



SAKIN ŞAŞIRMA ORHAN VELİ 100 YAŞINDA!

Orhan Veli Kanık 100. yaşında, 64 yıllık yokluğuna rağmen, şiirleriyle hâlâ hayatta! Yaşayan tek yakını kızkardeşi Füzûzan Yolyapan, Gazete Kadıköy'e Orhan Veli'yi anlattı. Bu röportajda Kanık'ın şairliğinin yanında bir tiyatro oyuncusu, bir Karagöz oynatıcısı, bir uçurtma sevdalısı, bir at yarışları tutkunu ve sıkı bir Galatasaraylı olduğunu okuyacaksınız. Bu röportajda Orhan Veli'yi çok daha yakından tanıyacaksınız...

►► Haberi 11. Sayfalarda



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

11 - 17 NİSAN 2014

Yıl: 14 Sayı: 733

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



KADIKÖY'DE KADIN FARKI

► Kadıköy'de Başkanlık koltuğuna oturan yeni Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, ilk icraat olarak iki kadın başkan yardımcısı atadı. Kadıköy Belediye tarihinde de ilk kez iki kadın başkan yardımcısı yönetimde yer alacak. Böylelikle Kadıköy'ün yeni yönetimine kadınlar damgasını vuracak.

► Başkan Nuhoğlu, "Kadınlar hak ettikleri için bu görevlere geliyorlar. Biz onlara bir lütuf sunmuyoruz" dedi.

►► Haberi 8. Sayfada

Aslı AYHAN



SELFİ

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



OLGUNLUK VE
ALÇAK GÖNÜLLÜLÜK

Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



SELİMİYE-HAYDARPAŞA
DÜZENLEMESİ...

Yazısı 6'da

Cadde'de DANS dolu bir gün

► 3. İstanbul Uluslararası Dans festivali, dansseverleri, 4 Nisan Cuma günü Bağdat Caddesi'nde bir araya getirdi.

►► Haberi 6. Sayfada



Mustafa Güzelgöz ve KİTAPLAR ÜZERİNE

► KİTAP, kütüphane denilince aklı gelen eşekli kütüphaneci Mustafa Güzelgöz, Kütüphaneler Haftası dolayısıyla bir kez daha hatırlanırken, genç kuşak Mustafa Güzelgözlerin kitaplar ve kütüphaneler konusundaki çalışmalarını dikkat çekiyor.

►► Haberi 10. Sayfada

Engelli merkezi yeni adresinde



2005 yılından beri hizmet veren Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi artık hizmetlerini Koşuyolu'ndaki yeni binasında sürdürüyor. ● 12'de

Terzi Hüseyin kimsesiz çocuklar için düşünüyor



MESLEĞİNDE 50. yılını dolduran Kadıköylü Terzi Hüseyin Gülsen kimsesiz çocukların topluma kazandırılması için projeler üretiyor, organizasyonlar düzenliyor. ● 9'da

Turist Ömer doğum gününde anıldı...



5 Nisan 1925 tarihinde doğan Sadri Alışık için doğum gününde mezarı başında çok özel bir anma töreni düzenlendi. Usta oyuncuyla özdeşleşen sarı renkteki 1957 model Chevrolet Belair marka otomobil, İKOD'un çabalarıyla bulunarak mezar başına getirildi. ● 7'de

ÖZETLE

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hüriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

KENTSEL DÖNÜŞÜMDE TAKIM OYUNCUSU OLMAK

Kentsel dönüşüm danışmanlığı hizmeti veren tek gayrimenkul şirketi olarak, sizleri de kentsel dönüşüm sürecinde herkes için en profesyonel çözümlerin paylaşılaacağı eğitim seminerlerimize bekliyoruz.

Eğitim Takvimi

2 Nisan
Evinizi satarken Dikkat Etmeniz Gereken Tüyolar
Eğitmen : Aynur DİNÇEL
Eğitim Yeri : ERA Akademi / 15.00 - 16.00

7 Nisan -11 Nisan
KariyerERA Satış Stratejileri Eğitimi
Eğitmen : Aynur DİNÇEL
Eğitim Yeri : ERA Akademi
Eğitim Saati : 09.30 - 17.30
ERA'lılara Özel

14-15 Nisan/12 Mayıs
Kentsel Dönüşümde Takım Oyuncusu Olmak
Eğitmen : Turan KURTEN
Eğitim Yeri : ERA Akademi
Eğitim Saati : 09.30 - 17.30
Eğitim Süresi : 3 Gün
Eğitim Ücreti : 390TL (KDV Dahil)

30 Nisan
2. Kentsel Dönüşüm Workshop uygulaması
Eğitmen : Turan KURTEN
Eğitim Yeri : ERA Akademi
Eğitim Saati : 15.00 - 16.00

ERA GAYRİMENKUL
www.eratirkiye.com.tr
Adres: Bağdat Cad. No: 240/A Göztepe - Kadıköy
*Tüm sorularınız için info@eratirkiye.com ve 444 9 ERA (372) iletişim adreslerinden bağlantıya geçebilirsiniz.

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

● TİYATRO

■ Yargı 27. Gösterim Yılı
Zafer Dipe'ın tek kişilik efsane oyunu “Yargı” 27. yılında tek oyun olarak Kadıköylülerle buluşuyor. 11 Nisan Cuma akşamı 20.30’da Barış Manço Kültür Merkezi’nde sahnelenecek oyunun konusu şöyle: “İkinci Dünya Savaşı’nda, bir hücreye yiyeceksiz-susuz ve çıplak bırakılan-tutsak yedi Sovyet askerini yaşam savaşımı... Onbirinci günde kura çekerek (diğer yoldaşlarının yaşayabilmeleri adına) içlerinden birini “yeme” yargısı... Kurtarıldıkları altmışıncı

■ Can: Kemal Kocatürk’ün yönetmenliğini ve oyunculuğunu üstlendiği oyun, yalınlığıyla Can Yücel’i, yoğunluğuyla Türkiye’nin 40 yıllık dönüşümünü yansıtıyor. Can Yücel’i bir kez daha yaşamak isteyenler için oyun, 11 Nisan Cuma 20.30’da Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi’nde.

■ Arapsaçı: Arapsaçı, çok hareketli karmaşa komedisi. Oyunu, bu türün en güçlü kalemi Ray Cooney yazdı, Can Törtop yönetti. Oyunun başrollerinde Eylem Şenkal, Berke Hürkan, İsmail Can Törtop, Ümmühan Kılıdış, Ferhat Balaban ve Hande Melek oynuyor. Arapsaçı, seyircisine iki saatlik kahkaha dolu bir gece vaat ediyor. Oyun 11 ve 25 Nisan Cuma akşamları Kadıköy Duru Tiyatro’da izlenebilir.

■ “Özveri” Oyunu
Filiz Coşkun’ın yazıp, oynadığı “Özveri” oyunu, 20 Nisan Pazar günü, CKM’de sahneleniyor. Filiz Coşkun, oyunda teyzesinin yaşamından yola çıkarak, özveri insanlarını yaşamlarındaki yerlerini sorguluyor. Özveri, 20 Nisan Pazar günü saat 16.00’da Cadebostan Kültür Merkezi’nde, 25 Nisan Cuma günü de Akatlar Kültür Merkezi’nde izlenebilir. İletişim: 0 532 642 02 49 / filizcoskunerbalekursu@gmail.com

● KONSER

■ Ayangil Acapella Korusu Konseri:
Dünya Sanat Günü kutlamaları çerçevesinde Ayangil Acapella Korusu, “Yunus Emre Koro Sütü”ni seslendirecek. 13 Nisan Pazar saat 18.00’de başlayacak konser, Kozyatığı Kültür Merkezi’nde.

■ Erkan Oğur & Derya Türkan Konseri:
Perdesiz gitarın duayeni Erkan Oğur, kemençe virtüözü Derya Türkan ile unutulmaz bir konser verecek. CKM Büyük Salon’da yapılacak konser 14 Nisan Pazartesi saat 20.30’da.

■ ÇSM Müzik Bölümü Resitali:
Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Müzik Bölümü öğrencileri, Kadıköy’ün yeni sanat mekânı tarihi kilise Yeldeğirmeni Sanat’ta bir konser verecek. ÇSM öğrenci ve öğretmenlerden oluşan gruplar tanınmış klasik eserlerden seçtikleri hünelerini sergiliyor. Ücretsiz konser 15 Nisan Salı saat 19.00’da.

■ Çin Kahvesi
Şehir Tiyatroları, Nisan ayının ikinci haftasında Çin Kahvesi adlı yeni oyunu seyirciyle buluşturuyor. İra Lewis’in yazdığı Can Doğan’ın yönettiği Çin Kahvesi, 9-13 Nisan 2014 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi’nde oynanacak. Çin Kahvesi, New York’ta yaşayan ve orta yaş bunalımıyla boğuşan Harry ve Jake’in hikâyesini anlatıyor. Her iki adamın da yarım kalan hayalleri, kurtulamadıkları geçmişleri vardır. İkisi de hayata karşı öfkeli ve huzursuzdurlar. İçlerinden biri bu döngüyü kırarak ve arkadaşının hayatını çalmak pahasına da olsa özgür içselliğine kavuşacaktır.

ÇSM MÜZİK BÖLÜMÜ RESİTALLERİ

15 NİSAN 2014 SALI / 19.00
YELDEĞİRMENİ SANAT - ALT SALON
ÇSM Müzik Bölümü Öğrenci ve Öğretmenlerinden oluşan gruplar tanınmış klasik eserlerden seçtikleri hünelerini sergiliyor. Payına, konser ve gitar bir anında ne güzel oluyor.

Ücretlidir.
www.kadikoy.bel.tr
Kadıköy’de Yaşamak Ayırlıktır

● SÖYLEŞİ

■ Ferhat Uludere ile Söyleşi ve İmza Günü:
Yazar Ferhat Uludere ile son kitabı “Don Quijote’un Üçüncü Cildi” üzerine söyleşi ve imza etkinliği 12 Nisan Cumartesi saat 16.00’da Kadıköy Akademi Kitabevi’nde. Akademi, Caferiye Spor Salonu karşısında.

● SERGİ

■ Rıza Savaş Resim Sergisi:
Düş Yolcusu Sanat Durağı, Dünya Sanat Günü etkinliklerinde 12 - 25 Nisan tarihleri arasında Rıza Savaş Resim Sergisi ile yer alıyor.

www.dusyolcususanatduraqi.com

■ İslil Özışık “Peyzajlar” Resim Sergisi:
Sanatçı İslil Özışık’ın “Peyzajlar” Resim Sergisi, 5 Nisan-25 Nisan 2014 tarihleri arasında Suadiye Monet Sanat Galerisi’nde görülebilir. Sanatçının suluboya, akrilik ve yağlıboya çalışmalarından oluşan sergiye tüm sanatseverler davetli.

■ Saim Onan-Sergülen Onan Dervişoğlu Resim Sergisi:
Düş Yolcusu Sanat Galerisi’nde 2-29 Nisan tarihleri arasında Saim Onan-Sergülen Onan Dervişoğlu Resim Sergisi izlenebilir.
0216 363 12 80

■ Özgün Baskı Resim Sergisi:
Tolga Eti SanatEvi Koleksiyonu’nda yer alan Mustafa Aslier, Sema Boyancı, Gül Derman, Burhan Doğançay, Mehmet Koyunoğlu, Fatih Mika, Hayati Mismar, Mehmet Pesen, Tuncay Takmaz, Süleyman Saim Tekcan, Adnan Turani’ye ait özgün baskı eserler 1 Nisan - 26 Nisan 2014 tarihleri arasında Tolga Eti SanatEvi’nde görülebilir.
0216 368 26 79

AJANDASI

Kadıköy’de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası’nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com’dan bize ulaştırabilirsiniz.

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE... YENİ ADRESİMİZDE... TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON: 0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Anadolu Liseleri ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHAANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
<http://www.kadikoyadakurban.com> <http://www.atasehiradakurban.com>
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

LİDER TEMİZLİK

APARTMAN TEMİZLİKLERİNDE; KAMPANYA

- Sigortalı temizlik personeli
- Kaliteli temizlik madde ve ekipmanları
- Apartman kapı ve camlarına yapıştırılan Reklam ve broşürlerin temizlenmesi
- Düzenli periyodik temizlik (Toz alma, süpürme, silme, asansör temizliği, apt. kapı ve camları temizliği vb.)
- Tüm temizlik ekipmanları şirketimize aittir.

YILDA BİR KEZ ÜCRETSİZ HAŞERE İLAÇLAMASI (Ortak alan)

- Haftada 1, ayda 4 temizlik veya
- Haftada 2, ayda 8 temizlik seçenekleri
- Sektörde 13 yıllık tecrübemiz ve güvenilir çalışanlarımızla hizmetinizdeyiz.

Söğütlüçeşme Cad. Beyciğim Sk. Madaş Apt. No: 12/3 KADIKÖY
Tel: 0216 345 18 45 - 345 18 46 Fax: 0216 349 80 69

Greif'e Kadıköy'den MÜZİKLİ DESTEK

CAFERAĞA Dayanışması, direnişteki Hadımköy Greif fabrikası işçileriyle dayanışma konseri düzenliyor. 11 Nisan Cuma akşamı saat 20.00'da Caferaga Spor Salonu'nda düzenlenecek, Bandista, Eski Bando, Bremen Mızıkacıları ve Tahribad-ı İsyân'ın sahne

yaşam örüyor. Komiteler kuruyorlar. Teoride değil, pratikte taban örgütlenmesinin en güzel örneklerinden birisini hayata geçiriyorlar. Yüzlerce işçi o tarihten bugüne fabrikalarında direniş ve işgali sürdürüyor. Tüm zorluklara rağmen...

Orada bir Direniş var uzakta. Ama içimizde ve bizim için de, geleceğimiz, bugünümüz için... Taşerona karşı, kölelik koşullarında çalışmaya karşı. Bize dayatılan yaşam biçimlerine karşı nasıl direndiysek Gezi Direnişi'nde, onun aynısı. Greif kazanırsa hepimiz kazanacağız. Yüzlerce işçi, inançla, özveriyle direnişteyken, onlarla omuz omuza dayanışma içerisinde



alacağı konserde, Greif Emekçi Kadın Komisyonu üyesi kadın işçiler de şiir dinletisi sunacak. Caferaga Dayanışması, konserin çağrı metninde şu ifadeler yer veriyor: "Greif fabrikası işçileri 10 Şubat 2014 tarihinde, toplu iş sözleşmesi sürecinin tıkanmasıyla beraber, üretimden gelen gücünü kullanarak iş bırakıyor, fabrikayı işgal ediyor. Kadrolu, Taşeron hep birlikte direnişe geçiyor. Görülmüş şey değil... İçeride kolektif bir

olmaktan başka seçeneğimiz var mı ki? "BAŞKA BİR DÜNYA MÜMKÜN" diyoruz ve Dayanışmayı-Direnişi büyütüyoruz. Gelin 11 Nisan'da şarkılar eşliğinde bir kez daha birbirmizin gözlerinin içine bakalım. Patronlara, egemenlere bizim "birlikte" olduğumuzu hatırlatalım.. Greif direnişçisi işçi arkadaşların ve sürmekte olan birçok direnişteki işçi dostlarımızın da katılımıyla gerçekleşecek Greif ile Dayanışma Konseri'nde gelin bir olalım..."



Sendikalı oldukları için işten çıkarılan DGD-Sen üyesi Migros işçileri, Kadıköy'de yaptıkları eylemle işlerine geri dönmeyi ve sendikanın tanınmasını istediler.

MİGROS İŞÇİLERİ eylemlerini sürdürüyor

Depo Güvenlik Sendikası (DGD-Sen)'e üye oldukları için 24 Aralık 2013 tarihinde işten çıkarılan ve o günden beri direnişte olan 33 Migros işçisi eylemlerini sürdürüyor. Sendikamın da desteğiyle işçiler, 6 Nisan Pazar günü Kadıköy'de bir kez daha eylem yaptı.

Altıyol Boğa heykeli önünde toplanan işçiler pankartlarını açarak yürüyüşe başladılar. "Sendika hakkımız engellenemez!", "Direne direne kazanacağız!", "İşçilerin birliği sermayeyi yenecek!" sloganlarının atıldığı yürüyüş, Bahariye Caddesi üzerinden Migros'un Moda mağazasına kadar sürdü.

Mağaza önünde konuşmalar yapan işçiler Migros mağazalarından alışveriş yapmama çağrısı yaptılar. Eyleme destek verenler bu sırada mağazanın içine girerek işçilere destek olmak için alışveriş yapanları boykota katılmaya davet ettiler.

■ "SENDİKALI OLDUĞUMUZ İÇİN İŞTEN ATILDIK"

Daha sonra Tarihî Çarşı içindeki Migros mağazasına giden işçiler eylemlerini burada sürdür-



düler. Mağazanın önündeki basın açıklamasını işten çıkarılan işçilerden Halil Alparslan Kılkan okudu. Açıklamada işçilerin yaşadıkları durum şu ifadelerle özetlendi: "Bizler sendika üyesi olduğumuz için Migros, Usgrup ve Mbm şirketleri tarafından işinden, emeğinden edilen işçileriz. Bir senedir işten atılan işçi sayısı 50'yi buldu. Hukuksuz, komik gerekçelerle işten atılıyor. En son atılan 6 arkadaşımıza, Adana-Antalya depolarına

sürgün edildikleri kâğıtlar imzalatılmaya çalışıldı. İmzalamayınca da kapının önüne kondular. İşten atılan işçiler olarak işe iade-sendikal tazminat davaları açtık. Hukuki olarak da mücadelemizi sürdürüyoruz."

Açıklamanın devamında "teknolojik yatırım", "küçülme" gibi bahanelerle işten atılmalar sürerken diğer taraftan da yeni işçi alımlarının devam ettiği ifade edildi. Migros'tan alışveriş yapmayarak kendilerine destek olunması çağrısı yapılan açıklamada şu talepler yer aldı: "Çalışma saatleri 8 saate düşürülsün, fazla mesai işçi inisiyatifine bırakılsın, zorlama yapılsın, yemekler düzeltilsin, işçiler aç çalışmaya zorlanmasın, servis sayıları artırılsın, iş güvenliği önlemleri artırılsın, eğitimler yapılsın, onur kırıcı, haysiyetsiz tavırlar, küfürler aşağılatılmalara son bulsun." Basın açıklaması, Migros'a sendika girene kadar mücadelenin devam edeceği belirtilerek sona erdi.



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer
* Demans
* Felçli

* Yatağa Bağımlı
* Parkinson
* Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com



GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com



2002-2012
Başarı Ödülleri



DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMAZA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com



Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX® Sahil
0216 478 1 478
0532 322 81 82
mertul@remaxsahil.com



KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadir-Resan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

BAHAR DALLARI AÇTI ARTIK

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 21 NİSAN CMT. MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA - (BALIK MENÜ)
- ✓ 16 NİSAN ÇARŞ. ÇUKURCUMA - GALATA - PERA - YEMEKLİ
- ✓ 20 NİSAN PZR TARİHİ İZNIK'DE GÜN BATIMI- YEMEKLİ
- ✓ 23 NİSAN ÇARŞ. KÖRFEZDE NOSTALJİ - HERKE - KARAMÜRSEL - GÖLCÜK (YEMEK- KAHVALTI DAHİL)
- ✓ 27 NİSAN PAZAR FENER-BALAT-KARIYE MÜZESİ -PIERLOTİ-YEMEKLİ

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 21 - 23 NİSAN PZT. - ÇARŞ UÇAKLI KAPADOKYA TURU (2 GECE-3 GÜN) PROMOSYON
- ✓ 26 - 27 NİSAN CMT - PZR KIRKLARELİ- DÜPNİŞA MAĞARASI- İĞNEADA(1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 01 - 02 MAYIS PERŞ - CUMA SAFRANBOLU - AMASRA -CAM TERAS TURU (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 07 - 08 MAYIS ÇARŞ - PERŞ TARİHİ EDİRNE TURU (1 GECE 2 GÜN)

YURT DIŞI TURLAR

6-11 MAYIS BAŞTANBAŞA
BALKANLAR - UÇAKLA (VİZESİZ)
14GECE-5GÜN PROMOSYON TUR

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfirurad.com
Bağdat Cad No: 517 -Çatalçeşme / Bostancı



AYDINOĞLU, KRİTON CURI Gönüllüleri'ne konuk oldu

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri, 3 Mart Pazartesi günü İnal Aydınoglu'nu ağırladı.

