



9'U 5 GEÇE ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Ata'yı 75. ölüm yıldönümünde Ata'ya Saygı Zinciri oluşturarak saygıyla anıyor. Zincir, Fenerbahçe Kayikhanesi-Bostancı Feribotu sahil yürüyüş yolunda oluşturulacak. 10 Kasım Pazar günü saat 08.00'de milyonlar buluşup Türk'ün Atasına saygısını tüm dünyaya gösterecek.

► Haberi 4. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 8 - 14 KASIM 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 711 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



KADIKÖY Belediyesi'ne 2 TASARIM ÖDÜLÜ

Kadıköy Belediyesi, "Yeldeğirmeni Yenileme Projesi" ve "Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)" ile TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın düzenlediği Raci Bademli İyi Uygulamalar Ödülü 2013 Yarışması'nda iki ödül birden kazandı. Yeldeğirmeni Yenileme Projesi "İyi Uygulama Ödülü" alırken, Kadıköy TAK, "İyi Uygulamalar Özendirme Ödülü"ne değer görüldü.

► Haberi 8. Sayfada



İnal AYDINOĞLU



SÖZ

Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



ÇAĞDAŞ EĞİTİM TÜRKÇE
SAYESİNDE OLUŞTU

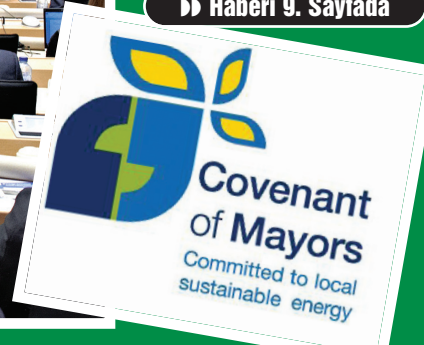
Yazısı 6'da

Kadıköy'de uluslararası toplantı



Avrupa Birliği üyesi belediye başkanlarının Sürdürülebilir Enerji Verimliliği Toplantısı, 14-15 Kasım tarihlerinde Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapılacak. Toplantıda, Dünya enerji verimliliği ve iklim sorunları konuşulacak.

► Haberi 9. Sayfada



Vanlı öğrencilere KADIKÖY'DEN KİŞ DESTEĞİ

KADIKÖY Belediyesi'nin sosyal medya üzerinden yürüttüğü yardımlaşma kampanyası sayesinde bu kış Vanlı öğrenciler üşümeyecek. Sosyal medyayı etkin bir şekilde kullanan Kadıköy Belediyesi'nin bu yolla başlattığı kampanya, Kadıköylülerden büyük destek gördü.

► Haberi 10. Sayfada

ÖZETLE



Yesari Asım Ersoy anılıyor

Dillerden düşmeyen pek çok şarkının yaratıcısı olan bestekâr Yesari Asım Ersoy, 8 Kasım Cuma akşamı Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde özel bir konserle anılıyor. Saat 20.00'de başlayacak ücretsiz konserde Bakırköylü Sanatçılar Derneği Türk Sanat Müziği Korosu, Dicle Derman'ın yönetiminde ünlü bestekârın sevilen eserlerini seslendirecek.

'Edebiyat, insanı anlamanın etkili bir yolu...'



YAZAR Nüket Eren, 2010 yılında yayımladığı ilk öykü kitabı Safılık Örtüsü'nden sonra, şimdi 2 yeni kitapla birden çıkıyor okuyucu karşısına. ● 11. Sayfada

Öztürk: 'Yer bulunmazsa barınak yerinde kalacak'



KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk hayvan barınağı konusuna açıklık getirdi. Başkan Öztürk, yeni ve modern bir barınak inşa edilmeden eski barınağın taşınmayacağını söyledi. ● 9. Sayfada

DIALOG
ANLATIM İLETİŞİMCAN GÜRZAP ve ARSEN GÜRZAP
YÖNETİMİNDE 23. YILHayata Değer Katan
Eğitimler

Dialog'da 23 yıldan bu yana kendini geliştirmek, yenilemek, kendine yatırım yapmak isteyen profesyonellerin, politikacıların, sanatçıların, sanatçı adaylarının, kariyer değiştirenlerin, sahne korkusu olanların, sesini duyuramayanların hayatında yeni pencereler açtık, fark yarattık, gelişim ve ilerleme çabalarına ortak olduk. Hep en iyi olmak için ve bize atfedilen bu unvanı korumak için çabaladık. Ve hep en iyilerin tercihi olduk...

Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

Etkili Konuşma

Sunuculuk Spikerlik

Oyunculuk

Konservatuvara Hazırlık

Seslendirme

Etkili Beden Kullanımı

Yaratıcı Drama

Kurumsal Eğitimler

Kalamsı: (216) 405 11 15
Taksim : (212) 249 46 00

twitter.com/dialog_iletisim
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim

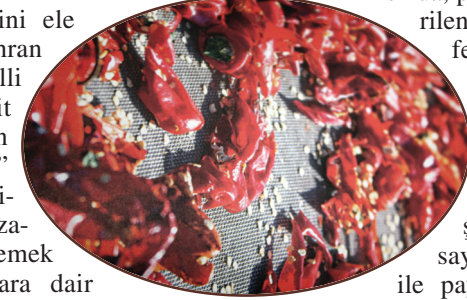
www.dialog.com.tr
dialog@dialog.com.tr

İtalyan şefin tarifleri...

Yemek ve Kültür



Kadıköylü Çiya'nın yayını olan Yemek ve Kültür'ün yeni sayısı çıktı. Derginin 33 sayısında Gültekin Emre sarımsaktan, kuzu gömleğine ve nara varana kadar Berlin'de yazdığı yeme içme günlüklerini aktarıyor. Meşhur Rönesans şefi Bartolomeo Scappi'nin 1570 yılında yayınlanan yemek kitabı Opera dell'arte dell'cucinare'den önemli bir bölümünün okuyucularla paylaşıldığı derginin son sayısında, Aylin Doğan araştırmasında Anadolu mutfak kültüründe geleneksel ekmeğin pişirme tekniklerini ele alırken, Güzin Sühran Belli ile Oktay Belli "bulgurdan 99 çeşit yemek yapamayan genç kız evde kalır" atasözüne ev sahipliği yapan Aras Havzası'nın en zengin yemek çeşidi olan pilavlara dair araştırmalarını sunuyor. Çiya'nın sahibi Musa Dağdeviren unutulmuş halk yemeklerinden 7 tarifi ile zengin Anadolu mutfakını aktarırken, künefe üzerine kaleme aldığı ya-



zısında, peynirli sıcak tel kadayıfı ve rilen bir isin olarak bilinen "künefe" kelimesinin coğrafi olarak kullanımlardan ortaya çıkan kültür yapısına bakılıyor. Sevgi Ortaç ve Ali Tapık hazırladıkları çizelgede Yedikule Bostanları'nın geçmişi, bugünü ve geleceğini iki sayfaya sığdırdıkları kadarı ile paylaşıyorlar; sayfalara sığmayan bilgiler başka araştırmalara vesile oluyor. Francesca Zampollo alışageldiğimiz ürünlerin yiyecek tasarımı ile tüketim alanına nasıl çıktıkları konusuna bilgi veriyor.



DİZAYN TRAFİK

- ✓ Site ve apartmanlarda
- ✓ Otopark çizgileri ve trafik düzenleme uygulaması
- ✓ Profesyonel ekibimizle, hızlı ve hatasız hizmet



www.dizayntrafik.com 0216 450 6235

A
D
B
U
G
R
E
K
L
A
MFenerbahçe köprüsü
YENİLENİYOR

KADIKÖY Fener Kalamış Caddesi'nde bulunan ve Fenerbahçe Parkı ile Fenerbahçe Burnuna geçiş sağlayan Çelik Köprü veda ediyor. Kadıköy Belediyesi, 1985 yılında hizmete giren, ancak aşırı korozyona uğradığı için çürüyen 28 yaşındaki köprüyü kaldırıyor. 7 Kasım Perşembe sabahı kaldırılan köprünün taşıyıcı kolon ve iskeleti elden geçirilecek ve üzerine yeni imal edilen çelik köprü nakledilecek. Köprünün 28 yıldır aralıksız hizmet verdiğini ancak çelik olduğu için artık taşıyıcı kirişlerinde çürümeler ve oynamalar tespit edildiğini kaydeden Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, 7 Kasım Perşembe sabahı köprünün kaldırılacağını, yeni köprünün nakil çalışmalarının başlayacağını söyledi. Çalışmalar süresince Fenerbahçe Parkı ve Fenerbahçe Burnu'na araç ve yaya trafiğinin Fenerbahçe Marinası'ndaki servis yolundan yapılacağını kaydeden Arslan, tüm çalışmaların 30 Kasım'da bitirileceğini, yeni köprünün 30 Kasım'da trafiğe açılacağını söyledi.

ELIT
İÇ MİMARLIK DEKORASYON
PLAN PROJE TAAHHÜT

MUTFAK DOLAPLARI

BANYO DOLAPLARI

PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR

LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ

İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT

ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM

BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 0216 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 0216 399 81 10
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 0216 399 81 10
Web : www.elitmutfak.net info@elitmutfak.net



40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE....
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ....
MEHMET EKİCİ

Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İNGİLİZCE DERS

8. Sınıf öğrencilerinin
merkezi ortak sınava hazırlık
tekrarlarına yardımcı
özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağimli Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hüriyet Mahallesi İşıkşaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



Gönderilerinizi

DÜNYA'nın her yerine
%100 güvenle
gönderiyoruz

Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır,
Her Şeyi Paketler,
Her Yere Göndeririz



PSC Kadıköy-1 • 0216 428 60 75
psckadikoy1@pscturkey.com.tr

PSC Kadıköy-2 • 0216 410 22 34
kadikoy2@pscturkey.com.tr

www.pscturkey.com.tr • 444 8 700

Yüz binler eşit yurttaşlık için Kadıköy'de buluştu



Türkiye'nin dört bir yanı ve pek çok ülkeden İstanbul'a gelen yüz binlerce Alevi, eşit yurttaşlık hakkı için 3 Kasım Pazar günü Kadıköy'de toplandı. Yüz binlerce kişinin katıldığı mitingde, Ankara Tuzluca'yı da yapılan cami-cemevi projesi de protesto edildi.

Aleviler, Haydarpaşa Numune Hastanesi önü ve Söğütöğüşme olmak üzere iki koldan Kadıköy Meydanı'na yürüdü.

"Bu dava insanlık davası. Eşit yurttaşlık istiyoruz", "Cemevi ibadethanemiz, Pir Sultan sözümüz, Kerbela yolumuz", "Aleviyiz haklıyız kazanacağız", "Ayrımcılığa karşı eşit yurttaşlık istiyoruz", "Modern Yavuzlara ve yezidlere karşı Alevilere eşitlik ve özgürlük" pankartlarının taşındığı kortejlerde, sık sık "Faşizme karşı omuz omuza", "Her yer

Taksim her yer direniş", "Bedel ödedik bedel ödeteceğiz" sloganları atıldı.

Miting, tüm kortejlerin alana girmesinin ardından yapılan saygı duruşu ile başladı. Yüz binlerce kişi, Sivas'ta, Maraş'ta, Roboski'de, Gezi'de, Lice'de, Diyarbakır cezaevinde öldürülenlerin, Deniz Gezmişlerin, Mahir Çayanların, İbrahim Kaypakayaların isimlerinin okunması üzerine, yumruk ve zaferişi eşliğinde "burada" diye haykırdı.

■ ZALİMİN ÖNÜNDE BOYUN EGMEYECEĞİZ

Tertip Komitesi adına açılış konuşmasını yapan Garip Dede Cemevi Dedesi Celal Fırat, "Bizleri ötekileştirmek isteyen Hızır Paşalara dur demek için burada, bir aradayız. Geleneklerimize göreneklerimize sahip çıkmazsak, Hz. Ali'nin dediği gibi haksızın önünde boyun eğsek onurumuzu kaybederiz. Haksızın, zalimin önünde boyun eğmeyeceğiz" dedi.



■ 72 MİLLET EŞİT VE ÖZGÜR OLANA DEK...

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Genel Başkanı Kemal Bülbül ise cemevlerinin ibadethane olduğunun altını çizdi.

Bülbül, Cem Vakfı Başkanı İzzettin Doğan'a "İzzetullah" dedi, şöyle konuştu: "İzzetullah ile Fetullah'a sesleniyorum: Yolu kirtlemeyin. İzzettin Doğan efendi sen ne yapmak istiyorsun. Diyanet-Fetullah-ihanet-İzzettin dörtlüsüyle bizi gömmek istiyorlar. Bizi katletmek istedikler, torunu da bugün 3. Boğaz köprüsüne Aleviliği gömmek istiyor. Biz Pir Sultan'ın torunlarıyız. Ey Muaviye soylu hükümet bu meydanı göreceksin."

12 Eylül anayasasının hâlâ yürürlükte olduğunu hatırlatan Bülbül, AKP'lilerin cemevleri için kullandığı "cümbüşevi, terörist yuvası"

gibi ifadelerine sert tepki gösterdi.

Bülbül, şöyle devam etti: "Biz kainatın aynasıyız. Kürtler, Aleviler, Antikapitalist Müslümanlar, Çarşı, Ermeniler, hepsi burada. 12 Eylül Anayasasını yırtacağız, eşit yurttaşlık hakkımızı alacağız. Cemevlerini tanıımıyormuş, tanımazsan ne olacak. Kanuni de, Hızır Paşa da tanımamıştı."

Kemal Bülbül, "72 millet eşit ve özgür olana kadar, Aleviler eşit yurttaşlık hakkını alana kadar alanlarda olacaklarını" belirtti.



PSAKD Genel Başkanı Kemal Bülbül'ün konuşmasının ardından Alevi Dergahları adına Şahkulu Dergah Başkanı Mehmet Turan, Tertip Komitesi adına Alevi Dernekleri Federasyonu Başkanı Hüsnüye Tahmaz, Alevi Bektaşî Federasyonu Genel Başkan Yardımcısı



Dört bir yandan İstanbul'a gelen yüz binlerce Alevi, 3 Kasım Pazar günü, Cami-Cemevi Projesi'ne karşı "eşit yurttaşlık hakkı" için Kadıköy'de buluştu.

Engin Gündüz, Alevi Kültür Dernekleri Başkanı Doğan Demir ve Avrupa Alevi Birlikleri Konfederasyonu Başkanı Turgut Öker birer konuşma yaptılar.

■ ANNE AYVALIĞA DAVAYA ÇAĞIRDI

Gezi Tutsak Aileleri Platformu ve Gezi direnişi sırasında yaşamını yitiren Mehmet Ayvalıtaş'ın annesi Fadime ve ağabeyi Muhammet Ayvalıtaş, "Gezi şehitleri ölümsüzdür" sloganlarıyla kürsüye çıktı.

Anne Ayvalıtaş, bugüne kadar kendilerini yalnız bırakmayan herkese teşekkür etti. Fadime Ayvalıtaş, 21 Kasım'da Kartal Anadolu Adliyesi'nde saat 09.00'da davanın görüleceğini hatırlatarak, herkesi destek vermeye çağırdı.

Gezi Tutsak Aileleri Platformu adına konuşan Leyla Tunç, şunları söyledi: "Gezi süreci boyunca yüzlerce çocuğumuz tutuklandı, onlarca çocuğumuzun gözlerini aldılar, gazi ettiler. 6 çocuğumuzu, Mehmet'im, Ali İsmail'im katlettiler. O katiller aramızda barınmamalı. AKP'ye sesleniyoruz, katilleri ödüllendirme. Nasıl demokratik hakkını kullanan çocuklarımızı tutukladıysan, katilleri de tutukla." Tunç, 20 Kasım'da Eskişehir'de Ali İsmail Korkmaz davasının görüleceğini hatırlattı, herkesi davet etti.

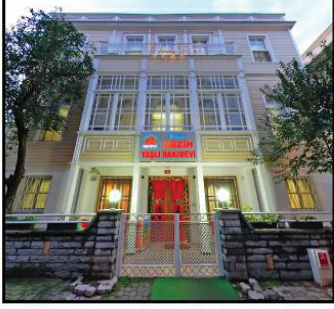
Miting, Tolga Sağ, Muharrem Temiz, Gani Pekşen, Grup Yorum, Gülcihan Koç ve MKM Sanatçısı İdris Demir'in konserleriyle devam etti.



