

“KADIN KATLAMI VAR, Meclis olağanüstü toplansın”



SON dönemlerde artan kadın cinayetlerine karşı acil eylem çağrısı yapan 150'den fazla kadın örgütü Kadıköy'de buluştu. Kadınlar, “Meclis bu konuyla ilgili tek gündemli toplanana kadar kampanyamızı sürdüreceğiz” dedi.

» Haberi 3. Sayfalarda



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

» 25 TEMMUZ - 7 AĞUSTOS 2014

» Yıl: 14 » Sayı: 748

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Gazete Kadıköy olarak tüm okurlarımızın Ramazan Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutluyoruz. Bayram nedeniyle bir haftalık aranın ardından 8 Ağustos'ta buluşmak dileğiyle...



KADIKÖY'DE KİRALIK EV BULMAK ZOR

KİRALIK ev bulmanın zorlaştığı Kadıköy'de vatandaşlar kira bedellerinin çok yüksek olmasından şikâyet ediyor. Kentsel dönüşümün etkileri Kadıköy'ün hemen her yerinde hissedilirken, yıkılmayı bekleyen binalardan ayrılanlar ve yeni yükseköğrenim döneminin yaklaşması, kiralık ev taleplerini de arttırıyor. Kentin sosyo-ekonomik gelişmişliği, ulaşım kolaylıkları gibi unsurlar da kiralının ve emlak fiyatlarının yüksek olmasına etki eden nedenlerin arasında yer alıyor.

» Haberi 8. Sayfada



Aykurt NUHOĞLU
(Kadıköy Belediye Başkanı)

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

BAYRAMLAR kardeşliğin, dostluğun ve dayanışmanın

öne çıktığı zamanlardır.

Bayrama

esas ruhunu

veren bu

değerleri

aklımızdan

çıkarmadan;

hepimize

barış,

mutluluk ve

esenlik içinde günler temenni ediyor, halkımızın Ramazan Bayramı'nı kutluyorum.



Hızlı tren kazasını unutmadılar

KADIKÖY Kent Dayanışması ve Haydarpaşa Dayanışması'nın 10 yıl önce Pamukova'da yaşanan ve 41 kişinin ölümüne neden olan Yüksek Hızlı Tren kazasının yıldönümünde gerçekleştirdiği “Tamamlanmamış YTH'yi açtırma, Haydarpaşa Garı'nı sattırma” eylemine yüzlerce kişi katıldı.

» Haberi 4. Sayfada



İŞ İLANLARI Gazete Kadıköy'de ücretsiz yayımlanacak

KADIKÖY Belediyesi'nden kentte istihdam sorununa çözüm olacak önemli bir hamle... Gazete Kadıköy'de bundan böyle her sayı iş ilanları ücretsiz olarak yayımlanacak.

» Haberi 4. Sayfada

ÖZETLE

ÖLDÜRÜLMEK İSTENEN ÇOCUKLUGUMUZ



BERKİN İÇİN KİTAP

AYRINTI Yayınları'ndan çıkan “Hazırda Bir Fidan” kitabı, okuru Berkin Elvan ile elele tutuşturup çocukluk dünyasında bir yolculuğa çıkarıyor. Ünlü yazarların öykülerinin yanı sıra pek çok kişinin yazı ve çizgilerinden oluşan kitabı derleyen Levent Turhan Gümüş, “Bu kitabın, Berkin ve devlet tarafından öldürülen diğer çocukları unutturmamak kadar çocukluk alanının otoriter zihniyet tarafından işgaliyle ilgili farkındalık yaratmak gibi bir derdi de var” diyor. ● Sayfa 11'de

Parkta tiyatro keyfi başlıyor!



KADIKÖY Belediyesi'nin yaz akşamlarını serinleten etkinliği Tiyatro Festivali 4 Ağustos'ta Enis Fosforoğlu'nun “Deli” oyunuyla başlıyor. ● Haberi ve ayrıntılı program 6'da

Kadıköylü kadınlar siyasi parti kurdu

ERKEK egemen siyasete yeter diyen bir grup Kadıköylü kadın, ‘Kadın Partisi’ kurdu. “Erkek demokrasiden gerçek demokrasiye...” diyen kadınlar gelecek sene yapılacak genel seçimde, Meclis'teki 550 koltuğun en az yarısını ele geçirmeyi hedefliyor! ● Haberi 10'da

Koşuyolu'nda bir SOMA FANZİNİ



Koşuyolu Nühket Eren Yazarlık Atölyesi, yayınlamaya başladığı "Nefeslik" adlı fanzinin ilk sayısını Soma faciasına ayırdı.

Soma özel kapağıyla 13 Haziran günü yayınlanan ilk sayıda, şiir, düz yazı ve öyküler bulunuyor. Teması Soma olan fanzinde, atölye katılımcılarının 3-4 Mayıs tarihinde emekçi kent Zonguldak'ta yaptıkları ziyaretten 10 gün sonra gerçekleşen Soma katliamına dair hissettikleri yazıya döküldü.

Fanzinde yazısı bulunan atölye katılımcıları:

"Gittik, gördük; döndük, düşündük; kederlendik, yazdık. Soma acısı geldi sonra; tasarladık ve Nefeslik'in basımını yaptık; düşüncelerimizi ve duygularımızı haykırmak için, kara gündən tam bir ay sonra, 13 Haziran günü fanzinimizin birinci sayısının dağıtımını yaptık. Hepsini emek ile hepsi yürekten... Zonguldak ve Soma halkı, madencisi ve aileleri ile öylesine benziyorlar ki; aynı acıdan, aynı nefesten, aynı fıkirden besleniyorlar. Tasada, kederde, neşede duygudaşlar" diyor.



■ BİR MADENCİLİK TERİMİ OLARAK 'NEFESLİK'...
Adının neden 'Nefeslik' olduğu da fanzinde şöyle açıklanıyor;



"Bir madencilik terimi olan Nefeslik'in sözlükteki açıklaması; 'havalandırma bacası, kaçamak yolu... Bir kapalı işletmede ocak içindeki havanın ocaktan çıkışını veya aspiratörle emilmesini sağlayan kuyu, galeri vb. ile hava çıkış veya dönüş

yolu.' Soma'da ise bir nefese ulaşmak o kadar zordu ki. Yoğun miktarda karbon monoksit soluyan işçiler, ne olup bittiğini anlamadan madenin karanlığına gömüldüler.

Ölüm tek nefeste gerçekleşti. O kadar üzüldük ve öfkelenedik ki, acımızı ke-limelere dökmekte zorlandık önce. Sonra yazalım dedik, bir nefeste. Nefesimiz yettiğince nefes olalım istedik gidenlere, kalanlara..."

■ EDEBİYATIN BULUŞTURDUĞU KOŞUYOLU SAKİNLERİ

Fanzini hazırlayan Nühket Eren Yazarlık Atölyesi, 2010 yılından beri Koşuyolu Mahalle Evi'nde faaliyetini sürdürüyor. Türk ve dünya edebiyatı üzerine araştırmalar yapan, katılımcıların atölye etkinlikleri kapsamında, Adnan Özyalçınar, Ahmet Ümit, Eray Canberk,

Ipek Çalışlar, Sezai Sarioğlu, Sennur Sezer gibi pek çok önemli isimle söyleşiler yapıldı.

Atölye katılımcıları, edebiyatla ilgili çeşitli konularda Kadıköy'ün yanı sıra başka kentlerde sunumlar yaptı, sempozyumlar düzenledi. Atölyeye katılan edebiyatseverler, "yazar ve şair ho-

camız Nühket Eren'in değerli rehberliğinde kendi yazın yolumuzda ilerliyor, özümüze ilişkin ayrıntıları içimizden çıkarıyoruz. Düşünüyor, düşünüyor ve yazıyoruz..." diyor.

NEFESLİK'TEN BİR NEFES SOMA...

Yüz karaları,
ekmek paralarını
Her gün toprağın
karnını deşen
Her vardiye sonu yeniden
doğan adamların.
Som'a'tından adamları,
Soma altında kalanlar!



Ahmet Sani'de ağaçlar YOK EDİLİYOR!

ACIBADEM'DEKİ Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin, Kadıköy Kız İmam Hatip Lisesi'ne çevrilmesi amacıyla yıkımı devam ediyor. Geçtiğimiz Cuma günü okulun bahçesinde çalışan üç iş makinesi, bahçede kesilen ağaçları topladı. Ahmet Sani Gezici Lisesi, bölgede sınavsız girilebilecek tek devlet okulu. Bu yüzden veliler okulun yıkılmaması için direniyor. Aylardır ASGL direnişini sürdüren Acıbadem

Dayanışması son olarak yaptığı açıklamada, "Velilere yıkımın Ramazan ayından sonraya ertelendiği bildirilmişti. Ancak buna rağmen çalışmalar devam ediyor" değerlendirmesinde bulundu.

ASGL'nin imam-hatip kampüsüne dönüştürülerek öğrencilerinin kentsel dönüşümün yoğun olarak sürdüğü Fikirtepe'deki bir ilköğretim okuluna gönderilmek istenmesine karşı veliler ve mahallelinin mücadelesi devam ediyor.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."



HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMŞANEDE
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



ERA TÜRKİYE Gayrimenkul Danışmanlarını Arıyor!

Türkiye'nin ilk ve tek gayrimenkul akademisi ERA Akademisi'nde, konusunda uzman eğitimcilerden eğitim alacak, uygulama ofisinde ücretsiz staj ve iş imkânına sahip olacak adaylar, sizleri ERA'nın kazanç ve başan dolu dünyasına davet ediyoruz!



www.eratürkiye.com.tr



Türkiye

Bağdat Cad. No: 240/A Kadıköy İstanbul
444 9 ERA (372)
E-Posta: www.eratürkiye.com.tr
info@eratürkiye.com



facebook.com/ERATürkiye twitter.com/ERATürkiye

www.elibelinde.com.tr

İyi Bayramlar



İNGİLİZCE DERS

YDS, IELTS (Academic and General) ve PROFICIENCY (Hazırlık Sınıfı Atlama) sınavları konusunda uzmanlaşmış İNGİLİZCE ÖĞRETMENİNDEN özel ders.

Tel: 0537 014 84 97

“KADIN KATLIAMI VAR! Meclis olağanüstü toplansın”

Son dönemlerde artan kadın cinayetlerine karşı acil eylem çağrısı yapan 150'den fazla kadın örgütü Kadıköy'de buluştu. Kadınlar, “Meclis bu konuyla ilgili tek gündemli toplanana kadar kampanyamızı sürdüreceğiz” dedi.

● **Semra CELEBİ**

Kadıköy sokakları bir kez daha hemcinsleri için sokağa çıkan kadınların ve LGBTİ'lerin sesleriyle cınladı. Kadınlar artan kadın cinayetleri ve yetersiz cezalara karşı Meclis'i göreve çağırdı.

20 Temmuz Pazar günü Altıyol Boğa'da buluşan kadınlar, “Her yerde kadın cinayeti. Meclis olağanüstü toplansın”, “Kadına yönelik suçlarda erkeklik = haksız tahrik in-

dirimine hayır” yazılı pankartların arkasında işkele'ye doğru yürüyüşe geçti. Yürüyüş boyunca kadınlar “Boşanmayı değil, cinayeti engelle”, “Kadın katliamı var, Meclis olağanüstü toplansın”, “Erkek egemenliğine itaat etmiyoruz”, “Aile değil kadını”, “Şiddeti izleme müdahale et”, “Tokattan cinayete bir şans daha verme” sloganlarının yazılı olduğu Türkçe, Kürtçe ve Ermenice dövizler taşıdı. Caddeyi araç trafiğine kapatan yüzlerce kadın, sloganlarla yürüdü. Yürüyüşe CHP

Kadın Kolu Genel Başkanı Hilal Dokuzcan ile HDP İstanbul Milletvekili Sebahat Tuncel ve HDP Eş Genel Başkanı Figen Yüksekdağ da katıldı.

Çevreden katılan kadınlarla birlikte sayıları yürüyüş boyunca artan kadınlar, oturma eylemi yaptı; alkış ve zılgıtlarla kadın ve trans cinayetlerinin durdurulmasını istedi.

“Kadın cinayetlerine karşı isyanımızı haykırmak için ev işi, çocuk bakımı dayatmalarına da kulak asmadan sokaklardayız”



diyen kadınlar adına ortak açıklama yapıldı.

■ **“MECLİS ACİLEN
TEK GÜNDEMİ TOPLANMALI”**

150'yi aşkın kadın örgütünün imzasını taşıyan açıklamada “Meclisin, kadın ve trans cinayetleri gündemi ile olağanüstü toplanmasını ve bu toplantıda, kadın örgütlerinin belirlediği cinayetleri önleyebilecek temel şartları doğrultusunda acil bir eylem planı oluşturulmasını talep ediyoruz” denildi.

“İki gün içinde altı kadın cinayeti işlenmişken, kadın cinayetleri, evde, iş yerinde, sokakta, her yerde, özel ve kamusal alanda her an yaşamımızı tehdit eder hale gelmişken Meclis nerede?” sorusunun sorulduğu açıklamada, hükümetin cinsiyetçi politikalarına tepki gösterildi.

Açıklamada şu ifadeler yer verildi: “Siz aile, aile dedikçe kadınlar öldürülüyor. Siz ses çıkarmadıkça kadın cinayetleri meşrulaşıyor. Siz haksız tahrik dedikçe hayatımız tehlikeye giriyor. Ailenin kadından önce geldiği, kadın yerine ailenin ikame edildiği bir anlayış, kadın merkezlerinden, aile avukatlarına, aile hekimlerine kadar herkes tarafından dayatılmak isteniyor. Kadınların içinde öldürüldüğü, şiddet gördüğü, emeğinin sömürüldüğü, dışına çıkmak istediğinde öldürüldüğü aile, devletin erkek

egemenliğinin yansıması olarak bir devlet kurumu olarak işliyor.”

Açıklamanın ardından bir süre daha yürüyen kadınlar, “Yaşasın kadın dayanışması” sloganıyla eylemlerini bitirdi.



NEZİH
huzurun adresi
YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatacak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

Century 21 ABC
2002-2012 Başarı Ödülleri

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Pody Art Yaz Kampanyasına Tam Gaz Devam!

El-Ayak bakımlarınıza **50 TL** değerinde Ayak Detoksu (**30 Dakikalık**) HEDİYE!!
Sıcaklığın yükseldiği şu günlerde ayaklarımızı rahatlatmanın tam vakti.
Soğuk kış aylarında kalın botların içinde sıkışan, nasırlanan ve yorulan ayaklarınızı yazlık ayakkabılarınıza **indirimli** olarak bizler hazırlayalım.

HİZMETLERİMİZ
Baylar ve Bayanlar içindir

Medikal El-Ayak Bakımı
Diyabetik Ayak Bakımı
Mantarlı Tırnak Tedavisi
Batık Tırnak Tedavisi
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5
Feneryolu - Kadıköy
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.
Hastalara veya gelemeyecek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

Randevu için
0 216 492 07 22
0 532 717 03 78
0 542 525 24 52

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com

T.C. İSTANBUL ANADOLU 21. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ

Mahkememizin 27/06/2014 Tarih 2014/159 esas ,2014/249 sayılı kararı ile Davacı Buşra DEMİR için Buşra olan isminin MİRAY BUŞRA olarak, Demir olan soyisminin EMİROĞLU olarak yazılmasına karar verildiği hususu ilanen tebliğ olunur.
01/07/2014

Miray Buşra EMİROĞLU

İstanbul Anadolu 26. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ

İstanbul Anadolu 28.Asliye Hukuk Mahkemesi'nin 19/06/2014 tarih 2014/148 Esas 2014/202 sayılı kararı; “Trabzon ili,Ortahisar ilçesi,Kozluca mahallesi 68 cilt no, 29 hane no da nüfusa kayıtlı 44416915756 T.C Kimlik numaralı 04/01/1982 İstanbul doğumlu Fuat ve Meryem'den olma Zehra Günay Demir'in Soyadının EMİROĞLU olarak düzeltilerek nüfusa tesciline”karar verilmiştir.

Zehra Günay EMİROĞLU

İlanlarınız için Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

GÜNEŞE SELAM, GEZMEYE DEVAM

GÜNBÜRLİK TURLAR

✓ 03 AĞUSTOS PAZAR ÇATALCA - SUBAŞI KÖYÜ - İNCEĞİZ -YALIKÖY SAHİLİ (YEMEKLİ)
✓ 09 AĞUSTOS CMT. SİLE - AĞVA - SAKLIGÖL (YEMEKLİ)
✓ 15 AĞUSTOS CUMA / 30 AĞUSTOS CMT. KUMYAKA- MUDANYA -TRİLYE (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

✓ 06- 07 / 13-14 AĞUSTOS ÇARŞ. - PERŞEMBE İĞNEADA PLAJI - LONGOZ - YÜZME TURU (1 GECE 2 GÜN)
✓ 21-22 AĞUSTOS PERŞ. - CUMA BOZCAADA YÜZME TURU (1 GECE 2 GÜN)
✓ 29-30 AĞUSTOS CUM-CMT. AMASRA- SAFFRANBOLU- CAM TERAS (1 GECE 2 GÜN)

YURT DIŞI TURLAR
EKONOMİK TURLAR ; BALKANLAR /ORTA AVRUPA/ ST-PETERSBURG / BÜYÜK ALMANYA VE DİĞER .
15 Kişi ve ÜZERİ GRUPLARINIZ İÇİN ÖZEL GEZİLER DÜZENLENİR .

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02

CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 94 01
Halis Kurtpa Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi :	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahraycedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdiveköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmar A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumankar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	338 65 02
19 Mayıs:	386 96 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 97
Hasanpaşa Gön. Evi:	328 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahraycedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühtüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25



Hızlı tren kazasını unutmadılar

● Semra CELEBİ

Kadıköy Kent Dayanışması ve Haydarpaşa Dayanışması, 22 Temmuz 2004'te Pamukova'da meydana gelen ve 39 kişinin yaşamını yitirdiği Yüksek Hızlı Tren kazasının yıldönümünde Kadıköy'de eylem yaptı.

Altıyol'da bir araya gelen yüzlerce kişi, inşaat çalışması tamamlanmadan 25 Temmuz'da açılışı yapılacak olan Eskişehir-Pendik arasındaki yeni Yüksek Hızlı Tren hattını ve Haydarpaşa Garı'nın satılmasını protesto etti.

Boğa heykelinden Haydarpaşa Garı'na yürüyen kitle, Pamukova'da yaşamını yitirenlerin isimlerinin yer aldığı bir pankart ve üzerinde taleplerin yazılı olduğu dövizler taşıdı. Kadıköy forumları "Haydar diye otel mi olur ayol" pankartını taşırken, İsrail'in Gazze saldırısına tepkiler de pankart, döviz ve sloganlara yansdı.

Yürüyüş boyunca sık sık "Savaş hayır Haydarpaşa gardır", "Kültürel miras satılmaz", "Gar, hastane, liman yok yağmayı durdurun", "Sermaye defol İstanbul bizim", "Her yer Filistin her yer direniş", "Bu ülke bu halk satılık değil" sloganları atıldı.

