

'Cumhuriyet Çınarı' Kadıköylüleri SELAMLİYOR...



29 Ekim Cumhuriyet Bayramımızın 90. yılında Kadıköy'de kurulan temsili "Cumhuriyet Ağacı"nda, aydın, sanatçı, yazar, gazetecilerden oluşan 90 ismin Cumhuriyet mesajları yer alıyor.

► Haberi 10. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 1 - 7 KASIM 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 710 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



Yüz binler Cumhuriyet için

YÜRÜDÜ



Bağdat Caddesi'nde 20'inci yılına ulaşan Cumhuriyete Bağlılık Yürüyüşlerinde katılım rekoru kırılırken, aralarında 3 buçuk aylık bebekten 98 yaşındakine varana dek yüz binlerce vatandaşın bulunduğu kalabalıklar Bağdat Caddesi'ne akın etti. Kırmızı ve beyaz renklerin hakim olduğu yürüyüşte, sinevizyon, lazer ve havai fişek gösterileriyle muhteşem boyutta görsel güzellikler yaşanırken, yürüyüş sonunda yüzbinler öğrenci andını okudu.

► Haberi 8. Sayfada



MARMARAY açıldı ama....

Açılışının aceleyle getirilmesi nedeniyle güvenlik sorunu yaşanabileceği endişesi dile getirilen Marmaray, törenle hizmete girdi. Ancak hizmete girdiği ilk gün bir dizi arıza yaşandı. Yaşanan arızalar, Marmaray'ın güvenliği ile ilgili soru işaretlerini artırdı.

► Haberi 5. Sayfada

Maviye boyanan bisiklet yoluna RENKLi AÇILIŞ



7.5 km'lik bisiklet parkuruyla İstanbul'un en uzun bisiklet yoluna sahip olan Kadıköy'de, bisikletçilerin güvenli sürüşleri için özel olarak Kadıköy Belediyesi tarafından maviye boyanan bisiklet yolu açıldı.

► Haberi 14. Sayfada



Piyanist
Cana Gürmen:

'KADIKÖY BENİM İÇİN BAŞKA BİR ŞEHİR GİBİ...'

Tam 29 yıl Kadıköy rıhtımının en güzel binalarından biri olan İstanbul Üniversitesi Konservatuvarı'nda öğretmenlik yapan, yıllarını hiç sakınmadan müziğe ve öğrencilerine adanmış usta piyanist Cana Gürmen'i Ulus'taki evinde ziyaret ettik. Bize, öğrencisi olduğu konservatuvara nasıl eğitimci olarak girdiğini, piyanoyla olan ilişkisini, Kadıköy'le yıllar içinde gelişen kopmaz bağlarını ve Süreyya Operası'nın bir sanatçı için ne ifade ettiğini anlattı.

► Haberi 11. Sayfada



KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ
"Müjdat GEZEN'le Yüzyüze"
Söyleşi

02
KASIM 2013
Saat: 13.00

Caddebostan Kültür Merkezi / Büyük Salon

Müjdat Gezen CKM'de

Başarılı sanatçı Müjdat Gezen, bu hafta sonu Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'ne konuk oluyor. Müjdat Gezen'le Yüz Yüze Söyleşi, 2 Kasım Cumartesi günü saat 13.00'de, Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da başlayacak.

Kadıköy Belediyesi CEBİT 2013'te göz kamaştırdı



Kadıköy Belediyesi katıldığı CEBİT Bilişim Fuarı'nda da ürünleriyle dikkat çekti. Fuar, 24-27 Ekim tarihleri arasında İstanbul CNR Expo Fuar Merkezi'nde düzenlendi.

► 4. Sayfada

9'u 5 Gece Ata'ya Saygı Zinciri



Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Ata'yı 74. ölüm yıldönümünde Ata'ya Saygı Zinciri oluşturarak saygıyla anıyor. Zincir, Fenerbahçe Kayıkhanesi-Bostancı Feribotu sahil yürüyüş yolunda 10 Kasım Pazar günü saat 09.05'de oluşturulacak.

► 4. Sayfada

DIALOG
ANLATIM İLETİŞİMCAN GÜRZAP ve ARSEN GÜRZAP
YÖNETİMİNDE 23. YILHayata Değer Katan
Eğitimler

Dialog'da 23 yıldan bu yana kendini geliştirmek, yenilemek, kendine yatırım yapmak isteyen profesyonellerin, politikacıların, sanatçıların, sanatçı adaylarının, kariyer değiştirenlerin, sahne korkusu olanların, sesini duyuramayanların hayatında yeni pencereler açtık, fark yarattık, gelişim ve ilerleme çabalarına ortak olduk. Hep en iyi olmak için ve bize atfedilen bu unvanı korumak için çabaladık. Ve hep en iyilerin tercihi olduk...

Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

Etkili Konuşma

Sunuculuk Spikerlik

Oyunculuk

Konservatuvara Hazırlık

Seslendirme

Etkili Beden Kullanımı

Yaratıcı Drama

Kurumsal Eğitimler

Kalamsı: (216) 405 11 15
Taksim : (212) 249 46 00

twitter.com/dialog_iletisim
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim

www.dialog.com.tr
dialog@dialog.com.tr

Osman Korutürk'ten
Gazetemize ziyaret

Milletvekili Osman Korutürk Gazete Kadıköy'ü ziyaret etti. İstanbul Birinci Bölge Milletvekili Osman Korutürk, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Süreya Ensari ile birlikte Gazete Kadıköy'ü ziyaret etti. Gazete Kadıköy çalışanlarıyla çay eşliğinde sohbet eden Osman Korutürk, gazetecilerin iç ve dış politikanın yanı sıra yaklaşan yerel seçimlerle ilgili sorularını da cevaplar, CHP'nin bu konulardaki tutum ve yaklaşımlarını da paylaştı. Çocukluğu ve gençliği Kadıköy Moda'da geçen ve sık sık milletvekili seçildiği İstanbul ve Kadıköy'e çeşitli vesilelerle gelen Korutürk daha sonra Gazete Kadıköy ekibiyle fotoğraf çekti.

Osman Korutürk 1944 tarihinde İstanbul'da doğdu. Saint Joseph Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Avukatlık stajı sonrası 1972 yılında Dışişleri Bakanlığı'nda meslek memuru olarak çalışmaya başladı. 12 Haziran 2011 Milletvekili Genel Seçimlerinde İstanbul birinci bölge milletvekili olarak Milletvekili seçildi.

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com



ELIT

İÇ MİMARLIK DEKORASYON
PLAN PROJE TAAHHÜT

MUTFAK DOLAPLARI

BANYO DOLAPLARI

PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR

LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ

İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT

ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM

BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 0216 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 0216 399 81 10
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 0216 399 81 10
Web : www.elitmutfak.net info@elitmutfak.net

khalkedon
K A L A M I Ş

ÖĞLE YEMEĞİ MENÜLERİ

PAZARTESİ

- Günün Çorbası • Mevsim Salatası
- Izgara Köfte • Fırın Sütlaç • Su

SALI

- Günün Çorbası • Mevsim Salatası
- Kekikli Piliç Pirzola • Tiramisu • Su

ÇARŞAMBA

- Günün Çorbası • Mevsim Salatası
- Hünkar Beğendi • Fırın Sütlaç • Su

PERŞEMBE

- Günün Çorbası • Mevsim Salatası
- Günün Balığı • Çikolatalı Sufle • Su

CUMA

- Günün Çorbası • Paçanga Böreği
- Tavuk Şinitzel • Tiramisu • Su

KHALKEDON KALAMIŞ
Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 25 Kalamış / Kadıköy / İstanbul
Tel: 0(216) 449 23 52 - Fax: 0(216) 449 23 48
e-mail: kalamis@khalkedon.com www.khalkedon.com

khalkedon
K A L A M I Ş17,5
₺

ÖĞLE MENÜLERİ

(Saat : 12:00 - 14:30 arası)

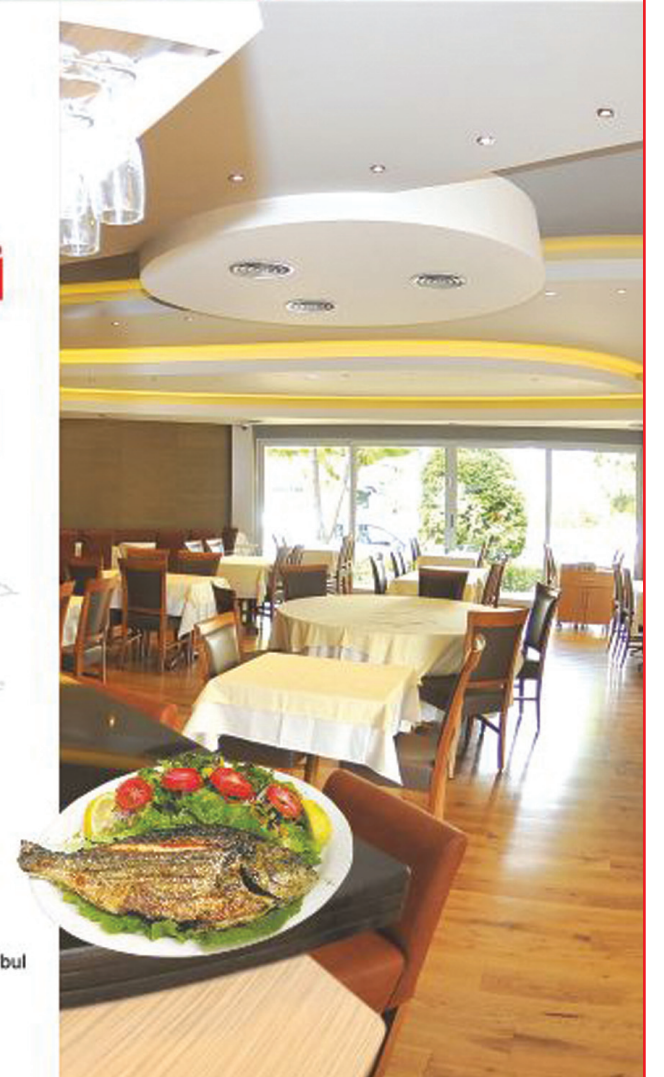
KHALKEDON
KALAMIŞTA

0216

449 23 52

e-mail: kalamis@khalkedon.com
www.khalkedon.com

KHALKEDON KALAMIŞ
Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 25 Kalamış / Kadıköy / İstanbul
Tel: 0(216) 449 23 52 - Fax: 0(216) 449 23 48
e-mail: kalamis@khalkedon.com
www.khalkedon.com



ARAMIZDA CAM ŞİŞE' NİN LAFI MI OLUR!

BOLU

taşkesti
doğal mineralli su

Bolu Dağından

Doğal Mineralli

Ph 8

Soğuk Diyetine Uygun

Kalsiyum

15 Litre

Cam Şişe

KAMPANYA BÖLGELERİ - TELEFONLAR

ERENKÖY-GÖZTEPE	450 66 23
FENERBAHÇE	450 58 34
KOZYATAĞI	565 11 94
ACIBADEM	330 03 29
KOŞUYOLU	326 01 24

444 4 007
www.taskestisu.com

• Evinizdeki damacanyayı ücretsiz, sağlıklı 15 litrelik CAM ŞİŞE ile değiştiriyoruz.
• Kampanya stoklarla sınırlıdır.
• Kampanya, ev abonelerine yöneliktir.

ODTÜ için Kuşdili'ne FİDAN DİKTİLER

İstanbul'un dört bir yanında düzenlenen forumlardan yüzlerce kişi, ODTÜ'ye destek için Kadıköy'de bir araya geldi. "Direnen ODTÜ İstanbul seninle" pankartıyla yürüyen kitle, ağaç katliamını protesto için asfaltı kazarak, fidan dikti.

İstanbul forumları, "ODTÜ yalnız değildir" sloganıyla 24 Ekim Perşembe akşamı Kadıköy'de yürüyüş yaptı. İstanbul forumlarında alınan karar üzerine yüzlerce kişi Kadıköy Boğ'a'da bir araya geldi. "Direnen ODTÜ İstanbul seninle", "Faşizme karşı direnen ODTÜ yol- daşların seninle", "Denizlerin diktğini Melihlere kestirmeyiz", "İsyen insanlaştırmı örgüt özgürleştirir" yazılı pankart ve dövizler taşıyan kitle önce Bahariye Caddesi'nden Moda havuza yürüdü. Kadıköy'ün ara sokaklarında dolaşan kitle tekrar Boğ'a'ya



gelecek burada bekleyen grupla buluştu. Kuşdili Çayırı'na yürüdü.

Yürüyüş boyunca kitlenin sayısı arttı. Çevrede bulunanlar alkış ve sloganlara katılarak destek verdi, çok sayıda kişi ise evlerinin camlarından balkonlarından tencere tava çalarak destek verdi. Yürüyüşte, "Her yer ODTÜ her yer direniş", "Direnen ODTÜ Kadıköy seninle", "Direnen ODTÜ İstanbul seninle",

"Kurtuluş yok tek başına ya hep beraber ya hiç birimiz", "Melih Gökçek elini ODTÜ'den çek" sloganları atıldı.

Kitle, Gezi direnişi sırasında polisin sert müdahalesi sonucu yaşamını yitiren Ali İsmail Korkmaz, Ethem Sarıgül, Abdullah Cömert, Mehmet Ayvaltaş, Ahmet Atakan, Lice'de askerler tarafından öldürülen Medeni Yıldırım ile Gülsuyu'nda çeteler tarafından öldürülen Hasan Ferik Gedik de anıldı. Yaşamını yitiren direnişçilerin isimleri okundu, kitle hep bir ağızdan "yaşıyor" diye haykırdı.

Yürüyüş Kuşdili Çayırı'nda sona erdi. ODTÜ'de Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilen ağaç katliamını protesto etmek için İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından otopark olarak kullanılan asfaltlı alan kazılarak, fidan dikildi.

Eylem, tiyatro gösterimi ile devam etti. Şarkılar söyleyen, halaylar çeken, horona duran kitle, uzun süre eylemi sürdürdü.



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com

Century 21
ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com



2002-2012
Başarı Ödülleri



DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ



SU KAÇACIĞI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd.26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır



Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX® Sahil **0532 322 81 82**
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com



NE GÜZELSİN SONBAHAR... SEZON TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 03 KASIM PAZAR ŞAPANCA-MAŞUKİYE (BRUNCH DAHİL)
- ✓ 10 KASIM PAZAR İZNIK (YEMEKLİ)
- ✓ 13 KASIM ÇARŞAMBA SABANCI MÜZESİ-AŞIYAN MÜZESİ (YEMEKLİ)
- ✓ 16 KASIM CUMARTESİ KUMYAKA-MUDANYA-TRİLYE (YEMEKLİ)
- ✓ 17 KASIM PAZAR ZEYREK-FENER-BALAT (KARIYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)
- ✓ 21 KASIM PERŞEMBE BEYOĞLU-GALATA-PERA TURU

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 02-03 KASIM CMT-PAZAR TARİHİ EDİRNE TURU (4 YILDIZLI YENİ OTEL-ROMEN GECESİ DAHİL)
- ✓ 16-17 KASIM CMT-PAZAR BEYPAZARI-MUDURNU-GÖYNÜK-TARAKLI
- ✓ 23-24 KASIM CMT-PAZAR BUTİK MARDİN TURU (UÇAKLA)
- ✓ 23-24 KASIM CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
- ✓ 13-15 ARALIK CMT-PAZAR KONYA MEVLANA TURU

TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77 / 78

Tursab A 5096 www.tatilkeyifiburada.com
Bağdat Cad No:517-Çatalçeşme /Bostancı

9'u 5 Gece Ata'ya Saygı Zinciri

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Ata'yı 74. ölüm yıldönümünde Ata'ya Saygı Zinciri oluşturarak saygıyla anıyor. Zincir, Fenerbahçe Kayıkhanesi-Bostancı Feribotu sahil yürüyüş yolunda oluşturulacak.