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com

Century 21
ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com



2002-2012
Başarı Ödülleri



DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ



SU KAÇACIĞI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd.26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır



Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX® Sahil 0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com



NE GÜZELSİN SONBAHAR



GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 10 KASIM PAZAR İZNIK (YEMEKLİ)
- ✓ 13 KASIM ÇARŞAMBA SABANCI MÜZESİ-ASİYAN MÜZESİ (YEMEKLİ)
- ✓ 16 KASIM CUMARTESİ KUMYAKA-MUDANYA-TRİLYE (YEMEKLİ)
- ✓ 17 KASIM PAZAR ZEYREK-FENER-BALAT (KARİYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)
- ✓ 21 KASIM PERŞEMBE BEYOĞLU-GALATA-PERA TURU

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 16-17 KASIM CMT-PAZAR BEYPAZARI-MUDURNU-GÖYNÜK-TARAKLI
- ✓ 23-24 KASIM CMT-PAZAR BUTİK MARDİN TURU (UÇAKLA)
- ✓ 23-24 KASIM CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
- ✓ 13-15 ARALIK CMT-PAZAR KONYA MEVLANA TURU

SEZON TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkeyifburada.com
Bağdat Cad No:517-Çatalçeşme /Bostancı

9'u 5 Gece Ata'ya Saygı Zinciri

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Ata'yı 75. ölüm yıldönümünde Ata'ya Saygı Zinciri oluşturarak saygıyla anıyor. Zincir, Fenerbahçe Kayıkhanesi-Bostancı Feribotu sahil yürüyüş yolunda oluşturulacak.

10 Kasım Pazar günü saat 08.00'de milyonlar buluşup Türk'ün Atasına saygısını tüm dünyaya gösterecek.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, geçen yıl olduğu gibi bu 10 Kasım'da da eşi benzeri olmayan bir etkinliğe imza atacak. On binlerce kişi Fenerbahçe Kayıkhanesi-Bostancı Feribotu sahil yolunda bir araya gelip "ATA'ya Saygı Zinciri" oluşturacak. Sabahın erken saatlerinde buluşan on binlerce Kadıköylü el ele verip kilometrelerce uzayan zincir kuracaklar.

Geçtiğimiz yıl kurulan Ata'ya Saygı Zinciri, yoğun katılım sebebiyle Maltepe'ye kadar uzanmış, yer yer 2'li, hatta 3'lü sıralar oluşturulmuştu. Atatürk tişörtleri giyen, ellerinde Ata'nın fotoğraflarını ve Türk bayrakları taşıyan yaşlı genç Kadıköylüler, saatler 09.05'i gösterdiğinde, sirenlerin çalmasıyla birlikte 1 dakikalık saygı duruşuna geçmiş, Atalarını saygı ve sevgiyle anmıştı. Kadıköy Gönüllüleri Ata'ya Saygı Zinciri'ni bu yıl daha geniş kalabalıklarla oluşturmayı hedefliyor.



9'U 5 GECE ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

Senin kurdüğün CUMHURİYETİ ve İLKELERİNİ "dahilli ve harici bedahlara karşı" korumak ve kollamak için, biz aydınlık Türk insanları, zincirimizi oluşturduk, ellerin dıvardır, önünde saygıyla eğiliriz.



Yarışmayı kazananlar açıklandı

Ata'ya Saygı Zinciri Afis yarışması kazananları açıklandı. Yarışmayı, Kadıköy Belediye Gönüllüleri düzenledi.



KADIKÖY Belediyesi Gönüllüleri tarafından Ulu Önder Atatürk'ü anlamak, fikirlerini geleceğe taşımak, genç nesillerinin onun gösterdiği aydınlık yolda yürüyerek, barışa sahip çıkmasını sağlamak, Dünya lideri olarak, evrenselleştirme ve her yıl yapılması düşünülen, Ata'ya Saygı zinciri anma töreninin yaygınlaşmasını sağlamak amacı ile düzenlenen Afis yarışması, jüri üyelerinin katılımıyla 3 Ekim Pazar günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde sonuçlandı.

YARIŞMAYA TOPLAM 95 ESER KATILDI

Moderatörlüğünü Kadıköy Belediyesi adına Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran'ın yaptığı değerlendirmede;



Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Merkez yönetiminden Ayşen Güner, Nuran Kutman Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu'ndan Yeşim Menderes ile proje sorumlusu Nuray Zafer Aybar bulundu. Yarışmanın Seçici Kurulu da şu isimlerden oluştu: Yard. Doç. Dr. Doğan Arslan (İstanbul Medeniyet Üniversitesi Öğretim Görevlisi), Doç. Dr. Gürbüz Doğan

Eksiöğlu (Yeditepe Üniversitesi Grafik Bölümü), Turgut Erentürk (Grafik Tasarımcısı, Grafikler Meslek Kurulu Üyesi), Prof. Dr. Nazan Erkmən (Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan), Günseli Kato (Minyatür ve Geleneksel Sanat Yorumcusu-Öğretim Görevlisi), Ebru Koralı (Marka Sokak-Direktör), Emre Noyan (Kreatif Direktör).

'Gezden, Gözden ve Objektiften'

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri, 9 Ekim Cumartesi günü, CKM Performans 1 katında ayın "Gezden, Gözden ve Objektiften" adlı ilk sergi açılışını yaparak sanata merhaba dediler.

Caddebostan Gönüllüleri Fotoğraf Kulübü'nde geçen yıl düzenlenen eğitime katılan 20 kursiyerin, hocaları Hami Özsoy'la katıldığı sergide yer alan fotoğraflar, sergiyi gezenlerin beğenisini kazandı.



Kursiyerler, bir yılda ikinci sergilerini gerçekleştirmiş oldular. Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Şule Gönçüler, açılıшта yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Mart 2013'de düzenlediğimiz sergimizden sonra Türkiye içinden ve dışından toplanan resimlerle adeta bir ülkeler

kolajı oluşturuldu. Çok güzel ve ilerisi için ümit vaat edici bir sergi oldu. Bu gibi sergiler, Kadıköy Belediyesi'nin Gönüllü Evleri'ne verdiği önemin meyveleridir. Daha önceleri evlerinde zaman geçiren kişiler Caddebostan Gönüllü Evi'nde fotoğraf kursunu bitirip ikinci sergilerini gerçekleştirdiler. Bu ateş sönmeyen devam eder. Yeter ki istesinler; Kadıköy Belediyesi elinden gelen yardımları yapacaktır.

Kendilerini tebrik ediyoruz. Bugün de 18.00'da açılışımızı gerçekleştirdik. Bizi bu sanat günümüzde yalnız bırakmayan Kadıköy Halk Eğitim Müdürü Nuri Baş ile eşine, Gönüllü Merkezimizden Nurhan Kutman ile Gülçin Ergün'a, Fenerbahçe Gönüllü Evi'nden Başkan Sevinç Özyurt Çolak'a, Başkan Yardımcısı Ferah Di-



ker'e, Şeref Nasır'a, Şaziye Şemin'e, Caddebostan Gönüllü Evi'nden Başkan Şule Gönçüler'e, Başkan Yardımcısı Nevin Onan'a, Kültür ve Sanat Başkanı Sema Akkor'a, ayrıca davetlilere, sanat-severlere ve bizden hiçbir yardımı esirgemeyen CKM yönetimine çok teşekkür ederiz."



Çocuklarla Cumhuriyet Bayramı kutlaması

Yoğurtçu Parkı'ndaki Osmanağa Gönüllü Evi'nde 5-10 yaş grubu çocuklarla 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlaması yapıldı. 26 Ekim Cumartesi günü yapılan kutlama, Andımızın okunması ile başladı, güne Boğaziçi Üniversitesi kreş öğretmen Nurgül Elhan ile drama öğretmeni Özden Aras gönüllü olarak önderlik ettiler. Anlamlı ve coşku dolu geçen kutlamada, çocuklar, emekli edebiyat öğretmeni Gülsüm Tarhan'ın Cumhuriyetin kuruluşunu anlatmasını ilgi ile izlediler. Çocuklarla yapılan "Cumhuriyet" konulu dramayı takiben dü-

zenlenen bilgi yarışmasında "Atatürk" ve "Çocuklar" isimli iki gruba ayrılarak kendilerine sorulan soruları yanıtlayarak yarıştılar. İki grubun yenemediği yarışma sonunda Gönüllü Başkan Hülya Arabacı, çocuklara Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları kitaplarından oluşan hediye paketlerini ve bayrağı armağan etti.

Osmanağa Mahallesi Gönüllü üyelerinin hazırladıkları çocuk menüsü ile marşlar eşliğinde eğlenceli. Günün sonunda çocukları ile gelen anneler-babalar ve çocuklar, nice 90 yıllara dilekleri ile mutlu ayrıldılar.

Suadiye Gönüllüleri'nin sağlık konferansı

Suadiye Gönüllüleri, Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM), Rotamem'den Dr. Ayşim Oflazer'i, "Bel ve boyun ağrıları" konulu konferans için konuk ettiler.



Dr. Ayşim Oflazer, konu ile ilgili fizik tedavi uygulamalarına, çözüm önerilerine, korunma yolları ile ilgili önemli konulara dikkat çekti ve bel-boyun sağlığının vücut sağlığı için önemini vurguladı. Konferansı izleyenler, Dr. Oflazer'den, bel, boyun ve kısıacası beden sağlığımız için hayatı bilgileri almış aldılar. Oflazer, sağlıklı bir yaşam için başta egzersiz olmak üzere dikkat edilmesi gerekenler hakkında detaylı bilgiler de verdi. Keyifli ve sıcak bir ortamda geçen söyleşiyi dinleyenler, önemli bilgiler edindiklerini belirterek, Suadiye Gönüllüleri'nin düzenlediği bu söyleşilerin ileriki günlerde de tekrar dilediler.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 08 - 17 KASIM 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

DÜNYA DİYABET GÜNÜ

Uzm. Dr. Ayşegül KARACAM
Tarih: 08.11.2013
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gön. Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri

ATATÜRK'Ü ANMA

Tarih: 09.11.2013
Saat: 09.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri

ATA'YI ANLAMAK

Panel, Şiir, Müzik Dinletisi, Tiyatral Gösteri
Tarih: 09.11.2013
Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi

ATATÜRK'Ü ANMA

Tarih: 10.11.2013
Saat: 9.05
Yer: Koşuyolu Atatürk Büstü Önü
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllüleri

HARIKA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

ATATÜRK'Ü ANMA VE SAYGI GECESİ
Şef : Harika MURTEZA AKYÜZ
Tarih: 10.11.2013
Pazar / Saat: 18.00

10 KASIM ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

Tarih: 10.11.2013
Saat: 09.05
Yer: Fenerbahçe Kayıkhanesi - Bostancı Feribotu Arası

ALZHEIMER HASTALARINDA BESLENME VE AĞIZ BAKIMI

Doç. Dr. Gülistan Bahar ÖZTÜRK
Dış Dr Mualla EMRE
Tarih: 12.11.2013
Saat: 14.00

BEDEİNİN SENİNLE KONUSUYOR

Bütünsel Sağlıklı Yaşam Koçu Nermin DOĞRUOĞLU
Tarih: 12.11.2013
Saat: 14.00

SÖZ MÜ? YAZI MI?

Yazar Özlem ÇETİNKAYA
Tarih: 12.11.2013
Saat: 14.00

AFET BİLİNCİ VE EĞİTİMİ

Kadıköy Bak Eğitimci Binnazlı SAKA
Tarih: 12.11.2013
Saat: 14.00

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ASTROLOJİ

Murat GÜRGEN
Tarih: 15.11.2013
Saat: 19.00

SINIR TANIMAYAN DOKTORLAR

Dr. Ziya ÇELİK
Tarih: 14.11.2013/14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI "120" FİLM GÖSTERİMİ

14.11.2013/14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

KOROSU KONSERİ

Şef Taner TAMER
14.11.2013/20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI "120" FİLM GÖSTERİMİ

14.11.2013/14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI "120" FİLM GÖSTERİMİ

14.11.2013/14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI "120" FİLM GÖSTERİMİ

14.11.2013/14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI "120" FİLM GÖSTERİMİ

14.11.2013/14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI "120" FİLM GÖSTERİMİ

14.11.2013/14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI "120" FİLM GÖSTERİMİ

14.11.2013/14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI "120" FİLM GÖSTERİMİ

14.11.2013/14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

Koşuyolu'nun eğitici ve ekolojik 'YUVA'sı...



Kırıkhan Toplum Merkezi'nde; yetişkinlere yönelik çok amaçlı 4 eğitim odası, 1 bilgisayar odası, 1 çocuk odası, psikolojik ve yasal destek alınabilecek bir danışman odası ve 2 yönetim odası bulunuyor.

Kadıköy'de yeni bir dernek açıldı yakın zamanda. Çocuk yuvalarının yoğun olduğu Koşuyolu'ndaki bu derneğin adının "Yuva" olduğunu duyunca ilginizi çekti. Yeşillikler içindeki 2 katlı pembe binada hizmet veren dernek merkezinin kapısını çaldık. Yuva Derneği Direktörü Erdem Vardar'la tanıştık ve derneği tanımaya başladık.

Yuva ismi aslında bir kısaltma. Açılımı "Yetişkin Eğitimi Uygulama ve Araştırma Derneği". Dernek, Türkiye başta olmak üzere dünya ölçeğinde yetişkinlere ve gençlere okul dışı eğitim ve yaşamı boyu öğrenme olanaklarının sağlanması yoluyla sosyal gelişimlerini desteklemek amacını taşıyor. Aynı zamanda ekoloji anlamında dünyanın tek yuvamız olduğuna da vurgu yapan hoş, sıcak bir isim.

Peki nasıl bir dernek Yuva? Çalışma alanları neler? Erdem beyden öğrendiğimize göre Yuva; 30 ülkede faaliyet gösteren DVV International (Alman Halk Eğitim Merkezi Birliği Uluslararası İşbirliği Enstitüsü) adlı Alman kuruluşunun stratejik ortağı. Şu an 3 temel proje yürütüyorlar. Bunların ilki ve en önem verdikleri proje, Hatay'ın Kırıkhan ilçesinde açtıkları Toplum Merkezi... Hem Suriyelilere hem Kırıkhanlılara hizmet eden merkezin amacı; Suriyeli mültecilerin psikososyal durumlarını iyileştirmek, boş zamanlarını değerlendirmelerini sağlamak. Merkez aynı zamanda karşılıklı önyargıların kırılmasına da zemin sağlamak niyetinde. Merkezde Türkçe, İngilizce ve bilgisayar kursları veriliyor, sosyal aktiviteler düzenleniyor.

KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür,
Haydar ARSLAN

Serbest Muhasebecilik 34307840
no'lu ruhsatımı kaybettim.
Hükümsüzdür,
Türkan ULUKUT

Yetişkin Eğitimi Uygulama ve Araştırma Derneği (Yuva), 19 Kasım'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde konferans düzenleyecek.



Erdem Vardar, çevre duyarlılığı yüksek olan Yuva derneğinin binasında atıkların ayrıştırıldığını, geri dönüşümlü malzemelerin tercih edildiğini, enerji verimli ampuller kullanıldığını anlatıyor.



SURİYELİ VE HATAYLILARIN KAYNAŞMASI..

Yuva Derneği Direktörü Erdem Vardar, "Bu insanların gelire de ihtiyacı var. Becerilerinin yanında iş bulma şanslarını da arttırmayı hedefliyoruz. Zira şu andaki görüntü 2-3 seneden önce Suriyelilerin evlerine dönmelerinin pek mümkün olamayacağı yönünde... Biz bu toplum merkezinin bir ilk olmasını ve başka yerlerde de benzerlerini kurabilmeyi umuyoruz. Suriyelilerin ve Kırıkhanlıların bu merkezi sahiplenmesi-

ni istiyoruz" diyor.

BİRBİRLERİNDEN ÖĞRENİYORLAR!

Yuva'nın bir diğer projesinin ismi ise "Birbirimizden Öğrenmek". Bu proje Almanya ve Türkiye'deki halk eğitim merkezlerinin işbirliği yapmasını içeriyor. Proje dahilinde Türkiye'deki halk eğitimi merkezlerinde çalışan yöneticiler Almanya'ya giderek, oradaki halk eğitim merkezlerinde 1 hafta geçirdiler. Aynı şekilde Almanya'dan da buraya gelecekler. Bu deneyimlerden çıkartılacak sonuçlarla iki ülkenin birbirinden bu konuda neler öğrenebileceği belirlenecek.

