

# YENİ MECLİS GÖREVDE



**KADIKÖY** Belediye Meclisi, 10 Nisan'da Aykurt Nuhoglu Başkanlığında yeni üye kadrosuyla ilk toplantısını gerçekleştirdi. Mecliste ihtisas Komisyonları belirlendi.

► Haberi 9. Sayfalarda



**İlanlarınız için**  
**Gazete Kadıköy**

**0 216 542 50 00**  
**/ 1288**

molu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

## GAZETE KADIKÖY

► 18 - 24 NİSAN 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 734

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



# YENİ YAŞ YENİ DÖNEM



**KADIKÖY** Belediyesi 30. yaşına yepyeni bir yönetimle giriyor. Yeni Başkan Aykurt Nuhoglu ve Eski Başkan Selami Öztürk'ü buluşturan kutlama gecesinde, Türkiye'nin yükselen yıldızlarından olan Kadıköy'ün bu öncü görevini sürdüreceği vurgulandı.

► Haberi 8. Sayfada



**Aslı AYHAN**



**GEZİ'DEN ÇIKANLAR**  
● Yazısı 8'de

**İnal AYDINOĞLU**



**MÜCADELESİZ**  
● Yazısı 10'da

**Murat KATOĞLU**



**TEMPO İNSANI VE HAYATI YENİLİYOR**  
● Yazısı 6'da

## “NEFRET MAĞDURLARI”NIN SESİNİ DUYUYOR MUSUNUZ?

Türkiye gündemine Hrant Dink cinayeti vasıtasıyla giren ancak henüz yasalardaki yerini tam olarak alamayan “nefret suçu” kavramına dair ilk belgesel çekildi. “Nefret” belgeselinin yönetmenleri Esra Açıkgöz ile Hakan Alp, “Türkiye'nin farklı köşelerinde ‘öteki’ olmanın en ağır durumlarını yaşayanların sesine kulak veriyoruz” dedi. Nefret suçlarına dair farkındalık yaratmayı amaçlayan belgesel, 25 Nisan ve 7 Mayıs'ta Kadıköy'de gösterilecek.



► Haberi 11. Sayfada



## Kentsel Dönüşüm değil “Yerinde Yenileme”

**KADIKÖY** Belediyesi'nin mühendis ve mimarlardan oluşan yeni İmar Komisyonu'na başkanlık eden İnşaat Mühendisi Hatice Ülkü Özer, halkı yasadıkları bölgelerden uzaklaştırarak kent dışına atan “Kentsel Dönüşüm”e karşılık, “Yerinde Yenileme” ile vatandaşları mağdur etmeden daha planlı bir kent için mücadele edeceklerini söylüyor. Özer, “Daha yeşil ve daha güzel bir Kadıköy için çalışacağız” diyor.

► Haberi 10. Sayfada

## ACIBADEMLİLER DİRENIYOR!



ACIBADEM'de bulunan Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin imar hatıplı kampüsüne dönüştürülerek öğrencilerinin kentsel dönüşümün yoğun olarak sürdüğü Fikirtepe'deki bir ilköğretim okuluna gönderilmek istenmesine veliler ve mahalleli tepkili. ● Haberi Sayfa 5'te

## Kadıköy'de 23 Nisan coşkusu

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Kadıköy Belediyesi, çocuklar için renkli bir program hazırladı. Özgürlük Parkı'nda düzenlenen şenlikler, kültür merkezlerinde sahnelenecek oyunlarla çocuklar, 23-24 Nisan tarihleri arasında unutamayacakları günler geçirecekler. ● Ayrıntılı program, 14'te

## Moda Gezi Bostanı'nda Ekim Şenliği

MODA Muhtarlığı'nın yanındaki alanı bostan yapmak için işgal eden Caferaga Dayanışması harekete geçti. 13 Nisan Pazar günü Kadıköy'deki diğer dayanışma forumlarının ve mahallelinin desteğiyle “Ekim Şenliği” düzenlendi. ● Haberi Sayfa 10'da



**ÖZETLE**



**LİDER SU DEPOLARI TEMİZLEME  
VE DEZENFEKTE SERVİSİ**SOSYAL HİZMETLER  
İNŞAAT - İZOLASYON - TEMİZLİKDİŞ FIRÇALARKEN  
DEPO SUYU  
KULLANILIYORMEYVE VE SEBZE  
YIKARKEN DEPO SUYU  
KULLANILIYORBULAŞIKLARINIZI  
YIKARKEN DEPO SUYU  
KULLANILIYORDUŞ ALIRKEN  
DEPO SUYU  
KULLANILIYOR**DEPONUZ TEMİZ, İÇİNİZ RAHAT OLSUN...****SOSYAL HİZMETLER  
YETKİLİ BACA TEMİZLEME SERVİSİ**DOĞALGAZLI BİNALARIN BACALARI KOMBİLİ BİNALARIN BACALARI  
KÖMÜRLÜ BİNALARIN BACALARI FUEL-OİL BİNALARIN BACALARI

İGDAŞ BACA RAPORU VERİLİR

BACA TEMİZLİĞİ YASAL ZORUNLULUKTUR

BACALARINIZI YETKİLİ SERVISLERE TEMİZLETTİRİNİZ

Söğütlüçeşme Cad. Beyciğim Sk. Madaş Apt. No: 12/3 KADIKÖY - İSTANBUL  
Tel: (0216) 345 18 45 - 345 18 46 Fax: (0216) 349 80 69**LİDER TEMİZLİK****APARTMAN  
TEMİZLİKLERİNDE;**

- Sigortalı temizlik personeli
- Kaliteli temizlik madde ve ekipmanları
- Apartman kapı ve camlarına yapıştırılan Reklam ve broşürlerin temizlenmesi
- Düzenli periyodik temizlik  
(Toz alma, süpürme, silme, asansör temizliği, apt. kapı ve camları temizliği vb.)
- Tüm temizlik ekipmanları şirketimize aittir.

**YILDA BİR KEZ ÜCRETSİZ HAŞERE İLAÇLAMASI  
(Ortak alan)**

- Haftada 1, ayda 4 temizlik veya
- Haftada 2, ayda 8 temizlik seçenekleri
- Sektörde 13 yıllık tecrübemiz ve güvenilir çalışanlarımızla hizmetinizdeyiz.

Söğütlüçeşme Cad. Beyciğim Sk. Madaş Apt. No: 12/3 KADIKÖY  
Tel: 0216 345 18 45 - 345 18 46 Fax: 0216 349 80 69**ADAK KURBAN  
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ****ATAŞEHİR  
BELEDİYESİ İZİNLI****HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ****KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN  
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE  
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.****OTOPARKİMİZ VARDIR****TEL: (0216) 470 58 49-50-51**

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

**KADIKÖY****● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ****● TİYATRO****■ Arapsaçı**

Arapsaçı, çok hareketli kamaşa komedisi. Oyunu, bu türün en güçlü kalemi Ray Cooney yazdı. Can Törtop yönetti. Oyunun başrollerinde Eylem Şenkal, Berke Hürkan, İsmail Can Törtop, Ümmühan Kılıç, Ferhat Balaban ve Hande Melek oynuyor. Arapsaçı, seyircisine iki saatlik kahkaha dolu bir gece vaat ediyor. Oyun 25 Nisan Cuma akşamı Kadıköy Duru Tiyatro'da izlenebilir.

**■ Faust**

Faust, Çin'e çıkacağı turne öncesi Türkiye'de sezonun son 6 oyununu oynayacak. Tek perdelik oyun, 19 Nisan Cumartesi Saat 15.30'da Barış Manço Kültür Merkezi, 22 Nisan Salı Saat 20.30'da CKM'de izlenebilir.

<http://www.faust-istanbul.com>

■ **Atlarda Filler Ya Da Dirlik Düzenlik**  
Kadıköy Tiyatrom, bu yıl Orhan Veli'yle birlikte 100. yaşını kutladığımız Oktay Rifat'ın "Atlarda Filler Ya Da Dirlik Düzenlik" eserini sahneye taşıyor. Enver Yılmaz'ın yönettiği oyunda Osman N. Çalışkan, Hüseyin Bozkurt, Özgül Soydaş

Çalışkan, Mehmet

Yanardağ, Esin

Sümer, İlkey

Duman, Yağmur

Çevik ve Nuri

Tekiner Şüheda

Bekmezci rol

alıyor. Nuri'nin

atesinin çıkıp ikinci

egosu Cengiz'e

bölünmesiyle her

şey yolunda

gözükün aile

yaşamındaki

sorunlar bir anda

ortaya çıkar ve oyunun

diğer karakterleri de

egolanna bölünür,

insanın kendisi olması

ve değişimin etkilerini

anlama üzerine hoş

bir oyun seyirciyi

bekliyor. Oyun, 20 Nisan

Pazar günü

19.00'da Barış Manço

Kültür Merkezi'nde

izlenebilir.

**● KONSER****■ Cem Adrian**

Umay Umay ile birlikte hazırladıkları düet albümü "Cam Havli"ni sevenleriyle buluşturan Cem Adrian; yurt içinde ve yurt dışında verdiği sayısız konserlerine de devam ediyor! Cem Adrian'ın, 19 Nisan 2014, Cumartesi akşamı Kadıköy Sahne'de gerçekleşecek konserinin kapı açılış saati 22:30. Konserin biletleri mekândan ve Biletix'ten temin edilebilir.

■ **Sinan Kaynakçı / "Yalnız Türküler"**

Türkiye'nin tanınan gruplarından Pinhani'nin

solisti Sinan Kaynakçı bu defa yeni solo projesi "Yalnız Türküler" ile karşımızda. Sinan Kaynakçı, grubu ile verdikleri yüzlerce konserde zaman zaman türküler söylüyordu, ancak bu defa yalnızca türküler seslendiriyor, Türkiye'nin farklı bölgelerinden türkülerini yanı sıra, dünyanın farklı ülkelerinden halk şarkılarını kendince yorumluyor. Konser, 21 Nisan Pazartesi saat 21.00'de Kadıköy Gitar Cafe'de. **0216 348 60 55**

**● DANS****■ Folklor Festivali**

İstanbul Turizm Folklor Derneği, 20 Nisan Pazar günü Caferağa Spor Salonu'nda Marmara Folklor Festivali'nin 37.sini gerçekleştiriyor. Başlama saati 13.00.

**● SÖYLEŞİ****■ Ercan Kesal ile Söyleşi**

Asıl mesleği tıp hekimliği olan ancak son yıllarda oynadığı ve senaristliğini yaptığı filmlerle sinema dünyasında adını söz ettiren Ercan

Kesal, Kadıköy'e konuk oluyor. Kadıköy'ün yeni kültür sanat merkezlerinden Zeki Göker Kültür Merkezi'ndeki söyleşinin konusu "Sinema ve Edebiyatta Sınıf Perspektifi". Söyleşi 19 Nisan Cumartesi saat 15.00'te **0216 414 26 97**

**■ Benu Kaya Söyleşi ve İmza Günü**

Gazeteci-Yazar Benu Kaya, 19 Nisan Cumartesi, saat 15.00'te, Kadıköy'deki Business Center'da, söyleşi ve imza etkinliğinde edebiyatseverlerle araya geliyor. Söyleşi, Kaya'nın kısa sürede büyük ilgi göreceği ikinci baskıya ulaşan "Toza Yazılan" isimli öykü kitabından hareketle şekillenecek. Gitarist İlhan Nalbant müziğiyle etkinliğe renk katacak. Benu Kaya da vokalde Nalbant'a eşlik edecek. Etkinlik ücretsiz olarak düzenleniyor. **0216 706 16 30**

**● SERGİ****■ Dünya Sanat Günü Karma Resim Sergisi**

15 Nisan Dünya Sanat Günü nedeniyle düzenlenen Karma Resim Sergisi, Hobi Sanat Merkezi'nde sanatseverlerle buluşuyor. 15 Nisan'da açılan sergi 30 Nisan tarihine kadar ziyaret edilebilecek. Sergide eserleri yer alan sanatçılar: Aydın Toprak Apaydın, Bahattin Odabaşı, Binnur Çavuşoğlu,

Bülül San, Celal Özcan, Deniz Deniz, Demet Hamidi, Fikret Tunali, Gamze Olgun, Gönül Yakut, Hicran Alioğlu, Koray Dağı, Lütfi Taçyıldız, Mehmet Najafzadeh, Musa Balan, Mustafa Delioğlu, Natali Aydar, Nihat Yavaş, Nüket Kozluoğlu, Orhan Akkaplan, Ömer Muz, Penbe Tokluoğlu, Selçuk Fergöke, Selçuk Taral, Şeref Kiperol Üçok, Süha Özkoral, Timur Taştekin, Tülay Sayılcan, Ümit Erzurumlu, Ziyad Sultanov. **0216 565 35 72**

**■ Rıza Savaş Resim Sergisi**

Düş Yolcusu Sanat Durağı, Dünya Sanat Günü etkinliklerinde 12-25 Nisan tarihleri arasında Rıza Savaş Resim Sergisi ile yer alıyor. [www.dusyolcususanatduraqi.com](http://www.dusyolcususanatduraqi.com)

**■ İşıl Özışık "Peyzajlar" Resim Sergisi**

Sanatçı İşıl Özışık'ın "Peyzajlar" Resim Sergisi 5 Nisan-25 Nisan 2014 tarihleri arasında Suadiye Monet Sanat Galerisi'nde görülebilir. Sanatçının suluboya, akrilik ve yağlıboya çalışmalarından oluşan sergiye tüm sanatseverler davetli.

**■ Saim Onan-Sergülen Onan Dervişoğlu Resim Sergisi**

Ürün Sanat Galerisi'nde 2-29 Nisan tarihleri arasında Saim Onan-Sergülen Onan Dervişoğlu Resim Sergisi izlenebilir. **0216 368 26 79**

**■ Özgün Baskı Resim Sergisi**

Tolga Eti SanatEvi Koleksiyonu'nda yer alan Mustafa Aslier, Sema Boyancı,

Gül Derman, Burhan Doğançay, Mehmet Koyunoğlu, Fatih Mika, Hayati Misman, Mehmet Pesen, Tuncay Takmaz, Süleyman Saim Tekcan, Adnan Turani'ye ait özgün baskı eserler 1 Nisan-26 Nisan 2014 tarihleri arasında Tolga Eti Sanat Evi'nde görülebilir. **0216 368 26 79**

**● ÇOCUK****■ 5. Mini Süper Star Çocuk Şenliği**

Tüm katılımcılarına, miniklerin şaşırtıcı gösterileri, birbirinden keyifli aktiviteler, ünlü konuklar ve sürpriz hediyelerle harika bir gün vaat eden Mini Süper Star Çocuk Şenliği'nin 5.si, 20 Nisan 2014 Pazar günü, 11.00 - 17.00 saatleri arası İstanbul Bostancı Green Park Hotel'de gerçekleşiyor. Mini Süper Star Çocuk Şenliği, küçük büyük herkesi gün boyu muhteşem zaman geçirmeye bekliyor.

**■ Rengârenk Kuşlar, Neseli Çocuklar**

Selamlaşma'deki Tolga Eti SanatEvi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk günü nedeniyle iki günlük bir atölye çalışması düzenliyor. 23 ve 24 Nisan günleri düzenlenecek olan atölyelere tüm çocuklar davetli. [www.tolgaetigaleri.com](http://www.tolgaetigaleri.com)

**■ Şarkılarla Masallar**

Çocuk Sanat Merkezi öğretmen ve öğrencileri Yeldegirmeni Sanat'ta "Şarkılarla Masallar" konseri verecek. Ücretsiz etkinlik 27 Nisan Pazar saat 16.00'da.

**AJANDASI**

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız [gazetekadikoy@gmail.com](mailto:gazetekadikoy@gmail.com)'dan bize ulaşabilirsiniz.

**Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT**  
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....  
YENİ ADRESİMİZDE...  
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...  
**MEHMET EKİCİ**  
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY  
REZERVASYON.0216 550 40 41

**İNGİLİZCE DERS**

**Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Anadolu Liseleri ve Üniversite öğrencilerine özel ders.**

**Tel: 0532 522 13 28****İLAN**

**İSTANBUL 22.ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN İLAN**

Mahkememizin 2013/601 esas 2014/21 karar sayılı ve 22/01/2014 tarihli kararı ile Aksaray, Aksaray Merkez, Sultanhanı İstikamet Cilt.141 hane.

