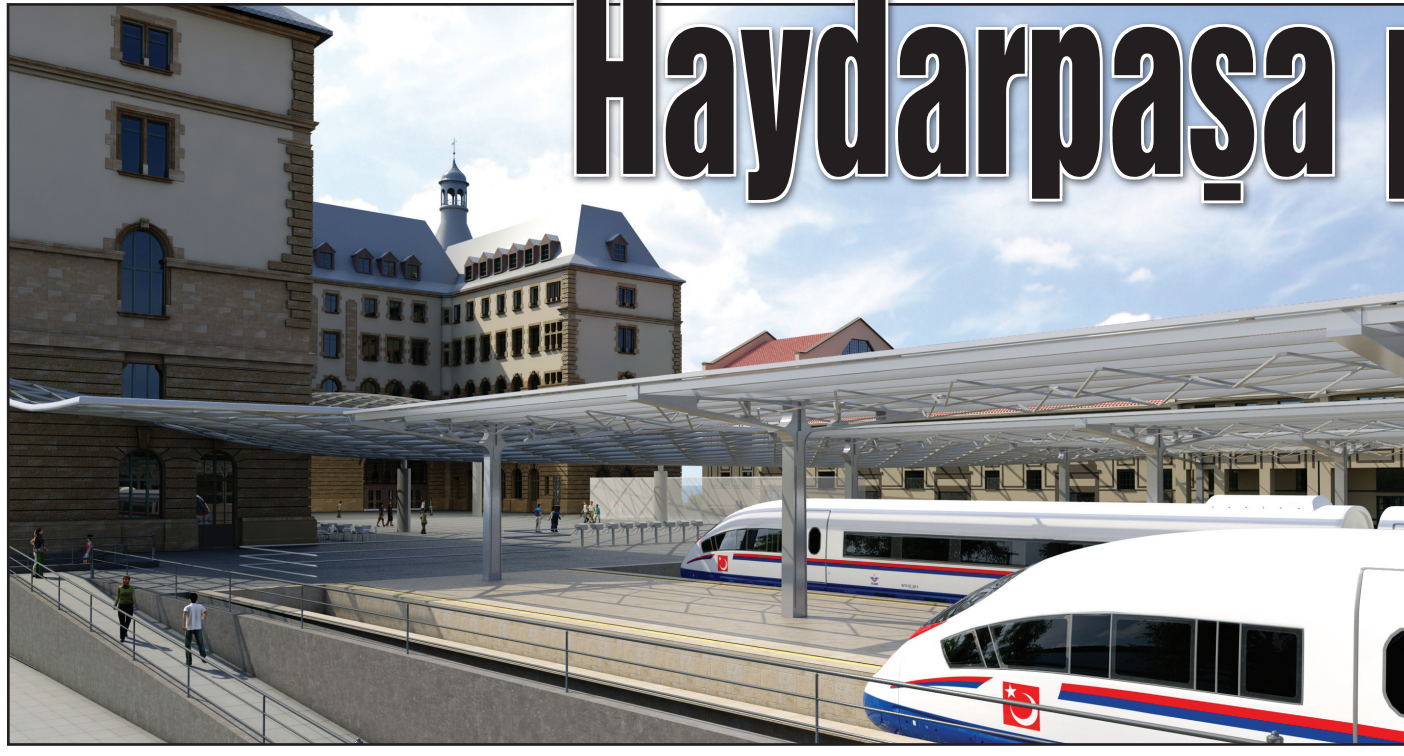
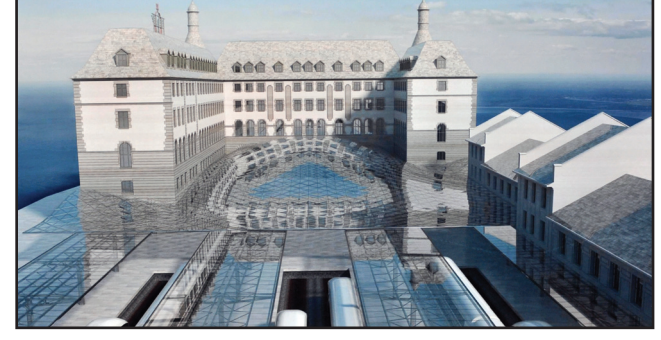




Haydarpasa projesi yeniden

Haydarpasa Tren Garı'nın restorasyon projesi onaylandı. Anıtlar Kurulu'ndan geçen projeye göre, Haydarpasa, Hızlı Tren Garı olarak kullanılacak; yangında kül olan çatı katı ise kullanıma açılıyor

► Haberi 14. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

olu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 29 AĞUSTOS - 4 EYLÜL 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 752

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



HALK SAĞLIĞI TEHLİKE ALTINDA



İslah çalışması bir türlü bitmeyen Kurbağalıdere, tehlike saçmaya devam ediyor! Kurbağalıdere'den akan kanalizasyon suyu, sadece Kadıköy sahillerinde denize girenlerin değil çevrede yaşayanların da sağlığını tehdit ediyor



► Haberi 8. Sayfada

"Çocuğun Gördüğü Düştür Barış"
Ücretsiz Müzik, Tiyatro, Dans, Resim Etkinlikleri
17:00-19:00 Bahariye Caddesi
*Yannis RITSOS

1 Eylül Dünya Barış Günü Kutlu Olsun

Kadıköy Belediyesi 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde, Bahariye Caddesi'nde "Çocuğun Gördüğü Düştür Barış" adıyla etkinlikler düzenliyor

► Haberi 3. Sayfada

Kadıköylüler kararını verdi

Beş yıllık stratejik plan hazırlıklarını sürdüren Kadıköy Belediyesi, 23 Ağustos Cumartesi günü düzenlenen Karar Konferansı'nda tüm grupları biraraya getirdi. Konferansta stratejik planın hedefleri ve yerel yönetim anlayışının ilkeleri şekillendi

► Haberi 11. Sayfada



Önerilerinizi bekliyoruz

Değerli okurlarımız, Gazete Kadıköy 15 yıldır aralıksız olarak her Cuma günü sizlerle buluşuyor. Gazete Kadıköy'ün başarsında, hiç kuşkusuz sizlerle olan yakın ilişkimizin de büyük önemi var. Görüşleriniz ve eleştirileriniz bize yol gösteriyor. Daha güzel bir gazete hazırlamak için sizin görüş ve önerilerinize ihtiyacımız var. Hazırladığımız anketi doldurur, kültür merkezleri, gönüllü evlerine, Kadıköy Belediyesi ana binasına ve birimlerine bırakabilirsiniz, gazetemizin şekillenmesinde bize büyük destek olacaksınız. Teşekkür ediyoruz...

► Haberi 9. Sayfada

2

29 AĞUSTOS - 4 EYLÜL 2014

YAŞAM

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN HAYATINI KADIKÖY'ÜN GAZETESİ

Kadıköy'e minibüs giremeyecek

İstanbul'daki minibüslerin yarattığı olumsuzlukları yok etmek için bir dizi karar alındı. Buna göre, minibüslerin son durağı Kadıköy olmayacak, böylece Kadıköy'ün trafiği rahatlayacak

GİTTİM, GÖRDÜM - YEDİM, İÇTİM - ÖNERİYORUM!

ZİVERBEY'DE MÜJDAT GEZEN SANAT MERKEZİ'NİN KARŞISINDA BROOKLYN CAFE & RESTAURANT

BAZI YERLER VARDIR; GİDERSİNİZ, BEĞENİRSİNİZ, MEMNUN KALIRSINIZ AMA O KADARDIR... BURASI ÖYLE BİR YER Kİ; SADECE MEMNUN KALMAZ MÜDAVİMİ OLURSUNUZ...

Bazen dinlenebileceğiniz, bazen eğlenebileceğiniz ve aslında yemek yemeyi lezzet şöleniyle kucaklayabileceğiniz ender bir mekan... İşletmecisi ve ahçısı bayan olan bu işletmeye, lezzet şölenini bizimle makul fiyatlarla buluşturduğu için teşekkürlerimle...



BROOKLYN CAFE DİYOR Kİ:
Aradığınız; bir sabah keyfi ya da hafif atıştırmalık birşeyler hatta fastfood ise doğru adresesiniz...
Kimbilir belki de; bugün kendinize makarna şöleni uygun görünüyor... O halde bekleyin... Bugün diyetiniz! hafif ama doyurucu sağlıklı birşeyler yemeliyiz... O halde salatalarınız sizin için en ideali... ÇOOK AKIŞTIRICI ve keyifli bir ortamda özenle hazırlanmış bir yemek benim hakkım diyorsunuz... HAKLISINIZ; BU YEMEKLER TAM DA SİZİN AĞZINIZA LAYIK...

0216 347 49 27



GİDİN, GÖRÜN - YİYİN, İÇİN - VAZGEÇEMEYECEKSİNİZ!

Minibüslerin durumunu düzeltmek ve ulaşım oluşturan minibüs terörünü sonlandırmak için bir çalışmaya başlatan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaştırma Koordinasyon Merkezi (UKOME) ile İstanbul Minibüsçüler Odası, önemli kararlar aldı. Alınan kararlar arasında Kadıköy için de önemli bir karar var. Artık birçok minibüsün son durağı Kadıköy olmayacak.

Başlatılan çalışma kapsamında ilk pilot bölge, İstanbul'un Anadolu Yakası'nda E-5 güzergâhı oldu. Güzergâh üzerinde çalışan 3 farklı hatla ilgili yeniden bir planlama ve iyileştirme yapılıyor.

Planlamaya tabii olan hatlar, Gebze-Harem, Yakacak-Kartal ve Kadıköy-Kartal olarak belirlendi. Hatlarda toplam 276'sı Gebze-Harem'de, 70 tanesi Kadıköy-Kartal'da ve 40 tanesi de Yakacak-Kadıköy hattında olmak üzere 386 araç bulunuyor. Yapılan planlamaya göre birçok minibüsün son durağı artık Kadıköy olmayacak. Örneğin; Kadıköy-Kartal hattında bulunan mi-



nibüslerin belli bir bölümünün son durağı Küçükyali'da Ulusoy tesislerinin bulunduğu bölgede olacak. Aynı uygulama Yakacak-Kartal minibüsleri için de geçerli olacak. Mevcut planlama ile E-5 üstündeki minibüs yoğunluğunun azaltılması hedeflenirken, Kadıköy'ün minibüs yükü de hafifletilmiş olacak.

Yapılan çalışma kapsamında, minibüs şoförlerinin kılık kıyafetinin tek tip olması, eğitime tabi tutulmaları, araçlara 10 yaş sınırı getirilmesi gibi düzenlemeler de söz konusu. Yeni düzenlemelerin 1 yıl sonra hayata geçirilmesi hedefleniyor. Çalışmalar tamamlandıktan sonra kesin kararlar UKOME'de verilecek.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL

TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com

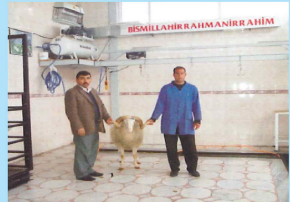


ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



LeMan Kültür'le Cadde'ye neşe geldi!

● **Esma BAYRAKTAR**

LeMan yıllar önce mizah dergisi olarak yayım hayatına başladığında, muhalefeti ve çarpıcı ironik üslubuyla bir anda herkesin ilgi noktası ve vazgeçemediği bir dergi haline gelmişti.

1994 yılında ilk olarak Beyoğlu'nda LeMan dergisinin hazırlandığı binanın alt katında açılan LeMan Kültür, LeMan dergisinin mizah anlayışının bu kez hizmet sektöründe görünürlük kıldı. Başta genç-

ler olmak üzere zamanla her yaştan insanın dikkatini çekti ve benimsendi. Türkiye'nin birçok ilinde de açılarak toplam 16 şubeye erişen LeMan Kültür, Caddebostan'daki şubesiyle Kadıköylülere 'Merhaba' dedi.

İlk açıldığı andan itibaren Kadıköylülerin yoğun ilgiyle karşılaşan LeMan Kültür kendine özgü birbirinden lezzetli yemekleri, farklı müzikleri, sohbet ortamıyla yediden yetmi-

şe herkesin ilgi odağı oldu.

Ayrıca çeşitli sanat etkinlikleriyle de sanatseverleri bir araya toplayan LeMan Kültür, gençlerle sanatı buluşturmanın mekânı olmayı da üstlenmiş durumda.

MENÜDE AVANAK AVNİ

Menü listesine baktığınızda Girgır ve LeMan dergisindeki bütün tipler sizinle birlikte adeta. Menüde yer alan yiyecek, içecek isimlerine baktığınızda bir an için mizah dergisi okuduğunuzu düşünebilirsiniz. Kötü Kedi Şerafettin size kendi yemeğini sunuyor, Avanak Avni başka bir seçenek sunuyor ve daha neler... Bütün bir menü listesiyle Girgır'ın, LeMan'ın yayımlandığı senelere gidiyorsunuz.



ERA TÜRKİYE

Gayrimenkul Danışmanlarını Anyor!

Türkiye'nin ilk ve tek gayrimenkul akademisi ERA Akademisi'nde, konusunda uzman eğitimcilerden eğitim alacak, uygulamaya ofisinde ücretsiz staj ve iş imkânına sahip olacak adaylar; sizleri ERA'nın kazanç ve başarı dolu dünyasına davet ediyoruz!



www.eraturkiye.com.tr



Türkiye

Bagdat Cad. No: 240/A Kadıköy / İstanbul
444 9 ERA (372)
E-Posta: www.eraturkiye.com.tr
info@eraturkiye.com



facebook.com/ERATürkiye twitter.com/ERATürkiye

LeMan geldi

LEMAN Kültür Restoran Grup Başkanı Kemal Şentürk: "İstanbullular, Beyoğlu'ndan sonraki ilk LeMan Kültür için çok beklemişti. Bağdat Caddesi ile bu hasret sona erdi. İstanbul'un önemli lokasyonlarında yeni LeMan Kültür'ler için hazırlıklarımızı yapıyoruz. Bizim için öncelikli olansa, geleneksel LeMan ruhunu, lezzet yemekler, tatlı sohbetler ve farklı sanatsal etkinliklerle LeMan Kültür çatısı altında misafirlerimize sunabilmektir. LeMan Kültür, Türkiye'nin en büyük Cafe Bar Restaurant zinciri olarak her geçen gün yeme-içme sektörünün parlayan yıldızı olmaya devam edecektir."

İNGİLİZCE DERS

YDS, IELTS (Academic and General) ve PROFICIENCY (Hazırlık Sınıfı Atlama) sınavları konusunda uzmanlaşmış İNGİLİZCE ÖĞRETMENİNDEN özel ders.

Tel: 0537 014 84 97

Bahariye'de BARİŞ şenliği

Kadıköy Belediyesi 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde, Bahariye Caddesi'nde "Çocuğun Gördüğü Düştür Barış" adıyla bir dizi etkinlik düzenliyor

"Çocuğun Gördüğü Düştür Barış"

Ücretsiz Müzik, Tiyatro, Dans, Resim Etkinlikleri
17:00-19:00 Bahariye Caddesi

*Yannis RITSOS



1 Eylül Dünya Barış Günü Kutlu Olsun

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'ün mağazalarıyla, kafeleriyle, sokak sanatçılarıyla en hareketli yerlerinden biri olan Bahariye Caddesi, 1 Eylül'de barış şarkılarıyla çınlayacak, interaktif tiyatro gösterilerine ev sahipliği yapacak. 1 Eylül Dünya Barış Günü'nün başrol oyuncularını ise çocuklar olacak.

Kadıköy Belediyesi, şair Yannis Ritsos'un "Barış" adlı şiirinden hareketle "Çocuğun Gördüğü Düştür Barış" adlı bir etkinlik düzenliyor. 1 Eylül Pazartesi günü saat 17.00 ile 19.00 arasında yapılacak etkinlikler Bahariye Caddesi'ne yayılacak.

■ ÜÇ NOKTADA ETKİNLİK

Üç farklı noktada üç farklı etkinlik olacak. Süleymanpaşa Sokak girişinde, Kadıköy'ün doğaçlama tiyatro grubu İstanbulimpro, interaktif oyunlarla barışı anlatacak. 7 yıldır "Ne Ala Temeşa" adlı doğaçlama kabarelerini izleyiciyle buluşturan grup, bu sefer cadde üzerinde doğaçlama yapacak. Müzikli kabareye çevrede bulunan herkes katılabilecek.

■ ÇOCUKLAR BARİŞİ RESMEDECEK

Süreyya Operası öü Çocuk Sanat Merkezi'nin sanatçı çocuklarına ayrıldı. Çocuklar burada büyük bir beze hep birlikte resimler çecek. Yaklaşık 200 çocuk 10 metre uzunluğundaki boş bir resmi "barış" resimleriyle donatacak.

Doğaya karşı Barış Yogası'nın yapılacağı etkinlikler kapsamında ÇSM Keman Orkestrası ve Çocuk Korosu barış şarkıları çalacak ve söyleyecek. Ayrıca çocuklar dans ederek Barış Günü'nü kutlayacak.

■ SOKAKTA KONSER

Bahariye Caddesi'nin üst kısmında yer alan Ayia Triada Rum Ortodoks Kilisesi önünde ise Karagüneş müzik grubu konser verecek. Beyoğlu ve Kadıköy sokaklarında yıllardır şar-

kılar söyleyen Karagüneş, Anadolu deyişleri, santur yorumları, beste çalışmaları ve doğaçlamalarını geniş bir coğrafyadan topladıkları santur, kemençe, ney, on iki telli gitar ve perküsyon (tef, bendir, darbuka, cajon) gibi akustik enstrümanlarla icra ediyor.

Kadıköy Belediyesi'nin 1 Eylül Dünya Barış Günü etkinliklerine barışa inanan İstanbullular davet ediliyor.

■ 1 EYLÜL SADECE TÜRKİYE'DE!

Dünya Barış Günü sadece Türkiye'de 1 Eylül'de kutlanıyor. Eski Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği ve Varşova Paktı üyesi ülkeler barış içinde bir dünya mücade-

lesi görevini hatırlatmak amacıyla

Hitler faşizminin 1939 yılında Po-

lonya'yı işgal ederek ikinci dünya

savaşı başlattığı tarih olan 1

Eylül'ü "Dünya Barış Günü" olarak ilan etmişti. Ancak SS-

CB'nin ve Varşova Paktı'nın dağılmasından sonra hiçbir ülke 1

Eylül'ü Dünya Barış Günü olarak

kutlamadı, Türkiye hariç...

■ DÜNYA 21 EYLÜL'DE KUTLUYOR

Tüm dünyada Barış Günü, 21 Eylül tarihinde kutlanıyor. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 1981'deki 57. birleşiminde, "Genel Kurul'un açılış günü olan her Eylül'ün üçüncü salı gününü "Uluslararası Barış Günü" ilan etti. Yıllar sonra Genel Kurul'un 7 Eylül 2001 tarihli kararıyla 21 Eylül'ü Barış Günü olarak kabul edildi.

