

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

16 - 22 AĞUSTOS 2013

Yıl: 14 Sayı: 700 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



Fikret Mualla Heykeli



Çifte Kumrular Heykeli

HEYKELLER KADIKÖY'Ü SELAMLİYOR...



Kadıköy'ün kamusal alanlarını sanatla zenginleştirmeyi amaçlayan Kadıköy Belediyesi kolları sıvadı. İlçeye 12 heykel diken belediye, 5 heykel daha yapıyor. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden hocaların kordinasyonundaki proje kapsamında üretilen eserlerde; kimi zaman ünlü bir kişi yâd edilirken kimi zaman da sanatçının özgün çalışması Kadıköylüleri selamlıyor...

» Haberi 8. Sayfada

Aslı AYHAN



Fair - Play

Yazısı 8'de

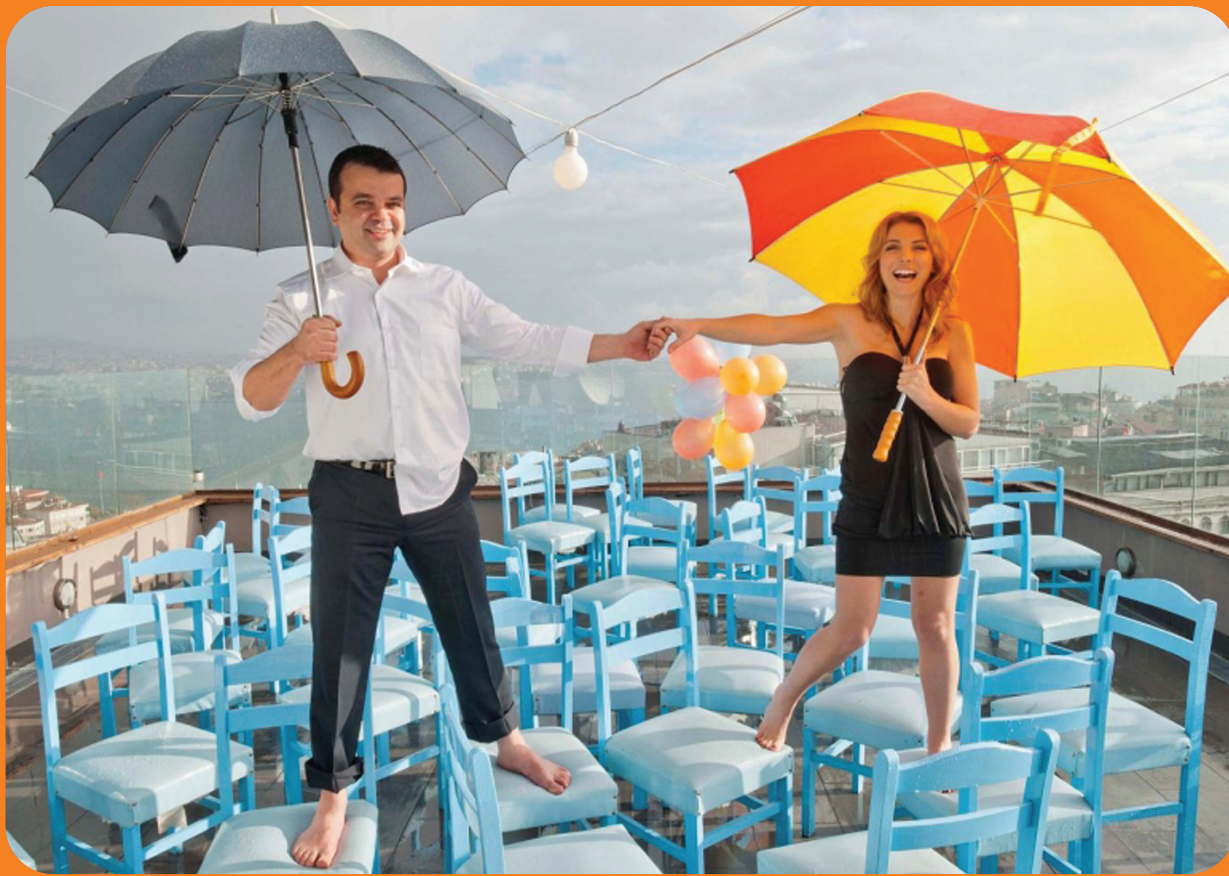
İnal AYDINOĞLU



TAHRİBAT

Yazısı 10'da

Parkta tiyatro keyfi başlıyor



Kadıköy Belediyesi'nin yaz akşamlarını serinleten büyük etkinliği Tiyatro Festivali bu yıl 11. yaşına giriyor. 17 Ağustos'ta başlayacak olan festival kapsamında özel tiyatroların sahneleyeceği 19 oyun ücretsiz izlenecek. Bu yaz da Selamıçesme Özgürlük Parkı'nda üç hafta boyunca tiyatrolu akşamlar yaşanacak.

» Haberi 6. Sayfada

GAZETE
KADIKÖY

GAZETE KADIKÖY 700. SAYISINA ULAŞTI

Dile kolay Gazete Kadıköy, 700. sayısına ulaştı. Bu hafta, 700. sayımızın gururunu ve mutluluğunu yaşıyoruz. Gazetemize ilk çıktığı Kasım 1999 yılından beri 14 yıl destek olan, bize inanan, bizimle bağını hiçbir zaman koparmayan tüm okurlarımıza yürekten teşekkür ediyoruz.



» Haberi 10. Sayfada

ÖZETLE

Yoğurtçu'dan gözettilere protesto, HAYDARPAŞA'YA DESTEK



Yoğurtçu Parkı Forumu, Gezi direnişçilerinin gözetilmesine ve Haydarpaşa Garı'nın insansızlaştırılmasına karşı yürüyüş yaptı.
● Haberi Sayfa 3'de

Adalar için sergi zamanı...



Adalar, yaz günlerinde 3 ayrı sergi ile ziyaretçilerini ağırlıyor. Sergilerden biri olan "Balık Ağ(a)lara Takıldı"da kontrolsüz avcılığın yarattığı tahribatı gösteriliyor.
● Haberi Sayfa 11'de

Bisiklet eylemi Pazar günü



Bisikletli Ölümle Dursun Eylemi, 18 Ağustos Pazar günü saat 16.00'da Caddebostan'da Beltur'un önünde başlıyor.
● Haberi Sayfa 4'te

Nükleere karşı Kadıköy'de yürüyüş



İstanbul Nükleer Karşıtı Platform üyeleri, Hiroşima katliamının yıldönümü dolayısıyla yürüyüş yaptı. Çevreciler, Akkuyu ve Sinop'a kurulacak nükleer santralleri de protesto etti.

İstanbul Nükleer Karşıtı Platform, 6 Ağustos 1945 yılında yaşanan Hiroşima felaketinin yıldönümü dolayısıyla Kadıköy'de yürüyüş yaptı. 4 Ağustos Pazar günü yapılan eylemde, Mersin Akkuyu ve Sinop'a yapılacak nükleer santraller protesto edildi.

Kadıköy Boğa Heykeli'nin önünde bir araya gelen nükleer karşıtları, "Nükleere inat yaşasın hayat", "Direne direne kazanacağız", "Nükleer santral istemiyoruz" sloganlarıyla Kadıköy İskele Meydanı'na yürüdü. Eyleme, çevrede bulunanlar alkışlarla destek verdi.

Nükleer Karşıtları Platformu Dönem Sözcüsü Nuran Yayla, Kadıköy Meydanı'nda bir açıklama yaptı. Yayla, ABD'nin nükleer bombayla Hiroşima'da 120 bin, Nagazaki'de ise 75 bin kişiyi öldürdüğünü belirterek, "Dünyaya kimin patron olduğunu göstermek için gösteri büyük olmalıydı" dedi.

Nagazaki ve Hiroşima'ya atılan nükleer bombaların kullanılması da halen üretilmesine dikkat çeken Yayla, nükleer denemelerin genellikle yoksul halkların yaşadıkları bölgelerde yapıldığını söyledi.

İktidarın da nükleer silahlanma yarışına dâhil olabilmek için nükleer enerji yalanlarıyla halkı kandırdığını ifade eden



Yayla, "Hükümetin Akkuyu'da yapılması planlanan santrale ilişkin düşleri bizi korkutmaktadır. Kirliliğe enerjiye bel bağlanması hükümet düşlerinin de kirliliğini göstermektedir. Bu kir giderek

tüm alanlara yayılmakta insan yaşamını yok sayan bir düzeye ulaşmaktadır" dedi.

Yayla, AKP'nin halkın taleplerine kulaklarını tıkadığını söyleyerek Gezi direnişinde yaşanan ölümlere dikkat çekti.



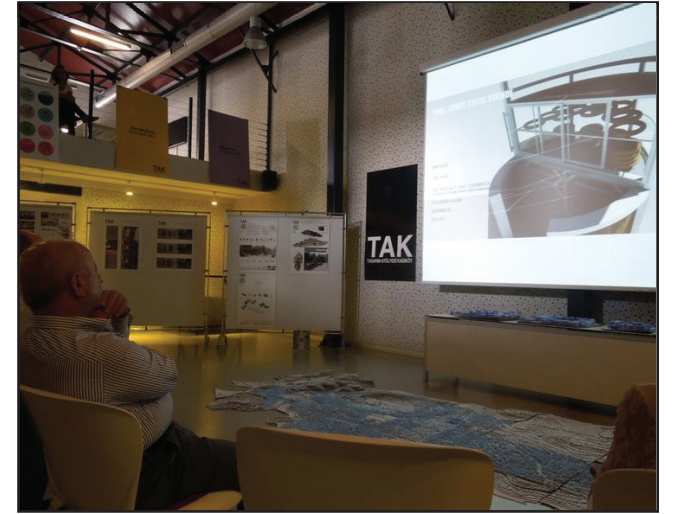
KADIKÖY PROJELERİ BAŞKAN'A SUNULDU

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı

ADRES: Hüriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 377 93 77 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com



Yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE....
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ....

MEHMET EKİCİ

Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

Tasarım Atölyesi Kadıköy'de, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan, Plan Proje Müdür Yardımcısı Şule Saydam ve Plan Proje birimi peyzaj mimarlarının katılımıyla bir sunum gerçekleştirildi.

1 Ağustos Perşembe günü gerçekleştirilen sunumda, TAK'ın şu ana kadar açmış olduğu programların ürünleri basılı ve dijital olarak gösterildi. Ağustos ayı içinde yapılacak olan ilk kapsamlı serginin de bir ön provası şeklinde olan sunum sonucunda Kadıköy Belediye Başkanı Se-

lami Öztürk, sonuçlardan çok memnun olduğunu söyledi.

Öztürk, projelerin çoğunun uygulanabilir nitelikte olduğunu dikkat çekerek, Kadıköy için faydalı olacak ve uygulanabilecek tüm projelerin hayata geçirilmesi için çalışmaya başlayacaklarını açıkladı. Farklı şehirlerden de geniş katılım sağlandığı Kıyı Köşe programı ürünleri ile Kadıköy için Taksit durağı, simit arabası ve çiçek tezgâhı tasarımlarının sergilendiği buluşmanın ikinci ayağı, Ağustos ayı içinde Tasarım Atölyesi Kadıköy'de tasarımcıların da katılımıyla gerçekleştirilecek.

KURBAĞALIDERE VADİSİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

Proje Teslimi için Son Gün:
29 Ağustos 2013 / saat: 17.00

Şartname için: www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

RE/MAX Joker

BU JOKER ELE BİR KEZ GEÇER!
BURASI SEVDİKLERİNİZ VE SİZE ÖZEL BİR YAŞAMIN ANAHTARI!

Detaylı Bilgi için
0543 255 72 98

Sahrayıcedit Bölge Uzmanı
Eralp ARAN'dan

Anadolu Yakasının en güzel butik sitesinde 225m² 4+1 ve 15m² depolu dört araçlık kapalı otopark ve sosyal donatılarla size ve sevdikleriniz için mutlu bir yuva!

Yoğurtçu'dan gözaltılara protesto, Haydarpaşa'ya destek!



Yoğurtçu Parkı Forumu, Gezi direnişçilerinin gözaltına alınmasına ve Haydarpaşa Garı'nın insansızlaştırılmasına karşı yürüyüş yaptı.

Kadıköy Yoğurtçu Parkı Forumu, 1 Ağustos Perşembe akşamı, Gezi direnişi nedeniyle süren gözaltı ile tutuklamalara ve Haydarpaşa'nın turizm ve konaklama merkezi yapılmak için insanlardan tecrit edilmesine karşı yürüdü. Kadıköy Boğa heykeli önünde toplanan kitle, Haydarpaşa Garı'na doğru yürüyüşe başladı. "Diren Kadıköy. Gözaltılar, tutuklamalar, baskılar bizi yıldırmaz" ve "4+4+4 yıkımdır okullar bizimdir" yazılı pankartlar açan kitle, "Haydarpaşa halkındır, halkın kalacak", "Gözaltılar tutuklamalar baskılar bizi yıl-



dırmaz", "Her yer Taksim her yer direniş" sloganlarını attı.

Haydarpaşa Dayanışması'nın 60. Perşembe Buluşması'na katılan kitle adına bir basın açıklaması yapıldı. Açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Haydarpaşa Gar ve çevresindeki 1 milyon metrekare kamusal araziye Haramilere yedirmemek için 'Haydarpaşa Gar Asla Yalnız Kalmayacak' sloganı ile mücadeleye başladık bu mücadeleden vazgeçmeyeceğiz. Bedeli kurşuna kadar halk tarafından ödemiş olan Haydarpaşa Gar ve çevresindeki araziye çocuklarımıza, torunlarımıza kamu mali olarak teslim edeceğiz. Asla sessiz kalmayacağız, bu yağma projeleri çöpe atıncaya kadar 'Haydarpaşa Gardır, Gar kalacak' diye haykıracağız." Haydarpaşa Garı'nın önünde forum düzenleyen kitle, buradan İmam Hatip'e çevrilmek istenen Acıbadem'deki Özdemirolğlu İlköğretim Okulu'nun önüne yürüdü.

ACI KAYBIMIZ

Çok kıymetli kardeşim ve değerli hekimim Sayın Doktor

İlhan Gürün,

9 Ağustos 2013 Cuma gecesi İzmir Çeşme'deki evinde vefat etmiş ve 11 Ağustos 2013 Pazar günü İstanbul Üsküdar Karacahmet Mezarlığı'nda toprağa verilmiştir.

Eşi Tunay Gürün'e, çok sevdiği oğlu Ömer Gürün'e, sevgili kızı Pınar ile damadı Ahmet Bey'e, torunları Emre Tarlan, Emir Tarlan, Arslan Gürün ile Ceylan Gürün'e, kardeşine, yeğenlerine, tüm ailesine, onu seven dostları ve arkadaşlarına başsağlığı dilerim, nur içinde yatsın. Onu hep hatırlayacağım.

Lion Ayten Hatice Etİ

(Kadıköy'ün annesi, emekli banka genel müdürü)

Acıbadem okulunu vermiyor!

Acıbadem Mahallesi'ndeki Özdemirolğlu Ortaokulu'nun imam hatip okuluna dönüştürülmesine karşı çıkan mahalleli eylem yaptı. Mahalleli, 17 Ağustos Cumartesi günü de 17.30'da Acıbadem Parkı'nda buluşarak okulun önüne doğru yürüyüş yapacak.

Kadıköy'ün Acıbadem Mahallesi'ndeki Özdemirolğlu Ortaokulu'nun imam hatip okuluna dönüştürülmesine karşı çıkan Acıbadem Dayanışması, 1 Ağustos Perşembe akşamı okul önünde eylem yaptı.

