

# 'Haydarpasa, İstanbul'un terası...'



Haydarpasa'yı İstanbul'un terası olarak tanımlayan bilirkşi, birçok yapılaşma fonksiyonu getirilen alanın İstanbul'da, doğal afetler sonrasında toplanılacak yer açısından potansiyel oluşturduğunu vurguladı. Haydarpasa'yı savunanların eylemi 2. yılını doldururken, Haydarpasa Garı'nın tadilatı için açılması hedeflenen ihale de ertelendi!

► Haberi 8. Sayfada



İlanlarınız için  
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00  
/ 1288

molu telefon numaralarından  
ulaşabilirsiniz.

## GAZETE KADIKÖY

► 21 - 27 ŞUBAT 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 726

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Artık Sesli



BAĞDAT  
CADDESİ'NDE

## SARI-LACİVERT YÜRÜYÜŞ...



Fenerbahçeli taraftarlar, Fenerbahçeli Avukatlar Derneği'nin düzenlediği "Türkiye İçin Adalet Fenerbahçe İçin Adalet" yürüyüşünde bir araya geldi. On binlerce taraftar Fenerbahçe sevgisini sözlerle ve görüntülerle ifade ederken, 3 Temmuz süreci protesto edildi, adil yargılanma isteğine vurgu yapıldı. Başkan Aziz Yıldırım'a büyük desteğin olduğu yürüyüşe Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile Eskişehir'deki Gezi olayları sırasında yaşamını yitiren Fenerbahçe taraftarı Ali İsmail Korkmaz'ın ailesi de katıldı.

► Haberi 10. Sayfada



Aslı AYHAN



REKLAM  
ARSIZI

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



ESNEKLİK  
VE UYUM

Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



RESTORE EDİLEN İKİ  
MİMARLIK ANITI  
KADIKÖY KÜLTÜR  
HAYATINI  
ZENGİNLEŞTİRECEK

Yazısı 6'da

## Kadınların 'ADALET' dansı...

14 Şubat günü Kadıköy'de buluşan yüzlerce kadın, dünyada kadınlara karşı uygulanan bu şiddete, eşitsizliğe, haksızlığa dikkat çekmek ve adalet istemek için dans etti.

► Haberi 7. Sayfada



## TAŞ gibi ağır bir soru:



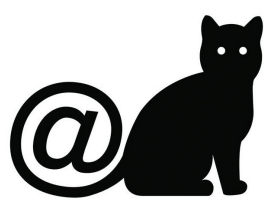
## "BU EV KİMİN?"

Tiyatro dünyasının yeni gruplarından Tiyatro Tek Ağaç'ın sahneye koyduğu "Taş (Der Stein)", çağlar değiştiren savaşların bireylerin kişisel tarihinde yarattıkları tahribatları ve ortaya çıkardığı sahte kahramanlık öykülerini; bir ev üzerinden kurulmaya çalışılan iktidar mücadelesiyle anlatıyor.

► Haberi 6. Sayfada

## MART KEDİLERİ GELİYOR!

INTERNETİME ve KEDİME DOKUNMAL...



KADIKÖYLÜ Ürün Sanat Galerisi'nin artık bir gelenek haline gelen "Mart Kedileri" sergisi 22 Şubat-29 Mart tarihleri arasında açılıyor. Serginin bu seneki teması ise "İnternetime ve Kedime Dokunma" olacak. ● Haberi 14'te

## Yazar Celal Özcan: 'Öykü vazgeçilmezim'



TÜRK edebiyatının önemli öykücülerinden, 45 yıllık Kadıköylü, "Gözbebeğim Göztepe" kitabının yazarı Celal Özcan "Göztepe, nitelikleriyle, sanatçıları ve sanat kurumlarıyla daha bir varış nitelikler yansıtan bir semt olarak pek çok artılarından nasiplendiğim bir yer oldu, olmakta" diyor. ● 11'de

## CHP Kadıköy adayı Aykurt Nuhoğlu



30 MART tarihinde yapılacak olan yerel seçimlerde CHP'nin Kadıköy adayı inşaat mühendisi Aykurt Nuhoğlu oldu. 41 yıldır Kadıköy'de yaşayan Nuhoğlu, 1959'da Trabzon'da dünyaya geldi. Lise eğitimini Fenerbahçe Lisesi'nde sürdürdükten sonra, 1984'te İTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. ● Haberi 9'da

ÖZETLE



# KADIKÖY

## Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

### KADIKÖY'DEN

#### ● TİYATRO

##### ■ Kabare (Cabaret)

Kabare (Cabaret), bir kabare aktrisi ile Amerika- lı bir yazarın kısa ömürlü aşkı ve onları kuşatan büyük toplumsal kaos anlatıyor. Kült müzikal- ler sınıfında yer alan Kabare, 1972'de beyaz perdede aktarıldığında 8 Oscar kazandı ve "Tüm Zamanların En İyi Yüz Filmi" listesine gir- di. Joe Masteroff'un yazdığı Yücel Erten'in yö- nettiği oyunun unutulmaz müziği John Kander imzasını taşıyor. Oyunda; Mert Turak, Senan Kara Tutumluer, Can Başak, Ergun Ügü, Selma Kutluğ, Hakan Arlı, Nurdan Kalınaga, Soner Dinç, Eraslan Sağlam, Ceren Hacımuratoğlu, Pınar Aygün, Deniz Evrenol, Yeşim Mazıoğlu, N. Ceren Aktay, Yonca Eğilmezbaş, Mana Al- koy, Y. Arda Alpkıray, Doğan Şirin ve Berk Sa- mur rol alıyor. Oyun, 19-23 Şubat 2014 tarihle- rinde Üsküdar Musahipzade Celâl Sahnesi'nde.

##### ■ Türkiye Kayası

Türkiye Kayası "Bir Göç Hikâyesi", Bulgaris- tan'dan Türkiye'ye göç etmek zorunda kalan bir ailenin öyküsünü anlatıyor. Geçmişlerini, anları- nı ve hayallerini yaşadıkları yerde bırakıp yeni ümitlerle yola çıkan aileyi, Türkiye sınırında kötü bir sürpriz beklemektedir. Fehime Seven'in yaz-



Kapıların Dışında

dığı Şükrü Türen'in yönettiği oyunda; Hikmet Körmükçü, Nevzat Çankara, Sevtap Çapan, Selim Can Yalçın, Hakan Yavaş, Kublay Pen- beklioğlu rol alıyor. Oyun 21-23 Şubat 2014 ta- rihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahne- si'nde.

##### ■ Gitmek

Tiyatro Antre, yeni oyunu "Gitmek" ile mutlulu- ğun ve hüznün birbirine karıştığı, tüm seçimlerin bir vazgeçişe dönüştüğü hayatlarımızda, bazen kendimizi içinde bulduğumuz dayatmalan ya da kaçamadığımız gerçekleri, sanatın penceresin- den bize bir kez daha gösteriyor. Tolga Polat'ın kaleme aldığı ve yönetmenliğini üstlendiği "Git- mek"; Bertan Çalışkan, Hacer Torlak Akyürek, Özyay Özgül ve Sibel Sallıoğlu ile Kadıköy-Li- vingroom Sahne'de perde açmaya devam edi- yor. Oyun 26 Şubat Çarşamba saat 21.00'da izlenebilir. [www.tiyatroantre.com](http://www.tiyatroantre.com)

##### ■ Kapıların Dışında

Yolcu Tiyatro seyircisi ile bulunduğu ilk oyun için, tiyatro tarihinin en güçlü savaş karşıtı oyunlarından biri olan, Wolfgang Borchert'in "Kapıların Dışında" adlı oyununu, dijital 3D mapping teknolojisi kullanarak sahneliyor. Animasyonlarla gerçek oyuncuları iç içe geç- tiği oyunda, dijital teknoloji bir fon olarak değil, oyunun bir parçası olarak kullanılıyor. Savaşın birey üzerindeki yıkıcı etkisinin anlatıldığı "Kapi-

ların Dışında" oyununda, ruhsal ve fiziksel yara- larla savaştan yurduna dönen bir askerini, dön- düğünde hiçbir şeyi eskisi gibi bulamamasının hikâyesi anlatılıyor. Yönetmenliğini Ersin Umut Güler'in üstlendiği, kadrosunda Cenk Dost Ver- di, Müzeyyen Durgun, Yasemin Erturan ve Ersin Umut Güler'in olduğu oyun, 21 Şubat Cuma ak-şamı Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde izlenebi- lir.

##### ■ Lütfen Ölmeyin Sevgili Ozan

Şili'li ozan Pablo Neruda'nın hayatının 1965-73 yılları arasındaki önemli anlarının derlendiği oyunda ozanın Şili, İspanya İç Savaşı ve hayati- na ait dönüm noktaları kendi şiirleri, güncesi ve Neruda için yazılan "El Cartero de Neruda" adlı romandan alıntılarla aktarılıyor. A. Togay Kılı- çoğlu'nun derleyip yönettiği oyunda Nalan Gı- dak Doğan, Damla Özen Kılıçoğlu ve A. Togay Kılıçoğlu oynuyor. Tek perdeli oyun, 26 ve 27 Şubat Çarşamba ve Perşembe günleri 20.30'da Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

#### ● BALE

##### ■ Affie

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, koreografisi ve librettosu Beyhan Murphy'e, müzikleri Turgay Erdener'e ait olan "Affie" adlı modern bale ese- rini bu sezon yeniden izleyicileri buluşturuyor. Affie Jale'nin hayatını anlatan bu modern bale gösterisi, 22 Şubat Cumartesi 16.00'da Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda izlenebilir. "Afi- fe" ayrıca 4, 6 ve 8 Mart tarihlerinde de sahne- lenecek.

#### ● KONSER

##### ■ İstanbul Swing

"Gypsy Jazz" Fransızların deyimiyle "Jazz Ma- nouche" ilk olarak 1930'lu yıllarda Paris'te Djan- go Reinhardt ve Stéphane Grappelli ikilisi tara- fından icra edilmeye başlandı. Çingene (Roman) müziğinin melodileri ile Amerikan Swing müziği- nin ritimleri birleştirilerek, Fransız vals musette müziğinin de etkisiyle ortaya hiçbir tarza benze- meyen eşsiz bir müzik çıktı. "İstanbul Swing" Krikor Turutyan ve Hakan Kurt tarafından 2008 yılında Türkiye'nin ilk manouche jazz grubu ola- rak kuruldu. Bu çekirdek kadroya eşlik eden farklı branşlardan konuk sanatçılara verdikleri konserlere GitarCafe'yi de eklediler. İstanbul Swing grubunun konserini 22 Şu- bat Cumartesi 21.00'de GitarCa- fe'de dinleyebilirsiniz.

##### ■ Büyük Gençlik Şöleni

Üniversiteler Büyük Gençlik Şöle- ni'nde buluşuyor. Öğrenci Kolekti- fleri, 4. Genel Kurul ve Türkiye Üni- versiteler Meclisi'ni dev bir şölen ile açıyor. Gençlik şöleninde seslerini üniversitelerle birleştirmek üzere; Büyük Ev Ablukada, BaBa Zula, Nejat Yavaşoğulları (Bulutsuzluk Ölemi), Hakan Vreskala ve Boğazi- ci Caz Korusu 28 Şubat Cuma saat 18.00'de Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda olacak. Ayrıntılı bilgi ve iletişim için: 0530 387 84 22 ve [kolektifler.net@gmail.com](mailto:kolektifler.net@gmail.com)

#### ● FİLM

##### ■ Çoğunluk

Yeldegirmeni Dayanışması ve Kadı- köy Belediyesi Tasarım Atölyesi'nin işbirliğiyle düzenlenen "Özen'le Se- çilmiş Filmler" etkinliği kapsamında bu hafta Seren Yüce'nin Altın Pota- kal ödüllü filmi "Çoğunluk" gösteri- lecek. Eski Özen Sineması Yeni Ta- sarım Atölyesi'ndeki ücretsiz film gösterimleri her Cuma saat 20.00'de.

##### ■ Benim Tatlı Kanaryam

Benim Tatlı Kanaryam, rembetiko müziğinin en ünlü sanatçılarından, Yahudi kökenli, İstanbul doğumlu, Yunanistan'da yaşamış ve Hristiyan olarak vefat etmiş şarkıcı Roza Eskenazi'nin ya- sarını anlatan, 90 dakikalık belgesel bir film. Sosyal Dayanışma ve İletişim Derneği, sizleri Benim Tatlı Kanaryam/My Sweet Canary belge- selini izlemeye ve yapımında emeği olan Dr.Mehtap Demir'le söyleşiye davet ediyor. Et- kinlik, 22 Şubat Cumartesi 15.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde.

#### ● PANEL

##### ■ Türk Çizgi Romanı Nerede?

Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından 27 Şubat Perşembe günü, Gözaçan Kültür Merkezi'nde "Türk Çizgi Romanı Nere- de?" başlıklı bir panel düzenleniyor. "Türk Çizgi Roman Ustaları" başlıklı Birinci Oturum saat 10.00-12.00 arasında yer alıyor. Panelin konuk- ları Devrim Kunter, Meryem Çimen, Dinç Onur Aydın, Ehsap Fanzin gibi Türk çizgi roman usta- ları. Yazar - Çizer Birlikliği oturumunda Avcı Nun eserinin yazar Yüğit Değer Bengi ve çizeri Fırat Yaşa öğrencilerle birlikte olacak. Güzel Sa- natlar liseleri öğrencileri ile çizgi roman sanatçı- larını bir araya getirecek, öğrencilerin gelişimleri- ne ve ilgi alanlarına katkıda bulunacak "Gelece- ğin Çizgi Roman Çizerleri ile Birlikte" başlıklı ça- lıştay saat 14.30-17.00 arasında, çizgi roman sanatçısı Necmi Yıldız, Zahirî CR dergisi çizerle- rinden Emrah Çildir ile Emre Çildir, Dinç Onur Aydın ve Meryem Çimen'in katılımıyla gerçekle- şecek. Saat 13.30-14.30 arası düzenlenen ikinc- i oturuma, Ümit Kiremitçi "Çizgi Roman'ın An- latım Unsurları ve Oluşturduğu Anlatı Yapısı" başlıklı konuşması ile başlıyor. Flaneur Yayıncı- lık Genel Yayın Yönetmeni Servet İnandı, Ge- rekli Şeyler Yayıncılık Genel Yayın Yönetmeni Alişan Cengiz, Sabri Gürses "Manga Ekseninde Çizgi Roman Çevirisi", Hasan Ali Polat "Çizgi Roman Çevirisinde Çeviri Süreci" başlıklı ko- nuşmaları ile katılacaklar. Saat 15.30-16-30 ara- sı Sinan Gürdağçık ve Bülent Arabacıoğlu'nun katılımıyla "Çizgi Romanı" başlıklı bir panel ge- çekleşecek. Saat 17.00'de, H Blok Fuaye'de çizgi roman sanatçıları Devrim Kunter, Sinan Gürdağçık, Meryem Çimen, Dinç Onur aydın, Ehsap Fanzin, Fırat Yaşa, Bülent Arabacıoğlu, Zahirî CR Dergisi, Gerekli Şeyler Yayıncılık, Fla- neur Comics'in katılımıyla "Çizgi Roman" sergi- si açılacak.

#### ● SÖYLEŞİ

##### ■ Buket Uzuner ile Söyleşi

Yazar Buket Uzuner, gitgide karmaşılaşan şu koca evrende iyi bir edebi metin hayal gü- cünü esnetirken ede- biyat sayesinde birbiri- mi nasıl daha iyi an- larız sorusuna açıkla- malar getirip, katilimci- ların da sorularını ya- nıtlayacak. Ücretsiz etkinlik 26 Şubat Çar- şamba saat 14.00'te Kadıköy Belediyesi CKM'de.

##### ■ Aydın Büke ile Söyleşi

Sanatçı Aydın Büke, dinleyenleri klasik mü- zik dünyasında naif bir yolculuğa çıkarıyor. Mozart'ı anlatacak olan Aydın Büke'nin söyleşi ve imza günü 23 Şubat Pazar saat 15.00'te Kadıköy Be- lediyesi Muhtar Özka- ya Halk Kütüphanesi'nde.

### KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

**Aydın BÜKE ile Söyleşi & imza**

Klasik Müzik Dünyasına Naif Bir Yolculuk "MÜZART"

Muhtar Özkaaya Halk Kütüphanesi / Oğuzna Salonu

Çağrı Merkezi: 444 95 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**23 ŞUBAT**  
15.00 - 17.00

#### ● SERGİ

##### ■ Serap Alkaya "Denizin Renkleri"

Serap Alkaya'nın "Denizin Renkleri" adlı resim sergisi Hobi Sanat Merkezi'nde sanatseverler ile buluşuyor. 22 Şubat'ta açılacak sergi 28 Şu- bat tarihine kadar ziyaret edilebilecek. Deniz te- masına dayalı sergide sanatçının 40 adet yağlı- boya çalışması yer alıyor. Hobi Sanat Merkezi, Mustafa Kaya Sokak No 2 Göztepe'de.

0216 565 35 72



##### ■ Nurca Türkoğlu "Işık, Renkler ve Sesler"

"Evren yasasına göre her rengin bir sesi, her se- sin bir rengi var iç içe evrenler ve galaksiler gi- bi..." diyen Nurcan Türkoğlu "Işık Renkler ve Sesler" adlı kişisel resim sergisini Kadıköy Bele- diyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde açıyor. Sergi 15 Şubat- 13 Mart tarihleri arasında görü- lebilir. 0216 357 28 36

##### ■ Ekrem Kahraman Resim Sergisi

Yurtiçi ve yurt dışında 80'nin üzerinde kişisel sergi açan, çok sayıda karma ve grup sergileri- ne katılıp ulusal ve uluslararası fuarlarda yer alan sanatçı Ekrem Kahraman'ın kişisel sergisi Cad- debostan Düş Yolcusu Sanat Duruğ'ında 16-28 Şubat tarihleri arasında görülebilir.

0216 386 99 03

##### ■ Armando Rabadan Resim Sergisi

Armando Rabadan'ın "Mekânlara; evrenin fizik- sel tarafına dair bir kompozisyon" konulu sergisi 13 Şubat Perşembe günü Bağdat Caddesi Art350'de açıldı. Sergi 16 Mart'a kadar görüle- bilir. 0216 369 80 50

##### ■ Tüze Sanat Galerisi'nde 'Suluboya Grup Sergisi'

Tüze Sanat Galerisi'nde 8-28 Şubat tarihleri arasında "Suluboya Grup Sergisi" var. Sergide; Ayhan Bozdemir, Jale Apaydın, Nazan Özer ve Sibel Kırdaoğlu'nun eserleri yer alıyor. Serap Sert'er'in sahip olduğu Tüze Sanat Galerisi, Ya- zarlar Sokak Kırılancık Apartmanı No: 6/5 Suadi- ye (Vakko'nun yan sokak) adresinde bulunuyor.

## ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

## ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI



### HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



### OTOPARKIMIZ VARDIR

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**

[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

## İNGİLİZCE DERS

Deneyimli öğretmenden  
lise ve üniversite  
öğrencilerine  
İNGİLİZCE ÖZEL DERS

**Tel: 0532 522 13 28**



40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....  
YENİ ADRESİMİZDE...  
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN  
HİZMETİNDEYİZ...

**MEHMET EKİCİ**

Altıyol Bahariye Süleyman  
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

**REZERVASYON.0216 550 40 41**

## büyük gençlik şöleni

Büyük Ev Ablukada  
BaBa Zula  
Nejat Yavaşoğulları  
(Bulutsuzluk Ölemi)  
Hakan Vreskala  
Boğaziçi Caz Korusu  
Şef: Masis Aram Gözbek

28 Şubat Cuma > 18.00  
Kadıköy Caferağa Spor Salonu

**ÖĞRENCİ KOLEKTİFLERİ**  
[facebook/kolektifler](https://www.facebook.com/kolektifler) [twitter/kolektifler](https://www.twitter.com/kolektifler) [www.kolektifler.net](http://www.kolektifler.net) 05303878422

## AJANDAS

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat

Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız  
[gazetekadikoy@gmail.com](mailto:gazetekadikoy@gmail.com)'dan bize ulaştırabilirsiniz.

**TATLI HAYAT**  
HUZUR VE BAKİMEVLERİ  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES: Hürriyet Mahallesi İşıkışağan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL**  
**TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20**  
**GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43**  
[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)

**ELIT**

**İÇ MİMARLIK DEKORASYON PLAN PROJE TAAHHÜT**

**MUTFAK DOLAPLARI**

**BANYO DOLAPLARI**

**PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR**

**LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ**

**İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT**

**ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM**

**BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE**

**İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL**  
**Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82**  
**Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62**  
**Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02**  
**Web : www.elitmutfak.net**

**Fax : 0216 399 81 10**  
**Fax : 0216 399 81 10**  
**Fax : 0216 399 81 10**  
**info@elitmutfak.net**



# Kadıköy'de yolsuzluk ve rüşvet protestosu

**EZİLENLERİN** Sosyalist Partisi İstanbul İl Örgütü, yolsuzluklara dikkat çekmek için "Hepsi gitsin, halk iktidara" sloganıyla Kadıköy'de yürüyüş yaptı.