Birleşmiş Milletler, Barış Günü'nde, dünya çapında çatışmaların önlenmesi ve barışın tesisi yolunda bilinçlenmeyi amaçlıyor. Her 21 Eylül'de, Birleşmiş Milletler Merkezi'ndeki "Barış Çanı" çalıyor. Savaşlardaki insanı kıymın anısına Japonya tarafından yaptırılan bu çan, dünyanın tüm kıtalarından çocukların bağışladıkları bozuk paralarla üretildi. Çanın üzerine, "Çok Yaşa Mutlak Barış" yazısı kazındı.

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Century 21
ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

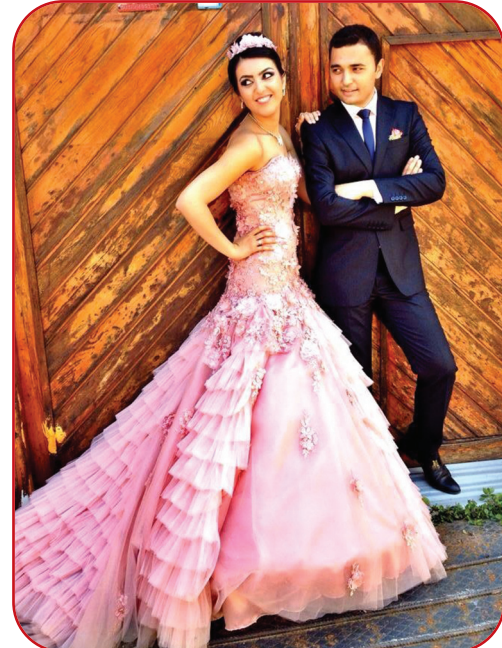
www.century21-abc.com



2002-2012
Başarı Ödülleri



NİKAHIMIZ VAR



EZGİ & MURAT

**YAŞAMIMIZIN EN MUTLU GÜNÜNÜ BİZİMLE
PAYLAŞMANIZ DİLEĞİYLE...**

**Ayfer - Selahattin
Bülbül**

**Şerife - Cavit
Şarışen**

31 Ağustos 2014 Pazar Saat: 17.45

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi A salonu-KADIKÖY

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...**

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



10 YIL GARANTİ

**SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI**

**SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com

Pody Art Yaz Kampanyasına Tam Gaz Devam !

El-Ayak bakımlarınıza **50 TL** değerinde Ayak Detoksu (30 Dakikalık) **HEDİYE!**

Sıcaklığın yükseldiği şu günlerde ayaklarınızı rahatlatmanın tam vakti.

Soğuk kış aylarında kalın botların içinde sıkışan, nasırlanan ve yorulan ayaklarınızı yazlık ayakkabılarınıza indirimli olarak bizler hazırlayalım.



Medikal El-Ayak Bakımı

Diyabetik Ayak Bakımı

Mantarlı Tırnak Tedavisi

Batık Tırnak Tedavisi

Çatlak topuk ve Nasır Bakımı

Kalınlaşmış Tırnak Bakımı

Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı

Sporcu Ayak Bakımı

HİZMETLERİMİZ
Baylar ve Bayanlar içindir

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5

Feneryolu - Kadıköy

(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)

Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.

Hastalara veya gelemeyecek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

Randevu için

0 216 492 07 22

0 532 717 03 78

0 542 525 24 52



İLAN

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum H-934306 no'lu makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Aydan ENGİN**

Bağdat Caddesindeki ofisimizde görevlendirilmek üzere ofis temizliği, çay ve yemek yapacak bayan elemana ihtiyaç vardır. Ayrıntılı bilgi için bize ulaşın Radim Radyatör Tel: (0222) 236 90 11 Dahili:117

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Oğuz KURUMLU**

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum H 159567 ,H 875228 ,I 378007 ve I 408331 no'lu makbuzları kaybettim.Hükümsüzdür. **Mehmet ÖĞ**

GÜNEŞE SELAM, GEZMEYE DEVAM

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 30 AĞUSTOS CMT. KUMYAKA - MUDANYA - TRİLYE (YEMEKLİ)
- ✓ 07 EYLÜL PAZAR TRAKYA'NIN İNCİSİ KIYIKÖY (BALIK MENÜLÜ)
- ✓ 12 EYLÜL CUMA SİLE-AGVA-SAKLIGÖL (YEMEKLİ)
- ✓ 14/28 EYLÜL PAZAR BOLU YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (MANGAL DAHİL)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 04-07 EYLÜL PERŞ. PAZAR AMASYA -ÇORUM -TOKAT -HATTIŞAŞ -YAZLIKAYA (2 GECE 3 GÜN)
- ✓ 13-14 EYLÜL CMT.-PAZAR İĞNEADA YÜZME TURU-LONGOZ GÖLÜ-LİMANKÖY DE BALIK (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 16- 21 EYLÜL/23- 28 EYLÜL OTANTİK KARADENİZ - YAYLALAR UÇAKLI UÇAKSIZ PAKETLER (5 GECE 6 GÜN)

SEZON TEMPO GÜNLÜK TURLARIMIZ BAŞLIYOR!!! (AKTİVITE İÇERİR)

13 EYLÜL / 20 EYLÜL CUMARTESİ TRİLYE'DE " ZEYTİN HAŞADI " KAHVALTI VE BALIK MENÜ DAHİL .

YURT DIŞI TURLAR: EKONOMİK TURLAR ; BALKANLAR / ORTA AVRUPA / ST-PETERSBURG / BÜYÜK ALMANYA VE DİĞER



SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com

Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
IDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02

CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 94 01
Halis Kurtpa Kltır. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Pk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Pk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdiveköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmar A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Şaşı Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumluşınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 96 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	348 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 97
Hasanpaşa Gön. Evi:	338 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühtüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 25 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25



Kadıköylüler: “OKULUMA DOKUNMA”

● Berivan TANRIVERDİ

Milli Eğitim Bakanlığı'nın 4+4+4 yeni eğitim sistemine geçiş sürecinde mevcut okulları imam hatip ortaokulu ve lisesi-ne dönüştürmesinden en çok etkilenen ilçelerin başında Kadıköy geliyor. İlçedeki köklü ortaokul ve liseler, art arda imam hatip okullarına çevriliyor. Kadıköylü velilerin tepkisi ise devam ediyor.

Önce Acıbadem'de Özdemiroğlu Okulu'nun imam hatip ortaokulu'na dönüştürülmesi, ardından da Acıbadem'deki tek düz devlet lisesi olan Ahmet Sani Gezi Lisesi'nin yıkılması ve imam hatip lisesi olması ile devam eden imam hatipleştirme süreci kapsamında Çiftelavuzlar'da üç okulun daha dönüştürülecek olması tepkileri artırdı. 50. Yıl Cumhuriyet Feridun Tüner, İlhami Ahmet Örnekal ve Yeşilbahar Okulları dönüşüm kervanına son katılan okullar oldu.

Daha önce tepkilerini dile getiren, yaptıkları eylemlerle okullarına sahip çıkan Kadıköylüler, son olarak Göztepe'deki Yeşilbahar Ortaokulu'nun imam hatip olmaması için mücadele ediyor. Yeşilbahar Ortaokulu'nun imam hatip ortaokuluna dönüştürülmesiyle birlikte, üç okulun öğrenci ve öğretmenlerinin tek okula sıkıştırılması söz konusu. Mevcut okulların imam hatiplere dönüştürülmesine karşı başlatılan kampanya kapsamında eylemler sürüyor.

Göztepe Okuluma Dokunma İniyatifi'nde bir araya gelen Yeşilbahar Ortaokulu velileri, öğretmen ve öğrencileri, çok sayıda mahalle muhtar, siyasi parti örgütleri ve Kadıköylüler, 25 Ağustos Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nin önünde bir araya geldiler. “Karanlığa teslim olmayacağız”, “Kararımız kesindir okulumuz bizindir” ve “Kahrolsun gerici eğitim” sloganları eşliğinde Kadıköy Milli Eğitim Müdürlüğü'ne doğru yürüyüşe geçen gruba, çevredeki halktan da destek geldi. Grup, halkı da yanlarında yürütmeye ve mücadelelerine destek olmaya davet etti.

Kadıköylülerin Göztepe'deki Yeşil Bahar Ortaokulu'nun İmam Hatip dönüştürülmesine karşı başlattığı eylemler devam ediyor



■ VELİLER MİLLİ EĞİTİME ALINMADI

Yürüyüşü sonunda Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü binasına gelen grubun içeriye girmesini, bina bahçesindeki sivil polisler giriş kapısını kapatarak engellediler. Milli Eğitim Müdürü Ömer Yahşi'nin içeride olmadığını söyleyen sivil polisler, öğretmenlerin ve siyasi parti temsilcilerinin ısrar etmesi sonucu arala-

rında CHP İstanbul Milletvekili Melda Onur'un olduğu 10 kişilik bir temsilci grubunun içeriye girmesine izin verdiler.

■ MÜCADELEYE DEVAM

Okullarının İmam Hatip Lisesi'ne dönüştürülmesine tepkili olan öğretmen, öğrenci ve veliler, mücadelelerine devam edeceklerini, karar iptal edilinceye kadar eylemlerine devam ede-

ceklerini belirterek, İlçe Milli Eğitim binası önünden ayrıldılar.

Kadıköylüler tarafından İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne verilen, Yeşilbahar Ortaokulu Velileri, Eğitim Hakkına Sahip Çıkan Öğretmenler ve Kadıköy Halkı imzasını taşıyan itarnamede özetle şu görüşlere yer verildi: “

■ “KARAR SİYASİ”

Eğitim-öğretim faaliyetleri ile ilgili olarak derin ve sarsıcı müdahalelerin bilimsellikten uzak, özel “siyasi” niyetleri içinde barındıran ve bir bütün olarak çocuklarımızın geleceğine ipotek koyan ve bu uygulamaların başta kaygı yaratmış olsa bile hiçbir itirazı görmeyerek ilerlemesi sonucunda öfke duyulmasına neden olmuştur. Kadıköylü velilerin ve halkın öfkelerini bu denli yükselten bu uygulamada ısrarın, bilimsel bir amacının olmadığı açıktır. Okullarımızın imam hatip okullarına dönüştürülmesine artık çok sessiz kalmak mümkün değildir.

Okullar halkın ortak kamusal varlığıdır ve konun müdahilleri de halktır. Halkı birbiriyle karşı karşıya getirecek uygulamalar için uyarıların dikkate alınması gerekmektedir.

Çocuklarımızın eşit, parasız, bilimsel, laik eğitim hakkına erişimin engellenmemesi için ivedilikle Yeşilbahar Ortaokulu'nun imam hatipleştirilmesine ilişkin işlemin geri alınması, dönüşüm işlemine için yetki kullanan diğer kulların konuyla ilgili kararın geri alınmasını sağlamak üzere işlem yapmasını talep etmek zorunlu olmuştur.

Yukarıda açıklanan ve makamınız tarafından resen gözetilmesi gereken nedenlerle Yeşilbahar Ortaokulu'nun imam hatipleştirilmesine ilişkin işlemin geri alınması ile eşit, parasız, bilimsel, laik eğitim hakkının ivedilikle sağlanmasını, aksi durumda başta yasal yollara başvurmamak olmak üzere hakkımızı almak için gerekli tüm girişimlerde bulunulacağını kamu adına hareket eden size ve diğer tüm yetki kullanan birimlere “kamu” olarak ihtaren bildiririz.”

Koruma Kurulu'ndan Validebağ kararı!

İstanbul'un en büyük yeşil alanlarından Validebağ Korusu için mücadele sonuç veriyor. Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu aldığı kararla koru içindeki tarihi binaların korunması gerektiğini vurguladı

● Semra CELEBİ

Birinci derece doğal sit alanı olan Validebağ Korusu'nda yapımına başlanan Otopark inşaatı, Validebağ Gönüllüleri ve kent savunucularının mücadelesi sonucu durduruldu. Korumayı koruyanlar için bu hafta önemli bir gelişme daha yaşandı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul 6 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu 5 Ağustos 2014 tarihli kararıyla, içinde Tarihi Av Köşkü ve Adile Sultan Kasrı'nın da yer aldığı alanın korunması gereken kültür varlığı olduğunun altını çizdi ve inşaat işlemini başlatanlar hakkında soruşturma açılmasını talep etti.

■ “İZİN ALINMADAN BETON DÖKÜLDÜ”

Koruma Kurulu'nun verdiği kararda şu ifadeler yer verildi: “İstanbul ili, Üsküdar ilçesi, Validebağ Korusu”nun yer aldığı 165-166 pafta, 1313 ada, 15 parselde 08.09.1972 tarih ve 6557 sayılı kurul kararı ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescilli Adile Sultan Kasrı ve diğer kültür varlığı olarak tescilli yapıların çevresinde,

söz konusu kültür varlıklarının kontür ve gabarileri dikkate alınmadan ve kurulumuzdan izin alınmadan yapılmış olan ağaçlık ve toprak zemine beton dökülerek kot yükseltme gibi, tescilli 1. Grup kültür varlığı Adile Sultan Kasrı'nı ve alanın kültürel yapısını da olumsuz etkileyen uygulamalar nedeniyle ilgililer hakkında 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 65. maddesine göre yasal soruşturma açılmasının istenmesine, alanın bahse konu uygulamalardan arındırılmasına ve kültür varlıklarını dikkate alarak hazırlanacak alternatif çevre düzenleme projesinin kurulumuza iletilmesine karar verildi.”

■ “TABİİ Kİ KAZANIMDIR”

Kararı gazetemize değerlendiren Validebağ Gönüllüleri Derneği Başkanı Arif Belgin, kararın önemli olmakla birlikte Validebağ Korusu için yeterli olmadığını gördüğünde,

Belgin, “Karar, Koru içindeki tarihi binalar ve onları etkileyen inşaatlarla ilgilidir. Otopark genişletme çalışması, tarihi binaların hemen yakınında olmadığından ve onları doğrudan etkileme-



Koruma Kurulu, Adile Sultan Kasrı ve Tarihi Av Köşkü çevresinde izinsiz inşaat yapılamayacağına karar verdi

diğinden, bu çalışmaların durmasıyla ilgisi yoktur. Tabii ki bizim için bir kazanımdır” diyor. Bu bilgiyi Ocak ayında 6 numaralı kurula kendilerinin verdiğini söyleyen Belgin, kararın gecikmeli geldiğine de vurgu yapıyor.

■ “SUÇ DUYURUSUNDA BULUNDUK”

Dernek başkanı Arif Belgin, Korudaki güncel durumla ilgili ise şu bilgileri veriyor:

“Şu anda Milli Eğitim Bakanlığı'nın öğretmenlere çevre düzenlemesi çalışmaları ağır aksak da olsa devam ediyor. Kış bahçesi ve büfe inşaatı ediyorlar. Otopark ile beraber kış bahçesi için de suç duyurusunda bulunduk. Otoparkta durum sakin. Demir hasırları ve paravanları yerden alıp depoya götürdüler. Uygun bir zamanda yeniden faaliyete geçeceklerini tahmin ediyor ve bekliyoruz. Gözümüz üzerlerinde.”

■ “ÇILGIN PROJESİNE GEÇİT YOK”

Koru'yu korumakta kararlı olduklarını belirten Belgin “Olumsuz, hukuksuz bir şey kalkıştırlarında yine harekete geçeriz” diyor.

Üsküdar Belediyesi'nin Validebağ Korusu'nu yapay parka çevirecek “çılgin projesi”yle ilgili de İBB ve Milli Emlak arasında bir protokol yapıldığı haberi aldıklarını söyleyen Belgin “Bu protokolü elde edebilirsek, iptali için dava açacağız. Çılgin projelere geçit vermeyeceğiz. Halkta büyük bir tepki var” şeklinde konuşuyor.

AĞAÇ DİKİMİNE DAVET

VALIDEBAĞ Gönüllüleri her Salı, Koru'da geniş katımlı buluşmalar düzenliyor. Bu haftaki buluşma bir seminer ev sahipliği yaptı. 2007 yılında Validebağ Gönüllüleri Derneği tarafından reddedilmiş olan araziye planını (orman vaskında yerleri düzenleme planı) hazırlayan komisyon üyesi i.Ü Orman Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Yeşil, o dönemki projeyi anlattı. Üçüncü Köprü projesine onay veren kurulda da yer alan Prof. Dr. Yeşil'in sözleri, eleştirilere neden oldu. Planı savunan Yeşil'e, üçüncü köprü için Kuzey Ormanları'nda kesilen ağaçlar hatırlatıldı. Etkinlik sonunda Demek, 31 Ağustos Pazar saat 17.00'de otopark inşaatı sırasında ağaçları sökülün alana ağaç dikmek üzere katılım çağrısı yaptı.



Engelli Memur Kadrolarına Yerleştirme İşlemleri
27 AĞUSTOS / 5 EYLÜL 2014 tarihleri
arasında yapılacaktır. Kadıköy Belediyesi
Engelli Merkezi Engelsiz İş ve İstihdam Ofisi
tercihler için danışmanlık hizmeti vermektedir.
Detaylı Bilgi İçin; (0216) 337 21 21 / 117

Mahalleye yazarlık kursu geldi



Edebiyata meraklı Koşuyolu sakinleri, mahallerindeki ücretsiz atölye sayesinde yazarlık eğitimi alıyorlar

● **Gökçe UYGUN**

Semt sakinlerinin gönüllü olarak yürüttüğü çeşitli çalışmalara kucak açan Koşuyolu Mahalle Evi'nde, Nühket Eren Yaratıcı Yazarlık Atölyesi'nde yeni dönem başlıyor. 2010 yılı Ekim ayında başlayan 'Yazarlık Atölyesi' fikri, Koşuyolu sakini, yazar Nühket Eren tarafından hayata geçirildi. Yazarlığın temel kurallarını öğreten atölye katılımcılarının yazdığı öyküler derlenerek 'Hayale Yığılan Şeyler' adlı bir kitapta bir araya getirildi. Ayrıca katılımcılar geçtiğimiz günlerde 'Nefeslik' isimli Soma temalı fanzin de yayınlamaya başladılar. Yeni dönemde katılımcılar edebiyat çalışmalarına devam edecekler. Her Pazartesi ve Cuma günü yazarlık grubu toplanacak, Salı günleri okuma atölyesi olacak. Gündüz çalışanlar için Pazartesi akşamları da dersler yapılacak.

■ ADAYLARININ KALEMİNDEN...

Ortak ilgi alanı edebiyat olan katılımcılar, atölye hakkında şunları söylüyor; "İlk yıl 'sözcük, cümle, paragraf nedir?' den başlayıp, Kurmacanın Unsurlarını tek tek inceleyip, okuduğumuz öykülerde nasıl kullanıldığının peşine düştük. Biz nasıl kullanırsanız deyip öyküler yazdık, yazdığımız öyküler sınıfta okuyup didik didik ettik.

Nühket Hoca'mızın verdiği ödevlerle, bir fotoğraftan, etli biber dolması kokusundan, bir müzik parçasından, Karay'ın bir öyküsünün ilk paragrafından başlayan öyküler kurguladık. Bir konudan ne kadar farklı öyküler üretilebildiğini şaşkınlıkla gördük. Öyle güzel öyküler yazıldı ki bunları derleyip bir öykü kitabı sahibi bile olduk. İkinci yıl, Türk öykü yazarlarının bir öyküsünden yola çıkarak, hayatını ve öykülerini inceledik, yazıya onların penceresinden bakmaya çalışarak, benzer temalarda öyküler yazdık. Öte yanda geçen yıl okudu-



Ahmet Ümit Atölyede kursiyerlerle birlikte.