4 de nüfusa kayıtlı, **32582385770 T.C.** numaralı İsmet ve Hatice Oğlu Namık Kemal Tosun'un nüfus kayıtlarında Namık Kemal olan isminin "**KEMAL**" olarak değiştirilmesine, tesciline karar verilmiştir. İlan olunur. 11/03/2014 Hakim. 35268

**İSTANBUL ANADOLU 29. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ GEREKÇELİ KARARI**

Esas no 2014/45 karar no. 2014/153 Hüküm. Davanın kabulü ile Ankara ili , Altındağ ilçesi Atırbey , Cilt.42 Hn.54,BSN .11 de nüfusa kayıtlı 10813085354 TC. nolu davacı Kibar Cengiz'in Kibar olan adının Deniz Bilgen olarak düzeltilmesine karar verilmiştir. Katip.84698 Hakim383384

**TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ**  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL**  
**TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20**  
**GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43**  
[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)









# Fenerbahçe Gönüllüleri'nin sergisi vardı

Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri ile Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin işbirliği ile düzenlenen temel fotoğrafçılık kursiyerlerinin sergisi, geçtiğimiz hafta Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) açıldı. Eğitimciliğini Ahmet Tanju'nun yaptığı bir üst kurs olan "Dijital İleri Fotoğrafçılık" kursiyerlerinin sergisi, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyesi Nurhan Kutman, fotoğraf sanatçısı Ersin Alok, Fenerbahçe Gönüllü Evi Başkanı Sevinç Çolak ve Yardımcısı Ferah Diker tarafından açıldı. Sergiye; 2013-2014 dönemi Dijital İleri Fotoğrafçılık eğitiminin 30 kursiyeri, 75 fotoğrafla katıldı. Eğitimlerinden

kazandıkları teknik bilgileri ve kişisel becerileri fotoğraflarına yansıtan kursiyerlerin fotoğraflarını yorumlayan Ersin Alok'un yaptığı değerlendirmeler, kursiyerleri sevin-



dirdi. 5 günlük sergi süresince ziyaretçilerin fotoğraflara ilgisi büyüktü.

## ■ 'KADIN OLMAK FARKINDALIKLI BİR GÜÇTÜR'

Fenerbahçe Gönüllüleri, BİZZ Kişisel Gelişim Merkezi'yle ortaklaşa olarak geçtiğimiz ay Kozyatağı Kozzy Kültür Merkezi'nde "Farkında olmak, çareler yaratır, umudu başlatır ve hayallerinizi gerçek yapar" konulu özel bir etkinlik düzenledi.

Bu özel programda kişisel gelişimin ekran yüzü, gazeteci ve TV programcısı Melda Tunçel, tiyatro ve sinema sanatçısı Betül Arım, NLP uzmanı, Hipnozist ve DEBATE Tekniği Kurucusu Ufuk Önen sahne aralarak interaktif çalışmalarla sunum yaptı.

Ardından meme kanseri ile mücadele etmiş, bu hastalığın üstesinden gelmiş ve "şimdi şarkı söylemek zamanı" diyerek, erken tanının önemini vurgula-

yan mesajlarla biraraya gelen 60 cesur kadından oluşan "Farkındalık Korusu" sahne aldı.

2008 yılından bu yana her hafta bir araya gelerek hem şarkı söyleyen, hem de rehabilite olan farklı meslek ve yaş gruplarından bu cesur kadınlar, "Kadın isterse her şeyi yapar ve üstesinden gelir. Kanser ya da başka şeylerin umutlarımızı çalmasına izin vermenin" mesajıyla katılımcılara duygulu ve eğlenceli anlar yaşattırken, jazz'dan pop'a, fasıldan türküye kadar keyifli bir müzik ziyafeti sundular.

## ■ İLK YARDIM KURSU

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri'nin 5 gün devam eden ilkyardım kursu, Dr. Rana Beşe Polikliniği'nde düzenlendi. Aralarında Fenerbahçe, Marmara ve Dragos yelken kulübü antrenörlerinin de yer aldığı eğitim, Dr. Demet Özkan ile Banu Korkmaz tarafından uygulamalı olarak verildi.

## Hasanpaşa Gönüllüleri'nin ÖZEL ETKİNLİĞİ

KADIKÖY Belediyesi Hasanpaşa Gönüllüleri, "Su'eda Müzik Topluluğu" ve "Tuzla Sanat Sahnesi" tiyatro grubunun, Kadıköy Evlendirme Salonu'nda düzenlediği "Denizin Çocukları Müzikali" ile Çanakkale Zaferi'nin 99. yıldönümünü kutladı. Programda şehitlerimiz de saygı ile anıldı. Kısa bir süre önce Hasanpaşa Gönüllüleri bünyesinde, genç bir deniz subayı olan Serkan Ekin tarafından kurulan "Su'eda Müzik Topluluğu Korusu", deniz ve kahramanlık konularını işleyen Türk Sanat Müziği eserlerini Çanakkale Şehitlerimiz için yorumladılar. Televizyon programlarının sunucusu Müge Oruçkaptan tarafından sunulan gecede, koristler ve koro şefi Serkan Ekin, denizci kıyafetleri içinde, gemi şeklindeki şekilde tasarlanan sahnede etkileyici bir görüntü içindeydiler. Korunun şarkılarına barkovizyonda yer alan savaş ve deniz görselleri eşlik ederken, Çanakkale Muharebesinde Türk Askerinin büyük mücadelesi ve cephede yaşananlar, "Tuzla Sanat Sahnesi" tiyatro grubunun sahneye koyduğu "Gemilerde Talim Var" ve "Dönmeyi Düşünmediler" isimli tiyatro oyunları ile canlandırıldı. Genel Koordinatörlüğü Orhan Çağlar ve Kültür Sanat Eğitim Müdürü Nihat Okay

tarafından yapılan ve başarılı bir biçimde sahnelenen oyun izleyiciler tarafından dakikalarca ayakta alkışlandı. Koro Şefi Serkan Ekin, bu geceyi hazırlamalarında kendilerine destek verenlere, "Tuzla sanat sahnesi" oyuncularına, gecenin sunumunu yapan



Müge Oruçkaptan'a, Hasanpaşa Gönüllüleri Başkanı Arzu Akman Çatallar'a ve Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Kültür Sanat Sorumlusu Nesibe Müsevitoglu'na, üzerinde denizcilik figürü olan birer teşekkür plaketi verdi. Gece, Hasanpaşa Gönüllüleri Başkanı Arzu Akman Çatallar'ın koro şefi Serkan Ekin'e gönüllüler adına bir çiçek vermesi ile sona erdi.



## Osmanağa'da 'Şiir günü'

Osmanağa Gönüllüleri, geçtiğimiz haftada kendi şairleri ile buluştu. Osmanağa Gönüllüsü olan şair-söz yazarı Mücehher Gülçığ ile şair-yazar Rutil Bilginer, yaşamlarını anlattıkları şiirleriyle katılımcılara duygulu anlar yaşattılar.

Şair Gönüllüler, şiirleri okumadan önce hikâyelerini anlattılar. İlginç anılar, ilginç anılar ve zamanlar herkesin duygularına tercüman oldu. Şiirleri bestelenen ve TRT'de

okunan Mücehher Gülçığ şiirlerini besteleriyle de okudu. Pek çok dergide şiirleri yayınlanan ve ödülleri alan şair üye Rutil Bilginer ise şiir ve deneme yazılarıyla katıldığı söyleşi, tangolar söyleyerek daha da renklendirdi. Her iki gönüllü üye de hem şiir hem müzik dalında başarılarını sergilediler. Osmanağa Gönüllüleri, günün sonunda çay ve ikram servisi ile güzel bir gün geçirmiş olduklarını belirterek tekrarını dilediler.



## Bostancı'da 'beden dili' semineri

BOSTANCI Gönüllüleri Sosyal Komitesi'nin düzenlediği, kalabalık bir misafiri topluluğunun katıldığı "Beden dilini kullanma" konulu seminer, Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan'ın açılış konuşması ile başladı. Konuk psikolog-danışman Serap Serter Ataylar, iletişimin çok boyutlu bir konu olduğunu ve herkesin hayatta izler bıraktığını söyledi. Bir ilişki ağı olan iletişimin sadece sözlü değil, bedensel de olduğu ve beden dilinin hayatımızda sözler

kadar önemli olduğunu belirtti. Karşılıklı sohbetlerle devam eden etkinlik, çay ikramlarının ardından fotoğrafların çekilmesiyle son buldu. Bostancı Gönüllüleri'nin bir başka etkinliği de Kadınlar Günü kutlamasıydı. Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşması ve ardından şiir okuması ile etkinlik başladı. Sonrasında gönüllü üye Selçuk Tümöz bir konuşma yaptı. Hep birlikte şarkılar söylendi, sohbetler edildi, fotoğrafların çekilmesiyle gün son buldu.

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ "KADIKÖY" TEMALİ 7. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI

"KADIKÖY" temalı 7. Geleneksel Resim Yarışması'nın bu yılki konusu, "KHALKEDON'dan KADIKÖY"e oldu.

Tüm sanatçılara açık olan yarışmanın tekniği serbesttir. Büyük kenar 100 cm'den büyük, küçük kenar 40 cm'den küçük olmayacaktır. Eserlerin son teslim tarihi: 12 -13 Mayıs 2014, 12.00 - 17.00 saatleri arası olacaktır.

Teslim Alma Yeri: Caddebostan Kültür Merkezi 4. kat Haldun Taner Sok. No: 11 Caddebostan Sergi: 27-30 Mayıs 2014 Caddebostan Kültür Merkezi 4. Kat Fuayesi

Yarışma Şartnamesi aşağıdaki yerlerden temin edilebilir:

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Osmanağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No: 2 Kadıköy Tel.: 0216 346 57 57

Caddebostan Gönüllü Evi Yaşarbey Sok. No:1/5 Plajyolu - Caddebostan Bilgi: Yeşim MENDERES / 0533 641 21 01

## 14. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI-2014

Son Müracaat Tarihi: 20 Nisan 2014  
Bilgi: 0532 323 72 34 – 0216 346 57 57  
www.kadikoybelediyesigonullulteri.com  
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr  
nesibemusevitoglu@yahoo.com



www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22  
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 11 - 20 NİSAN 2014  
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

**KAĞIT PARALAR**  
Eğitimci-Şair-Yazar Mustafa Yılmaz  
Tarih: 18.04.2014  
Saat: 14.00  
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanağa Gön.  
**"DÜNYAYI GEZEN BALON" TİYATRO OYUNU**  
Balon Kukla Tiyatrosu  
Tarih: 19.04.2014  
Saat: 13.30  
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri  
**YAZ SPOR ŞENLİKLERİ**  
(Dart, Yürüyüş, Koşu)  
23-24 Nisan 2014  
Saat: 07.30  
Yer: Kırton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kırton Curi Parkı Gönüllüleri  
**ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI**  
Tarih: 23.04.2014  
Saat: 13.00  
Yer: Kırton Curi Parkı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kırton Curi Parkı Gönüllüleri  
**ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI**  
Tarih: 23.04.2014  
Saat: 14.00  
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gön.  
**KUÇUK NÜANSLAR ÇOCUK KOROSU KONSERİ**  
Şef Suzan Bünül  
Tarih: 23.04.2014  
Saat: 20.00  
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri  
**DOĞRU VE ETKİLİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ**  
Eski TRT Başspikeri İstanbul Üniv. Ve İTÜ Öğretim Görevlisi Emin Baykırık  
Tarih: 23.04.2014  
Saat: 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gön. Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gön.  
**"HAYDİ BULMACA ÇÖZELİM"**  
Sanatçı Ercan Bostancıoğlu  
21.04.2014 / 13.30  
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gön.  
**SOHBET VE DANIŞMA**  
Uzm. Psk. Dan. Ayşe Özalkuş Şahin  
22.04.2014 / 14.00  
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gön.  
**İÇİMİZDEKİ YABANCI**  
NLP Kişisel Gelişim Uzmanı Ayşe Sarı  
Tarih: 22.04.2014  
Saat: 14.00  
Yer: CKM A Salonu  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri

**SEVGİNİN SESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ**  
Şef Sadun Aksüt  
22.04.2014/20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri  
Davetiyelidir  
İletişim: 0532 616 55 50  
**KENDİMİZİ NE KADAR TANIYORUZ?**  
Doç. Dr. Semai Tuzcuoğlu, Doç. Dr. Necla Tuzcuoğlu  
Tarih: 24.04.2014  
Saat: 14.00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri  
**"ŞAHTÉ GELİN" TİYATRO OYUNU**  
Yazan: Hasan Hüseyin Karabal Yöneten: Güney Saraçoğlu  
24.04.2014/20.00  
Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kırton Curi Parkı Gönüllüleri  
Davetiyelidir.  
İletişim: 416 41 34  
**ALTIYOL TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU KONSERİ**  
Şef Taner Tamer  
Tarih: 24.04.2014  
Saat: 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri  
**KALİTELİ YAŞAYIP MUTLU OLMAK**  
Kişisel Gelişim Uzmanı Yıldız Topçu  
24.04.2014 / 14.00  
Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gön.Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gön.  
**ZİHNSEL DETOKS**  
NLP Uzmanı Elektrik Müh. Cengiz Eren  
Tarih: 24.04.2014  
Saat: 13.30  
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gön.  
**KANSERE YOL AÇAN BESİNLER NELERDİR VE ORGANİK BESİNLERİ NASIL ANLARIZ**  
Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. Yavuz Dizdar  
25.04.2014/14.00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gön.  
**23 NİSAN ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI**  
Origami Eğitmeni Canan Pamir  
26.04.2014 / 11.00  
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gön.  
**SPOR RESİMLERİ SERGİSİ**  
Tarih: 26 Nisan-8 Mayıs 2014  
Saat: 11.00  
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gön.



Acıbadem'de bulunan Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin imam hatip kampüsüne dönüştürülerek öğrencilerinin kentsel dönüşümün yoğun olarak sürdüğü Fikirtepe'deki bir ilköğretim okuluna gönderilmek istenmesine veliler ve mahalleli tepkili. Acıbadem Dayanışması'nın yükselttiği mücadeleyle okullarına sahip çıkan mahalleli, çocuklarını "hayalet kente" dönen Fikirtepe'ye göndermek istemiyor.

# Acıbademliler direniyor, OKULLARINI BIRAKMIYOR!



ASGL'nin yanında hâlihazırda bir imam hatip lisesi zaten var. İmam hatibin yanında ise yine aynı vakfa ait 1 parsel atıl yeşil alan bulunuyor. Bu yeşil alana bir ay önce kurulan prefabrik yapı, inşaatın kısa süre içinde başlayacağını gösteriyor.



Öğrenciler, apar topar yapılan ve etrafında hiçbir önlem alınmamış olan bu köprüden geçerek okula ulaşabilecekler.

● **Semra CELEBİ**

Aylardır Ahmet Sani Gezici Lisesi için süren mücadeleyi sayfalarımıza taşıyoruz. Gezi direnişinin ardından örgütlenen en aktif mahalle dayanışmalarından biri olan Acıbadem Dayanışması, ASGL için neredeyse her hafta eylem yapıyor. Bu eylemlere öğrenciler, veliler ve tüm mahalleli katılıyor, destek veriyor. Eylemlerle birlikte yetkililerle görüşmeler de sürüyor.

Bütün bu çabanın nedeni ise mahallenin tek devlet lisesi Ahmet Sani Gezici'nin imam hatip kampüsüne dönüştürülmesini engellemek. Çünkü orada öğretime devam eden liseliler, eğitim yılının ortasında apar topar okullarından çıkarılmak isteniyor. Öğrencilere gösterilen yeni adres ise süren inşaatlarla tam bir "hayalet kente" dönen Fikirtepe'deki bir ilköğretim okulu. Yükselen binalar ve henüz yıkım halindeki eski metruk evlerin ortasında, Acıbadem'e en az 45 dakika mesafedeki bu okula taşınmak istemeyen öğrenciler, mahallelinin de desteğiyle okullarını terk etmiyor.

Biz de Kasım ayından beri devam eden bu mücadelenin ayrıntılarını Acıbadem Dayanışması'ndan Sema Korkmaz ile Ertuğ Dinseven'e sorduk. Ahmet Sani Gezici Lisesi'nde yaşananları birinci ağızdan dinledik:

● **Ahmet Sani Gezici Lisesi (ASGL)'de son durum nedir?**

Kasım ayının ilk günlerinde sözlenti ile okulun yıkılarak, Fikirtepe'deki Muratpaşa İlköğretim Okulu'na taşınacağı duyulmuştu, Acıbadem Dayanışması olarak hemen çalışmalara başladık. Velilere ulaştık, okul çevresinde ve Acıbadem'de bilgilendirme yaptık, defalarca sokak yürüyüşleri ve basın açıklaması ile bu karara karşı çıktığımızı dile getirdik. Velilerin çoğu okulun taşınacağını bizden öğrenmişti. Çünkü yetkililer bu konuda resmi ve net bir açıklama yapmaktan kaçınıyorlardı. Sonrasında veliler ilçe milli eğitime, valiliğe pek çok dilekçe verdi. Gelen cevaplarda zaman belirtmeksinin, Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin yıkılarak yerine imam hatip kampüsü yapılacağı söyleniyordu. Sömestr tatili sırasında ise velilere telefon mesajı ile ikinci dönem ders başının Fikirtepe'deki Muratpaşa İlköğretim Okulu'nda yapılacağı bildirildi. Fakat bu taşınma; velilerin, öğrencilerin mahallelinin defalarca yaptığı eylemler ve resmi kurumlara verdiğimiz itiraz dilekçeleri sayesinde ikinci dönem başında gerçekleşemedi. Fakat yine de okulun taşınacağı, sadece zamanın belli olmadığı bilgisi geliyordu. ASGL velileriyle birlikte şubat ayı ortasından itibaren okul önünde nöbete başladık. Yerel seçimlerin hemen sonrasında ise okulun birkaç hafta içinde apar topar taşınacağı söylendi. Sözü yine okul önündeki eylemlerimizde aldık. Aynı zamanda veliler de İlçe Milli Eğitim'e, Kadıköy Belediyesi'ne sözlü başvurular yaptı. Şimdilik dönem sonuna ertelendiği yine sözlü olarak söylendi. Öğrenciler, maalesef diken üzerinde, sürekli taşınacağı tedirginliği altında eğitim görüyorlar. Öğrenciler bu süreçte psikolojik olarak çok zarar görüyor.

