

ŞİDDET GÖREN KADINLARA BELEDİYE DESTEĞİ



Kadıköy'ün evsahipliğinde düzenlenen kadın çalıştayında, kadına karşı şiddet konusunda yerel yönetimlerin karşılaştığı sorunlar tartışıldı, çözüm planları ortaya konuldu. CHP Milletvekili Aylin Nazlıaka, kadınlara "mücadele ve dayanışmaya devam" çağrısı yaptı.

► Haberi 10. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 29 KASIM - 5 ARALIK 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 714 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



FİKİRTEPE'DE FAALİYET BAŞLADI



Fikirtepe'de kentsel dönüşüm için nihayet faaliyetler başladı. Tıkanma aşamasına gelen sürecin yeniden başlamasıyla rahat bir nefes alan firmalar, inşaat ruhsat işlemlerine hız verirken, henüz anlaşma yapmayan bina sahipleri de firmalarla anlaşma imzalıyorlar.



Arsa sahipleriyle anlaşılan firmalar da projelerini hazırlayıp, Kadıköy Belediyesi'ne ve Şehircilik Bakanlığı İl Müdürlüğü'ne inşaat ruhsatı almak için başvurmaya başladılar.

► Haberi 8. Sayfada

BAŞLADI



Öte yandan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de kentsel dönüşüm ve deprem riski taşıyan binalarla ilgili bilinmesi ve yapılması gerekenler hakkında blogunda önemli bilgiler verdi.

İnal AYDINOĞLU



ÇOCUKLUK
● Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



AYVA
● Yazısı 6'da

Kadıköylü öğretmenler Bostancı'da BULUŞTU



Kadıköy Belediyesi, bu yıl da öğretmenler için Bostancı Gösteri Merkezi'nde özel bir program hazırladı. Ahmet Ümit'in son kitabını öğretmenlere hediye eden Kadıköy Belediyesi, pop müziğinin başarılı sesi Nilüfer'i de öğretmenler ile buluşturdu.

► Haberi 12. Sayfada



SAHNELER ÖKSÜZ KALDI

Tiyatro Dünyasının ustalarından Nejat Uygur'dan sonra Kadıköylü sevilen tiyatro sanatçımız Tuncay Özinel de veda etti.

► Haberi 11. Sayfada



ÖZETLE

Kaymakamlıkta iç güvenlik toplantısı



KADIKÖY Kaymakamı Birol Kurubal başkanlığında yapılan iç güvenlik toplantısında, 'aile içi şiddet', 'trafik ve minibüs problemi', 'hırsızlık' ve 'madde bağımlılığı' sorunlarının çözüm yolları konuşuldu. ● Sayfa 3'te

568 yoksul çocuğun mektubunu taşıyorlar!



MEKONG nehrinin geçtiği 7 ülkede, yoksulluk nedeniyle öğrenim göremeyen 568 çocuğun mektuplarını taşıyan 3 Fransız yardım gönüllüsü, üç tekerlekli Tuk Tuk ile Kadıköy'ün konduğu oldu. ● Haberi Sayfa 14'te

Nostaljik yıldızların efsane şarkılar geçidi



TÜRK Pop Müziğinin efsane sanatçıları klasikleşmiş şarkıları ile yeniden sahnelere dönüyor. ● Sayfa 7'de

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

● TİYATRO

■ Yüzleşme

Yüzleşme, deniz kıyısındaki istasyonda yolların kesişen yalnız insanları anlatıyor. Bir yanda geçmişe dönük kırılganlıklar ve pişmanlıklar ile geçmişin irdelenen Züleyha, diğer yanda tek derdi para olan, yaşamı basit sorularıyla anlamlandırmaya çalışan ve umudunu yitirmeyen Yedigâr... Arslan Kacar'ın yazdığı oyunu Ali Karagöz yönetiyor. 4-8 Aralık 2013 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde oynanacak oyunda; Perihan Savaş, Zeki Yıldırım, Samet Hafızoğlu ve Orcan Dönmez rol alıyor.

■ Küçük Prens

Saint-Exupéry'nin dünyaca bilinen eseri Küçük Prens, Türkiye'de tiyatro izleyicisinin karşısına görsel bir ekleme geliyor. Bityatro ve Theater an der Ruhr ortak yapımı olan proje, Exupéry'nin aşk, savaş ve çocukluk özlemiyle geçen hayatından esinlenmeler taşıyor, yazının bu ünlü eserinin yeniden okunması ve yorumlanması üzerine özel bir çalışma olarak sahneleniyor. Nihat İleri ve Laçın Ceylan'ın rolleri paylaştığı oyun 1 Aralık Pazar saat 18.00'de Kadıköy Belediyesi Kızıytagi Kültür Merkezi Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi'nde seyirciyle buluşacak. (0216) 658 00 15

■ Arturo U'nin Önlenebilir Tırmanışı

Bu sezon Bertolt Brecht'in "Arturo U'nin Önlenebilir Tırmanışı" adlı oyunuyla perdedi açan Tiyatroadam, 8 Aralık Pazar günü Kadıköylülerle Kızıytagi Kültür Merkezi'nde buluşacak. Oyunun başlama saati 18.00. Tiyatroadam oyuncularından Aşkın Şenol, Ayça Koyunoğlu, Berk Yaygın, Çetin Kaya, Deniz Özmen, Fatih Koyunoğlu, Gökhan

Azlağı ve Neslihan Arslan yaklaşık 36 farklı kişiyi dönüşümlü bir şekilde oynuyor. (0216) 658 00 15

■ Karman Çorman

Mümtaz iş bilir son derece varlıklı bir işadamdır. Bir gün sabahın köründe yanında çalışan Fethi Güven masasına zamlı istemek için gelir çünkü zengin bir kızı babasından isteyecektir. "Şu an kazandığım para evleneceğim kızı mutlu etmeye yetmez" der. Oysa istediği kız Mümtaz beyin kızıdır. İstanbul Kumpanyası tarafından sahneye konan bu sıcak aile komedisi, 6 Aralık Cuma 20.30'da Banış Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

■ Kafkas Tebeşir Dairesi

Oyunda, din, dil, ırk, mezhep ayrımı gözetmeden dünya insanına seçenек yaşama biçimi sunuluyor. Evrensel bir nitelik taşıyan; iyilik, dürüstlük, özveri, mülkiyet gibi "insanlık değerlerinin", çok farklı karşılıklar bulabildiği bir "masal"dan hareket eden müzikli oyun yeni sezonun en iddialı oyunlarından. Sadri Alışık Tiyatrosu tarafından sahneye konan bu Brecht klasiğini 6 Aralık Cuma 20.30'da Kızıytagi Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

■ Che ve Ulrike

Bizim Tiyatro, 33. Yılında Zafer Dipe'ın yazıp yönettiği "Che ve Ulrike" adlı oyunu sahneliyor. Öldürülen Che Guevara (1967) ve Ulrike Meinhof (1976) yıllar sonra başka bir yerde bir araya gelirler. Çeşitli yazılardan, belgesellerden, yaşam öykülerinden yararlanarak üzerinde yaklaşık iki yıldır çalışılan oyun 7 Aralık Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

● FİLM GÖSTERİMİ

■ Sabah Yıldızı Sabahattin Ali

Usta yazar Sabahattin Ali'nin yaşam öyküsünü anlatan Metin Avdaç'ın "Sabah Yıldızı" filmi bir kez daha Kadıköy'de! Hâlâ izlemeyenler, 30 Kasım Cumartesi saat 15.00'te Banış Manço Kültür Merkezi'nde görebilirsiniz. Filmin ardından yönetmenle söyleşi de olacak. Kaçırmayın!

● SÖYLEŞİ

■ Anadolu'da Kadim Bir Halk Ermeniler

Anadolu'da yaşayan; konan-göçen, yenen-yenilen, savaşlara, ölümlere sürülen birçok halktan biri olan Ermenilerin tarihinin ele alınacağı söyleşi ve müzik etkinliği 30 Kasım Cumartesi 19.30'da AKADER Kadıköy Şube&Kültür Merkezi'nde. Araştırmacı yazar Yakup Aygıl'ın katılacağı söyleşinin ardından Ermeni Halk Ezgileri dinletisi olacak.

● KONSER

■ Tenek Trampet

Tenek Trampet, dört duvar arasında söyledikleri şarkıların başka insanlara da paylaşmak amacıyla sokaklarda söylemeye karar veren

Ücretsiz konser 3 Aralık Salı 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

● ATÖLYE

■ Okuma Atölyesi

Prof. Dr. Didem Uslu'nun yönetiminde devam eden Okuma Atölyesi'nde bu hafta Simone de Beauvoir'ın "Başkalarının Kani" kitabı incelenecek. Ücretsiz atölye, iki haftada bir Salı günleri 11.00-13.00 arası Caddebostan Kültür Merkezi Performans 1 Katında.

● SERGİ

■ Sinan İnan "Namaste" Fotoğraf Sergisi

2008 yılından bu yana seyahat ve gezi fotoğrafçılığı üzerine çalışmalar yapan Sinan İnan'ın 2011-2012 yıllarında Hindistan ve Nepal'de çektiği fotoğraflardan oluşan "Namaste" adlı sergisi 6 Aralık'a kadar CKM'de görülebilir. Sergiden elde edilen gelir Çağdaş Yaşamı Destekleme Demeyi'ne bağışlanacak. (0216) 467 36 00

■ İki Çağdaş Kadından Tezhip Sergisi
Güher Erk ve Berrin Yüksel'in çalışmalarından oluşan Tezhip Sergisi, 2

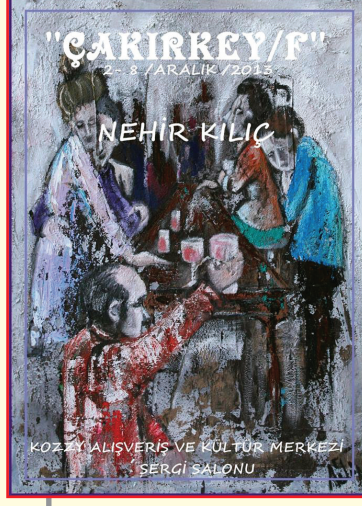
Aralık Pazartesi günü 17.00'de Moda Deniz Kulübü Sergi Salonu'nda açılıyor. Sergi 12 Aralık'a

■ "Kiş Merhaba" Karma Sergisi

Bahariye Sanat Galerisi'nin "Kiş Merhaba" Karma Resim Sergisi 3 Aralık'a kadar görülebilir. Sergi'de 23 sanatçının 30'a yakın eseri sergileniyor.

■ Nalın Solmaz Bayar Pastel Sergisi

Ürün Sanat Galerisi'nde 14 Aralık'a kadar ressam Nalın Solmaz Bayar'ın pastel resim sergisi izlenebilir. 16 kişisel sergisini açan Nalın Solmaz Bayar, resimlerinde kendine has pastel kazıma



varsa kırıp döken karakteri Oskar Mazerath'ı anlattığı "Tenek Trampet" adlı romanından esinlenerek gruba bu adı verdiler. Tenek Trampet'in blues, folk, rock ve doğu müziği esintilerinin hissedildiği şarkıların, 30 Kasım Cumartesi akşamı saat 21.00'den itibaren Gitar Cafe'de dinleyebilirsiniz. (0216) 348 6055

■ Erol Büyükbırç

Bir döneme damgasını vurmuş efsane sanatçı Erol Büyükbırç'un eşlik edeceği Rönesans Sanatçı TSM Korosu unutulmayan şarkıların eşliğinde müzik severlere güzel bir gece yaşatacak.

tekniki ile oluşturduğu kompozisyonları, Anadolu'nun zengin doğal yapısını yaşam şeklimiz ve geleneklerimizle pekiştirerek sunuyor. (216) 363 12 80

■ Naile Akıncı Resim Sergisi

Yaşayan Türk kadın ressamının duayeni olarak kabul edilen Naile Akıncı, sanat yaşamının 75. yılında ve 1938'de girdiği Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nden mezun olmasının 61. Yıldönümü nedeniyle düzenlenen kapsamlı sergilerin ikincisinde, 1998 - 2013 yılları arasındaki on beş yıllık süreçte ürettiği yapıtlarını sanatseverlerle paylaşıyor. Akıncı'nın sergisi 30 Kasım'a kadar Kızıytagi Sanat Galerisi'nde görülebilir. Sergi nedeniyle sanatçı hakkında Dr. Nazlı Pektaş tarafından kapsamlı bir katalog da hazırlandı. (0216) 418 38 06

■ Nehir Kılıç "Çakirkey/f" Sergisi

Ressam Nehir Kılıç'ın "Çakirkey/f" adını verdiği resim sergisi 2-8 Aralık günleri arasında Kızıytagi Kültür Merkezi Sergi Salonu'nda görülebilir. ■ "Neden Olmasın?" Karma Resim Sergisi
Resme gönül vermiş emekli ev kadınının Selma Yürüm Resim Atölyesi'nde öğrendikleriyle yarattıkları eserler 6 Aralık'a kadar Kızıytagi Kültür Merkezi B Sanat Galerisi'nde görülebilir.



AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

DIALOG
ANLATIM İLETİŞİM

CAN GÜRZAP ve ARSEN GÜRZAP
YÖNETİMİNDE 23. YIL



Hayata Değer Katan Eğitimler

Dialog'da 23 yıldan bu yana kendini geliştirmek, yenilemek, kendine yatırım yapmak isteyen profesyonellerin, politikacıların, sanatçıların, sanatçı adaylarının, kariyer değiştirenlerin, sahne korkusu olanların, sesini duyuramayanların hayatında yeni pencereler açtık, fark yarattık, gelişim ve ilerleme çabalarına ortak olduk. Hep en iyi olmak için ve bize atfedilen bu unvanı korumak için cabaladık. Ve hep en iyilerin tercihi olduk...

Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

Etkili Konuşma

Sunuculuk Spikerlik

Oyunculuk

Konservatuvara Hazırlık

Seslendirme

Etkili Beden Kullanımı

Yaratıcı Drama

Kurumsal Eğitimler

Kalamsı: (216) 405 11 15
Taksim: (212) 249 46 00

twitter.com/dialog_iletisim
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim

www.dialog.com.tr
dialog@dialog.com.tr

YENİ BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ

Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

8. Sınıf öğrencilerinin
merkezi ortak sınava hazırlık
tekrarlarına yardımcı
özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

KADIKÖY KIZILAY



“LAMİA GÜVENER”
KAN MERKEZİMİZ
HİZMETE GİRMİŞTİR.

Bağışlanan

“HER KAN BİR CAN”

Sloganı ile gönüllerimizi

KAN

bağışlamaya bekliyoruz.

Rıhtım cad. Misak-ı Milli sok.

No: 2 Saray muhalebecisi yanı,
Eminönü İskelesi karşısı

**Kadıköy İrtibat Tel:
0216 336 05 66**

TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ
“Huzuru yaşamak ve paylaşmak için...”

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağı Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi İşıkşacan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

ELIT

İÇ MİMARLIK DEKORASYON PLAN PROJE TAAHHÜT

MUTFAK DOLAPLARI

BANYO DOLAPLARI

PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR

LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ

İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT

ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM

BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 0216 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 0216 399 81 10
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 0216 399 81 10
Web : www.elitmutfak.net info@elitmutfak.net



Kaymakamlıkta iç güvenlik toplantısı

Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal başkanlığında yapılan iç güvenlik toplantısında, 'aile içi şiddet', 'trafik ve minibüs problemi', 'hırsızlık' ve 'madde bağımlılığı' sorunlarının çözüm yolları konuşuldu.

İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi kapsamında Kadıköy İlçe Önleme ve Güvenlik Komisyonu Üçüncü Toplantısı, geçtiğimiz haftalarda Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal başkanlığında yapıldı. Kaymakam Birol Kurubal'ın açılış toplantısının ardından, proje ekibinden Serra Tizit'in sunumuyla projedeki gelişmeler, operasyonel sekreteryaya çalışmalar ve geliştirilen öneriler komisyon üyeleri ile paylaşıldı. Komisyon üyelerinin de görüşlerini ilemesi sonucunda tespit edilmiş sorunları çözmek amacıyla yapılan öneriler konuşuldu ve çeşitli kararlar alındı. Toplantıda konuşulan konular ve alınan kararlar özetle şöyle:

✓AİLE İÇİ ŞİDDET

Aile içi şiddetin hızla yükselmesi ve Kadıköy ilçesinde bir güvenlik zafiyeti oluşturması, komisyonu konu ile ilgili önleyici çalışma yapmaya yönlendirdi. Aile içi şiddet konusunun hassas bir durum olması ve diğer güvenlik sorunları gibi yöntemlerle çözmenin zor olduğundan bahsedil-

di. Erkeklerle yönelik eğitimlerin de düşünülmesi gereken bir boyut olduğuna dikkat çekildi.

✓TRAFİK VE MİNİBÜS PROBLEMİ

Trafiğin getirdiği sorunlarla ilgili araca şoförün isminin konması, mal sahibinin kendi arabasını takip etmesi, bir özel denetim firmasının raporlama yapması, bir davranış kuralları broşürü hazırlanması, Halk Eğitim işbirliği ile şoförlere yönelik bir eğitim sertifikası programı başlatılması gibi çözümler konuşuldu.

Bu bağlamda Kaymakamlığın desteğiyle tüm şoförlere zorunlu ser-

tifika programı hazırlanmasının örnek bir girişim olabileceği vurgulandı ve bunun projelendirilmesine karar verildi.

✓HİRSIZLIK

Hırsızlık oranları Kadıköy'de her ne kadar İstanbul'un diğer ilçelerine göre daha düşük olsa da evden, otopandan ve işyerinden hırsızlık rakamları son yılda artış göstermiş durumda. Konuyla ilgili olarak, evden, otopandan işyerinden hırsızlıkla ilgili önceki dönemde hazırlanan broşür içeriklerinin güncellenip yeniden basılmasının yanı sıra yeni önlemler de konuşuldu.

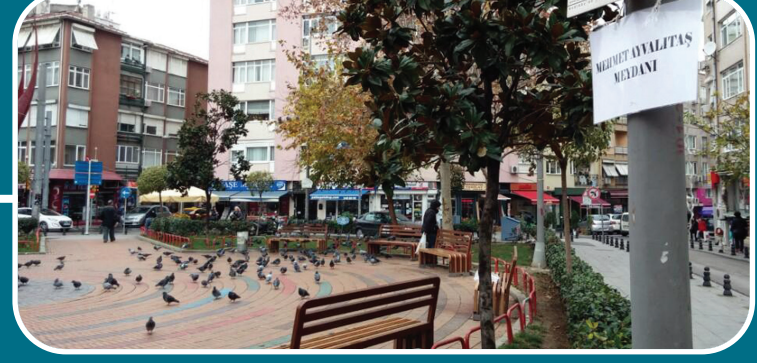
✓MADDE BAĞIMLILIĞI

Komisyon toplantısında Milli Eğitim Müdürü ile görüşülerek komisyon olarak sorunun çözümüne katkı sağlayabilecek nasıl yeni bir projenin yapılabilmesi üzerinde çalışılmasına karar verildi.



Moda'da Mehmet Ayvalıtaş Meydanı

Caferağa Dayanışması, Moda Eski Havuz Meydanı'nın ismini Mehmet Ayvalıtaş Meydanı olarak değiştirdi.



