

Eğitim yılında imam-hatip KARMAŞASI SÜRÜYOR



Özdemiroğlu Ortaokulu'nun imam hatibe döndürülmesini istemeyen velilerin eylemleri sürerken, okula imam hatip tabelası asıldı bile... Yeni eğitim öğretim yılının başladığı gün okulun önünde biraya gelen öğrenci, veli, esnaf ve mahalleli de okullarına sahip çıkmak için yine eylem yaptı. Diğer taraftan yeni Salı pazarının kurulduğu alana 'Hükümet Konağı mı lise mi?' yapılacak sorusu da cevap buldu. Kadıköy'de hükümet konağı yapılması için düşünülen yeni Salı Pazarı'nın çevreyolu tarafındaki alana Kadıköy Anadolu Erkek İmam Hatip Lisesi yapıldı.

► Haberi 2. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 20 - 26 EYLÜL 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 705 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



Kadıköy'de İşkence Mağdurlarına SAYGI ANITI



12 Mart askeri darbesi sırasında MIT ve Kontrgerilla'nın sorgulama merkezi olarak kullanıp, binlerce kişiye işkence uyguladığı Zihnipaşa Köşkü önüne Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan "İşkence Mağdurlarına Saygı Anıtı"nın açılışı gerçekleştirildi. 12 Eylül darbesinin 33. yıldönümünde açılan anıt, geçmişte yaşananları geleceğe hatırlatma niteliğinde...

► Haberi 8. Sayfada



Başkan Öztürk seçim maratonuna başladı !



Kadıköy Belediye Başkanlığı için adaylık başvurusunu yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "CHP olarak Kadıköy Belediye Başkanlığı'nı alacağız. Ama bu bizi tatmin etmez, 45 meclis üyesinin tamamının CHP'li olması lazım. O da yetmez, İstanbul'u alacağız. Genel iktidara giden yolu açacağız" dedi.

► Haberi 5. Sayfada



Gezi ruhu için, Eylül'de Kadıköy'e geldiler!

İstanbul park forumlarının düzenlediği ForumFest, binlerce Gezi'ciyi Kadıköy'de buluşturdu. "Mücadeleye devam" çağrısının yapıldığı miting gibi festivalde, Haziran İsyanı'na ürettikleri şarkılarla güç veren sanatçılar, eserlerini direniş ve kaybedilen direnişçiler için seslendirdi.

► Haberi 6. Sayfada

Kadıköy'ün meleği Dr. Jirayr Kaynar'a vefa...



KADIKÖY'ÜN 64 yıllık doktoru Jirayr Kaynar için Tarihi Çarşı esnafı harekete geçti. 90 yaşındaki Ermeni doktorun, maddi durumu iyi olmayan hastalarına ücretsiz baktığı muayenehanesinin olduğu sokağa adının verilmesini isteyen esnaf, topladığı dilekçeleri Kadıköy Belediyesi'ne verdi.

● Haberi Sayfa 11'de

Modern barınak için olumlu gelişme



Ataşehir'le Kadıköy'ün ayrılmasından sonra Ümraniye sınırlarında kalan Geçici Hayvan Barnağı ile ilgili olumlu gelişmeler var. Başkan Öztürk'ün blogunda yaptığı açıklamalar, hayvanseverleri sevindirdi.

● Haberi Sayfa 12'de

KADIKÖY İÇİN TASARLADILAR



TASARIM Atölyesi Kadıköy'ün 5 ay süren çalışmalarını tamamladı. Kıyı Köşe Kadıköy programı kapsamında Kadıköy'ün farklı bölgeleri için farklı tasarımlar hazırlandı. Dereceye giren projelere ödüller verilirken, tasarımlar görülmeye değerdi.

● Haberi Sayfa 10'da

ÖZETLE



Özdemiroğlu Ortaokulu'nun imam hatibe döndürülmesini istemeyen velilerin eylemleri sürerken, okula imam hatip tabelası asıldı bile... Yeni eğitim öğretim yılının başladığı 16 Eylül günü okulun önünde biraya gelen öğrenci, veli, esnaf ve mahalleli de okullarına sahip çıkmak için yine eylem yaptı.



Özdemiroğlu'na İMAM HATİP tabelası asıldı

Acıbadem'in 100 yıllık okulu Özdemiroğlu Ortaokulu, Ortaokulu 2013-14 eğitim öğretim yılına "Özdemiroğlu İmam Hatip Ortaokulu" olarak başladı. Okulun 5. sınıflarına öğrenci olarak imam hatip eğitimine başlanacak, bu eğitimin yanında 6. 7. ve 8. sınıflarda ise geçici olarak ortaokul eğitimine devam edilecek.

Okulun kendilerine sorulmadan dayatmacı bir şekilde değiştirilmesine karşı çıkan Acıbadem mahalle halkı da okulların açıldığı gün olan 16 Eylül pazartesi sabahı saat 08:30dan itibaren tekrardan pankart ve dövizleriyle okulun imam hatip olmasını protesto ettiler. Acıbadem Dayanışması adına yapılan açıklamada bugüne değin birçok ba-

şarılı öğrenci yetiştiren ve tarihi bina yapısı ile Acıbadem'in, Hasanpaşa'nın, Yeldeğirmeni'nin simgesi haline gelen Özdemiroğlu Ortaokulu'nun dönüşümüne karşı kitlesel eylemler yapıldığı, 10 bini aşkın imza toplandığı anımsatılarak, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne teslim edilen bu imzaların ve yasal sürecin takipçisi olunacağı belirtildi. Açıklamada, "Bizler bu mahallede yaşayan, çocuklarını burada okutan, burda öğretmenlik yapan, bu okuldan mezun olmuş, bu okulda çocuklarını torunlarını okutmuş ve bundan sonrada okutmak isteyen insanlar olarak 100 yıldır Acıbadem, Hasanpaşa ve Yeldeğirmeni mahallelerine hizmet veren okulumuzun imam hatip oku-

luna dönüştürülmesine karşıyız. Bundan sonra da okulumuzu geri alana dek mücadelemizi sürdüreceğiz" denildi.

■ ÖZDEMİROĞLU'NDA NELER OLACAK?

Acıbadem Dayanışması'nın öngörülerine göre okulun imam hatip olmasıyla şu sorunlar yaşanacak;

✓ 2013-2014 eğitim-öğretim yılında aynı çatı altında hem imam hatip eğitimi, hem normal eğitim hem de anaokulu verilecek, böylelikle veliler ve öğrenciler arasında büyük sorunlar yaşanacaktır.

✓ Bu eğitim öğretim yılında normal eğitimine Özdemiroğlu'nda devam eden yüzlerce öğrenci (6. ve 7. sınıflar) önümüzdeki dönem

çevredeki diğer okullara kaydırılacaktır.

✓ Hali hazırda sınıf mevcutları 30-35 olan diğer okullarda bu mevcut 50-60 öğrenciye ulaşacaktır. Kalabalık sınıflarda sınıf öğretmenlerinin eğitim verimliliği düşecek çocuklarımızın öğrenme hızları etkilenecektir. Sonuçta kendileriyle yeterince ilgilenilemeyen öğrencilerimiz yaşatılardan geri kalacaktır.

✓ Okulların niteliğinin düşürülmesi ile çocuklarımız özel derslere, dershanelere ve sonuçta giderek piyasalaşan özel okullara mahkûm edilecektir. Böylelikle eğitimin ticarileştirilmesine dönük adımlar hızlandırılken, yoksulların çocuklarının iyi bir eğitim alma şansı daha da azalacaktır.

■ KADIKÖY'ÜN İMAM HATİP SORUNU MECLİS'TE

Konuyu Meclis gündemine taşıyan CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, Milli Eğitim Bakanı Nabi Avcı'ya şu soruları sordu;

✓ Kadıköy İlçe sınırlarında imam hatip okuluna dönüştürülmüş kaç okul bulunmaktadır?

✓ Özdemiroğlu Ortaokulu'nun imam hatip okuluna dönüştürülmesinin gerekçesi nedir?

✓ Öğrenci velileri çocuklarını Özdemiroğlu Ortaokulu'nun dönüşüme karşı olduklarını topladıkları 10 bin'i aşkın imzayla da dile getirmişlerdir. Velilerin itirazına rağmen dönüşümde ısrar edilecek midir?

Hükümet Konağı yapılacak mı?



Okulu, Kadıköy 29 Ekim İlkokulu, Kadıköy 60. Yıl Anadolu Ortaokulu, Mustafa Aykın İlkokulu, Kadıköy 50. Yıl Tahrir Anadolu Lisesi, Göztepe Halil Türkkan İlköğretim Okulu, Kemal Atatürk Anadolu Lisesi, Kadıköy Kız Teknik ve Meslek Lisesi, Kadıköy Hüseyin Ayaz Ortaokulu, Kadıköy 30 Ağustos İlkokulu, Kadıköy Fenerbahçe Anadolu Lisesi, Kadıköy Anadolu Lisesi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu, Mehmet Karamancı İlköğretim Okulu, Zihni Paşa İlköğretim Okulu, Dr. Sait Darga İlköğretim Okulu, Yeşilbahar İlköğretim Okulu, Müniver Şefik Felgar İlköğretim Okulu, Feridun Tü-



mer 50. Yıl İlköğretim Okulu, 60. Yıl İlkokulu, Zühtüpaşa İlköğretim Okulu.

İl Özel İdaresi de metropole yeni eğitim ve öğretim yılında 24 yeni okul kazandırdı. 18 ilköğretim okulu, 3 lise, 3 anaokulunda ilk defa eğitim ve öğretim verilmeye başlandı. 37 okulun eksikleri giderildi, okullara 12 milyon 623 bin liralık donatım malzemesi dağıtıldı.

■ RESMİ KURUMLAR FARKLI YERLERDE

Diğer taraftan 679. sayımızda gündeme getirdiğimiz haber ile ilgili "Hükümet Konağı mı lise mi?" sorusu da cevap buldu. Kadıköy'de hükümet konağı yapılması için düşü-

nülen alana Kadıköy Anadolu Erkek İmam Hatip Lisesi yapıldı. Tüm resmi kurumların bünyesinde bulunduğu bir hükümet konağına kavuşamayan Kadıköy'de vatandaşlar eskiden olduğu gibi kaymakamlıkla ve eğitim ile ilgili işlemleri için Bahariye'ye, vergi işlemleri için Halitağa Caddesi üzerindeki vergi dairesine, nüfus işlemleri için Osmanağa Mahallesi'nde hizmet veren Nüfus Müdürlüğü'ne, tapu işlemleri için ise Kadıköy sınırlarını da aşmış komşu ilçe Ataşehir'e gitmeye devam ediyorlar. Kadıköylülerin tüm işlerini aynı binada tamamlayabileceği hükümet konağı beklentisi de sürüyor.

Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla kentte birçok okul, yeni eğitim ve öğretim yılına eksikleri giderilmiş olarak başladı. Diğer taraftan 'Hükümet Konağı mı lise mi?' sorusu da cevap buldu. Kadıköy'de hükümet konağı yapılması için düşünülen yeni Salı Pazarı'nın çevreyolu tarafındaki alana Kadıköy Anadolu Erkek İmam Hatip Lisesi yapıldı.



İstanbul'da yeni eğitim ve öğretim yılında yaklaşık 2 milyon 636 bin 529 öğrenci ve 100 bine yakın öğretmen ders başı yaptı. Uzun tatil sürecinde eğitim binaları da yeni eğitim ve öğretim yılına hızlı bir şekilde hazırlandı.

Kadıköy Belediyesi de bu yıl Kadıköy'deki okulların yeni eğitim ve öğretim yılına eksikleri giderilmiş olarak başlaması için yaptığı çalışmaları tamamlayıp, okulları hazır hale getirdi. Kadıköy'de boya, bakım, onarım, çevre düzenlemeleri ve asfaltlama çalışmaları yapılan okullar da şunlar:

Göztepe Semiha Şakir Çocuk Yuvası, Mustafa Saffet Anadolu Lisesi, Kadıköy Süadiye Hacı Mustafa Tarman Anadolu Lisesi, Süadiye Mustafa Mihriban Boysan İlköğretim Okulu, Erenköy Zihniye Halk Eğitimi müstemilat binası, Melih İsfendiyar İlköğretim Okulu, Göztepe Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu, İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi, Neriman İrfan Akça Mesleki Eğitim Merkezi, İhsan Sungu İlköğretim Okulu, İntaş İmam Hatip Lisesi, Şöhret Kurşunoğlu İlköğretim Okulu, İhlamı Ertem Ortaokulu, İkbaliye İlköğretim

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı

ADRES: Hüriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 377 93 77 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

AHSEN
BÖREK & EV ÜRÜNLERİ

Börek, Poğaç, Kurabiye, Yaş Pasta Çeşitleri, Kekler, Soğuk ve Şerbetli Tatlılar, Salatalar, Zeytinyağlılar, Mercimek Köfte, İçli Köfte, Çiğ Köfte ve Ev Mantısı

Not: Özel günleriniz ve toplantılarınız için sipariş alınır. Doğum günleriniz için özel yaş pasta yapılır.

Ev ve İş Yerlerine ücretsiz servis yapılır.

Adres: Ali Nihat Tarlan Cad. Pembe Köşk Apt.No:48 Bostancı/İstanbul
Tel: (0216) 380 49 50

yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT

**40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...**

MEHMET EKİCİ

**Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY**

REZERVASYON.0216 550 40 41

Kadıköy'de eğitim yılı başladı

VEFAT ve TEŞEKKÜR

Niğde eşrafından Gülay, Tülay, Gürcan, Nuray'ın sevgili annesi

Merhum Enver Şenbaş'ın eşi
Nuriye Şenbaş
12.09.2013

tarihinde vefat etmiştir.
Bu acılı günümüzde bizleri yalnız

bırakmayan, acımızı paylaştan tüm eş dost ve arkadaşlara teşekkürü bir borç biliriz.

(AİLESİ)



EN EĞLENCİLİ PURAKTA İNECEK VAR!
Kadıköy'de Kanatlı Keşifler Çocuk Duruşu sizi bekliyor!