35 yıldır gönüllü olan ve her yıl 2 kitap yazmayı hedefleyen İnal Aydınoglu, gönüllülüğü öğrendikten sonra Kadıköy mahalle gönüllülerini kurdu. Aydınoglu, aynı zamanda Gazete Kadıköy'de köşe yazıları kaleme alıyor.

"Gönüllülükte karşılık beklemeden hizmet vardır. Hatta teşekkür dahi beklemeyeceksin" diyerek sözlerine başlayan Aydınoglu, "Özgür ve güçlü bir kadın nasıl olmalıdır?" konulu söyleşisinde; kadının güçlü olması gerektiğini, güçsüz, pısrık bir kadının aileye yük olacağını dile getirdi "Dünyamız için yapılacak en güzel şey kadını güçlendirmektir" diye sözlerine devam eden Aydınoglu, "Kendisine saygı duyulmayan kadın kendine güvenli çocuk yetiştiremez, asla kendisi olamaz" dedi. İnsanları takdir ederek değiştirmek gerektiğini de vurgulayan Aydınoglu, erkeği tarafından takdir edilmeyen ve önemsenmeyen kadının hiçbir şeyden mutlu olamayacağını anlattı. "İki insan arasındaki aşkı yaratan saygıdır" diye sözlerine devam eden Aydınoglu, kadının tarih boyunca hoy-



ratça kullanıldığına dikkat çekerek, bu konuda çarpıcı örnekler verdi.

Kadına değer verilseydi bugünkü savaşların olmayacağını da dile getiren Aydınoglu, "Acı çekmek zor, ölmek kolaydır. Hiçbir kadın savaş istemez. Kadının kendi gücünü ortaya koyması için özsaygısı geliştirilmelidir. 'Ben bilmem eşim bilir' demek yanlışır. Özgüvenli kadınlar kendisini erkeklerle eşdeğer görür, neşeli olur, verici olur, başka-

MUCİZE TAŞ ARAGONİT

Reiki grand master ve taş terapisti Sevgi Ersoy, 5 Mart Çarşamba günü Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde düzenlenen söyleşide, mucize taş Aragonit'in insan üzerindeki ruhsal ve bedensel etkilerini detaylı bir şekilde anlattı. Şifalı taşların tek başına hiçbir işe yaramadığını, alternatif tıpta kullanıldığını ifade eden Ersoy, Aragonit taşının, hastalıklarda tedavinin yanı sıra destekleyici olarak kullanıldığını, vücuttaki sığil ve et benlerinin tedavisine yardımcı olduğunu, fobileri yok ettiğini, kolesterolü düşürdüğünü, uykuyu düzenlediğini, zayıflamayı kolaylaştırdığını, ağrılara ve nazar değen kişilere iyi geldiğini söyledi. Aragonit taşının fonksiyonel hale gelebilmesi için uyumlama yapmak gerektiğini belirten Ersoy, uyumakta olan taşların uyumlama ile aktif hale getirildiğini söyledi. Aragonit şifa taşının dünya üzerindeki patentini almış tek kişi olan Sevgi Ersoy'u izleyiciler dikkatli bir şekilde dinlediler. 2 saat sonunda izleyicilere meditasyon uygulayan Sevgi Ersoy'a, Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan, gönüllüler adına teşekkür etti ve günün anısına kendisine çiçek verdi.

CADDEBOSTAN GÖNÜLLÜLERİ'NİN ÖZEL ETKİNLİĞİ

CADDEBOSTAN Gönüllüleri'nin CKM'de düzenlediği etkinlikte, medikal estetik uzmanı ve ozon terapisti Dr. A. Özgür Esen Çetiner ile Türk Aktarlar Baharatçılar Tıbbi ve Aromatik Bitki Yetiştiriciler Derneği (TABDER) Başkanı şifalı bitkiler uzmanı, yazar Ayhan Ercan,

ileri boyutta bir tedavi de uygulandığını vurguladı. 14 yıldır ekranlardan da tanıdığımız, şifalı bitkilerin topraktan son tüketiciye ulaşmasına kadar her aşamada halkın sağlıklı ve kaliteli ürünlerle buluşmasını sağlamak adına birçok çalışmaya imza atan,

çevre duyarlılığı ile tanınan bir kişi olan Ayhan Ercan ise kendi yaptığı karışımları, bitkilerin gücünü, sağlıklı yaşamak için ne yapılması gerektiğini akıcı bir dille



doğanın gücünü ve sağlıklı yaşamının sırlarını anlattılar. Dr. Çetiner, ozon'un 1800'lü yıllardan beri tanınan bir element olduğunu, tamamlayıcı ve yardımcı tedavi olarak birçok alanda kullanıldığını, sağlığımız üzerindeki etkilerini anlattı ve başarılı sonuçlar elde edildiğini belirtti. Dr. Çetiner ise PRP ile uygulamalara paralel olarak

sundu. Seminerin son bölümü soru-cevap şeklinde interaktif yöntemle gerçekleşti. 200 kişilik salonun tamamını dolduran konuklar, etkinlik için Caddebostan Gönüllüleri'ne teşekkür ettiler.

Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri Gülçin Ergun ile Nurhan Kutman'ın da katıldığı söyleşi, plaketlen verilmesiyle sonuçlandı.



Erenköy'de sağlık etkinliği

KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi, geçtiğimiz haftalarda fizyoterapist Mahmut Çeter'i, "Ağrısız Yaşam Reçetesi" konulu seminer için Caddebostan Kültür Merkezi'nde konuk etti. Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç'un açılış konuşmasının ardından söz alan fizyoterapist Mahmut Çeter, günümüzde sağlık konseptine bakış açısının gerek dünyada gerekse ülkemizde hızla değişime uğradığını ifade etti. Eski klasik tıbbi bakış açısının yerine yeni bütüncül bir tedavi yaklaşımı olan "Klinik-Psiko-Nöro-İmmunoloji (KPNİ)" yönteminin hızla gelişen bir bilim dalı olduğunu söyledi. "KPNİ'nin insanı çevresiyle bir bütün olarak ele alan ve bütün tıbbi alanları bünyesinde bir araya getirmeyi amaçlayan çok önemli bir bilim dalı

olduğunu ifade eden Çeter, başta nöroloji, immünoloji, embriyoloji, psikiyatri, psikoloji, biyokimya, farmakoloji genetiği ve beslenme diyetik olmak üzere diğer tıp dallarını bir bütün olarak ele alıp tedavi etmeyi amaçladığını ifade etti. Bunu yaparken de "hastalık yoktur hasta vardır" felsefesini temel alıp sağlıklı yaşamın yolunu göstererek, hastalarını hem bedenlen hem zikren dinamik, esnek bir bakış açısıyla tedavi ettiğini kaydeden Çeter, beslenmeyle ilgili de bazı tavsiyelerde bulundu ve herkese zihinsel, bedensel esnekliğe sahip, sağlıklı, mutlu bir yaşam dileyerek sözlerine son verdi. Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç da Mahmut Çeter ve katılımcılara teşekkür etti, fizyoterapist Mahmut Çeter ile söyleşilerin devam edeceğini söyledi.

DÜNYA SANAT GÜNÜ KUTLAMASI

Hasan Ferid Alnar
Yunus Emre Koro Sultı



KADIKÖY BELEDİYESİ
KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ
www.kkm.gen.tr



"AYANGİL ACAPELLA KOROSU"

13 NİSAN 2014 / Saat: 18.00

Kozyatağı Kültür Merkezi / Gönüllü Ülke ve Gazanfer Özcan Sahnesi
Biletleri KKM Gişesinden ve www.kadikoy.bel.tr adresinden temin edebilirsiniz.

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ "KADIKÖY" TEMALI 7. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI

"KADIKÖY" temalı 7. Geleneksel Resim Yarışması'nın bu yılki konusu, "KHALKEDON'dan KADIKÖY"e oldu.

Tüm sanatçılara açık olan yarışmanın tekniği serbesttir. Büyük kenar 100 cm'den büyük, küçük kenar 40 cm'den küçük olmayacaktır. Eserlerin son teslim tarihi: 12 -13 Mayıs 2014, 12.00 - 17.00 saatleri arası olacaktır.

Teslim Alma Yeri: Caddebostan Kültür Merkezi
4. kat Haldun Taner Sok. No: 11 Caddebostan
Sergi: 27-30 Mayıs 2014
Caddebostan Kültür Merkezi 4. Kat Fuayesi

Yarışma Şartnamesi aşağıdaki yerlerden temin edilebilir:

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi
Osmanağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No: 2 Kadıköy Tel.: 0216 346 57 57

Caddebostan Gönüllü Evi
Yaşarbey Sok. No:1/5 Plajyolu - Caddebostan
Bilgi: Yeşim MENDERES / 0533 641 21 01

14. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI-2014

Son Müracaat Tarihi: 20 Nisan 2014
Bilgi: 0532 323 72 34 – 0216 346 57 57
www.kadikoybelediyesigonullulteri.com
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr
nesibemusevitoglu@yahoo.com



www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY BELEDİYESİ



GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 11 - 20 NİSAN 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

ATATÜRK'LE HATIRALAR
Kerim Turgut
Tarih: 11.04.2014
Saat: 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri

ZİHİN GÜCÜYLE MUCİZELER
Sosyolog, NLP Uzmanı Nedim Güzel
Tarih: 11.04.2014
Saat: 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Konferans Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

"DÜNYADA VE OSMANLIDA BASININ TARİHSEL GELİŞİMİ"
KONFERANSI VE İSTİKLAL SAVAŞI GAZETELERİ DİA GÖSTERİMİ VE İMZA GÜNÜ
Gazeteci-Yazar-Eğitmen Cahit Özbay
Tarih: 16.04.2014
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

AİLE İÇİ İLETİŞİM
Prof. Nepal Fahri Başkonsolosu Günseli Malkoç
Tarih: 16.04.2014
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

"5 SES 5 SAZ" LALEZAR TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU SOLİSTLERİ KONSERİ
Şef Hayri Pekşen
Tarih: 16.04.2014
Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

"HAYALET TREN"
Tarih: 16.04.2014
Saat: 20.30
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri

HUKUKUMUZDA KADIN HAKLARI
Avukat Türkan Yılmaz
Tarih: 14.04.2014
Saat: 14.00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanağa Gönüllüleri

MAHALLELİ İLE KAYNAŞMA TOPLANTISI
Tarih: 14.04.2014
Saat: 13.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

ORHAN VELİ'Yİ ANMA
Edebi Ahmet Polat
Tarih: 15.04.2014
Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen:

Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri

İLETİŞİM KAZALARINA DUR DİYELİM
Yaşam Koçu Homeopat Aysema Yüksel
15.04.2014/14.00
Yer: Koşuyolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gön.

FAŞL-I MUSİKİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Fulya Soyata
15.04.2014/20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

VUSLAT TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef İlter Burak Kalay
Tarih: 17.04.2014
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

DAVETİYELİDİR
İletişim: 0533 422 09 92

"DELİLER BAYRAMI"
Tarih: 17.04.2014
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri

DAVETİYELİDİR
İletişim: 0545 454 16 58

"RÜYALARIMIZIN YAŞAMIMIZDAKİ YERİ BİLİMSSEL RÜYA ANALİZİ"
Bilimsel Rüya Analisti Ahmet Öztürk
17.04.2014/13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri

KAGİT PARALAR
Eğitimci-Şair-Yazar Mustafa Yılmaz
18.04.2014/14.00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanağa Gönüllüleri

"DÜNYAYI GEZEN BALON" TİYATRO OYUNU
Balon Kukla Tiyatrosu
19.04.2014/13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri

"TİYATRO BİR AYNADIR" TİYATRO GÖSTERİMİ
Yönetmen: Seren Fosforoğlu
15.04.2014/20.30
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri

DAVETİYELİDİR
İletişim: 0216 346 68 58

OZON TERAPİSİ
Uzm. Dr. Meltem Güler
16.04.14/14.00
Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri

ŞAİROĞLU İLK KİŞİSEL SERGİSİNİ AÇTI

ŞİMDİYE kadar yüzlerce öğrencisiyle birlikte değişik yerlerde sergiler açan, birçok fuara ve festivale katılan ressam Neriman Şairoğlu, 18 Mart Salı günü ilk kez açtığı kişisel sergisiyle yıllarca biriktirdiği emeğini görücüye çıkardı. 18 Mart Salı günü İstanbul Sanayi



Odası Sanat Galerisi'nde açılan, 5 Nisan Cumartesi gününe kadar devam eden sergiye sanatseverlerin ilgisi büyüktü.



■ **ŞAİROĞLU'NUN ÖZGEÇMİŞİ**
İstanbul'da doğan Neriman Şairoğlu, 1993 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim bölümünden "Dekanlık başarı ödülü" olarak mezun oldu. 1996'da aynı üniversitede resim dalında yüksek lisansını tamamladı.

Neriman Şairoğlu kolaj tekniğiyle gerçekleştirdiği soyutlamalarıyla dikkat çekiyor. Çalışmalarında bu tekniğin getirdiği farklı dokular, değişik biçim ve ifade olanaklarına yönelik arayışlar ve üçüncü boyutu yakalama arzusu göze çarpıyor. Canlı renkler, yüksek kontrastlar ve keskin geçişlerle, sanatçı iç dünyasının heyecanlarını ve gerilimlerini tuvale aktarırken, izleyiciyi de benzer bir serüvene dahil etmeyi hedefliyor.

Merdivenköy'den kültür turu

KADIKÖY Belediyesi Merdivenköy Mahallesi Gönüllü Evi Kültür, Sanat ve Gezi Komitesi geçtiğimiz haftalarda Denizli, Pamukkale, Karahayit ve Buldan'a kültür turu düzenledi. Buldan'ın tarihi yerleri ve çarşısından geziye başlayan gönüllüler, rehber

eşliğinde Pamukkale, Karahayit (Eski Hierapolis Kenti) bölgesini gezdiler. Afyon üzerinden İstanbul'a dönüş vakti geldiğinde otobüsteki yerlerini alan gönüllüler, yolculukları boyunca UNESCO tarafından belirlenen Dünya Miras listesinde yer alan

Pamukkale'nin Traverten teraslarının panoramik görüşünü izlediler.

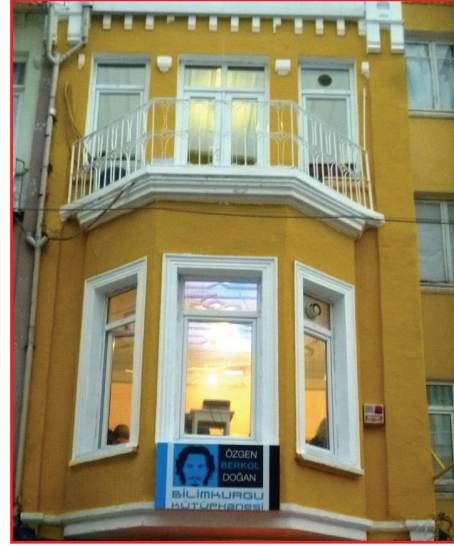
Buldan'ın meşhur dokumalarını inceleyen, Denizli'nin meşhur Tandır kebabını tadan, bölgenin kültürel, tarihi ve doğal güzelliğini yaşayan gönüllüler, gezideki memnuniyetlerini ve teşekkürlerini dile getirerek bir sonraki seyahatte buluşmak dileğiyle ayrıldılar.



Kütüphane dostu ödülü, Kadıköylü kütüphaneye



Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü Öğretim Görevlisi Özgen Berkol Doğan adına kurulan Bilimkurgu Kütüphanesi'ni "Yılın Kütüphane Dostu Ödülü"nü kazandı.



Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, genç yaşta uçak kazasında yaşamını yitiren Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü Öğretim Görevlisi Özgen Berkol Doğan adına Kadıköy'de kurulan Bilimkurgu Kütüphanesi'ni "Yılın Kütüphane Dostu Ödülü"ne değer gördü. Dernek Başkanı Mehmet Man- yas, ödül gerekçesi- ni şöyle açıkladı: "Kişisel özveri ve girişimlerinin ile sevgili oğlunuz Öz- gen Berkol Doğan adına kurmuş oldu- ğunuz "Özgen Ber- kol Doğan Bilim Kurgu Kütüphanesi" gibi özgün bir örneği kültür dün- yamıza ve İstan- bul'a kazandırdı- ğınız için sizi ve eme- ği geçen herkesi kutluyoruz."

Anne Ferhan Doğan ve baba Prof. Dr. Nevzat Doğan' a verilen ödülü, 1 Nisan günü İstanbul Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen 50. Kütüphane Haftası Açılış Töreni'nde kızkardeşi Bülay Doğan aldı.

Dünyanın oluşumuna dair önemli ipuçlarının bulunduğu CERN'e kabul edi-

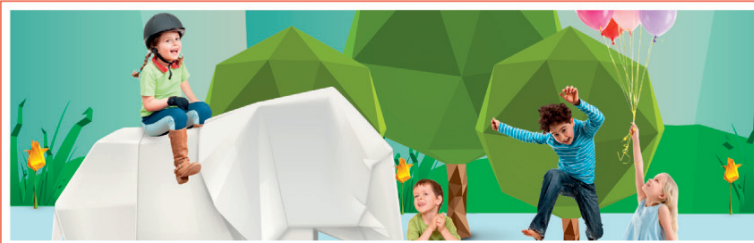
len birkaç Türk bilim insanından biri olan ancak 2007 yılında Isparta'ya giderken düşen Atlasjet uçağında yaşamını yitiren Özgen Berkol Doğan'ın adı Kadıköy'deki Bilim Kurgu Kütüphanesi'nde yaşıyor. Kazanın 5. yıldönümünde, oğullarının anı- sına Türkiye'nin ilk Bilim Kurgu Kütüp- hanesi'ni açan Doğan ailesi, "Bilim kurgu,



Berkol'u Berkol yapan en önemli unsurlardan biriydi. Bugünü sorgulamak, insan ve toplum üzerine düşünmek için bulun- maz bir yoldur bilim kurgu. Bu kütüphane de bizim kurgumuz işte!" demişti. Kütüp- hanede her perşembe günü, düzenli olarak kültür, sanat, felsefe, edebiyat üzerine söyleşiler; film ve video gösterimleri ger- çekleştiriliyor.



KOZZY'DEN HABERLER



12 Nisan Cumartesi • 15.00 - 17.00
Lale Dikim Atölyesi
Çocuk Kulübü
13 Nisan Pazar • 15.00 - 17.00
Karikatür Atölyesi
Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberinizi olsun.



Hanri Benazus Fotoğraf Sergisi
19 - 27 Nisan günlerinde Kozzy AVM'de!



DOSTLUK KARELERİ Fotoğraf Yarışması
Site de dostluğu yaratan fotoğraflarınla yarışmaya katılın, muhteşem ödülleri kazanın!