CAFERAĞA Dayanışması, Gezi direnişinde yaşamını yitiren Mehmet Ayvalıtaş'ın ismini Moda Eski Havuz Meydanı'na verdi. Aralarında Mehmet Ayvalıtaş'ın ailesinin de olduğu çok sayıda kişi 20 Kasım Çarşamba akşamı Kadıköy Altıyol'da bir araya geldi. Kitle, Gezi direnişinde yaşamını yitirenlerin fotoğraflarının olduğu ve "Bu dava bizim" yazılı pankart ve "Mehmet Ayvalıtaş Meydanı" yazılı pankartla Moda Eski Havuz Meydanı'na yürüdü.

Yürüyüşe katılanlar Mehmet Ayvalıtaş maskeleri taktı, "Mehmet Ayvalıtaş burada" yazılı dövizler taşıdı. Grup, yürüyüş boyunca sık sık "Hepimiz Mehmet'iz öldürmekle bitmeyiz", "Şehitler bizim meydanlar bizim", "Faşizme karşı omuz omuza" sloganlarını attı. Moda Eski Havuz Meydanı'ndaki heykele "Mehmet Ayvalıtaş Meydanı" pankartı asılarak, parkın ismi değiştirildi. Burada yapılan konuşmada, "Bu meydanın adını Mehmet Ayvalıtaş Meydanı olarak değiştiriyoruz. Bu değişiklik resmi değil fiili bir değişiklik" denildi.

■ BABA AYVALIĞA TAKSİM RUHU İLE DAVAYA ÇAĞIRDI

Gezi direnişinde yaşamını yitirenler için saygı duruşu yapılmasının ardından, Mehmet Ayvalıtaş'ın babası Ali Ayvalıtaş kısa bir konuşma yaptı. Ayvalıtaş, "Mehmet'in, Ali İsmail'in davasına Taksim ruhuyla davet ediyorum" dedi. Anne Fadime Ayvalıtaş ise "Mehmetimi kaybettim ama karşında binlerce Mehmet'i görüyorum. Mehmet adalet ve özgürlük için yaşamını yitirdi" diye konuştu. Mehmet Ayvalıtaş'ın kuzeni Volkan

Ayvalıtaş da Mehmet Ayvalıtaş'a aracıyla çarpan Mehmet Demirbaş'ın aileye kan parası teklif ettiğini ifade ederken, "Biz onların parasıyla satın alınacak değiliz" dedi.

■ DURUŞMA KİLİTLİ KAPILAR ARDINDA YAPILDI

Gezi direnişi sırasında Ümraniye 1 Mayıs Mahallesi'nde TEM otoyolunda yapılan yürüyüşte bir aracın çarpması sonucu ölen Mehmet Ayvalıtaş davasının ilk duruşması 21 Kasım Perşembe günü Kartal Adiyesi'nde görüldü. Duruşma salonuna girmek isteyen kitleye polis biber gazıyla müdahale etti. Duruşmayı izlemek üzere gelen kitle yer olmadığı gerekçesiyle salona alınmak istenmedi. İzleyiciler salona

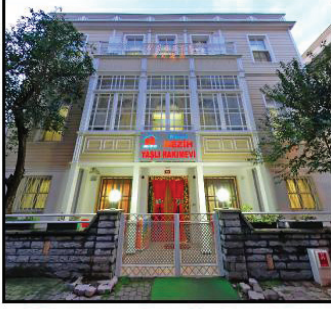
girmek isteyince polis salon girişinde biber gazı kullandı. Milletvekillerinin de olduğu çok sayıda kişi gazdan etkilendi. İlk arbedenin ardından duruşmaya az sayıda izleyici alındı. Salonda boş yer olmasına rağmen, yine yer olmadığı gerekçesiyle salon kapısı kapatıldı. Bu sırada çok sayıda avukat ve basın mensubu da dışarda kaldı. Skandallar bununla da bitmedi salon kapısı içeriden kilitleyerek kilitli kapılar ardında yargılama yapıldı. Tüm itirazlara rağmen kapı açılmayınca avukatlar mahkeme başkanı hakkında tutanak tuttu. Avukatlar, basın mensupları ve dışarıda kalan izleyiciler duruma tepki gösterdi. Salon kapısının kilitletmesi adliye dışında bekleyen kitlenin de tepkisine neden oldu. Sanıkların tutuklu yargılanması talebinin reddedildiği duruşma 5 Şubat 2014'e ertelendi.



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com



- BÖLGESEL İNCELEME
- CİLT BAKIMI
- VÜCUT BAKIMLARI
- EL, AYAK BAKIMLARI
- AĞDA, MANİKÜR, PEDİKÜR
- EPİLASYON
- CİLT ve SAÇ MEZOTERAPİSİ
- MASAJ

AMELİYATSIZ CİLT GENÇLEŞTİRME



ÖNCE

SONRA

Myramed Estetik ve Güzellik Salonu
Emin Ali Paşa Cad. Öğretmen Hayrullah Sok.
No 4/3 Suadiye - Kadıköy / İstanbul
Tel. : 0216 445 74 18 - E-mail : info@myramed.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ



SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd.26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15
www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır



Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX Sahil 0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

DÜNE AİT NE VARSA GİTTİ, BUGÜN YENİ ŞEYLER GÖRMEK GEREK.

HOŞGELDİN KIŞ



GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 01 ARALIK PAZAR ABANT-GÖLCÜK (BARBEKÜ DAHİL)
- ✓ 11 ARALIK ÇARŞAMBA MUDANYA-KUMYAKA-TRİLYE
- ✓ 12 ARALIK PERŞEMBE FORUM AKVARYUM-FETİH MÜZESİ-TÜRK EVLERİ
- ✓ 14 ARALIK CMT. KUMKAPIDA MÜZİKALİ AKŞAM EĞLENÇESİ (YEMEKLİ)
- ✓ 18 ARALIK ÇARŞAMBA BEYOĞLU-PERA-GALATA
- ✓ 22 ARALIK PAZAR ZEYREK -FENER-BALAT(KARIYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 06-08 / 9-11 ARALIK MEVLANA-ŞEB-İ ARUZ TÖREN TURU
- ✓ 07-08 ARALIK CMT-PAZAR BURSA TURU (THERMAL KONAKLAMALI)
- ✓ 14-15 ARALIK SAFRANBOLU-AMASRA-KRİSTAL TERAS TURU

19-22 ARALIK YILBAŞI ÖNCESİNE ÖZEL 2 GECE, 5* THERMAL OTEL KONAKLAMALI GEZ, GÖR, EĞLEN SUYUN MUCİZE ŞEHİRİ; "DENİZLİ-PAMUKKALE VE ANTIK KENTLER" TURU

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No:517-Çatalçeşme /Bostancı

Sahrayıcedid'de diyabet semineri



Sahrayıcedid Gönüllüleri, Dünya Diyabet günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nden Dr. Ayşegül Karaçam'ı konuşmacı olarak konuk etti. Dr. Karaçam, katılımcılara diyabeti, diyabetin tiplerini ve sebeplerini anlattı. Di-

yabetin damar sistemini etkilediği için böbrek, kalp, göz ve beyin gibi önemli organların harabiyetine sebep olduğunu, bu yüzden çok önemsenmesi gerektiğini vurguladı, mutlaka doktor kontrolünde olunması ve doktorun tavsiyelerine harfiyen uyulmasının şart oldu-



ğunu anlattı. Etkinlikte, tüm dinleyicilere de tokluk şekeri kontrolü de yapıldı.

ENERJİMİZİ NASIL YÜKSEK TUTABİLİRİZ?

Gönüllüler, 25 Ekim Cuma günü de konuşmacı olarak kişisel gelişim uzmanı Sabiha

Parlardedir'i konuk etti. Parlardedir, gönüllülere enerjimizi yüksek tutmamız için neler yapmamız gerektiğini anlattı.

Uygulamalarla ve soru cevap şeklinde yapılan söyleşiye kalabalık bir dinleyici topluluğu izledi.

Sahrayıcedid'de yeni dönem çalışmaları başladı

Sahrayıcedid Gönüllü Evi'nin 2013-2014 çalışma dönemi, 30 Eylül Pazartesi günü törenle başladı.

Açılışa: Kadıköy yönetim kurulu üyeleri Ayşen Gürer, Gülçin Ergün, Nurhan Kutman, Nesibe Müsevvütoğlu, Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran, diğer gönüllü evi başkanları, gönüllüler ve mahalle sakinleri katıldı. Sahrayıcedid Gönüllüleri Başkanı Füsün Yöntem açılış konuşmasını yaptı.

Kadıköy yönetiminden Nurhan Kutman da konuşmasında, yeni dönem için başarılar diledi ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün selamının ve başarı dileklerini ilettili. Konuklarla, sohbet havasında sağlıklı, mutlu ve başarılı bir yıl geçirmek dileği ile açılış toplantısı sonlandırıldı. 1 Eylül akşamı da Defne Parkı Gönüllü Evi'nde, Sahrayıcedid Müzik kursiyerleri bu yılki müzik çalışmalarının açılışını yaptı.



Osman Korutürk Moda Gönüllüevi'ndeydi

Milletvekili Büyükelçi Osman Korutürk, geçtiğimiz hafta doğup büyüdüğü semtin gönüllülerini ziyaret etti.

Moda Gönüllü Evi'nde kalabalık bir topluluğa hitaben yaptığı konuşmada daha çok dış politaya ilişkin açıklamalarda bulunan Korutürk, özetle şöyle konuştu:

"Batı İslam Dünyasına Müslüman ve demokrat bir ülke olan Türkiye'yi model göstererek yeni bir biçim vermeye çalışıyor. Ancak bu yapılırken laik düzenin katı kurallarını esnetmek zorunda bırakılan Türkiye'de Atatürkçü kesimlerde haklı

kaygılar ve korkular yaratılıyor. Yine de herkes şundan emin olsun ki Atatürk'ün partisi olan CHP her şeye rağmen laik cumhuriyetin güvencesi olmaya devam ediyor."

Altıncı Cumhurbaşkanımızın oğlu olan Osman Korutürk ile aralarında samimi bir gönül bağı olduğunu vurgulayan Moda Gönüllüleri, bu bağın sadece aynı semti değil, aynı değerleri de paylaşıyor olmaktan kaynaklandığını söylediler.

Gönüllüler tekrar uğrama sözü aldıkları Osman Korutürk'ü alkışlarla uğurladılar.

Suadiye Gönüllüleri'nin ÖZEL GEZİSİ



Suadiye Gönüllüleri Gezi Komitesi'nin 7 Kasım Perşembe günü düzenlediği ilk kültür programına ilgi büyüktü.

Programın ilk durağı, Sualtı Dünyası (Turkuazoo) oldu. Geziye katılan gönüllüler, 10 bin adet sualtı canlısını, bilgilendirmeler eşliğinde yakından tanıma fırsatı bularak, renkli ve heyecan dolu bir yolculuk yaptılar.

Akvaryum gezisinin ardından Türkiye'de bir ilk olan Panorama 1453 Fetih Müzesi'ne doğru yola çıkıldı. Topkapı Şehir Parkı içerisinde yer alan Panorama 1453 Müzesi, yaklaşık 5 milyon dolarlık bir maliyet ile 3 bin metre karelik bir iç

alan üzerinde kurulu. İstanbul'un fethinin 555. ci yıldönümünde açılan "Panorama Açık Hava Müzesi" Türkiye'deki ilk panoramik, dünyada ise ilk kubbeli panoramik müze olma özelliğini taşıyan bir müze. Fetih'in 3 boyutlu olarak, özel ses efektleri ile canlandırıldığı müze ziyaret sırasında İstanbul'un fetih heyecanını yakından hissedilen gönüllüler, duygularını gizleyemediler.

Gezi, kahve ve çay molası ardından sona erdi.

"Geziyi düzenleyen ve katkılan olan tüm dostlara teşekkürlerimizi iletiyoruz" diyen Suadiye Gönüllüleri, bir sonraki gezide buluşmak dileğiyle ayrıldılar.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 29 KASIM - 08 ARALIK 2013
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

SPOR VE EGZERSİZİN ZİHİNSEL VE BEDENSEL ETKİLERİ
Konuşmacı
Moderatör Mustafa ÖZCAN

Tarih: 03.12.2013
Saat: 13.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri

ENGELLİLER GÜNÜ
Tarih: 03.12.2013
Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri

"GÖNÜL PENCEREMİZDEN" KARMA SERGİ
Tarih: 03 - 09 Aralık 2013 Tarihler Arası
Açılış Saati: 16.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Performans 1 Katı
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Cadebostan Gönüllüleri

SABA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Muharrem YILDIRIM
Tarih: 03.12.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

AİLE İÇİ İLETİŞİM
İletişim Prof. Günsel MALKOÇ
Tarih: 04.12.2013
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

GENÇ NEFESLER TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Gürhan YAMAN
Tarih: 04.12.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

AYASOFYA'NIN TARİHİ
Yazar Coşkun Faik KAVALA

Tarih: 05.12.2013
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

AYDIN BOYSAN İLE SÖYLEŞİ
Mimar-gazeteci-yazar Aydın BOYSAN
Tarih: 05.12.2013
Saat: 13.30
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri

KENDİNİ TANIMA
Doç. Dr. Semai TUZCUOĞLU
Tarih: 05.12.2013
Saat: 14.00
Yer: Cadebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Cadebostan Gönüllüleri

"MUTLULUK" FİLM GÖSTERİMİ
Tarih: 05.12.2013
Saat: 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri

GENÇLİK TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef İnci YAMAN
Tarih: 05.12.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

SAĞLIKLI AĞIZ VE DİŞ HEKİMLİĞİNDE YENİ GELİŞMELER
Diş Hekimi Hale TAŞKAYA
Tarih: 06.12.2013
Saat: 14.00
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

A,B,C HEPATİTLER
Dr. Şafak GÖKTAŞ
Tarih: 07.12.2013
Saat: 10.00
Yer: Özgürlik Parkı Fua Cafe
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde 'stres' semineri

Zühtüpaşa Gönüllüleri, 14 Kasım Perşembe günü Uzman Psikolog Pınar Kopar'ı ağırladılar. "Stres" konulu semineri, kalabalık bir seyirci kitlesi izledi. Konuşmacı Kopar, stresin olaylar karşısında vücutta meydana gelen olumsuz değişiklikler olduğunu vurgulayarak, "Son bir ayda karar verirken zorlanıyorsanız, uykunuz bölünüyorsa, sevdiğiniz şeyleri yapmaktan bile kaçınıyorsanız, öfke patlamaları yaşıyorsanız, iştahınızda değişiklikler yaşıyorsanız,

arada kendinize mola vermeniz lazım" dedi. Aşırı stresin kalp damar hastalıklarını, ülsör, migren, kanser ve depresyonu tetiklediğini söyleyen Pınar Kopar, stresin dozunun çok iyi ayarlanmasının gerektiğine dikkat çekti. Kopar, "Stresle dost olmak için düşüncelerimize hükmedin, kişiliğinizi tanıyın, doğru nefes alın, yaratıcı olun ve sağlıklı beslenin" tavsiyelerinde bulundu. Seminer, teşekkür belgesi verilmesinin ardından çeşitli ikramlarla sona erdi.



Göztepe Gönüllüleri GAP'ta bayrak açtı



6-13 EKİM tarihleri arasında GAP turu yapan Göztepe Gönüllüleri, Gaziantep, Zeugma Mozaik Müzesi, Bakırcılar Çarşısı, Fırat nehrinde Halfeti tekne turu, Harran evleri ve ilk üniversite kalıntılarını gördükten sonra Şanlıurfa'ya geçtiler. Daha sonra dünyada bilinen ilk tapınağı içerisinde bulunduran Cıralı Taş Devri yerleşimi olduğu söylenen

Göbeklitepe'ye gittiler. Ardından Mardin ve Midyat'ı gezip Mor Gabriel Manastırı'nı ziyaret ettiler. Dicle Nehri üzerinde kurulacak olan İlisu barajı nedeniyle sular altında kalacak olan Hasankeyf'i gördüler. Diyarbakır ve Adıyaman'ı gezip, Nemrut Dağı'na çıktılar ve Adana üzerinden İstanbul'a döndüler. Gönüllüler, gezi sırasında yanlarında götürdükleri okul malzemelerini köy okullarında öğrencilere dağıtarak sohbet de ettiler.

MODERN SANATLAR MÜZESİ'NE ZİYARET
Göztepe Gönüllü Evi, 15 Kasım tarihinde Harun Reşit İlköğretim Okulu'nun 4.sınıf öğrencilerini İstanbul Modern Sanatlar Müzesine götürdü. Ziyaret sırasında öğrenciler ile Sanat Labirenti adlı çalışma yapıldı. Fotoğraf ve resim sanatı arasındaki benzerliklerin ve

farklılıkların ele alındığı atölye çalışması, bu iki sanat formunu bir arada konu olarak aldı. Uzman eşliğinde sergi gezisinin ardından atölyede çocuklar kendileri için hazırlanan fotoğraflar üzerine çizimler ve boyamalar yaparak sanat çalışmalarını tamamladılar.

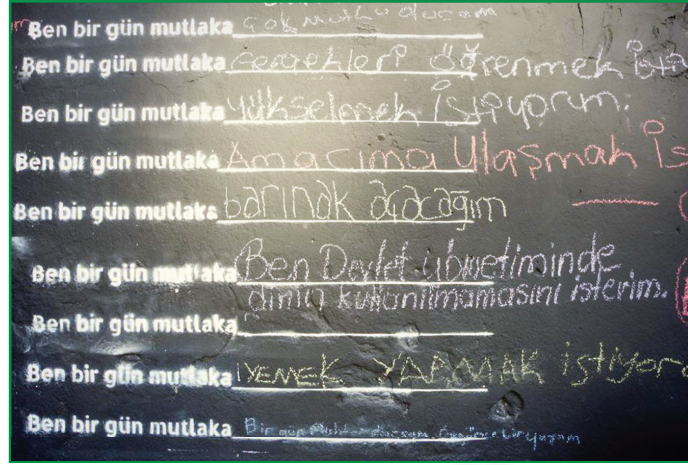
Böylece öğrenciler, farklı sanat formlarını birlikte kullanarak sanatsal becerilerini geliştirmiş oldular.

BELGRAT ORMANI'NDA MEŞE PALAMUTU TOPLADILAR
Göztepe Gönüllüleri, 7 Kasım Perşembe günü de TEMA Vakfı'nın düzenlediği Belgrad Ormanları gezisine katıldı. Meşe palamudu toplama etkinliğine katılan gönüllüler, orman mühendisleri ile ormanı gezip, meşe ve gürgen ağaçlarını tanıttılar. Meşe palamutlarını toplayan gönüllüler, ağaç sayısının daha az olduğu bölgelere palamutları atarak dönüşe geçti.

SEY-DER 15 yaşında

SUBAY Eşleri ve Yakınları Yardımşma Derneği, 15. yaşını kutladı. Büyük Kulüp'te gerçekleştirilen kutlama programında demek yöneticileri ile üyeler biraya geldi. 1998 yılında, Atatürk ilkeleri ışığında

kurulan derneğin etkinliğinde, müzik dinletileri yapıldı, ödül töreni gerçekleştirildi. Çok sayıda seçkin konunun yanı sıra şehitlerin çocuklarının da katıldığı etkinlik, yıldönümü pastasının kesilmesi ve marşlarla sona erdi.