Acıbadem parkında 50 kişiyle başlayan yürüyüşe okula varıncaya kadar yüzlerce insan katıldı. Eyleme, Acıbadem, Koşuyolu ve Yoğurtçu parklarından yürüyerek katılanlar oldu. Yürüyüş esnasında evlerinde oturan çevre sakinlerinden de destek geldi. Saat 21.30 civarında yansıma mahallelinin oluşturduğu yaklaşık bin kişi okulun önünde buluştu. "Acıbadem uyuma, okuluna sahip çık", "Özdemir bizindir bizim kalacak", "Bu daha başlangıç mücadeleye devam", "Okuluma dokunma" sloganları atıldı. Bir süre sonra eylem foruma dönüştü. Bir yıldır bunun sıkıntısını yaşayan veliler ve çocuklar konuşmalar yaptı.



Yaşlı katılımcılardan biri 52 yıl önce bu okuldan mezun olduğunu anlattı ve ekledi: "Çocuğum da torunum da buradan mezun oldu. Özdemirolğlu bizindir, gerekirse biz yıkanız, size yıktırılmaz." Mahallenin gençleri ve çocuklar da söz alarak okullarını terk etmek istemediklerini söyledi.

Özdemirolğlu Ortaokulu'nun imam hatip okuluna dönüştürülmemesi için okulun önünde toplanan imzaların sayısı 3 bini aştı.

Özdemirolğlu Ortaokulu'nun velileri, öğretmenleri, öğrencileri ve mahallelilerin ortak imzasını taşıyan daha önceki açıklamada, "Bizlerin isteği ve fikri sorulmadan okulumuzun imam hatibe dönüştürülmesini kabul etmiyoruz" denilmişti.

Acıbadem Dayanışması 17 Ağustos Cumartesi günü 17.30'da Acıbadem Parkı'nda buluşarak okul önüne yürüyüş yapacak. Yürüyüşe Yeldeğirmeni, Hasanağa ve Koşuyolu Dayanışmaları da destek verecek.



* Alzheimer
* Demans
* Felçli

24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Destegine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç...

Meltem Ertül

RE/MAX Vega **0532 322 81 82**
e-mail: melertul@gmail.com

2002-2012 Başarı Ödülleri

Century 21 ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

YAZ MEVSİMİ SEZON BİTMEDEN... TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 17 AĞUSTOS CUMARTESİ RUMELİ FENERİ KÖYÜ-GARİPÇE
- ✓ 23 AĞUSTOS CUMA SAKARYA-SEREFİYE KÖYÜ
- ✓ 31 AĞUSTOS CUMARTESİ ŞİLE-AGVA (YÜZME TURU)
- ✓ 05 EYLÜL PERŞEMBE KUMYAKA-MUDANYA-TRİLYE

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 24-25 AĞUSTOS CMT-PAZAR İĞNEADA-KIYIKOY(YÜZME TURU)
- ✓ 28 AĞU-01 EYLÜL ÇAR-PAZAR KASTAMONU-İNEBOLU-SINOP
- ✓ 7-8 EYLÜL CMT-PAZAR ULUABAT GÖLÜ-İZNİK
- ✓ 13-15 EYLÜL CMT-PAZAR BOZCAADA YÜZME TURU

TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!
Erken kayıt ve yeni üyelik sistemi avantajlarını sorunuz

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517 - Bostancı

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

Fotoğraflar:
Ertuğ AKGÜN

BİSİKLET EYLEMİ PAZAR GÜNÜ

TÜM İstanbullu bisikletseverler ve bisiklet gruplarının ortak organizasyonuyla 8 Ağustos Pazar günü, Kadıköy sahilinde, son günlerde

arka arkaya yaşanan bisiklet kazalarına karşı "Bisikletli Ölümleri Dursun Eylemi" yapıyor. Geçtiğimiz ay ODTÜ öğrencisi Meril Çiğdem

Bisikletli Ölümleri Dursun Eylemi, 18 Ağustos Pazar günü saat 16.00'da Caddebostan'da başlıyor.



Durmuş'un kaybının ardından hafta sonu iki bisiklet kazası daha yaşandı. Tolga Beyenir İznik'ten turdan dönerken İnegöl civarında, Zihni Şahin de Dragos sahilinde arkadaşın çarpan aracı yüzünden hayatını kaybetti. İstanbullu bisikletliler de bu olaya artık bir dur diyebilmek için hafta sonu Kadıköy'de büyük katılımlı bir eylem düzenliyor.

Eylem, 18 Ağustos Pazar günü saat 16:00'da Caddebostan Beltur'un önünde başlıyor. Burada buluşacak olan yaklaşık bin kadar bisikletli, birlikte ana caddeden Dragos'a kadar pedal çevirecek. Dragos dönüşünde de tüm sahil ve Bağdat Caddesi üzerinden Kadıköy'e gidilecek.

Bisiklet yolu üzerine park eden sayısız araç ve hatta yol üzerinde mangal yapan insanlar yüzünden pek çok kişi bisiklet yolunu doğru dürüst kullanamıyor ve ana yola çıkmak zorunda kalıyor. Bu durum da Zihni Şahin'de olduğu gibi ölümlü kazalara sebep olabiliyor. Yetkililer, bu ihlallere göz yumulduğu için bu işgaller alışkanlık haline getirilmiş durumda. Eylemde, bu sorunlara dikkat çekilecek.

HASANPAŞA'DA ANKET VAR!

Kadıköy Kent Konseyi, parasal yoksulluktan ziyade kentsel olanaklara ulaşamamak olarak tanımlanabilen "kent yoksulluğu" kavramından hareketle Hasanpaşa'da sosyal bir çalışma başlattı.

● Gökçe UYGUN

Kadıköy Kent Konseyi Sosyal Hizmetler ve Kent Yoksulluğu Çalışma Grubu, Hasanpaşa bölgesinde bir anket çalışması başlattı. Bu anket aslında konseyin Kadıköy genelinde yürütmeye sosyal yoksulluk ve kent yoksulluğu çalışmasının pilot uygulaması...

Fakirlikten farklı olarak kentten yoksunluk (park eksikliği, sosyal aktivite azlığı, sağlık ve ulaşım hizmetlerine ulaşamama... vb) kavramını içeren "kent yoksulluğu" olgusu üzerine eğilen Kadıköy Kent Konseyi, ilk olarak Kadıköy semtlerinde anketler düzenleme kararı aldı. Önce Kadıköy'ün tamamında bu çalışmanın eşza-

İYİ GÜNLER EFENDİM,
Gelecekte daha iyi bir Hasanpaşa Mahallesi oluşturmaya kaynak sağlamak amacıyla Kadıköy Kent Konseyi Sosyal Hizmetler ve Kent Yoksulluğu Çalışma Grubu olarak yapacağımız ankete destek ve yardımlarınıza teşekkür ederiz.

1) Hanede yaşayan birey sayısı
1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

2) Sosyal güvenceniz var mı?
1) Evet 2) Hayır

3) Bir yerden maddi yardım alıyor musunuz?
1) Evet 2) Hayır

4) (Yukarıdaki soruya evet diyorsa sorunuz) Yardım aldığınız kurum veya kişinin adı nedir?

5) (Yukarıdaki soruya cevap verene sorunuz) Aldığınız yardımın türü?

6) Evinizin aylık toplam geliri ne kadardır? Herkesin her türlü kazancı dâhil evinize ayda ortalama giriyor?
1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5 6) 6 7) 7 8) 8 9) 9 10) 10 11) 11 12) 12 13) 13 14) 14 15) 15 16) 16 17) 17 18) 18 19) 19 20) 20 21) 21 22) 22 23) 23 24) 24 25) 25 26) 26 27) 27 28) 28 29) 29 30) 30 31) 31 32) 32 33) 33 34) 34 35) 35 36) 36 37) 37 38) 38 39) 39 40) 40 41) 41 42) 42 43) 43 44) 44 45) 45 46) 46 47) 47 48) 48 49) 49 50) 50 51) 51 52) 52 53) 53 54) 54 55) 55 56) 56 57) 57 58) 58 59) 59 60) 60 61) 61 62) 62 63) 63 64) 64 65) 65 66) 66 67) 67 68) 68 69) 69 70) 70 71) 71 72) 72 73) 73 74) 74 75) 75 76) 76 77) 77 78) 78 79) 79 80) 80 81) 81 82) 82 83) 83 84) 84 85) 85 86) 86 87) 87 88) 88 89) 89 90) 90 91) 91 92) 92 93) 93 94) 94 95) 95 96) 96 97) 97 98) 98 99) 99 100) 100

7) En çok harcama yapılan kalemler hangisidir?
1) Isınma 2) Ulaşım 3) Gıda 4) Konut ve kira 5) Sağlık hizmetleri 6) Eğitim hizmetleri 7) Sosy. aktivite

8) Gelir sıkıntısı yaşadığınızda, öncelikli olarak hangi harcamadan vazgeçiyorsunuz?
1) Isınma 2) Ulaşım 3) Gıda 4) Konut ve kira 5) Sağlık hizmetleri 6) Eğitim hizmetleri 7) Sosyal aktivite



manlı yapılması düşünüldü ancak daha sonra bir örnek uygulama yapılması kararlaştırıldı. Kent yoksulu olma potansiyeli yüksek olan Fikirtepe bölgesi kentsel dönüşüm sürecinde olduğundan, pilot uygulama için Hasanpaşa seçildi. Daha sonra Kadıköy Kent Konseyi Sosyal Hizmetler ve Kent Yoksulluğu Çalışma Grubu üyeleri, Gezici Araştırma adlı anket şirketi tarafından, projeye destek için ücretsiz olarak anket yapma eğitimine tabi tutuldu. İyi bir anketin nasıl yapılacağını öğrenen 14 kişilik ekip, 2'er kişilik 7 alt gruba ayrılarak Hasanpaşa sokaklarında görev bölüştürüldü. Anket çalışmalarına başlayan Kadıköy Kent Konseyi üyesi anketör-

ler, yüz yüze yapılan anketler esnasında sadece anketi gerçekleştirmekle kalmayıp, Hasanpaşalılarla sohbet ediyor, istek ve sorunları not da alıyor. Engelli ve bakıma muhtaç kişileri de özel olarak araştıran ekipler, sağlık ve ulaşım gibi temel konular da Hasanpaşalılara bilgilendirme de yapıyor.

■ 4 BİN KİŞİYE ULAŞACAKLAR

Kadıköy Kent Konseyi Sosyal Hizmetler ve Kent Yoksulluğu Çalışma Grubu, 21 bin civarında nüfusu olan Hasanpaşa bölgesinde, yaklaşık 4 bin kişiye ulaşmayı hedefliyor. Eğitim, yaş, maddi durum, hobiler ve semtle ilgili isteklerden oluşan 31 sorunun yer aldığı anketlerden çıkacak sonuçlar ise başta Kadıköy Belediyesi olmak üzere ilgili tüm kurum ve kuruluşlara sunulacak. Anket çalışmaları, 2014 yılında Kadıköy'ün 20 mahallesinde devam edecek.

"Yurtta Sulh Cihanda Sulh"
"9'u 5 gece Ata'ya Saygı Zinciri" etkinliği kapsamında

"ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ" ULUSLARARASI AFİŞ YARIŞMASI

■ Son Teslim Tarihi: 27 EYLÜL 2013

Yarışma hakkında detaylı bilgiyi web adresimiz ve çağrı merkezimizden edinebilirsiniz.

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

AİLEM VE BEN BİLGİSAYAR ÖĞRENİYORUZ!



ZİHİNSEL ENGELLİ YURTTAŞLARIMIZI, AİLELERİYLE BİRLİKTE TEMEL BİLGİSAYAR EĞİTİMİ ALMAYA DAVET EDİYORUZ.

● Üç ay boyunca gruba özel sınıflarda, alanında uzman eğitmenler eşliğinde sürdürülecek eğitime davetlisiniz.



BAŞVURU İÇİN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
0216 338 24 14 - 0216 338 88 84

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ



Suadiye Gönüllüleri'nin ADA GEZİSİ

KADIKÖY Belediyesi Suadiye Gönüllüleri bu yıl 4. kez düzenledikleri geleneksel yaz okulu projesi kapsamında 8-12 yaş grubundan 100 öğrenciyi, 24 Temmuz Çarşamba günü Büyükdada'ya götürdü. Büyükdada'da Fethi Okyar'ın evinin bahçesinde yapılan piknikte eğlenceli vakit geçiren öğrenciler, ardından gezinin ikinci etabı olan Heybeliada'ya geçtiler. Grup, Heybeliada'da Lozan Antlaşması'nın 90. yılı kutlamalarına katıldı. Lozan

Başı'nın imzalanmasının yıldönümü olan 24 Temmuz Çarşamba günü İsmet İnönü'nün evinde yapılan törene katılan öğrenciler unutamayacakları bir gün yaşadılar. Gönüllüler ve öğrenciler, Özden Tokar'ın Atatürk hakkında yaptığı konuşmayı ilgiyle dinlediler. Bostancı Gönüllüleri Başkanı Ümit Ağan, duygularını "CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Adalar Belediye Başkanı Dr. Mustafa Farsakoğlu ve Özden Tokar, öğrencilerimizi, öğretmenlerimizi ve yardımcılarımızı gururlandırarak, bize unutamayacağımız bir gün yaşattılar" diye anlattı.



Mama küfesinde kedi olsam...



Ahmet Saymadı'dan Kadıköy'de objektiflerine takılan bir kare. Sosyal medyada paylaştığı fotoğrafın altına şöyle yazmış Saymadı: "Günün karesi Kadıköy'den bugün... Kedi maması tezgahında müşteri olmayı tercih etmeyen, mamaları kamulaştıran bu arkadaşımız, ziyafetin tadını çıkarırken yakalandı. Bedava yaşıyoruz bedava, hava bedava, su bedava, mama bedava..."

Zaman Dar Vakit Bu Kadar...

● Mustafa SÜRMELİ

Gazeteci-yazar Alptekin Cebe'yi kaybettik. Cumhuriyet Mahallesi Yalıköy Sitesi'ndeki evinin girişinde fenalaşan 81 yaşındaki Cebe, hayata veda etti. Beş yıl önce eşini kaybeden Alptekin Cebe, 3 çocuk babasıydı. Eşine duyduğu büyük aşkı hiçbir zaman gizlemeyen Cebe, 2008'de kaybettiği eşi Melek Cebe'ye ithafen "O Gerçek Bir Melek" adlı bir kitap kaleme almıştı.



Alptekin Cebe, Yeniçağ ve Dokuzsütun Gazeteleri'nde yazıyordu. Üniversite yıllarında gazeteciliğe ulusal basında tefrika roman yazmaya başlayan Alptekin Cebe'nin, ulusal, bölgesel ve yerel basın ile çeşitli dergilerde; binlerce makalesi romanı, öyküleri ve köşe yazıları yayımlandı. "Cağaloğlu Durağı", "Fırtına Postacı", "Yaşam ve Doym",

"Zaman Dar Vakit Bu Kadar" gibi roman ve öykü kitapları ikinci baskılarını yapmıştı. Yaşam ve mesleki tecrübesi, birikimi, güler yüzü ve nezaketıyla büyük küçük herkesin sevgisini kazanmayı bilen Alptekin Cebe, Gazete Kadıköy'ü de sağlığı ve zamanı el verdikçe ziyaret eder, tavsiyelerde bulunur, düşüncelerini ve projeleriyle ilgili görüşlerini paylaşırdı. Cebe, Türkçeyi yazılarında ve konuşmalarında özenle



kullanmaya dikkat ederdi. 2008 yılında kaybettiği eşini hiç unutmayan, eşi için bir kitap bile yazan Alptekin Cebe, ailesine, çocukları ve torununa çok düşküncüydü. Alptekin Cebe'nin cenazesi, vasiyeti üzerine Fenerbahçe Camii'nden kaldırıldı ve Çengelköy mezarlığına defnedildi. Gazete Kadıköy olarak Alptekin Cebe'ye Allah'tan rahmet diliyoruz.



