesi gruba ait olan "Dur Söyleme", Pinhâni'nin naif ve sade müziğinin bir devamı niteliğinde...

DMC / 3.99 TL

D&R'dan aldığımız bilgiye göre haftanın

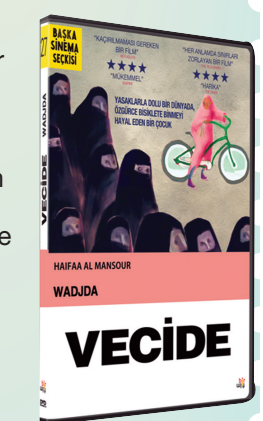
çok satan albümleri şunlar:

- İskender Paydaş / Zamansız Şarkılar 2/ DMC / 15.99 TL
- La Vie En Rose (Unutulmayan Fransızca Şarkılar) / 11.99 TL
- Jehan Barbur / Sizler Hiç Yokken / Ada Müzik / 11.99 TL

DVD

Wadja - Vecide

Yönetmenliğini Hafaa Al-Mansour'un yaptığı 2012 yapımı bol ödüllü Wadja - Vecide'nin DVD'si Bir Film'den çıktı. Etkileyici sahneleri olan film Riyad'ın çeperlerinde yaşayan 10 yaşındaki Wadja'nın baskıcı ve tutucu çevresine rağmen sınırları zorlamasını ve bir bisiklet yarışmasına girmesini anlatıyor. Bir Film Yapım / 98 Dk. / 19.99 TL



ŞEHRİN KADIKEYFİ



Müziyen Vedat Sakman, şarkılarındaki dinginliği Kalamış'ın huzuruna ekledi. Mekan Sakman Club, dünya lezzetlerini tattıktan sonra usta müzisyenleri canlı dinlemek isteyenler için güzel bir alternatif...



Bir tatlı huzur için...

“Ankara’da aşık olmak zor iki gözümlü” diyip bizi “şişedeki İstanbul’a” davet eden, “ayrılığın da sevdaya dâhil olduğunu” hatırlatıp “küçük öyküler” anlatan müzisyen Vedat Sakman, 10 yıllık Cihangir macerasının ardından mekânını Kadıköy’e taşıdı.

Kalamış’taki The Jazz Room’u Mekan Sakman Club’a dönüştüren Vedat Sakman, “kendimize çalacak bir dam yaptık” diyor. Sadece kendisine değil, canlı performansına güvenen müzisyenlere de bir kapı açıyor... Dünya mutfağını da müzik dinlemeye gelenlerin beğenisine sunan Mekan Sakman Club’ta buluştuğumuz Vedat Sakman, her zamanki güler yüzü ve naifliğiyle karşılıyor bizi. Kapı önünde yaptığımız sohbetimiz sık sık çevreden geçenlere verdiği selamlarla kesiliyor. Henüz Nisan ayında bu tarafa geçmiş taze Kadıköylü olarak Sakman, Kalamışlıların ilgisinden memnun.

Beyoğlu’ndaki Cezayir Sokağı’nda 10 yıl boyunca çaldığı mekânını neden bıraktı-

ğını şöyle anlatıyor Vedat Sakman: “Oradaki ortam bozuldu. Cezayir sokağının yapılarında da ben vardım. Yapma amacımızdan sapıtı orası, bambaşka bir şekle döndü. İlk işletmecilerden en son biz kaldık, biz de ayrıldık. Orada başka bir anlayış başka bir hava oluştu, o yüzden buraya geldik.”

KALİTELİ MÜZİK DİNLEYİN

Kızı ve oğluyla birlikte kurduğu Sakman Prodüksiyon Şirketi olarak yıllardır Kalamış’ta olan The Jazz Room’u devralan aile, biraz da bu mekânı yaşatma derdinde. Sakman “The Jazz Room çok güzel bir mekân, çok uğraşmış burası için, çok da güzel şeyler yapılmış ama ticari olarak yürümemiş. Biz de bir deneyelim istedik. Umarım yaşatabiliriz.” diyor.

Hâlâ Cihangir’de yaşayan Vedat Sakman, her akşam mekâna geliyor ama sadece cumartesi akşamları grubuyla birlikte çalışıyor. Diğer günlerde, farklı gruplar performanslarını sergiliyor. Akustik performans yapabilen sanatçılar Mekan Sakman’da din-

lenleriyle buluşuyor. “Canlı müzik yapamıyacak yerler çok azaldı” dediğimizde ise Sakman itiraz ediyor: “Yo öyle de değerlendirmeyin burayı. Sahneye bir müzisyen çıkıyor, insanlar da müzik eşliğinde yemek yiyor gibi bir durum yok. İnsanlar buraya o geceki performansı dinlemeye geliyor. Genelde yemeklerini bahçede yiyip sonra içeri oturuyorlar ve müziklerini dinliyorlar.”

MUTFAK ZENGİN

Mekan Sakman, zengin bir münüye de sahip. Ekim ayından itibaren dünya lezzetlerine de ağırlık verecek mekânda içki münüsünü misafir profili belirliyor. Mekan, 17.00’de açılıyor. Hafta içi müzik programı 22.00’de başlıyor, 24.00’e kadar sürüyor. Canlı müziğin olduğu akşamlar mekâna giriş ücreti 25.00 TL. Geceyi Mekan Sakman Club’ta geçirmek isteyen iki kişilik bir çiftin ortalama ödeyeceği hesap 120 TL civarı oluyor. Kahvelerse müessesenin ikramı. Adres: İtli Dede Sokak No: 9/1 Kızıltoprak /0216 550 99 85 – 0535 235 11 87

“En şarkılarım” GELİYOR

Sohbetimiz esnasında Vedat Sakman’dan güzel bir haber de alıyoruz. Sakman, müzik yaşamı boyunca ürettiği onlarca şarkıyı bir albümde topluyor. Doğan Medya’dan bu ay içinde çıkacak albüm “en iyiler”den oluşacak, Sakman’ın koyduğu adla “En Şarkılarım” olacak. Şimdiye kadar farklı sanatçılar tarafından seslendirilen 30 şarkı bu sefer Vedat Sakman ve grubu tarafından söyleniyor bu albümde.

Kadife’nin Karga’sı



Canlı müziğin Kadıköy’de vazgeçilmezlerindendir Karga. Hem bar, hem etkinlik merkezi, hem konser mekânı olmak kolay değil kentte. 1996’dan beri bu zor işi başaran Karga, bir de dergi çıkartıyor üstelik. Hâl böyle olunca Kadife Sokak’ın incisi de Karga

oluyor. Şimdiye kadar yüzlerce alternatif sese mekân olan Karga yeni sezonu Ekim’de açıyor. Yine dolu dolu bir program ve küçük salonu dolduran müzikseverler Karga’nın Kadıköy’ün önemli konser mekânlarından biri olduğunun ispatı olacak. Sezon 10 Ekim’de Peyk konseriyle başlıyor. Üçüncü ve merakla beklenen albümlerinin son rötuşlarıyla uğraşmakta olan Peyk, büyük bir ihtimalle yeni albümün tüm şarkılarını bu konserde söyleyecek. Giriş ücreti: 20 TL / Bilet sayısı 120 kişiyle sınırlı / Bilet satışı konser günü saat 20.30’da başlıyor. Adres: Kadife Sok. No:16 Kadıköy / 0216 449 17 25 / www.karga.com.tr

“En eski” pastane: BAYLAN

Kadıköy ve pastane denince akla ilk gelen yerlerin başında Baylan gelir. 87 yıllık geçmişiyle nevi şahsına münhasır Baylan, İstanbul’un ilk pastanesi olmasa da, kurulduğu günden bu yana aralıksız olarak devam eden en eski yaşayan pastane olarak çoktan tarihe geçti. Müdavimleri de eksik olmadı tabi; Atilla İlhan’dan, Behçet Necatigil’e, Haldun Taner’den Cemal Süreya’ya pek çok edebiyatçı Baylan’ın lezzetlerinden tattı, çayından içti. Onlarca kişiye ve olaya



tanıklık etmiş pastane Kadıköy çarşısında olduğu gibi duruyor; tabi, lezzetli tatlılarıyla... Baylan klasiklerinin başında Kup Griye geliyor. Ama sadece o değil, trüf, adisababa, montebianco, karamel ve moncheri de klasiklerden... Adres: Muvakkithane Caddesi No: 9/A Kadıköy / 0216 346 63 50 - 0216 336 89 19

✓ Asasız Musa

Yazar, aydın, demokrasi sözcüsü ve aktivist Musa Anter’in yaşamı metafor ve imgelerle beyaz perdeye geliyor.

Asasız Musa, Anter’in yaşam öyküsünden yola çıkıp, onu, yaşam biçimini, evrensel barışçıl yaklaşımını Aydın Orak’ın özgün yorumuyla sinemaya taşıyor. Fahi meçhul cinayetle öldürülen bir düşünce adamının yaşayan mücadelesini anlatan Asasız Musa, 3 Ekim Cuma günü Başka Sinema kapsamında Kadıköy Rexx Sineması’nda vizyona giriyor. 80 dk / Türkçe, Kürtçe



• Caddebostan Cinemaximum (Budak) Monaco Prensesi Grace 11.10 13.40 16.10 17.10 18.35 19.35 21.00 22.00 23.25 (Cm-Cts) Labirent Ölümcül Kaçış 11.10 13.45 16.20 19.00 21.35 24.10 (Cm-Cts) Eğer Yaşarsam 11.30 14.00 16.30 19.00 21.30 24.00 (Cm-Cts) Hedefteki Adam 11.10 13.40 16.10 18.40 21.10 Adres: Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan Tel: (216) 3580202

• Kadıköy Cinemaximum (Nautilus) Eğer Yaşarsam 11.45 14.15 16.45 19.15 21.45 Labirent Ölümcül Kaçış 11.15 13.45 16.15 18.45 21.15 Monaco Prensesi Grace 11.30 14.00 16.30 19.00 21.30 Dabbe 5: Zehr-i Cin 11.30 14.30 17.45 21.00 Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM, Kadıköy Tel: (216) 3398585

• Kadıköy Atlantis Dabbe 5: Zehr-i Cin 11.30 14.00 16.30 19.00 21.30 Derin Kabus 12.00 16.00 20.00 Lucy 14.00 18.00 Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. No:35/32, Kadıköy Tel: (216) 3360622

• Kadıköy Moda Yeryüzünde 20.000 Gün 16.45 21.00 Arabani 14.30 Körlük 12.00 19.00 Adres: Bahariye Cad. Pasaj İçi, Kadıköy Tel: (216) 3305800

• Kadıköy Rexx Kanunsuzlar 13.45 17.15 21.15 Labirent Ölümcül Kaçış 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00 Monaco Prensesi Grace 11.15 15.15 19.15 Dabbe 5: Zehr-i Cin 11.30 13.00 14.00 16.30 17.30 19.00 20.00 21.15 Açık Pencere 11.00 15.30 Kim Takar! 12.00 16.45 21.00 Lucy 17.15 19.15 21.15 Adres: Bahariye Cad. Sakızgözü Sok. No:2022, Kadıköy Tel: (216) 3360112

Atiye

Mini Konser ve İmza Günü

28 Eylül Pazar

Saat: 15.30

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADİL İSİK ALTYINDIZ ANANTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BOLULU HASAN USTA BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN CARL'S JR CELLA	CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE CIRPY COFFEE MANIA CORN IN CUP DAĞI DEFACTO DEICHMANN DOCKERS DÖNERCİ ALİ EFENDİ DRY CENTER İNCİ D'S DAMAT D&P PERFUMUM EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERIUM FİNSPOR FLORMAR FOREVER NEW GINALLI MILANO GİYA	GNC GRATİAE GRATIS GREYDER GUSTO HARİBO SEKER HERRY HOSTA HOTIC HUMMEL INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KARACA HOME KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCACAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT	KÖFTECİ RAMİZ KREDİ VER KUFTA KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LOCO POCO LTB MADAME COCO MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MARKA PARK MATMAZEL ÇANTA MC DONALD'S MUGAB BAKLAVA NIKE NINE WEST OPTIMUM TERZİ ORTOPEDIA OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCÖ PENTİ	PINTIR PIDET PIDEM PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERT'S COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SKECHERS SIX SHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SONY	STARBUCKS COFFEE STEP HALI SUWEN SWATCH TANTİTONİ TANTUNİZADE TARUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TRUKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA ZİVA
--	--	--	--	--	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum Outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

ASLI AYHAN

Genel Ahlak (!)
Çerçevesinde
Yeni Tiyatro

Ekim ayının gelmesiyle İstanbul sanat hayatı da renge kavuşuyor. Tiyatrolar, konser salonları, opera-bale temsilleri, sergi açılışları, film galeleri hayatın akışına geri dönüyor. Sonbahar doğanın öldüğü mevsim olarak bilinir ama şehir insanı için aslında canlanma zamanı değil midir? Gidilecek konserler, izlenecek tiyatroları gözden geçirirken tiyatro oyunlarının ne kadar çeşitlendiğini, genç tiyatrocuların kendi çizgilerini ne kadar cesurca yön aldığını fark ettim.