BİR GÜN MUTLAKA...

Bir gün mutlaka yapmak istediğinizi Kadıköy duvarına yazabilirsiniz...



Yaratıcı ve ilgi çekici projeleriyle öne çıkan Tasarım Atölyesi Kadıköy, şimdi de Kadıköylülerin hayal güçlerine odaklanıyor.

Candy Chang'ın 2011 yılında yaptığı "Before I Die..." isimli enstalasyon, yaşamı sorgulayan, kamusal alana "özeli" katan bir çalışma. Sanatçının New Orleans'da bir evin cephesinde yapılan, kişisel bir sorgulama içeren duvar, yapıldığının ertesi günü yazılar ile doluyor. Herkes "Ölmeden önce..." cümlesini tamamlıyor, yapmak istediği şeyleri, söylemek iste-

diklerini, belki itiraf etmek istediği şeyleri duvara yazıyor. Duvarın dünyanın dört bir yanında farklı versiyonları oluşturuluyor. Ardından yazıların en özellikleri kitaba dönüştürülüyor. Şimdi ise enstalasyonun bir versiyonu TAK ve Kadıköy Belediyesi tarafından "Bir gün mutlaka..." olarak Kadıköy'de uygulanıyor. Karakolhane Caddesi ile Halitağa Caddesi'nin kesiştiği yerdeki değirmen taşlarının arkasındaki duvara "Ben Bir Gün Mutlaka" yazıldı. Bir arzusu, bir hayali olan herkes gelip buraya istediğini yazabilir.



Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem **AR**aştırma **TES**pit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruludur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

KAYIP İLANI

23.11.2013 tarihinde akbil indirmeli kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Nurten AYTAÇ

İşyeri ruhsatımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Dış Hekimi
Halil İbrahim GÜRBÜZ

Ahmet Ümit'e Melvin Jones ödülü...



LIONS Kulüpleri tarafından her yıl yapılan değerlendirmeler sonucunda verilen Melvin Jones Ödülü sahibini buldu. Uluslararası Lions Kulüplerinin kurucusunun adını taşıyan ödülün bu yılki sahibi ise Türk edebiyatına polisiye roman türünde önemli eserler kazandıran ünlü Yazar Ahmet Ümit oldu. 118-Y İstanbul Anadolu Yakası 9. Bölge Kulüpleri tarafından düzenlenen ve 12 Kasım Salı günü, gerçekleşen ödül törenine katılan Ahmet Ümit, Melvin Jones Ödülü'nü 118-Y Yönetim Çevresi Genel Yönetmeni Selva Ülgen'in elinden aldı.

KONUMUZ SAĞLIK!

Her Yönüyle Göğüs Estetiği Ameliyatları

Kozzy ve Central Hospital'ın ortaklaşa düzenlediği
Kozzy Sağlık Seminerleri'nin ilkinde
tüm ziyaretçilerimizi bekliyoruz.



Estetik, Plastik ve Rekonstrüktif
Cerrahi Uzmanı
Op. Dr. Ayşegül Sivri

Bir Seans
Koltuk Altı
Lazer
Epilasyon
Hediye!



Yer: Kozzy Avşar Sinemaları
Tarih: 7 Aralık Cumartesi
Saat: 09.30 - 10.30

CENTRAL HOSPITAL
KOSZYATAĞI

Kozzy
Avşar ve Kültür Merkezi

www.kozzyyem.com twitter.com/kozzyyem facebook.com/KozzyAVM

BÖHESANS
GÖSTERİ MERKEZİ

AGP

Sabancı Üniversitesi
GÖSTERİ MERKEZİ

S | G | M

Aralık 2013

"Sanata Zaman Ayırın"

Kurban

İstanbul Devlet Tiyatrosu

> Saat: 20:00



03 Salı

Cahit Berkay &
Derya Petek

Konser

> Saat: 20:00



05 Perşembe

Ne Denli Tutkulusunuz?

Dilruba Bilgi & Caner Akgün

> Saat: 20:00



10 Salı

Pinokyo

Tiyatro Alkış

Çocuk Oyunu

> Saat: 11:00



15 Pazar

Kimsenin Ölmediği Bir
Günün Ertesiydi

Sumru Yavruoğlu

Altıdan Sonra Tiyatro

> Saat: 20:00



17 Salı

La Descarga

Luis Ernesto Gomez & Gülseren Gomez

Latin Jazz

> Saat: 20:00

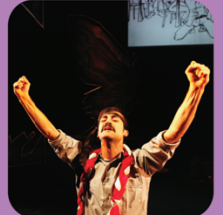


19 Perşembe

İkinci Dereceden İşsizlik
Yanığı

İstanbul Devlet Tiyatrosu

> Saat: 20:00



24 Salı

Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi
Orta Mahalle, Tuzla 34956 İstanbul
sgm.sabanciuniv.edu
Tel: (216) 483 90 00 • E-posta: sgm@sabanciuniv.edu

Bizi Takip Edin!
[f SabancıGosteriMerkezi](https://facebook.com/SabancıGosteriMerkezi)
[t gosterimerkezi](https://twitter.com/gosterimerkezi)

[App Store](https://itunes.apple.com/tr/app/sabancı-gösteri-merkezi/id716386480)

biletix
ticketmaster Türkiye
Çağrı Merkezi: 0216 506 96 00

6

29 KASIM - 5 ARALIK 2013

KÜLTÜR · SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAYATINI BİLGİLEŞTİREN KÜLTÜR VE SANAT SAYISI

Murat KATOĞLU

AYVA



Altın sarısı AYVA nedense meyvalar hiyerarşisinde geride kalır; pek hatırlanmaz. Özellikle taze yemiş olarak kullanımı yoğun değildir. Elma, portakal, armut derecesinde tüketilmez. Bana sorarsanız nefis bir meyvadır. Ne var ki sertçe ve bu sebeple yutulması biraz zahmetli olduğu için insanlar ve hele çocuklar ayvaya mesafeli yaklaşırlar. Ama günümüzde artık birçok sebze ve meyvanın tarım teknolojisinin marifetleri sayesinde yepyeni türde ve lezzette olanları ürettiği gibi, anlaşılan ayvanın da kolay yenilenleri yaygınlaştı. Olgun yaştakiler, ayva yiyenlerde zaman zaman karşılaşılan yutkunluk zorluğuna çare olarak sırta vurma adetini hatırlayacaklardır.

Argo dilinde belki bu sebeple olsa gerek, zor ve arzu edilmeyen durumlarda kalışı ifade etmek üzere "ayvayı yedik" veya ayvayı yedi" gibi deyişler sıklıkla kullanılır.

Ayva, Önsaya'nın, İran'ın öz meyvasıdır. Birçok sebze ve yemiş gibi Amerika'dan, Afrika'dan devşirilmiş değildir. Çeşitlerine limon ayvası, ekmekek ayvası, misket, demir, şeker ayvası, tekkeş, karaali gibi isimler verilmiştir. Parlak sarı kabuğunu kaplayan kahverengimsi tüyleri elle ovarak temizleyip disledikleri hatırlarım. Şimdilerde dükkânlarda temizlenmiş, pırl pırl şekilde karşımıza çıkıyor... Tüyünü ovalamak yok... Zavallı ayva "kabızlık yapar" diye de kötülenir. Ama demek ki bunun tersi durumlarda da işe yarayacağı anlaşılar.

Dayanıklı bir yemistir. Bu sebeple ayva uzun yıllar yeni türlerinin elde edilmesi ve asıl dayanıklı olmalarının sağlanması amacıyla "armutların aşılması"nda kullanılagelmiştir. Bugün piyasada bulunan gösterişli armutlar genellikle ayva aslıdır.

Yeyişi kolay olduğundan makbul sayılan "ekmek ayvası"dır. Ancak son yıllarda ortaya çıkan, hatta artık ve özellikle meyhanelerde sofraya gelen meyva tabaklarında ayva dilimleri de yer alıyor. Çünkü armutların ayva ile aşılması gibi, anlaşılan ayva ağaçlarına da yumuşatma amacıyla armut asılanıyor. Ayvanın reçeli, kompostosu belki tazesinden fazla tüketilmekteydi. Ayva tatlısı ise yakın dönemde iyice yaygınlaştı. Hem çarşı aşhanelerinin hem de cakalı lokantalının başlıca tatlılarından biri haline geldi. Elbet kaymak ile servis ediliyor.

Bunların yanı sıra ayvanın geçmiş zamanlarda, özellikle Anadolu'da yemeklerde de kullanıldığını biliyoruz. Birçok sebze gibi domates de ancak 18. yüzyıldan itibaren Türk mutfağına girdi. Anadolu'ya erişmesi ise daha da sonradır. Ayva, özellikle et yemeklerine uzun seneler katalizör olarak lezzet katmıştır. Domatesin Türk damak tadına katılmasından sonra tencerecilerden çekilmiş gibidir. Ancak esası ayvadan meydana gelen sıcak yahniler de pişirilmiştir. Mesela tıpkı kabak kalyesi ve patlıcan musakkası gibi kuşbaşı doğranmış ayvaya kıyma ilavesiyle yapılan "ayva kalyesi"ne birçok yörede rastlanır(dı).

Kuşbaşı kuzu etiyle ve elbet soğanla ve tereyağıyla pişirilen "ayva yahnisi" enfes bir yemektir. Bazı yörelerde bu yahniye bir miktar şeker de katılır.

Ayvanın dolması da yapılır. Dolma yapılacak ayvaların kabuğu soyulmaz. İkiye ayrılarak çekirdek yatakları oyulup kazınır. Tercihen kuzu kıyması ile dolma içi hazırlanır. Kuş üzümü ve çam fıstığı da konulur. Yassı tencere veya fırında güveçte pişirilir. Suyunu ve yağını ayarlamak aşçının hünerine kalmıştır. Ama bu yemeklerin pişirilmesinde aşçı deyişiyle "yağına indirilmesi"ne özen gösterilmelidir.

Ayva şarabı yapıldığını da işitip dinlemiştim. Ama ne yazık ki tadına bakamadım. Herhalde tarihte kalmıştır. Şiiri de var:

**"Soğuktur kurudur ayva şarabı
Veli kemdür dimağa var fesadı"
(Ama kötüdür aklı bulandırır)**

Şu sıralar ayvanın tam zamanıdır...

'Aşk Köpekliktir'in GALASI YAPILDI

AHMET Ümit'in yazıp oynadığı tek eseri "Aşk Köpekliktir" oyunun galası Tiyatro Akla Kara'da yapıldı. Yazar Ahmet Ümit'in de katıldığı galanın konukları arasında, Aytaç Arman, Buket Dereoğlu, Fulden Akyürek, Cem Kurtoğlu, Tijen Par, Sennur Nogaylar, Mehtap Bayrı de



vardı. Ahmet Ümit, oyunu izlerken gözyaşlarını tutamadığını ve "Aşk Köpekliktir'in ilhamını Nâzım Hikmet'in bir şiirinden aldığını söyledi. Aşk Köpekliktir, 7 ve 8 Aralık günleri Kadıköy'de Tiyatro Akla Kara'da izlenebilir.

Zengin Mutfağı'na İKİ ÖDÜL DAHA!

15-16 Haziran Büyük İşçi Direnişi'nin ardından bir konağın mutfağında gelişen olayları konu alan 'Zengin Mutfağı' yazıldıktan yıllar sonra yeniden tiyatro sahnesine taşındı. 2 saati aşkın bir süre seyirciyi koltuğa çivileyen oyun, ödüllere doymuyor!

● **Semra CELEBİ**
- Yime küpeke yime
- O et çiğdir
- Bizim küpeke çiğ et yimeze
- Yime küpeke zehirlenebülürsün (yok olmaz zehirlediğimi anlarlar)
- Hastalanabiliürsün!

Zengin Mutfağı deyince aklımıza gelen en trajikomik monolog, aşçı Lütfü Pehlivan'ın zehirlenmeye çalıştığı konağın azgın köpeğine söyler gibi yaptığı ama aslında sonrasında suçlanmamak için bütün konağa duyurmaya çalıştığı bu sözleridir herhalde.

Vasif Öngören'in 1977'de yazdığı Zengin Mutfağı aynı yıl İstanbul Şehir Tiyatroları'nda Başar Sabuncu yönetiminde sahnelendi ve başrolde Şener Şen oynadı. Aralarında İsmet Küntay Ödülü de bulunmak üzere çeşitli ödüller alan oyun 1980'de aynı ekip tarafından sinemaya da aktarıldı.

Bizler yıllarca TV'lerde pek sık gösterilmese de her yayınlandığında pür dikkat izledik bu filmi. Lütfü Pehlivan rolündeki Şener Şen'in, masum hizmetçi kız Nilüfer Açıkalin'ın ve diğer oyuncuların, bir konağın mutfağında, tek mekânda geçen bu filmdeki

performanslarını hayranlıkla izledik. 1980 askeri darbesinin ülkenin yarısını cezaevlerine diğer yarısınıya evlere hapsedtiği o günlerde bu filmi izlemek bir özgürlük alanıydı sanki. Çünkü konusu hiç dolaysız, bizim yaşamımızdı.

Film, 1970 yılının 15-16 Haziran günlerinde ülkeyi sarsan işçi direnişi sırasında başlayıp sonrasında cadı avına dönen bir ortamda zengin bir işadammın mutfağında gelişen olayları anlatıyordu. Şener Şen'in, ara sıra kızsı da genelde minnet duyduğu patronu Kerim Bey'e toz kondurmayan aşçı Lütfü Pehlivan karakterini canlandırdığı filmde, o mutfakta çalışanların ülkeyle birlikte nasıl değiştiklerine şahit oluyorduk. Antifaşist bir yaklaşımla yazılan oyunda anlatılan sınıf bilinci gerçeğinin sinema perdesine en iyi yansıtıldığı Türkiye sineması örneklerinden biriydi Zengin Mutfağı. Hâlâ da öyle...

■ İZLEYİZİCİ ÇOK TEPKİSİ BÜYÜK OYUN

Yıllarca bir tiyatro oyunu edasında ama beyaz camda izlediğimiz Zengin Mutfağı, Devlet Tiyatroları tarafından 1994-1995 sezonunda sahnelenmesinden yıllar sonra, yeniden İstanbul Şehir Tiyatroları sahnelerinde izleyicileri buluşmaya başladı. Üstelik bu sefer oyunu sahneye koyan, Vasif Öngören'in kendisi gibi tiyatrocı olan kızı Aslı Öngören'di. Oyun ilk kez 2012-2013 sezonunda sahnelendi, büyük ilgi gördü. Oyuna bilet bulunamazken faşizm karşıtı oyun tepkileriyle de karşılaştı. İlk oyunlardan birinde "faşizm eleştiriliyor" gerekçesiyle



bazı seyircilerin küfürlü saldırısına uğradı.

Bu olayın ardından bir süre repetuvarda yer almayan ve "bir baskı mı söz konusu?" sorusunu beraberinde getiren oyun, neyse ki 2013-2014 tiyatro sezonunda yeniden ve hiç bir değişiklikle uğramadan programa alındı. Bu bir kazanım elbette ama şekli değişse de antifaşist bir oyunun hâlâ saldırıya uğruyor

olması, üzerinde uzun süre düşünmeyi gerektiriyor.

Zira Zengin Mutfağı, yıllar önce de, 1978 yılında Fatih'te İstanbul Şehir Tiyatroları oyuncular tarafından prova edilirken oyunculara bir bombalı saldırı ger-

çekleşmişti. Saldırı sonucunda Fatih Şehir Tiyatrosu'nun yan sahnesi havaya uçmuştu.

■ YENİDEN TİYATRO SAHNESİNDE İZLEMEK...

Kasım ayı boyunca Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde izleyicileri buluşan Zengin Mutfağı, Aralık'ta da Üsküdar Kerem Yilmazer Sahnesi'nde olacak.

Uzun süresine rağmen hiç sıkılmayan, büyük bir merakla seyirciyi koltuklara çivileyen oyunda, hiçbir güncelleme olmamasına rağmen yaşadıklarımızın 40 yıl öncesiyile çok benzer olması, gülerken içimizin acmasına neden oluyor. Örneğin "Komünistler kızılı erkekli aynı evlerde kalıyor" cümlesi büyük alkış alırken, giderek faşistleşen Selim karakterinin taktığı "beyaz bere" ile Hrnt Dink şahsında tüm yitirilenleri bir kez daha

hatırlatıyor.

Aslı Öngören'in yönettiği oyunda Lütfü Pehlivan karakterini canlandıran Murat Garipağaoğlu, Şener Şen'i aratmıyor. İnsanların zihninde büyük bir oyuncuyla özdeşleşmiş bir karakteri yeniden canlandırmak ne kadar zor olsa da Garipağaoğlu bunu hakkıyla yapıyor. Seyirciler ve tiyatro üstatlarıyla elbet-

te bunun karşılığın bol alkış ve ödülle veriyor.

2 saat 10 dakika gibi uzun bir zaman diliminde müthiş bir performans sergileyen, temposu hiç düşmeyen oyunun lokomotif Murat Garipağaoğlu şimdiye kadar tiyatro dünyasının en prestijli yarışmalarından

Afife Tiyatro Ödülleri'nden "Yılın En Başarılı Müzikal ya da Komedi Erkek Oyuncu" ve Tiyatro Tiyatro Dergisi Ödülleri'nden "En İyi Erkek Oyuncu" ödüllerine değer görüldü. Bu ödüllerin devamının gelmesi sürpriz olmayacak.

Müzikli oyun olarak sahneye konan Zengin Mutfağı'nın müziklerine imza atan Çiğdem Erken de Afife ve Tiyatro Tiyatro Dergisi tarafından "Yılın Oyun Müziği" ödülünün sahibi oldu. Oyunda Selim karakterini canlandıran genç oyuncu Ali Mert Yavuzcan'ın performansı da görülmeye değer.

İrmak Örnek, Ozan Gözel, Selçuk Yüksel'in de oyunculuklarıyla büyük emek verdikleri, keman ve piyanolu canlı müzik eşliğinde sahnelenen Zengin Mutfağı'nı kaçırmayın!



Karahasanoğlu, 'Kadı ve Günlüğü'nü anlattı

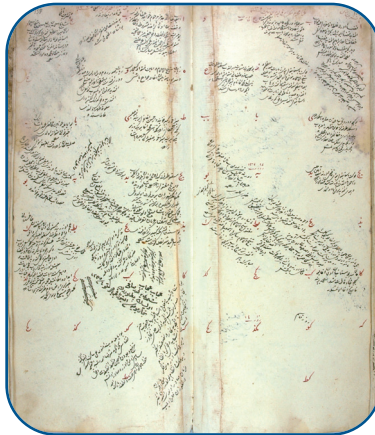
İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Selim Karahasanoğlu, "Kadı ve Günlüğü" kitabıyla Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nin konduğu oldu. 17 Kasım Pazar günü yapılan etkinlikte Doç. Dr. Kadıköy "Osmanlı Dünyası"nda Günlük Tutmak: Kadı ve Günlüğü" başlıklı sunumunun ardından Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları tarafından Mart 2013'te basılan "Kadı ve Günlüğü" adlı kitabını da imzaladı.