10 Kasım Pazar günü saat 09.05'te milyonlar buluşup Türk'ün Atasına saygısını tüm dünyaya gösterecek. Biz de İstanbul'da milyonlardan on binlercesi, Fenerbahçe Kayıkhanesi-Bostancı Feribotu sahil yürüyüş yolunda, el ele tutuşun zincirimizi oluşturuyor, etten duvar kurup ATA'mıza saygı duruşunda bulunuyoruz. Bu ülkenin sahipsiz olmadığımız, bu halkın ATA'sından vazgeçmeyeceğini, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı ol-



duğumu tüm dünyaya göstereceğiz. "Ben de varım" diyenleri saat 08.00'de bekliyoruz. Yüzlerce Kadıköy Gönüllüsü sizler alanda bekliyor olacak, zincire davet edip; hoşgeldiniz ATA sevdalıları diyecek. Muhtaç olduğumuz kudret damarlarımızdaki asıl kan-

da mevcuttur. Aydınlık yüzlü Cumhuriyet insanları, bu buluşma bir eylem değildir, yürüyüş hiç değildir, döviz, slogan, kurum, kimlik belirtmeden Türk halkı olarak siyah giysilerimizle gelip ATA'ya SAYGI durumunda bulunacağız. Ve diyeceğiz ki; "Senin

kurduğun CUMHURİYETİ ve İLKELERİNİ dahili ve harici Bedhahlara karşı" korumak ve kollamak için, biz aydınlık Türk insanları, zincirimizi oluşturduk, etten duvar ördük, önünde saygıyla eğiliyoruz. SEN RAHAT UYU ATAM.

Fenerbahçe Gönüllüleri ÇALIŞMALARINA BAŞLADI

Fenerbahçe Gönüllü Evi, yeni çalışma dönemine, 3 Ekim Perşembe günü kalabalık bir üye topluluğu, Gönüllü Yö-

netim kurulu üyeleri ve Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün de katıldığı bir davetle başladı. Yeni kursiyerler ile yeni

üyeler bu toplantıda tanışma ve kaynaşma olanağı buldular.

■ DÜŞÜNCELERİNİZİ DEĞİŞTİRİN KADERİNİZ DEĞİŞSİN

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz hafta düzenlenen etkinliğin konğu, Sonsuz Şifa Enerji Terapisti Cavit Çağ'dı. Etkinlikte gönüllülere hitap eden Çağ, "Fiziksel ve zihinsel yorgunluklarımızın çoğu ruhsaldır. Ruhsal detoks; gerek zihinsel, gerekse duygusal olarak arınmamızı sağlar. Kendimizi daha iyi tanıyıp fark eder, daha çabuk sakinleşip, huzur duygusunu her an içimizde hissederiz.



Fiziksel detoksunuza ruhsallık boyutunu da eklersek yaşam kalitemizi ve farkındalığımızı daha çok artırırız" dedi. Cavit Çağ'ın verdiği bilgiler, kalabalık bir katılımcı grubu tarafından ilgiyle izlendi.



9'U 5 GEÇE ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

Senin kurduğun CUMHURİYETİ ve İLKELERİNİ "dahili ve harici bedhahlara karşı" korumak ve kollamak için, biz aydınlık Türk insanları, zincirimizi oluşturduk, etten duvar ördük, önünde saygıyla eğiliyoruz.



10 Kasım 2013

Saat: 08.00'de Fenerbahçe Ordu Evi Bostancı Sahili Yürüyüş Yolu arasındaki 6.5 km'lik alanda tek sıra halinde Ata'ya saygı zinciri oluşturmak üzere siz aydınlık yüzlü Cumhuriyet insanlarını bekliyoruz.

"Ata'ya Saygı Zinciri" Uluslararası Afiş Tasarım Yarışması Birincisi: Necdet Yılmaz

#9u5GeceAtayaSaygiZinciri



Kadıköy Belediyesi CEBİT 2013'te göz kamaştırdı



Geçtiğimiz günlerde Türkiye Bilişim Derneği'nin düzenlediği 2013 Bilişim Yıldızları e-Dönüşüm Yarışması'nda iki ödül kazandı, e-belediye ödülleri kategorisinde birinci olan diğer taraftan da halk oylaması ile belirlenen Halkın Favorisi Özel Ödülü'ne layık görülen Kadıköy Belediyesi katıldı. CEBİT Bilişim Fuarı'nda da ürünleriyle dikkat çekti. CEBİT Bilişim Eurasia Fuarı 24-27 Ekim 2013 tarihleri arasında İstanbul CNR Expo Fuar Merkezi'nde düzenlendi. Fuarda Kadıköy Belediyesi de yeni ürünlerini katılımcılarla buluşturdu.

Kadıköy Belediyesi fuarda Görüntülü Yüzyüze Çağrı Merkezi, Sanal Asistan, Kadıköy Hattı Fotoğraf Uygulaması, Görme Engelliler Sesli Kütüphanesi, Mobil Belediyecilik ve Bilgi Duvarları projeleriyle görücüye çıkarken, ileri teknoloji ürünler, aralarında yabancı sektör

temsilcilerinin de yer aldığı pek çok alandan ve özellikle üniversite öğrencilerinden büyük ilgi gördü.



Fuarla ilgili izlenimlerinin beklentileri gibi olduğunu, zira Kadıköy Belediyesi'nin bilişim ürünleriyle ilgiliyüzünde toplayacağını bekleyerek fuara iştirak ettiklerini söyleyen Bilgi İşlem Müdürü Şevki Köseoglu, fuarda özellikle Görüntülü Yüzyüze Çağrı Merkezi ve Sanal Asistan uygulamalarının ilgi gördüğünü



belirterek, "Katılım yoğunluğu, sektörden önemli isimlerin takibindeydik. Ürünlerimizi beğenip edinmek isteyen yabancı sektör temsilcileri de vardı. Diğer belediyeler de stantlarımızımıza ilgi gösterdi. Görücüye çıkarmadığımız daha başka projelerimiz de sırada bekliyor" dedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 01 - 10 KASIM 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

BİLGELİK VE İLİŞKİLERİMİZ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Dr. Selen ÖZDEM

Tarih: 01.11.2013

Saat: 19.00

Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe

Gönüllüleri

SEVGİNİN HAYATIMIZDAKİ YERİ VE ÖNEMİ

Psikolog, Yazar

Göngör ÖZYİĞİT

Tarih: 02.11.2013

Saat: 10.00

Yer: Özgürlük Parkı Fua Cafe

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu

Gönüllüleri

ATATÜRK'Ü ANMA PROGRAMI

Tarih: 05.11.2013

Saat: 14.00

Yer: Bostancı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı

Gönüllü Evi

DİLRUBA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Fahri DİBEKOĞLU

Tarih: 05.11.2013

Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik

Gönüllüleri

AİLE İÇİ İLETİŞİM

İletişim Prof. Günseli MALKOÇ

Tarih: 06.11.2013

Saat: 14.00

Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

FİKRET KARAHAN SEVGİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Tevhid ACAR

Tarih: 06.11.2013

Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik

Gönüllüleri

POZİTİF GELİŞİME DOĞRU STRESLE BAŞA ÇIKMA

Doç. Dr. Necla Tuzluoğlu, Doç. Semai Tuzcuoğlu

Tarih: 07.11.2013

Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

Caddebostan

Gönüllüleri KHALKEDON TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef İnci YAMAN

Tarih: 07.11.2013

Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik

Gönüllüleri

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü ANMA PROGRAMI

Tarih: 07.10.2013

Saat: 14.00

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

Merdivenköy Gönüllüleri

DÜNYA DİYABET GÜNÜ

Uzm. Dr. Aysegül KARAÇAM

Tarih: 08.11.2013

Saat: 14.00

Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

Sahrayıcedid Gönüllüleri

ATATÜRK'Ü ANMA

Tarih: 09.11.2013

Saat: 09.00

Yer: Acıbadem Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem

Gönüllüleri

ATA'YI ANLAMAK

Panel, Şiir, Müzik Dinletisi, Tiyatral Gösteri

Tarih: 09.11.2013

Saat: 16.30

Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe

Gönüllüleri

ATATÜRK'Ü ANMA

Tarih: 10.11.2013

Saat: 9.05

Yer: Koşuyolu Atatürk Büstü Önü

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Koşuyolu

Gönüllüleri

HARIKA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

Şef : Harika MURTEZA AKYÜZ

Tarih: 10.11.2013

Pazar

Saat: 18.00

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik

Gönüllüleri

Aşk-ı Efsun

● Tutku DİRİ

Kadıköylü yazar Tamer Karahan 16 yılda tamamladığı Aşk-ı Efsun isimli şiir kitabının tanıtımını geçtiğimiz hafta Kadıköy'de yaptı.

Şiirin kalpte başlayan bir ateş olduğunu söyleyen Karahan, 8 Haziran 1976 senesinde İstanbul-Kadıköy'de doğdu. "Şiirin hayat olduğunu anladığım anda yazmaya başladım" sözleriyle şiirin kendisi için önemini anlatan Karahan, günümüzde aşkın değersizleştirildiğini ve gerçek aşkın neredeyse artık yaşanmadığını vurguluyor.



DİZAYN TRAFİK

- ✓ Site ve apartmanlarda
- ✓ Otopark çizimleri ve trafik düzenleme uygulaması
- ✓ Profesyonel ekibimizle, hızlı ve hatasız hizmet



www.dizayntrafik.com 0216 450 6235



Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem **AR**ştırma **TES**pit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluşur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

Marmaray açıldı ama...



Açılışının aceleye getirilmesi nedeniyle güvenlik sorunu yaşanabileceği endişesi dile getirilen Marmaray, törenle hizmete girdi. Ancak hizmete girdiği ilk gün bir dizi arıza yaşandı. Yaşanan arızalar Marmaray'ın güvenliği ile ilgili soru işaretlerini artırdı.

Başbakan Erdoğan'ın talimatıyla bazı eksikliklerine rağmen açılışı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'na yetiştirilen Marmaray, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ile Japonya Başbakanı Shinzo Abe ve Romanya Başbakanı Victor Ponta'nın yanı sıra 8 ülkeden 9 bakanın katılımıyla, Üsküdar'da düzenlenen törenle hizmete açıldı. Ancak görkemli bir törenle açılan Marmaray'ın ilk sefer günü sorunlu geçti.

Marmaray'ın vatandaşlara açıldığı 30 Ekim günü önce sabah elektrik kesintisi yaşandı. Yolcular boğazın altından yürüyerek Marmaray'ı geçmek zorunda kaldı. Öğle saatlerinde tüm seferler durduruldu. Gerekçesi ise aşırı yoğunluk olarak açıklandı.

Sonra Marmaray'ın Sirkeci İstasyonu'nda durmadığı bildirildi. Marmaray'da "Değerli yolcularımız daha iyi hizmet verebilmek için trenlerimiz bir süre Sirkeci istasyonunda durmayacaktır" anonsu yapıldı...

Ardından Anadolu-Avrupa yakası arasındaki seferler kapı arızası nedeniyle durduruldu. Üsküdar'dan Yenikapı İstasyonuna bir süre sefer yapılmadı.

TCDD'DEN AÇIKLAMA
Arızalarla ilgili olarak TCDD'den yapılan açıklamada, Marmaray'da sabah kısa süreli elektrik kesintisi yaşandığı ancak seferlerin aksamadığı bildirilirken, açıl

durum butonuna basan vatandaşların da aksamaları yol açtığı açıklandı.

Marmaray'da, olağanüstü ilgi ve yolcu yoğunluğunun yaşandığı belirtilerek, "Trene ilk defa binen yolcuların 'acil durum' butonlarına basmaları sonucu tren durmaları yaşanmıştır. Bu durum trenlerin zamanında duruş kalkışlarında aksamlara sebep olmuştur. Bu tür ve benzer konularda defalarca simülasyonları yapılan acil durum senaryoları uygulanmıştır. Marmaray personeli, her türlü duruma karşı eğitilmiş olup, uygulanan senaryolarda herhangi bir güvenlik riski bulunma-

maktadır" denildi.

GAZETECİLERE YASAK
Marmaray Üsküdar istasyonunda yaşanan arıza sonrasında güvenlik görevlileri habercilerin istasyona girişine engel oldu.

Görevliler çekimlerini sürdüren haber ekiplerine hitaben "Emir geldi. İstasyonlarda artık çekim yapılmıyor" dedi...

GAZETE KADIKÖY DİKKAT ÇEKİŞTİ

Geçtiğimiz hafta yayınlanan sayımızda Gazete Kadıköy olarak Marmaray ile ilgili olarak yetkililerin endişelerini dile getirmiştik.



Emekli öğretmenin resim sergisi

● GÜL SÖKMEN

KADIKÖYLÜ emekli Türkçe öğretmeni Şahizer Nur Öztuna, emekli olduktan sonra, "boş durmak yok, çalışmaya devam" diyerek kendini şiir ve resim sanatlarına verdi. İkinci şiir kitabı "Gizler"i de çıkaran Öztuna, geçtiğimiz hafta Beşiktaş Deniz Müzesi'nde "Düşlerim Gerçeklerim" adlı kişisel resim sergisini açtı. Kalabalık bir davetli grubunun katıldığı açılış kokteylinde, söylediğimiz Nur Öztuna, "Nereye gittiğini bilen insana bütün dünya yol verir derler. Ben de bu sanat yolculuğunda düşledim, hayal ettim, emek verdim; renklerle, çizgilerle harmanlayıp, içimdeki duyguları gerçeğe dönüştürdüm. Resimlerim benim içimin yansımasıdır. Duvarın öte yüzündeki yaşamı görebilmek, görünür kılmaktır. Renklerle hissedilebilir. Kırmızı, bir domatesin sıfatı olabilir; ama çiğlik bir araya geldiğinde, bir çiğlik olur o ya da bir aşk veya yanmaktır;



kor olmaktır, kül olmaktır, yok olmaktır. Tuvalde kalan bir devininin sıcaklığıdır o, hırsır, ihtirastır..." diye konuştu. "Aramak bulmaktır. Aradığın şeyi hissettirebilmek, tatırabilmek, koklatılabilmek, gösterebilmektir" diyen Öztuna, sergisi hakkında şu bilgileri verdi: "İnsanın ıssızlığına



renk katabilmektir...

Çalışmalarında renklerin uyumuyla, çizgilerin çağrışımlarıyla; spatulaların verdiği görsellik ve derinlikle, karışık tekniklerle değişik malzemeler kullanarak izleyenlerin hayal güçlerine dokunmak istedi. Hayat, sesini duyurabilmektir. Eğer ben sesimi duyurabilseysem ne mutlu bana..." Öztuna, tuvallerine çiçekleri, soyutlamanın sınırına çekerek özgün bir yapı oluşturmuş. Yarı kübik bir anlayışla geometrik yapı çerçevesinde sağlam bir etki oluşturan kurgulamaya yönelen Öztuna'nın resimlerinin derinliği; bilinen gerçekliğin ötesinde, soyut resmin espas diline yaklaşarak açık-koyu ve dolu-boş alanların harmanlanmasıyla oluşmuş.