Altıyol Boğa'da toplanan grup "Bu pisliği devrim temizler, hepsi gitsin halk iktidara" pankartı açtı. Ayakkabı kutuları taşıyan, tencere tava çalan ESP'liler "Her



yer rüşvet, her yer direniş", "Hırsızlık, rüşvet, zam, vergi, zulüm, işte kapitalizm", "DNS ayarlarını değiştirme, sistemi değiştir", "Hırsız vaaar" şeklinde dövizler taşıdı. "Bu daha başlangıç mücadeleye devam", "Eşitlik, özgürlük, adalet istiyoruz", "Hırsızlar mecliste devrimciler hapiste" sloganları atan grup Ali İsmail Korkmaz için yazılan besteyi çalarak meydana kadar yürüdü.

ESP Genel Başkanı Figen Yüksekdağ, "Memleketin her yerine rüşvet, yolsuzluk yayılmışsa, bizim de direnişimiz her yere yayılmıştır. Bu yolsuzluk düzeninden hesap sormak için yola çıktık" dedi. 11 yıldır hükümette olan AKP'nin "Sırtım yere gelmez" anlayışında olduğunu vurgulayan Yüksekdağ, "Gezi isyanında milyonlar, AKP'yi bu nafile rüyadan uyandırdı. AKP aylardır kâbus görüyor" şeklinde konuştu. Yolsuzluk karşıtı eylemde konuşan HDP Kadıköy Belediye Eşbaşkanı Adayı Mukaddes Erdoğan Çelik de yerel seçimlerde alternatif olduklarını söyledi. ESP'nin "Hepsi gitsin, halk gelsin" eylemi, çekilen halaylarla sona erdi.



## 'ALO BAŞBAKAN, ARTIK YETER!'

**Semra CELEBİ** Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın çağrısıyla bir araya gelen gazeteciler, 16 Şubat Pazartesi günü iktidarın medya üzerindeki baskısını protesto etmek için Çağaloğlu'ndaki İstanbul Valiliği'ne yürüdü.

"Alo Başbakan Artık Yeter" pankartının arkasında yürüyen gazeteciler "Basın ve ifade özgürlüğü için ayakta'yız", "Baskıyı durdurun", "Nasıl geçti HABERLERİ", "Sansür, baskı, kovulma hep aynı hava" yazılı dövizler taşıdı. Eski Hürriyet binası önünde başlayan yürüyüş Valilik önünde polis barikatıyla engellendi.

"Özgür basın için örgütlen" ve "Özgür basın susturulamaz" sloganları atan gazeteciler basın açıklamasını burada yaptı. Grup adına basın açıklamasını Çiğdem Anad okudu. Gazetecilik mesleğinin uzun yıllardır iktidarların baskısı altında olduğu belirtilen açıklamada,

"Telefonlarla gelen talimatlar, sansür ve otosansür gazeteciliği boğuyor. Baskı, sansür ve otosansürün ne kadar yıkıcı olduğu son iki hafta içinde gözler önüne serildi. Bunlar demokratik bir hukuk devletinde, basın özgürlüğünün bulunduğu bir ülkede söz konusu olamaz" denildi.

**Gazeteciler, son zamanlarda ortaya çıkan ses kayıtlarıyla daha da görünür hale gelen medya üzerindeki iktidar baskısını protesto etti.**



Boş vermişliğe, tepkisizliğe son vermek için sokakta olduklarını belirten Anad sözlerini şöyle sürdürdü: "Medyanın itibarının ayaklar altına alınmasında iktidarın yanında, baskıya ortak olan ve 'Emredersiniz' diyerek haberleri sansürlen patron ve gazetecilerin de payı büyük. Ama artık yeter. Bundan sonra susmayız, susmamlıyız. Gün yaşananları halının altına süpürme günü değil.

Gün özeleştirme yapma, mesleğimize dört elle sarılma günü, gerçekleri alabilirdiğince yazma ve baskılara direnme günüdür. Gün gazeteciliğin ve gazetecilerin ayağa kalkma günüdür. Unutmayın iktidarlar gelir geçer, aslan gazeteciliklerdir."

**DIALOG**  
ANLATIM İLETİŞİM

**Can Gürzap ve Arsen Gürzap Yönetiminde Oyunculuk ve Spikerlik Sınıflarımız başlıyor!**

Oyunculuk hayalinin peşinden gitmek isteyenler, konservatuvara hazırlananlar, kişisel gelişimi için dramının önemini keşfedenler..



Ekran yüzü olmak için gerekli donanımı kazanıp medya dünyasına adım atmak isteyenler.

Kapsamlı eğitimimiz hem size yeni bir pencere açacak ve vizyonunuzu geliştirecek, hem de oyuncu veya spiker olmak için gerekli bilgi ve pratiği kazandıracak. Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

- Etkili Konuşma
- Sunuculuk Spikerlik
- Oyunculuk
- Konservatuvara Hazırlık
- Sesiendirme
- Etkili Beden Kullanımı
- Sunum Teknikleri
- Yaratıcı Drama
- Kurumsal Eğitimler

Kalamsı: (216) 405 11 15  
Taksim: (212) 249 46 00  
twitter.com/dialog\_iletisim  
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim  
www.dialog.com.tr  
dialog@dialog.com.tr

**KADIKÖY'lü Şirketlere ve Bireysel Müşterilerimize;**  
Yurtdışı ve Yurtiçi gönderilerde  
**%20 İNDİRİM** veya  
**"Paketleme Hizmeti" ÜCRETSİZ.**

Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır,  
**Her Şeyi Paketler,**  
**Her Yere Güvenle Göndeririz**

**0216 428 60 75**  
Zühtüpaşa Mah. Rüştüye Sok. No:30/A  
Kızıltoprak / Kadıköy / İstanbul  
psckadikoy1@pscturkey.com.tr

**www.pscturkey.com.tr • 444 6700**

**24 Saat Doktor**  
-Hemşire  
-Hasta Bakıcı  
-Sosyal Hizmet Uzmanı  
-Fizik Tedavi  
-Evde Bakım Hizmeti  
-Ambulans Hizmeti

**\* Alzheimer**  
\* Demans  
\* Felçli

**\* Yatağa Bağımlı**  
\* Parkinson  
\* Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.

**Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04**  
**Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17**  
**Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17**  
**Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09**  
**www.nezihhuzurevi.com**

**Century 21 ABC**  
2002-2012 Başarı Ödülleri

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI**  
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması  
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

**HEMEN ARAYIN**  
Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4  
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)  
**(0216) 355 70 60**  
www.century21-abc.com

**DEPOTEM®**  
**SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI**

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**  
**SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?**

**TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.**

**SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ**

**EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ**

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI**  
**(216) 464 28 67**  
**(212) 424 10 64**  
**(532) 631 59 99**

Atılgan Sok. No:5/3 Ataşehir  
**www.depotem.com**

**RE/MAX**  
**Gayrimenkul İşlemlerinizi Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç**

**Meltem Ertül**

**RE/MAX Sahil**  
0216 478 1 478  
**0532 322 81 82**  
mertul@remaxsahil.com

**ÖZEL DERS**  
Ders Kitapları  
Yazarı, Tecrübeli Öğretmen'den  
**Evinizde**  
3,4,5,6,7,8,9,10,11 ve 12. Sınıf Fen ve Teknoloji, Fizik, Kimya  
**IB Physics, Chemistry**  
Dersleri Verilir.  
**GSM:**  
**0532 293 77 52**  
**Email:**  
**zekihoca2013@gmail.com**

**KIŞA VEDA BAHAR GELİYOR SEZON TOUR**

**GÜNÜBİRLİK TURLAR**  
✓ 23 ŞUBAT PAZAR ABANT'DA MANGAL KEYFİ  
✓ 27 ŞUBAT PERŞE MASUKİYE - KARTEPE- SAPANCA TURU (BRUNCH DAHİL)  
✓ 28 ŞUBAT CUMA ÇUKURCUMA - GALATA - PERA - YEMEKLİ  
✓ 02 MART PAZAR ZEYREK - FENER - BALAT - YEMEKLİ (KARIYE MÜZESİ DAHİL)

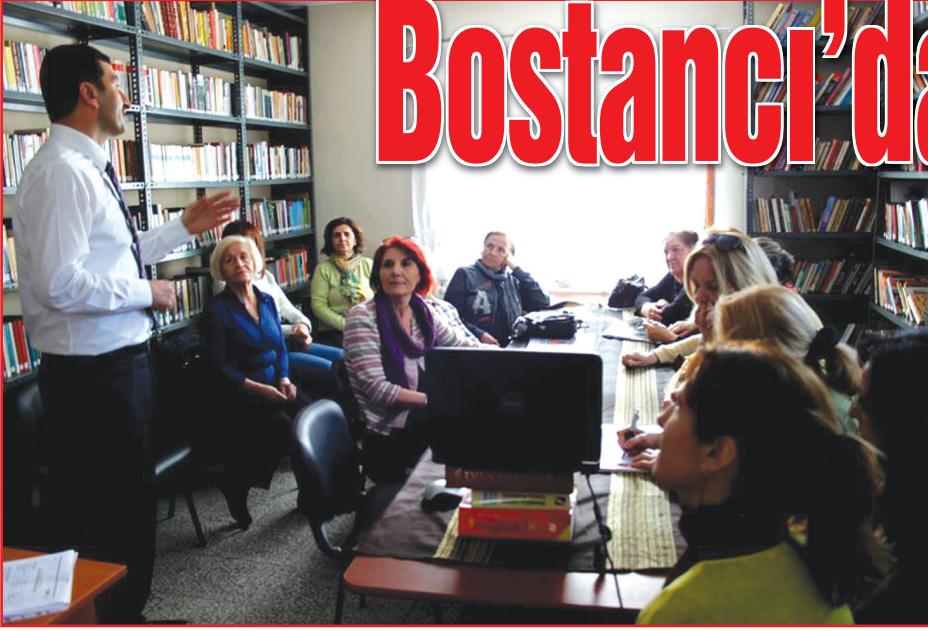
**KONAKLAMALI TURLAR**  
✓ 5-6 MART ÇARŞAMBA - PERŞEMBE ULUDAĞ TURU  
✓ 8-9 MART CMT-PZR. SAFRANBOLU - AMASRA (CAM TERAS GEZİSİ) (1GECE 2GÜN)  
✓ 15-16 MART CMT-PZR. MUDANYA - TRİLYE- BURSA ŞEHİR TURU DAHİL (1GECE 2GÜN)  
✓ 14-16 MART CUMA-PZR. KASTAMONU - ILGAZ (2GECE 2GÜN)  
✓ 21-23 MART CMT-PZR. KAPADOKYA TURU - UÇAKLI (2 GECE - 3 GÜN)  
✓ 22-23 MART CMT-PZR. EDİRNE TURU 1GECE - FASILLI AKŞAM YEMEĞİ

01 Mart Cuma gününe kadar yapılan konaklamalı turlarımızda kesin kayıtlarda indirim fırsatı!

**YURTDIŞI TURLARI**  
21-23 MART CUMA-PAZAR  
ÜSKÜP-ÖHRID-MANASTIR  
TURU - UÇAKLI (VİZESİZ)

**SEZON TOUR**  
Tel: 0216 372 35 77/78  
Tursab A 5096  
www.tatilkeyifiburada.com  
Bağdat Cad No: 517- Çatalçeşme / Bostancı





# Bostancı'da 'yangın' semineri

## ■ EV VE SOKAK HAYVANLARINA NASIL BAKILMALI?

Doğa Çevre Komitesi'nin Gönüllü Evi'nde düzenlenen diğer seminerin konusu "Ev ve Sokak Hayvanları'nın Genel Bakımı" konuluydu.

4 Şubat Salı günü düzenlenen semineri, veteriner Dr. Süleyman Erçin verdi. Gönüllü Başkanı Tunay Soydan'ın açılış konuşmasından sonra Dr. Erçin, hayvan hakları ile ilgili kanunlar hakkında bilgi vererek sözlerine başladı. Hayvan Hakları kanununun 2004 tarihli, yönetmeliğinin ise 2006 tarihli olduğunu belirten Dr. Erçin, Türkiye'de hayvancılığın Orman ve Şu İşleri Bakanlığı'na bağlandığını, ancak aslında Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'nın alanına girdiğini söyledi. Atasehir'deki hayvan barınağında sokak ve terk edilen evcilleştirilmiş hayvanların tamamına bakıldığını, Kadıköy Belediyesi'nin bu konuda önemli bir

bütçe ayırdığını vurgulayan Dr. Erçin, 1998 yılında itibaren ise belediye olarak hayvanların kısırlaştırma işlemlerinin yapıldığını belirtti. Hayvan sahiplerinin önemli görevleri olduğunu, bunlar arasında bakımını ihmal etmemek, kötü muamelede bulunmamak ve en önemlisi başıboş hayvan gezdirmemek olduğunu önemle vurgulayan Dr. Erçin, konuşmasının ardından soruları cevapladı. Teşekkür belgelerinin verilip, çay ikramlarının yapılmasından sonra fotoğraf çekimiyle etkinlik sona erdi.



Bostancı Gönüllüleri Doğa Çevre Komitesi'nin hazırladığı "Yangın" konulu seminer, 24 Ocak Cuma günü Gönüllü Evi'nde yapıldı. Seminerde İtfaiye Ekipleri Amiri İsmet Yılmaz, yangın için önleyici tedbirler ve yangın anında yapılacakları hakkındaki bilgi verdi.

Genelde bayanların ilgi gösterdiği etkinlikte Yılmaz, gerek uygulamalı gerekse görsel olarak bilgilerini aktardı. Öncelikle

her evde, işyerinde ve arabada bir yangın tüpünün olması gerektiğinin önemli vurgulandı. Evler için en ideal yangın tüp ölçüsünün 6 kilo olduğunu belirtti. Soru yağmuruna tutulan Yılmaz, sabırla her sorunun cevabını verdi. Etkinlik sonunda Gönüllü Evi tarafından bir afet bilinçlendirme ekibinin kurulmasına karar verildi. İtfaiye Amiri İsmet Yılmaz, bu konuda destek vereceğini söyledi.

# CKM'de 'Ustalarla Meşk' konseri vardı

'Ustalarla Meşk' programının ilk konuğu, TRT'nin usta sanatçısı Serap Kuzey oldu.

Türk Müziğinin usta yorumcusu TRT Ses Sanatçısı Serap Kuzey ve "Ustalarla Meşk Grubu", 22 Ocak Çarşamba akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri ev sahipliğinde unutulmaz bir konser verdi. Nesibe Müsevitoğlu ile Ayşe Siciomoğlu'nun birlikte planladıkları konser izleyicilerin büyük beğenisini kazandı.

Melek Pakyüz'ün sunuculuğunu yaptığı konserde oturmak için yer bulamayıp merdivenlerde oturmak zorunda kalan izleyiciler konsere ayakta katıldılar.

Gecenin açılış konuşması, program yapımıcısı Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üye-



si Nesibe Müsevitoğlu tarafından yapıldı.

Müsevitoğlu konuşmasında; "Türk Müziğine her geçen gün artan ilgi, bizleri de değişik programlar düzenlemeye yönlendiriyor. Uzun yıllardır devam eden ve yüzlerce sanatçımızın yaşam belgesellerini yaptığımız 'Anılar ve Müzik', amatör korolarımızdaki deneyimli koristlerin yer aldığı

konuştu.

'Beş Ses Beş Saz' konserlerinden sonra, farklı bir konsept ile sizlerin karşısına çıktık. Sevgili Ayşe Siciomoğlu ile bu programı birlikte planladık. Onun başkanlığını yaptığımız 'Ustalar ile Meşk' grubu ile bu ilk sınavımız olacak. Bu gecenin başansı programın devamı konusunda kararımızı etkileyecek. Ancak şu ana kadar gösterdiğiniz ilgi uzun yıllar devam edeceğini gösteriyor" dedi. Meşk Grubunun başkanı Ayşe Siciomoğlu da "Bu ilk programımıza da usta sanatçı olarak, kişiliği ve sanatı ile hayranlık duyduğumuz Türk Müziğinin sevilen sanatçısı Serap Kuzey'i seçtik. Bundan sonraki konserlerimizde farklı usta sanatçılar ile bir araya gelmeyi planlıyoruz. Bu fikrin oluşmasında ve gerçekleşmesinde verdiği desteklerden dolayı Nesibe Müsevitoğlu'na ve bu güzel salonları bizlere tahsis eden Kadıköy Belediye Başkanına teşekkür ederiz" diye konuştu.



## CKM'de yerel seçim paneli

CADDEBOSTAN Gönüllüleri, 4 Şubat Salı günü Caddebostan Kültür Merkezi B salonunda saat 14.00'de "Yerel Seçimlerde Gençlerin ve Kadınların Önemi" konulu bir panel düzenledi. Konuşmacılar; Bağdat Caddesi Forumu kurucusu ve sözcüsü Mehmet Özarslan "siyaset ve gençlik", CHP İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Hakan Şişik "Yerel Yönetimler ve Gençlik", CHP Kadıköy Gençlik Teşkilatı Üyesi Merve Özler "siyasette kadın olabilmek", CHP Kadıköy Belediye Meclis Üyesi İrem Toprakçaya Babalık da "kadına karşı şiddet" konularında konuştular. Konuşmacılar "Genotokrasi" diye bir kavramın varlığından söz ederek Türkiye'nin çok yaşlı bir nüfus tarafından yönetildiğini, gençlerin siyasete ilerlemesinin yolunun kapalı olduğunu anlattılar. Kadınların siyaset sahnesinde yeterince yer bulamadığını ve bu durumun mutlaka düzeltilmesi gerektiğini belirttiler. Paneli izleyenler arasında; Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri Gülçin Ergun, Nurhan Kütman, Aysen Güler, Fahri Tekeşin ile Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi Yeşim Menderes de vardı.

# CKM'de 'Anılar ve Müzik' programı

Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Anılar ve Müzik" belgesel konserinde, baba-kız Gerginoklar aynı sahneyi paylaştılar.



Udi Necdet Gerginok'un konuk olduğu "Anılar ve Müzik- 67" programı, Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri ev sahipliğinde, 25 Ocak Cumartesi akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) düzenlendi. Gecenin ilk bölümünde, programın yapım ve yönetimini yapan Nesibe Müsevitoğlu, konuğu Udi Necdet Gerginok'a yönelttiği sorular ile sanatçıyı izleyicilerine tanıttı.

Sohbet aralarında, Gerginok'un şefliğini yaptığı Kadıköy Selamışme Türk Sanat Müziği Topluluğu; Ferahfeza Faslı ile Dede Efendi'den İsmail Hakkı Bey'e kadar birçok eski bestekârn eserlerinden örnekler sundu.

Solistler geçidinde; Bedia Kendirli, Yeliz Kızılyel, Tülin Gümmüş, Gülay Konuksever, Öznur Yıldırım ve Vildan Uçbaşaran klasik Türk Müziği eserlerinden oluşan bir konser verdiler.

Gecenin ikinci bölümünde Udi Necdet

Gerginok'un kızı Neveser Gerginok Öcal, konuk sanatçı olarak babası ile aynı sahnede yer aldı. Güzel sanatçı sesi ve yorumu ile izleyicilerin büyük beğenisini kazandı. Babası ile aynı sahnede olmanın mutluluğunu yaşadığını ifade eden Neveser Gerginok, "Anılar ve Müzik belgesel programı ile yaşayan sanatçıları, halkımız ile buluşturan Kadıköy Belediyesi Gönüllü

Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Kültür Sanat Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu'na ve desteğinden dolayı Kadıköy Belediyesine sonsuz teşekkürler ederiz" dedi. Konserde Neveser Gerginok'un eşi Ömer Öcal ve arkadaşlarının yer aldığı saz heyeti, koroya ve solistlere eşlik etti. Program, Nesibe Müsevitoğlu'nun konuğu Udi Necdet Gerginok ve kızı Neveser Öcal'a teşekkür çiçeklerini sunması ile sona erdi.

## ■ UDI NECDET GERGINOK KİMDİR?

1930 Yılında Pasinler'de doğan Gerginok, meteoroloji eğitiminin yanı sıra İstanbul Belediye Konservatuarı'nı bitirdi ve 12 sene İstanbul Radyosunda udi sanatçı olarak çalıştı. Yorgo Bacanos, Kadri Şençalar, Zeki Duygulu gibi değerli sanatçılardan eğitim aldı. Zeki Müren, Behiye Aksoy, Gönül Yazar, Sevim Tuna gibi sanatçılarla uzun yıllar çalıştı. Kızı Neveser Gerginok'u da usta bir udi ve ses sanatçısı olarak yetiştirdi.