Karahasanoğlu, 1711-1735 yılları arasında tutulmuş bir günlüğün sahibi Sadreddinzade Telhisi Mustafa Efendi günlüğü üzerinde durdu ve söz konusu günlüğü Osmanlı ve Avrupa günlükleri ile mukayese etti. Sunum, günlüğün yazarı Sadreddinzade'nin hayatı, geride bıraktığı günlüğü ve günlüğün nasıl okunabileceği meseleleri etrafında şekillendi.

Karahasanoğlu şunları söyledi: "Sadreddinzade, günlüğünü tutarken eseri kamuya açma düşüncesinde olmamalıdır;

ancak girdilerin içeriği düşünüldüğünde metin yayılsa da yazar kendisini sıkıntıya sokacak herhangi bir şeyi kayda geçirmiyor; yorumu/eleştiriyi minimum düzeyde tutuyordu. Belki Sadreddinzade bu konuda bilinçli bir dikkat içerisindeydi. George Makdisi'nin de İbnü'l Benna'nın (1005-1079) günlüğünden yola çıkarak belirttiği üzere, günlük kamuya açmaya yönelik değil de kişisel bir kayıt anlamına geldiği için bir propaganda metnine göre inandırıcılığı oldukça yüksektir; bu haliyle günlük, tabiatıyla, oldukça kişisel bir kayıt ifadesidir ve değerlidir. Günlüklerin anlamı, nasıl değerlendirilebileceği üzerine kalem oynatanların üzerinde durduğu en önemli konulardan bir tanesi, muhatap meselesidir. Günlükler, birileri tarafından okunmak düşüncesiyle mi kaleme

alınırlar? Yazarın dışında mutlak bir muhatap, bir ikinci kişiye ihtiyaç var mıdır? Pekala, günlük yazarının kendisi muhatap konumunda da olabilir. Yani günlük, bir anlamda Habermas'ın deyimiyle 'sahibine postalanmış bir mektup' gibidir."



Kadıköy'ün kentsel dönüşüm yaşayan mahallesi Fikirtepe'nin küçük sakinleri, hızla değişen semtlerini kendi bakış açılarıyla çektikleri kısa filmlerde anlattılar...



Fikirtepelili çocuklardan FİKİRTEPE FİLMLERİ!

Fikirtepe, hızlı bir değişim ve dönüşüm sürecine giriyor. Yaşamın ve mekânın izleri hızla değişirken, Tasarım Atölyesi Kadıköy, kaybolan izleri kaybetmeden kaydetmek için yaklaşık 2 ay önce Fikirtepe'yi ziyaret etti. Kısa Film Atölyesini başlattı.

FilmTAK Programı kapsamında başlatılan atölyeyi, gönüllü proje yürütücülere Mehmet Ercan (Görsel Antropolog), Zeynep Senem Ercan (Piyanist), Neslihan Akpınar (Sosyolog), Duygu Parmaksızoğlu (Antropolog) ve Miray Özkan (Şehir Plancısı) yürüttüler. Fikirtepe yaşamını, hikâyelerini, seslerini belgelemek isteyen 11-15 yaş arasındaki 6 katılımcı, 5 haftalık atölye eğitimine katılarak, röportaj, video yoluyla kendi hikâyelerini hazırladılar. Atölye sonunda, 5 adet kısa film ortaya çıktı. Atölyenin amacı, Fikirtepe'yi, Fikirtepe'lerden dinlemek, Fikirtepe



genç ve çocukları kamera ve fotoğraf ile tanıtmak ve atölye sonunda ortaya çıkacak kısa filmlerle Fikirtepe'de açık hava gösterimleri düzenlemek. Ayrıca, kısa filmler ile çeşitli festivallere katılım yapılması da planlanıyor. İzleyicilerin büyük beğenisini kazanan ilk gösterim, 16 Kasım Cumartesi günü, Tasarım Atölyesi Kadıköy'de yapıldı. Atölye katılımcıları Deniz Güneş, Elif Ebinç, Emre Bahattin, Fatmanur Ulusoy, Mehmet Akşan ve Semih Ebinç'in Fikirtepe hikâyeleri izleyicilerle buluştu. Ayakta alkışlanan katılımcılar, bu süreçte yer almaktan çok mutlu olduklarını ve film yapmaya devam etmek istediklerini söylediler ve izleyicilerin sorularını yanıtladılar. Sonraki gösterimler ise Fikirtepe'de ve sürpriz mekânlarda olacak. Gösterim tarihleri ve yerleri için TAK'ın facebook sayfasını takip edebilirsiniz; www.facebook.com/TasarimAtolyesiKadikoy

EFSAANE YILDIZLARDAN nostaljik şarkılar geçidi



**Türk Pop Müziğinin
efsane sanatçıları
klasikleşmiş şarkıları
ile yeniden sahnelere
dönüyor.**



G eçmiş yılların kimi zaman hüznü, kimi zaman neşeli, eski ama eskimeyen şarkıları yine yeniden dinleyicilerle biraya geliyor. Müzikal özgeçmişleri ile bir döneme imzasını atmış ulusal sanatçılarımızı sevenleri ile yeniden buluşturmayı hedefleyen "Efsaneler ile Dün, Bugün ve Yarın" isimli proje başlıyor.

Proje yönetmeni Erdiç Aslan-taş, "Elvis Presley'in ölümünün üzerinden 36 sene geçti, ama hâlâ sevecek dinleniyor, hâlâ eski ve hiç dinlenmemiş kayıtlarına yeni albümler yapıyor. Frank Sinatra, yaşama veda ettiği son zamanlarına kadar hâlâ konser veriyordu. Engelbert Humperdinck 2012

yılında 76 yaşındayken 50.000 izleyicinin dinlediği dev bir organizasyonda hâlâ dinamizmini koruyabiliyor ve sevenleri ile buluşabiliyor. Gelişmiş ülkelerde sanatçı yaş aldıkça sanatsal kariyeri büyürken, ülkemizde maalesef sanatçılarımız yaş aldıkça unutulmaya bir adım daha yaklaşıyor" diyor. Gerçek değerlerimiz olan sanatçılarımıza sahip çıkmak ve onları hak ettikleri yerlere taşımak istediklerini vurguladı.

● **Gökçe UYGUN**



60'lı yıllardan beri tanınan ve o dönemlerde ülkemize çok yabancı olan bu tarzı sevdirebilmek için şarkıların sözlerini halkın algı düzeyi ile örtüştüren dev çınar Metin Ersoy; latin müziğini ruhuyla, dansıyla, hisli okuyuşuyla Türk toplumuna sevdiren, sanat güneşimiz Zeki Müren tarafından bile okuma tekniği ile övgü almış efsane Salim Dünder; kültür elçiliği misyonuna güçlü se-



yan Aslan-taş, "Sanatçılarımızı, müzikseverlerden daha fazla mahrum bırakmaya hakkımız olmadığını düşünerek bu projemizi başlattık" diye konuşuyor.

■ PROGRAMDA KİMLER YOK Kİ!

Başta Moda Deniz Kulübü olmak üzere, VIP mekânlar ve festivallerde "EFSANELER İLE DÜN, BUGÜN ve YARIN" projesi kapsamında sahne alacak isimler şöyle; Cezipso müziğini ülkemize

60'lı yıllardan beri tanınan ve o dönemlerde ülkemize çok yabancı olan bu tarzı sevdirebilmek için şarkıların sözlerini halkın algı düzeyi ile örtüştüren dev çınar Metin Ersoy; latin müziğini ruhuyla, dansıyla, hisli okuyuşuyla Türk toplumuna sevdiren, sanat güneşimiz Zeki Müren tarafından bile okuma tekniği ile övgü almış efsane Salim Dünder; kültür elçiliği misyonuna güçlü se-

katkıda bulunan ve 70'li yılların sonunda yepyeni bir sound ile Türk müziğinde çığır açmış Nur Yıldoş; Batılı şarkıcıların romantizmi ve saf duyguları notalarla buluşturduğu yıllarda, söylediği romantik şarkılarıyla yaşlısı genci tüm müzikseverlerin kalbini fethetmiş

yerli Elvis "Çocuk Gözler" Ersan Erdura; dinamizmi ve güçlü sesiyle birçok farklı müzik tarzını başarıyla seslendiren ve müzik severlerin kalbinde taht kurmuş Ercan Turgut; çocuksu duygularımızın saf gençlik hayalleriyle buluştuğu zamanlarda içimizi kıpır kıpır eden yorumuyla, hep sempatik Bilgen Bengü; Selmi Andak şarkılarını o duygulu sesiyle en iyi yorumlayan şarkıcılarımızdan biri Coşkun Demir; "İkimiz bir fidanın güller açan dalıyız" diyerek dönemin tüm listelerini alt üst eden ve başarısının karşılığında altın plak ile taltif edilen Tülay Özer; renkli Türk filmlerinin siyah beyaz düşlerimizi renklendirdiği dönemlerde duygularımıza tercüman olan sempatik şarkıların eşsiz ikilisi Güzin ile Baha...

■ TANITIM GECESİ MODA'DA YAPILDI

Projenin basın lansmanı ise 20 Kasım akşamı Moda Deniz Kulübü'nde yapıldı. İzleyiciler tarafından da oldukça yoğun ilgi gören gecede; Bilgen Bengü, Coşkun Demir, Ercan Turgut, Ersan Erdura, Güzin ile Baha, Metin Ersoy, Nur Yıldoş, Salim Dünder ve Tülay Özer birer birer sahne alarak müzikal kariyerlerinde halkın en çok beğenisini kazanmış şarkıları seslendirdiler.

Fatih Mühürdar'ın kendine has eğlenceli üslubuyla sunduğu gecede sanatçılara Dream Band orkestrası eşlik etti. Nostaljik gecenin finalinde ise tüm sanatçılar yeniden sahneye çıkarak topluca final şarkısını seslendirdiler. Moda Deniz Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı Teoman Taşpınar, gecenin anısına tüm sanatçılara ve proje yönetimine plaket verirken, kültürel etkinliklere destek vermeyi sürdüreceklerini ifade etti. Sanatçılar hayranlarıyla bir arada

olmanın mutluluğunu yaşarken, sanatçıyı alkışlarla buluşturan bu projede yer almak-tan duydukları mutluluğu dile getirdiler. Geceye basın ve medya temsilcilerinin yanı sıra Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Belediyesi ve İstanbul'un önemli müzik mekânlarının yöneticileri ile oyuncu Volkan Severcan ile spor spikeri İlker Yasin de katıldı.



OPTİMUM

YAŞINDA

İlk 5 yılımız giderek büyüyen bir aşkla, sizlerle birlikte dolu dolu geçti. 44 milyon ziyaretçi, 3.200 kampanya ve etkinlik, 250 sosyal sorumluluk projesi, 44.000 hediye ile yüzbinlerce fırsat ve birçok sürprizi geride bıraktık. Bizi 5 yıldır hiç yalnız bırakmayan sizlere sonsuz teşekkürler. Birlikte güzelliklerle dolu daha nice yıllara...

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!**

MediaMarkt TEKNO SA MANGO LC WAIKIKI MUD CITY YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FAORİKA MARKS & SPENCER DERİMOD

DESA D&R DEMSTOCK Timberland Agabekir Dinyar INTERSPORT buzdutk AVSAP SİNEMA

5D SINEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	GNC	KRC	POMADE	TANTİTONİ
A SPORTS	CENTONE	GOLDEN ROSE	KREDİ VER	POPEYES	TANTUNİZADE
ACCESSORIZE	CHERIE SILVER	GREYDER	KUMPIR	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ADIDAS	CHOC'NETTE	GRATIS	K9 PET HOTEL	PUMA	TEFAL
ADIL ISIK	COCANA	GUSTO	LEVI'S	QUKSILVER	TEKİN ACAR
ALATURKA	COFFEEMANIA	HARİBO SEKER	LEZZETİ SOS'LA	RAMSEY-KIP	TIFFANY
ALTIMBAS	CORN IN CUP	HERRY	LOCO POCO	ROBERTS COFFEE	TRIUMPH
ALTINVİLDİZ	DAGI	HOSTA	LTB	SAAT&SAAT	TURKCELL
ANAHATAR KÖŞESİ	DEFACTO	HOTIC	MADO	SABRI ÖZEL	UGRAS KEBAP
ANI TOUR	DEICHMANN	HUMMEL	MALATYA PAZARI	SAMSUNG	U.S POLO ASSN.
ARBY'S	DICE KAYEK	INTER OPTİK	MARMARIS BÜFE	SAREV	VODAFONE
ARSLANLI	DOCKERS	IDAA	MC DONALD'S	SBARRO	WATSONS
ATASAY	DRY CENTER	INCI	NINE WEST	SHOES CENTER	YESİL
ATASUN OPTİK	D'S DAMAT	JP JUICE PLANET	NO FEAR	SIX	YVES ROCHER
AVEA	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	OPTİMUM TERZİ	SIHİRLİ ELLER	ZEN PIRLANTA
B&G STORE	ESSE	KAPPA	ÖZSÜT	SİMİT SARAYI	
BAMBI	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	PANÇO	SO CHIC	
BATIK	FAİK SÖNMEZ	KEMAL TANCA	PENTİ	SOFRA DÖNER	
BAY DÖNER	FENERIUM	KENT OPTİK	PINTIR	STARBUCKS COFFEE	
BENETTON	FISH	KFC	PIDEM	STEP HALI	
BERNARDO	FINSPOR	KOÇAK GOLD	PIZZA HUT	SUWEN	
BETA	FLORMAR	KOMSU FIRIN	PLATİN LOSTRA	SWATCH	
BEYMEN BUSINESS	FOREVER NEW	KONYALI SAAT	PLAYLAND	SAH ANTEP	
BURGER KING	GIYA	KÖFTECİ RAMİZ			

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Fikirtepe'de faaliyet başladı

Fikirtepe'de kentsel dönüşüm için nihayet faaliyetler başladı. Tıkanma aşamasına gelen sürecin yeniden başlamasıyla rahat bir nefes alan firmalar, inşaat ruhsat işlemlerine hız verirken, henüz anlaşma yapmayan bina sahipleri de firmalarla anlaşma imzalıyorlar.

Mustafa SÜRMELİ

Yaklaşık 1,5 milyon metrekare alanın dönüşeceği Fikirtepe'de dönüşümün önünde engel kalmadı. Çevre ve Şehircilik Bakanlığının süreci yeniden başlatmasının ardından rahat bir nefes alan Fikirtepe'de firmalar inşaat ruhsatı için başvuruda bulunmaya başladı. Arsa sahipleriyle anlaşmaya varduktan sonra firmalar önce hafriyat için başvuruda bulundular. Firmaların önemli bölümü hafriyat ruhsatı almaya hak kazandı. Ardından inşaat ruhsatı almak için de harekete geçen firmaların bazıları



Kadıköy Belediyesi'nden imar durumu ve vaziyet planları aralar Şehircilik Bakanlığının İstanbul İl Müdürlüğü'ne başvurmaya başladılar. Öte yandan, Çevre ve Şehircilik Bakanlığının bölgede irtibat bürosu olarak kullanmak için

iki katlı bir bina kiraladı. Fikirtepe ile ilgili süreç hakkında bilgi almak bu konuda imar durumu danışmak isteyenler ise Kadıköy Belediyesi İmar Müdürlüğü Durum Bürosu tarafından bilgilendiriliyor. Fikirtepe sürecini çok yakından takip eden Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de süreci hızlandırmak için çalışmalarını belirterek şunları söyledi: "Fikirtepeliler çok bekledi, çok sabretti ama süreç bildiğimiz gibi bizim dışımızda farklı nedenlerle tıkanmış, bizim de çabalarımızla artık son noktaya gelindi. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile sürekli görüşme halindeyiz. Ruhsat aşamasına başladık. Bakanlık, Fikirtepe'de iki katlı bir bina kiraladı. 'Ruhsatları Bakanlık verecek' dendi ancak ilçe belediyesi olarak bizim vermemiz gerekli. Bu konuda Sayın Bakan ile görüştim. Fikirtepeliler firmalarla anlaşmalarını imzalamaya devam ediyorlar, halen imzaları tamamlanmayan parseller var. Ama bunun dışında anlaşmalarını tamamlayan firmaların bir kısmı, bizden Belediyemizden imar durumu, vaziyet planları gibi onayları aldıktan sonra Şehircilik Bakanlığınca ruhsatı alarak inşaat ruhsatı almaya başladılar. Biz de bu sü-

reci hızlandırmak istiyoruz. İşlemler tamamlanırken Ruhsatları çok hızlı bir şekilde vereceğiz."

■ FİKİRTEPE'DE SANCILI BİR SÜREÇ YAŞANDI

Fikirtepe'de bu aşamaya kolay gelinmedi, zorlu süreçler yaşandı. 2011 yılından itibaren firmalar arsa sahipleriyle anlaşmaya başladı ancak bu süreç çok yavaş ilerleyip, anlaşmalar gerçekleşmeyince dönüşüm tıkanma aşamasına kadar geldi. 2013 yılı Mayıs ayında Çevre ve Şehircilik Bakanlığının Fikirtepe kentsel dönüşüm konusuna inisiyatifi koydu. Bölge afet riskli alan ilan edildi. Yeni kararların ardından yeni planlar hazırlandı ve sürecin önü açılmış oldu. Gerek firma yetkilileri gerekse bölge sakinleri Kadıköy Belediyesi'nin süreç boyunca sürdürdüğü yapıcı tutumdan dolayı da Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e teşekkürlerini ifade ediyorlar.

■ KADIKÖY'ÜN 2 YENİ KENT MERKEZİ FİKİRTEPE'DE OLUŞACAK

Fikirtepe, Eğitim, Dumlupınar ve Eğitim Mahallelerini kapsayan kentsel dönüşüm sürecinin tamamlanmasının ardından Kadıköy iki yeni kent merkezine daha kavuşacak. Günümüzde de zaten cazibe merkezi olma konumunu koruyan Kadıköy, Fikirtepe'nin merkezinde oluşturulacak iki kent merkezisiyle cazibesini kat be kat arttıracak. Türkiye'nin modern kenti olarak inşa edilecek Planlarda, İstanbul ve Kadıköy'ün yeni cazibe merkezlerinin, Tepe Camii ile Onikiler Camiinin bulundukları bölgelerde oluşacağı belirtildi. Planlarda siyah renkli konut ve işyeri, mavi renk yeşil alan, sarı ise donatı alanları olarak belirlenmiş. Kadıköy'ün yeni cazibe merkezi olacağı gözüyle bakılan bölgede mimari projeler en çok da arsa sahibi olup, firmalarla anlaşma sağlayan Fikirtepeliler heyecanlandırıyor.