DOĞANIN ALFABESİNİ GENÇLERE ÖĞRETİYORLAR

Yuva'nın ana eksenlerinden biri de ekoloji. Erdem Vardar, çevre konusundaki eğitimlerinin genelde çocuklara yönelik olduğunu anımsatarak, şunları anlatıyor;

"Bunun yeterli olmadığını düşünüyoruz. Gençler ve yetişkinlerin de bu eğitimleri alması şart. Tüm kuşakların şimdiden harekete geçmesi gerekiyor. Dünya, uzayda küçücük bir nokta ve dünyaya en yakın hayat olabilecek gezegen bizden trilyonlarca kilometre uzakta. Elimizdeki olanaklarla o gezegene ulaşmamız imkansız. Yapmamız gereken (derneğimizin ismine de atıfla) yuva'mızı yaşanabilir tutmak. Yoksa canlılar için gelecek olmayacak. İnsanlara, bu gezegenin nasıl yaşadığını, yaşamın nasıl sürdüğünü, hangi destek sistemleriyle sağlanabildiğinin bilgisini vermek istiyoruz. Bu uzmanlık konusu değil hayati bir şey. Bu nedenle Türkiye'nin gençlere ve yetişkinlere yönelik ilk ekolojik okuryazarlık projesi olan 'Doğal Olarak Genciz'i yapıyoruz. Ekoloji Okuryazarı olmak, yeryüzünde yaşamı mümkün kılan doğal döngüleri anlama becerisine sahip olmak demek. Toplum Gönüllüleri Vakfı ile birlikte yürüttüğümüz projeye, gençlerin ekoloji konusundaki temel bilgilerini güçlendirmeyi amaçlıyoruz. Öncelikle gençler, bir Ekolojik Okuryazarlık

Eğitime katılarak, sürdürülebilir bir yaşam için bilgi sahibi olurlar. Ardından bu gençler, kendi akranlarına edindikleri bilgileri iki günlük bir eğitim programı aracılığıyla aktarıyorlar. Gençler edindikleri bilgileri aynı zamanda kendi yaşamlarına uygulayarak doğal çevrenin korunmasına katkı veriyorlar. Nisan 2013'te başlayan proje, Aralık 2013'e kadar devam edecek."

'Kadıköy Halk Eğitim'de konferans ve çalıştaylar düzenliyoruz'

YUVA Derneği Direktörü Erdem Vardar, "Kadıköy'le ilişkiniz nasıl ve semtiniz Kadıköy'e özel projeniz olacak mı?" sorularımıza şu yanıtı veriyor: "Kadıköy yaşamı da çalışması da rahat bir yer. Özellikle Koşuyolu, müstakil binaların ve yeşilin bol olduğu bir semt. Derneğimizin ekolojik bir yanı var. Bir bahçe olması, toprağa dokunabilmek bizim için önemliydi. Bahçede domates, biber, salatalık yetiştiriyoruz. Gelecek senelerde permakültür gibi şeyler de yapmak istiyoruz. Bu ürünler bizim için bir deneme. Bunu bir eğitime çevirerek, insanlara doğa dostu bir şekilde nasıl tarımsal üretim yapabilecekleri, hatta bahçelerinde neler ekebileceklerini öğretmek istiyoruz.

19-20 Kasım'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde Birbirimizden Öğrenmek projesi kapsamında yetişkin eğitimi ile ilgili bir konferans düzenleyeceğiz.

Ayrıca Kadıköy'ün yerel tarihiyle ilgili olarak da proje fikirlerimiz var. Önce yerelde insanlara ulaşmak hedeflerimizden bir tanesi.

1881-193∞
Özlemle anıyoruz.



Kozzy
Alışveriş ve Kültür Merkezi

Bayar Cad. Buket Sk. No:20/1 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul

9'U 5 GEÇE ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

Senin kurduğun CUMHURİYETİ ve İLKELERİNİ "dahili ve harici bedhahlara karşı" korumak ve kollamak için, biz aydınlık Türk insanları, zincirimizi oluşturduk, etten duvar ördük, önünde saygıyla eğiliyoruz.

"YURTTA SULH, CİHANDA SULH"
"PEACE AT HOME, PEACE IN THE WORLD"
ATATÜRK



9'U 5 GEÇE ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

"Ata'ya Saygı Zinciri" Uluslararası Afş Taronisi Yarışması Birincisi: Necdet Yılmaz

facebook.com/kadikoy.bel.tr
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

10
Kasım
2013



Saat: 08.00'de
Fenerbahçe Ordu Evi -
Bostancı Sahili

Yürüyüş Yolu arasındaki
6.5 km'lik alanda tek sıra
halinde Ata'ya saygı
zinciri oluşturmak üzere siz
aydınlık yüzlü Cumhuriyet
insanlarını bekliyoruz.

#9u5GeceAtayaSaygiZinciri

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜLERİ

Murat KATOĞLU

ÇAĞDAŞ
EĞİTİM TÜRKÇE
SAYESİNDE
OLUŞTU

“Cumhuriyet rejiminin ülkeye kazandırdığı değerlerin başında ‘Türk dilinin geliştirilmesi ve işlenmesi gelir’ desek acaba abartılı mı olur diye kendimi sorguladım. Olabilir. Ama kuşku yok ki, uygar milletlerin maddi ve manevi varlıklarının yaratılmasında ‘millî dil’ kurucu/yapıcı unsurdur. Düşünce, bilim ve ifade olanaklarının dilin zenginliği ölçüsünde geliştiğini biliyoruz. Yeryüzünün güçlü, üstün uygarlıkları daima işlenmiş, zengin ifade olanaklarına kavuşmuş dillerin sahibidir. Cumhuriyet’in kurucu kadrosu ve liderinin dil konusu, yani Türkçe üzerinde özenle ve ısrarla durmasının sebebi de buydu. Türkiye’nin 19. yüzyıldan başlayan modernleşme çabalarının başarısızlığında yetişkin insan gücünün yetersizliği bilinmekteydi. Eğitimin başlıca aracı olan dil konusunun yarattığı zorluğu tespit etmişlerdi. 19. yüzyıl modernleşmesi toplumun iki dilli yapısını değiştirememişti. Osmanlıca/halk dili ayrılığı bir dertti. Güya yüksek dil olan Osmanlıcanın da bir bilim dili olarak geçerliliği veya verimlerinin bulunmadığı da açıktı. Her şeyden önce halkın bütün kesimlerinin iletişimini sağlayacak ortak ve ifade gücü zengin bir Türkçe, devrimci kurucu kadronun özlemiydi. Eğitim standartının yükseltilebilmesi için de ‘millî dil’in olmazsa olmazlığını kavramışlardı. Alfabe değişikliğine bu bilincin getirdiği cesaretle karar verdiler.

Yeni alfabenin kabulü ve kullanımı bugün bile bazı fanatiklerin veya romantiklerin (!) iddia ettiği gibi toplumda sarsıntıya filan yol açmadı. Niye açsın ki?

İstatistikler 1920’lerde bile okuryazar oranının yüzde besler civarında olduğunu söylüyor. Kadınlarda ise oran elbet daha düşüktü. Büyük olasılıkla bu sayılar gerçekte daha da azdı. Yalnızca ‘kaydı’ idi, gerçek değildi. Hele hele yazarlık açısından bu inandırıcı değildir. ‘Okuryazar’ tabiri esasen her zaman yanıltıcıdır. Çünkü okuyabilenlerin birçoğu yazamaz. Bu fark eski Arap yazısı döneminde ise çok daha fazlaydı.

Gelelim işin asıl önemli yanına... ‘Toplumun tarihsel bilgi birikiminden yeni yazı dolayısıyla kopması’ iddiası iki bakımdan gerçek olamaz. Birincisi, okuma oranı bu kadar düşük bir toplumda, mevcut kaynaklardan yararlanma oranı da aynı şekilde sınırlıydı. İkincisi ise, basılı yayınların ülkedeki geçmişi zaten iki yüz seneyi bile bulmuyordu. Yani son derece azdı. El yazması eserleri düşünürseniz onların da hemen hemen bütününü orta zamanlar kültürünün ve dinsel âlemin ürünleri olduğu malumdur. Bu sebeplerle toplumun entelektüel yönden bir kayıp olacağına bu rahatça göze alınabilirdi. Üstelik ülkedeki kütüphaneler de sayılıydı ve bunların koleksiyonlarından yararlanacaklar ancak araştırmacılar, bilim adamları olabiliirdi. Bu insanlar da zaten eski yazıyı biliyorlardı; sonraki kuşaklarda da isteyen araştırmacıların eski yazı öğrenmeleri mümkündür. Kitlenin, yani halkın bütününün iş hızla eğitimi, böylece ülkenin uygar dünyaya açılımı devrimci Cumhuriyet’in amacıydı.

Önce harfler değişti ve hemen arkasından ‘Türkçe’nin gelişmesi ve sözcük dağarcığının, terimlerin zenginleştirilmesi çalışmaları başladı. Halk dilinin, yani Türkçenin esas alındığı bu ‘Dil Devrimi’ politikası da eleştiriler almıştır. Ne var ki günümüzde artık 1930’lardan itibaren serpilip gürleşen, ifade imkânları yükselen ve bütün halkın konuştuğu ortak bir Türkçeyi, ona yıllarca karşı çıkan zihniyete mensup olanlar da kullanmaktadır. Çünkü o dil insanların düşünce ve duygularını rahatça anlatabilecekleri bir genişliğe kavuşmuştur. Halkın kullandığı dil artık hem edebiyat ve şiirin hem de bilimsel araştırma ve yayınların dili olmuştur. Öylesine ki, bu dille kaleme alınan edebî eserler büyük uygarlık dillerine de çevrilmekte ve uluslararası ödüller de alabilmektedir.

Leyla Erbil Kitaplığı açıldı

Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi’nde usta edebiyatçı Leyla Erbil adına bir Edebiyat Kitaplığı açıldı.

● Tutku DİRİ

19 Temmuz’da tedavi olduğu hastanede hayatını kaybeden usta edebiyatçı Leyla Erbil’in anısına kurulan Edebiyat Kitaplığı, 6 Ekim Pazar günü edebiyat severlere sunuldu. NHKM Kütüphane sorumlusu Cengiz Kılıçer, Leyla Erbil vefat etmeden önce son röportajını birlikte yaptıklarını ve o vesileyle aralarında bir bağ oluştuğunu ifade etti. “Neden Leyla Erbil Kitaplığı?” sorusunu ise; “Türk edebiyatında Türk romancılığında ve



öykücülüğünde aynı bir yeri vardı. Günümüzdeki yazarlardan ciddi bir farklığı var. Hepimiz için, boyun eğmeyen olarak farklı, devrimci, ilerici karakterde biriydi” sözleriyle yanıtladı. Leyla Erbil Edebiyat Kitaplığı, Sol Gazetesi Kitap Eki ekibi ve Nâzım Hikmet Kültür Merkezi girişimiyle kuruldu. 6 Ekim Pazar günü saat 18.00’de NHKM’de anma etkinliği düzenlendi ve ardından Leyla Erbil Kitaplığı açıldı. Kitaplık yalnızca edebî eserleri içeriyor. Türk edebiyatı ve Dünya edebiyatı eserlerini içeren kitaplıkta Leyla Erbil’in bütün eserleri mevcut. Erbil’in vefatından sonra ailesi tarafından başlatılan bazı eşyaları da kütüphanede sergileniyor; kalem, notları, okuduğu kitaplar ve dergileri görmek mümkün.

TURNALAR YOK OLMASIN DİYE...



Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi ‘Turnalar Yok Olmasın!’ adıyla doğal yaşamı koruma sempozyumu düzenledi. Ünlü yazar Nazlı Eray da turnalar için yazdığı kitabını imzaladı.



Symbiosis Doğal Yaşamı Koruma Derneği üyeleri ile Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, eşsiz güzellikteki Turna kuşu soyunun her geçen gün gözle görülür şekilde tükenmesi üzerine “Turnalar Yok Olmasın” başlıklı bir sempozyum düzenledi. Sempozyuma Haytap ve Hayvanları Koruma Derneği ile Doğa Derneği üyeleri yanı sıra Demek Başkanı Dr. Ayşen Erdil, Demek Danışmanı Biyoloji uzmanı Ferdi Akarsu, Demek Genel Müdürü Engin Yılmaz ile Başkan Güven Eken, Emrah Çoban ve Engin Yılmaz konuşmacı olarak katıldılar. Fakülte Dekanı Prof. Nazan Erkmen dünya sanatında ve Osmanlı ve Anadolu sanatında “Sanatta Turna Motiflerini” görseller ile bir-



likte izleyicilere tanıttı.

Turna kuşunun ve doğanın korunmasını amaç edinen sanatçılar önemli bir sergi açtılar. Nazan Erkmen, İrmak Akçadoğan, Oya Abacı, Pesent Doğan, Ezgi Karataa, Duygu

Beykal İz, Vesile Aykaç, Ayşen Yetiş Doğu, Münevver Cillov, Selçuk Kızıllık, Neşe Meral, Gün İrk, Hilal Turşuluk, Gülşen Kıbrıslı, Can Aral Morali gibi isimlerin yanı sıra L’Aquila Accademia di belle arti ile Doğuş Sanat ve Tasarım Fakültesi öğrencilerinin de eserleri sergide yer aldı. Turnaları korumak ve çocuklara küçük yaşlarda hayvan sevgisi ile çevre duyarlılığı aşılamak amacı ile turnayı konu alan “Çiğlık Atan Mumya” başlıklı bir öykü kitabı yazar Nazlı Eray da sempozyumda kitabını imzaladı. Kitap, Nazan Erkmen tarafından resimlendi. Eray kitabın resimleri arasında eserini imzaladı.



Fehmi Bildik öğrencileriyle sergide buluştu

● Esma BAYRAKTAR

KOZYATAĞI Kültür Merkezi Sanat Galerisi’nde, suluboyanın ustası ressam Fehmi Bildik ve Atölyesi, “Sonbahara Merhaba” adlı bir sergi açtılar. Zengin ikramla başlayan açılış, akordeon ve gitar sanatçıların sunduğu müzik ziyafeti ile devam etti. Bazı davetliler müziğin ritmine uyarak dans ettiler. Kalabalık bir sanatsever kitlesinin katıldığı açılışa gelenler müzik eşliğinde tabloları, uzun uzun incelediler. Uzun yıllar resim öğretmenliği yapan Fehmi Bildik emekliliğinden sonra Atölyesinde öğretmeye devam

ediyor. Birçok gönüllü merkezinde de hocalık görevini sürdüren sanatçı, kendi atölye öğrencilerinden Beyhan Güney, Canan Oğuz, Çiğdem Soyuince, Esra Erbirer, Ferhan Yanaç, Gülay Güçlü, Gönül Dinçmen, Hümeysra Kılıç, Hale Kaynar, İnci Acarkan, Nesrin Çepni ve Neşe Alparslan ile birlikte karma olarak açtığı bu sergide; suluboya tablolarından örnekleri, sanatseverlerin beğenisine sundu. Öğrencilerin 5’er tabloyla katıldığı bu sergide sanatçının 15 tablosu yer aldı. Fehmi Bildik, resim yapmayı ve öğretmeyi yaşam biçimi olarak kabul ettiğini sözlerine ekledi.

ÇELİK ON STAGE

İstanbul’da mevsimin ilk konseri

14 Kasım 2013
Saat : 20.00

KADIKÖY BELEDİYESİ
HKKM
HALIS KURTÇA KÜLTÜR MERKEZİ

Resam Salih Ermez Caddesi Gözcübaşı
Merdikenköy / Kadıköy / İstanbul
Tel: (0216) 357 28 36
http://www.hkkm.gen.tr/

Tiyatroadam “Arturo Ui” ile Kadıköy’de!

Yönetmen Serdar Akar’ın süpervizörlüğünde 2007 yılında kurulan ve 7 sezondur mizahi oyunlarla kendine özgü bir tarz yakalayan Tiyatroadam, bu sezon, Bertolt Brecht’in “Arturo Ui”nin Ölenabilir Tırmanışı” adlı oyunuyla perdeyi açtı. Oyun, Yücel Erten çevirisiyle ve Anadolu Üniversitesi öğretim görevlisi, Tiyatro Anadolu’nun kurucularından Ümit Aydoğdu tarafından, epik tiyatronun özüne uygun, çağdaş bir yorumla sahneye koyuluyor.

Tiyatroadam oyuncularından Aşkın Şenol, Ayça Koyunoğlu, Berk Yaygın, Çetin Kaya, Deniz Özmen, Fatih Koyunoğlu, Gökhan Azlağ ve Neslihan Arslan yaklaşık 36 farklı kişiyi dönüşümlü bir şekilde oynuyor.