## Moda Gönüllüleri'nden ÇOCUKLARA YARDIM

ŞANLIURFA Siverek İlçesi Ülkümlü Köyü İlköğretim Okulu öğrencilerine kıyık bot yardımı yerine ulaştı. Okul Müdür Yardımcısı Emin Karakaş'ın talebi ile harekete geçen Moda Gönüllüleri Başkanı Mine Kalkan ile Sosyal Komite Başkanı Nüket Ayman üyeler arasında bir kampanya başlatıldı. 30 Kasım tarihinde başlayan yardım kampanyası 3 Ocak'ta sona erdi. Çok sayıda üyenin katıldığı yardım ile satın alınan kıyık botlar kısa zamanda gönüllü evinde paketlenip ve gönderime hazır hale getirildi. Üyelerden Oktar Draz'ın yardımı ile kargolar yerlerine ulaştırıldı. Ülkümlü Köyü İlköğretim Okulu Müdür Yardımcısı Emin Karakaş botların alınır alınmaz ihtiyaç sahibi öğrencilere dağıtıldığını bildirdi ve teşekkürlerini ilettili.



# Akademika Korosu, konser verdi

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Akademika Türk Sanat Müziği Korusu, Şef Caner Bakır yönetiminde ilk konserini, 9 Ocak Perşembe akşamı Evlendirme Salonunda gerçekleştirdi. Koronun yıllardır değişmeyen sunucusu, tanınmış sanatçı Ateş Böceği Ercan Bostancıoğlu, bu konserde de esprili sunumu ile izleyenleri bir defa daha kendisine hayran bıraktı. Bostancıoğlu; sanata ve sanatçıya önemli ölçüde destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e teşekkür ederek sözlerine başladı. Ardından gecenin açılış konuşmasını yapmak üzere Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve Kültür Sanat Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu'nu sahneye davet etti.

Müsevitoğlu yaptığı konuşmada; Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin faaliyetleri hakkında bilgi verdi ve "Kadıköy'de mahallerimizde, gönüllü evlerimizde eğitim, kültür, sanat, sosyal, spor vb gibi birçok alanda hizmetler gerçekleştiriliyor. Belediyemize ait kültür merkezlerinde, gönüllü evlerinde doksana yaklaşan korolarımızda, konusunda uzman değerli şeflerimiz önderliğinde 'Türk Müziği, Türk Halk Müziği, Klasik Müzik, Oda Müziği, Orkestra' çalışmaları yapıyor. Akademi Türk Sanat Müziği Korusu da en başarılı korolarımız-



dan. Yıllardır aralıksız çalışmalarını sürdürmeleri bunun bir göstergesi. Tabii ki Sayın Bostancıoğlu'nun da dediği gibi, korolarımızın ve gönüllülerimizin tüm faaliyetlerine belediye başkanımız ile belediye mensuplarının büyük desteği var. Kısacası gönüllülerimiz ve belediyemiz iç içe bir bütün olarak çalışıyorlar" dedi.

Caner Bakır yönetimindeki Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri Korusu, programın ilk bölümde fasıl musikisinden örnekler sundu. İkinci bölümde ise Türk Müziğinin beğenilen klasikleşmiş eserleri koroda yer alan koristler tarafından

seslendirildi. Programın sunumunu yapan Ateş Böceği Ercan Bostancıoğlu da gece- de Türk Müziğinin sevilen iki şarkısını yorumladı ve izleyicilerden büyük alkış aldı.

Koro elemanlarının şefleri Caner Bakır'a ve programın sunumunu yapan Ercan Bostancıoğlu ile emeği geçenlere çiçekleri sunmaları ile gece sona erdi.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri bünyesinde, 9 yıl önce Şef Caner Bakır yönetiminde kurulan koro, 2013 yılından itibaren CKM'deki Müzik Gönüllüleri odasında, Türk Müziğine Gönül veren Kadıköylüler ile çalışmalarına devam ediyor.



## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

### HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 21 ŞUBAT - 2 MART 2014

### KEKFRANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

#### AĞRISIZ YAŞAM REÇETESİ

Fizyoterapist Mahmut Çeker

Tarih: 21.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

#### İNSAN YAŞAMINDA SAVUNMA MEKANİZMALARI

Psikolog Bilgin Balyos

Tarih: 22.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

#### RUH VE BEDEN İLİŞKİSİ

Spiritüalist, Eğitimci Fulya Aykaç

Tarih: 24.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

#### HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 21 ŞUBAT - 2 MART 2014

### KEKFRANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

#### AĞRISIZ YAŞAM REÇETESİ

Fizyoterapist Mahmut Çeker

Tarih: 21.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

#### İNSAN YAŞAMINDA SAVUNMA MEKANİZMALARI

Psikolog Bilgin Balyos

Tarih: 22.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

#### RUH VE BEDEN İLİŞKİSİ

Spiritüalist, Eğitimci Fulya Aykaç

Tarih: 24.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

#### HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 21 ŞUBAT - 2 MART 2014

### KEKFRANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

#### AĞRISIZ YAŞAM REÇETESİ

Fizyoterapist Mahmut Çeker

Tarih: 21.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

#### İNSAN YAŞAMINDA SAVUNMA MEKANİZMALARI

Psikolog Bilgin Balyos

Tarih: 22.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

#### RUH VE BEDEN İLİŞKİSİ

Spiritüalist, Eğitimci Fulya Aykaç

Tarih: 24.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

#### HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 21 ŞUBAT - 2 MART 2014

### KEKFRANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

#### AĞRISIZ YAŞAM REÇETESİ

Fizyoterapist Mahmut Çeker

Tarih: 21.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

#### İNSAN YAŞAMINDA SAVUNMA MEKANİZMALARI

Psikolog Bilgin Balyos

Tarih: 22.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

#### RUH VE BEDEN İLİŞKİSİ

Spiritüalist, Eğitimci Fulya Aykaç

Tarih: 24.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

#### HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 21 ŞUBAT - 2 MART 2014

### KEKFRANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

#### AĞRISIZ YAŞAM REÇETESİ

Fizyoterapist Mahmut Çeker

Tarih: 21.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

#### İNSAN YAŞAMINDA SAVUNMA MEKANİZMALARI

Psikolog Bilgin Balyos

Tarih: 22.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

#### RUH VE BEDEN İLİŞKİSİ

Spiritüalist, Eğitimci Fulya Aykaç

Tarih: 24.02.2014

Saat: 14.00

Yer: Göztepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri



# Padışah Pasteur'e yardım etti



## Kadıköy'deki okullar boyandı

**KADIKÖY** Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, 2 haftalık sömestr tatili boyunca, ilçedeki 15 okulu baştan aşağıya boyayarak yeniledi. Eğitim hayatının aksamaması nedeniyle sömestr tatilinde gerçekleştirilen çalışma sonunda okullar yeni yıl eğitim dönemi için hazır hale getirilmiş oldu, öğrenciler de yenilenen okullarında eğitime başlamış oldular. Ayrıca İkbaliye İlköğretim Ortaokulu'na koltuk tipi engelli merdiven asansörü yapıldı. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri



Ortaokulu, Kadıköy Şenesenevler Mualla Selçoğlu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi, Erenköy İlkokulu.

Ekipleri tarafından boyanan okullar şunlar: Leman Kaya İlkokulu, Şener Birsöz İlkokulu, Kazım İşlen Anadolu Lisesi, General Ali Rıza Ersin Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi, 23 Nisan Zehra Hanım İmam Hatip Ortaokulu, İkbaliye İlköğretim Okulu, Kadıköy İnönü İlkokulu, Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi, Melahat Akkutu

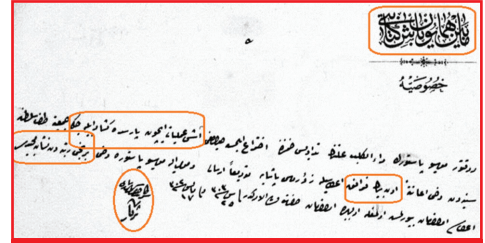
**II. Abdülhamid'in Pasteur'e para yardımının belgeleri yayınlandı. Belgelerde II. Abdülhamid'in kuduz aşısını keşfeden ünlü Fransız bilim adamı Pasteur'e bir heyet göndererek para ve onur belgesi verdiği yazıyor.**

### ● Mustafa SÜRMELİ

Osmanlı arşivi araştırmacılar tarafından araştırıldıkça ilginç bilgi ve belgeler de günışığına çıkıyor. Bu araştırmalardan biri geçtiğimiz günlerde İstanbul üniversite çatısı altında kamuoyuna duyuruldu. İstanbul Medeniyet Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Adem Ölmez, Sultan II. Abdülhamid'in kuduz aşısını bulan Pasteur'e on bin frank hastane parası ve Osmanlı Devleti'nin önemli onur belgelerinden Mecidiye Nişanı göndermesinin belgelerini yayınladı. İstanbul Medeniyet Üniversitesi ile Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından Yıldız Sarayı Hünkâr Salonunda Sultan II. Abdülhamid Sempozyumu düzenledi. 10 Şubat 2014'te İstanbul Medeniyet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hamid Okur ve Yıldız Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İsmail Yüksel'in konuşmaları ile başlayan sempozyumun ilk oturumunda II.

Abdülhamid ve sağlık konusu tartışıldı.

**■ SULTAN ABDÜLHAMİD, SAĞLIĞA DUYARLIYDI**  
İstanbul Medeniyet Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Adem Ölmez'in tarihe ışık tutan önemli açıklamalar yaptığı oturumda "II. Abdülhamid Döneminde Koruyucu Hekimlik" konulu bir bildiri sunan Doç. Dr. Ölmez, Sultan II. Abdülhamid'in sağlıkla ilgili gelişmelere büyük ilgi duyduğunu



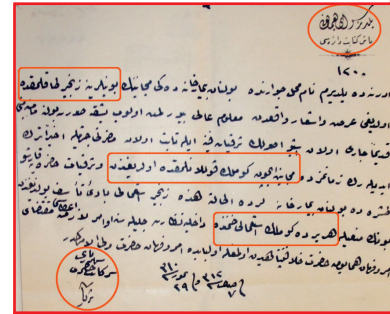
2. Abdülhamit'in Pasteur'e on bin frank para ve Mecidiye nişanı gönderdiğine dair iradesi.

Pasteur'u Osmanlı Devleti'nin itibarlı onur belgelerinden Mecidiye Nişanı ile ödüllendirdi. Bu gelişme II. Abdülhamid'in bilime ve bilim insanına verdiği önemi göstermektedir. Biz bu belgeleri arşivden çıkardık. Şimdi de kamuoyu ile paylaşıyoruz" dedi.

### ■ AKIL HASTALARINA ÇAĞDAŞ TEDAVİ UYGULANDI



İstanbul Medeniyet Üniversitesi web sayfasında yer alan haberin devamında II. Abdülhamid'in sağlık konusunda çağdaş bir bakış açısına sahip olduğu da vurgulanıyor. II. Abdülhamid dönemine ışık tutması bakımından önemli sempozyumda Sultan'ın bazı hastalıkların tedavisinde çağdaş metotların uygulamasına da öncü olduğu ifade ediliyor. Doç. Dr. Ölmez konuşmasının devamında, II. Abdülhamid'in akıl hastalarına zincir vurulmasını kaldırdığını, zincir yerine bugünkü gibi gömlek giyilmesi uygulamasını başlattığını da belirtti. Ölmez, arşiv çalışmaları ile ortaya çıkardığı bu konudaki padişah iradesini de kamuoyu ile paylaştı.



II. Abdülhamid'in akıl hastalarına zincir uygulamasını kaldırarak gömlek uygulaması başlatmasına dair iradesi.

nu ve bu gelişmeleri çok geçmeden Osmanlı Devleti'ne getirerek uyguladığını belirtti. Ayrıca, II. Abdülhamid'in kuduz aşısını keşfeden ünlü Fransız bilim adamı Pasteur'e bir heyet göndererek para ve onur belgesi verdiğini söyledi. Bu konudaki padişahın iradesini arşiv çalışmaları ile ortaya çıkardığını belirten Doç. Dr. Ölmez, "Padışah Pasteur'e on bin frank para gönderdi. Bu para ile o dönemde İstanbul'un iyi semtlerinde güzel bir ev alınabiliyordu. Ayrıca

## Genç girişimciler "Mangala" öğrendi



MANGALA oynayabiliriz" mottosuyla devam eden organizasyonda katılımcılar 2 saat boyunca Mangala oynayarak keyifle yarışma, değişik stratejiler geliştirme ve bol bol sohbet edip eğlenme imkanı buldular. BEY'N Organizasyonu Mart ayında BEY'N ADAMI etkinliği ile devam edecek. Organizasyonlar hakkında detaylı bilgi almak için [www.facebook.com/CalistirSaksii](http://www.facebook.com/CalistirSaksii) sayfası ziyaret edilebilir.

### ■ BEY'N HAKKINDA...

JCI Kadıköy tarafından organize edilen, katılımcıların zihinsel aktivitesini geliştirici eğitim, seminer ve aktiviteler serisi olan BEY'N; "2014 Avrupa Beyin Yılı" kapsamında, 1 yıl boyunca her ay 1 etkinlik olacak şekilde 4 seminer, 4 eğitim ve 4 aktivite düzenlenecek. BEY'N projesinde gerçekleştirilecek etkinlik konuları ise şöyle;

- BEY'N ADAMI: Başarıya ulaşmış, fikir liderliği önderi kişilerin katılımı ile düzenlenecek seminerler...
- BEY'N JİMNASTİĞİ: Beynimizi daha iyi kullanmamızı öğreten eğitimler...
- BEY'N OYUNLARI: Zihinsel performansı geliştirici, fark yaratan çeşitli aktiviteler...



## KOZZY'DEN HABERLER



**22 Şubat Cumartesi • 15.00 - 17.00**  
Lolipop Çikolata Atölyesi  
Çocuk Kulübü  
**23 Şubat Pazar • 15.00 - 17.00**  
Parmak Kukla Atölyesi  
Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozzy'ye gelin. Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



**Kozzy'ye Her Yerden Erişebilirsiniz**  
Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberinizi olsun.



**TED Rönesans Koleji ve Rönesans Eğitim Vakfı'nın katkılarıyla Anne - Baba Destek Programı**  
**ÇOCUK VE KİTAP**  
"Biz okumadık da ne oldu?"

Çocuk kitabı yazarı Fatih Erdoğan, Çocuk ve Kitap konulu semineriyle Kozzy'de.

**Tarih** 22.02.2014 Cumartesi **Saat** 10.00 - 11.00  
**Yer** Kozzy Sinema Salonu **Konuşmacı** Fatih Erdoğan



**21 Şubat Cuma • 20.00**  
Gönül Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**VİVALDI MEVSİMLER**  
(GÖSTERİ)

**22 Şubat Cumartesi • 20.30**  
Gönül Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**7000 YILLIK HALIYA TERS BİNEN HIRCAR**  
(TİYATRO)



**23 Şubat Pazar • 12.00**  
Gönül Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**PARMAK ÇOCUK**  
(TİYATRO)

**25 Şubat Pazar • 18.00**  
Gönül Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**AŞK VE AYAK PARMAKLARI**  
(TİYATRO)



**25 Şubat Salı • 20.30**  
Gönül Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**ARAMIZDA KALSIN**  
(TİYATRO)

**27 Şubat Perşembe • 20.00**  
Gönül Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
**TAYLAN ERLER İSTANBUL JAZZ BAND**  
(KONSER)



**Kozzy AVSAR**  
Sinemalarında  
Her gün ilk seanslar 7 TL  
Her Çarşamba tüm seanslar 11 TL  
Bu kampanyalar 10 filmde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store



## Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

**0216 550 91 71**

[www.dartesmuhendislik.com](http://www.dartesmuhendislik.com)

**DARTES MÜHENDİSLİK;**  
**Deprem ARAştırma TESpit konularında**  
**T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı**  
**tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca**  
**Lisanslandırılmış Yetkili Kuruludur.**

**Ş. Günaltay Cad. No: 56/5**  
**Şenesenevler - Kadıköy / İST.**



**REMAX® Yasmin**

**15. yıl**

## Gayrimenkul Danışmanı Olmak İster Misiniz?

**Kurumsal bir yapı, nezih bir ofis ortamı, tecrübeli iş arkadaşları ile Bağdat Caddesi'nin en güzel yeri Suadiye'de kariyerinizde devrim yapma fırsatı yakalayabilirsiniz.**

## HEMEN ARAYIN

**BAĞDAT CAD. NO: 430/1 İNCİ APT. SUADIYE**  
**Tel : 216 416 11 22**  
[www.remax.com.tr/yasmin](http://www.remax.com.tr/yasmin)  
[info@remaxyasmin.com](mailto:info@remaxyasmin.com)

## Mehmet Başaran'dan Sabahattin Eyüboğlu üzerine...

### ● Nusret KARACA

**KADIKÖY** Türk Dili Toplantıları tüm hızıyla sürüyor... Yazarlar, şairler, bilim insanları Bostancı'da bir araya geliyorlar. Deniz Atı, Çağlayan, Hatay Restoran, Barış Manço Kültür Merkezi ve Seyhan Kitabevi'nin yıllardır aralıksız süren toplantıları, şimdilerde Bostancı'da Ahmet Miskioğlu yönetiminde Arguvan ve Köyleri Eğitim-Kültür Vakfı'nda yapılıyor.

30 Ocak 2014 tarihinde bu kez konuk konuşmacı Türk edebiyatının önemli ismi Mehmet Başaran'dı. İşte konuşmasından belleğimde sizin için sakladıklarım...

.....  
● "Sabahattin Eyüboğlu çok yönlü bir insandı. Saatlere sığmaz onu anlatmak."

● "1923'ten 1946'ya kadar Milli Eğitim'i üç bakanlık etkiledi. Mustafa Necati, Nafî Atuf Kansu ve Hakkı Tonguç. Ne yapıldıysa o zamanlar yapıldı. En çok da onlar kıyma uğradı."

● "Hakkı Tonguç Sabahattin Eyüboğlu'nun ölümü üzerine 'Her son bir başlangıçtır' demiş ve onun adına İMECE dergisini çıkarmıştır. 10.000 adet basılan bu dergiyi nasıl dağıtacaklarını düşünürlermiş."

● "Trabzon Lisesi Mezunu Sabahattin Eyüboğlu 2 yıl Lyon'da kalmış. Siyavuşgil'le hiç diyalog kurmamış..."

....  
Evet bir Perşembe günü Kadıköy'de edebiyat tarihine yine bir not düştük... Howels boşuna söylememiş "Dünyayı yönetenler kâğıt, kalem ve mürekkep" diye.

## KAYIP ILANI

Doğuş Üniversitesinden almış olduğum öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
**Begüm DERİCİ**

(Elektrik Mühendisi) Proje ve Yapı Denetçisi 8365 no'lu belgemi kaybettim. Hükümsüzdür.  
**Burhan PEKER**

Kadıköy Belediyesi Zabıta Personel Kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
**Mehmet Sabri İLZE**

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum I-47522, G 551157, H 23772 no'lu makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
**Pelit Bağcılık Tic.Ltd.Şti.**



## Murat KATOĞLU

### RESTORE EDİLEN İKİ MİMARLIK ANITI KADIKÖY KÜLTÜR HAYATINI ZENGİNLEŞTİRECEK



**K**adıköy Meydanı'ndaki 1913 tarihli eski BELEDİYE BİNASI ve Yeldeğirmeni'ndeki Tanzimat dönemine ait eski Fransız Kilisesi'nin restorasyon ve düzenleme çalışmaları tamamlandı. Kadıköy Belediyesi mimarlık mirası her iki yapıyı da eğitim, kültür ve sanat hizmetlerine tahsis etmekte... Böylece Kadıköy'ün esasen sürekli gelişen kültürel hayatı iki etkinlik odağı daha kazanacak.

II. Meşrutiyet yıllarının mimarlık anlayışına uygun olarak geleneksel yapı unsurlarından esintilerle inşa edilen ve özgün bir eser olan eski Belediye Binası, TARİH EDEBİYAT SANAT KÜTÜPHANESİ (TESAK); Yeldeğirmeni'ndeki 19. Yüzyıl eseri Fransız Kilisesi de YELDEĞİRMENİ KÜLTÜR SANAT (YKS) ismiyle değişik etkinliklerin mekanı olacak.

Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi, kısaltılmış şekliyle TESAK, alışlagelmiş klasik kitaplığı ve kültürel etkinlikler mekanı işlevi görecektir şekilde çalışacak. Kütüphane işlevinin yanı sıra insanlara değişik bilim, sanat, edebiyat programları örgütleyip sunacak. Zaman içinde bu konulardaki kitap koleksiyonlarını zenginleştirecek. Araştırmalar ve meraklılar için mekân ve arşiv/kitap olanakları sağlayacak.

Elbet üniversitelerin ilgili birimleri, vakıflar ve derneklerle işbirliği içinde kongre, konferans, sempozyumlar; aynı şekilde kitap, fotoğraf, harita, çizim, belge-lerle temalı efemera sergileri düzenlenecek.

Yazar, sanatçılarla ilgili anma günleri ve bu vesileyle yapılacak özel etkinlikler, açıklamalı küçük müzik dinletileri TESAK'ın hizmetleri arasında önemli bir yer tutacak.

Kitap koleksiyonlarının gelişmesi ve zenginleşmesi sürekli görev sayılmalıdır. Özel kişiler ve çeşitli kurum ve kuruluşlardan; sözcüleri Türk Tarih Kurumu, Türk Dil Kurumu, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Kültür Bakanlığı ile kitap bağışı için ilişkiler kurulması ve çaba gösterilmesi önemli bir husustur. Belediye'nin bütçe olanakları içinde kitap alımı ise devamlılığı olan işlerden biridir.

TESAK'ın zaman içinde oluşacak işlevlerinden biri de herhalde sistemli ve bilinçli bir KADIKÖY BELEDİYESİ YAYINLARI'nı örgütlemek ve gerçekleştirmek olmalıdır.

Bu binada faaliyete başlayan İstanbul Belediyesi Kadıköy Şubesi Başkanı'nın Türk kültür ve sanat dünyasının değerli ismi Prof. Celal Esad Arsever olduğunu da hatırlayalım. Celal Esad Bey aynı zamanda ülkenin ilk şehircilik uzmanı ve profesörüdür. "Türk Sanatı Tarihi", "Türk Dekoratif Sanatları" adlı eserleri Fransızca ve Türkçe olarak yayınlanmıştır. Çok yönlü bir kültür adamıdır. Keşke onun bir heykeli binanın bahçesinde yer alabilse.

Yeldeğirmeni Kültür Sanat (YKS), amatör müzik ve tiyatro topluluklarının; hafif ve popüler müzik dinletilerinin, konferans ve belirli ölçekte sergilerin etkinliklerine elverişlidir. Yel değirmeni semtine renk ve canlılık katacak zevkli, özgün bir mekandır. Burası, birçok sanatçı ve sanatçı grubunun çalışma ve prova yeri arayışını da belli ölçülerle cevaplayabilir. Böylece genç sanatçı toplulukları desteklenmiş olur.

Özetle, sürekli gelişen Kadıköy kültürel/sosyal hayatı, yeni kaliteli iki yeni kuruluş ve mekanlara sahip olacaktır.

Unutulmasın ki, pek moda bir kavram olan "yaşam kalitesi"nin gelişmesi yalnızca maddi uygarlığın nimetlerini elde etmekle değil, aynı şekil ve anlayışla manevi/düşünsel/estetik uygarlık ürün ve eserlerini yaşamakla sağlanabilir.

## YAŞAR ÖZEL KONSERİ

**25 ŞUBAT**  
salı, 2014 saat: 20.00  
CADDİBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / BÜYÜK SALON

CKM

Ücretsizdir.

# TAŞ gibi ağır bir soru: "BU EV KİMİN?"



● Semra ÇELEBİ

**N**azi Almanya'sında, Yahudi olduğu için işten çıkarılan müdürünün yerine geçmekte hiçbir sakınca görmeyen bir veteriner, bir de o müdürünün güzel evine göz koyarsa ne olur? Adı "Yahudi evi"ne çıkmış o evde karısıyla birlikte yaşarken "ari" bir Alman olmasına rağmen evi taşlanınca ne hisseder? Savaş bitip de Naziler kaybedince "gerçek bir Alman gibi" intihar edip yaşamına son verirken karısı, küçük kızlarına babasını nasıl anlatacaktır? Gerçek bir Nazi gibi yaşadığını mı yoksa bir Yahudi dostu olduğunu mu?...

Çağdaş Alman tiyatrosunun önde gelen yazarlarından Marius von Mayenburg'un 'Der Stein (Taş)' adlı oyunu, bireylerin kişisel tarihlerini anlatırken hiç de dürüst olmamalarını temel alıyor. İnsanlar kişisel tarihlerini bu kadar çarpıtarak anlatırken resmi tarihin ne kadar büyük tahrifatlarla yazıldığını düşünmeden edemiyor insan.

Tiyatro dünyasının genç grubu Tiyatro Tek Ağaç tarafından ilk kez çevirisi yapıp sahnelenmeye başlanan "Taş"ta bir ev üzerindeki verilen iktidar mücadelesini izliyoruz. İlginç olansa bu iktidar mücadelesinin kadınlar üzerinden anlatılıyor olması. Bir bakıma kadınların erkek egemen toplumlarda

eve hapsedilmeleri ve tüm iktidarlarını, kocalarının kirli işleri sayesinde sahip oldukları evlerle oluşturmaları irdeleniyor. Ülkenin politik durumu o evde yaşayanların da kim-



**Tiyatro dünyasının yeni gruplarından Tiyatro Tek Ağaç'ın sahneye koyduğu "Taş (Der Stein)", çağlar değiştiren savaşların bireylerin kişisel tarihinde yarattıkları tahribatları ve ortaya çıkardığı sahte kahramanlık öykülerini; bir ev üzerinden kurulumaya çalışılan iktidar mücadelesiyle anlatıyor.**

1945, bazense 1978... Farklı zamanlarda o evde yaşananlara ve kesişen, iç içe geçen yaşamlara tanık oluyoruz. Başta anlamakta zorluk çektiğimiz bağlantı, oyunun bir noktasında öyle sağlam kuruluyor ki devamında kendimizi o evde hissedecek kadar içine giriyoruz oyunun. Büyük bir utanç etrafında ilmek ilmek örülen yalanlarla dolu bir yaşam, başka yaşamlara sirayet ediyor gözümüzün önünde...

■ **'SAHTE KAHRAMANLIK HİKAYESİ BİZİM ÜLKEMİZDE ÇOK'**  
Oyunun yönetmeni Murat Akdağ, çağdaş Alman tiyatrosunun kendisi gibi genç yazarlarından Marius von Mayenburg'un neden bu oyununu sahneye koyduğunu şöyle anlatıyor: "Oyunun, tarih yazını konusunun nasıl çarpıtılarak, faşist insanların ya da faşizan yapıların nasıl kahramanlara, kahra-



manlık hikâyelerine dönüştürüldüğüne dikkat çekmesi çok etkileyici geldi bana. Ülkemizde de buna benzer şeyler görüyoruz. Eli kanlı katiller bir anda kahraman ilan edilebiliyor ve topluma rol model olarak sunuluyor. Tıpkı oyundaki gibi kahramanlık hikâyeleri uyduruluyor. Bu hikâyeleri uyduran insanlar aradan belli bir zaman geçtikten sonra vicdan azabından gerçeği itiraf etmek istese de, elinden bir şey gelmiyor. Çünkü yetiştirdiği yeni kuşaklara armağan ettiği sahte kahramanlık hikâyesi onun kontrolünden çıkmış ve hastalıklı bireyler yaratmış oluyor. Bu durum çok acıklı bence. Oyun Almanya ile alakalı gibi görünse de, tüm ulus devletlerin inşa edildiği sürecinin pisliklerini deşifre ediyor. Hatta tüm bireysel kahramanlık hikâyelerini. Ayrıca oyun, çok başarılı yazılmış bir kurguya ve anlatıma sahip!"

## ■ ŞUBAT AYI BOYUNCA KADIKÖY'DE

İstanbul Devlet Tiyatroları'nın geçen sezon sahnelenmeye başladığı ve habervaktim internet sitesi tarafından hedef gösterildiği için tartışma konusu olan "Çirkin" oyunun da yazarı Marius von Mayenburg'un "Türkiye" de ilk kez seyirciyle buluşan oyunu "Taş", Şubat ayı sonuna kadar Kadıköy'de sahnelenmeye devam edecek. Kadıköy'ün en yeni sahnesi Tiyatro Seyirlik teki oyun son kez 27 Şubat Perşembe akşamı izleyiciyle buluşacak. Mart ayından itibaren Avrupa yakasındaki Bo Sahne'ye taşınacak.

Gülsüm Soydan, Özlem Çınar, Cüneyt Karadurak, Elif Sümbül Sert, Aliye Karahan ve Selin Zafertepe'nin rolleri paylaştığı oyuna, trompete Can Ömer Uygan, çelloda Barış Güvenerler, gitarda Alican Soydan ve piyanoda Mahmut Turgut Alikan ediyor.

Tiyatro Tek Ağaç'la tanışmak, etkileyici bir oyun izlemek istiyorsanız 27 Şubat Perşembe akşamı saat 20.30'da Tiyatro Seyirlik'te sahnelenecek oyunu kaçırmayın!



## "Çizgi-de@GürbüzDoğanEkşioğlu"

# Sergisi Kadıköy'de!

**U**luslararası üne sahip karikatür ve grafik sanatçısı Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun, sadece sosyal ağlarda paylaşım amacıyla yaptığı, ekonomik, politik, sosyal olaylarla ilgili eserleri, mevsimler, insan-hayvan hakları, doğayı koruma, özel günlerle ilgili çalışmaları, Kadıköy Belediyesi Caddibostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşturuyor.

Günlük hayatımızda önemli ve etkin bir yer edinen internet, artık her bireye kendi medyasını ve sosyal ağlarını oluşturması için imkân tanıyor. Bu özgürlük ortamı facebook, twitter, instagram vs.. gibi ağlarla milyonlarca insana kendini ifade etme ve kabul görme olanağı tanıyor. 1 milyon aşan kullanıcı sayısı ile en fazla zaman harcanan sosyal ağ olan facebook'ta her üye kendi sayfasını, kendi medyasını oluşturuyor; bu durum sanatçılara da kendilerini ifade edebilecekleri eserlerini daha geniş kitlelere ulaştırabilecekleri yeni bir alan yaratıyor. Sanatçı Gürbüz Doğan Ekşioğlu da bu sosyal ağı en etkin kullanan sanatçıların başında geliyor. Ekşioğlu'nun facebook sayfasında 2010-2013 yılları arasında paylaştığı çizimlerinin ve fotoğraflarının yer aldığı, özellikle Gezi

direnşi sırasında yarattığı 26 eseri, İstanbul'un sosyopolitik yapısını, sanatın toplum içindeki konumunu ve politika ile olan ilişkisini vurguluyor. Bu dönemde görsel bir günlük gibi sokaklarda yaşanan olayları yakından takip ederek çizgisel anlatıma döken Ekşioğlu, Türkiye ve dünya gündemini yakalayarak ince bir zekânın ürünü olan kavramsal ve çarpıcı eserler sunuyor.

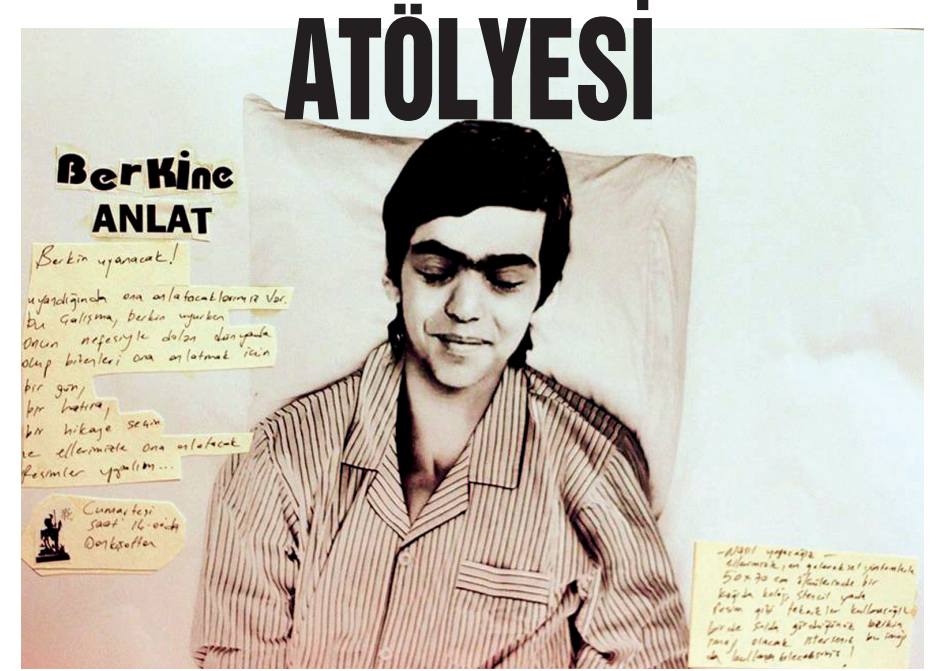
Dünyada hızla gelişen teknolojiye ve sosyal yapıya ayak uyduran ve eserlerini en hızlı biçimde paylaşacağı yer olarak sosyal ağlardan Facebook'u seçen Ekşioğlu sanatını karma=çizgi+yaratıcılık+mizah+şirsel yapı+duyarlılık olarak tanımlıyor.

## ■ KARİKATÜRÜ NEW YORKER'IN KAPAĞINDA

Türkiye ve yurtdışında pek çok karma serginin yanı sıra biri New York'ta olmak üzere 9 kişisel sergi açan Gürbüz Doğan Ekşioğlu, bugüne kadar 23'ü uluslararası olmak üzere 64 ödül kazandı. Atlantic Monthly, New York Times gibi gazete ve dergilerin yanı sıra New Yorker dergisinin kapağında üç kez, Forbes dergisinin kapağında bir kez çalışmaları yayınlandı. 11 Eylül 2001 saldırılarının yıldönümü baskısında New Yorker kapağında yayınlanan karikatürü ile hafızalarda yer eden özel bir başarı kazandı.

Ekşioğlu'nun eserleri, 18 Şubat-23 Mart 2014 tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddibostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

# DON KİŞOT'TA "BERKİN'E ANLAT"



**G**ezi direnişi sırasında Okmeydanı'nda polislin attığı gaz fişeginin başına isabet etmesi sonucu ağır yaralananak hastaneye kaldırılan ve 16 Haziran'dan beri uyuyan 15 yaşındaki Berkin Elvan için yapılan etkinliklere bir yenisi eklendi. Berkin için hafıza arşivi oluşturmak amacıyla yapılan "Berkin'e Anlat" Atölyesi, Yeldeğirmeni Don Kişot Sosyal Merkezi'nde yapıldı. 15 Şubat Cumartesi günü Don Kişot adı verilen İşgal Evi'ne gelenler atölye çalışmasına katılarak, Berkin için çeşitli kolajlar yarattılar.

Atölye'nin facebook sayfasında o güne dair şu not düşüldü:

"Berkin için hafıza arşivi oluşturduğumuz ilk atölyemizi yaptık. Berkin'e anlatacağımız 2 gün ve 2 olay ekleme atölyemize. Birisi



2 Şubat günü Don Kişot'ta gerçekleşen kermes ve bu kermese katılım sağlayan Kaba-hatlar Atölyesi'ydi. O günü anlatan bir kolaj yaptık. Diğeri de Berkin'in doğum gününde Kadıköy'de yaptığımız dilek feneri etkinliği idi. O da bir kolaja dönüştü. Şimdi üç çalışma var Berkin için oluşturduğumuz hafıza arşivinde. Ürettiğimiz işleri evde bir duvarda sergiliyoruz. Bu arşivi, belirli aralıklarla atölye tertipleyip birlikte üreterek çoğaltmaya karar verdik. Oluşan arşivi Berkin uyandığında onunla paylaşacağız."





# Kadınların 'adalet' dansı...



**14 Şubat Sevgililer Günü'nde Kadıköy'de buluşan yüzlerce kadın, dünyada kadınlara karşı uygulanan bu şiddete, eşitsizliğe, haksızlığa dikkat çekmek ve adalet istemek için dans etti.**

## ● Gökçe UYGUN

Tüm dünya genelinde bir kadın hareketi olan One Billion Rising (Bir Milyar Ayaklanıyor), bu sene adalet temasıyla gerçekleştirildi. Kadınların İstanbul'daki adreslerinden biri de Kadıköy oldu. Kadıköy Belediyesi'nin organizasyonu ile İskele Meydanı'nda bir araya gelen Kadıköylü kadınlar, Başkan Selami Öztürk'ün de katılımıyla tüm dünyada aynı saatte, "Break The Chain / Zinciri Kır" şarkısı eşliğinde ve aynı figürlerle dans etti.

Başkan Öztürk, Türkiye'nin her yerinde adalet bekleyenler olduğunu belirterek, "Üniversiteli gençlerimiz toplanıyor, yerlerde sürükleniyor, askerlerimiz, rektörlerimiz, bilim adamlarımız hapislerde yatıyor, zulüm görüyor. Önemli olan bu ülkede demokrasi, adalet, hürriyet. Bugün onun için dans ediyoruz. Biz bugün burada dans ediyoruz ama sanmayın ki sevinçten. Acıdan dans ediyoruz. Bu bir tepki olarak algılasın. Ülkede adaleti arıyoruz. Hırsızlıkları, arsızlıkları, kutuları, kasaları hiçbir zaman unutmuyacağız. Adaleti kendimiz için değil, Anadolu'nun en ücra köşesinde öldürülen kadınlar için, dağ başında doktora ulaşamadığı için ölen ve Van'da babasının sırtında taşınan çocuk için de istiyoruz" dedi.

Başkan Öztürk, konuşmasında Kadıköy'e belediye başkan adayı olmaması konusuna da değinerek, başka bir partiden ya da bağımsız olarak adaylığının söz konusunu olmadığını vurguladı ve "Altı Ok'u kalbimden söylemezler. Yerelde ve genelde CHP'yi iktidara taşımak için çalışacağız" dedi.

Bu organizasyonun ardından da Kırmızı Biber Demeği, Kadınlar Partisi Girişimi, Cafe-rağa Platformu, Mahalle Yaşam Dayanışma Demeği (MAYADER) ve çeşitli STK'lardan



Fotoğraflar: Semra ÇELEBİ / Çisem EREN / Gürbüz ENGİN



olan Kadıköy Platformu da aynı yerde bir etkinlik daha yaptı. Bu etkinlikte konuşan Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Serap Ören, dünyada her 3 kadından birinin şiddete uğradığını, her yıl yapılan 300 bin evlilikten 100 binin çocuk gelin olduğunu anımsatarak, kadının toplumsal hayattaki yerine dair bazı rakam-

lar verdi. Serap Ören, "Kadınların da erkekler gibi güven içinde, korkmadan, acı çekmeden, eşit haklardan faydalanmaya ve insanca yaşamaya hakkı var. Tüm dünyadaki kız kardeşlerimizle, erkek kardeşlerimizle bu kadere karşı sesini yükselten herkesle birlikte ayağa kalkıyor, sesimizi duyuyoruz. Hep birlikte ADALET, EŞİTLİK ve BARİŞ için dans ediyoruz" diye konuştu. İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçılarından Devrim İleri Tozkoprancı'nın adaleti temsil eden dansının ardından, etkinliğe katılanlar sessiz çemberler oluşturdular. Elele tutuşarak eşitliği temsil eden bu çemberlerden yükselen sessiz ses de vicdanlara seslendi...



## ÇOCUKLARA HEDİYEMİZ VAR!

Hafta içi günlerde 50 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyelerine, içi hediyelerle dolu Optimum Çocuk Kulübü Kiti hediye.