ğumuz Anna Karanina üzerine Kitap Fuarında söyleşiler düzenledik.

William Faulkner'in 'Ses ve Öfke'sini okuyup 'Amerikan Edebiyatı' üzerine sunumlar hazırladık. 3. sene de ustalaşan gönüllü katılımcılarımızla daha büyük bir işe soyunduk. Mahalle Evimizin bulunduğu Mahmut

Yesari caddesine adını vermiş, unutulmuş yazarımızı gündeme alıp, sahalardan, kütüphanelerden eserlerini bulup okuduk. Hayatı hakkında bir belgesel hazırlayıp, yazdığı bir oyunu sahneye bir sempozium düzenledik. Bir yandan Charles Dickens'in 'Kasvetli Ev' kitabını inceleyip, sunumlar gerçekleştirdik. Geçen yıl da Latin Amerika Edebiyatının ustalarını okuyup, Güney Amerika ülkelerinde gördüğümüz büyüü gerçeğin, büyüü dünyasına daldık."



İŞİTME ENGELLİLER İÇİN DEĞERLİ TAŞ KESİM ATÖLYESİ AÇILDI

MÜCEVHER ihracatçıları Birliği'nin (MİB), İstanbul Kuyumcular Odası, İstanbul Ticaret Üniversitesi ve İşitme Engelliler Federasyonu ile ortaklaşa hayata geçirdiği ve İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteklediği "Taşların Tilsimini Duymak" projesi kapsamında kurulan "Değerli Taş Kesim Merkezi" hizmete açıldı. Türkiye'nin en büyük ve en modern taş kesim merkezi sayesinde Mücevher ihracatçıları'nın kullandıkları taşlar ham olarak alınacak ve Türkiye'de işlenerek daha yüksek bir katma değer yaratılacak.

Taş kesim merkezinde başta işitme engelliler olmak üzere toplumdaki diğer dezavantajlı gruplara değerli taş kesimi öğretilecek hem onların ekonomik ve sosyal yaşama kazandırılmaları sağlanacak; hem de mücevher sektörünün bugüne kadar işlenmiş olarak aldığı değerli taşlar artık Türkiye'de işlenerek ihracata

değer katacak. Değerli Taş Kesim Merkezi sayesinde hem toplumdaki engelliler için istihdam olanağı yaratılacak hem de mücevher sektörü için ihtiyaç duyulan nitelikli insan gücü yetiştirilecek. Öncelikle İstanbul bölgesinde ikamet eden engelliler olmak üzere toplumdaki diğer dezavantajlı bireyleri de kapsayan proje için başvurular devam ediyor.

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi projeye destek sağlıyor. Değerli taş kesim merkezinde eğitim almak isteyenler merkeze kayıt yaptırabilirler. Üç aşamalı bir modülden oluşan eğitimler toplamda 9 hafta sürüyor.

Kayıt ve Bilgi İçin:
Engelli Merkezi
Engelsiz İş ve İstihdam Ofisi
Koşuyolu Caddesi Mahmut Yesari Sok. No: 84
Koşuyolu/Kadıköy - İstanbul -Türkiye
Tel: 0216 338 24 14



KOZZY'DEN HABERLER

Kazandıran Club: Kozzy Club.

İndirimler
Fırsatlar



Kozzy Club'a üye olun, kazançlı alışveriş dünyasına siz de katılın. Kampanyalar, indirimler ve fırsatlardan faydalanın.



3 farklı günde Kozzy'ye gelin. **Foursquare**'de check-in yapın, **sürpriz hediyeler** kazanın.



Fırsatlardan ve kampanyalardan faydalanmak için sosyal medya hesaplarımızı takip edin, Appstore'dan uygulamamızı indirin.



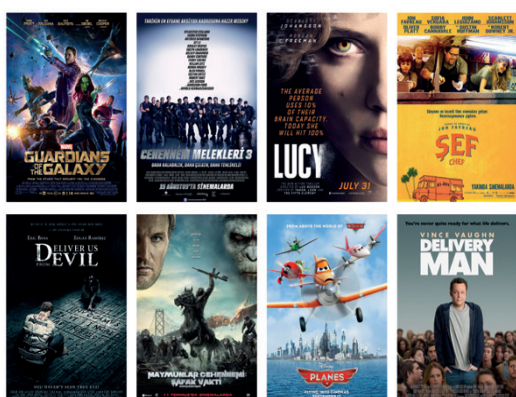
Kozzy **AVSAR** Sinemalarında

Her gün ilk seanslar **7 TL**
Her çarşamba tüm seanslar **11 TL**
Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store



Kozzy
Alışveriş ve Kültür Merkezi

0216 658 0000

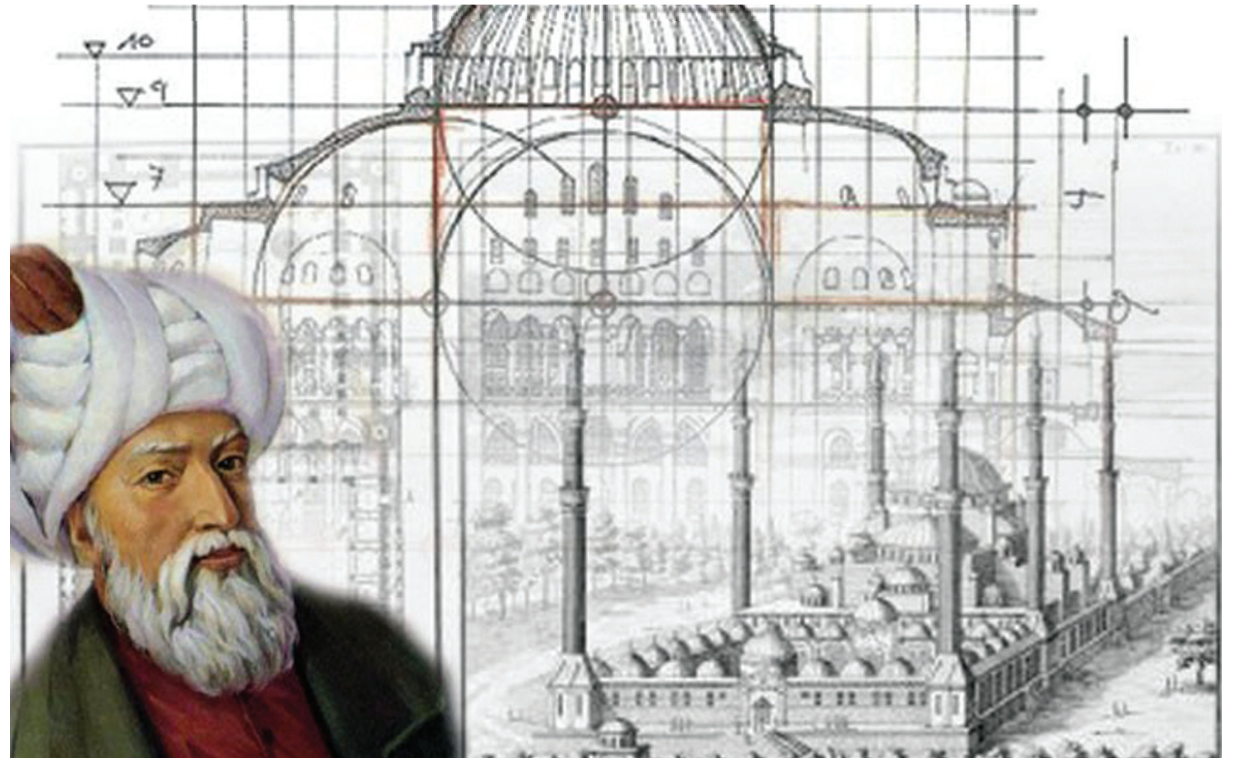
Bayar Cad. Buket Sok. Kozyatağı-Kadıköy/İstanbul

www.kozzyavm.com

/kozzyavm

/KozzyAVM

KADIKÖYLÜ MİMAR, ÜNLÜ MİMARİ YAZDI



Sultanahmed Camii Mimarı Sedefkâr Mehmed Ağa'nın gizli kalmış hayatı ilk kez romanlaştırıldı

Kadıköylü mimar Bülent Sapankaya'nın ilk kitabı "Sedefkar" yayımlandı.

62 yaşında olan ve yaşamının 54 senesini Kadıköy Sahrayıcedid'te geçiren Sapankaya'nın, "Bir Sadakat Romanı" altbaşlığını taşıyan kitabı Sedefkar, tarihi bir belgesel roman özelliğini taşıyor.

PKitap Yayıncılık'tan çıkan 496 sayfalık kitapta Mimâr Sînan'ın çırağı, Sultanahmed Camii'nin mimarı, bir Arnavut devşirmesi olan Sedefkar Mehmed Ağa'nı kendi ağzından anlattığı yaşam öyküsü konu ediliyor. Kitapta, Arnavut bir çocuğun Os-

manlı payitahtında bahçevanlıktan baş mimarlığa yükselişi gerçeklere dayanan bir kurgu eşliğinde anlatılıyor.

■ "...MAVİ BİR CAMİ BİNA EYLEDİ..."

Bülent Sapankaya, roman hakkında şu bilgileri veriyor: "Bir devşirme olarak başladığı payitahttaki görevini Sultanahmet Camisi'ni inşa ederek taçlandıran Sedefkâr Mehmed Ağa'nın öz yaşam öyküsüdür bu kitap. Kitabı Evliya Çelebi tarzında, yer yer eski Osmanlı Türkçesi ile yazdım. Mehmet Ağa'nın en büyük eseri bildiğiniz gibi Sultanahmet Camii. Avrupalılarca "Mavi Cami

(Blue Mosque)" olarak bilinen bu cami ve külliyesi İstanbul'un en büyük yapı komplekslerinden biri. Romanında detayları anlattığım üzere, Sedefkâr Mehmed Ağa, Sultan I. Ahmed'in Tahtı'nı da yapmıştır.

Dönemin aşkapışçılığının mükemmel örneklerinden biri olan bu taht Türkiye'nin paha biçilemez eserlerinden birisi olarak Topkapı Sarayı Müzesi'nde sergileniyor.

Bildiğiniz gibi, güzel Kadıköy'ümüzün en eski camisi olan Osmanağa Camii'nin mimarı da bu Mimarbaşı Sedefkar Mehmed Ağa'dır. Bu camiiimiz, Sultan I. Ahmed Han'ın buyrukları ile Topkapı Sarayı'nın Babüssaade / Saadet Kapısı Ağısı olan Osman Ağa tarafından, Kadî Mehmed Efendi Mescidi harap olunca, yıktırılıp onun arsası üzerine 1612 yılında Mehmed Ağa'ya yaptırılmıştır."



Şarkılar Şengal için söylenecek



İŞİD'den kaçan Ezidiler, dağlarda ve sığındıkları ülkelerde zor zamanlar yaşarken, yardım kampanyaları da çoğalıyor. Mülteci Ezidiler için Kadıköy'de iki konser var!

● **Semra CELEBİ**

Radikal Müslüman örgüt Irak Şam İslam Devleti (İŞİD)'in Şengal, Rojava ve Musul'da gerçekleştirdiği katliamlar nedeniyle binlerce Ezidi topraklarını terk etmek zorunda kaldı. Pek çoğu aç susuz Şengal dağlarına sığındı, kaçabilenler Türkiye gibi sınır ülkelere geldi.

Ancak sadece topraklarını değil tüm yaşamlarını bırakıp kaçan Ezidiler'in yeniden hayata tutunabilmesi için yardıma ihtiyacı var. Bu nedenle de birçok kitle örgütü, sendika ve siyasi parti yardım kampanyaları düzenliyor.

■ **ŞENGAL İLE DAYANIŞMA GECESİ**

Halkların Demokratik Partisi (HDP) Kadıköy Gençlik Meclisi, 30 Ağustos Cumartesi akşamı Yoğurtçu Parkı'nda Şengal İçin Dayanışma Etkinliği yapacak. "Haydi, sen de Şengal için el uzat" çağrısıyla yapılacak etkinliğe HDP milletvekilleri Sebahat Tuncel ile Lev-



ent Tüzel de katılacak. Konserde Yasemin Gökşu, Emege Ezgi, Masalın Aslı, Siya Şeve ve Vedat Demir şarkılarını Ezidilere destek için söyleyecek. Davetiye olarak destek olunabilecek etkinlik, saat 18.00'de başlayır.

■ **BİR KONSER DE BOSTANCI'DA**

Mezopotamya Kültür Merkezi (MKM) de 14 Eylül Pazar günü Bostancı Gösteri Merkezi'nde büyük bir etkinlik düzenliyor. Bütün geliri Şengal'deki katliamdan kurtulan halklara bağışlanacak gecenin programında; MKM müzik topluluğu Sahia Stranan, Abdal Haluk Tolga İlhan, Ahmet Aslan, Ayşenur Kolivar, Erdogan Emir, Erol Berxwedan, Ferhat Tunç, Gulbahar Kavcu, Hasan Ali, İlkay Akkaya, Metin Kahraman, Mezopotamya Dans, Nesimi Aday, Pinar Aydinlar, Rugeş Kırıcı, Serhat Çarnewa, Servet Kocakaya, Sezai Sarıoğlu, Vardiya, Yaşar Kurt ve Yusuf Roman yer alıyor. Saat 17.00'de başlayacak konserin biletleri, Bostancı Gösteri Merkezi gişesinden alınabilir.

Türkiye'ye sığınıyorlar

TÜRKİYE'YE gelen Ezidiler'in sayısının 4 bini geçtiği belirtiliyor. Ancak veriler resmi değil, çünkü pasaportu olmayanlar Türkiye sınırını kaçak olarak geçiyorlar. Ezidiler, İŞİD'in katliamından kaçarak, yaşamak için bildedikleri ülkelere sığınıyorlar. Sınır komşusu olan Türkiye de bunlardan biri. Pasaportu olanlar Habur Sınır Kapısı'ndan giriyor, pasaportsuz olanlar sınır kaçak olarak geçiyor. Türkiye'ye sığınan Ezidiler için çadırılar kuruluyor. Şırnak'ın Silopi ve Cizre ilçesinde kurulan çadırlarda şu an itibarıyla 650 Ezidi yaşıyor. Silopi Belediyesi de 28 dönümlük belediyeye ait araziye Ezidiler'in daha rahat yaşayabileceği, içinde tuvaletler ve banyolar olan, mevsim şartlarına da uygun bir çadır kent kuracak Silopi Belediyesi, gelen yardımların bir kısmını, Zaho'da ve Uludere sınırında kalmış olan Ezidiler'e gönderiyor.

Muazzam deęersizlikteki bir hayatın hikâyesi...



Sokaktan sanata #DÖNÜŞÜM

Helin Başak Uluslararası Sanat Festivali'nin ikincisi, 2-7 Eylül'de #Dönüşüm temasıyla Kadıköy ve Ataşehir'de düzenleniyor

2. Helin Başak Uluslararası Sanat Festivali, 2-7 Eylül'de #Dönüşüm temasıyla yapılacak. Festival bu yıl, çocuğun insan haklarını güçlendirmek ve yaygınlaştırmak amacıyla dünyanın pek çok yerinden konunun katılımlıyla so-kağı sahneye, sanatı festivale dönüştürmeyi amaçlıyor.

■ **SOKAK SOKAK SAHNE**

Başak Kültür ve Sanat Vakfının gerçekleştirdiği festivalde, her çalışmaya çocuk ve gençlerin katılımı bekleniyor. Bu seneki festival programında, önceki yılda olduğu gibi çok kültürlü, çok dilli ve çok uluslu olacak biçimde çeşitli kültür çalışmaları, sanat atölyeleri ve performanslar yer alıyor.

Hafta boyunca birçok yan etkinliğin de yapılacağı festivalde gösterim ve etkinlikler, Barış Manço Kültür Merkezi ve Yoğurtçu Parkı (Kadıköy), 80. Yıl Cumhuriyet Parkı (Kayışdağı), Prestij Caddesi (Küçükbakkalköy), İçerenköy Parkı ve Deniz Gezmiş Parkı'nda (Ataşehir) gerçekleşecek. Festivalin açılışı 2 Eylül Salı günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılacak. Açılışa, vakfın çalışmalarının anlatıldığı tanıtım filminin yanı sıra "Xalxalok" adlı Kürtçe kısa film gösterilecek. Başak Kültür ve Sanat Vakfının katkılarıyla çekilen filmin galisinin ardından, Grup Wusar'ın vereceği konser eşliğinde kokteyl gerçekleştirilecek.



■ **HER DİLDEN SES VE EZGİ**

Festivalde yapılacak etkinliklerin büyük bir kısmı Ataşehir ve Kadıköy ilçelerindeki açık alanlarda, parklarda gerçekleştirilecek. Festival boyunca müzik dinletisi, sinema ve tiyatro gösterimleri, pantomim, doğaçlama dans, tango, halk oyunları, semah, erbane gösterileri; resim, masal, uçurtma, ritim, kukla balon, eğlen-bilim atölyeleri yapılacak. Amatör ve profesyonel bütün sanatçıların gönüllü olarak yer aldığı festivalde Ermenice, Çerkezce, Kürtçe, Farsça, Türkçe dillerinden sesler, ezgiler yer alacak. Çeşitli ülkelere pek çok konuyu ağırlayacak olan festival; çocuklara, kadınlara, engellilere, sinemaya, tiyatroya, dansa, müziğe, sese, söze, masala, sanata ve bilime eşit bir mesafede durarak ötekileştirilen herkesi içine alacak bir programla katılımcılarını bekliyor.

Kadıköylü yazar Onur Gökşen, ilk romanı Muazzam Bey'in Deęersiz Hayatı'nda Kadıköy'ü fona alarak, canı sıkılan bir beyaz yakalının sıradan hayatındaki sıra dışı değişimini anlatıyor. Gökşen, bir sonraki romanında da Fikirtepe'de kentsel dönüşüme direnen dede ve torunlarının öyküsünü yazacak

● **Gökce UYGUN**

Sosyal medya fenomeni, Kadıköylü yazar Onur Gökşen'in, yeni kitabı ve ilk romanı olan "Muazzam Bey'in Deęersiz Hayatı", Okuyanlar Yayınevi'nden çıktı. Romanda, hepimize ibret olacak sıkıcılıktaki bir işe, dünyanın sevilesi olmaktan en uzak sevgilisine ve kendi başarısızlığı ile önemsizliğine dair sarsılmaz bir inanca sahip Muazzam Bey'in, adıyla alay edeceğine vasat ve sönük olan hayatının bambaşka bir yöne girişinin heyecanlı öyküsü anlatılırken, ezik, mutsuz, habire sıkılan, geleceği olmadığını düşünen bir beyaz yakalının hayatı ve hayalleri üzerinden can sıkıntısı, seks, şiddet, başarı gibi kavramları sorgulanıyor. Tüm bu ağır konuları, gayet eğlenceli dilinden taviz vermeden ele alan Onur Gökşen'le, "Bir insan istese başarıdan bu kadar uzak bir hayat yaşayamazdı..." diyen Muazzam Bey'in dedikodusunu yaptık biraz...

