



Kadıköy'den Soma'ya DESTEK EYLEMLERİ

SOMA'DA yaşanan maden ocağı faciasında şu ana kadar açıklanan rakamlara göre, 282 canımızı yitirdik. Acımız büyük. Gazete Kadıköy olarak, hayatını kaybeden işçilerimize Allah'tan rahmet, kederli ailelerine ve yakınlarına başsağlığı diliyoruz. Yaşanan büyük acıya Türkiye genelinde büyük tepkiler var. Kadıköy'de de Soma'da hayatını kaybeden işçiler için protesto gösterileri sürüyor. Bu etkinliklerin ayrıntılarını, 3. sayfamızdaki haberimizde okuyabilirsiniz.

►► Haberi 11. Sayfalarda



GAZETE KADIKÖY

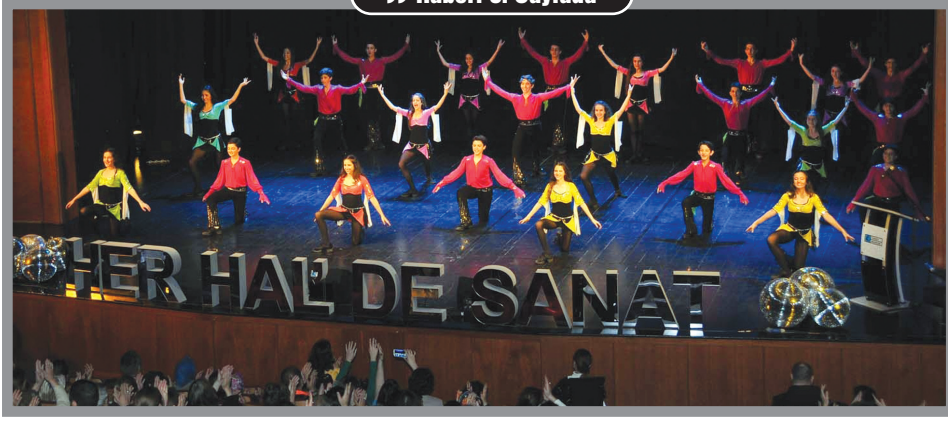
16 - 22 MAYIS 2014 Yıl: 14 Sayı: 738
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



SANAT ENGEL TANIMADI

KADIKÖY Belediyesi, 10-16 Mayıs Engelli Haftası'nda ünlü sanatçılarla sanata gönül veren engelli müzisyenleri aynı sahnede buluşturarak, sanatın engel tanımadığını gösterdi. Oyuncu Mert Fırat'ın sunduğu ve katılımın ücretsiz olduğu gecede sanatın farklı dallarına ait birbirinden güzel eserler, engelli sanatçılar ile ünlü sanatçılar tarafından birlikte sunuldu.

►► Haberi 8. Sayfada



KADIKÖY'DE belgeselli günler

KADIKÖY'DE yaşayan Rum toplumunun dün ve bugününü anlatan Khalkedon belgeseli, 24 Mayıs'ta Kadıköy'de ücretsiz olarak gösterilecek. Nefret suçunu ele alan 'Nefret' belgeseli de Kadıköy'deki 3 ücretsiz gösterimde seyircisine sunulacak.

►► Haberi 7. Sayfada



EMPATİ' nin sahnesine buyrun!

Apartman kapınızın önüne koyduğunuz büyük saksının, işyerinizin önündeki masa ve sandalyelerin, engelli yurttaşların önüne yeni engeller çıkarttığının farkında mısınız?

►► Haberi 9. Sayfada

AST "50+1" SEMPOZYUMU KADIKÖY'DE



Mart ayında açılışı gerçekleştirilen Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi (TESAK), Ankara Sanat Tiyatrosu'nun (AST) kuruluşunun 50. yılını tamamlaması vesilesiyle, bir toplantı düzenliyor.

►► Haberi 10. Sayfada

Kadıköy'de 'APARTOPAR' bir sergi!



BÜYÜK yüzeylerin ressamı olarak bilinen Harun Antakyalı'nın, yeni sergisi 'Apartopar', Kadıköy'de açıldı. ● Haberi 6. Sayfada

Necatigil Şiir Ödülü, Enver Ercan'a!



"TÜRKÇENİN Dudaklarım Sen" kitabıyla 2014 yılı Necatigil Şiir Ödülü'ne değer görülen Enver Ercan "Adım Necatigil ile aynı cümlede geçtiği için mutluyum" dedi. ● Haberi Sayfa 6'da



Üstün yetenekli çocukları anlamak...

ÜSTÜN yetenekli çocuklar için uygun eğitim ortamlarını oluşturmayı ve velilerine destek vermeyi amaçlayan Üstün Yetenekli Çocukların Aile Platformu'nun (ÜYÇAP) ücretsiz seminerleri devam ediyor. ● Haberi 12. Sayfada

ÖZETLE



Başkanlar buluştu

KADIKÖY Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Kadir Topbaş'ı, Sarıyer Belediyesi Saray'ındaki makamında ziyaret etti. Nuhoglu, Kadir Topbaş'ı üçüncü kez

belediye başkanı seçilmesinden dolayı tebrik ederken, Başkan Topbaş da yeni seçilen başkana başarılar diledi. Topbaş, İstanbul'u ilçe belediyeleri ve meclis üyeleriyle birlikte yöneteceklerini kaydetti.

Parkta yön bulmaya ÇALIŞIYORLAR!

Yaz geliyor, artık Kadıköy Özgürlük Parkı'nda ellerindeki kağıtlarla heyecan içinde koşan gençler görebilirsiniz. Peki bu gençler ellerindeki kağıtlarla nereye koşuyorlar acaba?

Yaptıkları bir spor. Adı oryantiring... (İngilizcesi orienteering) Özetle anlatacak olursak pusula ile yön bulma sporu. Her yaşta insanın yapabileceği bir spor olan oryantiringte amaç; detaylı bir harita üzerine işaretlenmiş noktaları en kısa sürede bulmak... Tüm noktaları sırası ile bulup ge-

len en hızlı sporcu o parkurun birincisi oluyor. Oryantiring sporu genç yaşlı herkes tarafından yapılabileceğini söyleyen İstanbul Oryantiring İl Temsilciliği de bu sporu yaymak için etkinlikler düzenliyor. Bu kapsamda belirli günlerde Özgürlük Parkı'nda 7'den 70'e tüm Kadıköylüler için etkinlik organize ediliyor. Özgürlük Parkı Oryantiring Etkinlikleri'nde asıl amaç oryantiring sporunun temel kurallarını öğretmek; harita okumak, bulunduğu ortamda harita üzerinde nerede olduğunu tespit edilemek,



belirlenmiş hedeflere ulaşmak ve tabii ki hareket edip doğada spor yapmak...

■ **KATILMAK İÇİN NE YAPMALISINIZ?**
Özgürlük Parkı Etkinlik tarihlerini www.istanbuloryantiring.com sitesinden takip edebilirsiniz, yine bu site üzerinden kayıt olabilirsiniz. (Hafta arası perşembe saat 20:00 ile 22:00 arasında, hafta sonu da cumartesi sabahları 10:00 ile 12:00 arasında)
Detaylı bilgi için; 0212 281 7975



İstanbul Kadıköy Lisesi'nde Kitap Şenliği

● **Nusret KARACA**
18. Geleneksel Kültür Sanat Etkinlikleri çerçevesinde gerçekleşen "İstanbul Kadıköy Lisesi Kitap Şenliği"nin onur konuğu, Türk edebiyatının önemli ismi Kadıköylü yazar Eray Canberk'ti. 25 Nisan Cuma günü aralarında M.Tanju Akerman, Mehrizat, Nurullah Can, Ahmet Oker, Tekin Göneng, Esin Üçüncüoğlu, Melahat Babalık, Nühket Eren, İnci Ponat, Tanseli Polikar, Erdoğan



Temiz, Türkay Korkmaz, Mustafa Yılmaz, Aslı Durak, İkbâl Kaynar ve Elçibey'in bulunduğu çok sayıda Kadıköylü yazar öğrencilerle buluştu, söyleşti, kitaplarını imzaladı.

İstanbul Kadıköy Lisesi Müdürü Ahmet Fıgankaplan, "Basın Yayın Kulübü işbirliğiyle gerçekleşen etkinlikte, yazarların öğrencilerimizle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz" sözleriyle açılışı yaparak, onur konuğu Eray Canberk'e etkinlik anısına bir plaket armağan etti.

Etkinlik, öğrencilerin müzik parçalarıyla sona erdi. Öğrencilerin ve öğretmenlerin yazarlara ilgisi ile onları ağırlamak için gösterdikleri çaba ve koşuşturma görülmeye değerdi.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."



HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

YENİ BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE... YENİ ADRESİMİZDE... TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Anadolu Liseleri ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMEYİ UNUTMAYINIZ!

DenizBank

FinansBank

HalkBank

ING Bank

Şekerbank

TEB

VakıfBank

ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Finansbank, Halkbank, ING, Şekerbank, TEB, VakıfBank)

Mayıs ayında Cumartesi (10, 17, 24, 31), Pazar (11, 18, 25) ve (01 Haziran) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



SON GÜN
2 HAZİRAN



Dizayn Trafik

- Site ve apartmanlarda
- Otopark çizimleri ve trafik düzenleme uygulaması
- Profesyonel ekibimizle, hızlı ve hatasız hizmet


www.dizayntrafik.com 0216 450 6235


24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen,
 Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan,
 Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı
 üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com

BİZE ARMAĞAN ETTİĞİ GENÇLİK ve SPOR BAYRAMINDA ATAMIZI SAYGIYLA ANIYORUZ



facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
 www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22



Deniz ulaşımında bahar yenilikleri

GÜNLERİN uzaması ve baharın gelişiyle birlikte deniz ulaşımında da yenilikler başladı. İDO, "Bahar Tarifesi"yle birlikte seferlerini yeniden düzenliyor. Yeni düzenlemede, yoğunluğun arttığı hatlarda sefer sayıları artırılırken, İstanbul ulaşımındaki değişikliklerden dolayı yoğunluğun düşüş gösterdiği hatlarda ise sefer sayıları azaltıldı. İDO, Avşa ve Marmara Adası seferlerini ise 18 Nisan'dan itibaren başlatıyor. İDO'nun 1 Nisan-15 Haziran 2014 tarihleri arasında geçerli olacak Bahar Tarifesi'nde, mevsimsel etkilere, günlerin uzamasına ve şehir içi hatlardaki yoğunluk değişimine paralel olarak sefer sayıları da yeniden düzenlendi. İç hatlardaki seferlerde, hafta içi yapılan Bostancı-Kabataş seferleri daha önce gidiş geliş 18 iken, bahar tarifesinde bu sefer sayısı 20'ye çıkarıldı. Yine hafta içi yapılan Bostancı-Kadıköy-Yenikapı-Bakırköy sefer sayısı ise daha önce 39 iken, ara kalkış saatleri birleştirilerek bu sayı 36'ya indirildi.

SEFER GÜN VE SAATLERİ DEĞİŞTİ

Öte yandan metrobüs nedeniyle deniz ulaşımını kullanan yolcu sayısındaki büyük düşüş ve maliyetlerdeki artışlar nedeniyle Bostancı kalkışlı Avcılar ve Avcılar kalkışlı Bostancı seferlerinde değişikliğe gidilerek, bu seferin sadece Pazartesi günleri yapılması kararlaştırıldı. Diğer dış hatlarda da yoğunluğa bağlı olarak değişiklikler gerçekleştirildi. Pendik-Yalova hattında sefer sayısı 24'ten 26'ya çıkarılırken, kış tarifesinde 21:30 olan son sefer saati, 1 Mayıs 2014-15 Haziran 2014 tarihleri için 22:45 olarak belirlendi. Bostancı-Yenikapı-Bandırma deniz otobüsü hattında sefer sayısı aynı kalırken saat güncellemesine gidildi. Buna göre daha önce 18:00 Bostancı kalkış, 18:30 Yenikapı varış olan sefer saati, Bostancı kalkış 18:30, Yenikapı varış 19:00 olarak güncellendi. Bahar Tarifesi'nde Kadıköy-Yenikapı / Bursa hattındaki sefer sayıları da artırıldı. Ayrıca 14 Nisan-15 Haziran tarihleri arasında, Cuma, Cumartesi, Pazar günleri Yenikapı-Yalova 21:30 gidiş, Yalova-Yenikapı 21:45 dönüş seferlerinin başlatılması kararı alındı.

KENTSEL DÖNÜŞÜM SEMİNERİ

Kentsel dönüşüm danışmanlığı hizmeti veren tek gayrimenkul şirketi olarak, sizleri de kentsel dönüşüm sürecinde herkes için en profesyonel çözümlerin paylaşılabileceği seminerimize bekliyoruz.



21 Mayıs 2014
 Eğitim Yeri : ERA AKADEMİ
 Eğitim Saati : 14.30
 Bağdat Cad. No: 240 / A Göztepe - Kadıköy
444 9 ERA (372) - info@eratürkiye.com

facebook.com/ERATürkiye twitter.com/ERATürkey youtube.com/ERATürkiye



GAYRİMENKUL DANIŞMANI
 OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
 SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
 Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com



2002-2012
 Başarı Ödülleri



DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMAZA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com



Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX Sahil 0532 322 81 82
 0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

KASEV VAKFI
 Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dintennevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
 Tel: 0216 495 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
 E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
 Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranlar Kampüsü
 Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

GÜNEŞE SELAM,GEZMEYE DEVAM ☺)

GÜNBÜRLİK TURLAR

- ✓ 19 MAYIS PZT. KÖRFEZDE NOSTALJİ ; HEREKE -İZMİT-K.MÜRSEL (KAHVALTI -BALIK DAHİL) (TALEP ÜZERİNE TEKRAR !!!)
- ✓ 24 MAYIS CMT. YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (BARBEKU)
- ✓ 25 MAYIS PZR. FENER- BALAT- KARIYE MÜZESİ (YEMEKLİ)
- ✓ 12 HAZİRAN PERŞ. ŞİLE- AĞVA - SAKLIGÖL TURU (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 21-22 MAYIS ÇRŞ-PRŞ ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 24-25 MAYIS CMT-PZR GEÇMİŞE BİR YOLCULUK İĞNEADA- DÜPNİSA - KIRKLARELİ - L.BAGAZ-B.ESKİ (1 GECE 2GÜN)
- ✓ 03-06 HAZ. SALI- CUMA KASTAMONU - KÜRE DAĞLARI -İNEBOLU - SİNOP - ERFELEK (SAHİL'DEN) (3 GECE-4 GÜN)
- ✓ 06-07 HAZ. CUMA-CMT. TARIHI EDİRNE TURU (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 07-08 HAZ. CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI TURU (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 13-15 HAZ. CUMA-PZR KONYA SEMA TÖRENİ- SİLLE DAHİL KÜLTÜR TURU (1 GECE 2 GÜN)

YURT DIŞI TURLAR

23-25 MAYIS CUMA-PZR KAVALA-SELANİK (PROMOSYON) (VİZE ALINIR)
 EKONOMİK TURLAR ; BALKANLAR /ORTA AVRUPA/ ST-PETERSBURG /
 BÜYÜK ALMANYA VE DİĞER.
 15 Kişi ve ÜZERİ GRUPLARINIZ İÇİN ÖZEL GEZİLER DÜZENLENİR .



SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfirurada.com

Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

BERNARDA ALBA'NIN EVİ TİYATRO OYUNU

KADIKÖY Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri, Kadir Has Üniversitesi Tiyatro Festivali'nde sahne aldı. Kadir Has Üniversitesi'nin 8-14 Nisan tarihleri arasında düzenlediği Tiyatro Festivali'nden davet alan Tiyatro Gönüllüleri, repertuar oyunlarından olan "Bernarda Alba'nın Evi" adlı oyunu, festival kapsamında sahnelediler. Bu yıl Barış Manço Kültür Merkezi'nde sergileyip seyircilerinden büyük beğeni aldıkları oyunu, Kadir Has Üniversitesi Cibali Kampüsü büyük salonda başarıyla sahnelediler.