Kampanya, Optimum Outlet'teki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya hafta içi günlerde aynı gün içinde toplamda 50 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup her katılıma 1 adet hediye alabilir. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Geçmiş tarihli fiş ya da faturalar, bankalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımlar aynı gün içerisinde alışverişlerini gösteren fiş ya da faturalarını alışveriş merkezinin açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına getirip Optimum Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılımları sayılır. Hediye ürünlerin bedeli talep edilemez, hediyelerde değişiklik yapılamaz. Optimum Outlet kampanyasının tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

## YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SD SİNEMA<br>A SPORTS<br>ACCESSORIZE<br>ADIDAS<br>ADIL ISIK<br>ALATURKA<br>ALTYILDIZ<br>ANAHTAR KÖŞESİ<br>ANI TOUR<br>ARBY'S<br>ATASAY<br>ATASUN OPTİK<br>AVEA<br>B&G STORE<br>BAMBI<br>BATIK<br>BAY DÖNER<br>BENETTON<br>BERNARDO<br>BETA<br>BEYMEN BUSINESS<br>BUBBMIX<br>BURGER KING<br>BURSA DÖVİZ-ALTIN | CARL'S JR<br>CENTONE<br>CHERIE SILVER<br>CHOC'NETTE<br>COFFEE MANIA<br>CORN IN CUP<br>DAGI<br>DEFACTO<br>DEICHMANN<br>DICE KAYEK<br>DOCKERS<br>DRY CENTER<br>D'S DAMAT<br>EDİRNE KIRKPINAR<br>ESSE<br>FASHION REPUBLIC<br>FAİK SÖNMEZ<br>FENERIUM<br>FISH<br>FINSPOR<br>FLORMAR<br>FOREVER NEW<br>GIYA<br>GNC | GOLDEN ROSE<br>GREYDER<br>GRATIS<br>GUSTO<br>HARİBO ŞEKER<br>HERRY<br>HOSTA<br>HOTİC<br>HUMMEL<br>INTER OPTİK<br>İDDAA<br>İNCİ<br>JP JUICE PLANET<br>KANZ<br>KAPPA<br>KAYSERİ MUTFAĞI<br>KEMAL TANCA<br>KENT OPTİK<br>KFC<br>KOÇAK GOLD<br>KOMSU FIRIN<br>KONYALI SAAT<br>KÖFTECİ RAMİZ<br>KRC | KREDİ VER<br>KUMPIR<br>K9 PET HOTEL<br>LEVIS<br>LEZZETİ SOS'LA<br>LOCO POCO<br>LTB<br>MADO<br>MALATYA PAZARI<br>MARMARIS BÜFE<br>MC DONALD'S<br>NIKE<br>NINE WEST<br>NO FEAR<br>OPTİMUM TERZİ<br>OSMANLI SANAT<br>ÖZSÜT<br>PANCÖ<br>PENTİ<br>PINTIR<br>PIDEM<br>PIZZA HUT<br>PLATİN LOSTRA<br>PLAYLAND | POMADE<br>POPEYES<br>POP & PINK<br>PUMA<br>QUICKSILVER<br>RAMSEY-KIP<br>ROBERTS COFFEE<br>SAAT&SAAT<br>SABRİ ÖZEL<br>SAMSUNG<br>SAREV<br>SBARRO<br>SHOES CENTER<br>SIX<br>SİHİRLİ ELLER<br>SİMİT SARAYI<br>SO CHIC<br>SOFRA DÖNER<br>SONY<br>STARBUCKS COFFEE<br>STEP HALLI<br>SUWEN<br>SWATCH<br>SAH ANTEP | TANTİTONİ<br>TANTUNİZADE<br>TAVUK DÜNYASI<br>TEFAL<br>TEKİN ACAR<br>TIFFANY<br>TRIUMPH<br>TURKCELL<br>UGRAŞ İSKENDER<br>U.S. POLO ASSN.<br>VODAFONE<br>WATSONS<br>YESİL<br>YVES ROCHER<br>ZEN PIRLANTA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA  
**Optimum outlet**

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet  
t/optimum\_outlet



## Aslı AYHAN Reklam arsızı



**Y**erel seçim rüzgarıyla yine yer gök siyasi partilerin ve adaylarının pankartları, billboardları ve gezici propagandalarıyla doldu. Sağdan soldan bangır bangır şarkı türkü çığırın, ne dediği bile belli olmayan hoparlörlü seçim otobüsleri çıkıyor. Ki seçim zamanlarının en agresif, en rahatsız edici unsuru bana göre bu otobüsler. Balonlar, bayraklar, pankartlar, görüntü kirliliğine yaptıkları katkıdan dolayı, ikinciliğe oynar derim. Ve telefon mesajları, led ekranlar, sahne tırlar, dijital medya, Facebook'un 'f'si, twitter'in kuşu, google'in plus'ı derken liste uzayıp gidiyor.

Yaklaşan seçimlerin en güzel yanı ise toz pembeye boyanan ülke! Her şeye iyi tarafından bakmaya başlıyor insan. İstanbul'un üç-dört aylık suyu ancak kalmışken biz bardağın dolu tarafını, yani barajların yüzde 70'inin boş olduğunu değil, yüzde 30'unun dolu olduğunu görüyoruz. Sanki barajlar dolup taşıyor da yağışı biriktirecek yer bulunamıyormuş gibi yöneticiler propagandalarında yeni barajlar yapacaklarını, 2200 yıllarına kadar su sıkıntısı çekmeyeceğimizi söylüyorlar; biz de olmayan suyu bol keseden harcamaya, ormanları yok edip yeni beton bloklar dikmeye devam ediyoruz.

Siyasi adaylar elbette ki amaçlarını, kişisel özelliklerini ve yeterliliklerini tanımlamalı. Parti örgütünün gücünü ve kaynaklarını anlatmalı. Belli bir oranda iyimser olmayı, daha açık söyleyelim, bir dereceye kadar palavra sıkmayı da kabul ettik (yalnız "bir dereceye kadar"ın altını çizelim). Bittabi yazılı ve görsel medya, ideolojik araçlar olarak toplumu yönlendirme gücüne sahip. Haliyle reklam ve propaganda camiasınca da kullanılacaklardır. Ancaaaak....

Ancak 1: Önce kendini dinletebilmek, bunun için de yaratıcı olmak gerekir. Biz kendini dinletebilmeyi 'bağırarak' olarak algılayan bir milletiz, sesimizi zorla duyurmayı veya bakış açılarını pankartlarla kaplamayı kendimizi ifade etmek olarak görürüz. Fakat bu, hele de reklam arsızız olduğumuz 2000'ler için geçerliliğini kaybetmiştir. Önce merak uyandırıp sonra diyeceğini daha sakın bir mecrada söylemek dünyada da yükselişe geçmiştir. Ancak 2: "Halkın reklam arsızız" olması durumudur. Reklam ve propaganda, tanıtım yapıldığını anladığı anda insanların gard aldığı bir alan haline geldi. Çoğu reklama bakıyor ama görmüyor bile. Reklam görünüşü beynimizde 'kaçarak uzaklaş' ışığı yanyor. Yani reklamın bir yere ulaşmasını istiyorsan yaratıcı olman şart. Hatta ağzınla kuş tutsan yeridir!

Bu yüzden de reklamlar git gide agresifleşmeye, reklamcılar durumu daha da beter bir hale sokmaya başladı. İş neredeyse taciz boyutlarına ulaştı. Klasik mecraların dışında artık bir internet sitesini açtığınızda ekranda peyda olup gitmeyen reklamlar yüzünden zaman zaman içeriğe ulaşamıyorsunuz. Yolda yürürken önünüzü kesip elinize ilan tutuşturmaya, telefonunuzu almaya çalışan 'reklam görevlileri' var. Sinemalara yarım saat reklam seyretme mecburiyeti geldi. TV seyrederken yirmi dakika süren reklamlar yetmedi, program sırasında alttan üstten reklam bantları girmeye başladı. O da yetmedi ekranda pat diye tanıtım kutucukları belirmeye başladı. Telefonlarınıza durmadan tanıtım mesajları geliyor. Şahsen geçen dördünde kampanya bilgisi vermek için cep telefonumdan aradığım bile oldu. Yakında evinizde otururken koltuğun altından biri çıkıp reklam yapmaya başlarsa şaşırmanın!



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**Av. Selami ÖZTÜRK**

**YAYIN KURULU**

**Kadriye KASAPÖĞÜ**

**Arife ÇALLIOĞLU - Aslı AYHAN**

Yazı İşleri Müdürü

**Şule ÖZÇELİK**

Görsel Yönetmen

**Mehmet GÜRDİL**

Grafik - İnternet Editörü

**Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ**

**Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER**

Reklam Servisi

**Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN**

Adres: Hasanpaşa Mah.  
Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi  
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında  
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

# 'Haydarpasha, İstanbul'un TERASI...

**Haydarpasha'yı İstanbul'un terası olarak tanımlayan bilirkişi, birçok yapılaşma fonksiyonu getirilen alanın İstanbul'da, doğal afetler sonrasında toplanılacak yer açısından potansiyel oluşturduğunu vurguladı.**

● **Gökçe UYGUN**

**M**imarlar Odası, Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubeleri, Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası ve Liman-İş'in, 2012 yılında onaylanan Haydarpasha planının iptali için İBB ile Kültür ve Turizm Bakanlığı aleyhine açtığı davada bilirkişi raporu açıklandı. İstanbul 5. İdare Mahkemesi'nde görülen davada Prof. Dr. Hüseyin Cengiz, Prof. Dr. Can Binan ile Yrd. Doç. Dr. Lütfi Yazıcıoğlu tarafından hazırlanan raporda, İstanbul tarihinin çok önemli olaylarına tanıklık etmiş Hay-



darpaşa Garı ve Limanı'nın ulaşımında kilit rol oynadığı belirtilerek, Haydarpasha Gar ve Limanı'nın geri sahası ile birlikte korunmasının bir zorunluluk olduğu vurgulandı. Liman Alt Bölgesi (Haydarpasha Limanı), plana göre konteyner taşımacılığı, ulusal ve uluslararası yolcu taşımacılığına hizmet verecek kruvaziyer limanın dönüştürülmesinin öngörüldüğü anımsatılarak, Başbakanlık Denizcilik Müsteşarlığı'nın burada turizm potansiyelini arttırmak için otel ve marina yapımını gündeme aldığı, bu amaçla yük hizmetine son verilmesinin planlandığı belirtildi. Bu durumda plan raporu ile plan uygulamaya hükümlerinde limana verilecek fonksiyonların birbiri ile çeliştiğine dikkat çekildi. Planın bu açıdan yeterince tartışılmadan aceleyle hazırlanmış olduğu yorumu yapıldı. Turizm-Ticaret alt bölgesi (Haydarpasha Limanı geri sahası) fonksiyonuna ayrılan alanların jeolojik açıdan yerleşime uygun olmadığı ifade edildi. Yeşil alan olarak değerlendirilmesi gereken alanlara turizm ve ticaret fonksiyonu verilmesinin de gelişkil olduğu söylendi. Ayrıca bu bölgede plan notlarına göre yeni bir merkezi iş alanı oluşacağı bölgeye komşu olan Kadıköy, Üsküdar gibi merkezi iş alanları varken yenisine ihtiyaç duyulmadığı vurgulandı. Özette bilirkişi ra-



Haydarpasha sisler altında da güzel...



porunda, sözkonusu Haydarpasha planının planlama tekniklerine ve şehircilik ilkelerine aykırı olduğu, kamu yararı gözetmediği vurgulandı.

## ■ EYLEMLER 2. YAYINDA!

Haydarpasha'nın gar olarak kalmasını savunan parti, sivil toplum örgütü ve dernekten oluşan Haydarpasha Dayanışması'nın eylemleri de 2. yılını doldurdu. Haydarpasha Gar merdivenlerinde Pazar ve Perşembe günü eylemlerini sürdüren Dayanışma, "Haydarpasha gar ve çevresindeki 1.000.000 m2'yi (bir milyon metre kare) Haramilere yedirmek için "Haydarpasha Gar Asla Yalnız Kalmayacak" sloganı ile mücadele-ye başladık, bu mücadeleden vazgeçmeyeceğiz. Borcu son kurşuna kadar emekçi halk tarafından ödenmiş olan Haydarpasha Gar ve çevresindeki araziyi, ödünç aldığımız çocuklarımıza, torunlarımıza haramilerin tecavüzüne uğramamış halde ve kamu malı olarak teslim edeceğiz. Trenin, vapurun, martıların, simitçilerin, çaycılarının, yolcuların birbirlerinden ayrılmasına asla sessiz kalmayacağız. Haykıracağız, 'Haydarpasha Gardır, Gar Kalacak'. Haydarpasha'da yaratılmak istenen yalnızlığı ve sessizliği karşı duruşumuz sürecektir" diyor.

## ■ GAR TADİLAT İHALESİ ERTELENDİ!

Öte yandan çatısı 2010 yılındaki yangında kül olan Haydarpasha Garı için alınan "3 yıl gecikmeli" tadilat kararı da ertelendi! TCDD Emlak ve İnşaat Dairesi'nin 28 Ocak'ta düzenlediği ihale, ilanda değişikliğe gidilmesi nedeniyle 25 Şubat'a ertelendi. Garda yapılacak restorasyon kapsamında gar binasının çatısı yenilenecek, dış cephe temizliği ve bakımı yapılacak. Binanın ahşap doğramaları da aslına uygun olarak yenilenecek.

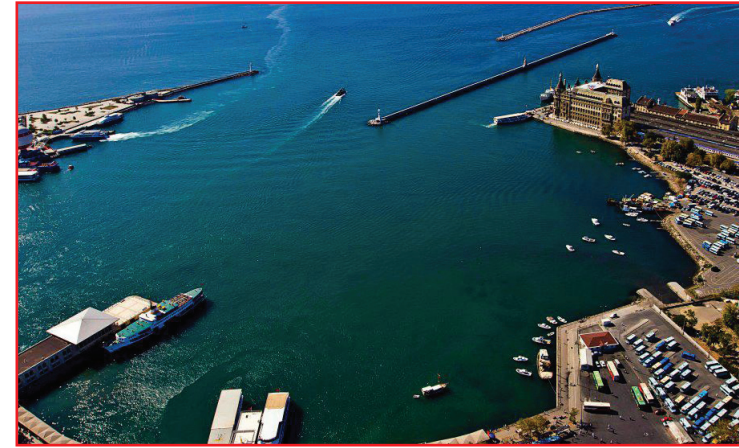
Fotoğraf: Tugay Kartal



**Haydarpasha'yı savunanların eylemi 2. yılını doldururken, Haydarpasha Garı'nın tadilatı için açılması hedeflenen ihale de ertelendi!**



ilan ederek uluslararası pazara çıkaran iktidarların elinde kasıtlı bir özensizliğe ve bakımsızlığa mahkûm edilmiştir. Haydarpasha Dayanışması'nın bütün uyarılarına, yasadışı yapılan tadilat çalışmaları hakkında yapılan suç duyurularına ve kamuoyunun süregelen yoğun baskı ve ilgisine rağmen neredeyse kasıtlı olarak gerçekleştirilen özensizlik ve bakımsızlık sonucunda Haydarpasha Garı 28 Kasım 2010 günü dünya-nın gözü önünde TCDD'nin Tefiş Kurulu Başkanlığının raporlarına dahi yansıyan bir dizi tedbirsizlik, özensizlik sorumluluk ve ihmal sonucu yanmış ve çok ciddi hasar almıştır. Toplumsal tepkiler nedeniyle bugüne kadar gerçekleştirilemeyen ancak "bir türlü vazgeçilemeyen rantsal dönüşüm", bu yangın bahane edilerek yeniden gündeme getirilmiş, yangından sonra acilen bilimsel tekniklere uygun olarak yapılması gereken onarım sürecinde, 'yeniden kullanım' adı altında 'gar' işlevinin dışında binaya yeni işlevler verilmesi fikri tartışmaya açılmıştır. Haydarpasha'nın tarihi ve kültürel değerleri ile fonksiyonları korunarak uluslararası koruma ilkeleri doğrultusunda restore edilmesi gerekmektedir. Restorasyon sürecinde evrensel planlamanın olmazsa olmazı olan 'katılımcılık' ilkesi temelinde Haydarpasha bileşenlerinden olan Mimarlar Odası'nın sürece gözlemci statüsünde katılımı mutlaka sağlanmalıdır."



Haydarpasha Dayanışması, bu konuyla ilgili olarak şu açıklamayı yaptı:

"Haydarpasha Garı, geri sahası ve Liman çevresi ile tüm demiryollarımızı Türkiye'nin en büyük özelleştirme projesi olarak





# CHP Kadıköy adayı AYKURT NUHOĞLU

CHP'nin 30 Mart Pazar günü yapılacak yerel seçimlerde Kadıköy Belediye Başkan adayı, Aykurt Nuhoglu oldu.

41 yıldır Kadıköy'de yaşayan Aykurt Nuhoglu, 15 Eylül 1959 tarihinde Trabzon'da dünyaya geldi. Lise eğitimini Fenerbahçe Lisesi'nde sürdürdükten sonra, 1984 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 13 yaşında bir kız ve 19 yaşında bir erkek çocuk babası olan Aykurt Nuhoglu, 20 yıldır diş hekimi Ebru Nuhoglu ile evli. Öğrencilik döneminde katıldığı demokratikleşme hareketleri ile siyasi görüşleri şekillenen Aykurt Nuhoglu, üniversite yıllarından sonra siyaset sahnesinde rol almaya başladı. SHP üyeliği ile başlayan siyaset yolculuğu, SHP Kadıköy İlçe Yöneticiliği ve 1992 yılında Kadıköy İlçe Başkanlığı ile devam etti. Farklı dönemlerde CHP Kadıköy İlçe ve İl



## CHP

**30 Mart tarihinde yapılacak olan yerel seçimlerde CHP'nin Kadıköy adayı inşaat mühendisi Aykurt Nuhoglu oldu.**

örgütü bünyesinde çalışmalarında bulunan Aykurt Nuhoglu, aynı zamanda Kazım Koyuncu Kültür Merkezi Derneği'nin de kurucuları arasında.

Kurultay Delegelikleri bulunan Nuhoglu; CHP İl Yönetim Kurulu Üyeliği ve CHP Kadıköy İlçe Yöneticiliği görevlerinde bulundu. 2012 yılında Yerel Yönetimden Sorumlu İl Başkan Yardımcılığı yaptı, CHP bünyesinde farklı komisyonlarda çalıştı.

1985 yılından günümüze kadar çevre düzenlemeleri, park-bahçe projeleri, hastane ve konferans merkezleri ve konutlar gibi çok sayıda farklı projenin yönetimi ve koordinatörlüğü görevlerinde bulundu.

Nuhoglu, halen Atamer İnşaat'ın Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yürütüyor.

Nuhoglu Vakfı Yönetim Kurulu üyesi olan, Tüketici Derneği ve İnşaat Mühendisleri Odası gibi üyesi olduğu birçok demek, vakıf ve meslek

# Yurttaş gazeteciliğini ÖĞRENİYORLAR

ÇEVRE konusundaki çalışmalarıyla öne çıkan Yeryüzü Derneği, gönüllülerine ve halkın katılımına açık olarak ücretsiz bir "İnternet Gazeteciliği Eğitimi" organize etti. 15 Şubat Cumartesi günü Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü'nde gerçekleştirilen eğitimin 12 katılımcısı vardı. Açılış konuşmasının ardından Bianet muhabiri Nilay Vardar Basın Etiği ve Haber Yazma konusunu anlattı. Vardar, haber başlıklar, haberin doğruluğu, halkın anlayabileceği şekilde haber yazılması gibi konulara değindi. "Röportaj Yapma Teknikleri" başlıklı bir sunum yapan Gazete Kadıköy muhabiri Gökçe Uygun da adım adım bir röportajı anlattı. Hans-Joachim Schlüter'in "Okuru



alın, sizinle omuzunuzun üstünden bakmasını sağlayın..." sözünü anımsatan Uygun, "Her haberin yazılmamış bir yanı vardır. Bunun için haberlerin satırlarını iyi okumak lazım. Gazeteci hayatın her alanında çok dikkatli bir gözlemci olmalıdır" dedi. Korsan (Parti'den Şevket Uyanık ise Facebook ve Twitter kullanımına dair bilgiler verdi, gündemdeki internet sansürüne dikkat çekti. Uyanık, internet sansürüne karşı ne yapmalıyız, alternatif yollar nelerdir, dünyadaki uygulamalar nelerdir, bunlardan hangisi ülkemizde deniyor gibi konularda bilgi verdi. Yurttaş gazeteciliği eğitiminin ikincisinin Nisan ayında yapılması planlanıyor.



# Berk Özbek ÇOCUKLAR için söyleyecek

**'Türkiye'nin Tenoru' olarak Kadıköy'den müzik camiasına adım atan Berk Özbek güçlü sesi ve güçlü alt yapısıyla dikkat çekiyor. Genç sanatçı Türkiye Sokak Çocukları Vakfı yararına Mart ayında CKM'de konser verecek.**



● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy'ün genç ve yakışıklı sesi, başanlı yorumunun yanında akademik anlamdaki müzik donanımıyla da dikkat çekiyor. Günümüz popüler kültürünün çabuk yitip giden müzik anlayışında pek gündeme gelmeye de tanıyanlar Berk Özbek'i gayet iyi biliyor. İlçemizin sesi Berk Özbek, Marmara Üniversitesi'nin yetiştirdiği güçlü seslerden biri. Üniversitenin birçok etkinliğinde sahne alan ve sanat, halk, klasikten tutun da pek çok farklı türde eseri başarıyla icra eden Berk Özbek şu sıralar "Türkiye'nin Tenoru"ndan ilahiler" adlı ikinci çalışmasını müzik piyasasına sundu. "Türkiye'nin Tenoru" ekibi ile gerçekleştirdiğimiz bir çalışma oldu. Yapım şirketim Yeni Boyut, yapımcı ve süpervizörüm Mustafa Tahir Öztürk, müzik direktörüm Safa Yeprem ve kreatif direktörüm Fahri Furat'la... Bu sefer kayıtlarımızı Aras Tüysüz ve Serkan Ayman'la Bahçe-Kat Stüdyosu'nda yaptık. Tematik bir çalışma oldu. Bilinen üç ilahiyi Safa Yeprem'in düzenlemesiyle ve parçaların enstrümantal versiyonlarıyla beraber oluşturduk" diyen Berk Özbek bundan sonra farklı bir çalışmayla sanatseverlerle buluşacağını açıkladı. Özbek, Türk Müziği çatısı altında yeni albümüne farklı tür repertuvarlarla devam edeceğini, repertuar çalışmasına başladığını, en az 10 parçalık bir albüm olacağını söyledi. Albümde

sürpriz çalışmalar da bulunacakmış bu arada.