13 Nisan Pazar • 18.00
Gönüllü Uku ve Gazanlar Özcan Sahnesi
Yunus Emre Acapella Koro Sutti
(Dünya Saat Günü Kutlaması)
Tiyatro

16 Nisan Çarşamba • 11.00
Konferans Salonu
Beynim Cinsiyeti - Profesyonel
Koç NLP Uzmanı Şelale Bilgiç Unuk
Konferans

11 Nisan Cuma • 20.30
Gönüllü Uku ve Gazanlar Özcan Sahnesi
Mahşer-i Cümüş
Tiyatro

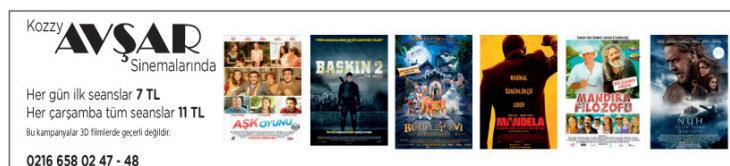
12 - 13 - 15 Nisan • 12.00
Konferans Salonu ve Tiyatro A - B Salonları
Meslek Tanıtım Günleri
Söyleşi - Seminer

14 - 20 Nisan • 10.00 - 22.00
KRM Sanat Galerisi B Salonu
Bak Postacı Geliyor - Sükeyne Tulan
ve Hayat Kırıkmayla Güzel Günleri
Sergi

17 Nisan Perşembe • 20.30
Gönüllü Uku ve Gazanlar Özcan Sahnesi
Ders (OLEANNA)
Tiyatro

13 Nisan Pazar • 12.00
Gönüllü Uku ve Gazanlar Özcan Sahnesi
Vız Vız An Bazi
Tiyatro

15 Nisan Salı • 20.30
Gönüllü Uku ve Gazanlar Özcan Sahnesi
Uçlar
Tiyatro



www.kozzyavm.com

KADIKÖY KİTAP OKUYOR!

● **Harika Sebnem KARABİYYİK**

KÜTÜPHANE Haftası sebebiyle Türkiye'nin 81 kentinde 2 Nisan Çarşamba günü saat 12.30'da Toplu Okuma Etkinliği gerçekleştirildi. Bu etkinliklerin İstanbul'daki merkezlerinden biri de Kadıköy oldu. Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi tarafından Cadebostan / Ömerpaşa girişinde "Kadıköy Okuyor" adı altında toplu okuma etkinliği gerçekleştirildi. Kütüphanelere, kitaba ve okumaya dikkat çekmeyi



amaçlayan etkinliğe, Göztepe İhsan Kurşunoğlu Lisesi'nden 20, Fahmi Ekşioglu Ortaokulu'dan 19 ve Harun Reşit İlköğretim Okulu'ndan 27 öğrenci katıldı. Öğrenciler yaklaşık yarım saat süreyle açık havada kitap okumanın tadını çıkardılar. 2 Nisan günü aynı zamanda Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde sabah saatlerinde, kütüphaneler haftasıyla ilgili seminer verildi. Kütüphane ve bilgi merkezlerinin eğitim-öğretim sürecine etkilerinden bahsedildi.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM VE BECERİ GELİŞTİRME PROGRAMI
GENÇLİK TİYATROSU ve
YARATICI DRAMA GRUBU



Çocuk hakları, kanunen veya ahlaki olarak dünyadaki tüm çocukların doğuştan sahip olduğu; eğitim, sağlık, barınma; fiziksel, psikolojik veya cinsel sömürüye karşı korunma gibi haklarının hepsini birden tanımlamakta kullanılan evrensel kavramdır.

18 nisan 2014
cuma - 19:00
19 mayıs kültür merkezi



HAYRİYE KAYA
Resim Sergisi

TUVAL & FIRÇA VE HAYALLERİN
USTACA DANIŞ...
SANATÇI ESERLERİNİ...
BEYLERBEYİ SARAYI'NDA
SANATSEVERLERLE PAYLAŞIYOR..
MUTLAKA GÖRÜLMESİ GEREKEN
BİR SERGİ

12-22 Nisan 2014
KOKTEYL: 13 Nisan 2014 /
Saat. 14.00-16.30
Yer: Beylerbeyi Sarayı Beylerbeyi Mh.
34676 ÜSKÜDAR/İST.

KAYIP İLANI
İstanbul Üniversitesine ait olan öğrenci kimliği kaybettim.
Hükümsüzdür. **Deniz ARSLAN**
H-910953 no'lu Sadıkoğlu inşaat aitt-H-910949 no'lu Sabriye Zircirci'ye ait, H-910948 no'lu Cenk zircirci'ye ait, H-910947 no'lu Bülent Gürçaglar'a ait, H-942083 no'lu İsmet Hakan Zircirci'ye ait, H-910946 no'lu Nejdet Tunç Sözen'e ait, H-910945 no'lu Fatma Meral Bahçetepe'ye ait, H-910944 no'lu Cemal Sadıkoğlu'na ait, H-910951 no'lu Ersin Olcay'a ait, H-910950 no'lu İbrahim Yavuz'a ait, H-910954 no'lu Cemal Sadıkoğlu inş. ait, ve H-910952 no'lu Hasan Tahsin Sadıkoğlu'na ait maktubuz kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **Sadıkoğlu inşaat**

Murat KATOĞLU

SELİMİYE-HAYDARPAŞA
DÜZENLEMESİ İSTANBUL
İÇİN YAŞAMSALDIR

Seyimler bitti. İstanbul önümüzdeki beş yıl birçok önemli fiziki planlama faaliyetlerine sahne olacak. Şehirde yeni şekillenmeler oluşacak. İstanbul'un yaşadığı bilinen imar ve şehir söylemlerini; klasik rantçılık politikalarını ve dolayısıyla ortaya çıkan çarpıklıkları yinelemek derinde değilim. Bazı konular ve sorunlar vardır ki, onların mutlaka ayrıcalıklı şekilde ele alınması gerekir. Taviz verilmemesi, kamu yararının kesinlikle gözetilmesi vazgeçilmez bir şart olur.

GAZETE KADIKÖY'de, Haydarpaşa-Selimiye yöresi ile ilgili çeşitli yazılarımı bazı okuyucular hatırlayabilir. Bu konunun İstanbul'un önde gelen ve gelecekteki prestijini belirleyecek değerlerde olduğunu tekrarlamayı görev saymaktayım.

Yıllardır basına yansıdığı kadariyle, popüler isimlendirmesiyle Haydarpaşa fiziki planlaması, tarihsel gar binasına odaklı bir rant projesi olarak tartışılmalı.

Sorun keşke bundan ibaret olsa... Oysa ki çok daha geniş kapsamlıdır ve bilindiği gibi KADIKÖY rıhtımından, HAREM'e kadar olan ve kabaca Tıbbiye Caddesi ile sınırlanan bölge, geleneksel/tarihsel tanımıyla "Haydarpaşa"dır.

Burası, geçen yıllarda da vurguladığım gibi İSTANBUL'U SEYREDEN BİR MUHTEŞEM TERASTIR. Büyük bir şans eseri olarak kamu elindeki bir şehir parçasıdır. İçinde SELİMİYE KİŞLASI; eski TIBBİYE Binası; HAYDARPAŞA gar binaları (dikkat, yalnızca gar binası değil) gibi mimarlık mücevherlerini barındırmaktadır.

Önümüzdeki yıllarda bu bölgenin liman hizmetlerinden arındırılacağını, tarihi yapıları yeni işlevler verileceğini rahatça söyleyebiliriz. Önemli olan binaları çevreleyen arazinin; yani "teras"ın kullanım ve değerlendirilmesidir.

Geçen yazılarda da belirttiğim gibi yöre, İstanbul topografyasının tam ortasında ve dehşetli değerli bir konumdadır. Geniş bir kıyı şeridinin üstünde amfi şeklinde yükselmektedir. Şehrin merkezindedir ve ulaşım sorunu yoktur. Abidelerle süslü bir "milli park" gibi düzenlenmesini tasavvur ederseniz, insanlara ne büyük nimetler sunacağını da gözünüzün önüne getirebilirsiniz. Bilingli ve yaratıcı bir yaklaşımla burada yeşil dokunun içinde mesela şehrin en geniş plajının oluşturulabileceğini düşünebilirsiniz. İstanbul için değişik açılardan imkanlar sunacak değerdeki bu yörenin, afet halinde geniş ve elverişli bir güvenli barınma/toplanma yeri olacağını da hatırlatalım. Kısacası İstanbul'a nefes alıracak, kolay ulaşılabilir bir "şehir vahası" olabilecektir. İstanbul'da insanlara bu imkanları sağlayabilecek ikinci bir yerin olduğunu söylemek mümkün müdür?

Sözün özü şudur:

Selimiye/Haydarpaşa diye sınırlarını tanımladığımız şehir dokusu üzerinde yeni hiçbir kalıcı bina yapılmamalıdır. Mevcut mimarlık anıtlarına ise uluslararası sanat ve kültürel etkinliklere uygun fonksiyonlar verilmesi şehrin hayatına yeni değerler kazandıracaktır.

Bu nedenlerle bölge İstanbul için benzersiz bir değerdedir. Bir bölümü de Kadıköy içindedir. Dolayısıyla Kadıköylülerin soruna özel bir dikkat ve bilinçli hemşeriler duyarlılığı ile yaklaşacaklarını inanmaktayız.



DUAYEN RESSAM Naile Akıncı'dan veda...

● Semra CELEBİ

Yaşayan kadın ressamların duayeni konumunda olan ve 75. sanat yılı geçtiğimiz yıl İş Sanat Kibele Sanat Galerisi ve İş Sanat İzmir Sanat Galerisi'nde düzenlenen kapsamlı retrospektif sergilerle kutlanan Naile Akıncı, tedavi gördüğü hastanenin yoğun bakım servisinde 2 Nisan 2014 tarihinde yaşamını yitirdi.

91 yaşında hayata veda eden ressam, 4 Nisan Cuma günü sevenleri ve sanatçı dostları tarafından Zincirlikuyu Mezarlığı'nda defnedildi. Sanatçının son sergilerinden biri geçtiğimiz aylarda Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde açılmıştı.

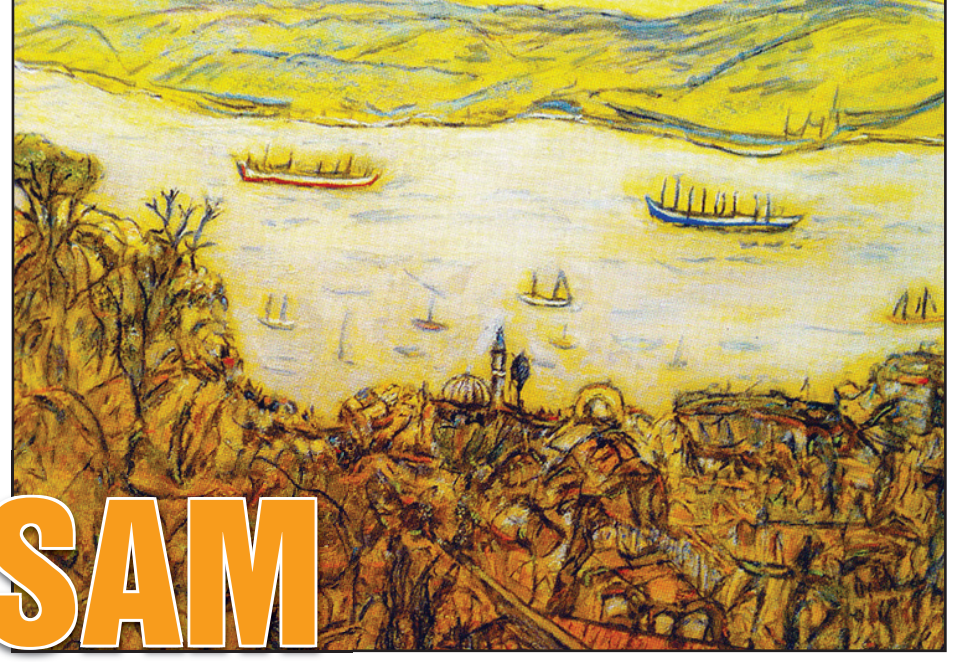
■ ADI "EYÜP" İLE ÖZDEŞLEŞMİŞTİ

Yaşamını resim sanatına adanayan ve ağırlaşan sağlık sorunlarına direnerek geçtiğimiz Kasım ayına kadar çalışmalarını sürdüren sanatçı, sanat yaşamı boyunca geçmişin değerleriyle çağdaş olanı birlikte değerlendirerek, resim sanatının temel türlerinden peyzaj resamlığında yepyeni bir soluk yaratmayı başardı. Naile Akıncı, özellikle yöresel atmosfer

Bu coğrafyada yaşayan ilk kadın ressamlardan olan ve geçen yıl 75. sanat yılını kutladığımız Naile Akıncı, 2 Nisan 2014 günü yaşama veda etti. Sanatçının son sergisi Kızıltoprak'ta açılmıştı.

çalışmalarının doruğunu oluşturan "Eyüp Çeşitmeleri" ile 1950'lerden başlayarak Türk resim sanatı tarihinde haklı bir üne kavuştu ve sanatçının adı adeta Eyüp ile özdeşleşti.

1938 yılında Güzel Sanatlar Akademisi'nin açtığı giriş sınavını kazanarak Resim Bölümü Orta Kısmı'na kaydolun Naile Akıncı, Léopold Lévy ve Zeki Kocamemi atölyelerinde çalışarak 1943'de mezun oldu. Rahatsızlanarak altı yıl öğrenimine ara veren sanatçı, 1949'da yeniden Akademi'ye döndü ve 1952 yılında Yüksek Resim Bölümü Zeki Kocamemi Atölyesi'nden mezun oldu. Ayrıca, öğrenimi süresince Nurullah Berk, Bedri Rahmi Eyüboğlu



ve Şefik Bursalı'nın da öğrencisi oldu. İlk kişisel sergisini 1964 yılında İstanbul'da açan Naile Akıncı, o tarihten günümüze kadar İstanbul, Ankara, İzmir, Atina ve Niğata'da 50 kişisel sergi açtı. Yapıtlarıyla, yurt dışında açılan 13 ulusal ve 14 uluslararası sergide Türkiye'yi temsil eden Akıncı, 7 uluslararası ödüle değer görüldü ve 1977'de üst üste kazandığı uluslararası ödüller nedeniyle Fransa'nın Riom kentindeki, Mandet Müzesi tarafından düzenlenen "Günümüzün Kadın Ressamları Sergisi'ni" ismen davet edildi.

■ DEVLET ONUR ÖDÜLÜ'NE DEĞER GÖRÜŞMÜŞTÜ

Naile Akıncı, 1988 yılında Kültür Bakanlığı tarafından "50. Sanat Yılı ve Türk Sanatı'na Katkıları" nedeni ile Devlet Onur Ödülü'ne, 2003'de MSGSÜ. Rektörlüğü tarafından, Akademi'nin 120. Kuruluş Yıldönümü etkinliklerinde "Yaşayan En Kıdemli Akademikler" arasında yapılan bir seçimle Ferruh Başağa ile müştereken Onur Ödülü'ne değer görüldü. Aynı yıl ARTIST-TÜYAP 13. İstanbul Sanat Fuarı'nda Onur Sanatçısı seçildi ve 2005 yılında 41. Kişisel Resim Sergisi nedeniyle Sedat Simavi Ödülü'nü kazandı.

Naile Akıncı'nın yapıtları MSGSÜ İstanbul Devlet Resim Heykel Müzesi'nde, Ankara, İzmir ve Şanlıurfa Devlet Resim Heykel Müzelerinde, İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde, Hacettepe Üniversitesi Müzesi'nde, Bolu ve Çorum Devlet Güzel Sanatlar Galerilerinde, İzmir Selçuk Yaşar Müzesi, Cumhurbaşkanlığı ve Nejat F. Eczacıbaşı Sanat Koleksiyonlarında, Japonya'da Kashiwazaki Türk Kültür Kasabası Müzesi'nde yer alıyor.

Cadde'de dans dolu bir gün

● Harika Sebnem KARABIYIK

3 İstanbul Uluslararası Dans Festivali, 4 Nisan Cuma günü saat 11:00-13:00 saatleri arasında Bağdat Caddesi'nden Şaşkınbakkal'a kadar karnaval yürüyüşü ile başladı.

Dünya'nın en büyük sivil toplum kuruluşlarından JCI - Uluslararası Genç Liderler ve Girişimciler Derneği Kültür Şubesi, Hard Rock Cafe İstanbul ve Chanta Club'in desteklediği, Ay'dan Turizm'in organize ettiği Festivalde renkli görüntüler vardı.

Dans karnavalına, dünyanın dört bir yanından katılan dansseverler kendilerini müziğin ritmine bıraktı. ABD, Rusya, Kanada,



3. İstanbul Uluslararası Dans festivali, dansseverleri, 4 Nisan Cuma günü Bağdat Caddesi'nde bir araya getirdi.

Meksika, Brezilya, Arjantin, Kolombiya, İtalya, Fransa, İspanya, İngiltere, Almanya, Hollanda, İsveç ve Ukrayna gibi ülkelerden katılan profesyonel dansçılar salsadan bachataya, kizombadan zumbaya kadar birçok dans sergiledi. Çok sayıda Kadıköylü danssever de yabancı dansçılara eşlik etti.

■ 'SANATLA BESLENECEĞİZ'
Karnaval yürüyüşüne katılan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu yaptığı



konuşmada, Kadıköy'ün kapılarının her türlü kültür-sanat aktivitesine açık olduğunu vurgulayarak, "Burada tüm aktiviteleri yapacak, sanatla besleneceğiz. Gezi Parkı eylemleri sırasında gördüğümüz Kadıköy'ün özgür ruhunu, ve sanata olan bağlılığımızı göstereceğiz" dedi.

Gezi'nin romanı “#DirenAŞK”

GAZETECİ yazar Ali Bolat, son romanı "#DirenAşk"ı Şubat ayında çıkardı. Yabancı Yayınevi'nden çıkan roman, bir aşk öyküsünü anlatsa da Gezi Parkı direnişinin de romanı aslında.

Kendisi de en başından beri eylemlere katılmış olan yazar Ali Bolat'ın olaylar sırasında şahit olduğu gerçeklerden yola çıkarak yazdığı roman, 35 yaşındaki içine kapanık bir kadın olan Aslı'yla, 23 yaşındaki Ufuk'un aşkını anlatırken,

bir yandan da yaşanan süreçten bir bakış atıyor. Ölü bir çocuk doğurmuş ve mutsuz olan Aslı, tesadüfen girdiği olaylar sırasında hem kendisini, hem de çevresindeki gençleri anlamaya çalışıyor. Eylemlerin ve aşkın kendi içinde yarattığı heyecan ve enerji sayesinde de bir dönüşüm yaşamaya

başlıyor. Geçmişinde ve hatırlamak istemediği sırları arasında "Gezi"ye çıkan Aslı'nın bu dönüşümü İstanbul'da başlayıp Mersin'de son bulacak ve Aslı geçmişiindeki en büyük yaralarla yüzleşecektir. Yıllarca ağabeyi

tarafından uğradığı cinsel tacizlerin onda yarattığı yaraları, aşkın gücünü de arkasına alarak sarmaya başlayacak ve İstanbul'a bambaşka biri olarak dönecektir. Bir süre gazetecilik de yapan Ali Bolat'ın "Bu, bir kadının kendi içinde yarattığı bir devrimin hikâyesidir" diye tanımladığı #DirenAŞK, Aslı'nın bakış açısından anlatılıyor. Yabancı Yayınları tarafından yayımlanan #DirenAŞK, yazarın altıncı kitabı.



Cem Yılmaz yeni filmini Yeldeğirmeni'nde çekecek!

Ünlü komedyen Cem Yılmaz, son filmi "Pek Yakında"nın çekimleri için Yeldeğirmeni'ni gezdi.