Müziklerin yine oyuncular tarafından, sesapella (insan, akelele) olarak yapıldığı oyunla, seyriceye, baş döndürücü bir tempo ve coşkuyla alışlagelmışsin dinde bir tiyatro lezzeti sunmak amaçlanıyor. Müzik direktörlüğünü Oktay Köseoğlu’nun, ışık tasarımını Yüksel Aymaz’ın



yaptığı oyunun dekor ve kostüm tasarımı ise Barış Dinçel’in imzası var.

Brecht’in savaş döneminde yazdığı anti-faşist oyunda, Hit-



ler’in iktidara yürüyüş öyküsü ile ünlü Chicago’lu gangster Al Capone’un öyküsü örtüştürülüyor. İktidar ve sermaye gümbür-lik çıkarlar adına, yasaları çiğneyerek işbirliği yapıldığı; ülke siyasetinin, toplumsal düzenin onarılmaz ve geri dönülemez bir baskı rejimine dönüşebileceği gerçeği anlatılıyor. Oyun, 16 Kasım’da Kadıköylülerle Kozyatağı Kültür Merkezi’nde buluşacak. Oyunun başlama saati 20.30.

Bilgi için: 0216 658 00 15



DUYURU

ÜYELERİMİZİN DİKKATİNE
F. GÜLDAL KARAOSMANOĞLU,
05.12.2012 tarihi itibarıyla saymanlık görevinden, 14.02.2013 tarih, 2 sayılı Yönetim Kurulu kararı ile Derneğimizden çıkarılmıştır.

ŞEHİT POLİS AİLELERİ
DAYANIŞMA DERNEĞİ

Adres:
Mühürdar Cad. Dr. Şakir Paşa sok.
Bahçe Apt. 7/1 D. 3 MODA / İSTANBUL

1001 Belgesel'de "An ve Zaman"

16.1001

uluslararası 1001 belgesel film festivali istanbul
international 1001 documentary film festival istanbul

1001 Belgesel Film Festivali'nin 16.sı "an ve zaman" temasıyla 13 Kasım'da başlıyor. Tüm gösterimlerin ücretsiz olduğu festivalin merkezi Beşiktaş; Kadıköy durağı ise Nâzım Hikmet Kültür Merkezi.

● **Semra CELEBİ**

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkıları ve Beşiktaş Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Belgesel Sinemacılar Birliği tarafından organize edilen İstanbul Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali, bu yıl 16. kez sinemaseverlerle buluşuyor. 13-17 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan festivalin teması "An ve Zaman" olarak belirlendi.

Beşiktaş Çarşı Meydanı'nda sinemaseverlerin katılımıyla düzenlenecek bir şenlikle açılışını yapacak olan 16. İstanbul Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali'nde bu yıl 14'ü Türkiye ve 16'sı yurtdışından olmak üzere toplam 30 film gösterilecek. Filmler, Sahne Beşiktaş, Ortaköy Kültür Merkezi (Afife Jale Salonu), Levent Kültür Merkezi (Onat Kutlar Sinema Salonu) ve Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi salonlarında ücretsiz olarak izlenebilecek. Fransız Kültür Merkezi'nde de program dışı hazırlanan "Direniş Filmleri" temalı filmlerin gösterimi gerçekleştirilecek.

■ ESKİMEYEN FİLMLER

Bu yıl "An ve Zaman" temasıyla,

geçtiğimiz 15 yılın hiç eskimeyen filmlerinden bir seçki sunan festival, sinemaseverleri bir kez daha tanıklığa davet ediyor. Dünyanın her yerinde ve elbette Türkiye'de de unutulmaması, üzerinde ısrarla düşünülmesi ve eyleme geçilmesi gereken konular ve olaylar, yani gerçekler hakkındaki öyküler perdede yansıyor.

Festival komitesi, bu yılın afişini, iki önemli yönetmenin sinema tarihinden unutulmazlarından olan filmlerinden esinle yakaladı:

**16. ULUSLARARASI
1001 BELGESEL FİLM FESTİVALİ
13-17 KASIM 2013
16. INTERNATIONAL
1001 DOCUMENTARY FILM FESTIVAL
13-17 NOVEMBER 2013**

"An ve Zaman"
"Moment and Time"

Eisenstein'in "Potemkin Zirhlisi" filminde Odessa merdivenlerinden ve Brian De Palma'nın "Dokunulmazlar" filminde tren garı merdivenlerinden başıboş düşen bebek arabası... Bir "an"da harekete ge-

çen bebek arabası, an'a dair çağrışımları da peşi sıra harekete geçiriyor. Festival, izleyicileri zaman içindeki an'lara bakan filmlerle buluştururken, kelime bir fiile dönüşüğünde bize çağrıştırdıklarını da başucunda tutuyor: Anmak, anımsamak, unutmamak, hafızaya sahip çıkmak, o an'da ve geçmiş an'larda yaşananları kayda almak...

■ PARALEL ETKİNLİKLER

Bugüne kadar 60 ülkeden bin 238 filmi 150 bin izleyiciyle buluşturan Belgesel Sinemacılar Birliği, 16. İstanbul Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali ile bu yıl da 15 bin sinemasevere ulaşmayı bekliyor.

Festival, her yıl olduğu üzere, bu yıl da paralel etkinliklerle belgesel sinemaya gönül verenleri bir araya getirecek. Cezayir Restaurant'ta düzenlenecek olan "Türkiye-Almanya Ortak Yapım Atölyesi" ve "Online Yayıncılıkta Arşivin Önemi ve Telif Hakları Paneli" konulu buluşmalar, belgesel sinema meraklılarına açık olarak gerçekleştirilecek.

Belgesel Sinemacılar Birliği'nin bu yıl üç aşamalı olarak organize ettiği ve ilk iki aşamasını gerçekleştirdiği PITCHIN'ISTANBUL Belgesel Proje

Pişirme Atölyesi'nin üçüncü ve son aşaması da, 16. İstanbul Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali kapsamında yapılacak. 13-14-15 Kasım tarihlerinde gerçekleştirilecek olan atölye, belgesel film projelerinin uluslararası mali kaynaklara, ortak yapım, dağıtım ve gösterim olanaklarına erişim imkanlarını artırmayı hedefliyor.



Baba Zula

Baba Zula şarkılarını YELDEĞİRMENİ İÇİN SÖYLÜYOR!

Kadıköy'ün tarihi semti Yeldeğirmeni'nde Gezi direnişi sonrası örgütlenen Yeldeğirmeni Dayanışması, mahallede yıllardır atıl durumda bulunan eski bir inşaatı, dayanışma evine çevirdi.

Tamamen kendi imkanlarıyla ve mahallelinin dayanışmasıyla, pencereleri takılan, badanası yapılan bu yeni ortak alanın kullanılır duruma getirilmesi için daha çok malzemeye ihtiyaç var.

Bu ihtiyacı tüm Kadıköylülere dayanışmasıyla karşılayacağını düşünen Yeldeğirmeni Dayanışması bir konser düzenliyor. Baba Zula ve Sekerse Tehlike gruplarının sahne



alacağı dayanışma konseri 12 Kasım Salı akşamı Kadıköy Sahne'de gerçekleştirilecek.

Yel değirmeni dayanışması konserle ilgili şu çağrını yapıyor:

"Yeldeğirmeni Dayanışması olarak bir kaç aydır hummalı bir çalışmanın içerisindeyiz. Mahalle evi, dayanışma evi, işgal evi, ev, squat, Don Kişot... Bütün bu isimler ve daha fazlası Yeldeğirmeni'ne gelen her yeni insanla, fikirle, eylemlilikle güzelleşen, çiçekleşen ortak bir alanı işaret ediyor. Mahallede bulunan ve uzun yıllardır kullanılmayan, çürümeye terk edilmiş, inşaat halindeki bir binayı işgal ettik ve şimdi hep birlikte inşa etmeye çalışıyoruz. Aslında başka bir dünya inşa etmeye çalışıyoruz. Kapıları herkese açık olan, çıkar güdülmeden bir dünya..."

Bunu daha önce nasıl ki bir parkta yaptık, şimdi bir evde yapmaya çalışıyoruz. Mahalledeki Hanife Teyzenin yemek yaptığı, Fransız Lydie'in sırtında hafriyat taşıdığı bir dünya şimdilik. Hayal ettiğimiz "Başka Dünyayı" hep birlikte kurmak için, daha fazla çimenter, alçıya, emeğe, fikre ihtiyacımız var. Eve bir çivi de ben den olsun diyorsanız; 12 Kasım saat 20:00' de Babazula ve Sekerse Tehlike'nin sahne alacağı Kadıköy Sahne'ye herkesi bekleriz. Biletler 20 TL olmakla birlikte elde edilecek kağıt parçaları, evimize çimento, alçı, ısı yalıtımı, duvar, tahta olarak geri dönecektir. 12 Kasım'da Kadıköy Sahne'de sizleri bekliyor olacağız. Biletler için Yeldeğirmeni Dayanışması facebook, twitter sayfalarından ve mail grubundan iletişime geçebilirsiniz."



ATAMIZI ÖLÜMÜNÜN 75.YILINDA SEVGİ ve SAYGIYLA ANIYORUZ



RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



SD SİNEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	GNC	KRC	POMADE	TANTİTONİ
A SPORTS	CENTONE	GOLDEN ROSE	KREDİ VER	POPEYES	TANTUNİZADE
ACCESSORIZE	CHERIE SILVER	GREYDER	KUMPIR	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ADIDAS	CHOC'NETTE	GRATIS	K9 PET HOTEL	PUMA	TEFAL
ADIL İŞİK	COCANA	GUSTO	LEVI'S	QUICKSILVER	TEKİN ACAR
ALATURKA	COFFEEMANIA	HARİBO SEKER	LEZZETİ SOS'LA	RAMSEY-KIP	TIFFANY
ALTINBAS	CORN IN CUP	HERRY	LOCO POCO	ROBERTS COFFEE	TRIUMPH
ALTINYILDIZ	DAGI	HOSTA	LTB	SAAT&SAAT	TURKCELL
ANANTAR KÖŞESİ	DEFACTO	HOTIC	MADO	SABRİ ÖZEL	ÜĞRAŞ KERAP
ANI TOUR	DEICHMANN	HUMMEL	MALATYA PAZARI	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
ARBY'S	DİCE KAYEK	INTER OPTİK	MARMARIS BÜFE	SAREV	VODAFONE
ARSLANLI	DOCKERS	İDDAA	MC DONALD'S	SBARRO	WATSONS
ATASAY	DRY CENTER	İNCİ	NİKE	SHOES CENTER	YESİL
ATASUN OPTİK	D'S DAMAT	J.P. JUICE PLANET	NINE WEST	SIX	YVES ROCHER
AVEA	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NO FEAR	SHİRLİ ELLER	ZEN PIRLANTA
B&G STORE	ESSE	KAPPA	OPTIMUM TERZİ	SHIRLİ SARAYI	
BAMBI	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	ÖZSÜT	SO CHIC	
BATIK	FAİK SÖNMEZ	KEMAL TANCA	PANCO	SOFRA DÖNER	
BAY DÖNER	FENERIUM	KENT OPTİK	PENTİ	SONY	
BENETTON	FISH	KFC	PINTIR	STARBUCKS COFFEE	
BERNARDO	FINSPOR	KOCACAK GOLD	PIDEM	STEP HALI	
BETA	FLORMAR	KOMSU FIRIN	PIZZA HUT	SUWEN	
BEYMEN BUSINESS	FOREVER NEW	KONYALI SAAT	PLATIN LOSTRA	SWATCH	
BURGER KING	GIYA	KÖFTECİ RAMİZ	PLAYLAND	SAH ANTEP	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet



KADIKÖY BELEDİYESİ'NE 2 TASARIM ÖDÜLÜ

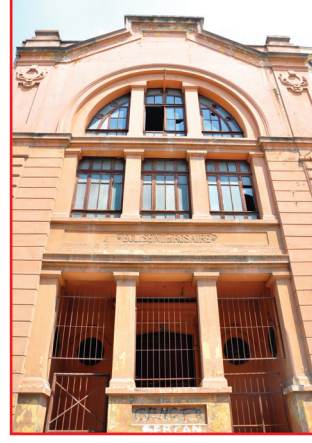


Kadıköy Belediyesi, "Yeldeğirmeni Yenileme Projesi" ve "Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)" ile TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın düzenlediği Raci Bademli İyi Uygulamalar Ödülü 2013 Yarışması'nda iki ödül birden kazandı. Yeldeğirmeni Yenileme Projesi "İyi Uygulama Ödülü" alırken, Kadıköy TAK, "İyi Uygulamalar Özendirme Ödülü"ne değer görüldü.



Kent planlama/şehirçilik konularında uygulamaya girmiş, sorun çözmeye yönelik başarılı plan ve projelerin ödüllendirildiği TMMOB Şehir Plancıları Odası Raci Bademli İyi Uygulamalar Ödülü 2013 Yarışması sonuçlandı. Yarışmaya katılan Kadıköy Belediyesi iki ödül aldı. Belediye, "Yeldeğirmeni Yenileme Projesi" ile "İyi Uygulamalar Ödülü"ne, "Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)" Projesi ile "İyi Uygulamalar Özendirme Ödülü"ne değer görüldü.

Kadıköylülerin belirlediği kentsel sorunların çözümü için Kadıköylülerle tasarımcıları bir araya getiren Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), tasarım ve katılım yoluyla Kadıköy'de yaşam kalitesinin artırılmasını amaçlıyor. Eski Özen Sinemasının restore edilerek, tasarım odaklı buluşma mekânına dönüştüğü TAK, kamu, özel ve sivil işbirliği modeli ile Kadıköy Belediyesi, ÇEKÜL Vakfı ve Kentsel Strateji Şirketi ortaklığında yönetiliyor ve Kadıköy'ün sorunlarının çözülmesi için yaratıcı buluşma ortamları sağlıyor. Raci Bademli Özendirme Ödülü alan TAK modelinin, diğer ilçe ve kentlerde de yaygınlaşması amaçlanıyor. Kadıköy'ün tarihi semti Yeldeğirmeni, resmi adıyla Rasimpasa Mahallesi'nde ÇEKÜL Vakfı ve Kadıköy Belediyesi ortaklığında "Yeldeğir-



kaldı. Vakıfların mülkiyetinde harap vaziyetteki eski sinema, Kadıköy Belediyesi tarafından 2012 yılı Ekim ayında kiralanarak, yapı formu ve iç mekân strüktürü bozulmadan tasarım atölyesi haline getirildi. 400 metrekare büyüklüğündeki tasarım atölyesinde başta Kadıköy'de çalışan ve yaşayan tasarımcılar olmak üzere yaklaşık 200 tasarımcının buluşacağı ortam sağlandı.

Eski Özen sineması, tasarımcıların buluşma ortamının yanı sıra Kadıköy ile ilgili etkinliklerin yapıldığı bir ortak alan olarak da planlandı.

■ TAK'TAN BİR YILDA ALTI PROJE

Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün 2013 yılında hayata geçirmek üzere çalışmalarına başladığı 6 tema ve altbaşlıkları şöyle;

● **Yürünebilir Kadıköy:** Rahat kaldırımlar, güvenli trafik, güzel cepheler ve peyzaj, iyi tasarlanmış yönlendirmeler.

● **Bizim Mahalle:** Yaşamsal dokunuşlar, kamusal mekânlar, buluşma alanları, etkinlikler.

● **Yaşayan Sokaklar:** Gündelik kullanımı artırılmış sokaklar, zaman zaman trafiğe kapatılan sokaklar, oyun sokakları, semt pazarının tasarımı, festival sokakları.

● **Benim Apartmanım:** Tasarım rehberleri, cephe düzenlemeleri, ortak girişler ve merdiven boşlukları, daha iyi kullanılan apartman bahçeleri.

● **Yeşil Kadıköy:** Kullanılmayan kamusal nişlerin tasarlanarak kullanılması, atık kâğıt toplayıcıları için tasarım çözümleri, belediyenin geri dönüşüm programlarının daha iyi duyurulması, daha az enerji harcayan Kadıköy, toplu taşıma teşvik programları geliştirilmesi.

● **Şefkatli Kadıköy:** Sokak hayvanları için koruma, aşılama, kısırlaştırma programları, çocuk dostu ilçede güvenli parklar tasarlanması, yaşlıların dışarıda daha güvenli olabileceği imkanların yaratılması.