Sanat olgusu çıktı çıkalı biçimden biçime, akımdan akıma, koşup durmuştur. 20. yüzyıl sonları sanatseverlere, özellikle klasik müzik ve tiyatro alanlarında "bu sanatların gidecek yeri kalmadı mı?" sorusunu sordurduysa da arayışların, denemelerin devam ettiğini ve etmekte olduğunu görüyoruz.

Klasik müzikte yeni arayışlar, bana biraz konservatüvarların ve akademisyenlerin tekelinde kalmış gibi gözüküyorsa da; tiyatroda, özellikle 2000 lerde birçok genç tiyatroyazının çıktığını, yeni bir dilin gelişmekte olduğunu, yeni tiyatro gruplarının kurulduğunu, yeni bir oyunculuk, yeni bir rejij anlayışının filizlendiğini, İtalyan Sahneye alternatif birçok küçük sahne oyuncuların oynadığını ve belli bir ölçüde seyirci de bulduğunu söyleyebiliriz.

Genel anlamıyla 'yeni tiyatro' diye tabir edersek; yeni tiyatronun yaptığı 'korkmadan denemek'... Doğaçlama tiyatro, interaktif tiyatro, evde tiyatro, 'in yer face' (yüzvurumcu) tiyatro, 'black box' sahne, sahne tasarımının ve görseelliğin öne çıkartılması, oyunların içerisinde video kullanımı vesaire...

"Tiyatro artık bitti, seyircisi kalmadı" derken, sinema, hatta televizyonu tiyatroya rakip olarak gösterirken, yeni denemeler tiyatro seyircisini rahat ettirmek yerine tam tersini yaptı ve yayıla yayıla koltuğuna oturup oyun izleyen tiyatro seyircisi anlayışını fırlatıp bir kenara attı. Yeni tiyatrodan seyirci, öyle karanlıkta rahat rahat oturup, gerine gerine oyunu seyrediyor. Oyuna katılmaya zorlanıyor, tepkisiiz kalamayacağı görsellere, şaşırtıcı unsurlara, yüzüne tokat gibi çarpan estetiklere maruz bırakılıyor, oyuncu arkasından geçiyor, yanına oturuyor, ışık sorgudaymışcasına bir anda tepesinde bilebiliyor; seyirci kendini oyunun içerisinde yani bir nevi sahnenin ortasında buluyor. Bütün bunlara, salonların da küçülmesi eklenince, bir nevi daha 'samimi' bir ortam! Ama artık tiyatro izleyicisi için 'Lale Devri' bitti! Tiyaroya giden sarsılmaya hazır olacak! (Keşke bunun politik arenada da karşılığını görebilsek. Ne dersiniz bir gün interaktif tiyatro gibi 'interaktif siyaset' veya 'yüzvurumcu demokrasi' de lafta kalmayıp gerçekten hayata geçirilebilir mi?)

Yeni birşey yapmak için, elbette yeni bir repertuvar da gereklidir. Yabancı yazarların yanı sıra, genç yerli yazarların da sayısının arttığını, salonların küçülüp sayıca çoğalmaıyla yeni eserlerin oynanma imkanının arttığını ve yazarlar açısından bir avantaja dönuştüğünü de memnuniyetle söyleyebiliriz.

İmkân olur da istismar edilmez mi? Her tür modern eserde olduğu gibi, elbette tiyatrodada da "ben yaptım oldu" eserler oluyor ve olacaktır. Ama önemli olan bu denemelerin yapılması ve tiyatroyu/sanati nereye götürceğini görmek değil mi? Bunun için her seyirci hem devlet desteği şarttır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı da bu sebeple desteklemeye değer görülen tiyatrolara "Özel Tiyatrolar Desteğine Yardımları Protokolü" gönderdi. Tiyatroların bakanlıktan yardım alabilmek için imzalamakla yükümlü oldukları söz konusu protokolün 14. maddesi ile dikkat çekici bir yükümlülük getirildi.

14 maddeye göre, tiyatrolar alacakları yardım karşılığında "genel ahlak kurallarına uygun" oyun sahnelemek zorunda olacaklar. Protokole göre, yardım alan tiyatrolar "genel ahlak kurallarına uygun" oyun sahnelemesze, bakanlıkta verilen yardım 15 gün içinde yasal faiziyle birlikte geri alınacak. Bu kurallar ne mi? Mesela "Gezi eylemlerine katılmak ve destek vermek" ahlak kurallarına aykırı!

Çağımız tabuların yıkıldığı bir çağ. En azından dünyada öyle (Biz de bir kaç yüz seneye onları yakalarız, üzülmeyin!). Bu yazıda 'yeni tiyatro' diye tabir ettiğimiz anlayış bunun bir yansıması. Her şeye rağmen, Türkiye'de bu işi yapmaya çalışan tiyatrocuları can-ı gönülden tebrik etmek lazım...



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRENK

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Süle ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Sema ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 00 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23

Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Sokakta huzur bekleyişi

Kadife Sokak'tan sonra İhsan Ünlüer ile Hacı Şükrü Sokak'ta da aşırı alkol tüketimi, konut sahiplerinin sözlü tacize uğramaları, hijyen problemi ve gürültü şikâyetleri artıyor. Sokak sakinleri 'bu defa biz sokağımızda oturacağız' diyerek sokakta içki içilmesine tepki olarak masa ve sandalyelerini kaldırımlara koyarak oturma eylemi yapıyor

● Berivan TANRIVERDİ

Kadife Sokak, Kadıköy Caferağa mahallesine bağlı, kafe ve barların işletildiği renkli ve işlek sokaklarından biri. Çoğunlukla gençlerin uğrak yeri olan sokak, son yıllarda aşırı alkol tüketimi, konut sahiplerinin sözlü tacize uğramaları, hijyen problemi ve aşırı gürültü şikâyetleri ile gündemde. Bu sıkıntılar, Kadife Sokak'a komşu olan ve son dönemlerde bar ile kafelerin artmaya başladığı Dr. İhsan Ünlüer ile Hacı Şükrü Sokak'ta da yaşanmaya başladı.

Dr. İhsan Ünlüer ile

Hacı Şükrü Sokak

sakinleri de aynı

Kadife So-kak'ta

olduğu gibi so-

kakta içki içilip

evlerinin önünde

oturulmasından,

yüksek sesle ko-

nuşulmasından ve

apartman önlerinin tu-

valet olarak kullanılmasın-

dan çok rahatsız. Defalarca farklı

yöntemler uygulayan mahalleli, son olarak Ca-

ferağa Dayanışmasıyla ortak eylem kararı al-

dı. Mekân sahipleri ve Caferağa Dayanışması

ile beraber 15 Eylül Pazartesi günü saat

19.30'da masa ve sandalyelerini kaldırımlara

koyarak oturma eylemi yaptı. Mahalleli, sorun

çözülene kadar her akşam masa ve sandalyele-

rini kaldırımlara koyarak eylemlerine devam

etmeye kararlı.

SAKİNLER SOKAĞINA SAHİP ÇIKIYOR

Evlerinin camlarına "Lütfen camın önün-

de oturmayınız. Bebeğimiz gece uyuyami-

yor", "Evimizin öni tuvalet değildir" yazan

mahalleli, son çare olarak farklı eylemler

yapmaya karar verdi. Akşam saatlerinde İhsan

Ünlüer ile Hacı Şükrü Sokaklarının kal-

dırımlarına, mekânlardan temin ettikleri

masaları ve sandalyeleri koyan mahalleli, aşırı

alkol tüketimine karşı çaylarını içerek so-

kaklarına sahip çıkıyorlar.

30 yıldır İhsan Ünlüer sokakta yaşadığını

belirten mahalle sakini Necdet M., sokaktaki

durumu şöyle anlatıyor: "4 senedir bu sokak-

larda içki içiliyor. Bu durum sigara yasağı ile

başladı. Buraya gelen insanların çoğu Kadı-

köylü değil. Buradaki kiliseye defalarca sal-

dırdılar, camlarını kırdılar, bahçesini tuvalet

olarak kullandılar. Sokakta içenlere 'Nereden

geldin' diye sorduğumuzda bize ya Zeytin-

burnu'dan ya da İkitelli'den geldiklerini söy-

lüyorlar. 'Niye kendi evinizin önünde

içmiyorsunuz, buraya geliyorsunuz' diyoruz.

'Bizim mahallemiz Müslüman mahallesi' di-

ye saçma sapan cevaplar veriyorlar. Yani si-

zin anlayacağınız, mahalle baskısı ile içki

içemeyen insanlar buraya gelerek Kadıköy'

ün özgürlüğünü suistimal ediyorlar. Fakat bu

özgürlüklerden faydalanırken de bizim öz-

gürlüğümüzü kısıtlıyorlar".

Necdet M., saat 22.00'dan sonra Kadı-

köy'deki Tekel bayilerinin kapanmasıyla alkol

bulamayanların motosikletlerle yakın ilçeler-

den içki getirdiğini sözlerine ekleyerek, gece-

nin ilerleyen saatlerinde sokakta enstrüman

çalındığını ve rahatsız olduklarını, bu durumu

sonlandırmak istediklerini belirterek, mekân

sahipleri ve çalışanların da kendilerine büyük

destek verdiğini belirtiyor.

"İÇKİYE KARŞI DEĞİLİZ"

Uzun zamandır kapılarının önünde oturup

alkol tüketenlerin işgali ile karşı karşıya kalan

mahalleliye, mekân sahipleri de büyük destek

veriyor. MODA-DER (Moda Eğlence Yerleri

Kültür Ve Dayanışma Derneği) Başkanı aynı

zamanda mekân sahibi olan Günay Önalın da

konunun çözümü için Kadıköy Belediyesi ve

Kadıköy Tasarım Atölyesi ile çalıştaylar yapıldığını söylüyor. Çalıştaylarda alınan kararların uygulanmasını beklerken, mekân sahipleri olarak mahalle sakinlerinin istedikleri doğrultuda bu eylemde üzerlerine düşen görevi yerine getirdiklerini belirten Önalın, şöyle konuşuyor:

"Esnaf olarak tam bir dayanışma içerisindeyiz. Eyleme destek olabilmek için, mekân sahipleri ve özellikle yanımda çalışanlarımızla birlikte, bir masa, iki sandalye ile geldik. Bu sokakta içki içilmesin diye burada oturuyor ve çaylarımızı içiyoruz. Bu durum düzeleneye kadar da bu eylemimize devam edeceğiz. Dışarıda içen insanlarla devamlı görüşüyoruz.

Burada iki grup insan var. İlk

grupta burada yaşayan in-

sanlar, dolaşarak içiyor, barla-

ra uğruyorlar. Onlarla

hiçbir sıkıntı yaşamıyoruz.

Ama ikinci grup olarak nite-

lendirdiğimiz gece yarınsından

sonra gelenlerle curcuna başlı-

yor. Burada yaşamamalarına ve

semtlerinin uzak olmasına rağmen

gelmelerinde metronun da payı var."

Birkaç defa sokakta içki içmek isteyenleri uyardıklarını, mahallelinin rahatsız olduğunu dile getirdiklerini ancak bir sonuç alamadıklarını söyleyen Önalın, "Alkol tüketimine karşı değiliz. Biz, mahalle sakinleri evlerinde rahat-sız olmasını istiyoruz. Evlerin önlerine istifa edilmesinden ve ev önlerinin tuvalet olarak kullanılmasından şikâyetçiyiz" dedi.

MÜDAVİMLER DE ŞİKÂyetÇİ

Sokağın bu halinden sadece mekân ve konut

sahipleri değil, sokak müdavimleri de şikâ-

yetçi. Kadıköy dışında yaşayan ama kendini

Kadıköy'ün özellikle de Kadife Sokağın mü-

davimi olarak nitelendiren Fatih Mercan, "Bu-

gün burada bu eylemi gerçekleştiren insanların

sıralamak gerekirse esnaf, ev sahibi ve benim

gibi Kadıköyseverler. Sokağın müdavimlerin-

den, oturup içenler grubundanım ben de. Bana

kahrırsa burada ciddi bir kuşak çatışması var. Biz-

zim neslimizin, yani 80'li nesil ve sonradan ge-

len neslin çatışması gibi geliyor bu durum

bana. Bizler de sokakta içerdik, eğlenirdik.

Moda kültürümüz vardı, sokak kültürümüz

vardı. Ama her şeyi adabı ile yapıp, kimseyi

rahatsız etmedik. Sonradan gelen nesil ve

ulaşımın bu kadar rahat olması, farklı insanla-

rı buraya çekmeye başladı. Farklı kültürden

pek çok insan, yan yana geliyor bu ortamda.

Bunun avantajları olduğu kadar da dezavantajla-

rı da oluyor, çatışmalar ortaya çıkıyor. Tuva-

let meselesi burada çok büyük bir sıkıntı. Önce

tatlı ikazlar bazen sert uyarılarla işin sonu artık

kavgalara kadar gitti. Sokakta içen, sokakta bü-

yüyen insanlar olarak biz de şikâyetçiyiz" di-

yor. Mercan, bu olaylar yüzünden 'Moda'nın



'BELEDİYE ÇALIŞMALARINI HIZLANDIRDI'

MAHALLE sakinleri, esnafı, Caferağa Dayanışması ve Caferağa Muhtarlığı aşırı alkol tüketme sorununu bu şekilde değerlendiren, Kadıköy Belediyesi de çözüm için çalışmalarını sürdürüyor.



Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya

Konuyla ilgili olarak bilgi veren Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Çetinkaya, sorunun mahalle, esnaf ve belediye işbirliğiyle çözülebileceğine inandığını belirtti. Çetinkaya, sokakla ilgili şu değerlendirmeyi yaptı.

"Kadıköy'e bir bütün olarak baktığımızda Kadife Sokak ilçemizde barların olduğu bir mekân. Biz yönetime geldiğimizde ciddi şikâyetler ve sorunlarla karşı karşıya kaldık. Göreve geldikten sonra o sokakta oturanlar, o sokakta esnafı yapan, o sokağı kullanan kişilerle bir araya geldik. Öncelikle empati yaptık, iletişim kurduk. İçki içenle de iletişime geçtik ve dedik ki 'Sen burada oturuyorsun sen ne yaparsın', oturan da 'Böyle bir talep var siz ne yaparsınız?' diye sorarak, bir ortak noktada buluşmak istedik. Kadıköylü hemşerilerimizin sokakla ilgili çok fazla şikâyeti vardı. Gürültü adı altında birkaç çeşit



asıl çocuklarının' semti terk ettiklerini, kaların da sokağı korumaya çalıştığını belirtiyor.

"EVİMDE NEFES ALMAK İSTİYORUM"

40 yıldır İhsan Ünlüer Sokak'ta yaşayan Melek D. ise "Ben kalp ve kanser hastasıyım. Evimde dinlenmeye ihtiyacım var ama bu sokak öyle bir sokak oldu ki her gün curcuna. Bu sokakta her şey mevcut... Burada sadece alkol değil, uyuturucu da var. Biz defalarca emniyeti aradık ama kimse gelmedi. Okula giden torunum var, ben torunumun bu ortam içerisinde büyümesini istemiyorum. Evimizin önünde her akşam birilerini görüyoruz neredeyse evime girmeme izin veremeyecekler. Kaç defa ikaz ettim dinlemiyorlar, 'Taşın buradan o zaman' diyorlar bana. Gecenin bir yarısı kapımızı çalıp tuvaletimizi kullanmak istiyorlar. Sabrımız taşı artık. Nefes almak istiyoruz" diyor.

"AÇIK HAVA BARI GİBİ"

Hem mekân sahibi hem de mahalle sakini olan Nebahat Alev, sokaktaki her kavganın faturasının işletmelere kesildiğini, bunun işletmelere yapılan çok büyük haksızlık olduğunu belirterek, şöyle devam ediyor: "20 yıldır esnafı yapıyorum, aynı zamanda da bu sokakta yaşıyorum. Hepimiz genç olduk, fakat insan kendisini böyle özgür görüp başkasının özgürlüğünü kısıtlamamalı. Mekânların adresleri belli, herhangi bir uygunsuzluğumuz olsa hemen cezalandırılıyor. Fakat burası açık hava barı, kimse kimseyi cezalandırmıyor. Kaymakamlıktan emniyete kadar her yere şikâyet ettik. Bize 'merak etmeyin biz onları kontrol ediyoruz, aralarda sivil memurlar geziyor' cevapları veriliyor.

Bazı konut sahipleri, bu sorunların barlar yüzünden olduğunu söylüyor, fakat barları buradan taşımak bir çözüm değil. Biz kimsenin boğazına sarıllarak ruhsat almadık. İçkili bir yer açmak istediğimizde bize bu sokağı gösterdiler. Yıllardır böyle bir şey yaşanmazken neden-se birkaç yıldır yaşanıyor. Bazen düşünmüyor

değilim Kadıköy CHP değil de AKP'nin elinde olsaydı polisi çağırmamıza rağmen bu kadar gelmezlik edilebilecekler miydi? Burada yaşayan insanların birçoğu yaşlı. Kendi adıma söylemeliyim ki çok ciddi huzursuzluk duyuyor evimi satıp gitmeyi bile düşünüyorum."

**"HUZURUMUZU GERİ İSTİYORUZ"**

Caferağa Mahalle muhtarı Zeynep Ayman ise konuyu değerlendirirken semtteki dönüşüme de dikkat çekiyor. "Metro, Kadıköy'e ulaşımı kolaylaştırdı, ancak her ne yol ile olursa olsun semtimize gelenler arasında sorumsuz, vurdumduymaz kitle ağırlıklı ne yazık ki. Artık semt halkı olarak yorulduk. Kendi sokaklarında, kendi mahallelerinde yapamadıklarını burada yapmanın adı özgürlük müdür?" diyor Ayman, "Önemli bir başka husus ise, Caferağa, Osmanağa ve kısmen Rasimpaşa mahallelerinde her geçen gün tarihini ve kültürün yok olma tehlikesi. Bu mahalleler; kahve, restoran ve bar üçlemesi dışındaki işletmelerin yavaş yavaş yok olduğu bir bölge haline aldı. Benzer bir problem Moda için de söz konusu. Mahalle kültürünün yok olması için dikkat edilmesi gereken önemli noktalardan biri de bu" şeklinde konuşuyor. Muhtar Ayman, durumun sadece bu sokaklar için söz konusu olmadığını vurgulayarak, sorunun alkol kullanımından değil, sokakta yeteri kadar güvenlik önlemi alınmamasından kaynaklandığını görüşünde.

"KOMŞULARIMIZIN ÇOĞU TAŞINDI"

İhsan Ünlüer Sokak'ta enlaıkılır yapan Kaan Demirci de sorunun bir başka boyutuna dikkat çekiyor.

Son zamanlarda insanların burada artık kendilerini huzurlu ve güvende hissetmedikleri için evlerini boşalttıklarını belirten Demirci, geçen yazdan itibaren sokaktaki evlerin boşaldığını, özellikle de bu yaz başında taşınan kişi sayısının daha da arttığını ifade ediyor.

HER GECE SAAT:24.00'DAN SONRA SOKAĞIMIZDA TEMİZLİK VE YIKAMA ÇALIŞMASINI BAŞLATIYORUZ.

gürültü gördük. Sokakta içki içen insanların ve araçların gürültüsü... Diğer şikâyetler ise geç saatlere kadar insanların orada olması, sokağı kirlilemesi, sokakları tuvalet gibi kullanmasıydı. Bu çalışmalardan sonra ikinci bir toplantı yapıldı, ama sorunlar hep devam ediyordu. Orada ben mahalleliye de o sokakta oturanlara da esnafa da Caferağa Dayanışması'na da Caferağa Muhtarı'na da teşekkür etmek istiyorum. Söz konusu iki sokağımız konutların çoğunlukta olduğu yerlerdi ve olaylar sabah saatlerine kadar devam ediyordu. Sorunun çözümü için mahalleli,

muhtar ve bizler sokağa çıktık. Bugün Hacı Şükrü ile İhsan Ünlüer Sokaklarımız gece 24.00 itibarı ile yıkılıyor. Biliyorsunuz Kadife Sokak'ta işletmeler var. Eğlence, yeme-içme mekânları var. Saat 02.00'dan itibaren artık orada da artık bir sükunet var. Çünkü kapama saatleri için biz çaba sarf ediyoruz. Polisiye hiçbir tedbir almadan, karşılıklı iyi niyetle durumu sonlandırmak istiyoruz. Kadıköylüler, evlerinde rahat ve huzur içinde uyunurlar istiyoruz. Sevindirici olan; kavgı dövuş, cezai herhangi bir işlem yapılmadan sokaklarımız daha huzurlu bir hale geldi..."



Sanat bisikletle GEZER Mİ?

Sanatçıların eserlerinin rulolar halinde bisikletlerle sokaklarda dağıtılmasını içeren Papergirl İstanbul, 10 Ekim Cuma günü Kadıköy'de başlıyor

● **Gökçe UYGUN**

FARKLI disiplinlerden birçok sanatçıyı bir araya getirerek sanatı sokağa taşımayı hedefleyen proje, ilk kez Alman sanatçı Aisha Ronniger tarafından 2006 yılında Berlin'de gerçekleştirildi. Bisikletlerle gazete dağıtımı yapan "paperboy"lardan esinlenen Papergirl projesi; "sanat ruloları'nın, papergirl ve paperboy'lar tarafından, geçtikleri yollarda, ayırım yapmadan karşılaştıkları bireylere hediye edilmesi esasına dayanıyor. Bu yolla sokakta sanat üretimlerini insanlara hediye ederek sıradışı ve beklenmedik bir paylaşım hedefleniyor. Amacı, sanatın birçok alanındaki hiyerarşiyi yok ederek üretimlerin paylaşım alanına katkıda bulunmak olan Papergirl açık çağrıyla duyuruluyor ve herkesin katılımına açık. Proje üç aşamadan oluşuyor: ilk aşama, katılımcıların üretimlerinin toplanmasıyla gerçekleşiyor; ardından sergi ve aksiyon (yani bisikletle üre-

timlerin dağıtılması) aşamaları geliyor. Proje ek olarak, sanatçı konuşması ve film gösterimi gibi etkinliklerle de deneyimlerin paylaşılması ve yeni fikirlerin üretilmesine olanak sağlanıyor. **RULOLARDAKİ SANAT...** 2006 yılındaki ilk etkinliktten bu yana Papergirl, sanat ve tasarım alanında uluslararası bir ağ haline geldi. Bugüne kadar 4 kıtaya yayılan, 20 ülkede ve 30'dan fazla şehirde gerçekleştirilen proje, her gün başka bir şehrin bu ağa katılımıyla büyümeye devam ediyor. 2011 yılında İstanbul'da ilk defa gerçekleştirilen Papergirl İstanbul'da, toplamda 248 katılımcı ve 7000'den fazla sayıda üretim bir araya geldi, 700'ü aşkın rulo hazırlandı ve sokaklarda dağıtımı yapıldı. 2014 Ekim ayında ikincisi gerçekleşecek projeye üretimler, 5 Ekim tarihine kadar gönderilebilecek. Caferağa Mahallesi Hacı Şükrü Sok. No: 24 Kadıköy / papergirl-istanbul.tumblr.com

Körler ülkesinde OYUN vakti

Eski adı "körler ülkesi" anlamına gelen Kadıköy'ün gözlerini oyunlarla açan tiyatro grupları, bu sezon da seyirciyi farklı dünyalara yolculuğa çıkaracak

● **Semra ÇELEBİ**

Çoğunluğu perdelerini Ekim ayında açan tiyatro sahneleri, şu aralar hummalı bir çalışma içinde. Provalar son demlerine geldi, kostümler dikildi, dekorlar yapıldı, seyirciyle buluşmak için günler sayılıyor.

Geçen haftalarda Kadıköy'ün sevilen tiyatro sahnelerinden Emek, Moda ve Ak'la Karan'ın yeni oyunlarına dair bilgileri sayfalarımıza taşımıştık. Bu hafta ise konuklarımız İstanbul Kumpanyası, Kabare Dev Aynası, Duru Tiyatro ve Tiyatro Yankı.

KOMEDİ DE VAR, POLİSİYE DE

İstanbul Kumpanyası, "Karman Çorman", "Aşk ve Ayak Parmakları" ile "Aşk, İhanet ve Yalnızlık vs." adlı oyunlarına, 2014 - 2015 sezonunda, iki yeni oyun ekliyor.

Bu oyunların ilki, Moliere'in "Scapen'in Dolapları" adlı komedisinden Ali Bey'in uyarladığı "Ayyar Hamza" komedi oyunu. Müzikli ve şarkılı olarak seyirciyle buluşacak komedi oyununu Tarkan Şerbetçioglu yönetiyor. Geleneksel Türk tiyatrosuna bir selam niteliğinde olan oyun, modern tiyatro teknikleriyle harmanlanıyor. "Ayyar Hamza", 19 Ekim Cumartesi günü 19.00'da, Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde seyircileriyle buluşacak.

İstanbul Kumpanyası'nın bir diğer yeni oyunu ise Jack Poplewell'in yazdığı, Yıldız Serpen'in dilimize kazandırdığı "İşgüzar" adlı polisiye komedi. Bir işyerinde işlenen cinayeti komik bir dille anlatan oyun, içinden çıkılmaz olaylarla merakı en üst noktada tutacak.



Emre Kinay bu sezonda da "Sondan Sonra" diyecek



İstanbul Kumpanyası'nın çocuk oyunları yine çok eğlenceli

ÇOCUKLAR DA UNUTULMADI

Beş yaşışkin oyunuyla perde açmaya hazırlanan İstanbul Kumpanyası, yeni sezonda çocuk seyircilerini de unutmuyor. Geçen sezondan devam eden "Korsan Ana ve Geveze Papağan", "Kaplumbağa ile Tavşan", "Korkuluk ve Karga" adlı oyunlarına iki yeni çocuk oyunu daha ekliyor. Binnur Şerbetçioglu'nun yazdığı ve yönettiği "Yıldız Çalan Kurbağa" adlı müzikli, danslı çocuk oyunu, 28 Eylül Pa-

Oyunlarını 13 yıldır Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde sergileyen Kabare Dev Aynası Tiyatrosu, yeni oyununu Kasım'da sergilemeyi planlıyor.