● Semra CELEBİ

Yeldeğirmeni Canlandırma Projesiyle yenilenen tarihi semt, Yeldeğirmeni Dayanışması'nın yaptığı etkinliklerle de son dönemde dikkat çekiyor. Kadıköy sahiline yakınlığı ve tarihi dokusuyla yaşamak için en çok tercih edilen semtlerden biri



olan Yeldeğirmeni, son yıllarda reklam ve dizi sektörünün de gözdesi oldu. Mahalleyi son keşfeden ünlü ise Cem Yılmaz oldu. Son filmi "Pek Yakında"yı Yeldeğirmeni'nde çekmeyi planlayan Yılmaz, mahalleyi gezdi. Cem Yılmaz keşfi sırasında, öğrenci azlığı nedeniyle kapatılması gündemde olan Osmangazi İlkokulu'nu da ziyaret etti. Müdür, öğretmen ve öğrencilerle sohbet eden Yılmaz, okulda da çekim yapmayı düşündüğünü söyledi. Bu yıl 100. yaşını



kutlayan Osmangazi İlkokulu, öğrenci azlığı nedeniyle kapatılma tehlikesiyle karşı karşıya. Mahalle sakinleri ve Yeldeğirmeni Dayanışması'nın girişimiyle, mahalleye çocuklarını bu okula gönderme çağrısı yapılıyor. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü de önümüzdeki yıl yeterli sayıda kayıt olursa okulun kapatılmayacağını belirtiyor. Osmangazi İlkokulu'nun 100. yaşı 25 Mayıs'ta eski mezunların ve mahallelinin katılımıyla düzenlenecek büyük bir şenlikle kutlanacak.

LOKOMOTİF GRUP SERGİSİ MODA'DA!

Modalı sanatçıların oluşturduğu Lokomotif Grubu'nun karma resim sergisi, Saint Joseph Lisesi Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşuyor.

MODA'da yaşayan sanatçıların bir araya gelerek üretimlerde bulunduğu hatta son yıllarda şenlikler düzenlediği Lokomotif Grubu, karma resim sergisini Saint Joseph Lisesi Sergi Salonu'nda açtı. 10 Nisan'da açılan sergi 30 Nisan'a kadar görülebi-

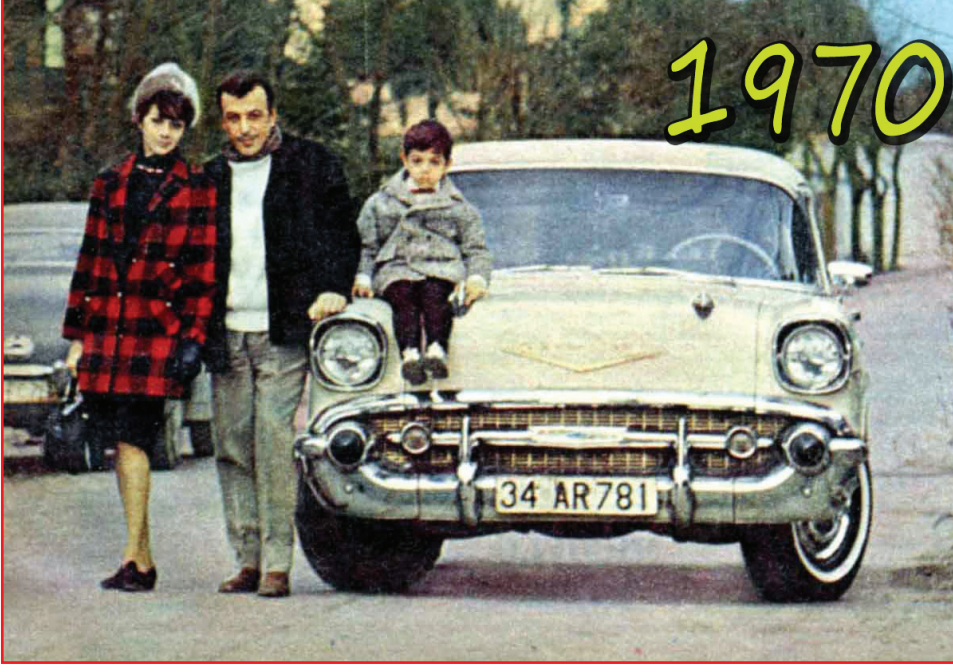
lecek. "İç Güç" adlı sergiyle ilgili sanatçıların sunuları söylüyor: "İçgüç; insanın dışındaki bütün varlıklarda, onların kendi doğalarına içkin ve kendilerinde bütün-bir payda olarak duruyordur ve büyük ihtimalle de bu canlılar, deneyimlemiş olunsunlar ya da olmasınlar kendi güç-



lerine hiçbir zaman yabancı kalmamışlardır. Yani bir leopar ya da bir çınar, bir afetten ya da insanın şerrinden bir şekilde paçayı kurtardığında, o zamana kadar işletmek zorunda kalmadığı bir iç güç karşısında, kendini tanıma ve potansiyelini deneyimleme imkânı bulursa, bu kendine bakışını değiştirir mi bilemiyoruz ama bilinçli varlık olan insanda değişimin gözlemlendiği bir gerçek. Bunun için, bin yıllardır-kendini tanıma insanın değişmez yazgısı ve temel varoluş prensibi olarak zorunluluğunu sürdürmekte..

Bu sergi, katılan her sanatçının kendi bakış açısından "iç güç" temasından ne anlaşıldığı ve bunun nasıl anlamlandırıldığının çeşitliliği üzerinedir." Sergide Ayşenur Artar, Esra Kızır Gökçen, Evren Gül, Justin Eccles, Kerem Ağralı, Laurel Eccles, Serhat Koçak, Taylan Akdağ ve Zafer Erkan'ın çalışmaları görülebilir.

TURİST ÖMER DOĞUM GÜNÜNDE Hollywood yıldızları gibi anıldı...



5 Nisan 1925 tarihinde doğan Sadri Alışık için doğum gününde mezarı başında çok özel bir anma töreni düzenlendi. Usta oyuncuyla özdeşleşen sarı renkteki 1957 model Chevrolet Belair marka otomobil, İKOD'un çabalarıyla bulunarak mezar başına getirildi.



Usta sinema ve tiyatro sanatçısı Sadri Alışık, aramızdan ayrılışının 19. yılında doğum tarihi olan 5 Nisan Cumartesi günü, uzun yıllar kullandığı ve adeta aileden biri olan 1957 model Chevrolet marka otomobiliyle, Zincirlikuyu'daki mezarı başında anıldı.

Anma programında eşi Çolpan İlhan, oğlu Kerem Alışık, aynı adı taşıyan torunu Sadri Alışık, SAKM (Sadri Alışık Kültür Merkezi) öğrencileri, sanatçı dostları ve klasik otomobil severler de hazır bulundular. Yeşilçam Sinemasında 200'ün üstünde filme imza atan ve özellikle "Turist Ömer" tiyatrosu büyük ses getiren usta aktör Sadri Alışık için mezarı başında yapılan anma seremonisi bugüne kadar rastlanmayan şekilde gerçekleşti. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği İKOD'un çabalarıyla ortaya çıkarılan 34 AR 781 plakalı, sarı renkteki 1957 model Chevro-



let Belair marka otomobil, Sadri Alışık'ın mezarı başında getirildi. Bu otomobil, usta oyuncu Sadri Alışık tarafından yıllarca kullanılmış ve kendisiyle adeta özdeşleşmişti. O yıllarda Yeşilçam filmlerinde oldukça rastlanan bir durumla, yönetmenler tarafından oyuncuların kendi arabalarına, filmin önemli sahnelerinde sıkça yer verildi. Bu yüzden Sadri Alışık'a ait bu araç da, oyuncunun başrollerinde oynadığı 1962 yılı yapımı "Küçük Hanımın Kismeti", 1964 yılı yapımı "Turist Ömer", 1974 yılı yapımı "Ne Hakem" gibi birçok filmde kullanıldı. İKOD tarafından klasik otomobil konvoyuyla birlikte getirilen 1957 model araç adeta Hollywood yıldızlarının anımlarını çağırıyordu. 1995 yılında vefat eden usta sanatçının anma programları 19 yıldır, doğum günü olan 5 Nisan'da Zincirlikuyu'da bulunan mezarı başında yapılıyor. Bu yıl da organize edilen programa, 1959 yılı yapımı "Yalnızlar Rıhtımı" filminin çekimleri esnasında tanıştıkları ve sonrasında aynı yıl içinde evlendikleri ve aynı zamanda eşiyle birlikte birçok filmde oynamış

başarılı oyuncu Çolpan İlhan, oyuncu ve eğitimci oğlu Kerem Alışık, sanatçının aynı ismi gururla taşıyan torunu Sadri Alışık, SAKM (Sadri Alışık Kültür Merkezi) öğrencileri, sanatçı dostları ve İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği üyeleri katıldılar. Duygulu anların yaşandığı ortamda Çolpan İlhan ile Kerem Alışık, bu araçla çok fazla anıları olduğunu ve bunların film serdi gibi gözlemlerinin önünden geçtiğini ifade ederek, İKOD yönetimini bu anlamlı girişimlerinden dolayı tebrik ettiler. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Başkanı Serkan Okay ise Sadri Alışık'ın klasik otomobil camiasında çok sevilen bir sanatçı olduğunu belirterek, "Ustanın 35 yıl kullandığı aracı, ailesiyle, sevenleriyle ve doğum gününde maneviyatıyla buluşturmak bizi çok mutlu etti. Ağlatırken güldürebilen, dostluk, fedakarlık, vefa gibi günümüzde pek değer verilmeyen ama doğru, düzgün bir insanın temelini oluşturan kavramların Yeşilçam'daki en gerçekçi anlatıcısı olan Sadri Alışık'a ait tüm anma törenlerinde, aracı daima hazır bulunduracağız" dedi.



BUZ DANSI YILDIZLARINDAN BÜYÜLEYEN GÖSTERİ

2014 Soçi Kış Olimpiyatları'nda Ülkemizi Temsil Eden
Alper Uçar - Alisa Agafonova

12 NİSAN CUMARTESİ

1. Gösteri: 15.25
2. Gösteri: 16.15
3. Gösteri: 17.40



RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLINS SARAR
OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLINS SARAR
OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLINS SARAR
OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLINS SARAR

SD SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTIYILDIZ ANAHTAR KÖSESİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBİ BATIK BAY DÖNER BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN CARL'S JR CELLA CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COFFEEMANIA CORN IN CUP DAGI DEFACIO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DÖNERCİ ALİ EFENDİ DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERİUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW GİYA GNC GREYDER GRATIS OS STORE GUSTO HARİBO SEKER HERRY HOSTA HOTIC HUMMEL INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCACAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC HOME KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVİ'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MARKA PARK MC DONALD'S MUGAB NİKE NİNE WEST OPTİMUM TERZİ ORTOPEDIA OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCİ PENTİ PINTIR PİDEM PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUİKİSLİVER RAMSEY-KIP ROBERT'S COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SKETCHERS SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI SUWEN SWATCH SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TT NET TURKCELL UĞRAŞ İSKENDER U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA ZİYA

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

SELFİ



İngilizce 'selfie' yazılıp, 'selfi' okunan; kamera ve özellikle de akıllı telefonlar aracılığıyla kendi fotoğrafını çekme (sonra da sosyal paylaşım sitelerinde yayınlama) furyasını duymayan kalmadığı gibi, akıma kapılmaktan geri durabilen de sınırlı. Selfi tüm dünyayı öyle bir kısılcına aldı ki Oxford Üniversitesi tarafından, 2013'te en çok kullanılan kelime olması vesilesiyle, yılın kelimesi seçildi.

'Selfi' furyasını ustaca tasarlayan elbet akıllı telefon üreticileriydi. Bunun için telefonların ekran tarafına da kamera yerleştirdiler ki kişi kendini görerek çekim yapabilsin, narsizmine narsizm katabilsin. Telefonun ön cephesindeki kamera her ne kadar arkadaşlarla geçirilen güzel bir anı ölümsüzleştirirken, kimseyi fotoğrafın dışında bırakmama çabasıyla kullanılabilsen de aslında hizmet ettiği amaç farklı bir boyuta ulaştı. Fotoğrafın 'anı ölümsüzleştirme' özelliğini sollayarak, sosyal paylaşım ağlarının da desteğiyle, kendini teşhir etmenin sınırlarını zorlamaya başladı.

İlk zamanlar 'trendi' insanlar arasında çok moda olan selfi, yaygınlaştıkça 'out' mu oluyor derken, Ellen DeGeneres'in Oscar törenlerinde Brad Pitt'inden Julia Roberts'ına kadar birçok ünlüyü dahil ettiği selfi'siyle, olayı küresel boyutta zirveye taşımıştır. Kimlerin selfisi yok ki? Fatih Terim'in Milli Takımla selfisi var. Amerikan Başkanı Obama'nın İngiliz ve Danimarka Başbakanlarıyla selfisi var. Obama'nın olur da, Melih Gökçek'in olmaz mı? Gökçek'in de Hüseyin Çelik'le selfisi var, vs...

Grup selfileri için reklam tarafı... Fakat sürekli kendi fotoğrafını çekip internet siteleri aracılığıyla yayınlayanlara ne demeli? Android ve iOS kullanıcılarının çoğunda iş çığırından çıktı. Selfi 'in' oldu 'out' oldu derken, sonunda hastalık oldu!

Hastalık derken egzajere etmiyorum. Amerikan Psikologlar Derneği'nin (APA) verilerine dayanarak konuşuyorum. CNN Türk'ün haberine göre; Apa Chicago'daki yıllık yönetim kurulu toplantısında selfiyi bir zihinsel bozukluk olarak ele almış, bu zihinsel bozukluğu 'selfitis' olarak adlandırmış ve kendi fotoğrafını çekip sosyal medyada paylaşmanın obsesif kompulsif bir eğilim ve özgüven eksikliğini gidermenin bir yolu olarak tanımlamış. Demeleri o ki, bozukluğun üç seviyesi varmış; 1-Borderline selfitis: (Sınırdaki Kişinin kendi resmini en az günde üç kez çekmesi ama sosyal medyada paylaşmaması, 2-Acute selfitis: (İleri düzeyde) Kişinin kendi resmini günde en az üç kere çekmesi ve her birini günde üç kere sosyal medyada paylaşması, 3-Chronic selfitis: (Kronik) Kontrol edilemez bir biçimde kişinin kendi fotoğrafını gece, gündüz sürekli çekmesi ve günde altı kereden fazla bu resimleri sosyal medyada paylaşması.

Üstelik APA'ya göre bu hastalığın henüz bir tedavisi yok fakat bilişsel davranış terapisi ile geçici bir tedavi sağlanabiliyor. Aman diylim siz siz olun, kendinize dikkat edin. Domuz gribinden sonra en hızlı yayılan küresel virus 'selfitis' gibi görünüyor!

Kadıköy'de Başkanlık koltuğuna oturan yeni Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, ilk icraat olarak iki kadın başkan yardımcısı atadı. Kadıköy Belediye tarihinde de ilk kez iki kadın başkan yardımcısı yönetimde yer alacak. Böylelikle Kadıköy'ün yeni yönetimine kadınlar damgasını vuracak.



KADIKÖY'DE KADIN FARKI!

Başkan Nuhoğlu, "Kadınlar hak ettikleri için bu görevlere geliyorlar. Biz onlara bir lütuf sunmuyoruz" dedi.

● **Haber: Gökçe UYGUN / Mustafa SÜRMEİ**

30 Mart seçimlerinin ardından, pek çok il ve ilçede seçim tartışmaları, yeniden oy sayımları sürerken, Kadıköy'de yeni yönetim görev başına geçti. Kadıköy'de yüzde 72.5 gibi yüksek bir oy alarak CHP'den Başkan seçilen Aykurt Nuhoğlu, ilk çalışma haftasını belediyeyi tanımakla geçirdi.

Yeni dönemde Kadıköy Belediye yönetiminde görev yapacak yeni Başkan Yardımcıları da belli oldu. Başkan Nuhoğlu, 30 Mart seçimlerinde Kadıköy Belediye Meclisi'ne seçilen 13 kadın meclis üyesinden Ülkü Koçar ile Ebru Peştereli'yi Başkan Yardımcısı olarak görevlendirdi. Bingöl'de AKP'li Belediye Başkanı Yücel Barakazi'nin "yönetimde kadınlara yer vermeyeceği" açıklamasının ardından, Nurtan Ertuğrul'un belediye meclis üyeliğinden istifasının yankıları sürerken, Kadıköy'de kadınlara pozitif ayrımcılık uygulanıyor. Yeni Başkan Yardımcıları ve seçilen diğer kadın meclis üyeleri, 9 Nisan Çarşamba günü basına tanıtıldı. Toplantıda konuşan Nuhoğlu, Kadıköy Belediye Meclisi'nde 13 kadın üyenin görev yapacağını açıkladı.



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Kadınların siyasete katılımı için ciddi anlamda çalışmalar yaptıklarını belirten Başkan Nuhoğlu, "Yönetimde kadınların

eşit olarak temsil edilmesi çok önemli. Çünkü kadınsız siyaset olmaz. Kadıköy'e yakışır bir yönetim kadrosu ile çalışacağız. Kadıköy'de ciddi bir kadın dinamiği var ve bu enerjiden yararlanacağız. Kadınların her alanda erkekler ile eşit olması önemli. Kadınsız bir siyaset başarılı olamaz. Kadıköy, kadın dinamiğinin yüksek olduğu bir ilçe.

P'de zaten kadın-erkek eşitliği var. Bu durumun Bingöl örneği ile alakası yok, sadece tesadüf."

■ KADIKÖY, KADIN DOSTU İLÇE OLACAK

Başkan Yardımcılığı görevine getirilen İletişimci Ebru Peştereli de "Kadınlar bir yere getirilmiyorlar, geliyorlar!" vurgusunu

yaptı. Peştereli, Kadıköy'de kadınların zaten sosyal hayatta da iş yaşamında da ön planda olduklarını anımsatarak, "Bunun doğal bir sonucu olarak yönetimde de varlar. Kadınların fikirlerini yönetimde temsil edeceğiz. Eğer bu ülke genelinde yaygınlaşırsa, zaten Bingöl gibi olayları konuşmayız. Yeter ki buna imkan tanıyacak demokratik yapı olsun" dedi. Başkan Yardımcısı mimar Ülkü Koçar ise "Biz bu görevlere demokratik bir işleyişin sonucu olarak geldik. Kadınlar-erkekler gece gündüz çalıştık. 13 Meclis üyesinin kadın olması doğal bir durum. Bu sayı daha da artabilir. Kadınlar Kadıköy'de sosyal hayatta zaten aktifler. Başkanımız Aykurt Nuhoğlu, kadın dostu belediye başkanı. Kadıköy'ün kadın dostu kent olması için gerekli kriterlerin yerine getirilmesi için çalışacağız. Kadıköylü kadınların sorunlarını onlarla birlikte çözeceğiz" diye konuştu.

■ İŞTE KADIKÖY BELEDİYESİ MECLİSİ ÜYELERİ...

Başkan yardımcıları; Ebru Peştereli, Mustafa Günlal, Ülkü Koçar, Uygur Çakmak. 30 Mart 2014 Yerel Seçimleri sonrası Kadıköy Belediye Meclisi'nde üye dağılımı şöyle oluştu:

✓ **CHP:** Ülkü Koçar, Ediz Zeyrek, Damla Toprak, Memet Erzincan, Bahar Yalçın, Hakkı Sağlam, Hüseyin Sağ, Soydan Alkan, Uygur Çakmak, Mesut Köseadağı, Ahmet Temürleken, Namık Kemal Ceylan, Cihat Eşrefoğlu, Murat Düzgün, Ebru Peştereli, Yener Kazak, Aydoğan Dülger, Hatice Ülkü Özer, Mustafa Günlal, Feray Sevil Tos, Mahmut Nevzat Gül, Canan Akçınar, Hasan Gökpınar, Fethi Er, Mehmet Uğur Afacan, Kübra Küçükkerden Koçan, Sema Sezgintüredi, Fahri Tekeşin, Kasım Keskintaş, İlhami Sadıkoğlu, Cemal Karakurt, Keriman Nalbant, Fuat Engin, Emel Hubay, Tamer Çebi, Zeynel Alp, İsmail Karaman, Ümit Demirtaş, İbrahim Başar Necipoğlu;

✓ **AKP:** Ömer Şahan, Göksel Öksüz, Münire Başçın Kayaman, Eminali Önder, Hasan Tek, Elif Lale Bilgili.