● **"Bizim de Renkli Televizyonumuz Vardı", "Yedi Kere Sekiz" ve "Allah Belanı Versin Brokoli" isimli kitaplarınız var. Bu 4. kitabınız, ilk romanınız. Daha önceki kitaplar yaşamışlıklar üzerindeydi. Kurgu yapmak zor muymuş? Nasıl geçti roman yazma süreci?**

Evet, ilk romanım. Açıkçası Cem Abi (Mumcu, Okuyanlar Yayınevi genel yayın yönetmeni) çok ısrar etti roman yazmam için. Ben de zaten ne zamandır denemek istiyordum. Kurguya çok fazla vakit harcamadım, çünkü yazmadan 4-5 ay önce zaten kafamda kurgulamıştım bölümleri. Zevk aldım yazarken, akıyordu çünkü kelimeler, hiç zorlanmadım, eğer bazı yerlerde takılıysaydım zaten bu metne de yansırı ve kötü bir roman olurdu herhalde.

● **Kitap, isimle tezat bir hayat yaşayan bir anti-kahramanın hikâyesi. Deęersizlik hissi tüm bunları yapıyor Muazzam beye?**

Bence Muazzam'ın en büyük sorunu can sıkıntısı, değersizlik hissi içinde olan bir şey zaten ama tüm bunların tetikleyen can sıkıntısı ve bir türlü tatmin olamaması. Ne kadar tandık bir problem değil mi?

● **Bence baya baya bizim hayatları yazmışsınız! Bilerek mi bu kadar gerçekçi oldunuz?**

Evet, gerçekliği dozajını bilerek bu kadar yüksek tuttum. Çünkü öyle yazarken çok keyif aldığımı fark ettim. Kimsenin kendine bile itiraf edemediği hislerini 'İstediğin kadar gizle, ama ben senin farkındayım ve bunu yüzüne söyleyebilirim' diyebilmek bana kendimi diğer insanlardan biraz üstün hissettiriyor galiba.

● **Siz de bir beyaz yakalısınız. Tam da içinde bulunduğunuz sınıfı eleştiriyorsunuz. Neden?**

Bir yazar bilmediği şeyi çok da iyi yazamaz bence, mesela Muazzam'ı bir doktor yapsaydım, bin tane hata yapardım teknik olarak. Ben de bir beyaz yakalıyım, 20 yıldır ofis hayatının içindeyim, benden başka kim bu kadar detaylı anlatabilir bu hayatı! Orhan Pamuk bile anlatamaz bence, kabiliyet olarak değil de, gelip bir üç beş yıl çalışması, buraların havasını soluması lazım.

● **Muazzam'ın şiddete susamışlığı Onur Ünlü'nün "Polis" filmindeki şiddete eğilimli komiserin "Şiddete meyyalim, vallahi derten..." sözü gibi. Bir de Muazzam'ın içindeki kötülük hissi,**



Sabahattin Ali'nin "İçimdeki Şeytan" romanını anımsattı. Ne dersiniz?

Ben yine de bu şiddetin can sıkıntısından olduğunu düşünüyorum. Yazdığım eserim Sabahattin Ali'nin bir romanını anımsatmasından da açıkçası gurur duyuyum. Ancak okumamıştım, merak ettim hemen okuyacağım.

● **Kitabın temasını sorsam, eğer ki tek bir tema söylemek mümkünse.. Ölüm? İntikam? Seks? Şiddet?...**

Kitap kadın düşmanlığını eksenine koyuyor ilk bölümlerde ama son iki bölümde işler bayağı değişiyor. Ama ben ölümü seğdim muhtemelen.

● **Diliniz, aşırı komik bence, gülerken okudum tüm kitabı. Ama konu ağır esasen. Şiddet ve ironiyi nasıl birleştirdiniz?**

Bu yorumu birkaç kişiden daha duydum. Ben bu soruya cevap veremeyeceğim, çünkü bilmiyorum nasıl yaptığımızı. Öyle çıkırmış demek ki içinden...

● **Bu ince mizah anlayışıyla Cem Yılmaz'ın da dikkatini çekmişsiniz. Setine gittiğinizi biliyorum. Biraz anlatır mısınız?**

Çok çok keyifliydi set. Cem Yılmaz ve ağabeyi Can Yılmaz'la görüştük. O kadar temiz, o kadar iyi insanlar ki hayran olmamak elde değil. Senaryo hakkında soracaklarım vardı, hiç üşenmeden anlattı. Bu kadar yakın temas kuracağımı açıkçası tahmin etmiyordum. 2014 yılının en önemli olayı Yılmaz Kardeşlerle tanışmamdır benim kişisel ajandamda.

● **Cem Yılmaz filme çekecek mi kitabı?**

Bu konu daha belli değil. Senaryosunu yazmaya başladım, bittikten sonra oturup konuşacağız.

● **Kitapta yine ve elbette Kadıköy var. Kadıköysüz kitap yazıyorsunuz değil mi?**

Benim tüm kitaplarımda arka fonda Kadıköy



Gökşen, bu ilk romanında, sıradan hayatlar ve sıkıcı zorunluluklar içinde debelenen günümüz insanını, zihinlerin en derin ve karanlık köşelerindeki hayallerin gerçeğe kökülebildiği bir dünyaya davet ediyor.

MUAZZAM'DAN İNCİLER!

■ Geleceğim yoktu, geçmişim yoktu, umudum yoktu, maaşım azdı, kredi kartı borçlarım birikti, unvanım müdür, görevim memurluktu.

■ Sıkıcı hayatlar yaşıyor, birbirinden sıradan işlerde, birbirinden rutin zamanlarla tükettiğimiz ömrümüzü renklendirmek için kurduğumuz hayallerin birer birer çöp olmasını izliyoruz.

■ Gardirobun yanındaki sandalyeyi yatağın yanına çekerek oturdum ve bacak bacak üstüne attı. "Muazzam, kızımı öldürmüşsün. Hayırdır, bir terbiyesizliği falan mı oldu sana?" diye sordu. "Hayır efendim, bana karşı en ufak bir terbiyesizliği olmadı, aksine çok terbiyeli yetiştirmişsiniz kendisini, çok teşekkür ederim size. Biz sadece ayrıldık" diye cevap verdim.

■ Bu ülkede ailen, daha doğrusu seni büyüten insanları ölmeden hiçbir zaman özğürleşemezsin. Tek başına düşünmeyi sana öğretmeyen ailen, bu dünyadan yok olana kadar tepende dikilip, sana hayatı nasıl yaşamam gerektiğini öğretecektir. Kendi annelerinden babalarından ne öğrendilerse, kendi evliliklerinde ne yaşadılarsa, aynısını sana öğretmeye çabalayacak ve sen bu beyin yıkamayı reddettiğin de sana "Aaa evladım ne oldu sana böyle, sen evlendikten sonra çok değiştin" diyecekler, ardından "O kadın yüzünden böyle oldu bu çocuk" diye konuşacaklar ve sen onların senin için çizdiği yoldan ne kadar saparsan, senden o kadar nefret edeceklerdir. O yüzden dünya üzerindeki tüm anne ve babalar çocuklarını belli bir yaşa getirdikten sonra ölmeli, ölmedilerse de intihar etmelidirler. Tabii bunu Jim Morrison'ın "Baba seni öldürmek istiyorum, anne seni düzmek istiyorum" sapıklığında değil, daha ince, onların kalplerini kırmadan söylemeliyiz onlara.

olur, bundan sonra da aynen öyle olacak. Kadıköy benim doğduğum yer, annemin babamın doğduğu yer, dedelerimin yaşadığı yer... Başka nereyi anlatabilirim ki kitaplarımda, ben başka nereyi sevebilirim, başka nereye yaşayabilirim. Galiba tam bir Kadıköy milliyetçisiyim.

● **Sonraki kitabınızı da sorarak bitireyim...**

Bir sonraki kitabım taslak halinde. Şu senaryo işlerini bir tamamlayayım, ona da bakmaya başlayacağım. Fikirtepe'de geçecek bu sefer. Kentsel dönüşüm direnen bir dede ile biri down sendromlu iki torununun hikâyesini yazacağım.

Meyvelere mucize katan dondurmacı Yaşar Usta

Dondurmanın içine hiçbir katkı maddesi koymayan, dondurmaya sadece meyve ve şekerle yapan Yaşar Usta'nın Bostancı'daki mütevazı dondurma tezgâhı, bize çocukluğumuzun saflığını yaşıyor



● Berivan TANRIVERDİ

Gıda sektörünün gelişmesiyle mertlik bozuldu ve dondurmalar gerçek meyve yerine meyve aromalarından üretilmeye başlandı. Ama Bostancı'daki Yaşar Usta, halen eski yöntemlerle tam 43 yıldır dondurma yapımına devam ediyor.

İdeal dondurma için gurmeler, "şu kadar süt, şu kadar şeker" diye uzun uzun cümleler kurabilir. Ama biz çoğu zaman bir külah

dondurmanın çocukluğumuzdaki o mutlu ve saf zamanları bize hatırlatmasını isteriz. İşte Yaşar Usta'nın mütevazı dondurma tezgâhı bize çocukluğumuzun saflığını yeniden yaşıyor.

■ DONDURMA İÇİN ROMA'DA

Müşterilerine en iyi dondurmaya üretebilmek için çalışan Yaşar Çarlı'nın hayat öyküsü de romanlara, filmlere konu olabilecek kadar ilginç.

Çocukluğu Bostancı Kasaplar Çarşısı'nda geçen, Çarşıda ustası Arnavut Hıfzı Yorgun'un yanında çıraklık yaparak dondurma yapımını öğrenmeye başlayan Yaşar Usta, bu işte daha iyi olmak için dondurmanın anavatanı olan İtalya'ya gitmenin yollarını arar.

Karaköy'den İtalya'ya giden yük gemilerinin olduğunu öğrenir. Ustasına bile haber vermeden Karaköy Rıhtımındaki gemiye

biner ve filikalardan birine saklanır. Gemi hareket ettikten sonra miçolar Yaşar Ustayı fark ederler ve kaptanın yanına götürürler. Kaptana dondurmacıda çalıştığını ve iyi dondurmanın da İtalya'da yapıldığını, bunu öğrenmek için İtalya'ya gitmek istediğini anlatır. Geminin temizlik işlerini yapacağını söyleyerek kaptanı ikna eder. 12 günlük deniz yolculuğu ile en nihayetinde İtalya'ya varır. Geminin kaptanı Yaşar Usta'yı oradaki bir dondurma imalathanesine götürür, usta oradaki makinelere hayran kalır. Kaptan nasıl bulduğunu sorar, Yaşar Usta dondurma yapımında içine katkı maddeleri konulduğunu görünce "Ben böyle yapmak istemiyorum ben bir şey yaparken doğal ve katkısız olmalı" der. Kısa süren macerasının ardından Türkiye'ye geri döner.

Ustası Hıfzı Bey, haber vermeden gittiği için Yaşar Ustayı kızır, o da karşıdaki dondurmacı dükkanında çalışmaya başlar. Oradan da azar ıstıttığı vakit iki dükkan arasında gidip gelmeye başlar. Artık iki ustası birden vardır.

Yaşar Usta yurda döndükten sonra Moda İskeleyi'nde ve Bostancı'daki Derya Plajı'nda da dondurma satır. Kısa süre sonra da Hayrettin ve Hıfzı Ustalarına danışarak kendi dükkanını açmaya karar verir. Ustaları da yakın yerlerde dükkan açmasını önerirler ve sonunda Yaşar Usta, kendi dükkanında dondurma yapıp satmaya başlar, iki ustası da ona müşteri göndererek, destek olurlar. 1995 yılında kendi dükkanını kapatmak zorunda kalan Yaşar Usta halen, Bostancı'daki Ali Nihat Tarlan Caddesi üzerindeki Biberoglu Unlu Mamuller'de kendi adıyla, kendi yaptığı dondurmaya satıyor. Kavun, üzüm, elma, armut, hatta patlıcan ve domates dondurması bile var. En çok kavun, çilek ve gül dondurması tutuluyor.

■ "HER MEYVENİN RUHU YARDIR"

Yaşar Usta işini severek yapan nadir esnaf grubundan. Dondurmalarına katacağı meyveleri büyük bir özenle kendi elleriyle seçiyor. Meyvelerin ruhu olduğuna inanıyor. Usta, dondurmanın içine hiçbir katkı maddesi koymuyor, dondurmaya sadece meyve ve şekerle yapıyor. Başka hiçbir şey koymuyor. Yaşar Ustanın en önemli felsefesi, kendi yemeyeceği bir ürünü başkasına yedirmemek. İmalathanesinde bu ilkeyle çalışıyor. Kazandan dondurma dolaplarına ve yerdeki fayanslara kadar temizlik analizini on günde bir kendi yapıyor. Seçtiği meyveleri de ozon jeneratörü ile yıkıyor.

■ GÜLER YÜZLÜ SERVİS

Yaşar Usta'nın iki de genç yardımcısı var. Tuğba ve Esin, on yaşından beri Yaşar Usta'nın yanında çalışıyorlar. İki arkadaş da



en az Yaşar Usta kadar işlerini büyük bir titizlikle ve severek yapıyorlar. Üniversite öğrencisi olan Tuğba ve Esin'in güler yüzlülükleri ve içtenlikleri, sundukları dondurmaların lezzetine lezzet katıyor.

43 yıldır hizmet veren Yaşar Usta'nın enfes dondurmaları Bostancı'da sizi bekliyor. Eğer siz de çocukluğunuzdaki saflığı özlediyseniz Yaşar Usta'nın dondurmaları sizi çocukluğunuza götürecektir.



BELEDİYE ÇALIŞANLARINA KAMU İHALE EĞİTİMİ

KADIKÖY Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü tarafından Kamu İhale Kanunu Eğitimi düzenlendi. 85 personelin katıldığı eğitim, Kozyatağı Belediye Meclis Binası Konferans Salonu'nda Sayıştay Başkanetçisi Dr. Ferhat Gündüz tarafından verildi. Eğitimin ilk günü Kamu İhale Kanunu'nda meydana

gelen son değişiklikler anlatıldı, ikinci gün personelin soruları yanıtlandı. Belediye personeline düzenli olarak kamu ihale kanunundaki güncel değişikliklerle ilgili eğitim verilerek, hem bilgilerin taze tutulması sağlanıyor hem de ihale komisyonlarında hata yapılmasının önüne geçiliyor.

EV USULÜ ÇİLEKLİ DONDURMA

MALZEMELER:

- 2kg. çilek
- 200 gram şeker
- Bir tutam sevgi
- Bolca temizlik

TARİFİ:

Seçtiğiniz çileklerin ezik ve nemli olmamasına dikkat ediniz. Çileklerin uç kısımları eğer beyaz ise o çilek hormonludur, kullanmayınız. En az üç defa sudan geçirerek çileklerinizi nazıçke yıkayınız, unutmayın onların da bir ruhu var. Çileklerinizi yıkadıktan sonra mikserle, şekerinizi ve sevginizi ekleyerek düşük seviyede karıştırın. Karıştırma işlemi bitince çelik bir tencere içine karışımı koyarak dondurucuya koyunuz. Yarım saatte bir tahta bir kaşıkla kenarlarını sıyrarak karıştırınız. Biraz daha dondurucuda beklettikten sonra dondurmanız hazır. Afiyet olsun...



GÖKHAN KESER

Mini Konser ve İmza Günü

31 Ağustos Pazar
Saat: 15.30



RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



SD SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALTIYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BOLULU HASAN USTA BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN CARL'S JR CELLA	CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE CIRPY COFFEEMANIA CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DOCKERS DÖNERCİ ALİ EFENDİ DRY CENTER D'S DAMAT D&P PERFUMUM EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERİUM FINSFOR FLORMAR FOREVER NEW GINALLI MILANO GIYA	GNC GRATIAE GRATIS GREYDER GUSTO HARİBO ŞEKER HERRY HOSTA HOTİC HUMMEL INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KARACA HOME KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT	KÖFTECİ RAMİZ KREDİ VER KUFTA KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LOCO POCO LTB MADAME COCO MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MARKA PARK MATMAZEL CANTA MC DONALD'S MUGAB BAKLAVA NIKE NINE WEST OPTİMUM TERZİ ORTOPEDIA OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTİ	PINTIR PIDER PIDEM PIZZA HUT PLAYLİN LÖSTRA PLAYLAND POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSILVER RAMSEY-KIP RAMSEY'S COFFEE SAAT&SAAT SABRI ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SKECHERS SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SONY	STARBUCKS COFFEE STEP HALI SUWEN SWATCH TANTİTONİ TANTUNİZADE TANUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA ZIYA
---	---	--	--	--	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet



HALK SAĞLIĞI TEHLİKE ALTINDA!

İslah çalışması bir türlü bitmeyen Kurbağalıdere, tehlike saçmaya devam ediyor! Kurbağalıdere'den akan kanalizasyon suyu, sadece Kadıköy sahillerinde denize girenlerin değil çevrede yaşayanların da sağlığını tehdit ediyor

● **Semra CELEBİ**

Fikirtepe, Kızıltoprak, Feneryolu ve Bahariye semtlerinin arasında yer alan Kurbağalıdere, 67 bin 680 metre uzunluğuyla Kadıköy çevresinin en uzun deresi konumunda. Küçük derelerin aktığı büyük bir havzaya sahip Kurbağalıdere, Kadıköy'de Marmara Denizi'yle buluşuyor ama bu dere Ümraniye ve Ataşehir ilçelerindeki ırılı ufaklı dere bağlantılarıyla tüm Anadolu Yakası'nın yükünü sırtlıyor.

Bir zamanlar, özellikle Kuşdili Çayırı ile ünlü eğlence ve mesire yeri olan Kurbağalıdere, çarpık yapılaşma ve altyapı eksikliği nedeniyle artık yağışlarla, taşkınlarla ve çevresine yaydığı kötü kokuyla gündemde.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İSKİ'nin yıllardır sürdürdüğü dere yatağını genişletme ve ıslah çalışması da bir türlü bitmeyince, kirlı dere suyu etrafa mikrop saçmaya ve halk sağlığını ciddi şekilde tehdit etmeye devam ediyor.

■ **ÇMO: DENİZE ATIK SU TAŞINIYOR**

Haftalardır manşetlerimiz taşıdığımız Kurbağalıdere'den Marmara denizine akan kanalizasyon ve atık suyun yarattığı problemler hâlâ çözilemedi. Kadıköy Belediyesi'nin 6 ayı yerden numune alarak yaptırdığı testlerin sonuçları tehlikeyi göz önüne seriyordu. Çevre Mühendisleri Odası da Kurbağalıdere'den alı-



nan örnekle suyu analiz ettirdi. Test sonucuna göre sudaki E. Coli değerleri Kurbağalıdere'de zorunlu değerden 380 kat, Moda sahilinde ise 8 kat fazla çıktı. Çevre Mühendisleri Odası tarafından yapılan değerlendirmede "Moda sahilinde yüksek miktarda E. Coli bulunması yüzme ve rekreasyon amacıyla kullanılan suların sağlanması gereken kalite kriterlerinin sağlanmadığını göstermektedir" denildi.