DURU'DA ESKİYE DEVAM

Kadıköy Anadolu Lisesi içindeki sahnesi nedeniyle okul yönetimiyle problem yaşayan ve dava sürecini bekleme kararı alan Emre Kinay'ın Duru Tiyatrosu ise bu sezon yeni oyun çıkarmadı. Geçen tiyatro sezonunda ilgi gören



Kabare Dev Aynası, yeni sezonda Vatan Kurtaran Şaban'ı sahneliyor

zar günü 13.00'te, Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyicisiyle buluşuyor. Yeni sezonun diğer çocuk oyunu ise Tarkan Şerbetçioglu'nun yazdığı, Ömer Gecü'nün yönettiği "Aslan ile Fare Kurnaz Tilki'ye Karşı" adlı müzikli, eğlenceli çocuk oyunu. Bu oyun da 11 Ekim Cumartesi 14.00'te Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

HALDUN TANER'E SELAM

Ali Erdoğan tarafından 2001'de kurulan ve kurulduğu günden bugüne kadar sadece kabare tarzında oyunlar oynayan Kabare Dev Aynası Tiyatrosu, sezonu bu ay sonunda açıyor.

Ali Erdoğan'ın beş yıldır sürdürdüğü tek kişilik oyunu "Külâhıma Anlat"ın yanı sıra iki sezondur sahnelediği "Bize Bir Haller Oldu" güldürüsü, tiyatroseverlerle buluşmaya devam edecek.

Kabare Dev Aynası Tiyatrosu'nun yeni oyunu ise 2015'te 100. yaşını kutlayacağımız edebiyat dünyasının usta ismi, kabarenin öncüsü Haldun Taner'in yazdığı Vatan Kurtaran Şaban. Şaban, tapu kadastroda memurken birdenbire kendini müsteşar koltuğunda bulur. Kültüre yani tiyatroya, sinemaya, heykelle, resme, şiire, sinemaya yön vermeye çalışır. Fakat uygulamalarıyla ortaya güllünc manzaralar çıkar.

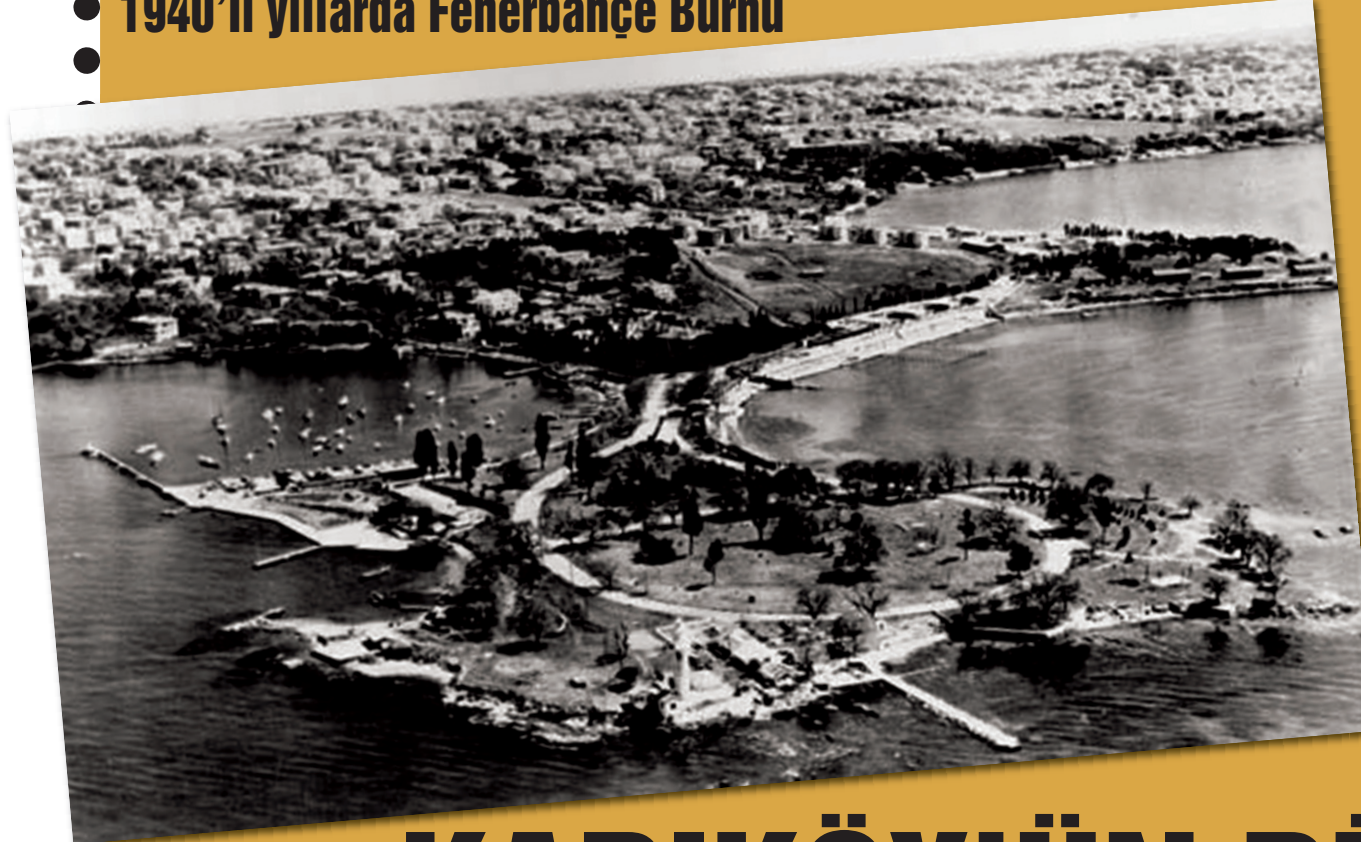
"Sondan Sonra" sahnelenmeye devam edecek. Dennis Kelly'nin kaleme alıp Füsün Günersel'in çevirmenliğini yaptığı Sondan Sonra (After the End) oyununun yönetmeni Emre Kinay. Sahnede ise Emre Kinay ile Ahu Türkpençe'yi izliyoruz. Bu çarpıcı oyunda iki temel konu işleniyor: Dünyada özellikle ABD'de 11 Eylül saldırısı ile gelişen terörizm paranoyası ve bu olayla birlikte artan faşizan eğilimler...

Güç kullanarak demokrasiye kavuşturma çabası ya da bir erkeğin gücünü kullanıp bir kadını elde etme mücadelesi... Bir sığınakta geçen hikâye, ilk kez 2005'te Londra Bush Theatre'da sahnelenmişti.

B26'YA İKİ ŞİŞE VOTKA

Tiyatro Yankı, 2014-2015 tiyatro sezonunu 18 Ekim'de "B26'ya İki Şişe Votka" oyunu ile açıyor. "Kaderine mahkum iki ayrı dünyanın hapislik ve özgürlük tırtanasını" anlatan oyun, çağımızın özgürlük anlayışıyla uzlaşamayan, kendini eve hapsedmeyi güvenli sanan bir sanal seyyah Yiğit ile işine adanmış sandığı özgürlüğüne belki de ancak Yiğit'in hapisanesine girdikten sonra ulaşan bir çalışan Cemile'yi sahneye taşıyor. Burçin Oktar'ın yazıp yönettiği oyunda, Anıl Sepetçi ile Beril Senvarol oynuyor. Oyun, sezon boyunca Recep Peker Caddesi'ndeki Yankı Sanatevi'nde izlenebilir.

1940'lı yıllarda Fenerbahçe Burnu



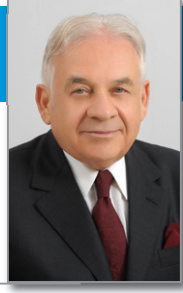
2014'te Fenerbahçe Burnu



KADIKÖY'ÜN DÜNÜ BUGÜNÜ

Geçtiğimiz hafta başladığımız bu köşemize, Fenerbahçe Burnu'nun havadan çekilen iki fotoğrafını paylaşarak devam ediyoruz. Gerçekten aynı açıdan çekilmiş bu fotoğraflar arasında coğrafi şekil dışında fazla bir benzerlik kalmamış. Bu güzel semtimiz de yapılaşmadan payını fazlasıyla almış. O günlerin sakinliğini, inşa edilen yapılar ve marina yok etmiş. Fenerbahçe Parkı'nda geçmişe göre ağaç sayısının artması ise olumlu tek gelişme...

ÖNCE SEVGİ

SEVGİ VE
ANLAYIŞ

Söze bazı sorular sorarak başlamak istiyorum.
-İnsan hiç hatasız olabilir mi?
-Denemeden, yanlımdan her şeyi öğrenebilir mi?
-Hiç yanlış yapmadan yaşamını sürdürebilir mi?
-Her zaman en doğru şeyleri söyleyip, en güzel işleri yapabilir mi?
-Bir insan her zaman gücünü, performansını üst düzeyde koruyabilir mi?
-Gücü hiç eksilmeden yaşayabilir mi?

Bunlara benzer daha nice sorular sorulabilir. Siz de şu an olduğu gibi hepsine "Hayır" dersiniz. Fakat üzülerek belirtmek gerekir ki şimdi "Hayır" dediğimiz olaylarla hayatın içinde karşılaştığımızda ve bir çıkarımızın kaybolacağını hissettığımızda "Hayır" diyemiyoruz.

Oysaki yarar, çıkar veya zarar hesaplarına girmeden insan yeteneklerinin, gücünün, anlama ve kavrama kapasitesinin sınırlı olduğunu bilmemiz gerekir. İnsanlar arasında bilgi, deneyim, birikim ve hissetme farkları da vardır. Önemli olan bizim, insanlarda mevcut eksiklerin, hataların, yanlışların, her insanda bulunabileceğini, insanlar arasındaki farklılığın doğal olduğunu ve bu bilinç içinde insanlara anlayış göstermeyi bilmemizdir.

"Bu söylediklerime hak veriyor musunuz?" diye insanlara sorsam hemen hemen hepsi de hak verirler. Fakat olayların muhatabı kendileri oldukları zaman işler değişiyor. Karşı tarafa anlayış göstermiyor, hak vermiyor, suçluyor, kavga ediyorlar. Topluma huzurun gelebilmesi için önce anlayışın gelmesi gerekir.

Sevgi temeline dayanmayan anlayış hiçbir zaman sürekli olmaz. Sevmediğiniz kimselerin eksikleri gözünüze batar, kusurları hep önünüze çıkar, farklı tutum ve davranışları dayanma gücünüzü zorlar. Özetle, sevmediğiniz insanla anlayış içinde bir yaşam kurulamaz. Sevgi bitince anlayış da biter. Boşanmak üzere hâkim huzuruna çıkan çiftler, "Anlaşamıyoruz" derler. Anlaşamamak, birlikte yaşamamak için en önemli sebeptir. Çünkü aralarında sevgi bitmiştir. Sevgiyi bitiren iki insan aynı evi, aynı yatağı, birbirlerinin vücutlarını, duygularını nasıl paylaşabilirler?

Eğer gönlünüzde, zihninizde, ruhunuzda cömertçe sevgi yoksa anlayış gösteremezsiniz. Sevginizden bir karşılık bekliyorsanız, sevginiz için koşullar koyuyorsanız anlayış göstermek amacıyla hiç yola çıkmayınız. Eğer egonuz güçlüyse, bencilliğiniz kimliğinize egemense, çıkar duygunuz, hak, hukuk, adalet duygusunun önünde gidiyorsa, kendi kabullerinizi, ilkelerinizi, görüşlerinizi, düşüncelerinizi diğer insanlarınkinden daha önemli görüyorsanız ve kararları hep siz vermek istiyorsanız, bunlar değişmeden siz ömür boyu huzuru ve anlayışı bulamazsınız. Kavga, çekişme, mücadele ve her gün artan bir sevgisizlik içinde geçer günleriniz...

Sevgi ve anlayışla yücelen birçok insanı hayranlıkla izledim. Ruhlarındaki aydınlık, yüzlerindeki nur, gözlerindeki ışıltı hemen size yansır. Girdikleri topluluğa sözleri huzur, davranışları sıcaklık, bakışları sevgi yansır. Bir tanıdığınız vardır. Kimseyle kavga, mücadele etmez, çekişmez. Çekişen birisi olursa hemen çekişlen şeyi sessizce ona bırakır. Bir konuda fedakarlık yapmak gerekirse ilk girişimde bulunur o olur. Küssük nedir bilmez. Bir gün konuşuyorduk. "Uzun süreden beri kendime cömertlik eğitimi veriyorum. Kısırcağıktan kurtulmaya çalışıyorum" demişti. Ne denli imrendim bilemezsiniz. "Peki, bu yaşam biçimi nedeniyle hiç kaybınız olmuyor mu?" diye sordum. "Olma da ne önemi var ki... Severek yaşamak, olaylara ve insanlara karşı anlayış içinde olmak hayatımı ne denli kolaylaştırıyor, ne denli güzelleştiriyor bilemezsiniz. Bunun yanında her kayıp çok küçük kalır" dedi.