Kanatlı Keşifler Merkezinde Günlük Hizmeti:
• 3 - 6 yaş arasındaki çocukların, haftanın 6 günü 08.00 - 19.00 saatleri arasında istenilen saat aralıklarında ve sürelerle bakımı
• Anaokulu ve ilkökullü öğrencilerinin okuldan sonra saat 19.00'a kadar bakımı

Kanatlı Keşifler Merkezi Akşam ve Gece Hizmeti:
• Her yaştan çocukların, haftanın yedi günü saat 19.00 - 00.00 saatleri arasında istenilen saat aralığında ve sürelerle bakımı



Kanatlı Keşifler Çocuk Duruşu Osmanağa Mah. Mürver Çiçeği Sokak Derya Apt. No:3/7 Kadıköy/İstanbul T:0(216) 345 36 85 M:0(537) 368 20 35 www.kanatlikeşifler.com

Pazar günleri merkezimiz kapalı olduğundan gündüz hizmeti verilmemektedir.

● Sümeyye YAMAN

Kadıköy Fenerbahçe'de bulunan Nurettin Teksan Ortaokulu'nun 2013-2014 eğitim öğretim yılı açılış töreni, 16 Eylül Pazartesi günü gerçekleşti. Törene, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştat Ayar, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, öğrenciler, eğitimciler ve veliler katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan törende ilk konuşmayı yapan okul müdürü Murat Aykul, öğrencilere başarılar diledi.

■ 'ÖĞRETMEN EKSİĞİMİZ YOK'

Bu sene eğitim hazırlığında Kadıköy ilçesinde öğretmen eksikliğinin bulunmadığını dile getiren Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştat Ayar ise "Bugün ülkemizde yaklaşık 700 bin öğretmen ve 18 milyon öğrenci ders başı yapıyor. Bu rakam ilçemizde 75 bin öğrenci ve yaklaşık 6 bin öğretmenle sürdürülecek. Raporlu, izinli ve mazaretinden dolayı şu anda görevinde olmayan öğretmenlerimiz varsa da onların yerlerine görevlendirmeler yapıyoruz. Bu bağlamda öğrencilerimizin en iyi şekilde yetiştirilmesi, yarınlara en iyi şekilde hazırlanması için elimizden gelen her şeyi yapacağımız konusunda kuşkunuz olmasın" dedi.

■ 'İKİ ÇOCUĞUM DA NURETTİN TEKSAN İLKOKULU MEZUNU'

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de öğrencilere hitaben yaptığı konuşmada, iki çocuğunun mezun olduğu Nurettin Teksan Okulu'nun ailesinde önemli bir yer tuttuğunu vurgulayarak, "Bütün kamu kurumları, sivil toplum örgütleri ve

Nurettin Teksan Ortaokulu'nda düzenlenen 2013-2014 Eğitim ve Öğretim Yılı açılış töreni, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü, Belediye Başkanı ve Kaymakamın katılımıyla gerçekleşti.



aileniz yani herkes sizin daha iyi yetişmeniz için çaba harcıyor" diye konuştu.

Çocukların çok şanslı olduklarını hatırlatan Öztürk, şöyle devam etti:

"Sizler İstanbul gibi Türkiye'nin en güzel ili ve yine o ilin en güzel ilçesinde en güzel okullarından birine gelmişsiniz. Anadolu'da ve diğer yerlerde bu olanağı bulamayan bir tek ayakkabı dahi ayağına alamayan ve sırtında çantası olmayan binlerce kardeşinizi düşünün. Az önce baktım hepimizin ayağında spor ayakkabı, giyimimiz rahat bu güzel bir şey. Ama onları giydiğiniz zaman bu ayakkabıları bulamayan kardeşlerinizi de düşünmeli ve içinde bulunduğunuz olanakları değerlendirmelisiniz" dedi ve İlçe Milli Eğitim ile Valilikten isteğini dile getirdi:

"Kalamış Şehit Murat Özyalçın İlkokulu'nun inşaatı çok uzun sürdü. Artık güçlendirme değil, temelden yıkılıp tekrar yapılması gerekir. Bizim de bir katkımız olacaksa hazırsınız. Yeter ki çocuklarımız güvenli yerlerde olsun."

Son olarak söz alan Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal yeni eğitim yılı için başarı dileklerini sunarak, "Sizler tatil yaparken bizler yazın çok çalıştık. Okulları sizlerin hizmetine sunmak için gayret gösteriyoruz. Yorgunluğumuzu sizlerin güler yüzünü burada görene kadar atıyoruz. Sizlerden beklentimiz; önünüzdeki kocaman sekiz ayı iyi bir şekilde değerlendirerek öğretmenlerinizin rehberliğinde ve ailelerinizin katkılarıyla iyi bir eğitim yılı geçirmeniz" dedi.

Öğrencilerin okuduğu şiirler eşliğinde tören sona erdi.

2002-2012
Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

NEZİH HUZUR EVLERİ 2004

24 Saat Doktor -Hemşire -Hasta Bakıcı -Sosyal Hizmet Uzmanı -Fizik Tedavi -Evde Bakım Hizmeti -Ambulans Hizmeti

* Alzheimer * Demans * Felçli * Yatağa Bağımlı * Parkinson * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.

Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

TOPLUMSAL KADIN HAREKETİ DERNEĞİ (TOKHADER) KADIKÖY ŞUBESİN DE PENDİK BÖLGE HASTANESİ DESTEĞİ İLE
23 EYLÜL 12013 PAZARTESİ SAAT 11.00 - 17.00 ARASI HALKA AÇIK ÜCRETSİZ KEMİK ÖLÇÜMÜ YAPILACAKTIR SEMT SAKİNLERİMİZE DUYRULUR

ADRES: HÜSEYİNAYANOĞLU SOKAK KONUTAS D BLOKLARI NO: 4 / F KOZYATAĞI / KADIKÖY
İLETİŞİM:
0 216 380 62 05 / 0506 689 82 67

RE/MAX

Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç...

Meltem Ertül

RE/MAX Vega
0532 322 81 82
e-mail: melertul@gmail.com

YAZ MEVSİMİ BİTMEDEN...

GÜNÜBİRLİK TURLAR
✓ 22 EYLÜL PAZAR ÇATALCA-İNCEĞİZ-YALIKÖY (PODİMA)
✓ 05 EKİM CUMARTESİ TARİHİ İZNIK
✓ 06 EKİM PAZAR BOLU YEDİGÖLLER
✓ 13 EKİM PAZAR ZEYREK-FENER-BALAT(KARIYE MÜZESİ DAHİL)
✓ 31 EKİM PERŞEMBE KUMYAKA-MUDANYA-TRİLYE

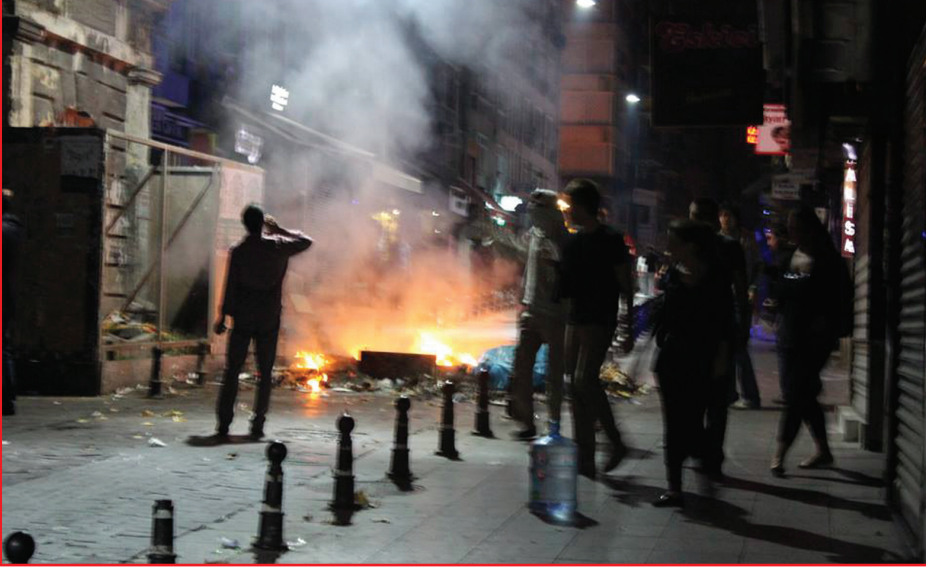
KONAKLAMALI TURLAR
✓ 28-29 EYLÜL CMT-PAZAR BOZCADİ TURU
✓ 12-13 EKİM CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI

"KURBAN BAYRAMINDA ÇOK ÖZEL TURLARIMIZ
✓ 15-19 EKİM KASTAMONU - KÜRE DAĞLARI - İNEBOLU - ABANA-AYANCICI - SİNOP 3 GECE KONAKLAMALI
✓ 15-18 EKİM ÇORUM - AMASYA - HATTUŞAŞ - YAZILIKAYA ALACAHÖYÜK - TOKAT 2 GECE KONAKLAMALI (GALATYA TURU)

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517 - Bostancı

TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!
Erken kayıt ve yeni üyelik sistemi avantajlarını sorunuz.

Kadıköy'de çatışmalı geceler yaşandı



Ahmet Atakan'ın öldürülmesini protesto etmek amacıyla Kadıköy'de eylem yapanlara polisin müdahalesiyle başlayan olaylar hafta içinde de devam etti. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, sorumluları insan haklarına saygılı davranmaya davet etti.

● Semra CELEBİ / Gökçe UYGUN/ Sümeyye YAMAN

Hatay'daki gösterilerde yaşamını yitiren Ahmet Atakan için 10 Eylül gecesi Kadıköy'de yapılan eyleme polisin sert müdahalesi, olayların büyüyen devam etmesine neden oldu. 11 Eylül sabah saatlerine kadar Bahariye başta olmak üzere Moda ve Yeldeğirmeni'nde süren olaylar, sonraki günlerde de devam etti.

11 Eylül akşamı Boğa'da toplanarak hem önceki gece polisin Kadıköy'deki müdahalesini protesto etmek hem de adalet talebini dilendirmek üzere Söğütözü'ne AKP ilçe binasına yürümek isteyen gençlere TOMA ve Ak-replerden biber gazlı ve tazyikli suyla müdahale oldu. Müdahalenin ardından Bahariye'nin neredeyse tüm ara sokaklarında barikatlar kuruldu, çevik kuvvetin müdahalesi sabaha kadar sürdü. Plastik mermi ve gaz fişeriyle yaralananlar oldu. Astım hastaları ve yaşlılar yoğun gaz nedeniyle zor anlar yaşadı. Yaralıların Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'na sığınmasıyla bina revire döndü. Gö-nüllü doktorlar Opera binasına gelerek yaralı-lara ilk müdahaleyi yaptılar. Bir süre sonra çevik kuvvet polisi Süreyya Operası'na girerek orada bulunanları gözaltına aldı. Kadıköy Nâ-zım Hikmet Kültür Merkezi'nde de revir ku-



ruldu. Polis buraya da girmek istedi ancak iç-nidekilerin polise izin vermemesi ve avukatla-rın gelmesiyle geri çekildi. Kadıköy CHP İlçe Binası da kapılarını yarı ve zor durumdaki-lere açtı. Çok sayıda kişi gözaltına alınıp sa-bah saatlerine kadar bekletildikten sonra ser-best bırakıldı. Eylemler 12 Eylül 1980 askeri darbesinin yıldönümünde de devam etti. Polis bu sefer Altıyol'da grubun yürütmesine fırsat vermeden müdahale etti. Eylemler Bahariye ve Moda'nın ara sokaklarında uzun saatler sürdü. Evlerinde oturanlar polisin sert müda-halesini tencere ve tava çalarak protesto etti, evlerindeki barut, maske ve deniz gözüklerini gazdan kaçanlara attı. Bazı sokaklarda "Polis mahallemden çık" sloganları atıldı.

■ FESTİVAL SONRASI SALDIRI

Polis, izinli bir etkinlik olmasına rağmen 15 Eylül Pazar günü yapılan "Adalet ve Özgürlük için Eylül'de Gel" festivali sonrası dağılan katılımcılara da ağır müdahalede bulundu. Önceki gecelerde olduğu gibi Bahariye ve Moda sokaklarını gaza boğan polis, gazetecilerin de gö-revlerini yapmalarını engelledi.

■ "KADIKÖY OLAYLARA SÜRÜKLENMEK İSTENİYOR"

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de konuyla ilgili sorularımıza şöyle yanıtladı: "Tabi bir olayı demokratik olarak protesto etmek herkesin en tabii hakkı. Ama bir ölümün üzüntüsünü duyarken bu tarafta yeni yaralan-maların ölümünün olmaması gerekir. Gerek ey-lemciler gerek polisin muhakkak şekilde kendi-sini gözden geçirmesi gerekiyor. Kadıköy bu-güne kadar demokratik eylemlerin sergilendiği bir platform. Hiçbir zaman da bir olay olmadı. Ancak son süreçte Kadıköy adeta olayların içi-ne sürüklendi. Kadıköylülerin büyük bir kısmı bu çatışma ortamından ve kullanılan güç oranı fazla olduğu için son derece mutsuz. Bu kez in-sanlar devlete olan güveninde de sarsıntı yaşı-maya başlıyor. Herkes demokratik hakkını de-mokratik kurallar içinde kullanacak. Bir başka-sının haklarına zarar vermeyecek, yakmayacak, yıkmayacak. Polis de gereksiz yere şiddet kul-lanmayacak, kesmeyecek, dövmeyecek, yara-lamayacak. Öldürme lafını hiç ağzına bile al-mak istemiyorum. Kadıköy'de olan olaylarda ciddi bir yaralanma ve ölüm hadisesi olmaması bizim için mutluluk verici. Kırılan döküleni ye-rine koyarsanız, problem değil. İstanbul Valisi Hü-seyin Avni Mutlu ve eylemde bulunan gençler-le sürekli iletişim halindeyiz, arada katalizör görevi yapmaya çalışıyoruz."

■ KADIKÖYLÜLER: "POLİS ŞİDDETİNİ İSTEMİYORUZ"

Caferağa, Osmanağa, Yeldeğirmeni ve Acıbadem Mahalle Meclisleri de 15 Eylül Cu-martesi günü Boğa'da bir araya gelerek bir ba-sı açıklaması yaptı. Açıklamada, "Kadıköy'de biz parklarında ve meydanlarında hep bir ar-a-daydık, hiçbir güvenlik sorunu yaşamadık.

10 Eylül'de ansızın semte polisler geldi. Sanki altı canı onlar almamışlar, o kadar yarayı onlar açmamışlar gibi. Şiddeti kimin kullandığı hepimizin malumuyken, barbar olan bizmişiz gibi. Kısaca, Polis geldi bizim can, mal güven-liğimiz ve huzurumuz kalmadı! Hepimiz bu semtte, şehirde ve dünyada aynı gemiye bini-yoruz ve o gemi, bütün saldırınıza, şiddetinize ve öfkenize rağmen batmayacak. Kadıköy'e, sahip çıkmaya devam edeceğiz. Vatandaş ola-rak, sokaklarda olmaya ve demokratik hakları-mıza sahip çıkmaya devam edeceğiz" denildi.