■ **İTO: MARMARA'DA YÜZÜLMESİN**

Çevre Mühendisleri Odası'nın yaptırdığı testleri değerlendiren İstanbul Tabipleri Odası da, denize karışan kanalizasyon suyunun saçtığı tehlikelere dikkat çekti. Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Uzmanı Dr. Melahat Cengiz inzalı İTO raporunda, "serinlemek için ilk adres olarak görülen denizlerde fekal kirliliği varlığı, yani bu suların kanalizasyon ile kirlenmiş olması, bu suyla temas eden kişiler için ciddi sağlık tehdidi oluşturmaktadır" denildi. Raporun sonunda salgın hastalık riskine karşı özellikle Anadolu yakasındaki yüzme alanlarının derhal kapatılması ve yüzmenin yasaklanmasının halk sağlığı yönünden zorunlu olduğu belirtildi.

■ **"KİRLİLİK GÖZLE GÖRÜLÜYOR"**

Kadıköy'de bir özel hastanede çalışan Enfeksiyon Hastalıkları ve Mikrobiyoloji Uzmanı Dr. Melahat Cengiz ile Kurbağalıdere'nin saçtığı olası tehlikeleri konuştuk.

Kurbağalıdere halk sağlığını nasıl tehdit ediyor ?

Şu an çok büyük bir tehlike söz konusu. Çevre Mühendisleri Odası'nın yaptırdığı ölçümlere göre Kurbağalıdere'de koliform basillerinin yüzlerce misli fazlası bulunmakta. Bu nereye akıyor? Moda sahillerine. Dolayısıyla Bostancı'dan Fenerbahçe'ye ve Kadıköy'ün daha ilerisine gidebilecek ciddi bir fekal kirlenmeyi getiriyor.

Fekal kirlenme ne demek?

Dışkı yoluyla olan kirlenmeden bahsediyoruz. Yani hem insan hem de hayvan dışkılarından bahsediyoruz.

Kurbağalıdere'de dışkı olduğunu yani fekal kirlenme olduğunu nereden anlıyoruz?

Gözle görülen bir durum var. Bunun yanı sıra koliform basili, mikrobiyolojik diye gördüğümüz kendi standartlarımız içerisinde en kolay tanınan ve tespit edilen bakteridir. Moda sahillerinde bile zorunlu standartların yaklaşık sekiz mislinden fazla olduğunu görüyoruz. Bu da halk sağlığını çok ciddi şekilde etkiliyor.

Ne şekilde etkiliyor?

Çok çeşitli etkilene yolları var. Birincisi direk temas yoluyla. Ağız bulaşığı şeklinde, cilt yoluyla alınan ve bir şekilde vücudumuza girebilecek mikroplar bunlar. Ağız yoluyla alınıp midede yok edilemeyen bakteriler var, ciddi hastalıklara ve salgınlara yol açan. Örneğin biz Hepatit A'yı ağız yoluyla alınız. Bunu da ya sudan ya da kirlenmiş besinlerden alınız.

Geçmiş dönemde Sanyer'de su taşma-

ları olmuştı. O dönemde 10 ila 45 gün içinde aynı bölgeden 40'ın üzerinde Hepatit A'lı erişkin hasta başvurmıştı. Karaciğeri etkileyen hastalıklar oluyor.

Bunun yanı sıra bulantı, kusma, ishale gelen hastalıklar var. Shigella ve Salmonella gibi dışkıyla çıkan, ağızdan alınan, bakterilerle geçen ciddi hastalıklar var. Bunlar ciddi diyare atakları yapan hastalıklar. Bunun yanı sıra entrobakterler dediğimiz hastalıklar olabilir; kalp kasını etkileyen, gözleri bozan...

Yaz ıshallerinde ciddi artış gözleendiğini söyleyen Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı Dr. Melahat Cengiz uyarıyor: "Normalin yüzlerce kat üstünde bulunan koliform basili, önlem alınmazsa ölümcül hastalıklara neden olabilir. Plajlar derhal kapatılmalı!"

■ **"YAZ İSHALLERİ ARTTI"**

Sarıyer'de bahsettiğiniz taşkınlar aslında Kadıköy'de Kurbağalıdere'de çok oldu. Bu yaz sizin "salgın" diyebileceğiniz bir durum oldu mu?

Yaz ıshalleri yaygındır. Aslında İstanbul Halk Sağlığı Müdürlüğü'nün özel ve devlet hastanelerinden verileri toplayarak bir analize ulaşması gerekiyor. Kendi bulunduğum hastanede kişisel gözlemime dayanarak "Evet geçen yıla göre yaz ıshalleri arttı" diyebiliriz ancak elimizde bir istatistik bilgi yok maalesef. Çünkü henüz böyle bir araştırma yapılmadı.

Size gelen hastalara yaptığınız tahlillerde çıkan bakterilerin ne şekilde alındığını tespit edebiliyor musunuz?

Bunlar genelde su yoluyla bulaşan hastalıklardır ancak bunu tespit etmek çok kolay değil. Bir insan denize girmemiş olsa dahi vektörler vasıtasıyla yani sivrisinekler, haşeratların oluşturacağı dolaylı yollarla bu bakterileri vücuda alabilir. Bu bir dalga etkisi gibidir. Direk etkilenenleri tespit edebiliyoruz ancak bu şekilde dolaylı etkilenenleri bilmemiz çok zor.

Yani denize girmeden, yümeden de bu bakterilere maruz kalabiliriz?

Evet kesinlikle.

■ **"MİDYE YEMEYİN"**

Peki deniz ürünlerini yememiz şu süreçte hastalığa neden olabilir mi?

Özellikle midye ve ıstiridyeyi yememek gerekiyor. Kanlı ıshaller neden olabilecek, bağı-

saklarda ciddi hastalıklara sebep olan bakterileri kendinde barındırıyor. Çünkü bu ürünler kayalıklara yakın dururlar, balığın bulunduğu ortamdırlar ve yapıları gereği toplayıcı ürünlerdir. Dolayısıyla ciddi bakteri barındırırlar.

Balıklar için de bu söz konusu mu?

Balıklar biraz daha farklı, daha açıkta yüzerler. Sahile yakın yerlerden avlanan balıklar için bakteriden söz edilebilir tabi ama açıkardan alınanlar için bir tehlike olduğunu söyleyemeyiz.

İstanbul Tabip Odası adına Yoğurtçu Forumu'nda yaptığınız açıklamanızda bu bakterilerin "ölümcül hastalıklara" yol açabileceğini söylediniz? Nedir bu hastalıklar?

Miyokardide, yani kalp kasi iltihabı yapabilir bu bakteriler. Sepsis dediğimiz özellikle yaşlılar ve çocuklarda tam bağışıklık sistemi gelişmemiş veya çökmüş olan, ölümcül seyreder, yani kan yoluyla geçen hastalıklara neden olan türler neden olur. Bu da ciddi bir olaydır. Hayatı boyunca Hepatit A hastalığıyla karşılaşmamış bir yaşlının ciddi bir karaciğer yetmezliği yaşadığını düşünün... Kurtanlamayacak duruma gelebilir.

■ **"CİLT HASTALIKLARINA YOL AÇAR"**

Cilt hastalıklarına da yol açar mı bu bakteriler?

Elbette. Hepimiz güneşlenmek, bronzlaşmak istiyoruz. Aslına bakarsanız doğru da yapıyoruz. Hücre yenilenmesi için gerekli

vitaminleri bu şekilde alıyoruz. Ama biz biraz fazla güneşte kalıyoruz. Denizde bir yerinizin kesildiğini düşünün ya da ciddi güneş yanığı nedeniyle birtakım bozulmalar olduğunu. Ondan sonra denize girdiğinizde ciddi dermatid riski oluyor ya da apseler oluşuyor. Dolayısıyla bu bakteriler hızla vücuda nüfuz ediyor. Bunun dışında özellikle kadınlarda genital enfeksiyonlara da neden olabilir bu sudaki kirlilik.

Kurbağalıdere çevresinde oturanlar, Yoğurtçu Parkı'na gidenler gözlerde yanma yaşadıklarını söylüyorlar. Böyle bir duruma yol açar mı bu kirlilik?

Bunun psikolojik yanı da olabilir ama şunu da göz ardı etmemek lazım; inhalasyon dediğimiz solunum yoluyla alınan bir takım mikroorganizmalar var. Bunu tespit etmemiz şimdilik mümkün değil. Biz direk yolla tespit ettiklerimizi söylüyoruz ancak buna yönelik de bir çalışma yapmamız gerekli.

İstanbul Tabip Odası'nın Kurbağalıdere ile ilgili bir çalışması var mı? Bu konuda neler söyleyebilirsiniz?

Çevre Mühendisleri Odası ve Kadıköy halkıyla birlikte bir çalışmamız var ancak sonuçlarına dair henüz bir açıklama yapmadık. Bir rapor hazırlayıp kamuoyuyla paylaşacağız.

HALK SAĞLIĞI MÜDÜRLÜĞÜ:
"DENİZE GİRİLEBİLİR"

İSTANBUL Valiliği İstanbul Halk Sağlığı Müdürlüğü'ne konuyla ilgili görüşlerini almak üzere başvurduğumuzda, kendilerinden 15 günde bir su tahlii yaptırdıklarını ve şu ana kadar Kadıköy sahillerinde tehlikeli bir E. Coli artışına rastlamadıkları cevabıyla karşıştık. Müdürlüğün internet sitesindeki "Yüzme Suyu Takip Sistemi"nde Bostancı'ya kadar olan Kadıköy sahillerindeki yüzme suyu kalitesi "mükemmel" olarak gösteriliyor. 18.08.2014 tarihli tahlil sonuçlarına dayanılarak verilen tabloda ise Cadebostan'daki yüzme suyu "iyi kalitede su" ibaresiyle yer alıyor.



"PLAJLAR KAPATILMALI"

DR. MELAHAT Cengiz, kısa vadede çözümün, plajların kapatılmasında olduğunu söylüyor. İslah çalışmasının ise bir an önce bitirilmesi gerektiğini düşünüyor: "Bugünkü çözüm olarak plajların kapatılması gerekiyor. Bu şartlarda denize girmek çok zararlı. Kesin çözümse iyi ıslah! Kurbağalıdere'nin iyi bir şekilde ıslah edilmesi, çevre halkının o kokuya maruz kalmadan yaşayabilmesi gerek.

Ama ciddi bir salgın riskine karşılık insanların denize girmesini engellemek için plajlar şimdilik kapatılmalı. İl Sağlık Müdürlüğü'nün öncelikle bütün kıyı seridinde tahliller yaptırıp koliform basilini ölçmesi lazım. Nerelerde denize girilip girilemeyeceğini belirtmesi gerekiyor. Olaya bir an önce müdahale etmesi gerekiyor. Gerekirse kaymakamlıklar, valilikler aracılığıyla kapatma kararı vermesi lazım."

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖY KENT GAZETESİ
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU
Onur TEMÜRENK
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra CELEBİ
Mustafa SÜRMEİ

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Değerli okurlarımız, Gazete Kadıköy 15 yıldır aralıksız olarak her Cuma günü sizlerle buluşuyor. Gazete Kadıköy'ün başarısında, hiç kuşkusuz sizlerle olan yakın ilişkimizin de büyük önemi var. Görüşleriniz ve eleştirileriniz bize yol gösteriyor. Daha güzel bir gazete hazırlamak için sizin görüş ve önerilerinize her zaman ihtiyacımız var. Hazırladığımız bu anketi doldurur, kültür merkezlerimize, gönüllü evlerine, Kadıköy Belediyesi ana binasına ve birimlerine bırakabilerseniz, gazetemizin şekillenmesinde bize büyük destek olacaksınız. Teşekkür ediyoruz...

GAZETE KADIKÖY ANKET SORULARI

• Yaşınız, cinsiyetiniz, mesleğiniz (İsterseniz ad ve soyadınızı da yazabilirsiniz)

• Gazete Kadıköy'ü hangi sıklıkla okuyorsunuz?

- a) Haftada bir b) Ayda bir c) Ara sıra d) Elime geçtiği zaman

• Gazete Kadıköy'e rahatlıkla ulaşabiliyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Gazete Kadıköy'ü nereden alıyorsunuz?

- a) Muhtarlıklar b) Belediye birimleri ve kamu kurumlarından c) Kadıköy Belediyesi Gönüllü Evlerinden d) Diğer

• Gazete Kadıköy'ü evinize götürüyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Gazete Kadıköy'ü başkalarına okutuyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Gazete Kadıköy'ün yerel bir gazete olarak ilçenin haber ihtiyacını karşıladığına, ilçenin gündemine yer verdiğine inanıyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Sizce Gazete Kadıköy, Türkiye ve dünya gündemini de takip etmeli mi?

- a) Evet b) Hayır

• Gazete Kadıköy'de eksik bulduğunuz haber türleri var mı?

- a) Evet b) Hayır

• Eğer sorunuz "evet" ise Gazete Kadıköy'de hangi tür haberlerin eksik olduğunu düşünüyorsunuz?

- a) Siyaset-ekonomi b) Kültür-Sanat c) Polis-adliye d) Kent haberleri e) Spor f) Magazin

• Gazete Kadıköy'de sizce hangi köşeler yer almalı?

- a) Kitap-sinema b) Kadıköy'ün tarihi c) Kişi öyküleri d) Ne nerede ucuz e) Mekân tanıtımları

• Gazete Kadıköy'de hobi, aktüel, karikatür vb. gibi yeni köşelerin yer almasını ister misiniz?

- a) Evet b) Hayır

• Gazete Kadıköy'de başka hangi içeriklere yer verilmesi gerektiğini düşünüyorsunuz?

• Gazete Kadıköy'ün köşe yazarlarını takip ediyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır

• Gazete Kadıköy'ün köşe yazarlarını beğeniyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır

• Gazete Kadıköy'de kimleri köşe yazarı olarak görmek istersiniz?

• Gazete Kadıköy'ün sayfalarını beğeniyor musunuz? Kolay takip edebiliyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır

• Haber ve yazıları rahatlıkla okuyabiliyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır

• Gazete Kadıköy'de yayınlanan fotoğrafları beğeniyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Gazete Kadıköy'ü elinize aldığınızda ilk hangi sayfayı okursunuz? Hangi sayfaları beğeniyorsunuz?

• Gazete Kadıköy'ün kurumsal logosunu beğeniyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Gazete Kadıköy'ün internet sitesini beğeniyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Gazete Kadıköy'ün internet sitesinin içeriğini yeterli buluyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Gazete Kadıköy'ü ne zamandır takip ediyorsunuz?

• Takip ettiğiniz başka yerel gazeteler var mı? Varsa adlarını yazabilir misiniz?

• Gazete Kadıköy'de yer alan reklamlar sizce fazla mı?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Gazete Kadıköy'de yayınlanan reklamlardan yararlanıyor musunuz?

- a) Evet b) Hayır c) Bazen

• Son olarak Gazete Kadıköy'ün daha iyi olması için görüş ve önerileriniz nelerdir?

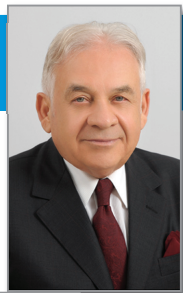
10

29 AĞUSTOS - 4 EYLÜL 2014

HABER

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAYATLIK BÜYÜKSESİ VERELİ GAZETESİ

ÖNCE SEVGİ

GİZLİ
HAZİNE

Emekli olan bir ağabeyim 88 yaşına ulaşmıştı. Tebrik için aradığım da, “88 önemli bir yaştır. Bu nedenle kendime önemli bir hediye aldım” dedi. Hediye-nin ne olduğunu sordum. En ileri teknolojiyi içeren tam donanımlı bir dijital piyano ve ses düzeni dahil diğer yardımcı parçaları almış. Uzun süreden beri böyle bir şey alabilmek için para biriktiriyormuş.

Emekli olduğu günlerde eşi ölmüştü. “Yıllar süren yalnızlığımı müzikle dolduruyorum” derdi. Evden fazla çıkmaz, zamanının büyük bölümünü piyanosu başında geçirirdi. Akrabaları, çocukları ve arkadaşları ev dışında organizasyonlar yaparak davet ederlerdi ama O daima herkesten önce kalkmaya yeltenirdi. Piyanosuna ve müziğe verdiği değer nedeniyle hayranlık duyardım. Son davranışını duyunca hayranlığım daha da arttı.

Dünyaya gelirken Allah her insana belli yetenekler verir. Bu yetenekler, bizim mutlu olmamız, üzerine bir hayat kurmamız veya hayatımızı onlarla zenginleştirmemiz, güzelleştirmemiz için bizlere verilir. Yeteneklerimiz hayatımızın gizli hazineleri ve çok önemli değerlerdir. Birçok insan bu gizli hazinelerini keşfetmek için girişimde bulunmaz, üzerinde durmaz, ilgi göstermez. Bu büyük değerler körlenir, küçülür, gelişme kaybolur. Kimileri keşfeder, ailesi engellemeye kalkışsa bile üzerine gider. Birçok ünlü müzisyen, tiyatrocu, futbolcu, işini severek yapan, başarıdan başarıya koşan birçok insan, her şey rağmen yeteneklerini fark edip geliştirmiş ve bulundukları yerlere ulaşmışlardır.

İşlerinden başka bir şey bilmeyen öyle çok insan tanım ki... Amatörce yapacak, yaşamalarına renk, neşe, coşku katacak hiçbir şeye ilgi göstermezler. Öğrenmek çabası içinde değildirler. Ancak tavlâ ve kâğıt oyunlarını bilirler. Emekliliklerinin tek zevki olarak veya çalıştıkları zamanlarda boş zamanlarını doldurmak için tavlâ, kâğıt oynar veya bilmece çözerler.

Bir insan kendine veya Allah'ın hediyesi olan yeteneklerine ancak bu denli duyarsız olabilir. Hiç kimse bizim hayatımızı zenginleştiremez, güzelleştiremez. Hayatımızı yaşamak, yeteneklerimizi ortaya çıkarmak sorumluluğu bize aittir. Başkalarına bırakırsak bizi yanlıtır, yeteneklerimizi köreltir, küçültür kendi çıkarları için kullanırlar. Nice genç tanım ailelerinin ve öğretmenlerinin yanlış yönlendirmeleri veya kendi çıkarları doğrultusunda yaptıkları hesaplar nedeniyle yeteneklerini köreltmış, yanlış yollar seçmiş, ömür boyu süren mutsuzluğu başkalarının karılarıyla satın almışlardır.

Gençler, üniversite ve meslek seçerken aileleri de gelecek hesapları yapıyorlar. Verilen kararlarda en etkili olan şey seçilecek meslekle kazanılacak para... Oysaki işini severek yapan, çalışırken zamanın nasıl geçtiğini anlamayan, işine saygı duyan ve işini kendinin değeri bir parçası olarak gören herkes öncelikle çok mutlu olur, sonra da çok para kazanır.