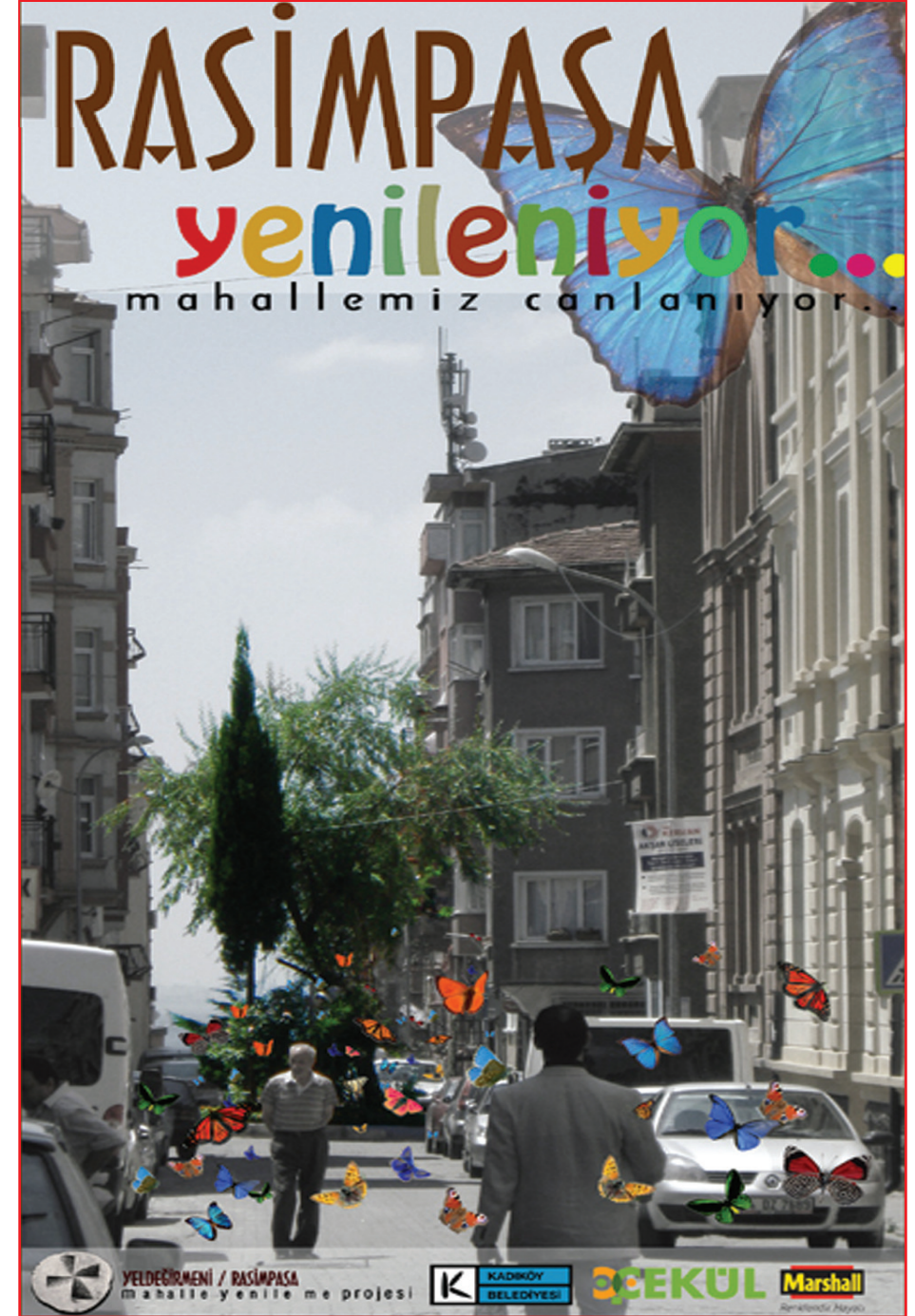
■ YELDEĞİRMENİ ADIM ADIM CANLANIYOR

Yeldeğirmeni Projesi'nin çıkış noktasında, önümüzdeki 10 yıl içinde hayata geçmesi planlanan Haydarpaşa Projesi, Kadıköy-Üsküdar Aksı, Marmaray Bağlantıları gibi projelerin, Yeldeğirmeni'nde hali hazırda yıpranmış kent dokusuna getireceği tahribatı engellemek yatıyor. Kent içindeki konumu değişmekte olan Yeldeğirmeni'nin rant alanına dönüşmemesi, soylulaşmaya maruz kalmaması ve mevcut sosyal dokunun zarara uğramaması için bugünden harekete geçilerek alanın kendi kendini dönüştürme kapasitesinin ortaya çıkarılması gerekiyor. Bu noktadan hareket ile "Yeldeğirmeni/Rasimpasa Mahalle Yenileme Projesi" dokuya çok küçük müdahaleler yapılarak, büyük bir dönüşümün gerçekleştirilmesinin mümkün olduğunu göstermesi açısından, özellikle günümüzde "yenileme" adı altında yapılan kentsel projelere alternatif bir model teşkil ediyor.

meni Mahallesi Canlandırma Projesi" yürütülüyor. Yeldeğirmeni'nin günümüze kadar gelen tarihi dokusu ve kendine özgü mahalle kimliğinin korunması ve yaşatılması için Ağustos 2010'da başlanan proje, park, yol, kaldırım yapıları, sanatsal ve kültürel etkinliklerle, atölye çalışmalarıyla aşama aşama ilerliyor.

■ TASARIM ATÖLYESİ KADIKÖY; ESKİ ÖZEN SİNEMASI

TAK, Kadıköy'ün tarihi semti Yeldeğirmeni mahallesinde eski Özen Sineması olarak kullanılan binada faaliyet gösteriyor. Özen sineması bir zamanlar Kadıköylülerin sosyal etkinlik mekânı iken, daha sonraları sinemadan depoya çevrildi ve uzun süre atıl



2010 yılında uygulamasına başlanan Yeldeğirmeni Projesi kapsamında hedeflenen 11 alt projenin çoğu tamamlandı. Bunların başında alt yapı çalışması geliyor. Su, elektrik ve doğalgaz hatları yenilenen bu eski mahallenin sokakları da tarihi kimliğine saygı gösterilerek yeniden döşendi.

Kilisesi'nin restorasyonuna başlandı. Yeldeğirmeni Dayanışması'nın da girişimiyle proje kapsamında yer alan mahalle parkı inşaatına hız verildi. Kemal Atatürk Lisesi karşısındaki boş alan parka dönüştürüldü, meydan düzenlemeleri yapıldı. Mahallenin bir araya gelmesini sağlayacak Rasimpasa Mahalle Evi kuruldu. Proje kapsamında yapılmı düşünülen tarihi çeşme restorasyonları, cadde düzenlemeleri, iskele sokağın trafiğe kapatılması gibi projelerin uygulaması da devam ediyor. Ayrıca Mural-İST Duvar Sanatı Festivali kapsamında iki yıldır Yeldeğirmeni'ndeki boş bina duvarları dünyanın dört bir yanından gelen sanatçılar tarafından resimlerle renklendirildi.

Ayrılık Çeşme ve Namazgâhi, Marmaray Metro hattı çalışmalarından etkilenmesi için korumaya alındı. Marmaray'ın açıldığı bugünlerde çeşme ve namazgâhin restorasyonu da başlanacak. Mahallenin ana caddelerindeki bina cepheleri yeniden boyan-



GAZETE
KADIKÖY
HAFTALIK SÜRELI YEREL GAZETE

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadıriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy'de önemli toplantı



Avrupa Birliği üyesi belediye başkanlarının Sürdürülebilir Enerji Verimliliği Toplantısı, 14-15 Kasım tarihlerinde Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapılacak. Toplantıda, Dünya enerji verimliliği ve iklim sorunları konuşulacak.



Kadıköy Belediyesi, 4 bin 500 üyesi bulunan, iklim değişimleri ve enerji verimliliği konularında çalışmalar yapan AB üyesi belediye başkanlarının kurduğu Covenant Of Mayors'un, en önemli toplantılarından biri olan Avrupa Komşu Ülkeler Bölgesi ve Orta Asya için Değişim toplantısına ev sahipliği yapacak. Avrupa Komisyonu tarafından iklim değişimlerini azaltmada en önemli görevin yerel yönetimlere düştüğü fikrinden yola çıkılarak 2009 yılında kurulan Belediye Başkanları Sözleşmesi'ne (Covenant Of Mayors'a), belediyeler ancak 2020 yılına kadar kendi bölgesinde atmosfere salınan karbondioksit emisyonunu azaltma hedefini belirlemesiyle kabul ediliyor. 2020 yılına kadar, Kadıköy'deki atmosfere salınan karbondioksit emisyonunu azaltma hedeflerini belirleyerek, sö-



zleşmeyi imzalamaya hak kazanan Kadıköy Belediyesi de henüz bir yıllık yeni üye olmasına rağmen, AB Belediye Başkanları Sözleşmesi'nin (Covenant Of Mayors.) Üst Düzey katılımlı Avrupa Komşuluk Bölgesi ve Orta Asya için Değişim Vektörü, adını taşıyan uluslararası toplantısını buluşma noktası oldu.

Çeşitli üye ülkelerden 32 belediye başkanı, 19 belediye başkan yardımcısı ile yerel yönetim temsilcisinin katılacağı uluslararası toplantı, 14-15 Kasım tarihlerinde Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapılacak.

kelerinde kalmayıp, Orta Asya ülkelerine de yayılması hedefi gerçekleştirilmiş olacak. AB başkanlığında gerçekleştirilecek toplantılarda belediye başkanları, enerji bakanları ve enerji konularında yetkili yerel yöneticiler iklim değişimleri, Enerji verimliliği ve sürdürülebilir enerji kaynakları konularında proje ve tecrübelerini de paylaşacaklar.

■ BASIN TOPLANTISI VE AİLE FOTOĞRAFINDA BULUŞACAKLAR

Uluslararası toplantıda buluşacak olan 90 belediye başkanı ve 72 yerel yönetim temsilcisi, toplantı ilk günü olan 14 Kasım 2013 tarihinde saat 12.20'de birlikte aile fotoğrafı çekerek, basın toplantısı da yapacaklar.



Öztürk: 'Yeni barınak yapılmadan eskisi taşınmayacak'



● HABER MEKEZİ

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Ataşehir Hayvan Barınağının taşınması konusunda endişeleri bulunan hayvanseverlerle

özel bir toplantıda bir araya geldi. Sosyal medya üzerinden kendisine sorulan ve barınağın kapanıp, köpeklerin sokağa bırakılacağı konusunda endişelerini dile getiren hayvanseverlere Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi büyük salonunda 6 Kasım Çarşamba günü randevu veren Öztürk, 2009 yılında kurulan Ancak daha sonra yapılan imar değişikliğiyle Ümraniye Belediyesi sınırlarında kalan Barınağın taşınması konusunda yaşanan 4 yıllık hukuki süreci anlattı. Başkan Öztürk, konuşmasında barınak arazisi ve barınak konularına açıklık getirdi. Öztürk, şöyle konuştu:

"2009'dan beri barınak yeri bulmak için uğraş verdik. Meskûn mahallerde barınak yapılamıyor. Kadıköy sınırları içinde modern barınak yapabilmemiz için için uygun yeterli arazi yok. Ümraniye Belediyesi de kendi sınırları içinde Barınağın kalmasını istemiyor. Bu konuda defalarca karşı karşıya geldik. Zaten Bakanlar Kurulu kararıyla arazi belediye hizmet alanından çıkarılıp finans alanına alındı. Bu aşamadan sonra bizim orada barınak olarak hizmet vermemiz imkansız hale geldi. Biz daha modern bir yere barınağımızı taşımak, hayvanlarımızı modern ve sağlıklı ortamda barındırmak istiyoruz. Bunun için yer arayışlarımız sürüyor. Hayvanseverlerimizin görüşlerini de alarak her türlü tıbbi imkana sahip, modern, büyük bir barınak yapacağız. Bir kez daha söylüyorum, yeni barınak yeri yapmadan, hayvanlarımızı buraya güvenli bir şekilde nakletmeden asla eskinisi

boşaltmayacağız. Zaten böyle bir imkanımız da yok. Yeni barınağa sürekli servis olacak. Gönüllüler, hayvanseverler sürekli servislerle istedikleri zaman barınağa gidip gelebilecekler."

Kadıköy Belediyesi olarak hayvan sağlığı konusunda yapılanları kısaca özetlerken, en fazla bütçeyi ayıran, en fazla veteriner hekim istihdam eden, en fazla aşılama ve ücretsiz kısırlaştırma yapan, en fazla hayvan sahiplendiren belediye olduklarını vurgulayan Başkan Öztürk, "Bunları yapan bir belediye tüm bu yaptıklarını bir kalemde silebilir mi? Bizden duyduğunuz sözleri lütfen inanmayın" dedi.

Hayvanseverlerin çeşitli sorularını da yanıtlayan Öztürk, bir hayvanseverin, "Ataşehir Barınağının yerini yeşil alan yapın, biz de gezi parkındaki gibi gidip koruyalım. Yeşil yapamaz mısınız?" sorusunu da şöyle yanıtladı: "Bazı kişiler buna bana daha önce de söyledi. Bakın burası yeşil alan olursa Ümraniye Belediyesi yasal olarak el koyar. Kadıköy sınırlarında olmayan bir yeşil alanın elimizde kalması imkansız."

■ 'YENİ BARINAK İÇİN UYGUN YER BAKIYORUZ'

Başkan Öztürk, yeni barınak için belediye de özel bir ekip oluşturduklarını, uygun arazi arayışının sürdüğünü söyledi. Öztürk, "Orman Bakanlığı'ndan yer göstermelerini istedik. Ancak bu arada bizde onların yer bulmalarını beklemiyor, biz de uygun yer arıyoruz. Kadıköy'e yakın alt yapı ve diğer özellikleriyle uygun yer bulduğumuzda paramızla da satın alabiliriz. Yeterki uygun olsun. Bir kaç arazi üzerinde duruyoruz. Ancak buralar ile ilgili hayvanseverlerin görüşünü alıp karar vereceğiz. Uygun barınak projesinde de hayvanseverlere danışacağız" dedi.

Gönüller Sultanı Bestekâr

YESARİ ASIM ARSOY'U ANMA KONSERİ

Yöneten: Dicle DERMAN



BAKIRKÖYLÜ SANATÇILAR DERNEĞİ
Türk Sanat Müziği Korusu

08 KASIM 2013 / SAAT: 20.00
Caddebostan Kültür Merkezi / Büyük Salon

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ÜCRETSİZDİR



+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 3642

Sancaktepe: 0(216) 621 3333
Kızıltoprak: 0(216) 450 2424

bilgi@huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİN Lİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakurban.com Http://www.atasehiradakurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ
SÖZ

Söz insanlar için çok önemlidir. Sözde durmak, söze değer vermek, insan ilişkilerini kolaylaştırır, güzellik, güven ve lezzet katar. İnsanların sözlerinde durmaları, eski terimle ahde vefa etmeleri, ihtilafları, kavgaları, davaları çok azaltır. Sözde durmak insanlar arasında bir gelenek bir alışkanlık haline gelirse insan ilişkilerine güven hakim olur; dostluklar, arkadaşlıklar güçlenir. İnsanlar, sözden dönmelere karşı nasıl önlem alacaklarını düşünmek yerine böyle bir şey olmayacağı güveni içinde işi daha iyi yapacaklarına yoğunlaşırlar. Herkes sözünde durursa, tereddütler, endişeler, korkular kalkar, insan ilişkileri huzur bulur.

Şimdi ticareti bıraktım ama tam 50 yıl ticaret yaptım. Son 38 yılı ise anlaşmazlıkların en yoğun olduğu gayrimenkul sektöründe geçirdim. Birçok şirketin 30-40-50 sayfalık sözleşmelerle yürüttüğü işleri, ben yıllar boyu sözle veya temeli söze dayalı 3-4 sayfalık sözleşmelerle yürüttüm. Ne işlerimde önemli aksaklıklar oldu, ne de kimsede hakkım veya alacağım kaldı. Üstelik hem benim hem de iş yaptığım kimselerin yükleri hafifledi, zamanlarımız daha verimli kullanıldı, işlerimiz ise kolaylaştı. Gayrimenkul işi yapan birçok tanıdığımın bir veya birkaç avukatı olduğu halde benim hiç avukatım olmadı. İşin ilginç yanı, yanlış anlamalardan kaynaklanan ve kolay çözülebilen birkaç anlaşmazlık hariç, önemli hiç bir anlaşmazlık da çıkmadı. Adliye ise bizim için daima uzak kaldı, yolumuz hiç düşmedi.