Eviniz Dışında Evinizde Hissettiğiniz Tek Yer: **Kozzy**

Seçkin markaları sizle buluşturan 68 mağazası, keyifli alışveriş olanakları, dünya mutfaklarından lezzetli yemek seçenekleri ve onlarca farklı sanat etkinliği, ikinci evinizde, **Kozzy Alışveriş Merkezi**'nde sizi bekliyor.

Kozzy
Alışveriş ve Kültür Merkezi

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM AGP

www.kozzyavm.com twitter.com/kozzyavm facebook.com/KozzyAVM

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ

5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
ODALARDA LED TV, BANYO, WC
KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARI
KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
SALONDA ŞÖMİNE KEYFİ
BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ, ŞEHİR GEZİLERİ
İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POSHANE MAH. BARBAROS HAYRETTİN CAD. DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

INFO@MIMOZAHUZUREVI.COM (216) 447 44 62
(535) 437 08 60
(532) 421 1371

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü'ne ödemiş olduğum 22.11.20011 tarihli 835355 no'lu geçici teminat makbuzu ve 20.04.2009 tarihli 928627 no'lu, 20.04.2009 tarihli 928628 no'lu kesin teminat makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Nevzat ÇAĞLAR

Kocaeli Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeoloji Mühendisliği bölümünden 2008 yılında almış olduğum lisans diplomamı kaybettim. Hükümsüzdür.

Kamuran Orhan GÖÇÜK

YENİ BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON:
0216 550 40 41

Murat KATOĞLU 90. YILDA UYGARLIK ÖLÇÜTLERİ?

İnsanlığın yeryüzündeki kesintisiz ve tempolu gelişim hamlesi, esas olarak 13/14. yüzyıllarda başlayıp 15. yüzyılda ivme kazanmış. Gittikçe hızlanarak günümüz uygarlığının hayat tarzını, değerlerini belirleyen bu gelişim sürecinin Avrupa coğrafyasında oluştuğunu, olgunlaştığını biliyoruz. Bugün "Bati uygarlığı" denen hayat değerleri Avrupa'nın da her yerinde birden başlamış değildir. Batı ve Orta Avrupa kaynaklıdır. Çağımızın Amerika'sı da tamamen bu Avrupalı oluşumun ürünüdür. Bunun tarihsel kaynaklarının ne olduğu, eski tarihte başka önemli uygarlıkların da bulunmuş olması bir şey değildir. Yeryüzündeki bugünkü uygarlık standartları başta değindiğimiz gibi yaklaşık beş/altı yüzyıllık kesintisiz ve bütünlüğü olan bir yapısal gelişimin sonucudur. Şimdiki dünyada başka bir değerler sisteminin var olmadığı da açıktır. Çin, Japonya gibi zengin ve gelişmiş ülkeler de çoktandır Batı uygarlık ölçütlerini benimseniyor yaşamaktalar. Bu sisteme dahil olmayanların durumu ise bilinmektedir, ayrıca belirtmeye gerek yoktur. Yeryüzünde eski tarihte birçok kavimlerin yarattığı değerler olduğunu yazılı kaynaklardan, bilimsel araştırmalardan öğreniyoruz. Ne var ki bunlar "ölü uygarlık"lardır. Hiçbiri sürdürülemezdir. İşte bugün geçerliliğini koruyan ve bütün toplumların ister istemez örnek kabul ettiği Avrupa kaynaklı uygarlığın gücü; devamlılığından, canlılığını ve elbet yaratıcılığını hiç kaybetmemesinden ileri gelmektedir. Bu yaratıcılığın, dinamizmin, sürekli değişim ve gelişim yeteneğinin özünün "akıl" ve "bilim" olduğu da yine bilinen bir gerçektir. Batı uygarlığı; düşün, felsefe, bilim, sanat, sanayi, tarım, teknoloji, üretim, ticaret, hukuk, spor, şehir ve mimarlık, eğlence, seyahat, tüketim gibi değerlerle bir bütünsellikler. İnsan hayatını donatan ve zenginleştiren bütün faaliyetler kurumsallaşmıştır. Sürekli doğurganlığı, kendini yenilemesi bu kurumsal yapı sayesinde. Onun için de tektir. İkincisi yaktır.

Türkiye, 1800'lerde bu sisteme girme hamleleri yaptı. Küçümsenmeyecek mesafe de aldı. Ancak bildiği gibi asırların alışkanlıklar, ağır bir bilgisizlik ortamı her türlü değişikliğe ve yeniliğe direniyordu. En temel sorun olan insan yetiştirme, yani eğitim alanına da sınırlı başarılar elde edildi. Ne var ki çoğunluk, yeryüzündeki tek uygarlığın ulaştığı yüksek değerlerden habersizdi. Bağnaz kafalar; hayatıyetini kaybetmiş, bilgi ve teknikten, yaratıcılıktan mahrum ilkel bir üretim yapısının yoksunlukları içinde yaşayan toplumun durumundan sıkıyacı değillerdi. Sonuç malum. Aclar, yıkıntılar ve yenililerle yüklü bir 19. yüzyıl... Arkasından Balkan Savaşı ve Büyük Savaş'ın yok ettiği sıyasal yapı. Cumhuriyet, geride kalan yıkıntıların onarılması, yoksunlukların giderilmesi; bir avuç insanın ve milî benliğin korunması ve geliştirilmesi için zorunluluktaki. Kuşkusuz Cumhuriyet kurucuları 19. yüzyıl modernleşmesi Halife Sultanlarının yenilikçi deneyimlerini biliyorlardı. Başarı ve başarısızlıkların sebeplerini de yaşayıp görmüşlerdi. İkinci bir uygarlık varmış gibi çabalamanın gereksizliğini kavramışlardı. Tek uygarlığa katılmaktan başka çare olmadığına yaşıyarak, deneyerek karar vermişlerdi. İnsan ve toplumun hayatına dinsel dogmaların değil, akıl ve bilimin yön vermesini kaçınılmazlığına uygun gerekli reformları gerçekleştirirdiler. Bütün elverişsiz şartlara rağmen toplumu canlandırdılar. Türkiye, Doğu âleminin köhne değerlerinden tek uygarlığa doğru önemli bir yol aldı. Kamu hizmeti ve üretim örgütlendi. Eğitim, 19. yüzyıl deneyimlerinin kırcıklı anlayışının çıkmazından kurtarıldı. Kadına, gençlere ve çocuğa yüksek değer tanındı.

Batı uygarlığının bütünselliği örnek alındı. Sanayi ve ulaşım, hukuk ve sporda, sağlık ve bankacılıkta, sanat, edebiyat ve tarımda; kısacası hayatın bütün alanlarında uygarlık ölçütlerine uygun örgütlenme ve kurumsallaşmaya gidildi.

90. yılda açılan Boğaz tüp geçidinin temeli, esasında Cumhuriyet'in milî demiryolu ve ulaşım politikalarıdır. Uygarlaşma yalnızca baraj ve yol yapıyla, maddi uygarlığın nimetlerine hayran kalıp onları tüketme sevdasıyla olmaz. Bir bütünsellikler. Metro ve nükleer santral yaparken, kadınların başlarını örtmesi veya dinsel eğitimin genel eğitim sistemi haline getirilmesine bağdışmaz.

Suudi Şeyhliği veya Emirliklerin kadınları, Londra'nın ünili mağazalarının müdavimleri. O mağazalara hangi kıllıklarla giriyorlar ve acaba hangi giyimleri alıyorlar? AVM ve alışveriş tutkusuyla da uyar olunuz.

Türkiye'de 90 yıl sonra uygarlaşma yolunda gelinen yeri, her gün tanık olunan tartışma konuları yansıtmaktadır. BTMM'nin kadınların başörtüsüyle girmesi, okullarda din eğitiminin ve derslerinin yoğunlaştırılması, alkolü içeceklerle ve içkili lokantalara ilgili karar ve benzerlerinin ne Türkiye'nin ne de uyar dünyanın gündemiyle hiçbir ilgisi yoktur. Toplum kendini hiçbir değer taşıyan konularla oyalayıp aldatmakta değil midir?

Uygarlıkta kendini aldatma da yoktur. Aziz milletimizin büyük yeteneklerinden biri de kendini aldatma haline gelir. Şu "Marmaray" için söylenip yazılanlar ibret vericidir... Pekin'i Londra'ya, iki kitabı birbirine bağlamaktan, dünyada örneği olmamaktan tutun; iki kıta arasında dört dakikaya indirmeye kadar yaldızlı bir yığın söz... Bir de Sultan Abdülmecit ile Abdülhamit II'nin hılyası olduğu ortaya çıktı.

Kimsenin aklına Marmaray geçidini yapan bilgi ve tecrübinin kim ve hangi uygarlığa ait olduğunu sorgulamak gelmiyor. "Acaba bunu projelendirenler, mühendislik hesaplarını yapanlar arasında imam hatip okullarından diplomalı olanlar da var mıdır?" diye sormaya gerek var mı?

İkel uygarlık metroyu, nükleer enerjiyi, ilacı kullanır; ama yapamaz. Yapmak için uygarlığın tek ve bütünsel olduğu kavramı gerekir.

İNGİLİZCE DERS

8.Sınıf öğrencilerinin
merkezi ortak sınava
hazırlık tekrarlarına
yardımcı
özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

"İKİNCİ EL" HAYATLAR...

Mutfak kültüründen caz müziğine farklı konularda belgesellere imza atan Batu Akyol'un barınak hayvanlarına dair hazırladığı "İkinci El" belgeseli, bakıma muhtaç hayvanların ve onları ev arkadaşı olarak yaşamlarına alan hayvanseverlerin duygularına tercüman oluyor.

● Semra CELEBİ

4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği etkinlikte izlediğimiz bir film, dünyayı paylaştığımız canlılarla aramızdaki iletişimin ne düzeyde olduğunu bir kez daha hatırlattı. Belgesel yönetmeni Batu Akyol'un hazırladığı "İkinci El" belgeseli, hayvanlara nasıl özenle yaklaşmak gerektiğini, özellikle sakat ve yardıma muhtaç hayvanların nasıl bebek gibi bakıma muhtaç olduklarını ve en önemlisi de barnaklarda geçici süreyle tutulan hayvanların nasıl aynı insanlar gibi bir eve özlem duyduklarını, gerçek görüntülerle perdeye aktarıyor. Bir saate yakın süren belgeseli izlerken, köpekler başta olmak üzere sokaktan barnağa getirilen hayvanların hüznünlü bakışlarına şahit oluyor, onlara evlatları gibi bakan gönüllülerin dünyayı kucaklamaya yetecek sevgisine şaşıyor, sağlıklı bir hayvana bakmanın once zorluğunu hiçe sayarak barnaktan sakat hayvan edinen insanların özverili bakımı karşısında kalbinizin cız etmesine engel olamıyorsunuz. Tek bir belgeselle tüm bu duyguları size yansıtan yönetmen Batu Akyol da yakın zamanlarda köpeğini kaybetmiş bir hayvansever. Aslında onu mutfak kültürü üzerine yaptığı belgesellerden ve son olarak festivallerde gösterilen "Türkiye'de Caz" filminden tanıyoruz.

■ "AYAKLAR ÇAMURLANINCA SOKAĞA"

Akyol'u tamamen farklı bir alan olan barnak hayvanları üzerine belgesel yapmaya iten süreç, kendi köpeğinin ölmesiyle başlamış. Film öncesi yaptığımız söyleşide "İkinci El" belgeselini yapmaya nasıl karar verdiğini şöyle anlatıyor Akyol: "Barnaklarda ve bakım evlerinde yaşanan dramlardan haberim var. Bir



sürü arkadaşım oralarda çalışıyor. Genel olarak sıcak sezonların başlangıcında, okul bitimlerinde, doğum günlerinde sevgililere, çocuklara kedi, köpek hediye ediliyor ama havalar soğduğunda, ayaklar çamurlanmaya başladığında bu hayvanlar sokağa terk ediliyor. Dolayısıyla onlarla alakalı böyle bir şey yapmak istedim hep. Geçtiğimiz mayıs ayında yine aklıma geldi. Seda diye bir arkadaşım Ataşehir'de Kadıköy Belediyesi'nin barnağındaki gönüllülerden bir tanesiydi. Uzun yıllar orada gönüllü olarak çalışan Pınar Satoğlu sağolsun barnağın bütün imkânlarını sundu bana. Onun olduğu günlerde bazı köpekler belirledik ve çekimlerini yaptık."

■ "İKİNCİ EL ARABALAR GİBİ..."

Yönetmen Batu Akyol, bu filmi çekerken barnaktaki hayvanların sahiplendirilmesini de hedeflemiş: "Bu belgeselde özellikle bir ayağı olmayan, trafik kazalarında bazı bölgelezi ezilmiş ve bir daha düzelememiş yani sakat köpekleri seçtik. Bir ayağı yok olmasına rağmen sapaşaglam köpekler bunlar. Hani araba satmadan önce ikinci el araba olarak gidersiniz bir bakıma so-karsınız, yıkarınız, temizlersiniz, paklarsınız sonra pazara çıkarırsınız ya o kafada dokuz on tane köpek seçtik, barnağın içinde onları bir güzel yıkadık, boyunlarına kurdeleler taktık. En azından dokuz on



tane köpeğin şansı için bile bu film devam etse bizim için bir can simidi olur. On köpeğe faydamız dokunmuş olur."

Akyol, belgesel aracılığıyla barnak hayvanların sahiplendirilmesini hedeflerken, barnaktan kedi veya köpek sahiplenmenin avantajlarını ve dezavantajlarını da objektif bir bakış açısıyla ortaya koymuş. Bunun için de



bizzat barnaktan hayvan sahiplenilen ailelerle görüşmüş. İşin bilimsel kısmını ise çocuk sağlığı doktorları, veterinerler, psikologlarla yaptığı röportajlarla geliştirmiş.

■ "KÖPEKLER MÜTEŞEKKİR KALİYOR"

Batu Akyol, barnaktan hayvan edinmenin insan sağlığı, özellikle de psikolojisi üzerine etkilerini filmde özellikle vurguluyor: "Bizim bilimsel olarak doktorlardan aldığımız verilere göre barnaktan alınan köpeklerle pet shoptan alınan köpek arasında hiçbir fark yok. Hatta barnaktan alınmış yetişkin bir köpeğin bir de müteşekkiri kalması durumu var.

İlyas, Macaristan'dan ödülle döndü!

IDOB'un "Kötülüğün Döngüsü" Operası, 6. Armel Opera Yarışması ve Festivali'nde 4 ödül aldı. Ödüllerden birini başrol oyuncularından 11 yaşındaki İlyas Seçkin kazandı.

● Semra CELEBİ

Genç yaşında operadaki başarılı performansıyla daha önce sayılamayacak kadar konuk olan İlyas Seçkin, Macaristan'da düzenlenen 6. Armel Opera Yarışması ve Festivali'nden ödülle döndü.

Macaristan'ın Szeged şehrinde bu yıl 6'ncısı gerçekleştirilen Armel Opera Yarışması ve Festivali'ne Türkiye'yi temsil eden davet edilen İstanbul Devlet Opera ve Balesi, bir ilke imza attı. IDOB, 5 ülkenin yarıştığı festivalin ödül töreninde beş ödülünden dördünü Türkiye'ye getirdi. Yarışmada Polonya, Sırbistan, Macaristan ve İngiltere ile yarışan IDOB, "En İyi Yapım-Szeged Üniversitesi Jüri Ödülü", "En İyi Yapım-ARTE Halk Jürisi Ödülü", "İlyas Seçkin (11 yaşında) / Miles rolü ile-Szeged Üniversitesi Jüri Bireysel Ödülü", "Sebastien Obrecht (Fransız Tenor-IDOB) / Peter Quint rolü ile-En İyi Erkek Solist Ödülü"nü kazandı.