Ben anlayışın ve sevginin en yüce örneklerinden birini engelli çocuğu olan anne ve babalarda gördüm. Bir çocukluk arkadaşım doğumdan bir ay sonra yavrunun hareketlerinde bir gariplik hissedince doktora götürmüştü. Doktor, çocuğun ileri düzeyde zihinsel engeli bulunduğunu, beyindeki bu kusurun ilerideki günlerde ağır bir şekilde fizikine de yansıyacağını söylemişti. Arkadaşım tam 44 yıl hiç yük edinmeden onu taşıdı. Belki küçük bir düzelmeler umuduyla onlarca kez Amerika'ya gitti. Hiç durmadan salyalarını temizledi. Altına bez bağladı. Cinsel istekleri nedeniyle topluluk içinde oluşan bilinçsiz davranışlarına katlandı. Utandı, sıklıkla ama sevgisinden bir zerre dahi hiç kaybolmadı. Engelli oğul öldüğünde, "Dostum, arkadaşımı, hayat bağlarımı kaybettim" diye ağlıyordu. Bazen arkadaşlarla konuşuruz. Belki de Allah bu çocukları, daha önceki enkarnasyonlarında koşulsuz sevgiyi, şefkati, anlayışı tam deneyimleyemeyen insanlara, yaşam boyu doya doya sevgiyi ve anlayışı deneyimleyebilsinler diye bir imkan olarak vermiştir" der, gönlümüze tahminler yürütürüz.

Anlayış, insan ilişkilerine sevginin yol göstermesi, ilişkileri zora sokan, kavga, mücadele yaratan, ayrılıkların, farklılıkların yok edilmesidir. Yok edilenler yerine huzur ve mutluluğun var olmasıdır.

İnal Aydınoglu'nun vereceği, "Kendine Yolculuk" isimli kurs, 13 Ekim 2014'de başlayacak ve 8 Haziran 2015'de bitecektir. Her Pazartesi 11.00-13.00 arası, Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'ndadır. Katılım ücretsizdir. Bilgi ve kayıt için: 0216 408 20 20 Sayın Nebahat Aktaş

İnal AYDINOĞLU

KADIKÖY'DEN SURUÇ'A ZULME KARŞI DAYANIŞMA

İŞİD zulmü nedeniyle evlerini terk etmek zorunda kalan mağdurlara destek olmak için Kadıköy Belediyesi yardımlarınızı Suruç'a ulaştırıyor.

İHTİYAÇ LİSTESİ
 (Yardımlarınızın YENİ olması gerekmektedir)

Yastık	Bot
Kadın pedi	Çorap
Battaniye	Islak mendil
Bebek bezi	Resim defteri ve boya kalemi
İç çamaşırı	Kalıp el sabunu
Mont	Mat

25 Eylül - 02 Ekim
YARDIM TOPLAMA MERKEZLERİ: Kadıköy Belediyesi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kozyatağı Kültür Merkezi, Barış Manço Kültür Merkezi, Halis Kurtça Kültür Merkezi
[facebook.com/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye) twitter.com/kadikoybelediye [youtube.com/kadikoybelediye](https://www.youtube.com/kadikoybelediye)
www.kadikoy.bel.tr **Çağrı Merkezi: 444 55 22**

Kadıköy'den Suriyelilerle dayanışma

Kadıköy Belediyesi, savaş nedeniyle evlerini terk etmek zorunda kalan Türkiye'ye sığınan Suriyeliler için, yardım kampanyası başlattı

Irak Şam İslam Devleti (İŞİD) saldırıları nedeniyle Kobani'den göç etmek zorunda kalan ve son birkaç günde sayıları 130 bini geçen savaş mağdurları için Kadıköy Belediyesi yardım kampanyası düzenliyor.

Kampanyaya destek vermek isteyenler, yardımlarını; Caddebostan Kültür Merkezi'ne, Barış Manço Kültür Merkezi'ne, Kozyatağı Kültür Merkezi'ne, Halis Kurtça Kültür Merkezi'ne ve Kadıköy Belediye Başkanlığı'na bırakabilecekler. 2 Ekim Perşembe gününe kadar devam edecek kampanyada toplanan yardımlar, Kurban Bayramı öncesi Suruç'taki savaş mağdurlarına ulaştırılacak.

İkinci el eşyanın kabul edilmediği yardım kampanyasında, belediye tarafından belirlenen ihtiyaç listesi ise şöyle: Yastık, kadın pedi, battaniye, bebek bezi, iç çamaşırı, mont, bot, çorap, ıslak mendil, resim defteri ve boya kalemi, kalıp el sabunu ve mat.

İslami devlet kurma hedefiyle son aylarda Suriye'yi iyice yangın yerine çeviren İŞİD, binlerce kişiyi evinden yurdundan etmiş durumda. Çok sayıda savaş madurunun evleri terk ederek sınır ülkelere sığınmaya devam ediyor. Dünya kamuoyunun gözü önünde cerayan eden bu savaşa birçok ülkeden tepki yağıyor.

Şanlıurfa ile Gaziantep arasında olan Suriye topraklarını kontrolü tamamen kendi yönetimine almayı amaçlayan İŞİD, bu hedefine ulaşmak için geçtiğimiz hafta Carabulus ile Telabiyad ilçeleri arasında olan PYD denetimindeki Kobani'yi ele geçirmek için saldırı başlattı.

Telabiyad'dan yola çıkan İŞİD militanları Kobani'ye giden güzergâh üzerindeki köylere saldırınca 130 bin civarında Suriyeli evlerini terk ederek sınıra dayandı ve Türkiye'ye geçti. İŞİD tehdidinden kırkan Kobani ile çevresindeki köylerde yaşayan Suriyeliler halen sınırı aşarak Türkiye'ye gelmeye devam ediyor.

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI HEYECANI

Kadıköy Belediyesi, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlama hazırlıklarına başladı. Belediye Başkanı Nuhoğlu, kutlama programına son şeklini vermek için sivil toplum örgütü temsilcileriyle buluştu

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 91. yılı'nı bu yıl da coşkuyla kutlamaya hazırlanan Kadıköy Belediyesi, Kadıköylülerle birlikte çalışmalarını sürdürüyor. Konuyla ilgili olarak sivil toplum örgütü temsilcileriyle 24 Eylül Çarşamba günü, Belediye Brifing Salonu'nda biraraya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, bayram hazırlıklarıyla ilgili olarak fikir alışverişinde bulundu.

Ülkenin zor günlerden geçtiğini, şu an Türkiye sınırları içinde savaştan kaçan, sayısı 130 binleri geçen sığınmacının bulunduğunu vurgulayan Nuhoğlu, "Bu kişilerin statüsü bile belli değil, mülteciler mi göçmenler mi belirsiz. Bölgedeki savaştan mağdur olan insanların sayısı ise 2-3 milyonu geçti.

Kadıköy'de de Suriye'deki savaştan kaçan insanların görmek mümkün. İstanbul'da toplam sayının 300 bini geçtiği belirtiliyor. Sınırlarımızdaki yerleşim yerlerinde savaştan kaçanlar için kamplar ku-

ruluyor. Ama yetersiz. Bu kadar sayıda insanın kent kültürüne katılma, adapte olma sürecinde yaratacağı birçok sorun var. Şimdi ise bu sorunlarımızı arasına bir de ortaöğretimdeki kız öğrencilere başörtüsünün serbest bırakılması eklendi. İşte böyle şartlarda 29 Ekim'i kutluyoruz" dedi. Yaşanan tüm sorunlara rağmen gelecekte umudu kesmemek gerektiğini vurgulayan Nuhoğlu, Türkiye'de

Cumhuriyet'in önemli kazanımları olduğunu, bunlara sahip çıkmak gerektiğini söyledi. "Bugün Türkiye'de laik, demokratik cumhuriyete sahip çıkan önemli bir kitle var. Kent kültürünün olduğu her yerde biz güçlüyüz. Kadıköy de bu yerlerden biri. Kent kültürü son yıllarda yayılıyor. Özellikle çevreyi korumaya yönelik direnişlerin artması da bu kültürün yerleşmesinin bir sonucu. İnsanlar

artık çevrelerine ve geleceklerine sahip çıkmaya başladılar. Bizi hiçbir şekilde yok etmezler. Cumhuriyet kutlamalarıyla 'Biz güçlüyüz, umudumuzu kaybetmedik' mesajını vereceğiz. Bu yüzden katılımımız bizim için çok önemli" diye konuştu.

"Katımcılık modeli"yle tüm sivil toplum örgütü temsilcilerini toplantıya davet ettiklerini vurgulayan Başkan Aykurt Nuhoğlu, kutlamaların bir günle sınırlı kalmayacağını, hafta boyunca devam edeceğini altını çizdi.

Başkan Nuhoğlu, bu sürede çeşitli konferanslar, konserler ve kutlama etkinliklerinin yer aldığı bir etkinlik programı hazırlanacağını tekrarladı ve katılımcıların bu konudaki düşünceleri ve önerilerini dinledi. Başkan Nuhoğlu, 29 Ekim Çarşamba akşamı Bağdat Caddesi'nde düzenlenecek olan, her yıl yüz binlerin katıldığı Cumhuriyet Yürüyüşü'nün bu yıl da kutlama programında özel bir yer tuttuğunu ifade etti. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Bu yürüyüş artık bir gelenek haline geldi. Yürüyüşün ardından Caddebostan Sahil'de Ferhat Göçer konseri düzenlenecek" dedi.





Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren semtimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir tavsiyemiz...



**Soyacak,
'Kadıköy müziği'
aidiyetinden
imtina etse de,
semtin rahat
yapısının
müziğine katkı
sunduğunu
söylüyor**



PEYGAMBER VİTESİNDE GELEN ŞARKILAR...

İstanbul bağımsız müzik sahnesinin öne çıkan genç gruplarından Peygamber Vitesi'nin yeni albümü "Ulu", dinleyicisiyle buluşmak için gün sayıyor. Tematik üretimler peşinde olan grubun kurucusu Kutay Soyocak, "Yeni albümde bir hayvan olarak ayı'nın, insanoğlu karşısında verdiği unvan mücadelesine odaklanıyoruz" diyor

Geçen hafta Can Gox ile başlayan yazı dizimizde bu kez Peygamber Vitesi'ni (PV) ağırlıyoruz. Grubun kurucusu Kutay Soyocak'un "proje" olarak tanımladığı PV aslında oldukça yeni, henüz 2 yıllık bir müzikal geçmişleri var. Soyocak ile hem PV'yi hem de olup olmadığı tartışılan "Kadıköy müziği"ni, şarkı sözlerindeki "samimiyet" gibi konuları konuştuk. Kemerlerinizi bağlayın, Peygamber Vitesi'yle müziğe yolculuk başlıyor...



● **Taze bir grupsunuz, sizi biraz tanımak isteriz.**

2012'den beri bu projeye devam ediyorum, grup formatında başladık ama ben biraz daha fazla zaman ayırdığım, üstüne düşüğüm için proje biraz benim haline geldi. 4 kişiydik başta, yollar ayrıldı.

● **Şu an PV grup mu, kişi mi peki?**

Bana eşlik eden arkadaşlar var ama format olarak tek başıma yürüttüğüm bir proje diyelim. Grup müziği dinamiklerinden farklı olarak, daha çok benim yönlendirmemle ilerliyor.

● **Ama müzik yaparken, birileri ila eşlik ediyordur size, değil mi?**

Evet. Ben vokaledim, davulda Can Kalyoncu, çelloda Yaren Eren Budak ve basta Baran Ökmen eşlik ediyor. Her sene albüm yapan, klasik grup reaksiyonlarını gösteren bir gruptan öte, belli konseptler etrafında şarkılar üreten bir tarz söz konusu.

● **O zaman biraz daha size yoğunlaşmamız gerek. Kimsiniz, müzikal geçmişiniz ne?**

2012 öncesi çok aktif bir müzikal yaşamım yoktu, çok konser vermiyorduk. Aslında Marmara Güzel Sanatlar'da heykel okuyorum. Okula başlamadan önceki heykel hevesim artık pek yok. Alaylı da olsam müzikle ilgilenmek beni daha çok heyecanlandırıyor.

● **Peygamber Vitesi, sürücülükle ilgili bir terim değil mi? Ehliyetim olmadı için pek bilmiyorum ben. Bunu müzikle nasıl birleştirdiniz?**

Benim de araçlarla pek ilgilim yok (gülüyor). Peygamber Vitesi, jargonda araçla yokuş aşağı giderken benzin kalmazsa bile vitesi boşa alıp, kendi kendinize gidebilmeniz. Bir nevi teslimiyet... Ama bunu proje isim olarak seçmemdeki asıl nokta şu; peygamber eski bir imaj, vites de çok yeni. Bu ilgiyi çekiyor. Modernizm ne kadar yüksel-

se de insanın odak noktaya her zaman kendini koyup, kendini yüceltmesi. Kimi zaman sanki peygambermişcesine acı çekmesi...

● **Son dönemde gruplar kendilerine epey dikkat çekici isimler seçiyorlar. Neden sizce?**

Bu akım, Büyük Ev Ablukada'nın, kendinden sonraki jenerasyonlara yarattığı serbest alanla alakalı. Müzik yapan gençler, artık eskiye oranla sözlerde daha rahatlar. Bu, 'daha iyi' kö-tü' demiyorum. 2000'ler Türkçe rock'unda daha popa hitap eden, bayağı sözler varken, o kalıp kırılmaya başladı.