Oyun sonunda bir fuaye konuşması yapılarak tiyatro grubunun etkinlikleri tanıtıldı ve üniversiteden festival katılım plaketi alındı. Federico Garcia Lorca'nın yazdığı oyunun yönetmenliğini Gülin Ekşi, rejisini Ziya Gündüz-Ferhat Yılmaz yaptı. Oyunda rol alan oyuncular da şunlar: Fevziye Semerci Oğuz, Müjde Kiper, Mısrı Tunç, Dilek Özyiğit, İrem Yavuzer, Merve Sümer, Nevin Yılmaz, Özlem Algül, Gülin Ekşi, Seval Tuğcu, Hacer Nevin Ertür, Sema Saruhanoglu, Songül Ateş, Eser Seven, Miraç Bilge.



Kriton Curi'de 'Kendine Uyanış' semineri

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi, 10 Nisan Perşembe günü Kuantum Yaşam Koçu Işıl Yüce'yi konuk etti. Sunumun adı "Kendine Uyanış"tı. Hayatımızdaki farkındalıkları çoğaltabilirsek takıntılarımızdan, korkularımızdan kurtulup daha özgür, daha güvenli, daha hevesli ve böylece daha mutlu bir yaşantı sürebileceğimizi söyleyen Işıl Yüce, ayrıca kendimize "Nasıl Bir Yaşam İstiyoruz?" sorusunu sorarak cevabını aramızda hatta yazmamız gerektiğini belirtti.

Sunumun devamında soru-cevap şeklinde mahalle sakinleri merak ettikleri her konuya cevap aldılar. Daha sonra Gönüllü Evi

Başkanı Serap Karakan, Yüce'ye çiçek armağan ederek teşekkür etti.

FATİH PORTAKAL KONUK OLDU
7 Nisan Pazartesi Günü Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde, başarılı gazeteci-yazar ve televizyon programcısı Fatih Portakal ağırlandı.

Mahallede sevilen bir insan olan Fatih Portakal, ikinci defa gönüllü evine gelmesine rağmen kendisine ilgi yoğunluğuna.

Seçimlerle ilgili konuların ağırlıklı olduğu toplantı, interaktif bir şekilde devam etti. Toplantının sonunda Gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan, Portakal'a teşekkür ederek çiçek verdi.

Rasimpaşa'da resim ve el sanatları sergisi

KADIKÖY Belediyesi Rasimpaşa Mahallesi Gönüllüleri ve Halk Eğitim Merkezi'nin işbirliği ile düzenlenen resim ve el sanatları kursiyerlerinin sergisi, 16 Nisan Perşembe günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde açıldı. Resim ve el sanatları kursiyerlerinin sergisi, Barış Manço

Kültür Merkezi Müdürü Cuma Polat, Rasimpaşa Gönüllü Evi Başkanı Günsel Mütevellioğlu, el sanatları öğretmeni Kadriye Bayındır ve resim öğretmeni Necla Erşan'ın katılımıyla açıldı. Resim ve el sanatları olarak iki bölümden açılan sergi 5 gün boyunca ziyaretçilere açık tutuldu.



Kağıt paralar üzerindeki portreler ve özgeçmişleri

OSMANAĞA Gönüllü Evi'nde eğitimci-şair ve yazar Mustafa Yılmaz'ın konuşmacı olarak katıldığı "Kağıt Paralar Üzerindeki Portreler ve Özgeçmişleri" konulu söyleşiye ilgi büyüktü. Yılmaz, tedavüldeki Türk kağıt paralarının arka yüzlerinde resimleri bulunan bilim, kültür, ve sanat insanlarının özgeçmişlerini anlattı. Değerlerimizin öne çıkarılması, tanınması ve tanıtılması gerektiğini vurgulayan konuşmacı Mustafa Yılmaz, başarılı,



önemli ve seçkin insanların anılarının canlı tutulmasının önemini vurguladı. Yazar ve müzisyen İktbal Kaynar'ın, Yunus Emre'nin bir ilahisini seslendirdiği ve konukların da eşlik ettiği

söyleşiyle etkinlik son buldu. Türk banknotlarının ön yüzlerinde Atatürk'ün bir portresi bulunuyor. Arka yüzlerinde ise 5 TL'de Ord. Prof. Dr. Aydın Sayılı, 10 TL'de Prof. Dr. Cahit Arf, 20 TL'de mimar Kemalettin, 50 TL'de Fatma Aliye, 100 TL'de Buharizade Mustafa İtrî Efendi, 200 TL'de Yunus Emre resimleri yer alıyor.

Feneryolu Gönüllüleri



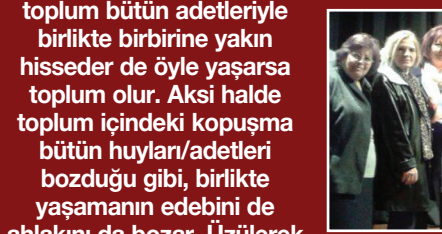
KASEV'i ziyaret etti

FENERYOLU Gönüllüleri, Tuzla KASEV Öğretmenler Huzurevi'ni ziyaret ettiler. Gönüllülerinin desteğine teşekkür eden Vakıf Başkanı Kamil Çetin Oraler, huzurevi ve yaşantısı hakkında haberler verdi. Huzurevi sakinleri ile hep beraber öğle yemeği yendi, anılar paylaştı. 25 Mayıs Geleneksel Bahar Şenliği'nde buluşmak üzere ayırlan gönüllüler, aynı gün Eskişehir'da bulunan Ressam Osman Hamdi'nin müze olan yazlık evini de ziyaret ettiler. Rehber eşliğinde gezilen müzede, ressamın bütün eserlerinin kendi yaptığı kopyaları ile yaşantısında yer alan eşyalar ve "Duvara vazo asan kadın" tablosunun üç boyutlu canlandırılması ilgiyle izlendi.



Suadiye Gönüllüleri'nin konuğu Aydın Boysan'dı

SUADIYE Gönüllüleri Kültür Komitesi, CKM'de bir duayeni konuk etti. Gazeteci-yazar-mimar Aydın Boysan, "Kentleşme Uyarlığı" konulu söyleşide, "Türkiye'de konfor ilerledi ama medeniyet geriledi" dedi ve ekledi: "Bugün medeniyetin sadece görüntü yanı, yani konforun fiyasko gelişti ama medeniyetin ruhsal yönleri toplumumuzda perişanlaşmakta." Bayramların da tatil diye algılanmaya başlamasının toplumsal bir kopuşa neden olduğunu belirten Boysan, "Bir toplum bütün adabıyla birlikte birbirine yakın hissederek de öyle yaşarsa toplum olur. Aksi halde toplum içindeki kopuşma bütün huyları/adabları bozduğu gibi, birlikte yaşamının edebini de ahlakını da bozar. Üzülerek söylüyorum ki şu anda Türkiye'de bu safhadayız. Birlikte yaşama edebimiz bozuluyor" dedi. Boysan, komşuluk ve mahalle ilişkilerinin de gitgide azaldığını üzülerken belirtti. Suadiye Gönüllüleri böyle bir duayeni ağırlamaktan, Boysan da gördüğü ilgiden memnun olarak ayrıldılar.



■ ÇANAKKALE'YE ÖZEL GEZİ
Suadiye Gönüllüleri, Münevver Şafık Fergar ilkokulu'ndan 40 öğrenci ile 40 anneyi, okul müdürü ve öğretmenlerle beraber 2 otobüsle Çanakkale'ye

götürdü. Sabaha karşı başlayan gezi, Çanakkale Gelibolu'da yapılan kahvaltıdan sonra, Kilitbahir, Tabyalar, Seyit Onbaşı Anıtı'nın ziyareti ile sürdü. Grup, ardından Çanakkale Türk Şehitliği Abidesinde yatan 250 şehidimizi ve aynı savaşta şehit olan diğer Türk askerlerini de andı. Kabatepe piknik yerindeki yemek molasından sonra Arburnu, Anzak Koyu, 67. Alay Şehitliği ve Conk Bayırı ziyaret edildi. Kimlikleri belli olmayan ve Mehmet olarak anılan şehitler yürekleri



sızlattı. Ziyaret edilen bir diğer yer de, 1973'te kurulmuş, 33 bin hektarlık alanı kapsayan Gelibolu Yarımadası'nın güney ucunda, Çanakkale boğazının Avrupa yakasında bulunan ve Birleşmiş Milletler Milli Parklar ve koruma alanları listesinde yer alan Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı'ydı. Gezilip görülmesi gereken yerlerden biri olan, 11 salondan oluşan ve görsel ve ses efektleriyle, savaşın başından sonuna kadar hissettiren Çanakkale Tanıtım Merkezi Müzesi de ziyaret edildi.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ
KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTİYEN MERDİVENKÖYLÜLERİ ARAMIZA KATILMAYA
DAVET EDİYORUZ
Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne gay icmece davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 478 37 12
Adres: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

KADIKÖY BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 16 - 25 MAYIS 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

RESİM SERGİSİ

Tarih: 12-18 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

RESİM SERGİSİ

Tarih: 12-19 Mayıs 2014
Açılış Saati: 17.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri ve Bostancı Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

16-19 Mayıs 2014
Açılış Saati: 14.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Gönüllü Merkezi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

RESİM SERGİSİ

18-21 Mayıs 2014
Açılış Saati: 13.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile

KONUŞMA

BOZUKLUKLARI, DEMANS
Fizyoterapist, Uzm. Ayşim Öflazer, Uzm. Çiğdem Gülerman
21.05.2014 / 14.00
Yer: Fen. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

KONUŞMA

TÜRKİYE'DE YAPILMAYA BAŞLANAN YENİ TIBBİ TESTLER
Dr. Şafak Göktaş
21.05.2014 / 14.00
Yer: Feneryolu Gön. Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

KONUŞMA

ASTROLOJİDE KADER VE ÖZGÜR İRADE
Astrolog, Kişisel Gelişim Uzmanı Murat Gürgün
21.05.2014 / 14.00
Yer: C.Bostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

KONUŞMA

"SARK DIŞIŞI" TİYATRO OYUNU
21.05.2014 / 20.30
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

KONUŞMA

YAZ KAPIDA, TATİL ZAMANI
Yaşam Mimarı Melda Tunçel
22.05.2014 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

KONUŞMA

HALE KAMAR'LA YOGA
22.05.2014 / 14.30
Yer: Cadedebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Cadedebostan Gönüllüleri

KONUŞMA

BESTE YARIŞMASI FİNALİ, ÖDÜL TÖRENİ
22.05.2014 / 20.15
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Gön. Merkezi

KONUŞMA

DİKİŞ-MEFRUŞAT SERGİSİ
22-23 Mayıs 2014
Açılış Saati: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ve Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

KONUŞMA

HEPGÜL TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Selma HEPGÜL
22.05.2014 / 20.15
Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

KONUŞMA

MODA GÖNÜLLÜLERİ TSM KOROSU KONSERİ
Şef Sedat Sangül
22.05.2014 / 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

KONUŞMA

TUZLA KASEV ÖĞRETMEN HUZUREVİ ZİYARETİ
23.05.2014 / 11.00
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

KONUŞMA

NEGATİF ENERJİDEN KORUNMA
Reiki Uzmanı Ebru Tezkan
23.05.2014 / 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gön. Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

KONUŞMA

YARATICI OKUMA
Editör, Yazar, THM Sanatçısı Aslan Eyi
23.05.2014 / 14.00
Yer: Osmanağa Gön. Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri

KONUŞMA

RESİM SERGİSİ
23-29 Mayıs 2014 / 16.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Gönüllü Merkezi

KONUŞMA

KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ İŞBİRLİĞİ İLE NLP SOHBETLERİ
NLP Uzmanı Cengiz Eren
25.05.2014 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gön. Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

KONUŞMA

OZON TERAPİSİ VE NÖRAL TERAPİ
Uzm. Dr. Meltem Güler
Tarih: 20.05.2014
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

KONUŞMA

BEL VE BOYUN AĞRILARINDA GÜNCEL TEDAVİ YAKLAŞIMLARI
20.05.2014 / 14.00
Yer: Cadedebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

KONUŞMA

BEL VE BOYUN AĞRILARINDA GÜNCEL TEDAVİ YAKLAŞIMLARI
20.05.2014 / 14.00
Yer: Cadedebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

KONUŞMA

BEL VE BOYUN AĞRILARINDA GÜNCEL TEDAVİ YAKLAŞIMLARI
20.05.2014 / 14.00
Yer: Cadedebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri



KOZZY'DEN HABERLER



Birbirinden Eğlenceli ve Öğretici Aktiviteler Her Cumartesi - Pazar Kozzy'de Çocukları Bekliyor

17 Mayıs Cumartesi • 15.00 - 17.00
Dünya Çocukları Eşi Aktivitesi
Çocuk Kulübü
18 Mayıs Pazar • 15.00 - 17.00
Bayrak Atölyesi
Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberiniz olsun.



18 - 21 Mayıs • 10.00 - 22.00
KRM Sanat Galerisi A Salonu
Resim Sergisi
(Sahrayıcedit Gönüllüleri) Sergi

17 Mayıs Cumartesi • 20.30
Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Ya Tutarsa
Tiyatro

21 Mayıs Çarşamba • 11.00
Konferans Salonu
2 Kuşak 1 Otonca
Konferans

17 Mayıs Cumartesi • 10.00 - 22.00
KRM Sanat Galerisi A Salonu
Meleklerin Dokunuşu
Sergi

22-25 Mayıs • 10.00 - 22.00
KRM Sanat Galerisi A ve B Salonu
Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezleri Yıllık Sergisi - Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Sergi

18 Mayıs Pazar • 12.00
Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Kırmızı Başlıklı Kız
Tiyatro

22 Mayıs Perşembe • 11.00
Konferans Salonu
Banu Tozluayurt İle Pozitif Kadın Konferansı (Ücretsiz)
Konferans

19 - 21 Mayıs • 10.00 - 22.00
KRM Sanat Galerisi B Salonu
Meleklerin Dokunuşu
Sergi

17 Mayıs Cumartesi • 12.00
Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Bremen Mızıkacıları
Tiyatro

18 Mayıs Pazar • 18.00
Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Arsız Davet
Tiyatro

22 Mayıs Perşembe • 14.00
Tosun C Salonu
İletişimde Zen Bilgeliği (Ücretsiz)
Konferans

12 - 18 Mayıs • 10.00 - 22.00
KRM Sanat Galerisi B Salonu
Resim Sergisi
(Kriton Curi Gönüllüleri) Sergi

17 Mayıs Cumartesi • 14.00
Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Heidi
Tiyatro

20 Mayıs Salı • 20.30
Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Tuzak
Tiyatro

22 Mayıs Perşembe • 19.30
Konferans Salonu
Bayraktar Bayraktar - Ahlak ve Din Felsefesi
Atılardan Öğrenelim (Ücretsiz) Konferans

Kozzy **AVSAR** Sinemalarında
Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 11 TL
İlk çarşamba 10.00'te gösterim yapılır
0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store



www.kozzyem.com



twitter.com/kozzyem



facebook.com/KozzyAVM

Küçük yazar Zeynep Almıla'yı ağırladık

Türkiye'nin küçük yazarı Gazete Kadıköy'e konuk oldu. 10 yaşında yayınladığı kitabıyla adından söz ettiren çocuk kalemlerimizden Zeynep Almıla Köksal, ziyareti sırasında Gazete Kadıköy için de kitabını imzaladı.

● Mustafa SÜRMELİ

Zeynep Almıla Köksal yazmaya 6 yaşında şiirle başlamış. Şimdi 12 yaşında. Zamanla hikâyeler de kaleme almış. Adının baş harflerini taşıyan ZAK adlı şiir kitabını çıkaran Zeynep Almıla, belki ileride hikâyelerden oluşan bir kitap daha çıkarabileceğini söyledi.

Kitabının ilk imza gününü kendi okulu olan Sakarya Özel Şahin Okulları'nda düzenleyen Zeynep Almıla, okulunda okuma sevgisi üzerine okul arkadaşları için düzenlenen bir söyleşiye konuşmacı olarak katılmış. İzmit, İstanbul, İzmir gibi şehirlerin ardından 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla Akademi Kitabevi'nde de bir imza günü düzenleyen Zeynep Almıla'nın, 4 yaşında anaokulu öğrencisiyken ve 6 yaşında kendince gazete denemeleri olmuş.