Kendisinden yaşam ve mesleğe dair pek çok şey öğrendiğimiz değerli bir ismi, Alptekin Cebe'yi kaybettik. Cebe, fotoğrafta çok sevdiği eşi Melek Hanım'la birlikte görülüyor.

DARTES
MÜHENDİSLİK

**Binanız
Deprem Yönetmeliği'ne
Uygun mu?**

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARASTIRMA TESPİT konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluşur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

Yoğurtçu Parkı'nda Kent Hakkı Paneli



Gezi Direnişi ile hep bir ağızdan dilendirilen 'kent hakkı' talebi, Yoğurtçu Parkı'nda akademisyenlerin katıldığı bir panelde tartışıldı.

● Hakan NİSANCİ

Bir kent parkının savunulmasıyla başlayan direniş, kentlerin sermayenin değil halkın olduğunu hatırlatmıştı. 1968'de Henri Lefebvre tarafından ortaya atılan "kent hakkı" kavramı tam da buna işaret ediyordu. Değişim değeri değil kullanım değerinin öne çıktığı, ortak yaşam pratiklerinin mekânı olan bir kent tahayyülü olarak tanımlanan kent hakkı kavramı, Yoğurtçu Parkı'nda Haziran ayında başlayan forumla birlikte kurulan Kent Hakkı Atölyesi'nin düzenlediği "Kent Hakkı: Büyüyen Şehir Küçülen İnsan" panelinde tartışıldı. Kendisine ait olanı geri almak, yaşadığı mekânı sahiplenmek için sent forumlarında biraraya gelen Kadıköy halkı, kent hakkındaki söz sahibi ve karar hakkı olduğunu Yoğurtçu Parkı'nda yapılan panelde dile getirdi ve kent hakkı kavramını akademisyen ile aktivistlerle birlikte tartıştı. 2 Ağustos Cuma akşamı saat 21.00'de başlayan panelin katılımcıları; Profesör Doktor Fuat Ercan, yıllardır İslami kesimin dönüşümü üzerine çalışan ve konuyu bu bağlamda da ele alan araştırmacı yazar Ayşe Çavdar, "Mutlu Kent: Başka Bir Kent

Mümkün" bloguyla tanınan Yaşar Adanalı ve Özlem Ünsal'dı. Panelde katılımcıların 'kent hakkı' kavramını bir kent parkında tartışmanın anlamını vurgulaması dikkat çekti. Kent hakkı vurgusunun önemi üzerine konuşan panelistler bu talebin önmüzdeki dönemlerde en çok tartışılan gündemlerden biri olacağını

belirtti. Panelde, rant kavramına, iktidar-sermaye ilişkisine, bu düzlemde kentin yeniden yapılandırılmasına Sulukule, Kuşdili gibi örnekler üzerinden değinildi.

Profesör Doktor Fuat Ercan ile Ayşe Çavdar'ın kent hakkı kavramını olumsuzlayan düşüncelerinin de tartışıldığı panele yaklaşık 350 kişi katıldı. Kent Hakkı Paneli, Yoğurtçu Parkı'nda bir kez daha biraraya gelme sözüyle sona erdi.



DENİZE NAZIR ARSA

Karadeniz sahilinde Sakarya'nın şirin ilçesi Kaynarca'da, DOĞA ve DENİZ ile içiçe yazlık bir arsa, o artık HAYAL değil! Üstelik 36 ay vade ve %0 faizle küçük küçük taksitlerle en uygun fiyata sizde sahip olun. Geleceğin büyük yatırımı yazlık evinizin arsasını alabilmek için fırsat!

Sınırlı sayıda ki arsalarımız için bizimle mutlaka irtibata geçin.

Tel : 0212 674 44 79
Fax: 0212 567 08 26

Gsm: 0537 995 86 15
0543 583 28 81
0507 248 99 24
0535 382 55 68

THBYA GENERAL İstanbul 2023
İNŞ. ENERJİ SAN. TİC. A.Ş. Güvencesinde

KAYIP MAKBUZ

65 yaş üstü İETT kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Ali Ekrem KERMOĞLU

KOZZY ÇOCUK KULUBU

**Birbirinden Eğlenceli ve Öğretici Aktiviteler
Her Cumartesi - Pazar Kozzy'de Çocukları Bekliyor**

17 Ağustos 2013 Cumartesi	18 Ağustos 2013 Pazar
15:00 18:00 1. Kat Kukla Atölyesi	15:00 17:00 1. Kat Karikatür Atölyesi
24 Ağustos 2013 Cumartesi	25 Ağustos 2013 Pazar
15:00 17:00 1. Kat Çömlek ve Resim Atölyesi	15:00 17:00 1. Kat Karikatür Atölyesi
31 Ağustos 2013 Cumartesi	31 Ağustos 2013 Cumartesi
15:00 16:30 1. Kat Hayvan Maskesi Atölyesi	16:30 18:00 1. Kat Marakas Boyama Atölyesi
01 Eylül 2013 Pazar	
15:00 17:00 1. Kat Karikatür Atölyesi	

Tüm etkinliklerimiz ücretsizdir.
Detaylı bilgi ve kayıt için lütfen danışmaya başvurunuz.

Kozzy
Akılcılık ve Kültür Merkezi

www.kozzyaym.com | twitter.com/kozzyaym | facebook.com/KozzyAYM

BÖNESANS GÜVENLİK SİSTEMLERİ | AGP



ELIT

**İÇ MİMARLIK DEKORASYON
PLAN PROJE TAAHHÜT**

MUTFAK DOLAPLARI

BANYO DOLAPLARI

PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR

LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ

İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT

ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM

BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02
Web : www.elitmutfak.net

Maltepe - İSTANBUL
Fax : 0216 399 81 10
Fax : 0216 399 81 10
Fax : 0216 399 81 10
info@elitmutfak.net

6

16 - 22 AĞUSTOS 2013

KÜLTÜR SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ HAYAT KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

İstanbul Oyuncak Müzesi Türk ve Japon çocukları biraraya getirerek barışın ve nükleer silahsızlanmanın simgesi Sadako Sasaki'yi anı.

MÜZEDEN BARİŞ MESAJI

● **Sümeyye YAMAN**

68 yıl önce Japonya'nın Hiroşima kentine atılan atom bombasının meydana getirdiği yıkımda hastalanarak hayatını kaybeden Sadako Sasaki'yi anmak için İstanbul Oyuncak Müzesi, 6 Ağustos Salı günü farklı bir etkinliğe yer verdi. Etkinlikte origami sanatı ile yaptıkları renkli turna kuşlarına barış dileklerini takan çocuklar, dünyaya barış mesajı verdi. Çocuklar Japonya'nın geleneksel Mikado ve Kendama oyunlarını oynadı. Aynı dili konuşmasalar da oyun diliyle anlaşıklarını dile getiren müze görevlileri, çocuklara daha güzel, barış dolu, aydınlık bir dünya bırakma amacını vurguladı. Etkinlik müze ziyaretçilerine ücretsiz olarak gerçekleştirildi. Sadako ve Kağıttan Bin Turna Kuşu, ABD'li yazar Eleanor Coerr tarafından 1977 yılında yazılmış, konusu Japonya'da 1943'ten 1955'e kadar yaşamış olan küçük bir kızın gerçek hayat hikâyesine dayanan bir kitap. II. Dünya Savaşı biterken Amerika Birleşik Devletleri'nin Hava Kuvvetleri tarafından Hiroşima'ya atom bombası atıldığında küçük kız bu şehirde yaşıyordu.



Atom bombasının yaydığı radyasyon sonucu Sadako Sasaki 10 yıl sonra öldü. Sadako'nun gösterdiği cesaret, onu Japon çocuklarının gözünde kahraman yaptı. Bu Sadako'nun hikâyesiydi. 1954 yılının bir Ağustos sabahı Sadako hastalandığını öğrendi. 'Kağıttan Bin Turna Kuşu' efsanesi der ki: Bir insan hastalandığında, kağıttan 1000 adet turna kuşu yaparsa, bunu gören tanrılar bu kişiyi sağlığına kavuşturacaktır. Bunu bilen Sadako, hastalığını cesaretle karşılayıp, kağıt turları katlamaya başlar ve konuşur turlarıyla: "Kanatlarınıza 'huzur' yazacağım. Böylece tüm dünyada uçabileceksiniz." Ne yazık ki bu küçük Japon kızının yaşamı 1000 turnayı katlamaya yetmeyecek ve 25 Ekim 1955 günü 644 turnayı katlarken hayata gözlerini yumacaktır. Yine de arkadaşları, eksik kalan 356 turnayı katlayıp onunla birlikte gömerler. Turna kuşu, o zamandan beri barışın ve nükleer silahsızlanmanın simgesi oldu.



Parkta tiyatro keyfi



● **Semra CELEBİ**

1. Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali, 17 Ağustos-4 Eylül tarihleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilecek. Çocuk Tiyatroları Festivali'nin ardından başlayan Ramazan ayı ve bayramı nedeniyle geçen yıllara göre daha geç başlayacak olan festivalde 19 gün boyunca her akşam bir tiyatro oyunu sahnelenecek. Sezon boyunca salonlarda sahnelenen özel tiyatrolar, açıkavada ücretsiz olarak Kadıköylüler'le buluşacak.

Festival 11. yılında açılışı, Süheyl&Behzat Uygur kardeşlerin "Hasta Etme Adamı" oyunu ile yapıyor. Sağlık sistemindeki gelişmeleri, yenilikleri hicveden skeçlerden oluşan komediyi genç tiyatrocusu Akel Bonfil yazdı ve yönetti. Süheyl ve Behzat Uygur'la yaptığımız bir röportajda ikili, tam bir kara mizah olan oyunla ilgili şunları söylemişti:

Kadıköy Belediyesi'nin yaz akşamlarını serinleten büyük etkinliği Tiyatro Festivali, bu yıl 11. yaşına giriyor. 17 Ağustos'ta başlayacak olan festival kapsamında özel tiyatroların sahneleyeceği 19 oyun ücretsiz izlenecek. Bu yaz da Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda üç hafta boyunca tiyatrolu akşamlar yaşanacak.

"Aslında doktorlara yönelik şiddetten yola çıktık. Tam bir kara mizah. Tabi ki babamla (Nejat Uygur) birlikte altı yıl hastanelerde olmamız ve gözlemlerimiz de çok etkili oldu bu oyunda."

11. Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali'nin kapanış oyunu ise usta oyuncu Genco Erkal'ın kabare olarak sahneye koyduğu "Ben Bertolt Brecht" olacak. Son dönemde öne çıkan, izleyicilerden ve eleştirmenlerden övgüler alan oyunda ustaya Tülay Günel eşlik ediyor. Yiğit Öztatalay ise ikiliye piyano-



ve Aşk", Kartal Sanat Tiyatrosu "Bir Çift Yün Çorap", Tiyatro Kare "Aşka 103 Adım", Metin Zakoğlu Tiyatrosu "Herkes mi Aldatır?", Tiyatro Şenay "Sevme Yanarsın", Samsun Sanat Tiyatrosu "Aşk Olsun Sana Çocuk", Tuncay Özinel Tiyatrosu "Padişahım Çok Yaşar", Tiyatro Akla Kara "Patron Kim?", Ali Erdoğan Kabare Dev Aynası "Bize Bir Haller Oldu", Enis Fosforoğlu Tiyatrosu "Cocuğum", İstanbul Halk Tiyatrosu "Bezirgan", Volkan Severcan Tiyatrosu "İyi Aile Çocuğu", Duru Tiyatro "Nafile Dünya", Sadri Alık Tiyatrosu "Yatak Odası Diyalogları", Perdecı Oyuncuları "Adalet Sizi-niz", Nâzım Oyuncuları "Onlar Ki", Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu "Asi Kuş" oyunları yer alıyor. 17 Ağustos-4 Eylül günleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da her akşam saat 21.00'de başlayacak oyunları ücretsiz izleyebilmek için erkenden kuyruğa girmek gerekiyor!

7. Gülsuyu Sanat ve Hayat Kültür Festivali başlıyor!

7. Gülsuyu Sanat ve Hayat Kültür Festivali, 16-17-18 Ağustos günlerinde Gülsuyu Nurettin Sözen Parkı'nda yapılacak panel, söyleşi ve konserlerle ücretsiz olarak gerçekleştiriliyor.

Maltepe'nin emekçi semtleri Gülsuyu, Gü-



lensu ve Esenkent mahallelerinin kolektif türünü olan festival, yozlaşma ve yoksunlaştırmaya karşı sanatın gücüyle bir başkaldırı olma amacında. 7 yıldır tüm olanaklılıklara rağmen mahalle halkının dayanışmasıyla ve yerel yönetimlerin desteğiyle düzenlenen festival her yıl büyük bir coşkuyla sahne oluyor.

Gülsuyu Sanat ve Hayat Kültür Festivali ilk olarak 2007 yılının Ağustos ayında yapıldı. Sanat ve Hayat Kültür Merkezi'nin öncülüğünde başlatılan festival, Gülsuyu-Gülensu emekçilerinin, gençlerinin kendi emekleriyle hayat bularak geleneksel hale getirildi. Her yıl aynı gündem etrafında-yıkımlara, yozlaşma ve çürümeye, kadına yönelik şiddet ve kadın cinayetlerine, askerde "şüpheli" bir biçimde öldürülen Serhat Yıldız ve aydın yazar Kutsiye Bozoklar anısına, 2 Temmuz Sivas Katliamı şahsında tüm katliamlara karşı-biraraya gelindi. Bu yılki festival ise "Roboski'den Taksim'e Adalet İstiyoruz" talebiyle yapılacak.

PROGRAMDA PANELLER VE KONSERLER VAR

Bugüne kadar Ferhat Tunç, İlkay Akaya, Sadık Gürbüz, Ali Asker, Ali Ekber Eren, Moğollar gibi birçok sanatçıyı ağırlayan festivalde bu yıl Servet Kocakaya, Bajar, Grup Vardiya, Pınar Aydınlar, Cihan Çelik, Grup Çıma, Abdal ve Koma Çıya konserler verecek. Gün içinde ise gündeme ve mahallenin sorunlarına dair paneller yapılacak.

Söyleşiler ve panellerde İsmail Beşikçi, Erdoğan Aydın, Ziya Uluosy gibi aydın-yazarlarla birçok siyasi parti ile kurum temsilcisi konuşmalar yapılacak, düşüncelerini ve deneyimlerini paylaşacak. Konserler de dahil tüm etkinliklerle ücretsiz.

Maltepe'nin emekçi semtlerinden Gülsuyu mahallesinde her yıl tüm mahallenin harcına alın teri katarak düzenlediği Sanat ve Hayat Kültür Festivali'nin bu yıl 7.si yapılıyor. 3 gün sürecek festivalde "Roboski'den Taksim'e Adalet İstiyoruz" talebi öne çıkıyor.



KAFESİN DIŞINDA YAZ KAMPI

Gezi direnişçisi gençler Sosyalist Gençlik Derneği Federasyonu' nun çağrısıyla Uluslararası Yaz Kampı'nda buluşuyor.