■ FİKİRTEPELİLER FİDEM İLE DERNEKLEŞTİ

Diğer taraftan kentsel dönüşüm bölgesinde Fikirtepelilerin 2010 yılında kurduğu Fikirtepe, Dumlupınar, Eğitim, Merdivenköy Mahalleleri Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği (FİDEM) de aktif bir şekilde çalışmalarını sürdürüyor. Dört mahalledeki kentsel dönüşümle alakalı süreci sağlıklı bir şekilde yürütmeyi, ilişkilerin daha sağlıklı ilerlemesi için köprü oluşturmayı ve çözümü ortağı olmayı istediklerini söyleyen FİDEM Yönetim Kurulu Başkanı Ercüment Oruç, FİDEM'in bir ihtiyaçtan dolayı doğduğunu belirterek, "2010 yılında kurulan bir derneğiz. Kongre yaptık, yeni yöneti-



Arsa sahipleriyle anlaşan firmalar da projelerini hazırlayıp, Kadıköy Belediyesi'ne ve Şehircilik Bakanlığının İl Müdürlüğü'ne inşaat ruhsatı almak için başvurmaya başladılar.

Şehircilik Bakanlığının Fikirtepe'de irtibat bürosu için iki katlı bir bina kiraladı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Şehircilik Bakanlığının sürekli görüşme halinde olduklarını, ruhsatları verme sürecini hızlandırmaya çalıştıklarını söyledi.



mimizi belirledik, kısa sürede süreçte katkı sunmayı başardık. Fikirtepe'de anormal bilgi kirliliği var ve bunu önlemeye çalışıyoruz" dedi.

Derneğin yönetim kurulunda İsmail Güçkıran, Saim Konuk, Ali Metin ile Yasin Bektaş gibi bölge sakinleri bulunuyor ve FİDEM olarak kentsel dönüşüm bölgesinde gelişmeleri takip ediyorlar. Hemen hemen her gün kentsel dönüşüm bölgesini gezip insanlarla görüştiklerini söyleyen Ercüment Oruç, "Gün içinde beşimiz bir yerdeyiz, Merdivenköy, Dumlupınar, Fikirtepe, Eğitim Mahallelerini geziyoruz. Üye sayımız 2 bini geçiyor. Özellikle hafta sonları Mandıra Caddesi numara 42'deki ofisimiz boş kalmıyor. Kentsel dönüşüm süreci bittikten sonra da derneğimizin devam etmesini hedefliyoruz" diye konuştu. Oruç, Fikirtepe'de 61 ada bulunduğunu ve anket şeklinde bir çalışma yapıp, vatandaşın en çok merak ettiği konuları yetkililere ulaştıracaklarını ve cevaplarını da kendilerine ait sosyal paylaşım sitesinde yayımlayacaklarını söyledi.

■ FİKİRTEPE ARAŞTIRMA KONUSU

Fikirtepe ve civarında heyecanla devam eden kentsel dönüşüm süreci bilim çevrelerinin de dikkatini çekiyor. Türkiye'nin yanı sıra yabancı ülkelere gelen öğrenci ve akademisyenler tarafından kentsel dönüşüm süreci inceleme konusu olmuş. Zaman zaman öğrenciler başlarında hocalarıyla, zaman zaman hazırladıkları tez veya makaleler için tek başlarına Fikirtepe'nin yolunu tutuyorlar. Fikirtepe'de FİDEM ve bölge sakinleriyle görüşüp, duygu ve düşüncelerini öğreniyorlar. Fikirtepe'de proje yapmaya hazırlanan müteahhit firmalarla görüşüp, projeleri, inşaat ve mimari teknoloji ve bakiş açıları da araştırmalarına yansıtıyorlar. Kısacası geleceğin kenti Fikirtepe'de yaşanan dönüşüm, sosyo-ekonomik ve kültürel, inşaat teknolojileri ve mimari yaklaşım bakımından ilgi odağı.

■ HARAP BİNALAR FİLM SETİ OLUYOR

Anlaşmalarını yapıp, Fikirtepe'den başka yerlere göçüp gitmeden önce binlerce insanın yaşadığı, her yanında evlerin yükseldiği mahallenin bazı kesimlerinde şimdi sessizlik hakim. Boşaltılmış, yıkılmayı bekleyen evler, yıkılmış harap görüntüyle düşündürülen binalar hakim kimi yerlerde. Dönmüş olmuş yüksek kesimlerden, Fikirtepe'nin nasıl bir manzarasının olduğu objektifimize yansıyor. Halen mahallelerini terk etmemiş olan Fikirtepeliler, harap binaların film sektörünün de ilgisini çektiğini söylüyorlar. Senaryolarında aradıkları görüntülere uygun olduğu için film şirketleri bugünlerde sık sık gelip çekimler yapıyorlar. Diğer taraftan metruk binalarda zaman zaman evsizlerin kaldığı da görülmüyor. Hırsızlık olaylarının da arttığı Fikirtepe de bir an önce yeni hayatın başlaması bekleniyor.



Deprem riski taşıyan binalarla ilgili bilinmesi ve yapılması gerekenler

Çevre ve Şehircilik Bakanlığının bina yenilemeyle ilgili olarak; 6306 sayılı yasayla getirdiği iki büyük değişiklik var. 1-Mevcut bir bina hakkında depreme karşı dayanıklı olup olmadığına dair test yapılmasını herhangi bir kat maliki talep edebilir. Bu talep doğrultusunda Bakanlığın lisans vererek yetkililiği firmalara başvuru ile bina risk rapor ücreti bedeli de yatırıldığında bina risk tespit raporu hazırlanır. Bakanlıkça lisanslandırılmış bu firmalar binaya gerekli testleri uygular ve rapor düzenlenir. Düzenlenen bu raporda binanın riskli yapı olduğu sonucu çıkarsa raporun teslim edildiği ve onaylandığı merci olan Çevre ve Şehircilik Bakanlığının İstanbul Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Müdürlüğü'nce binanın yıkımı yönünde karar verilebilir. Çevre ve Şehircilik Bakanlığının İstanbul Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Müdürlüğü riskli yapı raporunu onayladıktan sonra binanın bulunduğu ilçe Tapu Müdürlüğüne söz konusu binanın riskli yapı olduğunu iletir. Ayrıca bunu bir yazıyla ilçe Belediyesine de bildirir. İlgi Tapu Müdürlüğü gelen bu yazı doğrultusunda taşınmazın tapularına riskli yapıdır şerhini koyar ve tüm kat maliklerine tebliğat göndererek bunu bildirir. Kat maliklerine Tapunun bu yazısının ulaşmasıyla binaları için düzenlenen rapor konusunda yasa gereği kendilerine verilmiş olan 15 günlük itiraz süresi de başlamış olur. Eğer maliklerden rapora itirazı olanlar varsa bir dilekçe ile Tapunun tebliğatını almalarına müteakip 15 gün içinde İstanbul Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Müdürlüğüne müracaat ederler.



İtirazlar Çevre ve Şehircilik Bakanlığının görevlendirilmiş üniversite hocaları ve bakanlıktan yedi kişilik bir heyet tarafından incelenerek karara bağlanır. İtiraz uygun bulunursa; raporu veren kuruma gönderilip eksikleri giderilir ve karara bağlanır. İtiraz olmayan veya kurul tarafından incelenerek itirazı reddedilen raporlarla ilgili olarak ilçe Belediyesine binanın yıkım işlemlerine başlanması, yasa gereği 60 günden az olmamak üzere süre verilmesi ve maliklerine tebliğat çekilmesi için yazı gönderilir ve binanın tahliyesi ve yıkımının temin etmesi istenir. Belediye, kat maliklerine 60 gün içinde binanın tahliyesini gerçekleştirmeleri ve yıkımını yapmaları için tebliğat gönderir. Bu süre dolmasına müteakip binanın tahliyesi ve yıkımı gerçekleştirilmemişse son olarak 30 gün bir ek süre daha verilir. Tüm bu yasal süreler tamamlandıktan sonra tahliye ve yıkım işlemleri ile ilgili ilçe Belediyesi tüm yazışmaları ve işlemleri yapar.

2-Deprem riski nedeniyle yıkılan binalarda, binanın yeniden yapılmasına dair karar, kat maliklerinin 2/3'si çoğunluğu ile alınabilmektedir. Karara katılmayan maliklerin hisselerinin paraya dönüştürülmesi de belli koşulları yerine getirilmesine ve SPK tarafından belirlenen bedelin ödenmesi ile olanaklıdır. Yasa öncesi binalar hakkında yıkım kararı almak olanaksızken artık bu yeni düzenleme ile eski ve dayanıksız tüm binalar bu kapsama girebilmektedir. Eskiden binanın yenilenmesine tüm kat maliklerince karar alınabiliyorken yeni düzenleme ile kat maliklerinin 2/3 çoğunluğu yeterli olmaktadır. 6306 sayılı yasa çerçevesinde Belediyeler sadece binanın tahliyesi ve yıkımıyla ilgili işler ile görevlendirilmiş olup riskli yapı raporu alınan binalar hakkında yıkım kararın Çevre ve Şehircilik Bakanlığının İstanbul Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Müdürlüğüne alınmaktadır.

Konuyla ilgili Belediyemizde kurulan danışma biriminden detaylı bilgiye ulaşabilirsiniz: 542 50 00 (1677-1683-1678)

● Yapılan testler: Beton numune örnekleri, karot okumaları (demir röntgeni) ve zemin incelemesi (sonday veya araştırma çukuru, MASW çalışmaları) doğrultusunda laboratuvarın gelen sonuçları bilgisayar ortamına aktarılır, binanın onaylı statik projesi de göz önüne alınarak, bilgisayarda binanın performans analizi yaptırılarak rapor düzenlenir.

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Müdürü
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: 27339511-301-03/1987718 27/11/2013

Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 5. Toplantı Yılında yapacağı Aralık Ayı Toplantıları 02 Aralık 2013 Pazartesi – 06 Aralık 2013 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Aralık Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 02 Aralık 2013 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

• Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğünün, Sinop İli, Gerze Belediyesinin ihtiyacı olan 34 07 15094 plakalı, 2007 model greyderin 31.12.2013 tarihine kadar geçici olarak görev yapması ile ilgili teklifi.

• Fen İşleri Müdürlüğünün, Göztepe Mah. Mazhar Bey Caddesi No:24/1A da bulunan Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü C Bölgesi Trafik Denetleme Ekipler Amirliği Binasındaki tadilat işlerinin ihaleten yaptırılan işler kapsamında yapılması ile ilgili teklifi.

• Fen İşleri Müdürlüğünün, Kadıköy Kaymakamlığı, İlçe Nüfus Müdürlüğü binası tadilat işlerinin ihaleten yaptırılan işler kapsamında yapılması ile ilgili teklifi.

• Fen İşleri Müdürlüğünün, Erenköy Mah. Sinan Ercan Caddesi, No:29'da bulunan Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi bünyesindeki Çocuk Psikiyatri Polikliniği tadilat işlerinin ihaleten yaptırılan işler kapsamında yapılması ile ilgili teklifi.

Şaşkınbakkal Yapı Kredi
Bloklarındaki Dış Kliniğimi Kazım
Özalp Sok.Cumhuriyet Apt. No: 38
D: 7 Şaşkınbakkal (Marks Spencer
karşı sokağı) yeni yerimizde
hizmet vermekteyim.

Diş Hekimi
HALİL İBRAHİM GÜRBÜZ
Tel: 0543 291 0558

19
KADIKÖY BELEDİYESİ
KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans
"ENDİŞELERDEN KURTULMAK"
Eser PAK
07 Aralık Cumartesi Saat: 16.30 – 18.30

Seslendirilmeler bile, zihinde seslerle doluşan gülgüler ve
düşüncelerle yerleşen huzursuzluk ve moral bozukluğu halinden;
Endişesiz, yeffat, mutlu ve umutlu bir yaşam şekline geçmenin
yöntemleri.

Brahma Kumaris Derneğinin katkılarıyla hazırlanmıştır.

NOT: Konferans salonsuna 60 kişilik olup, katılımlarınız namuslanmıştır.
Her namuslu fiyatsızdır en erken konferans zamanında 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23
Beyaz Caddesi Yeniel Sokak No:10 Konyatıp
19 Mayıs Kültür Merkezi Kadıköy/İstanbul
www.19mayis.gov.tr

İki baba, bebekleri Barış Manço'yla buluşturuyor

7'DEN DEĞİL
BEŞİKTEN 77'YE

İki baba dört çocuğun öyküsü bu. Öykü dediğimize bakmayın, gerçekle buluşan bir "babalar" projesi. Baba da bir proje aynı zamanda. Adı; "Beşikten 77'ye". Evet doğru, hafızanız sizi yanıltmıyor 7'den 77'ye ve Barış Manço... Ama bu kez "Beşikten 77" ve tabi Barış Manço. İki babanın gözlemleri sonucu ortaya çıkan önemli projelerden biri. Çünkü hem özellikle 0-2 yaş arası bebekler için yeni bir dünyanın kapılarını açıyor hem de onları Barış abileriyle daha küçücükken buluşturuyor. Yani



geleceğin adam olacak çocukları, doğduklarından kısa bir süre sonra Barış abileri onlara mikrofon tutmasa da onunla tanışarak büyüyor... Projenin sahipleri iki kız iki erkek babası Ahmet Öncan ve Murat Doğu. Kendi çocuklarından yola çıkarak bir çocuğun gelişimi için neler yapılır sorusuna ciddi kafa yoran iki isim. Onların çocukları da hareketleriyle, tepkileriyle ve davranışlarıyla onların zihninde fazlasıyla alternatif yaratan ufaklıklar. İki eski dost ve baba, bu konuya kafa yorarken çocukların nasıl ninniler dinleyerek uyudukları ve uyumaları gerektiği noktasında takılı kalıyor. Hepimizin bildiği ninniler güzel iyi ama

sanki yetersiz sanki birşeyler daha yapılması gerekiyor...Yani bir yeniliğe ihtiyaç var. Tabi özü de kaybetmeden... Sonuç kısa zamanda geldi... Ve ortaya Beşikten 77'ye projesi çıktı. Proje, Barış Manço'nun şarkılarının ninni olarak düzenlenmiş halleri... Kollar sıvandı ve kısa sürede ortaya 0-2 yaş arası çocuklar için harika bir proje çıktı. Barış Manço'nun 10 şarkısı ninni şeklinde düzenlendi. Ve kısa sürede müzik marketlerde ve aynı zamanda sanal marketlerde de anne babalarla buluştu.

Beşik'ten 77'ye albümünün içinde Barış Manço'nun; "Alla Beni Pulla Beni", "Kol Düğmeleri", "Arkadaşım Eşek", "Eski Bir Fincan", "Ne Ola Yar Ola", "Güle Güle Oğlum", "Unutamadım", "Bahçede Hanımeli", "Nazar Eyle" ve "Rüya" şarkılarının ninni uyarlamaları enstrümantal olarak yer alıyor.

Eskiden 7 yaş ve üzerindeki çocuklarla yan yana duran güler yüzlü Barış abi, arkadaşı eşeği alıp, kol düğmelerini takıp bebekleri de rüyalarına yolcu ediyor; güler yüzlü, dillerden düşmeyen ve düşmeyecek olan şarkılarının ninni halleriyle. İki baba 4 çocuğun öyküsüyle başlayan proje, ninniye uyarlanmış 10 Barış Manço şarkısıyla, her bebekle yeni bir dünyanın içine giriyor ve onu, uzun saçlı, güler yüzlü Barış abisiyle tanıştırıyor. İleride onların çocukları olduğunda bayrağı teslim almak ve etmek üzere... Bu arada küçük bir not, Adisababa ekibi bunu 0-2 yaş çocuklar için hazırladı. Ama siz büyükler de bir dinleyin... Unutulmaz şarkıların ninni halleri, sizleri de belki bir çocuk rüyasına götürebilir.

Tuluyhan Uğurlu
AŞKI ANLATTI

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ndeki konserinde ünlü piyanist, aşk için çaldı, semazenler aşka döndü..

● GÜL SÖKMEN

Kadıköy geçtiğimiz Pazar günü aşk melodileri ile doldu taşı. Halk Eğitim Merkezi'nde bir piyanist, bir piyano ve aşk vardı... Kadıköylülerin büyük ilgi gösterdiği konserde Tuluyhan Uğurlu'nun parmakları siyah-beyaz tuşlar üzerinde aşktan aşka koştu... Uğurlu, Mevlân aşkıyla başladığı konserine Atilla İlhan'la devam etti. Daha sonra mitolojik aşklara geçti. Barkavizyonda nergis çiçekleri görüntüsü eşliğinde kendine aşık Narkissos'la başladığı mitolojik aşkları, ardından da tarihi aşkları piyanosunun tuşlarıyla hayat verdi... Tarihte aşk olunca elbette Hürrem ile Kanuni Sultan Süleyman'ın aşkı da konserin bir parçasıydı. Tuluyhan Uğurlu konserinin ilk bölümünü Edgar Allen Poe'nun "Annabell Lee" şiiri ile bitirdi.

"Bakmayın aşk dolu şarkılar çaldığıma, ben aşktan meşken hiç anlamayan bir adamım, aşkın bir figüranıyım" diyen Uğurlu, aşk anlatısına "İstanbul" aşkı ile deva etti. Kızkulesi'nin mitolojik öyküsü Hero



ile Leandr'ın hüznü aşkı, ardından da lâl ile İstanbul toprağının sevdasını anlattı bizlere. İkinci bölüm mistik aşklara ayrılmıştı... Gülle bülbülün aşkı hayat buldu Tuluyhan Uğurlu'nun parmaklarında, ardından tekrar Mevlâna'ya aşkı anlatan Uğurlu'ya bu kez üç semazen eşlik etti...

O gün Tuluyhan Uğurlu piyanoda tasavvuf müziğine ses verdi, üç semazen de aşka döndü... İki saat boyunca seyircilere, aşkın coşkusunu, hüznünü anlatan Tuluyhan Uğurlu, dakikalarca ayakta alkışlandı..

Sosyal Aktiviteler ve Yeni Dostluklar için...
Sizleri SOSYAL YAŞAM EVİ'ne Bekliyoruz!

AÇILIŞ 04 Aralık saat:14.00

Sahrayıcedit Mahallesi, Güzide Sokak No: 7/1 Kadıköy



facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 3642 DOĞA

Sancaktepe: 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

bilgi@huzurevi.com.tr

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

10

29 KASIM - 5 ARALIK 2013

HABER

GAZETE
KADIKÖY
KADINLILARIN HAYATINI KILAN YEREL GAZETEÖNCE SEVGİ
ÇOCUKLUK

“Her yetişkinin içinde bir çocuk vardır” derler; doğrudur ama hiç birimiz bu çocuğa ilgi, sevgi göstermez, yaşatma çabası içinde olmaz, arada bir hayatımıza katıp onunla oynamayız. Oysaki çocuk, safiyeti, masumiyeti, coşkuyu, sevinci, neşeyi ve daha birçok güzel şeyi ifade eder. İçimizdeki çocuğu yaşatabilsek, zaman zaman biz de onunla çocuklaşabilsek, hayatımız ne denli güzel, ne denli aydınlık olurdu bilir misiniz?

Çocuğun ilk öğrendiği şey gülmek ve ağlamaktır. En büyük isteği ise oyundur. Keşke hepimiz çocuklar kadar oynamaya hevesli, gülmeye hazır ve ağlamaya eğilimli olabilsek; şarkılar söyleyebilsek, her “agu” diyene kahkahalar atabilsek, içimizdeki kirleri, zifirleri boşaltıncaya dek gözyaşı dökebilsek...