Ankara'ya Kadıköy soruları

CHP İstanbul Milletvekili Umut Oran, 11 Eylül 2013 gecesi Kadıköy'de yaşanan polis şiddetini, İçişleri Bakanı Güler'in yanıtlaması istemiyle soru önermesine dönüşürdü. Oran'ın, İçişleri Bakanı'na yönelttiği sorular şöyle:
✓ Emniyet görevlilerinin vatandaşın evine taş atması herhangi bir hukuki dayanağa sahip midir?
✓ Hukuka aykırı bu hareket yüzünden ilgili memurlar hakkında herhangi bir adli veya idari soruşturma başlatılmış mıdır, sonucu ne olmuştur?

✓ Evine taş atılan vatandaşların maddi ve manevi zararlarını karşılamak için Bakanlığınız tarafından atılan adımlar nelerdir?
✓ Gözyaşartıcı gaz, cop ve daha birçok teknik ekipmanla desteklenen polislerin müdahale araçları arasında taş bulunmakta mıdır? Emniyet mensuplarına taş atma eğitimi verilmekte midir? Taşlı sopalı polis görüntüsünün Emniyet Teşkilatının toplumsal saygınlığına verdiği zararları önlemek için bakanlığınıza bağlı birimler tarafından hangi adımlar atılmıştır?

"Yurtta Sulh Cihanda Sulh"
"9'u 5 gece Ata'ya Saygı Zinciri" etkinliği kapsamında

"ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ" ULUSLARARASI AFİŞTASARIM YARIŞMASI

■ Son Teslim Tarihi: 27 EYLÜL 2013

Yarışma hakkında detaylı bilgiyi web adresimiz ve çağrı merkezimizden edinebilirsiniz.

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

6

20 - 26 EYLÜL 2013

KÜLTÜR SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN HAYATINI BİLGİLEŞTİREN GAZETE

Çalikuşu seti Erenköy'de...



REŞAT Nuri Güntekin'in ünlü eseri Çalikuşu'nda adını geçirdiği Erenköy, Çalikuşu dizisinin setine evsahipliği yapıyor. Reşat Paşa Konağı'ndaki sette, Kanal D'de yayınlanacak dizinin çekimleri yapılıyor. Güntekin'in ölümsüz eserinden uyarlanan dizide, başrolleri Burak Özçivit ile Fahriye Evcen paylaşacak. Yapımını Tims Production'ın üstlendiği, yönetmenliğini Çağan Irmak ile Doğan Ümit Karaca'nın yaptıği, senaryosunu ise Sevgi Yılmaz'ın yazdığı "Çalikuşu", eylülde seyirciyle buluşacak.



Bir "Böcek" filmi...

● Gökce UYGUN

YOĞURTÇU Forumu çıkışı DirenKamera, 2. kısa filmini üretti. Daha önce, Çarşı'nın efsanesi Davulcu Vedat'ın Ramazan davulcusu olup insanları sahura direniş marşlarıyla uyandırmasını konu edinen ilk kısa filmlerini çeken Kadıköylü sinemacı ekibin yeni filminin adı "Böcek". DirenKamera grubundan Kadıköylü Murat Tan, "Filmimiz, devlet tarafından böcek muamelesi görüp gaz yemiş bir direnişçinin kendi evindeki böcek ile iletişimini konu ediyor. Bir arkadaşımızın başına gelen gerçek bir olaydan esinlendik. Parkta yaptığımız grup



toplantılarında anlattığında bundan çok iyi bir film çıkabileceğini düşündük ve senaryo geliştirme çalışmalarına başladık. Sağolsunlar oyuncu olmak için çok fazla gönüllü çıktı. Tek sorunumuz bir böcek bulabilmektir onu da yine parkımızdan temin ettik, çok iyi bir oyunculuk çıkardı o da!" dedi. Böcek'in, ilk film gibi internet ortamında yayınlanacağını, forumlarda gösterileceğini anlatan Tan, "Özellikle internet ortamında, daha geniş bir toplama ulaşmak için çalışmalara başlayacağız. Sinema ve sanat dünyasında özellikle direniş destek veren sanatçılara da ulaşmayı düşünüyoruz" diye konuştu.

Gezi ruhu için, Eylül'de KADIKÖY'E GELDİLER!

● Gökce UYGUN

Kadıköy rıhtımı 15 Eylül günü anlamalı ve görkemli bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Gezi tutsakları için, Hrnt için, adalet için, savaşa hayır demek için, doğaya sahip çıkmak için, özgür bilim için, aşk örgütlenmek için demek için ve daha pek çok şey demek için binlerce çapulcu Kadıköy'e geldi. "Adalet, Özgürlük ve Barış için, Gezi Ruhü ile sen de Eylül'de gel!" sloganıyla gerçekleştirilen ForumFest, İstanbul'un dört bir yanından gelen park forumları ve Kadıköylüleri Gezi ruhuyla bir kez daha bir araya getirdi. Adaletin, Özgürlüğün ve Barışın konser durağı ForumFest'te sık sık "Bu daha başlangıç mücadeleye devam" sloganları atıldı. Hrnt Dink'in doğum gününe denk gelen festivalde, "Faşizme İnat Kardeşimsin HRANT!" sloganları dikkat çekti. Gezi direnişinde hayatını kaybedenlerin isimlerinin tek tek okunduğu ve saygı duruşunda bulunan festivalde, sahnedan yapılan tüm konuşmalarda direniş süreci ele alındı, mücadeleye devam çağrısı yapıldı. İşten atılan THY işçileri ile grevde olan Feniş Alıminyum işçilerinin de katıldığı etkinliğe, "Yağmur yağsa kar yağsa direnişimiz sürecektir" diyerek İzmit'ten yürüyerek gelen çapulcular da renk kattı.

■ GEZİ ŞARKILARI!

Boğaziçi Caz Korosu'nun konseriyle açılan ForumFest'te Praksis, Hayko Cepkin, Ceylan Ertem, Kardeş Türküler, Grup Yorum, Marsis, Yeni Türkü, Cenk Taner ve Bulutsuzluk Özlemi sahne aldı. Rapçi Ozbi'nin "korku, şarap için ezdiğimiz bir üzümdür" sözleri büyük alkış aldı. Hayko Cepkin "Ölen arkadaşlarımızı anmak ve direniş seamlamak için buradayız" diyerek şarkılarını söyledi. Ceylan Ertem sahneye "Bugün Hrnt Dink'in doğum günü. Hrnt'ın öldürüldüğü gün yazdığım şarkıyla konsere başlamak istiyorum" diyerek çıktı.

■ "ÖLENLERİ BERKİN YAŞATACAK" Gezi sürecinde yaşamını yitirenlerin adına Mehmet Ayvaltaş'ın annesi Fadime Ayvaltaş, abisi Volkan Ayvaltaş ve Berkin Elvan'ın babası Sami Elvan birer konuşma yaptı. Fadime Ayvaltaş, "Artık yeter. Mehmet'im çok küçüktü ama kocaman bir yüreği vardı. Başka anneler ağlasın, başka Mehmet'ler ölsün" deyince, katılımcılar "Ağlama anne, evlatların seninle" sloganları ile Ayvaltaş'ı uğurladı. Sami Elvan da "Ölen kardeşlerimizi Berkin yaşatacak. O küçük bir filiz, büyüyecek daha büyük bir fi-

İstanbul park forumlarının düzenlediği ForumFest, binlerce Gezi'ciyi Kadıköy'de buluşturdu. "Mücadeleye devam" çağrısının yapıldığı miting gibi festivalde, Haziran İsyanı'na ürettikleri şarkılarla güç veren sanatçılar, eserlerini direniş ve kaybedilen direnişçiler için seslendirdi.



dan olacak. Umudumuzu ne olursa olsun koruyoruz. Acaba çocuklarımızı katledenler şu an ne düşünüyorlar, ne hissediyorlar" dedi.

■ "BİBER GAZI YASAKLANSIN"

Taksim Dayanışması adına açıklama yapan İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri Ali Çerkezoğlu da kitleyi "Forumlardan, Gezi parkından, sokağın- dan, mahallesinden, evinden, işyerinden gelen; yani yaşamın sürdüğü her yerde var olan ve var olacak olan, kararlı, mücadeleciler, taleplerinde ısrarcı kardeşler hepiniz hoş geldiniz..." diye selamladı. Çerkezoğlu, Gezi Parkı'nın gençlerin yaratıcı zekasıyla, annelerin kucaklayan şefkatiyle, işçilerin emekten gelen gücüyle,

sanatçıların katkısıyla, kadınların gür sesiyle, LGBT bireylerin "biz de varız" çığlığıyla, yaşlıların yeniden canlanan hayat enerjisiyle bu ülkenin demokrasi tarihinde ortadan kaldırılmayacak bir iz bıraktığını vurgulayarak, "Günlerdir gördük ki polis şiddetinin olmadığı her an sokaklarımızda, meydanlarımızda, parklarımızda barışçıl yeni bir hayatın tohumları serpiliyor. Sesini duyumayan binler forumlarda kendi yaşamlarına müdahale kanalları yaratıyor. İnsanlar konuşuyor, tartışıyor, ta-



lep ediyor ve taleplerinde ısrarcı oluyor. Bu ülke için bundan daha büyük bir zenginlik düşünülemez" dedi. Bu nedenle hukuk devletinde olmaması gereken, demokratik ülkelerde izi olmayan bu keyfi insan ölümlerinin, hukuksuzlukların, açılmış davaların son bulmasını, Gezi sürecinde tutuklanan ve halen tutuklanmaya devam edilen gençlerimizin bir an önce serbest bırakılmasını isteyen Çerkezoğlu, şöyle devam etti; "Çünkü; Haklarına sahip çıkan, daha fazla demokrasi ve daha fazla özgürlük için mücadele eden bir neslin çok daha sağlıklı, çok daha sosyal ve çok daha üretken ve ülkesine yararlı olacağına inanıyoruz. Gezi süreciyle birlikte daha yeşil, daha yaşanabilir, daha insani, daha demokratik, daha özgür bir kent ve ülke ölemini büyütmek, bir görev olarak ortaya çıktı.

Taksim Dayanışması tüm bileşenleriyle bu ölemini yerine getirmek için emek harcamaktan, ses çıkarmaktan, mücadele etmekten imtina etmedi, etmeyecek. Ülkeyi yönetenlere, ülke ve dünya kamuoyuna buradan sesleniyoruz: Başta Gezi Parkı ve Taksim Meydanı olmak üzere şehir meydanlarının halka açılmasını, biber gazı kullanımının yasaklanmasını istiyoruz. Polis şiddetini uygulayan ve uygulatanların, hukuk önünde hesap vermesini, tutuklanan gençlerin bir an önce serbest bırakılmasını istiyoruz. Ve çok iyi biliyoruz ki yurttaşların demokrasi, özgürlük ve saygı taleplerinin yerine getirilebilmesi, bu ülkedeki kararlı, mücadeleciler ve devrimci geleceğin gençlerin, yaratıcı zekasıyla, demokratik ve katılımcı kanallarda buluşmasıyla mümkün olacak... Ne güzel ki bu buluşma ilk ipuçlarını verdi..."

Her yaştan, her görüşten, farklı cinsel, dinsel kimliklerden binlerce çapulcuyla buluşuran 6 saate yakın süren ForumFest, saat 21.00'da Gezi tutsakları için, polis şiddetini protesto için, adalet, barış ve özgürlük için yapılan ses çıkarma eyleminin ardından sona erdi.

ŞEHRİN CAZ HALİ 23. YAŞINI KUTLUYOR

● Semra CELEBİ

"Şehrin Caz Hali" sloganıyla 23 yıldır İstanbul'da caz müziği fırtınası estiren Akbank Caz Festivali, 25 Eylül'de başlıyor. Üç hafta boyunca Türkiye'den ve dünyadan farklı ses ve tarz- daki caz sanatçılarıyla müzikseverleri buluşturacak olan festival, bu yıl da Kadıköylüleri Caddebostan Kültür Merkezi'nde ağırlayacak.

İşte 23. Akbank Caz Festivali'nden seçmeler:

■ CAZIN USTALARI

23. Akbank Caz Festivali'nin onur konuklarından biri; efsanevi trompetçi Enrico Rava.Enrico Rava, "Rava Tribe" projesi ile 27 Eylül Cuma günü Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda dinleyicilerle buluşacak.

1960'lardan bugüne uzanan kariyerinde kendine has bir tarz yakalamayı başaran, geçtiğimiz yıl yayınladığı "Saltash Bells" albümü ile "En İyi Albüm" ödülüne layık görülen ünlü İngiliz saksafon sanatçısı John Surman, 28 Eylül Cumartesi günü Cemal Reşit Rey



Türkiye'nin en uzun soluklu festivallerinden biri olan Akbank Caz Festivali, 23. yılında yine dopdolu bir program ile kapılarını açıyor. 25 Eylül-12 Ekim tarihleri arasında gerçekleşecek festivalin mekânlarından biri de Caddebostan Kültür Merkezi!

Konser Salonu'ndaki konseri ile festivale renk katacak.

Her biri Avrupa caz sahnesinin saygı duyulan müzisyenlerinden oluşan Mare Nostrom, 28 Eylül Cumartesi günü Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda festival için sahne alacak.

■ YENİ DÜNYADAN SESLER

23. Akbank Caz Festivali, "Yeni Dünyadan Sesler" bölümünde; Jim Rotondi, Kurt Rosenwinkel, Nicholas Payton, Mulatu Astatke, Harriet Tubman & Cassandra Wilson, Mos Def, Chris Dave and the Drumhedz ve Rova Plus presents: No Favorites! (for Lawrence Butch Morris) yer alıyor.

■ CAZ VE SINEMA

Festival'in "Caz ve Sinema" adını taşıyan bölümünde ilk olarak; 520'den fazla filmde prodüktörlük ve yönetmenlik koltuğunda oturan ve birçoğunda da aktör olarak rol alan sinema tarihinin en farklı ve öncü isimlerin biri Georges Méliès anısına hazırlanan "Georges Méliès Cine-Concert" yer alıyor. Orijinal kayıtların yeniden gün yüzüne çıkıp yorumlandığı piyano doğaçlamalarıyla hazırlanan Georges Méliès Cine-Concert, 30 Eylül Pazartesi günü Babylon'da.