● **Öğrencilerin taşınacağı okul, şimdiki ne kadar uzaklıkta?**

45 dakikalık bir mesafe. Fikirtepe'deki okula Acıbadem'den doğrudan ulaşım yok. Öğrenciler 2-3 araç değiştirmek ya da özel servis kullanmak zorunda kalacaklar.

● **Fikirtepe'deki yeni okulu neden istemiyorsunuz? Sizi endişelendiren yanları neler?**

Okul çevresi kentsel dönüşüm sebebiyle yıkım halinde. Etrafta çalışan sürekli kepçeler ve iş makineleri var.



Fotoğraflar: Ömer ERDEM



## BAŞKAN NUHOĞLU, İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ'NÜ ARADI

AHMET Sani Gezici Lisesi ile ilgili gelişmeleri Kadıköy Belediyesi de yakından takip ediyor. Görevi yeni devralan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, hem seçim öncesi hem de seçim sonrası gelişmeleri bizzat takip ettiğini kaydederek, veliler ile yakın temasta olduğunu söyledi. Nuhoğlu şöyle dedi: "Veliler haklı olarak bir endişe taşıyorlar. Hem dönem ortasında taşınma endişesi hem de yeni yerdeki fiziki koşullar ve güvenlik problemleri onları düşündürüyor. Çünkü çocukların sınav stresine bir de taşınma belirsizliği eklendi. İl Millî Eğitim Müdürü'nü arayarak bilgi aldım, taşınma konusunda eğitim dönemi ortası nedeniyle acele edilmemesini istedim. Bu konuda bana eğitim ortasında taşınma olmayacağını söylediler. Okulun boşaltılma kararı yanlış. Yurt için başka çözüm bulunmalı. Bunun için de biz ne yapabiliriz, velilere nasıl katkı sunabiliriz araştırıyoruz."

Aynı zamanda okulun karşısında Kurbağlıdere akıyor. Dere kenarında hiçbir korkuluk yok. Çocuklarımız bu dereye düşebilir, ciddi şekilde yaralanabilir ve belki de ölebilir. Öğrenci, öğretmen ve çalışanların can güvenliği yok. Dere üzerine emaneten hızlıca yapılmış köprü ise yakından baktığımızda hiç güvenli gözüküyor. Dereden kötü kokuların yayılması da cabası. İslah çalışmaları birkaç yıldan önce tamamlanmaz.

Taşınması düşünülen okulun hali böyle iken, dönem ortası apar topar taşınmak istenmesini anlamak mümkün değil. Burada öncelikle eğitim hakkının çiğnendiğini düşünüyoruz. Ayrıca, BİMER'den (Başbakanlık İletişim Merkezi) başvurularımıza gelen güncel cevapta, okulun yerine, içinde çeşitli sosyal-kültürel amaçlı tesislerin olacağı bir kompleksten söz ediliyor ki; zaten büyüğe bir imam hatip lisesinin bulunduğu aynı parselde başka yapılmalarından bahsedilmesi, kamu hizmeti verilen bu okullar yerine "rant" amaçlı başka projelerle de karşı karşıya olduğumuz şüphesini doğuruyor.

● **ASGL neden ısrarla İmam Hatip yapılmak isteniyor?**

Öncelikle görünen şey eğitimde bir toplumsal dönüşüm projesinin parçası olarak arzuladıkları yeni insan tipini yaratmak amacıyla iktidar tarafından bütün eğitim kurumlarının dönüş-

türüldüğü göze çarpıyor. Bununla beraber konuya biraz daha yakından baktığımızda, kamuya ait her şeyi özelleştiren ve piyasalara açan iktidarın neo-liberal politikalarıyla ilişkili bir çabadan da şüphelenmek mümkün.

Türkiye genelinde devlet okullarının tamamen özelleştirilmeye çalışıldığı ortadadır. Özel olarak Ahmet Sani Gezici Lisesi'nde yaşananların aslında iktidardaki anlayışın kamusal eğitime bakışını yansıttığını düşünüyoruz. ASGL olsun diğer dönüştürülen okullar olsun, çocuklarını bu okullardan alarak çareyi özel okula kayıt yaptırmakta bulan ciddi miktarda aile var, ortaya istatistik veriler döküldüğü zaman meselenin diğer boyutunun özel okullara daha çok öğrenci talebi yaratma çabası olduğu görülecektir.

● **Acıbadem Dayanışması bundan sonra neler yapacak?**

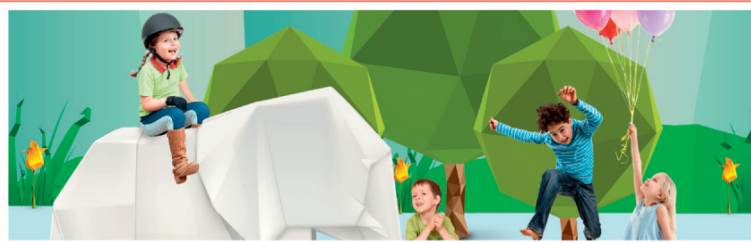
Kısa ve öz; vazgeçmeden kararlılıkla mücadeleye devam edeceğiz. Şu ana kadar yıkımını engellediğimiz ASGL'nin önünde velilerle birlikte nöbet tutmaya devam edeceğiz. Önümüzdeki günlerde sentin ve kamuoyunun desteğini almayı planladığımız geniş katılımlı büyük bir eylem düzenleyeceğiz. Acıbadem'de imam hatipleştirilmemiş bir devlet lisesi hakkımız için mücadeleyi sürdüreceğiz.

**KADIKÖY  
HASANPAŞA'DAKİ  
ÇAĞRI MERKEZİMİZDE  
ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE  
18-30 YAŞ ARASI  
BAY- BAYAN  
PERSONEL  
ARAMAKTAYIZ.**

**MAAŞ 1000  
TL+PRİM+YEMEK+SSK  
Tel: 0216 336 30 70**



## KOZZY'DEN HABERLER



19 Nisan Cumartesi • 15.00 - 17.00  
Alçı Boyama Atölyesi  
Çocuk Kulübü  
20 Nisan Pazar • 15.00 - 17.00  
Doğaçlama Resim Atölyesi: Boyalı İpler  
Çocuk Kulübü



**Ritim Atölyesi**  
24 Nisan Perşembe günü  
15.00-16.00 / 16.30-17.30 saatlerinde  
Okay Temiz eşliğinde  
Kozzy Teras'ta!



**Kozzy'de Alışverişe  
Tiyatro Bileti Hediye**  
14-23 Nisan tarihleri arasında  
Kozzy'de!



**Hanri Benazur  
Fotoğraf Sergisi**  
19 - 27 Nisan tarihleri arasında  
Kozzy'de!



**23 Nisan'a Özel  
Oyuncak Korteji**  
16.00-18.30-20.30 saatlerinde  
Kozzy'de!



19 Nisan Cumartesi • 12.00  
Genül Ulu ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**Gözü Boynuz İle  
İzi Yaldız**  
Tiyatro

19 Nisan Cumartesi • 14.00  
Konferans Salonu  
**Gülşah Elitbank İle  
Söyleşi ve İmza**  
Konferans - Söyleşi

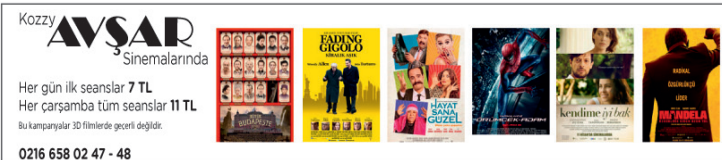
19 Nisan Cumartesi • 20.30  
Genül Ulu ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**Nilgün Belgün İle Aşk ve  
Komedi**  
Tiyatro

18 Nisan Cuma • 20.30  
Genül Ulu ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**Yaşamaya Dair**  
Müzikli Gösteri

23 Nisan Çarşamba • 15.00  
Genül Ulu ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**Sihirli Fasulyeler**  
Tiyatro

23 Nisan Çarşamba • 13.00  
Genül Ulu ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**Bremen Mızıkacıları**  
Tiyatro

24 Nisan Perşembe • 13.00  
Genül Ulu ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**Büyükşehir**  
Tiyatro



Her gün ilk seanslar 7 TL  
Her çarşamba tüm seanslar 11 TL  
Bilgi için: 0216 658 02 47 - 48



Available on the  
App Store



www.kozzyem.com | twitter.com/kozzyem | facebook.com/KozzyAVM



## Murat KATOĞLU

TEMPO  
İNSANI VE HAYATI  
YENİLİYOR

İnsanoğlu 19. yüzyıla kadar dünyanın her yerinde aynı hızla (tempo) yaşıyordu... En tempolu ulaşım beygir hızıyla idi. En şehirlerarası ulaşım çok kırk kilometre kadar yol alabiliyorlardı. İşin bir de haberleşme tarafını düşünürsek, onun da bu ulaşım hızına bağlı olduğunu hatırlarız... Birbirine mesela beş yüz kilometre uzaklıktaki iki şehir arasındaki tek yönlü yazılı haberleşme yaklaşık on günün alıyordu. İnsanlar binlerce yıl değişmeyen bir tempoyla yaşıyorlardı. Zaman algısı bu tempoya göre idi.

19. yüzyılda olanlar oldu. Buhar makinesi, demiryolu ve telgraflar dünyayı kuruluverdi. Tempo, hayatı büyük ölçüde değiştirdi. Zaman kavramı da elbet değişti. Telgraf makinesi başında on dakikada iletişim kuran; bir haftada ulaştığı yere on saatte giden insanın çok şeyi farklılaştı. Tempo, bilginin, üretimin, ticaretin yaygınlaşmasını kolaylaştırıp kısırtınca yepyeni bir hayat ortaya çıktı. İnsanlık tarihi büyük bir sıçrama yapmış, on binlerce yıllık geleneklerden bir anda başka bir yaşama tarzına evrilmişti.

“Makine temposu”, insanların ve tabii milletlerin ilişkilerini belirledi. Tempoyu oluşturan ve kullanan milletlerle diğerlerinin gelişmişlik düzeyleri arasındaki fark daha çok açıldı. İşte emperyal politikalar da bu dönemin zenginleşen toplumlarının güç ve egemenlik modeli oldu.

Makine temposunun sürekli geliştiğini biliyoruz. Ne var ki bu gelişme son yıllarda yeni bir evreye girdi. Sanki tempo, 19. yüzyıldaki gibi insanlığa yeni bir sıçratma daha yaptırdı. Tempoyu vurgulayıp; teknoloji veya yüksek teknolojiyi ıskaladığımızı sanmayın... Tempo kuşkusuz teknolojinin evladıdır; sonucudur. Bu yazı hayatımızı kapsayan bu sonuca göndermedir.

Günümüzde günlük hareketlerimize, yaşama hükmeden daima teknolojinin verimleri olan araç gereçler ve bu araç gereçlerin bizlere edindirdiği davranış kalıpları değil midir? Hızı, TEMPO'yu onlar belirlemiyor mu? İnsanların eğlence biçimleri, iletişimleri, alışimleri, buluşmaları, karar süreçleri, yer ve mekân değiştirmeleri, maddi ve manevi tüketim değerleri müthiş bir tempoyla değişmiyor mu?

Yeryüzündeki üretim ve imalat; her çeşit mal bolluğu ve bunların görece olarak kolay elde edilmesi de bu hayatın temel göstergelerinden değil mi? Git gide artan bir hızla dünyanın değişik yerlerindeki farklı insanlar birbirlerinin benzeri yaşama biçimlerine ve değerlerine doğru yönelmiyorlar mı?

Artık çok kimse; daha açıkçası kitleler “dün”le az ilgili. Buna karşılık anı ve yarını yaşamak ve her an karşısına konulan yeniliklere kavuşmak için kurgulanmış gibi davranıyorlar mı? Dünya adeta “üniform” bir insan yapısına doğru tempolu biçimde seyrediyor. Herkes aynı giysileri, aynı yiyecekleri, aynı filmleri, aynı müzikleri, aynı araç gereçleri ve bu araç gereçlerin içine düşen olayları tüketip yaşamaya yönelmiyor mu?

Belki yirmi-yirmi beş yıla varmadan bu ‘tempo’ diye sembolleştirmeye çalıştığım hayat yörüngesi insanların geçmiş olan ilgilerini iyice sıfırlayacak gibidir. İnsanların giderek yalnızca kendilerine odaklanıp içlerine kapandıklarını; bırakın tarih bilincini, yakın aile hatıralarıyla bile bağlantılarını unutmaya başladıklarını gözlemlemek acaba kötümserlik mi? Yeni insanı, cabucak haberdar olup aynı çabuklukla unutun; piyasa bağımlısı bir tüketici diye tanımlayabilirsiniz.

Şu soruyu düşünmeli... Fena mı, bunda ne kötülük var; insanın anını yaşaması, en doğal hakkı değil mi? Bir soru da şu olabilir: Böylece birey bağımsızlaşıp özgürleşiyor mu, yoksa sürüleiyor mu?

Cevabı şöyledir: “Bu satırları yazan yenilikleri kavramaktan aciz bir geri zekalı muhafazakar olduğum için söylediklerini ciddiye almayın; hoşgörü bağışlayın.”

# BAĞDAT CADDESİ'NDE Dünya Sanat Günü kutlaması

**Leonardo da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan, tüm dünyada Sanat Günü olarak kutlanıyor. Kutlamaların bir bölümü de Bağdat Caddesi'nde idi.**

● **Semra CELEBİ**

2011 yılında Meksika'da yapılan 17. Dünya Sanat Dernekleri (UNESCO/AIAP) Genel Kurulu'nda Türkiye'yi temsil eden Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD)'nin girişimiyle, Rönesans'ın efsanevi ismi, İtalyan ressam, heykeltıraş, filozof, bilim insanı, matematikçi ve her şeyden önce büyük sanatçı Leonardo da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan, “Dünya Sanat Günü” ilan edilmişti.

Disiplinlerarası geçiş kabiliyeti ve bitmeyen yaratıcılığı ile sanat ve bilim alanında birçok yapıta öncülük etmiş olan Leonardo da Vinci'nin doğum günü üç yıldır coşkulu bir şekilde kutlanıyor. Bağdat Caddesi

ve Abdi İpekçi Caddesi'nde kurulan kitap ve müze standları, konserler, dans ve mim gösterileri, vitrin sergileri, verilen onur ödülleri, yanı sıra Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanında açılan sergiler ve yapılan yarışmalar sonucunda sanat ortamında güzel bir heyecan oluştu. Aynı şekilde müzeler de 15 Nisan'da kapılarını sanatseverlere açtı. İstanbul Modern, Pera Müzesi, Sakıp Sabancı Müzesi, Arkeoloji Müzesi, Oyuncak Müzesi gibi önemli müzelerin yanı sıra birçok sanat galerisi ve Yapı Kredi, İş Bankası, Suna-İnönü Vakfı, Boyut, Piramit Sanat, Literatür ve Taschen Yayınları da etkinlik programında ve kutlamalarda yer aldı.

Bu yıl 12 Nisan Cumartesi Nişantaşı Abdi İpekçi Caddesi ve 13 Nisan Pazar günü Kadıköy Bağdat Caddesi'ndeki kutlamalar gerçekleştirildi. Tüm gün müzik dinletileri verildi, pantomim gösterileri yapıldı ve cadde boyunca standlar açıldı.

Cadde'deki kutlamaya Dünya Sanat Günü fikrinin öncüsü ressam Bedri Baykam da katıldı. Kısa bir konuşma yapan Baykam, “Dünya Sanat Günü'nü kutlamak için 3. defa tekrar bir araya geliyoruz. Sanat ve sanatçının her an “şüpheli” ve hatta “per-



eden bu değerli ustamızın içindeki sanat ateşinin 100. yaşında da yanacağına inanıyoruz. Kendisine Türk sanat ortamı olarak ne kadar teşekkür etssek azdır.

Yılın sanat adamı ödülünü ise sanat ve düşünce hayatımıza büyük değerler katan, felsefe ve estetik konusunda uzman, 90 yaşını aşmış olan değerli hocamız Prof. Dr. İsmail Tunalı'ya vermek bizim için ayrı bir onur.”