Çok yönlü bir kişiliğe sahip olan Zeynep Almıla, şiir, nesir çalışmalarının yanı sıra sporla sanatla da iç içe. 4 yıldır piyano çaldığını söyleyen Zeynep, 10 Mayıs'ta Taksim Pera Akademisi'nde bir konser verdi.

"Piyano çalmayı çok seviyorum. Derslerimden fırsat bulduğumda piyanonun başına geçmek beni dinlendiriyor" diyen Zeynep Almıla, sporla



da yakından ilgilendiğini anlattı. Yüzme, karate ilgilendiği spor dalları arasında. Lisanslı karateci olup, turuncu kuşağa sahip olduğunu da belirtiyor.

Kitap okumayı çok sevdiğini, şimdiye kadar 500'den fazla kitap okuduğunu söyleyen Zeynep Almıla, "Okumayı ilk öğrendiğimde şiirle tanıştım. Yazmayı öğrendiğim zaman harfleri birleştirdim, heceler oluştu. Heceleleri birleştirdim kelimeler oluştu. Kelimeler birleşti cümleler oluştu. Bu arada mısralar da meydana geldi birer birer. İşte ilk şiirimi böyle yazdım, 6 yaşımı doldururken" diyor.

Kendisine kitap okumayı öğütleyen, günlük tutma alışkanlığı kazandıran öğretmenlerine, anne ve babasına çok şey borçlu olduğunu vurgulayan Zeynep Almıla, "Bu konuda anem ve babam beni daima desteklediler" diye konuşuyor. "Şiirlerimi yazarken, mısralarım yalnız kalmasınlar diye onları motiflerle ve minik resim-

lerle süslemeye çalıştım" diyen Almıla, her an şiir yazdığını, ilham geldiğinde hemen bir yerlere kelimeleri kaydettiğini anlatıyor. Şiir yazarken hiç müsvede kullanmadığını da sözlerine ekliyor.

Zeynep Almıla'nın çabaları zaman zaman çeşitli ödüllerle perçinlenmiş. Pırl pırl bir çocuk ve başarıları, azmiyle hepimize örnek olacak bir duruş sergiliyor. Röportajımız bittiğinde, "Sizler için de bir şiir yazacağım" diyen Zeynep Almıla'nın bir sonraki kitabını ilgiyle beklediğimizi belirterek uğurluyoruz.

KAYIP İLANI

Sürücü belgemi kaybettim
hükümsüzdür.
Aybars Durukan

Kadıköy Evlendirme Dairesine
19/02/2014 tarihinde yatırmış olduğum
I-582103 harç makbuzumu kaybettim.
Hükümsüzdür. **Halis ALTUN**

Kadıköy Evlendirme Dairesine
17/01/2014 tarihinde ödemiş olduğum
I-462992 no'lu harç (590TLsalon
ve66TL aile cüzdan ücreti)makbuzumu
kaybettim. Hükümsüzdür.
Mustafa BİLGİÇ

ECE Türkiye

19 Mayıs coşkusu unutulmaz karelerle

Maltepe Park'ta.

Hanri Benazus'un "19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı ve Atatürk" temalı fotoğraf sergisi ile tarihin coşkusu Maltepe Park'ta yaşayın.

Fotoğraf Sergisi: 17 - 25 Mayıs 2014
Hanri Benazus İmza Günü: 19 Mayıs 2014
Saat: 13:00 - 17:00



MALTEPE



250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araç Otopark

maltepeparkavm.com

f/maltepepark

g/MaltepeParkAVM

Murat KATOĞLU

BİRİNCİ DÜNYA
SAVAŞI'NIN ÖLÜMÜ(?)
VE TÜRKİYE

GAZETE KADIKÖY'ün geçen haftaki sayısında bu savaşın başlangıcından bahsetmiştim. Güçlü ve büyük ülkelerin dünya nimetlerini kendi ülkelerine akıtmak için giriştiği 1914-1918 boğuşmasına katılıp da en büyük kayıp ve bozgunla çıkıanı Osmanlı Türkiye'siydi.

1919'a gelindiğinde, Batılı müttefiklerin, yani savaşın galipleri İngiltere, Fransa ve İtalya'nın paylaşmaya çalıştıkları topraklar veya daha yumuşak bir ifadeyle 'nüfuz bölgeleri' Osmanlı coğrafyası olmaktan çıkan Ortadoğu idi. ARTIK Ortadoğu'da onların aralarında uzlaşmaya varıp kurdukları veya 'mürettep' (tertiple edilmiş, düzenlenmiş) demenin daha doğru olacağı yepyeni devletler türemişti. Tarihçilerin "Bereketli Hilal" dedikleri eski uygarlık ülkeleri ağırlıklı şekilde İngiltere ve ikinci sırada da Fransa'nın kontrolü altına girmişti.

Savaşın ölmesi yani son bulmasıyla oluşan Avrupa sonuçlarını şimdilik bir yana bırakalım... Kendimize dönelim.

Yoksul ve her bakımdan geri Osmanlı Türkiye'si'nden geriye ne kaldığı belli değildi... Bunun kararını varıl galip verecektiler 1913'de 14.700.000 (on beş milyona yakın) olduğu bilinen Trakya, Anadolu ve Ege adaları nüfusunun büyük ölçüde eridiği biliniyor. Nüfus 1927 sayımında ancak 13 milyona erişebilmişti. İnsanlar, Irak, Kafkasya, Galiciya, Suriye, Mısır, Çanakale, Romanya cephelerinde telef olup gitmişti.

Zaten, 1878 Rus, 1896 Yunan, 1911 Trablusgarp, 1912-13 Balkan Harplerinde perişan olan ülke, beş yıllık 'seferberlik'ten sonra tükenmişti. Birinci Büyük Savaş'ın asıl darbe vurduğu, bitirdiği devlet Türkiye idi.

Bu muazzam felaketli savaş yıllarını tasvir eden sayısız yabancı ve yerli kaynak elbet vardır. Edebiyatı da vardır. Yıl boyunca bu konuya zaman zaman yer verirken bu yazılı kaynaklardan aktarmalar yapacağız. Konunun, 1915'i, 1916'sı, 1917'si ve 1918'i vardır. İstanbul'un işgalıyla sonuçlanan bu dönemin hatıraları bir yana, toplum hayatında derin ve süregelen izlerinin varlığını hiç unutmamak gerekir. Türkiye'nin hayatındaki tortusunun insanların davranış kalıplarında yaşam tarzlarında sürdüğünü düşündüğümü söylemeliyim. Kırsal çevreden şehirlere kadar insan ilişkilerinde, siyasette, ticarette hergün ta-nık olduğumuz olayların üslubu; şiddet, güvensizlik, tecavüz, sapırma ve benzeri davranış bozukluklarında acaba bu savaşın olumsuz kalıntıları yok mudur? İrsi hastalıklara bile sebep olup olmadığını düşünmeliyiz.

1920'lerin geriye kalabilen ve işgalden kurtarılmış Türkiye'si'nin on üç milyonluk nüfusunun yapısını ve ruh halini, halk sağlığını hatırlamakta fayda vardır. Verem başta olmak üzere sıtma, frengi, trahom, uyuz gibi günümüzde pek rastlanmayan hastalıklar kol geziyordu. Erkek nüfus hem azdı; hem de birçoğu gazi, sakat ve depresyonlu idi... Peki kadınlar acaba ne haldeydi? Eğitim standardından bahsetmiyorum. Manzaraya onu da eklerseniz nasıl bir gerçeğin yaşanmış olduğunu gözünüzde canlandırabilirsiniz. Bu mirası Türkiye bugün bile sırtında taşımakta. Bakmasını bilen görür.

Birinci Savaş sonu Türkiye'si'ni bütün gerçekliğiyle algılayan ve anlatanların önde gelenlerinden biri usta yazar Falih Rıfkı Atay'dır. Savaşı İstanbul'da, ve sonra Suriye-Mısır cephesinde Bahriye Vekili ve 4. Ordu Komutanı, Suriye Genel Valisi ünlü Cemal Paşa'nın yaveri olarak yaşayan Falih Rıfkı'nın, bozgun sonrası İstanbul'a dönüştü trenle Anadolu'yu boydan boya kat ederken ki izlenimlerini dile getiren ünlü "ZEYTİNDAGI" kitabından alıntılalım:

"...Tren giderken iki tarafımızda Suriye ve Lübnan'ı sanki sahra gibi boşaltıyoruz. Yarım kendimizi Anadolu köylerinin ovasında Kudüs'süz, Şam'sız, Lübnan'sız, Beyrut'süz ve Haleb'siz; öz can ve öz ocak kavgasına boğulmuş, öyle perişan bulacağız.

Kumandanım (Cemal Paşa'yı kastediyor) harap Anadolu topraklarını gördükçe: 'Keşke vazifem buralarda olsaydı' diyor.

(...) Anadolu hepimize hinç, şüphe ve güvensizlikle bakıyor. Yüzbinlerce çocuğunu memesinden sökerek götürdüğü müz bu anaya, şimdi kendimizi ve pişmanlığımızı getiriyoruz. İstasyonda bir kadın durmuş, gelene geçene: "Benim Ahmed'i gördünüz mü?" diyor. Hangi Ahmed'i? Yüz bin Ahmed'in hangisini?

(...) Vagonlar, arabalar, kamyonlar, hepsi ondan; Anadolu'dan utanır gibi, hepsi İstanbul'a doğru, perdelerini kapamış, gizli ve çabuk geçiyor.

Ahmed'i ne için harcadığımızı bir söyleyebilirsek, onunla ne kazandığımızı bir anaya anlatabilsek, onu övündürecek bir haber verebilirsek... Fakat biz Ahmed'i kumarda kaybettik!"

Günümüzdeki toplumsal ilişkilere dikkatli bakınca, Birinci Büyük Savaş'ın yol açtığı, beslediği ruhsal bozukluklardan anındırılmış bir Türkiye'ye ulaşmak için epeyce zamana daha ihtiyaç olduğu anlaşılıyor.

Necatigil Şiir Ödülü, ENVER ERCAN'A!

"Türkçenin Dudaklarınsın Sen" kitabıyla 2014 yılı Necatigil Şiir Ödülü'ne değer görülen Enver Ercan "Adım, Necatigil ile aynı cümlede geçtiği için mutluyum" dedi.

● Kadir İNCESU

13 Aralık 1979 yılında yitirdiğimiz Şair Behçet Necatigil'in anısına 1980 yılından bu yana düzenlenen Necatigil Şiir Ödülü, 2014 yılında 'Türkçenin Dudaklarınsın Sen' adlı kitabıyla Enver Ercan'a verildi.

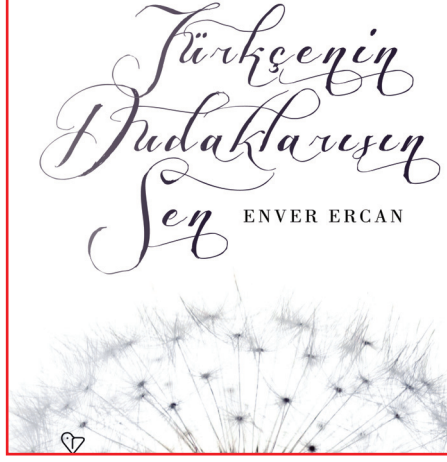
Ödül töreni Kabataş Erkek Lisesi Eğitim Vakfı'nın katkılarıyla vakfın Ortaköy tesislerindeki Hamdi Saver Salonu'nda yapıldı.

Kabataş Erkek Lisesi Eğitim Vakfı Başkanı Nusret Selen'in açılış konuşması sonrası Şair Nurullah Can, Behçet Necatigil'in Varlık dergisinin 447. sayısında yayınlanan "Kitaplarda Ölmek" adlı şiirini yorumladı.

Necatigil ailesi adına söz alan Ayşe Sarı-

sayın da Necatigil Şiir Ödülü'nün 35. kez düzenlendiğini belirterek, "Ödül, annem Huriye Necatigil ve babamın yakın dostlarının desteğiyle oluşturuldu. Şiir Necatigil'in yaşamında önemli bir yer tutuyordu, belki de onun için en önemli oluydu. Ödülün oluşturulmasındaki ana düşünce, onun şiire verdiği önemi ölümünden sonra da adına sürdürme isteği oldu. Ayrıca Necatigil'in adı, ardında bıraktığı yapıtlarının yanı sıra bu ödülle de yaşatılmak istendi. Ödülün kurucusu annemiz bu yıl aramızda değil. Onu sevgi ve saygıyla anıyoruz. Bu süreçte bizi yalnız bırakmayan herkese teşekkür ederim" dedi.

Eray Canberk, Cevat Çapan, Refik Durbaş ve Turgay Fişekçi'den oluşan Seçici Ku-



■ 'NECATİGİL SANKİ BANA AFERİN DEDİ'

Enver Ercan da ödülünü aldıktan sonra yaptığı konuşmada Necatigil ödülünü almanın kendisi için önemli olduğuna dikkat çekerek "1980 kuşağı şairlerinin hepsinin kafasında Necatigil imgesi vardır. Bu ödül de çok önemli bir yere sahiptir. Ben de ödülü aldığım ve Necatigil ile benim adım yanı yana, aynı cümlede geçtiği için mutluyum. Necatigil Hoca beni tahtaya kaldırdı, şiir okuttu; ondan sonra da 'Aferin oğlum, otur' dedi sanki" diye konuştu.

■ ŞİİRLE DOLU BİR YAŞAM

21 Ocak 1958 tarihinde İstanbul'da doğan Enver Ercan yaşamının büyük bölümünü Kadıköy'de geçirdi. Haydarpaşa Lisesi'nde okudu. Güneş, Sabah, Yeni Düşün, Varlık gibi gazete ve dergilerde edebiyat sayfaları hazırladı, yayın yönetmenliği yaptı. Broy, Gösteri, Milliyet Sanat, Yeni Düşün, Yeni Olgü, Varlık gibi dergilerde şiirleri yayımlandı. 1980 sonrası şiirimizde beliren özgün şiir adalarından; var olan sözcüklerle yeni ve şaşırtıcı imgeler oluşturuyor, söyleyişi akıcı ve rahat, tedirginlik barındırmıyor; yaşamla ve şiirle hesaplaşmasını sürdürüyor.

Hızlan, Enver Ercan'ı çok eskiden tanıdığını, birlikte çalıştığı bir şair ve yayıncı olduğuna dikkat çekerek "Az şiir yazdı, ama çok çalıştı. Yazar örgütlerinin başında bulundu, antolojiler yaptı, dergiler yönetti-hâlâ da yönetiyor-kitaplar çıkarttı. Onun için bir bütün halinde değerlendirilmeli. Enver Ercan'ın bu ödülünü, şiirin yanı sıra edebiyata katkılan açısından da değerlendirmek gerekir" şeklinde konuştu.



Kadıköy'de 'APARTOPAR' bir sergi!

İlk sergisini "Metropol İzlenimleri" adıyla, 1992 yılında açan büyük yüzeylerin ressamı Harun Antakyalı, bu defa Anadolu yakasında sanatseverlerle buluştu. Sanatçının yeni sergisi "Apartopar", 24 Nisan Perşembe günü, Galeri Ark'ta açıldı. Açılışına ressam Vedat Öz, Erdoğan Zümrütoğlu, Selahattin Yıldırım, Temür Köran, Mehmet Hulusi, Beyza Boynudelik, Adil Salih, mimar Ayşegül Peker, sanatçı Ahmet Müdderisoğlu, oyuncular Alican Yücesoy, Ezgi Eyüboğlu, Fransa'da oyunculuk yapan genç yetenek Aksel Üstün, Tuncel Kurtiz'in kardeşi Rengin Kurtiz gibi sanat ve iş dünyasından isimlerin katıldığı sergi 24 Mayıs Perşembe gününe kadar ziyaret edilebilecek.

■ NEDEN APARTOPAR?