1 Ekim Salı günü Akbank Sanat'ta gösterilecek olan ve yakın zamanda kaybettığımız ünlü müzisyen Butch Morris anısına çekilen "Black February" adlı belgesel film bu senenin süpriz etkinlikleri arasında yer alıyor.

■ MÜZİĞİN SIRADIŞI KADINLARI

Malavi kökenli İngiliz müzisyen Malia, Nina Simone'un unutulmaz şarkılarını 21. yüzyıla taşıyor. Nina Simone'un unutulmaz parçalarını yorumlayan, yeni dönemin en önemli soul caz seslerinden Malia, dikkat çekici vokaliyle ile 23. Akbank Caz Festivali'nin açılışına yaraşır bir performansla 25 Eylül Çarşamba günü The Seed'de olacak.

■ İSTANBUL'DAN CAZIN FARKLI RENKLERİ

Türkiye cazının ustalarını ve genç yeteneklerini buluşturan "İstanbul'da Cazın Farklı Renkleri" isimli bölüm, yenilikçi çalışmaların standartlara, süpriz konukların yer aldığı birlikliliklerden folklorik tınıların yer aldığı çalışmalara uzanan bir çeşitlilik sergiliyor. Günümüz Türk cazının geniş panoramasını sunan bölümde; Jehan Barbur & İlhan Erşahin, Birsan Tezer, Ece Göksu & Neşet Ruacan, Evrim Demirel, Tamer Temel, For Ensemble ve Fötr Blues Band konserleri dikkat çekiyor.

■ BİRSEN TEZER VE JEHAN BARBUR CKM'DE!

Türkiye'nin yetiştirdiği en özel seslerden biri olan, sesi ve zarafetiyle hüzünü çekilebilir kılan ender sanat-

çılardan Birsan Tezer, festival kapsamında 8 Ekim Salı günü Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki konseriyle müzik tutkunlarıyla birlikte olacak.

Jehan Barbur ile İlhan Erşahin de 23. Akbank Caz Festivali kapsamında özel bir performans için bir araya geliyor. Günümüz caz sahnesinin en önemli şarkıcı ve bestecilerinden biri olarak gösterilen, hikâye odaklı malsalı şarkıları ile çağdaş kadın ozan geleneğini günümüzde de sürdürmeyi başaran Jehan Barbur ile İlhan Erşahin'in 9 Ekim Çarşamba günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirecekleri performanslarının Çağın Sertel de konuk sanatçı olarak yer alacak.

■ CAZ VE DANS

Babylon Lounge'un klasikleşen Electro Swing partisi hızını alamıyor ve enerjisini 23. Akbank Caz Festivali'ne de taşıyor.

Tobumuskizm, 1920'lerin ve 1930'ların ruhunu günümüz modern dünyasına en hızlı şekilde sunan geniş electro-swing arşiviyle 27 Eylül Cuma günü herkesi eğlenceye davet ediyor.

Avrupa'nın en köklü caz oluşumlarından biri olan Hot Jazz Band, 1920, 1930 ve 1940'ları kapsayan repertuvarıyla 3 Ekim

Perşembe ve 4 Ekim Cuma günü festivalcileri geçmişten günümüze uzanan müzikal bir yolculuğa çıkaracak. Pera Palace Hotel Jumeirah'ın retro motiflere sahip Grand Pera Salonu'ndaki gece, White Mink'in electro-swing arşivi ve İstanbul Lindy Hoppers dans grubunun swing atölyesi ile başlayacak ve Festival'in en özel gecelerinden biri olacak.

23. Akbank Caz Festivali'nin detaylı programına www.akbanksanat.com ve www.akbankcaz.com adreslerinden ulaşabilirsiniz.



Bağzı Şeylere Öyküler...

Kadir Yüksel'in usta ve genç yazarlardan derlediği Gezi Parkı öyküleri "Bağzı Şeylere Öyküler" adıyla Aylak Adam Yayınları'ndan çıktı. Kitap, sürmekte olan Gezi direnişine dair en edebi kitaplardan biri...



Kadir Yüksel

● Semra ÇELEBİ

Taksim Gezi Parkı'ndaki ağaçların sökülmesini engellemek için başlayan Gezi direnişi, tüm ülkede bir özgürlük hareketine dönüşmüş durumda. Yaz aylarında mahalle forumlarında paneller, söyleşiler film gösterimleriyle devam eden Gezi ruhu, Hataylı 22 yaşındaki Ahmet Atakan'ın ölümüyle yeniden alevlendi. Ülkenin birçok sokağında eylemler sürüyor.

Gezi eylemleri süredursun bu içinde bolca yaratıcılık barındıran toplumsal patlama; satsal ürünlerin konusu olmaya devam ediyor. Sergiler, müzikler, belgeseller, filmler ve elbette kitaplar...

Gezi direnişi başlayalı henüz üç ay olmasına rağmen onlarca kitap rafları dolduruyor bugün. Bu kitaplar arasında bir tanesi ise dikkat çekiyor. "Bağzı Şeylere Öyküler", Gezi direnişini anlatan kitaplar arasında "edebi bir dili" olmasıyla ayrılıyor. Kitabı yayıma hazırlayan Kadir Yüksel 28 yazarın direnişe dair öykülerini derlemiş. Ustalarla genç yazarlar yan yana sayfalarda; Ferit Edgü, Adnan Özyalçın, Necati Tosuner, Mehmet Zaman Saçlıoğlu, Hakan Bıçakçı, Gamze Güller, Zeynep Sönmez, Onur Çalı ve diğerleri.

Her biri farklı yapı ve karaktere sahip öykülerin bazıları ironi ve fantastik öğelerle gülmüsetirken bazıları okuru duygusal bir ruh haline sokuyor. Farklı edebi dillerde yazılan direniş öyküleri kitabın sürükleyici olmasını da sağlıyor.



Ayrıca bunca yazarın direniş olaylarından ne denli farklı etkilendiğini görmek de ayrı bir keyif katıyor okumaya.

Henüz devam eden bir direnişe dair böylesine doyurucu bir kitap hazırlayan Kadir Yüksel'le "Bağzı Şeylere Öyküler"i konuştuk.

● **Öyküleri derlemeye tam olarak ne zaman başladınız? Yani Gezi sürecinin hangi aşamasında?**

Haziran ayının ortalarındaydı, kendimizi televizyondan, sosyal paylaşım sitelerinden alamadığımız, uyumanın bile haksızlık olacağını düşündüğümüz, ölümlere yandığımız, yaralananlara üzüldüğümüz zamanlardaydı... Yaşananlara öykücülerin gözüyle bakmak, edebiyatın sıcaklığıyla buluşturmak yapmak istediğimiz. Kitapta da sözünü etmişim, aslında en güzel öyküleri o gençler, hem de en acemi sanılan elleriyle yazdılar. Öykücülerimizin yazdıkları o gençlerin öykülerine ses vermek, kayıt tutmaktır. Her şeyden önce bir öykü derlemesidir, edebiyat yapıtıdır hazırladığımız kitap.

● **Bütün öyküler Gezi'ye dair mi yazıldı yoksa bazı yazarların eski öyküleri de Gezi'yle uyumlu olduğu için kullanıldı mı?**

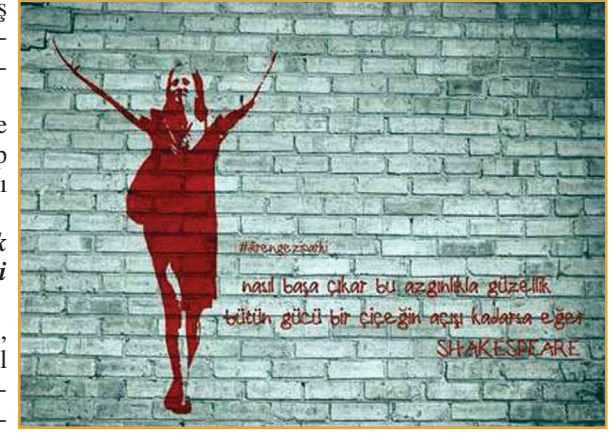
Bütün öyküler Gezi sürecine ilişkin öykülerdir. Yazarların daha önceki kitaplarından Gezi sürecine uyduğu için alınmış bir öykü yok. Aslında bu kitap tam olarak ortak hazırlanmış bir kitap. İlk düşüncemi ben ortaya attım ama kitaba karar veren, kitabı heyecanla destekleyen, öyküleriyle kitabı oluşturan, özellikle genç öykücü dostlarımızın kitabıdır bu kitap. Daha sonra öykücülüğümüzün usta imzalarına da ulaşmaya çalıştım ve onların da desteğini aldım.

● **Öykü istediğiniz yazarların tepkileri ne oldu?**

Neredeyse tamamı destek oldular. Hatta çok istemelerine karşın öyküleriyle yer alamayan öykücü dostlarımız da desteklerini sundular. Daha erken olduğunu söyleyen dostlarımız da oldu elbette. Ama bizim için sokağın sesine, gençlerin sesine ses vermek de çok önemliydi. Öykücüler o öykülere tanıklıklarını kattılar yazdıklarıyla.

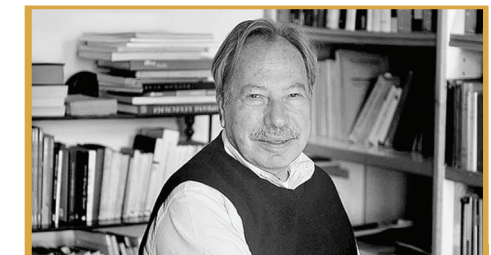
● **Daha önce başka yerlerde yayınlanan öyküler de var mı?**

Dört öykü dışında diğer öyküler bu kitap için yazıldı. Ferit Edgü'nün yazısı Cumhuriyet'te, Adnan Özyalçın'ın öyküsü Kitap-Lık dergisinde, Murat Taş'ın öyküsü Galapera Öykü fanzininde yayımlanmıştı. Necati Tosuner'in öyküsü ise yeni yazmakta olduğu romanından alınmış bir bölümdür. Mehmet Zaman Saçlıoğlu, İlhan Durusel, Tansu M. Gülaydın, Zafer Doruk, Aziz Gökdemir, Celal İlhan, Hakan Bıçakçı, Remzi Karabulut, Gamze Güller, Kerem Işık, Zeynep Sönmez, Özcan Öztürk, Berna Durmaz, Türker Ayyıldız, Mehmet Fırat Pürselim, Sinan Sülün, Şenay Eroğlu Aksoy, Mahir Ünsal Eriş, Onur Çalı, Fuat Sevimay, Hakkı İnanc, Zeynep Ünal bu derleme için yazdılar öykülerini. Derlemede daha yeni yeni öyküleri yayımlanan genç iki öyküciye de yer verdim: Vuslat Çamkerten ve Semih Öztürk...



● **Gezi süreci parklardaki forumlarla devam ediyor, bu kitabın devamı da gelir mi?**

Böylesi derin izler bırakan sosyolojik bir olayın edebiyata yansımalarını düşünmek mümkün değil. Bağzı Şeylere Öyküler adlı derlememiz edebiyatımız için "daha başlangıç". Edebiyat dergileri Gezi Parkı'nı dosya yapıyorlar. Dergilerde yayımlanan gezi parkına ilişkin şiirlere rastlayabilirsiniz. Sanıyorum gezi parkına ilişkin bir oyun da yazıldı, ortak bir çalışmaydı yanılmıyordum. Edebiyat biraz da çağının tanığı olmak değil midir? Ben çok yakın bir gelecekte şiirlerde, öykülerde, oyunlarda, romanlarda yer alacağını düşünüyorum yaşananların.



Ferit Edgü'den Gezi-Yorum

Herşey bir ilkle başlar:
Şiir bir sözcükle
Aşk bir dokunuşla
Gelecek bir adımla.

Unutma
Hiçbir güç senden daha
Güçlü değil.

Onlar geçmişini inşa etmek istiyor
Gençlik ise yepyeni bir geleceği.

Dün dündür bugünse yarın

Her gecenin bir sabahı vardır
Bu ülkede bile.

Oturmayın
Geleceğiniz için gezi-nin.

... Ve bir anı: De Gaulle 1968
gençliğine
"Maskaralar" dedi.
Ama sonunda evinin yolunu tutan
O oldu

Önce Optimum'a sonra okula...

Optimum'dan 100 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyelerine, okul seti hediye.

Bilgi ve Optimum Club üyeliği için danışmaya başvurabilirsiniz.

Kampanya, Optimum Outlet'deki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya aynı gün içinde toplamda 100 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup her katılımcı 1 adet hediye alabilir. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Geçmiş tarihli fiş ya da faturalar, bankalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımcılar aynı gün içerisinde alışverişlerini gösteren fiş ya da faturalarını alışveriş merkezinin açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına getirip Optimum Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmış sayılırlar. Hediye ürünlerin bedeli talep edilemez, hediyelerde değişiklik yapılamaz. Optimum Outlet kampanyanın tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

www.optimumoutlet.com

f /optimumoutlet

t /optimum_outlet

Kadıköy'de İşkence Mağdurlarına Saygı Anıtı

● Semra CELEBİ

■ İŞKENCE ANITI
12 EYLÜL'DE AÇILDI

Kamuoyunda Ziverbey Köşkü olarak bilinen ancak aslen Koz-yatağı'ndaki Zihnipaşa Köşkü olan işkence merkezinin yerinde artık bir anıt var. 12 Mart 1971 askeri darbesinin simgesi olan bu köşkte yaşananlar, 12 Eylül 1980 askeri darbesinin 33. yıldönümünde "İşkence Mağdurlarına Saygı Anıtı" ile ölümsüzleşti.

Zihnipaşa Köşkü, 12 Mart askeri darbe döneminde Mit ve Kontraerilla tarafından işkence merkezi olarak kullanılmıştı. Aralarında İlhan Selçuk, İlhami Soysal, Murat Belge, Talat Turan, Ertuğrul Kürkçü gibi tanınmış isimlerin de bulunduğu onlarca yazar, aydın ve asker burada sistemli bir şekilde işkenceden geçirilip sorgulandı.

Bir çok kitaba da konu olan Zihnipaşa Köşkü; zamanla yıkıldı, geniş bahçesine site inşa edildi ve yanına kuş yuvalarından dolayı Kuşluk Parkı olarak adlandırılan günümüzdeki park yapıldı.