Eylem, Haydarpaşa Gar merdivenlerinde devam etti. Pamukova'daki tren kazasında yaşamını yitirenlerden birinin yakını yaşadıkları acıyı anlattı. Daha sonra Birleşik Taşımacılık Sendikası (BTS) Genel Örgütlenme ve Eğitim Sekreteri İshak Kocabıyık, ortak basın açıklamasını okudu. Kocabıyık açıklamadan önce herkesi Filistin'de yaşamını yitirenlerin için saygı duruşuna davet etti.

Saygı duruşunun ardından yapılan açıklamada Eskişehir-Pendik arası hızlı tren hattının inşaat çalışmalarını tamamlanmadan 25 Temmuz 2014'e açılacağı hatırlatıldı ve bundan tam 10 yıl önce Pamukova'da meydana gelen 41 ölümlü yüksek hızlı tren kazasına dikkat çekildi.



Kadıköy Kent Dayanışması ve Haydarpaşa Dayanışması'nın 10 yıl önce Pamukova'da yaşanan ve 41 kişinin ölümüne neden olan Yüksek Hızlı Tren kazasının yıldönümünde gerçekleştirdiği "Tamamlanmamış YHT'yi açtırma, Haydarpaşa Garı'nı satırma" eylemine yüzlerce kişi katıldı.



kova'da meydana gelen 41 ölümlü yüksek hızlı tren kazasına dikkat çekildi.

■ "BAŞBAKANIN TAVRI YENİ KAZALARA DAVETİYE ÇIKARIYOR"

Başbakanın Gezi Ayaklanması sırasındaki "emri ben verdim" tavrının birçok alanda olduğu gibi yüksek hızlı tren hattının erken açılması da sürdürüğü belirtilen açıklamada "Hızlandırılmış tren faciasından ders almayan siyasi iktidarın, hattı bir an önce açma hırsı yüksek hızlı tren hattındaki sayısız iş kazalarının yanı sıra basına ve kamuyuna yansımaları irili ufaklı pek çok kazaya yol açmıştır" denilerek 3 Temmuz'da Diliskelesi istasyonunda meydana gelen deneme sürüşündeki kazaya vurgu yapıldı.

1 Mayıs 2013'te TBMM'den geçen TCDD'nin yeniden yapılandırılmasına dair yasanın 154 yıllık demiryolu kazanımlarının ve TCDD'nin tasfiyesi anlamına geldiğinin ifade edildiği açıklamada Haydarpaşa ve Sirkeci garları başta olmak üzere Söğütöçesme'den Pendik'e, Yedikule'den Halkalı'ya çoğu istasyonun İBB'ye devredilerek gelir getirici imar planlarıyla işlevlerinin yok edileceğine dikkat çekildi.

Açıklamada şu noktalara vurgu yapıldı:

- Yüksek Hızlı Tren hattının TCDD yatırım programına göre bitiş tarihi 2016'dır. 25 Temmuz 2014'te açılacağı duyurulan hat bitmemiş bir hatır. Bitmemiş bir hatta demiryolu işletmeciliği yapmak tren trafiği ve güvenliği açısından büyük bir risk taşımaktadır.
- Bütün dünyadaki uygulamalara göre yüksek hızlı tren hatları bağımsız ve uluslararası kuruluşlarca akredite olmalıdır. Bu hattın böyle bir akreditasyonu yoktur. TCDD bu hat için akreditasyon alamamaktadır.
- 1992 yılından beri "ulaşım ana planı" yapılmamıştır. Bir an önce ana planlar hazırlanmalıdır.



pılmıştır. Bir an önce ana planlar hazırlanmalıdır.

- TCDD Haydarpaşa Limanı kapatılmamalıdır. Kadıköy'e yeni nüfus, araç yükü getireceğinden silüeti olumsuz etkileyeceğinden Kadıköy EBK önüne yapılması düşünülen marina projesinden vazgeçilmelidir.
- TCDD'nin borçlandırılması ve zarar etmesine yol açarak özelleştirilmesi politikası terk edilmeli, TCDD borçları kamu tarafından üstlenilmelidir.
- TCDD nitelikli personel yetiştirilmesi için üniversiteler ve meslek odalarıyla işbirliği yapılmalıdır.

malı, meslek içi eğitim geliştirilmeli, kapatılan Demiryolu Meslek Liseleri yeniden açılmalıdır.

● Haydarpaşa Gar ve Liman Endüstriyel işlevini sürdürmelidir. Haydarpaşa Gar ve Limanı da içine alan 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı iptal edilmelidir.

Taksim Dayanışması'ndan mimar Mücella Yapıcı, Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu ile İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri Hüseyin Demirdizen'in de katıldığı eylem, alkış ve sloganlarla sona erdi. Eylem sonunda Haydarpaşa Gar merdivenlerinde yapılan Perşembe ve Pazar buluşmalarına çağrı yapıldı.

İş ilanları Gazete Kadıköy'de

ÜCRETSİZ YAYIMLANACAK

Kadıköy Belediyesi'nden kentte istihdam sorununa çözüm olacak önemli bir hamle...

GÜNÜMÜZÜN en önemli sorunlarından biri de işsizlik. Kadıköy Belediyesi işsizliğe kendi imkanları ölçüsünde çözüm bulmak, işsiz yurttaşları kalifiye elemana ihtiyacı olan kurum ve kuruluşlarla buluşturabilmek amacıyla önemli bir uygulamayı başlattı. Yaklaşık 15 yıldır her Cuma günü yayınlanan, Kadıköy'ün nabzını tutan ve kentliye, yaşadıkları kentte neler olduğunu anlatan Gazete Kadıköy önemli bir sosyal projeye katkı sunacak. Gazete Kadıköy'de bundan böyle her sayı iş ilanları ücretsiz olarak yayınlanacak. Kadıköy ilçesi sınırları içerisinde istihdam oluşturmak ve istihdam edilecek kalifiye elemana ulaşılabilesine katkı sağlamak üzere

başlatılan sosyal projeye Gazete Kadıköy'ün belirlenen sayfasında ayrılacak bölümde, Gazete Kadıköy Yayın Kurulu'nun ilan yoğunluğuna göre belirleyeceği sıklıkta ve ücretsiz olarak iş ilanları yayınlanacak. Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürlüğü, kentte istihdam sorununa imkanları ölçüsünde çare olmak amacıyla Gazete Kadıköy'de iş ilanlarının ücretsiz yayınlanmasıyla ilgili bir süre önce Kadıköy Belediye Meclisi Başkanlık makamına teklifini ilettili. Yapılan oylama neticesinde oy birliğiyle teklif kabul edilerek, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu imzasıyla Kadıköy Kaymakamlığı'na iletildi. Okurlarımız, konuyla ilgili ayrıntılı bilgiyi, 0216 542 50 00 Dahili 1288'den alabilir.



Fikirtepe'de kentsel dönüşümün çatlaklarından BONZAI sızdı...



Son aylarda kullanımı giderek artan Bonzai adlı uyuşturucu madde, kentsel dönüşümün bir türlü hayata geçemediği Fikirtepe'de önemli bir sorun haline geldi. Boş binaların artması nedeniyle uyuşturucu satıcılarının mahalleyi mesken tuttuğunu belirten Fikirtepeliler, tepkilerini yürüyüşle dile getirdiler.

● **Yasemin ÖZGÜNES**

Kadıköy Fikirtepe'de son dönemde kullanımı giderek artan hatta ölümlere neden olan Bonzai ve Jamaika adlı uyuşturucu maddelerinin tehlikesine dikkat çekmek amacıyla 20 Temmuz Pazar günü bir yürüyüş düzenlendi. Eylemi düzenleyen Fikirtepe ve Çevresi Kentsel Dönüşüm Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği üyeleri ile Fikirtepeliler, On iki Camiler önünden saat 18.00'de buluştu. Bonzai'nin Fikirtepeliler arasında her geçen gün daha yaygınlaşmasına dikkat çeken katılımcılar, iki gecenin yakın zamanda hastanelik olduğuna dikkat çekti.



"Bu semtte abiler ve kardeşler olarak Bonzai ve Jamaika içmiyoruz ve içirmiyoruz" pankartı açan mahalle sakinlerine çevreden de büyük destek vardı. Salı pazarından başlayarak Mandıra Caddesi'ne doğru devam eden yürüyüşe, bazı vatandaşlar evlerinden alkışlarıyla, bazıları da araçlarından kornalarıyla destek verdiler. Yürüyüş esnasında sık sık, "Bonzai'ye son", "Kullanma kullandırma", "Fikirtepe Bonzai'ye mezar olacak", "Filistin'deki gençler bombalarla ölüyor, Fikirtepe'deki gençler Bonzai ile ölüyor" sloganları atıldı. Yürüyüşe katılan mahalle sakinleri, Fikirtepe'nin çok ciddi bir sorunu haline gelen Bonzai satıcılarının me-

kânlarını kendi çabalarıyla kapattıklarını vurguladılar, uyuşturucu satıcılarına karşı kendi imkanları ve güçleriyle mücadele ettiklerine dikkat çektiler, özellikle kentsel dönüşümün sona binaların boşaltılmasıyla birlikte uyuşturucu satıcılarının bölgede yoğunlaştığını vurguladılar. Fikirtepeliler gençler adına bir açıklama yapan mahalle sakini Engin Işık, "Devlet birimlerinin, Fikirtepe'deki uyuşturucu tacirlerini semtimizden çıkarmalarını istiyoruz. Kullanan gençlerin ise rehabilitasyon merkezlerinde tedavi görmesini istiyoruz. Bonzai illeti artık çocuklarımızı öldürmesin, anneleri ağlatmasın" dedi.



KOZZY'DEN HABERLER



Oyun ve Eğlence Dolu Atölyeler Kozzy'de Seni Bekliyor!

Her Cumartesi - Pazar birbirinden eğlenceli aktivitelerle Kozzy Çocuk Kulübü'nde buluşalım.
15.00 - 17.00



3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



**Ebru Sanatı: 4 ve 18 Temmuz
Hat Sanatı: 11 ve 25 Temmuz
Her Cuma: 15.00 - 17.00**

RAMAZAN KEYFİ KOZZY'DE

RAMAZAN AYI ÇALIŞMA SAATLERİMİZ

Ramazan Ayı Boyunca Cuma ve Cumartesi Günleri	: 10.00 - 23.00
Ramazan'ın Son Günü / Bayram Arifesi 27 Temmuz Pazar	: 10.00 - 23.00
Ramazan Diğer Günler	: 10.00 - 22.00
Ramazan Bayramı 1. Gün (28 Temmuz Pazartesi)	: 14.00 - 22.00
Ramazan Bayramı 2. ve 3. gün	: 10.00 - 22.00

Kozzy **AVŞAR** Sinemalarında

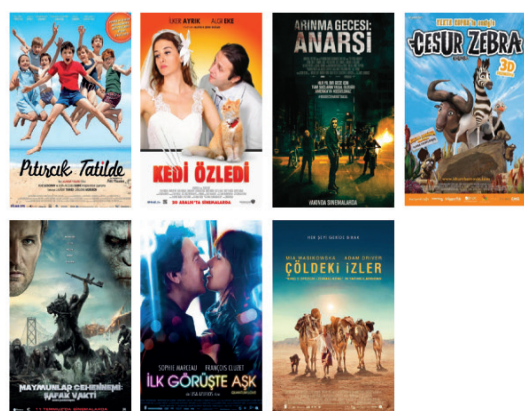
Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 11 TL
Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store

www.kozzyem.com | twitter.com/kozzyem | facebook.com/KozzyAVM



Kozzy
Akıllı ve Kültür Merkezi

Çocuk Sanat Merkezi, Ayvalık'taydı

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencileri, geçtiğimiz hafta Ayvalık Belediyesi'nin davetlisi olarak Zeytin Çekirdekleri Projesi'ne katıldılar.

Ayvalık Kaymakamlığı, Ayvalık Belediyesi, Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ve birçok gönüllü tarafından organize edilen ve "çocuk sanat merkezi" çalışması örnek alınan Zeytin Çekirdekleri projesi, ilk meyvesini verdi. Ayvalık sınırları içerisinde yer alan 17 okuldan gönüllü olarak katılan 150 çocuk, altı gün boyunca öğrendikleri müzik, ritm, drama derslerini seyircilere sunma fırsatını buldu. 5 Temmuz Cumartesi günü, Yunus Emre Parkı ve Yazlık Düşün Salonu'nda gerçekleştirilen gösteride; Ayvalık Belediye Başkanı Rahmi Genç, Ayvalık Belediyesi Meclis üyeleri M. Ali Yalçın Taş ile Nusret Kantarcı hazır bulundu. Gösteride tiyatroyun ve beyazperdenin sevilen ismi Rasim Öztekin de izleyenler arasında yer aldı. 4. sınıf öğrencileri arasından seçilen çocukların bir "Ayvalık Masalı" adı altında yaptıkları yoga, ritm, şarkı performansı ile başlayan gösteri, Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Müzik Bölümü keman orkestrası öğrencilerinin konseri ile devam etti. Ayrıca gösteri öncesi, çocuklar kendi hazırladıkları kostümleri, aileleri ve izleyenler ile paylaştılar. Gösteri esnasında aileler, duygulu anlar yaşadı. Açılış konuşmasının ardından sözü alan Ayvalık Belediye Başkanı Rahmi Genç, "Çocuklarımızın 4-5 günde neler yapabildiklerini hep birlikte göreceğiz. Amacımız; çocuklara sanatı küçük yaşta öğretebilmek. Çocuklarımıza sanat eğitimi vereceğiz. Bu daha başlangıç. Bu proje kış aylarında da devam edecek. Çocuklardan ders alma-



lıyız, içimizdeki çocuğu git gide kaybeder olduk" dedi. Başkan Genç konuşmasında "Zeytin, toplumlar için çok önemlidir. Zeytinin olduğu yerde medeniyet vardır, barış ve hoşgörü vardır. Ayvalık böyle bir yer. Zeytin ağacının olduğu yer kutsal yerdir. İşte bu zeytinin çekirdekleri de buradaki arkadaşlarımızdır" diye konuştu. Başkan Genç, projeye katkılarından do-

layı, Kadıköy Belediyesi'ne, Gül Gürsoy'a, F.Yeşim Altınay'a, mesai arkadaşlarına ve meclis üyelerine teşekkür ederek sözlerini tamamladı. Proje kapsamında, spor gösterileri ve Zumba dans gösterisi de yapıldı. Gösterilerin sonunda, Ayvalık Belediyesi ve organizasyona katkısı bulunan sponsorlar tarafından hazırlanan iftar yemeği misafirlerle sunuldu.

KAYIP İLANI

Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Tuncay KILIÇ.

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum I-364852, G-976645, H-349641, H-686394, I-16306 no'lu makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Nebahat AKI

1998 yılında Kocaeli Üniversitesi'nin İ.B.F.'den almış olduğum geçici mezuniyet belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.
Tolga AKCAN

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Oğuzhan KORKMAZ

6

25 TEMMUZ - 7 AĞUSTOS 2014

KÜLTÜR SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ HAFIFALIN BAĞIŞI VEREN GAZETE

Murat KATOĞLU

'KRAL ÇIPLAK':
SURIYELİ
MÜLTECİLER...

Değerli okuyucular, "kral çıplak" demenin zamanı geldiğine inanarak Suriyeli mültecilerin Türkiye'nin başına dert olduğunu söylemeye cesaret ediyorum. Son yıllarda Suriye siyasi gelişmeleri karşısında Türkiye'nin acemice politik hevesler uğruna başına dert açtığı açıkça ortadadır. Dış politika uzmanlarının bu konuda ittifak etmeleri bir yana, sade vatan-daş gözüyle de durum rahatça görülmektedir.

Konunun milletlerarası politika ve kanlı çatışmalara veya olaylara yol açan tarafını da göz ardı edelim. Düşürülen uçagımızı, sınırdaki patlamalar sonucu meydana gelen can kayıplarını neredeyse unuttuğumuzu vurgulayıp geçelim ve mülteciler derdine döneelim...

GAZETE KADIKÖY'ün geçen haftaki sayısında Kadıköy Fikirtepe'de Suriyeliler'in yarattığı sefalet manzaralarına yer verilmişti. Yalnızca Fikirtepe'de mi? Güney komşumuzdan kopup gelen bu mültecilerin durumlarını yansıtan haber ve fotoğraflar Türkiye coğrafyasının birçok yerinden medyaya düşüyor. Bilindiği kadıyla ülkemizdeki Suriyeli mülteci sayısı bir milyon iki yüz bini geçmiş. Bu resmi açıklama. Demek ki sayıyı bir buçuk milyona doğru düşünebilirsiniz.

Bir ülke böyle bir yükün altına neden girer? Aslolan bu sorunun cevabını doğru dürüst verebilmektir. "İnsanlık için", "hayatları tehlikede olanları kurtarmak için" gibi cevaplar yeterli değildir. Çünkü: Milletlerarası ilişkilerde birinci kural; daha doğrusu "olmazsa olmaz şart", MİLLİ MENFAAT (çıkart) dır. Yani ülke yöneticilerinin ilk düşüncmeleri gereken, alınan kararın millî çıkara uygun olup olmayacağıdır. Suriye'de şu ya da bu sebeple kendi hükümetlerine karşı başkaldırmaları sonucu çıkan çatışmalar sebebiyle Türkiye'ye kaçanlar, millî çıkarı ince eleyip sık dokunmadan, adeta misafir gibi ve hevesle kabul edilmiş hatta bu durum teşvik edilmiş gibidir. Önceleri sınıra yakın yerlerde idare tarafından mülteci kampları oluşturulmuş ve insanların barınma ve beslenmeleri sağlanmıştır. Ancak kısa zamanda ipin ucu kaçmış ve bu mülteciler başı boş; kontrolsüz şekilde Türkiye'nin her yerine dağılmaya başlamışlardır.

Durum çok bakımdan millî menfaatlere aykırıdır. Birincisi "ASAYİŞ" sorunudur. Dile getirilmese de, Suriyeli mültecilerin toplum hayatında zarar verici eylemleri hem halk tarafından, hem de güvenlik örgütlerince pekala gözlenmekte ve bilinmektedir. Hırsızlık, fuhuş, çatışma olayları adeta bu mültecilerle beraber yurt yüzeyinde artmıştır. İkinci sakınca siyasaldır. Bu insanların içinde Türkiye'nin millî çıkarlarıyla bağdaşmayan çeşitli örgütlerin elemanları bulunabileceği muhtemeldir diyelim ama düpedüz gerçekliktir. Üçüncüsü, işin parasal/ekonomik boyutudur. İlk günlerde yetkili merciler mülteci kamplarına yapılan gıda, giyecek, ilaç ve benzeri yardım harcamalarının milyonlarca liralık tutarını övünerek açıklıyorlardı. Görünüşe göre mülteciler bu kampların dışına taşmayacaktır. Doğrusu ve gerçeği de öyleydi. Hiçbir ülke kontrol dışı bir mülteci kampı kabul etmez. Gideri milyonlarca Türk Lirası tutan bu kamplardaki geçici yerleşme şekli kısa sürede yozlaştı, deforme oldu. Bir kısmı halen Türkiye bütçesinden yardımla yaşamalarını sürdürüyor. Bu ciddi bir mali külfettir. Millî çıkar bakımından karşılığı ise meçhuldür.