Siz hiç kaygı, endişe, gurur, kibir, kin duyan bir çocuk gördünüz mü? Eğer biz öğretmezsek korkuyu da bilmez onlar. Her gülenle gülmeye, her oynayanla oynamaya, her uzatılan eli tutmaya hazırdırlar. Dil, din, ırk nedir bilmezler, ayırmızsız ve koşulsuz herkesi severler, onlara yakın olan herkesle anlaşılır. Eğer biz örnek olmadıysak veya aşılamadıysak, kin, kıskançlık, hasisilik nedir, onları da bilmezler.

Çocuklardaki saf, temiz, aydınlık, pırıl pırıl ve coşkulu bakışı hiçbir büyükte bulabilmek olası değildir. Her bakışları, her davranışları, içlerindeki masumiyeti ifade eder. O masumiyet içinde hiç kimseden kötülük beklemeyiz, tüm insanlara karşı güven duyarak yaşarlar. Hesap bilmez, çıkar bilmezler. Bakkala gider, avucunu açar, “Amca bana bir şeker ver, parayı da buradan al” derler. Onun şekerine boya katan, glikozla tatlandıran, bire yaptığını ikiye satan amcalarına kızmazlar bile; onlar şeker almanın mutluluğunu duyarlar yalnızca...

Çocuklar her koşulda mutludurlar. Aynı olgun insanlar gibi kendilerine karşı yapılan kötü davranışları, onur kırıcı tutumları sorun yapmaz, kavgaya, mücadeleye girmezler. Bir bebek için lehine veya aleyhine yapılan konuşmalar hiçbir şey ifade etmez, her ikisine de gülümser geçer. Anneden, babadan, aileden gördükleri aşırı sevgiye rağmen kendilerini hiç kimseden büyük görmeyiz, gösterilen ilgiden gurur duymazlar. Çok sevildiklerini bildikleri halde kendilerini kibre hiç kaptırmazlar.

Benim en iyi arkadaşım torunumdur. Her fırsatta onunla gezmeye, oynamaya çalışıyorum. Parklara, bahçelere, tiyatrolara gidiyoruz. Çocuklarıyla oynayan anneleri, babaları görüyorum. Sanlı kendi çocukluklarını yaşıyorlar. Oyuncak bebekle oynayan çocuklar ki zevk alıyorlar. Çocuklar gibi konuşuyor, konuşuyor adeta yeniden çocuk oluyorlar. Ben geçim mücadelesi ve kariyer telaşı içinde kendi çocukluğumun çocukluklarını doyısıya yaşamadım; kaçırdım... Bence yaşamımın en büyük kaybıdır... Şimdi torunumda kayba uğramamak için çalışıyorum. Aman Ya Rab-bim; insanın çocuklaşması, kendi içindeki çocuğu ortaya çıkarıp onunla oynaması, çocuğun masumiyeti ve safiyetini paylaşması muhteşem bir güzellik... Çocukla oynarken yarıya girmiyorsun, kendini ondan üstün görmüyorsun, “Ben senden daha büyüğüm, senden daha çok şey bilirim, senden daha güçlüyüm” demiyorsun. Çocuğa yalan söylemiyorsun, hesap tutmuyorsun, çıkar telaşı içine girmiyorsun... Keşke ben dahil hepimiz, diğer insanlarla olan ilişkilerimizde çocuklarla olduğumuz gibi olabilsek.

İnsanlar yaşamı çok ciddiye alıyorlar, bir yük yapıp sırtlarında taşımaya çalışıyorlar, önlerine sonucu meçhul hedefler koyuyorlar. Gece gündüz içinde bulunan başka bir şey düşünmeyen, hırsla çalışan bir tanıdığım vardı. Çocuklarını, hatta yeni doğan torununu bile görmeden bir iş seyahatinden diğerine koşardı. Halinden şikâyet ettiğini duyunca, “Peki planın nedir?” dedim. “Hedefim 50 milyonluk bir varlığa ulaşmak, az kaldı” dedi. Bu hızla 50’ye de ulaşsa 60, 70 diyecek, dünyasal mücadeleye hep devam edecektir. Oysaki ruhsal yaşam 50’de, 60’da, 70’de değil, paranın ve dünyasal değerlerin gerçeğine ulaştığın zaman başlar. Ruhsal zenginlik içinde yaşayan insanın hedefi kendi gerçeğine ulaşmak, özünü ortaya çıkarmaktır; aynı çocuklar gibi...

Çocuklar, biz onları şaşırtmadığımız sürece kendi öz değerlerine uygun, kendi gerçeklerine odaklı yaşarlar. Kendi özlilerinde sevgi vardır, korkusuzluk vardır, safılık, temizlik, masumiyet vardır. Biz başka şeyler öğretmezsek, bunları bilirler, öyle yaşarlar. Hazreti İsa, “Çocuklar kadar saf ve masum olmadıkça Allah’ın melekûtuna giremezsiniz” der. Çocukları safılık ve masumiyet örneği olarak gösterir. Ruhsal insanın masumiyeti de çocuklaşmasında, çocuk gibi olmasında görülür. Ruhsal insan, aynı çocuk gibi herkese güvenir, her söylenilene inanır, aldatmak isteyene aldanır. Kendisi ise hiç kimseye kötülük, haksızlık, hukuksuzluk düşünmez. Kin tutmaz, hasislik yapmaz, elinde olanları cömertçe paylaşır. Coşkuylla güler, içinden gelince hiç ertelemeden ağlar, koşar, oynar...

Çocukları kendinize örnek alınız, çocuklarla arkadaş olunuz, içindeki çocuğu unutmayınız, yaşatınız... 70 yaşına ulaştıysanız bile çocuklaşmaktan vazgeçmeyiniz. Çocukların arasına giriniz, çocuklarla arkadaşlık yaparak siz de mutlu bir çocuk gibi olunuz. Yaşamın gerçeğine ve gerçek olgunluğa ancak çocuklar gibi yaşadığınız zaman ulaşırsınız.

inal AYDINOĞLU

Şiddet gören kadınlara
BELEDİYE DESTEĞİ

● Gökçe UYGUN

Kadıköy Belediyesi, Kadına Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma günü olan 25 Kasım günü önemli bir toplantıya ev sahipliği yaptı. Koz-yatağı Kültür Merkezi’nde 25-26 ve 27 Kasım günlerinde “Yerel Yönetimlerde Şiddetle Mücadele Çalışmalarında Karşılaşılan Sorunlara Alternatif Çözüm Önerileri Çalıştayı” gerçekleştirildi. Çalıştayı açılış konuşmalarını CHP Ankara Milletvekili Aylin Nazlıca ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Konuşmasında 25 Kasım’ın tarihini ve önemini anlatan Öztürk, kadın ve erkekğin aslında doğarken eşit olduğunu ancak bu eşitliğin daha sonra bozulduğunu söyledi. “Bir çocuk doğduğunda ‘neden kız’ diye sorulan bir toplumda, kadına şiddeti azaltmak zor” diyen Öztürk, “Ama elbette ki bununla mücadeleye devam etmeliyiz. Bu mücadeleyi esasen kadınlar yürüttüyor ama asıl erkeğin eğitilmesi şart. Bunu yapacak olan da yine kadınlar, analardır. Anneler çocuklarını oyuncak tabancalardan uzak tutarak, şiddetten arındırarak büyütümler” çağırısını yaptı. Öztürk, şu rakamları paylaştı: “5 yılda 802 kadın öldürüldü aile içi şiddet nedeniyle. 50 bine yakın uzaklaştırma cezası var. Demek ki 50



bine yakın kadınıymız yargıya başvurmuş. Bunlar tabi yargıya yansıyanlar, bir de yansımayanlar var! Sırf içinde bulunduğumuz yılda 28 bin kadın şiddet görmüş. Bu, çok yüksek bir rakam! Bun rakamı indirmeliyiz.”

■ KADIN KONUKEVİ’NDEN
4 BİN KADINA DESTEK

Kadıköy Belediyesi’nin Aile Danışma Merkezleri’ni ilk kuran yerli yönetimlerden olduğunu anımsatan Başkan Öztürk, 11 yıldır hizmet veren Kadıköy Belediyesi Kadın Konukevi’nden de bugüne dek 4 bin 225 kadın ile 2 bin 800 çocuğun yararlandığını bilgisini verdi. Öztürk, şöyle devam etti: “Merkezimize özellikle konukevi dedik çünkü bu kadınlar bizim misafirimiz. Amacımız onlara hem moral hem ekonomik destek su-

narak kendi hayatlarını kurlmalarına yardımcı olmak. Nitekim öyle de oluyor. Kadınlarımız kendi aralarında anlaşıp ev tutup, çalışıp, dayanışma içinde yaşıyorlar. Bazı kadınlarımız da belediyemizde iş imkanı sunduk. Bu kadınlar hem daha mutlu hem iş üreten kadınlar haline geldiler zamanla. Bu model ülke çapında yaygınlaşmalı. Şiddeti olmayan bir ülke yaratmalıyız. Öğretmenler Günü’nde öğretmenlere uygulanan polis şiddetini gördük. Devlet önce kendi yaptığı şiddeti durdurmali ki topluma örnek olabilsin.”

■ KADINLARA DAYANIŞMA ÇAĞIRISI...

CHP Ankara Milletvekili Aylin Nazlıca da kadın-erkek eşitlik mücadelesinin ne zaman başladığının tam olarak bilinmediğini çünkü tarih yazanların hep erkek olduğu için kadınların eşitlik mücadelesinin yok sayılmasını eleştirdi. Tarih boyunca kadın mücadelesini özetleyen, feminizmden bahseden Nazlıca, “Başbakan ve bazı hükümet

üyeleri benden bahsederken ‘O feminist milletvekili..’ diyorlar ya, o feminist kelimesini öyle bir tonla söylüyorlar ki, sanki yerine ‘terörist’ deseler de olacak gibi. Önce feminizmin ne olduğunu öğrensinler. Biz gurur duyuyoruz. Onlar önce bir hadlerini bilsinler lütfen..” dedi. Her gün 5 kadının öldüğü, her 3 kadından birinin şiddet gördüğü ülkemizde kadınları toplumsal muhalefetteki yerine değinen Nazlıca, “Gezi sürecini düşünün. En önde hep kadınlar vardı; birer gazı yiyen meşhur kırmızı kadın, suyla dans eden siyahı kadın ve diğerleri... Kadınlar Gezi’deki barışçı ortamı sağladılar, ta ki erkek polis şiddeti başlayana dek...” yorumunu yaptı. CHP Milletvekili Nazlıca, şunları söyledi: “Kadınlar şiddet sarmalı içinde varolma mücadelesi içindeler. Peki bu tecavüzçüler, şiddet uygulayanlar bu gücü nereden alıyorlar? Kadın-erkek eşitliğine inanmadığını söyleyen Başbakan’dan, tecavüzçüyü koruyan yargı kararlarından, kızlı erkekli eğitime karşı olan kararlık zihniyetlerinden... Toplumun öznesi olan kadın nesnesi haline getirilmeye çalışılıyor. 81 ilimiz içinde tek 1 tane kadın valimiz var. Bugüne



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

kadarki 9 bini aşkın milletvekilinin sadece 315’i kadındı. Kadınlar iş yaşamında cam tavan sendromu yaşıyor. Oysa kadınlar karar mekanizmalarında daha etkin olmalı. Mesela yerel yönetimlerde daha çok kadın olmalı. 2 bin 950 belediye başkanının sadece 26’sının kadın olduğunu biliyor muydunuz? Peki biz kadınlar ne yapacağız? Hem şiddeti durdurabilmek hem hayatta daha sağlam varolabilmek için mücadeleye ve dayanışmaya kararlılıkla devam edeceğiz! Gücümüzü içimizdeki isyandan ve kalbimizdeki sevgiden alıyoruz. Dayanışalım, daha fazla sözümler olsun!”

■ 3 GÜNLÜK ÇALIŞTAY

Yerel Yönetimlerde Şiddetle Mücadele Çalışmalarında Karşılaşılan Sorunlara Alternatif Çözüm Önerileri Çalıştayı’na, Türkiye genelinde aralarında Diyarbakır, Gaziantep, Adana, Antalya, Eskişehir, Giresun, Çankaya

başta olmak üzere kadına şiddete yönelik çalışmalar yapan 30 belediyenin temsilcileri, avukatlar, kadın dernek temsilcileri katıldı. 3 günlük çalıştayda, yerel yönetimlerin kadına şiddetle mücadelede karşılaştığı sorunları masaya yatırıldı ve çözüm önerileri ele alındı. Yerel yönetimlerin karşılaştığı sorunlar, yürürlükteki şiddet önleme yasalarının uygulama sorunları, çocukların durumu, medyanın şiddet artısında rolünün de tartışıldığı çalıştaya, aralarında gazeteciler Ruhat Mengi, avukat Hülya Gülbahar, İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Neylan Ziyalar, Galatasaray Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yasemin İncoğlu, Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Gürkan Sert, LGBT Temsilcisi Sosyal Politikalar ve Cinsel Yönelim Çalışmaları Derneği’nden Avukat Razerin Seda Kıp ve Dr. Gürkan Sert konuşmacı olarak yer aldılar.

“Doğru Karar, Doğru Satıcı”
demaş
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMETSevginizle
güçleniyoruz
bizi tercih
ettiğiniz için
TeşekkürlerMÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy:

19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı:

Yah Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51KURULUŞ
1986Kadınlar Kadıköy’de
“MEYDAN OKUDU”!

● **Semra ÇELEBİ**
İstanbul’da yüzlerce kadın, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Karşı Mücadele Günü nedeniyle, 24 Kasım Pazartesi günü Kadıköy’de buluştu. İstanbul Kadın Dayanışması’nın çağrısıyla Altıyol’da bir araya gelen kadınlar, Beşiktaş İskele meydanına yürüdü.

Kadınlar, “Kadın düşmanlığına, şiddetle, AKP’ye meydan okuyoruz” yazılı pankart açarken, Acıbadem, Ümraniye, Deniz Gezmiş forumlarından kadınlar ve HDK Maltepe Kadın Meclisi pankartlarıyla eyleme katıldı.

Eylemde “Hem aşkın hem emeğin yarısı biziz”, “Kadınlar sokağa mücadeleye”, “Tayyip susacak kadınlar konuşacak”, “Şiddetle dur de” yazılı dövizler taşındı. “Bu daha başlangıç mücadeleye devam”, “Tayyip kaç kaç kaç kadınlar geliyor”, “5 çocuk değil iş istiyoruz”, sloganları atıldı. Yürüyüş korteji kavşakta bulunan Hosta Restaurant’ın önüne gelindiğinde, binanın üst katından “Kampüs Cadılar” imzalı “Şiddetle tacize tecavize kırmızı isyandayız” yazılı pankart sarıldı. Pankarta Hosta çalışanlarının müdahale etmesi, kadınların yoğun tepkisiyle karşılaştı. Bina önünde bir süre gerginlik yaşanırken, çok sayıda kadın içeri girerek pankartı tekrar açtı.

■ ‘KADIN DÜŞMANI’
POLİTİKALARI YENECEĞİZ’

Yürüyüşün ardından Beşiktaş iskele meydanında ilk olarak üniversiteli kadınlar adına Didem Kösedayı bir açıklama yaptı. AKP’nin hedefinde özellikle üniversiteli kadınların olduğunu söyleyen

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü nedeniyle Kadıköy’de buluşan yüzlerce kadın “Kadın düşmanlığına, şiddetle ve iktidara meydan okuyoruz” diyerek protesto gösterisi düzenledi.

Kösedayı, Başbakan’ın kızılı erkekli evler açıklamasına tepki gösterdi. Kösedayı’nın hatırlattığı AKP’lilerin açıklamaları, yüzlerce kadın tarafından yuhalandı. Erkeklerle aynı evde kalan kadınların mağdur olduğu açıklamasına yanıt veren Kösedayı, yüzlerce kadının şiddetle, taciz ve tecavize maruz kaldığını hatırlatarak, “Kadın politikaları nerede?” diye sordu. Ardından İstanbul Kadın Dayanışması adına hazırlanan metni Nevin Kaplan ve Çağla Aydın okudu. Açıklamada, yüzyıllardır kadın üzerinde cinsel, ulusal, sınıfsal sömürü ve şiddet uygulanırken, Türkiye’de AKP iktidarı ile gerici ve toplumsal cinsiyetçi zihniyetin derinleştirildiği, cinsiyetçi eşitsizlik ve ayrımcılığın arttığı belirtildi.

Açıklamada, “Ayrıca AKP’nin kadınlar ve gençler üzerinde kurmaya çalıştığı ahlak baskısı, kadın bedenini üzerinden uygulamak istenen gerici politikalarla gündelik hayatta özgürlükler devlet eliyle kısıtlanmak isteniyor” denildi. Eşitlik ve adalet istediklerini belirten kadınlar, “Gerici zihniyetleri taşıyan hiçbir siyasi iradenin vitrini olmayacağız” dedi. Eylem şarkılarla sona erdi.

SAHNELER ÖKSÜZ KALDI

Tiyatro Dünyasının ustalarından Nejat Uygur'dan sonra Kadıköylü sevilen tiyatro sanatçımız Tuncay Özinel de veda etti.

● **Mustafa SÜRMELİ**
TÜRK Tiyatrosu'nun dev ismi Tuncay Özinel son yolculuğuna Kadıköy'den uğurlandı. Geçtiğimiz hafta sonu geçirdiği bir rahatsızlık sonucu kaldırıldığı hastanede yaşamını yitiren ünlü sanatçı Tuncay Özinel, Türkiye'yi yasa boğdu. Eserleriyle ve sahnedeki performansıyla yıllardır beğeniyle izlenen Tuncay Özinel için Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde 25 Kasım Pazartesi günü 13.00'da bir tören düzenlendi. CHP Milletvekilleri Akif Hamzaçebi, Aylin Nazlıaka, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştat Ayar, Kadıköy CHP İlçe Başkanı Necati Ekşi'nin yanı sıra kısa süre önce babaları Nejat Uygur'u kaybeden Süheyl-Behzat Uygur kardeşler, Müjdat Gezen, Ali Erdoğan olmak üzere sanat camiasının önde gelen çok sayıda ünlü isminin katıldığı tören, merhum Tuncay Özinel'in sanat yaşamının anlatımıyla başladı. Naaşı sahneye getirilen Özinel için törene katılan usta ve yeni kuşak pek çok sanatçı dostunun gözyaşlarını tutamadığı görüldü. ■ **YAKIN DOSTUMU DA KAYBETTİM** Kadıköy Halk Eğitim Merkezi



salonunda düzenlenen törende kaybedtiğimiz Tuncay Özinel ve diğer sanatçılar için saygı duruşu da düzenlendi. Kadıköylü bir yönetici ve Özinel'in yakın bir dostu olarak duygularını paylaşmak istediğini söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk sözlerine başsağlığı dileğiyle başladı. Sanatçı ve aynı zamanda yakın dostunu ani şekilde kaybetmenin üzüntü ve şokunu birarada yaşadığını ifade eden Başkan Selami Öztürk, "Türkiye önemli bir sanatçısını kaybetti. Aynı zamanda sevdiğim bir dostumu da kaybettim. Daha geçen hafta başında bana gelmişti. Canı bir şeye sıkılınca çok çabuk gelirdi zaten sevgili Tuncay. Bir şey takılmışsa muhakkak telefonla arar ve aynı anda gelmek isterdi. O gün de yine bir şeylere takılmıştı. Geldi, oturduk, konuştuk biraz rahatladı. Gayet sağlıklıydı. Ali Poyrazoğlu cumartesi günü telefonda ağlayarak



arayınca birden bire şok geçirdim. Bir anda karşınızda duran sizi seven, hiçbir problemi olmayan bir isim bir an sonra maalesef yok. Yalnız



görünyordu ama çok dostları sevenleri olan birisiydi. Her zaman da dik durmasını bildi. Muhlis gözükten Tuncay Özinel aslında içi devamlı

kaynayan ve dik duran, taviz vermeyen bir yapıya sahipti. Oyunlarını istediği gibi özgürce oynamayı seviyordu. Bu yönüyle de çok takdir ediyordum. Işıklar içinde yatсын hepimizin başı sağolsun" dedi. Ardından diğer sanatçı ve yakın dostları da Tuncay Özinel ile ilgili duygu ve düşüncelerini gözyaşları içinde paylaştılar. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da törene çelenkle katılarak usta sanatçı için başsağlığı diledi. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ndeki törenin ardından Üsküdar'daki Şakirin Camiinde ikindi namazına müteakip kılınan cenaze namazının ardından sanatçının naaşı Karacaahmet mezarlığında defnedildi. Süheyl ve Behzat Uygur kardeşler de Tuncay Özinel'in anı kaybı üzerine yaşadıkları üzüntü ve şoku, "Babamızın taziyesi için daha birkaç gün önce görüşmüştük. Bize başsağlığı dilemişti. Şimdi ise o aramızdan ayrıldı"

Tuncay Özinel, gazetemize verdiği röportajda şöyle demişti;

'Kadıköy'ün her yerini seviyorum...'