GEZİ Parkı olaylarındaki orantısız müdahalelere tepkilerini göstermek ve dayanışmayı güçlendirmek isteyen gençler, Sosyalist Gençlik Derneği Federasyonu (SGDF)'nin çağrısıyla 22-27 Ağustos tarihleri arasında Balıkesir'deki yaz kampında buluşuyor. Bu yıl 8. si yapılacak olan kamp, a Taksim komünü ve Gezi direnişi damgasını vuracak. SGDF'nin kampı ile ilgili yaptığı açıklamada Gezi direnişine atfen şu ifadeleri yer verildi: "Yaramazlık yapmaya devam eden tüm gençler olarak sokaklarda buluştuk. Daha fazla kâr hırsı ile kesilmeye çalışılan '3-5' ağacın etrafında hayatı, hayatlarımızı sa-

vunmak için kenetlendik. Sen de biliyorsun

bu hikâyeyi. Gazla, copla, suyla, sopayla durdururuz sandılar. Hayatlarında hiç gerçekten gülmemiş, gerçekten sevmemiş insanlar karşısında gülümseyen bir ayaklanma yarattık. Hem katilla katilla güldük, hem de barikat barikat direndik ve direniyoruz..." Tüm gençleri 'kafesin dışındaki hayatı' keşfetmeye çağırın SGDF, "Bizi hapsedtikleri kafesten hâlâ kurtulamadık belki ama gördük ki bu kafes dışında da bir hayat varmış. Vahşice tüketmek, sömürmek ya da sömürölme zorunda olmadığımız bir hayat varmış. Şimdi de

'o hayata nasıl ulaşırız?' sorusunun cevabını bulmak için 8. SGDF Uluslararası Yaz Kampı'nda buluşuyoruz. Direniş ruhunu büyütmek, birlikte üretmek ve paylaşmak için Yaz Kampımıza seni de bekliyoruz" diyor. Bu yılki kamp programında, Metin Yegün, Yö-ung Struggle, Figen Yüksekdağ, Orhan Alkaya, Ongun Yücel, Gaye Yılmaz, Tiyatro Simurg, Yenikapı Tiyatrosu, Samsun Sanat Atölyesi katılımıyla söyleşiler, paneller, tiyatro ve atölye çalışmaları da yapılacak. Kam- pa katılmak isteyenler 0544 426 25 27-0554 800 73 02 numaralı telefonlardan, capul- cucampi@gmail.com, facebook.com/capulcugencilikyazkampi, twitter.com/CapulcuKampi adreslerinden ayrıntılı bilgiye ulaşabilirler.



Buram buram tarih kokan bir kent:

● Mustafa SÜRMELİ

Amasya, Orta Karadeniz Bölümünün iç kesiminde yer alan ve 5 bin 690 kilometrekare alana sahip bir ilimiz. Dağlar ve vadileriyle dikkati çeken şehri bir uçtan bir uca geçen Yeşilirmak şehrin can suyu gibi ve kente adeta özdeşleşmiş. Dağları kadar ovaları da ünlü Amasya'nın simgesi ise Yeşilirmak dersek abartmış olmayız. Zira Amasya'nın merkezinden geçen bu ırmak kente ayrı bir hava ve rahatlık katar. Yazları çevresinde yürüyüş yapmak, çay içip sohbet etmek ayrı bir keyif verirken, dağlara ve tarihi yapılara bakarak tarihte uzun bir yola çıkabilirsiniz. Ovalarıyla da ünlü şehir zengin sulama kaynaklarıyla da dikkat çekiyor. Karadeniz ve karasal iklim arasında bir geçiş ikliminin görüldüğü; meyve, sebze, tahıl, çeltik ve birçok ürünün bir arada yetiştiği Anadolu'nun kendine yeten zengin illerinden biri Amasya.

■ BURAM BURAM TARİH KOKAR AMASYA

Yapılan arkeolojik araştırma ve bulgulara göre Amasya'da ilk yerleşme 8500 yıl öncesine uzanıyor. Hitit, Frig, Kimmer, İskit, Lidya, Pers, Hellenistik-Pontus, Roma, Bizans, Danişmend, Selçuklu, İlhanlı ve Osmanlı dönemlerinde de kesintisiz olarak devam ediyor. Bu dönemlerin arkeolojik yerleşim yerlerine ait kalıntılar halen mevcut. Amasya merkezinde uygarlıklarından derin izler bırakan Pontuslar'ın (M.Ö.333-M.Ö.26) Kralı'nın ölümünden sonra kayalara oymak suretiyle yaptıkları Kral Kaya Mezarları, bu gün bile Amasya'nın en ilgi gören eserlerinden. M.Ö. 26 - M.S.395 tarihleri arasında Roma egemenliğine geçen Amasya ve çevresinde bu uygarlığa ait su kanalları, kaleler köprülerin bazıları günümüze kadar kalmış. 700 yıl Bizans egemenliğinde kalan Amasya, 1071 yılında Anadolu'ya giren Alparslan'ın komutanlarından Melik Ahmet Danişment Gazi tarafından 1075'te fethedilir ve böylece Amasya'da ilk Türk Egemenliği kurulur. Selçuklular 1243'deki Köseadağ Savaşı'nda Moğollara yenilmesiyle Amasya da Moğol egemenliğine girer. Ve ardından İran'da kurulan İlhanlıların hâkimiyeti gelir 1265'te. 1341 yılından sonra Uygur Türklerinden Ertana Beyliği Amasya'yı ele geçirir. 1386 yılında ise Şehzade Yıldırım Bayezid Amasya'yı Osmanlı topraklarına katar.

AMASYA

Amasya, suyunu içen, havasını soluyan nice imparatorların, sultanların, hükümdarların, padişahların hayran olduğu bir şehir olmuştur tarih boyunca.



■ BU ESERLERİ MUTLAKA GÖRMELİSİNİZ

● **Amasya (Harşena) Kalesi:** Şehrin savunmaya en uygun mevki'i olan Harşena Dağı üzerinde kurulduğu için Harşena Kalesi olarak bilinir. Erken Tunç Çağı'ndan yani M.Ö. 3200'den itibaren diğer uygarlıklar tarafından da kullanıldı.

● **Kral Kaya Mezarları:** Şehrin merkezindeki Harşena Kalesi'nin bulunduğu dağın yamaçlarında M.Ö Amasya'da hüküm sürmüş Pers Pontus kraları için yapılmış mezarlardır. Şehir merkezinde 18 tane mağara olup en önemlisi ise "Aynalı Mağara" adıyla bilinir. İç çök renkli duvar resimleri ile bezeli olan ve



yerden Aynalı Mağara, ismini cephesine güneş ışıklarının vurması nedeniyle almıştır.

● **Şehzadeler Müzesi:** Osmanlı döneminin yaşatıldığı Şehzadeler Müzesi yoğun ziyaretçi akınına uğramaktadır.

● **Amasya Evleri:** Sokak dokusu şekliyle genellikle yan yana, sırt sırta ve bitişik nizam olarak inşa edilmiş Amasya Evleri, ahşap sivil mimarisiyle görülenleri etkiliyor. Hazeranlar Konağı, Şahnişirin'li evler, Yalıboyunda Eliböğünde'lerle desteklenmiş muhteşem mimarideki evler eminiz sizleri de geçmişe doğru yolculuğa çıkaracak.

● **Bimarhane (Dariusşifa) Tıp ve Cerrahi Müzesi:** İlhanlı Hükümdarı Sultan Mehmet Olcaytuğ ve hanımı Ilduz Hatun adına, Amber Bin Abdullah tarafından 1308-1309 yılında yaptırılan yapı İlhanlı Dönemi günümüze ulaşan tek eserdir.

● **Amasya Müzesi:** 13 ayrı medeniyete ait arkeolojik, etnografik, sikke, mühür, el yazmalar ve mumyalar olmak üzere 24 bin civarında eserin teşhir ve muhafaza edildiği Anadolu ve civarının en zengin müzesi denilebilir.

● **Hitit Fırtına Tanrısı:** "Bin tanrılı millet" olarak tanımlanan Hititlere ait Fırtına Tanrısı Teşup'un heykeliği Amasya Müzesi'nin en değerli eserleri arasındadır.

● **Minyatür Amasya**



Müzesi: Zengin bir tarihi değere sahip olan Amasya'nın yakın tarihe kadar bozulmamış görünüşünün bir çatı altında toplanmasıyla oluşturulan Minyatür Amasya Müzesi sayesinde kentin tarihi sokaklarında gezintiye çıkabilirsiniz.

A m a s y a Tamimi ile Kurtuluş Savaşımızın başladığı döneme ait ilk hatıraların toplandığı "Saraydüzü Kışla Binası ve Milli Mücadele Müzesi" ise görülmesi gereken ilk yerlerden. Tabiat harikası Borabay Gölü, Yeşil Yenice Kasabası'ndaki bir başka tabiat harikası "Gölbaşı", doğal ve tarihi zenginliklerle dolu Amasya'nın görülmesi gereken sadece birkaç yerinden biridir.

■ AMASYA'DA YETİŞTİLER İMPARATORLUK YÖNETTİLER

Osmanlı'nın doğu sınırlarındaki üssü olması dolayısıyla "Sarhat Şehri" adı da verilen Amasya, 183 yıl devletin başına

"Padişah" yetiştirdi. Aynı zamanda "Sancak" şehri olan Amasya'da çok sayıda şehzade dünyaya geldi. İlk eğitimlerini ve devlet yönetimi deneyimini Amasya'da kazandılar.

Amasya'da 12 şehzade "Sancak-beyi" olarak görev yaptı. Bu konumundan dolayı Amasya'ya "Şehzadeler Şehri" de denir. Amasya'da yetişen şehzadelerden 6'sı padişah olarak tahta çıktı. Bu Padişahlar, Yıldırım Bayezid (I. Bayezid), Çelebi Mehmed (I. Mehmed), II. Murad, Fatih Sultan Mehmed, II. Bayezid ve III. Murad'dır. Yükseliş Dönemindeki bütün padişahların Amasya'dan yetişmesi ise dikkat çekicidir.

Bağdat'ın, İslâm âlimlerinin merkezi olduğu gibi Amasya da Anadolu'da en meşhur âlimlerin toplandığı merkez oldu. Bu özelliğinden dolayı da Amasya'ya "Bağdadü'r-Rum" da denildi.

■ KURTULUŞTA MİHENK TAŞIDIR AMASYA

Amasya kurtuluşa giden yolda mihenk taşı oldu. Mustafa Kemal Paşa 12 Hazi-

ran 1919'da Milli Mücadele hareketini başlatmak için Amasya'ya geldiğinde buraya yerleşti ve çalışmalarını burada gerçekleştirdi.

Milli Mücadelenin ilk yazılı beyanamesi olan Amasya Tamimi de burada hazırlanıp imzalandı.

■ DAMAK ZEVKİ DE GÜZELDİR

Amasya tarihi ve eserleriyle göze hitap ettiği kadar yemekleriyle de öne çıkar. Elması, bamyasıyla ünlü olduğu bilinsede bereketli ovalarında birçok ürün yetişir. E, böyle olunca mutfağı da zengindir Amasya'nın. Çorbalarından; Çatal Çorba, Toyga Çorbası, Helle Çorbası, Yarma Çorbası, yemeklerden; Bakla Dolması, Eli Bamyası, Keşkek, Göbek Dolması, Madımak, Mıhlama, Mumbar-İskembe, Pastırma Gağallemesi, Pirpirim, Sulu Köfte, hamur işlerinden; Amasya Çöreği, Yağlı-Katmer, Kabak Kabuklu Pilav, Bişi, Cırıktı-Cızlak-Akımta, Döndürme, Ekmek Aşı, Eli Böğünde, Haşhaşlı Çörek, Haşhaşlı-Cevizli Pohaça, Mantı, Kaypak, Mayah, Sini Su Böreği, Tepsi Böreği, tatlılardan; Peluza, Dene Hasudası, Yuka tatlısı, Ayva Gallesi, Elma Tatlısı, Fırın Sütlüç, Gelin Parmağı, Gömlek Kadayıfı, Hoşmerim, Şeker Böreği, Unutma Beni, Vişneli Ekmek ve Zerdali Gallası sadece sayabildiklerimiz.



HESAP ÖDEMİYEN TEK MASA ŞANSLI MASA

Yemek katında bulunan şanslı masalara oturursanız;
yediğiniz içtiğiniz her şeyin hesabını biz ödüyoruz.*

**Hafta içi
12.30 - 15.30
saatleri arasında**



* Kampanyadan yararlanabilmek için fatura/fiş ibrazı zorunludur.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA KUTUPA MAM MIGROS LC WAIKIKI MUDO CITY YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Argakaba Danyar INTERSPORT buzdut AVSAD

50 SINEMA
A SPORTS
ACCESSORIZE
ADIDAS
ADIL ISIK
ALATURKA
ALTINBAS
ALTIWYLIDZ
ANAHAT KÖŞESİ
ANI TOUR
ARBY'S
ARSLANLI
ATASAY
ATASUN OPTİK
AVEA
B&G STORE
BAMBI
BATIK
BAY DÖNER
BENETTON
BERNARDO
BETA
BEYMER BUSINESS
BURGER KING

BURSA DÖVİZ-ALTIN
CENTONE
CHERIE SILVER
CHOC'NETTE
COCANA
CORN IN CUP
DAGI
DEFACTO
DEICHMANN
DICE KAYEK
DOCKERS
DRY CENTER
D'S DAMAT
EDİRNE KIRKPINAR
ESSE
FASHION REPUBLIC
FAİK SÖNMEZ
FENERİUM
FISH
FINSFOR
FLORMAR
FOREVER NEW
GIYA
GNC

GOLDEN ROSE
GREYDER
GRATIS
GUSTO
HARIBO SEKER
HERRY
HOSTA
HOTIC
INTER OPTİK
IDDAA
İNCİ
JP JUICE PLANET
KANZ
KAPPA
KAYSERİ MUTFAĞI
KAZZ
KEMAL TANCA
KENT OPTİK
KFC
KOCAC GOLD
KONSU FIRIN
KONYALI SAAT
KÖFTECI RAMİZ
KRC

KREDİ VER
KUMPIR
K9 PET HOTEL
LEVI'S
LEZZETİ SOS'LA
LOCO POCO
LTB
MADO
MALATYA PAZARI
MARMARIS BÜFE
MC DONALD'S
NIKE
NINE WEST
NO FEAR
OPTIMUM ECZANESİ
OPTIMUM TERZİ
OSMANLI SANAT
ÖZSÜT
PANÇO
PENTİ
PINTIR
PIDEM
PIZZA HUT
PLATIN LOSTRA

PLAYLAND
POMADE
POPEYES
POP & PINK
PUMA
QUICKSILVER
RAMSEY-KIP
ROBERTS COFFEE
SAAT&SAAT
SABRI ÖZEL
SAMSUNG
SAREV
SBARRO
SHOES CENTER
SIX
SİHİRLİ ELLER
SİMİT SARAYI
SO CHIC
SOFRA DÖNER
SONY
STARBUCKS COFFEE
STEP HALI
SUWEN
SWATCH

SAH ANTEP
TANTİTONİ
TANTUNİZADE
TAVUK BÜNYASI
TEFAL
TEKİN ACAR
TIFFANY
TRIUMPH
TURKCELL
UGRAS KEBAP
U.S. POLO ASSN.
VODAFONE
WATSONS
YESİL
YVES ROCHER
ZEN PIRLANTA

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Fair-Play



Çanakalle Savaşı'nda bir kolu ile bir ayağını kaybeden Fransız Generali Bridges anlatıyor:

"Savaş sahasında dövüş bitmişti. Yaralı ve ölülerin arasında dolaşıyorduk; az evvel, Türk ve Fransız askerleri süngü süngüye gelip birbirlerine ağır zayılat vermişlerdi. Yerde bir Fransız askeri yatıyor, bir Türk askeri de kendi gömleğini yırtmış onun yaralarını sarıyordu. Tercüman vasıtası ile şöyle bir konuşma yaptık:

-Niçin ölmürek istediğin askere yardım ediyorsun? Mecalsiz haldeki Türk askeri şu karşılığı verdi:

"Bu Fransız yaralanınca cebinden yaşlı bir kadın resmi çıkardı. Bir şeyler söyledi, anlamadım ama herhalde annesi olacaktı. Benim ise kimsem yok. İstedim ki, o kurtulsun, anasının yanına dönsün". Bu asil ve alıcınap duygu karşısında hüngür hüngür ağlamaya başladım. Bu sırada, emir subayım Türk askerinin yakasını açtı. O anda gördüğüm manzaranın yanaklarımdan sızan yaşlarını dondurdugunu hissettim. Çünkü, Türk askerinin göğsünde bizim askerinkinden çok ağır bir süngü yarası vardı ve bu yaraya bir tutam ot tikamıştı. Az sonra ikisi de öldüler..."