Başiboş, serdengeçti mülteci kabileleri oraya buraya hiçbir denetime tâbi olmaksızın dağıldılar ve saçılmaktalar. Toplum içinde gün geçtikçe daha fazla ve çeşitli huzursuzluklara yol açıyorlar.

İşin garip tarafı, çok kimse olup bitenlerin ciddiyetini ve toplumsal maliyetini düşünmeden konuşuyor. Bir takım duygusal değerlendirmelerle yanlışlamaya kapılıyor. "... bu zavallı insanlara sınırı mı kapayacaktık?", "insani hislerimizi unutmayalım" gibisinden beylik tespitlerle soruna yaklaşanlar çok. Akli başında insanlar bile bu basmakalıp değerlendirmelere kapılabilirler.

Ama Suriyeli mültecilerin ellerini kollarını sallayarak arşınladıkları Türkiye, Irak Türkmenleri'nin derdine aynı cömertlik ve açıklıkla deva olamıyor. Buna cesaret edemiyor.

Sorun milletlerarasıdır. Yani karşılıklı millî menfaatlere gelip dayanır. Hiçbir ülke kendi millî çıkarlarının tersine politikaları "insancılık"; "yardımseverlik" ve benzeri bahanelerle güdemez. Bu "zavallı mültecilere" neden Birleşmiş Milletler Örgütü sahip çıkmıyor? Neden "hümanizm"ın beşiği "insan hakları"nı dilinden düşürmeyen Avrupa milletleri kucak açmıyor, ilgisiz kalıyor?

Suriye mültecileri yavaş yavaş değil, hızla Türkiye'nin nüfus sorununa, sosyal yaşamına yeni dertler yüküyor. İnsanlık ve yardımseverlik demagojisi ülkeye çok pahalıya mal olmaktadır ve olacaktır. Durum, Türkiye'nin millî menfaatlerini çeşitli yönlerden tehdit etmektedir. Millî çıkarlara aykırı "Kızılçılık-Kızılhaççılık" oynamak dünya politikasında yoktur.

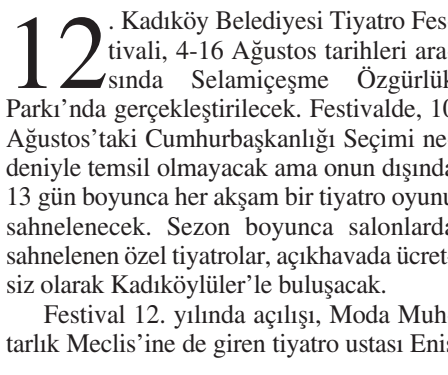
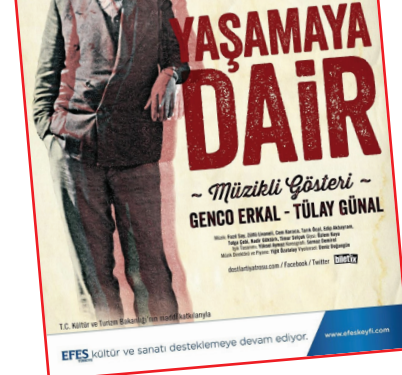
Örnek almaya bayıldığımız ABD, Avrupa ülkelerinin gerçekçi ve akılcı dış ilişkilerinin pusulası yalnızca kendi millî menfaatlerini gösterir. Öyle ayarlanmıştır. Gerisi onlar için boş laftır. Başka türlü de olamaz.

Vatandaşlarımız olup bitenleri soğukkanlılıkla seyrediyor ve olgun şekilde sabrediyor. Doğrusu da budur. Alınacak tedbirler elbet merkezi hükümetin görevidir. Ne Belediyelerin, ne de vatandaşlarımızın sorumluluğu olamaz. Ülkenin her yerindeki yurttaşlarımız gibi olgunluğuyla tanıyan Kadıköylüler de tedbirlerin alınmasını serinkanlı şekilde bekliyorlar.

Türkiye'nin millî çıkarlarının pusulası Suriyeli mültecilerden kurtulmayı gösteriyor. Yetkililerin demagojiyi bırakıp, pusulaya bakmasını bilmek gerekir.

Parkta tiyatro keyfi başlıyor!

Kadıköy Belediyesi'nin yaz akşamlarını serinleten etkinliği Tiyatro Festivali 4 Ağustos'ta Enis Fosforoğlu'nun "Deli" oyunuyla başlıyor.



12. Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, 4-16 Ağustos tarihleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilecek. Festivalde, 10 Ağustos'taki Cumhurbaşkanlığı Seçimi nedeniyle temsil olmayacak ama onun dışında 13 gün boyunca her akşam bir tiyatro oyunu sahnelenecek. Sezon boyunca salonlarda sahnelenen özel tiyatrolar, açıkavada ücretsiz olarak Kadıköylüler'le buluşacak.

Festival 12. yılında açılışı, Moda Muharlık Meclisi'ne de giren tiyatro ustası Enis

Fosforoğlu'nun "Deli" adlı oyunuyla başlayacak. Kapanış oyunu ise İstanbul Halk Tiyatrosu'nun "İhtiyar Balıkçı ve Deniz" olacak. Tamamen ücretsiz olarak gerçekleştirilen Tiyatro Festivali'nin programında ayrıca; Duru Tiyatro'nun "Şahane Düğün", Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu'nun "Dünyanın Sonu.Net", Moda Sanat Tiyatrosu'nun "Korkudan Korkmak", Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun "Babam 9 Doğurdu", Samsun Sanat Tiyatrosu'nun "Şu Çılgın Türkler", Nazım Oyuncuları'nın "Hasretinden Prangalar Eskiittim", Tiyatro İstanbul'un "Mutfak Cadıları", Dostlar Tiyatrosu'nun "Yaşamaya Dair", Tiyatro Akla Kara'nın "Arsız Davet", Sadri Alışık Tiyatrosu'nun "Ayrılık" oyunları bulunuyor. 4-16 Ağustos günleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da her akşam saat 21.00'de başlayacak oyunları ücretsiz izleyebilmek için erkenden kuyruğa girmek gerekiyor!

Temmuz ayında yitirdiğimiz yazarlar anıldı

● Semra CELEBİ

Cemal Süreya Kültür ve Sanat Derneği'nin, 17 Temmuz Perşembe akşamı Üvercinka Kafe'de, gerçekçi edebiyatımızın Temmuz'da yitirdiğimiz önemli isimlerini anma etkinliği düzenledi.

Cemal Süreya Kültür ve Sanat Derneği, Kadıköy Üvercinka Kafe'de, gerçekçi edebiyatımızın Temmuz'da yitirdiğimiz önemli isimlerini anma etkinliği düzenledi.



Mehmet Seyda'nın eşi Nihal Çeliker de konuşmacılar arasındaydı.

İlk konuşmayı Cemal Süreya Kültür ve Sanat Derneği Başkanı Seyit Nezir yaptı. Nezir "gerçekçi edebiyata yönelik ciddi saldırıların olduğunu, bu dalgaya direnme çabalarının kumdan kaleler gibi yıkıldığını" söyledi. Konuşmasında dönemin Broy Dergisi'nin önemine dikkat etti. Mehmet Kemal, Can Yücel, Cemal Süreya gibi isimlerin Broy Dergisi'nde buluştuğunu ve çıkan kitapları beklemediklerini söyleyen Seyit Nezir, Bekir Yıldız'ın da kitapları he-

yecanla beklenen bu yazarlardan biri olduğunu belirtti. "70'lerin en büyüleyici yazarlarının başında geliyordu" dediği Bekir Yıldız'ın edebi yaşamı hakkında bilgi veren Nezir, Mehmet Seyda'yı da Varlık dergisinde çıkan yazarlardan tanıdığını, toplumcu gerçekçi edebiyata büyük katkı-

ları olduğunu belirtti. Seyit Nezir, konuşmasını bitirirken "Temmuz ayında yitirdiğimiz, edebiyatımızın değerli yazarlarımızı anmak istedik" diyerek katılan herkesi teşekkür etti.

Derneğin ikinci ve onursal başkanı, Cemal Süreya'nın eşi Zuhul Tekkanat da kısa bir konuşma yaparak andığı yazarlardan Mehmet Seyda ile kız kardeşinin eşi olması dolayısıyla daha yakından tanıştığını belirterek "Cemal Süreya ile bizi tanıştıran da Mehmet Seyda'dır" dedi. Tekkanat daha sonra sözü kız kardeşi Nihal Çeliker'e bıraktı.

Nihal Çeliker, güçlükle yaptığı duygusal konuşmasında, Mehmet Seyda'nın kişiliğini ve edebi yaşamını anlattı. Katılımcılar arasında Bekir Yıldız'ın yurt dışında yaşayan kızları da vardı. Büyük kız Yıldız Yıldız, babasının ölümünden bir yıl sonra yazdığı mektubu okudu. Derneğin eski başkanı Aslı Durak ise Behzat Ay için yazdığı şiiri paylaştı.

Etkinlik katılımcıların anılarını ve düşüncelerini anlatmasıyla devam etti.



Turna kuşları BARİŞ İÇİN HAVALANIYOR

GÖZTEPE'DE bulunan İstanbul Oyuncak Müzesi bu yıl da kapılarını Türk ve Japon çocuklarının katılımıyla gerçekleştiren "Sadako Sasaki Anma Günü"ne açıyor. 6 Ağustos'ta gerçekleştirilecek olan etkinlik Japon kültürüne ev sahipliği yapacak. Her yıl farklı etkinliklerle gerçekleştirilen "Sadako Sasaki'yi Anma Günü"nde bu yıl çocuklar origami sanatına barış kuşları turlarını işliyor. Japonların geleneksel kâğıt katlama sanatı olan origami ile buluşan çocuklar Sadako Sasaki adına şekillendirdikleri turna kuşlarının kanatlarına barış mesajlarını koyacaklar. Dünyada sevgi,

İstanbul Oyuncak Müzesi, bu yıl da kapılarını "Sadako Sasaki Anma Günü"nde barış için açıyor.

barış ve aydınlık bir geleceğin hakim olması adına önemli bir adım atılan etkinlikte çocuklar çeşitli oyunlar sergileyecek. Müze aynı zamanda bu etkinlikte Japon kültürünü tanıtmayı ve çocukların aynı dili konuşmasalar da oyun diliyle

anlaşabileceklerini göstermeyi hedefliyor. 6 Ağustos Çarşamba günü 15.30'da başlayacak etkinliğe herkes davetli!

■ **SADAKO SASAKI KIMDIR?** Hiroşima'ya atılan atom bombası nedeniyle 12 yaşında hastalanarak yatağa düşen Sadako Sasaki, bir Japon inancına göre kâğıttan 1000 turna kuşu yaparsa dileğinin gerçek olacağına, iyileşip tekrar eskisi gibi oyuncaklarıyla oynayacağına inanmaktaydı. Ne yazık ki inandığı gibi olmadı. Sasaki hayata gözlerini yumduğunda yatığının başucunda umudunu işlediği 646 turna kuşu durmaktaydı. Her yıl dünyanın farklı yerlerinde Sadako Sasaki'nin tamamlanmadığı rengârenk turna kuşlarını katlayan çocuklar dünyaya barış mesajı verirler. İstanbul Oyuncak Müzesi'nde açıldığı ilk yıldan beri Sadako Sasaki'nin anısına turna kuşu etkinliği düzenleniyor.

FESTİVAL

04-16 Ağustos 2014

BAŞLIYOR

21.00 | Selamiçeşme Özgürlük Parkı

Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.

ÜCRETSİZDİR

04 Ağustos Pazartesi	10+	05 Ağustos Salı	10+	06 Ağustos Çarşamba	13+	07 Ağustos Perşembe	13+
DELİ Enis Fosforoğlu Tiyatrosu		ŞAHANE DÜĞÜN Duru Tiyatro		DÜNYA'NIN SONU.NET Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu		KORKUDAN KORKMAK Moda Sanat Tiyatrosu	
08 Ağustos Cuma	14+	09 Ağustos Cumartesi	10+	11 Ağustos Pazartesi	14+	12 Ağustos Salı	10+
BABAM 9 DOĞURDU Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu		ŞU ÇILGIN TÜRKLER Samsun Sanat Tiyatrosu		HASRETİNDEN PRANGALAR ESKİTTİM Nazım Oyuncuları		MUTFAK CADILARI Tiyatro İstanbul	
13 Ağustos Çarşamba	10+	14 Ağustos Perşembe	10+	15 Ağustos Cuma	18+	16 Ağustos Cumartesi	10+
YAŞAMAYA DAİR-BURSA CEZA EVİNDEN MEKTUPLAR Dostlar Tiyatrosu		ARSIZ DAVET Tiyatro Akla Kara		AYRILIK Sadri Alışık Tiyatrosu		İHTİYAR BALIKÇI ve DENİZ İstanbul Halk Tiyatrosu	
facebook.com/kadikoybelediye				twitter.com/kadikoybelediye			
youtube.com/kadikoybelediye				Çağrı Merkezi: 444 55 22			
www.kadikoy.bel.tr				KADIKÖY BELEDİYESİ			

SANATÇI YAŞADIĞI YERE BENZER



İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın "Gençlik Günleri" kapsamında düzenlediği "Liselerarası Tiyatro Ödülleri" sahiplerini buldu.

Kadıköylü okula TİYATRO ÖDÜLÜ

GEÇTİĞİMİZ yıl yönettiğimiz sanatçılarımızdan Haşmet Zeybek anısına düzenlenen 6. Liselerarası Tiyatro Ödülleri, Ümraniye Sahnesi'nde yapılan bir törenle sahiplerine verildi. Jürisini Şehir Tiyatroları sanatçılarından; Feyza Zeybek, Şehnaz Bölen Taftalı, Şenay Saçbükler, Sevtap Çapan ve Hüsnü Demiralay'ın oluşturduğu ödül töreninde İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Hilmi Zafer Şahin ile Jüri Başkanı ve Onur Üyesi Feyza Zeybek birer konuşma yaptı. 20'yi aşkın lise topluluğunun Ümraniye Sahnesi'nde sahnelenen oyunlarının değerlendirildiği ödülde, En İyi Oyun-Ekip Ödülü'nü Halkalı Toplu Konut Kız Teknik ve Meslek Lisesi "Ölümleri Gömün" adlı oyunla aldı. "Övgüye Değer Oyun Ödülü Vefa Lisesi'nden "Dar Ayakkabıyla Yaşamak" adlı oyuna verildi. "Övgüye Değer Ekip Ödülü'nü Şişli Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi "Sefiller" adlı oyunla aldı. "En İyi Erkek Oyuncu Ödülü" İHKİB Kız Teknik ve Meslek Lisesi Tiyatro Kulübü'nün "Süleyman ve Öbürsüler" adlı oyunundaki rolüyle Celil Bahadır'ın oldu. "En İyi Kadın

Oyuncu Ödülü" Saint Benoît Lisesi Türkçe Tiyatro Topluluğu'nun "Sezuan'ın İyi İnsanı" adlı oyundaki rolüyle İrem Kalaycıoğlu'na verildi. "Övgüye Değer Erkek Oyuncu Ödülü" Vefa Lisesi'nden "Dar Ayakkabıyla Yaşamak" adlı oyundaki rolüyle Güneş Karsel'e verilirken "Övgüye Değer Kadın Oyuncu Ödülü", yine Vefa Lisesi'nden "Dar Ayakkabıyla Yaşamak" adlı oyundaki rolüyle Esra Bayraktar'ın oldu. **■ GÜZEL SANATLAR'A JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ** Jüri Özel Ödülleri ve Katkı Ödülleri ise; Kadıköy Moda'da hizmet veren Özel Cemal Reşit Rey Güzel Sanatlar Lisesi, Bağcılar Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Tiyatro Topluluğu Lisesi, Beşiktaş Atatürk Anadolu Lisesi ile Şahin Can Esmeyar (Ataköy Anadolu Lisesi Tiyatro Kulübü), Yunus Eski (Şişli Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi), Orhan Bera Gürgen (Saint Benoît Lisesi Türkçe Tiyatro Topluluğu), Merve Saka, Nagehan Küçükaydın (İHKİB Kız Teknik ve Meslek Lisesi Tiyatro Kulübü), Sera Kutlubey (Özel Florya Final Anadolu Lisesi), Enise Arslan (Vefa Lisesi) arasında paylaşıldı.

Sinemacı Mahir Karayazı'nın çektiği 'Rıhdan' belgeselinde, "sanatçılar ve mekânları" anlatılıyor.

● Gökçe UYGUN

Usta kalem Edip Cansever'in, "Mendilimde Kan Sesleri" şiirinde bir dize vardır; "İnsan yaşadığı yere benzer..."

Bu cümleden ilham alan şair, yazar, sinemacı Mahir Karayazı bir kısa belgeseller dizisi hazırladı. Adı Rıhdan. Yazı kurutmak için kullanılan özel kumun (rîh) konduğu kap anlamına geliyor. Tıpkı sanatçının (rîh) yaşadığı yere (tan) benzermesi gibi...

Bir Kadıköy kafesinde buluştukumuz, 17 yıllık Yeldeğirmeni sakini Mahir Karayazı, Rıhdan projesini şöyle tanımlıyor; "Sanatsal işlerle uğraşan, uğraşmış ya da ilgisi olan insanların, kendine zaman ayırdığı, yalnızlığını paylaştığı, biteviye uğradığı mekânların kapılarını bize açarken, aynı zamanda üretimlerine de yansımalarını anlatmalarını istediğim, 'sanatçı ve mekânı' olarak özetleyebileceğim kısa belgeseller zincirinin başlığı..."



Peki böyle bir belgeseller serisi nasıl düşmüş aklına Karayazı'nın? Karayazı, bu süreci şöyle anlatıyor:

"Bir gün küçük İskender'le konuşurken bu fikir geldi aklıma ve 2013'ün Temmuz'unda başladım. En başta sadece 10-15 kişiyle çekip bitirecektim belgeseli. Çektim, kurguladım, video paylaşım sitesine koyup da olumlu tepkiler alınca, projeyi genişletmeye karar verdim. Aralarında oyuncu-yazar Pelin Batu, oyuncu Damla Özen Kılıçoğlu, şair küçük İskender, müzisyen Feryal Öney'in bulunduğu toplamda 40'a yakın kişiyle röportaj yaptım. Bunların ilk aşamada 13'ünü belgesele aldım. Asıl şunu fark ettim ki; bu ömrümün sonuna kadar çekebileceğim bir işe başlamışım... Zaten bağımsız çalıştığım için, istediğim yerde istediğim kişiyi çekebilirim. Misal geçenlerde İzmir'deydim, kamerayı da götürmüştüm. Hiç aklımda yokken Asuman diye sanatçı bir arkadaşımı çektim."