Bugüne kadar Metropol Kirlenmeler, Benim Olymposum Yok, Olymposu Olmayanlar Buraya, Yaşarım Yaparım Tüketirim, Don(suz) Kışotlar, Melekler Düş Kuramaz, Beton Tuvaller, Kriminal gibi 20'yi aşkın sergi düzenleyen Harun Antakyalı, 90'lı yılların başında sokak resmini galerilere taşıdı. "Yaşarım, yaparım, tüketirim" sözünü sloganlaştırılan ve resimlerini büyük A harfini ters kullanarak imzalayan Antakyalı, sergisine neden bu adı uygun gördüklerini ise şöyle açıklıyor;

"Yaşadığımız coğrafya ve bu coğrafyadaki yaşam alanlarımız oluşturulan kaygan zeminlerde yarıma iz bırakmadan bir hengame içinde geçiyor. Apartopar verilen kararlar nefes alma alanımızı hızla daraltıyor. Düşünsel alt yapı eksikliği konusunda uzman yetiştirile-

nrlanmış zamanlarımız, tutunmaya çalıştığımız, öğretilerimiz de apartopar. Yanından geçerken fark etmediklerimiz, betonlaştırdığımız kentlerimiz, kasaba ve köylerimiz... Oysa apar oyuncunun rol gereği seyircilerin duyacağı biçimde, ama öbür oyuncular sanki duymuyormuş gibi düşünmesi ya da konuşması, oyuncunun doğrudan seyirciye dönerek konuşması değil midir? Peki ya topar? Telaş içerendir. Bir şey söylem, bir diğeri eylemdir. Zaten yaşam da söylem ve eylemi temel almaz mı? ...Ve deyimler, dilimizde o kadar çok deyim var ki, apartopar konuşmalarımız, dinlemelerimiz. Bu coğrafyada her şey apartopar."

Mart 2014'te Anadolu Yakası'ndaki sanatseverler ile buluşan Galeri Ark'ın kurucusu ortağı Deniz Berkol ise "İnsanlar galerilere gitmeye, gittiklerinde de soru sormaya çekiniyorlar. 'Satın almak zorunda kalır mıyım, yanlış bir şey sorar mıyım?' gibi endişeler taşıyorlar. Biz bu algıyı kırmak istiyoruz. Bu galeride herkes sanata ulaşabilsin, sanat geniş kitlelere yayalım, herkes orijinal işler alabilsin istiyoruz. Biliyorsunuz sanatsal etkinlikler ağırlıklı olarak Avrupa yakasında yürütülüyor. Oysa sanat mekânla sınırlı değil. Galeri ARK da, Anadolu yakasının sanat merkezi olmaya hazırlanan, son yıllarda açılan galerilerle hareketlenen Cemil To-puzlu Caddesi'nde yeni bir durak" diyor. Berkol, resimleri aracılığıyla metropoller, kentler, kasabalar hatta köylerde yaşanan apartopar döngüye dikkat çeken Harun Antakyalı'nın eserlerini sergilemekten dolayı mutluluk duyduklarını vurguluyor.

Galeri Ark: Cemil Topuzlu Caddesi No: 49 Çiğdemavuzlar / Kadıköy (Büyük Kuliip Karşısı)



Kadıköy'de Uluslararası FANZİN FESTİVALI

ULUSLARARASI Fanzin Festivali'nin İstanbul ayağı 2-3-4 Mayıs'ta Türkiye'nin ilk işgal evi olan Don Kışot Sosyal Merkezi ve Büyükkada'da gerçekleşti. Dünyanın her neresinde olursa olsun "fanzin" ile uğraşmakta olan ya da bir şekilde temas etmiş olanlara ya da gelecekte ilgilenmek isteyenlere açık davetle başlayan Uluslararası Fanzin Festivali, üç gün boyunca İstanbul'un fanzin etrafında birleşti.

2 Mayıs'ta Kadıköy'ün ve Türkiye'nin ilk işgal evi olan Don Kışot Sosyal Merkezi'nde başlayan festival, 3-4 Mayıs'ta Büyükkada'daki etkinliklerle devam etti. Yeldeğirmeni İşgal Evi olarak da bilinen Don Kışot'ta 2 Mayıs Cuma günü, çeşitli atölyeler, film gösterimleri yapıldı; fanzin sergisi açıldı, stantlarda onlarca çeşit fanzin meraklılarıyla buluştu. Haftasonu ise Büyükkada'da Fanzin Festivali kapsamında çeşitli müzik gruplarının konserleri vardı.

Karagöz'üm Hacivat'ım UMUT OLDU!

KARAGÖZ'ÜM HACIVAT'IM
CAN CAN CAN
ÖZGÜN ÇOCUK ŞARKILARI
TOROSLU BELEN
Müzik Eğitmeni
Piyano ve Gitar
Dünya Çiğdemli
Hacıoğlu

KADIKÖYLÜ müzik öğretmeni Toroslu Belen'in, torunu Yarensu Belen ve çocukları için yazdığı kitap kanserli çocuklara umut oldu. Belen, "Karagöz'üm Hacivat'ım/Özgün Çocuk Şarkıları" adlı müzik kitabının gelirini LÖSEV'e ve Van depreminde yıkılan öğretmen evinin inşaatında aktarıyor. 20 şarkı ve 1'i bale müziği olmak üzere 21 eserden oluşan kitapta, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Türk Müzik Eğitimi Araştırma Ve Geliştirme Merkezi Başkanı Prof. Dr. Ali Uçan'ın önsözü yer alıyor. Kitap, Toroslu Belen'in Türkiye'nin yetiştirdiği önemli müzik eğitimcilerinden biri olduğunu vurgulayarak, "Şarkılarda dikkatle belirlenmiş konular, özenle seçilmiş sözcükler, bilinçli duyarlıkla yaratılmış ezgiler birbirleriyle çok iyi örtüşüyor. Kitap, çağdaş eğitim müziğimize yeni ve özgün bir katkı niteliği taşıyor" görüşünü ifade ediyor. Kitabı satın alabilmek için toroslubelen@hotmail.com adresine mail atılabilir.

KADIKÖY'DE BELGESELLİ GÜNLER



Kadıköy'de yaşayan Rum toplumunun dün ve bugününü anlatan Khalkedon belgeseli, 24 Mayıs'ta Kadıköy'de ücretsiz olarak gösterilecek. Nefret suçunu ele alan 'Nefret' belgeseli de Kadıköy'deki 2 ücretsiz gösterimde seyircisine sunulacak.

● Gökçe UYGUN

Bundan 50 yıl önce İstanbul'da sayıları 100 bini bulurken, bugün 2 bin'lere giren Rum toplumunun Kadıköy'deki geçmiş günlerini anlatan "Khalkedon-İstanbul'un Anadolu Yakası'ndaki Rum Cemaati" belgeseli, Kadıköylü izleyicisiyle buluşmaya hazırlanıyor. Galası Taksim'de yapılan, daha sonra Yunanistan'da çeşitli kentlerde gösterilen belgesel bu kez Kadıköy'de izlenecek. 24 Mayıs Cumartesi günü 18.30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ndeki gösterime, dileyen herkes ücretsiz olarak katılabilir.

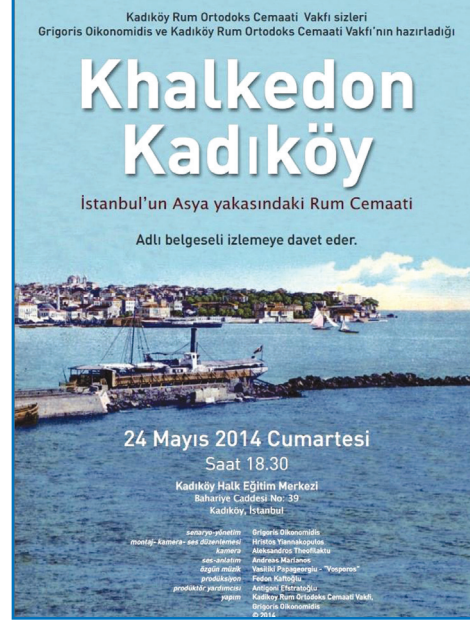


■ KADIKÖY'ÜN RUMLARI KADIKÖY'DE ANLATIYOR!

Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu ve Rum Vakıfları Derneği üyesi olan Kadıköy Rum Ortodoks Cemaati Vakfı tarafından hazırlanan, yönetmenliğini Yunan mühendis Grigoris Oikonomidis'in yaptığı belgesel, 5 Nisan günü Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu'nun kültür merkezi olan Sismanogli-o Megaro'da ilk kez seyirci karşısına çıkmıştı.

■ RUM CEMAATİNİN SÖZLÜ TARİHİ...

Rum cemaatinin geçmişine dair bir sözlü tarih çalışması niteliği taşıyan 85 dakikalık belgeselde, bir zamanlar Khalkedon adını taşıyan bugünkü Kadıköy'ün Rumlarının geçmiş ve günümüzdeki durumları, ilçenin sosyal, kültürel, ekonomik hayatındaki rolleri ele alınıyor. Yunanistan'a göç etmek zorunda kalmış Rumlar ve İstanbul'da kalan Kadıköylü Rumlar ile söyleşilerin yanı sıra, arşiv görüntüleri ve günümüzde çekilmiş görüntülerle süslenen belgeselde, Bahçeşehir Kadıköy metropoliti Athanasios Papas, İstanbul Rumların Evrensel Federasyonu Başkanı Niko Uzunoglu, Ektimenik Patrikhane'nin Basın Sözcüsü Peder Dositheos'un da aralarında bulunduğu çok sayıda kişi duygu ve düşüncelerini anlatıyor. Ünlü Yunan sanatçı Vasiliki Papageorgiou'nun özel olarak şarkı bestelediği belgeselde, Kadıköy'deki Ayia Efimia Kilisesi'nin aşevinden yemek yiyen Kürt hamalların, 6-7 Eylül olaylarında Kadıköylü Rumları koruması, İstanbulluların ilk kez kapuçino kahvesiyle tanıştıran Kadıköy'ün ünlü pastanesi Baylan'ın sahibi Lenas ailesinin hikâyesi gibi ilginç bilgiler de anlatılıyor. Belgeselin ortak teması ise göç etmek



zorunda kalan Rumların, topraklarına geri dönme ihtimallerine dair umut...

■ ATİNALI OIKONOMİDİS: 'İSTANBULLU HİSSEDDİYORUM KENDİMİ...'

Khalkedon belgeselinin yönetmeni, Atinalı Grigoris Oikonomidis, Gazete Kadıköy'e verdiği röportajda, şunları söylemişti: "Köken olarak olarak Dancalı bir Rum'um ben. Darica ile ilgili bir belgesel yaparken içimde atalarımın anıları uyandı. Darica da Kadıköy Metropolitani'ne bağlı idi. Oradakiler okul için Kadıköy'e gelirdi. Ben de, İstanbul'un bu en güzel ilçesini belgeseli çekerken daha yakından tanıma fırsatı buldum. Yunanistan'dan çekimler için buraya gelince çok duygulandım. Kadıköy, İstanbul bana büyük mutluluk veriyor. Kendimi sanki İstanbullu gibi hissediyordum..."

■ NEFRET'E MARUZ KALANLARIN SÖYLEYECEKLERİ VAR

Türkiye'de nefret suçları üzerine en kapsamlı sözlü tarih çalışması olan "Nefret" belgeseli de Kadıköy'de gösterilecek. İlk gösterimi Tasarım Atölyesi Kadıköy'de (TAK), yönetmenler Esra Açıkgoz ile Hakan Alp'in katılımıyla gerçekleştirilen belgesel, yeniden Kadıköylü izleyicisiyle buluşacak. Nefret, 18 Mayıs Pazar günü saat 16:00'da Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde, 25 Mayıs Pazar günü saat 16:00'da Barlar Sokağı'ndaki KargART'ta ve 8 Haziran Pazar günü 19.00'da Yeldeğirmeni'ndeki Bubi Kadıköy'de ücretsiz olarak izlenebilecek.

Türkiye gündemine Hrant Dink cinayeti vasıtasıyla giren ancak henüz yasalardaki yerini alamayan "nefret suçu" kavramına dair en kapsamlı belgesel olma özelliğini taşıyan Nefret'te, nefret suçları denilen kavramın insanların yaşamında yarattığı tahribatı ilk ağızdan sunarak, bu konuda toplumsal ve siyasi farkındalık yaratmayı amaçlıyor. Belgesel bunu alışlageldiği gibi seminer ya da gazete taramalarıyla değil, direkt konunun mağdurlarına söz vererek gerçekleştiriyor. Gazeteci-yazar Esra Açıkgoz ile akademisyen Hakan Alp'in yönetmenliğinde hazırlanan



belgesel, nefret suçunu, bu suça maruz kalanların tanıklıkları üzerinden anlatıyor. Türkiye'nin farklı köşelerinde "öteki" olmanın en ağır durumlarını yaşayanların sesine kulak veren belgesel için, farklı kentlerde yaşanan 10 nefret suçu olayı üzerinden, bu olayın mağdur-tanıklarıyla uzun saatler süren görüşmeler yapıldı. CHP Milletvekili Şafak Pavay, Diyarbakırlı trans birey Öykü, Kürt işçi Fevzi Çelik, Türkiye Protestan Kiliseleri Birliği Başkanı İhsan Özbek, Maraş katliamı tanıklarından Sevim Polat bu isimlerden sadece birkaçı... Kimi Müslüman olmadığı için, kimi kulağına küpe taktığı için nefret suçunun

kurbanı olmuştu. Yönetmenler Esra Açıkgoz ile Hakan Alp, nefret suçlarının diğer suçlar arasında özel bir konuma sahip olduğunu, mağdur üzerinde sıradan suçlardan daha büyük bir etki yarattığına dikkat çekerek, "Nefret suçları, 'biz' kavramının dışında kalanlara, 'ötekine ölüm' demek. Mağdurlarının nesne değil de özne olduğu bu belgeselde, farklı din, etnik kimlik, cinsiyet, cinsel yönelim ve ideolojideki kişileri dinlerken, empati güçlerini de yükselteceğini düşünüyoruz" diyor.

facebook.com/nefret.belgeseli
twitter.com/nefretbelgeseli
nefretbelgeseli.com



KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

Şeref ÖZSOY ile
Söyleşi & Görsel Sunum

100. Yılında Garip Akımı ve "Orhan Veli"

Onur Konuğu: Asım AKCAN

Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi / Okuma Salonu

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 59 22

25
MAYIS
15.00 - 17.00

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



OPTIMUM ÇOCUK KULÜBÜ

OPTIMUM'DA EĞLENCE VAR!

03 Mayıs Cumartesi	15.00 - 16.00	Minik Mucitler Bilim Atölyesi
	16.00 - 17.00	Gizemli Maddeler Bilim Atölyesi
04 Mayıs Pazar	15.00 - 16.00	Kozalaklıtan Baykuş Yapım Atölyesi
	16.00 - 17.00	Tişört Boyama Atölyesi
10 Mayıs Cumartesi	15.00 - 16.00	Mutfak Önlüğü Tasarım Atölyesi
	16.00 - 17.00	Annemin Resim Çerçevesi Atölyesi
11 Mayıs Pazar	15.00 - 16.00	Anneler Günü Hediye Kutusu Tasarım Atölyesi
	16.00 - 17.00	Bahar Renklerinde Pelur Çiçek Atölyesi
17 Mayıs Cumartesi	15.00 - 16.00	Kurabiye Süsleme Atölyesi
	16.00 - 17.00	Cup Cake Atölyesi
18 Mayıs Pazar	15.00 - 17.00	Rengarenk Uçurtma Yapım Atölyesi
24 Mayıs Cumartesi	15.00 - 17.00	Boyalarla Şekilgeç Atölyesi
25 Mayıs Pazar	15.00 - 17.00	Karikatür Atölyesi
31 Mayıs Cumartesi	15.00 - 16.00	Ahşap Oyuncak Atölyesi
	16.00 - 17.00	Müzik Aletleri Atölyesi / Minyatür Davul

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!