MESLEK TANITIM GÜNLERİ

12, 13 NİSAN 2014

"Söyleşi Programları"

Detaylı bilgi için broşürü inceleyiniz.

15 NİSAN 2014

Saat: 14.00

"Seminer" Mesleğimizi Nasıl Seçelim?

Konuşmacı: Prof. Dr. Üstün Dökmen



www.kkm.gen.tr



UR2420, Bölge Rotary ve Rotaract Kulüpleri işbirliğiyle

Kozyatağı Kültür Merkezi

Toplantı A, B ve Konferans Salonu

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMEİ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKÖY'ÜN 3 MUHTARI DEĞİŞTİ

FENERBAHÇE Muhtarı Serap Alp Bilir, Feneryolu Mahalle Muhtarı İbrahim Aktaş, Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan, Zühtüpaşa Mahalle Muhtarı Harika Develioğlu, Rasimpaşa Mahalle Muhtarı Okan Alluşoğlu, Osmanağa Mahalle Muhtarı Serap Tuncer, Koşuyolu Mahalle Muhtarı K. Taşkın Tuna, Hasanpaşa Mahalle Muhtarı Ali Ekşi, Fikirtepe Mahalle Muhtarı Halil Erdoğan, Eğitim Mahallesi Muhtarı Sebahattin Güven, Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz, Caferağa Mahalle Muhtarı Zeynep Ayman, Acıbadem Mahalle Muhtarı

Ersoy Uğur, Bostancı Mahalle Muhtarı Yener Coşkun, Caddebostan Mahalle Muhtarı Mehmet Selçuk Kutlu, Kozyatağı Mahalle Muhtarı Pelin Şen, Sahrayıcedid Mahalle Muhtarı Seval Özkan ve Suadiye Mahalle Muhtarı Emel Perk yeni dönemde de muhtar olarak seçildiler. Erenköy Mahallesi Muhtarlığına Mehmet Nuri Eren'in yerine Necla Alpüstün, Göztepe Mahalle Muhtarlığına Hayrettin Uysal'ın yerine Bayram Uysal, 19 Mayıs Mahalle Muhtarlığına Engin Arafal'ın yerine Soner Arafal bu dönem ilk defa muhtar olarak seçildiler.



Başkan'ın Kadıköy dışı ziyaretleri



Kadıköy Belediye Başkanlığı'na yeni seçilen Aykurt Nuhoğlu, seçimden sonraki ilk haftasını kültür-sanat etkinlikleriyle geçirdi. Başkan Nuhoğlu'nun 5 Nisan Cumartesi günü ilk durağı Beyoğlu oldu. İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği'ne (İFSAK) giden Nuhoğlu, "DoreMifasollasiNO" adlı fotoğraf sergisinin açılışına katıldı. Kadıköy dışındaki Kadıköy etkinliklerini takip eden Başkan Nuhoğlu, İstiklal Caddesi üzerindeki Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu'nun kültür merkezi olan Sismanoglu Megaro binasına geçti. Nuhoğlu burada da, galası yapılan "Khalkedon/İstanbul'un Anadolu Yakası'ndaki Rum Cemaati" adlı belgeselini izledi.

KADIKÖYLÜLERE veganlığı anlattılar



GEZİ Parkı sürecinde şekillenen ve Temmuz'da etkinlik düzenlemeye başlayan bir oluşum olan Diren Vegan, Kadıköylülere veganlığı (hiçbir hayvansal ürünü tüketmemek/kullanmamak) anlattı. Her ayın ilk Pazar günü tüm Türkiye'deki veganlara yaratıcı ve şiddetsiz biçimde veganlık anlatma çağrısı yapan "Diren Vegan", geçen Pazar günü bünyesindeki vegan aktivistlerle birlikte diğer veganlarla buluşup vegan olmayanlara veganlık bilgilendirmesi yapmak için Kadıköy'ü Surp Takavor Kilise meydanındaydı. Saat 14.00'ten 18.00'e kadar süren etkinlikte kilise duvarına veganlığın neden gerektiği ve hayvan hakları meselesinin gerçekte ne ifade ettiğine dair afişler asıldı, çocuklara hayvan figürlü boyama kağıtları eşliğinde boyama yaptırıldı ve "Veganım, Soru Sorabilirsiniz" dövizleriyle ilgi çekilerek yoldan geçenlere bildiri ve kılavuzlar eşliğinde veganlık anlatıldı.

Veganlık, hayvanları mal ve kaynak olarak görmeyi reddetmek ve bu reddi hayvan kullanımıyla elde edilmiş hiçbir ürünü (et, süt ve süt ürünü, yumurta, bal, deri, kürk, yün, ipek, hayvan üzerinde denenilen kozmetik vs.) kullanmayarak beyan etmek anlamına geliyor.

Terzi Hüseyin kimsesiz çocuklar için düşünüyor

● Mustafa SÜRMELİ

Çocuk yurdunda yetişen, 50 yıllık Terzi Hüseyin Gülsen, 1974 yılından bu yana yaşadığı Kadıköy'de aynı zamanda mesleğini de icra ediyor.

Kadıköy'ün yıllardır sevilen esnafı olarak saygı ve sevgi gören Terzi Hüseyin Gülsen 1974 yılında gencecik bir terzi olarak adım attığı Kadıköy'de kişiliği ve mesleğindeki başarısıyla kısa sürede takdir toplar. Moda'da bir süre terzilik yaptıktan sonra 1978 yılında Yeldeğirmeni'nde kendi dükkanını açar. O gün bu gündür kendi dükkanında terzilik yapan Hüseyin Gülsen, son olarak Hasnapaşa Camisi'nin yanında, tabelasında "Terzi Hüseyin" yazan mütevazı, şirin dükkanına taşınır.

■ YURT YAŞAMI VE TERZİLİĞE ADIM ATIŞ

Yıllardır Kadıköy'de yaşayan ve mesleğini ilk günkü gibi büyük bir aşkla sürdürdüğünü söyleyen Terzi Hüseyin Gülsen'in yaşam hikâyesi buraya kadar normal görünse de onu sayfamıza taşıyan yönü, çocuk yurdundan yetişmiş olması. Şimdi 63 yaşında olan Hüseyin Gülsen zorluklarla, anne, baba, aile özlemiyle geçen yıllarını ve terzilik mesleğiyle tanışmasını şöyle anlatıyor: "Tekirdağ'da yaşıyorduk. Daha bebekken babamı kaybetmişim. Hatırlamıyorum. Annem ve kardeşimle hayatın zorluklarıyla karşı karşıya kalmışız. Yardımlarla annem, ailemizi bir arada tutmaya çalışmış. Çaresiz annem daha iyi, güvende yetişmem için beni 6 yaşında Tekirdağ'daki çocuk yurduna verdi. O günleri hatırlıyorum. Çok zor günlerdi."

Yurt yaşamı sırasında Hüseyin Gülsen, ilkokuldan mezun olur. Çırak olarak terziliğe başlar. Aynı zamanda kaldığı yurttaki folklor ekibinin de başarılı oyuncularındır. Mera-



Mesleğinde 50. yılını dolduran Kadıköylü Terzi Hüseyin Gülsen, kimsesiz çocukların topluma kazandırılması için projeler üretiyor, organizasyonlar düzenliyor.

simlerde, festivallerde gösterilerde arkadaşlarıyla başarıyla boy gösterir. Kendi deyiimiyle

özellikle Balıkan havalarını güzel oynar. Aile özlemiyle geçen sıkıntılı dönemlerinde hem kendini hem de terzilik bilgisini geliştirir. İstanbul Terzilik Tekamül Enstitüsü'nden mezun olup terzilik diplomasını da alır. Yurt hayatı 18 yaşında biter ve meslek sahibi olarak topluma katılır. Derken askerlik görevini de tamamlar. Ardından terzilikte uzmanlaşmak amacıyla yıllar önce diplomayla mezun olduğu İstanbul Terzilik Tekamül Enstitüsü'ne uzmanlık eğitimine başlar. Okuldaki başarısıyla hocalarının da yönlendirmesiyle Kadıköylü bir terzi ile ortak olur. Böylece Kadıköy'deki meslek hayatı 1974 yılında başlamış olur.

■ ONLARI YALNIZ BIRAKMAYA-LİM, KOL KANAT GERELİM

Terzi Hüseyin Gülsen Hasnapaşa'daki dükkanında mesleğini sürdürüyor ama film-

lere konu olacak türden yaşam hikâyesini hiç unutmuyor. "Ye-

tiştığım çocuk yurdunu nasıl unutturum. Her zaman ziyaret ediyorum. Oradaki kardeşlerimizi, yavrularımızı yalnız bırakmamaya gayret ediyorum. Çünkü onların ne hissettiklerini, ben de bizzat yaşayan biri olarak çok iyi biliyorum. Bir oğlum bir kızım var ama yurttakiler de benim yavrularım. Onlara kol kanat germeliyiz" diyor Hüseyin Gülsen, bu konuda duyarlı olunması gerektiğini vurguladı.

Terzi Hüseyin Gülsen, yurttardan yetişmiş, meslek sahibi olmuş, aile kurabilmiş kısıyası kendini kurtarabilmiş bir kişi. Kendi deyiimiyle bir kenara çekilmemiş. Her zaman Tekirdağ'da kaldığı yurdu ziyaret ediyor. Çocuklarla konuşuyor, sorunlarını dinliyor. İstanbul'daki esnaf arkadaşlarıyla birlikte küçük organizasyonlar düzenleyerek yurttaki çocuklar için giyim, kuşam eşyaları, topluyor. Bu Pazar günü de bir minibüs eşyanın yola çıkacağını söylüyor Terzi Hüseyin. Bu



vesiyle kendisine destek olan Galeri Makine yöneticilerine, Kale Ticaret yöneticilerine, Merve Tekstil'e ve birçok yardımsevere teşekkür ediyor.

Pilav günleri düzenleyerek yıllar önceki yurt arkadaşlarıyla bir araya gelme fırsatı bulabildiklerini de belirten Hüseyin Gülsen, çocukların meslek sahibi olarak topluma kazandırılabilmesine büyük önem verdiğini zira bunun hem çocuklar hem de toplum için faydalı olacağını vurguluyor. Bunun için yine yardımseverlerin de katkılarıyla yurt bünyesinde terzi atölyesi kurma çalışmalarını yapıyor. Bizzat gidip ders vereceğini, bunu seve seve yapacağını ifade ediyor. Hüseyin Gülsen örnek bir projesinden daha bahsetti. Projesi, yurta kalan her çocuk için bir fidan dikmek ve bu fidanlardan oluşan bir orman oluşturmak. Bu konuda olumlu gelişmeler olduğu da söylendi.

Hüseyin Gülsen'in yurt çocukları için projeleri çok. Onun tek bir amacı var: Yurt çocuklarının meslek sahibi, bilinçli, sağlıklı bireyler olarak topluma kazandırılması. O kencede kısıtlı imkanları ölçüsünde elinden geleni yapmaya çalışıyor.

Burası çocukların üniversitesi

● Mustafa SÜRMELİ

Öncelikli hedef kitlesi 8-12 yaş aralığındaki üstün yetenekli öğrencilere ders dışı serbest zamanlarında ve uzun yıllar süren bir süreçte ücretsiz eğitim desteği veren uygulamalı bir eğitim birimi olan Üsküdar Çocuk Üniversitesi, Üsküdar Belediyesi'yle; yerleşkesi Üsküdar'da bulunan İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nin ortaklaşa gerçekleştirdiği bir sosyal sorumluluk projesi.

Proje; 2012-2013 eğitim döneminde uygulamaya geçirildi ve Üsküdar Çocuk Üniversitesi 12 Haziran 2012 tarihinde resmen kuruldu. Üsküdar Çocuk Üniversitesi projesi İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından "Çocukların ve Gençlerin Girişimcilik, Beceri ve Geleceklerini Destekleme Mali Destek Programı" kapsamında mali açıdan desteklenmeye uygun projeler arasında kabul edildi.

Üsküdar'da ikamet eden veya Üsküdar'da eğitim gören üstün yetenekli çocuklara üniversite ile etkileşim halinde yaparak, yaşayarak ve eğlenerek, bilimsel ve eleştirel düşünme, sorgulama, sorun çözme gibi temel yaşam becerilerini kazandırmayı, onları zekâ seviyeleri, yetenek ve ilgileri doğrultusunda geliştirmeyi amaçlıyor.

Dünyada 11 yıldır eğitimlerine devam eden çocuk üniversiteleri, Türkiye'de 4-5 yıllık bir geçmişe sahip. İlk olarak Ankara Üniversitesi tarafından 2009'da kurulan Ankara Çocuk Üniversitesi'ni, İstanbul, Trakya, Anadolu ve İnönü Üniversiteleri takip etti.

Üsküdar Çocuk Üniversitesi ise 2 yıl önce eğitim ve öğretime başladı. 300 öğrenci var. 1. sınıfta daha çok uyum alıştirma programı kapsamında okula alıştırma ve yetenek farkındalığına yönelik eğitimler veriliyor. 2. kademe ise 5 temel ders dikkat çekiyor. İlk kademe Fizik Kimya Biyoloji deney okulu bünyesinde bi-

Bölgemizde bir çocuk üniversitesi olduğunu hiç duydunuz mu? Sosyal sorumluluk projesi kapsamında kurulan Üsküdar'daki Çocuk Üniversitesi 8-12 yaş arası üstün yetenekli öğrencilerin, yaparak, yaşayarak ve eğlenerek bilimi ve yaşamı öğrendikleri bir eğitim yuvası.



lim eğlenceli bir yöntemle anlatılıyor. Çocuklar bilimi yaşayarak öğreniyorlar. Elektrik Elektronik ve Robot Okulu çocukların robot teknolojisi hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanıyor. Ayrıca Zihin Haritaları (Mind map) okulu, Dil Edebiyat ve Deha Okulu, Güzel Sanatlar Atölyeleri de ilk kademe.

İkinci ve üçüncü kademelerde ise Mental Aritmetik, Akıl Oyunları, Ahşap İcat Atölyesi, Spor Okulları, Yazarlık Okulu, Drama, Doğa ve Spor Okulları müfredata dahil ediliyor. Ayrıca Hızlı

okuma okulu, Hafıza Atölyesi, IQup atölyesinde ise dikkat ve muhakeme gücünün geliştirilmesine yönelik beceriler geliştirilirken, zayıf olunan alanlara ağırlık veriliyor. Bir anlamda kişiye özel ders programı uygulanıyor. Bu yönüyle de Üsküdar Çocuk Üniversitesi bir ilk.

Eskrim, okçuluk, masa tenisi, ebru, kaligrafi ve tezhip olmak üzere 6 farklı branşta isteğe ve tercihe bağlı hobi dersleri çocuğun spor ve sanatta meşgul olmasına imkân sunuyor. Yetenekli olan çocuklar da profesyonel derslere tabi tutuluyor.

Üsküdar Çocuk Üniversitesi Koordinatörü Mustafa Okur'un odasındaki duvarda, Tezhip ve Kaligrafi Atölyesi öğrencilerinin el emeği göz nuruyla yaptıkları "Atatürk'ün Gençliği Hi-



tabesi" oldukça etkileyici.

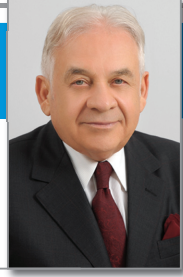
Yakın zamanda Üsküdar Çocuk Üniversitesinde Nöropsikoloji laboratuvarı kurulacak ve zihinsel tüm testleri de burada yapılabilecek. Ayrıca şirketlerde, kurumlarda bir AR-GE birimi de mevcut. Klinik Psikolog Gözlem Kıray'dan, göçmel, raporlama, koordinasyon yöntemleriyle çocukların gelişimi de

takip ediliyor.

Yoğun talep olduğunu söyleyen Üsküdar Çocuk Üniversitesi Koordinatörü Mustafa Okur, Üsküdar ilçesinden öğrencileri kabul ettiklerini belirterek, "Binlerce müracaat var. Rehberlik Araştırma Merkezlerimizin yönlendirmeleriyle öğrenciler geliyor. Okullardaki rehber öğretmenlerin yönlendirme ve tavsiyesi de bize öğrencinin gelişimindeki unsurlardan biri. Rastgele seçilmiş öğrenci alınmıyor" diye konuşuyor.

Üsküdar Çocuk Üniversitesi Koordinatörü Mustafa Okur, son olarak diğer ilçelerden de çocuk üniversitelerinin kurulması talebi gelirse her türlü desteğe hazır olduklarını da sözlerine ekliyor.

ÖNCE SEVGİ

OLGUNLUK
VE ALÇAK
GÖNÜLLÜLÜK

Bir politikacı geçen dönem yaptığı belediye başkanlığı görevini son seçimde kaybetmişti. Kendi partisinden bir politikacı, "Kibre kapılırsan, kendini herkesten üstün görürsen, her şeyi ben bilirim dersin elbette yenilirsin" anlamında bir sitemde bulunmuştu. Aslında bu sözler yalnızca o iki politikacı arasında kullanılan sitem sözleri olmaktan öte tüm insanlara yol gösteren derin bir anlam ifade eder.

Binlerce yıldan beri insanlar bilirler ki gurur ve kibir küçüklük, acizlik; alçak gönüllülük ise güç ve yücelik ifadesidir. Bilge bir kişi, "Kibir şeytandan, alçak gönüllülük Allah'tandır" diyerek, elde ettikleri, sahip oldukları, bildikleri, başardıkları ile şımaran insanları uyarmak istemiştir.

Bu uyarıları duymak kolay, uymak ise zordur. Okul yıllarım başarılı geçmişti. Daha sonra iş yaşamında da bazı başarılar elde ettim. Gençlik günlerim bu başarıların sarhoşluğu ile geçti. Askerlik sonrası 30'lu yaşların başında ağır bir iflas geçirdim. 13 yıl emek verdiğim işi, elde ettiğim her şeyi satarak kimseye borçlu kalmadan taşıyıp ettim. Yeniden sıfırdan başladım. İkinci dönemde, iş yaşamındaki küçük başarılarla sosyal yaşamdaki hızlı ilerleyiş de eklendi. Şimdi o günleri düşünüyorum; yaşadığım iflastan ve çektiğim acılardan ders almamış gibiydim sanki. Fakat artık yanımda genç ama olgun ve ruhsal erginlik içinde bir insan; eşim vardı. Uyardı... 40'li yaşlardan beri eşimin desteği ile kendime alçak gönüllülük eğitimi vermeye çalışıyorum. Kendimi izledikçe, tüm çabalarımın rağmen, daha çok yol yürümem gerektiğini düşünüyorum. Bu nedenle kendime de anımsatma olsun diye zaman zaman alçak gönüllülük üzerine yazıyordum.

Alçak gönüllülük, kesinlikle tutum ve davranış düzeltmeleriyle öğrenilecek, fiziksel, zihinsel yani dünyasal bir gelişim işi değildir. Ruhsal bir gelişim, olgunluk ve erginlik işidir. Yüce bir duygudur ve yaşama o yücelik içinde doğal olarak yansır. Eğer gösteriş amacıyla olursa durum mafya babalarının alçak gönüllülüğüne döner. Mafya babaları insanlara, aşırı alçak gönüllülük gösterisi içinde ileri derecede hürmet gösterirler. Fakat arkasında daima, "Biz sana hürmet ediyoruz ama dediklerimize uymazsan yakanız" tehdidi vardır.

Oysaki gerçek alçak gönüllü, saygıyı gösteri olarak değil, içtenlikle yapar. İnsanın rengine, şekline, sözüne, tutum ve davranışlarına bakmaz. Bütününe bakar ve ruhsal değerlerini görür; sevgiyle, şefkatle karşılık verir. Yalnızca insanlara değil yaşamın bütününe saygı duyar, yüceltir. Yaşamı, canlı, cansız her şeyle değerli sayar. Doğaya, çevreye, insanlara, hayvanlara, tüm varlıklara zarar vermemek için özen gösterir. Hiçbir şeye zarar vermeye ihtiyaç duymayacak kadar güçlüdür.