Seyircinin de büyülediği temsilde prodüksiyonda yer alanlar dakikalarda alkışlandı. Özellikle teknik ekibin gösterdiği başarı takdir toprakları esere solist olarak katılan Stephanie Vamerin, Lynn T. Çağlar, Ayten Telek, Sevim Zerenaoğlu'nun yanı sıra İlyas Seçkin'in performansı da ayakta alkışlandı.

■ ARMELE AVRUPA'NIN ÖNEMLİ FESTİVALİ

Armel Opera Festivali özellikle Avrupa'da bilinen en önemli opera festival-



lerinden biri. Bu festival organizasyonuna her yıl sayıları yüzü bulan opera ses sanatçıları başvuruda bulunuyor. Bu sanatçılar özel jüri önünde dinleniyor ve finale sadece 10 solist kalıyor. Bu finalistler, işişişi kişisi olarak Avrupa'nın değişik ülkelerindeki 5 operaya bölünüyor ve bu operaların kendi bünyelerinde sahneledikleri eserlerden birinde çalışarak sahne alıyorlar. Bu sene seçilen iki finalist Türkiye'ye geldi ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi ile Benjamin Britten'in "Turn of the Screw" / Kötülüğün Döngüsü' operasında yer aldılar. Her finalist gittiği ülkede, o ülkenin o-



perası ile yoğun bir çalışma gerçekleştirip kendini Ekim ayı içindeki ve Macaristan'ın Szeged şehrinde gerçekleştirilen final haftasına hazırlıyor. Bu final haftasında, bu 5 ülke operası, Szeged'e gelerek, bünyelerinde rol verdikleri iki finalist ile sahne alıyor ve yarışmaya katılıyor. Bu yarışmada, 10 solisten en iyi erkek ve kadın solist seçiliyor, Fransız ARTE Televizyonundan her opera bu hafta içinde canlı olarak yayınlandığı için ARTE seyircisinin oylarıyla seçtiği Halk Birincisi Opera, Armel Opera Festival Jürisi tarafından seçilen en iyi performans sergileyen opera ve Szeged Üniversitesi Öğretim Üyeleri tarafından oluşturulan Lokal Jüri de, bu 10 finalistin dışında, en iyi sahne performansı sergileyen bireysel başarılı solisti seçiyor.

■ İLYAS AVRUPALI OPERETLERİN İLGİSİNDE

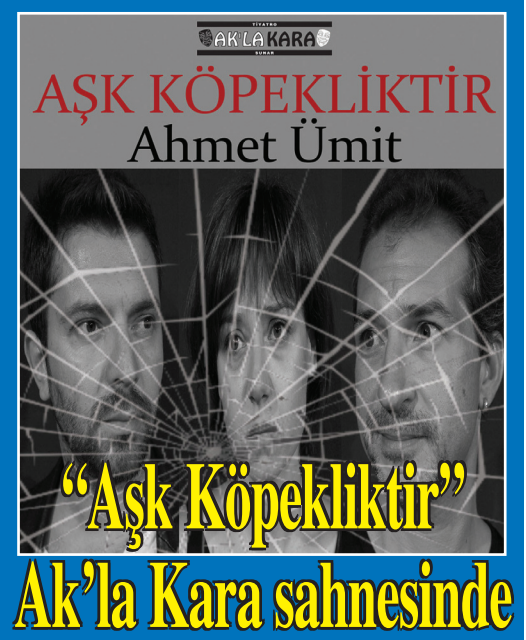
İki yıldır yani 9 yaşından beri Kötülüğün Döngüsü'nde rol alan İlyas Seçkin de Szeged'e giden kadro içinde yer aldı. İstanbul Devlet Opera ve Balesi, kendilerine eşlik eden iki Fransız finalist ile 10-13 Ekim tarihleri arasında, sanatçıları, orkestrası ve teknik ekibi ile Szeged'de idi. "Turn of the Screw" 12 Ekim 2013 Cumartesi akşamı sahnelendi. Bu operanın tümünü canlı yayınlayan ARTE Televizyonu halen internet sitesinden bu performansı yayınlamaya devam ediyor. Armel Opera Festivali sonuçları 15 Ekim 2013 Salı günü Szeged'de düzenlenen bir gala ile açıklandı. Bu galada ilk ödül, Lokal Jüri tarafından, üstün sahne performansı sebebiyle, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nden "The Turn Of the Screw" Operasındaki "Miles" rolü ile İlyas Seçkin'e verildi. 2002 doğumlu, yani 11 yaşında böyle bir Uluslararası Ödüle layık görülen ilk kişi İlyas Seçkin oldu.

Müjdat Gezen Sanat Merkezi akşamları yazar yetiştirecek

23 yıldır aralıksız eğitim veren ve bu süre zarfı içinde her biri kendi alanında oldukça başarılı ve popüler olan yüzlerce oyuncu, müzisyen ile

ayına kadar devam edecek. Müjdat Gezen Sanat Merkezi bünyesinde eğitim almış ve yetişmiş yazar Ferhat Uludere ile şair Göksel

Bekmezci tarafından verilecek olan "Yaratıcı-Yazarlık Kursları"nda, yazın türlerinin temel eğitimleri katılımcılara aktarılacak. Pazartesi ve Salı akşamları saat 19.00 ile 21.00 arasında düzenlenecek olan kurs boyunca katılımcılar, temel yazın bilgilerinin ışığında edebiyatın sonsuz coğrafyasında keyifli bir yaratma yolculuğuna çıkacaklar. Müjdat Gezen Sanat Merkezi Akşam Okulu Yaratıcı-Yazarlık Kursları hakkında daha geniş bilgi (0216) 348 80 72-73 numaralı telefonlardan alınabilir.



● Semra CELEBİ

Aşk, imkânsız ümit etmektir. Ahmet Ümit, "Aşk Köpekliktir"de bu derin gerçeği anlatıyor: aşkın göz kamaştırın yanılsamasını, muhteşem bencilliğini, karanlık cesaretini, görkemli yıkıcılığını... Kitaptaki öykülerde aşk bir kavramlar galerisi olarak yer alıyor. On ayrı öyküde, aşkın on ayrı yüzü sergileniyor. Aşk, kimi zaman kanlı bir cinayet için kâfi delil oluyor, kimi zaman bir mucize, kimi zaman çözümsüz bir problem, kimi zaman bir ütopya, çoğu zaman da köpeklik. Aşkı anlatırken gerçeklerden yola çıkıyor. Abartısız, basit, yalın ama tamami sarsan gerçeklerden. Aşkın büyüleyici güzelliğinin yanında insan benliğini yok sayan çirkinliğini de dile getiriyor. İnsanı rüyalara sürükleyen heyecanı kadar, ruhumuzu

karanlık labirentlerde koşturan kör coşkusunu da gözler önüne seriyor. Ahmet Ümit, 2004 yılında ilk baskısı yapılan ve kısa zamanda çok satanlar listesine girmeyi başaran "Aşk Köpekliktir" kitabındaki bir öyküsünü oyunlaştırdı, Akla Kara Tiyatrosu da sahneye taşıdı. Böylece Kadıköy'ün genç tiyatrosu Ak'la Kara, Agatha Christie'yle başlatıp, Sherlock Holmes'ün Türkiye'de ilk kez sahnelendiği polisiye kusağına yeni sezonda Ahmet Ümit'i de eklemiş oldu. Dünya

prömiyeri 6 Ekim Pazar akşamı yapılan oyunun konusu, kısaca şöyle: Yakalamaya çalıştığı seri katile aşık olan Stefan, Berlin'den İstanbul'a kadar onu takip edince, katile ikizi kadar benzeyen Ayşe'yle tanışıyor. İmkânsız bir aşkın girdabında kaybolan bu ikilinin sakladığı sırlar, ölüm ve aşk, oyun boyunca seyirciyle birlikte sorgulanıyor. Ahmet Ümit'in yazdığı Savaş Özduval'ın yönettiği oyunda; Fatih Gülnar, Füsun Kostak, Özgür Özduval, Pelin Turancı, Arda Meriççiler rol alıyor. Tek perdelik oyunda oyunculuklar da oldukça başarılı. Aşk Köpekliktir, Ahmet Ümit'in kalemini sevenlerin bu sezon mutlaka izlemesi gereken seyirliklerden. www.tiyatroaklakara.com

Polisiye romanlarıyla tanınan Ahmet Ümit'in oyunlaştırdığı tek hikâyesi olan "Aşk Köpekliktir" seyircisiyle Tiyatro Ak'la Kara'da buluştu.

30 yılın çizgileri Kadıköy'de konuşuyor!

Karikatürün evrensel sahnesinden yansıyan eserler, 15 Kasım'a dek CKM'de sahneleniyor.



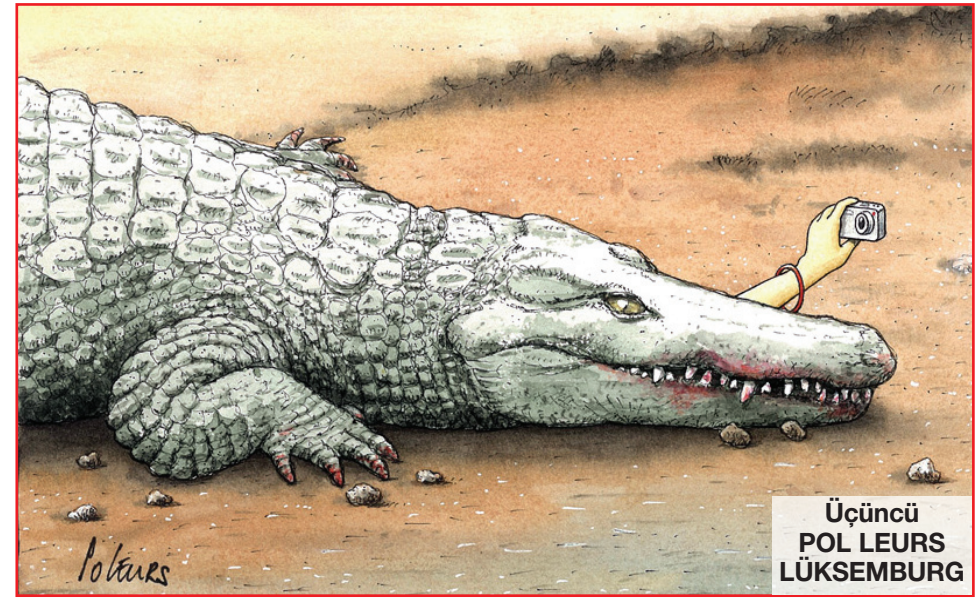
● Gökçe UYGUN

Hayatı çizgilerle yorumlayan karikatürleri buluşturan Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması, 30. yılını kutluyor.

Dünya karikatürlerinin 30 yıldır evrensel sahnesi olarak anılan ve bugüne kadar 130 ülkeden 8 bini aşkın sanatçının 60 binin üzerinde eserle başvurduğu, Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın 30. yılının gala gecesinde, 30 yıldır karikatüre hayat verenlerle, onlara gönül verenleri bir araya geldi. Karikatür arşivi ile bir anlamda dünya tarihine ışık tutan Aydın Doğan Vak-

fı'nın ilkinin 1983 yılında gerçekleştirdiği ve düzenlendiği günden bugüne kadar uluslararası arenada saygınlığıyla anılan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın Hilton Convention Center'daki özel davetinde, son 30 yılın eserleri sergilenirken 2013 yılının ödülleri de sahiplerini buldu. Gece, karikatür dünyasının önemli isimlerini de ağırladı. Geçtiğimiz yıl kendisinin yaşamını konu alan ve oyuncuları arasında Johnny Depp'in de rol aldığı For No Good Reason isimli belgeselle adından söz ettiren ünlü İngiliz Karikatürist Ralph Steadman, 30.Yıl Ödül Töreni için İstanbul'a geldi. İlk 1984'te olmak üzere bu yıl 6. kez Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarış-

ması Seçici Kurul üyeleri arasında yer alan Steadman, Hunter Thompson ile birlikte "Gonzo Journalism" tanımının yaratıcısı ve ilk uygulayıcı olması ile de dünya tarihine imza atan önemli isimler arasında sayılıyor. Posta pulu, tiyatro sahneleri ve pek çok çocuk kitabının yanı sıra Hayvan Çiftliği, Fahrenheit 451 ve Alis Harikalar Diyarında gibi klasik eserleri de resmeden karikatürist; The New Yorker, The Independent ve Rolling Stone gibi yayımlar için karikatürler üretiyor. Törene katılan bir başka ünlü isim de FECO (Federation of Cartoonist Organisations) Dünya Başkanı Peter Nieuwendijk oldu. Bu senenin karikatürleri her yıl olduğu gibi yine, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) sergileniyor. "30 Yılın Konuşan Çizgileri" ve 2013 Ödüllü Karikatürleri 15 Kasım'a dek CKM'de izlenebilecek.

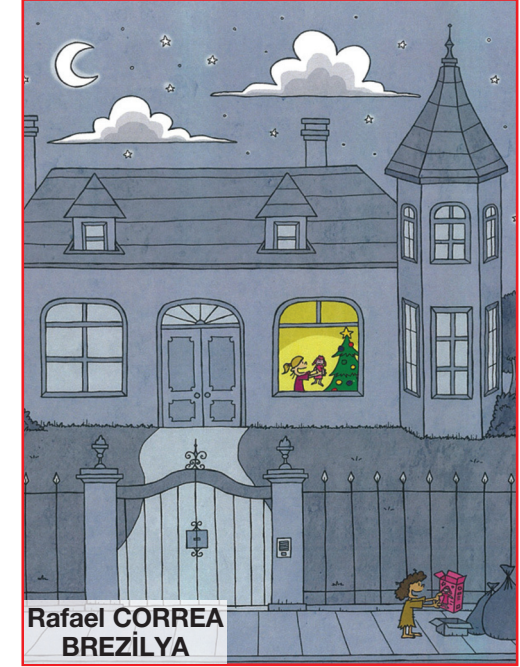


30. AYDIN DOĞAN ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI SERGİSİ
25 EKİM - 15 KASIM
CKM SANAT GALERİSİ

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

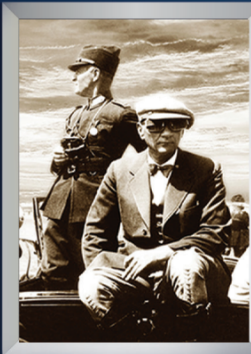
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

AYDIN DOĞAN VAKFI CKM KADIKÖY BELEDİYESİ



26 Ekim - 03 Kasım

ÇAĞDAŞ ATATÜRK FOTOĞRAFLARI SERGİSİ



HANRİ BENAZUS VE
CEMİLE SEVGİ TANRISEVER
İMZA GÜNLERİ



RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA KUTAN MMM MIGROS LC Waikiki MUDO CITY YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON İPEKYOL COLIN'S SARAR

NetWork KİMLİ DIESEL JOURNEY FAORİKA MARKS & SPENCER DERİMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Argalabs Danyang INTERSPORT buzuft AYSAZ

50 SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTINBAS ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCCANA COFFEE MANIA CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAIK SÖNMEZ FENERIUM FISH FİNSPOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA	GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HERRY HOSTA HOTİC HUMMEL INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCACAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ	KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NINE WEST NO FEAR OPTİMUM TERZİ ÖZSÜT PANCÖ PENTİ PINTIR PIDEM PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND	POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI SUWEN SWATCH SAH ANTEP	TANTİTONİ TANTUNİZADE TAYUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL UGRAS KEBAP U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA
--	---	--	---	--	---

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

YÜZ BİNLER CUMHURİYET İÇİN YÜRÜDÜ



Bağdat Caddesi'nde 20'inci yılına ulaşan Cumhuriyet Bağıllık Yürüyüşlerinde katılım rekoru kırılırken, aralarında 3 buçuk aylık bebekten 98 yaşındakine varana dek yüz binlerce vatandaşın bulunduğu kalabalıklar Bağdat Caddesi'ne akın etti. Kırmızı ve beyaz renklerin hakim olduğu yürüyüşte, sinevizyon, lazer ve havai fişek gösterileriyle muhteşem boyutta görsel güzellikler yaşanırken, yürüyüş sonunda yüzbinler öğrenci andını okudu.