"Türkiye'nin Tenoru" ifadesine tekrar açıklama getiriyor: "Bu ifade, ülkemizin müzik geleneği ve anlayışına bağlılığı ve yatkınlığın ifadesidir. 'Türkiye'nin Tenoru' bu toprakların müziğini en iyi şekilde icra ettiğinde bu sıfatın içini doldurabilir. Eğer bir iddia var ise bunun iddiasındayım"



Mustafa Tahir Öztürk ise Hüseyini, Acemaşiran ve Hicaz makamlarında üç ilahiyi kullandıklarını, eserlerin yanı modal bir anlayışla Safa Yeprem tarafından düzenlendiğini ve önceki çalışmalarda olduğu gibi akustik şartlarda ve enstrümanlarla kaydettiklerini aktardı.

■ **SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİNE ÖNEM VERİYOR**  
Berk Özbek, konser çalışmalarına da

yoğun olarak devam ettiğini belirtti. Özellikle sosyal sorumluluk projelerine sesi ve yorumuyla destek vermeye çalışıyor gücü yettiğinde. Son olarak kısa süre önce Acıbadem Üniversitesi Kerem Aydınlar Kampüsü'nde Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İrfan Güney'in öncülüğünde "Bir Işık da Acıbadem'den" adlı bir sosyal sorumluluk projesine yorumuyla katkıda bulundu. Sosyal sorumluluk projesi çalışmalarının bunlarla bitmeyeceğini söylüyor genç sanatçı. Berk Özbek, "Kadıköylü sanatseverleri Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu'nda 7 Mart Cuma akşamı saat 20.30'da bekliyor olacağız. Türkiye Sokak Çocukları Vakfı yararına gerçekleştireceğimiz bu konserde dinleyicilerimize birbirinden güzel şarkılarla sesleneceğiz. Bizi bugüne kadar yalnız bırakmayan Kadıköylü sanatseverleri bu güzel organizasyona katkı sunmaları için bekliyoruz. Bu vesileyle Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk başta olmak üzere tüm çalışma arkadaşlarına, sanata ve sanataçıya göstermiş oldukları duyarlı tavırlarından ötürü teşekkürlerimizi sunarız" dedi.

# HÜLYA KOÇYİĞİT'TEN 40 yıl öncesine saygı



Fotoğraflar: Tutku DİRİ

**Usta yönetmen Lütfi Ömer Akad'ın ülkedeki iç göçü anlattığı üçlemesi "Gelin, Düğün, Diyet" filmlerinin 40. Yılı şerefine yapılan kutlamada, başrol oyuncusu Hülya Koçyiğit de vardı.**



Ülke sinemasının en önemli yapıtlarından Gelin, Düğün ve Diyet'in 40. Yılı Kutlama Paneli, Türk Sineması Araştırmacısı M.Ünsal Elbeyli'nin proje ve moderatörlüğünde 12 Şubat Çarşamba günü Doğu Üniversitesi-Gözaçan Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi.

1970'lerdeki iç göçü anlatan her üç filmde de başrol oynayan Hülya Koçyiğit başta olmak üzere, Erman Film yetkilisi Fuat Erman, Şeref Gür, Altan Günbay, Kahraman Kırıl ve Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesinden Prof. Dr. Savaş Arslan da etkinliğe katılanlar arasındaydı.

M.Ünsal Elbeyli'nin müzikli ve esprili sunumuyla renklenen panelde, yıllardır birbirini görmeyen sanatçılar biraraya geldi. Sevgi ve dostluk ortamında gerçekleşen panelde, ebediyete intikal eden sanatçıların anılması sırasında oldukça duygusal anlar yaşandı. Üçleme filmlerinin gerçekleştirdiği günler yâd edildi, çekim anıları izleyicilerle paylaşıldı. 40 yıl önce Lütfi Ö. Akad'ın üç filmde çalışma şansı yakalayan Hülya Koçyiğit de duygulu anlar yaşadı. Katılanların Koçyiğit'e ilgisi de yoğun oldu.

Doğu Üniversitesi'nde, Türk Sinema tarihinde bir ilk olarak dört hafta sürecek etkinliklerin bu ilk gününde, panelin ardından Film Fotoğrafları Sergisi ile devam etti.

Türk Sineması'na ve sinema emekçilerine saygı niteliği taşıyan "İç Göç Üçlemesi-Gelin, Düğün, Diyet'in 40. Yılı Kutlaması Etkinliği"ne, Doğu Üniversitesi öğretim kadrosu ve öğrencilerinin yanı sıra Sinema bölümü bulunan diğer üniversiteler, sinema ve basın dünyasından da katılım oldu. Kutlama etkinlikleri, gelecek haftadan itibaren birbirini izleyen her Çarşamba günü Gelin, Düğün ve Diyet filmlerinin gösterimleri ile devam edecek.

"24 Saat Yanınızdayız"

## Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezleri

- ▶ Alzheimer
- ▶ Demans
- ▶ Parkinson
- ▶ Felç, Als, Ms
- ▶ Nörolojik Bakım
- ▶ Geriatrik Bakım
- ▶ Klinik Nutrisyon
- ▶ FTR Hizmetleri
- ▶ 7/24 Sağlık Hizmeti
- ▶ Sosyal Aktiviteler
- ▶ Fiziksel ve Psikolojik Destek Hizmetleri

|                    |              |                  |                    |                    |
|--------------------|--------------|------------------|--------------------|--------------------|
| Kurum Doktoru      | 7/24 Hemşire | 7/24 Hastabakıcı | Tıbbi Ekipman      | İnternetten İzleme |
| Kontrollü Beslenme | Ferah Odalar | Evde Bakım       | Sosyal Aktiviteler | Kolay Ulaşım       |

**Kızıltoprak**  
(216) 450 24 24

**Sancaktepe**  
(216) 621 33 33

**Atalar**  
(216) 517 12 12

**Dragos**  
(216) 352 83 83

**www.huzurevi.com.tr**  
bilgi@huzurevi.com.tr

Point

## 30 yıldır güven biriktiriyoruz

Suadiye'de, 30 yıldır kaliteli hizmet anlayışıyla ve işini sevgiyle yapan bir aile şirketi, Melih Can Ltd. Şti. Servis hizmetinin yanı sıra, iki yıldır Miele satış hizmeti de vermektedir.

Ücretsiz keşif ve ücretsiz arıza servisi için bizi arayın.

**MELİH CAN LTD. ŞTİ. YETKİLİ SATIŞ VE SERVİS**  
Eminalipaşa Caddesi Öğretmen Hayrullah Sokak No.6 Suadiye/İstanbul  
Tel: (0216) 361 47 37 Gsm: (0507) 299 20 04



## ÖNCE SEVGİ ESNEKLİK VE UYUM



İnsanlar birlikte yaşamak için yaratılmışlardır. Birlikte yaşayan her toplum ise fiziksel beraberlikleri ile düşünsel, duygusal ve ruhsal bir alan oluştururlar. Yaşadığımız alanlar bireysel yaşamımızı etkiler ve benliğimizde yansımaları neden olur.

Televizyonları açıyorsunuz; sonuçta hiçbir uzlaşma yaratmayan; öfke, hiddet dolu, kısır ve fanatik tartışmalar saatlerce sürüyor. Çoğunda, bir sürü kompleksli insan kavga içinde, bilirkışı edası ile komplekslerini tatmin etmeye çalışıyorlar. Üzerinde konuştukları konu ise bu tatmine araç olmaktan öte bir önem taşıyor onlar için. Diziler ayrı bir felaket... Negatif enerji yayan, hüznün ve kederden başka içeriği olmayan, örf, adet, gelenek ve toplumsal değerlerimizi yaralayan diziler gececeğimizi işgal ediyor. Politik konuşmaları izlerseniz kötümserliğe kapılıyorsunuz. Hakarete varan, liderlere hiç yakışmayan sözler dinliyorsunuz. Topluma karmaşa, bencillik, sevgisizlik, düzenbazlık, hırsızlık ve tembellik hakim. Trafikte, çevrede, toplumda yaşanan karmaşaların detaylarını yazmaya hiç gerek yok. Şimdi düşünüyorum, acaba bizim bencilliklerimiz ve uyumsuzluğumuz mu bu karmaşık alanı yaratıyor yoksa alandaki karmaşa mı bizi bencil, sevgisiz ve çıkarıcı yapıyor?

Üzülerek belirtmek gerekir ki insanlar, analarından, babalarından, toplumdan bencillik ve çıkarıcılık öğreniyorlar. "Malına sahipken, kimseye kaptırma" nasihatleri ile büyüyorlar. Bencilliğin ortadan kalkabilmesi için insanların diğer insanlara değer vermeleri, onları önemli görmeleri ve sevmeleri gerekir. Sevgi en yakın çevreden, aile ortamından başlar. Aile bireylerinin maddi ve manevi ihtiyaçları ile ilgilenmeyen, onları düşünmeyen, birlik ve bütünlük içinde olmayan insan bencilce davranıyor demektir. Bencillikle yapılan işler yararlı ve sürekli olmaz. Bencillik bulasıcıdır. Bencil insan karşdakini de bencil ve hasis yapar. Bencillik topluma yansır, toplumsal bir yaşam biçimi haline gelir. Bizim gün yaşadığımız bu durumdur. Toplumda maddenin önem kazanması, özünde şefkat, merhamet, cömertlik, esirgemezlik ve paylaşma duygusu olan Türk Milleti'ni bencil bir toplum olmaya doğru sürüklemektedir.

İnsanların bir araya gelişleri ile iyi alanlar oluşturabilmeleri için insan gibi yaşamaları; hakka, hukuka, adalete, şefkate, merhamete yaşamlarında yer vermeleri, kini, kıskançlığı, hasisliği, gururu, kibri yaşamlarından silmeleri gerekir. Doğayla, evrenle, bunların genel düzeniyle ve insanlık ilkeleriyle uyum içinde bir hayat kuralıdır.

Uyum içinde olmak, evrendeki her türlü değişime, iniş çıkışlara uyum sağlayabilecek düzeyde esnek olmaktır. Esneklik zorla olmaz. Yaşadığımız alana uyum sağlayacak istek, irade ve niyet ister. Esneklik ruhta, zihinde, duyguda ve fizikte oluşur; yaşama yansıır. Esnekliğin temelinde sevgi, anlayış, tolerans, hoşgörü vardır. Özveri, cesaret, karşılıksız hizmet ve pozitif enerji, esneme yeteneğini, dolayısıyla toplumsal uyumu artırır. Uyum ve esneklikten uzak bir toplumda huzur ve mutluluk bulabilmek olası değildir.

İnsanı esneklikten uzaklaştıran, uyumsuz ve bencil yapan şey, maddeye olan bağımlılıktır. Maddeyle imtihan olmak ve maddenin gerçeğine ulaşmak amacıyla dünyaya gelen insanlar, maddenin cazibesi nedeniyle daha çok maddeye bağlanmakta, adeta esiri olmaktadır. Oysaki bizim işimiz maddeyi yönetmek, maddeye diğer insanlar için daha yararlı olacak biçimler vermek, üretmek ve kullanmaktır. Maddeyle özdeşleşmek, onu en önemli değer olarak görmek değildir. Çünkü biz hiçbir malın, mülkün gerçek sahibi değiliz. Sahip olduğumuz her değerini emanetçisiyiz. Şimdi diyelim ki bir nefes aldık, ikincisini alamadığımız zaman, ne kadar önem vererek verelim her şey bu dünyada kalacak, biz hiçbir şeyimiz olmadan gideceğiz. Varlığı bir tek nefesle ölçülen şeylere bağımlı olan, bütün ömrünü mala mülke, işe güce adayan, başka hiçbir dünyası olmayan ne kadar çok insan var bilir misiniz? Maddenin gerçeğine ulaşmak demek, maddenin hem dünya, hem de dünyada yaşayan insanlar için ne denli önemli olduğunu bilmek, insanlığın ihtiyaçları için üretmek ve geliştirmektir. Bizim yönümüzden ise geçiciliğinin bilincinde olmak; maddenin cazibesine ve bize olan tüm etkilerine karşı esneklik ve dayanıklılık göstermektir.

Ruhsal gelişim içinde yaşamak; maddenin gerçeğine ulaşma yolunda yürümek ve madde üzerindeki hâkimiyetimizi artırmak için çaba sarf etmektir. Ruhsal aydınlık ve zenginliğe ulaşmış insanların oluşturdukları alanlar çok önemlidir. Toplumda sürekli sevgi, dostluk, yakınlık ve pozitif enerji yayar. Oysaki toplum hızlı bir pozlaşma içinde... Düşünsel kirlilik yaygınlaşıyor, çıkar duygusu duygusal kirlilik yaratıyor, bunların hepsi dünyaya yansıyor. Denizler, ormanlar, yeşiller, parklar yağmalanıyor çevre kirliliği ile düşünsel ve duygusal kirlilik atbaşı gidiyor. Esneklik ve uyumdan uzak, maddeyle özdeşleşen insanlar, insan varlığına yakışmayacak haller içine giriyorlar; yozlaşma hızlanıyor.

Toplumsal yozlaşmadan kurtuluş ancak bizlerin teker teker kurtuluşu ile mümkündür. Kendi hayatımıza bilgi, sağduyu, hoşgörü, anlayış, sevgi, şefkat, merhamet, dürüstlük gibi ruhun gıdası olan değerleri katar, hür vicdan ile erdemli bir hayat sürdürürsek kişisel yozlaşmadan kurtuluruz. Uyum, huzur ve mutluluk içinde yaşanan toplumsal alanlar yaratabiliriz ve üretilen uyumun güzelliğini birlikte yaşayabiliriz.

**Merkez Bilgi Alanı Vakfı Pazar Konferansları:**  
2 Mart 2014 Pazar, Saat 14:00  
Tel: 0216 383 06 07 - 0553 406 95 10  
Konu: Yaşamımızdaki Gizli Oyunlar...  
(Halka açık ve ücretsizdir.)

İnal AYDINOĞLU

# Bağdat Caddesi'nde SARI-LACİVERT yürüyüş...



**Fenerbahçeli taraftarlar, Fenerbahçeli Avukatlar Derneği'nin düzenlediği "Türkiye İçin Adalet, Fenerbahçe İçin Adalet" yürüyüşünde bir araya geldi. On binlerce taraftar Fenerbahçe sevgisini sözlerle ve görüntülerle ifade ederken, 3 Temmuz süreci protesto edildi, adil yargılanma isteğine vurgu yapıldı. Başkan Aziz Yıldırım'a büyük desteğin olduğu yürüyüşe, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile Eskişehir'deki gezi olayları sırasında yaşamını yitiren Fenerbahçe taraftarı Ali İsmail Korkmaz'ın ailesi de katıldı.**

Fenerbahçeli taraftarların gerçekleştirdiği "Türkiye İçin Adalet Fenerbahçe İçin Adalet" yürüyüşü on binlerce taraftarı Kadıköy'de bir araya getirdi. Fenerbahçeli Avukatlar Derneği'nin düzenlediği yürüyüş öncesi Fenerbahçeli taraftarlar 16 Şubat Pazar günü, sabah saatlerinden itibaren Kadıköy'ün farklı noktalarında toplanarak yürüyüşüne başladılar. Yürüyüşüne kadar kent cadde sokak ve mekânlarında bir araya gelen taraftarlar başlama saatine doğru Şaşkınbakkal'a hareket etti.

Saat 14.00'te Bağdat Caddesi Şaşkınbakkal'dan başlayan yürüyüş; Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım, kızı, damadı ve torunun yanı sıra kulüp yöneticileri, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve kulübün eski sporcuları da katıldı. Başkan Aziz Yıldırım alana gelince taraftarlar hep bir ağızdan "Dik dur eğilme bu taraftar seninle" sloganları attı. Yürüyüşe 45 ildeki Fenerbahçe dernekleri de yayınladıkları bildirilerle destek verirken döviz ve pankartlarla taraftarlar Fenerbahçe sevgilerini ifade etmeye çalıştılar.

**■ AZİZ YILDIRIM VE BAŞKAN SELAMİ ÖZTÜRK TARAFTARLARLA**  
Bağdat Caddesi'nin sarı laciverte büründüğü yürüyüşe Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de katıldı. Aziz Yıldırım ile bir araya gelerek, basın mensuplarına yöneticilerle birlikte poz veren ikili taraftarların yoğun ilgi ve sevgisine, onları selamlayarak karşılık verdi.



Fotoğraflar: Gürbüz Engin

Hakkındaki hapis cezası onanan Aziz Yıldırım lehine yürüyüşte sık sık "Dik dur eğilme, taraftar seninle" şeklinde sloganlar atıldı. Aziz Yıldırım da yürüyüş boyunca aracının üzerinden taraftarları selamlarken, siyasi sloganları engelledi.

### ■ TAKIMLAR ÜSTÜ BULUŞMA YAŞANDI

Galatasaray, Beşiktaş ve diğer takım taraftarlarının da yer yer katıldığı gözlenen yürüyüşte zaman zaman Beşiktaşlı taraftarların "Dik dur eğilme, Beşiktaş seninle" diye slogan atarak Aziz Yıldırım'a destek vermeleri ise dikkat çekiciydi.

Yıldırım, yürüyüş sırasında zaman zaman aracını durdurarak, başka takım taraftarlarının kendisine uzattıkları atıkları da alıp, boynuna taktı. Aziz Yıldırım'ın yürüyüş boyunca elinden Türk ve Fenerbahçe bayraklarını bırakmadığı görüldü. Yıldırım, evlerin balkonlarından ve pencerelerinden yürüyüş destek verenlere de el salladı. Taraftarlar yürüyüş boyunca, "Her yer Aziz, her yer Yıldırım", "Adil Yargılanmak İstiyoruz", "Fenerbahçe İçin Adalet", "Tüm Haksızlıklar İçin Adalet" yazılı dövizler taşıdı.

3 Temmuz şike davası ve sonrasındaki süreçte Fenerbahçe aleyhine yaşanan gelişmeleri protesto eden farklı yaş gruplarından on binlerce sarı-lacivertli taraftarın, ellerinde Fenerbahçe ve Türk bayraklarıyla zaman zaman meşale yakarak katıldığı yürüyüş saat 17.30'da Kızıltoprak'ta sona erdi. Yürüyüş sonrası taraftarlar, Kasımpaşa maçını izlemek üzere Sarıcağı Stadi'na geçti.

### ■ KORKMAZ AİLESİ DE TRİBÜNDEYDİ

Bu arada Eskişehir'deki gezi olayları sırasında yaşamını yitiren Fenerbahçe taraftarı Ali İsmail Korkmaz'ın ailesi de yürüyüş katılanlar arasındaydı. Korkmaz'ın annesi, babası, ağabeyi daha sonra sarı lacivertli taraftarların davetisiyle olarak Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'nda Kasımpaşa maçını da izledi. "Ali İsmail Korkmaz Fenerbahçe Yıkılmaz..." tezahüratının yankılandığı statta Ali İsmail Korkmaz'ın annesi Emel Korkmaz duygusal anlar yaşadı.

Maçı Fenerbahçe 2-1 kazanırken galibiyet golünü atan Bekir maçın ardından yayıncı kuruluşa yaptığı açıklamada, "Bizim için çok önemli bir gündü. Böyle önemli bir gün-



de galibiyet aldığımız için çok mutluyuz" dedi.