Bizim Gaziantep'te, "Pisik paçası ayırmak" diye bir söz vardır. Gaziantep'te ke-diye "pisik" derler. Yeni evlenen bir genç ilk gecenin sabahında avluda köpekle hır-laşan kediyi yakalayıp eşinin gözleri önün-de, arka bacaklarından tutarak ikiye ayır-mış. Yani eşine, "Biz hırlaşanı böyle yapar-mış" diyerek ilk dersi vermek istemiş. Başka şeylere zarar vererek güç gösterisi yapan insanların bu sözlerle kinarlar.

Alçak gönüllü insan diğer insanları ken-dinden bir parça olarak görür. İnsanlara güvenir, korkmaz, çekinmez. Tüm ilişkile-rinde net, açık, aydınlık ve berraklık içinde oluşu nedeniyle gerçek şefkati yasar. Şef-kat korkuyu yok eder, güveni yasarır. Tüm insanlara saygıya değer oldukları için say-gı gösterir. Her insanı evrenin en şerefli varlığı olarak bilir, gösteriden ve gösteriş-ten uzak bilgi ışığında sevgi, saygı ile in-sanlarla ilişki kurar.

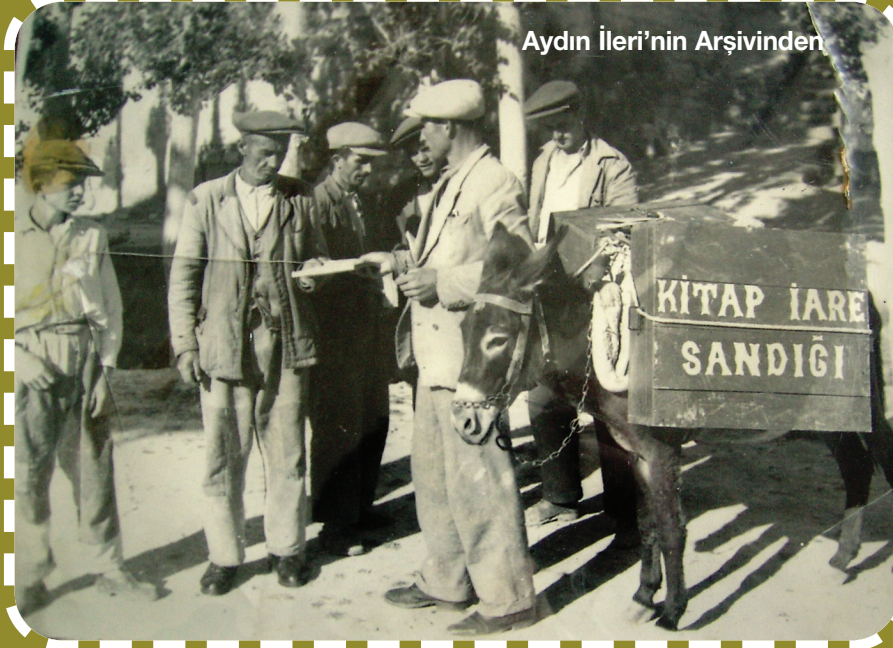
Alçak gönüllünün en önemli niteliği sa-delidir. Açgözlülüğü hiç yoktur. İhtiyacın-dan fazla şeylerin ve yapay ihtiyaçların yü-künü taşımak istemez. Diğer insanlara ol-duğundan farklı görünme telaşına hiç gir-mez. Ama insanlara olan saygısı nedeniyle daima yaşamına, kılık kıyafetine, davranış-larına, sözlerine, zevklerine, zevklerine ve zarafetine büyük özen gösterir. Gösterdiği bu özen, başkalarına olduğu kadar kendi-ne duyduğu saygının da bir simgesidir.

Alçak gönüllü insanların bu niteliklerinin tümü dışlarına, yüzlerine yansır. Onlar dış-ıal güçler için hiçbir rekabete ve mücade-leye girmezler. Diğer insanlardan daha güçlü veya üstün olduklarını zannetmez ve iddia etmezler. Her insanın üstün ve zayıf yanlarının olduğunu bilirler. Ama kendi üs-tün yanlarını sergilemek için çaba sarf et-mezler. Örneğin: "Ben dürüst bir insanım" demezler. Dürüstlüğü insanın normal ni-teliği olduğunu bilir, sergilemeye değer bulmayacak kadar doğal karşılarlar. Onlar kendi kimlik, kişilik ve niteliklerinin de far-kındadırlar.

Alçak gönüllülük yaşamın içinde sergi-lenir ama temeli dünyasal değil ruhsaldır. İnsanları kibirten, gururdan, gösteriden, gösterişten uzaklaştıran şey ruhsal erginlik ve olgunluktur.

İnal AYDINOĞLU

Mustafa Güzelgöz ve KİTAPLAR ÜZERİNE



Kitap, kütüphane denilince akla gelen eşekli kütüphaneci Mustafa Güzelgöz, Kütüphaneler Haftası dolayısıyla bir kez daha hatırlanırken, genç kuşak Mustafa Güzelgözlerin kitaplar ve kütüphaneler konusundaki çalışmaları dikkat çekiyor.

● Mustafa SÜRMELİ

Kütüphaneler Haftası'nın 50. yılını geri-de bıraktık. 31 Mart-6 Nisan tarihlerin-de kutlanan Kütüphaneler Haftası vesilesiyle hayatımızı, belki de kişiliğimizi şe-killendiren kitapları, kütüphaneleri ve kitaplara gönül verenleri bir kez daha hatırlamış olduk. Bu yıl "Hayat Boyu Kütüphaneler" kon-septiyle kutlanan Kü-tüphaneler Haftası boyunca İstanbul'daki birçok halk kütüphanesi geceleri de kapılarını okurlarına açtı.

Konu kitap, kütüpha-ne, okuma tutkusu olunca bir ismi, dünyanın ilk eşekli kütüphanecisi Mus-tafa Güzelgöz'ü unutamaz-dık, unutmamalıydık. Öyle bir yaşadık ki onunki, kitap-lara konu, ardında bıraktıkla-ryla gelecek kuşaklara örnekti. "Eşekle Gelen Aydınlık" kitabında bahsi geçtiği üzere Mus-tafa Güzelgöz, 1940-1950'li yıllarda eşekle yollara düşmüş, Anadolu'nun elektriksiz, su-suz köylerine kitap götürerek halkın aydın-lanmasına vesile olmuş bir aydınlanmacıydı. Mustafa Güzelgöz'ü 2005 yılında kaybettik, ama toplumuza bıraktıklarını hiç unutmadık.

Mustafa Güzelgöz'ün yaşamını, kitap aş-kını anlatan bir kitabı da bu aşamada hatırla-mak gerek. Aydın İleri ve televizyon yapımlarıyla bam teline dokunan Tayfun Tali-poğlu'nun kaleme aldığı "Eşekle Gelen Aydınlık Mustafa Güzelgöz Kitabı" ... Kitabın çıktığı ilk yıl, ikinci baskısını da yaptığını tekar-rat hatırlamakta fayda var. 192 sayfalık kitabın yakında üçüncü baskısının da çıkacağını Aydın İleri'den öğrendik.

■ MARMARA EĞİTİM KÖYÜNE HEYKELİ DİKİLDİ

Yaşamını kitaplara, kütüphanelere, halkın kitaplarla aydınlanmasına adanmış Mustafa Gü-zelgöz'ün, Maltepe Üniversitesi Kampüsü'ne heykelinin dikilmesi sürecini Aydın İleri ken-di kaleminden şöyle anlatıyor:

"Uzun meslek yaşamında başarılı çalış-malara imza atan Mustafa Güzelgöz, emekli olduktan sonra Ürgüp'te çocuklarıyla ve to-runlarıyla mutlu bir yaşam sürdü. İlerleyen yaşına bağlı solunum yetmezliği nedeniyle 2005 yılı 18 Şubat günü yaşama veda eden

Eşekli Kütüphaneci aramızdan ayrılmış 7 yıl ol-du. Yaşarken tanışma olanağı bulamadığım, meslek duayeni Eşekli Kütüphaneci unutul-masın diye ölümünün 1. yılına armağan "Eşekle Gelen Aydınlık" isimli kitabı yayına hazırlamıştım. Değerli televizyoncu Tayfun

Talıpoğlu'nun Gü-zelgöz ile yaptığı röportajın VCD'si kitabın yanında okurlara hediye edildi. Okur ta-rafından ilgi gö-ren kitabın yayımlandığı ilk yılda 2. baskısı yapıldı."

Kıta b ın okurlarından birinin "Gü-zelgöz unutul-masın, gelecek kuşaklar Eşekli Kütüphaneci'yi tanısun" diye kollarını sıvadı-ğını belirten İleri, bu konuda da şunları yazısında ifade ediyor:

"2011 yılının 18 Nisan günü, telefonum çaldı. Telefonun ucundaki ses dünyaca ünlü heykel çalışmalarına imza atan, İzmir'de a-tölyesi olan Eray Okkan'dı. Eray Bey, Malte-pe Üniversitesi Müttevelli Heyeti Başkanı, Marmara Eğitim Kurumları Kurucusu Hü-seyin Şimşek'in "Eşekle Gelen Aydınlık" isimli kitabımı okuduğunu, çok etkilendiğini ve Gü-zelgöz gibi bir aydınlanmacının Marmara Eği-tim Köyü'ne heykelinin dikilmesini istediğini söyledi. Eray Bey'in heykel için işbaşı yapı-ğını belirterek, benden heykel için arşivimde-ki Güzelgöz fotoğraflarından göndermemi rica etti. Telefonun diğer ucunda mutluluktan uçan ben yerimde duramıyordum. Eşekli Kütüpha-neci'nin heykeli benim yaşadığım ilçede, kök-lü bir eğitim kurumunun kampüsüne dikilecekti... Marmara Eğitim Köyü'ne di-kilecek, "Eşekli Kütüphaneci" heykelini 7'den 77'ye herkes görecekti. Şehir efsanesine dö-nüşen Eşekli Kütüphaneci Heykeli gerçek olu-yordu. Telefonu kapatır kapatmaz, arşivimde-ki fotoğraflardan seçerek heykel sanatçısı Eray Okkan'a ilettim. Eray Bey'den günlerce hey-kel açılışı olacak diye merakla haber bekledim, ses seda çıkmadı. 2012 yılının ilk günlerinde Eray Okkan tarafından çalışılan heykelin Mar-mara Eğitim Köyü'ne dikildiğini öğrendim. Güzelgöz'e vefa örneği gösteren değerli eği-tim sevdalısı Hüseyin Şimşek, Eşekli Kütüpa-haneci Mustafa Güzelgöz'ün heykelini



Maltepe Üniversitesi'nin Eğitim ve Fen Ede-biyat Fakültesinin girişine diğer fakülte öğren-cilerinin de rahatça görebileceği bir yere dik-tirmişti. Başka bir kurum yöneticisi böyle bir çalışmayı reklama dönüştürüp şaşaalı bir açılış yapabildi. Eşekli Kütüphaneci Güzel-göz'ün mirası doğru ellerdeydi. Eğitim sev-dalısı Şimşek, yıllar önce Marmara Koleji'nin eğitim kadrosuna Türk edebiyatına önemli eserler bırakan, aydınlanmacı Vedat Günyol'u katmış, ölene kadar Vedat Günyol'a hak etti-ği değeri vermiş, ölümünden sonra Günyol'un kitaplarını bağışladığı kolejin kütüphanesine "Vedat Günyol Kütüphanesi" adını vermiş, Günyol için sempozyumlara ev sahipliği yap-mış, armağan kitaplar yayınlamıştır."

■ AYDIN İLERİ KİMDİR?

Hayranı olduğu, tanışmayı çok istediği Mustafa Güzelgöz gibi kitap hayranı bir Kü-tüphaneci Aydın İleri. 1977 yılında İstanbul Kadıköy'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimi-ni İstanbul Maltepe'de tamamladı. 1998-2002 yıllarında İÜ Edebiyat Fakültesi Kütüphane-

kültürü gibi konularda söyleşi ve programlara da zaman zaman katılıyor.

Halk Kütüphaneciliği, Okul ve Çocuk Kü-tüphaneleri, Kütüphanelerde Gönüllülük, Ye-şil Kütüphane gibi konular özel ilgi alanına girmekle beraber kütüphane araştırmacısı ola-rak çalışmalar yapan İleri, 2006 yılında Anfo-ra Yayınlarını kurdu. Yayıncılık çalışmalarına editörlük, yayın danışmanlığı yaparak devam eden İleri, öğrencilik yaşamında sivil toplum kuruluşlarında gönüllü ve profesyonel çalış-malarda bulundu.

2006-2009 yılları arasında Toplum Gönül-lüleri Vakfı'nda halk kütüphanelerini yenile-yen Benim Kütüphanem Projesi Koordinatörü olarak çalıştı. Aydın İleri'nin, Türk Kütüpha-neciler Derneği Genel Başkan Yardımcılığı, Okul Kütüphanecileri Derneği Başkanlığı gö-revlerinin yanı sıra Çocuk ve Gençlik Yayın-ları Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Çocuk Müzeleri Derneği üyelikleri bulunuyor. Oku-ma Ajansı Kurucusu olan İleri, halen Maltepe Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon



cilik Anabilim dalında Lisans, 2009-2011 yıl-larında M. Ü Türiyat Araştırma Enstitüsü Bilgi ve Belge Yönetimi'nde Yüksel Lisans öğrenimlerini tamamlayan Aydın İleri, ulusal gazetelerin kitap eklerinde kitap analizleri, eleştirileri, kültür, kitap, edebiyat alanında kö-şe yazıları yazıyor. Kısa öykü, şiir, deneme türlerinde antolojilerde, ortak derlemelerde ya-zıları yayınlanan İleri'nin telif hakları, fikri haklar gibi alanlarda çalışmaları bulunuyor.

Yayıncılık ve kütüphanecilik alanlarında İstanbul Adalet Komisyonuna bağlı bilirkişi olarak görev yapan İleri, okullarda, kültür mer-kezlerinde radyo ve TV'lerde yayıncılık, çocuk edebiyatı, okuma kültürü, kütüphane

Daire Başkanı olarak görev yapıyor. Aydın İleri Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesin-de Öğretim Görevlisi olarak Yazın Uygula-maları dersleri veriyor.

✓ Yayımları:

Eşekle Gelen Aydınlık: Eşekli Kütüpha-neci Mustafa Güzelgöz Kitabı 1. Baskı Mep-histo Yayınları/ 2. Baskı Anfora Yayınları

Çizginin Diliyle Kitap ve Kütüphane Ka-rikatürleri/ Tudem Yayınları-TKD Ortak Ya-yını.

✓ Ortak Yayımları:

80'lerde Çocuk Olmak, 90'lar Çocuk mu Genç mi? Olimpos Öyküleri, Tuhaf Alışkan-lıklar Kitabı.



SAKIN ŞAŞIRMA ORHAN VELİ 100 YAŞINDA!

● **Semra CELEBİ**

*Ben Orhan Veli
"Yazık oldu Süleyman Efendiye"
Mısra-i meşhurunun mübdi
Duydum ki merak ediyormuşsunuz,
Hususi hayatımı,
Anlatayım:*

O'nun dilinden değil ama çok sevgili kızkardeşi Füzuran Yolyapan'dan dinleyeceğiz Orhan Veli'yi... 100. yaşını kutladığımız, 64 yıldır aramızda olmamasına rağmen dizeleriyle aklımızda ve yüreğimizde taht kurmuş Kanık'ın o kısacık ömrünün 26 yılına tanıklık etmiş kardeşiyle anacığım şairi...

2014 yılında üç büyük şairin doğum gününü kutluyoruz: Oktay Rifat, Fazıl Hüsni Dağlarca ve Orhan Veli Kanık. Türk edebiyatına, şiir dünyasına adlarını yaptıkları devrimlerle yazdıran üç şair de 100 yaşında! Kimi çok erken kimi uzun yılların ardından veda etse de bu yaşama, dizeleriyle hep var olacaklar.

Orhan Veli'nin 100. yaşı nedeniyle Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, büyük bir arşiv sergisi açtı. 4 Nisan'da Beyoğlu'ndaki Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde açılan sergi, 3 Mayıs'a kadar devam edecek. "Sakin Şaşırma: Orhan Veli 100 Yaşında" sergisi, Orhan Veli arşivindeki ve koleksiyonerlerdeki fotoğraflar, mektuplar, şiirler, kitaplar, gazete ve dergiler, resimler, heykeller ve çizimlerden oluşuyor. Sergide 36 yaşında yitirdiğimiz şairin kısacık yaşamı kronolojik bölümler halinde, bütün yönleriyle ortaya konuyor. Bunların yanında

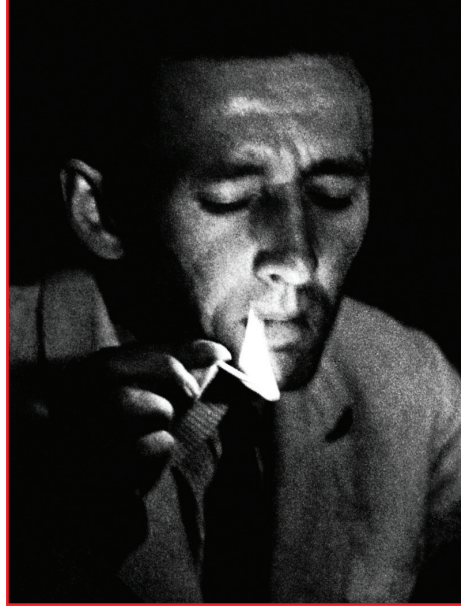


Orhan Veli önderliğinde çıkarılan "Yaprak" dergisinin abone defterinden imzalı kitaplara kadar saire ait birçok belge bu sergiyle gün yüzüne çıkıyor.

Bu özel arşivi ortaya çıkararsa Kanık'ın biricik kızkardeşi Füzuran Yolyapan. Orhan Veli'den 10 yaş küçük olan 90 yaşındaki Yolyapan, ağabeyinin hayatı tek yakını olarak, ona ait eşyaları sevenleriyle buluşturmayı bir borç bilmiş. Anne, baba, küçük ağabey gazeteci Adnan Veli ve hatta şairin yakın dostu sanatçılar, tek tek bu hayata veda edince bu ağır yükü uzun yıllar tek başına omuzlamış Yolyapan...

Orhan Veli'nin kitaplarını son basan yayınevi Yapı Kredi Yayınları'ndan 100. doğumgünü şerefine özel bir arşivlik sergi açma talebini mutlulukla kabul etmiş ve ağabeyine ait elinde ne kadar belge varsa hepsini vermiş. 13 Nisan'da 100 yaşına basacak olan Orhan Veli'nin doğumgünü Kadıköy'de de kutlanacak.

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde 13 Nisan Pazar günü saat 19.00'da başlayacak etkinliği, şiirleriyle tiyatrocu Zafer Dıper sunacak. Emin Karaca'nın konuşmacı olduğu etkinlikte, müzik ve şiir dinletileri, belgesel gösterimi ve pantomim gösterisi yapılacak. Füzuran Yolyapan bu etkinliğin de onur konğu olarak gecede bulunacak.



Biz de bu vesileyle bu güzel insanı tanımak, Orhan Veli'yi en yakından dinlemek için Şişli'deki evinin kapısını çaldık. Orhan Veli'yi, "sadece ağabeyim değil, babam, kardeşim, hocam, hepsinden öte en yakın dostumdur" dediği Füzuran Yolyapan'dan dinledik.

● **Füzuran Hanım, öncelikle biraz kendinizden bahsetmeniz istesem...** Füzuran Yolyapan kimdir?