Gayrimenkul işinde emlak komisyoncularının rolü çok büyüktür. İşin sonuca ulaşmasını onlar sağlarlar. Ayda bir, iki iş veya yılda bir büyükçe iş yapabilmek için her gün ofisi açar, Cumartesi, Pazar dahil, işe odaklanır, beklerler. 25-30 iş için hizmet verir, ancak birini sonuçlandırabilirler. Müşteri için bu yanını bilmediği için emlak komisyoncularının emeğini küçümser. Ya onu dışlayıp alım satımı kendi aralarında bitirmeye yeltenirler ya da biten işin aylar süren çabalarını ve beklemenin sonucu olduğunu hesaba katmadan, bahşış kabilinden küçük ödemeler yapmak isterler. Emlakçılıkta yaygın bir deyim vardır: "Kırk gün taban eti, bir gün av eti" derler. Bu nedenle emlak komisyoncusu hakkını alabilmek için alıcıyı da, satıcıyı da hafiye gibi izler. İş kesinleşme noktasına gelinceye kadar işleri kendi ellerinde tutabilmek amacıyla alıcıyı ve satıcıyı pek karşılaştırmak istemezler. Bana iş getiren komisyoncularını ise hiç tereddütleri olmaz. İş bittiği gün anlaşılan miktardaki parayı alacaklarını bilirler. Bu güven içinde ellerine geçen güzel ve değerli gayrimenkulleri herkesten önce bana sunarlardı. Onlardaki gönül huzuru, yaptığımız işe saygınlık, hayır ve bereket getirirdi.

Hazreti Ali: "Kişinin sözü, dini demektir" der; sözün din kadar kutsal olduğunu ifade eder. Din, doğaüstü güçlere, kutsal sayılan varlıklara, Allah'a inanıp ibadet etmeyi ve buna göre yaşamayı belirleyen bir inanç sistemidir. İnsanın manevi yönden en yüce tuttuğu yol göstericisidir. Hazreti Ali, ağızdan çıkan sözlerin de aynı değerinde bir yol gösterici olması gerektiğini ifade eder. Bazı bilge kişiler: "Söz ağızdan çıkıncaya kadar senin yönetimindedir. Ağızdan çıktıktan sonra sen onun yönetimine girschin" derler. Çünkü ağızdan çıkan söz tutulmalı, ağızdan çıkan söze göre yaşanmalı, onun gerekleri yerine getirilmelidir. Bunun dışındaki bir yaşama dayanabilmek ve sürdürebilmek çok zordur. Sözünde durmayan veya yalan söyleyen insan, korkak, ürkek, tedirgin, inançsız, güvensiz, saygınlığını yitirmiş, güçsüz bir hayat yaşar. Fiziksel yönden güçlü, kuvvetli, heybetli nice insan görürsünüz. "Bakmayın siz onun bu görüntüsüne, yalancının tekidir" derler; bir anda pire kadar küçülür gözünüzde. İlkokulda öğretilen ve hafızalarımızda silinmez yer alan "Yalancı, yalancı, sana kimse inanmaz, sözüne kimse kanmaz" şarkısı, çocuklara gerçek bir yol göstericidir.

Söze önem vermek gerçek güç, gerçek özgürlüktür. Söze önem vermenin iki yönü vardır. Birincisi, doğru söylemek, ikincisi de sözü tutmak ve o doğrulara göre bir hayat sürdürmektir. İnsan yaşamı boyunca her gün yüzlerce kelime kullanır. Bunların bir bölümü doğru, bir bölümü yanlış olursa insanın işi ne kadar zorlaşır bilir misiniz? "Hangi yanlış kime söyledim, kime neleri yanlış konuştum, neyi nasıl yanlış söyledim?" gibi birçok konuşma detayını akılda tutmak çok zor bir şeydir. Eğer akılda tutamazsanız yaşamınız sürekli mahcupiyetler içinde geçer. Toplum ise detaylarla uğraşmaz, yolu kısaltır, size "yalancı" der. Genelde güç bilekle ifade edilir. Oysaki gerçek güç bilekte değil yürektedir. Yürekteki gücünü yaşama yansıtabilmek için içle dışın, sözle özü, yürekle dilin aynı çizgide olması gerekir. Özden gelmeden sözle ifade edilen şeylere insanları uzun süre inandırabilmek kolay değildir. Sözleriyle ifade ettiğini kendi öz yaşamına aynen yansıtmayan kimselerin saygın ve başarılı bir yaşam sürdürmeleri olası değildir.

Hayatı kolay, hafif ve özgürlük içinde yaşayabilmek istiyorsanız, özünüz, sözünüz bir olsun, sözünüz imzanız kadar güçlü ve değerli olsun. Sözleriniz bilgiyle, bilinçle ifade edilsin ve gerçekleri ortaya koysun.

İnal AYDINOĞLU

VANLI ÖĞRENCİLERE
KADIKÖY'DEN KIŞ DESTEĞİ

KADIKÖY Belediyesi'nin sosyal medya üzerinden yürüttüğü yardımlaşma kampanyası sayesinde bu kış Vanlı öğrenciler üşümeyecek. Sosyal medyayı etkin bir şekilde kullanan Kadıköy Belediyesi'nin bu yolla başlattığı kampanya

Kadıköylülerden büyük destek gördü. Bir süre önce Van merkeze bağlı Adıgüzel Köyü Nadide İnan İlkokulu ile Van Gövelek Köyü Türkan-Tevfik Sangül İlk ve Ortaokulu'ndan sosyal medya aracılığıyla Kadıköy Belediyesi'ne

VAN'I UNUTMADIK...
#VanÇinBirMontBirBot

Depremin yaralarını sarmaya çalışan Van'daki okullara yardım elimizi uzatıyoruz. Kampanyaya katılmak için 6 - 12 yaş arası çocukların giyebileceği kullanılmamış bir mont ya da botu bize iletmeniz yeterli.

Yardım için son gün
11 Ekim Cuma
İletişim: 444 55 22



444 55 22 f t k kadikoybelediye



ulaşarak öğrencilerin yaklaşan kış mevsimi öncesi bot ve mont ihtiyacı olduğu bildirildi. Sosyal medyadan gelen bu mesajlar üzerine Kadıköy Belediyesi derhal harekete geçerek Van'lı öğrenciler için "Bir Bot Bir Mont" adıyla bir kampanya başlattı.

5 gün süren kampanyaya Kadıköylüler büyük ilgi gösterdi ve Van merkeze bağlı Adıgüzel Köyü Nadide İnan İlkokulu'na 110, Van Gövelek Köyü Türkan-Tevfik Sangül İlk ve Ortaokulu'na ise 200 yeni bot ve mont gönderildi.

FİKİRTEPE'DE
RUHSAT
MÜRACAATLARI
BAŞLADI

Fikirtepe'de evraklarını tamamlayanlar ruhsat başvurusunda bulunmaya başladı.

● Mustafa SÜRMELİ

Fikirtepe, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi ve Merdivenköy Mahalleleri Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği (FİDEM)'in kendine ait sosyal paylaşım sitesinden "Fikirtepe'ye Müjde" başlığıyla duyurduğu habere, evrakları tam olanların ruhsat müracaatında bulunmaya başladığı bildirildi.

Yapılan açıklamada, "Fidem olarak dün bahsettiğimiz üzere, Fikirtepe'de tek tapuyu çıkartarak evrakları tam olan Anka Yapı adlı Yöneticisi Sayın Ali Temel bugün (25 Ekim) sabah İstanbul Altyapı ve Kentsel Dönüşüm Müdürlüğü'ne ruhsat müracaatında bulunmuştur. Tüm Fikirtepe halkına hayırlı uğurlu olsun. Fikirtepe'nin bu mutlu günün-



de FİDEM olarak bulunmaktan çok keyif aldık. Müdürlüğümüz Sayın Bülent Babaoğlu ve ekibinin Fikirtepe projesine ne kadar duyarlı olduğunu gördük. Hepsine çok teşekkür

ediyoruz" denildi.

■ DONATI ALANLARINI GÖRÜN

Diğer taraftan Fikirtepeliler değişen ve dönüşen Fikirtepe'nin yeni donatı alanlarını görebilirler. FİDEM'den yapılan açıklamada, Kentsel Dönüşüm Altyapı Müdürlüğü'nün hazırladığı Fikirtepe ve Çevresi Kentsel Tasarım Projesinin ön çalışmalarının tamamlandığı, donatı alanlarının dağılımı, yeşil alanların yerleri, kent merkezleri ve bağlantı yollarının bulunduğu haritaların, FİDEM merkez ofisinde halkın görüşüne açıldığı belirtildi. Açıklamada çalışmaları görmek isteyen firma yetkilileri ve ada sorumluları ile halkın Mandıra Caddesi numara 42'deki FİDEM ofisini ziyaret edebilecekleri belirtildi.

KURULUŞ
1986

"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

demaş

www.demagida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesevler: Şenesevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yah Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

TÜKODER'den önemli uyarı

DEĞERLİ tüketiciler; Bir süredir sizlerden aldığımız şikâyetlerde telefonla aranarak derneğimizin isminin verildiğini ve dosya masraflarınızın, kredi kartı aidatlarınızın alındığını söylenildiğini öğrenmiş bulunmaktayız. Derneğimiz siz tüketicilerimize danışmanlık hizmeti vermek, haklarınızı aramanız için yol göstermek, satıcı ya da sağlayıcılara ihtarname gönderilmesi gereken durumlarda da bu ihtarnameleri yazmak dışında bir hizmet vermemektedir. Telefonda bahsedilen hizmet hukuki bir konuda yardım olup, derneğimiz hukuki konularda danışmanlık yapmanın ve tüketici haklarının ihlal edilmesi durumunda topluluk davaları açma-

TÜKETİCİNİN
DOSTU

TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Sükran
EROĞLU

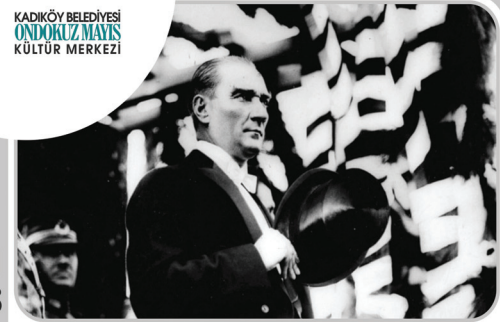
nın ötesinde bir işlem yapmamaktadır. Bu işleri yapan birtakım kişiler, hukuk büroları ve şirketler vardır ve derneğimizin bu kişilerle hiçbir ilgisi ya da bağlantısı bulunmamaktadır. Bu nedenle bu tarz telefonlara itibar etmemizi ve yasal girişimlerde bulunabilmemiz için derneğimizin ismini kullanan şahıs ya da firmaların telefon ya da isimlerini öğrenerek;

0216 349 85 10 ve
0216 414 32 81

numaralı telefonlarımıza bildirmenizi rica ederiz.

(Tüketiciyi Koruma Derneği)
GENEL MERKEZ
YÖNETİM KURULU

19

KADIKÖY BELEDİYESİ
ÖZKULUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİkasım
2013

10 KASIM ATATÜRK'Ü
ANMA HAFTASI ETKİNLİKLERİ
PANEL, ŞİİR DİNLETİSİ, MÜZİK DİNLETİSİ, TİYATRAL GÖSTERİ

09 Kasım Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

ATA'YI ANLAMAK

"Beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek demek değildir; benim fikrimi, duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız, bu yeterlidir."

A.ÖZALP

NOT: Konferans salonumuz; 60 kişilik olup, koluklarımız; numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23

Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr
www.19mayis.gen.tr

Koşuyolu sakini yazar Nükhet Eren;

“Edebiyat, insanı anlamamanın etkili bir yolu...”

Yazar Nükhet Eren, 2010 yılında yayımladığı ilk öykü kitabı Saflık Örtüsü’nden sonra, şimdi 2 yeni kitapla birden çıkıyor okuyucu karşısına. Yazınsal serüvenine farklı edebi türlerle devam eden Eren’in ilk romanı İstanbul Sonatı çok katmanlı yapısıyla; ilk şiir kitabı Mayıs Falı ise tematik zenginliğiyle dikkat çekiyor.

● **Gökçe UYGUN**

Yazar Nükhet Eren, 20 yılı aşkın süredir Kadıköy’de yaşıyor ve yazıyor. Yazdıkları çok çeşitli; öykü, şiir ve roman bunlardan sadece birkaçı. Son yıllarda Koşuyolu Mahalle Evi’nde ücretsiz Yaratıcı Yazarlık Dersleri veriyor, hem de gönüllü olarak. Hayatı yazmak ve okumakla geçiyor. Ancak Eren’in uğraş alanları edebiyatla sınırlı değil. Kadın sorunlarına kafa yoruyor kadın duyarlılığıyla, Karadeniz kökenli olması nedeniyle Lazca ve Laz şair Helimişi Xasani’yle ilgili araştırmalar yapıyor, tiyatroyla ilgileniyor... Tüm bu edebiyat dışı uğraşlarının da kendisini zenginleştirdiğine inanıyor. Yakın zamanda iki yeni kitapla okuyucusunun karşısına çıkan Eren’i saygılarımıza konuk ettik. Karşınızda hayatı dolu dolu yaşayan ve yazan Kadıköylü yazar Nükhet Eren....

● **Yeni kitaplarınızla başlayalım dilerse-niz. İstanbul Sonatı bir roman, Mayıs Falı da şiir kitabı. Farklı türdeki bu iki kitabı neden aynı zamanda yayınladınız?**

İstanbul Sonatı edebi formda ilk yazdığım eser. Aslında öykü kitabı-



Fotoğraflar:
Harika Şebnem KARABIYIK



dan daha önce yazmıştım İstanbul Sonatı’nı ama öyküler daha önce yayınlandı. Şiirler de epey süredir vardı ama ama açıkçası ben çok düşünmüyordum yayınlamayı. Sonra ikisini birden yayınlamaya karar verdik.

● **İstanbul Sonatı’nın arka kapağında bir James Joyce ve Dublin benzetmesi var. Siz İstanbul’u neden yazmak istediniz?**

Joyce çok etkilendim bir yazardır. Bende zamanla, İstanbul’da yaşadığım ve bu hızlı değişimi gördükçe, “İstanbul hızla değişiyor. Kendi İstanbulum’u anlatmalıyım” düşüncesi oluştu. İstanbul sokaklarında çok dolaştım. Kendimi tanımlayacak olursam; sokaklarda dolaşabilen İstanbullu bir kadının ama bir yandan da Ortadoğuluyum. Yani modernizmi

içine sindirememiş bir ülkedeyim. İstanbul Sonatında tüm bunlar var. Kadın, şehir ve kadın etrafını saran her şey...

● **Kadın karakterin adını neden Hüma olarak seçtiniz?**

Hüma’nın oğlunun adı Fatih, kocasının da Murat. Fatih Sultan Mehmed’in annesinin adı da Hüma’dır. İstanbul Sonatı tarihi bir roman değil ama böyle küçük bir tarihi gönderme var sadece. İstanbul’la bağlantılı olarak. Hüma, orta halli, çalışan, iyi eğitim aldığı söylene-bilen bir kadın. Kocasından boşanıyor ve bir mücadele içine giriyor hayatla. Bu mücadeleyi de şehirle paylaşıyor. Bazen Hüma İstanbul oluyor, bazen de İstanbul Hüma oluyor.

● **Peki ya Mayıs Falı’ndaki şiirlerinizin dokusunu nasıl tanımlırsınız?**

Bu benim ilk şiir kitabım. “Kutsal Kâse”, “Sarı Hikâye” ve “Mayıs Falı” olmak üzere 3 bölüme ayrılmış. Gü-nümüz şiir anlayışından oldukça farklı bir yapıya sahip şiirler... İki özelliği var şiirlerimin. Birincisi, estetik zenginliğe pek kulak asmadan yaşadığım gün ve gecenin izlerini taşıyor. İkincisi, bütün zar zor, eksik gedik yanlarına rağmen, kendine özgüler. Hiç kimsenin ve hiç-bir akımın etkisi yoktu, liseli yılların devamı gibi berrak, acemi ve saflar... Bu kitabı 12 Eylül 1980 öncesi döneme, (benim de gençlik yıllarım oluyor) ithaf ettim. Çünkü darbe öncesi gençliğinin pek çok yönden silindiri gibi ezildiğini düşünüyorum. Yaşayamadıkları pek çok şey kaldı. Bu şiirler pek çok yönden o günlerin sancısını, tüm o ezilmişliğini yansıtıyor, yaşanamayan hayatları anlatıyor.