### ■ FENERBAHÇELİ AVUKATLAR DERNEĞİ'NİN AÇIKLAMASI

Fenerbahçeli Avukatlar Derneği tarafından yürüyüş ile ilgili yapılan açıklamada şu çağrıda bulunulmuştu:

"Fenerbahçeli Avukatlar Derneği olarak, 16 Şubat 2014 Pazar günü Şaşkınbakkal'da başlayıp Kızıltoprak'ta sona erecek, 'Türkiye İçin Adalet, Fenerbahçe İçin Adalet' yürüyüşünde onbinlerle buluşmak için sabırsızlanıyoruz. Tuttuğu takım ve gönül verdiği renkleri ne olursa olsun taraftarlarımızla birlikte adalet için, hukuk için, adil yargılanma için bu yürüyüşe katılacak herkesten ye-

gâne beklentimiz, bu güzel birlikteliğin ruhuna aykırı her tür olumsuzluktan kaçınmasıdır. Davamızın, siyasi oluşumların gölgesinde kalmaması için her tür olası provokasyondan uzak durulması en büyük isteğimiz ve yürüyüş katılacak olan herkesten de açıkça beklentimizdir. Bu bağlamda, siyasi her tür slogandan kaçınılmasını, kişi ya da kurum hedefli tezahüratlardan uzak durulmasını, yürüyüşün amacından çıkmasını hedefleyebilecek her tür oluşuma karşı durulmasını önemle rica ederiz. Sesimiz; hep bir ağızdan, en yüksek tonda ve durmaksızın 'Adalet' için 'Türkiye' için 'Fenerbahçemiz' için yükselsin. İlginize ve sorumluluğumuza şimdiden teşekkür ederiz."



## Ali İsmail'in heykeli dikilecek

Gezi Parkı eylemlerinin sürdüğü sırada ara sokakta polisler ve sivil kişiler tarafından dövülerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz ölümsüzleşiyor. Fenerbahçeli taraftarların Kadıköy Şükrü Saracoğlu Stadyumu yanındaki Yoğurtçu Parkı'na "Ali İsmail Korkmaz Anıtı" yapılması için Kadıköy Belediyesi'ne yaptığı başvuru kabul edildi. Kadıköy Belediye Başkanı



Selami Öztürk bu gelişmeyi sosyal paylaşım sitesi Twitter hesabından açıkladı. Öztürk, bir taraftarın "Sayın @Av\_SelamiOzturk Ali İsmail Korkmaz'ın hatırasının Yoğurtçu parkında yaşaması için gerekli izinleri verin lütfen..." şeklindeki tweetine "Gerekli izin verildi. Sorun yok. Ali İSMAIL Korkmaz'ın heykeli dikilecek" yanıtını verdi.



# YAZAR CELAL ÖZCAN: 'ÖYKÜ VAZGEÇİLMEZİM'

**Türk edebiyatının önemli öykücülerinden, 45 yıllık Kadıköylü, "Gözbebeğim Göztepe" kitabının yazarı Celal Özcan "Göztepe, nitelikleriyle, sanatçıları ve sanat kurumlarıyla daha bir varsıl nitelikler yansıtan bir semt olarak pek çok artılarından nasıplendiğim bir yer oldu, olmakta" diyor.**

## ● Kadir İNCESU

Celal Özcan Türk edebiyatının önemli öykücülerinden birisi... Aynı zamanda ressam... 45 yıldır Kadıköy'de yaşıyor. Celal Özcan ile sanat yaşamını ve Kadıköy'ü konuştuk.

● **45 yıldır Göztepe'de oturuyorsunuz. Bu süreçteki değişimleri nasıl değerlendiriyorsunuz. Bu bir gelişim mi yoksa yok oluş mudur?**

Kesin bir hükümde bulunmak yanlış olur elbette. Bazı yönlerden gelişmişlik göze çarpmakla beraber bu semtin de, onu "kendine özgü"lüklerle yansıtan yönlerinin önemli bir bölümü ne yazık ki örselelenmiş, yok edilmiştir. Bir zamanlar köşkler, bahçeler, villalar semti olan Göztepe bugünlerde gökdelenlerle gölgelenen bir değer yitimine de uğratılıyor. Tipik örneği ise meteoroloji istasyonu arazisine inşa edilen 46' şar katlı vahşi yapılar...

● **Göztepe Celal Özcan'ın yaşamına neler kattı?**

Göztepe, gerek coğrafi hudutları, gerekse nüfusu ve de insan profiliyle ve de kurum ve kuruluşları açısından belki de Kadıköy dâhilindeki en etkin semt olarak özel bir önem taşıyor. 45 yıla yakın bir süre yaşamama karşın Göztepe'yi tüm özellikleriyle tanıma ve onun yaşamımıza kattığı, bizi besleyen değerlerini daha açık bir netlikle algılamayı duyumsayabilmem ancak 2009-2010 yılları sürecinde gerçekleşti. 2010 yılında İstanbul'un Avrupa "Kültür Başkenti" ilanı fırsatıyla oluşturulan semt kitapları içinde istek üzerine yazdığım Gözbebeğim Göztepe adlı kitabımın oluşum sürecinde semtimizi asıl gerçekliğiyle tanımış oldum. Pek çok ünlü sanat adamı yazar ve şairin de yaşadığı semtimizde her biri arkadaş ve dost bağlamında yakınlıkla iletişimde bulunduğum usta değerler elbette artı katkılar sağlamıştır. Sanat dünyası olarak oldukça önemli galeriler de bulunan semtimizde bir de kendime ait Resim Galerisi açmış olmam bir başka renk ve de zenginlik sağlamıştır yaşamıma...

● **Yaşamınızın büyük bir bölümü Göztepe'de geçti... Yaşadığınız diğer yerlerle Göztepe'yi kıyasladığınızda ortaya nasıl bir tablo çıkıyor?**

Benim çocukluğumun ve gençliğimin bir bölümü Çatalca'da, ardından İstanbul Aksaray Horhor kesiminde geçmiştir. Andığım zamanlarda gerek Çatalca ve gerekse Fatih ve Aksaray, gerçek İstanbul semt ve ilçeleri özgünlüğüyle tam "kendisi" diyebileceğimiz özelliklerdedi. Sonra öğretmenlik adına çalıştığım Pendik Lisesi ve Kartal Lisesi yıllarında bu semtler de özel nitelikleriyle oldukça özgün yerlerdi. Plajlarıyla, yapı kültürüyle, yaşama biçimiyle... Göztepe elbette Kadıköy ilçesinin genel sosyal ve kültürel değerlerinden ve tarihinden beslenen nitelikleriyle ve de sanatçıları, sanat kurumları ile daha bir varsıl nitelikler yansıtan bir semt olarak pek çok artılarından nasıplendiğim bir yer oldu, olmakta...

● **Göztepe'nin, Kadıköy'ün diğer semtlerine göre özgün yanları var mı?**

Yukarıda da bir dereceye değin belirttiğim gibi, Göztepe, Kadıköy ilçesi semtleri içerisinde gerek coğrafi genişliği gerek nüfus olarak kalabalıklığı (70 bin kadar) ve bağrında yaşayan, değerleriyle çevresini besleyen aydınlatan sanatçılarıyla, bahçeli



evleriyle, pek çok semti kışkındıracak değerde ünlü parklarıyla öne çıkıyor.

● **Yazın dünyasına girişiniz nasıl oldu?**

Edebiyat üretimlerine şiirle başladığım doğrudur. 1960 ortalarından itibaren edebiyat dergilerinde şiirlerim ve hatta şiirlerimin yanında siyah-beyaz gravür tarzı resimlerim yayımlanmaktaydı. Bu çalışmalarında destekçi ve yüreklendirici değerlerle tanışmam

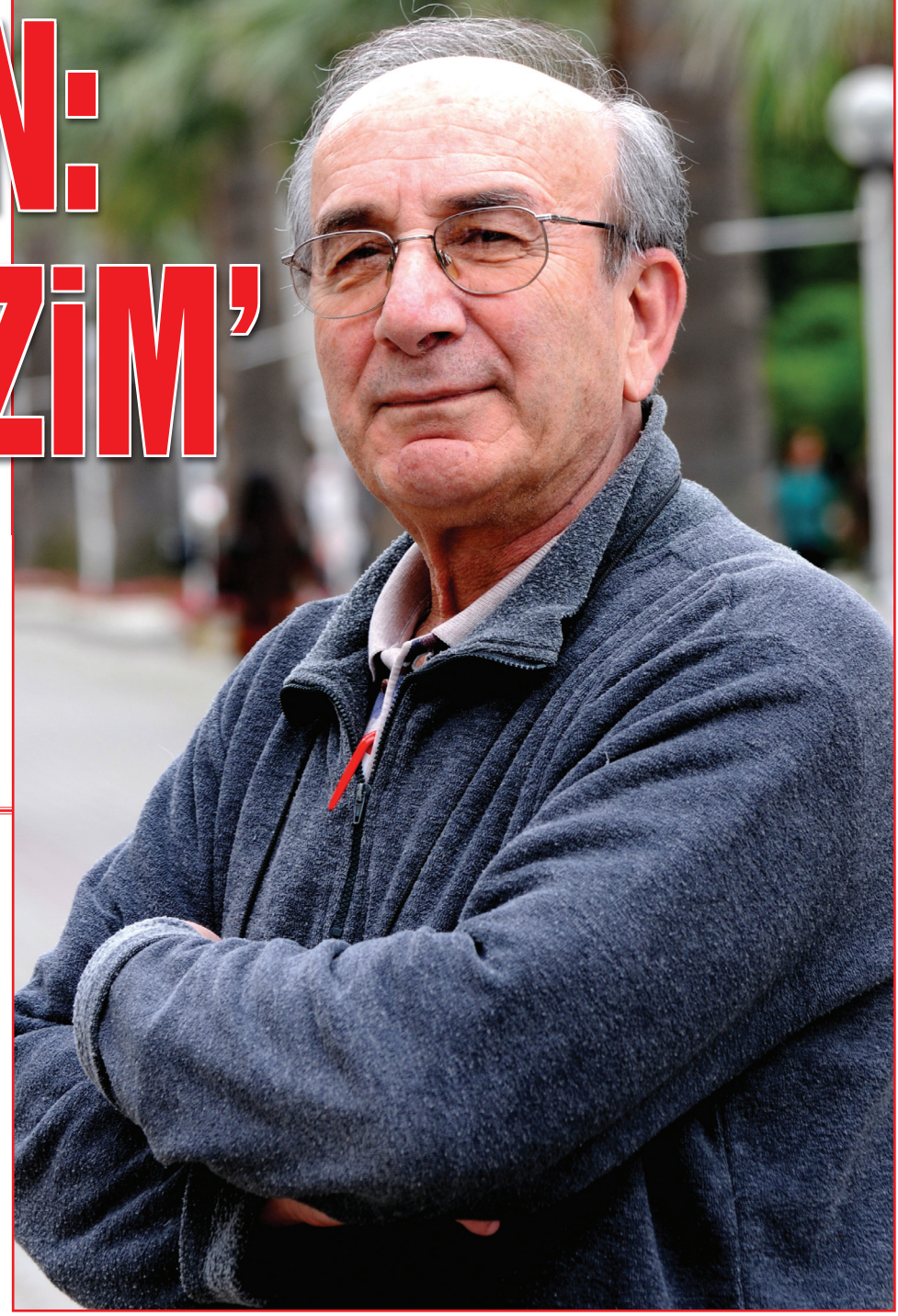
beni edebiyat üretimlerine daha bir yönlendirmiştir. Mehmet Başaran, Mehmet Seyda, Kerim Kordan, Refet Özkan ve özellikle de Şükran Kurdakul'un yüreklendirici etkileri yaşamımın onur duyulması anlarındandır.

● **Öyküye geçişiniz nasıl oldu?**

Başlangıç diye belirttiğim aynı yıllarda şiirlerim yanında öyküler de yazıyor, yayımlıyordum. Şiirle de beslenen ve şiire yakın bulduğum öykü türü, gözlemciliğimin, birikimlerimin de etkisinde beni heyecan verici kurgulama çalışmalarında yoğunlaştırdı. Türk Dili, Varlık, Çağrı, Hisar, Yansım, Türkiye Yazıları ve daha pek çok edebiyat dergisinde özellikle öykülerimle daha çok tanınmaya başladım. Arada iki üç de ödül alınca artık "öykü" vazgeçilmezim oldu. Şiir, elbette yaşamım boyunca yüreğimde demini alan liriksiyle hep gündemde...

● **Celal Özcan'ın göz ardı edilmemesi gereken ressamlığı da var... Resim ve öykünün birbirlerine olan katkıları üzerine neler söylemek istersiniz?**

Resim, hele özellikle de "suluboya resim" benim daha ortaokul yıllarımdan beri yaşamımın en önemli vazgeçilmezlerindedir. Picasso'nun çok tuttuğum bir değerlendirmesinde de belirttiği gibi, "Hemen her resim çalışması bir öykü oluşturma serüvenidir. Başlangıçtaki planınızı alt üst eden etkisiyle sizi yüreğinizden yakalayıp kendi



ardında sürükler ve bir bakarsınız ki, sonuçta, önceden hiç de düşünmediğiniz bir yapıt çıkmıştır ortaya" der... Evet aynen öyle. Öyküdeki 'kurgulama' gibidir resim yapmak da... Üretim sürecinde yaşadığı heyecanlarla... Öykü için gözlem ve kurgulama becerisi nasıl ki vazgeçilmezdir, resimde de gözlem ve yaratmaya yönelik kurgulama işçiliği o denli bir özellik taşıyor.

● **Celal Özcan edebiyat dünyasının önemli öykücülerinden birisi... Fakat 1983 yılından "İstafiller Oldu mu" adlı kitabınız yayınlandı 2010 yılına kadar hiç kitabınız yayınlanmadı. Bu uzun aranın nedenlerini açıklar mısınız?**

Söz konusu süreçte ben dergilerde gene öyküler, şiirler yayımlıyordum. Çok yoğun olmasa da... Ancak 1984 yılında Erenköy Kız Lisesi'nden emekli olmuş ve aynı yıl St Georg Özel Avusturya Lisesi'yle sözleşme imzalamıştım. Bu okulda harika bir sanat ortamı vardı. Avusturyalı birer ünlü ressam da olan resim öğretmenleriyle aynı çatı altında çalışıyorduk. Ben elbette edebiyat derslerine giriyordum. Ne var ki söz konusu arkadaşların resim sergileri açışları ve özellikle de suluboyaya karşı olan yakınlıkları beni etkiledi. Bazı çalışmalarımı gördüler ve beni ısrarla yüreklendirdiler. Derken bazı ünlü suluboyacı ustaların atölye çalışmalarına da katıldım. Derken öylesine içine girdim ki resim olayının, artık daha çok resim yapıyor, sergiler açıyordum. Resimlerim

de oldukça ilgi görüyordu. Bu kapsamda bugüne dek birisi Avusturya'da olmak üzere toplam 25 sergim oldu. (Yarisına yakını karma, diğerleri kişisel olmak üzere.) Bu kapsamda daha da ileri giderek bir de resim atölyesi açtım. 3-4 yıl sürdü bu atölye çalışmalarım. Fakir Baykurt ağabeyden Almanya'dan gelen mektuplu eleştiriler ve diğer bazı usta edebiyatçı dost ve ağabeyin de "Neden öyküye devam etmiyorsunuz?" soruları ile tekrar yazmaya başladım. Ve bu başlangıçla beraber üç kitap oluştu. Bir öykü "İstafiller Oldu mu"; bir roman "Toprakım Teos, Can Suyum Ege" ve bir semt kitabı "Gözbebeğim Göztepe".

● **"İstafiller Oldu mu"dan da söz edelim. Yeni kitabınızda 1924 Nüfus Değişimi sürecinde iki ülke halkının yaşadıklarını anlatıyorsunuz. Kitabınızı okudum. Anlatımdaki samimiyet ilk anda dikkat çekici...**

Sevgili annem ve ailesi 1924 "mübadele"sinde Yunanistan'dan Türkiye'ye zorunlu göçe bağlı olarak gelenlerdendir. 2 yaşındaymış geldiğinde. Ben onların içinde büyüdüm. Kendilerinden Rumca da öğrendim. Çünkü yaşlılar Türkçe bilmiyorlardı. Sözümlü ettiğiniz kitap, içeriğindeki 14 öyküyle "mübadele" serüveni ve sonrasına ışık tutan kurgulamalardır. Kısa zamanda ikinci baskıya da geçen kitabım üzerinde gazete ve dergilerde yayınlanan övücü değerlendirmeler beni derecesiz mutlu kıldı.





# Hemoroid'e Longo yöntemiyle çözüm

## Erenköy'de 'Glokom' semineri

**KADIKÖY** Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi, 10 Ocak Cuma günü Erenköy Gönüllü Evi'nde "Glokom" konulu bir seminer düzenledi. Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç'un açılış konuşmasının ardından Prof. Dr. Gülderen Aktan Yavuz katılımcılara konuyla ilgili bilgiler aktardı. Prof. Dr. Yavuz, Glokomda erken teşhisin çok önemli olduğunu "göz tansiyonu" olarak bilinen Glokomun göz içi basıncının sıklıkla yükselmesi nedeniyle görme sinirinin hasara uğraması olduğunu, buna bağlı olarak kişinin görme alanının yavaş yavaş daraldığını söyledi. Glokom hastalığında ortaya çıkan bulguların baş ağrısı, görmeye bulanıklık, yakın görmeye sorunlar, karanlık adaptasyonu bozuklukları, gözde kızarıklık ışıkların etrafında renkli gökkuşağı görme, bulantı, kusma, çoğunlukla iki tarafı olarak görme alanının çevresel kısımlarının kaybedilmesi, ileri dönemde bir boru içinden bakar gibi görme olduğunu belirtti. Şikayetler ortaya çıkana kadar beklememek gerektiğini, açık açılı Glokomun, kalıcı görme siniri hasarı gelişene kadar hiç bulgu vermediğini, bunun için düzenli göz muayenelerinin Glokomun erken tanısı ve tedavisi için önemli olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Yavuz, Glokom tanısı için,

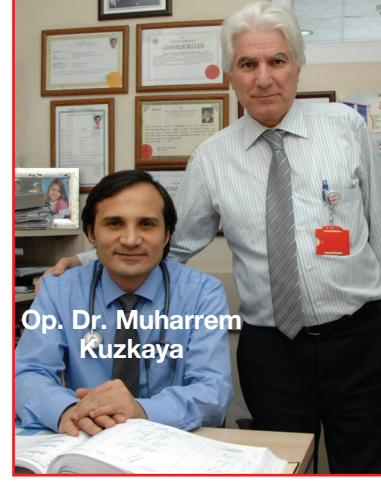


göz tansiyonu ölçümü, kornea kalınlık ölçümü, ön kamara açısının muayenesi, optik disk muayenesi, sinir lifi tabakası muayenesi yapılması gerektiğini anlattı. Göz içi basıncı normalden yüksek olan, ailesinde Glokom olan kişilerde, şeker hastalığı ve hipotirodizm (quat) olan hastalarda, miyopide, uzun süreli kortizon kullanımında Glokom gelişme riskinin daha fazla olduğunu, Glokom hastalığının ilaç, cerrahi ya da lazer yöntemi ile tedavi edildiğini söyleyen Prof. Dr. Gülderen Aktan Yavuz seminerinin sonunda katılımcıların sorularını detaylı olarak cevaplandırdı. Gönüllü Evi Başkanı Sevgi Tokuç, Prof. Dr. Gülderen Aktan Yavuz'a verdiği bilgilerinden dolayı teşekkür ederek, konukları Gönüllü Evi tarafından yapılacak olan seminerlere katılmaya davet etti.

**Op. Dr. Muharrem Kuzkaya dünyada en fazla tercih edilen yöntemlerden biri olan Longo tekniğiyle Hemoroid ameliyatlarının korkulu rüya olmaktan çıktığını söyledi.**

### ● Mustafa SÜRMELİ

**H**emoroid halk arasında basur olarak da biliniyor. Rektal bölgede, makat içerisinde yer alan damarların zaman içinde anormal şekilde genişleyerek sarkmasıyla oluşuyor. Kalın bağırsak ile ilgili en sık rastlanılan sorunların başında kalın bağırsak kanserleri geldiğini söyleyen Özel Üsküdar Anadolu Hastanesi Başhekimisi Genel Cerrahi Uzmanı Endoskopist Op. Dr. Muharrem Kuzkaya, "Hasta, tümör mü var diye düşünüp, tümör korkusu yaşıyor. Kötü hastalıklar aklına geliyor o yüzden korkulan bir hastalık ama hemoroidin tümöre dönüşmediğini söyleyebiliriz. İlişkisi yok ama tabii ki tümör olup olmadığını anlamak için de kolonoskopik işlem yapmak gerekiyor. Özellikle 40 yaş sonrası tümör riski var" dedi. Genel cerrahlara gelen 10 hastanın 3'ünde hemoroid sorunu tespit edildiğini belirten Kuzkaya, hastalığın bir ve ikinci evresinde ameliyatı doğru bulmadığını da vurgulayarak, "40 yaştan sonra öncelikle kolonoskopi, gerekiyorsa ameliyat öneriyorum. Uluslararası literatürde bu yaşı 30'a kadar düşüğünü görmekteyiz. Zira bu yaşlarda da kalın bağırsak tümörleriyle karşılaşılıyor" diye konuştu.