Kadıköy Belediyesi ve 12 Mart ve 12 Eylül askeri darbeleri sırasında siyasi görüş ve düşünceleri nedeniyle TSK'dan uzaklaştırılan askerlerin kurduğu Adam-Der'in katkılarıyla gündeme gelen anıtın açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Adam-Der Başkanı Tuna Atalay ve Zihnipaşa Köşkü'nde işkenceye maruz kalan işkence mağdurları ile birlikte yaptı.

12 Eylül Perşembe günü yapılan açılışa, CHP Milletvekilleri Haluk Eyidoğan, Kadir Gökmen Ögüt, İstanbul Mimamlar Odası Başkanı ve Taksim Platformu Sözcüsü Eyüp Muhçu, 1971 yılında Zihnipaşa Köşkü'nde işkence gören BDP Milletvekili Ertuğrul Kürkçü, 12 Mart ve 12 Eylül Darbeleri sırasında siyasi görüş ve düşünceleri nedeniyle ordudan uzaklaştırılan askerlerin kurduğu Askeri Darbelerin Asker Muhallifleri Derneği (ADAM-DER) üyeleri ile mahalle sakinleri katıldı.

Adam Der Başkanı Tuna Atalay, her yıl 12 Eylül askeri darbesinin yıldönümlerinde köşkün bulunduğu alana gelip protesto gösterisinde bulunduklarını, işkence gören arkadaşlarını andıklarını, buraya bir saygı anıtının konulması fikrini kendilerinin geliştirdiğini söyledi. Atalay, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ten anıtın yapılmasını istediklerini, Başkan Öztürk'ün de bu teklifi kabul ettiğini belirterek, teşekkür etti.

■ 22 GÜN İŞKENCELİ SORGU

Açılış sırasında konuşan işkence mağduru Adam-Der üyesi Faik Güleçyüz ise 12 Mart darbesi sonrası gözaltına alınarak askerler tarafından köşkte 22 gün sorgulandığını, sorgulama sırasında işkenceye maruz kaldığını söyledi. Kendisine yapılan işkenceleri ayrıntılarıyla anlatan Güleçyüz'ün konuşması katılanları duygulandırdı. Faik Güleçyüz o günlerde kendisine işkence



12 Mart askeri darbesi sırasında MİT ve Kontraerilla'nın sorgulama merkezi olarak kullanıp, binlerce kişiye işkence uyguladığı Zihnipaşa Köşkü önüne Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan "İşkence Mağdurlarına Saygı Anıtı"nın açılışı gerçekleştirildi. 12 Eylül darbesinin 33. yıldönümünde açılan anıt, geçmişte yaşananları geleceğe hatırlatma niteliğinde...

yapanların ve emirleri verenlerin isimlerini söyleyerek savcılığa suç duyurusunda bulunduğunu söyledi. Güleçyüz, konuşmasını, katılımcılar ile birlikte "İnsanlık onuru işkenceyi yenecek" sloganı atarak bitirdi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de işkence mağdurlarına Saygı Anıtının açılışının 12 Eylül darbesinin yıldönümünde yapılmasının özel bir anlamı olduğunu vurguladı. Öztürk şöyle konuştu: "12 Mart 1971 de Mit ve Kontraerilla'nın işkence merkezi olarak kullandığı Zihnipaşa Köşkü'nün bulunduğu alandayız. Ülkemizdeki işkenceye dikkat çekmek, işkence günlerini unutmamak ve unutturmamak, gördüğümüz işkence nedeniyle hayatını kaybeden binlerce kişiye saygımızı göstermek amacıyla anıtımızı açıyoruz.

Ülkemiz de ne yazık ki işkence suçunun değişik zamanlarda, kimi zaman darbelerde, kimi zaman en basit gözetli olaylarında dahi defalarca işlendiğini görüyoruz. Bulunduğumuz park da bulunan Zihni Paşa Köşkü, 12 Mart Askeri ihtilali sonrası Mit ve Kontraerilla tarafından sorgulama merkezi olarak kullanılmış, binlerce aydın, asker, öğrenci genç elleri-gözleri bağlı olarak getirildikleri köşkte günlerce işkenceye maruz bırakılmışlardır. Aralarında İlhan Selçuk, İlhami Soysal, Murat Belge, Talat Turan, Yüksel Çengel gibi tanınmış isimlerin de bulunduğu onlarca yazar, aydın, asker ve yurtsever vatandaşımız burada gördükleri insanlık dışı işkencelerde mağdur

olmuş, büyük acılar çekmişlerdir. Arkasında binlerce işkence mağduru, ölümler ve acılar bırakan 12 Mart ihtilali sonrası gelişen olaylarda da üç fidanımız Deniz Gezmis, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnönü idam edilmiş, demokrasi ne

yazık ki bir kez daha askıya alınmıştır."

■ "GÜNÜMÜZDE İŞKENCE ORANTISIZ ŞİDDETLE DEVAM EDİYOR"

Başkan Öztürk konuşmasına şöyle devam etti:

"12 Eylül 1980 darbesinde de yine benzer olaylar tekrar etmiş, işkenceciler, işkence görenler, mekânlar değişmiş ama sonuç değişmemiştir. 12 Eylül Darbesi de demokrasi tarihimize kara bir leke olarak geçmiş, arkasında kanlı bir bilanço bırakmıştır. 33 yıl geçti. Tüm bu acılar unutulmadı. Ne yazık ki günümüzde de hala işkence suçu, orantısız şiddet uygulamalarıyla devam ediyor. Gücü ellerinde bulunduranlar, kadın-erkek, genç yaşlı demeden vicdanları sızlatan şiddet görüntüleriyle yine sahneler. Artık yeter, benzer acılar artık yaşanmasın. Burada bir kez daha herkes sevgi, hoşgörü, sağduyu çağrısı yapıyorum. Siyasi iktidarlar, hukuk devleti ilkelerini uygulamalı, özgürlüklerin kısıtlanması konusundaki uygulama ve ısrarlarından vazgeçmelidirler. İşkence-şiddetin getirdiği acılar ancak gerçek anlamda uygulanan demokrasi, özgürlükler ve hukuk devleti ile yok olur. İşkenceyi lanetliyor, işkencecileri bir kez daha kınıyorum."

Başkan Öztürk'ün konuşmasından sonra Heykeltıraş Prof. Dr. Rahmi Aksungur'un yaptığı elleri ve gözleri bağlı iki erkek bir kadın figürünün yer aldığı, 2,5 metre yüksekliğindeki heykelin açılışı yapıldı. Açılışa katılanlar, anıta kırmızı karanfiller bıraktılar.



GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arite ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra CELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esma BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi E-posta: gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

AKSUNGUR: "GEÇMİŞE SAYGI
GELECEĞE HATIRLATMA"



İŞKENCE Mağdurlarına Saygı Anıtı'nı bir ay gibi çok kısa bir sürede hazırlayan heykeltıraş Prof. Dr. Rahmi Aksungur, şöyle ifade ediyor duygularını: "Biz o günleri yaşadığımız için, o günlerin sıkıntısını üzüntüsünü çok iyi biliyoruz. Bunları genç kuşaklar laf olarak biliyor ama yaşayanlarda büyük bir iz bıraktı bu işkenceciler.

O gün o darbeler yapılmıyordu Türkiye şu anki durumunun 100 yıl ötesindeydi. Bu yaptığım anıt hem geçmişe bir saygı hem de geleceğe bir hatırlatma. Duygularımı bu anıta dile getirmeye çalıştım. Umarım bu anıt işkencenin yok olmasına vesile olur."



KÜRKÇÜ: "KÖŞK YOK AMA
İŞKENCE DEVAM EDİYOR"

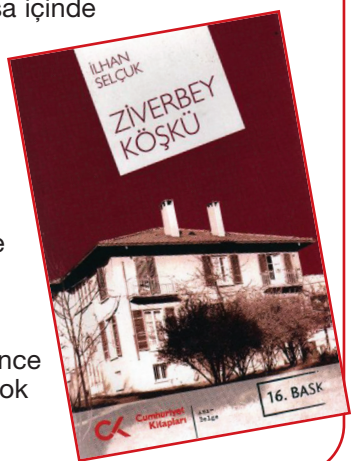


1971 muhtırasının ardından sıkıyönetim döneminde 30 gün boyunca Zihnipaşa Köşkü'nde işkenceli sorgulardan geçen milletvekili Ertuğrul Kürkçü, o günleri ve anıta ilgili düşüncelerini gazetemiz okurlarıyla paylaştı: "Bir belediyenin böyle bir anıt açması çok önemli. Hala darbelerle tam anlamıyla hesaplaşılabilmiş değil. Hiç değişse bu anıt devam eden bir işkence davasının olduğunu hatırlatacak. Bu köşk artık yerinde yok ama işkence denen kurum hala varlığını sürdürüyor. Bu nedenle bir belediyenin kendi halkının çektiklerine tercüman olmasını önemsiyorum. Şimdi

hepimiz için burası çok özel bir yer. Türkiye siyasi mücadele tarihine sistematik ve kitlesel işkencenin girdiği yer burası. Bu kapıdan böyle geçtik. Bu kapının tümüyle kapanması için bu anıtın bir kilometre taşı olmasını diliyorum."

İLHAN SELÇUK O GÜNLERİ
KİTAPTA ANLATIYOR

UZUN yıllar Cumhuriyet Gazetesi'nin genel yayın yönetmenliğini yapan İlhan Selçuk, 12 Mart Muhtırası'ndan sonra gözaltına alındığı "Ziverbey Köşkü"nde ağır işkencelere maruz kaldı. O günleri "Ziverbey Köşkü" isimli kitabında anlattı. Kitabın arka kapağında, "İnsanlar tutuklanmaya, gözaltına alınmaya, kovuşturulmaya başlandı, davalar birbirini izledi. Bu karmaşa içinde aydınlık olan şudur: 12 Mart döneminde Erenköy'de, Ziverbey'de Zihni Paşa Köşkü diye anılan (ya da Ziverbey Köşkü) yerde Faik Tütün ve Memduh Ünlütürk buyruğunda bir işkence merkezi kurulmuştur. Bu işkence merkezinde de birçok aydın tezgâhtan geçirilmiştir."



İstanbul NEFES alacak!

● Gökçe UYGUN

Uluslararası Klamet Festivali, 21-30 Eylül tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilecek. Notist Müzik tarafından, Kral Medya ve Kültür Bakanlığı sponsorluğunda bu yıl ikincisi yapılacak festival, yurt içinden ve yurt dışından pek çok sanatçıyı İstanbullular ile buluşturacak. Konserler, resim ve fotoğraf sergileri, workshoplar, söyleşiler, şehir gezileri ve müzikli gösteriler gibi pek çok etkinliğin yapılacağı bir festival programı sanatseverlerin beğenisine sunulacak. Kadıköy metro ve vapur seferleri, Tünel tramvay sahnesi, Ortaköy Meydanı da dâhil olmak üzere şehrin farklı noktalarında birçok etkinliğin olacağı festivalde, halka açık etkinliklere katılım ücretsiz olacak. Genç Yetenekler Klamet Yarışması ve şehri renklendiren sokak etkinlikleri bu yıl da festival programında yer alacak.

■ KADIKÖY'DE SERGİ...

Festival kapsamında Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi "Aşk-ı Klamet" sergisine ev sahipliği yapacak. Kendisi de bir klamet sevdalısı olan akademisyen Ressam Şaban Tuncer'in gönül verdiği ses ve renklerin dansını kendine özgü üslubuyla naksettği eserleri 23-29 Eylül tarihleri arasında sanatsever-



mustafa kandıralı



Aysev, Linet, Melihat Gülses, Nurdan Torun, Öykü Gürman, Yavuz Bingöl, Yonca Lodi, Zara ve Ziyet Sali, klametin efsane ismi ve unutulmaz şarkıların bestekârı olan Şükrü Tutar ve klametin yaşayan efsanesi Mustafa Kandıralı için bir araya gelecek. Tutar'ın eserlerini seslendirerek büyük bir vefa örneği sergileyen sanatçılara, Şef Orhan Şalliel yönetimindeki orkestra ve klamet virtüözü Serkan Çağrı eşlik edecek. Gecede Mustafa Kandıralı da klameti ile izleyenleri geçmişe götürecektir.

● 26 Eylül akşamı Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda Giora Feidman & Gitanes Blondes "Very Klezmer" konseri gerçekleşecek. Bu geceyi unutulmaz hale getirecek olan Klezmer müziğinin yaşayan efsanesi Giora Feidman'a Balkan ve caz müziğini ortak bir noktada buluşturan Gitanes Blondes eşlik edecek.

● 27 Eylül Perşembe günü Göksun Çavdar Project İTÜ Mustafa Kemal Amfisi'nde bir konser verecek. Fransa'nın Vernon şehrinde dünyaya gelen klamet sanatçısı Göksun Çavdar, küçük yaşlarda tanıştığı klamette yarattığı kendine has üslup sayesinde Zülfü Livaneli, Sezen Aksu, Fahir Atakoğlu, Göksel Baktıgır, Mısırlı Ahmet gibi pek çok müzisyenle aynı sahneyi paylaştı. Sayısız albüm ve film müziklerinde de imzası olan sanatçı, 2. Uluslararası Klamet Festivali kapsamında yetenekleri sınırları aşmış müzik adamlarıyla aynı sahnede buluşacak.

● Festival, 29 Eylül akşamı Cemal Reşit Rey konser salonunda verilecek Master Meeting konseriyle sona erecek. Nefes kesen performansı ile sınırları zorlayan klametin efsane ismi Ivo Papazov, Türk ve dünya ritimlerinin tanınmış ismi, vurmali çalgılar ustası Okay Temiz, benzersiz yorumuyla tanınan akordeonun önemli isimlerinden Neshko Neshev ve folk-caz müziğinin en güçlü seslerinden Yıldız İbrahimova "Master Meeting" projesiyle aynı sahnede buluşacak.



Göztepe'de bir Uğur Dündar gecesi...



● Sümeyye YAMAN

Bağdat Caddesi Forumu'nun düzenlediği söyleşiler kapsamında Kadıköylüler'le buluşan usta gazeteci Uğur Dündar, "Başbakan siyasi mizahı bir alay olarak algılıyor. Gazetecileri ve karikatüristleri mahkemeye veriyor" dedi.