■ SANATÇININ VE MEKÂNIN KAYDI TUTULUYOR

Müziklerini Mercan Dede'nin yaptığı Rıhdan'ın kayıt tutmak açısından önemine işaret eden yönetmen Mahir Karayazı, "Bu ülkede güzel işler yapmış birçok insanı bir potanın içine sokuyorum ve kalıcılaştırıyorum. Yok edilmekte olan mekânların da kaydı tutulmuş oluyor. Mesela Damla Özen'in Taksim Meydanı'nda AKM için ağıladığı görüntü çok mühim..." diyor.

■ KADIKÖY'ÜN SANATÇILARI...

Müzisyen, oyuncu, şair, yazar, heykeltıraşların yer aldığı Rıhdan'ın çekildiği yerler arasında, yoğun bir sanat hayatı olan Kadıköy de bulunuyor elbette. Hatta Tasarım Atölyesi Kadıköy'de de gösterimleri yapılmış. Mahir Karayazı, Kadıköy'deki çekimlerle ilgili şunları anlatıyor:



"...aşk yazı ben rıh sen rıhdan..." (beş taş'taki bir şiirden)

"Mesela Nihat Behram'ı çektiğimiz yer Bostancı Oto Sanayi. İlginç değil mi? Orası onun için özelmış. Erken Öğür ve İsmail Hakkı Demircioğlu ile sık sık orada buluşurlarmış. Nihat abinin o mekânla kurduğu ilişkiyi hayal edin... Sezaî Sarioğlu'nu Koşuyolu'nda parkta çektiğim, geniş dallarını açmış bir ağacın önünde. Kendisi de tıpkı o ağaç gibi saç sakal yapıyla, ağaç gibi köklü, birikimli haliyle..."

<http://rıhdan.tumblr.com/>



DEV KABARCİK BALON GÖSTERİSİ
29 Temmuz
Bayramın 2. Günü
Saat 14.00-15.00



İNTERAKTİF BALON SHOW
Bayramın 2. Günü
29 Temmuz Saat 16.00-17.00
Bayramın 3. Günü
30 Temmuz Saat 15.00-16.00



MAD SCIENCE İLE BİLİM BAYRAMI
Bayramın 3. Günü
30 Temmuz
Saat 16.00-17.00

BAYRAM BOYUNCA
SURPRİZ İKRAMLAR

İLLÜZYON SHOW 29 Temmuz Saat 15.00-16.00

DEV KUKLA GÖSTERİSİ İLE EĞLENCEBAZ SHOW 30 Temmuz Saat 14.00-15.00

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!



SD SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALTIN YILDIZ ANAHAT KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&O STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BERNARDO BETA BEYEN BUSINESS BOLULU HASAN USTA BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN CARL'S JR CELLA	CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE CIRPY COFFEEMANIA CORN IN CUP DAĞI DEFACTO DEICHMANN DOCKERS DÖNERCİ ALİ EFENDİ DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERİUM FİNSPOR FLORMAR FOREVER NEW GINALLI MILANO GIYA	GNC GRATİAE GRATIS GREYDER KUMFİR GUSTO HARİBO SEKER HERRY HOSTA HOTIC HUMMEL İNTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KARACA HOME KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAK GOLD KOMSU FIRIN	KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KREDİ VER KUFTA KUMFİR KUP PET HOTEL LEVİ'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADAME COCO MADDO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MARKA PARK MATMAZEL CANTA MC DONALD'S MUGAB BAKLAVA NIKE NINE WEST OPTİMUM TERZİ ORTOPEDIA OSMANLI SANAT ÖZSÜT	PANÇO PENTİ PINTIR PIDE7 PIDEM PIZZA HUT PLAYLİN LOSTRA POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSILVER RAMSES-KIP ROBERT'S COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SARAY SBARRO SHOES CENTER SKECHERS SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI	SO CHIC SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI SWELEN SWATCH TANTITONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TT NET TURKCELL UĞRAŞ İSKENDER U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA ZİYA
---	---	--	--	---	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

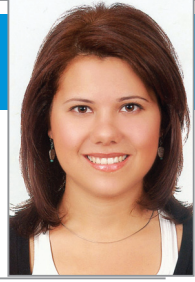
Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

[/optimumoutlet](https://www.facebook.com/optimumoutlet)

[/optimum_outlet](https://www.instagram.com/optimum_outlet)

Aslı AYHAN

Mantık
Garabeti

Senesenevler'de Minibüs Caddesi üzerinde oturan bir arkadaşımın evine gittim. Yıllardır orada, cadde üstünde, eski bir binanın en üst katında otururlar. Binaya ait yan bahçeyi de otopark olarak kullanırlar(di). Baktım arabası caddenin kenarında duruyor, niye içeri almadığını sordum. Meğer Büyükşehir Belediyesi, Minibüs Caddesi'nden evlerinin bahçesine arabayla giriş çıkışı engellemek için 'baba'ları dikmiş. Ama Minibüs Caddesi üzerine park etmek serbestmiş.

Bu mantık garabeti karşısında insan 'sebepe?' diye sormadan edemiyor tabii. Ben de sordum haliyle. Efendim, evin otoparkı arkadaysa caddeden giriş veriyorlarmış, bunlarınki yanda olduğu için zinhar yasakmış, izin veremezlermiş. Bu muhteşem projenin asıl amacı görüldüğünün aksine halka zorluk çıkarmak değil, yolun üzerindeki araba galerilerini kaldırmakmış. Yani onlar dükkânlarına araba sokamasınlar diye bu düzenlemeyi getirmişler.

Derken çayımızı, kahvemizi içtik; ben çıktım. Bir de ne göreyim! İki apartman ileride bir araba galerisi, üstelik dükkânın önü de, kaldırım da araba dolu! Zaten sıkışık olan Minibüs Caddesi'nin ise, bir şeridi cadde üzerindeki apartman sakinlerinin park halindeki arabalarıyla işgal edilmiş.

Şimdi siz söyleyin, bu mantık garabeti değildir de nedir? Araba galerilerinin bana batan bir tarafı yok. Ama madem Büyükşehir yöneticilerimizi bu kadar rahatsız ediyor, kulaklarını tersten göstereceklerine direkt galerileri ana caddelerden kaldırsınlar gitsin....

Bu şehrin oto galerileri, pek çok şeyinin olduğu gibi, yerli yerinde olmayabilir. Belediyelerin bu galerileri caddelerden kaldırma politikaları şehircilik bakımından doğrudur. Onlara başka bir yer göstermek gerekir. Ama bu yüzden sade vatandaşları rahatsız etmek, mağdur etmek de iş değil. Yöneticilerin buna akli-selim bir çare bulması gerekmez mi?

VERDA ERMAN'A VEDA

'Özel Yetenekli Çocuklar Yasası'yla Paris Konservatuarı'nda burslu okuyan uluslararası bir kariyere sahip, 'Devlet Sanatçısı' piyanistimiz Verda Erman'ı geçtiğimiz hafta kaybettik. 69 yaşındaki Erman kısa süre önce hücrebozan hastalığına yakalanmıştı, malesef yenik düştü.

Kadıköylüler hatırlayacaktır.. Cumhuriyet başkanı Senfoni Orkestrası'nın solist üyesi de olan Verda Erman, 2012-2013 sezonunda Süreyya Operası'nda kemancı Atilla Aldemir ile bir düo resital vermişti. Harika bir konserdi. Dünyanın dört bir yanındaki sayısız resitalleri, önemli orkestralarla solist olarak verdiği konserler, uluslararası yarışmalarda kazandığı ödüller, 'masterclass'ları, jüri üyelikleri, CD kayıtları... Verda Hanım'ın yaptığı bütün çalışmaları burada tek tek saymak mümkün değil elbette.

Hem Türkiye'nin iyi yetişmiş zarif bir hanımefendisini, hem de çok değerli bir yorumcumuzu kaybettik. Üzüntüsünü derinden hissediyorum. Işık içinde yat Verda Erman...

KADIKÖY'DE KIRALIK EV BULMAK ZOR

Kiralık ev bulmanın zorlaştığı Kadıköy'de vatandaşlar kira bedellerinin çok yüksek olmasından şikâyet ediyor. Kentsel dönüşümün etkileri Kadıköy'ün hemen her yerinde hissedilirken, yıkılmayı bekleyen binalardan ayrılanlar ve yeni yükseköğrenim döneminin yaklaşması, kiralık ev taleplerini artırıyor. Kentin sosyo-ekonomik gelişmişliği, ulaşım kolaylıkları gibi unsurlar da kiralarn ve emlak fiyatlarının yüksek olmasına etki eden nedenlerin arasında yer alıyor.

● **Mustafa SÜRMELİ**

Başta ulaşım kolaylığı olmak üzere tercih edilen ilçeler arasında olan Kadıköy'de ev kiralari artıyor. Kadıköy son yıllarda özellikle Fikirtepe'deki kentsel dönüşümle sık sık gündeme geliyor. Fikirtepe'nin yanı sıra afete hazırlik kapsamında Kadıköy genelindeki eski binaların yıkılması ve yeniden yapılması da söz konusu. Evlerini boşaltanlar yıllardır yaşadığı ve alıştığı Kadıköy'den ayrılmaktansa kent içinde belki de başka bir semtte uygun kira bedeline başka kiralık ev arıyor.

Diğer taraftan bazı üniversitelerin Kadıköy sınırları içinde ya da Kadıköy'e yakın konumda olması da kiralık konut piyasasını etkiliyor. Kadıköy'de kız ve erkek öğrenci talebini karşılayacak mevucda sahip bir devlet yurdu bulamadıklarını, özel yurtların da fiyatlarının yüksek olduğunu söyleyen öğrenciler, birkaç arkadaş bir araya gelip ev tutmanın daha uygun olduğunu belirtiyorlar. Dolayısıyla yükseköğretim dönemi başlarken ya da devam ederken özellikle Kadıköy'de okula yakın bölgelerde yüksek kira bedelleri dikkat çekiyor. Öğrenciler genelde "Bekara ev vermem" gibi durumlarla sık sık karşılaştıklarını belirtirler de birkaç kişi bir araya gelip yüksek kira bedelleriyle ev bulabildiklerini ifade ediyorlar.

■ KIRALIK BULMAK GÜÇ, KİRA BEDELLERİ İSE ÇOK YÜKSEK

Kiralık evin Kadıköy kent merkezine, sağlık kuruluşlarına, üniversiteye, sosyal ve kültürel alanlara yakınlığı, yeni ve eski bina olması, oda sayısı, asansörlü olup olmaması, güvenlik durumu, ulaşım kolaylıkları gibi özellikleri, kira bedellerine yansıyor. Gayrimenkul uzmanları, kiralık ev talebi artarken kiralık konut sayısının talebi karşılayamaymasının, kiralık ev fiyatlarının yüksek oranlarda artmasına neden olduğunu belirtiyorlar.

■ MAHALLELERDE DURUM NASIL?

Marmara Üniversitesi'ne en yakın mahalleler olan Dumlupınar, Fikirtepe ve Eğitim mahallelerinde kira bedelleri yakın düzeylerde seyretse de farklı kira bedelleri de dikkat çekiyor. Depreme dayanıklı olarak inşa edildiği belirtilen asansörlü binalarda kiralr 1500 TL civarında.

Mal sahibinden 2+1 ev kiralamak istediğinizde aylık 1250 ile 1500 TL'yi gözden çıkarmak gerekecek. Eski binalarda da kiralr 1250'den başlıyor. Kentsel dönüşüm dolayısıyla yeni imara tabi yerlerdeki konutların boşaltılması diğer mahalle ve semtlerde de kiralrı etkilemiş. Örneğin çoğu kiracı Dumlupınar'da imarlı olan bölgelere yerleşiyor ya da buralardan ev talep ediyor. Bu da Dumlupınar'ın imarlı bölgelerinde ev kiralarnın artmasına neden oluyor. Birçok Fikirtepe'li kiracı veya mülk sahibi anlaşmasını yaptıktan sonra Kadıköy dışındaki mahallelere veya semtlere taşınmış.

Kentsel dönüşümle tanınan Fikirtepe Mahallesi boşaltılmış, yıkılmayı bekleyen binalarla dolu. Geçmişte buralarda evler 500, 600 TL'den kiraya verilebilirken bugün bu konutlar yıkılana kadar 200, 250, 300, 400 TL'ye kiraya veriliyor. Ancak belirsizlik nedeniyle kiracılar buradan ev kiralamakta tereddüt yaşıyorlar.

Fikirtepe'de Mandıra Caddesi'nde imarlı olan yerlerde kiralr 500-700 TL'den 1000 TL'ye yükselmiş olsa da burada da kiralık ev bulmak zor. Bir zamanlar üniversite öğrencilerinin en çok tercih ettiği mahallede durum kentsel dönüşüme bağlı olarak yeni öğrenim döneminde ne olacak zaman gösterecek.



Kadıköy'ün merkezi mahallelerinden biri olan Eğitim Mahallesi'nde kiralr, eski ve yeni konutlara göre değişiyor. Yeni konutlarda kiralr 2000 TL'ye yükselmiş. Eski konutlarda ise 1000 TL'ye ev bulunabiliyor ama Eğitim Mahallesi'nde de kiralık ev bulmak güç. Mahallede yeni öğrenim yılında üniversite öğrencilerini 1000 ile 2000 TL arasında yüksek kiralr bekliyor. Kentsel dönüşüm burada da kira artışını etkilemiş.

Kadıköy'de kira artışlarının en yüksek olduğu yerlerden bir tanesi de Acıbadem. Son iki yılda yaklaşık yüzde 50'lik bir artış görülüyor. Kiralık 1+1 evlerde taban fiyat 1000 TL'den başlıyor. Öğrenciler semte ilgi gösterse de aldığımız bilgiye göre semtte ev bulmak öğrenciye de zor.

Kadıköy'ün yerleşik semtlerinden biri olan Koşuyolu'nda da kiralık ev bulmak zor. Bulunsa da 1250TL'den başlıyor. Bahçeli, az katlı konutlarıyla müstakiller genelde işyeri olarak kiralaniyor.

Bostancı, Suadiye, Erenköy, Göztepe, Fenerbahçe, Caddebostan gibi semtlerde afet riski taşıyan binaların tespit edilip, yıkılmasıyla birlikte bu semtlerden 1-2 yıllığına Merdivenköy Mahallesi'ne taşınmayı tercih edenlerle birlikte kiralık daire bulmak burada da her geçen gün zorlaştı.

Dumlupınar ve Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm dolayısıyla kiralık talebinin Merdivenköy'e kaymasıyla kiralr çok yükseldi. Üniversite ve sağlık merkezlerini çok yakın olması nedeniyle kiralık ev fiyatları 1800TL'den başlıyor. Sahrayıcedid Mahallesi de kentsel dönüşümden etkilenen yerlerden biri. Yoğun göç aldığı için kiralık ev talebi de arttı. Ancak talebi karşılayacak kiralık ev bulmak güç. Arka sokaklarda 800 TL olan kiralr 1500TL'ye yükselirken işlek caddelerde bu bedel daha da artıyor.

Feneryolu Mahallesi'nde kiralr yaklaşık 1400 TL civarından başlıyor.

Marmara Üniversitesi'ne komşu olması, sağlık kurumlarına, Kadıköy'ün merkezine ve sahiline yürüme mesafesinde olması, sosyo-ekonomik durumu semtin cazibesini yükseltiyor. Kentsel dönüşümden dolayı kiralık ev talebi Feneryolu'nda da artmış. Ayrıca Kadıköy içinde kentsel dönüşüm ve depreme hazırlık amacıyla binasını yenileyenlerin, Kadıköy'den kısa süreliğine de olsa taşınmak isteyip semte taşındığını öğreniyoruz. İki yıl öncesine göre burada kiralık ev fiyatlarında yaklaşık yüzde 30'luk bir artış olduğu gözleniyor.

■ ÖĞRENCİLER DE YÜKSEK KIRALARLARDAN ŞİKÂyetÇİ

● **Dilam Toptaş**: İstanbul'da kiralr zaten birçok yerde çok çok yüksek. Bir süre kirada oturduk. Çok zordu. Çünkü özellikle ailenle yaşıyorsan ve çocuklar varsa zor oluyordu. Öğrenciler için zor. Aile kiradaysa öğrenci de kiraya çıkmak zorundaysa daha da zorlaşıyor. Bu hem aileleri hem öğrenciyi zor durumda bırakıyor. Öğrenci çalışmak zorunda kalıyor, kredi alıyor. Ev kiralıyla ilgili ev sahiplerinden biraz daha duyarlı olmalarını istiyorum.

Çünkü öğrenciler bu konuda çok zorluk çekiyorlar. Bu konuda bir şeyler yapılmalı.

● **Aycan Elibol**: Kiralar çok pahalı. Allah'tan üniversitemizin yemek bursu var ondan faydalanıyoruz çok iyi oluyor. Kadıköy'de yurtlar yetersiz. Kiralar da 3-4 kişi kaldığımız için yüksek tutuluyor öğrencilere. O yüzden sıkıntı yaşıyoruz. Kartal Uğur Mumcu'da 800 TL ödüyoruz dört arkadaş. Kadıköy'e çok uzak. Kadıköy'de kiralr daha pahalı olduğundan burada ev tutamıyoruz. 1000 TL'den aşağı ev yok genelde. Yurt kapasitesi artırılabilir. Yeni yurtlar yapılabilir Kadıköy'e. Özel yurtlar fiyatlarını biraz daha indirebilir.

● **Şerefcan Topal**: Fikirtepe Mahallesi'nde kalıyorum. Ben 1000 TL kiraya oturuyorum. Üç arkadaşla kalıyoruz. Feneryolu'na en fazla bir kilometre mesafede ama kira fiyatları 300-400 TL fark edebiliyor. Evimiz kentsel dönüşüme girdiği için geçen yıl Feneryolu Mahallesi'nde ev baktık. Çok yüksek geldi kiralr. Diğer alternatiflere yöneldik. Kadıköy'ün merkezindeki kiralr da çok yüksek. Erkek öğrenci yurdu ise sadece bir tane var Kadıköy'de.

● **Aysel Yılmaz**: Üniversitenin ilk yılında okulun arkasında bir yurda çıktık. Sadece ev değil, yurt fiyatları da aşırı pahalı. Bana yurt çıkmadı. Özel yurta kalıyorum. İki yıl öncesine göre çok yükseldi kira fiyatları.

● **Harun Korkmaz (Medya Direktörü)**: Kadıköy'de kiralr bir öğrencinin ya da memurun, herhangi bir çalışanın tek başına kaldıracakları kiralr değil, yüksek. Özellikle ulaşım konusunda yeni alternatiflerin eklenmesinden sonra Kadıköy'de kiralr daha da artmaya başladı. Yeldegirmeni Mahallesi'nde oturuyorum. Evlerini yüksek fiyata kiraya verip kendileri daha küçük bir eve taşınan aileler de görmekteyiz. Mahalle kültürünün olduğu, insanların birbirini tanıdığı bir yerde yaşıyorum. Bu yapı yavaş yavaş kaybediliyor. Kadıköy İstanbul'un merkezi konumunda bu da fiyatlara yansımaya başladı.