## ■ KADIKÖY BELEDİYESİ'NE TEŞEKKÜR

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun da katıldığı törende Baykam, şunları söyledi: “Bu vesileyle demokrasiye, çok sesliliğe, sanat ve sanata daima en büyük desteği vermiş olan Kadıköy Belediyesi'ne her zamanki gibi candan şükranlarımızı sunar, kendileriyle sanatı ve sanatçıları destekleyici işbirliğimizi kurumsal olarak sonsuza dek sürdüreceğimize olan inancımızı tekrarlar, şükran, sevgi ve saygılarımızı kendilerine ve sizlere sunarız.”

Dünya Sanat Günü kutlamaları, 18 Nisan'a kadar şehrin farklı bölgelerinde yapılan etkinliklerle devam etti.

## ORHAN VELİ'nin yaş günü Kadıköy'de kutlandı



**Şair Orhan Veli Kanık, 100. yaş günü olan 13 Nisan'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir etkinlikte anıldı. Geceye şairin kızkardeşi Füzuran Yolyapan da katıldı.**

● **Semra CELEBİ**

13 Nisan 1914'te Beykoz'da dünyaya gelen şair Orhan Veli Kanık, 13 Nisan 2014'te 100. yaşına Kadıköy'de girdi.

Orhan Veli'nin 100. yaşı nedeniyle yapılan etkinliklere Kadıköy Belediyesi de doğum günü kutlamasıyla katıldı. 13 Nisan Pazar akşamı Barış Manço Kültür Merkezi'nde bir anma gecesi düzenlendi. Şairin hayatındaki tek yakını olan 90 yaşındaki kızkardeşi Füzuran Yolyapan da onur konuğu olarak geceye katıldı.

Tiyatrocu Zafer Diper'in teatral sunumuyla açılan gecede ilk olarak Faslı Müzik Topluluğu sahneye çıktı ve Orhan Veli'nin sevdiği Türk Sanat Müziği eserlerini seslendirdi. Müzik dinletisinin ardından Füzuran Yolyapan ile yapılmış röportajdan oluşan 20 dakikalık belgeselin gösterimi yapıldı.

■ **YOLYAPAN: 'BURADA OLMAKTAN ONUR DUYUYORUM'** Belgesel gösteriminin ardından şairin kızkardeşi Füzuran Yolyapan kısa bir konuşma yaptı. Yolyapan, ağabeyinin 100. yaşında onu unutmamanı ve böyle güzel bir etkinlik düzenleyen Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür etti.

Orhan Veli'yi çok genç kaybettiğini söyleyen Yolyapan, o günden beri her

an onun yokluğundan dolayı çektiği acıyı gözyaşlarıyla anlattı. Füzuran Yolyapan ilerlemiş yaşı nedeniyle geçecen erken ayrıldı.

## ■ “NÂZIM’LA ETKİLEŞİM İÇİNDEYDİLER”

Etkinliğe konuşmacı olarak katılan yazar Emin Karaca, Orhan Veli'nin edebi yaşamını anlattı, Garip akımı hakkında notlar aktardı. Dönemin siyasi yapısı hakkında da bilgi veren Karaca, Nâzım Hikmet ile Orhan Veli ilişkisine de değindi. Yazar Karaca, Nâzım Hikmet Bursa Cezaevi'nde tutukluken yapılan açlık grevine Orhan Veli'nin de destek verdiğini belirtti, Nâzım'la birbirlerini etkileyen iki şair olduklarını vurguladı.

Emin Karaca'nın konuşmasından sonra Murat Bozyigit ve Anıl Gündoğan'dan oluşan Trubaduo Müzik Grubu, klasik müzik seçkilerini yorumladılar. Gecenin ilgi çeken bir başka etkinliği de Zafer Diper ile İ.Ü. Pantomim Sanat Dalı öğrencilerinin yaptığı “Hürriyete Doğru” performansıydı. Zafer Diper, Orhan Veli'nin Hürriyete Doğru şiirini okurken İ.Ü. Pantomim Sanat Dalı öğrencileri de şiiri pantomim gösterisiyle canlandırdılar. Katılımın yoğun olduğu gece şiirlerle sona erdi.

**100. yılını kutlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları bu yıl 30. sunu düzenlediği Çocuk Şenliği'nde, tamamı ücretsiz gösterimlerle çocukları tiyatroyla buluşturacak.**



## ŞEHİR TİYATROLARI

## 30. Çocuk Şenliği başlıyor!

Yüz yıllık şehrin tiyatrosu “30. Çocuk Şenliği”ne hazırlanıyor. 23-27 Nisan 2014 tarihleri arasında “Haydi Çocuklar Tiyatroya” sloganıyla gerçekleştirilecek şenlikte; Şehir Tiyatroları'nın tüm sahneleri birbirinden farklı 16 oyun ve toplam 30 gösterimle kapılarını çocuk izleyicilerine açacak.

“23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı”nda Kağıthane Sadabad Sahnesinde ilk kez sahnelenecek olan “Harikalar Mutfağı” oyunu ile başlayan şenlik, 27 Nisan Pazar gününe kadar devam edecek.

Şenlik programı içerisinde Şehir Tiyatroları'nın seçkin çocuk oyunlarının yanı sıra Pınar Çocuk Tiyatrosu “Alaaddin'in Sihirli Lambası”, Tiyatro Kumpanyası “Oturam Boğa”, Bakırköy Belediye Tiyatroları “Güneşin Çocukları”, Tiyatro Kare “Bir Dostluk Hikâyesi”, Fabrika Sanat “Koşkoş ve Ejderha”, Derme Tiyatro “Mutluluğun Peşinde”, Mimbaş Tiyatro “İyi de Güneş Nerede?” ve Tiyatro Lal “Patlamış Mısır” oyunlarını sergileyecek. Farklı başlıklar altında atölyelerin de gerçekleştirileceği şenlikte tüm etkinlikler ücretsiz!

Kadıköy ve Üsküdar'daki etkinlik takvimi şöyle:

## KADIKÖY HALDUN TANER SAHNESİ:

✓ **24 Nisan Perşembe:** 12.00 ve 14.30 - Tiyatro Kumpanyası / Oturan Boğa

✓ **26 Nisan Cumartesi:** 12.00 - İBŞT / Benimle Oynar mısın?

✓ **27 Nisan Pazar:** 12.00 - İBŞT / Benimle Oynar mısın?

## ÜSKÜDAR MÜŞAHİPZADE CELAL SAHNESİ

✓ **24 Nisan Perşembe:** 12.00 - Bakırköy Belediye Tiyatroları / Güneşin Çocukları

✓ **26 Nisan Cumartesi:** 12.00 - İBŞT / Harikalar Mutfağı

✓ **27 Nisan Pazar:** 12.00 - İBŞT / Harikalar Mutfağı

## ÜSKÜDAR KEREM YILMAZER SAHNESİ

✓ **24 Nisan Perşembe:** 12.00/İBŞT-ÇEB / Çocuk Olmak Çocuk Kalmak

✓ **24 Nisan Perşembe:** 13.00 - Çocuklarla Oynama Yazını Atölyesi

✓ **25 Nisan Cuma:** 12.00 ve 14.30 - Fabrika Sanat / Koşkoş ve Ejderha

✓ **26 Nisan Cumartesi:** 12.00 - İBŞT / Karagöz Tatlıcı

✓ **27 Nisan Pazar:** 12.00 - İBŞT / Karagöz Tatlıcı

## Usta tiyatrocuya veda...



**TEDAVİ** gördüğü hastanede 10 Nisan sabahı gözlerini hayata yuman usta tiyatrocu Gül Gülgün, 11 Nisan Cuma günü saat 10:20'da Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde yapılan törenle uğurlandı. Gülgün, anma töreninin ardından Karacaahmet Şakir Camii'nde kılınan öğle namazını müteakip Karacaahmet Mezarlığı'na defnedildi. Cenaze törenine, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Hilmi Zafer Şahin, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Müdürü Salih Efilioğlu, Rauf Altıntaş, Engin Gürmen, Engin Uludağ, Gönül Ülkü Özcan, Metin Çoban, Orhan Akkaya, Orhan Hızlı, Vildan Türkbaş, Suphi Tekniker, Selçuk Özer, Gül Akelli, Candan Sabuncu, Aysin Atav, Bora Ayanoğlu ve sanatçının yakınları ile dostları katıldı.

## Piyano yarışmasını kazananlardan konser

**Kadıköy Belediyesi'nin ilkinin geçen yıl düzenlediği Ulusal Piyano Yarışması'nda ilk üçe giren başarılı genç piyanistler, 27 Nisan'da Süreyya'da bir konser verecek.**



**2013 yılında yapılan Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası I. Ulusal Piyano Yarışması'nda ikincilik**

**müziği konserini Süreyya Sahnesi'nde gerçekleştirecekler. 27 Nisan Pazar günü saat 20.00'de başlayacak olan**

Ödülünü paylaşan Atakan Oyal ve Ecem Alınacak ile Birincilik Ödülü'nü kazanan Orçun Yıldırım yarışma ödülleri arasında biri olan oda müziği konserini Süreyya Sahnesi'nde gerçekleştirecekler. 27 Nisan Pazar günü saat 20.00'de başlayacak olan

konserde, Atakan Oyal, Bach-Siloti, F. Liszt, S. Prokofyev ve G. Ligeti'den; Ecem Alınacak da W.A. Mozart, F. Mendelssohn ve J. Brahms'dan eserleri piyanoyla seslendirecek. Yarışmanın birincisi Orçun Yıldırım ise F. Liszt'in Si Minör Sonatını çalacak. Konserin sonundaysa dinleyicileri hoş bir sürpriz bekliyor.

## ■ FİNAL YARIŞMASI SEYİRCİ ÖNÜNDE YAPILMIŞTI

Kadıköy Belediyesi'nin ve Kuğu Müzik/FAZİOLİ piyanolarının katkı ve işbirliği ile düzenlenen 15-25 yaş arası gençlerin katıldığı piyano yarışmasında üç genç piyanist ödül kazandı. Yarışma Jürisi (seçici kurul) Türkiye'nin önde gelen piyanist ve müzik otoritelerinden oluşuyordu. Ön elemelerden sonra 11 genç aday yarışma finale katılma hakkı kazandı. Ancak

yarın finalde jürinin değerlendirmesine altısı katıldı. Jüri, bu altı genç piyanistin hepsinin yakın değerde olduğunu belirledi ve takdiri karşıladı. Ancak şartname gereği yalnızca üç genç, final konseri için tespit edildi. Final konseri, 5 Temmuz 2013 günü Şef Gürer Aykal yönetimindeki İstanbul Sinfonietta eşliği ile Mozart'ın K. 488 23. Piyano Konçertosu'nun Jüri Üyeleri Ayşegül Sarca, İdil Biret, Gürer Aykal, Judith Uluğ, Emre Elivay, Burçin Bülke, İris Şentürker'in değerlendirmesi için Süreyya Operası'nda seyirci önünde yapıldı. Ulusal Piyano Yarışması'nda ilk üçe girenlere para ödülünün yanı sıra 2013-2014 Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri dâhilinde resital verme imkânı verildi.



# Rio'dan fotoğraflar Kadıköy'de



**Siyah beyaz sokak fotoğraflarıyla Rio'yu anlatan "14 Şehir/Rio" sergisi, 11 Nisan Cuma akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı. Sergi, 21 Nisan'a kadar ziyaret edilebilir.**



Türk fotoğrafçıların dünya metropollerini fotoğraflıyor... Dünyanın en önemli 14 şehrini, 14 fotoğrafçının, 14 gün boyunca fotoğraflayacağı ve adımı da buradan alan "14 Şehir, 14 Gün, 14 Fotoğrafçı" projesi için fotoğrafçıların ilk durağı Brezilya kenti Rio oldu. Usta fotoğrafçı Niko Guido tarafından kurulan Fotoğraf Gezginleri ekibinden Aşlı Atalay, Aysim Altay, Canan Erenmemişoğlu, Esra Öztürk, Ezgi Serzgin, Halenur Yılı Diricanlı, Harika Akad, Jas-

min Traub, Mehmet Geylan, Nazan Sürmeli, Nilgün Akpınar, Sertan Tiryaki, Yeşim Sayınsoy, Zeynep Banu Ergin'in 10 yıl boyunca sürececek bir maceraya 'evet' dedikleri projede fotoğrafçılar, Rio'nun altını üstüne getirdi ve siyah beyaz temalı sokak fotoğrafları çekti. Her şehrin kendi başına bir proje olduğu, 10 yıl sürececek bu serüvende; fotoğrafçıların kadrına yansıyan, siyah beyaz sokak fotoğrafları Rio'yu anlatan "14 Şehir/Rio" sergisi, 11 Nisan Cuma akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı.

Gidilen şehirlerde çekilen her fotoğraf için ayrı bir sergi düzenleyecek olan Fotoğraf Gezginleri, aynı zamanda sergilerde yer alan fotoğrafları, sergiyle eş zamanlı olarak Fotoğrafevi Yayınları işbirliğiyle kitaba dönüştürerek 14 ciltlik bir kitap şeklinde raflarda saklanabilir hale getiriyor. Her yıl bir şehre gidecek olan ve her şehrin kendi başına bir proje olduğu bu organizasyonda yer alan diğer şehirler ise; New York, Tokyo, Paris, Buenos Aires, Roma, Şangay, Cape Town, Mexico, Hong Kong, Havana, Moskova, Londra ve son durak olarak İstanbul.

■ 'FOTOĞRAFLARINI ÇEKTIĞİN ŞEHİRLERİ NE KADAR TANIYORSUN?'

"Dünyayı fotoğraf vasıtasıyla anlamayı ve anlatmayı seviyorum" diyen Niko Guido, projeyi şöyle anlatıyor; "Bir gün kendime şu soruyu sordum: Fotoğraflarını çektiğin şehirleri ne kadar tanıyorsun? Ne kadar içine girebiliyor, ne kadar soluyorsun? Ve anladım ki ben o şehirlerden bir-

ASLIATILAY | AYSIMALTAY | CANANERENMEMİŞOĞLU | ESRAÖZTÜRK  
EZGİSERZGİN | HALENURYILLIDIRICANLI | HARİKAAKAD | JASMINTRAUB  
MEHMETGEYLAN | NAZANSÜRMELİ | NILGÜNAKPINAR | SERTANTIRYAKI  
YEŞİMSAYINSOY | ZEYNEPBANUERGIN  
**14 ŞEHİR | RIO**  
FOTOĞRAF SERGİSİ | 11-21 NİSAN 2014

KORKTEYL, 11 NİSAN CUMA, SAAT: 18.00-20.00

**CKM**  
Caddebostan Kültür Merkezi  
3. Kat Foyer alanı  
Bağdat Caddesi  
Halkın Tineretleri  
No:11  
Kadıköy / İstanbul  
Tel: 0216 447 34 00

PROJE | NIKOGUIDO

**CKM'deki 14 Şehir/Rio sergisi, 21 Nisan'a dek ziyaret edilebilir.**

kaç kare çalıp, bir gecelik ilişkiler gibi, duygudan yoksun bir yaklaşımın ardından, kendime aşık olma şansı bile tanımadan çekip gidiyordum. Bunun üzerine dünyanın bazı şehirlerini iki hafta-

hına da olsa, orahlar gibi, günlük yaşamın sıradanlığında yaşamaya karar verdim. Bu düşünce zamanla gelişti ve 14 Şehir projesi ortaya çıktı. İlk başlarda her şehir için bir aylık süre düşündüm. Ama günümüzün yoğun yaşamında bunun pek mümkün olmadığını anladımca süreyi 14 güne indirdim. Böylece proje 14 fotoğrafçı, 14 şehir, 14 gün olarak son halini aldı. 14 fotoğrafçının gözünden Rio izlenimlerini ve kendi bakış açımızla şehrin yaşantısını anlatmaya çalışıyoruz. Bence en iyi fotoğrafları en çok isteyenler çeker. Fotoğrafa aşık olan arkadaşlarımız çok istedikler, heyecan duyular ve bu güzel esere imza attılar."