Cumhuriyetimizin 90. kuruluş yılı coşkusunu Kadıköy Bağdat Caddesi'nde kutlamak isteyen onbinlerce Cumhuriyet Sevdalı, Fener alayı ve Cumhuriyet'e Bağıllık Yürüyüşü için Suadiye Işıklar'da 29 Ekim Salı akşamı buluştu. İstanbul'un değişik ilçelerinden gelen yüzbinlerce kişinin katıldığı yürüyüşe, gezi parkı sloganları ve küçük bir öğrencinin okuttuğu öğrenci andı damga vurdu.

Her yıl geleneksel olarak düzenlenen Cumhuriyet'e bağıllık yürüyüşü için saatler



öncesinden Bağdat Caddesi'ne gelen katılımcılar, ellerinde Kadıköy Belediyesi'nin dağıttığı bayraklar, Atatürk posterleri ve "Benim Cumhuriyetim, Cumhuriyet Benim" yazılı dövizlerle yürüyüşün başlamasını marşlar söyleyerek beklediler. Bağdat Caddesi'ni yürüyüşün başlamasından saatler önce dolduran katılımcılar nedeniyle trafik saat 17.00'den itibaren kesildi. Kadıköy Bağdat Caddesi'ne çıkan bütün yollar kapalı ve tıkalı olduğu için yürüyüşe katılmak isteyenler Suadiye'ye uzun bir yürüyüşün ardından ulaşabildi. 3 buçuk aylık ikizler Ela ve Alp ile 98 yaşındaki emekli idareci Ethem Bey de rahatsızlığına rağmen Cumhuriyet'e Bağıllık Yürüyüşü'ne katılanlar arasındaydı.

Yoğun katılım nedeniyle 19.00'da başlayacağı duyurulan yürüyüş 18.30'da başladı. Türk Bayrağı ve Atatürk görselleriyle süslenen Cumhuriyet TIRI'nın arkasından başlayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün ev sahipliğindeki yürüyüşe; CHP Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, CHP İstanbul İl Başkanı Oğuz Kaan Salıcı, CHP Milletvekilleri Kadir Gökmen Ögüt, Akif Hamzaçebi, Mahmut Tanal, duayen gazeteci Uğur Dündar, İstanbul Barosu Başkanı Ümit Kocasağal, sanatçı Yonca Evcimik ve binlerce Kadıköylü katıldı.

■ LAZER VE IŞIK GÖSTERİLERİ BÜYÜLEDİ

Yürüyüş güzergâhı boyunca önceki yıllardan farklı olarak Suadiye, Şaşkınbakkal, Erenköy ve Caddebostan'a canlı DJ performansları ve sahne şovlarının da büyük ilgi gördüğü yürüyüş boyunca, Cumhuriyet TIR'ında renkli ışık şovları yapıldı ve 10. Yıl Marşı başta olmak üzere çeşitli marşlar çalındı. İstanbul'un çeşitli ilçelerinden gelen on binlerce vatandaşın yoğun ilgi gösterdiği yürüyüşte, vatandaşlar sık sık "Her yer Taksim her yer direniş" ve "Mustafa Kemal'in Askerleriyiz" sloganları attılar.



■ YÜZBİNLER ÖĞRENCİ ANDINI OKUDU

Yüzbinlerce kişinin katıldığı Suadiye'den başlayan yürüyüşe İstanbullular yoğun ilgi gösterdi. Bu nedenle Cumhuriyet tın, Suadiye'den Caddebostan'a 2 buçuk saatte gelebildi. İzdiham nedeniyle bayılan vatandaşlara Kadıköy Belediyesi ambulans ekipleri müdahale etti. Yürüyüş, kortejin Caddebostan'a gelmesiyle son buldu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yürüyüş korteji Caddebostan'a geldiğinde Cumhuriyet tırna çıkarak, katılımcıları Cumhuriyetimizin



Kurucusu Ulu Önder Atatürk, Silah arkadaşları ve tüm şehitler için saygı duruşuna davet etti. Saygı duruşundan sonra hep birlikte İstiklal Marşı'nı söyleyen katılımcılara hitap eden Başkan Öztürk şunları söyledi: "Şimdi her zamankinden daha çok Cumhuriyet'e, demokrasiye, laik hukuk devletine sıkı sarılıyoruz. 90 yıl önce ülkemizden emperyalist güçleri kovarak bize bu vatani ve Cumhuriyeti armağan eden Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını ve bu uğurda can veren tüm şehitlerimizi saygıyla anıyoruz. 90 yıl sonra Cumhuriyetimizin sarılmaya çalışıldığı zor bir sınav veriyoruz. Özgür basın, özgür işadamları, özgür düşünceye yer yok. Türk milleti kavramının tartışıldığı bu günlerde cumhuriyet ve demokrasiyi savunma yolunda ödün vermeyen ve özgürlüklerinden olan tüm yazar, sanatçı, asker, rektör ve öğrencilerimize buradan selam gönderiyoruz. Ama başımızı eğmeye de niyetimiz yok. Korku tünellerini parçalıyoruz. Aydınlik çok yakın. Gerçek bir bilim toplumu olma idealleri olan gençlerimiz, önder kadınlarımız ve kalemi satın alınamayan yazarlarımız var. Sinmeyen, korkmayan, teslim olmayan yurt sevdalıları ve Atatürk devrimcileri var. Her zamankinden daha fazla umut doluyum."

Başkan Öztürk'ün konuşmasından sonra 10 yaşındaki Dide Demirsar, yürüyüşe katılanlara "Öğrenci Andını" okuyarak, tekrarlattı. Minik öğrenci katılımcılar tarafından uzun süre alkışlandı.

■ VOLKAN KONAK BİNLERCE KİŞİYİ COŞTURDU

90. Yıl kutlamaları, Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Volkan Konak Konseri ile sona erdi. Konser için saatler öncesinden alana dolduran vatandaşlar, Konak'ın şarkılarına eşlik ederek, Cumhuriyetimizin 90. Yıl coşkusunu yaşadılar.

■ RESMİ GEÇİT TÖRENİNDE BAYRAK KIYAFETLİ 3 BİN 500 KİŞİ VE KLASİK OTOLAR VARDI

Kadıköy'deki kutlamaların bir diğer adresi ise 29 Ekim sabahı Bağdat Caddesi Feneryolu'ndeki resmi geçit töreniydi. Bağdat Caddesi kutlamalarının ilk bölümü olan Resmi Geçit Töreni'nde Kadıköy Belediyesi'nin oluşturduğu araç konvoyu ile Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinden, 3 bin 500 kişinin ayıldızlı kıyafetlerle geçici damgasını vurdu..



29 Ekim Salı günü Sabah saat 10.30'da Bağdat Caddesi Feneryolu Işıklar'da yapılacak Resmi Geçit Törenine, 150 bisikletçi bisikletleri ile İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği üyesi 45 kişi de klasik otomobilleriyle renk kattı.

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği (İKOD) üyeleri birbirinden ilgi çekici renk ve tasarımlardaki otomobilleriyle katılarak izleyenlere keyifli anlar yaşatırken, izleyenler araçlarla fotoğraf çekirmek için adeta yarıştı. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği (İKOD) tarafından yapılan açıklamada; Cumhuriyet'in 90. Yılına "Her yerde Cumhuriyet" temasıyla vurgu yaptıklarını belirttiler. Açıklamada İKOD tarafından gelenekselleştirilen klasik otomobil kortejlerinin, Cumhuriyetin geçmişten geleceğe taşınması gerekliliğine de bir gönderme niteliğinde olduğu ifade edildi. En yaşlıları Cumhuriyetin ilk yıllarında üretilmiş 1930 model Chrysler ile 1932 model Chevrolet marka araçlardan oluşan bayraklarla süslenmiş kortejler; izleyen vatandaşlar tarafından büyük ilgi gördü. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği en son 30 Ağustos'ta 150 civarında klasik araçla İstanbul Park Formula 1 pistinde zafer turu atmıştı.

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasancıpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Seyretmek güzel ama...

KADIKÖY sahilindeki mendireğin ucundaki fenerden İstanbul'u seyretmek güzel ama koku ve kirlilik buna engel oluyor. Son zamanlarda mendirek ve fener çevresindeki kirlilik dolayısıyla vatandaşlardan yoğun şikâyet geliyor. Kadıköy'ün Ayasofya ve Sultanahmet'in bulunduğu tarihi yarımada ya nazır sahil konumu, İstanbul'u seyretmek için seçilebilecek en güzel yerlerden bir tanesi. Eğer Kadıköy'den muhteşem bir İstanbul seyrini yapmak istiyorsanız en ideal yerlerden birisi belki de en uygunu, deniz otobüslerinin bulunduğu yerin biraz ilerisinde bulunan mendirek ve ucundaki fener.

Özellikle fotoğrafçıların akınına uğrayan ve eşsiz güzellikte fotoğrafların çekildiği bir mekân burası. Turistler de yoğun ilgi gösteriyor buraya. Özellikle sıcak yaz akşamlarında, bahar günlerinde insanların hem ferahlamak, hem hoş vakit geçirmek, doyasıya İstanbul'u izlemek için akın ettiği yer Kadıköy rıhtımındaki mendirek ve fener. Gazete Kadıköy olarak yoğun şikâyet üzerine fener ve civarını görüntüledik. Görüntüler hiç de hoş değildi. Duvarları karalanmış fenerin etrafı şişeler, izmaritler ve pisliklerle doluydu. Koku ise bir o kadar kötüydü.

Yüzlerce yıldır gölge oluyor

● **Mustafa SÜRMEİ**

Her karış tarih kokan bir kenttir Kadıköy. Günümüzün betonlaşan yapılaşma anlayışına inat Kadıköy'ün neresine baksanız bakın, giderseniz gidin tarihi bir mekân ya da yaşanmışlık bulabilirsiniz.

Kuşdili'nden Moda'ya, Yeldeğirmeni'nden Fikirtepe'ye, Merdivenköy'e, Bahariye'ye, Kadıköy Çarşısı'na, Haydarpaşa'ya, Ayrılık Çeşme'ye Bağdat Caddesi'ne...

Sadece adı kalanları bir tarafa bırakırsak, ayakta duran birbirinden güzel, zarif, estetik kokan köşikleri veya her yaz geldiğinde akın akın gelen İstanbulluları ağırlayan o plajları unutulur mu hiç Kadıköy'ün... Şimdi birçok güzelliği siyah beyazdan öte sararmaya yüz tutmuş fotoğraflarda görsek de Kadıköylüler için Kadıköy, yine o eski tarih kokan yaşanması bir kent.

■ BİR FİDANDI ŞİMDİ KOCA BİR ÇINAR

Kadıköy'de buram buram tarih kokan bir yer daha var ki ne görülmeden ne de söylenmeden geçilmez. Kadıköy İskelesi'nde vapurdan indiğiniz vakit "Şöyle bir Tarihi Çarşı'ya yürüyeyim" veya yine "Şöyle bir Al-



tiyol'a bakayım" dediğinizde görmemeniz de mümkün değildir zaten. Gün içinde birlerce insanın gelip geçtiği yerde Osmanağa Camisi'nin minaresini gördükten sonra orada bir cami olduğunu fark edersiniz. Tabi tarihi değere sahip çınar ağacı da tüm ihtişamıyla karşılar sizi. 1603-1617

tarihleri arasında padişahlık yapmış I. Ahmed'in Bâbüssaâde ağası olan Osman Ağa tarafından yaptırılan Osmanağa Camisi'nin ana kapısından içeri girdiğinizde kentin o yoğun gürültüsü de büyük oranda kesilir, rahatlayıversiniz. O anda bir serinlik sarar yaprak sesleri eşliğinde bedeninizi. Caminin, 1451-1481 yılları arasında padişahlık yapmış olan Fatih Sultan Mehmet dönemine ait Kadı Mehmed Efendi Mescidi'nin yerine 1612 tarihinde yaptırıldığını da belirtelim. Girişin sağ tarafında bulunan ve iki üç insanın birlikte zor kucaklayacağı genişlikteki çınar ağacı abdest alıp soluklananlar için serinleme imkânı sunar. Kim bilir kimler serinledi dalları altında, kim bilir nelere tanık oldu bu koca çınar demeden edemezsiniz. Ağacın dallarının da dibe ve çevreye doğru geniş şekilde kök saldığı, hatta köklerden birinin camiden uzakta bir yerden yüzeye çıktığı da belirtiliyor cemaat tarafından. Osmanağa Camisinin bahçesindeki çınar ağacı, Kadıköy'e renk katıyor, keşmekeşi andıran, gürültülü kent yaşamını yemyeşil yapraklarıyla unutturuyor adeta.

Kadıköy'e gelen ilk onu görüyor, yüzlerce yıldır insanlar gölgesinde serinliyor.



ATAMIZI SAYGI ve ÖZLEMLE ANIYORUZ



OLMASAYDI

10 KASIM/saat: 20.30

KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Davetlisiniz!

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 4 444



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 3642

bilgi@huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

Sancaktepe: 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoayadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ
İÇ DÜNYAMIZ

Bizim evdeki bitkiler her zaman yemyeşil ve coşku içindedir. Evi aynı yönde olan komşularımız bile canlılığını yitirmekte olan bitkilerini bizim eve rehabilitasyon için getirirler, bir süre sonra bitkileri saksılardan fıskırır. Çünkü evimizin yardımcı müthiş sevgi dolu bir hanımefendidir. Her bitkiye sevimli bir isim takar, onlara isimleriyle hitap eder. Onları sever, okşar, yerine göre şakalaşır, konuşur. Onlar da cevap olarak büyür, serpilir, gelişirler. Dünyadaki her canlı için insan yüreğinin yarattığı elektromanyetik güç, sevgi ve şefkat içeriyorsa şifa ve gelişme kaynağı olur.

Çocuklar insan kalbine karşı çok hassastırlar. Seveni, sevmeyeni çabuk ayırırlar. Yürekteki elektromanyetik güce karşı çok duyarlıdırlar. Aynı şekilde hayvanlar da kendilerine zarar verecek olanı veya okşayacak, sevecek olanı büyük bir duyarlılıkla ayırt ederler. Bilimsel verilerle saptandığına göre, insan yüreğinin yarattığı elektromanyetik güç, aklın yarattığından 5000 kat fazla imiş. Yine aynı bilimsel verilere göre, bu güç insanlar tarafından 1,5 veya 2,5 metre uzaktan hissedilebiliyormuş.