Bir spor terimi olarak sık sık karışmaya çıkan 'fair-play'; kurallara uymak, hile yapmaktan öte, rakibe saygı duymak, ona fizyolojik ve psikolojik açıdan zarar vermemeye özen göstermek demektir. Yoğun mücadelede bile rakibin onuruna saygı duyulur.

Günümüzde, özellikle de futbol dalında, maçların zaman zaman 'savaş'a dönüştüğünü düşünürsek, savaşta da 'fair play' yani 'adil savaşmak'tan bahsedilebilir mi acaba?

Adil savaş teorisi Aristo zamanından bu yana tartışılmış, sonunda savaşın etik olarak adil olabilmesi için altı koşulun birden geçerli olması gerektiği kanaatine varılmıştır.

1-Doğru neden: Teorik olarak savunma amaçlı savaşlar haklı kabul ediliyor. Gerçi savunma amaçlı savaş çıkarılmaz ancak saldırıya karşılık verilir.

2-Mesru devlet, yasal deklarasyon; bu konuya hiç girmiyorum zira bunun örneği yok.

3-Doğru niyet: Bununla başkasının doğal kaynaklarını ele geçirmek-sömürmek, ekonomik avantaj kazanmak, intikam almak, güç kazanmak, etnik nefret kast edilmeyorsa olsa gerek.

4-Son çözüm: Silahlı güç kullanmadan önce, diğer bütün çözüm metotları tüketilmiş olmalı.

5-Başarı olasılığı: Teoriye göre ancak başarı şansı olan, mevcut durumu iyileştirebilecek savaşlar kabul edilebilir. Bu madde 'adil' olanı belirlemek için biraz tuhaf açılcısı.

6-Nispi tepki: Savaşların amaçları, nedenlerine orantılı olmalı. Hitler 'Savaşta her zaman kaybeden taraf suçludur, haklı olsa bile' der; Bertrand Russel ise 'Savaş kimin haklı olduğuna değil, kimin güçsüz olduğuna karar verir' buyurmuştur. Pasifizm ve realizme göre; hiçbir savaş adil olamaz, her zaman başka bir çözüm bulunabilir ve hiçbir politik gerekçe, insan öldürmeyi haklı çıkaramaz. Pasifist ve reslistlere katılmadan edemeyeceğim. Çünkü yukarıda saydıklarımızdan sadece 'savunma' amaçlı olan savaş kabul edilebilir ki onda da savaşsınız sız çıkarmıyor, var olan savaşta kendinizi koruyorsunuzdur. Peki savaş sadece ülkeler, bloklar ya da bir ülke içerisindeki büyük gruplar arasında gerçekleşen topyekün silahlı mücadele midir? Sadece topla tüfekte mi olur? Bunun soğuk savaş, çıkar savaş, evde olanı, işyerinde olanı, politik olanı, ideolojik olanı, teknoloji, ekonomi, psikoloji, caydırıcısı, özel, gayri nizamisi yok mudur? Görünürde silahsız olanları kimi zaman topla tüfekte olanından da beter, daha adaletsiz, daha vicdansız olmaz mı? Haydi işi kitabına uydurdunuz diyelim, olmadı kitabı baştan yazarınız ama bu 'adil savaşmak' mıdır?



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blokTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy'ün orta yeri

HEYKEL!

Kadıköy'ün kamusal alanlarını sanatla zenginleştirmeyi amaçlayan Kadıköy Belediyesi kolları sıvadı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden hocaların kordinasyonundaki proje kapsamında üretilen eserlerde; kimi zaman ünlü bir kişi yâd edilirken kimi zaman da sanatçının özgün çalışması Kadıköylüleri selamlıyor...



● Gökçe UYGUN

Orhan Veli, "İstanbul'un orta yeri sine-ma, Garipliğim, mahzunluğum duyur-mayın anama..." diyordu bir şiirinde. Yazının başlığı bu şiirden ilhamla atıldı. Biz de buradan hareketle "İstanbul'un kalbi Kadıköy'ün orta yeri heykel" desek yanlış olmaz sanırım... Zira Kadıköy Belediyesi, bugünlerde büyük bir sanat atığı içinde. İlçenin dört bir tarafını heykellerle bezemek için harekete geçen belediye, bu konuda önemli aşamalar kaydetti bile. Yaklaşık 1 yıldır devam eden çalışmalar kapsamında şu ana dek Kadıköy'ün 12 noktasına heykeller dikildi. 5 heykel de yapım aşamasında.

Kadıköy'ü heykellerle bezeyen 3 kişilik grubun başındaki isim ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin bir önceki rektörü (Şu an üniversitede öğretim üyesi) heykeltıraş Prof. Rahmi Aksungur. Aktif olarak sanat hayatını sürdüren bir heykeltıraş olan Aksungur, projenin nasıl başladığını şöyle anlatıyor; "Başkan Selami Öztürk, Kadıköy'ün sanat hayatı için, çeşitli sanat dallarından 10 kişilik bir komite oluşturdu. Amaç; kamusal alandaki sanatı yapıtı sayısını artırmak. Bu komite de kendi içinde alt gruplara bölündü. Ben de Prof. Dr. Nilüfer Ergin ve Prof. Dr. Vedat Somay'dan oluşan grubun başkanıyım. Biz, kendini sanat alanında kendini kanıtlamış sanatçılara heykeller yaptırılmalı diye düşündük ve böylece çalışmalara başladık. Sanatçılara çağrı yaptık ki çoğundan da olumlu tepki aldık. Sanatçıları, eserlerini yaparken serbest bıraktık. Kendi özgü sanatını temsil eden bir çalışma yaparak, Kadıköyümüze kazandırınlar istedik. Böylece Kadıköy heykellerle dolmaya başladı."

■ KADIKÖYLÜ MİLLİ KAYAKÇIYA VEFA

Böyle bir çalışmanın Türkiye'de bir ilk olduğunu, bunun da Kadıköy'e çok yakıştığını vurgulayan Rahmi Aksungur, "Kadıköy, kültür seviyesinin en yüksek olduğu ilçelerden biri. Değerli bir başkanın olmasının da bir yansıması bu tür projeler..." yorumunu yapıyor. Türk sanatçısının özgün yapıtlarını Kadıköy'e kazandırmayı amaçladıklarını anlatan Aksungur, "Başkanın Kadıköy tutkusu ve kadirbilirliği bazı heykelleri yaptırttı. Örneğin Erzurum'da hayatını kaybeden Kadıköylü Milli Kayakçı Aslı Nemutlu'nun adına bir heykel dikildi. Heykel projesi şimdilik 17 heykeli kapsıyor ancak bununla sınırlı kalmayacak, devam edecek" diye konuşuyor. Heykelleri, "bir toplumun kültürünün köşe taşı" olarak tanımlayan

Aksungur, şöyle devam ediyor; "Bir milletin aynası sanat, olumlu olumsuz her şeyinizi orada görebilirsiniz. Tarihe bakınca bunu anlayacaksınız. Arkasında yapıt, mimari ve heykel gibi zamana karşı direnen eserler bırakan toplumlar, yok olsalar bile haklarında bilgiler sunar. Oysa dünyada ismini bile bilmediğimiz o kadar çok kaybolmuş toplum var ki, sebebi arada kültürel hiçbir iz, yapıt bırakmamasıdır. Peki sanatın millete faydası ne? Bir sıklık, bir dekorasyon mu? Hayır. Bir heykelin yanından geçerken ister istemez kafanız çeviriyorsunuz ve iz beyninizde kalıyor, devam ediyorsunuz. O görüntü beyninizde ara ara tekrarlıyor. Bu görüntüler sizin kültürel geçmişinizden ve yeni önerilerden bilgiler içeriyorsa siz de o bilgiyi alıyorsunuz. Yani sanatsal bir enformasyon görevi yapıyor. Ayrıca sanat ortamında büyü-tülen çocukların da beynindeki yaratıcılık kavramının geliştiği saptanmış."

■ BOĞA HEYKELİ VE KADIKÖY...

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi, heykeltıraş Prof. Rahmi Aksungur, Kadıköy'den alınmak istenen Boğa heykeliyle ilgili de o görüşleri ifade ediyor; "Heykeller, bulundukları yerde bir müddet sonra topluma mal olmaya başlarlar. Orada yaşayan insanların gözleri bunlara alışır ve arar. 'Boğa Heykeli'nde buluşalım?" Kadıköy'de kaç kuşak bu cümle ile büyüdü kimbilir... Halka mal olmuş bir yapıtın yerinden kaldırılmasına ben karşıyım. Kadıköylü ayaklanın. Boğa, Altıyol'a ilk kurulduğundan bir iki sene sonra belki eşinin yanına götürülebilir ama artık olmaz..."

■ HÜRKUŞ VE NAKİYE

ÖĞRETMEN'E TÖRENLİ AÇILIŞ

Kadıköy'deki heykel projesinin ilk örneği, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda Söğütöçesme Caddesi Başçavuş Sokak kesişiminde (Osmanağa Camii karşısı) gerçekleştirilmişti. Dünyanın ilk çocuk hakları mitingini 1930 yılında Taksim'de çocuklarla birlikte düzenleyerek, çocuk hakları bildirisini okuyan Öğretmen Nakîye Elgün'ün, o günü simgeleyen rölyefi özel bir törenle açılmıştı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Heykeltıraş Ümit Öztürk'ün yaptığı rölyefe; Nakîye Öğretmen, çocuk hakları bildirisi'ni okurken resmediliyor.

Kadıköylü gökyüzü kahramanı Vecihi Hürkuş ve hayatını havacılığa adanayan tüm tay-yareciler adına Kadıköy Belediyesi tarafından Kızıltoprak'ta yaptırılan anıtı da 5 Mayıs'ta törenle açılmıştı. Başkan Öztürk, "Kendisi de bir Kemalist olan Hürkuş'un heykelinin, Atatürk ilkelerinin kalesi olan Kadıköy'de yükselmesi bizim için büyük onur" demişti. Anıtta, Hürkuş heykeli ve 1930'da Kadıköy'de imal ettiği ilk Türk sivil uçağı VECİHİ XIV figürü bulunuyor.



Sahrayıcedid Mahalle Heykeli

Fotoğraflar: Sümeyye YAMAN



Kadın Heykeli



Soyut Heykel

KADIKÖY HEYKELLERİ

HEYKELTİRAŞ ADI:

HEYKEL YERİ:

HEYKEL ADI:

DURUMU:

1. ÜMİT ÖZTÜRK
2. Derya E. DAĞDEVİREN (Ersal YAVI)
3. A.Teoman GERMANER
4. Nilay K. BÜYÜKİŞLİYEN
5. Neslihan PALA
6. Bihret MAVİTAN
7. Ayla AKSUNGUR
8. Rahmi AKSUNGUR
9. Rahmi AKSUNGUR
10. Vedat SOMAY
11. Önder BÜYÜKERMEN
12. Hayri KARAY
13. ÜMİT ÖZTÜRK
14. Hüseyin YÜCE
15. Hüseyin YÜCE
16. Bülent ÇINAR
17. Meriç HIZAL

OSMANAĞA CAMİ KARŞISI
KIZILTOPRAK
ÇINAR PARK
ATATÜRK CD.
KALAMIŞ PARKI
EVLENDİRME
DEFNE PARK
MODA MEYDANI
YOĞURTCU PARKI
KRİTON CURI
HÜRRIYET PARKI
KALAMIŞ PARKI
KALAMIŞ CAD.
YOĞURTCU PARKI
BEHİCE YAZGAN PRK.
KARAKOLHANE KÖŞESİ
FERİT TEK KÖŞESİ

NAKİYE ÖĞRETMEN
VECHİ HÜRKUŞ
SOYUT HEYKEL
KADIN-ERKEK EŞİTLİĞİ
ASLI NEMUTLU
GELİN DAMAT
SAHRAİYECİDİ MAH.
MODA
SÜREYYA PAŞA
KRİTON CURI
ŞARKICI KUŞLAR
SOYUT HEYKEL
SANATÇILAR HEYKELİ
FİKRET MUALLA
KADIN HEYKELİ
DEĞİRMEN TAŞLARI
GÜNEŞ SAATİ

BİTTİ
BİTTİ
BİTTİ
KAİDESİ YAPILIYOR
BİTTİ
BİTTİ
BİTTİ
BİTTİ
BİTTİ
BİTTİ
SON AŞAMADA
BİTTİ
DEVAM EDİYOR
DEVAM EDİYOR
BİTTİ
BİTTİ
BİTTİ
DEVAM EDİYOR



Kent bahçecileri deneyimlerini paylaşıyor

Kadıköy başta olmak üzere İstanbul'un pek çok semtinde kurulan kent bahçeleri deneyimleri bir kitapta biraraya getirildi.

● **Gökçe UYGUN**

Yeryüzü Derneği'nin Bahçe ya da balkonlarında kendi sebzesini yetiştirmek isteyenlere destek amacıyla İstanbul'da sürdürmekte olduğu kent bahçeleri projesi kitap oldu. Yeryüzü Derneği Yayınları'ndan çıkan "Kent Bahçeleri Deneyimi" kitabında, projenin yaratıcıları ve katılımcıları tecrübelerini anlatıyor.

Kitabın editörlüğünü üstlenen Devin Bahçeci önsözünde, "Kırsal yaşamın yavaş yavaş yerini kentlere bırakması ile toplumun bağışıklı bireylerden oluşan bir yapıya dönüşmesi ve kendine yetebilen insan ve topluluklarının sayısının azalması aynı tarihlere denk gelir. Kent ticaretin merkezi olarak ortaya çıkar ve yiyecek gereksinimini çevre köylerden gelen gıdalar ile temin eden nüfus bugün modern toplum diye tabir ettiğimiz uzmanlaşmanın ve teknolojik birikimlerin oluşmasını sağlar. Modernite bize uzmanlaşmayı, doğadan kopmayı, tarımın kentlerin artbölgelelerinde olması gerektiğini çağdaş toplumun kurulması için bir ön koşul olarak sunar" diyor.



Ancak kentlerin büyümesi nedeniyle besin değerleri düşen ama bol üretilen tarım ürünleri ile beslenmek zorunda kaldığımızı dikkat çekiyor. Bahçeci, "İstanbul'u düşünelim. Artık tüm Türkiye İstanbul'un bir artbölgesi ve üretimin iyice uzaklaşmış olan toplumun, giderek artan nüfus ile birlikte ihtiyaçları da artıyor, ama gıdaya erişim hem ekolojik kriz yüzünden hem de giderek daha uzaktan gelen yiyecekler yüzünden giderek zorlaşıyor" örneğini veriyor. Kent Bahçeleri'ni "kent tarımsal üretimin yapılamayacağı algısını kırarak için önemli bir yöntem" olarak niteleyen Devin Bahçeci, yazısını şöyle tamamlıyor;



ile bağımlı yeniden kurmayı hem de yoksullukla alternatif yoldan mücadeleyi anlatıyor. Yerelde üretip yerelde tüketmenin nasıl yapılabileceğinden tutun ya da yanı başımızdaki iklim değişikliğindeki tarımın rolünü nasıl azaltabileceğimizi kent bahçeleri kurarak öğreniyoruz. Dayanışarak, informal yollarla bilgiyi üretmek ve



paylaşarak kent yaşamını nasıl yeşillendirebileceğimizi, ekolojik sürdürülebilir bir yaşam için neler yapabileceğimizi görüyoruz. İstanbul Kent

Bahçeleri Deneyimi bu yolun henüz başında, ancak bu kitaptaki deneyim bize küçük adımların büyük düşüncelere nasıl dönebileceğini anlatıyor."

Kitapta; Aytaç Tolga Timur, Ceyda Saygıner Falay, Leyla Kabasakal, Ercüment Yıldırım, Serpil Hortaoglu, Akif Pamuk, ve Levent Gürsel Alev'in kaleminden kent bahçeleri felsefesi, balkon bahçeciliği, kent bahçelerinde ekilenler, ev yapımı ilaçlar gibi pek çok konuda 9 yazı yer alıyor.