Tiyatrocu olmak isteyen fakat babasının zoruyla dış hekimini olan bir tanıdığım vardır. Gelen hastalarının hepsini sevdiğini, dış hekimliği işinin sosyal yönünden memnun olduğunu, fakat dış oymaktan, dış çekmekten hala hiç hoşlanmadığını söyler. Tiyatro ile ilgili dünyadaki tüm gelişmeleri ve haberleri izlediğini, dış hekimliği ile ilgili gelişmelere ilgi duymadığını; tiyatro izlemek için yılda birkaç kez yurt dışına gittiği halde yurt dışındaki dişçilik kongrelerine hiç katılmadığını anlatır. Hatta bir gün, “Benim dış hekimliğimdeki başarım, dış hekimliğimden ziyade tiyatral yeteneklerime bağlıdır. Özellikle çocuk ve hanım hastalar benimle tiyatral sohbetler yaparken zamanın nasıl geçtiğini bilmez, dışlerinin nasıl olduğunu anlamazlar” der.

Her insanın en büyük çabası kendi yeteneklerini keşfetmek olmalıdır. Kendi yeteneklerini keşfeden, ona göre bir meslek seçen ve ona göre bir yaşam kuran insan, kendi varlığına, kendi değerlerine, kendi kutsallığına ulaşmış, kendi hayatını kurmuş demektir. Aile zoruyla fizik mühendisliği okuyan, fizik üzerine “master” yapan ama hiç fizikle uğraşmadıran hayatını müziğe adayan bir müzisyen tanırım. Şimdi analara, babalara, hocalara sormak gerekir: “Müziğe tutkulu bir genci neden yıllarca fizikle uğraştır-dınız; gençliğinin en güzel ve gelişme en açık günlerini neden hiç yapmayacağı bir işi öğrenmeye harcattınız?”

Gençlere ise söylemek gerekir: “Hayatıdan korkmayınız, nasıl daha başarılı olur, nasıl daha çok kazanabilirim diye arastırmayınız. Kendi yeteneklerinizi, gönlünüzün isteklerini, yapmaktan zevk aldığınız, yapmak için heyecan duyduğunuz işleri araştırınız. Çünkü insan en büyük başarıları; yaparken içinde kendini bulduğu, zevk aldığı, heyecan duyduğu işlerle ulaşır. Korku, sevmeyen işleri yaparken yaşanır. Sevdiği işi yapan bir insan her sabah işe sevgiliyle buluşacakmış gibi heyecanla gider. Sevdiği işi yapan insan, kendini işte değil sevgiliyle birlikte hisseder. Sevdiği işi yapan kimse, o iş hiç bitmesin ister. Yıllardan beri sevmeyen bir işte çalışan tanıdığım, “Sabahları evden ne denli zor çıktığımı tahmin edemezsiniz. Kolay mı her sabah bir insanın sevmeyen bir ortam ve uğraşla karşılaşması ve aşkama dek onunla birlikte olması?” diye sormuştu.

Yeteneklerimiz içimizdeki gizli hazinelerdir. Yetenekleriyle yaşamını güzelleştirmeyen insan, altın dolu kasanın önünde yokluk içinde yaşayan zavallı cimrilere benzer.

İnal AYDINOĞLU

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/2141224

26/08/2014

Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 1. Toplantı Yılında yapacağı Eylül Ayı Toplantıları 01.09.2014 Pazartesi -05.09.2014 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Eylül Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 01 Eylül 2014 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Emel AKSU – 2112028)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Serdar SAYGILI – 2111414)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ahmet Murat KOÇMAN – 2112024)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Emel AKSU – 2112030)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Gülşen Mukadder KOÇMAN – 2112040)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Canan KOÇMAN – 2112037)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Filiz KOÇMAN – 2112034)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Yeşim İŞIKLI – 2113119)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilat askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ayşe Perihan GÖRGEN – 2113114)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Recep İbrahim PINAR – 2113103)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilat askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (İnci TAŞCI – 2113093)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilat askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Eyüp SÜMER – 2113083)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilat askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Rifat GELBAL – 2114858)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilat askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Hasan Cem GÖNÜLTAS – 2114854)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilat askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Levent SÖL – 2115008)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilat askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Nebahat ŞENOL Vekili Fedai ERGÜVEN – 2113192)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilat askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ali Feridun ÖZBAYRAM Vekili İsmail Balci – 2114809)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatı askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Tuncay TOKDEMİR – 2112339)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatı askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Engin BORA – 2114856)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatı askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Melih YILMAZ – 2114457)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatı askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Zeki YILMAZ – 2114456)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatı askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Mehmet Hayati ŞEREFOĞLU- 2116622)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ayta SENCER Vekili İsmail BALCI – 2116626)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Alparslan YAĞMURÖĞLU – 2113886)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Özkan SAGLAM – 2111328)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Kuşat BÜYÜKÖZTÜRK – 2112781)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Cemal SADIOĞLU- 2114818)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Halim KILIÇ vekili İsmail BALCI – 2114800)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Oğuz DEMİRAG – 2117153)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Saadet ESEMEN – 2116980)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (İsmail EMÜL – 2115162)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ali ARNAVUTOĞLU – 2116467)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Hüseyin Tank ÖZKÖK vekili Samet KARATAY – 2115995)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Hasan Basri DEMİRBAĞ vekili Kadir DENİZ – 2117055)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Hüsnü DEVECİOĞLU vekili Sibel PAMUKÇU – 2117059)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Cevat USTAOĞLU – 2116899)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Asuman İSTANBULLUOĞLU vekili Samet KARATAY – 2115984)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Bingül GÖKALP – 2117872)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Aycan OĞAN – 2117888)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Arşan Ap. Yöneticiliği – 2115732)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Oya SÖZEN vekili Bülent DEMİRBAĞ – 2117795)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Mustafa ÇAVUŞOĞLU – 2117802)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Müşterek İmzalı – 2117592)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Nihal KAYAPINAR – 2117130)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Av. Kerim İrfan KEY – 2117928)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Meral ÖZER – 2117882)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Melek Figen Anter – 2117918)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Vahide UYGUR – 2117913)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Atilla YOLSAL – 2117907)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Nevgül GÖKALP – 2117897)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (İdris SADIOĞLU – 2120026)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Recep SADIOĞLU- 2120033)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Adem SADIOĞLU – 2120030)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ulusoy İnşaat Yatırım Sanayi Ticaret A.Ş. – 2118774)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Veysi TÜFEKÇİOĞLU – 2119200)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Meral DEFİN – 2120219)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Fatih GÜNAYDIN – 2119501)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Kemal ERDOĞRU – 2120431)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (K Yapı İnşaat ve Tic.Ltd.Şti. – 2117793)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Enis DEMİRHAN – 2118944)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Fikret Acar ÇALIŞAL – 2118898)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Halil Taner YALÇINDAĞ – 2118233)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Dursun Ali SADIOĞLU – 2120016)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Fatma Süheyla ÖNAL vekili Erkan KETEN – 2118933)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006-14.04.1999-01.08.1997 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Akgün İnşaat – 2120342)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Baki Can KUZULUGİL – 2118070)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Mehmet Onur ÖZOĞUZ – 2118036)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (M. Ender ERMAN – 2119561)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Mesut ÖZKAYA – 2118064)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Cengiz MORGÜL Vekili İsmail BALCI- 2114797)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ulusoy İnşaat Yatırım Sanayi Tic. A.Ş. – 2118781)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ferhunde VERDİ Vekili Erdal TÜRKMEN – 2121772)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Turan YILMAZ – 2121719)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Süle OVAT – 2121463)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Arzu Güvensesan Vekili 3S Kale Gayrimenkul Geliştirme ve Yatırım A.Ş. – 2120639)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ahmet ATA Vekili İsmail BALCI – 2120264)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Naim SADIOĞLU – 2120778)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Emita Grup Elektrik Mekanik Mimarlık İnşaat Taahhüt Ltd. Şti. – 2120653)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ömer Gökhan OVAT – 2121449)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ayta Sungar Vekili 3S Kale Gayrimenkul Geliştirme ve Yatırım A.Ş. – 2120171)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Gürcan ÜNAL – 2120741)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 11.05.2006 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Kopuzoğlu İnşaat – 2121917)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Dilek OSMANOĞLU Vekili Özer YILDIZ – 2120276)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Salim ATA – 2124597)
- Plan ve Proje Müdürlüğünün, 14.04.1999 t.t'li 1/1000 ölçekli İmar Planına ilişkin 15.05.2014 t.t'li plan notu tadilatna askı süresinde yapılan itiraz ile ilgili teklifi. (Ali KALKAN Vekili İsmail BALCI – 2120270)
- Destek Hizmetleri Müdürlüğünün, Kaymakamlık Özel Kalem Müdürlüğü'nde belediyemiz tarafından istihdam edilen personelin 2015 yılında da görev yapması ile ilgili teklifi.
- Destek Hizmetleri Müdürlüğünün, Aysel – Abdullah Öğücü Kız Öğrenci Yurdu'nda dar geliri aileye mensup 40 öğrenci için günde bir kez akşam yemeği yardımı verilmesi ile ilgili teklifi.
- Fen İşleri Müdürlüğünün, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü hizmet binası tadilat işlerinin ihaleten yaptırılan işler kapsamında yapılması ile ilgili teklifi.
- Hukuk – Kültür, Turizm, Sanat – Tarife ve Ekonomi Komisyonlarının, Yeldeğirmeni Sanat Merkezi ücret tarifesi ile ilgili, 18.07.2014 gün ve 2014/1 sayılı müşterek raporur.
- Hukuk – Kültür, Turizm, Sanat – Tarife ve Ekonomi Komisyonlarının, Yeldeğirmeni Sanat Sahnesi Etkinlikler ve Kullanım Yönetmeliği ile ilgili, 18.07.2014 gün ve 2014/2 sayılı müşterek raporur.
- İmar Komisyonunun, 03.07.2014 gün ve 2010469 sayılı Hakan Ekşi adına itiraz dilekçesi ile ilgili, 25.07.2014 gün ve 2014/20 sayılı raporur.
- İmar Komisyonunun, 03.07.2014 gün ve 804/2110015 sayılı Eyüp Sümer adına itiraz dilekçesi ile ilgili, 25.07.2014 gün ve 2014/21 sayılı raporur.
- İmar Komisyonunun, 03.07.2014 gün ve 808/2110018 sayılı İnci Taşcı adına itiraz dilekçesi ile ilgili, 25.07.2014 gün ve 2014/22 sayılı raporur.
- İmar Komisyonunun, 03.07.2014 gün ve 806-2110008 sayılı Yeşim İşıklı adına itiraz dilekçesi ile ilgili, 25.07.2014 gün ve 2014/23 sayılı raporur.
- İmar Komisyonunun, 03.07.2014 gün ve 805/2110011 sayılı Tanju İçten adına itiraz dilekçesi ile ilgili, 25.07.2014 gün ve 2014/24 sayılı raporur.
- İmar Komisyonunun, 03.07.2014 gün ve 810/2110023 sayılı Ahmet Bircan Özdeniz adına itiraz dilekçesi ile ilgili, 25.07.2014 gün ve 2014/25 sayılı raporur.
- İmar Komisyonunun, 03.07.2014 gün ve 809-2110005 sayılı Ayşe Perihan Gergen adına itiraz dilekçesi ile ilgili, 25.07.2014 gün ve 2014/26 say



Kadıköylüler kararını verdi



Beş yıllık stratejik plan hazırlıklarını sürdüren Kadıköy Belediyesi, 23 Ağustos Cumartesi günü düzenlenen Karar Konferansında tüm grupları biraraya getirdi. Konferansta stratejik planın hedefleri ve yerel yönetim anlayışının ilkeleri şekillendi



Kadıköy Belediyesi, beş yıllık (2014-2019) stratejik planına katkı sağlamak için başta gençler olmak üzere tüm Kadıköylülerle çalıştaylarda ve odak toplantılarında bir araya geldi.

Belediyelerin yılların aşkın süredir bürokratik ve kurumsal olarak kapalı çalışma stratejisine karşı Kadıköy Belediyesi nasıl bir kentte, nasıl bir mahallede, nasıl bir sokakta yaşamak istediklerini Kadıköylülere sordu.

Kadıköy'ün beş yılını, geleceğini birlikte tasarlamak, projelerini belirlemek üzere katılımlı bir yönetim sürecini başlatan Kadıköy Belediyesi, bu kapsamda düzenlediği "Geniş Katılımlı Toplantılar" dizisiyle ilçe halkını, kentin kaderini birlikte belirlemeye çağırmıştı.

İlkini gençlerle sonraki iki çalıştay da tüm Kadıköylülerle gerçekleştiren Kadıköy Belediyesi stratejik plan çalışmasını, 23 Ağustos Cumartesi günü düzenlenen Stratejik Plan Karar Konferansında da stratejik planın hedefleri ve yerel yönetim anlayışının ilkeleri şekillenmiş oldu.

■ ÖNCELİK, KATILIMCI DEMOKRASİ

Her biri on bir kişiden oluşan on bir farklı grup, çalıştaylar sonrası şekillenen kriterleri

tartıştıktan sonra, her bir projeyi, kriterlere olan etkileri açısından değerlendirdi. Yine katılımcıların önerdikleri projelerin daha önce belirlemiş oldukları kriterlere uygunluğu tartışıldı.

Grupların yapmış olduğu proje değerlendirmesinin ardından belirledikleri kriterler, yerelde hayata geçirilecek bir dizi projenin önermeleri olarak kayda geçti.

Karar konferansı sonrası tüm grupların ortaklaştığı kriterlerin başında "katılımcı demokrasiyi yaşatmak" ve "ilçede saygılı, huzurlu ve güvenli yaşam olanaklarının sağlanması" yer aldı.

Yine "ortak mirasa sahip çıkarak gelecek nesilleri gözetmek" ve "erişilebilir olmak" yerel yönetimin hizmet anlayışını şekillendirecek kriterler olarak belirlendi.

Diğer taraftan "genç dostu olma" ve "alternatif olma" kriterleri de Kadıköy'ün genç ve yenilikçi yerel yönetim anlayışı geliştirmesinin önünü açacak.



■ "TÜRKİYE'YE HİTAP EDİYOR"

Katılımcı grupların öncesinde çalıştay ve odak görüşmelerinde tartıştıkları birçok gündemi "karara" bağladıkları toplantının sonrasında konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, yerel yönetim anlayışının değişmesine yönelik ilkelere dikkat çekerek, "Bu süreç içerisinde ilk madde benim için şu anlamı ifade ediyor; bu toplum yönetim anlayışının de-

ğişmesini istiyor. Yani yönetimde bulunmak, yönetme hakkına sahip olmak, karar süreçlerinde bulunmak, projelerin yapım aşamasında dahi bulunmak" dedi. Nuhoğlu, yönetim modelinin sadece yerelde değil genel siyasette de gündem olduğu bir tartışmaya işaret ederek, "Türkiye toplumu ciddi bir şekilde başkanlık sistemini, parlamenter sistemi ve özerkliği tartışıyor,

yetki alanlarının değişmesine kadar her şey tartışılıyor. Bu anlamda aslında tüm Türkiye'nin, toplumun sorunu olan yönetim anlayışının değişimi, Kadıköy'den de çıktı. Kadıköy ilçe olarak sadece İstanbul ilçesi olmasının dışında Türkiye'ye hitap eden bir ilçedir" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, ilerleyen konuşmasında gençliğin siyasal

temsil, siyasete katılım sorununu yorumlayarak, "Gençlik sorunu Türkiye'de olan çok önemli unsurlardan biri tabi ki bunun çok alt seviyelere düşmesinin temel nedenlerinden biri, Kadıköy'deki tüm kesimlerin kadın, erkek, genç, çocuk, yaşlı bir şekilde temsil edilmesinden kaynaklanıyor olabilir. Kadıköy'de gençlerin siyasete katılımı, yönetime katılımı aslında burada olduklarını ve müdahale haklarının olduğu anlamına gelir. Gençlerin de siyasette ve diğer tüm yönetim alanlarında kendi iradeleriyle mücadeleye katılmaları önemlidir" şeklinde konuştu.

Başkan Aykurt Nuhoğlu, birlikte yaşamının Kadıköy'ün kent kimliğine karşılık geldiğini belirttiği konuşmasında mahalle meclislerinin yeni yapılanmasında söz ederek, "Mahalle meclisleri şu anda kent konseyi adı altında devam edecek, bir önerge taslağı çıkaracaklar. Muhtarlar seçilmiş bir kimliğe sahip oldukları için meclislerin başkanları olacak. Biz bu süreci aday adaylığı ve adaylık sürecinde çok ifade ettik ama sonuçta bu süreci nasıl hayata geçireceğimiz, bu sürecin ilerleye gitmesi bizim katılımımıza bağlı. Bu süreçte sendikaların, derneklerin ve diğer meslek örgütlerinin sağladıkları destekten dolayı teşekkür ediyorum. Hepinize teşekkür ediyorum" dedi.

Çocuk Etüt Merkezleri'nde KAYITLAR BAŞLADI

KADIKÖY Belediyesi'nin ilk ve ortaokul öğrencilerini sınavlara hazırlamak için açtığı Çocuk Etüt Merkezleri, 2014-2015 eğitim öğretim yılı kayıtları başladı.

2009 yılında kurulan ve daha çok dershaneye gitme imkanı bulamayan Kadıköylü çocukların ücretsiz eğitim gördüğü Kadıköy Belediyesi Çocuk Etüt Merkezleri yeni eğitim öğretim yılına hazır. Yeni dönem öğrenci kayıtları 20 Ağustos-20 Eylül tarihleri arasında yapılacak. Dört ayrı mahallede hizmet veren etüt merkezleri 3. sınıftan 8. sınıfa eğitim gören öğrencileri kapsıyor. Matematik, Türkçe, Fen, Sosyal bilgiler ve İngilizce derslerinin verildiği merkezlerde ilköğretim öğrencilerine temel bilgisayar dersleri de veriliyor. Kadıköy sınırları içerisinde ikamet

eden öğrencilerin ücretsiz faydalandığı etüt merkezlerinde 1 adet kütüphane ve bilgisayar odası bulunuyor.

Ayrıca öğrenci ve velilerinin ihtiyaçlarını karşılamaya çalışan rehberlik servisi de her türlü pedagojik ve psikolojik alanlara yönelik destekler veriyor. Binlerce öğrencinin açta kaldığı 2013 SBS yerleştirmelerinde çeşitli Anadolu ve Meslek liselerine girmeyi başaran etüt merkezi öğrencileri bu yıl da girecekleri sınavlara çocuk etüt merkezlerinden hazırlanacak.

Her yıl 1500 öğrencinin eğitim gördüğü Çocuk Etüt Merkezleri'nde kuruluşundan bugüne kadar 4600 öğrenci eğitim aldı.

Kayıt Başvuruları için;
<http://www.cocuketutmerkezleri.kadikoy.bel.tr>



Hazımsızlığın birçok nedeni olabilir!