## EĞLENCENİN ADRESİ YİNE OPTİMUM

**ÇOCUKLARI  
UÇURACAK EĞLENCE**  
Minik Pilotlar Atölyesi

**23-24 NİSAN  
SAAT: 12.00-19.00**

**KEREMCEM  
İMZA GÜNÜ**

**23 NİSAN ÇARŞAMBA  
SAAT: 15.00**

**RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM**

## YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS'S SPENCER DERIMOD DESA  
OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON İPEKYOL COLIN'S SARAR  
D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ağababa Dünyası INTERSPORT buzuğuk AYSAAR

|                   |                    |                 |                |                  |                 |
|-------------------|--------------------|-----------------|----------------|------------------|-----------------|
| 5D SINEMA         | CENTONE            | GNC             | KRC HOME       | PIZZA HUT        | SUWEN           |
| ACCESSORIZE       | CHERIE SILVER      | GREYDER         | KREDİ VER      | PLATİN LOSTRA    | SWATCH          |
| ADIDAS            | CHOC'NETTE         | GRATIS          | KUMPIR         | PLAYLAND         | SAH ANTEP       |
| ADIL ISIK         | COFFEEMANIA        | GS STORE        | K9 PET HOTEL   | POMADE           | TANTITONI       |
| ALATURKA          | CORN IN CUP        | GUSTO           | LEVI'S         | POPEYES          | TANTUNIZADE     |
| ALTINYILDIZ       | DAGI               | HARİBO SEKER    | LEZZETİ SOS'LA | POP & PINK       | TAVUK DÜNYASI   |
| ANAHTAR KÖSESİ    | DEFACTO            | HERRY           | LOCO POCO      | QUICKSILVER      | TEFAL           |
| ANI TOUR          | DEICHMANN          | HOSTA           | L7B            | RAMSEY-KIP       | TEKİN ACAR      |
| ARBY'S            | DICE KAYEK         | HOTIC           | MADO           | ROBERT'S COFFEE  | TIFFANY         |
| ATASAY            | DOCKERS            | HUMMEL          | MALATYA PAZARI | SAAT&SAAT        | TRIUMPH         |
| ATASUN OPTİK      | DÖNERCİ ALİ EFENDİ | INTER OPTİK     | MARMARIS BÜFE  | SABRİ ÖZEL       | TT NET          |
| AVEA              | DRY CENTER         | İDDAA           | MARKA PARK     | SAMSUNG          | TURKCELL        |
| B&G STORE         | D'S DAMAT          | İNCI            | MC DONALD'S    | SARAY            | UĞRAŞ İSKENDER  |
| BAMBI             | D&P PARFÜMÜM       | JP JUICE PLANET | MUGAB          | SBARRO           | U.S. POLO ASSN. |
| BATIK             | EDİRNE KIRKPINAR   | KANZ            | NIKE           | SHOES CENTER     | VODAFONE        |
| BAY DÖNER         | ESSE               | KAPPA           | NINE WEST      | SKECHERS         | WATSONS         |
| BERNARDO          | FASHION REPUBLIC   | KAYSERİ MUTFAĞI | OPTİMUM TERZİ  | SIX              | YESİL           |
| BETA              | FAİK SÖNMEZ        | KEMAL TANCA     | ORTOPEDIA      | SHIRLİ ELLER     | YVES ROCHER     |
| BEYMEN BUSINESS   | FENERIUM           | KENT OPTİK      | OSMANLI SANAT  | SİMİT SARAYI     | ZEN PIRLANTA    |
| BURGER KING       | FISH               | KFC             | ÖZSÜT          | SO CHIC          | ZIYA            |
| BURSA DÖVİZ-ALTIN | FLNSPOR            | KOCAK GOLD      | PANCO          | SONY             |                 |
| CARL'S JR         | FLORMAR            | KOMŞU FIRIN     | PENTİ          | STARBUCKS COFFEE |                 |
| CELLA             | FOREVER NEW        | KONYALI SAAT    | PINTIR         | STEP HALI        |                 |
|                   | GIYA               | KÖTECİ RAMİZ    | PIDEM          |                  |                 |

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA  
**Optimum outlet**  
Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com  
f/optimumoutlet  
t/optimum\_outlet



## Aslı AYHAN

Gezi'den  
çıkanlar

**G**ezi Parkı eylemleri halkın kendini azınlık hissedene büyük bir kısmının umutlarını harekete geçirmiş, siyasi bir hareketin öncüsü mü sorusunu akıllara getirmişti. Gezi'den (henüz) bir siyasi hareket çıkmadı ama önce bir gazete çıktı, şimdi de ikinci meyvesi olarak bir sinema filmine konu oluyor.

Gezi Parkı eylemlerini ve Türkiye'deki gençlerin siyasete bakış açısını konu alan "Acı" filminin çekimleri başlıyormuş. Bale kariyerinin ardından sinema sektörüne geçen Bergüzar Bü-yüksaraç'ın yapımcılığını üstleneceği filmin yönetmeni Semir Aslanyürek. Esme Madra, Erkan Can, Güven Kıraç'ın başrollerini üstlendiği 'Acı' filminin çekimleri New York-Soho'da ve Cihangir'de gerçekleştirilecekmiş.

Türkiye son zamanlarda, yaratıcı insanlara, sanatçılara (ve aslında siyasete soyunmak isteyen yeni insanlara da) paha biçilmez malzemeler sundu. Gezi olayları bu malzemelerin başında geliyor. Gezi'nin belki en can alıcı noktası, Türkiye'de ilk defa ayrı telden çalan onca çeşitli görüşten insanı, modern hayat tarzını savunmak için bir araya getirmesi. Üstelik Türkiye çapında çiğ gibi büyüyen bu eylemde siyasi grupların azınlıkta kalıp, eylemcilerin çoğunu sivil protestocuların oluşturmasıydı. Gezi'deki insanların büyük çoğunluğu hayatlarında ilk defa güvenlik güçleriyle karşılaştılar. Siyasi eylemle de ilk defa tanıştılar. Hatta oraya siyasi eylem olduğunu bilmeden gittiler.

Gezi eylemlerine katılan bir üniversite öğrencisi anlatıyor; "Park için eylem yapıyor dediler, gittik. Parkın içinde oturmuş gitar filan çalıyorduk, ne olduğunu anlamadan birden üzerimize gaz sıkılmaya başlandı. Sonra günlerce gecelerce orayı terk etmedik. Taksim, Beşiktaş, Dolmabahçe her yer insan seliydi. Mükemmeldi. Böyle bir tarihi olayın içinde olabildiğimiz için çok şanslıyız."

NTV tarih dergisi de "yaşarken yazılan tarih" diye kapağına slogan atmıştı.

Bu protestoların tamamen 'yeni' bir model olduğunu, geçtiğimiz günlerde geride bıraktığımız yerel seçimlerden de çıkarabiliriz. Böyle bir olay başka herhangi bir zaman diliminde olsaydı, iyi kötü muhalefet partileri hiçbir şey yapmadan kazançlı çıkardı. Gezi farklı, Gezi'nin sonrası da farklı olacak. Gezi tam anlamıyla karşılığını bulmak istiyor, yetinmek istemiyor, razı olmuyor!

Semir Aslanyürek çok iyi bir senaryo yazardır. Bu işin hocası ve deyim yerindeyse 'piri'dir. Sinema eğitimini Rusya'da almış, toplumsal sinema akımını benimsemiştir. O yüzdendir ki bu film umut vaat edici gözüküyor.

Keşke 'Acı' filmi gerçekten objektif, tarafsız, tanımlayan, Gezi sürecini çeşitli yönleriyle irdileyen ve anlatan bir film olabilse...

Öyle olursa belki siyasete de ilham verebilir. Sanat çok defa bilimin öncüsü, toplumun yol göstericisi, geleceğin fikir babası olmamış mıdır? Neden bu kez de Gezi'nin değişfresi, siyasetin ateşleyicisi olmasın?

Fotoğraflar:  
Sinem TEZER

## YENİ YAŞ YENİ DÖNEM

● Gökçe UYGUN

Türkiye'nin en yaşanabilir ilçesi seçilen Kadıköy'ün 30 yıllık yerel yönetimi yeni yaşını kutluyor. 30. yaşına giren Kadıköy Belediyesi, bu yeni dönemde yeni bir yönetime emanet... Belediye'nin 30. yıl kutlamaları kapsamında 10 Nisan akşamı Caddabostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen kutlama gecesi, Kadıköy'ün yeni Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile eski Başkanı Selami Öztürk'ü bir araya getirdi. Gecenin açılış konuşmasını yapan Nuhoğlu, "30 yıl... Dile kolay... Kadıköy'de bu 30 yılda yaşam seviyesi yükseldi. Bu 30 yıla dair çok şey anlatılabilir ama O'nusuz bir Kadıköy Belediyesi'ni anlatmak imkansız. 30 yılı O'ndan dinleyelim..." diyerek Öztürk'ü sahneye davet etti.

"Aykurt Başkan'a yardımcı olacaktım ama bu kadarını, sahneye çıkıp konuşma yapacağımı bilmiyordum" diye espri yapan Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin 30. yaşını kutladı. Öztürk, eskiden şimdiki Balon'un olduğu yerde Evlendirme Dairesi bulunduğunu, ilk Kadıköy Belediye Meclisi'nin orada yapıldığını anımsatarak, "Oradaki bankta, dizlerimizin üstünde not tutuyorduk. Meclisimiz bir süre de Erenköy'deki Kulüp 33 binasında toplandı. O zamanlar Kadıköy Belediyesi'nin birimleri çok dağınıktı. Sonra Hasanağa'daki ana binamıza taşındık. 20 yılda Kadıköy'ü ve Kadıköy Belediyesi'ni Kadıköylülerle birlikte yönettik" dedi. Belediyeçiliği bisiklet pedalı çevirmeye benzeten Öztürk, pedal durduğu anda düşme tehlikesi olduğuna dikkat çekerek, yeni Başkan Aykurt Nuhoğlu'na "Bundan sonra Aykurt başkan ve ekibi devamlı olarak bu pedalı çevirmek ve arkadan geleni de önlerine geçirmek durumundalar. Hepimizin görevi de onlara yardım etmek..." yorumunu yaptı. Öztürk, "Kadıköy, lokomotiflik görevini sürdürmeli. Tıpide en önde giden, yolu görmeyen ama yolu açan kar küreme aracı gibi..." ifadesini kullandı. Tekrar sözü alan Kadıköy'ün yeni Başkanı Aykurt Nuhoğlu da Kadıköy'ün "öteki"si olmayan, ayrıştırırmayan, özgürlüklerin hakim olduğu modern ve çağdaş bir ilçe oluşuna vurgu yaparak, "Kadıköy'ün bundan sonraki değişimi, hep ileriye dönük olacak. Kadıköy, entelektüel birikimiyle, tüm örgütlü ve örgütsüz kurum ve kişilerin katkılarıyla İstanbul ve Türkiye'yi ileriye götürecektir" dedi.

Tüm çalışanlar adına Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü'nden Hazar Şimşek'in Başkan Nuhoğlu'na çiçek hediye ettiği gece, muhteşem şarkılarıyla dinleyenleri mest eden Fatih Erkoç konseriyle sona erdi.



**Kadıköy Belediyesi 30. yaşına yepyeni bir yönetimle giriyor. Yeni Başkan Aykurt Nuhoğlu ve Eski Başkan Selami Öztürk'ü buluşturan kutlama gecesinde, Türkiye'nin yükselen yıldızlarından olan Kadıköy'ün bu öncü görevini sürdüreceği vurgulandı.**



Seyirciler arasında bulunan Kadıköylü efsane sanatçı Ömür Göksel sahneye çıkarak Erkoç'la şarkı seslendirdi.

GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖY'ÜN YEREL GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanağa Mah.  
Fahrettin Kerim Gökyay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi  
4. kat B blokTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında  
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



# Yeni Belediye Meclisi toplandı

**Kadıköy Belediye Meclisi, ilk toplantısını 10 Nisan'da Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu Başkanlığında yeni üye kadrosuyla gerçekleştirdi.**

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy Belediye Meclisi 30 Mart Yerel Seçimlerinin ardından oluşan yeni üyeleriyle ilk toplantısını gerçekleştirdi.

10 Nisan Perşembe günü 16.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Meclis Salonu'nda gerçekleşen toplantının Kadıköy Belediyesi'nin kuruluşunun 30. yıldönümüne rastlaması ve başkanlığını da yeni Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun yapması ayrı bir anlam taşıyordu. Meclis'in Nisan ayı ilk oturumu, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, silah arkadaşları, şehitler ve hayatını kaybeden belediye çalışanları için saygı duruşuyla başladı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun ilk defa yönettiği toplantı yaklaşık 1 buçuk saat sürdü.

Gündem maddeleri kapsamında Kadıköy Belediye Meclisi'nin yeni organizasyonu ve ihtisas komisyonları belirlendi.

## ■ MECLİS YAPISI VE İHTİSAS KOMİSYONLARI BELİRLENDİ

Yapılan oylamalarla Meclis 1. Başkan Vekili Yener Kazak, Meclis 2. Başkan Vekili Feray Sevil Tos, Meclis Katipleri Emel Hubay, Keriman Nalbant, Aydoğan Dülger, İlhami Sadıkoğlu olarak belirlenirken, Meclis Encümen Üyeleri Keriman Nalbant, Memet Erzincan ve Mesut Köseadağı oldu.

Meclis Yeni İhtisas Komisyonları da oylama sonucunda oy çokluğu ile belirlendi. Kadıköy Belediyesi Meclisi'nde Tarife ve Ekonomi, Gençlik ve Spor, Mesken ve Kent-Sel Yenileme, Hukuk, Sağlık, Engelliler, İletişim Sorunları, Eğitim, Plan ve Bütçe, İmar, Çevre ve Enerji Verimliliği, Kültür Turizm Sanat, Doğal Afetler Öncesi ve Sonrası Ön-



lemler, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler ve Kadın Erkek Fırsat Eşitliği adlarıyla ihtisas komisyonları, Başkan Nuhoğlu'nun tek tek oylamasının ardından belli oldu.

## ■ MECLİSTE 15 KADIN ÜYE

Mecliste 13'ü CHP grubunda olmak üzere toplam 15 kadın üye bulunuyor. CHP grubunda Ülkü Koçar, Damla Toprak, Bahar Yalçın,

Ebru Peştereli, Hatice Ülkü Özer, Feray Sevil Tos, Canan Akçınar, Kübra Küçükerden Koçan, Sena Sezgintüredi, Keriman Nalbant, Emel Hubay, Aydoğan Dülger, Ümit Demirtaş; AKP grubunda ise Münire Barçın Kayaman ile Elif Lale Bilgili yer alıyor.

Kadıköy Belediyesi yeni meclisi 39 CHP, 6 AKP'li üyeden oluştu.



## Sandık görevlilerine TEŞEKKÜR KOKTEYLİ



● **Mustafa SÜRMELİ**

**KADIKÖY** Cumhuriyet Halk Partisi İlçe Örgütü, 30 Mart 2014 yerel seçimlerinde elde edilen başarı dolayısıyla Kadıköy'de seçimlerde görev alan partililere teşekkür kokteyli verdi.



Fenerbahçe Khalkedon Restoran'da 11 Nisan Cuma günü düzenlenen kokteyle Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile birlikte Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy İlçe örgütlerinde yer alan ve seçimlerde görev alan yüzlerce partili katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, başarının tek başına değil, birlikte hareket ederek ve inanarak geldiğini ifade etti ve tüm partililere teşekkür etti. Kadıköy CHP İlçe Teşkilatı Başkanı Necati Ekşi de konuşmasında sandık başında görevini başarıyla yapan tüm partililere teşekkür ederken, aldıkları ortak kararlar başarıya geline yaymak için tüm partililer olarak durmaksızın çalışmalara devam edeceklerini söyledi.



# Yeni muhtarlar çalışmalara başladı

**30 Mart 2014 Pazar günü yapılan yerel seçimlerde Kadıköy'ün 3 muhtarı değişti. Yeni dönemde, Erenköy Mahalle Muhtarı Necla Alpüstün, Göztepe Mahalle Muhtarı Bayram Uysal, 19 Mayıs Mahalle Muhtarı da Soner Arafal oldu.**

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy'de bu dönem ilk defa muhtarlık görevine seçilen Kadıköylü muhtarlar mahallelerinde yapacakları çalışmaları Gazete Kadıköy'e anlattılar. Bilindiği üzere Erenköy Mahallesi Muhtarlığına Necla Alpüstün, Göztepe Mahalle Muhtarlığına Bayram Uysal, 19 Mayıs Mahalle Muhtarlığına Soner Arafal yeni dönemde seçildiler. Hemen görevlerine başlayan yeni muhtarlar, mahallelerine hizmet vermenin heyecanını taşıdıklarını vurgulayarak, görevlerini en iyi şekilde yerine getirmeye çalışacaklarını ifade ettiler.