5D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADILGIK ALATURKA ALTINYILDIZ ANAHART KÜSESİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBİ BATIK BAY DÖNER BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN CARL'S JR CELLA	CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COFFEEMANIA CORN IN CUP DAĞI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DÖNERCİ ALİ EFENDİ DRY CENTER D'S DAMAT D&P PARFÜMÜM EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISHER FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA	GNC GREYDER GRATIS GS STORE GUSTO HARIBO SEKER HERRY HOSTA HOTIC HUMMEL INTER OPTİK İDDAA JNCI JPU JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ	KRC HOME KREDİ VER KUMPIR KY PET HOTEL LEVIS LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MARKA PARK MC DONALD'S MUGAB NIKE NINE WEST OPTIMUM TERZİ ORTOPEDIA OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANÇO PENTİ PINTIR PIDEM	PIZZA HUT PLATIN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUIKSILVER RAMSEY-KIP ROBERT'S COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SKECHERS SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI	SUWEN SWATCH SAH ANTEP TANTİTONI TANTUNIZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TT NET TURKCELL UĞRAŞ İSKENDER U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA ZIYA
---	--	--	---	---	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

“Fıtrat”ta ölüm mü normal?



Soma'da, özel bir şirkete ait yer altı kömür madeninde, Salı günü meydana gelen trafo patlaması sonucu, Çarşamba itibarıyla yaklaşık 240 ölü vardı. Tabii bu sayı ölenlerin sayısı değil, o ana kadar içeriden çıkarılabilen cenazelerin sayısı. Bu yazının yazıldığı sularda yangın hala devam ediyor ve içeride yüzlerce madenci daha var. Gazetenin yayınlandığı bugüne (Cuma) kadar bu sayının, maalesef ki, ziyadesiyle artacağı muhakkak.

21. yüzyılın en büyük maden kazası olmuş, içeride kaç kişi çalıştığı 'yetkililerce' tam olarak açıklanamıyor, her sene çeşitli yerlerde büyüklü küçüklü maden kazaları oluyor; facia yaşanan madenin üç ay önce denetlenmediği söyleniyor ve bir takım raporlardan bahsediliyor; son yıllarda madenlerde yaşanan ölümlerin çoğunun özel/taşeron maden ocaklarında yaşandığı açıkça görülüyor ama "bu işin fıtratında ölüm var" diyerek olanların ve ölenlerin normal karşılanması bekleniyor.

Bunun neresi normal?

3 günlük milli yas ilan etmek hiçbir şeye yaramıyor. Her sene grizu patlamasından, trafo patlamasından, maden zehirlenmesinden, karbonhidrat zehirlenmesinden bir sürü madenci ölüyor. Madencilik tehlikeli bir meslek olsa da bu işin zararını minumuma indirecek teknik önlemler olduğu biliniyor. Böyle olduğu halde Türkiye'de yaşanan ölümlerin, dünya standartları göz önüne alındığında 'minimum' değil, bir hayli 'maksimum' olduğu aşikar. Bunun sebebi fıtrat değil; eğitim-sizlik, ihmal, denetimsizlik!

CHP'nin bu konuyla ilgili daha yeni verdiği önergeyi "günden değiştirmek" olarak karalayan, kaale almayan AKP'nin Gaziantep Milletvekili Şamil Tayyar, çıkıp "Laf olsun torba dolsun diye önerge veriyorlar. CHP böyle bir önerge vermişse, kaç CHP'li bu önergeye oy verdi. Laf olsun diye geliyor, çıkıp gidiyorlar. Araştırma önergelerinin hedefi Meclis'i tıkamak" diyebiliyor.

Prof. Dr.(I) Orhan Kural "Karbon-monoksit oksijenden daha hafifdir, yukarı çıkar. Çok iyi bir intihar yoludur. Çok tatlı bir ölümdür" diyebiliyor.

Yüzlerce insanın ölümü, yöneticilerin talihsiz açıklamaları halkın 'haliyle' duygusal bir tepki göstermesine neden oluyor. Bu tepkiye karşılık polis yine insanların üzerine yürüyor, gaz sıkıyor, TOMA'yla kovalıyor. Üstelik bunu ateşin düştüğü yerde, Manisa'da bile gözünü kırpmadan yapıyor. Aynı şekilde polis müdahalesinde de insanların yaralanmasının, ölmesinin 'normal' karşılanması bekleniyor.

Bunları duydukça, gördükçe Bulutsuzluk Özlemi'nin 'Normal' şarkısı çalışıyor kafamın içinde "Halimiz dedim Ne dese beğenirsiniz? Normal Peki dedim ya Türkiye? Dedi normal. Biri anlatsın hemen nedir bu normal? Canım sıkılıyor artık yoksa ben miyim anormal?"

Sanat Engel Tanımadı



Kadıköy Belediyesi, 10-16 Mayıs Engelli Haftası'nda ünlü sanatçılarla sanata gönül veren engelli müzisyenleri aynı sahnede buluşturarak, sanatın engel tanımadığını gösterdi. Oyuncu Mert Fırat'ın sunduğu ve katılımın ücretsiz olduğu gecede sanatın farklı dallarına ait birbirinden güzel eserler, engelli sanatçılar ile ünlü sanatçılar tarafından birlikte sunuldu.

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy Belediyesi tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen "Her Hal'de Sanat" etkinliğinde; özel anlar yaşandı. Anadolu Ateşi Kıvılcım Grubu, Fırat Tanış, Hilmi Yarıyıcı, Hülya Polat, Murat Şen, Renan Bilek ve Serkan Çağrı'nın yer aldığı ünlü isimlerle aynı sahneyi paylaşan ve onlarla diyet yapan engelli müzisyenlerin mutluluğu görülmeye değerdi.

10 Mayıs Cumartesi günü saat 20:00'de Cadebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen, başarılı oyuncu Mert Fırat'ın sunduğu ve katılımın ücretsiz olduğu gecede, sanatın farklı dallarına ait birbirinden güzel eserler, amatör engelli sanatçılar ile ünlü sanatçılar tarafından birlikte sunuldu.

■ ENGELLER KALDIRILSIN YETER

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, programın açılışında yaptığı konuşmada, "2005'te açılan Engelliler Merkezimizle birlikte Kadıköy Belediyesi, 5 bine yakın engelliye ulaştı. 1000'e yakın engelli vatandaşımızla çalışmalarımız devam ediyor. Seçim döneminde engellilerle ilişkili yaptığımız toplantıda engelli arkadaşlarımızın bize söylediği, 'Bizim önümüzdeki engelleri kaldırın biz sizden herhangi bir yardım istemiyoruz' oldu. İşte engellerin kaldırıldığı zaman, sanatta, gördüğümüz gibi diğer tüm yaşam alanlarında, iş dâhil, her şeyde engellilerin yaşamlarını çok rahat devam ettireceklerini biliyoruz. Her Hal'de Sanat etkinliği içerisinde gençlerimizin çalışmalarından dolayı hepsini kutluyor, saygı ve sevgilerimi sunuyorum" dedi.

■ ENGELSİZ MELODİLER EŞLİĞİNDE SANAT DOLU GECE

Şarkı, şiir ve dans dolu programda önce Anadolu Ateşi Kıvılcım grubu ve Dost Eller İşitme Engelliler İlkokulu halkoyunları ekipleri birlikte sahne aldı.

Sanatçı Murat Şen ise kendisine eşlik eden görme engelli piyanistler Emre Şahinalp ve Özgür Altınok ile Cemal Süreya ve Edip Cansever'den bir şiir dinletisi sundu.

Oyuncu Fırat Tanış'a, görme engelli müzisyenler Özgür Altınok ile Onur Yılmaz'ın

keman ve gitarla eşlik etmesi, izleyicilerden bol alkış aldı.

Sanatçı Hülya Polat ise Karadeniz'e özgü kemeçe ve yöresel eserler eşliğinde engelli müzisyen Seda Şallı ile dinleyenlere keyif veren bir müzik ziyafeti sundu.

Renan Bilek'in seslendirdiği şiir ve şarkıya görme engelli solist Feyza Altınok sesle, görme engelli müzisyen Özgür Altınok da piyanoyla eşlik edince, seyirci de beğenisini bol bol alkışla ifade etti.

Programın sonlarına doğru klarnetin çokusu salonu sardı. Klarnetin başanlı ismi Serkan Çağrı ve görme engelli müzisyen Mert Karagüzel, dinleyenlerin kayıtsız kalmadığı bir klarnet düeti sundu.

Programda sahneyi son olarak Hilmi Yarıyıcı aldı. Yarıyıcı'nın seslendirdiği eserlerle, görme engelli müzisyenler Adem Sevinçli bağlamada, Emre Şahinalp piyano da eşlik etti. Hem sahnedekiler hem de izleyenler açısından keyifli ve anlamlı geçen programın kapanış bölümünde sanatçılara çiçek ve teşekkür plaketi veren Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, sahnede toplu fotoğraf çekti. Emeli geçen herkese teşekkür eden ve duygulandığı gözlenen Başkan Nuhoğlu, "Yann, Anneler günü. Tüm annelerin evlat acısı görmediği bir yaşam dileğiyle mutlu günler diliyorum" dedi.

■ SANATÇILAR NE DEDİ?

✓ **Mert Fırat:** Her Hal'de Sanat etkinliği benim için çok önemli. Geçen sene de çok katılmak istemişim. Çok heyecanlıyım. Sürdürülebilirlik çok önemliydi bu çalışmalarda. Kadıköy Belediyesi de bunu sürdürülebilir bir çalışmaya çevirdi. Umarım devam eder. Engelliler Haftası önemli bir hafta farkındalık adına.

✓ **Fırat Tanış:** Seve seve katıldım. Kadıköy, doğduğum, büyüdüğüm yer. Böyle bir etkinlik olunca biz de bundan geri kalmayacak. Kadıköy'de durum daha iç açıcı. Engelli vatandaşların sosyal imkânlardan yararlanmadığı yerlerde durum nedir bilemiyorum. Burada bir nebze de olsa daha iyi gibi görünüyor. Türkiye'de çok büyük bir nüfus engelliler.

✓ **Murat Şen:** Heyecanlıyım. Çok keyifli. Söylenecek çok şey var. Benim annem de engelliydi. Engellilerin toplum içindeki yerleri, problemleri konusunda sanırım çok yakın bilgirim var. Engelliler için hayat daha da zor. Umarım bu düzeler.

✓ **Hülya Polat:** Burada bana sahnede eşlik edecek olmaları beni heyecandırdı açıkçası. Çok hoşuma gitti. 18. sanat yılımdayım. Çok yıprandığımı hissettiğim günler oldu. Ben bu kadar zorlanıyorsa sevdiğim işi yaparken, engelli kardeşlerimiz ne kadar zorlanıyordur acaba diye düşünüyorum. Etkinlikte bulunmaktan çok mutluyum. Nazik davetleri için çok teşekkür ediyorum.



Ünlü

sanatçılarla sanata gönül vermiş engelli sanatçılar da kendilerini izlemeye gelenlere unutulmaz bir sanat şöleni yaşattı. Oldukça heyecanlı ve mutlu oldukları gözlenen engelli müzisyenler şunları söyledi:

✓ **Feyza Altınok:** Her Hal'de Sanat etkinliğine ilk defa katılıyorum. Heyecanlıyım. Ünlü sanatçılarla sahne alacağız. Hepsini çok sevecen, cana yakındır.

✓ **Seda Şallı:** Çok mutluyum, anlatılmaz bir duygu ünlü sanatçılarla diyet yapmak.

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner de yaptığı açıklamada, "Bugün ünlü sanatçılarımızla sanata gönül vermiş engelli sanatçılarımızın birlikteliğini sergiledik. Çok heyecanlıyız. Provalarda müthiş güzellikler yaşadık" dedi.



Anadolu Ateşi Kıvılcım Grubu ve Dost Eller İşitme Engelliler İlkokulu



Murat Şen



Hülya Polat



Sanatçı Fırat Tanış, Özgür Altınok ve Feyza Altınok



Klarnet Sanatçısı Serkan Çağrı ile Mert Karagüzel

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Erişilebilirlik ve sosyal destek en önemli SORUNUMUZ!

Türkiye Sakatlar Derneği İstanbul Anadolu Yakası yöneticileri ve üyeleri, 10-16 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen Engelliler Haftası dolay-sıyla 10 Mayıs Cuma günü Ataşehir Cumhuriyet Anıtı'nı ve Taksim Anıtı'nı ziyaret ederek çelenk bıraktılar. Anıt önünde yaptıkları basın açıklamasında, engellilerin sorunlarına dikkat çektiler. 10-16 Mayıs Engelliler Haftası açılışı nedeniyle yapılan, Türkiye Sakatlar Derneği Genel Başkan- Şükrü Boyraz ile Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi Yönetim Kurulu Başkan- Memet Çakar imzalı basın açıklaması özetle şöyle: "3 Aralık Dünya Engelliler Günü nedeniyle yaptığımız basın açıklamasında yerel yönetim seçimlerine dikkat çekmiştik. 30 Mart 2014 tarihinde gerçekleşen seçimler sonucunda, ülkemizdeki 81 il ile birlikte toplam 2 bin 682 yerel yönetim belirlenmiştir. Geçmiş yıllara oranla siyasi partimizin engelli adaylara listelerde daha fazla yer vermesi sevindirici bir geliş-

yerel yönetimlerin dikkatini çekme gereği duymuştur. Sayın İslam yayınladığı kutlama mesajında; "Belediyelerin planlama, tasarım, inşaat, ruhsatlandırma ve denetleme faaliyetlerinde erişilebilirlik ilkelerinin yerine getirilmesi" gerektiği özenle vurgulanmıştı. Yerel yönetimlerin görevlerini ne kadar yerine getirdiğini denetlemek, hepimizin özellikle de yeni oluşturulan "Erişilebilirlik İzleme ve Denetleme Komisyonları"nın öncelikli görevi olmalı. Bizler bir yandan yerel yönetimlerin çalışmalarını izlerken, diğer yandan bu komisyonların da görevlerini layıkıyla yapmalar için çaba göstermeliyiz. Diğer taraftan ise Hükümetten de eğitim, istihdam ve engelli aylığı ile evde bakım yardımları konusunda daha güçlü, kapsayıcı ve etkili adımlar atılmasını talep ediyoruz. Aylık ve yardımlarda, engelli akrabalılarının bir parçası olarak değerlendirilen ve gelir ölçümünde aile gelirini temel alan bir çerçevenin haksız, engelliye



me olarak izlenmiştir. Ancak engelli adayların çok azının seçilebilmesi ise bizi üzmüştür. Derneğimiz özelinde ise İstanbul, Konya, Mardin gibi bazı illerde belediye meclis üyeliğine seçilebilen yönetici ve üyelerimizin olması üzüntümüzü bir nebze olsun hafifletmiştir. Şimdi artık yeni bir dönem başlamaktadır. Yapılan araştırmalar son yıllardaki tüm düzenleme ve girişimlere rağmen, engellilerin temel sorunlarının çözümünde yeterli ilerleme sağlanmadığına işaret etmektedir. Bu sorunlar, yerel yönetimlerin sorumluluğunu da önemli oranda artırmaktadır. İşte bu nedenle ki Aile ve Sosyal Politikalar Bakanımız Aşenur İslam,

bağımsız yaşama hakkından koparan bir sonuç doğurduğunu görüyor ve yaşıyoruz. Engelli vatandaşlarımızı bağımsız bir birey olarak gören, evde bakım görevini üstlenen aileleri ihtiyaçlarını gözetken ve sosyal yardım politikasını buna göre belirleyen bir yaklaşımın gerekli olduğunu vurguluyoruz. Sağlık Uygulama Tebliğlerindeki değişimlerin, engellileri tedaviden ve dolayısıyla yaşam hakkından koparan mali külfetler getirilmeden yapılması gerektiğini vurguluyoruz. Bizler, "insanca ve onurlu bir yaşam" istiyoruz. Başta yöneticiler olmak üzere herkesi, bu talebimize destek vermeye davet ediyoruz."

ENGEL "SİZ" OLMAYIN

Apartman kapınızın önüne koyduğunuz büyük saksının, işyerinizin önündeki masa ve sandalyelerin, engelli yurttaşların önüne yeni engeller çıkarttığına farkında mısınız?