Erişkin nüfusun en az yüzde 25'inde görülen hazımsızlık problemi hakkında iç hastalıkları uzmanı Dr. Metin A. Telli Gazete Kadıköy'e konuştu

HAZIMSIZLIK (Dispepsi); ani başlayan, kronik sürekli olabilen veya tekrarlayan karın üst orta bölgesindeki ağrı veya sıkıntı hissi olarak tanımlanabilir. Uluslararası (ROME III) komitesi tarafından tanımlanan bölgede ağrı, yanma, çabuk doyma ve yemek sonrası şişkinlik olarak açıklanmıştır. Erişkin nüfusun en az yüzde 25'inde gözlenen şikâyetlerdir. En önemli nedenleri şunlardır:

✓ **İlaç veya besin intoleransı:** Aşırı miktarda yemek yeme, çok hızlı yeme, aşırı yağlı besinler, stresli ortamlarda yenilen yemekler veya çok fazla alkol veya kahve kullanılması, aspirin, ağrı kesici anti-romatizmal ilaçlar, bazı anti-biyotikler, diyabet için kullanılan, aynı zamanda insülin direnci ve erken diyabette kullanılan metformin akarboz vs (glifor, glucobay vb.), yüksek kan basıncı (hipertansiyon) ilaçlarının çoğunluğu, kolesterol düşürücü ilaçlar, Parkinson hastalığında kullanılan ilaçlar, antidepresanlar, doğum kontrol hapları, vitaminler özellikle kansızlık için kullanılan demir içeren ilaçlar, kortizon içeren ilaçlar sayılabilir.

✓ **Fonksiyonel hazımsızlık:** En sık rastlanan kronik hazımsızlık sebebidir, muayene ve değerlendirme sırasında herhangi bir sebep bulunamaz, hastaların 3'te 2'si, bu gruba girer. Psikososyal stres, mide ve bağırsak sinir sisteminde artan hassasiyet, mide boşalmasının gecikmesi veya besinlerle uyumsuzluk saptanmıştır. Kronik sıkıntı ve şikâyetler yaratan, tedavisi güç bir durumdur.

✓ **Mide ve bağırsak yüzeyinde fonksiyon bozukluğu:** Hazımsızlık çeken hastaların yüzde 5-15'inde mide veya oniki parmak barsağı ülseri, yüzde 20'sinde ise mide-yemek borusu reflü hastalığı vardır. Hazımsızlık çeken yüzde 1 oranında hastada mide kanseri gözlenir, ancak 55 yaşın altında çok nadirdir. Diyabet hastalarında, laktoz (süt protein) intoleransında ve parazitik enfeksiyonlarda da hazımsızlık, baş bulgudur.

✓ **Helicobakter Pylori enfeksiyonu:** Aynı isimli bakterinin yol açtığı kronik



Dr. Metin A. Telli

olarak seyreden, peptik ülser hastalığına ve kronik gastrit ile sonuçlanan mide ve bağırsak enfeksiyonudur. Toplumda ülser olmadan kronik H. pylori gastritis (mide iç yüzeyi iltihabı) yüzde 20-50 oranında gözlenir. H. pylori bakterisine bağlı gastrit tespit edilen hastalarda aile hikâyesi çok önemlidir. Ailesinde mide kanseri hikâyesi olan bütün hastalarda H. pylori bakterisi tedavisi tam olarak uygulanmalı ve bakterinin tam olarak yok edildiği kanıtlanmalıdır. H. pylori bakterisi

nin özellikle ailesinde de mide kanseri hikâyesi olanlarda mide kanseri oluşma riskini artırdığı kanıtlanmıştır.

✓ **Pankreas kanseri ve Kronik Pankreatit (pankreas kronik iltihabı):** Uzun süre sadece hazımsızlık bulgularıyla seyredebilir.

✓ **Safra yolları hastalıkları:**

Ani başlayan karın üst orta ve sağ üst kadrındaki ağrılar ve hazımsızlık şikâyetleri safra kesesi ve safra yolları arasında da gözlenebilir.

✓ **Diğer:**

Diyabet, Tiroid hastalıkları, kronik böbrek yetersizliği, kalp damar hastalıkları, karın içi tümörler, mide fitikleri, gebelik gibi durumlarda da hazımsızlık görülen diğer durumlardır.

Çoğunlukla hazımsızlık ve mide ağrısından şikâyet eden hastalarda gastrit veya ülser gibi mide ve oniki parmak bağırsağının iç yüzeyinin zarar gördüğü hastalıklar düşünülmektedir. Gastrit midenin iç yüzeyini kaplayan dokuda kimyasal olarak, (mide asidi artışı ve ilaçlara bağlı) veya enfeksiyon (H. pylori bakterisi vb.) sebebiyle oluşan inflamasyon, iltihaptır. Ülser ise yüzeyel tabakanın tamamen zarar gördüğü epitelin ortadan kalktığı derin yaralardır, asit ve pepsin gibi mideye saldıran mide tarafından salgılanan kimyasallar etkisi ile ortaya çıkar, ancak böyle bir zedelenmenin oluşabilmesi için mide defansif faktörlerin çeşitli ilaçlar veya H. pylori bakterisi ile zarara uğratılmış

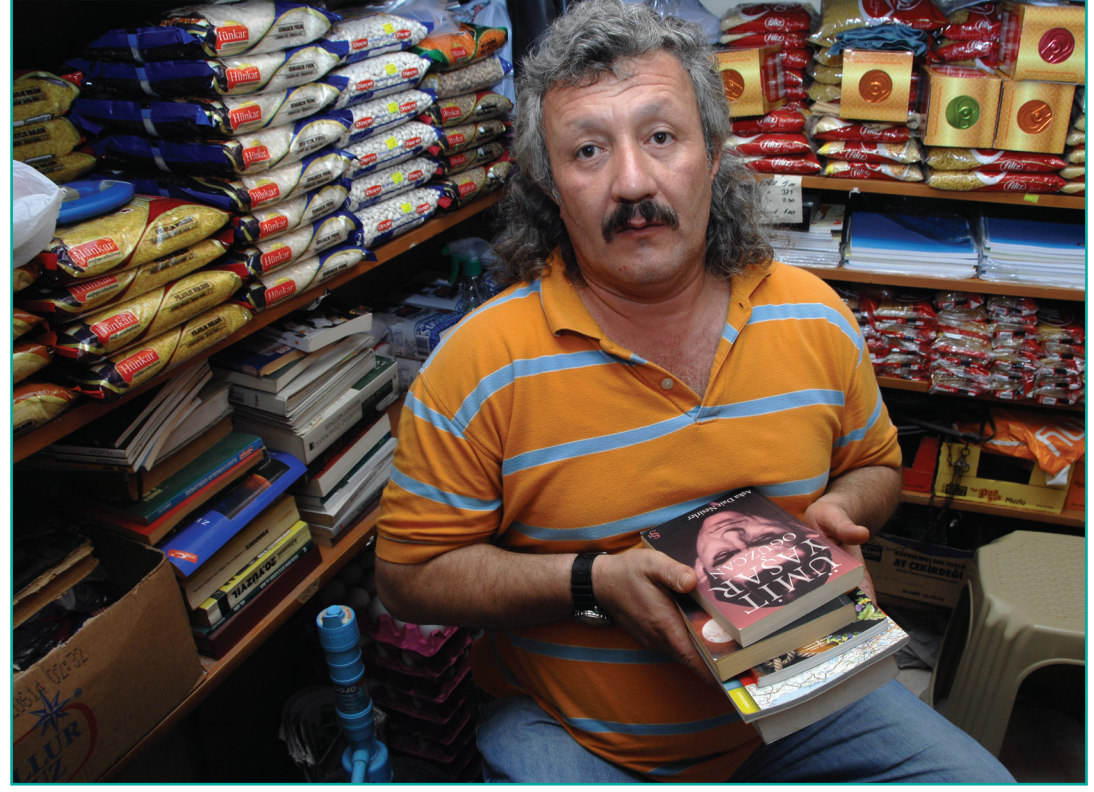
olması gerekmektedir. H. pylori bakterisi ayrıca mide asidini kontrol eden hücreleri etkileyerek işlevsiz hale getirir sonuç sürekli ve şiddetli asit salgısıdır. Hazımsızlık ve mide ağrısı, gastritte de ülserde de ortak şikâyetlerdir, klinik olarak onikiparmak bağırsağı ve mide ülserini ayırt etme çok zor olsa da, açlıkta midede kazınması olan ve antiasit çığneme tabletleri veya yiyeceklerle şikâyetleri geçen hastaların yüzde 50'sinde onikiparmak bağırsağı ülseri saptanır. Bu tip ülserde şikâyet 2-4 saat sonra nükseder. Mide ülserlerinin 3'te 1'inde ve onikiparmak barsağı (duodenal) ülserlerin 3'te 2'sinde gece uykudan uyandıran ağrı tipiktir. Tüm ülser hastalarının yüzde 20'sinde kanama ilk bulgu olabilir (sessiz ülser). Bu dönemde hastalar çeşitli yiyecek ve içeceklerle rahatlamaya çalışırlar, süt ilk anda herhangi bir besin gibi rahatlama yap-sa da sonrasında yağlı olması sebebiyle daha fazla asit salgılanmasına sebep



olarak şikâyetleri artırır. Soda ve gazlı içecekler ilk anda rahatlama hissi yarat-salar da reflü hastalığına yol açarak ayrıca yemek borusunun da tahrişine sebebi-ne ve hastalığa katılmasına sebebi-yet verirler.

Ülser ve gastritin oluşmasında stresin önemli bir rolü vardır. Ani gelişen emosyonel stres veya ağır hastalıkların yol açtığı fiziksel stres (şok, sepsis, karaciğer yetersizliği, böbrek yetersizliği, ağır yanıklar, santral sinir sistemi yaralanmaları, multiorgan yetersizliği, solunum cihazına bağlı yoğun bakım hastaları) ağır bir gastrit ve ülser gelişme sebebidir, ciddi mide kanamalarına sebebiyet verebilir. Ülserlerde şikâyetler periyodiktir ve mevsimlerle bağlantı saptanmıştır, ilkbahar ve sonbahar mevsimlerinde nükseler görülür.

Ani başlayan mide ve karın ağrılarında antiasit tablet veya şuruplar kullanılabilir, kesinlikle ağrı kesici romatizma ilaçları ve aspirin alınmamalıdır. Acil bir durumda tabloyu gizleyebilecekleri gibi hastalığı şiddetlendirerek mide ve bağırsak delinme ve kanamalarına yol açabilirler. Antiasitlere cevap veremeyen durumlarda en kısa sürede doktora başvurmak hayat kurtarıcı olabilir.



FİKİRTEPE'NİN 'KIZILAY'I

Mahalleliliğin, komşuluk ilişkilerinin her geçen gün azaldığı günlerde bu değerleri yaşatanlar da yok değil. Fikirtepe'nin bakkalı Celal Özçakar gibi...

● **Mustafa SÜRMELİ**

Yeşilçam'ın siyah-beyaz filmlerindeki komşulukları, samimiyeti hepimiz hatırlarız. Kapı anahtarının komşuya bırakıldığı hatta kapının bile kapatılmasına gerek duyulmadığı o eski günleri de yaşıyanlarımız vardır. Ya çocuk sesleriyle dolu o sokaklar... Hele hele meyveleriyle çocukları cezbeden bahçeli ahaş evleri unuttuk mu dersiniz...

Her geçen gün insanlar arasındaki iletişimin ve komşuluk ilişkilerinin zayıfladığına, çağın son model teknolojileriyle donatılmış iletişim araçlarına rağmen iletişimdeki kopukluğa günümüzde sıkça tanık oluyoruz. Öyle ki apartman yaşamının hüküm sürdüğü kentlerde bırakın komşuluk ilişkilerini, kimsenin birbirinden haberi yok. Kale kapısı gibi kapılar, güvenlik kameraları, güvenlik elemanları ama her şeye rağmen güvensizlik...



Her şeye rağmen günümüzün olumsuzluklarına tezat manzaralar da yok değil. Unutulmuş ya da unutulmaya yüz tutmuş ayrıntılar da halen var yaşamda. Kaybolan değerleri yaşıyan ve yaşatanların olduğunu da unutmamak gerek. Fikirtepe'nin sevilen bakkalı Celal Özçakar gibi...

Son yıllarda adı kentsel dönüşümle çok sık gündeme gelen Fikirtepe'nin, eski sakinlerinden bir tanesi Celal Özçakar. 50-60'lı yılların İstanbul'undan çıkıp gelmiş sanki. İstanbul'a 1972 yılında Ordu'dan ailesiyle geldiğinde daha 8 yaşında küçük bir çocukken, yeşilliklerle dolu boş arazilerin bulunduğu Fikirtepe'de, balığın Kurbagalıdere'de tutulduğu yıllar yaşıyanırmış. O yıllarda bir başkaymış İstanbul, bir başkaymış Fikirtepe ve bir başkaymış komşuluk...

■ **"DEĞERLER DEĞİŞTİ"**

Yıllarca Kadıköy'ün bir köşesinde unutulmuş, kentsel dönüşümle varlığından haberdar olunan Fikirtepe'nin doğal olarak kendisini de etkilediğini söylüyor Celal Özçakar. Geride kalan yaklaşık 3 buçuk yıl hatırlatarak, "Dönüşmüyor ki, dönüşen bir şey yok" diyor.

Bir arada yaşayabilecek insanlar kalmadığını, gitmek istediğini söylese de şartların buna elvermediğini ifade ediyor. "Değerler değişti, buna bağlı ola-

rak yaşam koşulları değişti ya da biz gerisinde kaldık" diyor Celal Özçakar.

Hiç yapılaşmanın olmadığı Ünalın Mahallesi'ne böğürtlen yemeye gittiği, Kurbagalıdere'de yüzdüğü ve balık tuttuğu yılları anlatan Celal Özçakar, "Ankara Asfaltı'ndan (E-5) akşama kadar 20 tane araba geçirdi. Kurbagalıdere'de balık tutmak güzeldi. Komşunun komşudan haberi vardı. Komşu komşuyu ilgilendirirdi. Yani komşusu açken tok yatmayan insanlar vardı. Şimdi kimsenin kimseden haberi yok. Aslımızdan uzak kaldık. Yardımlaşma, paylaşma, bunlara uzak kaldık" diyor.

Ekonomik durumu nedeniyle Burdur'da kazandığı okula gidememiş. Hayali ise öğretmen olmamış. O öğretmen olamamış ama bakkalının bir köşesinde bıraktığı kitapları ihtiyacı olan öğrencilere, kitapseverlere ücretsiz olarak veriyor. "Okumak isteyenler okusun diye kitap bırakıyorum. Benim hiç kitabım olmadı. Ama onları var. İstedikleri zaman onlara kitap verebilecek Celal ağabeyleri var" diye konuşuyor.

Gelecekte çocukları için beklentisi olduğunu söyleyen Celal Özçakar, bakkal dükkanını 19 Mayıs 1991'de açmış. Sıkıntılarını içine atmış ama kimseni bakkalından üzgün uğurlamamaya özen göstermiş. Kendinizi nasıl tarif ediyorsunuz? diye sorduğumuzda: "Nesli tükenmiş" diye cevap veriyor.

■ **MAHALLENİN KAN BANKASI**

Bakkal Celal Özçakar, yıllardır Fikirtepe'de örnek bir yöntem daha uyguluyor. Acil durumlarda kan lazım olabilir, mahalleli sıkıntı yaşamamış diye komşularının kan gruplarını not ediyor. "Sevdiğim bir insana bir ünite kan lazımdı. Nadir bulunan bir gruptu. Aradım bulamadım. Ondan sonra bu yöntemle başvurdum. Çok faydalı olduğunu gördük. Mesela bir arkadaşımıza acil kan lazım oldu. 'Niye buradan arkadaşımız için kan ulaştırmayalım' dedik. Bugüne kadar 100'ün üzerinde insana faydası oldu. Ben bir şey yapmıyorum aslında. Sadece telefon açıyorum" diyor Özçakar. Kendi yaşadığı sıkıntıyı bir başkası yaşamamasını istemiş. En son geçen hafta kan lazım olmuş bir komşusuna. Az bulunan kan grubu olmasına rağmen listeden ilgili kan sahibiyle irtibata geçilmiş ve küçük bir çocuğun yaşamı kurtulmuş. En büyük mutluluğunu insanların yüzündeki bir tebessüm olduğunu söyleyen Özçakar, "Her şeyi Kızılay'dan beklersek, sonuca ulaşamayız ki... Bunu yaygınlaştırmak lazım. Sıkıştığımız zaman kan aramaya başlıyoruz. Kan vermekten korkmamak lazım" diyor.

Lüks ve gösterişten uzak durup, iki çocuğunun okuması için uğraştığını söyleyen Özçakar adeta hayat dersi veriyor şu sözlerle:

"Ölümi bekleyen bir hastanın başında değilseniz, akşam evinize ekmeğini götürüyorsanız, mütevazı yaşamayı seçerseniz, çocuk çocuğunuzla, sevdiğinizlerle bir aradaysanız ve onlar da mutluyusa siz de mutlusunuz."

İŞYERİ AÇMADAN ÖNCE MUTLAKA BİZE BAŞVURUN

RUHSAT VE DENETİM MÜDÜRLÜĞÜ
Tel: 0 216 542 50 00 / 1255-1702-1705

AÇIK

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

FİKİRTEPE EĞİTİM ve SOSYAL DESTEK MERKEZİ (ESDEM)
2014-2015 KURS KAYITLARIMIZ BAŞLAMISITIR

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliğiyle Mesleki Eğitim, Kişisel Gelişim Eğitimleri ve Hobi Eğitimleri kayıtlarımız başlamıştır.

ÜCRETSİZDİR

40 YAŞ ÜSTÜ BİLİGSAYAR

- AHAŞP SÜSLEME
- ALE EĞİTİMİ
- AÇILIK
- AUTOCAD
- BAĞLAMA
- BEBEK GİYİLERİ DİKİMİ
- BİLGİSAYAR DOKÜMAN VE BELE HAZIRLAMA
- BİRİNCİ TİNETİM VE SEKRETERLİK
- ÇİLT BAKIMI VE MAKYAJ
- DİKSİYON
- DİREKSİYON
- EBRU SANATI
- EL NAKİŞİ
- ETİKLİ İLETİŞİM VE HALKA İLİŞKİLERİ
- FAKETİRE DİYASI
- FOTOGRAFÇILIK
- GİRİŞİMCİLİK

İLETİŞİM

Kadıköy Belediyesi
Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi
Özay Cd. No: 111 Fikirtepe / KADIKÖY
Tel: 0216 545 50 50 - 545 56 91
http://esdem.kadikoy.bel.tr

KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

- 2 resim
- Diploma Fotokopisi
- Nüfus Cüzdanı Fotokopisi
- KADIKÖY KAMETİ ZORUNLUDUR

KADIKÖY BELEDİYESİ

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

*** Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,**

*** Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,**

*** Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,**

*** Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.**

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Ha Dişlenmesi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamili Çetin Oraler Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

90'lık Çınarlar Hilalspor için BULUŞTU

Kadıköy'ün tarihi kulübü Göztepe Hilalspor, kuruluşunun 102. yılını, 1940'ların futbolcularının da katıldığı yemekle kutladı

● **Mustafa SÜRMEİ**

Hilalspor'un 102. yılı kutlamaları 90'lık futbolcuları buluşturdu. Türkiye ve Kadıköy'ün tarihinde iz bırakan kulüplerden Hilalspor'un 102. yılı, eski futbolculardan "Fıstık Ahmet" lakaplı Ahmet Tanrıverdi'nin yerinde düzenlenen yemekle kutlandı.