## ■ ERENKÖY'E KADIN MUHTAR

Erenköy Mahallesi Muhtarlığı'na seçilen Necla Alpüstün görevine başladı. Erenköy Kız Lisesinden mezun olduktan sonra Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümünü tamamlayan Necla Alpüstün, Marmara Üniversitesi Bankacılık Enstitüsünde Yüksek Lisans yaptıktan sonra özel bankalarda görevlerde bulundu. Daha sonra Kadıköy'de ofis açan ve İstanbul Adliyelerinde Bankacı Birliği olarak çalışan Alpüstün, Erenköy Muhtarı olarak projelerini anlattı. Alpüstün, "Mahalli sorunlarımızın çözümünde imkanlarımız dâhilinde "Mahalle Komiteleri"veya "sokak-cadde temsilcileri"



Göztepe  
Bayram UYSAL

ile hızlı iletişim sağlanacak, mahallemizde yaşayanlarla yüz yüze iletişime geçilecek, esnafımızın korunması ve güçlendirilmesi için ortak çalışmalar yapılacak, öğrencilerimizin başarıları için gönüllü uzmanların öğrenci grupları ile buluşturacak eğitim - öğretim verilecek ortamlar yaratılacak. Tüm mahalle sakinleri için sosyal, sanatsal ve spor aktiviteleri organizasyonu, sokak hayvanlarının korunması ve hayvanseverlerle organizasyonların yapılması, çevrenin, doğanın ve tarihi yapıların korunması için yerel yönetimle birlikte çalışılacak. Mahallemizdeki ağaç ve çiçek sayısının artırılmasında Belediye ile işbirliği içinde olunacak. Öncelikle muhtarlığa ait bir web sitesi kurulacak. Mahalleye ait sosyal platform ve "erenköymahallesi" internet paylaşımının oluşturulmasıyla devlet ile mahalle arasında hızlı iletişime aracılık sağlanacak. Mahallemizde yaşayanların öncelikli ihtiyaç ve taleplerinin takipçisi olacağım" dedi.

## ■ BAYRAM UYSAL

### ÇALIŞMALARA BAŞLADI

Kadıköy İlçesi, Göztepe Mahallesi Muhtarı Bayram Uysal da çalışmalarına başladı. Kadıköy Göztepe'de dünyaya ge-



Erenköy  
Necla ALPÜSTÜN

len, ilköğrenimini Öğretmen Harun Reşit Ilkokulu'nda, ortaokul öğrenimini Göztepe Ortaokulu'nda, lise öğrenimini ise eski adıyla Aryemehr Lisesi, yeni adıyla 50. Yıl Tahir Anadolulisesi'nde tamamlayan Göztepe Mahallesi Muhtarı Bayram Uysal, Anadolu Üniversitesi, İktisat Fakültesi mezunu. Bir, üniversite diğer ortaöğretim öğrencisi iki kız çocuğu babası olan Bayram Uysal, uzun yıllar Göztepe'de esnaflık yapmış bir Kadıköylü. Emekli olduktan sonra, 1994 tarihinden itibaren Göztepe Mahallesi Muhtarlığı'nda 1. Aza olarak fiilen çalışmaya başlayan Uysal, muhtarlık konusunda tecrübeli bir isim.

"Göztepe Muhtarı olarak ilkem, bireye göre değil, genele göre hareket etmek! Amacım ise; Atatürk'ün çağdaş devrimleri ışığında, 20 yıldır 1. Aza olarak Göztepe Muhtarlığında fiilen sürdürmekte olduğum hizmetleri, "Göztepe'de Yenileşme Zamanı" süreciyle başlatıp ve bu düşünce, misyon vizyonla mahallemizi ve mahallemiz buluşturmak olacaktır" diyen Uysal, güler yüzlü, bilgi birikimli ve deneyimli bir ekip ile herkesin haklarına saygılı bir yaklaşım sergileyeceğini söyledi.



19 Mayıs  
Soner ARAFAL

Mahallenin temizliği, sokak hayvanları ve hijyen konusuna önem vereceğini de ifade eden Uysal, Kadıköylülere ve Göztepelilere teşekkür etti.

## ■ SONER ARAFAL GÖREVİ BABASINDAN DEVRALDI

19 Mahallesi'nin yeni muhtarı Soner Arafal ise projeleriyle mahalle sakinlerinin hizmetinde olacağını ifade etti. Arafal gazeteye çalışmalarına ilgili yaptığı açıklamada, "23 senedir babamın yaptığı muhtarlık görevini bu seçimlerde seçilerek ben devraldım. Mahallemize Kadıköy'de ilk olarak mahalle kütüphanesini kurduk ve mahalle sakinleri arasında kitap takası sağladık.

İkinci el kıyafetleri toplayarak Kadıköy Belediyesiyle Anadolu'ya yardım kampanyasına destek verdik. Şişli Belediyesi'nde gördüğüm Down cafe adıyla engelli kardeşlerimizin ve ailelerinin çalıştığı bir cafe açılması için Kadıköy Belediyesine proje sunacağım. Sokak hayvanları için geri dönüşüm kutusu projesini mahallemiz için talep edeceğiz. Atık yağ, atık pil ve mavi kapaklı muhtarlığımızda toplayarak geri dönüşime destek veriyoruz" dedi.



## ÖNCE SEVGİ

## MÜCADELESİZ



**B**imle karşılaşsam hayatın zorluğundan söz ediyor, hayatı bir mücadele, kavga gibi görüyorlar. “Kiminle kavga ediyorsunuz?” diye sorarsanız, kimle kavga ettikleri belli değil. Kavgaları, mücadeleleri hayatın kendisiyle.

Ben çok düşündüm, isterseniz sizler de düşününüz, karşınızda hayat kavgası yapacak rakip var mı? Rakibi yaratan biz kendimiz. Bizim hırslarımız, kıskançlıklarımız, kinlerimiz, rekabet duygumuz... Bu duygular içinde, zihnimizde fırtınalar estiriyor, rakipler yaratıyor, karşımızda çeşit çeşit güçler var zannediyoruz.

Zihnimizin çıkar hesaplarından kurtulup kalbimizin sesine kulak verebilsek sükunete kavuşuruz. Çünkü Kalbimizde Allah'ın sesi vardır. O bize yalnızca hayırlı olanı söyler, hayırlı olanı verir. Hayrimıza olan yolların açılabilmesi için yardımcı olur. Kavga, mücadele, hırs, kin içinde olursak bunların gürültüsü kalbimizin sesini kapatır.

Kalbimizin sesinden uzaklaştıkça içimizdeki güçlerden, ruhsal değerlerden de uzaklaşırız; kendimizi dünya mücadelesinin daha çok içine atarız. Mücadele ettikçe hayat zorlaşır. Mücadelesiz yaşayıp doğanın akışına uydukça hayat kolaylaşır. Zorlanan kimseler akıntıya karşı kürek çekenlerdir. Kalbimizin sesini duyup akıl ve kalbin uyumu içinde yürüdükçe, hep birlikte huzura ve mutluluğa kavuşur; doğru yolu bulmuş oluruz. İnsanın gerçek kimliği ruhsal, zihinsel, fiziksel denge içinde ortaya çıkar. Bu denge ile sağlıklı kararlar verip, güvenli yollarda yürüyebiliriz.

Düşüncelerinizi, istek ve arzularınızı mücadeleye değil; sevgiye, uyuma ve dostluğa yöneltiniz. Ruhsal yönden gelişip zenginleştiğe sevgi, şefkat ve merhametin etkinliği yaşamınızda artmaya başlar. Karnesinde zayıf getiren çocuğunuza kızmak yerine şefkatle sorunlarına eğilirseniz onu güçlendirirsiniz. Size duyarsız kalan insanları ilginizle uyandırabilirsiniz. O zaman görürsünüz ki, sorunlarınızı mücadele ile değil sevginin yumuşaklığı ile çözmek daha kolaymış.

Sevgi enerjisini kullanmayı öğreniniz. İnsanlarla olan ilişkilerinizde aklınızın enerjisini değil sevginin enerjisini egemen yapınız. Kalbinizin sesiyle konuşup insanlara kalbinizi enerjisini gönderiniz. İşe aklınızın enerjisini kattığınız zaman kendi çıkarlarınız doğrultusunda insanları zorlar, mücadeleye girerirsiniz. Başkalarının da sizi zorlamasına izin vermezsiniz. Hiç istemediğiniz halde direnmek zorunda kalırsınız. Direnç mücadelenin pasif biçimidir. Doğrudan mücadele etmekten daha zordur. Yumruk atmak yerine yememenin telaşına düşersiniz. Öyle veya böyle sevgiden uzaklaşıp kavga, mücadele yolunu seçtiğiniz anda hayatın tüm sorunlarını en ileri düzeyde üstlenmeniz gerekir.

İlişkilerinizde sevginin gücünü kattıkça başka insanlar için ışık ve ilham kaynağı olmaya başlarsınız. Aklınızın gücünü kattıkça çıkar hesaplarınız içinde birlikte boğulursunuz. Çıkar için yanlış yollar seçebilir, rüşveti, hırsızlığı birçok insan gibi yaşamın olağan hali olarak kabul edebilir, toplumdaki yozlaşma kervanına siz de katılabilirsiniz. Eğer erdemli bir yaşamı seçtiyseniz başka insanlara örnek olursunuz, toplumda ahlakın, erdem, doğruluk ve dürüstlük gibi yüce değerlerin yaygınlaşmasına yol açarsınız.

Kalbimizin sesi çok önemlidir. O seste Allah'ın hayır, bereketi ve rahmeti vardır. Onu dinlemeyi öğrenip ona uygun yaşadığınızda yolunuz daima açık olur. Herhangi bir girişimde bulunurken içinde sıkıntı, zorlama, isteksizlik hissediyorsanız durunuz, başlamayınız. Allah sizi uyandırıyor, ilerde çekeceğiniz sıkıntıyı şimdiden başlatıyor demektir. İradenizi kalbinizin sesiyle uyumlu hale getirirseniz yolunuz güvenli olur. Bu güvenli yaşam ruhsal gelişimle çok yakından ilgilidir. Çünkü ruhsal zenginlik iradeye bilgelik katar.

Bilgece yaşananlar bir hayatta kavga ve mücadele değil sevgi ve barış olur. Bir tanıdığım vardı; sakin, huzurlu, iman ve inanç içinde bir yaşam sürdürürdü. Aynı bizler gibi yaşar, yine bizler gibi birçok haksızlık, hukuksuzluk ve ihanetle karşılaşır. Bir tek farkı vardı; başına gelenler karşısında bizim gibi isyan etmez, mücadeleye girmez, kavgaya ise hiç yeltenmezdi. Hayretler içinde izler, hatta enayi veya korkak gibi görür, şaşırıp kalırdım. Aradan yıllar geçti, o tanıdığım ile ilişki şimdi o günlerden daha yakın sürdürüyorum ve utanarak görüyorum ki o ne enayi, ne de korkakmış. O, ruhsal zenginliğinin aydınlığı içinde yaşayan yüce bir bilge insanmış. Benim geçmişte kayıp gibi gördüğüm şeylerin şimdi birçoğuna hatta daha iyilerine sahip olduğunu görüyorum. Ben aklımın sesiyle hala “Neyi gitti, neyi kaldı ?” diye küçük hesaplar yapıyorum, O ise hiç hesaba girişmeden sevgiyle, barışla kavgasız, mücadelesiz bir hayat sürdürüyor, şükür ve hamd içinde yaşıyor. Hocalık yapıyor, içindeki nuru, aydınlığı, bilgiyi ve bilgeliği cömertçe başka insanlara paylaşıyor. Bizlerden hiçbir farkı yok, toplumdaki her sorunla aynı bizler gibi O da karşılaşır hatta bizden daha ileri zorluklar ile bile karşılaşsa, bizler gibi isyan etmiyor, paniğe kapılmıyor, kayıplara üzülmüyor. “Demek ki kaybolanlar ve geri gelmeyenler benim için gerekli değilmiş, yükünden kurtuldum” diyor.

Heves, sevinç ve coşkunluğunu kavga ve mücadelelerin stresi ile öldürmeyiniz. Hayatın güzelliğini sevgi ve barış içinde paylaşıp, hayatı iyi yaşayınız.

İnal AYDINOĞLU

# Kentsel Dönüşüm değil “YERİNDE YENİLEME”

**Kadıköy Belediyesi'nin mühendis ve mimarlardan oluşan yeni İmar Komisyonu'na başkanlık eden İnşaat Mühendisi Hatice Ülkü Özer, halkı yaşadıkları bölgelerden uzaklaştırarak kent dışına atan “Kentsel Dönüşüm”e karşılık, “Yerinde Yenileme” ile vatandaşları mağdur etmeden daha planlı bir kent için mücadele edeceklerini söylüyor. Özer, “Daha yeşil ve daha güzel bir Kadıköy için çalışacağız” diyor.**

● Semra CELEBİ

**Y**erel seçimlerin ardından Kadıköy'de hızla işe koyulan yeni yönetimden çok iş, inşaat sahasına dönen megakent İstanbul'da ve tabii ki en merkezi yerlerinden biri olan Kadıköy'de, doğru bir yol izlemesi beklenen İmar Komisyonu'na dönüşüyor. Kentsel Dönüşüm adı altında yapılan uygulamalarla birçok semtte, yıllarca oturdıkları evleri, mahalleleri terk etmek zorunda kalan insanlar kent dışına sürülürken; birçok tarihi yapı alışveriş merkezine dönüştürülürken, yeşil parklar beton otoparklara evrilirken, tabii ki en merak edilen konu yerel yönetimlerin nasıl bir yol izleyeceği oluyor.

Biz de Kadıköy Belediyesi'nin göreve yeni başlayan İmar Komisyonu'na başkanlık eden Hatice Ülkü Özer ile görüştük. Tamamı mimar ve mühendislerden oluşan beş kişilik komisyonun başkanı Özer'in kendisi de 35 yıllık İnşaat Mühendisi. Uzun yıllar İnşaat Mühendisleri Odası'nda da çeşitli yönetim kurul ve komisyonlarında görev yapmış olan Özer, komisyon olarak yasaların el verdiği ölçüde kent hakkını gözeterek çalışmalar yapacaklarını belirtiyor.

## ■ “DEVLETİN VATANDAŞINA SORUMLULUĞU VAR”

Kentsel dönüşümüne dair fikrini sorduğumuz Ülkü Özer, kavramın kendisinin bile sorunlu olduğunu belirterek şunları söylüyor: “Devletin vatandaşına güvenli ve sağlıklı yaşam alanları temin etme sorumluluğu var. Kentsel Dönüşüm Yasası, denetimden uzak sağlıklı yapıları ve plansız alanları düzenlemek adına insanları yaşadıkları yerlerden daha uzaklara göndererek bölgeyi rant alanına çeviren bir yasadır. Kişisel olarak bu yasanın, insanların düşünüldüğü bir yasa olduğunu düşünmüyorum. Bunun İstanbul'da pek çok örneği var; bunların başında Fikirtepe geliyor. Orıda da halkı mağdur edilecek durumlar yaşanabilir. Tıpkı Sulukule, Gülsuyu, Gülen-su gibi bölgelerde olduğu gibi.”

## ■ “YERİNDE YENİLEME ÖZMAL”

İmar Komisyonu Başkanı Özer, Kentsel Dönüşümüne karşılık “yerinde yenilemeyi” savunduklarını vurguluyor: “Kentsel dönüşüm yasası bir rant yasası haline geldi, oysaki yerinde yenileme yasası olarak uygulanması gerekliyordu. Fikirtepe'de mağduriyetin en az yaşanması için çalışacağız. Yerinde yenileme ile güvensiz yapılar yeniden yapılırken, o böl-



gede yıllarca yaşayanların buradan uzaklaştırılmadığı, yeşil alanların, spor ve kültür alanlarının daha fazla olduğu, sağlık merkezlerinin kurulduğu, daha planlı yerleşim yerlerinin kurulmasını savunuyoruz.”

## ■ “KENTSEL YENİLEME İÇİN BÜTÜNCÜL BAKMAK LAZIM”

İlçe Belediyesi olarak herhangi bir imar yetkileri olmadığını vurgulayan Ülkü Özer, “Kentsel yenileme yapılması için bütüncül olarak bakmak lazım. Binaların yenilemesinin birtakım teknik kuralları var. Eski deprem yönetmeliklerine göre yapılmış her binanın mevcut yapıya deprem yönetmeliğine uymadığı gerekçeyle yıkılması yanlış. Bütün binaların yenilenmesi doğru bir şey değil, bu mühendislik anlayışına aykırı” diyor.

Kadıköy'de de başta Bağdat Caddesi olmak üzere pek çok yerde yıkım olduğunu belirten Özer, tekil çözümlerden çok kentin bütüncül olarak planlanması gerektiğini ifade ediyor.

## ■ “YIKIM KARARI ALINAN BİNANIN YÜRÜTME SİNİ DURDURABİLİRSİNİZ”

Ülkü Özer, İmar Komisyonu olarak, bu durumda rant sağlama gayretinde olanlar üzerinde daha fazla denetim yapacaklarını belirtirken önemli bir ayrıntıya da vurgu yaptı. Özer, “Mart ayı başında Anayasa mahkemesi, 6306 Sayılı Kentsel Dönüşüm Yasası'nın “Riskli yapılar ve alanlarla ilgili alınan karar-



**Kuşdili Çayırıyla ilgili gelişmeleri de takip ettiklerini belirten Özer, “Hem Kadıköylüler hem de Belediye olarak biz de Kuşdili'nin çayır olarak kalmasını istiyoruz” dedi.**



**İmar Komisyonu Başkanı Özer, Fikirtepe'de mağduriyetin en az yaşanması için çalışacaklarını vurguluyor.**

larda yürütmeyi durdurma kararı alınmasını engelleyen bazı maddelerini iptal etti. Bu çok önemli bir kazanım. AYM, bir kişi bile olsa kişinin kendi konut hakkını ihlal eden bir emrivaki içerisinde olmasını doğru bulmadığını beyan etti. Bu nedenle aslında yıkımların gerçekten daha planlı, daha kontrollü, vatandaşın emrivakilere uğramadan onların sağlıklı ve güvenli yapılarla yaşaması şeklinde planlanması gerektiğini düşünüyorum” dedi.