Usta tiyatrocı Özinel, son röportajını Gazete Kadıköy'e vermişti. Bu yılın şubat ayında yaptığımız bu söyleşiyi, sanatçının anısına bir kez daha yayımlıyoruz...

1974'ten bu yana oynadığı TV dizileri, sinema ve tiyatro oyunları ile kendini sevdiren ve benimseten Özinel, tüm zorluklara rağmen tiyatrosunu yaşıyor.

Nice Yıllara, Yaşamın Sesi, Yüzleşme ve Hırsızistan, Ben Büyüyünce İnsan Olucam ve Uyan Uyan Gazi Kemal oyunlarının ardından Tuncay Özinel son olarak Ali Yaylı, İdil Yazgan, Kerem Keskin ve Özge Soyal'ın da kadrosunda olduğu "Padişahım Çok Yaşa" adlı komedi oyunuyla tiyatroseverlerle buluşuyor. 2 perdeden oluşan oyun, her cuma günü 20.30'da her pazar günü de 16.00'da sahneleniyor. Oyunda, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de görüntüsü ve sesiyle seyircilerle buluşarak, Haydarpaşa Garı ve çevresindeki son gelişmeleri değerlendiriyor. Biz de Gazete Kadıköy olarak oyunu izlemeye gittik. Oyundaki siyasi söylemlerin yanı sıra yaptığı esprilerle bizimle beraber tüm salonu güldüren Özinel'e çok teşekkürler! Oyunun ardından sizin için Özinel ile tiyatro ve Kadıköy hakkında keyifli bir sohbet ettik...

● **"Padişahım Çok Yaşa" adlı tiyatro oyununuzu ne kadar sürede hazırladınız? Oyun ne kadar süreyle sahnelenecek?**

Bu konu çok derin. Aslında çok fazla konuşmak istemiyorum. Tiyatro ölmez. Hiçbir zaman, dünyanın hiçbir yerinde ölmez. Bugün Paris'te her gece 500 tiyatro perdesini açıyor. Türkiye'de ne yazık ki bir kültür ve ekonomik erozyon söz konusu. Özel tiyatrolar, devlet ve şehir tiyatrolarına göre daha ucuz. Tiyatroya gidecek bir ailenin, bir oyunu izlemek için çok büyük masraf yapması gerekiyor. Bu nedenle tiyatroya olan ilgi eskisi gibi değil. İstanbul'daki trafik de buna eklenince insanlar evinden çıkmak istemiyor. Ben 55 yıldır tiyatro yapıyorum. Tiyatro beni yaşıyor. Demek ki hâlâ yaşıyoruz.

● **Tiyatronun yavaş yavaş öldüğü söyleniyor, siz ne düşünüyorsunuz bu konu hakkında?**

Bu konu çok derin. Aslında çok fazla konuşmak istemiyorum. Tiyatro ölmez. Hiçbir zaman, dünyanın hiçbir yerinde ölmez. Bugün Paris'te her gece 500 tiyatro perdesini açıyor. Türkiye'de ne yazık ki bir kültür ve ekonomik erozyon söz konusu. Özel tiyatrolar, devlet ve şehir tiyatrolarına göre daha ucuz. Tiyatroya gidecek bir ailenin, bir oyunu izlemek için çok büyük masraf yapması gerekiyor. Bu nedenle tiyatroya olan ilgi eskisi gibi değil. İstanbul'daki trafik de buna eklenince insanlar evinden çıkmak istemiyor. Ben 55 yıldır tiyatro yapıyorum. Tiyatro beni yaşıyor. Demek ki hâlâ yaşıyoruz.



● **Devlet ve Şehir Tiyatroları üzerindeki baskı, özel tiyatrolar için de geçerli mi?**

Devletin özel tiyatrolara desteği var. Geçenlerde karışırken buldum. 1982 yılında bana sormuşlar bu konu hakkında yine. Ben, "Devlet yardımı, bu biçimiyle yanlıştır. Çünkü ileride tiyatrolar üzerinde baskı getirir" demişim. Ben böyle şeyler duyuyorum ki... Tiyatroların içinde bulunduğu durumdan utanıyorum. Devlet desteği için müracaat eden bir tiyatronun, gazetenin ilk sayfasında yayınlanan Tayyip Erdoğan'ın fotoğrafı ve 'Sayın Erdoğan'a çok teşekkür ederiz' diye bir yazısı var. Bu durum bir tiyatroya hiç yakışmıyor. Ben biraz daha devlet yardımı alıyorum. Aşağısından veriyordun bana. Ben devlet tarafından çok da sevilen bir tiyatro değilim. (Gülümseyor.)

● **Kadıköy'ün sizin için önemi nedir?**

Ben doğma, büyüme Kadıköylüyüm. Kadıköy Belediyesi Başkan Selami Öztürk ilk seçtiği zaman "Türkiye sizinle gurur duyuyor" adlı oyunumuza galasına geldi. Ben alkışlı durdum "Başkan hoş geldin Kadıköy'e" dedim. Halit Akçatepe, Ercan Yazgan, Ayşen Gruda gibi birçok isim vardı. Bu duayen kadro zaman zaman evde

çalışıyordum. Kadıköy gibi bir ilçede salon yoktu. "Bize söz ver, Kadıköy'e salon yapacağımıza dair" dedim. "Kadıköy'deki halka söz veriyorum, tiyatro salonları yapacağım" dedi Başkan. Selami Öztürk sözünü tuttu ve zannediyordum ki 6 tiyatro salonu açtı. Ben Süreyya Operası'na girerken ağladım. Çünkü çocukluğum Kadıköy'de geçti. Opera daha sonra sinema olmuş. Oranın tekrar opera olması için ne yapabileceğimi düşünüyordum. Selami Başkan tekrar opera olmasını sağladı. Ben ne kadar orada oynamayacak olsam da benim için değerliydi. Selami Öztürk, yaptırdığı salonlardan hiçbir ücret istemiyor. Buraları halk evi gibi kullanıyoruz. Bu Türk tiyatrosuna verilmiş en büyük destektir. Ben kendi çıkarım için Selami Öztürk'ün peşinde

● **Kadıköy'de en çok neresi seviyorsunuz?**

Ben Kadıköy'ün her tarafını severim. Tabi benim çocukluğumdaki Kadıköy başkaydı.

● **Sokağınızda Türk tiyatrosunun öncü isimlerinden Bedia Muvahhit'in ismini verilmesini sağlamışsınız. Bunun hikâyesini bizimle paylaşır mısınız?**

Bizim sokağın ismi Lale Sokak'tı. Daha sonra sokağın ismini değiştirip Antikacılar Sokağı yapmışlar. Ama bizim sokakta antikacı yok. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne telefon açtım, "Bu sokakta antikacı yok. Antika olarak kastediyorsanız bir tek ben varım. Lütfen bunu değiştirilim" dedim. "Peki, ne olmasını istersiniz?" dediler. Ben de, "Bedia Muvahhit Sokak olsun" dedim. Sonra bütün binaları bizzat gezerek, "Sokağa hangi ismin konulmasını istersiniz" diye sordum. "Tuncay Özinel" sokak olsun diyenler de oldu. Ama tabii ki ben bunu teklif edemem. Ama çok güzel bir şey. "Ben öldükten sonra yaparsınız" dedim. Şimdi sokağımızın adı Bedia Muvahhit sokak oldu.



12

29 KASIM - 5 ARALIK 2013

SAĞLIK YAŞAM

S.O.S. 24 yaşında

Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen panelle 24. kuruluş yıldönümünü kutlayan S.O.S., çevre konusunda önemli çalışmalar gerçekleştiriyor.



● Gül SÖKMEN
KADIKÖY'ün en eski çevre örgütü S.O.S. (Sivil Organize Semtler) Çevre Gönüllüleri Platformu,

24. kuruluş yıldönümünü, 22 Kasım Cuma günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde bir panelle kutladı. Panel, Cumhuriyetin kurucusu Ulu Önder Atatürk, silah arkadaşları, S.O.S.'in bu gün hayatta olmayan üyeleri ve Gezi Parkı olaylarında yaşamın kaybeden gençler için bir dakikalık saygı duruşu ve İstiklâl Marşı'nın okunmasıyla başladı. Ardından konuşmalara geçildi. Orman Mühendisleri Derneği Başkanı İsmail Başoğlu, Derneğin 2. Başkanı ve 21. dönem DSP milletvekili Yücel Erdener, S.O.S. İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu Başkanı Türksen Başer Kafaoglu, avukat Can Kurtuluş Önsel, Kent hareketleri adına Arif Belgin ve gazeteci Nazım Alpmen birer konuşma yaptı.



getiriyoruz" diye bitirdi. Panelistlerden Orman Mühendisleri Derneği Başkanı İsmail Başoğlu, İstanbul'da en büyük talanın ormanlarda yapıldığını vurgulayarak, "Avrupa'da orman artıyor ama Asya ormansızlaşıyor. Avrupa'daki artış Asya'daki tahribatı önlemeyi, önleyemez. Vaşhi kapitalizm dünyada da bizde de ortak kaynağımızı yok ediyor. En büyük orman tahribatı kuzey ormanlarında yaşanıyor. 3. köprü, 3. havaalanı, kanal İstanbul gibi gereksiz projeler, Kuzey ormanlarımızı yok ediyor. Böyle giderse, İstanbul çok yakında oksijen arayan şehir olacak. Çözüm ise ülkeye sahip çıkmaktır" diye konuştu. İkinci konuşmacı 21. Dönem milletvekili ve S.O.S.'in kurucularından Yücel Erdener de İstanbul'daki deprem sığınma alanları hakkında konuştu. Olası bir depremde İstanbul'da çadır kurulacak, toplanacak deprem alanlarının giderek azaldığını, kentsel dönüşüm adı altında yeşil alanların yok edildiğini vurguladı.

S.O.S.'in başkanı Türksen Başer Kafaoglu ise kendisinin hazırladığı bir kısa film gösterisinin ardından, S.O.S.'in kuruluş amacını, çalışmalarını, bu çalışmalar sırasında çektikleri zorlukları, çalışmalarının dünyayı ve bu gününü anlattı. "Kolektif yaşam içinde haklarımızı aramak, tüm haklarımızı istemek durumundayız. Bunun için mücadelemize devam edeceğiz" dedi. Türksen Başer Kafaoglu'ndan sonra derneğin en genç üyesi Avukat Can Kurtuluş Önsel, bugünkü yasal ortam ve yasal haklarımız hakkında, Gezi Parkı olayları ve 1 Mayıs'taki olayları da örnek göstererek hukuki anlamda bilgi verirken, "kent hareketleri ve kamusal alanlar için farkındalık ve dayanışma" konusunda söz alan Arif Belgin de kent hareketinin önemine dikkat çekti. Teşekkür belgeleri de takdim edildikten sonra, kutlamalar ikram ve sohbetle sona erdi.

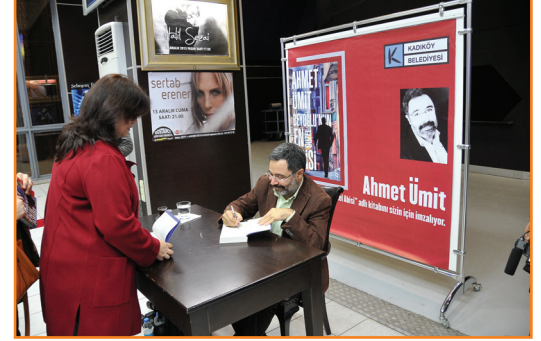


S.O.S.'in kuruluş yıldönümü kutlamalarına katılan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de kısa bir konuşma yaptı. "Umut gençlerde ve gelecekte" diye sözlerine başlayan Öztürk, "Bizim yerel yönetime gelmemizle S.O.S.'in kuruluşu hemen hemen aynı tarihlereydi. O gün bu gün beraberiz. Birlikte kötü hava, kötü su, kirlî denizin ve çevrenin mücadelesini verdik" dedi. Öztürk, sözlerini "Toplum bir şeyi kaybederken farkında değil ama kaybettikten sonra geri almak için mücadele veriyor. Ne mutlu bize ki, bizi sorgulayan, bize baskı yapan sivil toplum örgütlerimiz var. Birlikte Kadıköy'ü yaşayır hale

Kadıköylü öğretmenler, BOSTANCI'DA BULUŞTU



Kadıköy Belediyesi, bu yıl da öğretmenler için Bostancı Gösteri Merkezi'nde özel bir program hazırladı. Ahmet Ümit'in son kitabını öğretmenlere hediye eden Kadıköy Belediyesi, pop müziğinin başarılı sesi Nilüfer'i de öğretmenler ile buluşturdu.



● Nusret KARACA

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'de görev yapan öğretmenleri 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde Bostancı Gösteri Merkezi'nde ağırladı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Sevgili Öğretmenim, Atatürk ilke ve devrimlerine yürekten bağlı; bağımsız, demokratik ve laik bir toplum yaratma ülküsüne inanmış, Cumhuriyet öğretmenlerimizin 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutluyorum. Siz değerli öğretmenlerimiz için düzenlediğimiz programımızı onurlandıranızın dili-

yorum" diyerek Kadıköylü öğretmenleri günler öncesinden bu anlamlı etkinliğe davet etmişti.

Öğretmenler Günü Kutlama Programı, saat 18.30'da Ahmet Ümit'in "Beyoğlu'nun En Güzel Abisi" adlı kitabının dağıtımı ve Ahmet Ümit'in okurlarının kitaplarını imzalamasıyla başladı. Ahmet Ümit, bir yandan öğretmenlerin kitaplarını imzalarken bir yandan da sohbet etti. Saat 20.00'de salona geçildi. Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk için 1 dakikalık saygı duruşunun ve İstiklâl Marşı'nın okunmasının ardından Kadıköy Belediye

Başkanı Avukat Selami Öztürk sahneye çıkarak, Türkiye'nin Cumhuriyetçi ve aydın öğretmenlerle karanlıktan kurtulacağını söyledi. Başkan Öztürk konuşmasının ardından sahneyi, Ahmet Ümit'e bıraktı. Ahmet Ümit, öğretmenleri selamlayıp bütün öğretmenlerin öğretmenler gününü kutladı. Daha sonra Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi'nde okuyan bir öğrenci şiir okudu. Program, "Hatıralar Hayal Oldu" adlı şarkıyla sahnede yerini alan Nilüfer'in konseriyle devam etti. Gerek şarkılar gerekse sahne goylarıyla öğretmenler, renkli bir akşam geçirdi.

T.C
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Veteriner İşleri Müdürlüğü

EĞİTİM SEMİNERİ DUYURUSU

5199 Sayılı Hayvanları Koruma Kanunu ve Uygulama Yönetmeliği gereği; Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'nce Yerel Hayvan Koruma Görevlisi olmak isteyenlere 24.12.2013-25.12.2013 tarihlerinde eğitim semineri verilecektir. Seminere katılmak isteyenlerin T.C. Kimlik fotokopileri ile birlikte Müdürlüğümüze en geç 20.12.2013 tarihi mesai bitimine kadar müracaatları önemle duyurulur.

Eğitim Konuları:

- 1-5199 Sayılı Hayvanları Koruma Kanunu ve Uygulama Yönetmeliği.
- 2-Ev ve Süs Hayvanlarının Korunmasına Dair Avrupa Sözlüğü.
- 3-Hayvan Ekolojisi ve Davranışı.
- 4-Ev ve Süs Hayvanlarında (Kedi, Köpek, Akvaryum Balıkları, Kuşlar, Kemirgenler ve sürüngenler) Bakım ve Beslenme.
- 5-Hasta Hayvanların Tanınması ve İlk Yardım Hakkında Genel Bilgiler.
- 6-Hayvanların Kısırlaştırılması, Aşılması, İşaretlenmesi, Sahiplenilmesi ile İlgili Genel Bilgiler.

Başvuru Yeri: Kadıköy Belediyesi Başkanlığı Binası Veteriner İşleri Müdürlüğü Kalemi
Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No:2 Hasanpaşa / Kadıköy
Eğitim Yeri: Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü Hizmet Binası Seminar Salonu
Mandıra Cad. 1. Erdemler Sok. No:36 Fikirtepe/Kadıköy
İrtibat Telefonu: 0216 542 50 00 (1140-1141)
Eğitim Tarihleri: 24.12.2013 (Saat: 09.30-16.30 Arası)
25.12.2013 (Saat: 09.30-12.30 Arası)

* Sertifik almak isteyenlerin tüm derslere katılımı zorunludur. Müracaat tarihinden sonraki dilekçeler bir sonraki kurs dönemi için değerlendirilecektir.

05-08 Aralık
CNR Fuar Alanı Yeşilköy
Engellilere Özel Ürünler, Hizmetler ve Özel Eğitim Kurumları
EYAF EXPO 2013
Engelsiz Yaşam Fuarındayız!
facebook.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

Grundtvig Çalışma Grubu'nu Gerçekleştiriyoruz
Uluslararası İşaret Dili
Polonya, Letonya, Litvanya, İtalya, Malta, Yunanistan'dan gelen eğitimcilerin katılımıyla.
Tarih: 02-08.12.2013
W E L C O M E
facebook.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ
KADIKÖY ŞUBESİ GENEL KURUL İLANI

Şubemizin 10.Olağan Genel Kurulu nisaplı olarak 15.12.2013 tarihinde saat 10.30'da, nisapsız olarak 22.12.2013 tarihinde saat 10.30 da İstanbul Kadıköy Kız Teknik ve Meslek Lisesi Salonunda (Moda) aşağıdaki gündemle yapılacaktır.