● **Biraz da Kadıköy’le bağınızı konuşalım. Burada mı doğdunuz?**

Hayır Fatih’te doğdum ama liseyi bitirdikten sonra Kadıköy tarafına geldik. Bir dönem Bursa maceramız oldu ama sonra tekrar döndük İstanbul’a. 20

İnsanları tanıyıp, onları anlayıp yazmayı seviyorum. ‘Bir odaya kapanıp yazayım’ değil de; yaşarken, hayatın içindeyken yazmayı daha çok seviyorum. Yaşadığım yerin insanını yazmayı seviyorum. Kadını yazmayı da önemsiyorum. Mesela Hüma’da pek çok şeyi görebiliyoruz; bir annenin, bir işkadının yaşamını, evli bir adamla aşk yaşayan bir kadının nelerle karşılaşabileceğini...

● **İstanbul Sonatı’nda İstanbul ve Kadıköy var zaten ama yine de soracağım; Kadıköy için bir kitap yazmayı düşündünüz mü hiç?**

Zaten kitaplarımda Kadıköy hep var. Ve hep de olacak gibi. İstanbul çok özel benim için elbette ama Kadıköy’ün ayrı bir yeri var. Mesela burada özgürlük var. Bunu özellikle Koşuyolu’ndaki mahalle çalışmalarımızda görüyoruz. Bir etkinlik yapacağımızı zaman belediyeden izin almamız gerekmiyor. Kadıköy Belediyesi’ne haber veriyoruz, bu yeterli oluyor. Bu bizim için önemli bir özgürlük alanı.

● **Koşuyolu demişken, semte yürüttüğünüz bir tarih çalışması var. Biraz bahsedermisiniz?**

Koşuyolu’nun sokaklarının tarihine dair bir çalışma yürütüyoruz, semt sakinleriyle görüşmeler yapıyoruz. Çocukluğu orada geçmiş insanlardan semtin geçmişini öğrenip kayıt altına alıyoruz. Bu çalışma bir kitap haline gelecek. Bu röportaj vesilesiyle Kadıköy Belediyesi’nden kitap için destek beklediğimizi de belirtmek isterim.

● **Koşuyolu’nda verdiğiniz Yaratıcı Yazarlık Dersleri’ne epey ilgi varmış. Bu atölye fikri nasıl ortaya çıkmıştı, ne kadar süredir devam ediyor?**

Koşuyolu Mahalle Evi’nde bir tiyatro grubu var, ben de o grubun içindeydim. Oradan arkadaşlar bana bir yazarlık atölyesi kurmamı önerince aklıma yattı ve böylece başladık. Bu dönem 4. yıla giriyoruz. Haftada 2 gün yapıyoruz. Pazartesi günleri devam gruplarımız var. Cuma günü de yeni başlayanların dersi var. Çok güzel şiirler, öyküler yazıyorlar, roman çalışması yapanlar var. Atölye olarak ge-

JOYCE VE DUBLIN, EREN VE İSTANBUL...

İSTANBUL Sonatı’nın arka kapağında; “Derler ki bir gün Dublin tamamen yıkılsa, Ulysses’e bakılarak yeniden inşa edilebilir. James Joyce ve benzeri pek çok yazar gibi Nükhet Eren de, kendi şehri İstanbul’u gelecek nesillere taşıma arzusuyla yazdı İstanbul Sonatı’nı. Şehre samimi bakışının izlerini, 2000’li yılların İstanbul’unda yaşayan bir kadının gözünden aktarmayı seçti. Çünkü şehir ve zaman ne kadar değişirse değişsin, kadına ait gerçekler hâlâ sürmekteydi. Roman kahramanı Hüma, şehrin silüetine işlenmiş moderniteyi içselleştirebilmiş olsa dahi, yaşadığı toplumun yapısı bunu kendi hayatında uygulamasına engel oluyordu. İstanbul’un sokak aralan kadar, ilişkide olduğu her insanın da onda izdüşümleri mevcuttu. Bu sebeple roman, şehrin birbirinden çok farklı olan sokakları gibi, birbirinden çok farklı olan insan yüzlerini de yansıtmaktadır. Roman, zamanda ileri-geri gidilebilir, anılarla ve alıntılarla beslenmiştir. Zamana ve mekâna tanıklık ön plandadır. Bu tanıklık, Hüsn-ü Aşk ve Kroycer Sonat gibi önceki eserleri içine alan bir boyutu barındırır. Bazı örneklerin aksine bu roman, bir kadınla yola çıktığı için “bir kadın romanı”dır; ama aynı zamanda bir şehri anlattığı için de “bir şehrin romanı”dır. Burada söz konusu olan, bir insanla bir şehrin iç içe geçmiş birlikteliğidir.”

yaptık bunları diye. Bu arada Mahmut Yesari sempozyumunu kitap haline getireceğiz. Bu çalışmaya maddi manevi destek olmak isteyenlere de açığız.

● **Daha çok Koşuyolu sakinleri mi katılıyor?**

Evet daha çok Koşuyolu ve Acıbadem sakinleri ama Kadıköyün değişik yerlerinden, hatta İstanbul’un farklı bölgelerinden gelenler bile var. Herkese açığız, hiçbir koşul yok. Katılımcılar kadın ağırlıklı.

● **Atölyeye devam edenlerden kitabı çıkan oldu mu?**

Derslere katılanların öykülerinde oluşan derleme bir kitabımız yayınlandı. Adı “Hayale Yığılan Şeyler”. Ayrıca bir de yaratıcı yazarlıkla ilgili blogumuz var. Unutulan yazarların tanıtılması, karşılaştırmalı edebiyat araştırmaları, yazar-şair söyleşileri gibi sürekli yenilenen başlıklar altında uzun soluklu çalışmalarımız da sürüyor.

● **Genelde bakacak olursak yazın dünyasına katkılarını, özde de katılımcıların edebiyat dünyasına etkilerini gözününe alacak olursak, atölyenin önemi ve işlevi açısından neler söylersiniz?**

Edebiyatı seven insanlarla bir grup oluşturmak en çok istediğim şeydi. Üretmeye, birbirini anlamaya ve paylaşmaya yönelik bir alan oluşturduk. Böyle gönüllü bir çalışmamın devam etmesinin, edebiyat severlerin buluşmasının çok önemli olduğunu düşünüyorum. Mesela şöyle bir durum var; atölye kış döneminde oluyor ama katılımcılar yaz aylarında da birbirlerinde kopmuyorlar. Belirli aralıklarla buluşup edebiyat çalışmalarını yapmayı sürdürüyorlar yaz aylarında da.

● **Katılımcıların çoğu kadın diye tahmin ediyorum, yanılıyor muyum? Edebiyatta kendinize açtığınız alandan bahsederken siz, aklına İngiliz feminist yazar Virginia Woolf’un “Kendine Ait Bir Oda” kitabı ve düşüncesi geldi...**

A evet... Türkiye’deki kitap okurlarının yüzde 65’inin kadın olduğu söyleniyor ki bu bence şaşırtıcı değil. Vet bizim atölyemizin de büyük kısmını kadınlar oluşturuyor. Kadınların yazmasını da okumasını da çok önemsiyorum. Kadının kendi diliyle varolması gerek...



yıldır Koşuyolu’ndaydım. İstanbullu olmayı (Mevlana’nın benzetmesinde olduğu gibi) bir ayacı burada sabit, diğer ayacı başka yerlerde gezinen pergele benzetiyorum. Ben de öyleyimdir.

● **Bu sabitlik ve değişim hali yazdıklarınıza nasıl yansıyor?**

Batı’nın edebi, kültürel ve sanatsal değerlerinden alarak, kendi dilimi kullanarak bu toprakları yazmayı seviyorum.

● **“Kendi dilimi...” dediniz. Üstup sizin için önemli sanırım, ne dersiniz?**

Evet üslubu çok önemsiyorum. Neyi anlattığınız kadar nasıl anlattığınız da önemli. Dili kullanmak, cümlelerle, kelimelerle oynamak...

● **Peki nasıl yazıyor Nükhet Eren?**



Kadınlar için 9 süper gıda

TÜKETTİĞİMİZ gıdalar ile sağlıklı kalmak arasındaki güçlü bağı hepimiz bilesek de iş uygulamaya gelince başarılı olamıyoruz. Doğru seçilen gıdalar ile hem sağlıklı hem fit, hem de genç kalmanın mümkün olduğunu söyleyen Anadolu Sağlık Merkezi Ataşehir Tıp Merkezi Diyetisyeni Nilay Keçeci, sofralardan eksik edilmemesi gereken 9 süper gıda önerisi ve bunların faydalarını sıraladı:



Diyetisyen
Nilay KEÇECİ

depresyon, eklem ağrısı gibi rahatsızlıklara karşı korunmaya katkıda bulunuyorlar.

● **Fasulye:** Protein ve lif açısından son derece zengin olan fasulyeyi haftada üç dört kez tüketmekte fayda var. Fasulye, kalp krizi ve göğüs kanseri riskini azaltmakla kalmıyor ayrıca kadınlık hormonlarının dengeli ve istikrarlı olmasına da katkıda bulunuyor.

Uluslararası kanser araştırmalarına yer veren International Journal of Cancer adlı bilimsel makale dergisi, araştırmacıların fasulye türlerinin ve mercimeğin göğüs kanserini önleyici etkileri olabileceğine dair bazı çalışmalar bulunduğunu duyuruyor.

● **Tüm kırmızılar:** Kadınların domates, kan portakalı ve karpuz gibi likopen zengini gıdaları haftada üç-beş kez tüketmeleri tavsiye ediliyor.

Güçlü bir antioksidan olan likopenin erkeklerde prostat kanseri riskini azalttığı gibi, kadınlarda da meme kanseri riskini azalttığına ortaya koyan yeni araştırmalar var.

● **D vitamini ile takviye edilmiş az yağlı süt veya portakal suyu:** Kadınların günde belirli miktarlarda D vitamini ihtiyacı bulunuyor.

Kalsiyumun kemiklere faydalı olabilmesi için bağırsaklardan emilmesi gerekiyor. D vitamini alımı kadınlarda kalsiyum kaybı nedeniyle kemik kırılmalarına kadar olumsuz sonuçlara yol açabilen osteoporozun yanı sıra şeker hastalığı, multipl skleroz (MS), göğüs, kolon ve yumurtalık kanseri risklerini de azaltıyor.

Kaliforniya Üniversitesi'nde yapılan araştırmalar D vitaminin barsak ve yumurtalık kanserini önleme potansiyeli olduğunu ortaya koydu.

● **Çilek ve böğürtlen** Çilek, böğürtlen, kıvılcık ve ahududu gibi meyveler aynı şarapta olduğu gibi anti kanserojen özelliklere sahip ve hücre onarıcı olduğu bilinen antokyan maddesini içerirler. Antokyanlar meme, mide ve bağırsak kanseri risklerini azaltan önemli antioksidanlar arasındadır. C vitamini ve folik asit açısından çok zengin olan bu meyveler, cildin yaşlanmaya karşı korunmasına da katkıda bulunuyorlar.

● **Brokoli:** Özellikle cilt sağlığı üzerinde olumlu etkisi olan brokoli, antioksidan özelliği ile cilt yenilenmesini hızlandırır ve yaşlanmayı geciktirir. Cildimizi esnek tutar, morarma ve çürümenin önüne geçer, kansere karşı korur. Akne oluşumunu önler, cilt kuruluğunu azaltır. Bunun yanında mide ve bağırsak sistemimizin düzenlenmesinde de olumlu etkileri vardır.

● **Havuç:** A vitamini içeriği de yüksek olarak bilinen havuç, hem sinir sistemi hem göz hem de cildimiz için oldukça önemli bir gıdadır. Cilde parlaklık verir, nem kazanmasını sağlar ve yenilenmesine yardımcı olur. Kabızlığa iyi gelir, kalp dostudur ve iltihabik hastalıklarda etkilidir.

● **Kivi:** Kivi hem vücudu mutluluk veren serotonin hormonunun salgılanmasına yardımcı olur hem de cildi güzelleştirir ve besler, kolesterol düşürücü ve tansiyon düşürücü etkileri bulunmaktadır. C vitamini içeriği yüksek olan kivi, içeriği hücre DNA'sını korur, kan şekeri regülasyonuna yardımcıdır.

● **Düşük yağlı yoğurt:** Yoğurta bulunan faydalı bakteriler bağırsakları ve sindirim sistemini düzenler ve rahatlatma sağlar. Bunun yanında kadınlarda mide ülseri ve vajina enfeksiyonu risklerini azaltıyor. Henüz kanıtlanmamış olmakla birlikte, haftada üç ila beş kez tüketilen az yağlı yoğurdun kadınlarda göğüs kanseri riskini azalttığı yolunda görüşler var.

● **Yağlı balıklar:** Balıkların en faydalı yeri olan omega-3 yağ asitlerini haftada iki üç kez yiyerek almak mümkün. Somon, sardalye vb. gibi balık çeşitleri, hücre zarını güçlendirdikleri gibi, kalp hastalığı, hipertansiyon,



FARKLI BİR HUZUREVİ

Bakımevi ve huzurevlerine ihtiyacın her geçen gün büyüdüğü günümüzde bu ihtiyaca cevap vermek üzere yeni bir bakımevi ve huzurevi kuruldu. Meva Bakımevi ve Huzurevi, Şile Otopanı üzerinde, Çekmeköy'e giderken, aşağı Dudullu yönüne döndüğünüzde büyük bir kompleks olarak karşınıza çıkıyor. Meva hakkında daha fazla bilgi almak için Meva Yönetim Kurulu Üyesi Klinik Psikolog Mehmet Dinç ile bir söyleşi yaptık. Dinç, sorularımızı samimiyetle cevapladı.

● **Meva Bakımevi ve Huzurevini bize kısaca tanıtır mısınız?**

Meva Bakımevi sağlık alanında uzun yılların tecrübesine sahip uzman bir kadro tarafından kurulmuş, konuklarının her türlü ihtiyacına cevap verecek şekilde planlanmış ve alt yapısı buna göre hazırlanmış Türkiye'nin en donanımlı ve en modern yaşlı bakımevi ve huzurevidir.

Meva, binanın yapım aşamasında ve iç mimarisinin oluşturulmasında, tefrişatında, tıbbi donanımında, bahçe düzenlemesinde alanında uzman kişilerle çalışarak her türlü düzenlemesini yapmış ve halen de sürecin her anında konunun uzmanı olan akademisyen ve uygulayıcılardan profesyonel danışmanlık desteği alıyor.

● **Meva'da diğer huzurevlerinde olmayan ne var?**

Meva'da binamızın iki büyük asansörü çift

hasta sedyesi alabileceğiniz durumda ve kartlı hareket sistemine sahip. Bu da yaşlılarımız için devamlı bir güvenlik önlemi oluşturuyor. Bütün odalar tek kişilik ve odalarda; banyo-wc, son sistem özel yapım full otomatik yataklar (yatacın yarasını önlemeye yardımcı), gömme gardrop, yatak başı acil müdahale sistemi olan hemşire çağırma zili-oksijen ve aspiratör, kitap okuma ışığı, LCD TV'ler, buzdolabı, koltuk, sehpa ve telefonlar bulunuyor. İstenildiği takdirde suit oda imkanı da sunuyoruz. Tıbbi bakım için gerekli ve ihtiyacı duyulacak her türlü ekipman ve donanım hazır. Bunun yanında personel de titizlikle seçildi. Ayrıca, 24 saat kamera sistemi ile çalışanlar ve yatan konuklar sürekli takip ediliyor. Uzman diyetisyenlerin oluşturduğu menülerle ana ve ara öğünler planlanıyor, tıbbi beslenmeye ihtiyaç duyan konuklar için de sağlık ekibi için uzmanlarıyla her zaman hazır durumda.



Şile Otopanı üzerinde hizmete giren Meva Huzurevi, yeni ve modern bir huzurevi. Yönetim Kurulu Üyesi Psikolog Mehmet Dinç, huzurevinin özelliklerini anlattı.

Yaşlılara aktivite yaptırılacak özel hobi odaları, fizik tedavi hizmeti için donanımlı bir fizik tedavi ünitesi, 24 saat yaşlı ve yakınlarının hizmet alacağı psikoterapi ünitesi de Meva'nın bünyesinde yer alıyor. Bahçemiz tam bir keyif ve huzur alınabilmesi için peyzajı yapılmış geniş ve güvenli. Yaşa bağımlı yaşlıların bile dışarıya yatakları ile çıkıp kamelyalarında vakit geçirebilecekleri kadar ince düşünüldü.