## ■ “KUŞDİLİ'NİN YEŞİL KALMASI İÇİN UĞRAŞACAĞIZ”

Kadıköylülere beş yılın sonunda, spor alanlarının daha fazla olduğu, daha yeşil,

daha güzel bir Kadıköy bırakma gayretinde olduklarını söyleyen Özer Kuşdili Çayırıyla ilgili gelişmeleri de yakından takip ettiklerini belirtti. Ülkü Özer, “Hem Kadıköylüler hem de Belediye olarak biz de Kuşdili'nin çayır olarak kalmasını istiyoruz. Büyükşehir Belediyesi, buraya bir AVİM yapmak istedi ama bir karşı koyuş karşısında bundan vazgeçtiler. Şimdi yeşil alan olsun ama altı otopark olsun diyorlar. Ancak bu da yapay bir yeşillik olacaktır oysaki biz orasının gerçek bir çayırılık olmasını istiyoruz. Bunun için elimizden geleni yapacağız” dedi.



**Fotoğraflar: Alper YILMAZ ve Masis ÜŞENMEZ**

# Moda Gezi Bostanı'nda Ekim Şenliği



**MODA** Muhtarlığı'nın yanındaki alanı bostan yapmak için işgal eden Caferaga Dayanışması harekete geçti. 13 Nisan Pazar günü Kadıköy'deki diğer dayanışma forumlarının ve mahallelinin desteğiyle “Ekim Şenliği” düzenlendi. Çalışmalara katılanların ortak kararıyla Moda



Gezi Bostanı adı verilen boş alanda bir araya gelip fide eken, duvarları boyayan, deneyimlerini aktaranlar arasında İmrahor, Berkin Elvan ve Kuzguncuk Bostanı emektarları, Tarla Taban İnisiyatifi, Karaot Demeği, Yeldeğirmeni Dayanışması da vardı. Bostanda fideler ekildikten sonra kargalar için bir korkuluk yapıldı, çocuklar duvarları boyadı, bostan çitle çevrildi. Ayrıca şenlik boyunca bir grup yoga yaparken müzik dinletileri de oldu.



## Emniyet Teşkilatı 169 yaşında

**EMNİYET** Teşkilatı'nın 169. kuruluş yıldönümü 10 Nisan'da kutlandı. Teşkilatın kuruluş yıldönümü dolayısıyla Kadıköy'de de İlçe Emniyet Müdürlüğü tarafından bir dizi etkinlik düzenlendi. Bu kapsamda Şehit Polis ailelerinin davetli olduğu



yemekli bir toplantı düzenlenirken, şehit çocuklarının katıldığı etkinlikler de gerçekleştirildi. Öte yandan Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ile İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nu 10 Nisan Perşembe günü ziyaret ederek yeni görevinde başarılar dilediler. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da ziyaret sırasında Emniyet Müdürü Kenan Kurt'u, Emniyet Teşkilatı'nın kuruluş yıldönümünü nedeniyle tebrik etti.

## KAFADDER, 22 yaşında!



**KADIKÖY** Fakir ve Yardıma Muhtaç Ailelere Destek Demeği (KAFADDER), yeni yaşına girdi. Büyük Kulüp'te düzenlenen 22. yıl kutlamasına, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal'ın eşi Hamide Kurubal da katıldı. Yoğun bir katilim olduğu kutlama, emeği geçen üyelere plaket verilmesi ve alkışlarla pastanın kesilmesiyle sona erdi.



# “NEFRET MAĞDURLARI”NIN SESİNİ DUYUYOR MUSUNUZ?



● Gökçe UYGUN

“Lavere dalavere, Kürt Memet nöbete, Anıdıysam Arap olayım, bu iş Arap saçına döndü, Arnavut inadın tuttu, Çingene parası gibi, Ermeni tohumu, Papaz olmak, Yahudi pazarlığı...”

Dilimize pelesenk olmuş, “gerçek” anlamını pek de düşünmeden kullandığımız bu atasözü ve deyimleri kullanırken nefret söyleminde bulunduğunuz farkında mısınız? Peki ya “nefret suçu” kavramından haberdar mısınız? Yasalarımızda yerini “eksik de olsa” nihayet alabilen bu suç türüyle ilgili en kapsamlı belgesel, geçtiğimiz günlerde tamamlandı. Cumhuriyet Gazetesi Pazar Dergi muhabiri Esra Açıkgöz ile akademisyen Hakan Alp’in yönetmenliğindeki “Nefret” belgeselinde, direkt konunun mağdurlarını yaşadıklarını anlatıyor. Lafi fazla uzatmadan sözü Açıkgöz ile Alp’e bırakalım...

● **Sizi ne dürttü de bu işe kalkıştınız? Derdiniz sadece “adınız duyuracak, festivallerde boy gösterecek” bir belgesel çekmek olaydı, nice eğlenmeli konu vardı... Bu “acı” konuya neden daldınız?**

**Hakan Alp:** Çıkış noktası benim tezim oldu. Akademik anlamda nefret söylemi ve suçlarıyla ilgili yapılmış ciddi çalışmalar vardı, toplumsal farkındalık yaratılmaya başlanmıştı. Tam da bu noktada ciddi bir boşluk dikkatimizi çekti; Nefret suçlarının mağdurları... Onların neler yaşadıkları, nefret suçunun yaşamlarında yarattığı tahribatı birinci ağızdan dinlemek istedik.

**Esra Açıkgöz:** Onları en iyi ihtimalle birer istatistik olmaktan çıkarmak bizim amacımız. En iyi ihtimalle diyorum, çünkü Türkiye’de bu konuda tutulmuş sağlıklı bir istatistik bile yok ne yazık ki... Düşündük ki eğer onlara kulak verir, acılarına az da olsa ortak olmayı başarsak kendimize de bakabilir, yarattığımız “öteki”leri ve onlara

yaptıklarımızı görürüz.

● **Nefret suçları temalı bir belgesel çekmeye karar verdikten sonra, attığınız ilk adım neydi?**

**E. Açıkgöz:** Garip olacak ancak ilk adımımız konuyu nasıl bir sınırlandırmayla ele alacağımıza dair konuşmaktı. Ne yazık ki Türkiye, nefret söylemi ve suçları üzerine devlet kademesinden sokağa ininceye kadar her aşamada fazlasıyla “malzeme” veriyor! Yaptığımız taramalarda karımıza çıkan yüzlerce isim arasında seçim yapmak zorunda kaldık. Konuyu mümkün olduğunca Türkiye’nin farklı köşelerinden görmek/göstermek istedik.

**H. Alp:** Bu aslında bizim bu konuya dair en hoşnutsuz olduğumuz noktayı. Çünkü dışlanma ve onlara söylenen “biz’den değilsin” mesajı, nefret söylemi/suçuna maruz kalmış kişileri derin bir sessizliğe mahkum ediyor, etmeye çalışıyor. Oysa dinlenmek istiyorlar, anlaşılacak da. Hiçbir yere ulaşma dahi; acıyı paylaşmak sağaltıyor çünkü.

● **Belgeseldeki “mağdur”ların ortak bir özelliğini sorsam size, ne derdiniz?**

**E. Açıkgöz:** Hepsinin farklı hikâyeleri olmakla birlikte, hepsinde karşımıza çıkan birkaç ortaklıktan söz etmek mümkün, ilki sistemin yarattığı nefret duygusundan yakınma hali... Her ne kadar nefreti bireysel olarak deneyimlemiş olsalar da mücadelelerini sadece suçu işleyene indirgemeyip, sistemsal bir sorunun olduğunun bilincindedir. Ayrıca hukuksal yollara başvuranların yararının onlara yaptığı hayal kırıklığını taşıyorlar, adalet tarafından görmezden geldiklerini düşünüyorlar.

● **Sizce nefret suçu bireysel mi yoksa devlet düzeyinde bir suç mu? Bunca “nefret” nasıl birleşmiş/birlikliyor insanların içinde?**

Türkiye gündemine Hrnt Dink cinayeti vasıtasıyla giren, ancak henüz yasalardaki yerini tam olarak alamayan “nefret suçu” kavramına dair ilk belgesel çekildi. “Nefret” belgeseli, Türkiye’nin farklı köşelerinde “öteki” olmanın en ağır durumlarını yaşayanların sesine kulak veriyor. Nefret suçlarına dair farkındalık yaratmayı amaçlayan belgesel, 25 Nisan ve 7 Mayıs’ta Kadıköy’de gösterilecek



**E. Açıkgöz:** İki de... İlkokuldan itibaren, “Türk olmak”, “Asker doğmak”, “Müslüman ölmek”, “erkek adam olmak” gibi öğretilerle “terbiye” edilen beyinlerimiz “farklı olanın tehlikesi”ne karşı “nefret”e sarılıyor. Tabii ki bunlar, eğitim, medya gibi devletin ideolojik aygıtlarınca pohpohlandığı için, içimize işliyor. Ve biz bunları bebeklikten itibaren “büyüklerimizin”den öğrenerek yetiştiriyoruz. Sivas’ta 33 insanın öldürüldüğü Madımak Otelinin yakılışını oğlunu omuzlarına alarak izleten babayı hepimiz hatırlıyoruz. Şu an o çocuğa ne olduğunu gerçekten merak ediyorum.

**H. Alp:** Nefret suçunu besleyen en önemli algı tahammülsüzlük. Bu bireysel açıdan da devlet refleksleri açısından da öyle. Birey bu refleksini bazen küpeli, trans ya da engelli komşu istemeyerek gösterirken, devlet ise görevini bunun yasal zeminini hazırlayarak gerçekleştiriyor. Sonuç olarak, birey ve devlet ortak bir duruş sergiliyor “öteki”ye karşı.

● **Nefret suçlarının bu topraklardaki geçmişine de işaret etmek gerek, 6-7 Eylül olayları gibi...**



**E. Açıkgöz:** Türkiye’de bu suçların geçmişi çok derinlere uzanıyor. 1915 Ermeni Tehciri, 6-7 Eylül 1955 olayları, Malatya, Maraş, Sivas Katliamları... İşin acı tarafı “gelenek” hızını kesmeden devam ediyor; Rahip Santoro cinayeti, Kürtlere yönelik linç girişimleri, Hrnt Dink cinayeti... ve tarihsel süreçte hedef tahtasındaki “öteki”ler hiç değişmemiş; Kürtler, Ermeniler, Aleviler, Hristiyanlar, Romanlar, eşcinseller, travestiler, göçmenler, kadınlar, engelliler...

● **Yasalarımıza girdi mi nefret suçu?**

**H. Alp:** Geçen ayki torba yasanın içinde nefret suçlarına yönelik bir düzenleme yer aldı. Eski de olsa artık Ceza kanununda konuya ilişkin bir düzenleme var. Düzenleme ciddi anlamda eksiklikler barındırıyor, etnik kimliğe ve cinsel yönelime yönelik nefret suçlarıyla ilgili bir ibare yer almıyor. Oysa Türkiye’de en çok nefret suçuna maruz kalanların başında Kürt ve LGBTİ bireyler geliyor.

● **Belgesel sürecinde, kişisel olarak sizin nefret suçlarına dair algılarınızda neler değişti?**

**E. Açıkgöz:** Çok güzel ama bir o kadar da zor bir soru. Hayata mümkün mertebe erkeklerin bizi hapsestmeye çalıştığı “Türk”, “Müslüman” iktidar kimlikleri üzerinden bakmamaya çalıştım hep. Yaşamaya zorlandığımız bu sistemin dışında düşünen herkes gibi ben de “öteki”ydim bir yanımla. Ancak yine de ben kabul etmem de nüfus kimliğimde yazanların sağladığı bir “çoğunluğun güvencesi”ne sahiptim. Bunu daha iyi anladım... Diğer yandan, bize çok masum gelen sakalarımız, fıkralarımız bile aslında “öteki” olan için gülünecek yanı olmadıkları daha iyi algıladım. Onlarda bile nefret söylemini üretiyoruz ne yazık ki ve bu da nefret suçunun kanıksanmasında başlıca nedenlerden biri. Bunu artık her ağızımı açtığımda hatırlıyorum.

**H. Alp:** Hakikaten kendimizi hep çoğunluğun arasında görmek bir özgüven veriyor. Arap milliyetinin yoğunlukta olduğu bir ilde doğdum. Çoğunluğun yaşam biçimini, kültürünü, geleneklerini çok rahat bir şekilde yaşadığı, ancak azınlık unsurları yalnızlaştırdığı, pasifleştirdiği bir coğrafyada büyüdüm. Bizler için de öteki hep Kürtler olmuştu. Yani şunu söyleyebilirim ki her öteki kendi ötekisini yaratıyor. Ötekiler arasında da bir hiyerarşi söz konusu. Ben de bir öteki olmama rağmen kendi çoğunluğumun kodlarıyla konuştuğumu ya da küçüklükten beri ağızımıza yerleşen nefret söylemleriyle ne kadar çok haşır neşir olduğumu fark ettim. Toplumsal öğretiler, herkesi etkilediği gibi beni de etkilemiş. Küçüklükten beri farkında olmaksızın zihnime işlenmiş söylemleri ne kadar düşüncesizce kullanabildiğimi fark ettim. Bu söylemlerden anıma süreci ki-

şisel hayatımda hâlâ sürüyor. Nefret söyleminin, suç döngüsüne süreci düşündüğümüz kadar zor değil. Herkes, kendi vicdanında bir muhasebe yapmalı bence.

● **Belgesel tanıklarından İhsan Özbek’in lafına atıfla bitirecek olursak, bu topraklarda “öteki” olup da, “kahraman olmak zorunda kalmadan” yaşanabilecek günlere dair umudunuz var mı?**

**E. Açıkgöz:** Gezi Direnişi süreci aslında beraber neleri başardığımızı göstermesi açısından çok önemliydi. Yıllarca apolitik olarak etiketlenen 80 sonrası gençlik, hiç de öyle sandıkları gibi duyarsız ya da dünyadan bihaber olmadıklarını gösterdi. Kendileriyle ilgili önyargıları yıktılar. Neredeyse iktidarı yıkiyorlardı. Dolayısıyla umudumu hiçbir zaman kaybetmemeliyiz.

Umut en beklenmedik zamanlarda yeniden yeşerebiliyor.



## 5 ŞEHİRDEN TANIKLAR ANLATIYOR...

**KUZENİ** askerde öldürüldüğü gün Aydın’da “Pis Kürt” diyerek linç edilmeye çalışılan Fevzi Çelik, Beyoğlu’nda bir akşam vakti saldırıya uğrayıp protez kolu ve bacağı kırılan Şafak Pavay, abisinin cinsel kimliği nedeniyle öldürmek istediği Diyarbakır Hebun LGBT Derneği Başkanı, trans birey Öykü, Manisa Selendi’de linçe uğrayıp sürülen Roman Cemal-Sümbül Koca çifti, Malatya Zirve Yayınları’nda vahşice öldürülen Protestanların lideri, kendisi de ölüm tehditleri alan Türkiye Protestan Kiliseleri Birliği Başkanı İhsan Özbek, Ankara’da Başbakan’ın “kadın mıdır, kız mıdır, bilemem” sözleriyle nefret söylemine maruz kalan Dilşat Aktaş, oğulları askerde öldürülen Ermeni er Sevag Balıkcı’nın ailesi Ani-Garbis Balıkcı, Küçükçekmece’de saçını uzatıp küpe taktığı için “delikanlı”lık racoonuna uymuyor diye kalbinden bıçaklanan Aykut Alıcı’nın anne-babası Songül ve Ahmet Alıcı, TAYAD Başkanı’ymen Bolu’da linç girişimine uğrayan Behiç Aşçı ve onlarca Alevi’nin öldürüldüğü Maraş Katliamı’nın tanığı Sevim Polat.