Füzuran Yolyapan 1924 yılında Beykoz'da doğmuş bir Türk vatandaşı. Şansım şu ki Orhan Veli gibi bir ağabeyin olduğu bir yerde dünyaya gelmişim. İktisat Fakültesi mezunuyum. Yapı Kredi Bankası'nda çalıştım. Oradan emekli oldum.

● **Kaç kardeşisiniz?**

3 kardeşiz. 4 kardeşmişiz aslında. Ama bir kardeşim çok küçük yaşta hastalıktan ölmüş, 3 kardeş kalmışız: Orhan Veli, Adnan Veli ve ben. En küçük benim. Orhan ağabeyimden 10 yaş küçüğüm. Adnan ağabeyimden de 8 yaş küçüğüm.

● **Nerede yaşıyordunuz ailecek?**

Beykoz'da. Fakat babam Mızıkay-ı Hümayun mensubu; yani

Padişahlık zamanında saraydaki bando. Bandosu var, orkestrası var sarayın. İşte bu bandoya mensup, klarinet çalan bir müzisyendi babam.

● **Babanız da bir sanatçı yani?**

Evet, kendisi de sanatçı. Hatta Rus ihtilalinden sonra komünizmden kaçıp İstanbul'a gelen bir orkestradan bahsediler. O orkestra Tepebaşı Bahçesi'nde konserler verirmiş. Klametçi olarak babam da katılmış. Sonra o orkestra Türkiye'den ayrılmış. Hatta yurt dışına giderken babama da kendileriyle beraber gitmesini teklif etmişler. Kabul etmemiş burada kalmış. Cumhuriyetin ilanıyla beraber Dolmabahçe Sarayı'ndaki müzik heyetini Atatürk Ankara'ya topladı. Babam da o heyetin içineydi. Ankara'da Orkestrayı, Musiki Muallim Mektebini, Konservatuvarı kurdular. Batı musikiyle ilgili ne varsa hepsinde babamın katkısı var. Biz Cumhuriyet'in ilanından birkaç yıl sonra babamın işi nedeniyle ailecek Ankara'ya taşındık. Ben ilkokula Ankara'da başladım. İlkokuldan sonra Ankara Kız Lisesi'ne devam ettim. Ankara Kız Lisesi'nin ortaokulunu bitirdikten sonra annem rahatsızlandı, felç geçirdi. O vakit Ankara'nın havasının kendisine zararlı olduğu söylendi. Biz mecburen annemle beraber İstanbul'a döndük. Yani aile ikiye bölündü. Babam ağabeyilerimle Ankara'da kaldı, biz annemle İstanbul'a geldik. Orhan ve Adnan ağabeylerimiz Ankara Erkek Lisesi'ni bitirdiler.

● **Çocukluk yıllarınız Orhan Veli'yle Ankara'da geçti o zaman?**

Evet, ama asıl anılarımız yazıları geldiğimiz Beykoz'dadır. Orhan ağabeyim çok yönlü bir insandı. Sadece şiire değil tiyatroya da çok meraklıydı. Hatta tiyatroda sahneye de çıktı. Beykoz'da büyük bir ev vardı o vakit, büyük bir bahçesi vardı, Beykoz'un başka delikanlıları gelir, sahne kurarlardı. Komşuları da davet ederlerdi. Yani böyle 20-30 kişilik bir seyirci kitlesi olurdu.

● **Siz hatırlıyor musunuz Orhan ağabeyinizi sahnede izlediğinizi?**

Sahnede izlediğimi hatırlamıyorum da sahenin bir gün çıktığını hatırlıyorum.

● **Nasıl?**

Şimdi ne olduğunu bilmiyorum ama dram oynuyorlardı. Sahnenin altında destekleri varmış. Tam sahne üzerinde oynarken birden çoktu. Başladılar insanlar gülmeye. Sakarlık işte. (Gülüyor).

● **Kimsede bir şey olmadı değil mi?**

Yok olmadı. Oyunculardan biri çıktı şim-

Orhan Veli Kanık 100. yaşında, 64 yıllık yokluğuna rağmen, şiirleriyle hâlâ hayatta! Yaşayan tek yakını kızkardeşi Füzuran Yolyapan, Gazete Kadıköy'e Orhan Veli'yi anlattı. Bu röportajda Kanık'ın şairliğinin yanında bir tiyatro oyuncusu, bir Karagöz oynatıcısı, bir uçurtma sevdalısı, bir at yarış tutkunu ve sıkı bir Galatasaraylı olduğunu okuyacaksınız. Bu röportajda Orhan Veli'yi çok daha yakından tanıyacaksınız...



di kim olduğunu hatırlamıyorum-izleyiciye bağdır. "Ne güliyorsunuz? Burada dram oynuyoruz!" dedi. Tabi o zaman daha çok güldük.

Orhan ağabeyim balığa da çok meraklıydı. Yalıda otururduk. Büyükbabam varlıklı bir insandı. Beykoz'da Yalıköy'de yalımız vardı. O zaman yalıda oturmak bugünkü gibi zenginliğin göstergesi değildi. Orta halli insanlar yalıda oturabiliyordu, bir de kayıklar olurdu. Bizim de bir kayığımız vardı. Ağabeyimle sık sık balığa çıkardık. Yüzerdik.

● **Şiirlerine de yansımış değil mi? Deniz, balık, kayık...**

Hem de çok var. Ağabeyim denizi çok sevdi. Dedim ya çok yönlü bir insandı. Çok güzel Karagöz oynatırdı. Yani Karagöz takımı da vardı.

● **Onu nereden öğrenmiştiniz?**

Nereden öğrendiğini bilmiyorum. Bilmediği şey yoktu. Hatta ben arkadaşlarımı toplardım, o da bize Karagöz oynatırdı, taklidini de yapardı. Perdesini de yapardı Karagöz ile Hacıvat'ın. Sonra uçurtma yapardı. Hatta bir şiirinde de geçer: "Bir uçurtma yaptım, telli duvaklı; Kuynuğu ebemkuşağı renginde". Beykoz'un tepelerine çıkar uçurtma uçururduk.

Bütün bunları nereden öğrenmiş, nasıl öğrenmiş bilmiyorum. Balık tutmak, yüzmek, tiyatro oynamak, uçurtma uçurtmak, Karagöz yani ne ararsanız var.

● **Anladığım kadarıyla güzel bir çocukluk geçirmişsiniz.**

Güzel bir çocukluk ve çok mutlu bir genç kızlık geçirdim. Zaten aramızda 10 yaş fark olduğuna göre o öldüğü zaman ben 26 yaşındaydım. Hayatının büyük bölümüne tanıklık ettim. Size bir şey daha söyleyeyim; ağabeyim at yarışına meraklıydı. Beni de götürürdü Veliefendi'ye. Beykoz'dan ayrıldıktan sonra bir süre Sanıyer'de oturduk. Sanıyer'den Veliefendi'ye vapurla giderdik. Orhan ağabeyimin belli bir işi olmadı hiçbir zaman. Sürekli babamla da bu yüzden tartışırlardı. Ağabeyim genellikle parasız bir insandı. Bu zaten kendi itiraflarında da var. Veliefendi'ye gittiğimiz zaman daha çok benim harçlığımı oynardık. Bütün oyunlarımız da sekiz on liranın içerisinde kalırdı. Giderken de gidiş-dönüş bileti alırdık, dönüşü de yanında kaybedersek Veliefendi'de kalmayalım diye.

● **Hiç kazandığınız oldu mu?**



Füzuran Yolyapan Arşivi

Evet. Kazandık denmez ama ufak tefek koyduğumuzu alırdık.

● **Siz de sever miydiniz at yarışını?**

Ben de severdim. Ağabeyim şimdi sağ olsaydı geçinecek kadar parası olacaktı. Şimdi ben onun kitaplarından telif hakkı alıyorum. Bu telifler aslında onun kazancı ama maalesef bunu hiç görmedim. Şimdi maddi bakımdan ben bugünle o gün kıyaslanmayacak kadar rahat yaşadığım halde hiç o kadar mutlu olmadım. Yani para her şeyi halletmiyor.

● **Cumhuriyet'in ilk yılları bir sürü değişim var ama gelenekler görenekler de var. İki ağabeyin küçük kız kardeşisiniz. Hiç size ağabeylik yaptılar mı yani sizi engelleyecek şekilde?**

Çok yaptı Orhan Ağabeyim. Yani ben Orhan Ağabeyimle münasebetimi size şöyle söylersem; benim gözümde Orhan Ağabeyim evvela ağabeyimdi. Sanki babam, sanki hocam, sanki öğretmenim, sanki dert ortağım o kadar yakındım ve benim üzerimde çok etkiliydi. İsrarla bana söylediği şey şuydu; "Kendi ayaklarının üzerinde duracaksın." "Ne kocana ne başkasına güvenme sadece kendi ayakların üzerinde dur ona göre çalış, ona göre oku." İkincisi, "hayatta hiç pişman olma ben pişman olmadım yaptıklarımın" derdi. Dediklerini uygulamaya çalıştım ve sanırım başarılı da oldum. Mutluyum, ona da iyi bir kardeşlik yaptım zannediyorum.

● **Çok büyük sıkıntılar yaşadığınız Orhan Veli. Bir kere olağanüstü dışına çıkıp Garip akıımı başlattı şiirde. Çok tepki çekti mi?**

Tabi tepki olmaz mı?! "Akı yerrinde olan böyle şiir yazmaz" diye yazılar çıktı o dönem gazetelerde. Ama netice bu. Ben böyle olacağını biliyordum. Çünkü yaptığı işi büyük titizlikle yapardı. İlkokulu Galatasaray Lisesi'nde okumuştı ayrıca takım olarak da Galatasaray'ı tutardı. Tabi bu düşüncelerine de yansımıştı. Devrimlerden yanaydı, ilericiydi. Dilde sadeleşmeden yanaydı. 64 yıl önce yazılan bir şiiri hangi ilkokul talebesi anlayabilir ki? Ama şimdiki çocuklar hâlâ rahatlıkla Orhan Veli okuyabiliyor. Ağabeyimin dili eskimez çünkü.

● **Siz bir genç kadın olarak sever miydiniz şiirlerini?**

Çok severdim. O dönem Yaprak Dergisi'ni çıkartırdı ağabeyim. Bir ayağı Ankara'da bir ayağı İstanbul'daydı. O dergileri İstanbul'a hep ben dağıttım. Kolumda dergilerle gezirdim. Hatta babam kızardı "kızım sen gazeteci misin?" diye.

● **Babanız çok mu kızardı Orhan Veli'ye?**

Babam Klasik Batı Musikisi sanatçısıydı. Popüler müzik sevmeydi, klasiğe, eskiye meraklıydı. O yüzden Orhan Veli'nin şiirlerini de beğenmezdi. İstiyordu ki eski Türkçeyle yazsın. Hatta komik bir anımız var: Babam Ankara Radyosu'nun kurucularından ve orada çalışıyor. Biz de Ankara'da oturuyoruz. O dönem şiirler günlük gazetelerde yayımlanıyor. Bir gün ağabeyimin bir şiiri yayımlandı. "İstanbul'da Boğaziçi'nde / Bir fakir Orhan Veli'yim/ Veli'nin oğluyum" diye giden şiiri.

Babamın arkadaşları da onu kızdırmak için götürmüşler göstermişler "Bakın oğlunuz ne yazmış" diye. Babam akşam eve geldi; "Oğlum dedi, fukaralığını dünya âleme ilan ediyorsun da beni niye karıştırıyorsun?" diye şakayla karışık kızmıştı. O akşam çok gülmüştük.

● **Annenizle arası nasıldı Orhan Veli'nin?**

Annemle Orhan ağabeyim birbirlerine çok düşkündü. Size ölüm haberini nasıl aldığımızı anlatayım. Üniversitede öğrenciyim o zaman ama aynı zamanda Kumkapı'da bir Ermeni Ortaokulu'nda Türkçe öğretmenliği yapıyorum. Bir gün ders vermeye gittim. Müdür beni kapıda karşıladı. Dedi ki "Sabahattin Eyüboğlu geldi seni görmek istiyor." Yanına gittim. Konuşmadı uzun süre. "Ağabeyime bir şey mi oldu?" dedim. Ses çıkarmadı. "Hasta mı?" dedim. Bir şey demedi. En sonunda "Öldü mü?" diye bağırdım. Omzumu oksadı "Hadi git annenle babana haber ver" dedi. O zaman Şişli'ye taşınmıştık. Ben koşarak gittim eve. Gazeteciler benden önce gelip sormuş. Annem inanmamış. Bana döndü "Orhan öldü diyorlar olur mu öyle şey canım" dedi güldü. Ben söyleyemedim. Sessizce otururken "Ne



duruyorsunuz öyle hadi biraz oynayalım" dedi. Kalktı, müzik açtı, hiç yapmadığı bir şeydi ama şıkır şıkır oynamaya başladı. Annem şoka girmişti. (Ağlıyor)

● **Siz hangi ağabeyinizle daha yakındınız?**

Ben dünya görüşü olarak da sanat yönüyle de Orhan ağabeyime çok daha yakındım.

● **Hiç kavga ediyormuydunuz?**

Orhan ağabeyim kavga etmezdi ki. Dünyanın meleği idi. Ben onun ağzından bir küfür çıktığını "Hadi be sen de" dediğini duymadım. Melek gibi bir insandı. Evliya olsa ancak bu kadar iyi olabilirdi...

Güncel Fotoğraflar: Tutku DİRİ



ENGELLİ MERKEZİ YENİ ADRESİNDE

● **Harika Sebnem KARABIYIK**

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi, engelli bireylere ve ailelerine eğitim, istihdam, hukuk ve sağlık konularında danışmanlık hizmetleri vermek, engellilerin yaşam kalitelerini arttırmak ve kent hayatına katılmalarını sağlamak üzere etkinlikler düzenlemek, bilgilendirici ve farkındalık sağlayıcı faaliyetler organize etmek amacıyla kuruldu. Merkez geçtiğimiz aydan itibaren Koşuyolu'ndaki yeni binasında hizmet vermeye başladı.

Binaya 8-10 basamak merdiven inilerek giriliyor. Yeni binada, bedensel engellilerin için bir engelli asansörü, görme engelliler için ise hissedilebilir yüzey uygulaması mevcut. Bina içindeki asansörde sesli uyarı sistemi ve butonlar var. Ayrıca, görme engelliler kendilerine verilen özel bilekliklerin sesli uyarısı yardımı ile yönlerini kolaylıkla bulabiliyorlar.

ÖZEL BİR MERKEZ

Kadıköy ilçesindeki 14 yaş ve üzerindeki kendi bakımını yapabilen tüm engelli vatandaşlar, haftada 2 kez 09:00-12:00 ve 13:00-16:00 saatleri arasında, ücretsiz olarak bu hizmetlerden yararlanabiliyor.

YILLARA GÖRE

ENGELLİ MERKEZİ SAYILARI

Üye Sayısı:

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi, açıldığı tarihten günümüze kadar geçen süre zarfı içinde her yıl üye sayısını katlayarak artırdı. 2014 yılı itibarıyla de bu sayı 4.342 oldu.

Engelli Taksi:

Kadıköy'de yaşayan engelli bireylerin evlerinden çıkıp sosyal hayata katılmalarını sağlamak, bunun yanı sıra gündelik eğitim, sağlık gibi ihtiyaçlarını kolayca karşılayabilmeleri amacıyla Mart 2004'te engellilerin hizmetine sunuldu. Tekerlekli sandalye kul-

2005 yılından beri hizmet veren Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi artık hizmetlerini Koşuyolu'ndaki yeni binasında sürdürüyor.

lanıcılarına uygun olarak dizayn edilen engelli taksiler, ücretsiz hizmet veriyor. 2005 yılından bu yana toplam 1.284 kişiye 16 bin 204 kez engelli taksi hizmeti verildi.

Sosyal Yardımlar:

2005 yılından bu yana toplam 589 bedensel engelli bireye tekerlekli sandalye, 21 kişiye akülü sandalye, 7 bin 335 engelliye hasta bezi, 469 adet de ortopedi malzemesi bağışlandı.

Engelli Yaz Kampı:

Engellilerin sosyal hayata katılmını sağlamak, engelli ve engelsiz kişilerin toplumda bir arada var olabilmelerinin farkındalığını yaratabilmek amacıyla; 2010 yılından bu yana her yıl, her engel grubundan toplam 297 kişiye "Bir Arada Bir Hafta Engelli Yaz Kampı" düzenleniyor.

Danışmanlık Hizmetleri:

Merkezde 2005 yılından bu yana, engelli bireyler ve ailelerine Hukuki Danışmanlık, Psikolojik Danışmanlık ve Yaşam Koçluğu Hizmetleri veriliyor. Psikolojik Danışmanlık Hizmeti'nden 1610 kişi, Hukuki Danışmanlık Hizmeti'nden 1604 kişi, Yaşam Koçluğu Hizmeti'nden ise 443 kişi faydalandı.

Engelli İstihdamı:

Engelli bireylerin iş yaşamına kazandırılması; doğru, verimli ve uzun süreli istihdamının gerçekleştirilmesi sağlanıyor.



Kurulduğu günden bu yana toplam 1.166 engelli istihdam edildi.

Görme Engellilere Yönelik Kütüphane-necilik Hizmeti:

2011 yılından bu yana, kütüphanede görme engelli bireyler için sesli kitap hizmeti veriliyor. Toplam 1151 kitap, 333 gönüllü okuyucu tarafından seslendirildi. Görme en-

gelli birey sayısı 187 kişidir.

Gönüllü bireyler, randevu sistemiyle kütüphane bünyesinde yer alan roman, hikâye, ders kitabı gibi kitapları seslendiriyor. Bunun yanı sıra 2013 yılından bu yana Gazete Kadıköy de seslendiriliyor.

Kütüphanede seslendirmenin dışında, TTS cihazı sayesinde kitaptaki metinler mekanik sese dönüştürülebilir ve Braille (görme engelli alfabesi) baskı sayesinde görme engelli bireyler için kitaplar basılabilir.

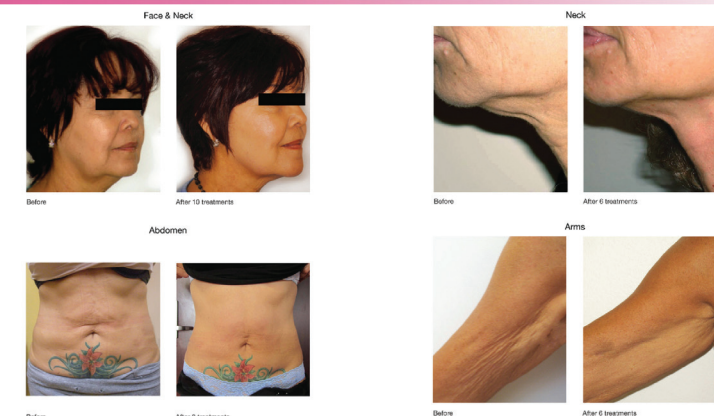
Proje Geliştirme Çalışmaları:

2012 yılından itibaren engelli bireylere yönelik, ulusal ve uluslararası alanlarda projeler geliştiriliyor. Özellikle Avrupa Birliği Projeleri takip edilerek katılım sağlanıyor. Engelli bireyler bu projelerle, farklı kültürleri tanıyor, yurt dışı deneyimi kazanıyor, tüm engel gruplarıyla iletişim kurabilme imkanı buluyor ve bireylerin özgüvenleri artıyor. Merkez, bugüne kadar; "Colours of Happiness", "Food For Thought", "Digital Media Stat Virtus", "Enabling Youth Leaders" ve "Give a Sign of Silence" projelerine katıldı.



Fotoğraf: Cistem EREN

Koşuyolu Güzellik - Estetik Açıldı!



KOŞUYOLU GÜZELLİKTE GÜÇÜ DENEYİMİLE HİSSET!