Çocukluk günlerimden hatırlarım; bembeyaz sakallı, nur yüzlü bir dedem vardı. Gözlerinin içi gülerdi. Hem bize hem de çevresindeki insanlara sevgiyle yaklaşıp, şefkatle okşardı. Bazen elimden tutardı, çarşıya birlikte giderdik. Önünden geçtiği her esnafı sevgiyle selamlar, uğradığı her dükkandan büyük saygı görürdü. Bir gün yine beraber yürürken bir dükkandan gelen yüksek sesler duyduk. Sonra da iki kişi itişerek dışarı çıktılar. Aralarında bir anlaşmazlık olduğu belliydi. Dedem: "Hayrola, mesele nedir?" diye aralarına girdi. Olayın detaylarını hatırlamıyorum ama kısa bir süre sonra itişen her iki kişi de dedemin ellerini öperek yeniden dükkana girdiler. Onun içindeki şefkat ve barış duygusu itişen insanları yatıştırmış, münakaşaları bitirmişti.

Gayrimenkul işine ilk başladığımız zamanlarda deneyimli bir ağabeyim "Gayrimenkul müşterisi çok hassastır. Satıcının cebinde para olup olmadığını çok çabuk anlar" demişti. Gelen müşteri sizin cebinizi veya banka hesaplarınızı kontrol edemediğine göre tek anlama aracı duygulardır. Satıcının bakışları, konuşmaları, tavırları o satıştan gelecek paraya ne denli çok gereksinimi bulunduğunu karşı tarafa hemen anlatır. Satıcı ne kadar çok "tok satıcı" rolü oynamaya çalışırsa çalışsın paraya olan ihtiyacını ve bu ihtiyacın kendinde yarattığı endişe ve tedirginliği gizleyemez.

İnsanlar genelde, diğer insanlar tarafından yalnızca dışlarının görüldüğünü zannederler. Halbuki her insan, alışkanlıkları ve yetenekleri doğrultusunda, az veya çok, karşı tarafın içinden neler geçtiğini hisseder. Her insanda diğer insanların içini okuyabilecek yetenek vardır. İçinizden bir insana karşı sevgi geçiriyorsanız hisseder, o da size karşı sevgi duyar. Karşınızdaki insan hakkında kötü şeyler düşünüyorsanız, onu yanıltmaya veya kandırmaya çalışıyorsanız, içinizdeki kötü duyguları hisseder. Yalnızca ikiniz arasında kötü bir hava oluşmakla kalmaz, bulunduğunuz ortama da olumsuz hava hakim olur. İnsanlar sizin onlara verdiğiniz değeri hisseder, onlar da size değer verirler. Onları küçümseyen, hor görüyorsanız, bu tavrınızla insanları çevrenizden uzaklaştırır, sevmeyen, burnu büyük bir insan görüntüsü sergilersiniz. "Dünyaları ben yarattım" tavrı içinde kibirle gezen insanlar vardır. Herkese tepeden baktıklarını zannederler. Halbuki etraflarındaki herkes onları gerçek yönleriyle görür ve "Kendini ne zannediyor?" diye bu tip insanları alaycı gözlerle izlerler.

İnsanlar dışsal şeyleri, şöhreti, kazancı, gücü kovalamaktan kendileri ile olan ilişkilerine ilgi göstermiyor, kendi içlerine yönelmiyorlar. İçlerindeki dünyanın dışardan nasıl fark edildiğini fark etmiyorlar. İçlerindeki karmaşa, ve karmaşadan kaynaklanan kompleksleri, yüzlerine ve davranışlarına yansınca oluşan görüntüleri onları kimi gün gülünecek, kimi gün acınacak durumlara düşürüyor.

Acınacak veya gülünecek durumlara düşmemek için içimizi temizleyiniz. Kinleri, korkuları, kıskançlıkları, hasislikleri, kibirleri, kuruntuları.... Özetle sizin gerçek insanlığınızı gölgeleyen duyguları temizleyiniz. Yaşamınızdaki etkilerini azaltınız. Onlar yüzünüze yansınlar. Herkes yüzünüzde sevgi ve şefkatin yansımalarını izlesin. Yüzünüz içinizdeki aydınlığı yansıtın, apaydınlık ve nurlu olsun.

İnal AYDINOĞLU

‘CUMHURİYET ÇINARI’
Kadıköylüleri selamlıyor...

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 90. yılında Kadıköy'de kurulan temsili "Cumhuriyet Ağacı"nda, aydın, sanatçı, yazar, gazetecilerden oluşan 90 ismin Cumhuriyet mesajları yer alıyor.

● Gökçe UYGUN

Her yıl 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarında yüz binlerle kucaklaşan Kadıköy Belediyesi, Cumhuriyet'le özdeşleşen 90 ismin 90. yıl mesajlarını "Cumhuriyet Ağacı"nda topladı. Bağdat Caddesi Şaşkınbakkal mevkinde yer alan Kazım Kulan Çarşısı önündeki dev çınara, 90 aydının mesajları asıldı. Böylece Türkiye'de ilk kez Suna Kan'dan İdil Biret'e, Yaşar Kemal'den Yılmaz Özdil'e, Fazıl Say'dan Yıldız Kenter'e kadar 90 isim "Cumhuriyet için" aynı projede, Cumhuriyet mesajlarıyla aynı ağacın dallarında buluşmuş oldular. Ay yıldız ve kırmızı kurdela ile süslenen ağaçtaki mesajları Kadıköylülerin okuyabilmesi için de büyük bir ekran konuldu.

"Cumhuriyet Ağacı" 27 Ekim Pazar günü saat 14.00'de Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ve projeye mesajlarıyla katkı veren yazarlar Yılmaz Özdil, Ümit Zileli, Ahmet Ümit, Sunay Akın, duayen gazeteci Uğur Dündar, tiyatrocular Müjdat Gezen, Enis Berberoğlu, Tuncay Özinel, ya-

zar-şair Bedri Baykam, opera sanatçısı Hakan Aysev'in de aralarında bulunduğu çok sayıda ünlü ismin katıldığı törenle açıldı. Törende, hasta yatağında iken Cumhuriyet Çınarı'na "Bütün gelişim, atılım ve devrimlerin anası Cumhuriyet'tir" cümlesiyle katkı sunan, bir süre önce yitirdiğimiz değerli yazar Turgut Özakman da sevgi ve minnetle anıldı.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencilerinin Cumhuriyet şarkılarıyla başlayan törende konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 90. yılını kutla-



dığımız Cumhuriyet'in aslında en çok sarsıldığı dönemden geçtiğini vurguladı. Öztürk, "Özgür basın yok, özgür işadamları yok, yazarlar kalemlerini kullanamıyorlar, kullananlar da ciddi tehdit altında. Demokrasinin olmadığı böylesi bir ortamda Cumhuriyetin korunması görevini tümüyle halk üstlenmeli. Neyse ki köşesinde yazarlar var, oyununu oynayanlar var, cesurca ayakta duranlar var hâlâ! Her türlü baskıya rağmen aydınlarımız onurluca toplum önderi olmaya devam ettiler. Önümüzde seçimler var. Kimse evde, geride durmaya hakkı yok. El ele verip çalışacağız. Atatürk bu Cumhuriyet'i bize armağan etti, hep birlikte koruyacağız" dedi.

■ UĞUR DÜNDAR'DAN MEDYA FIKRASI

Törene gelen sanatçı ve yazarlar adına mikrofona gelen Uğur Dündar ise Başkan Öztürk'ün medya ile ilgili sözlerine atıfta bulunarak, Türkiye medyasının içinde bulunduğu durumu şu fıkra ile anlattı; "Napolyon öldükten sonra tekrar dünyaya gelmiş. Başkan Obama ile görüşmeye gitmiş. İçkiler içilmiş, yemekler yenmiş. İçkinin de etkisiyle Napolyon, 'Sizin elinizdeki muazzam silahlar zamanında bende olsaydı Waterloo Savaşı'nı kaybetmezdim' demiş. Sonra bir başka

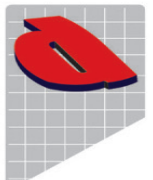
zaman da Putin'i ziyaret eden Napolyon, içtikleri votkanın da etkisiyle 'Sizin KGB gibi muazzam bir gizli servis, zamanında bende olsaydı Waterloo Savaşı'nı kaybetmezdim' demiş. Bir gün de Erdoğan'ı ziyaret eden Napolyon, içtiği ayranın etkisiyle şunu demiş; 'Sizdeki gibi bir medya o zaman bizde olsaydı, benim Waterloo Savaşı'nı kaybettiğimi kimse duymazdı.'

Dündar'ın konuşmasının ardından töreni izleyen Kadıköylüler "Kadıköy sizinle gurur duyuyor" sloganlarını attı. Çok sayıda Kadıköylü'nün izlediği tören, sanatçı ve yazarlara Kadıköy Belediyesi tarafından "Benim Cumhuriyetim, Cumhuriyet Benim" adlı kitabının hediye edilmesi ile son buldu.

Cumhuriyet Bayramı
90. Yıl Mesajlarından
bazıları şöyle:

- Cumhuriyetimizin 90. yılını unutulmaz kılan ve mesajlarıyla katkı veren tüm sanatçı, şair ve fikir insanlarına teşekkürlerimle...
- (Başkan Selami Öztürk)
- Yürüdüğünce kendi yolunu oluşturan doksan yıllık bir yolculuktur bu: Özgürlüğe, eşliğe ve kardeşliğe doğru tükenmeyen bir umutla...
- (Yazar Ahmet ÜMIT)
- 85 yaşına girdim bu memleket ne zaman rahat edecek?
- (Fotoğraf Muhabiri, Fotoğraf Sanatçısı Ara GÜLER)
- Cumhuriyetimiz Ortaçağ zihniyetinin asla söndüremeyeceği meselemizdir. (Gazeteci yazar Can ATAKLI)
- Cumhuriyet çınarı...
- Kökleri dipte, dalları gökte olsun. Yaslandığımız gövde, sığındığımız gölge olsun. Yoksula elbise, kimsesizlere kimse olsun. 90. yaş kutlu olsun. (Gazeteci, Araştırmacı, Yazar Can DÜNDAR)
- Cumhuriyet hiçbir ampulün karartamayacağı ışıktır. (Sanatçı Edip AKBAYRAM)
- Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu Cumhuriyet, güzel yurdumuzda başlayan aydınlanma çağının parlayan güneşidir. (Sinema sanatçısı EDİZ HUN)
- 90 yıl önce Mustafa Kemal ve arkadaşlarının diktiği bir fidan olan Türkiye Cumhuriyeti, bugün gölgesinde serinlediğimiz ulu bir çınardır. Bizler her yaştan milyonlarca genç, bu ulu çınar, Türkiye Cumhuriyeti'ni sonsuza dek yaşatacağız. (Sanatçı Erol EVGIN)
- Cumhuriyet, cansiperane korumamız gereken kalemizdir!
- (Tiyatro sanatçısı Ferhan ŞENSOY)
- Ne sağlam bir çınarım şu bizim 90 yıllık Cumhuriyet. Yıllardır dibini oymaya, kökünü kurutmaya çalışıyorlar da bir türlü yıkamadılar. Toprağı bereketli, özsuyu güçlü çünkü. Piri piri gençlerimizin emeğiyle ölümsüzlüğe uzanıyor. (Tiyatro sanatçısı Genco ERKAL)
- Türkiye'de Cumhuriyet karanlıktan aydınlığa çıktı. (Piyanist İdil BİRET)
- Bu çınar bir gün ömrünü tamamlayabilir ama Cumhuriyet: Asla. (Sanatçı İlhan ŞEŞEN)
- Cumhuriyet, ışığını geçmiştin, gücünü gelecekte alır. (Gazeteci yazar Mustafa BALBAY)
- Cumhuriyet benim doğmamış torunumun alinyazısıdır. Kimse silemez. (Yazar Mustafa MUTLU)
- En karanlık günlerde ışığın zafedir Cumhuriyet, aydınlık beyinlerden saçılan... (Sanatçı Onur AKIN)
- Bağımsızlık için cepheye silah taşıyan kağınların, on yıl sonra üretilen uçaklara amblem olmasının adidir Cumhuriyet! Kutlu olsun... (Şair-yazar Sunay AKIN)
- Kötü insan kurumuş ağaç gibidir onun gölgesi olmaz. (Sanatçı Volkan KONAK)
- İstedikçe kadar tazyikli su siksın... Korkma Sönmez! (Gazeteci yazar Yılmaz ÖZDİL)

KURULUŞ
1986



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

demaş

www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için

Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

Piyanist “KADIKÖY BENİM İÇİN BAŞKA BİR ŞEHİR GİBİ...”

● RÖPORTAJ: Semra ÇELEBİ

Cana Gürmen demek piyano demek bir anlamda. Evinin salonunu kaplayan o büyük ve muhteşem sese sahip enstrümanın başına geçtiğinde bambaşka dünyalara yolculuğa çıkarken, ortamı paylaşılan dinleyenlerini de beraberinde götüren ustalardan.

6 yaşında başladığı konservatuvardan hâlâ kopamamış. Öğrenci olarak girdiği okulda 36 yıldır öğretmenlik yapıyor. Onlarca öğrencisinin uluslararası sahnelerde alkışlandığına tanıklık etmiş, piyanoyu geniş kitlelere sevdirmek için sürekli konserler vermiş.

Kadıköy sahilinin en güzel binası İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğretmenliğe devam eden Cana Gürmen, Süreyya Operası müdavimlerinin de vazgeçemediği müzisyenlerden. Keman virtüözü Suna Kan, türkülerle kemanyıyla ses veren Cihat Aşkın partnerlerinden bazıları...

Sezon başlarken Cana hocayı Ulus'taki evinde ziyaret ettik. 36 yıldır oturmakta olduğu evinde misafir olarak gelen dostlara ayrılan duvara, Gazete Kadıköy olarak imzamızı atıp başladık koyu bir sohbet...

● **Piyanoya çalmaya nasıl başladınız?**

Piyanoya 6 yaşında başladım. Annem piyano eğitimi almamızı çok istediği için beni ve kız kardeşimi konservatuvar giriş sınavına sokmuş, kazanınca çok mutlu olmuş. 4 yıl sonra ise erkek kardeşim keman bölümünü kazanmıştı, böylece bütün aile için fedakârlıklarla dolu uzun bir süreç başlamış oldu. Dolayısıyla biz üç kardeş ilkökul, ortaokul ve lise eğitimlerimiz yanı sıra konservatuvara da devam edip, sürekli çalışarak üniversite dönemine geldik, sonrasında ise müzik eğitimine maalesef bir tek ben devam ettim.

● **Annenizin müziğe ilgisi nereden geliyordu?**

Annemin müziğe olan ilgisi babasından yani dedemden gelmekte. Dedem Selanikliydi, piyano çalardı, müziği çok severdi, dayılarım gitar çalarlardı. Dedem Birinci Dünya Savaşı'nda ailesi ile Bursa'ya göç etmiş ve evlerinde piyanoları varmış, annem konservatuvara gitmeyi çok istiyormuş, fakat 2. Dünya savaşı dolayısıyla içine düştükleri yoksulluktan ötürü gidememiş ve müzik hep içinde ukde olarak kalmış. Sonra çok erken yaşta babamla evlenmiş. Çok küçük yaştan itibaren kendini yetiştiren, çok çalışkan ve çok zeki bir adamdı babam. Belki de çalışkanlığımız babamın genlerinden geliyor. Babam Muzaffer Özfiliz, Türkiye'den Lübnan'a ihraç edilen ilk ahşap iplik bükme makinesinin sahibidir. Eğer bu makine o zamanlar Türkiye'de kalsaydı şimdi Koç Müzesi'nde sergileniyor olacaktı.