## NEFRET’İ NEREDE İZLEYEBİLİRSİNİZ?

Belgesel şu mekân ve tarihlerde ücretsiz olarak gösterilecek;

- ✓ 25 Nisan Cuma - 20.00 / Tasarım Atölyesi Kadıköy (yönetmenlerin katılımıyla)
- ✓ 26 Nisan Cumartesi - 18.00 / Beyoğlu Aynalıgeçit
- ✓ 7 Mayıs Çarşamba - 20.00/Şişli Kent
- ✓ 18 Mayıs Pazar - 16.00/ Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi
- ✓ 25 Mayıs Pazar - 16.00 / Kadıköy Karga

Detaylar için  
www.facebook.com/nefret.belgeseli  
www.twitter.com/nefretbelgeseli  
www.nefretbelgeseli.com









## Galatasaray Avrupa şampiyonu

BASKETBOL FIBA Kadınlar Avrupa Ligi şampiyonluğunu, finalde Fenerbahçe'yi 69-58 yenen Galatasaray Odeabank kazandı. Rusya'nın Ekaterinburg kentinde oynanan maçta, ilk devreyi de Galatasaray, 42-29 önde kapatmıştı. Finalin en skorer ismi 19 sayıyla Galatasaray Odeabank forması giyen Lyttle oldu. Fenerbahçe'de Pondexter'in 18 sayısı,

galibiyete yetmedi. Galatasaray'ın İspanyol yıldızdı Alba Torrens Sekizli Final'in en değerli oyuncusu (MVP) seçildi. Geçen sezon finalde UMMC Ekaterinburg'a yenilerek, Avrupa şampiyonluğundan olan Fenerbahçe, bu sezon da Galatasaray Odeabank karşısında finalde kaybetti. Sarı-lacivertliler, bu sezon FIBA Avrupa Ligi'ndeki ilk yenilgisini finalde aldı.

# Set vermeden Türkiye Şampiyonu

**Geçen yıl final oynayan Erenköy Mehmet Sait Aydoslu Ortaokulu voleybolda bu yıl Türkiye Şampiyonu oldu.**

● **Mustafa SÜRMELİ**

Erenköy Ortaokulu Mardin'de düzenlenen Türkiye Yıldız Erkekler Voleybol Şampiyonasında Özel İzmir Yamanlar Koleji'ni set vermeden 3-0 yenerek Türkiye 1.si oldu. Okul Müdürü Mustafa Yeşilova, okul olarak gurur verici bir mutluluk yaşadıklarını, geçen yıl Diyarbakır'da düzenlenen şampiyonada aynı kategoride Türkiye finali oynadıklarını belirterek, bu başarının altında okul yönetimi, öğretmen, veliler ve aile birliğinin emeği olduğunu dile getirdi. Yeşilova, "Cumhuriyet ve Atatürk gençliğine yakışır bir şekilde Kadıköy'ü ve İstanbul'u layığı ile temsil ettik. Sadece okulumuz için değil, okulumuzun bulunduğu bölgeye ve ile



yönelik güzel başarılar elde eden öğrencilerimle gurur duyuyorum" dedi.

Beden eğitimi öğretmeni Soner Karakoy ise yarı final gruplarında Giresun'da zorlu maçlar oynadıklarını, Mardin'deki finalde Kayseri, Ankara, Denizli temsilcilerini saf dışı bırakıp yarı finalde İstanbul Kumport Ortaokulu ile eşleştiklerini, zorlu mücadelenin ardından

setleri 3-1 alarak finale yükseldiklerini söyledi. Karakoy, "Geçen yıl finalde kaybettiğimiz İzmir Yamanlar koleji ile final oynayarak hem geçen yılın rövanşını hem de Türkiye şampiyonu olarak çok zor bir işi başardık. Bu başarıda okul müdürü ve yardımcılarına, maddi manevi desteğini esirgemeyen okul aile birliğine, öğretmen ve tüm okul personeline emekleri için teşekkür ediyorum" diye konuştu.



## Maltepespor ve MASiAD'dan Başkan'a Ziyaret



**Maltepespor yönetim kurulu ve MASiAD üyeleri Başkan Kılıç'ı makamında ziyaret etti.**

**MALTEPE** Belediye Başkanı Ali Kılıç'ı ziyaret eden Maltepe Spor Yönetim Kurulu ve MASiAD Üyeleri, Maltepe'nin geleceğini masaya yatırdılar. Görüşmede ilçeyle ilgili projeleri hakkında bilgi veren Başkan Kılıç, "Maltepe Fuar Merkezi ile İstanbul ve Maltepe'ye büyük bir değer kazandıracaktır. Bu anlamda atılacak her adım önemli. Her şadama, her STK temsilcisine ve Büyükşehir Belediye Başkanına görev düşüyor.

Amacımız marka bir kent, marka bir Maltepe yaratmak. Maltepe Anadolu'nun parlayan yıldızı olacak. Bunun sözünü veriyorum" dedi. Spor yapmanın ve sporcu yetiştirmenin önemine değinen Başkan Kılıç, "Sportif faaliyetleri yaygınlaştırmak, sağlıklı bir yaşam için temel olan sporu, beden sağlığı yanında ruh sağlığını da destekleyecek bir biçimde yaygınlaştırmak benim başlıca görevim olacaktır" dedi.

## ÖZEL ÇOCUKLARIMIZA YAŞAM KULUBÜ - ANA OKULU OYUN EVİ ve AİLE KOÇLUK MERKEZİ

**ANNE ODAKLI EĞİTİM ANLAYIŞI İLE DÜNYA'DA TEK...**

**OTİZM**

**DOWN SENDROMU**

**MENTAL RETARDASYON**

**ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ**

**DİKKAT EKSİKLİĞİ ve HİPERAKTİVİTE**



Engelli Spor - Sanat ve Yaşam Kulübü  
www.kozakoy.com.tr

**Oyun Evi ve Aile Koçluk Merkezi**  
Rıdvan Paşa Sk. No:39-A Göztepe  
Tel : (0216) 565 65 24  
Gsm : (0532) 709 24 38

Mrk.: Yaşam Kulübü / Darıca : Tel : (0262) 745 05 35  
Anaokulu Ortaköy / Beşiktaş : Tel : (0212) 288 65 68

## Geleceğin Altınayakları Fikirtepe'den yetiyecek

**Altınayaklar Spor Kulübü, 6-17 yaş arası gençleri geleceğin altınayakları olmaya davet ediyor.**



sosyal aktivitelere ev sahipliği yapacağı ifade edildi.

Yakın gelecekte yeni yapılanma sürecine gireceği konuşulan kulüp, Kadıköy'de amatör spora hizmet verecek. Kulübün faaliyetine öncelikle başkan ve yönetim kurulunu seçerek başlayacağını söyleyen Özgür Torun, 20 Nisan Pazar günü kulübün kongresini yapacağını ve yönetimini belirleyeceğini ifade etti.

Kulübün şu anda tüm kategorilerde hazır durumda olduğunu, gelecek sezondan itibaren A takım ve tüm alt yapı kategorilerinde liglere çıkacağını, aynı zamanda bir eğitim merkezi gibi faaliyet göstereceğini belirten Torun, sporun yanı sıra çocukların dersleriyle de meşgul olacaklarını söyledi. Hal-kın sevgisini kazanacak bir takım oluşturmayı hedeflediklerini ifade eden Özgür Torun, "Bizde oynayacak çocuklarımızın derslerinin başarılı olması gerekiyor. Altınayaklar spor kulübü olarak hedefimiz, geleceğimize olan çocuklarımıza temiz bir gelecek sunmak. Kulübümüz sporcularının futboldaki başarıları yetmiyor. Ayrıca okullarında da başarılı olmaları gerekiyor. Kulübümüz bu konuda sporcularımıza okul dersleri konusunda da yardımcı olacak" diye konuştu.

Altınayaklar Spor Kulübü Başkanı Özgür Torun, son olarak Kulübü Kadıköy amatör sporuna tekrar kazandıran Kadıköylü işadamlarına teşekkür etti.



## GENEL KURUL İLANI

Fikirtepe Altın Ayaklar Spor Kulübü Derneği Başkanlığından, Fikirtepe Altın Ayaklar Spor Kulübü Derneği, 1.nci olağan kongresi 20 Nisan Pazar günü saat 15:00'de İstanbul İli Kadıköy İlçesi Hızırbey caddesi No: 99'da yapılacaktır. 20 Nisan 2014 Pazar günü yeterli çoğunluk sağlanamadığı takdirde 2. Toplantı 27 Nisan Pazar günü aynı adreste saat 15:00'de çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır.

**Yönetim Kurulu Adına Özgür TORUN Kulüp Geçici Başkanı**

● **Mustafa SÜRMELİ**  
Kadıköy amatör spor camiası yeni bir kulübü bağına basmaya hazırlanıyor. Mart ayında kurulan Fikirtepe Altınayaklar Spor Kulübü, kentin spor yaşamının yanı sıra eğitim ve kültür yaşamına da eğilimi hedefliyor.

Aslında Fikirtepe Altınayaklar Spor Kulübü'nün yeni olmadığını söyleyen Kulübün yeni başkanı Özgür Torun, kulübün yeniden Türk amatör sporuna hizmet etmeye hazırlandığını belirtti. Kadıköy'ü iyi bilenlerin bir dönem varlığından haberdar olduğu, hatta Kadıköy sporuna yıllarca hizmet veren isimlerin yetiştiği köklü amatör spor kulübü tekrar Kadıköy'de faaliyetlerine başladı. Kulübün salt spor değil, aynı zamanda çocuk ve gençlere dolayısıyla geleceğimize hizmet verecek şekilde eğitime,



**GAZETE KADIKÖY**

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay  
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

# GAZETE KADIKÖY

► 18 - 24 NİSAN 2014  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.**



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakmevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel: 0216 - 415 67 61



# Kadıköy Belediyesi 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Şenliği



**23 Nisan 2014 / 13.00 - 18.00**  
**24 Nisan 2014 / 11.00 - 18.00**

**Selamiçeşme  
Özgürlük  
Parkı**

## Etkinlik Programı

Tüm Etkinliklerimiz Ücretsizdir.

### ÖZGÜRLÜK PARKI ŞENLİK ALANI ETKİNLİKLERİ

**23 Nisan Çarşamba 13:00 - 18:00**

**24 Nisan Perşembe 11:00 - 18:00**

Animasyon ekibimiz çocuklarımıza unutulmaz bir bayram yaşatmak için çalışacak: Animatör Sunucu, Şişme Maskoflar, Tahtabacak, Kukla Gösterisi, Palyaçolar tarafından Sosis Balon Yapımı, Yüz Boyama, Pamuk Prenses, Jonglör-Sihirbaz Gösterisi, Palyaço Show, Müzikli Yarışmalar

Çocuklarımıza bayrak ve balon hediye edilecektir.

Çok çeşitli Şişme oyun parkurlarımız olacak; Dev Aktiviteli Kaydırak, Dev Zip Zıp, Şişme Rodeo Oyun Makinesi, Engelli Parkur, Tırmanma Piramidi, Canlı Langirt, Sumo Güreşi, Mavi Kedi Oyun Parkuru.



**23 Nisan Çarşamba 13:30**

### NEŞELİ ORMAN

**Halis Kurtça Kültür Merkezi, Necdet Mahfi Ayral Tiyatro Salonu**

Masal Gerçek Tiyatrosu

Yöneten: Yöneten: Reha Bilgen / Oyuncular: Berk Congeval, Gül Arda, Gökçe Kaya, Cem Doğruluk, Tuğba Çebe

Ağustos Böceği, Karınca, Kara Karga, Tilki, Leylek, Horoz ve Kınalı Kuzu "NEŞELİ ORMAN" isimli güzel mi güzel, şipşirin bir ormanda yaşarlar. Oyunda Tilki'nin kurnazlıklarına karşı savaşır ve onu alt etmeyi başarır. Sonucunda Tilkiyi de yanlarına alıp, hep birlikte dostluk içinde yaşamayı kabullenip, yaşadıkları ormanın da ismini "NEŞELİ ORMAN" olarak adlandırıp oyunun sonuna ulaşırlar.



**23 Nisan Çarşamba 16:00**

### OYNAYA OYNAYA GELİN ÇOCUKLAR, EL ELE ELE ÇİZİN ÇOCUKLAR

**Caddebostan Kültür Merkezi - Giriş Kat**

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi

23 Nisan Çocuk Bayramı Geleneksel III. Çocuk Resimleri Şenliği ve "Kadıköy'de Çocuk Olmak" Resim yarışması ödül töreni. ÇSM Çocuk Korusu ve Keman Orkestrası'ndan mini konser.



**23 Nisan Çarşamba 16:00**

### KURTULUŞ SAVAŞI DRAMA GÖSTERİSİ

**Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu**

Öğretmen Harun Reşit İlkokulu

Yurdumuz işgali, Atatürk'ün işgaller karşısında Anadolu'da yaptığı milli uyanış toplantıları, TBMM'nin açılışı, düşmanlara karşı Anadolu insanının gösterdiği gayret ve çektığı zorluklar ve düşmanların yurttan atılmasını anlatan savaş sahnelerinden oluşan müzikli drama gösterisi.



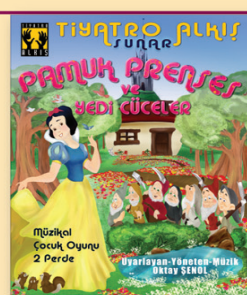
**24 Nisan Perşembe 13:00**

### PAMUK PRENSES ve YEDİ CÜCELER

**Caddebostan Kültür Merkezi - Büyük Salon**

Tiyatro Alış

Müzikal Çocuk Oyunu / Yazar-Yöneten: Oktay Şenol / Oyuncular: Burcu Şenol, Elvan Seyhan Kaya, Sibel Akyüz, Telin Sümer, Cevher Güzey, Ertaç Yıldız, Bayram Efe Çocuğunuz defalarca okuduğunuz bu masalı yakından görmek ister misiniz? Güzelleri Pamuk Prensesi, Yedi Cüceleri, Prensi, Cadiyi ve tabii ki Sihirli Ayna'yı. Çocuklarınızın psikolojisine göre uyarlanmış bu oyun sizleri hem eğlenceye hem de masalların gizemli dünyasına çağırıyor. Kaçırmayın.



**24 Nisan Perşembe 13:00**

### MERAKLI PENGUENLER

**Halis Kurtça Kültür Merkezi - Necdet Mahfi Ayral Tiyatro Salonu**

İstanbul Çocuk Sanat

Müzikal Çocuk Oyunu / Yazar-Yöneten: M. Tevfik Tunga

Oyuncular: Özgül Soydaş, Elçin Çiğ, Gizem Duman, Sonnur Şahin,

Eylem Esen - Eylül Seymen, Metin Kurt, Cihan Bektaş

Buz dağlarında kaybolan arkadaşlarını arayan penguinlerin öyküsü komik bir dille anlatılmaktadır. Oyunda doğal dengenin korunması ve çevre bilincinin geliştirilmesi ana mesajlar olarak verilmektedir.



**24 Nisan Perşembe 13:00**

### LA FONTEN KABARE

**Barış Manço Kültür Merkezi**

Sarıyer Sanat Tiyatrosu

Yöneten: Sebahattin Muftuer / Yazar: Ali Yalçın / Oyuncular: Ali Yalçın, Bülent Bayrak, Deniz Karataş, Mustafa Kemal Bayrak, Tuğba Eskicioğlu, Zeynep Aslıhan İşcan

Orman faresi kuzeni şehir faresi tarafından yemeğe davet edilir. Tilki bu daveti biraz büyütür ve ormanlar kralı aslana fareciğin hükümdarla tanışıp ormanın sorunlarını çözeceğini söyler. Şehre giderken trafik kurallarını öğrenen fare şehirde hiç hesapta olmayan olaylarla karşılaşır: Ormana döndüğünde aslan kralın huzuruna çıkacak olan fare aynı zamanda kuzenini yemeğe davet etmiştir. Tilkidən yardım ister, fakat tilki işin içine girince olaylar iyice karışır...



**24 Nisan Perşembe 13:00**

### PINOKYO

**Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü - Gazanfer Özcan Sahnesi**

Tiyatro Mie

Müzikal Çocuk Oyunu / Oyunlaştıran-Yöneten: Salim Dörtan / Oyuncular: Cansu Arslan, Zeynep Alper, Sevim Çankaroglu, Osman Kabakçı, Salim Dörtan Gepetto iyi bir kukladır. Bir gün kukla yaparken kuklanın konuştuğunu fark eder. Bu olaya çok şaşır ve sevinçle ona Pinokyo adını verir. Pinokyo komiklikler yapar insanlar gibi konuşur, dans eder. Pinokyo, bir gün diğer çocuklar gibi olmak ister ve Gepetto'ya dinlemez sorumluluklarını yerine getirmez, bahaneler bulur. Gerçeği söylemediği zaman burnu uzar... Yolda iyi kalpli periyle tanışır. Peri onu kötü kalpli Tilki ve Kedi'nden korur, eve dönmesi için yardım eder. Ancak, kötü kalpli Tilki ve Kedi Gepetto'ya tuzaklar kurarlar. Gepetto kurtulacak mı? Pinokyo gerçek insan olabilecek mi? Bunları hep birlikte öğreneceğiz.



**24 Nisan Perşembe 14:00**

### "ÇOCUKLAR GİBİ ŞENDİK"

**Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu**

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi

23 Nisan Çocuk Bayramı için ÇSM Keman orkestrası, Koromuzla beraber en güzel şarkılarını söyleyecekler ve küçük dansçılar ritimler eşliğinde farklı danslardan örnekleri tüm çocuklar için sunacaklar.

"Bayramımız Kutlu Olsun"



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



**KADIKÖY  
BELEDİYESİ**

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**