Gezi direnişinden sonra ortaya çıkan yerel forumlardan olan Bağdat Caddesi Forumu, ünlü isimleri Kadıköylüler'le buluşturmaya devam ediyor. Söyleşilerin 12 Eylül perşembe akşamı konduğu duayen gazeteci Uğur Dündar'dı. Göztepe 60. Yıl Parkı'ndaki söyleşide Dündar, Gezi Parkı olaylarından başlayıp gündemdeki birçok konuyu değerlendirdi. Söyleşi tarihinin 12 Eylül olmasından yola çıkarak 12 Eylül darbesini ele alan Dündar, şunları söyledi; "Değerli arkadaşlarımdan biri Müjdat Gezen'dir. 12 Eylül döneminde, çok iyi arkadaşımız olan Savaş Dinçel ile birlikte başına çok büyük dertler geldi. Müjdat bana; 'Benim bu devirde başıma gelenler askeri dönemlerde bile gelmedi. Hatta benim başıma bu dönemde gelenler pişmiş tavuğun başına bile gelmedi. Pişmiş tavuk ölüyor. Bizler çileyi çekmeye devam ediyoruz' diyor o dönemi anımsarken..."

■ "BAŞBAKAN SİYASİ MİZAHI BİR ALAY OLARAK ALGILIYOR"

Dündar, Türkiye'de gazeteci ve karikatüristlerin yargılanmasını eleştirerek,



"Sayın Başbakan siyasi mizahı bir alay olarak algılıyor. Gazetecileri ve karikatüristleri mahkemeye veriyor. Yazan-çizen gazeteci sayısı bir elin parmakları kadar azaldı" dedi. Yurt dışından örnek-



ler vererek durumun tersliğine değinen Dündar, "Editorial bağımsızlığımızı bir yerde sürdürdüğümüz sürece yazarız. Editorial bağımsızlığımız prangalanmak istendiğinde o zincirleri kırar gideriz" yorumunu yaptı.

■ "HEM İLERİ DEMOKRASİ HEM HAPIS!"

Gezi Parkı eylemlerinde hayatını kaybedenler için Antakya'ya arkadaşlarıyla beraber ziyarete gittiğini söyleyen Dündar, şöyle devam etti; "Demokratik haklarını kullanırken yok yere ölen bu çocukların evlerine gittim. Aileleri perilişandı. Başbakan en başından gidip isteklerini sorsa ve haklı talepleri hayata geçirmeye çalışsa diye söyleseydi Türkiye bu durumda olmazdı. Kendisine oy vermeyenlerin taleplerine de saygı duymalı. Fakat tersine insanlara, 'tencere tava çalanları ihbar edin' diyor. Hem ileri demokrasiden söz ediyor hem de içeri alıyor, yargılıyor."

Gazeteci Mustafa Mutlu ve CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt'ün de katıldığı söyleşide, 'Her yer Taksim her yer direniş', 'Direne direne kazanacağız' sloganları atıldı.

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2
bilgi@huzurevi.com.tr

Sancaktepe: 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

10

20 - 26 EYLÜL 2013

HABER

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN AYRICALIK BÜYÜK KÜLTÜR KURUMUÖNCE SEVGİ
SEVGİ ÜRETİMİ

Bir zamanlar gençler için çocukluk-tan kurtulmanın simgesi sigara içmekti. Elinde veya ağzında sigarayla poz vermeyen Hollywood yıldızı hemen hemen hiç olmazdı. Uçakta, otobüste, lokantada her kapalı yerde sigara içilirdi. Yani sigara içmek olağan, gençler için de neredeyse bir itibar simgesiydi. Gaziantep'te okuduğum Ticaret Lisesi'nde hiç kız öğrenci yoktu. İlk kez İstanbul'da üniversitede kız okul arkadaşlarım oldu. Gördüm ki hepsi sigara içiyorlar, aralarında hanım evladi gibi kalmamak için ben de başladım. 20 yıl kadar sürdü. Bu arada eşimle tanışmıştım. Erkeklik sigara ve içkiyle belli oluyor ya, "Ben sigara içerim, arada bir de alkol alırım. Bunların her ikisi de kokar, ya bunlara ya da bunların kokularına alışmalısın" demiştin. O bunlara alışmadı, kokularına da boyun eğdi.

Şimdi düşünüyorum ve düşündükçe eşime karşı mahcubiyet duyuyorum. Biliyorum ki sevgi sözle olmaz. Sevdığınız insanın görüşüne, anlayışına, yaşam biçimine, zevkine saygı göstermeniz gerekir. 20 yıl sigara içtiğim halde, bir sigara tablasında söndürülmüş izmaritle karşılaşsam, kokusuna dayanamıyorum. Oysaki "sevgilim" dediğim eşime 10 yıl, "Çok seviyorum" dediğim çocuklarıma da 4 yıl ve 8 yıl sigara koklatmıştım.

Birini sevdiğinizin ölçüsü, onun refah ve mutluluğuna yaptığınız katkıya, gelişimi ve değişimi yolunda verdiğiniz desteğe, kimliğine, kişiliğine, zevklerine duyduğunuz saygıya, onu rahatsız etmemek için sarf ettiğiniz çabaya ve onu bir değer kabul ederek gösterdiğiniz özene göre belirlenir. Eşiniz, çocuklarınız ve çevrenizdeki tüm insanlar için verebileceğiniz en büyük ödül onları daha çok sevebilmek amacıyla ilgili, özenli ve duyarlı olmanızdır.

Dünya o kadar güzel ve bereketli ki her gün önümüze sevebileceğimiz birçok şey çıkar. Farkına varmadıklarımız önümüzden gelip geçer. Ancak farkına vardığımız, ilgi ve özen gösterdiğimiz, koruduğumuz şeyler yaşamımıza katılır. Dünya öylesine zengin ki, etrafımız sevecek ne kadar çok şeyle dolu... Fakat biz çok azına odaklanıyoruz. Kendi duygu ve düşüncelerimizle çevremizi kısırlaştırıyoruz. Birine kızıyor, öteki-ne küsüyor, diğerini kıskanıyoruz. Mal, mülk paylaşımı nedeniyle kardeşlerle konuşmayan, kin tutan insanlar tanırım. Mal, paraya odaklanıp sevmeyi unutan, aşkı sevgiyi bile parayla satın almaya kalkışan ne kadar çok insan var. Bilir misiniz?

Sevmek için hiç koşul koymayınız. Sevmek için tüm sınırları kaldırınız, önünüze çıkan her fırsatı değerlendiriniz. Yaşamınıza sevecek daha çok şey katınız. Ne kadar çok şeyi severseniz yaşamınız o denli çok zenginleşir.

Allah'ın bize verdiği en büyük hediye sevmek yeteneğidir. Allah'a teşekkür için bu yeteneğinizi çok sık kullanınız, geliştiriniz. Sevmeyi alışkanlık haline getiriniz. Sevginizin gelişip büyüyeceği ortamları seçiniz. Bulduğunuz yer enerjiniz, hoş görünüş, anlayışınız, sevinciniz ve coşkunuzla sevgi bahçesine dönüştürünüz. Kendinizi sevgi dolu, sevecen bir insan haline getirmeye çalışınız. Sevdikçe dünyaya sevgi gözüyle bakmayı öğrenirsiniz. O zaman çevrenizdeki her şey daha güzel görünür. Moraliniz düzgün, umudunuz büyük, hayalleriniz geniş, cesaretiniz yüksek olur.

Sevginin karşısı nefret değil, korkudur. Sevdikçe kendinize olan inancınız ve güveniniz artar. Diğer insanlara da inanç ve güven duyarsınız. "Sevdiğim kimselerden bana zarar gelmez" dersiniz. Onları daha çok seversiniz. Çünkü sevgi, sevgi yaratan büyük bir güçtür. Sevdikçe karşılığını daha derin bir sevgiyle alırsınız. Sevdikçe insanların ne kadar iyi ve kutsal birer varlık olduklarını anlarsınız. Sevdikçe hafifler, yükseklere çıkar, kendinizi cennette hissedersiniz.

İlişkilerinize sevginin egemen olmasını istiyorsanız, hiç kimseden beklemeden sevgiyi üretmenin ve korumanın sorumluluğunu da üstlenmelisiniz. Bir konferansta, genç bir bayan söz aldı. "Kayınvalidem beni hiç sevmiyor, ne yapmam gerekir?" dedi. "Siz onu seviyor musunuz?" dedim. "Öyle suratsız, öyle kötü ki neresini seveyim" diye yanıtladı. Siz sevmeyerseniz, sevginizi karşıya hissettirmeyerseniz, onun sizi sevmesini sağlayamazsınız. Çünkü ortama sevgisizliği katan sizsiniz. İçinde sevmek yeteneği olmayan hiçbir insan yoktur. İçimiz sınırsız sevgiyle doludur. Onları ortaya çıkarıp yaşamınıza katınız. Sevgi konusunda hasas olmayınız. Sevmeye daima istekli olunuz. Dünyada sevecek bu kadar çok şey varken, bizim sevgisizlikle uğraşmamız, sevgisiz ortamlar yaratmamız en büyük fakirliktir.

Seviniz ve sevgi içinde yaşayınız.

**İnal AYDINOĞLU'nun vereceği
İÇSEL YAŞAMA YOLCULUK KURSU
21 Ekim 2013 Pazartesi
Saat : 11.00'de başlıyor.
Salon: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu
Kayıt ve Bilgi: 0216 408 20 20
Nebahat Hanım**

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy için tasarladılar



● Mustafa SÜRMEİ

Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün düzenlenmiş olduğu Kıyı Köşe Kadıköy yarışmasının sonuçları belli oldu. Kadıköy'ün belirlenen farklı bölgelerine yönelik olarak hazırlanan özgün yaşam alanları tasarımları beğeni topladı. Üniversite öğrencilerinin de aralarında yer aldığı tasarımcılar hayallerindeki Kadıköy için 5 ay boyunca uğraş verdi. Çalışmaların tasarım boyutu tamamlandı ve dereceye girenler belirlendi. Ödül töreni ise 13 Eylül Cuma günü TAK'ın Yeldeğirmeni'ndeki merkezinde düzenlendi.

TAK ORMANI KURULUYOR

Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün yürütücüsü ve Şehir Plancısı A.Faruk Göksu, TAK için çok önemli bir gün yaşadığını zira açtıkları programlar çerçevesinde yaklaşık 5 aydan bu yana çalışan tasarımcıların ürünlerini ortaya koyduğunu söyledi. Göksu, "Ta-

Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün 5 ay süren çalışmalarını tamamlandı. Kıyı Köşe Kadıköy programı kapsamında Kadıköy'ün farklı bölgeleri için farklı tasarımlar hazırlandı. Dereceye giren projelere ödüller verilirken, tasarımlar görülmeye değerdi.



sarım olarak kıyı Köşe Kadıköy Programının ödülleri dağıttı. Kadıköy Belediyesi uygulayacağı projeleri belirleyecek. Burada amaç; tasarımcıyla belediyeyi buluşturmaktır. Ödüller çok anlamlı. ÇEKÜL Vakfı'nın 7 Ağaç Programı çerçevesinde sertifikalar verildi. Her tasarımcı için İzmir'de 7'şer ağaç dikilecek. Bu hemen yapılacak. Böylece TAK Kadıköy'ün de bir ormanı olacak. Umarım bu ağaçlarla daha büyük ormanlar, bu tasarımcılarla da kentlerin dönüşümünde daha büyük tasarımlar ortaya çıkar" dedi.

GAZZELİ NOUR: 'HAYALİM PROJEMİ GAZZE'DE UYGULAMAK'

Gazzeli Nour Abuzaid de TAK'ın Kıyı

Köşe Kadıköy Programı için proje tasarlayan öğrenciler arasındaydı. Aynı okuldan arkadaşları Özen Ketene, Beyza Yalçın ile birlikte "Güvercin Duvarı ve Kavşak Düzenlemesi" projesiyle Alan 5'te birinci olan ekipte yer alan Nour Abuzaid, Kadıköy için tasarlanan projeleri bir gün Gazze'de uygulamanın hayalini taşıdığını söyledi. Birincilik ödülünü ekip arkadaşlarıyla A. Faruk Göksu'dan alan İTÜ öğrencisi Gazzeli Nour Abuzaid mutluluğunu, kendisini ödül töreninde yalnız bırakmayan annesi Sara Mustafa ile paylaştı. Kadıköy'de TAK bünyesinde Kadıköy için mükemmel işler çıktığını,



Gazzeli Nour Abuzaid ödül törenine ailesi ile katıldı.

Kadıköy'de olmanın ayrıcalık olduğunu söyleyen Nour, Filistin'de, Gazze'de yaşananların herkesin malumu olduğunu belirterek, "Kadıköy için tasarlanan birbirinden güzel ve örnek projeleri özellikle kendi projemizi bir gün Gazze'de uygulamak benim hayalim. Hocalarımızda, arkadaşlarımda ve Kadıköy Belediyesi'ne böyle bir ortamı sunduğu için teşekkür ediyorum" dedi.

İstanbul'da yaşamın özellikle mimarlık bölümü öğrencileri için eşsiz bir şans olduğunu dile getiren Nour, Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada, "Gazze'yi çok özleyorum. Orada doğdum ama orada kalamadım. En son 2 yıl önce gidebildim. Umuyorum ileride gidip oraya bir şeyler yapabilirim. Özellikle Türk insanına çok teşekkür etmek istiyorum. Burada bizi yabancı hissettirmediler. Ne zaman birisine Gazzeli olduğumu söylesem sevgi, misafirperverlik ve yardımla karşılandım" diye konuştu.

Dereceye giren projelerin tasarımcılarına ödülleri; Çekül Vakfı Kurucusu Metin Sözen, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan, Kadıköy Belediyesi Plan Proje Müdürü Şule Onur, Çekül Vakfı Koordinatörü Betül Sözen, Kentel Strateji'den Faruk Göksu, Kadıköy Belediyesi Plan Proje Müdür Yardımcısı Şule Saydam, Çekül Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Hasan Özgen, Arkitera Mimarlık Merkezi Kurucusu Ömer Yılmaz, TAK Koordinatörü Ömer Kanıpak, Hüseyin Kaptan ve TAK Koordinatörü Sıla Akalp verdi.