● **İNTERNET BAĞIMSIZ MÜZİĞİ YARATTI'**

● **Bu yeni bağımsız akımın şarkı sözleri daha içsel, az nakaratlı. Konserde sözlerle eşlik edilmesi ne derece önemli?**

Hiç tanımadığım insanların şarkı sözlerini benimsemesi hoş bir duygu evet, ama olmazsa olmaz da değil bence. Çünkü şarkılara eşlik durumu, bir popüler kültür eğilimi gibi geliyor. Bunun talep edilmesi, beklenmesi, bunun bir seviye olarak görülmesi filan. 'Hadi arkadaşlar, hep beraber söyleyelim' halleri gereksiz çaba.

Zaten bu yeni akım, bağımsız müzikte hoşlanmadığım taraflardan biri. Her şey birden saydamlıştı, insanlar samimiyet kavramını çarpıtmaya başladılar. Kendi müziğini yapmaya çalışanlar için 'Bu adamlar zaten para kazanmıyorlar, kazanamazlar. O yüzden samimiler' gibi garip bir algı oluştu. Kimseyi suçlamıyorum, bu da bir geçiş dönemidir belki.

● **Bağımsız müzik tanımı ile kastınız ne tam olarak?**

Popüler kültür kriterlerinden farklı eğilimleri olanların müziği, dönemin eğilimlerine yanıt vermemek-tense kendi müziğini yapan müzisyenler... Eskiden bu tür müzik yapanlar işe nereden başlayacaklarını bilemiyorlardı, bir güce muhtaç olma durumu vardı. Şimdi kayıt yapıp, internete yüklemek çok kolay. İnternetin iyi taraflarından biri bu bağımsızlığı yaratması.

● **"AYT" TEMALİ ALBÜM...**

● **Peygamber Vitesi'ne dönecek olursak, ilk albüm geçen sene yayınlandı.**

'Evet, grubun kendi adını taşıyan ilk albümü' klişesi... (gülüyor). Aslında 2012'de 'İzlenmemiş Filmlere Şarkılar' adında bir EP (Extended Play; ortalama bir albümden daha kısa, genellikle 4-5 şarkı içeren kayıtlar) yapmıştım kendi başıma. 7 şarkılık bir ev kaydı. Yani bana eşlik edecek müzisyene derdimi anlatabilecek kadar kendi şarkılarımı yapmaya başlamıştım cahil cesaretiyle. Kafamdakileri anlatmaya başlayınca albüm biraz şekillendi ve ortaya çıktı. Ancak gruptaki 4 kişi de kendi kafasındaki müziğin peşinde, bu zor. Ortak noktayı bulmam zor, grup olmak bir ülkeyi yönetmek gibi...

● **Yeni çıkacak olan albüm nasıl olacak peki?**

Adı "Ulu". Daha rahat bir albüm oldu.

Aklıma gelenleri, başka eleklardan geçirmeden yaptım. Bu albümde eskiden beri yapmak istediğim şeyi yaptım; kayıt cihazıyla sokağa çıkıp sesler kaydettim, bankamatik sesi gibi. İlk albüme göre daha elektronik ve öznel oldu. Kutu grubundan Utku Ögüt'ün, Yaren Eren Budak'ın katkısı çok.

● **Ulu'nun teması ayı olacak diye biliyoruz. İlginc bir tema seçmişsiniz...**

Evet ayı, ama net olarak ayıdan bahsetmiyorum. Ayının verdiği unvan mücadelesi ilgimi çekiyor. Günümüzde uyusuk, tembel bilinen, hor görülme bir hayvan ama mitolojide kutsallık atfedilmiş. Bundan hareketle; iyi-kötü-güzel-çirkin arasındaki o değişkenlik, her an çizginin diğer tarafına geçebilme ihtimali, ulu geliyor. Ayının albüme fikir veren yönü buydu.

● **"EVET, AMATÖRÜM ÇÜNKÜ..."**

● **Albümler Müzik Hayvanı'ndan çıkıyor. MH bildiğimiz plak şirketi gibi değil, bağımsız işlere el veren bir müzik ortamı. Albümlerin de belli bir satış fiyatı olmuyor, ücreti dinleyici belirliyor. Yani birisi albümünüzü 5 lira verip alabilirken, bir diğeri 50 lira verebilir ve siz bunu hiç bilemiyorsunuz. Bu, bir müzisyen olarak size ne hissettiriyor?**

Bağımsız müziğin yayılmasında, bu için bağışla yürümesi bana çok mantıklı geliyor.

Bazen istismar da oluyor tabi... Albüm yapmak ve albümleri bağış usulü sunmak, insanlara fiziksel arşivleme imkanı veriyor. Bu dönemi belgelemek adına demek gerekli. Gerçi kimi zaman önyargı da olmuyor değil. Albüm bantrolü olmayınca amatör kategorisine konuluyor.

● **Sizce amatörlik-profesyonellik nedir? PV hangi kategoride?**

İkisi de değil... Bu tanımlar o isten ne beklediğinle alakalı. Profesyonellik kliplerinin televizyonda yayınlanması, albümlerinin çok satması mı? Ancak oradaki ince nokta şu; amatörlikte o işi kotaramama gibi bir algı var. Bundan rahatsızım. Amatör, müziği-ne istediği gibi yön verense, ben amatörüm evet...

● **Peki ilk albümün geliri, ikincisini yapabilecek kadar gelir getirdi mi?**

Yok ya, para kazanmadık (gülüyor). Aslında para beklentim yok. Gerçi 'para beklentisi olmaması' da şu an popüler bir algı. Kendi müziğimizi götürece kadar kazanmak dileğimiz. Neticede ABD'deki garaj çocukları değiliz, müzik yapacak garajlarımız yok! Albüm için kayıt yapmak gerek, kayıt için stüdyo yani para gerek.



Güncel fotoğraflar: Bertvan TANRIVERDİ

"KADIKÖY MÜZİĞİ DİYE BİR MÜZİK YOK..."

● Bence 'Kadıköy müziği' diye bir şey yok. Kaç yıldır Kadıköy'deyim görmedim öyle bir müzik. Gerçi 4 yıl oldu ama (gülüyor). Şaka bir yana çok eski değilim, mahallenin muhtarı gibi konuşmayayım ama. 90'lı yılların Kadıköy'ünde müzik yapan insanlarla konuştuğumda da içinde bulunduğumu dönemi düşündüğümde de şu kaniya varıyorum; 'Kadıköy müziği' diye bir müzik türü yok. Elbette ki Kadıköy'ün geçmişten gelen bir rahatlığı, farklı düşünce yapısı, hamurundan gelen bir duygusal havası var ama bunun müzikal bir karşılığı olduğunu düşünmüyorum.

● Kadıköy müzisyenliği kafamı karıştıran bir tanım, o aidiyetçilikten kaçınmaya çalışıyorum. Ama Kadıköy'ün hakkını da yememek lazım. Buranın rahatlığı, yaşantı biçimi ve insan profili, elbette ki müziğe katkı sağlıyor.



BEL AĞRISINDAN NASIL KORUNALIM?

Erişkinlerin yaklaşık yüzde 80'i, hayatlarının bir döneminde bel ve sırt problemi yaşamıştır; bu durum toplumda yaygın olarak görülür. Bel ve sırt problemleri, küçük zorlanmalar, burkulmalar veya incinmeleri içine alan çok çeşitli nedenlerden ötürü başlayabilir.



Op. Dr. Kerem BIKMAZ
(Nöroşirürji Uzmanı)

- ✓ Hareketsiz bir yaşam şekli.
- ✓ Sirtınızı alışılmadık miktarlarda zorlamanız (Örneğin, ağır inşaat işi yapmak).
- ✓ Kötü bir vücut duruşu.
- ✓ Normalden fazla kilolu olmak.
- ✓ Tekrarlayıcı veya uygun olmayan yük kaldırma.
- ✓ Sigara içmek.

Omurganın normal yaşlanma süreci de bel ve sırt ağrısına neden olabilir.

OMURGANIZ NASIL DEĞİŞİR?

Yaşlanırken omurganız değişmesi normaldir. Ayakta durduğunuz, oturduğunuz, hareket ettiğiniz ve yük taşıdığınız için sırtınız da her gün büyük çapta kuvvete dayanır. Zamanla günlük yaşamın gerginlikleri ve zorlukları, omurga ve onu çevreleyen yapıların yıpranmasını başlatan bir süreçte yol açar. Bu süreç bazen spinal dejenerasyon (bozulma) olarak adlandırılmaktadır.

Siz yaşlanırken, omurga ile ilgili değişiklikler ilerleyebilir. Aşağıdakiler, sık görülen dejeneratif değişiklikler arasında sayılabilir:

Diskler büzülüp aşınır: Bu durum omurlar arasındaki mesafenin azalmasını neden olduğundan, siz yaşlandıkça boyunuz kısalabilir.

Diskler sahip oldukları olağan sıvı miktarını muhafaza edemez hale gelirler: Bu da onları daha sert bir duruma getirir ve yürüme, oturma, koşma ve zıplama gibi normal etkinliklerde omurgaya gelen kuvvetlerin etkisini azaltma becerileri zayıflar.



Faset eklemler (Omurların arkasında bulunan küçük eklemler) yıpranmaya başlar ve sağlamlıkları azalır: Omurganın başka kısımlarının bozulması, faset eklemlerin her zamankinden daha fazla yük taşımalarına neden olur ve bu da onların omuru destekleme güçlerini azaltır.

Sirtınızdaki bağlar daha kalın hale gelirler ve esneklikleri azalır: Siz yaşlanırken, kaslarınız, tendonlarınız ve bağlarınız kalınlaşır ve daha az esnek hale gelirler. Bu, sırt problemleri ile ilişkili olabileceği normal bir süreçtir.

BEL AĞRISININ NEDENLERİ? Bel ağrısına o kadar sık rastlanır ki pek çok insan hayatlarının bir döneminde bunu yaşamıştır. Bel ağrısı riskini arttıran bazı etkenler vardır. Bunlar:

✓ Sırt problemlerine dair ailevi hikâye.

NASIL TEŞHİS EDİLİR?

Bel ağrısı için yapılan inceleme, tam bir tıbbi hikâye, fiziksel muayene ve olasılıkla başka diyagnostik testleri (röntgen ve omurganızın başka görüntüleme yöntemleri ile incelenmesi) içerir.

NASIL TEDAVİ EDİLİR?

Bel ağrısının tedavisi, nedene ve belirtilerin ciddiyetine bağlıdır. Sağlık uzmanınız öncelikle size, aşağıda sıralanan ve cerrahi olmayan tedavilerin bir birleşimini sunacaktır:

İstirahat edin: Ağrının başlamasından sonra, birkaç gün boyunca sırtınızı istirahat ettirmeniz önerilir. Bu genellikle tam bir yatak istirahati değildir. Etkin durumda kalmak, iyileşme sürecine yardımcı olabilir.

Egzersiz yapın: İyileşmeye yardım etmenin ve sırtınızı korumanın en önemli adımlarından biri, düzenli egzersiz yapmaktır. Kişiyi özel düzenlenmiş bir egzersiz programının yardımıyla, ağrınız hafifler, genel zindeliğiniz artar, düşme ve diğer incinme risklerini azaltır, esnekliğinizi arttırırsınız.

Fizik tedavi uygunabilir: Fizik tedavi teknikleri ağrıyı azaltabilir. **Sırt destekleri kullanın:** Örneğin, bir cihaz veya korse, omurganızı desteklemeye ve sağlıklı bir duruş kazanmanıza yardımcı olabilir. Sırt destekleri genellikle en çok, bir veya iki saatlik kısa periyotlarda veya zorlu fiziksel etkinlikler sırasında kullanıldığında etkili olurlar. Uzun dönemli amaç, sırtınızı güçlendirmektir; bu sayede desteğe artık gerek kalmayacaktır.

Omurga Manipülasyonu: Bazı kişiler omurga manipülasyonunu yararlı bulabilir. Manüel manipülasyon konusunda eğitim almış bir sağlık uzmanı bu tip bir tedavi uygulayabilir.

Enjeksiyonlar: Omurganın etkilenmiş olan bölümüne uygulanan steroid enjeksiyonu, ağrıyı ve diğer belirtileri azaltmada yardımcı olabilir. Etkileri kalıcı olmadığı halde, ağrıyı hafifletmesi sayesinde fizik tedavide, egzersizde ve tedavi programınızın diğer kısımlarında daha etkin olmanızı sağlıyorsa, daha iyi uzun dönemli sonuçları desteklemeye yardımcı olabilir.

Cerrahi müdahale: Cerrahi, sırt ağrısı için nadiren gereklidir. Ancak, cerrahi olmayan tedaviler başarısız olduysa, sağlık uzmanınız cerrahiye düşünmenizi önerebilir. Cerrahi genellikle, gitgide kötüleşen ve iş görebilmenizi belirgin şekilde etkileyen ciddi ve sürekli ağrı için önerilir. Bacaklarınızda halsizlik hissediyorsanız veya mesane veya bağırsağınızı kontrol etmede sorununuz olduğunda da cerrahi önerilebilir.