● **İsteyenler size nasıl ulaşabilir?**

www.mevabakimevi.com adresinden kurumumuz ile ilgili daha detaylı bilgi almak mümkün. Ayrıca 0216 611 15 15 numaralı telefondan da bilgi alınabilir. Bunun ötesinde ama muhakkak Bakımevi ya da Huzurevi hizmeti almak isteyenleri biz muhakkak yerimize bekliyoruz. Görmeden anlamak ve tanımak mümkün olmaz. Adresimiz Huzur Mahallesi, A. Azam Caddesi No: 35 Aşağı Dudullu Ümraniye İstanbul. Beşiktaş'ın Nevzat Demir Tesisleri'ni geçtikten hemen sonra sağda, otopanın kenarında merkezi bir konuma sahip ve ulaşımı çok kolay.

CKM'de 'Hasta Hakları Zirvesi'

● **Cisem EREN**

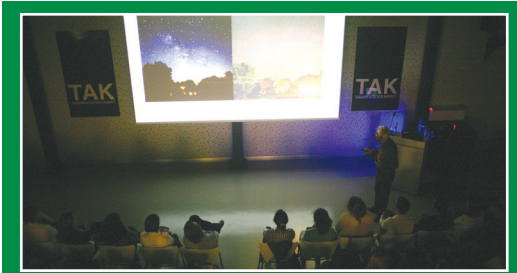
TÜRKİYE'DE ilk kez gerçekleştirilen bir uygulama ile altı sivil toplum örgütü birleşerek, Kadıköy Belediyesi'nin de işbirliği ile Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) 1. Ulusal Hasta Dernekleri Hasta Hakları Zirvesi ve Interaktif Söyleşisi'ni düzenledi. "Hastayım Haklarım Var" sloganıyla ilk defa gerçekleştirilen "Hasta Hakları Zirvesi"nde sağlık politikalarında söz sahibi olması gereken taraflar, konu hakkındaki görüşlerini açıkladılar.

24 Ekim Perşembe günü gerçekleştirilen etkinlik, Nevval Sevindi'nin konuşması ile başladı. Türkiye'de bir ilk olan platformda; hastalar, hasta haklarını gözetmen demekler, aktivistler, sağlık çalışanları,



'Hastayım Haklarım Var' sloganıyla Caddebostan Kültür Merkezi'nde ilk defa gerçekleştirilen 'Hasta Hakları Zirvesi'nde sağlık politikalarında söz sahibi olması gereken taraflar, konu hakkındaki görüşlerini açıkladılar.

devlet ve hastane temsilcileri ile ilaç şirketlerinden temsilciler bir araya geldi. Pembe Hanım Derneği, ONKOHEM, KHG Derneği, KIFDER, PKU, EUD kuruluşlarının dışında Yavuz Dızdar ile Cengiz Unutmaz da platforma katılan önemli isimlerdendi. Kanser hastaları ve hasta yakınlarını bilgilendirme amacını taşıyan platform üyeleri, hastalığın günümüzde kronik bir hastalık kategorisine girdiğini vurgulayarak, "Acımak veya üzölmek yerine onlarla birlikte tek bilek tek yürek olmalıyız. Onların buna ihtiyacı var!" dediler. Platform üyelerinin hepsi neredeyse ya bu hastalığa yakalanmış ya da yakınlarından biri bu hastalıkla mücadele ediyor.



Işık kirliliği doğa zarar!

Türkiye'de ışık kirliliği semineri, Tasarım Atölyesi Kadıköy'de gerçekleşti. 150'e yakın katılımcının izlediği etkinlik, Prof. Dr. Zeki Aslan'ın Türkiye Işık Kirliliği Engelleme Çalışmaları hakkındaki konuşması ve deneyimlerini paylaşmasıyla başladı. Işık kirliliğinin doğal yaşamı nasıl etkilediği ve insanlar üzerindeki olumsuz etkilerini anlatan Prof. Dr. Zeki Aslan konuşmasının ardından, seminerin yürütücülüğünü yapan Emre Güneş ile beraber katılımcıların sorularını cevaplandırdılar. Yaklaşık bir saat süren konuşmanın ardından katılımcılar yönetmenliğini İlan Cheney'in yaptığı 2011 yapımı The City Dark Belgesel Filmini izlediler. Film, bilinçsiz aydınlatmanın kültürel, fiziksel ve psikolojik etkileri üzerine gerçekleştirilmiş araştırmalar ve çözümlerle ilgili dünyanın gömüldüğü ışık kirliliğini ve sonuçlarını ortaya koyuyordu. Katılımcılar aydınlatma tasarımının ve ışığın hayat kalitemiz üzerindeki önemini fark ettiler ve bilinçsiz aydınlatmanın kültürel, fiziksel ve hatta psikolojik etkileri üzerine gerçekleştirilmiş araştırmalar ve çözümlerle ilgili dünyanın maruz kaldığı ışık kirliliğini ve sonuçlarını gördüler.

KASEV VAKFI
28. YILINDA

28. yılına başlayan KASEV Vakfının bu yıl dönümü deneni ile CKM'de (Caddebostan Kültür Merkezi) düzenlenen etkinliğe katılarak onur vermenizi dileriz.

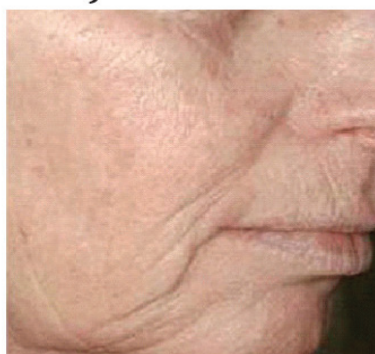
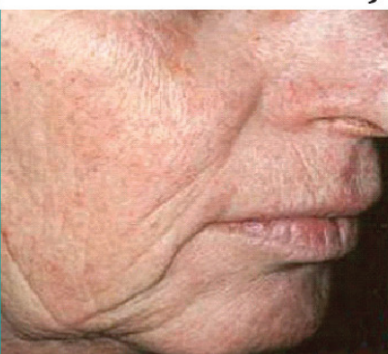
PROGRAM:
1- KASEV Vakfının Yaşlılık Çalışmaları Projesinden "Ülkemizde Yaşlı Olmak" konulu sohbet toplantısı. Konuşmacı Kamil Çetin Oraler.
2- "Karada Balık Avlayan Adam" yazarı: Sevim Gündüz (Yaşamının son 35 yılını KASEV Vakfı için gönüllü olarak veren Kamil Çetin Oraler'in yaşam romanı).

BÜTÜN KASEV DOSTLARINI BEKLİYORUZ...

Tarih:16 Kasım 2013 Cumartesi
Saat:14:00 ile 17:00 arası
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu
İrtibat No: (0216) 494 33 55

myramed
DENİZ ESTETİK ve GÜZELLİK SALONU

- BÖLGESEL İNCELEME
- CİLT BAKIMI
- VÜCUT BAKIMLARI
- EL, AYAK BAKIMLARI
- AĞDA, MANİKÜR, PEDİKÜR
- EPİLASYON
- CİLT ve SAÇ MEZOTERAPİSİ
- MASAJ

AMELİYATSIZ
CİLT GENÇLEŞTİRME

ÖNCE

SONRA

Myramed Estetik ve Güzellik Salonu
Emin Ali Paşa Cad. Öğretmen Hayrullah Sok.

No 4/3 Suadiye - Kadıköy / İstanbul

Tel. : 0216 445 74 18 - E-mail : info@myramed.com

BGM yeni sezonu açıyor

BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİ



ANADOLU yakasının en büyük kapalı konser salonu olan Bostancı Gösteri Merkezi'nde (BGM) yeni sezon başlıyor. Kasım ayında Candan Erçetin ile sezonu açacak olan BGM, Sezen Aksu, Halil Sezai, Sibel Can, İlhan İrem gibi isimlerle kış boyunca izleyicilerine özel anılar yaşatacak. 2 bin 375 koltuğu olan Bostancı Gösteri Merkezi'nin kapasitesi, ayakta yapılan organizasyon ya da konserlerde 7 bin kişiye çıkabiliyor.

YILDIRIM YENİDEN BAŞKAN

Fenerbahçe'de başkan Aziz Yıldırım yüksek katılımın olduğu kongrede yeniden seçildi. 9 bin 380 oyun 6 bin 821'ini alarak 11. kez göreve hak kazandı. 16 yıla yakın süredir koltuğunda oturan Aziz Yıldırım rekora koşuyor. İlk yılında, en uzun süre başkanlık yapan Şükrü Saracoğlu'nu geride bırakıp tarihe geçecek. Mehmet Ali Aydınlar ise 2 bin 383 oy aldı. Fenerbahçe'de tarihi kongre 3

Kasım Pazar günü yapıldı. Ülker Sports Arena'da düzenlenen ve Aziz Yıldırım ile Mehmet Ali Aydınlar'ın kollarını paylaştığı yarışta Aziz Yıldırım yeniden seçildi. 13 bin 416 kongre üyesinin oy kullanma hakkına sahip olduğu kongrede 9 bin 380 üye sandığa gitti. Yıldırım, 2014'ün 15 Şubat'ında, başkanlık koltuğundaki 16. yılını dolduracak.

Cumhuriyet Kupası düzenlendi



12 ülkeden 200 güreşçinin katılımıyla gerçekleştirilen Uluslararası Cumhuriyet Kupası Güreş Turnuvası sona erdi. 25-27 Ekim 2013 tarihleri arasında İstanbul Burhan Felek Spor Kompleksinde düzenlenen müsabakaların açılış Güreş Federasyon Başkanı Hamza Yerlikaya, İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü İbrahim İlhami Koç ve Üsküdar Kaymakamı Mustafa Güler'in katılımıyla gerçekleştirildi. Açılış töreninde ve 50-66 ve 96 serbest ve grekromen madalya törenleri de yapıldı. Hafta içi olmasına rağmen Burhan Felek Spor Salonunda sporseverlerin müsabakalara büyük ilgi gösterdiği gözlemlendi.



Halk koşusuna kayıtlar devam ediyor

17 Kasım Pazar günü saat 09.00'da Altunizade Köprüsü'nün altında başlayacak olan Halk Koşusu kayıtları sürüyor.

Önceki adı Avrasya Maratonu olan ve Vodafone 35. İstanbul Maratonu olardak adı değiştirilen etkinlik için geri sayım başladı. <http://www.istanbulmarathon.org.tr> den yapılan duyuruda 17 Kasım 2013 Pazar günü saat 09.00'da başlayacak olan 2013 Yılı Vodafone 35. İstanbul Maratonu'na kayıtların rekor bir katı-



lımla tamamlanarak kapandığı belirtildi. Diğer taraftan maraton parkurunda değişikliğe gidildi. 15

kilometrelik parkurunun bitiş yeri Sultanahmet'ten, Eminönü'nde bulunan İstanbul Ticaret Üniversitesi'nin önüne alındı.

Maratonun halk yürüyüşü ise 17 Kasım günü saat 09.30'da başlayacak.

Halk yürüyüşü, Altunizade Köprüsü altından başlayacak ve Beşiktaş, Dolmabahçe'de son bulacak. Halk Yürüyüşü kayıtları 1 Kasım itibarıyla başladı. 100 bin kişilik kontenjan dolana kadar devam edecek olan kayıtlar 09.00-19.00 saatleri arasında ilgili internet sayfasında belirtilen kayıt stantlarından yapılabilecek. Meydanlar, AVM'ler, Büyükşehir Belediyesi Spor A.Ş.'nin Tesisleri, iskeleler ve merkezi yerlerde kurulacak kayıt stantlarından gerekli formun doldurulması suretiyle kayıtlar gerçekleştirilecek. Kayıt için katılımcının kimliği ile en yakın kayıt standından kayıt formu doldurması ve verilecek olan göğüs numarasını alması yeterli olacak. Kadıköy-Eminönü İskelesi önünde de maraton kaydı için stant kuruldu. Halk yürüyüşüne tüm katılımcılar ücretsiz kayıt yaptırabilecek.



Kadıköy Gençlik U13 Ligi'ne hazırlanıyor



Bu sene yeniden yapılanan Kadıköy Gençlik Spor Kulübü işe sıfırdan başlıyor. Bu yıl İstanbul Basketbol Gelişim Ligi'nde U13 kategorisinde yarışacak Kadıköy'ün Boğaları bir ilke de imza atarak ilk kez bu kategoride bir kız oyuncuya da yer verecek. Amaçlarının geleceğin takımlarını hazırlamak olduğunu belirten Genel Koordinatör Savaş Gökbayrak, "Bu uzun soluklu bir süreç, kulüp olarak her şeye sıfırdan başlıyoruz. İlk olarak yepyeni oyuncularla U13 Ligi'nde kendimizi sınamaya-çalış. Hem basketbol da hem de voleybolda sadece en alt kategorilerden başlayarak, transferi düşünmeden kendi yetiştirdiğimiz oyuncularla yeniden büyümek hedefindeyiz. Bu yolda gerekli olan sabır bizde mevcut" dedi. Haftada 3 gün Koşuyolu Reşat Nuri Güntekin Okulu'nun salonunda çalışan kırmızı siyahlılar işi sıkı tutuyorlar.



Suadiye çifte bayram kutladı

Suadiye Basketbol Kulübü, tüm eğitim kadrosu, sporcular ve velileriyle birlikte her sene olduğu gibi Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında Bağdat Caddesi'nde düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşüne katılarak



Cumhuriyetimizin 90. Yıldönümünü coşkuya kutladı. Diğer taraftan Suadiyespor Kulübü küçük kız voleybol takımı, geçen hafta oynadığı maçlarda 2 galibiyet ve 1 mağlubiyet olarak Cumhuriyet Bayramı coşkusunu elde ettiği

başarıyla perçinledi. İlk maçında grubun favorisi Maltepe Yalıspor'a 3-0 mağlup olan Suadiye ekibi, ikinci maçında Tuzla Mercan'ı 3-1 ve üçüncü maçında Kartal Yıldızları'nı 3-0 mağlup etmeyi başardı.

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMEYİ UNUTMAYINIZ!

DenizBank

Finansbank

Halkbank

ING Bank

Şekerbank

TEB

Türkiye İş Bankası

VakıfBank

ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Cadebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Finansbank, Halkbank, ING, Şekerbank, TEB, Türkiye İş Bankası, VakıfBank)

Kasım ayında Cumartesi (9, 16, 23, 30), Pazar (10, 17, 24) ve (01 Aralık) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

SON GÜN
2 ARALIK

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

BU NEDİR?



FRİKİK

Futbolda faule maruz kalan takım lehine serbest vuruşla oyuna başlama hakkıdır. Faul yapan takım oyuncuları atış sırasında toptan 9.15 metre uzakta baraj adı verilen bir set oluşturur.

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

8 - 14 KASIM 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.

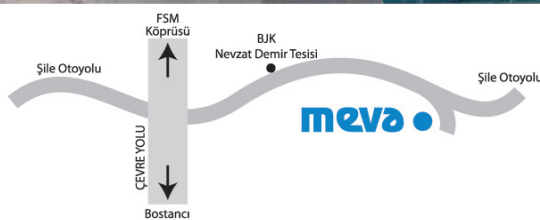


Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

GAZETE KADIKÖY

meva®
bakımevi ve huzurevi
"Sevgiyle, şefkatle..."

**Türkiye'nin
en modern
bakımevi & huzurevi**



Huzur Mh. Abdullah Azam Cd. No:35
Aşağı Dudullu/İstanbul
Şile Otoyolu/Beşiktaş Nevzat Demir
Tesisleri Karşısı

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com

KADIKÖY
BELEDİYESİ

khalkedon
K A L A M I Ş

17,5
₺

ÖĞLE MENÜLERİ
(Saat : 12:00 - 14:30 arası)

**KHALKEDON
KALAMIŞTA**

0216
449 23 52

e-mail: kalamis@khalkedon.com
www.khalkedon.com

KHALKEDON KALAMIS
Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 25 Kalamış / Kadıköy / İstanbul
Tel: 0(216) 449 23 52 - Fax: 0(216) 449 23 48
e-mail: kalamis@khalkedon.com
www.khalkedon.com

khalkedon
K A L A M I Ş

ÖĞLE YEMEĞİ MENÜLERİ

PAZARTESİ

- Günün Çorbası • Mevsim Salatası
- Izgara Köfte • Fırın Sütlaç • Su

SALI

17,5
₺

ÇARŞAMBA

- Günün Çorbası • Mevsim Salatası
- Hünkar Beğendi • Fırın Sütlaç • Su

PERŞEMBE

- Günün Çorbası • Mevsim Salatası
- Günün Balığı • Çikolatalı Sufle • Su

CUMA

- Günün Çorbası • Paçanga Böreği
- Tavuk Şinitzel • Tiramisu • Su