● **Gökçe UYGUN**

Kadıköy Belediyesi, 10-16 Mayıs Engelliler Haftası etkinlikleri kapsamında bir "Empati Sahnesi" kurdu. 13 Mayıs Salı günü Bahariye Caddesi'ndeki Süreyya Operası önüne kurulan sahne ile amaç; engelli olmayan bireylere engelli olmanın ne demek olduğunu empati yoluyla hissettirebilmek. Empati Sahnesi'nde iki parkur bulunuyor. Birinde gözünüz bağlıyor, elinize görme engellilerin kullandığı bir baston veriliyor ve o halde basamaklı, engelli bir yolu yürümeniz isteniyor. Diğer parkurda ise terkerli sandalyeye oturarak, yine engellerle dolu yolda ilerlemeye çalışıyorsunuz...

Empati Sahnesi'nde, yolu Süreyya Operası'nın önünden geçen, kadın-erkek her yaşta Kadıköylü engelli olmayı deneyimledi. İşte o deneyimlerden bazıları:

✓ **Seyfettin Yazıcı:** Bugüne dek engellilerin durumunu hep düşündürdüm, elimden gelen yardımı yapmaya çalışırdım ama bu deneyimle birebir anladım ki çok zor bir süreçtir. Çok zor bir durum, engelli kardeşlerimize yardımcı olmamız lazım.

✓ **Erkan Aşvar:** Görememek anlatılmaz bir duygu imiş. Sağlıklı olduğuma şükrettim. Çok zor bir durum, engelli kardeşlerimize yardımcı olmamız şart!

■ **'ENGELLİNİN İŞİ ÇOK ZORMUŞ!'**

✓ **Kemal Çalışkan:** İnanın gözlerim kapalı iken yürümekte çok ama çok zorladım! Rehberim olduğu halde, düşmemek için çok çaba sarf ettim ki 15 dakikadır burada insanları izliyordum. Bu basit etkinlikle bile, engellilerin hislerini anlama imkanı buldum. Böyle bir duyarlılık gösterdikleri için bir Kadıköylü olarak belediyemize teşekkür ediyorum. Engellilere şans yaratmamız lazım hayatta.

✓ **Yakup Akyol:** Allah böyle insanlara yardım etsin. Devlet de yardım etsin. Halk da engelli kişilere yardımcı olmalı. Zaten iç dünyaları karar-mış, daha da karar-mış!



"Göreve geldiğimizden beri bizi en çok engellilerin dernekleri ziyaret etti. Kendi engelli personelimizle de toplantılar yaptık. Tüm engelli gruplarını ve yakınlarını dinliyoruz. Kadıköy Belediyesi bu sorunları engelli-lerle birlikte aşacak. Engelsiz bir mimari oluşturacağız. Yani çalışmalarımız Empati Sahnesi'yle sınırlı kalmayacak."

■ **EMPATİYLE ENGELLİYİ ANLAMAK...**

Etkinliğe katılan Körleri Eğitim ve Kalkındırma Derneği 2. Başkanı Hüseyin Sönmez ise her sağlıklı bireyin potansiyel bir engelli olduğu gerçeğine dikkat çekti. Sönmez, "Ben göremiyorum, renkleri kendi içimde tanıyorum ama önemli olan inanarak hareket etmek. İnsanların engellilere karşı duyarlı olmaları gerek. Bu kurulan Empati Sahnesi de insanların, ben ve benim gibi milyonlarca engelliye birkaç dakikalığına anlamaları adına çok önemli" dedi.

Kadıköy Belediyesi'nden bir zabıta: Engelli vatandaşlarımızın işi çok zormuş, bir kez daha anladım! Yolda yürürken diğer insanlardan yardım istemek zorunda kalıyorlar hep. Bu konuda devlet de daha duyarlı olmalı. Tüm yollar engelli geçişlerine uygun olarak düzenlenmeli. Bir zabıta görevlisi olarak, kaldırım işgallerine de bakişım değişti. Esnafın kapı önünde koyduğu bir tezgah ya da bir masa, engelli vatandaşı çok zorluyor. Bu konuda daha dikkatli ve duyarlı olacağız.

■ **ENGELSİZ BİR MİMARİ...**

Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Ebru Peştereli de belediye olarak hedeflerinin, engellilerin sorunlarını, onların ve yakınlarının katılımıyla çözebilecek olduğunu vurguladı. "Engellileri birlikte kaldıralım" diyen Peştereli, ancak bunun için sadece belediyenin duyarlılığının yetmediğini belirterek, sivil toplum kuruluşları ve vatandaşlardan da sürece dahil olmalarını istedi. Peştereli, "Biz belediye olarak bu konudaki eksikliklerimizin farkındayız. Onları tamamlayabilmek için çalışıyoruz. Empati Sahnesi bütün bu çalışmaların sadece küçük bir parçası. Herkesin hassasiyeti ve katılımı gerek" dedi. Kendisinin engelli bir yakını olmadığını, ancak engellilerin ve yakınlarının deneyimlerini çok önemseydiğini anlatan Peştereli, şunları söyledi:



Fotoğraflar: Sinem TEZER-Tutku DİRİ

KADIKÖY'DEN JAPONYA'YA 1000 TURNA KUŞU HAVALANIYOR



EMPATİ Sahnesi'nin yanındaki bir başka etkinlik de kağıttan turna kuşu yapıydı. Kadıköylü engelliler, burada kurulan masada turna kuşu yaptılar. "Özgürlüğe ve umuda kanat aç" temalı etkinlik, eski bir Japon efsanesine dayanıyor. Efsaneye göre kağıttan 1000 adet turna kuşu yapan kişinin dileklerinin gerçekleşeceğine inanılıyor. 6 Ağustos 1945'te Hiroşima'ya atom bombası atıldığında 2 yaşında bir Japon kız Sadako Sasaki, bombanın yaydığı radyasyon nedeniyle 12 yaşındayken lösemi (kan kanseri) olur ve umutla kağıttan katlayarak turna kuşu yapmaya başlar, ancak 644. kuşu yaptıktan sonra sayıyı tamamlaya-

madan hayata veda eder. Ölümünden üç yıl sonra, 1958 yılında, Hiroşima'daki Barış Parkı'na Sadako'nun anıtı yapılır. Her yıl 6 Ağustos'ta dünyanın dört bir yanından çocuklar, barışın ve nükleer silahsızlanmanın simgesi haline gelen kağıttan 1000 turna kuşu yaparak Sadako'ya gönderiyor. Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi de Engelliler Haftası kapsamında bu inanışı Kadıköy'de engellilerle birlikte gerçekleştirdi. Amaç 1000 adet turna kuşu yapmak. Hazırlanan kuşlar Japonya Konsolosluğu'na teslim edilecek. Böylece Kadıköy'den Japonya'ya turnalar aracılığıyla iyi niyet ve barış dilekleri gönderilmiş olacak.

19

KADIKÖY BELEDİYESİ
ÖZKÖKÜZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

**KİŞİSEL GELİŞİM ve BECERİ GELİŞTİRME PROGRAMI
GENÇLİK TİYATROSU**

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Etkinliği

ATA'NIN GENÇLERİ

Ely Türk Gençliği

Birinci vazife,
Türk İstiklâlini, Türk Cumhuriyetini,
İlâdeti, muhafaza ve müdafaa etmektir.

**PANEL
SÖZ DİNLETİSİ
MÜZİK DİNLETİSİ
TİYATRAL GÖSTERİ**

**TARİH : 17 MAYIS 2014 CUMARTESİ
SAAT : 19.00
YER : 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ TİYATRO SALONU**

ÖNCE SEVGİ RUHSAL BİRLİK



Televisyonda gençlerin katıldığı bir gençlik programı vardı. Evlilik uzmanı bir psikolog, evlilik konusunda gençlerle sohbet ediyor ve evlilikten beklentilerini öğrenmeye çalışıyordu. Gençlerin paylaştığı görüşler hemen aynı noktalarda birleşiyor ve evliliği dünyasal bir olay olarak görüyor, dünyasal beklentilerini dile getiriyorlardı.

Evlilik bir yaşam birliğidir. Hayatın hastalığı, sağlığı, iyi kötü günleri birlikte paylaşılmalı, karı-koca yaşamın maddi gereksinimlerini birlikte çalışarak karşılamalı, çocukların eğitimi müşterek kararların sonucu olmalı, iyi eğitim için masraftan kaçınılmamalı anlamında şeyler söylüyorlardı. Evliliği güç birliği, amaç birliği cinsel birlik, dostluk ve arkadaşlık olarak görüyorlardı. Evlilikle ilgili tüm görüş ve temennileri dünya maddesi ve dünya insanı üzerine idi. Ne oturumu yöneten ruh sağlığı uzmanı ne de gençler ruhsallıktan, ruhsallık birlik ve bütünlükten hiç söz etmiyorlardı. Hayretle izledim.

Oysaki evlilik dünyada yaşanır ama özü ruhsaldır. Ruhsal birlik, zenginlik ve aydınlık içinde olmadan iki insanın birlikte yaşaması, birbirine dayanması, beraberlikten zevk alması ve gerçek mutluluğa ulaşması çok zordur.

Düşünebiliyor musunuz? 25-30 yaşına kadar ayrı yaşamış, ayrı ailelerde; ayrı örf, adet, gelenekler içinde büyümüş, ayrı koku, ayrı lezzetlerden zevk almış ayrı amaçlar, ayrı meslekler edinmiş, farklı ihtiyaçlar ve farklı ruh halleri içinde yetişmiş iki insan; dünyasal heves, istek ve gereksinimlerini karşılamak amacıyla evlilik birliği oluşturduklarında eğer bu birliktelik ruhsal gıdalarla beslenmezse çok çabuk zayıf düşer, hastalanır, parçalanır belki de ölür. Nitekim evliliği yalnızca dünyasal yaşam ve gereksinimlerle özdeşleştiren gençler eğer ekonomik özgürlüğe sahipse evliliği yürütmüyor ve yağmur gibi boşanıyorlar.

Evlilik açık, net, berrak ilişkiler içinde kurulmalı; içine kesinlikle yalan, dolan, aldatma katılmamalıdır. Oysaki gençler evlilik girişimlerine dünyasal hesaplar ile giriyorlar. Yakınlık, güzellik, zenginlik, kariyer, şöhret ön plana çıkıyor. Bu konularda eksikleri olanlar saklıyor, gerçekleri ortaya koymuyor veya kaybederim korkusu ile yalan söylüyorlar. Evlenip bir evde, bir odada, bir yatakta yaşamaya başlayınca her şey ortaya çıkıyor.

Evlilik çıkar hesapları üzerine değil, esirgmeden vermek, birbirini kullanmak değil yaşamı saygıyla paylaşmak amacıyla kurulmalıdır. Annelerine babalarına dayanmaya, hep almaya ve hoyratça kullanmaya alışmış olan gençler evlenir evlenmez eşlerini de kullanmaya yelteniyorlar. Bizim evin en küçüğü bendim, önümde üç ablam bulunduğu için annem beni biraz koruma altında tutardı. Her işimi abalarım görürdü. Evlenince aynı alışkanlığı eşimden beklendim ama baktım olmuyor; çabuk uyandım. Fakat hala erkeğin yapması gereken birçok işleri evde eşim yapar. O cömert ve sevgi dolu bir insan olduğundan benim de onu kullanmadığımı, yalnızca beceriksizlik nedeniyle işlerden uzak durduğumdan bildiğinden sorun yaşamadan sürdürüyoruz. Hizmet, yardımlaşma, dayanışma çok kutsal şeylerdir. Ama insanın insanı kullanması istismardır ve onur kırıcıdır.

Ruhsal zenginliğin en değerli meyvesi esneklik ve uyumdur. Kadın, erkek; yin yang enerji birlikte yaşamak, birbirlerini tamamlamak üzere yaratılmışlardır. Fiziksel, zihinsel, duygusal ve ruhsal yapıları buna göredir. Bu uygunluğu sürdürmek sertlik, dayatmacılık, söz dinletme ve üstünlük kurma çabası ile değil, anlayış ve uyum ile olur. İki insanın esnek ilişkiler içinde uyum sağlamadan birlikte yaşamaları olası değildir. Evlilik terapistleri sorunlarla karşılarına gelen insanlara "Sizler kötü insanlar değilsiniz, ilişkiniz kötü" diye söz başlarlar. Eşler arasındaki uyum; gülmek, koku vermesi, rüzgârın ılıt ılıt serinletmesi gibi karşılık beklenmeden ortaya konulmalıdır. Eğer fedakârlık olarak görülürse, yardımlaşma fedakârlık gibi söz konusu yapılsa, tarafların borçlu-alacaklı duruma düşürür. Borç-alacak yükünün altından kalkmak zordur. İnsanlar borçlu kalmak istemez, alacaklı ise hiç sevilmez.

Evlilik beklenti içinde olmak veya almak değil, vermektir. Evliliğe mutluluk beklentisi içinde girenlerin mutluluğu bulabilmeleri olanaksızdır. Çünkü başkaları size mutluluk veremezler, mutluluğu insanların kendileri yaratmaları gerekir. Mutluluk başkalarından mutluluk bekleyen güçsüz ve beceriksiz insanların işi değil, başkalarını mutlu etmeye talip olabilecek kadar mutlu, güçlü ve güven içinde yaşayan insanların işidir.

Evlilik eleştirerek, yargılayarak, horlayarak, suçlayarak yürümez. Evliliğe yoluna güzellik, renk ve lezzet katan şeyler takdir, tebrik ve teşekkürdür. İnsanları değiştiremezsiniz, ama iyi yönlerini gördüğünüz insanı takdir ederek, ilgisini iyi yönlerine çekebilirsiniz. Çünkü insanları en çok motive eden şey iyi yönlerini göstermek ve iyi yönleriyle anılmaktır. Eşinizi takdir ediniz, bir gün iyi yönlerini hep yaşamaya uygulayan, beğendiğiniz bir insanla birlikte olursanız hiç şaşırmayınız.

Evlilik birlikte gelişmek ve gelişim yolunda birlikte yürümektir. Yalnız olduğunuz günlerden daha güçlü olmak, birlikte gülmek, birlikte sevinç ve coşku duymaktır. Eğer evliliğin hedefi olarak eşinizin özgürlüğünü, olgunluğu ve mutluluğunu alırsanız bir gün özgür, olgun, güçlü ve mutlu bir insanla birlikte yaşamının mutluluğuna ulaşırsınız. Ne güzel değil mi?

inal AYDINOĞLU

AB uzman adayları Kadıköy'de buluştu

● Mustafa SÜRMEİ

Avrupa Birliği (AB) Bilgi Merkezi'nin, Marmara Üniversitesi AB Enstitüsü, Türkiye-Almanya İlişkileri Merkezi ve Avrupa Çalışmaları Türk Akademisyenler Birliği (TUNAECS) ile ortaklaşa düzenlediği "Avrupa Akademisi: Avrupa Çalışmalarını Yaygınlaştırma ve Akademisyen Gelişim Programı" konulu çalıştay kapsamında Türkiye'deki 20 üniversitesinden 50 genç akademisyen aday, Kadıköy'de buluştu. AB Enstitüsü Müdürü Prof. Muzaffer Dartan, yurt içi ve yurt dışından akademisyen, basın mensupları ve sivil inisiyatif temsilcilerinin konuşmacı olarak katıldığı etkinliğin amaçlarını şöyle anlattı: "Türkiye'nin AB üyeliği müzakere sürecini başarıyla tamamlamasında, hiç şüphesiz uzman kadroların yetiştirilmesi büyük önem taşıyor. Türkiye, müzakere sürecinde 35 konu başlığında 100 bin sayfayı aşan AB mevzuatını üstlenmek durumunda. Bu sürecin başarıyla tamamlanması ve sonrasında

Marmara Üniversitesi AB Enstitüsü, Türkiye'de Avrupa uzmanları yetiştirmek üzere çalışmalarını sürdürüyor.

bu konularda çalışmak üzere binlerce uzman gereksinim olacak. Bunun için üniversitelere çok iş düşüyor. Dolayısıyla AB konularıyla ilgili çalışmaların birkaç üniversite ile sınırlı olmayıp Türkiye genelinde üniversitelere yaygınlaştırılması gerekiyor.