Kutlamaya Hilalspor Kulübü Başkanı Baki Nedim Baltacı, Fenerbahçe'nin ve Milli Takım'ın efsane kapitanlarından Halit Deringör, uzun yıllar Fenerbahçe Spor Kulübü'nün genel Sekreterliğini yapan Köksal Özbek ile 1940'ların Fenerli ve Hilalspor'lu oyuncular katıldı. Konuşmasına Göztepe Hilalspor ile Fe-

nerbahçe kulüplerinin kardeş kulüpler olduğunu vurgulayarak başlayan Halit Deringör, "Kuruluş yıllarda iki kulüp dayanışma içinde onlarca yıl mücadele etti. Fenerbahçe'nin birçok futbolcusunun ilk kulübünün Hilalspor Kulübü olduğunu biliyorum. Çok eski yıllarda ben de Hilal'e antrenör olarak katkıda bulundum. Bu nedenle Hilalspor dostu, Fenerbahçe'nin Genel Sekreterliğini uzun yıllar yapmış Köksal Özbek ve diğer eski Fenerlilerle bu önemli günde beraber olmak istedik" dedi.

■ **DEPREM ÇADIRI KURDULAR**

Hilalspor Kulübü Başkanı Baki Nedim Baltacı da yaptığı konuşmada, Hilalspor'un; Kurtuluş Savaşı ve Çanakkale savaşlarında fut-

bolcularının tamamını kaybeden bir kulüp olduğunu hatırlatarak, Kulübün, Cumhuriyetin ilanından sonra yapılan "Kurtuluş Kupası"nın da sahibi olduğunu söyledi. Cirit, pentatlon, halat çekmede de uzun yıllar Türkiye birinciliklerine sahip olduklarını, voleybolda 1924-1929 arasında İstanbul Şampiyonluğunu başka kulübe kaptırmadıklarını ifade eden Baki Nedim Baltacı, "Hilalspor, 1999 depreminde futbolcuları ile birlikte Gölcük'te deprem çadırı kurmaya gitmiş, fiziki olarak deprem bölgesinde bulunan İstanbul'un belki de tek kulübüdür. Bugün itibarı ile 2. Amatör ve Yıldızlarda 2014-2015 futbol sezonunda yer alacak kulübümüz diğer amatör kulüpler gibi sahasız ola-



rak binbir zorluklar içinde mücadele ediyor. Hilal ve çok sayıda amatör kulüp Kadıköy'de sokağın insafına terk edilmiş durumda. Spor yapma hakkını gençlerimize kazandırmak için mücadeleye devam edeceğiz. Bir asırdır yaşadığımız Kulübümüz için ne gerekiyorsa yapacağız" diye konuştu.

■ **ESKİ SPOR KULÜPLERİMİZDEN**

Türkiye'nin en eski spor kulüpleri arasında yer alan Hilal Spor Kulübü, 1912 yılında İstanbul'da Halit Galip Ezgü tarafından Göz-

tepe'de kuruldu. 1922-23 sezonunda dönemin "Cuma Ligi"nde 5.'lik kazanırken, Galatasaray ve Fenerbahçe'yi geçerek "Kurtuluş Kupası"nı kazandı. 1923 yılında Türkiye Futbol Federasyonu'nun kurucuları arasında yer alan kulüp, geçtiğimiz hafta 102. yılını kutladı. Uzun yıllar İstanbul Futbol Ligi'nde yer alan Kulüp, günümüzde Göztepe Hilalspor adıyla İstanbul 2. Amatör Ligi'nde mücadele ediyor ve sadece futbol ve brişte faaliyet gösteriyor.

Voleybolda kurallar çekildi

İstanbul'da voleybol heyecanı başlıyor. Kurallar çekildi, gruplar belli oldu...



2014-2015 Sezonu İstanbul Voleybol Ligleri kuraları çekildi ve gruplar belli oldu. 25 Ağustos Pazartesi günü Voleybol İl Temsilcisi Çetin Acar'ın başkanlığında kulüp temsilcilerinin de katılımıyla gerçekleştirilen kura çekiminde ilçemiz kulüplerinden İstanbul Voleybol Okullarının da rakipleri belli oldu.

Genç kız ve küçük kız takımlarında mücadele edecek olan İstanbul Voleybol Okulları'nın rakipleri Genç kızlarda; Altınyurt, Sporteknik Akad, İstanbul Anadolu, Kartal Yıldızları, Beylerbeyi. Küçük kızlar klasmında ise rakipleri; Boğaziçi Yıldızlar B, TED İstanbul, NOÇ SK, Tuzla Mercan, Fenerbahçe B, Fener Ataşehir, Galatasaray B, Fener Erenköy ve ME Marmara B takımları oldu.

İstanbul Voleybol Okulları Başantrenörü Can Çavuşoğlu kuralarla ilgili olarak yaptığı açıklamada; çok yeni kurulmuş bir kulüp olarak, sadece voleybolda eğitim verdiklerini, bu yıl genç kızlarda ve küçük kızlarda mücadele edeceklerini belirterek, şöyle konuştu:

"Spor okullarımızdan yetiştireceğimiz voleybolcularımız bizim gelecekteki takımlarımızı oluşturacak. Genç voleybolcularımızın gelecekte önemli başarılarla imza atacağına inanıyorum."



İstanbul Voleybol Okulları Başantrenörü Can Çavuşoğlu ekibiyle birlikte...

30

Ağustos Zafer Bayramımız Kutlu Olsun

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

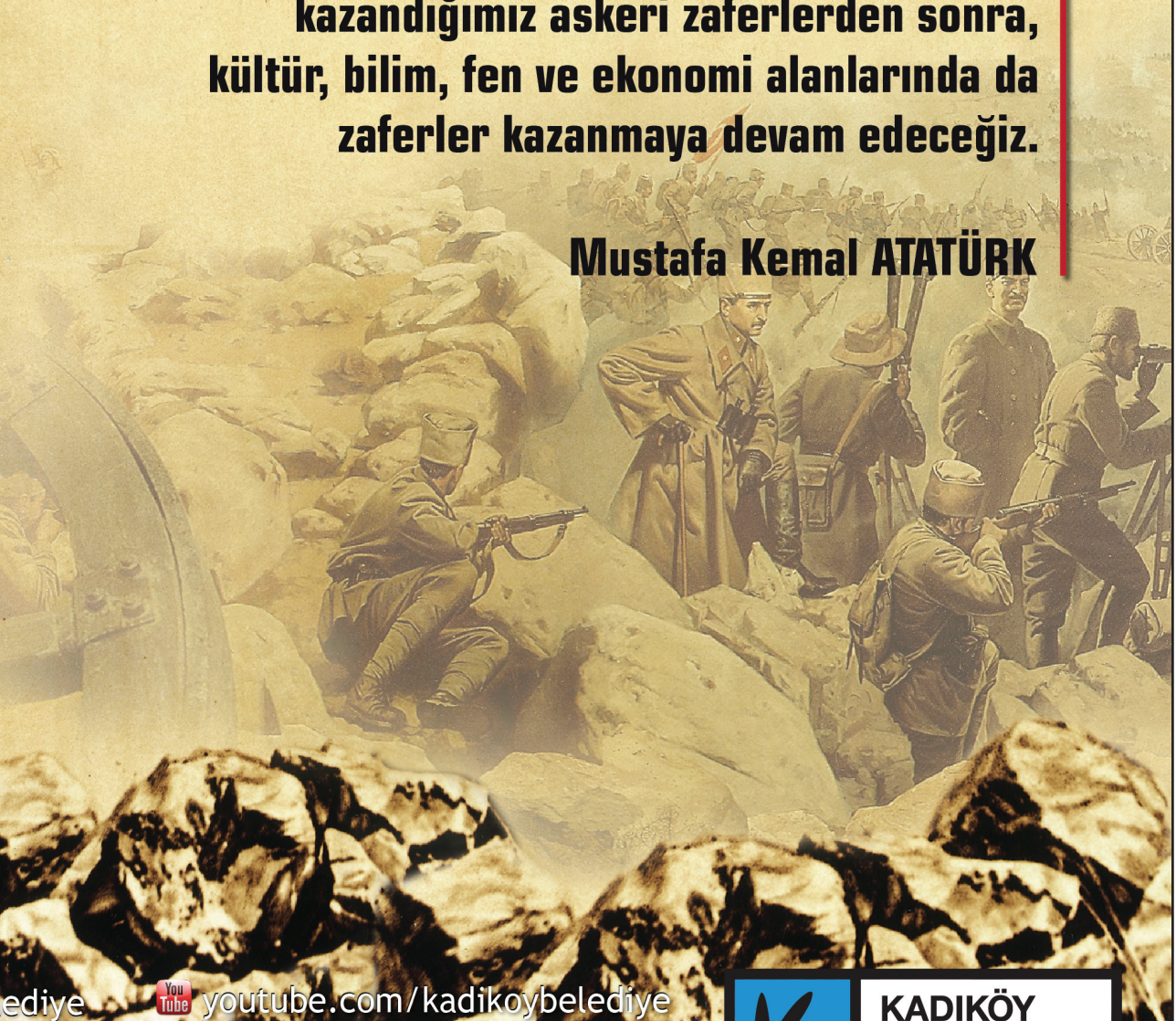
Çağrı Merkezi: 444 55 22



**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Süngülerle, silahlarla ve kanla kazandığımız askeri zaferlerden sonra, kültür, bilim, fen ve ekonomi alanlarında da zaferler kazanmaya devam edeceğiz.

Mustafa Kemal ATATÜRK



GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

29 AĞUSTOS - 4 EYLÜL 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Haydarpasha projesi YENİDEN



Haydarpasha Tren Garı'nın restorasyon projesi onaylandı. Anıtlar Kurulu'ndan geçen projeye göre, Haydarpasha, Hızlı Tren Garı olarak kullanılacak; yangında kül olan çatı katı ise kullanıma açılıyor

"Haydarpasha Garı ve Liman Dönüşüm Projesi" için nihai düzenleme kararı, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nden 2012 yılı Eylül ayında geçmişti. Mecliste, 1/5000 ölçekli Haydarpasha Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı teklifi oylamaya sunulmuş, teklif, CHP'nin ret oyu vermesine karşın AKP'li meclis üyelerinin oylarıyla kabul edilmişti. Alınan kararla, 2007 yılında yapılan protokolle ilk adımı atılan "Haydarpasha Port" projesinin 2009'da başlanan planlama çalışmalarıyla ilgili düzenlemeler için gerekli onay verilmişti. Böylece plan düzenlemesi tamamlanan projenin ihale ve uygulama çalışmalarına start verilmiş, projenin hayata geçmesi için önünde engel kalmamıştı. Yapılacak ihalenin ardından Haydarpasha Port projesinde ilk kazmanın vurulacağı açıklanmıştı.

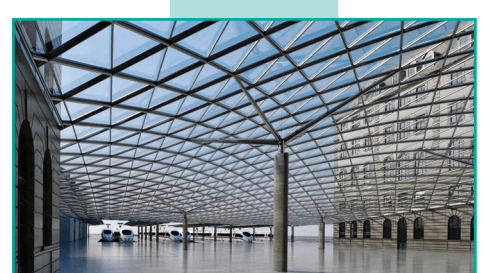
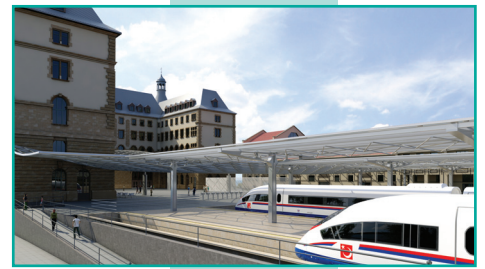
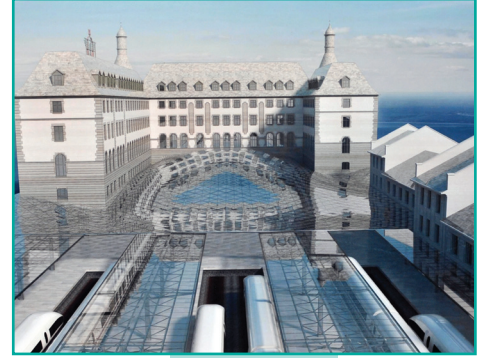
İBB'de kabul edilen plana göre; Harem Otagarı'ndan, Kadıköy Moda'ya kadar 1 milyon 300 bin metrekarelik alanı kapsayan projede, Haydarpasha'ya uluslararası turistik gezi-

lerin yapıldığı kruvaziyer liman yapılması planlanıyordu; bu alan halka kapatılacaktı. "Ticaret ve turizm" merkezi yapılmak istenen bölgede, kültür, turizm alanları, dört adet dini tesis, konaklama tesisleri gibi yapılar inşa edilecekti. Kamuoyuna yapılan açıklamalara göre, Haydarpasha ile Harem bölgesini turizme ve ticarete açacak olan Haydarpashaaport projesi, yeni koruma imar planı gereğince, TCDD mülkiyetinde bulunan ve Üsküdar'a dek uzanan yeşil alanı "turizm ve ticaret alanı" kapsamına alarak büyük oranda kamuya kapatacaktı. Haydarpashaaport projesi kapsamında kruvaziyer yat limanı, oteller, yat kulüpleri, kongre salonları, iş merkezleri, rezidanslar ve AVM'ler yer alıyordu. Alandaki TCDD lojmanları dâhil olmak üzere mevcut TCDD yapıları, TMO binaları, silolar ve TCDD manevra alanı ise yıkılacaktı.

Ancak o günden bugüne kadar geçen süreçte Haydarpasha'da herhangi bir çalışma başlamadı. Fakat bu arada Garda tren seferleri tamamen durduruldu. İstanbul-Ankara arasındaki Yüksek Hızlı Tren Projesi nedeniyle yapılacak çalışmalar kapsamında Haydarpasha 31 Ocak 2012'de anahat trenlerine, Haydarpasha-Pendik banliyö trenlerine de 19 Haziran 2013'ten itibaren de kapanmış durumda.

■ HAYDARPAŞA DAYANIŞIYOR!

Çok sayıda dernek, STK ve siyasi partiden oluşan Haydarpasha Dayanışması ise projeye "kamu yararı taşımadığı, şehircilik ilkelerine ve koruma hukukuna aykırı" olduğu gerekçeleriyle karşı çıkıyor. Dayanışma üyeleri uzun bir süredir her Pazar günü ve her Perşembe akşamı garda buluşarak, Haydarpasha Tren İstasyonu ve çevresinin rantı kurban gitmemesi ve garın endüstriyel işlevinin devam etmesi amacıyla "Haydarpasha nöbeti"ne devam ediyor. Haydarpasha sevdalıları, gara ilişkin tüm projelerin iptalini ve Haydarpasha'nın gar işlevini sürdürmesini istiyor.



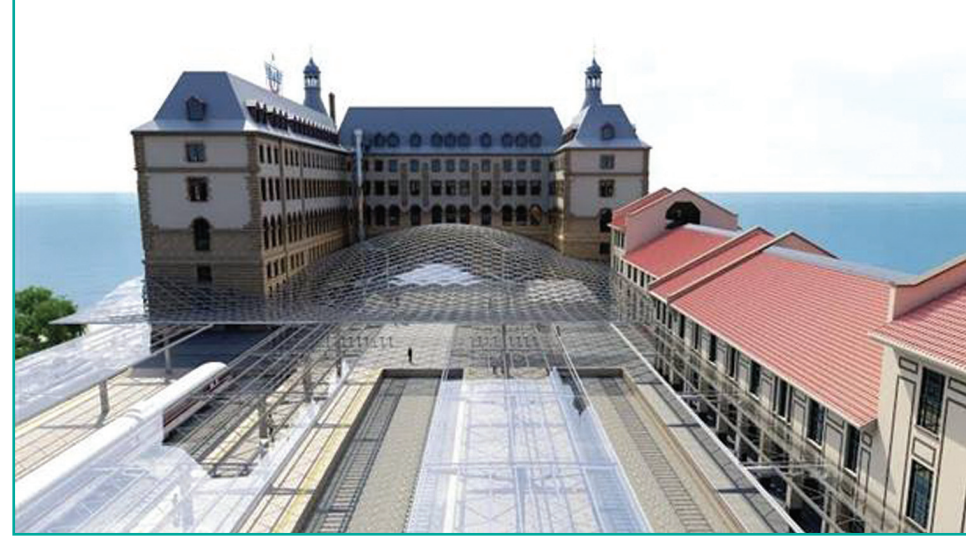
Haydarpasha Gar Binası'nın restorasyon projesi Anıtlar Kurulu tarafından onaylandı. Yeni Şafak gazetesinin haberine göre, restorasyon ihalesi yapıldı ve sözleşme gereği yer teslimi yapıldı. Çalışmaların başlaması için Kadıköy Belediyesi tarafından verilecek ruhsat bekleniyor.

Restorasyon projesine göre Haydarpasha Garı, Yüksek Hızlı Tren Garı olacak. Dört yıl önce çıkan yangında kül olan çatı katı restore edilerek müze, sergi alanı, kütüphane, toplantı ve konferans salonu yapılması planlanıyor. Ayrıca sergi alanı, konferans salonu, kafeteryanın yanı sıra danışma, ofisler, arşiv, ve tuvalet yapılması öngörüldü. Bina içindeki mevcut asansör yenilenecek, uzun kolda yeni bir asansör yapılacak. Mevcut ısıtma sistemi yerine fan-coil sistemi kurulacak. Eksik veya hasarlı bezemeler tamamlanacak, temizlenecek. Tavan ve duvar sıva ve boyaları yenilenecek. Ahşap elemanların bakım onarımları yapılacak. Dış cephelerde kirlenmiş, yosunlanmış bölümlerin uygun yöntemlerle temizliği yapılacak. Eksilen, yok olan, kırılan taşlar tedarik edilecek ve onarılacak.

12 milyon 473 bin liraya ihale edilen projenin öngörülen bitirme süresi 500 gün.

■ GEÇMİŞTE NE OLMUŞTU?

Kamuoyundaki tüm tepkilere karşı Haydarpasha Port projesinin hayata geçirileceği, Eylül 2012 tarihinde açıklanmıştı.



ECE Türkiye

Amy ile

Maltepe Park'ta

İngilizce öğreniyoruz!

Keyif ve eğlenceyle İngilizce öğrenmek isteyen çocuklar **Maltepe Park'ta** buluşuyor.

Tarih: 16-23-30 Ağustos 2014
Yer: Yemek katı etkinlik alanı
Saat: 17:00 - 19:00

Katılımcılara sertifika verilecektir.

ÜCRETSİZDİR

MALTEPE

Park

250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

maltepeparkavm.com

f/maltepepark

g/MaltepeParkAVM