■ KIRALIK DA SATILIK DA YÜKSELDİ

● **Yalçın Laleci (Gayrimenkul Danışmanı)**: Kadıköy'de kiralık da bulmak zor, artık satılık bulmak da...

Bulunsa dahi fiyatları inanılmaz rakamlara ulaştı. Kentsel dönüşüm çok etkili bunda. Çünkü her sokakta yıkılan bina var. Yeni yapılan binalar var. Yıkılmak üzere olan binalardan nereden baksanız en az 18-20 hane boşalsa bir o kadar kiracı ada-

yı demek. Dolayısıyla kiralarn fiyatları da artıyor. Bölgemizde üniversite var. Mal sahipleri bekara ev vermek istemiyorlar genelde. Mal sahipleri ikna edilirse bile kiralr daha yukarılarda oluyor. Bölgemizdeki emlak satış fiyatları da her geçen gün biraz daha artıyor. Kadıköy çok değerli bir bölge. Satış olarak istatistiklere baktığımızda yıllık olarak en çok tapunun yapıldığı bölge İstanbul genelinde Kadıköy. İnsanlar burayı daha çok talep ediyor. Bağdat Caddesi'nde de kiralr her zaman yüksekti daha da yükseldi. Kiralık bulmak zor.

■ MUHTARLAR DA ŞİKÂyetÇİ

● **Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan**: Bostancı, Suadiye, Erenköy, Göztepe, Fenerbahçe, Caddebostan gibi semtlerde afet riski taşıyan binaların tespit edilip, yıkılmasıyla bu semtlerden 1-2 yıllığına Merdivenköy Mahallesi'ne taşınmayı tercih edenlerle birlikte kiralık bulmak burada da iyice zorlaştı. Dumlupınar ve Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm dolayısıyla kiralık talebinin Merdivenköy'e kaymasıyla kiralr çok yükseldi. Üniversite ve sağlık merkezlerine çok yakın olması nedeniyle kiralık fiyatları 1800TL'den başlıyor.

● **Sahrayıcedid Mahallesi Muhtarı Seval Özkan**: Sahrayıcedid Mahallesi de kentsel dönüşümden etkilenen yerlerden biri. Yoğun göç aldığı için kiralık ev talebi de arttı. Ancak talebi karşılayacak kiralık ev bulmak güç. Arka sokaklarda 800 TL olan kiralr 1500TL'ye yükselirken işlek caddelerde bu bedel daha da artıyor.

● **Feneryolu Mahalle Muhtarı İbrahim Aktas**: Feneryolu Mahallesi'nde kiralr yaklaşık 1400 TL civarından başlıyor. Marmara Üniversitesi'ne komşu olması, sağlık kurumlarına ve Kadıköy'ün merkezine ve sahiline yürüme mesafesinde olması, sosyo-ekonomik durumu semtin cazibesini yükseltiyor. Öğrencilerin tercih ettiği semtlerden biri. Kentsel dönüşümden dolayı kiralık ev talebi Feneryolu'nda da arttı.

● **Acıbadem Mahallesi Muhtarı Ersoy Uğur**: Acıbadem Mahallesi, Kadıköy'de kira artışlarının yüksek olduğu yerlerden bir tanesi. Son iki yılda yaklaşık yüzde 50'lik bir artış söz konusu. Kiralık evlerde taban fiyat 1+1'lerde 1000 TL'den başlıyor. Öğrenciler semte ilgi gösterse de mahalleimizde ev bulmak zor.

● **Eğitim Mahallesi Muhtarı Sebahattin Güven**: Eğitim Mahallesi Kadıköy'ün merkezi mahallelerinden biri. Bu yüzden de çok rağbet görüyor. Kiralr eski ve yeni konutlara göre değişiyor. Yeni konutlarda kiralr 2000 TL'ye yükselmiş. Eski konutlarda ise 1000 TL'ye ev bulunabiliyor ama Eğitim Mahallesi'nde de kiralık ev bulmak güç. Mahallede yeni öğrenim yılında üniversite öğrencilerini 1000 ile 2000 TL arasında yüksek kiralr bekliyor. Kentsel dönüşüm burada kira artışını etkiledi.



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ

Reklam Servisi

Esma BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com.tr

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

YUVA'NIN ELEKTRİĞİ GÜNEŞTEN GELİYOR!

Koşuyolu'ndaki ofisinin çatısına güneş panelleri yerleştirilen Yuva Derneği, böylelikle güneş enerjisinden kendi elektriğini kendi üreten Türkiye'deki ilk sivil toplum kuruluşu oldu.

● Gökçe UYGUN

Kadıköy'de faaliyet yürüten YUVA (Yetişkin Eğitimi Uygulama ve Araştırma) Derneği, ihtiyacı olan elektriği, güneş enerjisinden karşılamaya başladı. 5 Haziran Çevre Günü'nde Koşuyolu'ndaki ofisinin çatısına güneş panelleri yerleştirilen Yuva, böylelikle güneş enerjisinden kendi elektriğini kendi üreten Türkiye'deki ilk sivil toplum kuruluşu oldu.

Kurulan toplam 2 kw'lık 8 adet fotovoltaik paneller, yılda havaya 1733 kg'lık karbon salımlarını engellenmesi hedefleniyor.

YUVA Derneği Genel Direktörü Erdem Vardar, yaşam boyu öğrenme üzerine çalışmalar yaptıklarını anımsatarak, "Aynı zamanda doğa ve insan hakları kavramlarını bir araya getirmeyi amaçlıyoruz, buna yönelik projeler yürütüyoruz. Bu doğrultuda atamız gereken adımlardan ilkinin, Yuva'nın çevresel maliyetlerini düşürmek olduğuna inanıyoruz."

Bu düşünceden hareketle de güneş panellerimizi kurduk. Derneğimize olduğu kadar gezegenimizin geleceğine de yaptığımız bu yatırımın diğer kişi ve kurumlara da örnek olmasını umuyorum. Kendi çalışma ortamımızı sıfır karbonlu hale getirmekteki ilk adımı bu şekilde atmış bulunuyoruz"

dedi. Vardar, yakın geçmişimizde yaşanan kazaların; kömür ve nükleer gibi enerji kaynaklarının, ekonomik maliyetlerinin yanında çok ciddi sosyal ve ekolojik maliyetlere sahip olduklarını da gösterdiğini vurgulayarak, şöyle konuştu;

"Çağımızın en büyük felaketi olmaya aday iklim değişikliğinin de sürdürülebilir tek çözümü, enerjinin etkin kullanımı ve güneş ile rüzgâr gibi temiz enerji kaynakları. Bir yetişkin eğitimi kurumu olarak üzerinde çalışmamız gereken en önemli konulardan bir tanesi sürdürülebilir yaşam pratikleri geliştirmekte bireylere, şirketlere ve karar vericilere destek olmaktır. Çünkü iklim değişikliği felaketini alt edebilmek için hep birlikte çalışmamız gerekiyor. Güneş enerjisi, sadece geçtiğimiz sene dünyadaki kurulu kapasitesini yüzde 35 artırarak 37,000 MW'a ulaştı. Şebekeye bağlı 18.3 GW'lık güneş enerjisi ile birinciliğini sürdüren Çin'in ardından gelen ve 2011 yılında Fukushima Felaketi'ni yaşayan Japonya, sadece bir yılda kurulu kapasitesini iki katına çıkartarak 13.5 GW'a ulaştı. Bir güneş ülkesi olan Türkiye'deki kurulu kapasite ise dramatik şekilde 9 MW ile sınırlı kalmış durumda."

■ KADIKÖY'ÜN HEDEFİ SIFIR KARBON OLMALI"

Vardar, YUVA'da sıfır karbonlu çalışma



ortamı yaratmak için bundan sonra yapmayı planladıklarını şöyle anlattı:

"Isınmak için doğalgaz kullanımını azaltmak hatta ortadan kaldırmak gerekli. Bunun için yalıtıma önem vereceğiz, ilerde kışın da ısınmaya yetecek kadar elektrik üretilemek için çatıya küçük bir rüzgârgülü de düşünebiliriz. Şu an için önümüzde bu konuda alınacak biraz daha yol var.

Özellikle yeni yapılan binalar için çift taraflı akıllı sayaçlar ve güneş panelleri son derece mantıklı. Kadıköy'de bina stoku her gün yenilenirken bu gibi temiz enerji çözümlerinin yaygınlaşması için yerel yönetimlerin de harekete geçmesi gerekir. Sıfır karbon sadece YUVA'nın değil Kadıköy'ün hedefi olabilir. Biz bu konuda örnek oluşturmak açısından her zaman yardıma hazırız."

■ KOŞUYOLU'NUN EĞİTİCİ VE EKOLOJİK "YUVA"SI...

YUVA (Yetişkin Eğitimi Uygulama ve Araştırma), Türkiye başta olmak üzere dünya ölçeğinde yetişkinlere ve gençlere okul dışı eğitim ve yaşam boyu öğrenme olanaklarının sağlanması yoluyla sosyal gelişimlerini desteklemek amacıyla faaliyetlerini sürdürmektedir.

Aynı zamanda ekoloji anlamında dünyanın tek yuvamız olduğuna da vurgu yapan hoş, sıcak bir isim. YUVA; 30 ülkede faaliyet gösteren DVV International (Alman Halk Eğitim Merkezi Birliği Uluslararası İşbirliği Enstitüsü) adlı Alman kuruluşun stratejik ortağı.



MASMAVİ DENİZLER İÇİN...



DENİZ TEMİZ DERNEĞİ/TURMEPA tarafından üçüncüsü İstanbul'da düzenlenen Masmavi Deniz Eğitim Kampı'na katılan gençler ve gönüllüler, Kadıköy'de etkinlik gerçekleştirdi.

Kadıköy Rıhtımı'na botlarla gelen aktivistler, İstanbul Boğazı'nı korumak ve keşfetmek için hazırladıkları kara ve deniz ekosisteminin tahribi sonucu



oluşan iklim değişikliği, koruma ve atıklarla ilgili deklarasyonu vatandaşlarla paylaştı. Kampa katılan gençler tarafından okunan

deklarasyonda, İstanbul Boğazı'nın 30 kilometre uzunluğunda, üzerinde 4 ada ve 4 çeşit akıntı bulunan dünyanın en dar kıvrımlı su yollarından biri olduğu belirtildi. Deklarasyonda, 53 dakikada bir tehlikeli madde taşıyan geminin geçtiği İstanbul Boğazı'nın 3 bin yıllık tarih kokan bir tablo olduğu vurgulandı.

Kamuoyunun dikkatini deniz kirliliğine çekmek için ritim grubu, kampa katılanlara eşlik etti.



GÖRMÜYÖRÜZ! DUYMUYÖRÜZ!

PEKİ NEDİR BU ELEKTROMANYETİK KİRLİLİK?

Liselerde "Elektromanyetik Kirlilik, Etkileri ve Korunma Yolları" konulu eğitimlerimiz devam ediyor!

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



ŞEKERCİ TOTO

Ramazan Bayramı, bayramın en güzel simgelerinden biri de renkli renkli şeker, çikolata ve tatlılar. Biz de Gazete Kadıköy olarak bu sayımızda Kadıköy'ün eski şekercilerinden, çarşının renkli simalarından Toto'yu, Kadıköy Metropolit Prof. Dr. Athanasios Papas'ın kaleminden sizlere sunuyoruz...



ÇOCUKLUK yıllarımdan bu yana unutamadığım, sempatik ve halk tipi kişiliğine sahip insanlardan biri de şekerci (Dimitri) Toto'dur.

Toto'nun o yıllarda ufak delik kadar tabir edebileceğimiz bir şekerci ve tatlı dükkânı vardı. Bu dükkân Kadıköy Çarşısı'nda Osmanağa Camisi'nin yakınındaki bir handa bulunmaktaydı. Kadıköy Çarşısı içerisinde herkesler tarafından tanınan Toto, Hacıbekir gibi o dönemin meşhur akide şekerlerini imal ederdi. Bu dükkânın atölyesi ise yine aynı hanın üst katında bulunurdu. Atölyenin o eski tahta yüksek ve karanlık "cehennem" merdivenlerinden buram buram tatlı kokusu indiğinde civarı güzel bir tatlı kokusu kaplardı.

Toto, Kadıköy Çarşısı'nın çok renkli simalarından biriydi. Dış görünüşü, dazlak kafalı kısa boylu adeta topa benzeyen bir vücut yapısına sahip rasyonalist ve çoğu zaman şişman insanlarda rastlamaya alışkın olduğumuz sevinç ve gülümsemeye sahipti. Herkes ile dozunda şaka yapmasını seven bir insan olduğu için civardaki esnaf ve dükkânına gelen müşteriler tarafından sevilen bir kişi idi. O seneler bilindiği üzere yazar kasalar ve sipariş defterleri tahayyül edilemezdi, Toto'nun geniş belini kaplayan önlüğünün içinde ve diğer ceplerinde irili ufaklı kağıtlar bulunur, bunlardan bazılarında hesap, bazılarında ise sipariş notları v.s. bulunurdu ve o notları ceplerinden çıkarırken adeta illüzyonisti andıran parmak hareketleri yaparak oldukça ilgi çeken bir hal alırdı. Mesleği gereği Kadıköy ve civarındaki semtlerdeki belediye ve başka salonlarda düğün organizasyonları yapar, özellikle sünnet düğünlerinde zerde ve tavuklu pilav hazırlayıp davetlilere sunar.

Toto iki defa evlenmişti, ikinci eşi ise Moda'da o yıllarda bulunan Malusi eczanesinin yakınlarında nalburluk yapan Ayrı'nın kızı idi. Eşi ince, ufak tefek bir yapıya sahipti. Gözlerinde ise kem göz tabiri ettiğimiz keskin ve acayip bakışlar hakimdi. Sanatın önemli bir dalı olan müzik enstrümanlarından piyano ile büyümüş ve aynı zamanda çalmasını da bilirdi. Aslında Toto ile eşi iki zıt kutup gibiydiler, bana eski Yunan Kültüründe rastladığım büyük filozof Sokrates ile eşi Ksanthippi'yi hatırlatmaktaydı. Bu iki zıt insan çok defa kavga eder, hatta bazen kavganın dozunu artırarak şiddet boyutlarına ulaştığını söylerlerdi. Bazen ise çırtı pırtı Ksanthippi, hiç yoktan sebepten ötürü kendini yerden yere atarak kavga varmış gibi bir imaj yaratmak isterdi! O senelerde maalesef bu tür olaylar olduğu zaman toplumun pek haberi olmazdı, olsa da zaten tepkiler günümüzde olduğu gibi feminist gruplar ve kadın dayanışması adı altında desteklenmezdi. Buna rağmen günümüzde de bu tür olaylar maalesef "kadına şiddet" adı altında çok defa görülmektedir. Şimdi Toto için söylenen şaka ile karışık bazı olaylardan söz etmek istiyorum, biraz da biz insanların bir tebessüme bir sıcak gülüşe ihtiyacı var, az da olsa derterimizden arınmamız için.

● Toto Meksikalı Pavlos de Ballester Convaleri'ye göre bir yemekte tavukları güya evinin banyosunda daha hijyenik olmaları için çamaşır suyu ile yıkamıştı. Ama günümüzde de bu yöntem, maalesef tavukların ve yumurtaların dezenfekte ve beyazlatılması için klorla tatbik edilerek uygulanıyor.

● Toto'nun evinde o zamanlar çoğu evde olduğu gibi gaz sobası varmış, ancak bu sobanın gazını doldurmak için huni yerine bir hortum kullanmış, biddondan gazı sobaya aktarmak için hortuma uyguladığı nefesin dozunu fazla kaçırdığında Allah ne veriyse tinerici olmamasına rağmen gazı ve havayı aynı anda içine çekmiş. Bu yöntemi daha evvel denemiş benzinli ısıtıcıları kullanmışlardı. Ancak günümüzde bu işlem elektronik pompalar vasıtasıyla yapılmaktadır.

● Bir diğer ilginç olay ise, Toto'nun bir kilidi üfleterek temizlemeye çalışması idi ki bu üfleme esnasında ağızından dış protezi dışarıya doğru fırlayarak yere düşmüştü!

● Atölyenin bulunduğu hanın içerisinde Toto'nun Panayot isimli eniştesi vardı. O zamanların küçük konfeksiyon atölyesine benzeyen bir odada pantolon dikerdi. Kendisi içkiye olan düşkünlüğü ile bilinirdi zira o da her içkiye bağımlılığı olan kişiler gibi içtikten sonra huysuzluk yapmayı, ağlamayı, kavga çıkartmayı seven hatta denilene göre evinde de ailesine karşı şiddet uygulayan bir insandı.

Son olarak Panayot hakkında da ilginç bir olaydan bahsetmek istiyorum. Günlerden bir gün atölyeye gelip sipariş üstüne pantolon diktirmek isteyen birisinin beden ölçüsünü alır, ancak bu pantolon bittiğinde hayli yamuk bir vaziyettedir. Müşteri kendisine bu yamukluğu sebebi sorduğunda zaman cevabı oldukça ilginçtir, çünkü bu pantolonu o kişinin şekline göre diktığını söyler.

Mekânları Cennet olsun...

ÖNCE SEVGİ

YARGI



Bir sabah eşimle birlikte bizim sitenin bahçesinde kahvaltı yapıyorduk. Çalışanlardan iki bayanın yüksek sesleri geliyordu, münakaşa ettiklerini düşündük. Bir ara bayanlardan birinin sesinin daha yükseldiğini ve tehditkâr olduğunu duyduk. Dönüp bakmadık, ilgilenmedik ama gayri ihtiyari, "Allah bu öfkeli bayanın kocasına yardım etsin" dedim. Eşim hemen uyardı. "Hiç kimseyi yargılama."

Hepimiz, her an, herkes hakkında çeşitli yargılarda bulunuyoruz. Karşılaştığımız her olayı, her insanı, her şeyi hemen kendi zihnimize bir değerlendir-meye tabi tutuyor; sonra da iyi, kötü, doğru, yanlış diye yargıya varıyoruz. Bu yargılarımız sabah benim yaptığım gibi; öyle ani, öyle incelemesiz, hatta öylesine düşüncesiz ki... Hatta hatta bazen öyle kararlar veriyor ki; ne, hakkında yargıda bulunduğumuz olayla karşılaşmış-sız, ne, insanları tanımış; yalnızca duymuşuzdur. Ama yaptığımız yargı, verdiğimiz karar sanki tüm detayları incelemiş gibi kesindir. Çünkü oluşmuş sabit fikirlerimiz, önyargılarımız vardır. Kararı veren biz değilizdir, önyargılarımız vermiştir. Biz, çok daha önceden iynin, kötünün, doğrunun, yanlışın ne olduğunu belirlemiş, karşılaşmadığımız, belki de hiç karşılaşamayacağımız olaylar, kişiler hakkında kararı vermişizdir.