Bunun için de özellikle yeni üniversitelerden başlamak üzere çeşitli anabilim dallarında görevli olan araştırma görevlilerinin kendi alanlarında AB çalışmalarına teşvik etmek gerekiyor. Türkiye'nin ilk AB enstitüsü olarak, bu yönde çalışmalara destek vermek amacıyla çeşitli üniversitelerden yüksek lisans ya da doktora çalışmaları aşamasına gelmiş genç akademisyenleri, AB normlarına en yakın kent görünümündeki ilçe olan Kadıköy'de bir araya getiriyor; ulusal ve uluslararası düzeyde uzmanlarla



buluşturuyoruz."

Son seminerde; İbrahim Kaboğlu, Marmara Üniversitesi'nden Muzaffer Dartan, Emirhan Göral, Yeditepe Üniversitesi'nden Haluk Kabaaloğlu, Nedred Kuran Burçoğlu, Hürriyet Gazetesi'nden Sedat Ergin,

BU SERGİDE EMEK VAR!

KADIKÖY Fotoğraf Merkezi ve Fotoamele Fotoğraf Grubu yine çok konuşulacak bir sergiye imza atıyor.

"Çalışan Eller İşleyen Bedenler" adlı fotoğraf sergisi, 18 Mayıs'ta 17.00'de Kadıköy Belediyesi Hali Kurtça Kültür Merkezi'nde sanat sevenlerle buluşuyor. Ayşe Küçükkurt'un düzenlediği ve 24 öğrencinin yer aldığı fotoğraf sergisinde kaleciden mantıcıya, sokak satıcısından yorgancıya birçok meslek kolunda çalışanların fotoğrafları yer alıyor. Sergi, 24 Mayıs tarihine kadar gezilebilecek.



FOTOĞRAF SERGİSİ

"ÇALIŞAN ELLER, İŞLEYEN BEDENLER"

18 - 24 MAYIS 2014

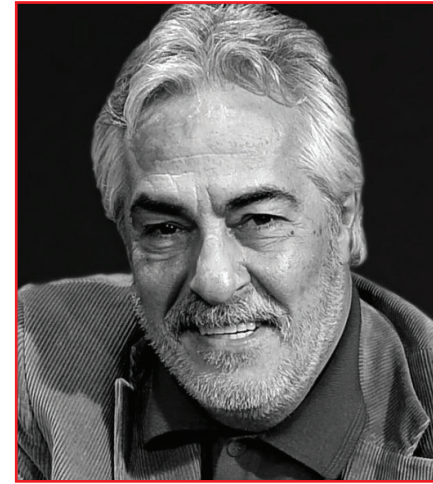
Atilla GÜNGÖR	M. Tülin ER
Birsen İDEMAN	M. Sevgi TAMSU
Burcu ERDAL	Mesrur KORKULU
C. Senih GÜRDAMAR	Neslihan GÖKGÖZ
Emil KIZILIOĞLU	Neslihan GÜVEN ÇOLAK
Emine BONCUKCU	Nihal DEDEOĞLU
Emrah DÜZER	Nuran BAŞ
E. Berrin MUNDT	Sevi BAKKAL
Fatma KAYNAR	Sevil ÇELEBİ
Ferda ABANUZ	Şebnem KAVAL
F. Banu KING	Ş. Sule ZALOĞLU
Gülnehal ÖZTÜRK	T. Mert TRAK

Düzenleyen:
Bostancı Halk Eğitim Merkezi
Öğrenme Senlikleri

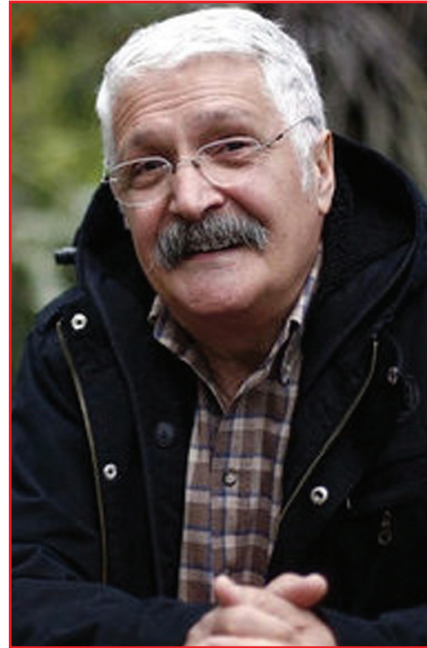
Yer : Kadıköy Belediyesi Hali Kurtça Kültür Merkezi
Açılış : 18 Mayıs 2014 Saat : 17.00
Adres : Bostancı Halk Eğitim Merkezi C.A. Gaziabadı
Kadıköy / İstanbul
Telefon : 0 216 405 22 62



Mart ayında açılışı gerçekleştirilen Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi (TESAK), Ankara Sanat Tiyatrosu'nun (AST) kuruluşunun 50. yılını tamamlaması vesilesiyle, bir toplantı düzenliyor.



Mart ayında açılışı gerçekleştirilen Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi (TESAK), Ankara Sanat Tiyatrosu'nun (AST) kuruluşunun 50. yılını tamamlaması vesilesiyle, "1960'lar Ortamında AST'ın Doğuşu ve Türk Tiyatro Hayatındaki Rolü": ANKARA SANAT TIYATROSU 50+1. YIL SEMPOZYUMU başlıklı bir toplantı düzenliyor. Ülkemiz tiyatro hayatında özel bir yeri bulunan, 1960'ların sosyokültürel ortamında avangart ve siyasal tiyatronun Türkiye'de sahnelenmesinde öncülük eden, dramatik ve epik tiyatro edebiyatının yerli ve yabancı değerli eserlerinin birçoğunu Türkiye'de ilk defa sahneye Türk tiyatrosuna yenilikler getirip hareket ve heyecan kazandıran AST için hazırlanan sempozyum, 24 Mayıs Cumartesi günü 10.30 - 18.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek. Etkinlikte değerli akademisyenler ve tiyatro eleştirmenleri bildirimlerini sunacak; AST'a uzun yıllar emek vermiş, rejisörlük, oyunculuk, dekoratörlük yapmış tiyatrolar kuruluşlarıyla etkinliğe katkıda bulunacaklar. 3 oturumdan oluşan sempozyumda sırasıyla Prof. Dr. İlber Ortaylı, Ömer Atilla Sav ve Prof. Dr. Ayşe Gül Yüksel "Oturum Başkanı" olarak görev alacaklar. Prof. Dr. Özdemir Nutku,



Ömer Atilla Sav, Prof. Dr. Ayşe Gül Yüksel ve Seçkin Selvi bildirimlerini sunarak; Demir Özlü, Rutkay Aziz, Yücel Tanyeri, Osman Şengezer, Salih Kalyon, Altan Erkekli, Hayati Asilyazıcı ve Mahir İpek de konuşmalarıyla sempozyuma katkıda bulunacak olan isimler. AST'da çeşitli yıllarda sahneye çıkan oyuncuların da anılarını paylaşacağı etkinliğin açılış konuşmasını ise Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu yapacak.

TESAK: 0216 337 86 54-55 Rıhtım Cad. No:2/3 Eski Başkanlık Binası (Beşiktaş Kadıköy İskelesi karşısı)

MelihCan

Miele
Point



Anneler Gününe Özel

Miele Bulaşık, Çamaşır ve Kurutma makinalarında kısa süreli kampanya

Ücretsiz keşif ve ücretsiz arıza servisi için bizi arayın.

MELİH CAN LTD. ŞTİ. YETKİLİ SATIŞ VE SERVİS
Eminalipaşa Caddesi Öğretmen Hayrullah Sokak No.6 Suadiye/İstanbul
Tel: (0216) 361 47 37 Gsm: (0507) 299 20 04

Anneler Günümüz KUTLU OLSUN!

Manisa Soma maden ocaklarında canlarını evlatlarını yitiren annelerin önünde saygı ile eğilir, Allah'tan sabır dilerim. Bu acı sadece annelerin değil Türkiye'nin acısıdır.

Hayatlarını ihmalen dolayı kaybeden evlatlarımızın mekânı cennet olsun. Allah ailelerine sabır versin.

Yarının Türkiye'si'ni yaratan, yetiştiren tüm değerli annelerimizin Anneler Günü'nü kutlar, mutlu ve uzun yarınlar dilerim,

EVLATLARIYLA!!!

Lion Ayten Hatice ETİ (Emekli banka genel müdürü-Kadıköy'ün annesi)

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Yalnızca Kandan Bakılan
Mide Sağlığı Kontrol Testi
GastroPanel için
Mayıs Ayı Boyunca da
Özel Fiyat Uygulaması
sürüyor.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47
Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim@gelisimtip.com

Kadıköy'den Soma'ya destek eylemleri



Soma'da yaşanan maden ocağı faciasında şu ana kadar açıklanan rakamlara göre, 282 canımızı yitirdik. Kayıp sayımız sürekli artıyor... Acımız büyük. Gazete Kadıköy olarak, hayatını kaybeden işçilerimize Allah'tan rahmet, kederli ailelerine ve yakınlarına başsağlığı diliyoruz. Yaşanan büyük acıya Türkiye genelinde büyük tepkiler var. Kadıköy'de de Soma'da hayatını kaybeden işçiler için protesto gösterileri devam ediyor.



ölecek" diye soruldu. "Her gün birer birer işlenen iş cinayetleri yerini toplu kıyıma bırakıyor. İş güvenliğinin sağlanmadığı iş ortamları, daha çok çalışma adına taşeronlaşan fabrikalar, tersaneler ölümlü kumaşa devam ediyor. On yıllardır sürdürülen neo-liberal yıkım politikalarına hiç dokunmayacaklar. Unutturmaya çalışacak, kölelik düzenini ve taşeron köleliğini sürdürmeye devam edecekler. Hiçbir açıklama içimizdeki yangını söndürmeye yetmez, yetmeyecek! Yas tutuyoruz ama susarak değil! Hayat ürettiren yüzlerce maden işçisinin anısını yaşatmak, hafızalara kazımak için ayağa kalkıyoruz! Yüzlerce canımız, bu bezirgan düzenin sömürü çarkı altında can çekişirken nasıl susabiliriz? Nasıl acımızı içimize gömüp çalışmaya devam edebiliriz? Nasıl hizmet üretebilir, kalem tutabilir ve bilgisayar açabiliriz? Yas tutuyoruz ama susarak değil! Tüm büro emekçilerini aynı duygularla bu haykırışa katılmaya çağırıyoruz" denildi.



Tören de söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu yaptığı konuşmada, Türkiye'de son 15 yılda yaygınlaşan taşeronlaşma ve güvensiz çalışma koşullarına dikkat çekerek, "İnsan odaklı bir çalışma sistemi yerine kâr, ticaret odaklı bir anlayış hâkim kılındı. Yaşanan katliamın nedeni budur" dedi. Nuhoğlu, "İş kazaları daha önceki süreçlerde yaşanmasına ve konuşulmasına rağmen hiçbir tedbir alınmadı. Tamamen tedbirsizlikten kaynaklanan bu katliamların durması gerekiyor" dedi. Yaşanan acıların tüm çalışma yaşamı için yeni bir başlangıca yol açması gerektiğini ifade eden Nuhoğlu, "Bu acıların tekrar yaşanmaması için hep birlikte mücadele etmeliyiz" dedi.

Konuşmaların ardından iş bırakan Belediye çalışanları, Fındıklı SGK İl Müdürlüğü önünde basın açıklaması yapmak üzere hareket etti.

■ 'AKP İKTİDARI ÖLÜME YATIRIM YAPIYOR'

Kadıköy Belediyesi'nde örgütlü DİSK ve KESK çalışanı işçiler, 14 Mayıs Çarşamba günü de belediye önünde eylem yaptı. Soma'da yaşanan bir doğa afet değildi; denilen açıklama da şu ifadelerle yer verildi: "2002 yılından 2011 yılına kadar kömür madenlerindeki iş cinayetlerinin yüzde 40 artış göstermenin nedeni özelleştirme, taşeronlaştırma sonucu TTK bünyesinde çalışan işçi sayısının üçte bir oranında azalmasıdır. Katliamın faili, kuralsız çalıştırma nedeniyle madende çalışan işçi sayısını bile tespit



Türkiye, Soma'daki maden faciasında kaybettiğimiz 282 (gazetemiz baskıya girdiği sürede sayı büyüdü ve ne yazık ki artmaya devam ediyordu) canına ağlıyor. Türkiye genelinde tepkiler büyük. Ankara Kızılay'da, İzmir'de, İzmit'te, Hatay'ta, Çanakkale'de, Artvin'de ve Türkiye'nin diğer illerinde yapılan protesto gösterileri, İstanbul'da da devam ediyor. İstanbul'un farklı yerlerinde yaşanan protestolar yine sert polis müdahalesine sahne oluyor.

DİSK, KESK, TTB ve TMMOB, Soma'daki iş cinayetini protesto için saat 14 Mayıs Çarşamba günü 19.00'da Taksim Tünel'e gelinmesi yönünde çağrı yaptı. Saat 19.00 sıralarında Tünel'de toplanan kalabalık grup sloganlar ve pankartlar eşliğinde yürüyüşe geçti.

Ancak grubun önu, Galatasaray Meydanı'nda TOMA ve Çevik Kuvvet ekipleri tarafından kesildi ve müdahale edildi. Grubun üzerine TOMA'dan tazyikli su ve biber gazı sıkıldı.

Olaylar sırasında esnaf kepenklerini kapatırken, gazdan etkilenen pek çok kişi de caddede üzerindeki bina ve işyerlerine sığındı. Arbede sırasında, bir polis helikopteri de caddede üzerinde alçak uçuş yaparak olayları takip etti.

Taksim'deki eylemde gerçekleştirilen polis müdahalesi sonucu 39 kişi gözaltına alındı.

■ KADIKÖY'DE DE MÜDAHALE

Soma'da yaşanan patlamanın ardından sokağa çıkan vatandaşlar 13 Mayıs Salı gecesi Kadıköy Altıyol Boğa'da oturma eylemi yaptı. Mumlar, baretler ve ekmekler eşliğinde yapılan eylemde, "Madencileri yutan kömürlerde katilleri yakacağız", "İş kazası değil cinayet", "Maden işçileri öldürüldü", "Dayan kardeşim" yazılı dövizler açıldı.

Faciaya ilişkin tepki eylemleri çarşamba günü de öğle saatlerinde Kadıköy Altıyol Boğa'da baret ve ekmekle yapılan eylemler de "İş Kazası Değil Cinayet" dövizleri açıldı. Gün boyu çok sayıda insanın katıldığı oturma eylemi akşam saatlerinde Taksim'de yapılan müdahalenin ardından kitlesel yürüyüşe dönüştü. Kitlenin yürütmesine izin vermeyen polis gruba biber gazı ve tazyikli suyla müdahale etti. Polis-eylemci gerginliği, Altıyol çevresinde gece boyunca devam etti.

■ 'YASTAYIZ AMA SUSARAK DEĞİL HAYKIRARAK!'