TAMGÖR® TURİZM'den

BAYRAM TURLARIMIZ

8 ülke Otobüs ile 11-20 Ekim **BÜYÜK BALKAN TURU** **799 €**

Otobüs ile 11-15ve 15 - 20 Ekim **SELANİK ATİNA KAVALA** **299 €**

Özel Uçak ile 26 - 29 Ekim **GİRİT** **449 €**

Otobüs ile 11 - 15 Ekim **SOFYA - ÜSKÜP OHRİD - SELANİK** **299 €**

Tamgör Turizm Seyahat Acentesi e-mail: info@tamgorturizm.com.tr
Tel : (0216) 357 40 18 - 357 56 31 www.tamgorturizm.com.tr



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd,26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383
www.huzurevi.com.tr
0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2
Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424
bilgi@huzurevi.com.tr

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



ADALAR İÇİN SERGİ ZAMANI...



● Derleyen: Gökçe UYGUN

İstanbul'un yakın komşusu Prens Adaları bugünlerde birbirinden ilginç sergilere ev sahipliği yapıyor. Biz de Gazete Kadıköy olarak, yolu Adalar'a düşecek olan Kadıköylülere kültür sanat rehberliği yaparak, bu sergileri yakında tanıtıyoruz bu sayımızda...

Adalar Müzesi'nde 2013 yeni sergilerinden ilki açıldı. Balık yaşamının nasıl yavaş yavaş yok olduğunu gösteren "Balık Ağ(a)lara Takıldı" sergisi, Heybeliada'da Heybeliada İskele Açık Sergi Alanında izleyicisine sunuluyor. Günümüzde gırgır ile avlanan balıkçılar hem Marmara Denizi ve Karadeniz'deki canlı çeşitliliğini yok ediyor hem de hayvan hakları ihlallerinin oluşmasına neden oluyor. 70'li yılların öncesinde çeşitliliğiyle adeta bir akvaryumu andıran Marmara Denizi'nde bugün orkinoslar, palamutlar, lüferler, karidesler ve daha pek çok deniz canlısı yaşam mücadelesi veriyor. 1970 yılı öncesi ve sonrasında yaşananlar ışığında Marmara Denizi ve Karadeniz'de deniz canlı yaşamının yok olma süreci Balık Ağ(a)lara Takıldı sergisinde foto muhabiri Kadir Can'ın objektifinden ve kaleminden tüm dünyaya yansıyor. Sergi, Türkiye'de balıkçılığın dönüm noktası olan 1970 yılı öncesi ve sonrası çarpıcı fotoğraflarla karşılaşıyor. Adını, foto muhabirliği alanında 42 yıllık bir tecrübeye sahip olan Adalı Kadir Can'ın aynı isimli kitabından alan sergi, herkesin gözleri önünde gerçekleşen bir doğa katliamını tüm açıklığıyla gözler önüne seriyor. Sergi, 30 Ekim tarihine kadar ücretsiz ziyaret edilebilecek.

■ ADALI AKILLAS'IN ADA'SI

Adalar Müzesi'nin 2013 sergi serisinin ikincisi araştırmacı yazar Dr. Akillas Millas'ı getiriyor.

1970'den beri Atina'da yaşayan Adalı Akillas Millas'ın nadir koleksiyonlardan Adalar külliyatını içeren sergide; Millas'ın çizimleri, kartpostallar, fotoğraflar, resimler ve yazıların yanı sıra "Hâlâ Hatırlıyorum" isimli bir de belgesel film yer alıyor. Küratörlüğünü Akillas Millas ve Müze küratörü Deniz Koç'un, sergi tasarımı ise Sera Dink'in üstlendiği "Hâlâ Hatırlıyorum" sergisi, 1934 yılında İstanbul'da doğan ve 27 yaz mevsiminin yanı sıra çocukluk ve gençlik yıllarının tamamını Büyükada'da geçiren asıl mesleği doktorluk olan araştırmacı yazar Akillas Millas Türkiye'de özellikle futbolculara ilk menisküs ameliyatlarını yapan cerrah olarak da tanınır. Ücretsiz ziyaret edilebilecek sergi, 29 Haziran'dan itibaren Adalar Müzesi Büyükada Çınar Müze Alanı'nda tam 1 yıl boyunca (29 Haziran 2014) açık olacak.

Fotoğraf: Fatma-Orhan DURGUT

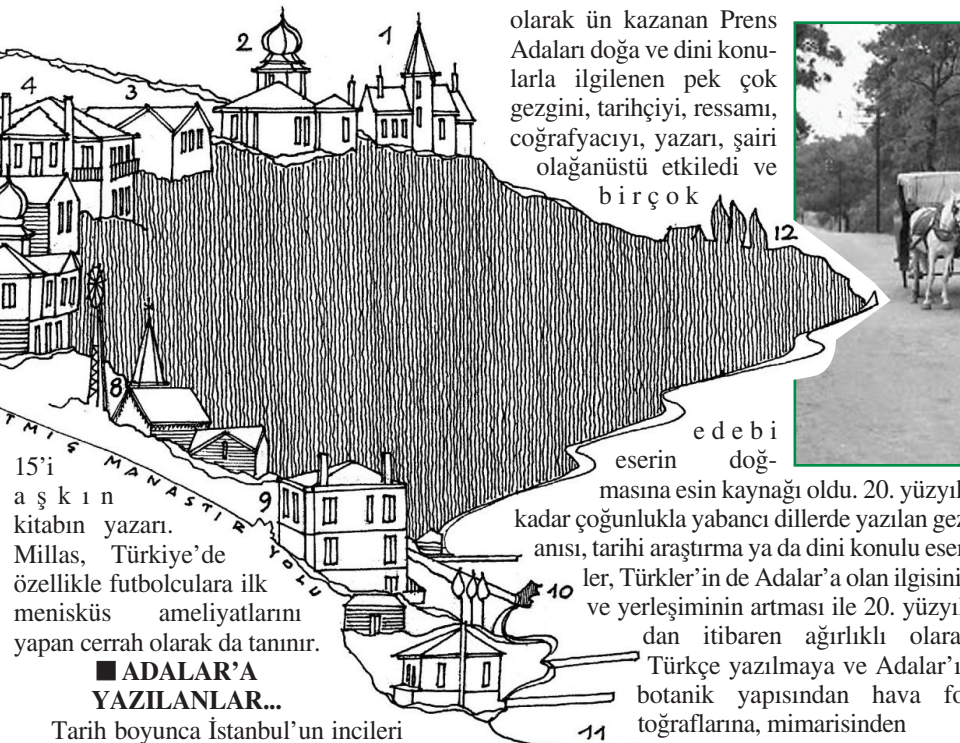


Adalar'daki "Balık Ağ(a)lara Takıldı" sergisi, Marmara Denizi ve Karadeniz'de kontrolsüz avcılığın canlı yaşamı üzerinde yarattığı tahribatı gösteriyor.... Adalı doktor Akillas Millas, "Hâlâ Hatırlıyorum" sergisinde, 1900'lerin Büyükada'sına götürüyor bizleri... "Adalar'a Yazılanlar" sergisi ise Ada konulu sanat eserleriyle tanıştırıyor ziyaretçilerini..



■ AKILLAS MILLAS KİMDİR?

Akillas Millas, 1934 yılında İstanbul'da doğdu. Büyükada'ya ilk kez 3 aylık iken annesinin kucağında gelen Millas, o günden itibaren 27 yazını, çocukluk ve gençlik yıllarını aralıksız Büyükada'da Yeni Yol 16 numarada geçirdi. Ortaokul ve liseyi Beyoğlu Zoğrafyon Lisesi'nde bitirdikten sonra İstanbul Tıp Fakültesi'nde okuyan Akillas Millas, çocuk cerrahisi ve ortopedi alanlarındaki uzmanlıklarıyla Türkiye'nin önde gelen hekimleri arasında yer alıyor. Atletizm dalında dereceleri ve spora olan merakıyla da tanınan Millas, koleksiyon sevdası ile de yakından tanınıyor. İlk kitabı "Oğlunuz Er Yorgos Savaşırken Öldü"nü 1983 yılında yazan Akillas Millas, aralarında Halki (Heybeli, 1984), Prinkipo (Büyükada, 1989), Proti-Antigoni (Kınalada-Burgazada, 1992) ve Propontis (Marmara, 1992) gibi eserlerin de bulunduğu



15'i a ş k ın kitabın yazarı. Millas, Türkiye'de özellikle futbolculara ilk menisküs ameliyatlarını yapan cerrah olarak da tanınır.

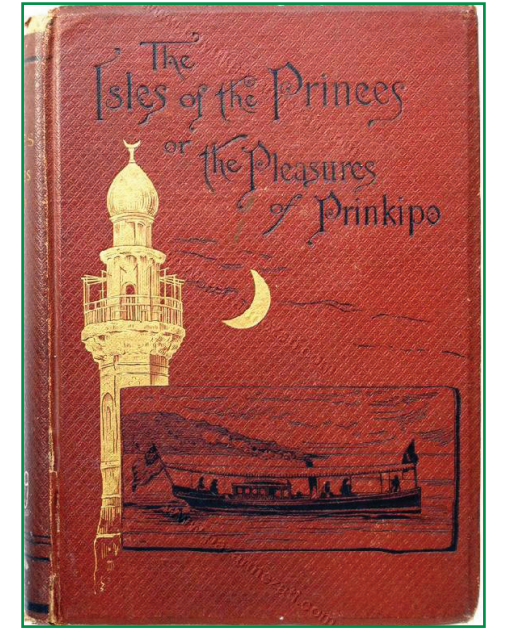
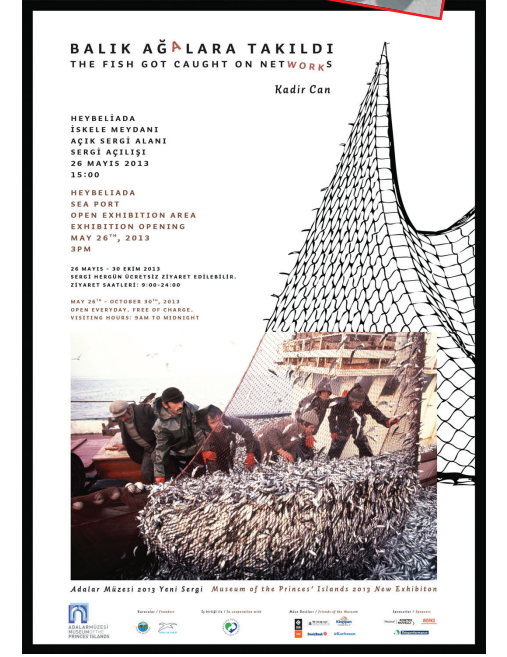
■ ADALAR'A YAZILANLAR...

Tarih boyunca İstanbul'un incileri

olarak ün kazanan Prens Adaları doğa ve dini konularla ilgilenen pek çok gezgini, tarihçiyi, ressamı, coğrafyacısı, yazarı, şairi olağanüstü etkiledi ve birçok eserin doğmasına esin kaynağı oldu. 20. yüzyıla kadar çoğunlukla yabancı dillerde yazılan gezi anısı, tarihi araştırma ya da dini konulu eserler, Türkler'in de Adalar'a olan ilgisinin ve yerleşiminin artması ile 20. yüzyıldan itibaren ağırlıklı olarak Türkçe yazılmaya ve Adalar'ın botanik yapısından hava fotoğraflarına, mimarisinden



Adalıları tanıtmaya kadar değişen çok farklı konuları içermeye başladı. Adalar Müzesi'ndeki bir başka sergi olan "Adalar'a Yazılanlar"da, 1857-2013 yılları arasında Adalar'a yazılan çok özel eserler sergileniyor. Adalar Müzesi Kitap Sergisi, Baki Çökneşeli kitap koleksiyonuna dayanıyor. Sergi, Büyükada Çınar Müze Alanı, Adaevi'nde ziyaretçileri buluşturuyor.



Yaz güneşi parfüm ve krem alerjisini şiddetlendiriyor

YAZ aylarında güneş ışınının etkisiyle kimyasal maddeler, ağızdan alınan birtakım ilaçlar, kolonya ve parfüm kullanımı, kozmetikler hatta cilde değen bazı bitkiler bile alerjik reaksiyona neden olabiliyor. Örneğin incir ağacının yaprağıyla temas edip güneşe çıkınca alerjik reaksiyon ve lekelenmeler ortaya çıkabiliyor. Aynı şekilde hormon ilaçları da ciltte lekelenme yapıyor. Yazın sık görülen alerjiler ve tedavileri hakkında bilgiler veren Acıbadem Hastanesi Cilt Hastalıkları Uzmanı Dr. Belma Bayraktar, bu konuda merak edilen soruları şöyle yanıtlıyor:

● Sıcakların etkisiyle oluşan aşırı terleme, ter bezleri henüz gelişmemiş çocuklarda isilik gelişimine neden olabiliyor. Erişkinlerde daha çok kasık gibi kıvrım bölgelerinde ve çok terleyen alanlarda isilik olabiliyor.

● Yazın en çok da mantar enfeksiyonlarında artış görüyoruz. Çünkü mantar nemli ortamda gelişir.

● Aşırı ve korunmasız güneşe maruz kalanlarda 1. ve 2. derece güneş yanıkları oluşur. Bunun sonucunda leke de kalabilir.

● Bu arada böcek sokmalarına ve dolayısıyla alerjisine de sıklıkla rastlanır.

■ HANGİ CİLT TİPLERİ ALERJİK SORUNLARA DAHA YATKINDIR?:

Açık tenli, renkli gözlüler güneşe karşı hassastırlar, kolayca güneş yanığı geçirebilirler, bu kişilerin güneşten korunmaya özen göstermeleri gerekmektedir. Deniz kenarında şapka, gözlük takmaları, tişört giymeleri, 3 saat aralıklarla güneş koruyucularını tazelemeleri önerilir. Bunun yanı sıra birtakım maddelere karşı alerjik olabilirler, bunlar da testlerle araştırılır. Bazı cilt hastalıkları (örneğin Lupus gibi) güneşe hassasiyet doğurur, bu tür



Dr. Belma Bayraktar

■ CİLT ALERJİLERİNİN TEDAVİSİNDE NELER YAPILIYOR?:

Öncelikle kanıtlanmış alerjenlerden sakınmak önemlidir. Cilt alerjilerinin tedavisinde kortizonlu krem-losyonlar, ağız yoluyla alerji hapları (antihistaminikler), ileri durumlarda sistemik kortizonlar kullanılır. Nemlendiriciler de yardımcı tedavide rol alır.

■ PARFÜM KULLANMAK, GÜNEŞ ÜRÜNLERİ, VÜCUT LOSYONLARI VE VÜCUT SPREYLERİ DE ALERJİYİ ARTTIRIR MI?:

Kişinin kullanılan krem, losyon, parfüm içeriğindeki herhangi bir maddeye alerjisi varsa güneşle ya da güneşsiz alerji gelişebilir. Fakat güneş damarlarda genişleme yaptığı için mevcut alerjinin etkisi daha şiddetli olur.

■ HER GÜN LİFLENMEK, VÜCUDU OVARAK YIKAMAK DOĞRU MUDUR?:

Hafif masaj yaparak liflenmek en doğru yaklaşımdır. Terlemenin rahat olabilmesi, gözeneklerin açılması ve kan dolaşımının hızlandırılması sağlandığı için yapılmalıdır. Fakat sert keselenme cildi tahriş eder, kızarıklık ve ciltte soyulmalara neden olur. Bu nedenle sert keselenmek doğru değildir. Her gün sabunlanarak liflenmek cildi kurutur, çünkü cildin kendine ait doğal bir salgısı vardır, aşırı temizlik de zarar verebilir. Banyo sonrası cilde uygun bir nemlendirme yapılmalıdır.



hastalıklar güneşte alevlenir. Ayrıca bazı kişilerde de güneş alerjileri vardır. Bu gruptaki kişilerin yaz aylarında çok dikkatli olmaları gerekmektedir.