Oysaki her olayın bir oluşum şekli, onu oluşturan nedenler, sonuca giden karşılaşılan olaylar vs. sayısız etkiler vardır. Her insan ayrı bir dünyadır, her olay ise her insanda aynı sonucu vermez. Her insanın bir görünen yanı vardır, bir de görünmeyen yanı, iç dünyası... Bir insanın yüzüne bakıp, dışardan izleyip veya tutum ve davranışlarına göre kendi kararınızı oluşturduğunuz zaman, kararı fiziksel oluşumlara ve onların size yansımasına göre vermişsiniz demektir. Oysaki bir de insanın ruhsal yanı, iç dünyası vardır. Dünyasal görüntü içinde bizim, neyin neye neden olduğunu, neye hizmet ettiğini bilebilmemiz olası değildir. Allah çamurlar içinden pırlantalar çıkarıp yıldızlar da parlatabilir. Yıldızları kaydırıp, pırlantaları çamurlara da gömebilir.

İnternette dolaşan önyargı ile ilgili bir anekdota rastladım.

İsmi: "İnsan ilişkilerinde bir zehir: Önyargı Özürlü 8 çocuğu olan ve frengi hastası hamile bir kadına rastlasaydınız, ona kürtaj olmasını tavsiye eder miydiniz?"

Bu sorunun yanıtını vermeden önce aşağıdaki soruyu okuyunuz.

Şimdi bir dünya lideri seçme zamanı ve sizin oyunuz üç aday arasındaki sonucunu etkileyecek. İşte 3 aday hakkındaki gerçekler:

1. Aday: Sahtekâr siyasetçilerle işbirliği içinde ve falcılara danışıyor. İki metresi olmuş. Paket paket sigara ve günde 8 ila 10 bardak Martini içiyor.

2. Aday: İki kere işten atılmış, öğlene kadar uyuyor. Üniversitedeyken uyuşturucu kullanmış ve her gece 1 litre viski içiyor.

3. Aday: Madalya almış bir savaş kahramanı. Vejetaryen, sigara içmiyor. Nadiren bira içiyor ve evlilik dışı hiçbir ilişkisi olmamış.

Tercihinizi bu adaylardan hangisi olurdu? Önce karar veriniz. Daha sonra aşağıdaki isimlere bakınız.

1. Aday: Franklin D. Roosevelt

2. Aday: Winston Churchill

3. Aday: Adolf Hitler

Ve bu arada...

Yazının başındaki kürtaj sorusuna

eğer 'Evet' dediyse,

Beethoven'i öldürdünüz demektir."

Oluşturduğunuz her önyargı ile veya kendinize göre inceleyerek, değerlendirek, sınıflandırarak verdiğiniz her yargı ile hiçbir insanın veya olayın gerçeğine ulaşamazsınız. Ulaşabileceğiniz tek yer kendi gerçeklerinize ve görüşlerinize göre yaptığınız yargıdır. Bizim her yargımız yüzeyseldir ve bize ait bir görüştür. Yaptığımız yüzeysel yargılardan ise en büyük zararı biz görürüz. Vebal üstleniriz, yargılarımızdaki eksiklikler ve yanlışlıklar nedeniyle oluşacak her hatanın günahı altına gireriz. Yüzeyle yaşayan insanlar için bunlar gelip geçilecek, üzerinde durulmayacak şeyler olabilir. "Söyledim, geçip gitti" derler. Oysaki içsel dünyanın bilinci içinde yaşayan insanlar bu durumda ağır acılar çekerler... Bu dalgalanma içsel dünyamızın enerjisini azaltır, baskılar yaratır. Düşüncelerimiz ile içsel dünyamız arasındaki gel gitlere sıkışıp kalırız.

Gerçek güç, huzur ve mutluluk, tüm ilişkilerde içle dışın, sözle özen bir olmasındadır. Bu birlikten dünyasal ilişkilerinizde ve kararlarınızda size ayna olur. Yargılamalar yapmadan ruhun zenginliği ile aydınlanmış bir hayat sürersiniz.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköylü kadınlar siyasi parti kurdu

Erkek egemen siyasete yeter diyen bir grup Kadıköylü kadın, 'Kadın Partisi' kurdu. "Erkek demokrasiyen gerçek demokrasiye..." diyen kadınlar gelecek sene yapılacak genel seçimde, Meclis'teki 550 koltuğun en az yarısını ele geçirmeyi hedefliyor!

● Gökçe UYGUN

Türkiye politik hayatında yeni bir sayfa açıldı; Kadın partisi kuruldu. Bürosu Kadıköy'de olan Kadın Partisi'nde kadınlar, kadın-erkek eşitliğini sağlamak ve kadını iktidara ortak etmek için mücadele ediyor...

Kadın Partisi'ni, Kadıköy-Hasanpaşa'daki merkezde Kurucu Genel Başkanı Benal Yazgan ile konuştuk.

● **Kadın Partisi nasıl bir ihtiyaçtan doğdu? Kadınlar neden parti kurdular?**

Bir kadın politikası yok Türkiye'de. Kadınların karar mekanizmalarında olmamaları ülkenin bu hale gelmesinin nedenidir. Erkek egemen politik ortamda, kadınların siyaset yapabilecekleri alan yok. Bu da bizim çıkış noktamız oldu. Kadınların da zekâları var, politika hakkında bilgileri var. Ciddi bir şekilde politika yapabilirler. Bunu yaptırmadık-

başkan tarafından, seslerini çıkartmıyorlar bazı konularda.

● **Kadın Partisi'nin kurucusu kadınlar kimler?**

Çoğumuz, siyasete kadın yetiştirmek için kurulmuş bir STK olan Kadın Adayları Destekleme Derneği (Ka-Der) kökenliyiz. Zaten birbirimizi biliyoruz. Ben aynı zamanda Ka-Der Kadıköy'ün kurucularındanım.

● **Siyasi Partiler Yasası gereği genel merkeziniz Ankara'da. Ancak asıl faaliyet yeriniz Kadıköy. Neden burayı tercih ettiniz?**

Hepimiz Kadıköylüyüz. Kadıköy'de siyaset yaptık yıllardır. Kadıköy'ü iyi tanıyoruz. Sivil toplum kuruluşlarında çok çalıştık hepimiz.

Dolayısıyla Kadıköy olması önemliydi bizim için. Oturduğumuz yer, daha rahat siyaset yapabileceğimiz, gidip gelebileceğimiz bir yer. 4 yıl önce yola çıktık, 25 Haziran'da nihayetlendi.

● **4 yıl sanki biraz fazla uzun bir süre değil mi?**

Finans zorluğumuz var. Ayrıca kadınların ilk defa bir araya gelip siyasi bir parti kurması bir deney aslında. Hepimiz ciddi bir deneyimden geçtik. Hiçbirimiz bir parti kuruluşunda çalışmadık, bir parti nasıl kurulur bilmiyorduk. Kadınların titizliği de işin işine girince, süreç uzadı. Mesela 3-5 erkek bir otel lobisinde biraya gelip, hemen karar verip, 10-15 günde parti kuruyorlar! Bizde öyle olmadı. Uzun ve sağlam bir hazırlık süreci geçirdik.

● **Kadın Partisi neler istiyor, ele yapacak?**

Kadın Partisi bu ülkede bir kültür değişimine talip. Kadının bakıldığı noktayı değiştirmemiz gerekiyor. Kadının ev hanımı, anne, koltuk altında bakılması kollanması gereken bir varlık olarak görülmemek kurtulması lazım. 2015'te seçime girmeye hazırlanıyoruz. Meclis'in 275 koltuğunu hedefliyoruz!

● **Kadın Partisi'nin tek meselesi kadın mı?**

Elbette değil, bütün sorunlarla ilgileniyoruz. Karar mekanizmalarındaki kadınları çoğalttıkça ülke sorunları da aşağıya doğru inecektir. Bundan hiç kimsenin kuşkusu olmasının gerçekten buyledir. Ekonomisinden tutunda da dış politikasına kadar her türlü eğitimde, sporda, şunda, bunda yeter ki kadınları çoğaltalım, çoğalınca sorunlar kendiliğinden aşağıya doğru inecektir.



KADIN PARTİSİ'NDEKİ ERKEKLER

PARTİ kurucuları arasında iki de erkek bulunuyor. Genel Başkan

Yardımcısı Kemal Murat Günay

şunları söylüyor; "Kadın Partisi'yle

kadın bir mesai arkadaşım saye-

sinde tanıştım tesadüfen. Kadın-

erkek eşitliği medeni-

yete giden bir yol

aslında. Bizde, bir

erkek liderin seçip

göreve getirdiği

kadınlar tam bir er-

kek kafasıyla, hatta

erkek kabaliğiyle

davranıyorlar maale-

sef. Bir erkek tarafın-

dan bahsedilmiş gö-

reve geliyorlar, dolayısıyla erkek-

leşiyorlar. Bizim temel noktamız;

kadın gibi düşünen kadınlarla er-

kek gibi düşünen erkekleri ortak

bir yaşamda buluşturmak...

■ **ERKEKLERE DAVET...**

● **Benal Yazgan: Biz eşitliği savu-**

nan bir partiyiz! Kadın partisiyiz,

kadınların adını ta-

şıyoruz ama hede-

fimiz erkeklerle

hayatın her

alanını yarı yarıya

paylaşmak. Di-

ğer partileri ten-

kit ediyoruz sü-

rekli erkek bak-

kış açısı var di-

ye. Bizde de

erkek arkadaşlarımız ol-

mazsa, o eleştirdiklerimizle aynı

duruma düşmüş oluruz. Kararlar-

rın, iki cinsin uyumu ile alınması

önemli. Erkek arkadaşları partimi-

ze davet ediyoruz.



Kadın Partisi'ne ilham veren söz; "Düşünceli ve kendini adanmış yurttaşlardan oluşan küçük bir grubun dünyayı değiştirebileceğinden kuşku duyulmasın; bu hep böyle olur."/Margaret Mead

Gıda işletmelerine "hijyen eğitimi" yükümlülüğü

Gıda, tüketici ve çalışan sağlığının korunmasını amaçlayan Hijyen Eğitimi Yönetmeliği gıda işletmelerine, çalışanlarının hijyen eğitimlerini almalarını sağlamaları yükümlülüğü getiriyor.

● Mustafa SÜRMELİ

Hijyen Eğitimi Yönetmeliği 5 Temmuz 2014 tarihinde yürürlüğe girdi. Yönetmeliğe göre eğitimsiz personel ça-

lıştıranlara, kişi başına 250 ile 1000 TL. arasında idari para cezası uygulanacak.

Söz konusu Hijyen Eğitimi Yönetmeliği'nin 11. maddesi gereğince gıda işletmelerinde resmi kontrol yapmakla görevli Gıda,



Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı İl-İlçe Müdürlükleri ile Belediyeler, işletmelerin yükümlülüklerini yerine getirip getirmediğini denetleyecekler. Yönetmelik kapsamına giren işyerlerinde, 5 Temmuz 2014 tarihinden itibaren, Kurs Bitirme Belgesi'ne

sahip olmayan kişilerin çalıştırıldığının tespit edilmesi durumunda 1593 sayılı Umumi Hıfzıssıhha Kanunu'nun 282. Maddesi gereğince 250 ile 1000 TL arasında idari para cezasının uygulanması söz konusu olacak.

Veteriner Halk Sağlığı Derneği Başkanı Veteriner Hekim Azmi Yüksel, gerek gıda, gerek tüketici ve çalışanların sağlığı açısından hijyen eğitimlerinin önemini vurgulayarak, "Eğitimle, bulaşıcı hastalıkların gıdalar yoluyla bulaşması engellenecek. "Zoonoz" diye tabir edilen, hayvanlardan insanlara geçebilen herhangi bir enfeksiyonu önlenmiş olacak. Hem gıdaların hem tüketici ve çalışanların kendilerini koruyacağı bilgi almaları sağlanacak. Zoonoz dediğimiz zaman tüberküloz, bruseloz gibi hepatit ve benzeri 250 civarında hastalık anlamına geliyor" dedi. 5 Temmuz 2013 tarihli ve 28698 sayılı

Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Hijyen Eğitimi Yönetmeliği'ne göre Hijyen Eğitimi; ilçelerde bulunan halk eğitimi merkezleri tarafından düzenleniyor. Yönetmelik kapsamındaki iş yerlerinde hijyen eğitimi

alması gereken doğrudan hizmet veren çalışanların, bizzat çalışıyorlar ise iş yeri sahiplerinin ve işletmelerinin

bulundukları ilçedeki halk eğitimi merkezine müracaat etmeleri gerekiyor. Veteriner Halk Sağlığı Derneği Başkanı Veteriner Hekim Azmi Yüksel, denetimler sırasında uygunsuzlukların tespiti halinde denetim

yapan farklı kurumların ayrı ayrı yaptırım uygulamasının söz konusu olabileceğine dikkat çekti. Yüksel, ayrıca yaptırım olarak uygulanacak idari para cezası miktarının alt ve üst sınırlarının belirlenmiş olmasıyla birlikte bu sınırlar veya arasındaki miktarlarda ceza takdirlirinin hangi kriterlere göre yapılacağını belirle-

memiş olmasının sıkıntı oluşturabileceğini vurguladı. Veteriner Hekim Azmi Yüksel, hijyen eğitiminden yeterli fayda sağlanabilmesi için, Hijyen Eğitimi Yönetmeliği'nin geçiş sürecinin uzatılmasını da önerdi.



Veteriner Hekim Azmi Yüksel

BERKİN İÇİN KİTAP

“Öldürülmek İstenen Çocukluğumuz...”

Ayrıntı Yayınları'ndan çıkan “Haziranda Bir Fidan” kitabı, okuru Berkin Elvan ile elele tutuşturup çocukluk dünyasında bir yolculuğa çıkarıyor. Ünlü yazarların öykülerinin yanı sıra çok sayıda yazar ve çizerin katkıda bulunduğu kitabın derleyeni Levent Turhan Gümüş, “Bu kitabın, Berkin ve devlet tarafından öldürülen diğer çocukları unutturmamak kadar çocukluk alanının otoriter zihniyet tarafından işgaliyle ilgili farkındalık yaratmak gibi bir derdi de var. Çünkü öldürülmek istenen çocukluğumuz...” diyor.



● **Semra CELEBİ**

Aynı her andığımızda içimizi sıztatan, fotoğrafla anılar dünyamıza acı bir çizik atan isimlerin başında geliyor Berkin Elvan. Bu ülkede sokağa çıkmanın bir bedeli olduğunu, “çocuk da olsanız” bu bedelin ödetileceğini hatırlatan bir beden değil sadece Berkin; artık soyadı olmadan andığımız, kardeşimiz, oğlumuz, torunumuz kadar yakın bir varlık ya da yokluk... “Haziranda Bir Fidan – Berkin için” kitabı, içimizde yaratılan o “boşluğun” tezahürü belki de... 15 yaşında bir çocuğun ekmek almaya giderken girdiği 269 günlük ölümlü mücadelesini kaybetmesinin öfkesi... Hayata tutunmaya çalıştığı o günler boyunca onunla atan kalbimizin yine onunla birlikte durduğunu hissettiğimiz o anların kelimelere ve çizgilere dökmüş hali...

Ayrıntı Yayınları'ndan Berkin'in gaz fişiyle başından vurulmasının yıldönümünde çıkan kitap, elinde evden almak üzere çıktığı ekmeği ve martı kaşlarıyla Gezi direnişinin en güçlü sembollerinden biri haline gelmiş bu güzel çocukla uzun bir yolculuğa çıkıyor okuru.

■ **FİKİR KOMADA,**

KİTAP VEDADAN SONRA ÇIKTI

Berkin henüz komada iken Levent Turhan Gümüş, Berkin uyurken başucundaki sevenlerinin ona okuyacağı masallar, kulağına fısıldayacağı öyküler yazma fikrini atmış ortaya. “Böylece uyandığında elinde okuyacağı bir kitabı olur, başucunda onun için yazılmış bir ki-

tap bulur!” demiş. Kitabın editörü Ebru Akkas Kuseyri ile başlamışlar Berkin'in nöbetini tutanlara haber salmaya. Yazılar çiziler hazırlanır ve kitap tamamlanmaya yaklaşıırken, Berkin'in acı haberi gelince umut öyküleri de yitip gitmiş, Berkin'le birlikte toprağa verilmiş. Ama “bir çocuğun ölümünden sonra yapılacak bir şey hep vardır” inancıyla yine de hazırlamışlar kitabı. Tabii farklı bir izlekle. ‘Haziranda Bir Fidan - Berkin Elvan’; çocukların çocuk olarak görülmedikleri, çocukluklarını yaşayamadıkları bir dünyayla ilgili farkındalık yaratmak için yazılmış bir kitap. Büyükleğin hayatlarına dair ideolojik kutuplaşmanın, iktidar sahipleri aracılığıyla ayrımcılık, şiddet ve ötekileştirme olarak çocuklara yaşatılmasına karşı bir itiraz...

Ve tabii trajik ölümüyle kitabın ilham kaynağı olan Berkin Elvan'ın adını yaşatmak için yapılmış kolektif bir çalışma. İçinde Yaşar Kemal, Stig Dagerman, Cemil Kavukçu gibi ünlü yazarların öykülerinin yanı sıra; Åsa Lind, Erol Büyükmeriç gibi çocuk kitapları yazarlarının anlatılan, şair Emirhan Oğuz'un masal şiiri ve hatta bir siyasetçi olarak CHP'li milletvekili Şafak Pavey'in de imzası yer alıyor. Ünlü yazarların yanında adını sanını hiç duymadığımız, yeni ve keşfetmeye değer kalemle de tanıştığımız bizi. Kitabın bir başka boyutu ise yazarlarla bütünlüklü olarak yer verilen çizimler!

■ **BU KİTAPTA GEZİ FORUMLARININ DA KATKISI VAR**

41 ismin öykü, deneme ve çizimlerini derleyen Levent Turhan Gümüş, Gezi direnişinden sonra katıldığı Yoğurtçu Parkı'ndaki forumlarda, dayanışma içinde olduğu dostlarının kelimelerini de katmış bu kitaba. Hal böyle olunca Gümüş ile birlikte kitapta öyküleri ve çizimleri bulunan üç Kadıköylüyle, Füsün Demirtaş, Levent Yılmaz ve Can Mesut ile Yoğurtçu Parkı'nda buluştuk; Kadıköy'ün forumlarından ‘Haziranda Bir Fidan’ a uzanan yolculuğu konuştuk...