KESK'e bağlı Büro Emekçileri Sendikası İstanbul (Kadıköy) 3 No'lu Şubesi de Kadıköy'de eylem yaptı. 14 Mayıs Çarşamba günü Göztepe'deki Sosyal Güvenlik Kurumu İstanbul İl Müdürlüğü Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi önünde biraya gelen grup adına yapılan basın açıklamasında, "Sermayenin sömürü ve kölelik düzenine yüzlerce canımızı daha verdik. Sömürü ve taşeronluk düzenine dur demek için daha kaç insanımız



edemeyenleridir. Katliamın faili, çalışan işçi sayısını bilmeyen ancak 'İşletmede her türlü önlem alınmıştı' diye açıklama yapan zihniyettir. Katliamın faili 15 yaşında çocuğun ölüm haberinin geldiği madenle ilgili 'mevzuata aykırı durum' olmadığını açıklayan Çalışma Bakanlığı'dır. Katliamın faili, yapılan uyarılara rağmen Soma'da bu tür iş kazalarından kurtarılan işçilerin tedavisine dönük devlet tarafından yapılmış özel bir sağlık birimi kurmayanlar, hastanelerde yanık ünitesi olmayan 'maliyet' olarak görenlerdir. Katliamın faili iş sağlığı ve güvenliği yasasıyla bu alanı da özelleştiren, tüm uyarılarımıza rağmen bu alandaki denetim yetkisini bağımsız emek ve meslek örgütlerine vermeyi reddeden hükümettir. Katliamın faili, daha önce madenlerde yaşanan iş cinayetleri sonrası, "güzel öldüler", "bu mesleğin fitratında ölüm vardır" diyerek yeni katliamları meşrulaştıran AKP hükümetidir. Katliamın faili, Soma'daki madenlerde iş cinayetlerinin araştırılması ile ilgili önergeyi 6 ay boyunca gündeme almayanlardır. Geçtiğimiz sene 9 iş cinaye-

tinin yaşandığı Soma madenleriyle ilgili önergeyi 2 hafta önce reddeden AKP'li vekillerdir. Katliamın faili, kömürün tonunun maliyeti 130 dolardan 23 dolara indirildiklerini övünerek anlatan işverendir. 130-140 dolardan 28 dolara indirilmiş maliyetin tamamı iş güvenliğine ilişkindir ve kömürün maliyeti işçi canıyla düşürülmüştür. Taşeron çalıştırmayı yasaklayan, madenleri yeniden kamulaştırmayan, iş güvenliği yasasını çöpe atıp tüm denetim yetkisini emek ve meslek örgütlerine vermeyenler, yeni katliamlar için yola devam ettiklerini ilan etmiş olacaktı. DİSK ve DİSK'e bağlı sendikalar, işçi katillerini affetmemek, unutmamak ve hesap sormak için mücadeleyi yükselteceklerdir."

■ BELEDİYE ŞENLİKLERİ İPTAL EDİLDİ, ESNAF KEPENK KAPADI

Yaşanan büyük acı dolayısıyla, Mayıs ayı boyunca Kadıköy Belediyesi'ne bağlı tüm kültür-sanat merkezlerinde düzenlenecek konser ve şenlikler iptal edildi. Ayrıca Kadife Sokak, Osmancık Sokak esnafı Soma halkıyla dayanışmak için 14 Mayıs çarşamba günü kepenklerini kapadı.



Midenizin sağlam olup olmadığını nasıl öğrenebilirsiniz?

“Gastro Panel”; sağlıklı çalışan bir mide ile sağlıklı olmayan bir mide arasında ayırmaya yarayan güvenilir bir testler grubudur. Endoskopi gibi kateter kullanılan bir işlem değildir. Non-invazivdir. Sadece kan alınarak yapılan bir işlemdir. **NE TÜR BİLGİLER VERİR?**

- Midenin farklı bölümlerinden salgılanan ve midenin çalışmasını yöneten hormon düzeylerini kandan ölçerek, midenin çalışması hakkında bilgiler verir.
- Midenin antrum ve korpus mukozalarının fonksiyonu ile atrofik gastrit olup olmadığını,
- Asit fazlalığı (hiperklorhidri) veya azlığı (hipoklorhidri),
- Helikobakter infeksiyonu var olup olmadığını,
- Mide kanseri, peptik veya duodenal ülser, malabsorbsiyon riskini,
- Gastroskopi gerekip gerekmediğini gösterir.

BU SONUÇLARI NASIL VERİR?

Midenin farklı bölümlerinin çalışmasını yöneten hormon düzeylerini ölçerek bilgi verir. Dört test yapılır: 1- Pepsinojen I: Mide korpusmukozasının yapı, fonksiyonu ve atrofi hakkında bilgi verir. 2- Pepsinojen II: Gastrik mukoza yapı, fonksiyonu ve atrofi hakkında bilgi verir. 3- Bazal Gastrin-17: Mide antrumunun yapı, fonksiyonu ve atrofi hakkında bilgi verir. HCl salgılanmasını yönetir. 4- Helikobakter pilori düzeyi: H. pilori infeksiyonunun olup olmadığı hakkında bilgi edinilir. Ölçülen bu dört biyolojik göstergeye ait sonuçlar, GastroSoft programına girilir. Program midenin normal mi, yoksa anormal mi çalıştığını belirtir, midedeki patolojiler ile muhtemel riskler hakkında bilgiler verir. Ayrıca bir

gastroskopi incelemesine gerek olup olmadığını belirtir.

TEST NASIL YAPILIR?

Test için hastadan bir gecelik (10 saatlik) açlık sonrası, veya da gündüz ise en az 4 saatlik açlık sonrası EDTA lı bir tüpe 5-10 ml kan alınır. Test için 2 ml plazma gereklidir. 4 gün içinde örnek çalışılmayacaksa dondurularak bekletilebilir. İl dışından da kargo ile plazma örnekleri laboratuvarımıza gönderilebilir.

Test yapılacak hastada 1 gün önce antiasitler, bir hafta önce ise ranitidin, famotidin, omeprazol gibi asit azaltıcılar kesilmelidir.

ENDOSKOPI YAPTIRMAK İSTEMEYENLER İÇİN GÜVENİLİR VE İYİ BİR ALTERNATİF

GastroPanel, endoskopi yaptırmak istemeyenler ve kateter yutmak istemeyenler için kolay ve oldukça uygun bir alternatiftir. Çeşitli ülkelerde yapılan çalışmalarda, GastroPanel ile gastroskopi ve biyopsi sonuçları arasında büyük oranlarda uyum görülmüştür. Uyum oranı genelde yüzde 94-96 arasında bulunmuştur. Duyarlılık yüzde 95, özgüllük yüzde 93 bulunmuştur. Negatif prediktif değer yüzde 97’dir, yani GastroPanel ile normal bulunan mide, büyük oranda sağlıklıdır. Avrupa Helikobakter pilori Çalışma Grubu ile Sağlıklı Mide İnisiyatifli organizasyonlarında 12 ülkeden bir araya gelen 16 gastroenteroloji uzmanı, bu testlerin, mide hastalıklarının ve risklerinin incelenmesi yönünden hem tarama, hem de tanı amacıyla güvenilir şekilde kullanılabileceği sonucuna varmışlardır.

PROF. DR. PAŞA GÖKTAŞ NOT: İsteyenlere bilimsel kaynaklar sağlanacaktır. Ya da daha fazla bilgi gelismiptlab.com web sitesinden sağlanabilir.



PROF. DR. PAŞA GÖKTAŞ

Doktorların, Başkan Nuhoğlu’nu ziyareti

GEÇTİĞİMİZ Pazar günü yapılan İstanbul Tabip Odası seçimlerini kazanan Demokratik Katılım Grubu temsilcileri, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu’nu 5 Mayıs Pazartesi günü makamında ziyaret ederek başkan diledi. İstanbul Tabip Odası’nı temsilen Dr. Ümit Şen, Dr. Erdiç Köksal, Dr. Hüseyin Öztürk, Dr. Maruf Alıkançoğlu ve Dr. Atilla Ongan’dan oluşan ekip, ziyaret sırasında önümüzdeki süreçte İstanbul Tabip Odası olarak Kadıköy Belediyesi’nin talebi halinde yardımcı olma sözü verdi. Yıllardan beri büyük bir mücadele ile geçen İstanbul Tabip Odası seçimlerine her sene olduğu gibi



bu sene de “Özgür Hekimler Platformu” ve “Hekimlikte Özlük ve Onur Grubu” ile birlikte iddialı giren “Demokratik Katılım Grubu”, oyların yüzde 71’ini alarak bir defa daha seçimleri kazandı. Seçimleri 18 yıldan beri kazanma başansı gösteren Demokratik Katılım

Grubu’nun yönetim kurulu; Prof. Dr. Selçuk Erez, Dr. Samet Meriç, Dr. Ümit Şen, Dr. İncilay Erdoğan, Dr. Hakkı Hekimoğlu, Dr. Dilek Kanmaz ve Dr. Ozan Toroman’dan oluşuyor. Yönetim Kurulu ilk görev olarak, Gezi olaylarında yaralıları yardım ettiği için 6 yıla kadar hapis

istemiyle yargılanan meslektaşlarına destek andı içti. Tabip Odası’nın çalışma programında; halkın eşit ve ücretsiz sağlık hizmeti alması için çalışmalar yaparken diğer yandan hekimlerin gittikçe yitirilen özlük haklarının alınması, aile hekimlerinin sırtına yüklenen yeni yaptırımların kaldırılması, performans sistemiyle mücadele, Tam Gün yasasıyla kaybedilen hakların geri alınması, muayenehane hekimliğinin önündeki engellerin kaldırılması, emekli hekimlerin maaş adaletsizliğinin giderilmesi, bir lokal, hekimleri ve huzurevi yapma projesi bulunuyor.

Kongrede 120 farklı işbirliği Anlaşması imzalandı

● **Mustafa SÜRMELİ**

YÜKSEKÖĞRETİM Kurumu (YÖK), Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK), İstanbul Kadıköy’de bulunan Medeniyet Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi ile Arap Üniversiteler Birliği’nin ortaklaşa düzenlediği “Yükseköğretimde Türk-Arap Kongresi (TACHE 2014)”ne Türk ve Arap üniversitelerinden 145 üniversite katıldı. Kongrede; üniversiteler arasında toplam 120 farklı işbirliği anlaşması imzalandı. Bir ilk olma özelliğini taşıyan 6 oturumlu kongrede; Türk ve Arap dünyasının bilim adamları, üniversite rektörleri ve rektör yardımcılarının Türk-Arap dünyasının yükseköğretim politikaları üzerine toplam 24 sunum



Türk-Arap üniversiteleri arasında işbirliği modeli hâkim olacak. 145 üniversitenin katıldığı Yükseköğretimde Türk-Arap Kongresi’nde toplam 120 farklı işbirliği anlaşması imzalandı.

gerçekleştirdi. Kongrede; ‘Yükseköğretimde Modern Yönetim Sistemleri’, ‘Üniversitelerde Gelecekteki Eğilimler ve Kalite Kontrol Sistemleri’, ‘Araştırmalarda İşbirliği’, ‘Güncel Değişim Programları’ ‘Yenilikçilik ve Girişimcilik’ ile ‘Yüksek Öğretimde Yeni Perspektifler’ gibi konu başlıkları ele alındı. ‘Öğrenci ve Akademik

Personel Değişimi”, ‘Ortak Araştırma Projeleri Geliştirme’ ‘Ortak Bilimsel Faaliyetleri Düzenleme, ‘Bilgi, Yayın ve Materyal Paylaşımı’nı kapsayan alanlarda İstanbul Medeniyet Üniversitesi toplam 44 Arap üniversitesi ile işbirliği anlaşması imzaladı. Türk ve Arap yükseköğretimindeki sorunların sürdürülebilir işbirlikleriyle

giderilebileceğinin vurgulanması amacıyla düzenlenen kongrede; öğrenci ve akademisyen değişim programları teşviki, birlikte uluslararası bilimsel konferanslar düzenlenmesi, lisans ve lisansüstü seviyede ortak akademik programlar ile bilimsel ve eğitimsel toplantılar teşvik edilmesi gerektiği konuları vurgulandı.

Üstün yetenekli çocukları anlamak...

ÜSTÜN yetenekli çocuklar için uygun eğitim ortamlarını oluşturmayı ve velilerine destek vermeyi amaçlayan Üstün Yetenekli Çocukların Aile Platformu’nun (ÜYÇAP) ücretsiz seminerleri devam ediyor. Bu kapsamda Kadıköy Belediyesi başkanlık brifing salonunda 3 Mayıs Cumartesi günü gerçekleştirilen seminerde, üstün yetenekli çocuklarla ilgili konular ele alındı. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanı Yardımcısı, “Üstün Yetenekli Çocukların Hakları” ve “Üstün Yetenekli Çocukları Anlamak” adlı kitapları yazan Yrd. Dç. Dr. Faruk Levent Veli, sorulara yanıt verdi. Türkiye’nin üstün



gerçekleştireceklerini duyurdu. Üstün Yetenekli Çocukların Aile Platformu ÜYÇAP, Mart 2013’te üstün yetenekli çocukların velilerine destek vermek, çocuklarına uygun eğitim ortamları yaratmak, sorunları çözmeye yönelik paylaşımlarda bulunmak, sorunların çözümü için kalıcı çözümler bulmak amacıyla kuruldu. 1 sene içinde 5 bin üyeye ulaşan ÜYÇAP, her ilde demeye olan bir konfederasyon haline gelmek için çalışmalarını sürdürüyor. ÜYÇAP, AB projeleri, çeşitli bakanlıkların projeleri, vakıfların projelerinden faydalanarak üstün yetenekli çocukların eğitimlerinin desteklenmesini ve geliştirilmesini hedefliyor. www.uycap.com

GÖRMÜYÖRÜZ! DUYMUYÖRÜZ!

PEKİ NEDİR BU ELEKTROMANYETİK KİRLİLİK?

Liselerde “Elektromanyetik Kirlilik, Etkileri ve Korunma Yolları” konulu eğitimlerimiz devam ediyor!

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezlerinin 2013-2014 Eğitim Dönemi Yıl Sonu Sertifika Töreni ve Sergisine Davetlisiniz

Sertifika Töreni: **23 Mayıs 2014 Saat: 14:00**

Sergi: 23-25 Mayıs 2014

Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü - Gazanfer Özcan Sahnesi ve Fuaye Alanı

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Koşuyolu Güzellik - Estetik Açıldı !

Face & Neck

Neck

Abdomen

Arms

A'dan Z'ye güzellik hizmeti

-Yileşme süreci gerektirmeyen, çok kısa bir sürede sonuç alabileceğiniz, ağrısız ve sızsız keyif veren bir uygulamadır.

- Yüz / Boyun ve vücutta uygulanır.
- Daha tönüslü, topallanmış parlak cilt görünümü, azalmış yağ ve daha keskin bir silüet.
- Ameliyatsız Vücut Şekillendirme
- Seliülit Azaltma
- Kırışık Giderme
- Bölgesel İncelme
- Cilt Silikasyonu
- Cilt Çatlaklarını Giderme

KOŞUYOLU GÜZELLİKTE GÜCÜ DENEYİMLE HİSSET !

American Health and Beauty dergisi okuyucularının seçtiği 2013'ün 1 numaralı ödülüne layık, KİM KARABASHIAN ve BEYONCE gibi dünya starlarına uygulanan HOLLYWOOD'un en gözde yaşlanma karşıtı uygulaması, son teknoloji, FDA onaylı ilk ve tek cihaz artık KOŞUYOLU GÜZELLİK'te... İstenen bölgeleri şekillendirmek, cildi sıkılaştırmak ve canlandırmak için ameliyatsız ve acısız çözümler sunar. Bu tedaviler beklemeye süresi olmaksızın, günlük aktivitelerinize hemen dönmeye olanak sağlayan, ilk seansta etkisini gözle gösteren ve hissettiren bir uygulamadır.

Koşuyolu Estetik - Güzellik haftalığı ve hafta sonu saat 08:30 - 20:00 saatleri arasında sadece bayanlara hizmet vermektedir.
www.kosyoluguzellik.com

Koşuyolu Güzellik Randevu için

+340 60 44

Mehmet Akın Sak.No:67 Daire:5
(Koşuyolu Tahiti Park Bilen Anadoluk yanı)

YENİ YERİMİZDE YENİ KURSLARIMIZ BAŞLIYOR

● Piyano
● Ritim
● Drama

Murat ERTÜRK - Türkiye Master Trainer eğitimliğinde;

- Bedensel engelli bireylere yönelik pilates ve esneklik çalışmaları
- Görme engelli bireylere yönelik kinestetik duyu beceri egzersizleri
- Zihinsel engelli bireylere yönelik bilişsel gelişim eğitimleri

Kayıt ve Bilgi için; (0216) 337 21 21 ■ Koşuyolu Mah. Mahmut Yesari Cad. No: 84

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GAZETECİ GÖZÜYLE **DİRENİŞ**

21 FOTO MUHABİRİNDEN GEZİ FOTOĞRAFLARI



Fotoğraf Sergisi

23 Mayıs-30 Haziran 2014

Açılış: 23 Mayıs Cuma, 18.00

CKM Sanat Galerisi

CADDEBOSTAN
KÜLTÜR MERKEZİ
CULTURE CENTER
CKM
KADIKÖY BELEDİYESİ
MUNICIPALITY



facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22



**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

YASTAYIZ...



KADIKÖY
BELEDİYESİ