■ CİLDİNDE KRONİK RAHATSIZLIKLARI OLAN KİŞİLER YAZ AYLARINDA NELERE DİKKAT ETMELİDİR?:

● Sedef hastalarında güneş faydalıdır ama ılımlı güneş ışığı olmak kaydıyla önerilir.

● Sistemik ya da Diskoid Lupus hastaları kesinlikle güneş ışını alamaz. Çok sayıda benleri olanlar ya da displastik nevüs dediğimiz riskli beni olanlar kesinlikle korunmalıdır.

● Gebelikte de aşırı güneş ışını önerilmez.

● Çilli ya da lekeli cildi ve güneş alerjisi olanların güneşe çıkması sakıncalıdır.

● Daha önceleri cilt kanseri geçirenler güneşten kesinlikle uzak durmalıdır.

● Ailesinde Malign Melanom olanlar da riskleri düşürerek güneşten korunmaya çok dikkat etmelidir.

● Sarışın, renkli gözlü olanlar da güneşin zararlarından kesinlikle korunmalıdır.

■ SICAK SUYLA MI ILIK SUYLA MI, SOĞUK SUYLA MI DUŞ ALINMALIDIR?:

Suyun sıcaklığı vücudun dayanabileceği bir ısı derecesinde olmalıdır, çok sıcak-soğuk suyla yıkanılması uygun değildir.

■ GÜNEŞ ÜRÜNLERİ DE ALERJİ YAPAR MI? NE SIKLIKTA KULLANILMALIDIR?:

Güneş ürünleri içeriğindeki herhangi bir ürüne kişinin duyarlılığı varsa alerji yapabilir. Bu alerji tamamen kişiseldir. Güneş ürünlerini yaz-kış açık bölgelerimize, güneşe çıkmadan 20 dakika önce bir tabaka şeklinde, her yere eşit olarak sürmeli, 3-4 saat aralıklarla yenilemeliyiz. Bununla da yetinmemeli, şapka, gözlük takmalı, üzerimize açık renkte kıyafet giyerek korunmalıyız. Bu arada güneşin oksidatif stresinden korunmak için bol sebze-meyve tüketmeliyiz. Sıvı tüketimini artırmalıyız. Beta karotenin de güneş koruma özelliği vardır, sigara içmeyenler tabletlerinden kullanabilir.

Ayrıca havuç, kayısı, bal kabağı, kavun, yumurtanın sarısında da beta karoten bol miktarda bulunur.



Gürültü şikâyetleri arttı

Kadıköy ve civarındaki Marmaray çalışmaları gürültüye neden olması vatandaşların şikâyetlerine konu oluyor. Devam eden Marmaray çalışmaları nedeniyle şikâyetlerin, özellikle hastanelerin ve konutların yoğun olduğu bölgelerden sıklıkla gelmesi dikkat çekiyor.

İstanbul'un ulaşım sorununu çözmesi beklenen 3. Boğaz Köprü'sünün de dâhil olduğu Kuzey Marmara Otoyolu Projesi ile İstanbul Boğazı Karayolu Tüp Geçiş Projeleri'nin çalışmalarının aralıksız devam etmesi yönünde verilen karar sonrası şikâyetler arttı.

Bilindiği üzere, inşaatı büyük oranda tamamlanan Marmaray'ın deneme seferleri, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın da katıldığı törenle 4 Ağustos 2013'te Ayrımlıkçeşme durağından yapılmıştı. 28 Ekim'de de sistemin işletmeye hazır hale getirilmesi ve Marmaray'ın, Kartal-Kadıköy Hızlı Tren Hattı ile eş zamanlı olarak 29 Ekim'de açılması hedefleniyor.

Çalışmaların daha hızlı yürütmesi amacıyla 3.

Marmaray için çalışma süresi 24 saate çıkınca Kadıköy'de gürültü şikâyetleri arttı.



gündeme gelen projelerin, kamu yararına olduğu ifade edilerek çalışmaların 24 saat aralıksız devam etmesi yönünde karar alınmış, "İstanbul Boğazı Karayolu Tüp Geçiş Projesi yapımı işi kapsamında ki inşaat faaliyetine, DLH Marmaray İstanbul Bölge Müdürlüğü'nün yazılı talebine istinaden projede kamu yararı bulunması nedeniyle gündüz zaman dilimine ek olarak saat 19:00-07:00 arasında da çalışma izni verilmesine karar verilmiştir" açıklaması yapılmıştı.

Ancak çevre sakinleri düşünülmeden alınan, yaklaşık 2 aylık süre içinde Marmaray çalışmalarının tamamlanması için geceli gündüzlü çalışmaların hızlandırılması kararı, Kadıköy'de başta hastane ve konut alanlarının yoğun olduğu bölgelerde gürültüye neden olunca vatandaş şikâyetleri de arttı.

Zaman zaman bu konuda Kadıköy Belediyesi Çağrı Merkezi'ne de gürültü şikâyetlerinin geldiği belirtilirken, çalışmaların sürdüğü bölgelerdeki bazı ana arterlerde yolların uzun zamandır kapalı olması da vatandaşların şikâyet ettiği bir başka konu.

Optimum Outlet'te Şanslı Masa başladı

Optimum Outlet İstanbul, ziyaretçileri için hazırladığı eğlenceli sürpriz etkinliklerine "Şanslı Masa" ile bir yenisini daha ekledi.

Artık Optimum'da herkes, bilmeden Şanslı Masa'ya oturup günün talihi olma imkanı yakalıyor. Hafta içi günlerde saat 12.30-15.30 arasında yapılacak etkinlikte, Optimum tarafından önceden belirlenmiş şanslı masalara oturan konuklar, hoş bir sürprizle karşılaşacaklar. Şanslı Masa'ya oturan konuklar, hesap ödemecekler.



KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadın-Rezan Has Dinlenmevi-Hazretü Özal Bakan Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

KURULUŞ
1986

www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesevler: Şenesevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Enköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Enköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

SÜPER KUPA GALATASARAY'IN

Geçen sezonun Süper Lig şampiyonu Galatasaray, TFF (Türkiye Futbol Federasyonu) Süper Kupa karşılaşmasında rakibi Fenerbahçe'yi 1-0 yenerek kupanın sahibi oldu. Kayseri'deki Büyükşehir Belediyesi Kadir Has Stadi'nda oynanan maçın 63. dakikasında Bruno Alves'in

gördüğü ikinci san kart Fenerbahçe'yi 10 kişi bıraktı. Normal süresi golsüz sona eren maçın tek golü, 99. dakikada Didier Drogba'dan geldi. Galatasaray Teknik Direktörü Fatih Terim, cezası nedeniyle maçı locadan takip etti. Galatasaray geçen yıl da Fenerbahçe'yi 3-2 yenerek Süper Kupa'yı kazanmıştı.

Spordan sanata her şey vardı



Kadıköy Kaymakamlığı, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri'nin birlikteliğiyle düzenlenen yaz okulunda spor, sanat ve eğitim biraradaydı. Yaz okulundan 100 çocuk yararlandı.

2012-2013 Eğitim yılında Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri'nin birlikteliği ile 4. sınıfa düzenlenen Münevver Şefik Fergar İlkokulu yaz okulu faaliyetleri 100 öğrencinin katılımıyla sona erdi.

Öğrenciler 5 hafta boyunca alanlarında uzman 8 öğretmenin desteği ile İngilizce,



Beden Eğitimi, Futbol, Resim, Müzik, Drama, Satranç, Halkoyunları ve Speed Stack eğitimi aldılar. Bu çalışmalarını, dönem sonunda Cadebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) düzenledikleri sergi ve gösteri ile velilerinin beğenisine sundular.

Suadiye Gönüllüleri Başkanı Ümit Ağan, yaptığı konuşmada, "100 öğrencinin katıldığı yaz okulu, artık geleneksel hale

geldi. Okularda öğrenci sayısının artması için çok sayıda talep aldık. Çocuklarımız için hizmet vermeye devam edeceğiz" dedi. Ağan, etkinliğe destek veren Kadıköy Belediyesi'ne ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e de teşekkür ederek, "Bize tüm tesislerini ve kültür merkezlerini açtılar. Kenilerine sonsuz teşekkürlerimizi sunarım" diye konuştu.

Selçuk Yula'yı KAYBETTİK



Sarı lacivertli ekibin 1980'li yıllarına damgasını vuran efsane isimlerinden Selçuk Yula, vefat etti.

FENERBAHÇE'nin efsane isimlerinden eski milli futbolcu Selçuk Yula, 54 yaşında kalp krizi nedeniyle hayatını kaybetti.

Selçuk Yula, Karacaahmet Şakirin Camisi'nde 7 Ağustos Çarşamba günü kılınan cenaze namazının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi. Cenaze törenine, Fenerbahçe Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım, sarı-lacivertli kulübün yönetim kurulu üyeleri, futbolculardan Bekir İrtegün, Mert Günok, CHP Grup Başkanvekili Akif Hamzaçebi, Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) İkinci Başkanvekili Servet Yardımcı, Eski TFF Başkanı Mehmet Ali Aydınlar, Yula'nın ailesi, eski takım arkadaşları ile spor ve sanat camiasından birçok seveni katıldı.

Törene, Galatasaray Kulübü Başkanı Ünal Aysal, Beşiktaş Kulübü Başkanı Fikret Orman, Galatasaray Teknik Direktörü Fatih Terim ile eşi Fulya Terim, Galatasaray Kulübü İcra Kurulu Başkanı Lütfi Arıboğan ve spor dünyasından birçok ünlü isim çelenk gönderdi. Kılınan namazdan sonra Selçuk Yula'nın cenazesi, alkışlar ve "Selçuk ölmedi, kalbimizde yaşıyor" tezahüratları arasında defnedileceği Karacaahmet Mezarlığı'na götürüldü. Sarı lacivertli ekibin 1980'li yıllarına damgasını vuran, soğukkanlı son vuruşları ve penaltıları "Bay Gol" lakabını alan Yula, 1959 doğumluydu. Galatasaray'da da forma giyen ve Selçuk Yula, son yıllarda çeşitli TV kanallarında spor yorumculuğu yapıyordu.



Haydi çocuklar yüzmeye!

Kadıköy Belediyesi, 8 okul bahçesine kurduğu dev yüzme havuzlarında Kadıköylü çocuklara yüzme öğretiyor. Ücretsiz yüzme okullarında çocuklar, hem kaydıraklı şişme oyuncaklı havuzlarda zamanlardan yüzme öğreniyor, hem de serinleyip eğleniyorlar.

5-15 yaş çocuklar için yüzme yaz okulu açan Kadıköy Belediyesi, ilçedeki havuz sorununu okul bahçelerine kurduğu dev yüzme havuzlarıyla çözdü. Kaydıraklı yüzme havuzlarında uzman eğitmenlerden haftanın üç günü birer saat yüzme dersi alan çocuklar, 45 günün sonunda yüzmeyi tamamen öğreniyorlar.

Temmuz ayında başlayan ve kayıtları devam eden Kadıköy Belediyesi Yüzme okulları, ilçede belirlenen 8 okulda sürüyor.

Bostancı Atatürk İlköğretim Okulu, Kozatağı İlhami Ertem Ortaokulu, Mehmet Be-yatağı Anadolu Sağlık Meslek Lisesi, Eğitim

Mahallesi İnönü İlköğretim Okulu, Acıbadem Sait Darga İlköğretim Okulu, Merdivenköy Mustafa Saffet Anadolu Lisesi, Sahrayıcedit Şener Birsöz İlköğretim Okulu ve Hasanpaşa Özdemiroğlu Ortaokulu'ndaki yüzme okulları, eylül ayı sonuna kadar devam edecek.

1800 KİŞİ KAYIT YAPTIRDI, KAYITLAR SÜRÜYOR

Temmuz-Ağustos dönemi için 1800 öğrencinin kayıt yaptırdığı yaz yüzme okulunda kayıtlar devam ediyor. Kayıt başvurularının yüzme okulu açılan okullarda sürdüğünü kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ailelerden çocuklarını yüzme okullarına göndermelerini isteyerek, kayıt için 8 okulda Kadıköy Belediyesi Halkla İlişkiler elemanlarının beklediğini belirtti. Kayıtlar sırasında iki fotoğraf, gerekli malzeme ve sağlık raporu isteniyor.



Bin 800 çocuğun devam ettiği yaz okulu kapsamında günlük ortalama bin çocuk da masa tenisi ve yüzme imkânlarından faydalanıyor.



Süper Amatör kuraları çekildi

2013-2014 sezonu Süper Amatör Lig (SAL) kuraları çekildi. Süper Amatör Lig kura çekimleri, Orhan Saka Amatörler Evi'nde, kulüplerin yoğun katılımıyla gerçekleşti. TFF Amatör Kurul ve İASKF Genel Başkanı Ali Düşmez'in açılış konuşmasını yaptığı kura çekimlerinde, TFF İstanbul İl Başkanı Yamen Eksioğlu, İASKF Genel Sekreteri M. Ali Tanrıyaşukür, İstanbul İl Hakem Kurulu Başkanı Oğuz Uğurlu ve İstanbul Saha Komiserleri Derneği Başkanı Ali Osman Özgü de birer konuşma yaptılar. TFF İstanbul İl Başkan Vekili Ufuk Tatar, TFF İstanbul İl Başkan Yardımcısı Adem Akbeniz, TFF İstanbul İl Başkanlığı Müdürü Metin Erdemir'in ve İl Başkanlığı'nın tam kadro bulunduğu kura çekimleri sonucunda oluşan SAL Grupları ve Lig Fikstürü, TFF İstanbul Şubesi sitesinden yayınlandı.



Kaleciler için önemli bir gelişme

Türkiye Futbol Federasyonu Futbol Gelişim Direktörlüğü, Gelişim Ligleri ve amatör liglerde görev alan antrenörlerin gelişimine yönelik "Genç Kaleci Eğitim Sertifikasyon" programı düzenleyecek.

4'er gün sürecek ve ücretsiz olacak sertifikasyon programları, TFF Bölge Müdürlüğü'nün bulunduğu illerde gerçekleştirilecek. TFF Bölge

Müdürlüğü'ne bağlı illerden de bu eğitim programına katılmak mümkün olacak. Program sonunda, Kaleci Antrenör Çalıştırıcı Diploması niteliği taşımayan eğitim sertifikaları tüm katılımcılara verilecek.

Sertifikasyon programının eğitim sorumlusu TFF Genç Kaleci Gelişimi ve Gelişim Ligleri Kaleci Eğitimi Sorumlusu Eser Öztaltındere olacak ve eğitim tarihleri bölgelerden gelecek talebe bağlı olarak Ekim 2013-Mart 2014 arasında gerçekleştirilecek.

TFF İstanbul Şubesi'nin internet sitesinden yapılan duyuruda; başvuruların yapılacağı TFF Bölge Müdürlükleri'nin adres ve iletişim bilgilerine www.tff.org adresinden ulaşılacağı, başvuruların şahsen yapılmasının zorunlu olduğu bildirildi.



723 TAKIM mücadele edecek

TÜRKİYE Şampiyonalarına katılacak takım sayıları belli oldu. 2013-2014 Sezonunda Amatör Alt Yapı Liglerinde, Türkiye Şampiyonalarına katılacak takım sayıları belirlendi. U19 kategorisinde 143, U17 kategorisinde 128, U16 kategorisinde 114, U15 kategorisinde 112, U14 kategorisinde 110 ve U13 kategorisinde de 116 olmak üzere bu sezon Türkiye şampiyonalarında 723 takım mücadele edecek.