Kadıköy'ün betonları işte bu laboratuvarında inceleniyor

'KADIKÖY BETONU' TESCİLLENDİ

Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı'na Türk Patent Enstitüsü tarafından Marka Tescil Belgesi verildi

● Mustafa SÜRMEİ

Kentsel dönüşüm faaliyetlerinin son yıllarda artış gösterdiği Kadıköy'de, Belediyenin Beton Zemin Laboratuvarı kentin beton kalitesini ölçüyor. Yürüttüğü başarılı çalışmayla 2000 yılından bu yana semtimizde beton kalitesinin artmasını sağlayan laboratuvar, Türk Patent Enstitüsü tarafından Marka Tescil Belgesi aldı.

BAŞARI TITİZ ÇALIŞMAYLA GELDİ

Kadıköy Belediyesi Beton ve Zemin Laboratuvarı, 1999 yılında yaşanan Marmara Depremi'nin ardından depreme karşı hazırlık amacıyla kuruldu. Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı bugüne kadar vatanında 1700, kamuya ait 30 binadan, Türkiye genelinde ise 550 okul binasından 6 bin 119 adet beton karot numunesi aldı ve basınç dayanım testine tabi tuttu. Toplam 14 bin 930 adet beton karot numunesi üzerinde basınç dayanım testi yapan Laboratuvar, 3 bin 221 şantiyeden de

26 bin 325 adet taze beton numunesi aldı.

Belediyenin uzman görevlilerinin her şantiyede hemen hemen tüm faaliyetleri yakından takip ettiğini söyleyen Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürü Neval Baban, "Uzman ekip, özverili çalışma ve kaliteli hizmet sayesinde Laboratuvarımız bu başarıyı elde etti. Türk Patent Enstitüsü tarafından belgemizi aldık, marka haline geldik" dedi.

Kadıköy'de beton kalitesinin artması, güvenli binaların inşası için sıkı bir denetim programı uyguladıklarını söyleyen Baban, Beton Zemin Laboratuvarı uzmanlarının şantiyelerde mevzuata uygun şekilde beton yapım sürecini kontrol ettiklerini söyledi.

KALİTESİZ BETONA İZİN YOK

Titiz çalışmanın Kadıköy'deki inşaatlarda beton kalitesinin artmasını sağladığını, sektörde "Kadıköy Betonu" ifadesinin sıklıkla kullanılmaya başlandığını söyleyen Beton Zemin Laboratuvarı Sorumlu Mühendisi Menekşe Perdi ise "Laboratuvar olarak dökülen betonun kalitesi olup olmadığını belli testler uygulayarak tespit ediyor, çıkan sonucu rapor haline getiriyoruz. Beton istenen kalitede değilse yüklenici firmaya ya da inşaat yetkililerine durumu tebligatla bildirip, önlem alınması konusunda uyarıyoruz. İnşaat faaliyetini de durduruyoruz. Durdurulduktan sonra kalıp işlemi aldığımız karotta da (betondan özel ale-tle alınan silindirik örnek) mukavemet düşük çıkarsa o zaman yıkım olması veya güçlendirme yapılması gerekiyor" diye konuştu.



Kadıköy genelinde C-30 ve C-35 düzeyinde beton kalitesi aranıyor. C-20'den C-100'e kadar beton sınıfı bulunuyor.



Meclis üyelerine, Beton ve Zemin Laboratuvarında sunum yapıldı



Titiz çalışmalar sonucunda beton kalitesi arttığı için artık kaliteli betona sektörde "Kadıköy Betonu" tabiri kullanılıyor

BETON TEST AŞAMALARI



Beton numunesinin alınacağı yer inşaat teknikeri tarafından hazırlanıyor.



Mikserden beton alınıyor



Beton harcın ısı ve kıvamı ölçülüyor



Harç donmak üzere özel kutulara dökülüyor ve etiketleniyor.

24 saat sonra donmuş beton örneği Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı'na getiriliyor. Beton numunesi 28 gün sonra dayanım testine tabi tutuluyor. Tüm bu işlemlerin mevzuata uygun şekilde inşaat teknikerleri tarafından yapılması gerekiyor. Betonun mukavemeti yeterli değilse yüklenici firmaya tebligat gönderiliyor ve önlem alması gerektiği belirtiliyor. Önlem sonrası inşaat devam izni veriliyor.

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadın-Rezan Has Dişlenmesi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

CAN DOSTLARIMIZIN ŞENLİĞİNE

28 EYLÜL PAZAR SAAT: 13.00-17.00

Ataşehir Barınağı Atatürk Mahallesi, Turgut Özal Bulvarı Tem Otoyolu Sonu Ataşehir

4 EKİM DÜNYA HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ





FİKİRTEPELİLER KONUŞACAK

KENTSEL dönüşüm sürecinin sancılı yaşandığı Fikirtepe'de kafalar karışık. Fikirtepe ve Çevresi Kentsel Dönüşüm Derneği de, mevcut sorunlara dikkat çekmek ve sorunların çözümüne katkıda bulunmak için 28 Eylül Pazar günü 13.30'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde halka açık toplantı düzenliyor. www.fikirtepehaber.com'da yer alan haberde Dernek Başkanı Yasin Bektaş toplantının; Fikirtepelilerin yaşadıkları sıkıntıları dile getirmek ve olumsuzlukların ortadan kaldırılmasını sağlamak amacıyla düzenleneceğini belirtti. Bektaş açıklamasında: "Fikirtepeliler olarak boşa geçen 4 yılın üzerine yeni bir boş 4 yıl daha geçirmek istemediğimizi, deprem riski sebebi ile başlayan dönüşümün asıl amacı doğrultusunda tekrardan rayına oturtularak hızlandırılmasını ve ilerde olabilecek deprem gibi afet durumlarında insan hayatından kaynaklanan ölümlerin olmaması için azami çabanın gösterilmesini istiyoruz" dedi.

STAT İÇİN UMUT FİKİRTEPE'DE

TFF İstanbul Şube Başkanı Yemen Ekşioğlu Kadıköy Kulüpler Birliği'ne başarılar diledi ve ekledi: "Kadıköy'den Bölgesel Amatör Lig'de oynayacak bir takım çıkması gerek"

● **Mustafa SÜRMEİ**

KADIKÖY Kulüpler Birliği Olağan Genel Kuruluna katılarak seçimi izleyen Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İstanbul Şube Başkanı Yemen Ekşioğlu, yaptığı konuşmada yeni yönetime başarılar diledi. Yaklaşık 55 yıllık Kadıköylü olarak Kadıköy'de kulüpler birliği kurulması için çok mücadele ettiğini belirten Yemen Ekşioğlu, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun amatör kulüplere yaklaşımından duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Lig'de oynayacak bir takım niye çıkmasın?" diye soran ve bunu çok istediğini ifade eden Ekşioğlu, gelecek 3 yılda hedeflere varılması için Kadıköylü amatör kulüplerin birlik ve beraberlik içinde hareket etmesi gerektiğini söyledi. TFF İstanbul Şubesi olarak, kulüp yöneticilerine yanlarında oldukları mesajını ileten Ekşioğlu, "Yeldeğirmeni'nde yıllarca top oynadım. Burada evimde gibiyim" diye konuştu.

"KADIKÖY'E SAHA İSTİYORUZ"

Kadıköy Kulüpler Birliği'nin Başkanı

Taşkın Tuna da oy birliğiyle yeniden başkanlığa seçildiği yönetim kurulu oylamasının hemen ardından yaptığı açıklamada, kalınan yerden çalışmalarını sürdüreceklerini ifade etti.

Taşkın Tuna yaptığı konuşmada, 6 ay önce çıktıkları yolda azimle yürüyeceklerini, tüm kulüpleri tek çatı altında toplayarak şimdiye kadar olmayan bir şeyi Kadıköy'de hayata geçirdiklerini ifade etti. Tuna konuşmasını, Kadıköylü kulüplerin saha sorununa ayırdı. Sürekli deplasmanda oynadıklarını hatırlatan ve acil şekilde amatör kulüplerin kullanacağı futbol sahasının, semte kazandırılması gerektiğini belirten Tuna, "Kadıköylü kulüpler olarak hiç kendi sahamızda oynamadık. Ya

Ataşehir'de ya Üsküdar'da oynadık. Artık Kadıköy'de de bir sahamızın olması gerekiyor" dedi. Mevcut birlikteliğin başarıyı getireceğine inandığını söyleyen Tuna, Kadıköy Belediyesi'nden olumlu yaklaşım gördüklerini, bunun da gelecek için kendilerine umut verdiğini ifade etti.



Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İstanbul Şube Başkanı Yemen Ekşioğlu

Kadıköy'ün stat problemine konuşmasında geniş yer veren ve kulüplerin bu konudaki sıkıntısını yakından bildiğini anlatan Ekşioğlu, amatör futbol kulüplerinin bir stada kavuşması için Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm bölgesinin tek umut olduğunu söyledi. "Kadıköy'den Bölgesel Amatör



Yemen Ekşioğlu, Taşkın Tuna ve kulüp yöneticileri

Erkek oyunculara örgü hakkında bilgi veren bir mahalle sakini



ATKILAR TAKIMINDAN

Yeldeğirmeni Forza, Kadıköy'de, kadın ve erkek futbolcuların aynı ekipte yer aldığı farklı bir mahalle takımı. Yeni sezon için çalışmalarını sürdüren Yeldeğirmeni Forza oyuncularını, antrenman sonrası taraftarları için atkı örüyor

Geçtiğimiz sezonu üçüncü sırada tamamlayan Karşı Lig ekiplerinden Yeldeğirmeni Forza yeni sezona yaklaşık bir ay kala çalışma temposunu artırdı.

Teknik ve taktik çalışmalarını Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış Gençlik Merkezi'ndeki halı sahalarda sürdüren Yeldeğirmeni Forza bunun dışındaki antrenmanlarını ise Yeldeğirmeni'ndeki küçük boş bir arsada sürdürüyor. Mahalle gençlerinin kurduğu takımın ilginç özelliklerinden biri, kadınların da kadroda yer alması. Geçtiğimiz sezon Kadıköy'de ilk kez uygulanan Karşı Lig'te kadın ve erkek futbolcular aynı takımda yer alıyor.

TAKTİK VE ÖRGÜ ANTRENMANLARI

Yeldeğirmeni Forza'nın kadın oyuncularını 13 takımdan oluşan sokak liginde geçtiğimiz sezonda mahallelerini başarıyla temsil etmişler. "Endüstriyel futbola, ayrımcılığa, cinsiyetçiliğe, her türlü nefret söylemine karşı organize edilen ligin yeni sezonunda endüstriyel futbol'a karşı kendi ördüğümüz taraftar atkılarımızla sahalardayız!" diyen takım oyuncularını farklı bir antrenman programı uyguluyor. Kalamış Gençlik Merkezi ve Yeldeğirmeni'nde, binalar arasındaki küçük bir arsada yorucu geçen teknik ve taktik çalışmaların ardından antrenman programının en ilgi çeken bölümüne geçiliyor. Antrenman programının çalışma araçları ise bir çift örgü şişi ve örgü ipi... Hakemsiz

maçları ve sponsora ihtiyaç duymayan takımlarıyla dikkat çeken sokak ligindeki maçlarda kendilerini izlemeye gelen taraftarlarına dağıtmak amacıyla takım atkıları yapıyorlar. Kadın-erkek tüm oyuncular top antrenmanı sonrası oturup örgü örmeye başlıyorlar.

Forza Yeldeğirmeni takımının kadın futbolcularından Ferda, takımın iyi bir hava yakaladığını, ikinci sezon hazırlıklarının iyi gittiğini söyledi. Bir kadın olarak futbolun içinde geçen keyifli bir sezon yaşadıklarını belirten Sayın, futbola yakından uzaktan ilgisi olmayan biri olarak yeşil sahalarda olmasından dolayı hissettiklerini esprili bir ifadeyle anlatıyor. İkinci atkıyı yapmaya başladığını söyleyen Sayın, bu sezon güzel goller atıp şeytanın bacağı kıracağını söylüyor.

Mor, siyah ve turuncu renkli takımın kapkanı Selin ise her Çarşamba hazırlık maçlarıyla yeni sezon hazırlıklarını sürdürdüklerini belirtiyor. Kadın ve futbol kavramlarına ilişkin bugüne kadarki algıyı kırmak için takımda yer aldıklarını belirten Gökem ile Ferda da takımındaki erkeklerin örgü örme konusunda aşama kaydettiğini belirtiyorlar.

Takımın erkek oyuncularını Barış ile Kadim ise sponsora ihtiyaçları olmadığını, taraftar atkılarını kendilerinin ördüğünü, sadece Kadıköy'de maç yapacakları yeşil alanlara ihtiyaç duyduklarını ifade ediyorlar.



Kadronun bir bölümü



Eski günlerdeki gibi boş arsada mahallenin çocuklarıyla top keyfi...

KELKİTLİLER SOSYAL YARDIMLAŞMA VE KÜLTÜR DERNEĞİ KADIKÖY / İSTANBUL

Sayın Üyemiz;
Derneğimizin olağan 9. olağan genel kurulu derneğimizin merkezi olan Cafer Ağa Mah. Çuhadar Sok. Galeriyim İş Merkezi NO:22 KADIKÖY / İSTANBUL adresinde 25 Ekim 2014 ' de saat 17.00 ' de yapılacaktır.
Çoğunluk teşkil etmediği takdirde, ikinci toplantı aynı adreste 1 Kasım 2014 saat 17.00 'de yapılacaktır.
Üyelerimizin hazır bulunmaları rica olunur.