American Health and Beauty dergisi okuyucularının seçtiği 2013'un 1 numaralı ödülüne layık, KİM KADIKÖY ve BEYÖZCE'ye dünya statüüne ulaşan HOLLYWOOD'un en gözde yaşlanma karşıtı uygulaması, son teknoloji, FDA onaylı ilk ve tek cihaz olan KOŞUYOLU GÜZELLİK'le... İstenen bölgeyi şekillendirmek, cilt sıkılaştırmak ve canlandırma için ameliyatsız ve acısız çözümler sunar. Bu tedaviler beklemeye sınırsızdır, günlük aktivitelerinize hemen dönmeye olanak sağlar. İlk seans etkiyi gözle gösteren ve hissettiren bir uygulamadır.

Koşuyolu Estetik - Güzellik hattı ve hafta sonu saat 08:30 - 20:00 saatleri arasında sadece banyo ve tıraş hizmetleri vermektedir. www.kosyoluguzellik.com www.kosyoluguzellik.com

A'dan Z'ye güzellik hizmeti

-İyileşme süreci gerektirmeyen, çok kısa bir sürede sonuç alabileceğiniz, ağrısız ve sızsız keyif veren bir uygulamadır.
-Yüz / Boyun ve vücutta uygulanır.
- Daha tönüslü, jöleli, parlak cilt görünümü, azalması yağ ve daha keskin bir silüet.
- Ameliyatsız Vücut Şekillendirme
- Selliği Azaltma
- Kirli Giderme
- Bölgesel İncelme
- Cilt Sıkılaştırma
- Cilt Çatlaklarını Giderme

Koşuyolu Güzellik
Randevu için
1340 60 44

Mehmet Akın Sokak No: 7 Darca
(Koşuyolu Tarihli Parkı Biten Apsokulu yanı sıra)

KUAFÖRÜNÜZÜN YENİ ADRESİ ARTIK KENDİ EVİNİZ!

Evlerinizden Çıkamayan **65 Yaş Üstü** Yaşlılarımız ile Engelli Yurttaşlarımıza Ücretsiz Kuaförlük Hizmeti

Saç Boyama Saç Kesimi Saç Bakımı

Bilgi ve Başvurularınız için:
Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi Eğitim Bürosu
Adres: Özhey Cad. No:111 Fikirtepe/Kadıköy Tel: 0216 545 93 50

Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ÖZEL ÇOCUKLARIMIZA YAŞAM KULUBÜ - ANA OKULU OYUN EVİ AİLE KOÇLUK MERKEZİ

Anne odaklı eğitim anlayışı ile dünya'da tek...

OTİZM
DOWN SENDROMU
MENTAL RETARDASYON
ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ
DIKKAT EKSİKLİĞİ ve HİPERAKTİVİTE

Oyun Evi ve Aile Koçluk Merkezi
Rıdvan Paşa Sk. No:39-A Göztepe
Tel: (0216) 565 65 24
Yaşam Kulübü / Darca - Merkez:
Tel: (0216) 745 05 35
Anaokulu Beşiktaş / Ortaköy
Tel: (0212) 288 65 68

www.kozakoy.com.tr



Kadıköy Müftüsü
İlyas Öztürk

Kutlu Doğum Haftası'nda KAN BAĞIŞLAYIN!

KUTLU Doğum Haftası etkinlikleri kapsamında Kadıköy Müftülüğü bu yıl özel bir etkinliğe imza atıyor. Kadıköy Müftülüğü, Kızılay ile ortaklaşa olarak ilçedeki camilerde kan bağışi etkinliği düzenlenecek. Etkinlik, tüm halka açık olacak. Kan bağışi kampanyası hakkında bilgi veren Kadıköy Müftüsü İlyas Öztürk, "İnsanların en hayırlısı insanlara en çok faydalı olanıdır" Hadis-i şerifi'ni vurgulayarak bu etkinliğin de insanlara faydalı olmak amacıyla yapılacağını belirtti. Kan bağışi etkinliği yapılacak camiler ve günler de şöyle:

- 11 Nisan Cuma: Çemenzar Cami
- 12 Nisan Cumartesi: Arapgirli Cami
- 13 Nisan Pazar: Zihniye Cami
- 14 Nisan Pazartesi: Onikiler Cami
- 15 Nisan Salı: Zilelioğlu Cami
- 16 Nisan Çarşamba: Emlinalıpaşa Cami
- 17 Nisan Perşembe: Abdülhalim Cami
- 18 Nisan Cuma: Nazmi Ersin Cami
- 19 Nisan Cumartesi: Osmanağa Cami

Kan bağışi kampanyası tüm camilerde 10.00-19.00 saatleri arasında yapılacak. Camilerde kan bağışi kampanyası daha önce Kadıköy Hasanpaşa Camisi'nde, düzenlenmişti. Hasanpaşa Camii imamı Levent Uçkan'ın cami cemaatini kan bağışının önemi konusunda bilgilendirmesi, çevre esnafının ve cemaatin de konuya duyarlı yaklaşımı sonucunda düzenlenen kampanyaya, 168 vatandaş kan bağışlamıştı.



Hasanpaşa Cami'nde düzenlenen kampanyaya, Kaymakam Birol Kurubal, Kadıköy Kızılay Şube Başkanı Numan Hocaoglu ve Genel Sekreter Hüseyin Akmaz da katılmıştı.

■ **20 NİSAN GECESİ SÖĞÜTLÜÇEŞME CAMİ'DE ETKİNLİK VAR**

Kutlu Doğum Haftası nedeniyle 20 Nisan gecesi saat 03.30'da, Söğütluçeşme Cami'de Peygamber Efendimizin doğum dakikalarında, dualar, ilahiler, kasideler eşliğinde ihla programı düzenlenecek. Programa tüm halk davetli. Etkinlik bu yıl 2. kez düzenleniyor. Kutlu Doğum Haftası her yıl 14-20 Nisan tarihleri arasında Hz. Muhammed'in doğum gününün kutlandığı ve Hz. Muhammed'in anlatılmasını amaçlayan bir etkinlik haftası.

SÖYLEŞİ - İMZA

FERHAT ULUDERE

12 NİSAN 2014 CUMARTESİ SAAT 16.00

AKADEMİ

1971

Kitabevi Cafe

Caferiye Spor Salonu & Kadıköy Sifa Hastanesi Cephesinde 1 Sokak Sokak No: 12 Tel: 700 19 71

Bizim Tiyatro www.bizimtiyatro.net

Kadıköy Barış Manço KM (0216) 418 95 49

Yalnızca 11 Nisan 2014 Cuma 20.30

Efsane oyun 27 yıldır sahnelerde!.. Diper, olağanüstü bir yorumla bütün çağı, savaşı, insani değerleri yargılıyor... *Yargı*'yı görmemek 20.yüzyıla ait bilgilerinizde ciddi boşluklar yaratabilir... Nefis metni, Zafer Diper'in virtüöz oyunculuk gösterisini sakın kaçırmayın. **Basın**

YARGI

KADIKÖY BELEDİYESİ **BİMKM** BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

nisan 2014

ORHAN VELİ 100 YAŞINDA

SUNUM/ŞİİRLER: Zafer DİPER
KONUŞMACI: Emin KARACA
MÜZİK: TRUBADUO / Murat BOZYİĞİT- Anıl GÜNDOĞAN
ONUR KONUĞU: Füzuran YOLYAPAN
BELGESEL: Orhan Veli'nin kız kardeşi Füzuran YOLYAPAN ile yapılan SÖYLEŞİ / Hazırlayan: Cuma BOLAT
GÖSTERİ: İ.Ü PANTOMİM SANAT DALI / Yöneten: Vecihi OFLUOĞLU
MÜZİK: FASL-I MÜSİKİ TOPLULUĞU

13 Nisan 2014 / Saat:19.00

Barış Manço Kültür Merkezi

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

Ödüllü

Atık Elektrikli Elektronik Eşya

TOPLAMA YARIŞMASI

Kadıköy İlçesinde bulunan ilkokul ve Ortaokullar arasında yapılacaktır.

Son Katılım Tarihi : 09 Mayıs 2014

Ayrıntılı Bilgi İçin:
0216 414 38 15
0216 542 50 00 / 1647-1649

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

Olaylı derbinin galibi Galatasaray

GALATASARAY dünya derbisinde Türk Telekom Arena'da lider Fenerbahçe'yi ağırladı. Spor Toto Süper Lig'te Galatasaray evinde maçtan önce 13 puan gerisinde olduğu Fenerbahçe'yi konuk etti. Sarı-kırmızı takım etkili başladığı karşılaşmada golü 9. dakikada Sneijder'in ayağından buldu. Yüksek tempoda geçen karşılaşmada hakem

Bülent Yıldırım, 2 kırmızı ve 16 sarı kart gösterdi. Derbi maçın ilk 40 dakikalık bölümünde her iki takım oyuncuları da üst üste sarı kartlar görünürken Emre Belözoğlu, maçın 40. dakikasında ikinci sarı karttan kırmızı kart görerek oyun dışı kaldı. Maçın 87. dakikasında ise Felipe Melo da Galatasaray'da kırmızı kart gören isim oldu.

Başkan Nuhoğlu amatör kulüplerle

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, amatöre umut oldu. Kadıköy'ün amatör spor kulüplerine ziyaretler gerçekleştiren ve onların sorunlarını dinleyen Başkan Nuhoğlu, amatör spora yönelik çalışmalarına hız verdi.



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, ilçenin amatör spor kulüplerini ziyaret ediyor.

Başkanlığa gelir gelmez Kadıköy'de ziyaretlerine aralıksız devam eden Başkan Nuhoğlu, son olarak, Koşuyoluspor Kulübü

ve Kadıköy'ün yeni kulüplerinden Fikirtepe Altınayklar Spor Kulübü başkan ve yöneticileriyle görüşmüştü. Bu görüşmelerde başkan ve yöneticileri ilgiyle dinleyen Nuhoğlu, geleceğe yönelik yapacağı çalışmalar konusunda da ipucu verdi. Başkan Nuhoğlu, Koşuyolu Spor Kulübü'nü ziyaretinde alt yapı talebelerinin imdânını da izledi. Sahaya girerek küçük sporcularla tokalaşan ve onlarla sohbet eden Nuhoğlu, tesislerde bir süre kulüp yöneticileriyle de görüştü.

Koşuyoluspor Kulübü Başkanı ve Kadıköy Kulüpler Birliği Başkanı Taşkın Tuna, Kulüp Genel Kaptanı ve Kulüpler Birliği Genel Sekreteri Metin Karabiber, Başkan Nuhoğlu'nun yaklaşımının kendilerini mutlu ettiğini söylediler. Tuna ve Karabiber, "Belediye Başkanımızın yaklaşımı çok iyi. Kadıköy'de amatör sporun geleceği için umutluyuz. Başkan Nuhoğlu'yla amatör sporumuz Kadıköy'de güçlenecek" dediler.

Fikirtepe Altınayklar Spor Kulübü Başkanı Özgür Torun ve başkan yardımcısı



Mevlüt Akçura da Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun yakın ilgisinden memnuniyetlerini dile getirdiler.

Başkan Nuhoğlu'nun kulübün formasını hediye eden kulüp yöneticileri, "Kadıköy'e 10 numara bir Belediye Başkanı geldi. Kulübümüze 10 numaralı bir üye kazandırdık. Bu kulübümüz ve bizim için

gururdur, onurdur" dediler. Torun, "Başkanımızdan Kadıköy'ün takımlarının Kadıköy'de antrenman yapabilmesi konusunda destek istedik" diye konuştular. Nuhoğlu'nun bunun üzerine Selamiçeşme Özgürlük Parkı'ndaki spor sahasında kulüplere böyle bir kolaylık sağladığı belirtiliyor.

Otizimli gençler sporla hayata bağlanıyor

● Mustafa SÜRMELİ

Otizimli bireylerin toplumsal görünürlüğü için Dünya Otizm Farkındalık Günü olan 2 Nisan'ın önemli bir anlamı var. Bu günle başlayan "Otizm Farkındalık Ayı" çerçevesinde otizmle ilgili toplumsal bilincin artırılması, erken teşhis ve tedavinin yaygınlaştırılması için tüm dünyada kampanyalar ve çalışmalar düzenleniyor. Sportizm Otizm Gençlik ve Spor Kulübü Derneği de bu önemli günde, toplumu otizmli bireylerin farkına varmaya ve destek olmaya çağırıyor.

2008 yılında "Otizmli bireylerin yaşamında fark yaratmak" amacıyla kurulan Sportizm Derneği otizmli bireylere spor aracılığıyla Yaşam Liderliği eğitimi verecek toplumsal hayata aktif olarak katılma



larını sağlıyor. Üstün yetenekli bulunan otizmli sporcular dünya şampiyonalarına hazırlanıyor. Otizmli bireylerin sportif faaliyetlerde edindikleri beceriler aşırı asabiyet ve saldırgan davranışlardan kurtulmalarını sağlıyor. Özgüvenleri ar-

tan otizmli gençler toplumsal hayatta kendileri gibi varolduktan çekinmiyor ve sağlıklı ilişkiler geliştiriyor.

Kurulduğu günden bu yana 200 otizmli gencin yaşamında

fark yaratarak yepyeni bir hayata başlamalarına imkân tanıyan Sportizm Derneği pek çok sportif başarıya da imza atılmasını da sağladı. Bunlara en güzel örnek 2012 yılında Avrupa yüzme şampiyonu ve 2013 Dünya Şampiyonasında 4'üncü olan Doruk Davran.

Sportizm Derneği Başkanı ve eski futbolcu Beren Erkorur, Dünya Otizm Farkındalık Günü'yle ilgili düşünce ve temennisini şu mesajıyla belirtti: "Otizm parmak izi gibidir. Otizmli bireyler hasta ve engelli değildir. Sadece farklıdır. Otizmli bireylerin yaşamlarına dokunduğunuzda onlar da sizlere dokunuyor. Sabır ve azimle çalışıldığında imkânsız sanılanları başardığımızı öğreniyorsunuz. Farkındalığımız ile farklılığımızı hissettireceğimiz bir Nisan Ayı olması dileğiyle..."



HAYDİ GENÇ DELİKANLILAR SPORA!

İSTANBUL Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü İbrahim İlhami Koç, sporu tabana yayma, geliştirme ve her yaş grubuna spor yapma etkinlikleri çerçevesinde İstanbul'da yaşlı vatandaşlarla bir araya gelerek onlara uygun sporlar yaptırıyor, onlara spor malzemesi yardımıyla bulunuyor ve sağlık kontrollerini gerçekleştiriyor. Bakırköy Atatürk Yaşam Merkezi'nde yaşlı vatandaşlarımız bir araya geldi birer oyuncağı ve güzel vakit geçirdi. Bu etkinlikler İstanbul'un çeşitli bölgelerinde artarak devam edecektir. Biz toplumu gençlikle, yaşlılarla bir bütün olarak kucaklayarak ve onlara her türlü sportif hizmeti sunmayı ilke ediniyoruz" dedi.

GENEL KURUL İLANI TÜRKİYE EMELİ ASTSUBAYLAR DERNEĞİ KADIKÖY ŞUBESİ YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞINDAN

Türkiye Emekli Astsubaylar Derneği (TEMAD) Kadıköy Şubesi 14 ncü olağan Genel Kurulu 27 NİSAN 2014 Pazar günü saat 11.00 da İstanbul ili, Kadıköy İlçesi, Bahariye Caddesi, İleri Sokak 6 numaralı binada mevcut Türkiye Emekli Astsubaylar (TEMAD) Kadıköy şube lokalinde aşağıdaki gündemle yapılacaktır.

27 Nisan 2014 Pazar günü yeterli çoğunluk sağlanamadığı takdirde 2 ncı toplantı 04 Mayıs 2014 Pazar günü saat 11.00 de Selimiye Orduvi Müdürlüğü Düğün Salonunda (Selimiye Mah. Tıbbiye Cad. No:32 Üsküdar, İstanbul) aynı gündem ile çoğunluk aranmaksızın yapılacaktır.

Yönetim Kurulu Adına
K.Hayati ERGÜRBÜZ
(E) Kd. Bçvş
Ynt.Krl.Başkanı

GÜNDEM:

- 1.Yoklama ve Dernek Başkanının 14 ncü olağan genel kurulu açış konuşması.
- 2.Genel Kurul Divanının oluşturulması,
- 3.Gündemin madde madde okunup oya sunulması,
- 4.Atatürk ve silah arkadaşları, şehitlerimiz ile ebediyete intikal eden meslektaşlarımız için 1 dk. Saygı duruşu devamında İstiklal Marşının okunması
- 5.Genel Başkanın ve Konukların konuşmaları (İsterlerse), gelen mesajların okunması
- 6.Yönetim Kurulunun faaliyet, çalışma, mali ve Denetim Kurulu raporlarının okunması, müzakereye alınması.
- 7.Yönetim ve Denetim kurullarının ibra oylaması,
- 8.Gelecek dönem tahmini bütçesinin görüşülmesi ve oylanarak karara bağlanması.
- 9.Yeni dönemin Yönetim, Denetim, Disiplin kurulları asıl ve yedek üyeleri ile genel Merkez için delegelerin seçilmesi.
- 10.Dilek ve Temenniler
- 11.Kapanış

GÜLŞAH ELİKBANK ile Söyleşi ve İmza

"Gelecek, düş görenlerin ve o düşlerin dikenli yollarında yalınayak yürümeye yüreği yetenlerin olacaktır"

**19 NİSAN 2014
Saat: 14.00**



Kozyatağı Kültür Merkezi
Konferans Salonu

ÜCRETSİZ

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Her şeyi paketler, her yere göndeririz

YENİ nesil güvenli paketleme ve taşımacılık sistemiyle, sektöre başarılı bir giriş yapan ve bu yeni iş modeliyle kargo taşımacılığında yenilikler yaratan PSC International, Mart 2013'ten itibaren Kadıköy'de açtığı şubesiyle faaliyet gösteriyor. PSC International, büyük, paketlenmesi zor, kırılabilir ve değerli eşyalara uygun paketleme seçeneğini sunuyor. Müşterilerinizin gönderilerini; soğutma, iç köpük, hava yastığı ve diğer yenilikçi ve teknolojik kenar paketleme sistemlerinin kullandığı,

darbeye ve basınca karşı son derece dayanıklı özel üretim kasa ve kutularıyla gönderiyor. Firma dizüstü bilgisayar, avize, televizyon, antika bir vazo ya da göndermek istediğiniz bir eşyayı yüzde 100 güvenli bir şekilde taşıma imkanı sunuyor. PSC International'ın sunduğu Platin Koruma Planı da değer limiti olmaksızın, neredeyse tüm gönderinin yolda karşılaşılabileceği kayıp ve hasarları da garanti altına alıyor. **www.pscturkey.com.tr**
PSC Kadıköy 1
Telefon: 0216 428 60 75

PSC
International
Mart 2013 ten
beri Kadıköy-
Kızıltoprak'ta
hizmet
veriyor!

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

11 - 17 NİSAN 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



CUMHURİYET'E ve KENTİNE SAHİP ÇIKAN KADIKÖYLÜLERE TEŞEKKÜR EDERİM.

Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



sonradan dönüştürülmüş değil,
bakımevi ve huzurevi olarak
özel tasarlanmış...

Türkiye'nin
Bakımevi olarak planlanmış
tasarlanmış ve inşa edilmiş
ilk ve en modern
kompleksi



**en yüksek
standartlar**

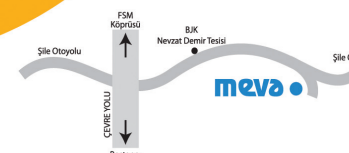
Bina, mobilya, araç-gereç
ve sarf malzemelerinde

**avrupa
standartları...**

Depreme dayanıklı,
özel güvenlik önlemleri,
son teknoloji yangın söndürme sistemi
modern çağın tüm gereklilikleri....

www.mevabakimevi.com

"Sevgiyle, şefkatle, güvenle..."



Huzur Mah. Abdullah Azam Cad.
No:35 Aşağı Dudulu/İstanbul
Sisli Ottopolu
Beşiktaş Nevzat Demir Tesisleri Karşısı

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com