● **Anneniz babasından piyano çalmayı öğrenmiş mi peki?**

Ortaokuldayken biraz ders aldığımı biliyorum, biz küçükken çalışırken çok yardım etmiş.

● **Siz konservatuvara girdikten sonra neler oldu?**

Şimdiki İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı o zaman İstanbul Belediye Konservatuarı'ydı. Kadıköy'de değil Çemberlitaş'taydı. Çok değerli hocalardan eğitim aldım. Üniversiteye bağlanıp İstanbul Devlet Konservatuarı olduğunda kendi okulumda 10 yıllık hocaydım artık. 17 yaşında eşimle tanıştım, üniversite yıllarımız beraber geçti. 1977 yılında Ankara Devlet Konservatuarı'nı dışarıdan bitirdim ve bir hafta sonra evlendim, akabinde hem hocalık hem de konser kariyerime başladım. 1984 yılında üniversiteye bağlandık. Solo konserlerimin yanı sıra kemancı Sami Akıl ile birçok ülkeye çok başarılı konserler verdik. Daha sonra

Tam 29 yıl Kadıköy rıhtımının en güzel binalarından biri olan İstanbul Üniversitesi Konservatuarı'nda öğretmenlik yapan, yıllarını hiç sakinmadan müziğe ve öğrencilerine adanmış usta piyanist Cana Gürmen'i Ulus'taki evinde ziyaret ettik. Bize, öğrencisi olduğu konservatuvara nasıl eğitmenlik olarak girdiğini, piyanoyla olan ilişkisini, Kadıköy'le yıllar içinde gelişen kopmaz bağlarını ve Süreyya Operası'nın bir sanatçı için ne ifade ettiğini anlattı.



Fotoğraflar: Semra ÇELEBİ



devlet sanatçısı Ayhan Baran ile çalışmaya başladım. Türkiye için onun gibi bir sese sahip olmak çok büyük bir kazançtı, ne yazık ki çok yaşlandı artık ve sanat hayatına son vermek zorunda kaldı. Ve sonrasında Suna Kan gibi dünyaca ünlü bir keman virtüözü ile çalma şansına eriştim. 1998 yılında ve 15-16 yıl birlikte çok sayıda konsere imza attık. Suna hanımın piyaniste saygısı çok büyüktür. Ben ondan yaşça küçük olmama rağmen bana karşı hep sevgi dolu olmuştur, O'na çok şey borçluyum, aramızda çok kuvvetli bir anlayış bütünlüğü var ve yıllardır müzik alanında akıl hocam oldu ve bu yolda beni daima destekledi.

● **Kadıköy rıhtımındaki İstanbul Üniversitesi Konservatuarı'nın müdürlüğünü de yaptınız. Ne kadar sürdü?**

Bir sene sürmemiştir sanırım 11 ay kadar yaptım.

● **Yöneticilik size göre değil miydi?**

Tabii ki benim işim değil... Aslında yönetici olduğum ilk zamanlar insanların yüzünün güldüğü söylenmişti. Çok güzel şeyler söylendiğini duymuştum. Herkese saygı ve sevgi ile yaklaşmaya ve objektif olmaya çok önem vermişim.

Görevimi en iyi şekilde tamamlamak için elimden gelen gayreti gösterip, herkesi dinlemek, sorunları çözmek, ayrıca ders vermek ve gece yarısına kadar piyano çalışmak, inanılmaz zordu. Benim de yapmam gereken görevlerim, uymam gereken konser kontratları vardı. Bu kadar yoğun bir tempoya dayanabilmek gerçekten çok zordu. Fakat böyle bir deneyimi yaşamak, tüm negatif yönlerine rağmen çok şey öğrenmeye sebep oldu.

● **Okulda ders vermeye devam ediyor musunuz?**

Evet, 36 yılım doldu ve hâlâ eğitim vermeye devam ediyorum, çünkü öğrencilerimi çok seviyorum.

● **Ulus'ta oturuyorsunuz ama 1984'den beri okul nedeniyle Kadıköy'desiniz. Sizin için anlamı nedir Kadıköy'ün?**

Çocukluğumdan beri Kadıköy'e vapurla geçerdik ve her vapura binişimde bambaşka bir yere yolculuk yapıyormuşum hissine kapılırdım, çok hoşuma giderdi.

Anadolu yakasının Avrupa yakasından çok farkı vardır, insanlar bile farklı gelir bana. Orada yaşayan arkadaşlarım burada yaşamayı hiç istemezler mesela. Kadıköy yakası buralardan daha sakin, çok daha rahat ulaşım sağlanabiliyor. Konservatuarın konumu aslında çok güzel, deniz ayağımızın al-

tında, en keyiflisi ise o mis gibi vapur yolculuğu. Kadıköy Belediyesi'yle de çok yakın ilişkilerimiz oldu, ortaklaşa çok güzel etkinlikler yapıldı. Ben Kadıköy halkının yıllardır sanata susadığını ve klasik müziğe çok itibar ettiklerini düşünüyorum. Süreyya Operası büyük bir susuzluğu giderdi. O salonda verdiğim konserlere ilgi, inanılmaz derecede yoğun oluyor. Yöneticisinden çalışanlarına sanata büyük saygı var orada.

● **Süreyya şu an İstanbul'daki tek opera binası biliyorsunuz. Bu kadar eski ve tarihi bir yerde konser vermek nasıl bir duygu?**

Tabii ki bir sanatçı için sahneye çıkıp piyanosunun başına oturduğu zaman mekân kalbinde oluyor, sadece müzik ile bütünleniyorsunuz. Seyircilerden gelen alkışlar sizi bu rüyadan uyandırıyor.

Süreyya Operası'nı ilk gördüğümde



eski bir dostuma kavuşmuşum gibi hissettim; kim bilir neler görüp geçmiş bir sahne, yaşanmışlıklar çok belirgin. Yaşadıklarınız ve hissettikleriniz o alanın hissettirdikleriyle birleşince tabii ki ortaya harika duygular çıkıyor. Sanatçılar üzerinde Süreyya operasının etkisi çok büyüktür diye düşünüyorum. Akustik güzel, ortam harika, piyano güzel, insanlar güzel... Bir sanatçı daha ne ister ki?

● **Yeni sezonda sizi konserlerinizle Kadıköy'de görebilecek miyiz?**

Göreceksiniz tabii ki. Değişik programlarla geleceğim hem de. Kasım ayında piyanist Burçin Büke ile Şubat ayında Suna Kan ile birlikte çalacağız. Bir de trio konserimiz var. Çok genç bir yetenek olan Dorukhan Doruk ve Suna Hanım ile birlikte sahne alacağız. Dorukhan çok çalışkan, çok yetenekli bir müzisyen. Almanya'da yaşıyor ve çeşitli festivallere davet ediliyor. İki sene önce bir ödül almıştı ve kendisiyle gurur duymuştum. Suna hanımla aynı sahneye çıkarsa kariyerinde çok büyük bir katkısı olacağını düşünerek onunla beraber bir proje yapmamızı teklif ettim, Suna hanım da beni destekledi ve ilk kez Süreyya sahnesinde bu genç yetenekle, çok keyifli bir konser gerçekleştirdik. Umarım bu seneki konser daha da keyifli olur.

● **Kadıköy Belediyesi ilk defa genç piyanistler için bir piyano yarışması düzenledi. Bu yarışmayı nasıl buluyorsunuz?**

Yarışmalar genç müzisyenlerin çok daha fazla çalışmalarına ve sahnede yeteneklerini gösterebilme şansına sahip olabilmeleri açısından çok önemli. Kadıköy Belediyesi'ni sanata yaklaşımından dolayı içtenlikle kutluyorum.

Bizim ülkemizde, böyle etkinliklerin çoğaltılması, klasik müziğe olan ilginin artmasına yol açar, umarım diğer belediyeler için de örnek bir yaklaşım olur.



En sık karıştırılan iki hastalık: Grip ve soğuk algınlığı

Kış aylarının resmi rahatsızlıkları olan soğuk algınlığı ve grip için sezon açıldı. 7 den 70'e herkesi etkisi altına alan bu hastalıkların bir ortak noktası da birbirleri ile sıkça karıştırılması. Anadolu Sağlık Merkezi Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı Dr. Elif Hakko, "Grip döneminde görülen semptomlar soğuk algınlığına göre daha ağır bir tabloya neden oluyor" dedi ve bu iki hastalık arasındaki farkları böyle sıraladı:

- Grip daha yüksek ateş ve soğuk algınlığında daha şiddetli öksürük görülür.
- Hapşırık da aynı şekilde soğuk algınlığında sıkça görülürken grip nispeten nadirdir.
- Grip genellikle boğaz ağrısı ile seyrederken, bu durum soğuk algınlığında bazen görülür.
- Grip baş ağrısı sıklıkla görülürken bu durum, soğuk algınlığında nadir ya da az görülür.
- Genel vücut ağrısı, kas ağrısı gibi şikâyetler de soğuk algınlığında daha az görülürken grip daha sık görülür.
- Yorgunluk hissi soğuk algınlığında hafifken, grip ise uzun süreli ve ağır yorgunluk görülmektedir.
- Grip zürree ve bronşit gibi hatta kimi zaman ölümcül de olabilen ciddi sonuçlar görülebilen soğuk algınlığında kaynaklanan komplikasyonları nispeten daha hafiftir.
- Yüzde yüz olmasa bile grip aşı ile önlenirken, soğuk algınlığı için böyle bir aşı yoktur.
- Yaşam kalitesini olumsuz yönde etkileyen burun tıkanıklığı soğuk algınlığında sıklıkla görülürken grip sık görülmez.

GRİP TEDAVİSİ İÇİN ÖNERİLER

- Aşı yüzde 70-90 arasında koruma sağlar: Gripten korunmak için aşının iyi bir yoldur. Her yıl bir önceki yılın yaygın olan 2 Influenza A ve 1 Influenza B virüsünden hazırlanan aşı sonbaharda



Dr. Elif HAKKO

yapılmaya başlanır. Aşının etkinliği yaş ve kişinin bağışıklığı durumuna ve ayrıca o yıl etken olan Influenza virüsüyle antijenik uyuma göre değişmekle beraber yüzde 70-90 arasında koruma sağlar.

● **Antibiyotige yer yok, istirahat ve bol sıvı önemli:** Grip tedavisi semptomatiktir. Bağışıklığı tam olan kişilerde ilk olarak antiviral ilaçlar kullanılır.

Ağrı kesiciler, ateş düşürücüler, öksürük kesiciler kullanılabilir. Hastanın istiharat etmesi ve bol sıvı alması önerilir. Vitaminlerin ve bağışıklık güçlendirdiği iddia edilen ilaçların bir yararı görülmemiştir. Diyabet, kalp, böbrek hastalıkları, kanser hastaları, gebeler, küçük çocuklar ve 65 yaş üstü kişiler gibi risk grubundaki kişilerin klinik durumları



değerlendirildikten sonra antiviral ilaçlar kullanılabilir. Grip bir virüs hastalığı olduğundan antibakteriyel olan antibiyotiklerin tedavide yeri yoktur. Antibiyotik kullanılması durumunda mevcut üst solunum yolu florasının etkilenebilir ve daha da kötüsü antibiyotik direncine neden olabilir.

● **Soğuk algınlığı tedavisi için öneriler:** Soğuk algınlığı tedavisinde analjezikler, gargaralar ve burun açıcıların kullanılabilir. Antivirallerin tedavide yeri ve etkinliği yoktur. Hapşırıkların eşlik ettiği soğuk algınlığı durumunda alerji ilaçları yararlı olabilir, ancak bu ilaçlar uyku yapabilir. Bilinenin aksine bağışıklık güçlendirici ilaçların grip ve soğuk algınlığında etkinliğine dair kanıtlanmış veri yoktur, bu sebeple önermiyoruz.



'Esencan'ın yabancı konukları



Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü tarafından başlatılan "Esencan" projesi, İspanya, İngiltere ve İsveç'ten projeyi görmek ve incelemek için gelen öğretmenler tarafından büyük ilgi gördü. Yabancı öğretmenler, 24 Ekim Perşembe günü Özgürlük Parkı'ndaki Kadıköy Belediyesi Kompost Eğitim ve Uygulama Merkezi'ni ziyaret ederek, proje hakkında Ziraat Mühendisi Binnazlı Saka'dan ayrıntılı bilgi aldılar.

Öğretmenler, Esencan'ın çok iyi ve ilginç bir proje olduğunu dile getirdiler. Esencan'a yoğun ilgi gösteren okullardan birisi de Dosteller İhtime Engelliler Okulu oldu. İhtime engelli öğrenciler ve

öğretmenleri, bu projenin çok ilgi çekici olduğunu ve keyif aldıklarını belirterek kendi okullarında da devam ettireceklerini söylediler.

ÇOCUKLAR GERİ DÖNÜŞÜMÜ ÖĞRENIYOR

Çocuklara yönelik bu çevre projesi sayesinde öğrenciler, Esencan ile tanışıyor, organik atıkları solucanlar aracılığı ile gübreye çevirmeyi öğreniyorlar. Proje ile organik atıkların geri dönüşümünü öğrencilere uygulamalı olarak göstermek, organik atıkların geri dönüşümünün doğaya, çevreye ve ekonomiye katkısını anlatmak, öğretmen ve öğrencilere organik atıkların geri dönüşümü ile elde edilen kompostu ev ve okul yeşil alanlarında kullanmaya yönelmeyi amaçlanıyor. Ziraat Mühendisi Binnazlı Saka, öğrencilere "Organik Atıkların Yönetimi" eğitimini verdikten sonra çocuklara solucanların ve atıkların kutuya nasıl yerleştirileceğini öğretiyor. Daha sonra çürümüş meyve-sebze, kurumuş yaprak, kağıt, gazete ve mutfak atıklarını içinde solucanlar olan bir kutuya koyuyor. Atıkları solucanlar yiyor. Sindirim sisteminden geçip bağırsaklarından dışarı atıyorlar. Ortaya çıkan şeye kompost adı veriliyor.

Acıbadem Tıp Fakültesi İç Hastalıkları Anadolı Başkanı Prof. Dr. Nurdan Tözün, Kozyatağı Kültür Merkezi'nde verdiği konferansta, kolon kanseri hakkında katılımcılara bilgi verdi.



Kolon kanseri korkulacak bir hastalık değil

Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans salonunda geçtiğimiz hafta önemli bir konferans vardı.

Caddebostan Sahil Lions Kulübü tarafından organize edilen konferansın davetlisi, Acıbadem Tıp Fakültesi İç Hastalıkları Anadolı Başkanı Prof. Dr. Nurdan Tözün'dü. Caddebostan Sahil Kulübü'nün, Lions'un en önemli ödülü olan Melvin Jones ödülüne layık gördüğü Prof. Dr. Nurdan Tözün'ün verdiği konferansın konusu, çağımızın vebası sayılan kanser'di.