● **Bu projenin doğuş noktasını, nasıl ortaya çıktığını anlatır mısınız?**

Levent Turhan Gümüş: Bu projenin içerisinde Yaşar Kemal'den Cemil Kavukçu'ya, Asa Lind'den Mustafa Delioğlu'na çok kıymetli yazar, çizer ve eserleri var. Kitap, Berkin'in ölümünden sonra tekrar kurgulanmak durumunda kaldı. Çocuklukla ilgili, çocukluk alanının büyükler tarafından, otoriter zihniyet tarafından işgali ile ilgili farkındalık yaratmak gibi bir derdi de vardı açıkçası. Bu derdin güçlü bir şekilde ifade edilmesi önemliydi. İfade edenlerin niteliği bu anlamda önemliydi. Ama öbür taraftan da Berkin'in cenazesinde ortaya çıkmış olan bir görüntü var. O görüntü milyonlarca insan tarafından sahiplenilen vicdanla, vicdanın kalkışmasıyla, vicdanın isyanıyla ya da ben buradayım demesiyle ilgili bir şeydir. Burada baştan beri Gezi direnişi sürecinde sahada olan, bir yıl boyunca park formlarında, mahalle dayanışmalarında, Gezi Parkı'nın önünde her seferinde büyük bir şiddete maruz kalarak hayatı savunan, vicdanın örgülenmiş halini temsil eden kardeşlerimizin benim açımdan katılımı çok önemliydi. Böyle görülür genellikle belirli bir kesim tarafından, bunlar aslında entelektüel birikimleri olmayan kişilerdir. Bu 68 kuşağı için bir dönem söylenmişti. Biz 78 kuşağı için daha fazla söylenmiştir. Sahadaydık hep, sokaktaydık. Sözden ziyade işle, pratikle ilgilendik. Belki de bu yüzden bizimle ilgili kaba slogandan başka, ajitasyondan başka şeylere aklı ermez ve birikimleri yoktur gibi bir izlenim oluştu. Öyle olmadığımı, sahada birlikte iş yaptığımız insanların ciddi birikimlere sahip olduğunu biliyordum. Saha diyorum çünkü saha bizim için Gezi parkının kendisiydi, devamında da parklardı, mahallelerdi. İki ana büyük merkez oluştu Gezi parkından sonra; biri Yoğurtçu'yu diğeri Abbasağa'ydı. Ben Yoğurtçu parkında, Kadıköy forumlarında karşılaştığım arkadaşlarla çok hoş şeyler yaşadım. Bizim açımızdan çok önemli bir deneyim, farklı demokrasi ve katılım süreçleri yaşadığı ve farklı bir yoldaşlık hukukunun oluştuğu bir süreçti bu. Bu yoldaşlık hukuku içerisinde çok kıymetli, hayatı yeniden kurma eylemi içerisinde olan insanlar tanıdım. O arkadaşlarımızın katılımı, Yaşar Kemal'in Cemil Kavukçu'nun katılımı kadar kıymetliydi bizim için.

● **Projeye başladığınızda Berkin uyuyordu değil mi?**

Levent Turhan Gümüş: Projeye başladığımızda Berkin uyuyordu ve biz ona bir umut kitabı yapmak istemiştik aslında. Füsün ile konuştuğumu hatırlıyorum. Ölümünden sonra bir burukluk yaşadık, yaşamadık değil.

● **Projeden vazgeçmek durumu oldu mu Berkin yaşamını yitirdikten sonra?**

Levent Turhan Gümüş: Vazgeçmeyi şahsen düşündüm ama baştan beri bu projenin olması gerektiğini düşünen arkadaşlarımız vardı. Ölmüş, öldürülmüş bir çocuktan ziyade öldürülmeye çalışılan bir çocukluktan bahsetmek lazım. Meseleyi bu şekilde ele alabilirsek eğer projeyi Berkin'in öldürülmesiyle sınırlı olmaktan çıkartıp daha geniş bir alana yayabilecek-tik. Öyle de yaptık. Bu çalışma sırasında çok



sayıda insan vardı. Toplamda 40 kişi gözüktüyordu ama 50'nin üzerinde insanla görüştüğümü söyleyebilirim. Kimine bu yük ağır geldi, yeterince güçlü bir şekilde layıkıyla bu işin üstesinden gelemeyiz diye düşünönlör oldu. Bu çekinceyle katılmayan yazarlar oldu. Programlarının yoğunluğu nedeniyle, zaman sorunu nedeniyle katılmayanlar da oldu ama en büyük desteği benim Gezi yoldaşı olarak tanımladığım insanlardan gördüm. Ne yapıp ettiler o yoğunlukları içinde, düşlediğim şekilde iyi metinlerle, iyi çizimlerle kolektif bir çalışmanın altına ellerini koydular, imzalarını attılar.

● **Yaşar Kemal'in eski bir hikâyesini aldınız. Kendisi mi seçti bu kitap için?**

Levent Turhan Gümüş: Evet, bu kitap için seçildi. Biliyorsunuz Yaşar Kemal aslında, insanlığın büyük korkusunu anlatır, kendisinin de büyük korkusudur anlattığı, ben öyle okurum. Çocukluğunda yaşamış olduğu o korku bütün romanlarında izlenebilir; bu anlamda tek ve büyük bir hikâye anlatır. Oraya seçmiş olduğu öykü de bence çok anlamlı ve oturuyor. Cemil Kavukçu'nun da kendisinin seçtiği bir öyküyü. Finali beni müthiş etkiledi daha önce okumamıştım. Oyun çocuk ilişkisi üzerinden kurgulanan ve hayatın hiç de öyle oyun olmadığı, çocuklar için oyun olması gereken hayatı bizlerin daha sonra nasıl bir büyük kavgayla dönüştürdüğümüzü çok naif, örtük bir şekilde anlatan hikâyesiydi. Füsün'un hikâyesi de bir kardan kente göç içerisinde, odayında Gezi Parkı'nın yer aldığı, direnişi çocuk gözüyle anlatan başarılı bir çalışmaydı. Dedğim gibi çok iyi çalışmalar geldi.

● **Bu noktada Füsün hanıma soralım; Siz nasıl dâhil oldunuz bu projeye?**

Füsün Demirtaş: Levent ağabeyin önerisiyle katıldım.

● **Siz de forumlarda mı tanıştınız?**

Füsün Demirtaş: Evet, forumlarda tanıştık. Bizi aslında birleştiren bir çatı oldu Gezi. Birimler var, birimlerimizde de çok farklı yoldaşlık, arkadaşlıklarımız mevcut. Berkin'in ölümünden sonra, “böyle bir proje var dahil olmak ister misin” dedi, Levent abi. Ben de Gezi'den beri hiçbir şey yazmıyordum. Öğretmenim, çocuklarla, hikâyelerle zaten ders yapıyorum. Benim için de değeri büyüktü böyle bir projenin içinde olmak. Çok fazla yoğunluklarımız vardı, forumlardan dayanışmalardan kaynaklı, gecemizi gündüzümüze kattığımız çalışmalarımız mevcuttu. Ama her koşulda bunu yazacağımı biliyordum ve hakikatten de okula gitmedim yazabilmek için. Anlatmak istediğim şey çocuk ve doğa ilişkisi. Çoğunlukla kullandığım temadır öykülerimde, umarım beğenilir.

● **Bu projede yer almanın anlamı nedir sizin için?**

Füsün Demirtaş: Projenin içerisine dahil olmanın en hoş tarafı Levent abinin söylediği gibi, Gezi sürecinden sonra bu işin içerisinde yer alan başka bir dünya isteyen insanlardı. Niye olmasın? Hepimizin düşüncesi çok değerli ve kıymetli. Farklı yerlerden, farklı şekilde, farklı yaşantılardan geliyoruz. Ortaklaştığımız şey Berkin'in durumu, Türkiye'ye ve dünyaya bıraktığı anlam, düşünce, evrensel boyut. Sadece Türkiye'den bakmamak gerekiyor. Yunanistan'da öldürülen Alexis neyse Berkin de o bizim için. Bu anlamda çok önemli bir çalışma bu kitap bence. Umarım kitabın devamı, çocuklarımız için yapabileceklerimiz üzerine olur. Umarım bir daha bu amaçla kitap yazmıyor oluruz.

● **Devam gelecek mi bu kitabın, başka projeler olacak mı?**

Levent Turhan Gümüş: Başka kitaplar, projeler, böyle bir kolektif sahiplenmeyle, dayanışma içerisinde olacaksak neden olmasın?

● **Kadıköy'den kaç kişinin yazısı, çizimi var?**

Levent Turhan Gümüş: Eğer beni de sayarsak beş yazı iki de desen çalışması Kadıköy'den. Can Mesut, Füsün Demirtaş, Emirhan Oğuz, Zeki Özkorkmaz, Zeycan Akış, Levent Yılmaz. Ayrıca Kadıköy'den olmayıp da Gezi süreçlerinde bir şekilde yolumuzun keşştiği, mahkeme önlende, Taksim'de, değişik protestolarda tanıştığımız arkadaşlarımız var. Mesela İzmir'den iki arkadaşımız, Kartal'dan bir arkadaşımız var. Toplamda Gezi sürecinde bir arada olduğumuz 10'a yakın arkadaşımız bu kitaba destek vermiş oldu. Ama

CAN MESUT: BİZ DE ÖLEBİLİRDİK ASLINDA!

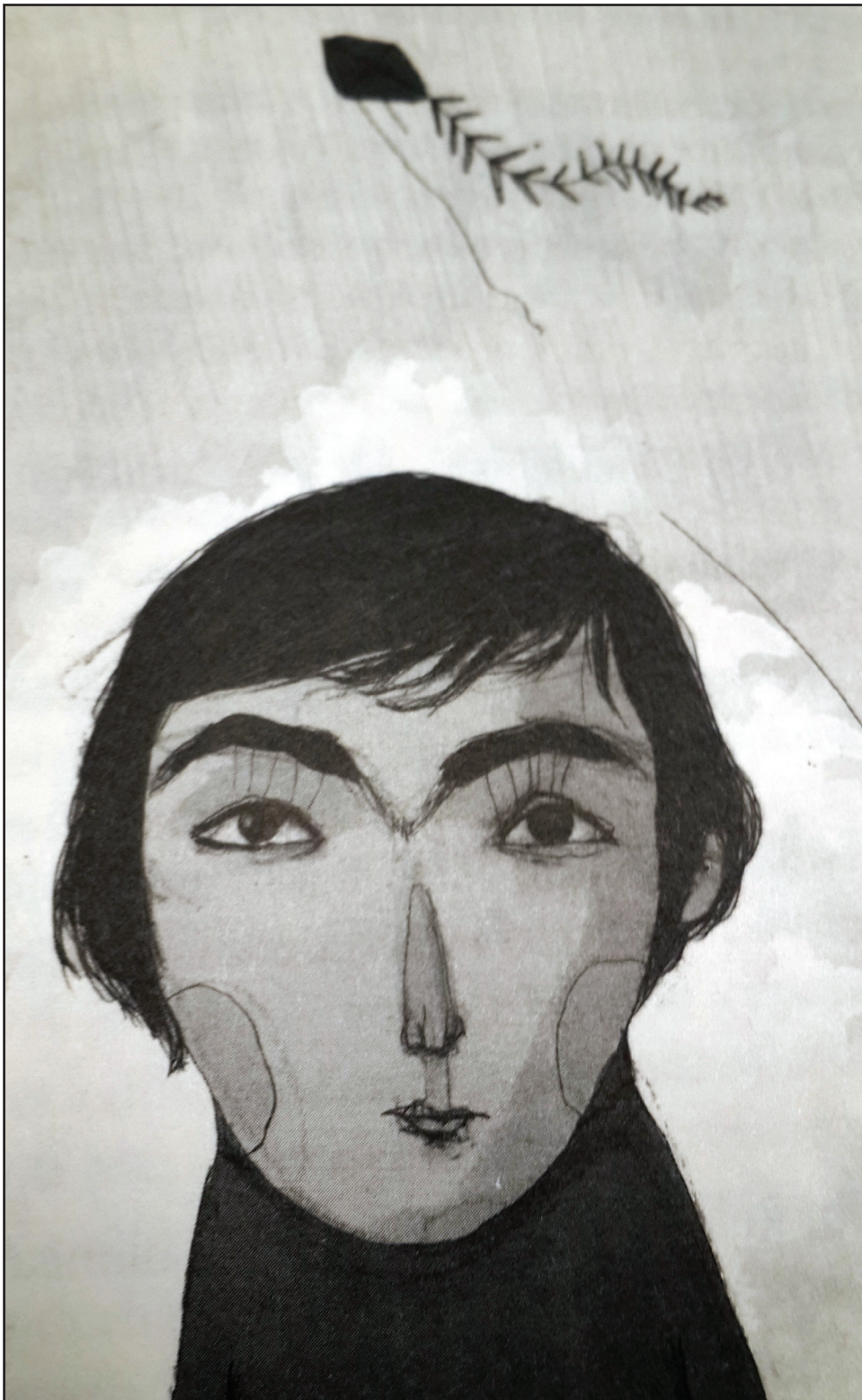
KİTAPTA bir öyküsü bulunan Yoğurtçu forumundan Can Mesut ise kitapla ilgili şunları söylüyor: “Benim hikâyemde az çok bahsetmeye çalıştığım toplumsal bir mesajdı. Rahat yaşamının, bizim için en azından toplumda var olan belirli bir kesim için rahat yaşamının bir takım kolaylıkların herkes için aynı olmadığını gösterdim biraz. Durumu az çok iyi olan bir insan eve gidip karnını doyurmak için ekmek almaya dışarı çıkmaya üşeniyor ve siparişle bir şekilde karnını doyuruyor ama bir çocuk ekmek için yola çıkıyor ve ölüyor. Demek ki biz de ölebiliorduk aslında! Kitap, hem insanları düşündürüyor, hem de “biz aslında iyiyiz”i gösteriyor ve bence “herkes keşke iyi olabilsen”yi hissettiriyor...”

bu şu anlama gelmiyor tabii; diğer yazar, çizerler, ismi bilinen kimliği olan edebiyatçılar, onların gezi sürecinin dışındaki insanlar olarak görmüyoruz, biliyoruz ki onlar da ordaydılar. Bu kitapta yer alma nedenlerinden biri sadece iyi edebiyatçı, iyi yazar, çizer olmaları değildi. Gezi sürecinin ortaya koymuş olduğu sorunları kavramış, bu yönde kalbi atan ne kadar alabiliyorsa o kadar destek olmuş kişiler bu kitabın bileşenleri içinde yer aldılar diyebiliriz...

LEVENT YILMAZ:

“YARIM KALMIŞ ÇOCUKLUK”

KİTABA gecekondulu ve atlet çizimiyle katkıda bulunan Kadıköylü çizer Levent Yılmaz ise neden böyle bir konu seçtiğini şöyle anlatıyor: “Berkin benim için yarım kalmış çocukluk demek. Gecekondulu hayatında da bu vardır, yarım kalmışlık, bitmemişlik. Gecekondulu kendini durmadan yeniden üretir. Emek yoğun bir süreçtir. Atletse emektir, ter, saflık ve uçan bir şeydir, tıpkı çocukluk gibi. Bir çocuk en çok atletle şirindir. Gecekondular da öyle değil midir, şirin mi şirindir, sevimlidir. Yalnızdırlar ama yanyanallıklarıyla dayanışma içerikli bir kentsel bütünlük de taşırlar. Büyük talan projeleri karşısında onları tekil çözümlerden koruyan, birbirine bağlayan şey kendi çocukluklarıdır. Adı Berkin olur, Ceylan olur, yukanlarda bir yerlerde, uçan bir atlet, lekesez beyazlığıyla onları birbirine bağlar, birleştirir.”



TATİL DÖNEMİNİ KİLO ALMADAN ATLATIN

RAMAZANLA birlikte alınan fazla kilolardan kurtulma telaşına, bayramda zengin sofralar karşısında ne yapacağınız endişesi de eklenmiş durumda. Zengin iftar sofralarından sonra şimdi de zengin bayram sofraları kilo almamız için hazırda bekliyor. Sadece

Ramazan ayında değil her zaman sağlıklı ve dengeli beslenmenin çok önemli olduğunun altını çizen Hisar Intercontinental Hospital Beslenme ve Diyet Uzmanı Elif Yıldırım Karacanoğlu, bayram tatilini kilo almadan atlatmanın püf noktalarını anlattı.

- Bayram sonrası sıkı bir diyetle aldığınız kiloları veririm diyerek yemenin ölçüsünü kaçırmayın.
- Kahvaltı günün en önemli öğünü, kesinlikle atlamayın. Ancak zengin sofranızda şarküteri ürünlerine yer vermeyin. Hafif bir kahvaltı Ramazan boyunca dinlenen midenizi de yormamış olur.
- Bayramın şanına yakışmaz deseniz de sofranızda aynı anda birkaç çeşit et yemeği ya da tatlı bulundurmayın. Tek tip besinleri tüketmeyin.
- Misafirlerinize tatlının yanında mutlaka bir tuzlu ikram seçeneği de sunun.
- Tatlısız bayram mı olur diyenlerdeseniz hamurlu tatlılar yerine sütlü tatlıları tercih edin. Daha küçük servis tabak ve kaseleri

- Susamayı beklemeden su için. Çünkü susadığınızı hissettiğiniz an vücudunuz susuzluk alarmı vermeye başlamış demektir.
- 5-6 bardaktan fazla çay; 3 fincandan fazla kahve tüketmeyin. Mümkünse bitkisel çayları tercih edin.

- Her ikramı kabul etmek zorunda olmadığınızı unutmayın.
- Misafirlere giden sizseniz aç gitmeyin ve her gittiğiniz yerde tatlı yemeyin; size gelen misafirlerinize de tatlı tabağı yerine mümkün olduğunca meyve hazırlayın.
- Çok dikkat etmenize rağmen gün içerisinde çok fazla yediyerseniz akşam sadece meyve ve yoğurt tüketerek midenizi rahat bırakın.

- Sık sık küçük porsiyonlarda yiyeceğinizi.
- Canınız ne kadar istese de kızartmalar ve yağlı yiyeceklerden uzak durun. Haşlama, ızgara veya fırında yapılmış yemekleri tercih edin.
- Sebze ve meyve tüketimini artırın. Günde 2-5 porsiyon meyve tüketin.
- Aktif olun. Ziyaretlerinize mümkün olduğunca yürüyerek gidin, arabayla gideceğiniz yere yine yürümeyi tercih edin. Asansör yerine merdiven kullanın.



Hisar Intercontinental Hospital Beslenme ve Diyet Uzmanı Elif Yıldırım Karacanoğlu



İŞYERİ AÇMADAN ÖNCE MUTLAKA BİZE BAŞVURUN

RUHSAT VE DENETİM MÜDÜRLÜĞÜ
Tel: 0 216 542 50 00 / 1255-1702-1705

AÇIK

Facebook.com/kadikoybelediyesi Twitter.com/kadikoybelediyesi Youtube.com/kadikoybelediyesi

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

SU KOKTU İSKİ ve İBB davalık oldu!

Anadolu yakasında, özellikle de Kadıköy'de musluklardan gelen şebeke suyunun koku, renk ve tadında bozulma fark eden İstanbullular İSKİ ve İBB'ye başvurdu; tatmin edici yanıt alınamayan bir vatandaş suç duyurusunda bulundu.