ALAN 1:

1. BİRİNCİ PROJE: IDEAS (Dinçay Konar, Berkin Lale, Atılım Yılmaz) / Murat Dede

2. İKİNCİ PROJE: Atelye 70

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: Samim Magriso

ALAN 2:

1. BİRİNCİ PROJE: Asena Gürmeriç / Merve Özen

2. İKİNCİ PROJE: PAB Mimarlık (Daniel Palfi Türker Saylan, Uğur İmamoğlu)

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: IDEAS (Dinçay Konar, Berkin Lale, Atılım Yılmaz) / Murat Dede

ALAN 3:

1. BİRİNCİ PROJE: Doruk Karagöz

2. İKİNCİ PROJE: 3M Mimarlık

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: Ece Cömert/Berk Kurtel

ALAN 4:

1. BİRİNCİ PROJE: 3M Mimarlık

2. İKİNCİ PROJE: Bihter Çelik / Alican Bahadır / Tümer Keser

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: Güney Gültekin / Burcu Sevin

ALAN 5:

1. BİRİNCİ PROJE: Özen Ketene / Beyza Yalçın / Nour Abuzaid

2. İKİNCİ PROJE: Bilge Müge İcmeli / Göze Bayram / Selma Ulusoy Şenyurt / Zeynep Yalman

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: Selçuk Ak-

soy/Çiğdem Dalkılıç / Hilal Eyecioğlu

ALAN 6:

1. BİRİNCİ PROJE: Salon Architects

2. İKİNCİ PROJE: Mert Gönül

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: Mete Cam Arabacı / Tanju Coşkun

ALAN 7:

1. BİRİNCİ PROJE: SO Mimarlık

2. İKİNCİ PROJE: 3M Mimarlık

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: Can Güvenir

ALAN 8:

1. BİRİNCİ PROJE: Dicle Taşkın / Dilan Kara

2. İKİNCİ PROJE: Aslı Alp / Tuğçe Tur-

hal

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: 3M Mimarlık

ALAN 9:

1. BİRİNCİ PROJE: 3M Mimarlık

2. İKİNCİ PROJE: İsmail Akşit / Anıl Salar / Neval Tarım / Z. Fatma Şen

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: Gülce Kantürer / Tarık Yaşar

ALAN 10:

1. BİRİNCİ PROJE: Burak Pelenk

2. İKİNCİ PROJE: Bilge Aydın

3. ÜÇÜNCÜ PROJE: Bilge Müge İcmeli / Göze Bayram / Selma Ulusoy Şenyurt / Zeynep Yalman

TAK Özel ÖDÜLÜ: Mehmet Akşan



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

demaş

www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesevler: Şenesevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yah Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51



DİZAYN TRAFİK

✓ Site ve apartmanlarda

✓ Otopark çizimleri ve trafik düzenleme uygulaması

✓ Profesyonel ekibimize, hızlı ve hatasız hizmet



www.dizayntrafik.com 0216 450 6235

19

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

**DOĞA VE ANADOLU
TAKİ SERGİSİ**

23 EYLÜL - 24 EKİM 2013
SİMAY BODUR

eylül
2013



KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr
www.19mayis.gen.tr

KADIKÖY'ÜN MELEĞİ Dr. Jirayr Kaynar'a vefa...



Kadıköy'ün 64 yıllık doktoru Jirayr Kaynar için Tarihi Çarşı esnafı harekete geçti. 90 yaşındaki Ermeni doktorun, maddi durumu iyi olmayan hastalarına ücretsiz baktığı muayenehanesinin olduğu sokağa adının verilmesini isteyen esnaf, topladığı dilekçeleri Kadıköy Belediyesi'ne verdi.



● Semra CELEBİ

İç Hastalıkları Uzmanı Doktor Jirayr Kaynak, 90 yıllık Kadıköylü... Moda'da doğmuş büyümüş ve ailesiyle orada yaşamaya devam ediyor. Tıp Fakültesi'ni bitirdikten sonra Kadıköy Tarihi Çarşı'nda açtığı muayenehanesi ise 64 yıldır Kadıköylünün hem moral hem şifa bulduğu bir buluşma noktası. Üstelik sadece Kadıköy'de değil tüm Anadolu'da ünü yayılmış bir meslek ustası...

Yıllarca ihtiyacı olan herkese kapılarını sonuna kadar açmış, Hipokrat yeminine sadık kalarak sadece doktorluk mesleğinin değil insanlığın da yüzünü güldürmüş Dr.

Jirayr Kaynar, Kadıköy'ün gözbebeği. Esnaf da semt sakinleri de ona vefa borcunu ödemek istiyor. Her ne kadar kendisi alçakgönüllülüğünden "böyle şeyleri pek sevmediğini" söylese de, onun güler yüzlü ilgisine mazhar olmuş herkes, bu dünyadan göçüp gitmeden kendileri için ne kadar kıymetli olduğunu göstermek istiyorlar ustaya...

Esnafın önerisiyle Tarihi Çarşı Derneği harekete geçti ve doktorun muayenehanesinin bulunduğu İmamata Sokak'ın adının "Dr. Jirayr Kaynar Sokağı" olması için 48 dilekçeyi Kadıköy Belediyesi'ne teslim etti. Kadıköy Belediye Meclisi'nde kabul edilip İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde

onaylanırsa, yaşayan bir değere saygı ifadesi yerini bulacak. Esnaf da zaten Dr. Jirayr yaşarken adının sokağa verildiğini görsün diye çabalıyor.

Kaç kuşaktır Kadıköylü olduğunu bilmeyen ama burada yaşamaktan da çalışmaktan da çok mutlu olduğunu söyleyen Jirayr Bey'in babası da Vecihi Hürkuş'un ilk uçağını yapan tamircilerden... Kadıköy Çarşı'ndaki kiliseden Hasanpaşa'daki Ermeni mezarlığına kadar eller üzerinde taşınan Agop ustanın oğlu Dr. Jirayr da babası kadar sevilir.

Sadece yardıma ihtiyacı olanlara yaptıklarıyla değil meslekteki ustalığıyla da çok sevilir. En büyük özelliği eski ve en güvenilir teknik olan elle muayeneye devam etmesi. Tespitlerinin yüzde 99'u doğru çıkıyor ve hastaları kısa sürede sağlıklarına kavuşuyor.

Dr. Jirayr Kaynar ve onun için her şeyi yapmaya hazır esnaf dostlarıyla muayenehanesinde buluştuk, keyifli bir sohbet yaptık.

● Kaç yıllık Kadıköylüsünüz?

1923 doğumluyum ve doğduğum günden beri Kadıköy'de yaşıyorum. 90 yaşındayım.

● 90 yaşındasınız ve çalışmaya devam ediyorsunuz...

Tabii. Tam süratle çalışıyorum hem de. Giderek kendimi geliştiriyorum, daha çok gençleşmeye başlıyorum.

● Aileniz de Kadıköylü değil mi? Bahseder misiniz biraz onlardan?

Kaç kuşaktır buradayız bilmiyorum ama babam da onun babası da Kadıköy'de doğmuş yaşamış. Ben kendimi bildim bileli Moda'da yaşıyorum. Hayatım boyunca başka

bir yerde yaşamadım. Dört kardeşiz. Babam otomobil tamircisiydi. Türkiye'de ilk uçağı yapan insan babamdır.

● Vecihi Hürkuş'un uçağı mı yoksa?

Evet, Vecihi Hürkuş'un ilk uçağını yapan babamdır. Agop Usta...

● Siz han-

Ben sevmem öyle şeyleri... Tabi güzel bir girişim, sağolsunlar ama ben öne çıkmayı sevmiyorum.

● Peki biraz Kadıköy'den bahseder misiniz? 90 yılda çok değişti mi?

Kadıköy halkı değişti. Eski-den hepimiz birbirimizi tanırdık. Komşularımız değişti, artık kimseyi tanımıyoruz. Komşuluk bitti, insanlık da bitmeye başladı.

Kadıköy ayrı bir şehirdir, ayrı bir yer... Moda başkadır... En kültürlü insanlar Kadıköy'de yetişir.

● İnsanları değiştirdi peki kent olarak değişti mi Kadıköy?

Bina bakımından fazla değişmedi. Moda hiç değişmedi, ne insanlar ne binaları. Ben Moda'yı severim.

● Memnun musunuz Kadıköy'de çalışmaktan, yaşamaktan?

Muhakkak, çok memnunuz. Hastalarım bile nerede olursam gelirler. Aramızda doktor-hasta ilişkisinden öte bir dostluk oluyor.

● Sağlık sisteminde elle muayene dönemi bitti gibi, makinelerle teşhis konuluyor ama siz eski yöntemle teşhis ve tedaviye devam ediyorsunuz...

Elle muayeneye artık ehemmiyet vermiyoruz, film çek, tomografi çek deyip sonuçlardan teşhis koyuyorlar. Halbuki önce elle karaciğeri safra kesesini kontrol etmek gerekir. Bütün vücudu ayak ucuna kadar incelemek gerekir. Artık el değdirmeden teşhis koyuyorlar sonra da sonuca ulaşamıyorlar. Adamın bunları yapacağı parası var mı yok mu onu bile sormuyorlar.

● Peki, bu yaşınıza rağmen neden çalışmaya devam ediyorsunuz?

Ateş gibiyim, delikanlı gibiyim. Eve giderim, alkolumü de alırım. Her akşam olmasa bile Cuma Cumartesi Pazar akşamları milli içkimiz rakıyı içerim.

● Ne tavsiye ediyorsunuz Kadıköylülere sağlık için?

Önce akıl sağlığı! Her şeyin başı aklımlı zı korumak. Her şeyi akıl idare ediyor.



“BU SOKAĞA DOKOTRUMUZUN ADININ VERİLMESİ İÇİN HER ŞEYİ YAPARIZ”

ESNAF CAN TOPAKBAŞ: 43 yıllık Kadıköylüyüm. 38 senedir Tarihi Çarşı'da esnafım. 43 yıldır doktorumuzun hastasıyım. Doktor beyimiz sadece doktorumuz değil canımız. Allah tüm hastalarımızdan birer yaş alsın benden de beş yıl alsın ona versin. Dükkanımın önünde bir seyyar satıcı arkadaşımız vardı. "Doktor bey baş dönmelerim var" diyor. Doktor Jirayr muayenehanesine çağırıyor, bakıyor ve tabi hiçbir ücret almıyor. 15 gün sonra kapının önünde görünce durumunu soruyor. Arkadaşımız ilaçları alamadığını söyleyince Cumartesi akşamı açmadığı halde muayenehanesine gidiyor, ilaçları alıyor ve kullanması için ikna ediyor. Sonra da beni uyardı takip etmem için. Yani hem muayene ediyor, hem takibini yapıyor ve gerçekten bunu çok içten yapıyor. Biz de böyle bir insanın ismi mahallemizin sokağına verilsin istedik. Tarihi Çarşı Derneğimi-

ze önerdik, kabul edildi. Yıllarca Kadıköylülere karşılıksız hizmet vermiş doktorumuzun isminin muayenehanesinin olduğu sokağa verilmesini istiyoruz. Bunun için her şeyi yapmaya hazırız.

ESNAF İSMAIL İNANÇ: Doktor bey bir melektir. Bu sokakta isminin mutlaka yaşaması gerek. Ben istiyorum ki kendisi hayattayken bu sokakta ismini görsün. Biz istiyoruz ki öldükten sonra değil yaşarken kıymetinin bilindiğini hissetsin. Kadıköy Belediyesi şair Cemal Süreya'nın evinin sokağına onun ismini verdi, çok da güzel bir şey yaptı. Aynısını biz de doktor beyimiz için istiyoruz. Yaşarken kıymet verilsin diyoruz. 70 yıl doktorluğuyla nam salmış ama bunu parayla değil kişiliği ve insanlığıyla yapmış biri var ilçemizde. Bunu önemsemeliyiz.

Benim babam Ermenilerin, Rumların, Yahudilerin, Türklerin bir arada yaşadığı

bir Kadıköy'de yaşamış. Biz esnafı-ğı onlardan öğrendik, bu da unutulmamalı.

TARİHİ ÇARŞI DERNEĞİ

BAŞKANI ALİ GEÇGEL: Çarşı esnafımız İmamata Sokağı'nın isminin "Dr. Jirayr Kaynar Sokağı" olmasını istiyor. Bununla ilgili 48 tane dilekçeyi Kadıköy Belediyesi'ne teslim ettik. Mecliste kabul edilmesi halinde İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nden onay çıkmasını bekleyeceğiz. Selami Başkanımıza konuyu ilettiğimizde "Tabii ki esnafımız da semt sakinleri bunu istiyorsa biz gerekeni yaparız" dedi. Dr. Jirayr, Kadıköy'ümüzün yaşayan efsanelerinden biri gerçekten. Hem yaşça hem bilgi birikim olarak yüksek derecede tecrübeleri var. Bizim talebimiz ölmeden önce yaşayan değerini yaşayan noktaya konulması. Bize, burada yaşayan esnafa ne düşüyorsa yapmaya hazırız.



Havacılık eğitim fuarı başlıyor

Türkiye'nin ilk Sivil Havacılık Eğitim Fuarı IFTE 2013, 27-28 Eylül tarihlerinde WOW Convention Center'da düzenleniyor. 10 yılı aşkın süredir havacılık sektörüne hizmet veren, deneyimli bir ekip tarafından kurulan Mavi Fuarçılık'ın ev sahipliğini yaptığı fuara, 20 ülkeden 80 katılımcı kurum ve kuruluş yer alıyor. IFTE'de ziyaretçilerin keyifli zaman

geçirebilmeleri için çeşitli etkinliklerin yanı sıra, aralarında simülatör uçuşu, tek motorlu eğitim uçağında demo uçuşu, maket uçaklar gibi hediyelerin olduğu hediye çekilişleri de düzenleniyor. Fuarı ziyaret etmek için www.ifteistanbul.com adresinden online davetiye alabilir veya fuar alanına girişte kimlik kontrolü ile girişi sağlayabilirsiniz.



Koşuyoluspor, ekibi, kadrosu ve yönetimiyle sezonu açtı

Koşuyoluspor Kulübü yeni sezona merhaba dedi. Taşkın Tuna başkanlığında yönetiminden, teknik kadrosuna, oyuncusuna kadar ne yaptığını bilen spor anlayışıyla bu sezon güzel bir ekip izleyeceğiz gibi. Bu arada 2. Geleneksel Tenis Turnuvası başlıyor. Voleybol ve basketbol okulları da yolda.

Hazırlık sürecini başarıyla tamamlayan Koşuyoluspor Futbol Takımı 1. Amatör Lig'e fırtına gibi başladı. Yeni transferleriyle Süper Amatör Ligi hedefleyen Koşuyolu Spor Kulübü'nü bu hafta siz okurlarımız için masaya yatırdık. Başkanından tüm yetkililerine kadar görüştüğümüz Koşuyolu'nda hedef, fair play ruhuyla mücadele edip her branşta başarı elde etmek. Koşuyolu spor'da sadece futbol yok. Geçen yıl düzenlenen ve halkın bu yıl da düzenlenmesini istediği tenis turnuvasının ikincisi 28 Eylülde başlıyor. Tenis branşında da başarı hedeflenirken, voleybol ve basketbol okulları da faaliyete geçecek.