Saygılarımızla
Batur İLTER / Şube Başkanı
Yönetim Kurulu adına

GÜNDEM:

- 1-Saygı Duruşu, İstiklâl Marşı
- 2-Başkanın Açış Konuşması
- 3-Divan Başkanı ve Üyelerinin seçimi
- 4-Toplantı tutanağının, Divan Başkanlığınca imzalanması için yetki verilmesi
- 5-Yönetim Kurulu Faaliyet Raporunun Okunması
- 6-Kesin Hesap Raporunun Okunması
- 7- Denetim Kurulu Raporunun Okunması
- 8-Raporlar üzerinde görüş bildirilmesi
- 9-Yönetim Kurulunun İbrası
- 10-Denetim Kurulunun İbrası
- 11-Tahmini Bütçenin Okunması ve Onaylanması
- 12-Yeni seçilecek Yönetim Kuruluna, Bilançoda yer alan fasıllar arasında aktarma yapabilme yetkisinin verilmesi
- 13-Yeni seçilecek Yönetim Kurulu,Denetim Kurulu ve Disiplin Kurulu ile Genel Merkez Genel Kurul Delegelerinin seçimleri ve Adayların kendilerini tanıtmaları
- 14-Dilek ve Temenniler
- 15-Kapanış

GENEL KURUL İLANI
BOSTANCI SPOR KULÜBÜ DERNEĞİ
YÖNETİM KURULU BAŞKANLIĞI'NDAN

Derneğimizin olağan Genel Kurul Toplantısı 15 ARALIK 2013 Pazar günü saat 13:00'de Bahçelere giden yol, 2/2 Bostancı Kadıköy/İST. adresindeki dernek lokalinde yapılacaktır. Gündem aşağıda yazılıdır. Belirtilen tarihte çoğunluk sağlanamadığı takdirde ikinci toplantı 22 ARALIK 2013 Pazar günü saat 13:00'de çoğunluk aranmaksızın aynı gündemle yapılacaktır. Sayın üyelerimizin toplantıya katılmalarını rica ederiz.

Saygılarımızla,
YÖNETİM KURULU

GÜNDEM

- 1-Açılış ve saygı duruşu
- 2-Başkanlık divanı seçimi
- 3-Yönetim Kurulu 2012 – 2013 faaliyet raporunun okunması ve müzakeresi
- 4-Denetleme Kurulu 2012 – 2013 dönemi raporunun okunması ve müzakeresi
- 5-Yönetim Kurulu ve Denetleme Kurulunun ayrı ayrı ibra edilmesi
- 6-2014–2015 yılları tahmini bütçelerinin görüşülmesi ve onaylanması
- 7-Derneğimizin futbol takımlarının antrenman sahasının İstanbul Büyükşehir Belediyesinden uzun vadeli kiralınması için dernek Yönetim kuruluna yetki verilmesi
- 8-Yeni Yönetim Kurulu ile Denetleme Kurulu asil ve yedek üyelerinin seçimi
- 9-Dilekler ve öneriler
- 10-Kapanış

Cs'Tekstil OVERSIZE

HANIMLAR!!! BÖYLESİ GÖRÜLMEDİ...
PARDESÜ'DEN - ABIYE'YE...
SİZ KAHVENİZİ İÇİP FALINIZA BAKTIRANA KADAR
ELBİSENİZ HAZIR.... BİR SAAT İÇİNDE ...
DİLEDİĞİNİZ MODELİ KATALOGTAN BEĞENİN...
BEĞENDİĞİNİZ BİR MODELİN DETAYLI
RESMİNİ GETİRİN
GÖZLERİNİZE İNANAMAYACAKSINIZ...



AYRICA DEĞİŞİK MARKALARIN HAZIR
KIYAFETLERİ DE SİZLERİ BEKLİYOR...
ÜSTELİK İNANILMAZ FİYATLARLA...
EL YAPIMI ÖZEL TASARIM AKSESUVARLAR...
EL BOYAMASI ÖZEL MODEL
KESİM GÖMLEKLER...
SİZ EN İYİSİ BİZE BİR UĞRAYIN....
YOLUNUZUN ÜSTÜNDEYİZ...

Tel: 0216 349 11 68 Cep: 0537 652 33 86
Derici Zeynel Sok. No 2/A KADIKÖY

HABERİMİZ İLGİ GÖRDÜ

Tenisteki başarılı gencimiz Erem Akyurt ile ilgili yaptığımız haber ses getirdi. Kısa sürede kendi kategorisinde elde ettiği başarılarıyla spor sayfamıza taşıdığımız başarılı sporcumuz Erem Akyurt, gazetemizi takip eden haber ajansları, televizyon ve gazetelerin de ilgisini çekti. Hatırlanacağı üzere Türkiye'nin gelecek vaad eden tenisçileri arasında yer almayı başaran Erem

Akyurt ile ilgili olarak geçtiğimiz sayılarda bir haber yapmış, başarılı sporcunun sporumuz için gelecek vadeden bir ilerleme sergilediğini ifade etmiştik. Başarılarının devamı için gerekli desteğe ihtiyaç duyan genç sporcu, 2013 yılı sezonunu Uluslararası Tenis Klasmanı ITF Junior turnuvalarından aldığı puanlarla ve Türkiye klasmanında aldığı dereceleri başarı ile tamamlamıştı.

SİSTEMLİ VE ORTAK AKILLA HAREKET EDİLECEK

İstanbul'da düzenlenen toplantıda spor branşlarının temsilcileriyle biraraya gelen Spor İl Müdürü İbrahim İlhami Koç, sistemli ve ortak akilla hareket edileceğini vurguladı.



İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü İbrahim İlhami Koç, İstanbul spor il temsilcileriyle bir toplantı yaptı. İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Burhan Felek Spor Kompleksi konferans salonunda yapılan toplantıya sporun çeşitli branşlarından İstanbul temsilcileri katıldı. Bütün il temsilcilerini tek tek dinleyen İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü İbrahim İlhami Koç, İstanbul'da yeni bir sistem kurmakta olduklarını, hem nitelik hem de nicelik bakımından sürekli gelişmeyi ve ilerlemeyi

hedef aldıklarını kaydederek, "Bir sistem kurarak, o sistem dâhilinde ortak akilla hareket edeceğiz. Günün her saatinde bana ulaşabilirsiniz. Şikâyetlerinizi bizzat bana ileteceksiniz. Sporcu sayısında gelişigüzel bir artıştan ziyade, nitelikli ve nicelikli bir gelişmeyi hedefliyorum. Ortak akilla, ortak disiplin içinde ortak hareket etme esasına göre çalışacağız. Bütün il temsilcilerimiz proje birimimizle irtibat halinde olacak. Bundan sonra il temsilcilerimizle her ay bir araya geleceğiz. İstanbul'a yaraşır bir görev anlayışıyla hareket edeceğiz" dedi.



İSTANBUL'DA STATLAR ONARILIYOR

İSTANBUL'da oynanan müsabakalara ev sahipliği yapan ve özellikle amatör takımlarının yoğun şekilde kullandığı statlardan olan Namık Sevik Stadi, Vefa Stadi ve Selimiye Stadi'nin özellikle zemininin kullanılmayacak duruma gelmesi sonucunda Türkiye Futbol

İstanbul'da amatör futbol maçlarının oynandığı statlar elden geçiyor. Ancak İstanbul'da stat sayısının az olması da takımları zora sokuyor.

Federasyonu İstanbul İl Başkanlığının girişimleriyle onarılıyor. İhalesi yapılan ve kısa süre içerisinde çalışmalara başlanması planlanan Güngören Stadi da müsabakalara kapatıldı. Bölge takımları stattaki onarım çalışmaları

tamamlanincaya kadar müsabakalarını belirlenen başka statlarda oynamak zorundalar. İl Başkanlığının, takımların bu gelişmelerden olumsuz yönde etkilenmemeleri için çalışma yaptığı belirtildi. İl Başkanlığından yapılan açıklamada gelecek sezonda da 3-4 stadin onarımıyla ilgili çalışmalarına başlanacağı, bu çalışmaların Spor Genel Müdürlüğü ve Konfederasyon planlamaları dâhilinde yer aldığı vurgulandı. Diğer taraftan çok sayıda amatör kulübün bulunduğu İstanbul'da stat sıkıntısı yaşanıyor. Aktif olarak kullanılan saha ve stat sayısının 80 civarında olduğu ve haftalık 400-450 müsabaka programının yapıldığı, hafta içi de müsabakalar olduğu takdirde İstanbul'da 600 civarında müsabaka oynandığı da TFF İstanbul Şubesi tarafından verilen bilgiler arasında. Pek çok kulübün maçlarını oynayacağı kendine ait bir stadi olmadığı için her sezon stat konusunda yaşanan sıkıntılar gündeme gelmeye devam ediyor.

İSTANBUL VOLEYBOL yeni sezona hazırlanıyor



Hem sporcu yetiştiriyor hem de liglerde mücadele ediyor.

İSTANBUL Voleybol Spor Kulübü'nün sporcu ordusu genç ve yıldız takımları, hummalı bir şekilde yeni sezona hazırlanıyor. Haftada iki gün Burhan Felek Lisesi spor salonunda antrenman yapan İstanbul Voleybol sporcularının başarıya odaklandığı gözlenirken, kulübün geniş bir kadroya sahip olduğu, 2014-2015 sezonunda İstanbul liglerinde fırtına gibi eseceği voleybol çevrelerinde konuşuluyor. Genç ve Yıldız olmak üzere her iki takımda da geniş kadroları olduğunu söyleyen Baş antrenör Can Çavuşoğlu, "Genç takımımız 20, Yıldız takımımız 26 sporcudan oluşuyor. Kızlar voleybolu çok seviyorlar ve antrenmanlarımızı aksatmıyorlar. 27 Ocak-1 Şubat tarihleri arasında lige hazırlanmak için Antalya'da kamp yapacağız. Orada özel maçlarla takımlarımızı test edeceğiz" dedi.



■ KAPIMIZ VOLEYBOL SEVDALILARINA AÇIK
Kadrolarındaki oyuncuların kendi öz kaynakları olduğunu söyleyen kulüp başkanı Nühket Yolaç da "Oyuncularımız Üsküdar Burhan Felek Lisesi salonunda yaptığımız voleybol okulu çalışmalarından yetiştiriyorlar, kendilerini geliştiriyorlar. Sistemli antrenmanlar sonucunda sağlam bir alt yapıyla yetişen oyuncularımız liglerde mücadele edecek düzeye erişiyorlar" diye konuştu. Voleybol eğitimi veren sayılı kulüplerden bir tanesi olduklarını da belirten Nühket Yolaç, kapının voleybolcu adaylarına her zaman açık olduğunu ve isteyenlerin kulübe ulaşmalarının yeterli olacağını söyledi.

58.Ömer Besim Koşalay Kır Koşusu İstanbul'da yapıldı



İstanbul Atletizm Temsilciliğinin faaliyet programında yer alan, 41 ilden toplam 179 atletin katıldığı 58. Ömer Besim Koşalay Kır Koşusu 23 Kasım 2013 Cumartesi günü koşuldu. Türkiye dışından Bulgaristan ve Etiyopya'dan da atletlerin yer aldığı kır koşusu Zeytinburnu Kazlıçeşme Koşu Parkurunda saat 09.00'da start aldı. 1928 yılındaki 1:59.6'lık derecesiyle 800 metrede 2 dakikanın altını koşan ilk Türk atleti olan Ömer Besim Koşalay adına düzenlenen geleneksel yarışmalar aynı zamanda Avrupa Kros Şampiyonası için milli takım seçmesi niteliği taşıyor. Gençler, 23 yaş altı ve büyükler kategorilerindeki mücadelelerin sonunda, 8 Aralık Pazar günü Sırbistan'ın başkenti Belgrad'da düzenlenecek Avrupa Kros Şampiyonası'nda

Türkiye'yi temsil edecek milli atletler belirlenecek. **■ KASIM AYINDA DÜZENLENİYOR**
Ömer Besim Koşalay (1898-1956), 1928 yılındaki 1:59.6'lık derecesiyle 800 metrede 2 dakikanın altını koşan ilk Türk atleti. Çocuk felci nedeniyle 6 yaşına kadar yürüyemedi. Spora güreşle başladı ve 1917'de 52 kilo İstanbul şampiyonu oldu. Bir süre futbol oynadı ve 1920'de Galatasaray A takımına kadroları yükseldi. Ömer Besim, 1922'de faal atletizm yaşamına başladı. 29 Türkiye rekoru kırdı. 1923'te 2:14.4 ile eline geçirdiği 800 metre rekorunu beş yıl içinde 2 dakikanın altına indirdi. Aynı dönemde 400 metre rekorunu 57.8'den 51.6'ya ve 1500 metreyi ise 4:47.4'ten 4:16.0'a geliştirdi. Paris 1924 ve Amsterdam 1928 Olimpiyatlarında ülkemizi temsil etti. Galatasaray'da idareciliklerde bulunan Ömer Besim Koşalay spor yarışı da yaptı. İliki 11 Mart 1957'de yapılan ve İlhami Koç'un kazandığı Ömer Besim Kır Koşusu, 1995'e kadar yılın ilk aylarında düzenlendi. 1994 Şubat'ındaki 38. yarışmadan sonra aynı yıl Aralık ayında bir kez daha koşulan yarışmanın yeni tarihi her yıl Kasım ayı olarak belirlendi.



BU NEDİR?

Capoeira:

Brezilya'ya özgü, Afrika kökenli bir savunma sporu olup, kölelerin savunma sanatlarını öğrenmesi yasaktı ve onlar da dans ve müzikle kamufle ettikleri bu sporu geliştirdiler. Angola, Regional ve Senzala olmak üzere üç genel tarzı vardır. Günümüzde giderek popülaritesi artan bir spor dalıdır.

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bilişimi
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

fm

FENERYOLU HALK EĞİTİMİ MERKEZİ

OKUMA YAZMA KURSU

KAYITLARI YIL BOYUNCA DEVAM ETMEKTEDİR.

İletişim: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 12 Feneryolu/Kadıköy
Telefon: 0216 337 77 56
Web Adresi: www.feneryoluhem.meb.k12.tr

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

29 KASIM - 5 ARALIK 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

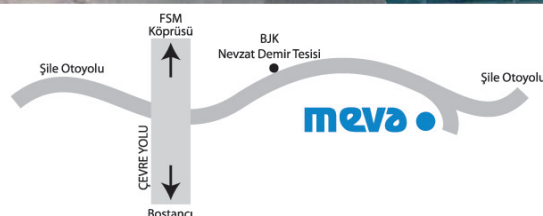


Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



meva®
bakımevi ve huzurevi
"Sevgiyle, şefkatle..."

Türkiye'nin en modern bakımevi & huzurevi



Huzur Mh. Abdullah Azam Cd. No:35
Aşağı Dudullu/İstanbul
Şile Otoyolu/Besiktas Nevzat Demir Tesisleri Karşısı

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com



568 yoksul çocuğun mektubunu taşıyorlar! 'TUK TUK'LA İYİLİK YOLCULUĞU

Asya'da Mekong nehrinin geçtiği 7 ülkede, yoksulluk nedeniyle öğrenim göremeyen 568 çocuğun mektuplarını taşıyan 3 Fransız yardım gönüllüsü, üç tekerlekli Tuk Tuk ile Kadıköy'ün konduğu oldu.

Kamboçya'dan 15 Ağustos'ta üç tekerlekli araçları Tuk Tuk ile yola çıkarak Çin, Myanmar, Laos, Tayland, Vietnam'dan geçip Türkiye'ye gelen 3 Fransız yardım gönüllüsü Kadıköy'de mola verdi. Geçtikleri güzergâh üzerindeki Asya ülkelerinde yaşayan yoksul çocukların mektuplarını, Fransa'da bulunan Enfants Du Mekong adlı yardım kuruluşuna götüren Thibaut Labey, Marine Daguet ve Raphael Daguet, yolculuk sırasında bozulan "Tuk Tuk"larını tamir ettirmek için Kadıköy'de mola verip, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle bakımını yaptılar.

4 ay önce başlayan yolculuklarının Türkiye ayağında Kadıköy'de tamir-bakım molası veren Fransız gençler, Kadıköy Belediyesi'nin misafiri oldular. Kadıköy Belediyesi'ne gelen gençleri Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve belediye çalışanları karşılayarak çay ve lokum ikram ettiler.

Asya ülkelerindeki yoksul çocukların okula gidebilmeleri için başlattıkları iyilik yolculuğuna Türkiye'den geçerek devam ettiklerini belirten Fransız gençler, en büyük yardımı Türkiye sınırlarında gördüklerini dile getirdiler. Özellikle Çin sınırlarını ge-



çerken zorlandıklarını, Türkiye'de ise sevgi ve ilgi ile karşılandıklarını kaydeden gençler, iyilik yolculuğunu tamamladıktan sonra önümüzdeki yıl İstanbul'a turist olarak geleceklerini söylediler. Yoksul ailelerin çocuklarının yazdığı mektupları Fransız Yardım Kuruluşuna ileteceklerini ve bulunacak sponsor aileler ile çocukların okula gitmesini sağlayacaklarını kay-

deden gençler, taşıdıkları mektupları basına gösterdiler.

Kadıköy Belediyesi'nin misafiri olarak 3 gün İstanbul'da kalan gençler, Tuk Tuk'larını tamir ettirdikten sonra yolculuklarına kaldıkları yerden devam etmek için yola çıktılar. Gençleri Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, arkalarından su döke-rek yolculadı.

'Afet değil cinayet'



Fotoğraflar: Berkay BAĞCI

VARŞOVA'da 189 ülkeden temsilcilerin katıldığı 19. Birleşmiş Milletler İklim Zirvesi toplantılarından Filipinler'deki tayfun felaketiyle ilgili hiçbir sonuç çıkmaması protesto edildi. 22 Kasım Cuma akşamı Kadıköy'deki Eminönü İskelesi önünde biraya gelen Küresel Eylem Grubu (KEG) aktivistleri, "Gezegen ölüyor, devletler izliyor" pankartını açtı. "Filipinler'de 10 bin insan öldü", "Hey devletler gezegen elden gidiyor", "%99 çapulcu yuz kazanacağız" ve "#direngezi#direngezen" sloganlarının yazdığı dövizler taşıyan aktivistler, son dönemde art arda meydana gelen Filipinler'deki tayfunun ve İtalya'nın Sardunya Adası'nda yaşanan hortum felaketinin doğal afetler olmadığını vurguladı. Grup adına açıklama yapan Zişan Tokaç petrol şirketlerinin "onların sözcüklerini yapan hükümetlerin" küresel ısınmadan sorumlu olduklarına dikkat çekti. Tokaç şunları söyledi: "Ama biz artık yeter! bu deliliği durdurma vakti geldi" diyoruz. İklim değişikliği asla kaderimiz değil. Biz, yok oluş ve çaresizlik içinde olmayı, ölü sayılmak zorunda kalmayı, insanları ve doğayı temel almadan iklim zirvelerinde yaptığınız karbon pazarlıklarını, bizim adımıza kararlar almanızı ve iklimi değiştiren sisteminizi reddediyoruz. Gezi'de bütün baskı ve şiddetinize karşı kazandık. Başka bir dünyanın mümkün olduğunu biliyor ve bunu yaratmak için mücadele edeceğiz."