● **Semra CELEBİ**

İstanbul'da musluklardan akan şebeke suyu uzun bir süredir içilemeyecek durumda. Ancak son za-

manlarda suyun kötü kokması renginin sararması ve tadının iyice kötüleşmesi nedeniyle, zaruri ihtiyaçlar için bile kullanılması tereddüt yaratıyor.

Özellikle Kadıköy ve Ümraniye'de görülen bu durum vatandaşları da harekete geçirdi. Selahattin Alp Temiz adlı bir Kadıköylü vatandaş, İstanbulluların suyla ilgili yaptıkları şikâyetlerine tatmin edici bir yanıt veremedikleri gerekçesiyle İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İSKİ hakkında suç duyurusunda bulundu. İstanbul Anadolu Cumhuriyet Başsavcılığı'na verilen dilekçede Kadıköy ve Ümraniye başta olmak üzere 12.07.2014 tarihinden itibaren içme suyunun renk, koku ve tadında bozulma olduğu kaydedilerek bu sorunla ilgili İSKİ ve İBB'ye yapılan şikâyetler aktarıldı. Selahattin Alp Temiz'in kaleme aldığı suç duyurusu dilekçesinde İSKİ ve İBB'den gelen cevaplara dair şu ifadeler yer verildi:

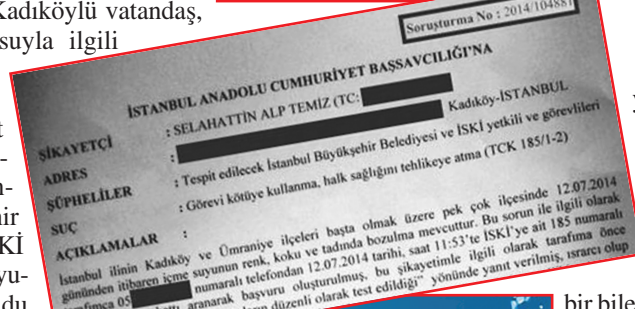
■ **İBB: 'KOKUNUN NEDENİ BARAJLARDAKİ YOSUNLAŞMA'**
"Şikâyetimle ilgili tarafımda önce "herhangi bir sorun olmadığı, suların düzenli olarak test edildiği" yönünde yanıt verilmiş, ısrarcı olup kendilerine da-

ha detaylı bilgi verdiğimde ise "bu yönde şikâyetlerin özellikle Anadolu yakasından pek çok ilçeden geldiği, detaylı incelemelerin yapılmasının ardından tarafımda bilgilendirme yapılacağı" ifade edilmiştir. Ayrıca İBB Beyaz Masa'nın sosyal medya hesabına birçok vatandaş tarafından pek çok şikâyet iletilmiş ve oradan da "barajlardaki yosunlaşma nedeniyle" söz konusu durumun gerçekleştiği şeklinde bilimsellikten uzak ve baştan savma cevaplar verilmiştir."

■ **"SU FOSEPTİK KOKUYOR"**

Şikâyetçi Alp Temiz, yaptığı araştırmalar ve uzman görüşleri sonucu sudaki değişikliğin suda çözünebilir, uçucu, buharlaşabilen amonyak ve/veya klor elementleri ile kompleks yapabiren bir bileşikten kaynaklandığını düşündüklerini belirtti. Şikâyetçi vatandaşların isteği üzerine bu kokuyu aseton bileşiğine veya foseptik kokusuna benzettiğini ifade etti.

"Milyonlarca insanın sağlığını yakından ilgilendiren böylesi bir konuda gerekli inceleme ve araştırmalar yapılmasını" talep eden Selahattin Alp Temiz, 15 Temmuz tarihli dilekçesinde şu isteklerde bulundu: "Öncelikle değişik bölgelerden içme suyu numunesi alınarak uzman laboratuvarlarda tahlilinin yapılmasını, gerektiğinde keşifler yapılarak sudaki bozulmanın kaynağının tespitini, kasıt ve ihmali bulunan kişilerin tespiti ve haklarında kamu davası açılmak üzere iddianame tanzimini arz ve talep ederim."



ÇOCUKLARDA HAVUZ VE DENİZ KAYNAKLI ENFEKSİYONLARA DİKKAT!

SICAK havalarda serinlemek isteyenlerin ilk adresi genellikle havuzlar ve plajlar oluyor. Ancak birçok kişinin ortak kullanım alanı olan havuzlar ve kimi zaman atıkların karıştığı deniz özellikle çocuk sağlığı için büyük bir tehdit oluşturuyor. Çocuklarda havuz ve deniz kaynaklı hastalıklar hakkında bilgi veren Memorial Şişli Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. Dicle İnanc, aileleri bu konuda uyardı. Uzun süre güneşe maruz kalındığında ciltte önce kızamıkçık yani birinci derece yanık oluştuğunu, cilt üzerindeki su dolu kabarcıkların ise ikinci derece yanıkların işaret ettiğini belirtti Dr. İnanc. "Güneş yanıklarına karşı günde 3-4 defa, 10-15 dakika kadar soğuk musluk suyuyla kompres yapılmalı. Ayrıca çocuklar için özel olarak üretilmiş güneş yanığı kremleri kullanılması, 3-4 saat ara ile bunun tekrar edilmesi gerekiyor. Tekrarlayan güneş yanıklarının cilt kanserine yol açtığı unutulmamalı. Ayrıca güneş ışınlarının en yoğun olduğu 11.00-16.00 saatleri arasında çocuklar güneşe çıkarılmamalı. Şemsiye altında veya gölgede

Aşırı sıcak havalarda, sadece yetişkinler için değil, çocuklar için de birçok soruna neden olabiliyor.



bulunmak bile güneş ışınlarından korunmak için yeterli değil. Ultraviyole ışınları, özellikle bir yaştan altındaki bebeklerin cildini olumsuz yönde etkiliyor" dedi. Çocukların yaz aylarında giydikleri kıyafetlerin de büyük önem taşıdığını vurgulayan Dr. İnanc, özellikle açık renk, pamuklu kumaştan bol giysiler giydirilmesi, başa siperlikli şapka takılması ve kaliteli güneş gözlüğü kullanılması gerektiğini söyledi. Islak mayo, kirlilikten uzak ve kumsaldan uzakta oturarak oynamanın mikropların vücuduna girişi kolaylaştırdığını, özellikle kız çocuklarında genital hijyeni olumsuz yönde etkileyip, idrar yolu enfeksiyonuna yol açtığını da dikkat çeken Dr. Dicle İnanc, "Tam idrar tahli ve kültürü yapılması gerekiyor. Ardından çocukluk çağına uygun antibiyotik tedavisi, bol sıvı tüketilmesi ve sık iç çamaşırın değiştirilmesi yararlı olacaktır" diye konuştu. Dr. İnanc, yazın çocuklarda en sık rastlanan rahatsızlıklar arasında havuz suyundan kaynaklı kulak iltihapları ve yaz iltihabının de olduğunu belirtti. Havuz veya deniz suyunun kulağa kaçması ile çocuklarda dış kulak yolu enfeksiyonları veya kulak zarı iltihabı da olabiliyor.



Atlı faytonlar bir kez daha protesto edildi

"#Faytona Binme Atlar Ölüyor" kampanyası çerçevesinde 20 Temmuz Pazar günü Bostancı Adalar İskelesi önünde bir araya gelen "Özgürlük Savunucuları" Adalar'da atlı faytonların kaldırılmasını, yerine doğaya dost ulaşım alternatiflerinin oluşturulmasını istedi. Yapılan basın açıklamasında fayton atlarının durumuna dikkat çekildi. "Fayton atları için tek gerçeklik tutsaklık ve ölümdür. Her yıl 400'den fazla at 'fayton kazalarında' yaşamını yitiriyor" denilen açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Kırsal gelince bakımı külfet görüldüğünden birçoğu adanın yüksek bölgelerinde kaderine, açlığa, soğuca, hastalığa yani ölüme terk ediliyor. Açlık, soğuk ve hastalıktan ölen atların sayısı ise bilinmemekte. Bu zulüm ve sömürünün bitmesi için çözüm: 'Daha az fayton, atlar için daha iyi koşullar' değil, atlı faytonların tamamen kaldırılmasıdır!" Hayvan hakları grupları protesto sırasında Kürtçe, Lazca, Ermenice, Arapça, Zazaca, Türkçe, Almanca, Yunanca, İngilizce ve Hemşince "Faytona binme atlar ölüyor" di.

Hayvan hakları savunucuları, Bostancı Adalar İskelesi önünde, atlı faytonları protesto etti.

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Önder Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebiatı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

PAZARLIK İLANI KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN iki adet taşınmaz mal satışı ayrı ayrı ihale edilecektir.

1. Kadıköy İlçesi, Merdivenköy Mahallesi, 286 pafta, 2372 ada, 12 parsel sayılı 204.00 m2 sahali (imar durumu dosyasındadır.) Taşınmaz 1.938.000,00.-TL. muhammen bedel üzerinden satılacaktır. Geçici teminatı 58.140,00.-TL. dosya satışı bedeli 550,00.-TL'dir.
2. Kadıköy İlçesi, Merdivenköy Mahallesi, 286 pafta, 2372 ada, 6 parsel sayılı, 346.00 m2 sahali taşınmaz 3.287.000,00.-TL muhammen bedel üzerinden satılacaktır. Geçici teminat 98.610,00.-TL. dosya satışı bedeli 550,00.-TL'dir.

Yukarıda muhammen bedelleri ile teminat miktarları yazılı olana taşınmaz mal satış işleri 2886 sayılı Devlet İhale Kanununun 36.maddesi uyarınca kapalı teklif (artırma) usulü ile 22/07/2014 Salı günü saat 14.00'da Fahrettin Kerim Gökmen Caddesindeki No:2 Kadıköy/İstanbul adresinde bulunan Kadıköy Belediyesi Encümeni toplantı salonunda Kadıköy Belediye Encümenince şartnamelerindeki kayıtlar uyarınca ayrı ayrı ihale edilecek olan satış işleri ihalesini belirtilen gün ve saatte istekli olarak müracaat eden olmadıgından söz konusu satış işleri 2886 sayılı yasanın 43. Maddesi uyarınca 15 gün süre ile pazarlığa bırakılmıştır. Pazarlık müdaletinde ilan edilen işlere ait şartnamelere havi dosya Emlak ve İstimlak Müdürlüğünden ihale günü olan 31 /07 /2004 Perşembe günü saat: 14:00 kadar, ihaleye talepli çıkmadığı halde 05 /08 /2014 Salı günü saat:14:00'e kadar 550,00.-TL. bedel karşılığında alınacaktır.

- İsteklileri;
- a-Kanuni ikametgah, (onaylı)
 - b-Nüfus sureti, (onaylı)
 - c-Şirket adına gireceklerin noter tasdikli imza sirküleri ile şirketin ticari sicilinde kayıtlı ve halen faaliyette olduğunu dair ihale ilanının yayını tarihinden sonra alınmış belge,
 - d-Vekaleten iştirak edeceklerin noter tasdikli vekaletnamesi ile imza beyannamesi,
 - e-İhaleye katılacak yabancı tebaanın 10 seneden beri Türkiye'de mukim ve ticaret sicilinde kayıta bulunduğunu tespit edici belgeler,
 - f-Yabancı şirketlerin (c) fıkrasında yazılı şartlara aız bulunması, (Türkiye'de şubesinde olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti konsolosluklarınca tasdik edilmiş bulunacaktır.)
 - g-Ortak girişim olarak talip olunması halinde noter tasdikli ortak girişim beyannamesi ve ortaklarca imzalı ortaklık sözleşmesi,
 - h-Muhammen bedelin %3'ü tutarında geçici teminat makbuzu veya teminat mektubu (teminat mektupları 2886 sayılı yasa kapsamında işin adına ve limit dahilinde alınacaktır.)
 - İ-Dosya bedeli tahsilat makbuzu, ile birlikte hazırlayacakları kapalı teklif mektubuna havi kapalı teklif zarflarını ihale saatine kadar Yazı İşleri Müdürlüğü Encümen Şefliğine vermeleri gerekmektedir.
 - İhale komisyonu ihaleyi yapıp yapmamakta serbesttir.

BİSİKLETLİLERDEN FORUM



Türkiye tarihindeki ilk bisiklet ve bisikletli ulaşım konulu forumu, 12 Temmuz Cumartesi günü Bisikletli Ulaşım Platformu (BUP) tarafından gerçekleştirildi.

Caddebostan Migros'un yanındaki mini amfi tiyatroyun olduğu bölümde gerçekleştirilen foruma, usta yazar-çizer Aydan Çelik, İstanbul Üniversitesi Bisiklet Kulübü üyeleri ve her yaştan bisikletsever katıldı. Yaklaşık 2 saat süren forumda konuşmacılar söz alarak bisikletli ulaşımın yaşanan sorunlar ve çözüm önerileri paylaşıldı. Forumda, Karayolları Trafik Kanunu'nda bisiklet ile ilgili maddelerin okunması ve tartışılması, bisikletlilerin trafikteki hakları, bisikletli ulaşımın yaygınlaşması için öneriler, Bisikletli Ulaşım Haritası gibi konular ele alındı.



ENGELLER CADDEBOSTAN'DA AŞILDI



Engelli bireylerin sosyal yaşama entegre olmalarına destek olmak ve toplumda engelliler konusundaki farkındalığı arttırmak amacıyla bir araba markası desteğiyle düzenlenen "Engelsiz Yaşam" projesi, Anadolu'nun çeşitli bölgelerinden gelen engelli katılımcılarla ev sahipliği yaptı.

Geçtiğimiz yıl sürdürülebilir kalkınma hedefiyle başlatılan Engelsiz Yaşam projesinin 2014 yılında ilk etkinliği, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ile UNDP (Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı) desteği ile bu yıl Caddebostan sahilinde gerçekleştirildi. Proje kapsamından düzenlenen gezi ve piknik organizasyonu sayesinde iki gün boyunca daha önce hiç gelmedikleri İstanbul'da keşifli zaman geçiren engelli sporcular, tarihi yerleri gezerek, şehrin güzelliklerine tanıklık ettiler.

Özel bir sahnenin kurulduğu Caddebostan sahilindeki etkinlikte, engelliler grafiti sanatçılarıyla bir araya gelerek boyama yaptılar. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Bakanlık Müşaviri Kenan Önalın ile Engelli

Bakım Hizmetleri Dairesi Başkanı Hulusi Armağan Yıldırım'ın da aralarında bulunarak destek verdikleri etkinlik süresince sosyal medyada #BirHayalimVar hashtagiyle paylaşılan gönderiler sahneye kurulan dev ekrana yansıtılırken, çekilen fotoğraflar anında basılarak katılımcılara hediye edildi. Etkinliğe sosyal medya fenomenleri ile Ceyhan Yılmaz, Büşra Pekin gibi ünlü isimler katıldı. Yılmaz, "Küçüklüğümüzden itibaren yardım kelimesiyle büyütüldük. Her birimiz birer engelli adayız. Bu nedenle yardım kelimesi sürekli bir cebimizde olması gereken bir konu" dedi. Proje ile engelli bireylerin kendi çevrelerindeki sosyal yaşam seviyelerini arttırmak, sosyal hayata entegre olmalarına destek olmak, engellilik

durumları hakkında toplum bilinci ve anlayışı geliştirmek ve konu hakkında duyarlılık oluşturmak hedefleniyor. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ile UNDP-Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı tarafından desteklenen Proje, ODD Satış ve İletişim Ödülleri 2013 Gladyatörleri'nde "Jüri Özel Ödülü"ne ve Gönüllend Ödülleri Yarışması'nda 2013'ün "En Başarılı Gönüllülük Projesi Ödülü"ne layık görüldü. Proje ayrıca, New York'ta Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda Türkiye'yi temsil etmek üzere seçildi ve 2013 Eylül ayında projenin sunumu gerçekleşti. Proje son olarak Türkiye Halkla İlişkiler Derneği'nin Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülleri "Kurumsal Sorumluluk" kategorisinde ödül kazandı.


Kadıköy Belediyesi
Çocuk Sanat Merkezi

2014-2015 KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR!

Kadıköy ikameti zorunludur

Bilgi için: 0216 567 84 01



05 06 07 08 Ağustos

Drama ve Resim Bölümü Kayıtları

11 Ağustos - 05 Eylül

Müzik, Dans, Bale, Erken Yaş Müzik Eğitimi (5 yaş) ve Ritmik Oyun Grubu (4 yaş) Bölümü Kayıtları

Kurslarımız ÜCRETSİZDİR

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Amatörde yol haritası belirlendi

2014-15 Sezonu Amatör Futbol Ligleri Uygulama Kitabı yayınlandı. 2014-2015 Sezonu Amatör Futbol Liglerinde uygulanacak esaslar belirlendi. 2014-2015 sezonunda amatör lisans işlemi bedelleri ve uygulamaları, amatör futbol müsabaka ve disiplin uygulamaları, amatör liglerde yaş, statü, liglerin başlangıcı ve bitiş tarihlerinin yer aldığı uygulama esaslarını içeren 2014-2015 Sezonu Amatör Futbol Liglerinde Uygulanacak Esaslar Kitabı, 14 Temmuz 2014 tarihli TFF Yönetim Kurulu toplantısında kabul edilerek yürürlüğe girdi. TFF Bölge Müdürlükleri tarafından amatör futbolcuların birinci transfer dönemi işlemleri 14 Temmuz-10 Ekim 2014 tarihleri arasında yapılacaktır. İkinci transfer dönemi işlemleri ise 2-13 Şubat 2015 tarihleri arasında yapılacaktır.

SEZON PLANLAMASI TAMAMLANDI
2014 - 2015 Sezonunda liglerin başlangıç tarihleri belli oldu. Yapılan planlama ile sezonun ilk düdüğü 6 Eylül 2014 tarihinde Süper Amatör Lig'de çalacak ve 13 Eylül'de 1. Amatör Lig, 20 Eylül'de U15 Ligi ve 27 Eylül'de ise U17 Ligi başlayacak ve diğer liglerimizin başlangıç tarihleri ise önümüzdeki günlerde kulüplerin bilgisine sunulacaktır. Geçtiğimiz sezonlarda sezonun son bölümünde başlayan U11 Ligi ise bu sezon 11 Ekim tarihinde başlayacaktır.

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

25 TEMMUZ - 7 AĞUSTOS 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Barış, Dostluk, Dayanışma içinde... *Ramazan Bayramınız Kutlu Olsun*



f facebook.com/kadikoybelediye

t twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Maltepe Park'ta

Ramazan coşkusu!

Ramazan boyunca geleneksel Ramazan etkinlikleri,
Maltepe Park'ta yaşatılıyor.

ETKİNLİKLER

Mehteran Konseri
Canlı Hacivat - Karagöz
İpli Kukla Gösterisi
Sema Gösterisi
Meddah
Gölge Oyunu
Fasıl Ekibi
Orta Oyunu

Her gün iftardan 30 dakika
sonra farklı bir etkinlik!

Etkinlikler
ücretsizdir ve
teras katında
gerçekleşecektir.

MALTEPE



250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

maltepeparkavm.com

f/maltepepark

t/MaltepeParkAVM

RUŞEN