GÜNDEM

- 1- Açılış
- 2- Saygı duruşu ve İstiklal Marşı
- 3- Divan teşekkülü
- 4- Faaliyet raporunun okunması
- 5- Gelir gider raporunun okunması
- 6- Denetim raporunun okunması
- 7- Faaliyet raporunun ve denetim raporlarının müzakereye açılması
- 8- Yönetim ve denetim kurullarının ayrı ayrı ibrası
- 9- Tahmini bütçe yapılması
- 10- Yönetim kurulu seçimi
- 11- Denetim kurulu seçimi
- 12- Dilek ve temenniler
- 13- Kapanış



T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: 27339511-301-03/2158087
Konu: Meclis Gündemi

24/ 09 /2014

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi,
1. Toplantı Yılında yapacağı Ekim Ayı
Toplantıları 01 Ekim 2014 Çarşamba günü başlayacaktır.
Ekim Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 01 Ekim 2014 Çarşamba günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Kentsel Tasarım Müdürlüğünün, Kadıköy karakterini belirleyen özellikli alanlarda yapılacak kullanım rehberlerine yönelik çalışmaların başlatılması, bu çalışmalar kapsamında Başkan Yardımcısı Ülkü KOÇAR, Ruhsat ve Denetim Müdürü, Yapı Kontrol Müdürü, Çevre ve Koruma Müdürü ve Kentsel Tasarım Müdüründen oluşan beş üyeli Komisyonun kurulması ile ilgili teklifi.
2. Park ve Bahçeler Müdürlüğünün, özel mülkiyet alanlarında yapılacak izinsiz ağaç kesimlerinde, kentin ekosistemine katkısı, oksijen üretme, karbondioksit tüketme ve toz tutma kapasitelerini dikkate alınarak hesaplanacak katkının izinsiz ağaç kesimi yapanlardan kesilen ağaçın yerine aynı katkırı sağlayacak sayıda yetişkin ağaçların diktilmesi ile ilgili teklifi.
- 3.Hukuk Komisyonunun, Kadıköy Belediyesi Çocuk Yuvaları Yönetmeliği ile ilgili, 12.09.2014 gün ve 2014/9 sayılı raporu.

YILDIZ KUPASI SONUÇLANDI

YILDIZ Holding'in, çalışanları arasındaki iletişimi ve motivasyonu artırmak için gerçekleştirdiği Yıldız Kupası, bu yıl rekor katılımı gerçeğe dönüştürdü. 41 bin kişilik Yıldız Holding Ailesi'nin yüzde 8'inin katıldığı yarışma maratonu tam iki ay sürdü. 16 Haziran'da 8 bölgede başlayan bölge elemeleri futbol, basketbol, bowling ve masa tenisi olmak üzere dört branşta yapıldı. Turnuvada Adana, Trabzon, Ankara, İzmir, Kocaeli, Tekirdağ, İstanbul'dan (Avrupa ve Anadolu) Yıldız Holding'in 36 farklı şirketinden katılım gerçekleşti. Ülker Sports Arena'da yapılan final karşılaşmalarına çalışanların aileleri de dahil yaklaşık 5 bin kişi katıldı. Final karşılaşmalarının ardından futbolda CCC Çorlu Gıda kupayı kaldırırken, basketbolda Pasifik Gıda, bowlingde ise Önem Gıda takımları şampiyonluğu kucakladı. Masa tenisinde kadınlarda Kerevitas'tan Hatice Mine Taner, erkeklerde ise Ülker Çikolata'dan İsmail Yılmaz ipi göğüsledi. Şampiyonlar, kupalarını Yıldız Holding Yönetim Kurulu Başkanı Murat Ülker'in elinden aldı.

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

26 EYLÜL - 2 EKİM 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakmevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Bisikletlilerin hayali güvenli yollar

“Hayalimizdeki Sokaklar” sloganıyla haftasonu Kadıköy’de pedal çeviren bisikletseverler, güvenli şekilde bisiklet sürebilecekleri bisiklet yollarının yapılmasını istediler



Tur öncesi Kadıköy Meydanı'nda hatıra pozu

● **Mustafa SÜRMELİ**

Dünya Otomobilsiz Yaşam Günü 2014 (World Car Free day) Kadıköy’de bir grup bisikletseverin katıldığı etkinlikle kutlandı. Kadıköy’ün dışından İstanbul’un farklı yerlerinden gelen Rıhtım Meydanı’nda toplanan Bisikletliler Derneği üyeleri, bi-

sikletli yaşam mesajı verdiler. Aynı zamanda “Avrupa ulaşımında hareketlilik ve değişim haftası” dolayısıyla düzenlenen etkinliğin sloganı ise “Hayalimizdeki Sokaklar” şeklindeydi. 21 Eylül Pazar günü sabahı 10.00’da başlayan bisiklet turu öncesi Kadıköy Belediyesi tarafından katılımcılara su, çay ve poğaça dağıtıldı. Bisikletliler Derneği Genel Başkanı

Murat Suyabatmaz, tur öncesi Gazete Kadıköy’e yaptığı açıklamada, bisiklet kültürünü geliştirmek ve bisikleti daha güvenli ortamlarda kullanabilmek amacıyla derneğin faaliyet gösterdiğini söyledi.

3 FARKLI İLÇEDE DÜZENLENDİ

Bisikletseverler olarak, bisiklet konusundaki taleplerini yetkililere iletmeyi amaçladıklarını söyleyen Murat Suyabatmaz, etkinliğin aynı gün Beşiktaş ve Bakırköy’de de düzenlendiğini belirtti. “Amaç; kazalara, hastalıklara, hava kirliliğine, strese, gürültüye, karbon salınımına ve iklim değişikliğine, haretisizlikle sağlığımıza olan tehdide dikkat çekmek ve trafikte geçen zamanın farkına varmak. Ekonomik, sağlıklı, çevreci olmak için bisiklet önemli bir alternatif” diyen Suyabatmaz, Bisikletliler Derneği’nin, İstanbul’da 2008 yılının Ocak ayında kurulduğunu, 60 il ve ilçede temsilciliği bulunan ulusal çapta bir dernek olduklarını söyledi.

“PERHİZ DEĞİL, BİSİKLET GEREK”

Kudret Er, Yaşım 82. Sağlığımı spora borçluyum. 1952’den beri bisiklete binirim. 1952-1962 yılları arasında bisiklet yarışlarına katıldım. Birinciliklerim var. Kavgası, küfrü yok. Güzel bir spor. Bedenin her yerini çalıştırıyor. Perhiz yok. Ye yiyebildiğin kadar.

Bütün yediğini hazmedebiliyorsun. Haftada bir defa 40-80 kilometre bisiklet sürerim.

Ali Parlak: Otomobilsiz yaşama destek vermek için katıldım. Hava kirliliği, obeziteyle en iyi şekilde mücadele etmenin yolu, hareketli yaşam.

Murat Dağı: Bisikleti çok seviyorum. Haftada 2 veya 3 kez kullanıyorum. Bisiklet kullanımı giderek artıyor. Bu çok güzel.

Sibel Gündüz (Satınalma Müdürü): 3 yıldır bisiklet kullanıyorum. İnsanlara bisikletin de ideal bir ulaşım aracı olduğunu göstermeye çalışıyoruz.

Yeşim Dardeniz (Mali Müşavir-Bisikletliler Derneği Yönetim Kurulu üyesi): Amacımız farkındalık oluşturmak. Herkese, “Araba da in, bisiklete bin” diyeceğiz. Bisikletle İstanbul’un her yerine gidebiliyoruz. Bisiklet yolları bir an önce yapılsın.

Ahmet Kömürçüoğlu: Bisikleti çok seviyorum. 1969’dan beri kullanıyorum. Bisikleti sevdiğim için güne iştirak ettim.

Kübra Şirinyurt (Ressam): Bisikleti sevdiğim için bu etkinlikteyim. İşim elverdiğince bisiklet kullanıyorum. Sanat ve sporu birarada yapıyorum. Bisiklet hayatın bir parçası olmalı. Spor ve lüks amacı değil sadece.



“Egzoz Kokusu Değil Parfüm Kokusu”

DÜNYA Otomobilsiz Yaşam Günü 2014 (World Car Free day) nedeniyle düzenlenen bisiklet turuna, kendilerini “Süslü ve Şen Kahkahalı Kadınlar” olarak isimlendiren bisikletli kadınlar da katıldı.

Haydarpasa Tren İstasyonu’nda saat

15.30’da topla-

nan kadınlar,

süslü bisikletleri,

şık elbiseleri ve

fönlü saçlarıyla

dikkat çektiler.

İzmir’de de eş

zamanlı yapılan

bisiklet turunun

İstanbul organiz-

yonunu yapan

Şeyda Odabaş,

“Bu etkinlik, as-

lında İzmir kö-

kenli. 21 Eylül’-

de Dünya Otomobilsiz Kentler Günü şerefi-

ne ortalığı saran egzoz kokusu değil parfüm

kokusu teması ile yola çıktık” dedi. Kadınla-

rın da günlük kıyafetleri ile bisiklete binebi-

leceklerini, işe ve okula gittikleri zaman es-

tetik kaygılarından ödün vermeden bisiklet

kullanabileceklerini belirten Odabaş, bu et-

kinliklerin İstanbul’da da gelişmesini arzu

ettiklerini belirtti. Yoğurtçu Parkı’nda 15 da-

kika ‘makyaj molası’ veren bisikletliler, mo-

lanın ardından Cadebostan sahile pedal

çevirdiler. Saat 18.00’da Kadıköy Altiyol

meydanında etkinliklerini sonlandırdılar. Bi-

sikletle Ulaşım Platformu ve çok sayıda er-

kek bisikletçi de kadın bisikletçilere destek

vermek için etkinliğe katıldı.



Dernek üyeleri, Kadıköy Rıhtım’dan önce Bostancı’ya kadar gidip sonra Bağdat Caddesi’nden Rıhtım’a döndüler



Keyifli ve Verimli Vakitler, Ailelere Ufak Molalar için

SOSYAL KULÜBÜMÜZE BEKLİYORUZ!



Tel: (0216) 337 21 21
Koşuyolu Mah. Mahmut Yesari Cad.
No: 84 Koşuyolu/KADIKÖY

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



FİKİRTEPE EĞİTİM ve SOSYAL DESTEK MERKEZİ (ESDEM)

2014-2015 KURS KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle Mesleki Eğitimler, Kişisel Gelişim Eğitimleri ve Hobi Eğitimleri kayıtlarımız başlamıştır.

ÜCRETSİZDİR

- * 60 YAŞ ÜSTÜ BİLGİSAYAR
- * AEROBİK
- * AHŞAP SÜSLEME
- * AİLE EĞİTİMİ
- * AŞÇILIK
- * AUTOCAD
- * BAĞLAMA
- * BEBEK GIYSİLERİ DİKİMİ
- * BİLGİSAYARDA DÖKÜMAN ve BELGE HAZIRLAMA
- * BİÇKİ DİKİŞ
- * BÜRO YÖNETİMİ ve SEKRETERLİK
- * CİLT BAKIMI ve MAKYAJ
- * DANS
- * DİKSİYON
- * DRAMA
- * EBRU SANATI
- * EL NAKİŞİ
- * ETKİLİ İLETİŞİM ve HALKA İLİŞKİLER
- * FİRKETE OYASI
- * FOTOĞRAFÇILIK
- * GİRİŞİMCİLİK

- * GİTAR
- * GRAFİK TASARIM
- * GÜMÜŞ İŞLEMECİLİĞİ
- * HALK OYUNLARI
- * İLK YARDIM
- * İĞNE OYASI
- * İNGİLİZCE
- * İSPANYOLCA
- * İŞARET DİLİ
- * İŞ VE SOSYAL HAYATTA İLETİŞİM
- * İTALYANCA
- * KEÇE YAPIMI
- * KUAFÖR
- * MAKİNEDE APLİKE
- * MAKİNE NAKİŞİ
- * MANİKÜR-PEDİKÜR
- * MASAJ TEKNİKLERİ
- * MEFRUŞAT
- * MODELİSTLİK
- * MODEL GEMİ YAPIMI
- * MUHASEBE

- * NEFES TERAPİLERİ
- * OFFICE KULLANIMI
- * OKUMA YAZMA
- * PASTACILIK
- * PİLATES
- * REKLAM GRAFİK
- * RESİM
- * SERVİS ELEMANI
- * STİLİSTLİK
- * ŞAN
- * TAKI TASARIMI
- * TEL KIRMA
- * TEMEL BİLGİSAYAR
- * TEZHİP
- * TİĞ OYASI
- * WEB TASARIMI

İLETİŞİM



Kadıköy Belediyesi
Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi
Özbeay Cd. No: 111 Fikirtepe / KADIKÖY
Tel. 0216 545 93 50 - 545 96 91
http://esdem.kadikoy.bel.tr

KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER



* 2 resim
* Diploma Fotokopisi
* Nüfus Cüzdanı Fotokopisi
KADIKÖY İKAMETİ ZORUNLUDUR.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