Özellikle kolon kanseri üzerine uzmanlaşan Prof. Dr. Nurdan Tözün, akci konuşmasıyla ve basit anlatım biçimiyle kolon kanserinin korkulacak bir hastalık olmadığını, herkesin kolonoskopi yaptırması gerektiğini, kolonoskopinin artık uyutularak yapıldığını söyledi. Yeni kanunlaşacak bir kararla bu işlemi, her vatandaşın yaptırabilmesi için imkanlar sağlanacağını da anlatan Prof. Dr. Tözün, çok yakında bu kanunun çıkacağını ve ev taramalarına gidilebileceğini müjdesini de verdi. Erken teşhis her

zaman önemli olduğunu vurgulayan Tözün, en ufak kanamaların, karın şişliği ve hazımsızlık gibi şikâyetlerin önemsenip mutlaka kolonoskopi çektilmesi gerektiği uyarısında bulundu ve kolonoskopi sırasında poliplerin de acısız alınabileceğini, bu yolla hastalık oluşumunun önlenileceğini vurguladı.

MELVIN JONES ÖDÜLÜ ALDI

Konferansı izleyenlerin arasında tıp fakültesi, eğitim ve sağlık kuruluşlarının yönetim kadrolarının yanı sıra Lions Uluslararası Direktörü Prof. Hayri Ülgen, 118 Y Genel Yönetmeni Selva Ülgen ve üst düzey yöneticileri de bulunuyordu. Konferansta Prof. Hayri Ülgen de bir konuşma yaparak, "Aydın bir Türk bilim kadınına, Lions'un en önemli ödülü olan Melvin Jones ödülünü vermekten gurur duyuyorum" diyerek, ödülünü Prof. Dr. Tözün'e verdi.

Caddebostan Sahil Lions Kulübü başkanı Candan Yılmaz da kürsiye gelerek teşekkür etti ve hatıra olarak dönem fularını hediye etti.



Bu böceğe DİKKAT!

● **SümeYYe YAMAN**

TARIM ve Köyişleri Bakanlığı Koruma ve Kontrol Genel Müdürlüğü, Türkiye'de sınırlı sayıda Akdeniz ikliminin egemen olduğu yerlerde yetiştirilen ve süs ağacı olarak park ve bahçelerde de dikilen palmiyeler için Palmiye Kırmızı Böceği tehlikesine karşı uyarı yaptı ve müdahale yöntemlerini belirledi.

Tarım ve Köyişleri Bakanlığı zarar veren kırmızı böceğe karşı uyardı.



AGACA BULANAN BÖCEĞİ TANIMLAYIN

Kırmızı, kahverengi ve silindirik şeklinde olan Palmiye Kırmızı Böceği, hurma ve palmiye türü bitkilerde önemli zarara neden oluyor. Değişik yerlerden ağacın gövde kısımlarına girerek çürümesine ve ölümüne yol açıyor. İç ve dış karantinaya tabi olan Palmiye Kırmızı Böceği, buluşık bitkinin taşınması ile yayılıyor. Bu nedenle bu bitkilerin ülkeye taşınmasını engelleme çalışmaları sürüyor. Çevrenizdeki Palmiye Kırmızı Böceği'ne müdahale için ayrıntılı bilgiye İstanbul Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü (Bitkisel Üretim ve Bitki Sağlığı Şube Müdürlüğü) Bağdat Caddesi Erenköy/Kadıköy adresinden ve 216 468 21 00 numaradan ulaşabilirsiniz.

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet

Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



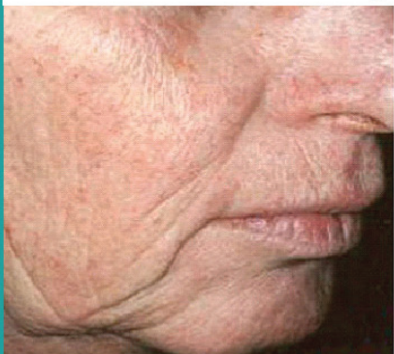
- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadıköy-Beşiktaş Has Dilekmevsi-Hürurisi Özet Bakım Bilimleri
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

myramed
DENİZ ESTETİK ve GÜZELLİK SALONU

- BÖLGESEL İNCELEME
- CİLT BAKIMI
- VÜCUT BAKIMLARI
- EL, AYAK BAKIMLARI
- AĞDA, MANİKÜR, PEDİKÜR
- EPİLASYON
- CİLT ve SAÇ MEZOTERAPİSİ
- MASAJ

AMELİYATSIZ CİLT GENÇLEŞTİRME



ÖNCE

SONRA

Myramed Estetik ve Güzellik Salonu
Emin Ali Paşa Cad. Öğretmen Hayrullah Sok.
No 4/3 Suadiye - Kadıköy / İstanbul
Tel. : 0216 445 74 18 - E-mail: info@myramed.com

GAZETE KADIKÖY Artık Sesli

www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr sayfasından dinlenebilir.

HERKES DİNLEYEBİLİR...

facebook.com/kadikoybellediye youtube.com/kadikoybellediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

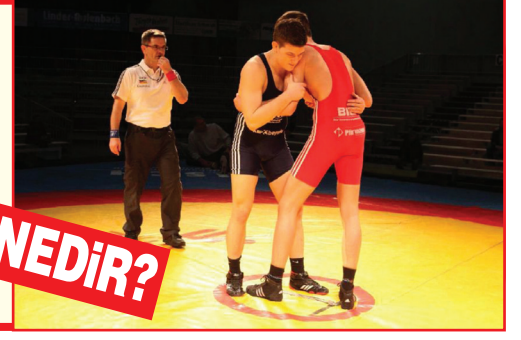


KADIKÖY BELEDİYESİ

JUGE (Sayı Hakemi)

GÜREŞ sporunda orta hakeme yardımcı olan hakemdir. Sayı Hakemi, yani Juge, müsabaka esnasında güreşçinin puanlarını verir. Müsabaka esnasında yapılan tüm hareketlerini değerlerini, bültenine işler.

BU NEDİR?



'Cerebral Palsy Çocuklar için Farkındalık Yürüyüşü' yapıldı

Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı (TSCV), Cerebral Palsy (CP) konusunda önemli bir ihtiyaca cevap veren "Cerebral Palsy'li Çocuk ve Gençlerin Sosyal Yaşama Katılımcılarının ve Rehabilitasyon Hizmetlerine Erişimlerinin Arttırılması (Cerebral Palsy'mle Hayattayım)" projesini tamamladı. Projenin kapanış etkinliği, 27 Ekim Pazar günü Cadebostan'da düzenlenen "Cerebral Palsy Farkındalık Yürüyüşü" ve Deniz Arcak konseri ile tamamlandı. Yürüyüşe ve konsere, TSCV İcra Kurulu Başkanı Dr. Altan Edis'in yanı sıra CP'li çocuk ve gençler ile aileleri ve halk da katıldı.

Cerebral Palsy (CP) alanında toplumda farkındalık yaratan çalışmalara imza atan Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı'nın (TSCV), İstanbul Kalkınma Ajansı'ndan aldığı yaklaşık 1 milyon TL mali destek ile hayata geçirdiği "Cerebral Palsy'mle Hayattayım" projesi sona erdi.

CP'mle Hayattayım projesinin kapanışı;

Cadebostan'da düzenlenen "CP Farkındalık Yürüyüşü" ile yapılarak, tüm CP'liler ve diğer engelliler sokağa çıkmaya davet edildi. Yürüyüşe, TSCV İcra Kurulu Başkanı Dr. Altan Edis'in yanı sıra CP'li çocuk ve gençler ile aileleri ve halk da katıldı. Proje ile elde edilen veriler, Türkiye genelindeki Cerebral Palsy konusundaki çalışmalara kaynak oluşturacak.

TSCV İcra Kurulu Başkanı Dr. Altan Edis yaptığı konuşmada; "TSCV olarak, Cerebral Palsy alanında yaptığımız farkındalık çalışmalarına bir yenisini daha başarıyla eklemenin mutluluğunu yaşıyoruz. Şubat ayında başladığımız Cerebral Palsy'mle Hayattayım projesi ile bugüne kadar elde ettiğimiz veriler, Türkiye genelinde oluşturulacak veri tabanı

ışın önemli bir kaynak niteliği taşıyor. Proje-miz kapsamında, CP'li genç ve çocuklara evde rehabilitasyon desteği sağlamanın yanı sıra onları topluma kazandırarak, sosyalleşmelerini sağlayacak çalışmalar da yaptık" dedi.

Sosyalleşme çalışmalarına değinen Dr. Altan Edis, "Yüzme, mozaik yapım atölyesi, fotoğraf çekimi, atletizm, dans ve ebru çalışmaları ile CP'li bireylerin sanatsal ve sportif aktivitelere katılmalarını sağladık. Aileleri de unutmamak... Çocuklarımızın anneleri ile keyifli bir mutfağ atölyesinde hem yemek yaptık hem de annelerin birbirleriyle tanışmalarını sağladık. Ayrıca engelli hukuku, iletişim becerileri, tuvalet eğitimi, beslenme sorunları ile ergenlik ve cinsel gelişim konularında da seminerler düzenleyerek aileleri bilgilendirdik"

açıklamasında bulundu. Plaket takdimi de yapılan etkinlikte, şarkıcı Deniz Arcak da mini bir konser vererek katılımcılarla birlikte oldu.

■ PROJE İLE 4 BİN 677 CP'LİYE ULAŞILDI

Proje ile Cerebral Palsy tanısı konmuş, 1-20 yaş grubundaki toplam 4 bin 677 kişiye ulaşıldı. Proje kapsamında, bin 992 ev ziyareti gerçekleştirilerek, 101 Cerebral Palsy'li bireye evde rehabilitasyon hizmeti verildi. Pilot ilçe seçilen Ataşehir, Pendik ve Üsküdar'da uygulanan projenin sonunda elde edilen veriler, Türkiye'de büyük bir eksiklik olan Cerebral Palsy'li birey veri tabanı ve Cerebral Palsy'ye yönelik çalışmalar için kaynak oluşturacak.

Sabancı Üniversitesi
GÖSTERİ MERKEZİ

S | G | M

Ekim 2013

"Sanata Zaman Ayırın"

Cereyanlı
Alp Ersönmez
Konser

> Saat: 20:00

24
Perşembe



Tango Neva
Konser

> Saat: 20:00

31
Perşembe



Güneşe Yolculuk
Uygur Çocuk Tiyatrosu

> Saat: 11:00

26
Cumartesi



Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi
Orta Mahalle, Tuzla 34956 İstanbul

Web: sgm.sabanciuniv.edu
Tel: 0 (216) 483 90 00
E-posta: sgm@sabanciuniv.edu

f SabanciGosteriMerkezi
t gosterimerkezi

SGM artık App Store'da!



RAKETİN KALBI İstanbul'da attı

WTA İstanbul 2013'te Şampiyon
Serena Williams oldu.

DÜNYANIN en iyi 8 kadın tenisçisini bir araya getiren TEB BNP Paribas WTA Championships'te şampiyon ABD'li tenisçi Serena Williams oldu. Türkiye'nin son kez ev sahipliği yaptığı turnuvanın final mücadelesinde 10 binden fazla tenisseven kortta adeta Serena Williams şovu seyretti. Son maçını 6-0 kazanarak, turnuvada yenilgisiz şampiyon olan Serena Williams, 2 milyon 145 bin dolar para ödülünün de sahibi oldu. Finale kadar yenilgi almayan diğer finalist Li Na ise 1 milyon 90 bin dolar para ödülü elde etti. TEB BNP Paribas WTA Championships'te çiftler finalinde ise şampiyonluğa ulaşan taraf Peng Shuai (Çin)/Hsieh Su-Wei (Tayvan) ikilisi oldu. Asyalı çift, 460 bin dolar para ödülünün de sahibi oldu.

Gönderilerinizi

**DÜNYA'nın her yerine
%100 güvenle
gönderiyoruz**

Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır,
Her Şeyi **Paketler,**
Her Yere **Göndeririz**



PSC Kadıköy-1 • 0216 428 60 75
psckadikoy1@pscturkey.com.tr

PSC Kadıköy-2 • 0216 410 22 34
kadikoy2@pscturkey.com.tr

www.pscturkey.com.tr • 444 8 700

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

1 - 7 KASIM 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



GAZETE KADIKÖY



**Türkiye'nin
en modern
bakimevi & huzurevi**



Huzur Mh. Abdullah Azam Cd. No:35
Aşağı Dudullu/İstanbul
Şile Otayolu/Beşiktaş Nevzat Demir
Tesisleri Karşısı

**0216
611 15 15**
www.mevabakimevi.com

Maviye boyanan BİSİKLET YOLUNA RENKLİ AÇILIŞ

7.5 km'lik bisiklet parkuruyla İstanbul'un en uzun bisiklet yoluna sahip olan Kadıköy'de, bisikletçilerin güvenli sürüşleri için özel olarak Kadıköy Belediyesi tarafından maviye boyanan bisiklet yolu açıldı.



Fotoğraflar: Semra ÇELEBİ

Mavi ile renklenen Yoğurtçu Parkı-Fenerbahçe bisiklet yolu, çeşitli bisiklet gruplarının katıldığı renkli bir etkinlikte 26 Ekim Cumartesi günü açıldı. CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mahmut Tanyol, Betek Pazarlama Genel Müdür Yardımcısı Gülay Dindoruk ile Süslü Kadınlar ve Bisiklet Yoluna Sahip Çık adlı bisiklet gruplarının katıldığı açılışta renkli görüntüler vardı. Açılış öncesi mavi bisiklet yolunun bir bölümü gruplar tarafından boyanırken, takım elbiseleriyle etkinliğe gelen başka bir bisiklet grubu da tango gösterisi yaptı. Verilen başlama komutundan sonra mavi yolu kullanan bisikletçiler Kalamış'a kadar tur attılar. Bisikletçiler, mavi bisiklet yolunun hem kendileri hem de diğer sürücülere güvenli kullanım imkânı

verdiğini söylediler. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mahmut Tanyol da, Kadıköy Belediyesi olarak bisiklet kullanımını yaygınlaştırmak istediklerini belirterek, bisiklet kullanımı teşvik etmek için 7,5 kilometre bisiklet yolu yaptığını, bunun devam edeceğini de kaydetti.

Kadıköy Belediyesi ve Filli Boya'nın ortaklaşa düzenlediği proje kapsamında İstanbul'un en uzun bisiklet parkurlarından biri olan Yoğurtçu Parkı-Fenerbahçe bisiklet yolu hem yeni renklerine hem de daha güvenli sürüş özelliğine kavuşmuş oldu.

Sosyal medyada #BisikletHayataRenkKatar hashtagiyle bisiklet kullanımının önemine vurgu yapılan mavi bisiklet yolları, Kadıköy'de başka güzergâhlarda da devam edecek.



Dev Bayrak

Apartman duvarına asılmış dev bayrak büyük ilgi gördü.

● **Harika Sebnem KARABIYIK**

Kadıköy Kozyatağı'nda apartman duvarına asılmış dev bayrak, 25 Ekim'de apartman yöneticisi aynı zamanda iç mimar olan Önder Çarhacıoğlu öncülüğünde yapıldı. 26 metre uzunluğunda olan bayrağın masrafı apartman sakinlerinin desteği ile karşılandı. Dev bayrak 1.000 TL'ye mal oldu. Önder Çarhacıoğlu, "Cumhuriyetimizin 90.yılı olması ve küçüklükten beri Atatürk sevgisiyle yetiştiğim için apartmandaki komşularımın da desteğiyle bu bayrağı yaptık. Akşamları ışıklandırmalar da yapılıyor. Çevre sakinlerinden gördüğümüz ilgi ve beğeni bizi daha da gururlandırıyor. Bizlere tebrik ediyorlar" dedi. Çarhacıoğlu, bu bayrağın özel bayramlarda asılacağını daha sonra indireceğini belirtti.