### ■ HASTALIĞIN EVRELERİ

Bu konuda ameliyatlara girdiğini belirten Muharrem Kuzkaya, kalın bağırsakta en sık görülen hastalıklardan birinin hemoroid olduğunu, 40-50 yaşına gelmiş insanların yarısında hemoroid görüldüğünü, bunların evrelerine göre sınıflandırıldığını söyledi.



1. evrede, hemoroid dışarı sarkmıyor içerde kalıyor ama daha çok kendini kanama ile belli ediyor. 2. evrede hemoroid biraz daha büyük olup, dışarı sarkıyor ama kendi kendini içeri

doğru çekiyor. 3. evre hemoroid ise dışarı çıkıyor elle içeri itmek zorunda kalınıyor. 4. evrede ise içeri itilemiyor. Kuzkaya'ya göre hastalığın üç ve dördüncü evrelerinde ameliyat söz konusu.

Hastaların en fazla makat bölgesinde kanama şikayetiyle geldiğini, kanamanın önemli sorunlardan biri olduğunu söyleyen Op. Dr. Kuzkaya, hemoroidlerin az da olsa dışkılama alışkanlığında bozukluklara yol açabildiğini, ishal ve kabızlığı olan insanlarda bunun altında yatan nedeni araştırmak gerektiğini, zira kabızlığın nedenlerinden birinin de bağırsağa bağlı neden olduğunu ifade etti.

### ■ LONGO YAYGIN BİR YÖNTEM

Cerrahi tedavide tüm dünyada 6-7 farklı yöntem uygulandığını, en fazla uygulanan sistemin klasik ameliyat, ikincisinin de Longo yöntemi olduğunu söyleyen Op. Dr. Kuzkaya, kendisinin de 1998'den bu yana bu yöntemi tercih ettiğini belirtti. Longo tekniği ile ilgili olarak, "Sonuçlarını da bilen biri olduğum için cerrahi vakalarda iyi bir seçenek olduğunu söyleyebilirim. Longo çıktığından beri çok daha konforlu, ağrısız müdahale yapılabiliyor. Hasta kısa sürede iyileşiyor, aktif yaşama dönüyor. Bu yöntemde, ameliyat süresi yaklaşık 15 dakika" diyerek yöntemin avantajlarını anlattı. Başarı oranının da çok yüksek olduğunu belirten Kuzkaya, hastaların korkmadan tedavi olabilecekleri bir yöntemin olduğunu bilmeleri istediğini de vurguladı.

## Çocuklar hem eğleniyor, hem öğreniyor

### ● Harika Sebnem KARABIYIK

**DEVLET** Demiryolları 1. Bölge Müdürlüğü'ne bağlı Haydarpaşa Kreş ve Gündüz Bakımevi 1982 yılından beri çocukların hizmetinde. Ağırlıklı olarak TCDD personeli çocuklarına hizmet veren Haydarpaşa Kreş ve Gündüz Bakımevi'ne dışardan ve diğer kurumlardan da kayıt alınıyor. Bakımevi'nde 4 ile 6 yaş arasındaki çocuklar ilkokula hazırlanıyor, her türlü bakım ve eğitim hizmetleri karşılanıyor. 07:30 ile 17:00 saatleri arasında, çocukların gezi, tiyatro, sinema, İngilizce, drama, müzik, spor ve



halkoyunları gibi çeşitli sosyal aktivitelere katılmasını sağlıyor. Ayrıca kitap okuma günleri, proje çalışmaları, oyun ve uyku saatleri oluyor. Çocuklar böylece en sağlıklı şekilde eğitiliyor. Halen 32 çocuğun devam ettiği kreşe 3 farklı yaş grubuna göre 3 farklı sınıf bulunuyor. 3 öğretmenin görev yaptığı kreşe bir psikolog da haftada iki gün çocuklarla birlikte oluyor. Yıl sonlarında çocukların yaptığı çalışmalar Haydarpaşa Gan'nda sergileniyor ve yıl sonu partileri düzenleniyor. **Bilgi için: 0216 348 80 20/4746**

### Ödüllü

## Atık Elektrikli Elektronik Eşya



**Gelecek Hepimizin Çöpe Atmayın Geri Kazanın**

Ayrıntılı Bilgi için:  
0216 414 38 15  
0216 542 50 00 / 1647-1649

## TOPLAMA YARIŞMASI

Kadıköy İlçesinde bulunan ilkokul ve Ortaokullar arasında yapılacaktır.  
**Son Katılım Tarihi : 09 Mayıs 2014**

facebook.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye  
Çağrı Merkezi: 444 55 22



**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

## GAZETE KADIKÖY Artık Sesli

www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr sayfasından dinlenebilir.

## HERKES DİNLEYEBİLİR...



facebook.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye  
Çağrı Merkezi: 444 55 22



**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

## Yerinde Sağlık Araçlarımız ile Evde Girişimsel Hemşirelik Hizmetlerine Başladık.

**444 0 197 ÜCRETSİZDİR**



- Pansuman
- Serum Takma
- Enjeksiyon
- Kan Alma
- Nazogastrik ve İdrar sondaları uygulaması

facebook.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye  
Çağrı Merkezi: 444 55 22



**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

## HASTA NAKİL AMBULANSLARIMIZ

**444 0 197 ÜCRETSİZDİR**



**Profesyonel ekibimizle hastalara nakil hizmeti veriyoruz.**

facebook.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye  
Çağrı Merkezi: 444 55 22



**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

### KUAFÖRÜNOZUN YENİ ADRESİ ARTIK KENDİ EVİNİZ!

Evlerinizden Çıkarmayan **65 Yaş Üstü** Yaşlılarımız ile Engelli Yurttaşlarımıza Ücretsiz Kuaförlük Hizmeti

**Saç Boyama Saç Kesimi Saç Bakımı**

Bilgi ve Başvuru için:  
Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkez Eğitim Bürosu  
Adres: Özbek Cad. No:111 Fikirtepe/Kadıköy/Tel: 0216 545 93 50



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



## 2. Amatör Lig için düdük çaldı

2013-2014 Sezonu 2. Amatör Ligi 22-23 Şubat tarihlerinde oynanacak müsabakalarla başladı. 18 Grupta oynanacak olan müsabakalar sonucunda gruplarında ilk iki sırayı alan toplam 36 takım 1. Amatör Lig'e yükselcek. 180 takımın mücadele edeceği



liglerin yoğunluğu sebebiyle alt yapı müsabakaları ile çakışmalar meydana gelebileceğini belirten TFF İstanbul İl Başkanlığı, planlamalar yapılırken müsabakaların çakışmaması konusunda mümkün olduğu kadar hassas davranılacağını vurguladı.

# Ahmet Sani Gezici Lisesi'nde direnişe devam

### ● Tutku DİRİ

Ahmet Sani Gezici Lisesi öğrenci ve velileri, ikinci yarı yıl eğitim döneminin başladığı 10 Şubat Pazartesi günü saat 09.00'da okulları önünde basın açıklaması yaparak, okullarının hiçbir resmi açıklama yapılmadan iradelerinin hiçe sayılarak Fikirtepe'ye taşınmak istemesini protesto ettiler.

Birinci yarıyıl bitimiyle okul kapısına bir bildiri asıldı ve öğrenci ile velilerinin cep telefonlarına yollanan mesajla ikinci yarı yılda eğitime Fikirtepe'deki Muratpaşa Lisesi'nde, kaba inşaatı bitmemiş olan okulda devam edecekleri bildirildi. Bırkaç gün önceyse, yeniden velilerin cep telefonlarına yollanan bir kısa mesajla taşınmanın, Fikirtepe'deki yeni okulun inşaatının bitmediği gerekçesiyle ertelendiği iletildi. Karara tepki gösteren veliler, mevcut uygulamaya göre, öğrenim yılı

**Ahmet Sani Gezici Lisesi veli ve öğrencileri, 10 Şubat Pazartesi günü, okullarının resmi bir açıklama yapılmaksızın, Fikirtepe'ye taşınmak istenmesini eleştirdiler.**

başlamadan hangi semtin çocuklarının hangi okula gitmeleri gerektiğinin, öğrenim yılı başında tespit ve ilan edilmesi gerektiğini vurguladılar. Veliler, bu yönetmeliğe göre, Ahmet Sani Gezici Lisesi öğrencilerinin, öğrenim yılı başladıktan sonra ya da yarıyıl ortasında başka okullara gönderilmesinin açıkça yönetmeliği yok sayan ve hukuki olmayan bir karar olduğuna dikkat çektiler.

Okullarını vermemekte kararlı olan Ahmet Sani Gezici Lisesi öğrencileri ve velile-

ri, bir süredir bu konuda duyarlılık yaratmak için afişler asıyor, bildiriler dağıtıyor, toplantılar düzenliyor ve yürüyüşler gerçekleştiriyorlar.

"Ahmet Sani'de çocuğunuz okusa da okumasa da okulumuza sahip çıkmak aslında mahallemize, semtimize sahip çıkmaktır" diyen öğrenciler ve veliler, GATA Hastanesi'nin bahçesine siteler yerleştirmek üzere TOKİ ile anlaşma yapıldığını ve Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi'nin mahalleden taşınması yolunda söylentiler olduğunu belirterek, asıl amacın mahallenin kimliğinin ve yapısının dönüştürülmesi olduğunu söylediler ve tüm Acıbadem halkını dayanışmaya davet ettiler.



## OKUL İÇİN GECE YÜRÜYÜŞÜ

ACIBADEM Dayanışması, Ahmet Sani Gezici Lisesi için 14 Şubat Cuma akşamı yürüyüş yaptı. Sağanak yağmura rağmen iki saat süren mahalle yürüyüşüne; veliler, öğrenciler ve Acıbademliler katıldı. Yapılan basın açıklamasında "Geçen sene tamirattan çıkmış, güçlendirilmesi için 1.000.000 lira harcanmış bir binanın bu sene yıkılması için bu telaş neden? 11 yıllık bir iktidar partisinin milli eğitim bakanı nasıl bir plansızlıkta hareket etmektedir ki geçen sene tamir edilen bir okul bu

sene ısrarla yıkmak istenmektedir? Okulun taşınmasının gerekçesi binasının kız meslek lisesi



standartlarına uygun olmamasıdır. Peki okul o zaman neden kız meslek lisesi yapılmıştır bu senenin başında? Ortada bir planlama vardır ama plan bölgede yaşayan insanların ihtiyaçları üzerine kurulu değil sadece binanın ele geçirilmesine dönük bir gerekçe yaratmaya yöneliktir. Bölge halkı bu gerekçeyle kandırılmak istenmektedir. Fakat gecenin bu saatinde burada toplanan insanların yalanlara karnının tok olduğunu ayrıca söylemeye gerek var mı?" denildi.



# Özgüven, güç ve teknik= Caydırıcılık

### ● Mustafa SÜRMELİ

Son zamanlarda kadına yönelik şiddet haberleri basın yayın organlarında haberlerle sık sık gündeme gelmeye başladı. Bu gibi istenmeyen durumlar herkesin, özellikle de hanımların korkulu rüyası. Özellikle kapkaç, hırsızlık, şiddet olaylarıyla karşı karşıya kalındığında yapılabilecek etkin hamleler var mıydı acaba?



**8. Dan Karateci Melek Koşar Hacıoğlu, karate sayesinde kötü olaylara karşı kadınların kendini savunabileceğini söyledi.**

Bu sorunun cevabını bulmak için soluğu Moda'daki Hakkı Koşar Karate Okulu'nda aldık. Türkiye'de karate sporunun öncü isimlerinden olan ve spor camiasının sevdiği, saygı duyduğu Hakkı Koşar yıllarca emek verdiği okulunu artık çok sevdiği kızlarına emanet etmiş. Kendisi zaman zaman uğrayıp, sporuna ve okulun gidişatına kayıtsız kalmıyor. 6 kız kardeşin en büyüğü

Melek Koşar Hacıoğlu, sırasıyla Reyhan, Burcu, Banu, Şebnem ve Meltem Koşar babalarından aldıkları bayrağı ilk günkü sevgi ve disiplinle sürdürüyorlar. Melek Koşar Hacıoğlu 3 yaşından bu yana karate camiasında. 5 yaşında karateye başlamış. Hoca, babaları olunca karate de yaşamlarının bir parçası olmuş. "Doğduk tatemiye girdik, 3 yaşında dojo ile tanıştık" diyor Melek

Koşar Hacıoğlu. Haberimizin konusunu kendisine açıyoruz. Son zamanlarda şiddet ve özellikle kadınlara yönelik şiddet olaylarının her insan gibi kendisini de çok rahatsız ettiğini vurgulamadan geçmiyor ve ekliyor: "İyi ki karate öğrenmişim"... Neden böyle söylediğini sordüğümüzda ise yıllar önce yaşadığı bir olayı, karate ve karatenin kendisine kazandırdığı özgüven ve güç sayesinde nasıl bertaraf ettiğini anlatıyor. "1976 yılında karatede siyah kuşağa geçmişim. Bir gün yolda yürürken, takip edildiğimi fark ettim. Takip eden kişi bir ara kayboldu. Tam rahatlamışken köşede karşıma çıktı ve bana doğru hamle yaptı. İşte o an bana dokunamadan kendini yerde buldu. Yaptığım etkili bir karate hareketiyle yerde kaldı ve kalkamadı" diyor Melek Koşar Hacıoğlu şimdi 8. Dan seviyesinde. Karate'yi a'sından z'sine öğrenmiş olup olmadığını merak ettiğimizde, daha öğrenecek çok şey olduğunu belirtiyor. Melek Hoca, dövüş ve savaş sanatı olan karatenin aslında insandaki medeni cesareti, gücü ve güveni ortaya



çıkardığını, bunun da enerjimizin kuvvetli olmasını sağladığını belirtiyor. "Asla güçsüz görünmeyin, cesaret gösterin. Sabır ve meşakkat isteyen çalışmalarla karate sanatı size nefes odaklanmasını sağlar. Güçlü bir enerji oluşturun ve bu da bedeninize yansın" diyor Melek Hoca, 6 ay gibi kısa bir sürede kendini savunma tekniklerinin edinilebileceğini belirtiyor.

## 14. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI-2014

Son Müracaat Tarihi: 20 Nisan 2014  
Bilgi: 0532 323 72 34 – 0216 346 57 57  
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com  
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr  
nesibemusevitoglu@yahoo.com



## Artvin için Kadıköy'de buluşacaklar



İSTANBUL Arhavi Doğa Koruma Platformu, Artvin'deki Hidroelektrik Santral (HES) projeleri ve doğa katliamını protesto etmek için, tüm yaşam savunucularını 22 Şubat'ta Kadıköy'de düzenleyecekleri basın açıklamasına çağırıyor. İstanbul Arhavi Doğa Koruma Platformu üyeleri, demokratik kitle örgütleri ve yaşam savunucularının tüm karşı çıkışlarına rağmen, Artvin'in Arhavi ilçesinde yapımı planlanan HES projeleri ve doğa katliamına dur demek için, tüm yaşam savunucularını İstanbul'da düzenleyecekleri basın açıklamasına çağırıyor.

Yazılı bir açıklama ile kamuoyuna duyurulan çağrıda; "Arhavi tarihi süreçlerden geçiyor. HES'ler, taş ocakları, madenler derken güzel memleketimiz tümüyle yok edilmek isteniyor. Bunun için biz Arhavi'li ve tüm doğaseverler olarak HES'lere ve tüm doğa katliamlarına karşı olduğumuzu bir kez daha gösterebilmek ve duyurabilmek amacıyla Kadıköy'de buluşuyor ve geleceğimize sahip çıkıyoruz" denildi. Kadıköy'de Boğa Heykeli'nde düzenlenecek olan eylem, 22 Şubat Cumartesi günü saat 14.00'de başlayacak.

Kadıköy'de 22 Şubat'ta yapılacak Basın açıklamasıyla Artvin'deki Hidroelektrik Santral (HES) projeleri ve doğa katliamı protesto edilecek.

## KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
\* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oran Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL





**HAYVAN  
DOSTLARIMIZ İÇİN  
GÖNÜLLÜ  
DESTEKLERİNİZLE  
DAHA İYİ BİR YAŞAMA  
ORTAK OLUN.**



**DÜNYA KEDİLER GÜNÜ  
KUTLU OLSUN**

Bilim insanlarının son yıllarda sık sık vurguladığı gibi evde hayvan besleyen insanlar daha huzurlu ve mutlu bir hayat sürüyor. Evcil hayvan olan evlerde büyüyen çocuklar da geleceğin sağlıklı yetişkinleri oluyor. Hal böyleyken, hayvanlara çektipleri eziyeti, onları sırf zevk olsun diye öldürmenin mantığını anlamak mümkün değil.

Geçtiğimiz 17 Şubat Pazartesi günü, Dünya Kediler Günü'ydü. Bu gün sadece kediseverler için değil tüm hayvaneşerler için özel bir gün. Bu düşüncelerle tüm kedi dostlarımız bu özel gününü kutluyoruz. Kedi Günü haberimize bir fotoğraf ararken Moda'da bu günbatımı sayreden bir kedi görüntüsü geldi elimize. Okurumuz, Doğan Kecin'in çektiği bu görüntüyü bizler çok beğendik. Bakalım sizler de beğenecek misiniz?

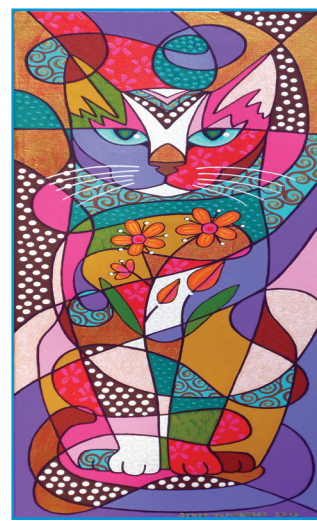
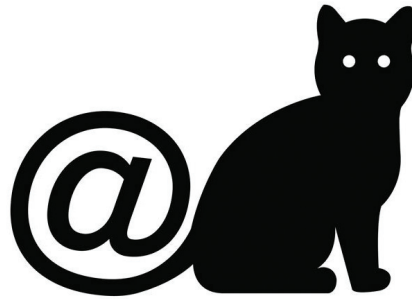
Bu arada tüm hayvaneşer okurlarımız ve dostlarımıza, aşağıdaki haberimiz de yer alan Mart Kedileri sergisinin geyzmelerini tavsiye ediyoruz.



# MART KEDİLERİ GELİYOR!

**KADIKÖYLÜ** Ürün Sanat Galerisi'nin artık bir gelenek haline gelen "29 Kadileri" sergisi açılıyor. 22 Şubat-29 Mart tarihleri arasında açık olacak karma sergiye, Cihat Burak, Canan Bilge, Çiler Belen, Ender Dundal, Gürbüz Doğan Ekşioglu, Kamil Masaracı, Leyla Tekbulut, Mine Arasan, Nalan Solmaz Bayar, Niyazi Toptoprak, Ömer Türel, Özgün Başaran Tokcu, Reha Yalnızık, Sedef Yılmazbaşar, Sumru Ekşioglu, Taciser Yamaç ve Zeynep Torun katılıyor. Serginin bu seneki teması ise "İnternetine ve Kedime Dokunma" olacak. Sergiye katılan sanatçılar hükümetin çıkardığı internete sansür getiren yasayı ve yakın zamanda Eskişehir'de yaşanan kedi cinayetini protesto ediyor.

*İNTERNETİME ve KEDİME DOKUNMA!...*



sonradan dönüştürülmüş değil,  
bakımevi ve huzurevi olarak  
**özel tasarlanmış...**

**Türkiye'nin  
Bakımevi olarak planlanmış  
tasarlanmış ve inşa edilmiş  
ilk ve en modern  
kompleksi**

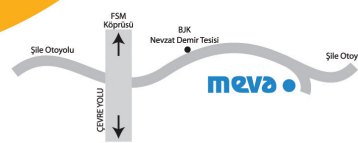


**en yüksek standartlar**

Bina, mobilya, araç-gereç  
ve sarf malzemelerinde  
**avrupa**  
**standartları...**  
Depreme dayanıklı,  
özel güvenlik önlemleri,  
son teknoloji yangın söndürme sistemi  
modern çağın tüm gereklilikleri....

[www.mevabakimevi.com](http://www.mevabakimevi.com)

**"Sevgiyle, şefkatle, güvenle..."**



Huzur Mah. Abdullah Azam Cad.  
No:35 Aşağı Dudullu/İstanbul  
Şile otoyolu,  
Beşiktaş Nevzat Demir Tesisleri Karşısı



www.mevabakimevi.com