MÜTHİŞ HAZIRLIK, MÜTHİŞ BAŞLANGIÇ

Koşuyoluspor Kulübü futbol A Takımı başarılı bir hazırlık sürecini geride bıraktı. Hazırlık sürecinde oynadığı 3 maçta 11 gol atıp, kalesinde 5 gol gördü.

Koşuyolu: 1-3
Zeytinburnu-Koşuyolu: 2-5
K.Yolu-Üsküdar And. 1908: 3-2

Bu haftasonu oynanan resmi lig maçında ise Koşuyoluspor hazırlık maçlarındaki performansını sürdürdü ve rakibi Heybeliada'yı 2-1 mağlup etti.

2. GELENEKSEL KOŞUYOLUSPOR TENİS TURNUVASI BAŞLIYOR

Kulübün, 2. Tenis Turnuvası da 28

Eylül'de başlıyor. Koşuyolu Spor Kulübü Tenis Koordinatörü ve Organizasyon Sorumlusu Burhan Şen, Acıbadem ve Koşuyolu sakinlerinin 1. Tenis Turnuvası'na yoğun istek ve talepleri nedeniyle 2. Geleneksel Koşuyolu Spor Kulübü Tenis Turnuvası'nı düzenlediklerini söyledi. Şen, tenis severleri Eylül ayında turnuvaya beklediklerini belirterek, "Turnuva da tamamen amatör tenis severler mücadele edecek. Turnuva renk katmak için yönetim kurulunca sporculara çeşitli kupalar ve ödülleri verilecek. 1. Tenis Turnuvası'ndaki yoğun katılımın ve başarılı organizasyonun bu turnuvaya da yansıtacağına inanıyoruz. Bu turnuvaya desteklerini ve katkılarını esirgemeyen Belediye Başkanımız Av. Selami Öztürk'e, Koşuyolu Mahalle Muhtarı ve Koşuyolu Spor Kulübü Başkanı Taşkın Tuna'ya teşekkür eder, turnuvaya katılacak sporculara başarılar dileriz" dedi. Koşuyolu Spor Kulübü Başkanı K. Taşkın Tuna da Koşuyolu Spor Kulübü olarak



başlattıkları spor hamlesinin devam ettiğini vurgulayarak, "Bu faaliyetlerimizi başlık olarak sıralarsak, alt yapı spor okullarımızda 21 öğrencimiz bulunuyor. Buradan yetiştirdiğimiz futbolcu adaylarımızla U 13 ve U 16 kategorilerinde liglerinde mücadele ediyoruz. Ayrıca U 19 takımımız geçen yıl ilk defa 2. Amatör ligde şampiyon olarak 1. Amatör Lige yükseldi, bu yıl 1. Amatör Lig'de müsabakalara katılacak. A takımımız 1. Amatör Lig'te mücadele ediyor. Geçen yıl rahat bir sezon geçiren takımımız bu yıl yapılan transferlerle grubunda şampiyonluğun en



büyük adaylarından ve şampiyon olacağımıza inanıyoruz. Ayrıca diğer branşlarda, halkımızın yoğun talepleri sonucunda geleneksel hale gelen tenis turnuvası devam edecek. Bu imkânları bize sağlayan Belediye Başkanımız Selami Öztürk'e ayrıca şükranlarımızı sunarız. Voleybol, basketbol okulu çalışmalarımız da sürüyor." Futbol Şube Sorumlusu Ufuk Ekin ile Genel Kaptan Metin Karabiber ise 2013-2014 futbol sezonunda yaptıkları transferlerle daha iyi bir sezon geçireceklerini belirterek, "Çalışmalarımızı da bu doğrultuda yapıyoruz. Gerek Başkanımız, gerek teknik kadromuz ve hocamız başarılı olabilmek adına yoğun mesai harcıyorlar. Bu gayretlerimizle ve iyi kadromuzla spor kulübümüz bu sene hedeflediği yerde ligi bitirecek ve şampiyonluk kupasını getirecektir. Yapılan iyi transferlerin yanında bir önemli transferimiz de bir dönem Antalyaspor ve Beşiktaş formaları giyen Fazlı Ulusal'la görüşmelerimiz sona erdi. İnşallah Koşuyolu forması giyecek" diye konuştu.



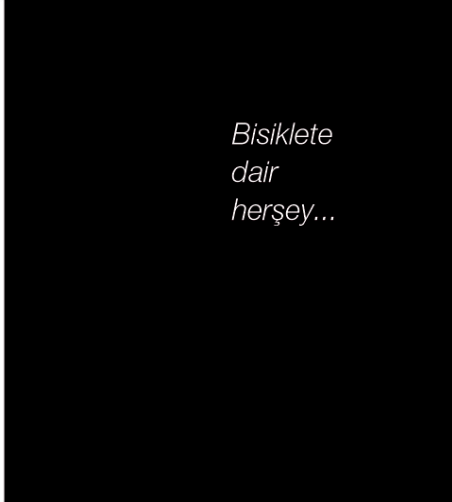
BU NEDİR?

Atemi (Vücuda vuruş):

Saldırganın dengesini bozmak, onu şaşkınlığa uğratmak için yapılan vuruş. Atemi, saldırganın aikido tekniklerine karşı göstereceği doğal tepkileri, refleksi bertaraf etmek için son derece etkili ve önemlidir. Pek çok insanın, vücutlarının alışkın olmadıkları bir şekilde manipüle edildiğini hissettiğinde yapacağı ilk şey; kol, bacak gibi uzuvlarını geri çekmek, vücudunun ağırlık merkezini aşağıya çekip tekniği yapan kişiden uzaklaşmak olacaktır. Ateminin uygulanması ile hasmın doğal savunmasında bir fırsat penceresi açılma olasılığı oluşturur. Bu da aikido tekniğinin uygulanmasına imkân verir.



Aktif Pedal
Multituluğa çevir



Fulya
Ayazmadere Caddesi No. 26/A
Telefon (212) 213 35 88

Bakırköy
Kennedy Caddesi No. 69/A, Sakızağacı
Telefon (212) 660 86 80

Caddebostan
Cemil Topuzlu Caddesi No. 83/2
Telefon (216) 411 03 95

Bursa
Okul Caddesi No. 5/A, Nilüfer
Telefon (224) 247 27 17

www.aktifpedal.com

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

20 - 26 EYLÜL 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61



Kurbağalıdere tasarımları sergileniyor

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi Yarışması sonuçlandı. Birbirinden farklı ve özgün tasarımlar, Kadıköylülerin görebilmesi için 22 Eylül Pazar akşamına dek Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) gezilebilecek. Diğer taraftan yarışmanın bilimsel toplantısı ve ödül töreni, 21 Eylül 2013 Cumartesi günü saat 14.00'te yine CKM'de yapılacak. Bölgenin yeniden işlevlendirilmesi, halkın görüşlerini öğrenmek, mimar ve tasarımcılara söz hakkı tanımak amacıyla düzenlenen yarışmada jüri seçimini tamamlayarak, 10 Eylül'de yarışmayı sonuçlandırdı. Ortaya birbirinden modern, özgün ve etkileyici mimari tasarımlar çıktı.

■ GÖZ KAMAŞTIRICI TASARIMLAR

Eşdeğer ödüle layık görülen beş mimari proje tasarımını sizler için inceledik.

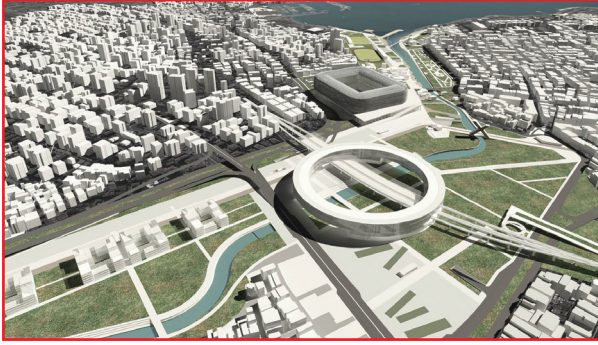
34 sıra numaralı proje; Kurbağalıdere'de kesintiye uğramayan bir açık alan kurgusu öneriyor. Hasanpaşa'dan başlayarak Kalamış'a uzanan yeni vadi programı Transfer Meydanı'nı oluşturduktan sonra üç hatla ayrılıyor:

1. Kadıköy Rıhtım'a uzanan ticaret hattı.
2. Kuşdili Çayırı ve dere hattını takip eden kültür hattı.

3. Şükrü Saracoğlu Stadı'nı takip ederek Kalamış'a bağlanan karma kullanım hattı.

Bu 3 hatla birlikte proje Kadıköylülere nefes alabilecekleri kamusal alanlar sunmak hedefleniyor.

30 sıra numaralı proje; tasarlayıcıları tarafından İstanbul'un Kadıköy'üne nefes aldirmek, "günü kurtarmaktan çok geleceği



Farklı ve özgür tasarımların yer aldığı Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi yarışmasında katılan eserler, 22 Eylül'e kadar CKM'de sergileniyor. Gazete Kadıköy olarak sizler için katılan projeleri irdeledik.



kurgulamak", kent ile doğanın birlikte varlabileceğini (co-existence) göstermek üzerine sözü olan bir proje olarak değerlendiriliyor. Zira projenin tasarımcıları, etkili önlemler alınmadıkça geliştirilecek olan stratejilerin kronik sorunlarla baş etmeye çalışan bir kentin hastalığına neşter vuramayacağını, yüzeyel önlemlerin yeterli olmayacağını vurguluyorlar. Onlar, İstanbul'un yaşanabilir/sürdürülebilir kentsel yaşam çevrelerine sahip olabilmesi adına doğadan ve ekolojiden yana tavır takınan, kentsel yaşam standardı ve yaşanabilir kentselme kurgusunu metropoliten ölçekten bölgesel ölçeğe, daha sonra havza planlama ölçeğine taşıyarak kentin damarlarına temiz kan pompalayan stratejik yaklaşımlara gereksinim duyduğunu ifade ediyorlar.

33 sıra numaralı proje; büyük ölçekteki söz konusu alanın sahip olduğu potansiyelleri ortaya çıkarmayı ve alanların kendi dinamikleri doğrultusunda rehabilite edilerek kentinin kullanımına sunulmasını öngörüyor. Bu noktada, kentsel ölçekteki potansiyelleri birbirinden bağımsız bu alanlardaki dönüşümü tetikleyecek katalizörler konumlandırılmış ve kentli yaşıntısı zenginleştirilmiş. Oluşturulan katalizörler ve odak bölgeler, alan boyunca devam eden kesintisiz yaya promentatlarıyla birbirine bağlanarak, yaya hareketi sürekli kılınmış. Buna ek olarak alanın genelinde dingin ve yalın bir peyzaj örgütlenmesine gidilmiş, vadi boyunca uzanan Kurbağalıdere imgesi öne çıkarılmış ve kentin her noktasından entegre olarak görülebilecek bir kent boşluğu oluşturulmuş. Bu boşluğun, yoğun kent dokusu içerisinde kentinin nefes alabileceği, farklı işlev ve etkinliklerle bireyin sosyal yaşıntıya katılabileceği, gece ve gündüz olarak 24 saat yaşayan, bölgenin sosyo-kültürel hayatını canlandıran ve dolayısıyla kent hayatının önemli bir yapı taşına dönüşmesi amaçlanmıştır.

Tasarım alanının öncelikle kente tam olarak entegre olma, sonrasında ise onu olumlu yönde dönüştürme ve yeni bir kentsel çekim merkezi oluşturma amacı üzerine bir mimari yaklaşım tarzı kurgulanmış. Katılcılığı teşvik eden, kentinin içinde olmak-tan zevk alacağı kentli yaşıntısına gece ve gündüz entegre olabilen, Kadıköy iklimsel verileri göz önünde bulundurularak kentinin nefes alabileceği bir tasarım dili tercih edilmiştir.

41 sıra numaralı projede, Kurbağalıdere Havzası üst planlama kararlarında resto-

rasyon yapılıyor ve yeni bir kentsel strateji geliştiriliyor. Bu anlamda Kurbağalıdere Havzası tarihsel sürecinde de sürekli olarak çevresi ile ilişkilendirilmiş ve etkilendirilmiş. Günümüz havza morfolojisi yapılaşmanın vermiş olduğu kesit ile fiziki yapısını kazandı. Proje Kurbağalıdere Vadi havzasını merkez odak olarak kabul ederek kent içine sızmalar ile kamusal alanda planlama tarifi getiriyor. Tasarımcıla-



rı, projenin Kurbağalıdere Havzası'nın sorunları ve potansiyelleri değerlendirerek der kesiti boyunca kent içinde ekolojik, kültürel, sosyal, fiziki şartlarının restorasyonu, kentsel karakteristiğin korunmasını sürdür-

meyi ve ithal ikame tuzaklarına takılmadan bu değerlerin kalıcı bir şekilde yarıma aktarmayı önemseydiğini ifade ediyorlar.

48 sıra numaralı projede; ise zamanla İstanbul'da yaşanan kentsel yığılmanın Kurbağalıdere'de de sıkıntılara neden olduğu vurgulanırken, Pulsar Etkisi adı verilen negatif etkiyi Kadıköy ve Kurbağalıdere bazında en aza indirmeyi amaçlıyor. Proje, kentte örneğin maç günlerinde, mesai başlangıç ve bitiş saatlerinde yaşanan nüfus yığılmasını yani Pulsar etkisini minimize etmek, yok etmek üzerine tasarlandı. Proje bölgede bol yeşil alan öngörüyor, kent bahçeleri de bu kapsamda önemli yer buluyor. Rekreasyon alanları da var. Bölgenin tarihi ve kültürel özelliklerini ön plana çıkarmaya çalışan bir proje.

KURBAĞALIDERE FİKİR PROJESİ YARIŞMASI SONUÇLANDI



- Proje Sergisi 13-22 Eylül 2013 Caddebostan Kültür Merkezi - Sanat Galerisi
- Kolokyum ve Ödül Töreni 21 Eylül 2013 Cumartesi / Saat: 14.00 Caddebostan Kültür Merkezi - Büyük Salon

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ECE Türkiye

Maltepe Park iftiharla sunan

Alternatif Sirk



21 - 22 Eylül 2013

Saat: 14:00 - 15:30 / Saat: 16:30 - 18:00

MC Tuncay Koçal'ın eşsiz sunumuyla sahne ve gösteri sanatlarının dünyaca ünlü yıldızları **Maltepe Park'ta** muhteşem şovlarla sizleri bekliyor.

MALTEPE