Yerel ligler; U19 kategorisinde 21 Nisan 2014, U17 kategorisinde 17 Mart 2014, U16 Kategorisinde 20 Mayıs 2014, U15 Kategorisinde 10 Mart 2014, U14 Kategorisinde 28 Nisan 2014, U13 Kategorisinde ise 09 Haziran 2014'te sona erecek. Detaylı bilgiyi <http://www.tffistanbul.org> adresinden öğrenebilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY
 Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
 Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
 Faks: (0216) 345 82 02
 E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
 Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

16 - 22 AĞUSTOS 2013
 KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
 Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
 Tel.: 0216 - 415 67 61



17 Ağustos - 04 Eylül 2013

Parkta Yıldızlar Altında Tiyatro Keyfi Başlıyooooor!

11. KADIKÖY BELEDİYESİ TİYATRO FESTİVALİ

ÜCRETSİZDİR

21.00, Selamiçeşme Özgürlük Parkı

Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

17 Ağustos Cumartesi HASTA ETME ADAMI Sühreyl & Behzat Uygun Tiyatrosu Yazan ve Yöneten: Aksel Bonfil Dynayanlar: : Sühreyl Uygun, Behzat Uygun, Ünder Keskın, Nurtan İnan, Desen Uygun, Kahraman Sivri "Hasta Etme Adami" altı skeçten oluşan ve bir bütünlük içinde sağlık mesleklerini hem doktor hem hasta perspektifinden anlatan; doktora gıddet, aile hekimliği, diyetisyen, tıp balosu, ambulans, doğumhane gibi başlıklar üzerinden sağlık sektörünü hicvederek her yönüyle çeşitli durumları anlatmaya çalışan bir komedi.	18 Ağustos Pazar İSTANBUL ve AŞK İstanbul Kumpanyası Yazan ve Yöneten: Tank Şerbetioğlu Dynayanlar: : Tank Şerbetioğlu, Binnur Şerbetioğlu, Ömer Gecü, İbrahim Şirin, Yavuz Topoyan, Gizem Maraşlı, M. Baran Erdoğan, Aliyigit San, Gülhan Alkan ve 12 kişilik genç kadro İstanbul'da ve İstanbul'a aşık olanların müzikal hikayesi. Marmaray kazası (Yenikapı Baklan) çalışmaları sırasında yaşananlar, geçmişten günümüze kadar İstanbul'da yaşanmış büyük aşkların hikayesi. Oniki özgün beste ile müzikal bir şölen...	19 Ağustos Pazartesi BİR ÇİFT YÜN ÇORAP Kartal Sanat Tiyatrosu Yazan: : Muzaffer İzgü Yöneten: : Nihat Nadi Ülger Dynayanlar: : Nuran Ülger, Emin Maltepe, Mehmet Şerif Tozlu, Hakan Güven, Nihat Nadi Ülger Yaşlı karı-koca (Ali Rıza ve Fatma) yetiştirdikleri çocuklarının gün gelir evliliklerini de görürler. Evlendikten sonra işleri-ışıkları gereği biri Kanada'da, diğeri Avusturalya'da yaşarlar. Bir gece dairelerine hırsız girer. Ali Rıza heyecanla atılır hırsızın üstüne, yakalar. Evde trajik-komik olaylar Fatma teyzesinin de katılımıyla hız kazanır. Hırsız-polis oyunuyla gelişen durumu olayların aksını sürprizlere bırakır.	20 Ağustos Salı AŞK 103 ADIM Tiyatrokare Yazan: : Neil Simon Yöneten: : Nedim Saban Dynayanlar: : Özgü Üzberk, Suna Keskin, Bülent Seyran, Umran Ertek, Koray Kurt Oyunda Cihangir sentine taşınmış olan yeni evli bir çiftin, evliliklerinin ilk haftasında karşılaştığı sorunlar anlatılırken, evlilik aşkı didürür mü? sorusuna yanıt aranıyor. Özgü Üzberk'in romantik bir ressamı, Bülent Seyran'ın da gerçekçi bir avukatı oynadığı oyunda, Suna Keskin kızına düşkün takıntılı bir kayıncıydı canlandırıyor. Evliliğin ve aile bağlarının ilk eskimeyen değerlerini anımsatarak, izleyicilere sımsıkı duygular yaşatıyor.
21 Ağustos Çarşamba HERKES Mİ ALDATIR? Metin Zeküglü Tiyatrosu Yazan ve Yöneten: Metin Zeküglü Dynayanlar: : Metin Zeküglü, Gizem Yılmazcan Kim daha dürüst, kadın mı erkek mi? Aldatan erkek midir kadın? Yüzünü tokat gibi çarparek olan bu oyun 2010 yılında sinema filmi olarak çekilmiş ve en iyi film en iyi erkek oyuncu ödüllerine Metin Zeküglü'nu aday yapmıştır.	22 Ağustos Perşembe SEVME YANARSIN Tiyatro Şenay Yazan: : Onur Şenay Yöneten: : Özdemir Çiğirlioğlu Dynayanlar: : Onur Şenay, Leyla Bıgınel, Genco Çatlar Bazen bir eve yabancılar çeker hemen terk etmek istersiniz, bazen de kalmak için bahaneler üretirsiniz. Bu ev iki gruba da girmiyor. Birbirini tanımayan iki insan farklı amaçlarla eve giriyor. Sonrası bildiğiniz gibi: daha iyi biri gibi görünmek için söylenen utak yalanlar, anlaşmazlıklar ve bul kahkaha. İlişkilerin nasıl temellenip nerede tıkanıldığını en iyi anlatan şey ilk karşılaşmalardır aslında. Ve sonrasında gelen tirat anları...	23 Ağustos Cuma AŞK OLSUN SANA ÇOCUK Sarımsan Sanat Tiyatrosu Yazan ve Yöneten: : Yaşar Gündem Dynayanlar: : Yaşar Gündem, Uğur Taşkın, Kanan Güler, Serkan Çelik, Erol Yılmaz, İskender Gökova, Tugba Garger, Özgür Gündem, Tugba Ergen, Feyza Tahta Bir yazın cezalandırma pimesi ve içerde Denizlerle tanışmasından sonra, sonraki kışkara anlatılması için geçişin konuşulması ile başlar öykü. Türkiye'nin 1970'li yılları bir izletir sahnedeki anlatılan. 6. Film olayı, Komme'nin (0010) ve gelşi, Vedat Demircioğlu'nun öldürülmesi, Nurihak Cezai'nin de sorgulanması, İş Bankası suyu, ABD zekinin kapılması, Sivas katliamı da yakalandı. Bakan karşına çıkarılmalı ve mahkemeye uzanma süreci... 2. perde mekamlarla başlar, meclisin durumu, devrimcilerin açık gravitir, Halit Çelik'in onları koca etmesi, Niksar'ın Kurbanı olayı... Ve idamlar.	24 Ağustos Cumartesi PADİŞAHIM ÇOK YAŞA Tuncay Ünal Tiyatrosu Yazan: : Aziz Nesin, Ferhan Şensoy, Hilal Çelenik, Tuncay Ünal Yöneten: : Tuncay Ünal Dynayanlar: : Ali Yaylı, İdil Yazgan, Kerem Keskin, Özgü Soyal, Engin Bilgiç, Tuncay Ünal Oyunda tiyatrosun 34 yıldan seçmeler anlatılıyor.
25 Ağustos Pazar PATRON KİM? Tiyatro Akla Kaza Yazan: : Carlo Goldoni/ Savaş Özdural Yöneten: : Ali Gökmen Altuğ Dynayanlar: : Savaş Özdural, Fuldin Akıyör, Bahadır Vatanioğlu, Levent Ünsal, Nazan Diger, Mustafa Dinç, Polin Turancı, İlgin Arın, Taylan Altınhan, Lütfi Bırsas, Turan Erverdi, Hande Aydın, Aytekin Karadeniz Carlo Goldoni'nin İki Eflendi'nin Uşağı'ndan 1980'ler Türkiye'sine müzikli bir uyarıdır. İki kardeş öldürülen Begim onun kılığında girecek Paydar'dan aldesine olan borucunu almak istemektedir. Sevgili Furkan kılık değiştirip Begim'i aramaktadır. İki de birbirinden habersiz Tufan'ı yardımcı olarak tutunca işler karşır.	26 Ağustos Pazartesi BİZE BİR HALLER OLDU Ali Erdoğan Kabare Dev Ayası Yazan ve Yöneten: Ali Erdoğan Dynayanlar: : Ali Erdoğan, Sibel Erkan, Merdan Kardan, Meriç Ergüç, Çağla Şadoglu, Ertan Ergül İnsanın insana, insanın doğaya, insanın hayvana değer verdiği, sözün senet olduğu günlerden, ikiye bölünmüş, kaypaklıgın, kurnazlığın, piskinliğin alıp yürüdüğü, doğanın yağmalandığı, şiddetin kanıksandığı günlerle nasıl geldik? Biz ne haller oldu da hayatın gerçeklerini gözlerimizi kapatıp devekuşu misali başımızı magazine gömer olduk, büyüleri fallara sardırıp hepten burçkolektistik.	27 Ağustos Salı ÇOCUĞUM Enis Fostroglu Tiyatrosu Yazan: : Margaret Mayo Yöneten: : Enis Fostroglu Dynayanlar: : Enis Fostroglu, Seren Fostroglu, Doğan Dilemli, Korhan Karakaşla, Soner Engür, İlker Çelebi, Sinem Berkin, Deniz Noyan Kocasına gereksiz ve masum bir yalan söyleyen kadının işlerin karşınası ile evliliğini kurtarma çabası komik ama sosyal unsurlarla süslenmiştir. Dostlar ve yakın çevreleri de olaylara karşınası evliliği kim kurtaracak?	28 Ağustos Çarşamba BEZİRGAN İstanbul Halk Tiyatrosu Orjinal Adı: Tartuffe Yazan: : Moliere Yöneten: : Yıldray Şahinler Dynayanlar: : Cem Dawan, Sinpe Defne Çalık, Bahadır Engin, Faruk Akören, Selim Can Yalçın, Salih Kırı, Aytekin Ünal, Selin Yeninci ve Erkan Can İstanbul Halk Tiyatrosu'ndan yepyeni bir oyun! Moliere'in başyapıtı Tartuffe, sürprizlerle dolu bir uyarılamaya sahneye geliyor.
29 Ağustos Perşembe İYİ AİLE ÇOCUĞU "KİME NİYET KİME KİSME" Volkan Severcan Tiyatrosu Yazan: : Kandemir Kunduk Yöneten: : Bora Severcan Dynayanlar: : Melika Gür, Altuğ Yücel Solist: : Hakan Altun Toplumun ön yargılar sonucu dışladığı iki anti kahraman Emel ve Rüya çok kutsusunda ölmek üzere terk edilmiş bir bebek bulurlar. Rüya onu karakola teslim etmek ister ama Emel hayati kötü başlayan bu beşerlin hayatını kurtarmak ister ve ona kendisi bakmaya karar verir. Emel'e göre hayatta herşey sevgi sayesinde düzlebişecekken, Rüya ise hayatın acı, kaderin tatsız olduğuna inamaktaki ısrar eder.	30 Ağustos Cuma NAFILE DÜNYA Duru Tiyatro Yazan: : Oktay Arayıcı Yöneten: : Emre Kınay Dynayanlar: : Emre Kınay, Erdal Çındırık, Selahattin Taşdoğan, Neslihan Yeldan, Ayşe Erbulak, Başak Akın, Erdeniz Kurucan, Tamer Serkan Subaşı, Burak Bayar Komiser Ramazan nesli gül gide tükennekte olan insanlarımızdır. Paranın tüm değeri çığırarak ön düzeye çıktığı azgınlık ortamında, görev sorumluluğu, doğruluk gibi değerleri ölesiye bağlı, çeşitli kesimlerden kişilerin çıkarlarıyla çatışan, kahramanlığın geçtiği olmadı bir dünyada kahraman olmaya çalıştığı için yenik düşen, gülmek ve sevilmesi küçük bir adamın trajikomik hikayesi.	31 Ağustos Cumartesi YATAK OVASI DİYALOGLARI Sadri Alışık Tiyatrosu Yazan: : Bırol Güven Yöneten: : Galip Erdal Dynayanlar: : Levent Ülgen, Sadet Avcı, Eylem Üden, Hasan Erdem Bırol Güven Tv'de anlatmadıklarını yazdı! Türk tipi sitcom'ların mimarı, bu defa "tüzelimizi" tiyatrodan anlatıyor. İlişkilerdeki komik hallerimizi, güzi kafa içi seslerimizi ve "Yatak odası diyalogları"nı. Akıcı, kayıtlı ve komik, biraz da gülistericir bir oyunda güzler önüne seriyor. Hayatından çok tandık örnekler bulabileceğiniz, kahkaha dolu bir 2 saat sizi bekliyor.	01 Eylül Pazar ADALET, SİZSİNİZ Perdedi Oyuncuları - Ayşe Productions Yazan: : Ümit Denizler Yöneten: : Perdedi Dynayanlar: : Rutkay Aziz, Tamer Barlas Oyun; yargının siyasallaştığı üç tarihi olayı Sokrates, Galileo, Sacco ve Vanzetti'nin yaşananlarından üretilen sahneye taşıyor. Usta oyuncuları Rutkay Aziz ve Tamer Barlas'ın multigesim yorumlarıyla tiyatroya aktarıyor. M.D. 5. yüzyılda Atina'da, Beş Yüzler Meclisi'nin ölüme mahkûm ettiği düşünür Sokrates, 1633 yılında Roma'da, engizisyonun müebbet hapse mahkûm ettiği bilim adamı Galileo ve 1927 yılında Boston'da, adaletin ölüme mahkûm ettiği iki İtalyan çöğren işçi Sacco ile Vanzetti'nin hikayeleri.
02 Eylül Pazartesi ONLAR Kİ... Nazım Oynatları Yazan: : Nazım Hikmet Yöneten: : Orhan Aydın Dynayanlar: : Gülşen Tuncer, Metin Coşkun, Levent Ülgen, Ayşegül Alpak, Orhan Aydın Ulusal Kurtuluş Savaşı Destanı	03 Eylül Salı ASI KUŞ Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu Yazan ve Yöneten: Ali Poyrazoğlu Dynayan: : Ali Poyrazoğlu Asi Kuş'u mutlakla izle. Yüreğine bir kuş konmuş olarak çıkacaksın oradan. Asi Kuş'u izlediginde hayatına müthiş bir zenginlik çıkacak, göklere ulaşacaksın. Türk tiyatrosunun en önemli yıldızlarından Ali Poyrazoğlu müzikli bir gösteriyle seni şaşırtacak. Yaşama, sanata, aşk olgusuna bakışın değişecek. Ali Poyrazoğlu, Bizet'in ünlü operası Carmen'in bir ucundan girip öbür ucundan çıkıyor. Opera, tiyatro, bale ve güldürü ustası bir arada. Carmen, Bizet, Don Juse, Ali Poyrazoğlu, Toreador ve Boşta rollerinde Ali Poyrazoğlu...	04 Eylül Çarşamba BEN BERTOLT BRECHT Dostlar Tiyatrosu Yazan: : Bertolt Brecht, Genco Erkal Yöneten: : Genco Erkal Dynayanlar: : Genco Erkal, Tülay Günel, Yiğit Özalpay Bertolt Brecht'in gözüyle çağımızda insan ilişkileri, dünyanın düzeni üstüne aykırı düşünceler, kadının toplumdaki konumu, savaş-bağış gibi can alıcı konularda kabare formunda müzikli bir gösteri.	Selamiçeşme Özgürlük Parkı Krokisi Önemli Bilgiler * Festivalde Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu'nda gerçekleştirilecektir. * Yaş sınırı vardır, bekletilen yaşı altında çocukları göstermelere getirilmemesi rica olunur. * Oyuncular saat 21.00'de başlayacaktır, oyun başladıktan sonra yeni seyirci alınmaz, seyir kabinleri kısıtlı yarıya düşmektedir.

KADIKÖY BELEDİYESİ

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır