

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

2 - 15 AĞUSTOS 2013

Yıl: 14 Sayı: 699 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Gazete Kadıköy olarak tüm okurlarımızın Ramazan Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutluyoruz. Bayram nedeniyle bir haftalık aranın ardından 16 Ağustos'ta buluşmak dileğiyle...



KADIKÖY'ÜN İSTASYONLARI SAHİPSİZ DEĞİL!



Haydarpaşa-Gebze banliyö hattının kaldırılmasıyla sadece tarihi Haydarpaşa Garı değil, onu Anadolu'ya bağlayan tamamlayıcı unsurları tarihi istasyonlar da büyük bir sessizliğe gömüldü, kısa bir süre içindeyse şantiyeye dönecek. Tescilli kültür varlıkları olan Haydarpaşa-Bostancı arasındaki 6 tarihi istasyonun yıkılması söz konusu değil ancak modern istasyonların yapılacak olması, bu istasyonların ne şekilde kullanılacağı sorusunu bir kez daha gündeme getirdi. Daha önce bu 6 istasyonu kiralama ve bir kültür hattı oluşturma talebinde bulunan ancak olumsuz yanıt alan Kadıköy Belediyesi ise yılmadı, bir kez daha başvuruda bulundu.

►► Haberi 8. Sayfada



Bayramınız kutlu olsun!

SEVGİLİ Kadıköylüler, bir Ramazan Bayramı'nı daha kutluyoruz. Bayramlar, karşılıklı hoşgörü ve saygının öne çıktığı, toplumu kaynaştıran, saygı ve sevgi temelinde birleştiren önemli ortak günlerimizdir. Yaşadığımız son aylarda bu duygulara gerçekten çok ihtiyacımız var. Daha çağdaş, demokrasi ve hukukun üstün olduğu bir Türkiye'de, sevdiklerimizle güzel bayramları birlikte yaşamak dileğiyle tüm halkımızın bayramını kutluyor, hayırlı bayramlar diliyorum.

Selami ÖZTÜRK
(Kadıköy Belediye Başkanı)

Antikacılar Sokağı'nda özel bir iftar

Tarihi Çarşı esnafı düzenlediği iftarda Kadıköylüleri buluşturdu. Katılımın beklenenden yüksek olduğu iftar ortamı görülmeye değerdi. Şeker tadında geçen bir Ramazan akşamı güzel temennilerle sona erdi.

►► Haberi 11. Sayfada



KADIKÖY'DE 'Bisikletliye Saygı' EYLEMİ

GEÇTİĞİMİZ ay bisikletle yolda giderken hayatını kaybeden ODTÜ öğrencisi Meril'i anmak hem de trafikte bisikletle en az araçlar kadar hakları olduğunu hatırlatmak için Kadıköy'de pedal çeviren bisikletseverler, 4 Ağustos Pazar günü de bisiklet yoluna sahip çıkmak için toplanıyorlar.

►► Haberi 13. Sayfada

ÖZETLE

'Fenerbahçe Parkı'nı birlikte tasarlıyoruz'



TAK, Fenerbahçe Parkı'nın tasarım ve uygulama ilkelerini Kadıköylüler ve tasarımcılarla birlikte tartışmaya açıyor. ● 4'te

Haydarpaşa'da halay üstü tango!



HAYDARPAŞA Garı'nın tescit edilmesine karşı her Perşembe Gar'da buluşan Haydarpaşa Dayanışması'na bu hafta, Yoğurtçu Forumu ve Yeldeğirmeni Dayanışması destek verdi. Hamile kadınların da Boğa'dan yürüyüşe katıldığı eylemde, çekilen halayların ardından tango yapıldı. ● 9'da

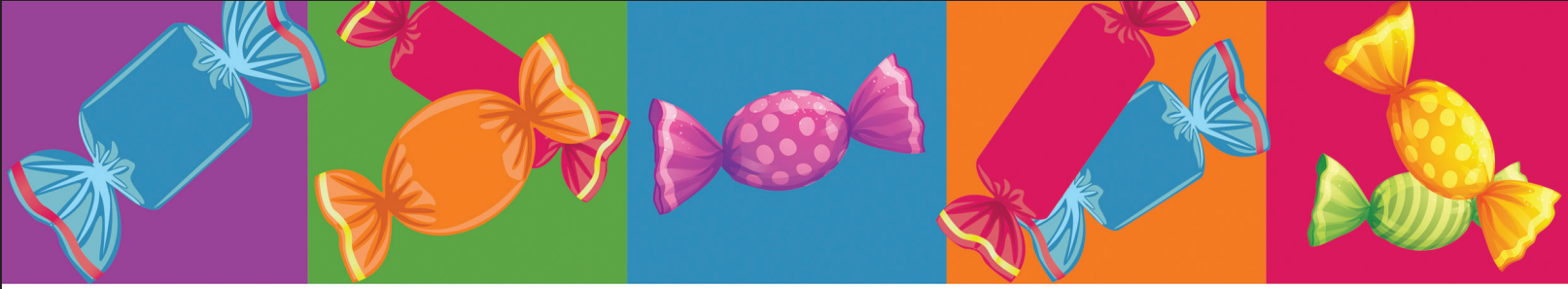
Kadıköy'de tiyatro keyfi başlıyor!



KADIKÖY Belediyesi'nin geleneksel Tiyatro Festivali, bu yıl 17 Ağustos-4 Eylül tarihleri arasında yapılıyor. 11. Kadıköy Belediyesi Tiyatro Festivali'nde tüm oyunlar, Selamışeşme Özgürlük Parkı'nda sahnelenecek. Festival sayesinde Kadıköylüler bu yıl da pek çok oyunu ücretsiz olarak izleme imkanı bulacak. ● Program 14. Sayfamızda

2

2 - 15 AĞUSTOS 2013

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN MAFYALIK BAĞIŞI YERİ GAZETİ


RAMAZAN BAYRAMINIZIN ŞEKER TADINDA GEÇMESİ DİLEĞİYLE...



facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT**

**40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ**

Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İlanlarınız için Gazete Kadıköy

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.



KURBAĞALIDERE VADİSİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

**Proje Teslimi için Son Gün:
29 Ağustos 2013 / saat: 17.00**

Şartname için: www.kadikoy.bel.tr

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**RE/MAX®
Joker**

Detaylı Bilgi için
0543 255 72 98

BU JOKER ELE BİR KEZ GEÇER!

**BURASI SEVDİKLERİNİZ
VE SİZE ÖZEL BİR YAŞAMIN
ANAHTARI!**

Sahrayıcredit Bölge Uzmanı
Eralp ARAN'dan

Anadolu Yakasının en güzel
butik sitesinde 225m² 4+1 ve
15m² depolu dört araçlık
kapalı otopark ve sosyal donatılarla
size ve sevdikleriniz için
mutlu bir yuva!



**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kafe restaurantlarımızda dünya mutfağından seçkin yemekler

**khalkedon
FENERBAHÇE**




**Rezervasyon:
(0216) 550 51 95 - 96**

**khalkedon
KALAMIŞ**




**Rezervasyon:
(0216) 449 23 52**

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Khalkedon'larda iftar...

**khalkedon
FENERBAHÇE**

GÜNÜN ÇORBASI

İFTAR TABAĞI : Hurma, siyah zeytin, yeşil zeytin, pastırma, reçel, bal, tereyağ, beyaz peynir, örgü peyniri, çeçil peyniri

SALATA : Mevsim salatası

ARA SICAKLAR : Patlıcan dolma, Tepsi böreği

ZEYTİN YAĞLILAR : Barbunya pilaki, Kuru cacık

ANA YEMEK : Köy usulü kekikli pilav (pilav ve patates kızartması ile)

TATLI : Güllaç, Kayısı, İncir, Kemalpaşa

İÇECEK : 1 Adet Gelincik şerbeti, 1 Adet Meşrubat sınırsız çay

**Menü 1
Kisilbasi
30TL**

**khalkedon
KALAMIŞ**

GÜNÜN ÇORBASI

İFTAR TABAĞI : Hurma, zeytin, beyaz peynir, kaşar peyniri, domates, salatalık, bal, reçel, tereyağ, pastırma, van otlı peynir

ARA SICAKLAR : Paçanga Böreği

SOĞUK BAŞLANGIÇLAR : Patlıcan salatası, Semiz otu

SALATA : Mevsim salatası

ANA YEMEK : Tavuk Külbastı (Meksika püresi ile)

TATLI : Güllaç, Sütlaç, Kemalpaşa

İÇECEK : 1 Adet Gelincik şerbeti, 1 Adet Meşrubat Su ve Sınırsız çay

**Menü 1
Kisilbasi
30TL**

**khalkedon
FENERBAHÇE**

GÜNÜN ÇORBASI

İFTAR TABAĞI : Hurma, siyah zeytin, yeşil zeytin, pastırma, reçel, bal, tereyağ, beyaz peynir, örgü peyniri, çeçil peyniri

SALATA : Mevsim salatası

ARA SICAKLAR : Patlıcan dolma, Tepsi böreği

ZEYTİN YAĞLILAR : Barbunya pilaki, Kuru cacık

ANA YEMEK : Antrikot (pilav ve patates kızartması ile)

TATLI : Güllaç, Kayısı, İncir, Kemalpaşa

İÇECEK : 1 Adet Gelincik şerbeti, 1 Adet Meşrubat sınırsız çay

**Menü 2
Kisilbasi
35TL**

**khalkedon
KALAMIŞ**

GÜNÜN ÇORBASI

İFTAR TABAĞI : Hurma, zeytin, beyaz peynir, kaşar peyniri, domates, salatalık, bal, reçel, tereyağ, pastırma, van otlı peynir

ARA SICAKLAR : Paçanga Böreği

SOĞUK BAŞLANGIÇLAR : Patlıcan salatası, Semiz otu

SALATA : Mevsim salatası

ANA YEMEK : Hergüne özel değişken bir etli yemek

TATLI : Güllaç, Sütlaç, Kemalpaşa

İÇECEK : 1 Adet Gelincik şerbeti, 1 Adet Meşrubat Su ve Sınırsız çay

**Menü 2
Kisilbasi
35TL**

KHALKEDON FENERBAHÇE
Fener Kalamış Caddesi Marina Karşısı No: 90
Fenerbahçe / KADIKÖY Tel.: (0.216) 550 51 95 - 96
Faks: (0.216) 550 54 70
fenerbahce@khalkedon.com / www.khalkedon.com

KHALKEDON KALAMIŞ
Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 25 Kalamış / Kadıköy / İstanbul
Tel: 0(216) 449 23 52 - Fax: 0(216) 449 23 48
e-mail: khalkedonrest@gmail.com
www.khalkedon.com



Komsularıyla mahalle iftarında buluştular!

Yerel Güvenlik Komisyonu toplantıları sürüyor

Kadıköy'ün de pilot bölge seçildiği İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi sürüyor. Gazete Kadıköy'ün de yer aldığı, muhtarlar, baro temsilcileri, sağlık grup başkanlığı, belediye ve üniversite temsilcilerinin olduğu Kadıköy Yerel Güvenlik Komisyonu üyeleri, geçtiğimiz hafta, projeye ilgili geline son noktayı, projeye teknik destek sağlayan BM Kalkınma Programı proje e-kibiyle paylaştılar.

Toplantıda, projeyi yürüten kurumların temsilcileri, çalışmalarını ve tecrübelerini anlattılar, projenin geldiği son noktayı değerlendirdiler, görüş ve düşüncelerini ilettiler, daha neler yapılabileceği konusundaki fikirlerini dile getirdiler. Toplantıda söz alan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari, proje kapsamında önemli adımlar atıldığını belirterek, Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'nün işbirliğinin her konuda olduğu gibi bu projede de en üst düzeyde olduğunu vurguladı. Suç oranının daha az olduğu bir Kadıköy için güvenlik kameralarının sayısının artırılmasının önemli olduğunu sözlerine ekleyen Ensari, "Bu sorunu aşmak için kentsel dönüşüm kapsamında binaların yenilenenlere, 'Münferit değil, ada bazında planlı yapılaşmaya gitmeleri' konusunda öneride bulunuyoruz. Bu sayede daha güvenli yerleşim yerleri inşa edilmesi mümkün olacaktır" dedi. Toplantıda, Kadıköy'de hırsızlık olaylarının İstanbul ortalamasının altına indiği

vurgulandı, ancak Fikirtepe'de kentsel dönüşüm nedeniyle boşalan binalarda barınmaya başlayan evsizlerin sayısının artmasının yarattığı güvenlik sorunlarına dikkat çekilerek, bu konuda alınabilecek önlemler konuşuldu.

■ PROJE NEYİ AMAÇLIYOR?

İç Güvenlik Sektörünün Sivil Gözetiminin Geliştirilmesi Projesi, Avrupa Komisyonu tarafından finanse edilip, İçişleri Bakanlığı tarafından Birleşmiş Milletler Kalkınma Programının teknik desteği ile yürütülüyor. Bu proje, sivil toplum örgütleri ve vatandaşlarla işbirliği halinde hayata geçiriliyor.

Muhtarlar, baro temsilcileri, sağlık grup başkanlığı, belediye, üniversite, sivil toplum örgütleri ve yerel medya temsilcilerinin olduğu bir yapı. Amaç, halihazırda var olan sivil gözetim mekanizmalarının geliştirilmesi. Proje ile güvenlik ve toplum emniyetinin insan odaklı olduğu, sivil toplumun da işbirliği ile şeffaf bir güvenlik sektörü yöntemine geçilmesi, asayiş ve huzurun üst düzeye çıkarılması, İçişleri Bakanlığı ile vali ve kaymakamların iç güvenlik birimleri üzerindeki denetim yetkilerinin işlevsel hale getirilmesi, vatandaşlar ve sivil toplumun iç güvenlik birimleri ile ilişkilerinin kurumsallaştırılarak iç güvenlik hizmet kalitesinin artırılması ve vatandaş memnuniyetinin artırılması hedefleniyor. Bir diğer amaç da Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne katılım sürecine destek vermek...



● Semra CELEBİ

Yoğurtçu Parkı forumunun mahallelere yayılarak genişlemesiyle Kadıköy'ün birçok bölgesinde mahalle meclisleri kuruldu, dayanışma örgütlendi. Hızla harekete geçen mahallelerin başında Yeldeğirmeni geliyor. Önceki hafta yapılan ilk toplantıda alınan kararla, 29 Temmuz Pazartesi akşamı Kemal Atatürk Lisesi'nin karşısındaki otoparkta yer-yüzü iftarı kuruldu. Bir haftalık çalışmayla el ilanları çıkarıldı, dağıtıldı, sosyal medyada etkinlik oluşturularak mahalleli iftara çağrıldı. "Komşunu da al gel" başlıklı bildirileri apartmanlarında gören mahalleli, bu çağrıya duyarlı kalmadı. İftar saati öncesi otopark civarında bir araya gelen yaklaşık 250 kişi, evlerinde hazırladıkları yiyecek ve içecekleri hep birlikte yer sofrasına yerleştirdi. Otoparka sığmayan grup İskele Sokak boyunca da yer-yüzü sofrasını kurdu. İftarın açılışının ardından yakın evlerde oturanların getirdiği çayların eşliğinde foruma geçildi. Forumda ilk sözü Haydarpaşa Dayanışma-

İlk toplantısını geçen hafta yapan Yeldeğirmeni Dayanışması'nın kararlarından biri olan 'mahalle iftarı' 29 Temmuz Pazartesi akşamı gerçekleşti. Yaklaşık 250 kişinin katıldığı iftarın ardından mahallenin sorunları konuşuldu.



si'nden Tugay Kartal aldı. Kartal, Haydarpaşa Port projesinin Yeldeğirmeni mahallesini de olumsuz etkileyeceğini belirterek, mahallelinin

Haydarpaşa'ya sahip çıkmasını istedi. Kendisinin de mahalleli olduğunu söyleyen Kartal, Yeldeğirmeni Dayanışması'nın önceki hafta Perşembe buluşmasına verdiği desteğe de teşekkür etti. Daha sonra Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Canlandırma Projesi ÇEKÜL Vakfı temsilcisi Alp Arsoy ise projeye ilgili çeşitli bilgilendirmelerde bulundu. Otoparkın yanındaki alanın çocuk parkı yapılmak üzere Belediye tarafından alındığını ve çalışmaların başladığını belirten Arsoy, mahallelinin istekleri doğrultusunda farklı projelerin de hayata geçirilebileceğini söyledi. Mahalle sakinleri de söz alarak, sorunlardan bahsetti. Baz istasyonlarının fazlalığı, çöp konteynerlerinin azlığı, tarihi binaların yeterince korunmadığı eleştirileri öne çıktı. Konuşmaların ardından çeşitli kararlar alındı. Buna göre 5 Ağustos Pazartesi akşamı 17.30'da Dayanışma Pazarı kurulacak, ardından foruma geçilecek, duvar gazeteleri hazırlanıp mahallenin duvarlarına yapıştırılacak ve her Perşembe günü Haydarpaşa Garı'na yürüyüş yapılacaktır.

Century 21 ABC
2002-2012 Başarı Ödülü

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN
Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI
MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN
MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM
10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılgan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

KIZILAY'DAN KİRALIK GAYRİMENKULLER

- Caferağa Mah. Güneşlibahçe sok. Orko Apt. A Blok-No: 46 D: 7 / Kadıköy
- Kuşdili Cad. Murat Apt. No: 32- D: 3
- Serasker Cad. No: 23/3 (Depo) adreslerinde bulunan gayrimenkullerimiz, yazılı teklif almak suretiyle kiraya verilecektir. İlgilenenlerin aşağıdaki adrese bizzat yazılı olarak teklif vermeleri gerekmektedir. Saygıyla duyurulur....

TÜRK KIZILAY KADIKÖY ŞUBE BAŞKANLIĞI

Adres: Rıhtım Cad. Misak-ı Milli Sok. No: 2 / Kadıköy
Tel.: (0216) 3360566



KALEV'den hem tatil hem İngilizce teklifi...



KALEV (Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı), International Mediterranean Academy işbirliğiyle; Fethiye'de 33 bin metrekareye yayılmış, orman içindeki kampüste her yaş ve seviye için hem tatil hem de İngilizce eğitimi olanağı sunuyor. 18 Ağustos 2013-01 Eylül 2013 tarihleri için kayıtlar başladı. Kursun Fethiye'de olmasının nedeni, IM Academy'in, 7 binden fazla İngilizlin yaşadığı, "Türkiye'deki Küçük İngiltere" olarak nitelendirilen bu beldede yer alması. Böylece öğrenciler bu ailelerin yanında konaklayarak ya da haftada 10 saat İngiliz ailelerin katılımıyla düzenlenen "Coffee & Conversation Club" da İngilizcelerini geliştirme fırsatı buluyorlar.

YAZ'A MERHABA SEZON TURLARIMIZ ... TOUR

GÜNBÜRLİK TURLAR

- ✓ 02 AĞUSTOS CUMA BURSA VE CAMİLER TURU
- ✓ 17 AĞUSTOS CUMARTESİ RUMELİ FENERİ KÖYÜ-GARİPÇE
- ✓ 23 AĞUSTOS CUMA SAKARYA-SEREFİYE KÖYÜ
- ✓ 31 AĞUSTOS CUMARTESİ ŞİLE-AGVA (YÜZME TURU)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 03-04 AĞUSTOS CMT-PAZAR AKÇAYÇIQA-DÜZCE-EFTENİ GÖLÜ
- ✓ 24-25 AĞUSTOS CMT-PAZAR İNEADA-KYIKÖYÜ-LÖME TURU
- ✓ 28 AĞU-01 EYLÜL ÇAR-PAZAR KASTAMONU-NEBOLU-SINOP

SEZON TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!
Erken kayıt ve yeni üyelik sistemi avantajlarını sorunuz.

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517 - Bostancı



- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezi Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezi Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezi Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezi Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

'FENERBAHÇE PARKI'NI BİRLİKTE TASARLIYORUZ'



Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK), Fenerbahçe Parkı için yeni bir peyzaj tasarım projesi ve rehberi hazırlamak için "Fenerbahçe Parkı'nı Birlikte Tasarlıyoruz" sloganıyla tasarımcılara çağrı yapıyor.

Amaç, Kadıköy'ün tüm park ve açık alanları için peyzaj tasarım ilkelerinin katılımcı bir ortamda tartışılması ve projelerin uygulamaya geçirilmesi.

TAK, Fenerbahçe Parkı'nın tasarım ve uygulama ilkelerini Kadıköylüler ve tasarımcılarla birlikte tartışmaya açıyor.

Doğal SİT alanı niteliğindeki Fenerbahçe Parkı için temel tasarım ilkesi; doğal ve tarihsel niteliğe uygun tasarımlar gerçekleştirilmesi. Bu amaçla biraraya gelen tasarımcılar, 25 Temmuz Perşembe günü Fenerbahçe Parkı'nda Kadıköy Belediyesi Plan Proje Müdürlüğü ile biraraya



geldiler. Parkın gezilmesi sırasında tasarımcılar yerinde gözlem yaparak sorunların ve olası çözümlerin üzerinde tartıştılar.

Fenerbahçe Parkı'nın tasarlanması sürecinde, halkın beklentilerinin katılımcı ortamlarda dikkate alınması amacıyla, Kadıköy Belediyesi ve Fenerbahçe Parkı Gö-

nüllü Evi aracılığıyla kullanıcı anketleri yapıyor.

Sizler de anketlere katılarak görüşlerinizi bildirebilirsiniz: <https://takadi-koy.type-form.com/to/oRXkil>. Sürece katılmak için info@kadikoytasarim.org adresine mail atabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi ve dokümanlar için: <http://www.kadikoytasarim.org/fenerbahce-parki-tasarim-calistayi/>



Genç liderlerin Kadıköy kurulu

Dünyanın en büyük sivil toplum kuruluşlarından olan Genç Liderler ve Girişimciler (Junior Chamber International - JCI) Derneği bünyesinde, 2009 yılından beri Kadıköy'de faaliyetlerini sürdüren JCI Kadıköy Şubesi, 4. Olağan Genel Kurulu'nu gerçekleştirdi.

28 Haziran'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapılan toplantıya, şube üye ve aday üyelerinin yanı sıra diğer JCI şubelerinden Üyeler ve Senatörleri, JCI Türkiye Senato Başkanı Özgür Solakoğlu ve JCI Türkiye Yönetimi Başkan Yardımcılarından Selim Taner de katıldı. Toplantıda, 2012 yılı faaliyet raporu; aynı yılın dönem Başkanı Barışoğlu Kışlak tarafından sunuldu ve genel kurul tarafından oybirliği ile ibra edildi. Genel kurul gündemi kapsamında 2013 yılı ara faaliyet raporu dönem başkanı Nihan Altundoğan tarafından üyelerle paylaşıldı. 2014 yılında görev alacak Yönetim ve Denetleme Kurulları seçimi sonrasında; JCI Kadıköy Şubesi 2014 yılı Başkanlığına İhsan Örnek seçildi. İhsan Örnek Başkanlığındaki JCI Kadıköy Şubesi 2014 Yönetim Kurulu Üyeleri; Ceyda Keçeli, Emre Çalışır, Fatih Şengül, Hilal Temiz, Şafak Dirik ve Ulaş Deniz Özden olarak belirlendi.

Genel kurulda söz alan 2013 yılı başkanı



Genç Liderler ve Girişimciler (JCI) Derneği Kadıköy Şubesi'nin 2014 yılı başkanlığına İhsan Örnek seçildi.

Nihan Altundoğan, "Şubemiz 2013 yılında yapısını kuvvetlendirecek faaliyetlerde bulunmuş, çeşitli kurumlarla işbirliği yapmak için güçlü adımlar attı. Girişimcilik destekleyen, bireylerin liderlik vasıflarının kuvvetlenmesine fırsat sağlayan yeni proje fikirleri üzerine çalışılmaktadır. Bu yıl Eylül ayında

gerçekleşecek, JCI Kadıköy Şubesi olarak organizasyonuna ev sahipliği yaptığımız JCI Yaratıcı Genç Girişimci Yarışması (CYEA) için çalışmalarımız tüm hızıyla sürüyor. Liderlik deneyimlerine yenilerini ekleyecek ve topluma pozitif değer katmak için çalışmalarına devam edecek oy birliği ile seçilen 2014

yönetim kurulumuz hayırlı olsun" dedi.

■ DÜNYANIN 3. STK'SI

Junior Chamber International (JCI), 115 ülkeye yayılan ve 200.000'i aşkın üyeye sahip, dünyanın en büyük 3. sivil toplum örgütü olan JCI, küreselleşen dünyada, evrenselliği benimseyen ve dünya barışını destekleyen bir oluşum. Üyelerinin liderlik vasıflarını geliştirerek yaşadıkları toplumda pozitif değişime katkıda bulunmalarını hedefleyen örgüt, Türkiye'de 1988'de kuruldu. JCI Kadıköy, faaliyetlerine 2009'da başladı, lokal bazlı bir çok projeyi hayata geçirdi. Şube çalışmalarını İstanbul Anadolu yakası odaklı sürdürüyor. İlk yılında Avrupa'nın en iyi üye gelişim ödülünü kazanan şube bu yıl JCI Türkiye adına organizasyonuna ev sahipliği yapacağı Yaratıcı Genç Girişimci Yarışması finalistlerinden seçilen bir adayı, Global Girişimcilik Haftası'nın paydaşlarından olan Danimarka'da düzenlenecek olan Creative Business Cup yarışmasına gönderecek. JCI Kadıköy, genç ekibi ile toplumsal, uluslararası, iş dünyası ve bireysel gelişim gibi fırsat alanlarında projeler üretmek, uygulamaya koyuyor, tüm Kadıköy'de yayılmış gönüllü destekçileri aracılığıyla bireyleri yaşadığı topluma ve kendine karşı bilinçlendirme misyonunu sürdürüyor.



HALKEVLERİ'NDEN PARKLARDA YAZ OKULLARI

HALKEVLERİ'nin ücretsiz ve sponsorsuz düzenlediği, çocukların gönüllü eğitimcilerinin katkısıyla eğitimle, bilimle, sanatla buluştuğu Yaz Okulları bu hafta parklarda ve meydanlarda olacak. Bu yıl altıncısı düzenlenen Halkevleri Yaz Okulları'na, yaz aylarında önerilerine "paralı yaz okulları" ya da "kuran kurslarına" katılmak dışında seçenek sunulmayan yoksul mahallelerdeki çocuklar katılıyor. 31 Mayıs'ta başlayan ve tüm ülkeye yayılan Gezi Parkı direnişi ile ortaya çıkan dayanışma, üretkenlik ve paylaşım bu yıl Halkevleri yaz okullarında da kendini gösterdi. Yüzlerce gönüllü eğitimciye yapılan çalışma bu yıl daha güçlü, daha yaratıcı ve değişimci oldu. Çocuklar "sorgulamayı, düşünmeyi, bilimin ve sanatın aydınlığını" öğrendi.

Eğlenceli matematikten, tarihe, müzikten, halkoyunu ve danslara, yaratıcı işler atölyelerinden fotoğraf ve sinema çalışmalarına kadar onlarca başlıkta yapılan okullarında çocuklar hem eğlendi hem öğrendi. Yaz okulları kapsamında bu hafta Bakırköy, Kadıköy ve Beşiktaş'ta gönüllü eğitimcilerin katkısıyla etkinlikler gerçekleştirilecek. Bu etkinliklere tüm çocuklar davetli.

■ Bakırköy Özgürlük Meydanı: 3 Ağustos Cumartesi/Saat:16.00

■ Kadıköy Yoğurtçu Parkı: 4 Ağustos Pazar/Saat:15.00

■ Beşiktaş Çarşı: 4 Ağustos Pazar/Saat:15.00



YENİ VAPURLAR GELİYOR

Hızlı yeni vapurlarla, Kadıköylüler karşı yakaya daha hızlı gidebilecek.

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Şehir Hatları, filosunu genişletiyor. 2014 yılında yolcu güvenliği artırılmış, engellilerin daha rahat kullanabileceği ve tasarımları daha modern vapurlar için önümüzdeki günlerde ihaleye çıkarak alımı yapacak. Belediye ihaleyle, her iki yöne de hareket edebilen ve manevra için süre kaybının yaşanmadığı yerden tavana kadar camla kaplanmış, 700 kişi kapasiteli gemiler almayı planlıyor. Yüksek manevra kabiliyetli, hızlı, konforlu ve iki yönlü hareket kabiliyetine sahip olacak yeni gemiler, mevcut yanaşma manevrasından farklı olarak önden ve arkadan çift yönlü yanaşabilecek. Yeni gemiler Şehir Hatları mevcut tarifesinde yer alan idari liman seferlerinin yapıldığı tüm hatlarda kullanılacak ve ilk etapta 4 yolcu gemisi projelendirilerek yapımı süratle gerçekleştirilecek. 2014 yılında hizmete alınması planlanan yeni gemilerin boyu 42, eni 10 metre olacak. Özellikle güvenlik, manevra, konfor ve emniyetli seyahat ile donatılacak gemilerin en önemli özelliği ise engelli yolcuların kullanımına göre dizayn edilmesi. Yeni gemiler 12 deniz mili hız yapabilecek.



BİR 'ÇAPULCU' DÜĞÜNÜ DE KADIKÖY'DEN!



GEZİ Parkı protestoları sırasında tanışan ve Taksim Gezi Parkı'nda evlenmek isteyen çiftin düğününün polis tarafından engellenmesinin ardından ikinci 'çapulcu' düğünü Kadıköy'de gerçekleşti. Bu kez seçilen yer Haydarpaşa Garı'ydı. Haydarpaşa Garı'nda gerçekleşen 'çapulcu düğünü'nde evlenen Doğa Güney ve Celal Karabulut çifti birlikte yaşama ilk adımı attılar.



"Geldik, Direndik, Evlendik" pankartının açıldığı düğünde, Haydarpaşa Garı'nın özelleştirilmesinin yanı sıra İstanbul'daki tüm tarihsel, kültürel, toplumsal alanların rant için yağmalanması da protesto edildi. Nikâhın ardından mutlu çift düğüne katılan dostlarıyla boğazda bir tekne turuna çıktı. Protesto, tekne turuyla Boğaz'a taşındı. Damat Celal Karabulut, "Direne direne Haydarpaşa'yı da kurtaracağız" dedi. Kaynak: odatv.com



FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI

İŞIK ÜNİVERSİTESİ

1885'ten beri...

ÖNCE,
İYİ İNSAN YETİŞTİRİYORUZ...

Ramazan
Bayramınız
Kutlu Olsun.

facebook.com/FMVisikUni | twitter.com/FMVisikUniv | youtube.com/FMVisikUniversitesi
www.isikun.edu.tr

Duayen eğitimciden iki yeni kitap

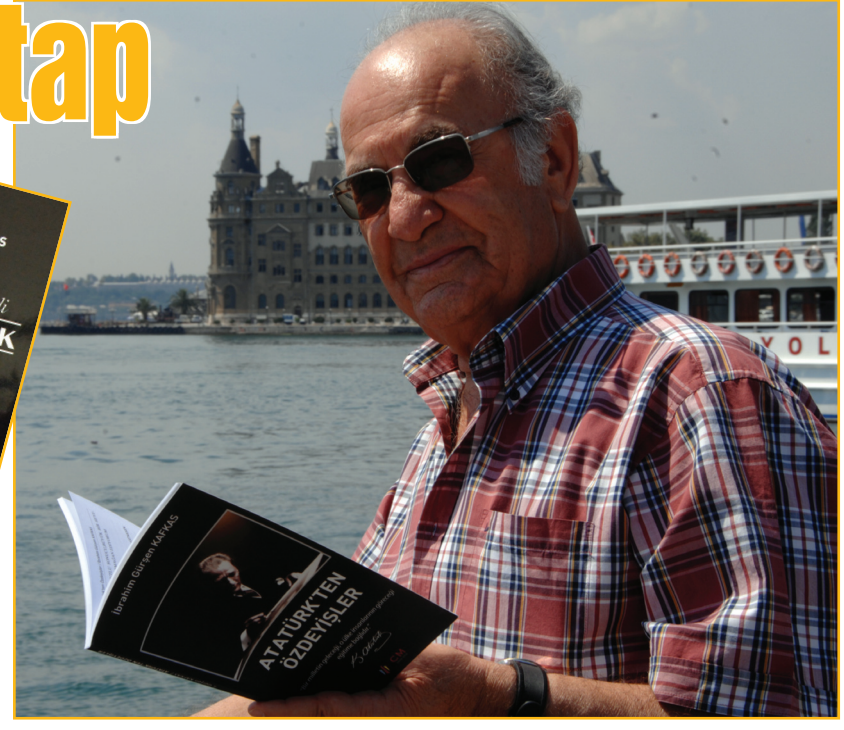
Üretken yazar Gürşen Kafkas, 'Tutkuların En Güzeli Kitap Okumak' ve 'Atatürk'ten Özdeyişler' adlı iki yeni kitabıyla okurlarıyla buluştu.

● **Mustafa SÜRMELİ**

Eğitimci, şair, yazar İbrahim Gürşen Kafkas iki yeni kitabıyla daha okurlarının karşısında. "Tutkuların En Güzeli Kitap Okumak" ve "Atatürk'ten Özdeyişler" kitaplarıyla 45. eserini yayınlayan Gürşen Kafkas, bu kitaplarında yine önemli mesajları okurlarıyla paylaşmış. Yıllarını eğitime, öğretime adanmış, hep öğretmek, öğrencilerine doğruyu anlatmak, göstermekle geçen bir ömür Gürşen Kafkas'ın... Ona göre "öğretme" işinin emekliliği olmaz. Çünkü "öğrenme" hayat boyu devam eder, dolayısıyla "öğretmek" de öyle. Böyle olunca duayen eğitimci, bir kitabını tamamlarken bir diğerini de hazırlamış oluyor. Eğitim ve öğretimle yoğrulmuş öyle

bir yaşam vardır ki ardında hangi sayfasını çevirseniz bir kitap çıkar yaşanmışlıklardan. Kafkas'ın sırrı da bu olsa gerek. Yaşıyor, öğreniyor, yazıyor, paylaşıyor, öğretiyor. Kafkas'ın son iki kitabı CM Basım Yayın'dan çıktı. İçeriklerindeki doluluk kadar kapak tasarımları da şık ve sade. "Tutkuların En Güzeli Kitap Okumak" eserinde neden toplum olarak az okuduğumuza vurgu yapmış. Ait olduğu toplumun okumak konusundaki özeleştirisini yapmış, saptamalarda bulunmuş. Cumhuriyetimizin kurucusu Atatürk'ün okuma sevgisi ve alışkanlığını anlatırken, neden bizlerin az okuduğuna ya da hiç okumadığına değinmiş. Ülkemizde yılda basılan kitap sayısının Japonya'da bir günde basıldığını belirttiğinde de bu konudaki eksikimizi net bir şekilde ifade et-

miş. Bir an önce kitapla tanışmak gerektiğini belirten Kafkas bunun ilk adımının gazete ve dergilerle atılabileceğini öneriyor. Bir diğer kitabında Kafkas, Mustafa Kemal Atatürk'ün özdeyişlerini kaleme almış. Atatürk'ün özdeyişlerinin, onu seven, takdir eden, emeğinin değerini bilen halkın yüreğinde bir umut ışığı gibi yer aldığını kitabının sunumunda ifade eden Kafkas, Atatürk'ün özdeyişlerinin birer yol gösterici olduğunu vurguluyor. Kafkas'ın bu eserinde Atatürk'ün pek çok alanda söylediği özdeyişleri bulmak mümkün.



DARTES
MÜHENDİSLİK

**Binanız
Deprem Yönetmeliği'ne
Uygun mu?**

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARAştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruludur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.



Şehriniz hakkındaki
şikâyetlerinizi veya
hayallerinizi anlatacak bir
mecranızın olmasını ister
misiniz? Değiştirilmesini
ya da korunmasını
istediğiniz yerleri
www.nextistanbul.org'a
yazabilirsiniz. Tüm
gönderilerle birlikte,
İstanbulluların dilekleri ve
ihtiyaçlarını yansıtan bir
"İstanbul Koru & Değiştir
Haritası" oluşturulacak.

İstanbul'un NERESİNİ KORUMALI değiştirmeli?

● **Gökçe UYGUN**

Başlıktaki sorudan yola çıktılar, www.nextistanbul.org adlı bir site kurdular. Sitenin açılması, "3-5 ağacı" halka rağmen kesmek isteyenlere karşı çıkanların hareketi Gezi direnişin olduğu günlere denk geliyor. İstanbul'a dair alınacak kararlarda söz sahibi olması gereken istanbullulara, fikirlerini beyan etme imkanı sunan site aslında Almanya kökenli. Hamburg'ta (www.next-hamburg.de) başlatılan, ardından Almanya'nın birçok şehrinde ve Belgrad gibi Avrupa kentlerinde de uygulanan yöntemin İstanbul ayağı da bu site. Amaç; İstanbul'daki kişilerin şehirdeki yerler hakkında fikirlerini toplayarak, şehrin fırsat ve zorluklarını ortaya çıkarmak...

Sistem kendini şöyle anlatıyor; Farz edin ki; İstanbul'da dilediğiniz yeri koruma ya da bir başka yeri değiştirme şansınız var. Neresi ko-

nextistanbul ŞEHİR KİTLESEL KAYNAKLA KULLANMA

**İSTANBUL'DA NERESİ KORUNMALIDIR?
NERESİ DEĞİŞTİRİLMELİDİR?
YERİNİ BURAYA YAZ.**

runmalı ya da değiştirilmelidir? Sizde, İstanbul'un gizli kalmış, gelecek vizyonları nelerdir? İşte burada, İstanbul'un Koruma&Değişim Haritası'nı beraber oluşturacağız. Bu harita hem şehrsel veri kaynağı olacak, hem de kentsel gelişimi tetikleyecek. Nextistanbul bir deney ve gelin bu deneye katılarak, muazzam fırsat ve zorlukları olan bu metropolün, gelecek ihtimalleri haritasını beraber çıkaralım.

■ **İSTANBUL'A DAİR
2 ÖRNEK İSTEK**
Web sitesinde harita üzerine "ko-

runmak" veya "değiştirilmek" istenen noktalar yer alıyor.

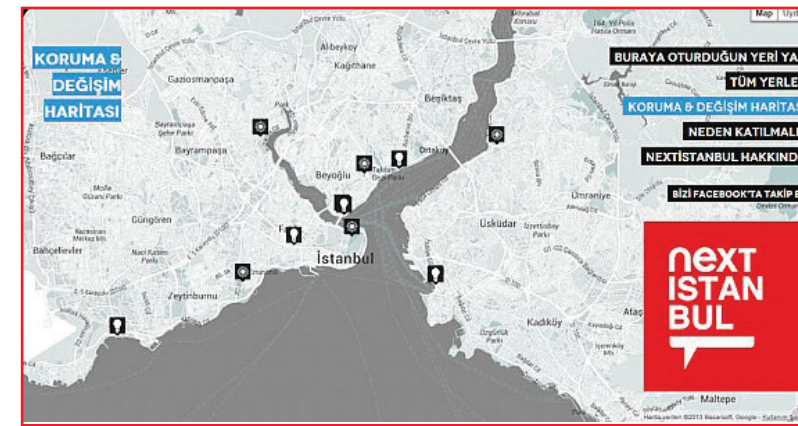
Siz de arzuunuza göre fikrinizi belirtip, yorum yazabiliyorsunuz.

■ **KORUNMALI:**
Beşiktaş'taki Kadıköy İskelesi yıllardır vapur beklerken insanların oturduğu, hoş şöhbetler süren bir sonraki ve daha sonraki derken vapurların seyre dalındığı yerlerden biri ve artık kentlilerin değil!

■ **DEĞİŞMELİ:**
Bostancı'daki eski sabit pazarın bulunduğu "meydan", daha önceleri mahalle manavından yapılan alışveriş, komşu ile içilen kahveye ev sahipliği yapmaktaydı. Şu anda boş ve işlevsiz, otopark olarak kullanılmakta. Bu durum değişmeli, mahalle olgusunu güçlendiren programlar & mekânlar oluşturulmalı.

KAYIP MAKBUZ

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler
Müdürlüğünden almış olduğum
22.11.2011 tarihli 835355 no'lu ve
20.04.2009 tarihli 928627 no'lu ve
928628 no'lu geçici teminat
makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Nezvat ÇAĞLAR



KIVANÇ & BURAK İLLÜZYON SHOW



1-10 Ağustos tarihleri
arasında aynı gün içinde
toplamda 50 TL alışverişe
iki kişilik bilet
Kozzy'den hediye!

**11 Ağustos Pazar
KKM Gönül Ülkü Ve Gazanfer Özcan Sahnesi
18:00-19:30**

Biletler stoklarla sınırlıdır.
Yalnızca Kozzy Club üyeleri yararlanabilir.
Bilgi ve kayıt için danışmaya gelmeniz rica olunur.



www.kozzy.com twitter.com/kozzyem facebook.com/KozzyiM

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

AGP



ELIT

**İÇ MİMARLIK DEKORASYON
PLAN PROJE TAAHHÜT**

MUTFAK DOLAPLARI

BANYO DOLAPLARI

PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR

LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ

İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT

ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM

BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı **Maltepe - İSTANBUL**
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 **Fax :** 0216 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 **Fax :** 0216 399 81 10
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 **Fax :** 0216 399 81 10
Web : www.elitmutfak.net **info@elitmutfak.net**

6

2 - 15 AĞUSTOS 2013

KÜLTÜR · SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAYATINI BİLGİLEŞTİREN KÜLTÜREL VEKALİTİ

Yoğurtçu Parkı'nda müzik dolu bir Cumartesi...

KADIKÖY'de kültürel ve sanatsal etkinlikler kış aylarında olduğu gibi yaz aylarında da yoğunluğunu sürdürüyor. Değişik mekânlarda sergiler, gösteriler, söyleşiler, müzik dinletileri gerçekleştiriliyor. Bu hafta sonu da Cumartesi günü Yoğurtçu Parkı'nda Kadıköylüler müzik dolu bir akşamı büyük bir coşkuya yaşadılar. Les Gas d'en Bas grubunun Fransızca



parçalarıyla başlayan etkinlikte çoğunluğu gençlerin oluşturduğu kalabalık bir grup keyifli saatler geçirdi. Daha sonra sahneye Mabel Matiz çıkınca bu coşku doruğa ulaştı. Filler ve Çimen ile başlayan dinletide izleyiciler de parçalara eşlik ettiler, tempo tuttular. Bu arada Gezi Parkı olaylarından ötürü hayatını kaybeden gençler için de 1 dakikalık saygı duruşunda bulunuldu. 'Alaimisema' adlı parçayla konser, parkın ayakta dans etmesiyle bitti. Mabel Matiz'den sonra Siya Siyabend grubu sahnede yerini aldı. Kadıköylüler bu sıcak yaz akşamında birarada olmanın, birlikte eğlenmenin güzelliklerini yaşadılar. Görünen o ki Kadıköy'de etkinlikler hız kesmeden sürdürülecek...



Alışık ve Işık'ın Kadıköy hatırası...

ONLAR Türk sinemasının "ölmeyen" yıldızları... Usta oyuncular Sadri Alışık ve Ayhan Işık'ın 1964 yılında Kadıköy'de kar topu oynarken çekilen fotoğraf karesi, milyonları duygulandırdı. Kadıköy Life'ta yayınlanan fotoğrafta; İstanbul'un incisi Kadıköy'de, henüz takvimler 1964 yılını gösterirken çekilen siyah-beyaz fotoğrafta, aramızdan ayrılan merhum Sadri Alışık ile Ayhan Işık'ın çocuklar gibi eğlendiği kar topu savaşları görülüyor.



Kadıköy'den bir Davulcu Vedat filmi!

● Gökçe UYGUN

Yoğurtçu'da tanışan bir grup Kadıköylü sinemacı, Çarşı'nın efsanesi Davulcu Vedat'ın Ramazan davulcusu olup insanları sahura direniş marşlarıyla uyandırmasını konu edinen bir kısa film çekti.



Gezi direnişine katılanlar yahut yakından takip edenler Beşiktaş Çarşı grubunun efsane ismi Davulcu Vedat'ı hemen anımsayacaklardır. Polisle yaptığı şu diyalog, sosyal paylaşım sitelerinde rekorlar kırmıştı;

-15: toma 9 su sıkarak yavaş yavaş geri çekil
-19: anlaşıldı tamam
-15: 9 ne durumdasın
-19: aloo iyi durumdayız iyi
-15: sen kimsin?
-19: vedat ben
-15: hangi vedat?
-19: açık tribünden davulcu vedat

Davulcu Vedat'ın hayali bir karakter olup olmadığı tartışılardır, kendisi bir filme konu oldu bile... "Ramazan Davulcusu" adlı kısa filmi çeken direnKamera grubundan Kadıköylü Murat Tan ile kısa bir sohbet yaptık.

● **DirenOldukça adlı yeni bir grubunuz. Kimlerden oluşuyorsunuz? Yoğurtçu Parkı forumları sayesinde mi tanıştınız?**

DirenKamera grubu sinemayla ilgilenen birkaç çapılcu tarafından kuruldu Yoğurtçu'da. Direniş ile ilgili görsel alanda neler yapabiliriz diye düşünüyorduk, sonra "ne kadar çok olursak o kadar çok fikir çıkar" dedik ve parkta duyurusunu yaptık bu girişimimizin. Ülkede oluşan örgütlü mücadele kültürü öyle boyutlara ulaşmış ki hiç beklemediğimiz bir destekle karşılaştık kısa zamanda.

● **Direnişle ilgili film yapmak muhtemelen pek çok sinemacının aklından geçen bir fikirdir. Sizleri Gezi'yle ilgili film üret-**



meye iten nedir?

Yaklaşık bir aylık yoğun çatışma ortamı yerini, yerelliklerde yapılan tartışmalara bıraktı ağırlıklı olarak. Biz de Haziran'ı yoğun olarak Taksim'de geçirdikten sonra kendi parkımız olan Yoğurtçu'ya geçtik ve oradaki tartışmalarda neler yapabileceğimizi konuşmaya başladık, en iyi bildiğimiz şey de sinemaydı...

● **Gezi ruhu siz sinemacıları nasıl etkiledi?**

Sinema, genel olarak da sanat, iyi ve güzel olanı konu alır ve içinde dünyayla, bireyin kendisiyle ilgili bir çatışmayı veri alır. Gezi Parkı direnişinde bunların hepsi vardı. Özellikle ortaya çıkan insani ve vicdani dayanışmadan etkilenmemek elde değil. Buna mizah, muhalefet ve yaratıcılık da eklenince, biz de kendi alanımız olan sinemada bununla ilgili acil bir şeyler yapmamız gerektiğini düşündük.

● **İlk kısa filminizi de çektiniz...**

Evet. Parktaki toplantılarımızda ağırlıklı olarak direnişte öne çıkan konulara ve direnişe saldırılara, ağırlık vermemiz gerektiğini konuştuk. Bunlardan en öne çıkanlar medyanın yandaş tutumu, faiz lobisi ve Çarşı Grubu oldu. Öncelikle bu 3 konu hakkında senaryolar yazmaya ve konuşup tartışarak bu senaryoları geliştirmeye başladık. Çarşı Grubu ile ilgili olan ilk senaryomuzu çektik, önümüzdeki haftalarda da diğer senaryoları çekmeyi düşünüyoruz. Filmlerin hepsini mümkün olduğunca Kadıköy'de çekmek istiyoruz. Semt bizim kamera bizim!

Ayrıca şunu da belirtmek isterim ki; DirenKamera grubuna katılmak için illa ki sinemacı olmak gerekmiyor. Ülkesini yuvarlandığı felaketten kurtarmak isteyen herkesin katkılarını bekleriz.

Şiirsiz bir ânı geçmeyen şair Sedat Umrhan

● İkbâl KAYNAR

Sembolist şiirin son temsilcisi olan ve 'eşyanın şairi' diye de ünlenen Kadıköylü şair Sedat Umrhan ağır hasta...

Hep sanatçılar öldükten sonra anma günleri yapılır, ne denli iyi bir yazar, müzisyen vs. olduğu söylenir ya, ben 2008 yılında henüz sağken gereken değeri vermek



işin "Şiire Adanmış Bir Ömür: Sedat Umrhan" (Kartal Belediyesi Kartalite Yayın) adında bir biyografi kitabı hazırlayarak kendimce bir görevi yerine getirmiştım. Ah şu popüler kültür hastalığı yok mu, şiir kitapları kaç basım yapmış, lise ders kitaplarına şiirleri girmiş bu değerli insanı, Sedat Umrhan'ı, şiir hastaları dışında kaç kişi bilir acaba...

Şiirle yatan, şiirle kalkan, şiir okumak, şiir yazmak için belediye otobüsüne binip Kanlıca'ya, Anadolu Hisari'ne, vapura binip Adalar'a, Gemlik'e gidendir o. Şiirin okunmadığı, yazılmadığı bir yer yoktur, çünkü şiir her an gerekli olandır Sedat Umrhan için. Yanına yaklaşıp



Fotoğraflar: Kadir İNCESU

masasına oturduğunuzda elinize, yüreğinize şiirler tutuşturur. Ama bunlar pek alışık olmadığımız şiirlerdir. En olmayacak yerden bizi gözetleyen delikler, içine kapanıp dünyayı unutan kutular, ağzlarını hiç açmayan zamlar, sıkkınlığı zaman hüğürlü hüğürlü ağlayan süngerlerde can bulan şiirlerdir bunlar. Altı yıl süren evliliğinde bile kendi nikâh şahidini çocuk parkında şiir yağmuruna tutup nikâhına yarım saat geç kalan Sedat Umrhan ne yazık ki şimdi çok hasta. Kendisine Kayışdağı'ndaki Darülaceze'yi mesken edinmişti, orada mutlu olduğunu söylüyordu. Şimdi tedavisi Süreyya Paşa Hastanesi'nde sürüyor. Dileriz ki şiir aşkına iyi olur, eşyaları şiirsiz bırakmaz.

■ **KADIKÖYLÜ ŞAİR SEDAT UMRAN**

Kimdir Sedat Umrhan, tanımayanlara ve duymayanlara bilgi vereyim.

1926 yılında Erenköy'de doğan Sedat Umrhan'ın çocukluğu da Sait Paşa'nın Erenköy'deki köşkünde geçer. Şiir yazmaya, okuduğu Kadıköy 3. Ortaokul'dayken başlar. Bir gün dayısının verdiği harçlıkla Sühulet Kitabevi'nden Ahmet Haşim'in Göl Saatleri adlı şiir kitabını

almasıyla içinde şiire karşı muazzam bir sevgi ve istek belirir. Merdiven, Karanfil gibi şiirleri hemen ezberler. Büyükbabasının elinde olan Nâzım Hikmet'in 835 Satır kitabındaki şiirleri de okur. Haydarpaşa Lisesi'nden sonra Alman Filolojisi'ni bitirir ve



uzun yıllar İzmit'te bir Alman fabrikasında tercüman olarak çalışır. Adorno'dan tutun, Nietzsche'ye, Rilke'ye kadar birçok çeviri yaparak edebiyatımıza güzel kitaplar kazandıran Umrhan'ın Behçet Necatigil, Sezaî Karakoç, İlhan Berk, Celal Sılay gibi usta şairlerle arkadaşlığı da olur.

Eserleri: Meş'aleleri Gittin Taş Atarak Denizlerime, Kara Işıkdak, Parmak Uçlarımdaki Yangın, Aynada Gün Doğumu, Altın Eşik.

■ **SEDAT UMRAN'DAN SEÇMELER**

Ustanın "Kırk Ayna" ve "Sünger" şiirleriyle biraz gülümseyelim yaşama. Kendisine de acil şifalar dileyelim ki şiirler öksüz kalmassın...

Kırak Ayna

Beni çoğaltmak için
Bin parçaya böldün
Bir aynaydım
Kırıldım sana
Sünger
Beni çok sıkımayın
Ağlarım hüğürlü hüğürlü
Ben ümitsiz yaşayamam
Bin bir gözüüm var
Her biri bir dünya görür.

KADIKÖYLÜ YAZAR-ŞAİR SEDAT UMRAN İÇİN

● **Nusret KARACA**

KENTİN üzerine karalığın çıktığı, Bostancı Tren İstasyonu ve çay bahçesinin loş ışıklarının yandığı an beyaz saçlarıyla hemen fark edilirdi Sedat Umrhan.

1926 doğumlu, Haydarpaşa Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dil ve Edebiyatı mezunu. 40'ın üzerinde kitabı var. Kitapları, defterleri, kâğıdı ve kalemiyle adeta masaya kapaklanmış, şiirle kucaklaşan bir güzel ve yalnız adamdı Sedat Umrhan. Dili geçmiş kullanıyorum çünkü uzun zamandır

rastlaşmıyoruz. Osman Serhat Erkekli ondan bahsetmese nerede olduğundan bile habersiz olmayacaktı. Bir ara KASEV'de, daha sonra Darülaceze'de kalmıştı usta edebiyatçı, ağabeyim Sedat Umrhan. Osman Serhat "Soluk almada zorlanıyor, Süreyyapaşa'da Sanatoryumu'nda" mesajını atınca durumun ciddiyetini anladım. İkbâl Kaynar bir "Sedat Umrhan" kitabı hazırlayıp armağan etmişti bana. Arşivimden de onun "Kırk Ayna" kitabını tanıttığım bir yazıya uzanverdim. Yıl 2003, Kadıköy... Ve onun çokça sarıldığı

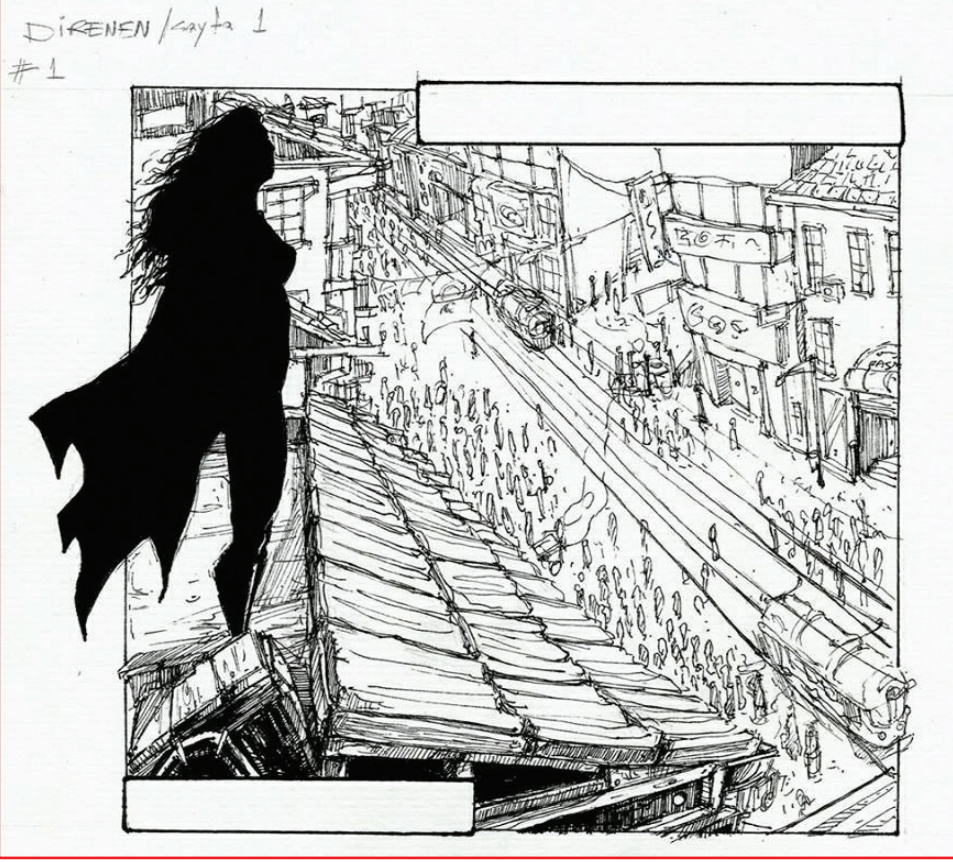
şiirlerinden birkaç dize döküldü dudaklarımdan...
5 Temmuz 2013...

Gözlerin gözlerime değince
Sevincin ortasında yım acıya
teğet
Körelen duygum aşkınla
bilmece
İçimde dört mevsim/ dört bahçe

Haydi Sedat Umrhan bırak
mamayla beslenmeyi, oksijen
tüpünü, Senin gıdan da havan da
şiir. Daha yaşanacak çok
mevsimler var...



DİRENEN ÇİZGİLER...



Gezi'yi çizgilerle hikâyelemek için kurulan Dirençizgiroman grubu, "Projeyi tasarlamaya başladığımız günlerde daha çok Gezi odaklı idik ama artık bu iş parkın dışına taştı. Yoğurtçu Parkı deneyimlerini de projeye eklemleyebiliriz" diyerek, Gezi ruhunu taşıyan, Kadıköylü olan ve olmayan tüm çizicilere çağrı yapıyor..



İNSAN, GÖRDÜĞÜNÜ HEP ANLADIĞINI ZANNEDİYOR; AMA KADRAJIN İÇİNE BİLDİĞİN BİR YER, BİLDİĞİN BİRİ GİRDİĞİNDE DAHA FARKLI ANLIYORMUŞSUN; BUNU ÖĞRENDİM.

● Gökçe UYGUN

Gezi direnişinin bir araya getirdiği bir grup çizer, yazar, eleştirmen ve akademisyen, "Dirençizgiroman" adlı bir grup kurdu. Gezi'nin farklı sanat alanlarında barındırdığı büyük potansiyel ilk günlerden beri dikkatlerini çekmiş. 2011 Occupy Hareketleri sonrası çıkarılan Occupy Comics'in başarısı da onları, bizi de benzer bir çalışmaya yapmaya yöneltmiş. Bunca insanı bir araya getiren ortak payda ise elbette Gezi ve çizgiromana duydukları sevgi..

■ BİBER GAZI KAPSÜLÜNÜN

ANILARI...

Dirençizgiroman, "Mayıs sonundan beri Türkiye'nin yaşamakta olduğu değişimi kısa hikâyeler aracılığıyla hem yerli hem de yabancı okura sunmayı hedefleyen bir proje" olarak tanımlanabilir.. Hikâyelerinde direniş günlerinde insanların yaşadıkları olaylardan kesitler sunmaya çalışıyorlar. Mesela direniş sırasında Kuşlu'da yaşanan bir aşkı da anlatıyorlar, yurt dışında olduğu için tüm süreci sosyal medyadan takip etmek zorunda kalanların hislerini de. Bunların dışında farklı çizgiroman türlerine de girmeye çalışıyorlar. 80'lerin Süper Korku çizgiromanlarına atıfla yazılmış bir kısa öyküleri, bir bilimkurgu hikâyesi ve hatta bir

biber gazı kapsülünün anılarının dile geldiği bir bölüm bile var. Üretilen işleri sergilemeye henüz başlamamışlar, sadece Facebook sayfalarında birkaç taslak sunuyorlar. Aslında akıllarına gelen ilk fikir sürel bir dergi şeklini almıştı ancak sonra bu fikir "daha çok hikâye resimleyerek Dirençizgiroman'ı bir antolojiye dönüştürme kararı"na evrilmiş.

■ 'KALİTELİ MİZAH, GEZİ'Yİ GÜÇLENDİRDİ'

Dirençizgiroman'ın editöryal kadrosundan Yiğit Kocagöz, "Sanatın muhalifliği olgusundan hareketle, Gezi direnişi siz çiziciler dünyasında nasıl yankı buldu?" sorumuza şu yanıtı veriyor; "Uykusuz, Penguen gibi pek çok dergi Direniş Özel Sayısı basarak muhalif duruşlarını net bir şekilde gösterdiler ki bu sayılar yayıncılık tarihimiz açısından büyük önem taşıyor. Bizi en çok şaşırtan ve sevindiren ise Facebook'ta "Sen Diren Biz Çizeriz Türkiye" isimli gruba rastlamaktı. Gerek Türkiye gerek dünya çizicileri bu kısa zaman aralığında yüzlerce çeşitli çalışmayla karşımıza

çıkıyor ve bize de çizgiroman projemizin çocuksu bir ütopya olmadığını göstermiş olurlar. Mizah ve muhalefet doğası gereği iç içedir, birbirinden ayrılmaz. Kaldı ki mizahın bu süreçteki kullanımı sayesinde insanlar hem hareketteki samimi duyguları gördüler, hem de korku duvarlarını yıktılar. Babam sayesinde küçük yaştan karikatürlere tanıştım. Bu sebeple Gezi eylemlerindeki zeki mizah, benim için yuva sıcaklığı adeta. Bu duygu çalışma arkadaşlarım için de geçerli. Hem mizahın hızlı ve kaliteli üretkenliğimizin hareketi güçlendirdiğini görmemeye imkan yok."

'KADIKÖY, ÇİZGİROMANIN KALBI'

KENDİ deyimiyle "Çocukluğu Kadıköy pasajından çizgiroman almakla geçen" biri olan Yiğit Kocagöz, Kadıköy'ü, "çizgiromanın ve resmin İstanbul'daki kalbi" olarak tanımlıyor ve ekliyor; "Bir çizgiromanı hiçbir yerde bulamamış Kadıköy'ün sahaflarından bulursunuz. Bir sürü fanzine orada ulaşırsınız, Kadıköy'ün kafeleridir çoğunun doğum mekânı. Projeyi tasarlamaya başladığımız günlerde daha çok Gezi odaklı idik ama artık bu işin parkın dışına taşmasını hepimiz biliyoruz. Yoğurtçu Parkı deneyimlerini de projeye eklemek ileriki hikâyelerimiz arasında olabilir."

11 AYIN EĞLENCESİNİ OPTIMUM'DA YAŞAYIN!

HER CUMA Geleneksel Türk Müziği Dinletisi

HER CUMARTESİ Fasıl & Kanto Gösterisi

HER CUMARTESİ - PAZAR Kaligrafi, Ebru ve Karikatür Etkinliği

HER PAZAR Sema Gösterisi Ney ve Yaylı Tambur Dinletisi

Ramazan boyunca Osmanlı Kostümleri ile Fotoğraf Çekimi, Ramazan Sokağı sürprizleri ile 100 TL ve üzeri alışverişlerinizde 1 Nissan Qashqai, 5 iPhone 5, 20 iPad Mini'den birini kazanma şansını sizleri Optimum'da bekliyor.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA KUTUP M M M LG WAIKIKI MUDO CITY YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN'S SARAR

NetWork KİLLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D.R. DEMSTOCK OUTLET Timberland Agakaba Danyar INTERSPORT buzluks AYSAF SINEMA

50 SINEMA A SPORTS ACCESORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTINBAS ALTINYILDIZ ANAHTAR KÜSESİ ANI TOUR ARBY'S ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENNETON BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN CENTONE CHERIE SILVER CHOCNETTE COCANA CORN IN CUP DAĞI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA GNC	GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARIBO SEKER HERRY HOSTA HOTIC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KEC KOCAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRC	KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADDO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NINE WEST NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCİ PENTİ PINTIR PIDEM PIZZA HUT PLATIN LOSTRA	PLAYLAND POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREY SBARRO SHOES CENTER SIX SİHLİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SÖ CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI SUWEN SWATCH	SAH ANTEP TANTITONİ TANTUNIZADE TAYUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL UĞRAS KEBAP U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA
---	--	--	--	--	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f /optimumoutlet

ts /optimum_outlet

Aslı AYHAN

VİZYONDAN
KALKMADAN

Şu ara sinemalarda oynayan filmlerden biri, "Before Midnight/Geceyarısından Önce"yi seyrettiniz mi? Yönetmenliğini Richard Linklater'ın yaptığı filmin başrollerini Julie Delpy ve 90'larda çok ünlü olan Amerikalı oyuncu Ethan Hawke paylaşıyor. Bir üçlemenin sonuncu filmi olan "Geceyarısından Önce"nin senaryosu da Linklater, Delpy ve Hawke tarafından kaleme alınmış. Devam filmleri genellikle tutan bir filmin hemen ardından bir iki sene içerisinde çekilir. Veya James Bond, Superman gibi karakter filmleri vardır ki uzun yıllara yayılan çeşitli sinema, dizi ve hatta roman versiyonları vardır. Bu üçlemenin orijinalliği baştan üç film olarak tasarlanması ve üçünün de dokuz yıl arayla çekilmesi. Serinin ikinci bir orijinalliği daha var. Hemen hemen başrol kahramanlarından başka kimseyi görmediğimiz filmler, ikilinin sohbetleri üzerinde döner. Yönetmen, filmi çekme fikrinin, bir gece Philadelphia'da tanıştığı ve uzun süre yollarda yürüyüp sohbet ettiği Amy sayesinde geliştiğini söylemiş. 1995'te çekilen, serinin ilk filmi "Before Sunrise/Gün Doğmadan"da iki genç, Fransız Celine ile Amerikalı Jesse trende tanışır. Jesse, Celine'e, ertesi gün uçağa bineceğini ancak parası olmadığından sabaha kadar Viyana caddelerinde dolaşacağını söyler ve Celine'den kendisine eşlik etmesini ister. Trenden birlikte inerler ve on dört saat boyunca Viyana sokaklarını arşınlayarak sohbet ederler. İlk filmin büyük başarı elde etmesi üzerine birçok benzer film çekilir ancak hiçbirisi Gün Doğmadan kadar sevilmeyen ve başarılı olmaz. 2004'te çekilen "Before Sunset/Gün Batmadan"da Viyana'daki o geceden sonra Celine ve Jesse bir daha görüşmemişti. Dokuz yıl sonra yeni kitabının tanıtımı için Fransa'ya gelen Jesse, burada Celine ile karşılaşır. Jesse'nin uçağı kalkacağından yine az vakti vardır. Jesse ve Celine bu sefer birkaç saati Paris manzarası içinde dolaşarak ve hiç fırsatını bulamadıkları şeylerden konuşarak ve yaklaşarak geçirirler. Hâlâ birbirlerine aşık olsalar da Jesse artık evlidir ve bir oğlu vardır. Julie Delpy oyunculuk ve yazarlığın yanı sıra "Gün Batmadan"ın üç şarkısını da besteleyip söylemiştir. Linklater'ın çoğu filmi tek bir gün içerisinde geçer ve karakterlerinin felsefi sohbetleriyle bilinir; yani bu işin ustasıdır. Filmlerle eş zamanlı olarak gerçekten on sekiz yılın geçmesi ve oyuncuların reelde de yaşlandığını görmek filmin gerçekçiliğini artırıyor. İlk filmde gençlik sorunlarını, ikinci filmde dünya sorunlarını konuşan kahramanlarımızın, üçüncü filmde kendi kişisel sorunları etrafında dönen ilişkileri ve tartışmaları da seriyeye boyut katıyor. Film "vizyondan kalkmadan" belki sinemada izlersiniz diye Jesse ve Celine'in 2013 hikâyesini anlatmaya cağım, ama şayet izlemediyseniz, gitmeden önce mutlaka ilk iki filmi izleyin derim...

KADIKÖY'ÜN İSTASYONLARI SAHİPSİZ DEĞİL!

Haydarpaşa-Gebze banliyö hattının kaldırılmasıyla sadece tarihi Haydarpaşa Garı değil, onu Anadolu'ya bağlayan tamamlayıcı unsurları tarihi istasyonlar da büyük bir sessizliğe gömüldü, kısa bir süre içindeyse şantiyeye dönecek. Tescilli kültür varlıkları olan Haydarpaşa-Bostancı arasındaki 6 tarihi istasyonun yıkılması söz konusu değil ancak modern istasyonların yapılacak olması, bu istasyonların ne şekilde kullanılacağı sorusunu bir kez daha gündeme getirdi. Daha önce bu 6 istasyonu kiralama ve bir kültür hattı oluşturma talebinde bulunan ancak olumsuz yanıt alan Kadıköy Belediyesi ise yılmadı, bir kez daha başvuruda bulundu.

● Semra CELEBİ
İstanbul'un trenleri şimdilik 2 yılına ortadan kalktı. Ulaşımı halihazırda yeterince zor olan bu kentte, kullanımı sınırlı metro dışında, alternatif bir olanak yaratmadan kaldırılan banliyö hatları, saatlerini yollarda geirenlere hayli sıkıntılı zamanlar yaşıyor. Ancak biz ulaşımdaki bu sorunlardan çok, İstanbul'un tarihi dokusunun temel taşlarından biri olan Haydarpaşa-Gebze hattının Kadıköy sınırları içinde kalan 6 eski istasyonuna dikkat çekmek istiyoruz.

19 Haziran 2013 itibarıyla banliyö hattının kaldırılmasıyla dev Haydarpaşa Garı gibi, onun küçük kolları tarihi istasyonlar da hüznünlü bir sessizliğe gömüldü. Her birini tek gezdiğimiz bu istasyonlar, tek bir görevlinin olmadığı, kapıları kilitli, demir tellerle örülü, üstünde "şantiye sahasıdır, girilmez" yazılı tabelaların olduğu terk edilmiş alanlara dönmüş durumda. Henüz bir inşaat çalışmasına rastlamadık ancak çok yakında bu çalışmaların başlayacağı ortada. Hatırlatmak gerekirse, Kadıköy sınırları içinde 6 tane tarihi istasyon bulunuyor; Kızıltoprak, Feneryolu, Göztepe, Erenköy, Süadiye ve Bostancı. Bu istasyonların geçmişi, Osmanlı dönemine kadar uzanıyor. Osmanlı Hükümeti, Haydarpaşa'yı Bağdat'a bağlamayı, dolayısıyla Hindistan'ı Avrupa ile birleştirecek olan hattı İstanbul'dan geçirmeyi düşünür. 1871 yılında saraydan çıkan bir irade ile Haydarpaşa-İzmit hattının devlet tarafından yapımına başlanır ve 91 km'lik hat 1873 yılında bitirilir. Cumhuriyet sonrası, 1930'larda "anayurt demirgahları örülürken" bile, Anadolu'nun en önemli duraklarıdır bu istasyonlar.

Neredeyse 140 yıldır ayakta duran tarihi tren istasyonları, yeni toplu taşıma araçları Yüksek Hızlı Tren ve Marmaray'ın çalışmaya başlamasıyla atıl kalacak. 29 Ekim'de hayata geçecek Marmaray Projesi için geri sayım başlarken, hızlı trenler ve banliyö hatları için yenileme çalışmalarının başladığı Pendik-Söğütöğüşme hattı 2 yıl sonunda açılacak. Bu süre içinde Göztepe ve Bostancı gibi ana duraklara modern istasyon binaları yapılacak. Bu istasyonların önüne konan tabelalarda gösterilen modern istasyon binalarının fotoğrafları, vatandaşta "eski istasyonlar yıkılacak mı?" sorusunu ve endişesini gündeme getirdi.

■ TARİHİ İSTASYONLARA DOKUNULAMAZ!

"Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul 5 Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 15.10.2010 tarih ve 2864 sayılı kararı ile 240 ada, 1 parseldeki söz konusu eserlerin demiryolu mimarisinin özgün yapılarından olması nedeniyle istasyon binalarının "1. Grup Kültür Varlığı" olarak tescillenmesi, Kadıköy'ün istasyonlarının dokunulmazlığını güvence altına alıyor. İstasyonlar ve demiryolu çalışanlarına lojman olarak tahsis edilen tarihi binalarda yapılacak basit onarım çalışmalarına bile ancak Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü (KUDEB) denetiminde yapılabilir. Hal böyle olunca eski istasyonların yıkılıp yerine yenilerinin yapılması gibi bir durum, olasılık dışı kayıyor.

Ancak, yeni istasyonların faaliyete geçmesinin ardından tarihi istasyon binalarının nasıl kullanılacağına dair bir fikir ya da proje yok. Bununla ilgili bir gazetenin 21 Temmuz 2013 tarihli sayısına açıklamada bulunan TCDD yetkilileri "Restore edilen binalarda şu an için ne yapılacağı tam olarak belli değil. Ancak çalışmalarımız devam ediyor. Demiryolu işçilerine hizmet eden binalar olarak da müze ya da sergi salonu olarak da kullanılabilir. Restore edilerek korunması da sağlanabilir. Ancak bu binaların ruhunu kaybetmesini istemeyiz. Bu binaların ne olacağı konusunda daha tam olarak karar verilmedi" diyor.

■ KADIKÖY BELEDİYESİ'NDEN YENİ BAŞVURU

Ulaştırma Bakanlığı'nın bu tarihi 6 istasyon ve yan binalarıyla ilgili bir projesinin bulunmaması Kadıköy Belediyesi'ni 4 yıl



önce harekete geçirmişti. Kadıköy Belediye Meclisi, 7 Temmuz 2009'da, o dönem meclis üyesi olan yazar-müzeci Sunay Akın'ın önerisiyle, tarihi istasyonların "Kültür Hattı" olarak müze veya kültür merkezine dönüştürülmesi için Kadıköy Belediyesi'ne bırakılması talebiyle bir önerge kaleme aldı. Amaç; bu tarihi istasyonların korunarak Kadıköy'ün sanat yaşamına kazandırılmasıydı. Oy birliğiyle kabul edilen bu önerge Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün imzasıyla 29 Temmuz 2009'da Başbakanlık ve Ulaştırma Bakanlığı'na gönderildi. TCDD

1. Bölge Müdürlüğü'nden gelen, 2 Ekim 2009 tarihli yanıtta söz konusu istasyonlarda bulunan lojmanlarda hâlâ işlemekte olan hatta çalışan personelin ve akde dayalı sözleşmeli kiracıların bulunduğu belirtilerek, ihalesiz ve bedelsiz yer tahsisinin yapılmasının mümkün olmayacağı ifade edildi.

Bu cevabı alan Kadıköy Belediyesi, pes etmedi ve bu sefer Kültür Bakanlığı'na bir yazı göndererek semtleriyle özdeşleşmiş bu istasyonlarının hiçbir şekilde yıkılmasına izin verilmesini ve yerlerinde muha-

faza edilmesinin temin edilmesini istedi. Gönderilen yazıda ayrıca bu istasyonların Belediye tarafından ihale veya bedeliyle kiralanabileceği belirtildi. TCDD 1. Bölge Müdürlüğü'nden gelen 1 Aralık 2009 tarihli yazıda ise bahsedilen 6 istasyonun Marmaray Projesi'ndeki durumlarının kesinleşmediği, bu istasyonların ileride kullanılıp kullanılmayacağı belli olduktan sonra konunun yeniden değerlendirileceği vurgulandı. Ancak aradan geçen 5 ayın ardından yine TCDD'den gelen 21.5.2010 tarihli yazıda "DLH Genel Müdürlüğü'nün 2010 yılı yatırım programında yer alan ve inşaatı devam eden Marmaray Projesi tamamlandıktan sonra söz konusu hat üzerinde işletmecilik faaliyeti devam edeceğinden söz konusu binaların değerlendirilmesinin proje bitimini müteakip yapılacağı öngörülmektedir" denildi.

Kadıköy Belediyesi'nin öneri ve taleplerini reddeden Ulaştırma Bakanlığı, aradan 3 yıl geçmesine rağmen henüz bu istasyonlarla ilgili bir proje ortaya koymadı.

■ ÖZTÜRK: "BELEDİYE OLARAK ÜZERİMİZE DÜŞENİ YAPACAGIZ"

Banliyö trenlerinin kalkmasının ardından Kadıköy Belediyesi, aynı talebini geçtiğimiz günlerde bir kez daha Ulaştırma Bakanlığı'na iletti. Şu anda bakanlığın cevabı yazısı bekleniyor. 6 tarihi istasyonun Kadıköy Belediyesi'ne tahsis edilmesi halinde bunlar bulundukları semtlerin tarihi ve kültürel dokusuna uygun kültür merkezleri olarak faaliyete geçirilecek.

Konuyla ilgili görüşlerine başvurduğumuz Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 4 yıllık yazışma sürecini özetledikten sonra şunları söylüyor:

"Ulaştırma Bakanlığı, o zaman verdiği cevapta henüz bu istasyonların kullanılır olduğunu, istasyonlar hakkındaki kararı ileride vereceklerini ve buraların bazılarının lojman olarak kullanıldığını iletti. Malumunuz lojman her yerde yapılır ama bu binalar çok tarihi ve kentten ortak malları. Ulaştırma Bakanı Sayın Binali Yıldırım, Kadıköy'deki PTT'nin açılışına geldiğinde bu durumu kendisine anlattım. Sayın Bakan da böyle bir talebin çok uygun olduğunu, memnuniyetle karşıladığını söyledi. O günden sonra bu olayın başlamasını bekledik. Malum tren yolları kapandı, istasyonların yeniden yapılması gündemde. Bu arada bakanlığa yeniden başvuruda bulunduk. Önümüzdeki günlerde Ulaştırma Bakanlığı'ndan bize gelen bir karar olacak."

Başkan Öztürk, bu istasyonların yıkılmasının söz konusu olamayacağını da vurguluyor: "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, demiryolu üzerindeki bütün istasyonların tarihi kimliği olduğunu ve bu nedenle korunması gereken eserler olduğunu tescil etti. Dolayısıyla bu istasyonlar yıkılamayacak, yerine başka bir şey yapılamayacak. Bizim temel amacımız her bölgenin istasyonunun o bölgedeki vatandaşlara bir kültür merkezi olarak geri dönmesi. Biz de Kadıköy Belediyesi olarak üzerimize düşen ne varsa yapmaya hazırız."

Modern istasyonların yapılmasının günün koşullarına ve Kadıköy'ün dönüşüm çehresine uygun olduğunu söyleyen Başkan Öztürk, "Gönül isterdi ki yeni istasyonlar da eski istasyonların formunda yapılsın, elbette ki içi modern olsun, teknolojik donanımları olsun, havalandırması, kliması, ısıtması olsun ama bunların dışını eski istasyonlara benzetmek mümkündür. Biz olsaydık böyle düşündük. Diğer istasyonlarda daha uyumlu bir yapılaşmanın olması hoş olurdu" diyor ve uyarıyor:

"Ama tabi Haydarpaşa Garı gibi bir örnek var önmüze. Haydarpaşa Garı'nı ortak bir alan olmaktan çıkartıp tekelleştirirseniz, birilerine verirsiniz, arkasına yapılacak binalarla tarihi yapısını bozarsanız zaten çok fazla bir şey söylemeye gerek kalmıyor. Biz tarihi varlıkların çok rahat heba eden bir milletiz. Hem hibe ediyoruz hem heba ediyoruz doğrusu. Peşkeş çekiyoruz sonra onlar perişan olup gidiyorlar. Umarım bugüne kadar olan yanlış anlayış bu tarihi istasyonların başına gelmez."

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra CELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Haydarpasha'da halay üstü tango!



● **Semra CELEBİ**

Haydarpasha Garı'nın konaklama ve turizm bölgesi yapılmak için tecrit edilmesine karşı Haydarpasha Dayanışması'nın Perşembe buluşmaları sürüyor. Her akşam Yoğurtçu Parkı'nda forum düzenleyen bileşenler de geçtiğimiz Perşembe günü Haydarpasha Garı'na yürüme kararı aldı. Bu karara geçen hafta ilk toplantısını yapan Yeldeğirmeni Dayanışması da destek verdi.

Tasavvuf düşünürü Ömer Tuğrul İnancer'in TRT'deki sözlerini protesto edenlerle Altiyol Boğa'da buluşan Yoğurtçu Forumu ile Yeldeğirmeni Dayanışması, büyük bir kalabalık olarak Haydarpasha Garı'na yürüdü. Tangoocular ise Haydarpasha'da ikinci Milango gecelerini düzenledi.

25 Temmuz Perşembe akşamı saat 19.00'da Halitağa Caddesi'ndeki Kayışdağı Çeşmesi önünde buluşan Yeldeğirmeni Dayanışması, pankart ve sloganlarla Altiyol Boğa'ya yürüdü. Yoğurtçu Forumu bileşenleri de parktan Altiyol'a yürüyüşe geçti. İki yürüyüş kolu Boğa'da buluştu. O sırada tasavvuf düşünürü ve avukat Ömer Tuğrul İnancer'in önceki akşam TRT'de katıldığı bir programda "hamilelerin sokağa çıkmaması gerektiği, estetik olmadıkları" yönündeki sözlerini protesto eden hamile kadınlar ve onlara destek verenler de Altiyol'da eylem yapıyordu. Üç eylemci grubu Boğa'da birleşerek kalabalık bir yürüyüş kolu oluşturdu. Yolu trafiğe kapatan kitle Haydarpasha'ya kadar alkış ve sloganlarla yürüdü. Yürüyüş boyunca sık sık "Diren hamile kadınlar sokakta", "Haydarpasha halkındır, halkın kalacak", "Direne direne bineceğiz trene", "Haydarpasha bizim İstanbul bizim", "TRT şaşırma hamileye dokunma!", "Sermaye

defol Haydarpasha bizimdir" sloganları atıldı.

Haydarpasha'ya gelindiğinde ise "Haydarpasha gardır gar kalacak" sloganları atıldı. Gar merdivenlerine oturan kitle, Yoğurtçu Parkı'nda düzenleyecekleri forumu burada yaptılar. Forumda, Haydarpasha'nın geleceği ve mücadele yön-

temleri konuşuldu. Daha sonra sanatçı Levent Değirmenci bağlamasıyla türküler söylendi, bazıları halay çekti. Ardından daha önce belirlendiği gibi tango dansçıları milango gecesi düzenlediler. Dansçılar bütün gece tango yaptılar. Etkinliğe vapurlar ve taksiler de korna ve düdükle-rini çalarak destek verdiler.



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd,26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır

Haydarpasha Garı'nın tecrit edilmesine karşı her Perşembe Gar'da buluşan Haydarpasha Dayanışması'na bu hafta Yoğurtçu Forumu ile Yeldeğirmeni Dayanışması destek verdi. Hamile kadınların da Boğa'dan yürüyüşe katıldığı eylemde çekilen halayların ardından tango yapıldı.



+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2
bilgi@huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ

ALÇAK GÖNÜLLÜ



Bir tanıdığım vardı. İçine kapanık, gösterişsiz, pısrık bir insandı. İnsan içine girmekten çekinir, girdiği zaman da, kenarda köşede, arkalarda dururdu. Tanıdığım günlerde bir devlet bankasında memurdu. 1998 yılında babası ölünce, babadan kalan arsayı kardeşiyle birlikte satın küçük çapta bir paraya sahip olmuştum. "Paramı çalıştığım bankaya yatırdım kendime bir güvence olarak saklıyorum" demişti. 2001 ekonomik krizinden sonra bankalarda faizler yüzde 300'e-500'e hatta 1000'e çıkınca para sahipleri havuzlar oluşturarak paralarını birleştiriyor ve büyük miktarlı paralarla bankalardan günlük, haftalık astronomik faiz oranları alabilmek için pazarlığa giriyorlardı. Bu faizlere dayanamayan bir kısım bankalar batıyor, fakat banka tefeciliği yapan insanlar büyük paralar kazanıyorlardı. Bu tanıdığım da varlıklı bir akrabasının liderlik yapıp zengin arkadaşlarıyla oluşturduğu havuza katılmış, dört beş yıl içinde parasını kendi ifadesine göre 15'e katlamış.

Banka tefeciliğinin çok kazandırdığı dönemde, bu grup korkudan tüm paralarını devlet bankalarında, hatta tanıdığımın çalıştığı şubede değerlendiriyorlarmış. "Ben müdürümün patronu oldum, artık bu bankada memur olarak çalışmak bana yakışmaz" diyerek işinden ayrılmış. Başka bir iş yapacak yeteneği de olmadığı için o tarihten beri evde oturuyor. İşsiz görünmemek için belli saatlerde evine yakın bir bankanın seans salonuna giderek çok küçük rakamlarla borsada kâğıt alıp satıyor. Korkudan parasının çok büyük bölümünü hâlâ küçük pazarlıklarla faiz aldığı bir devlet bankasında tutuyor. Tembel, boş gezer, yan süflü bir emekli yaşamı sürdürüyor. Birlikte üye olduğumuz sosyal bir derneğin lokasında ise zamanının önemli bir bölümünü küçük oyunlar oynayarak geçiriyor. Konuşmaya başladığı zaman anladığı tek şey başını öyküsü; kriz döneminde banka müdürlerinin dışını nasıl söktüğünü, ne büyük faizler aldığını gururla anlatıyor. 1990'lı yıllardaki silik, görkemsiz yapısı gitmiş, üzerine garip bir kibir yerleşmişti; yüzüne, yürüyüşüne, tüm davranışlarına, özellikle konuşmasına... Kimseleri beğenmiyor, krizde önemli zararlara uğrayan tüccarları, sanayicileri, ithalatçı, ihracatçıları beceriksiz ve akılsız görüyordu. Başkalarını küçülterek büyüdüğünü zannediyordu. En acayip yeri de boynu ve kafası olmuştum. Boynunu bükerse, kafasını eğerse, alçak gönüllü olursa küçüleceğinden korkuyordu.

Üzülerek belirtmek gerekir ki, toplum insanların değerini sahip olduğu paraya, makama, güce, şöhrete göre belirliyor. Bunlara sahip olanlar da toplumun görüşleri doğrultusunda kendilerini herkesten yüksek görüyorlar. Oysaki insan alçak gönüllü olmadan, eksikleri ve fazlalıkları ile kendini gerçek gözlerle görmeyen kendi değerini anlamaz. Bir insanın kendini anlaması, kendine olan güveni, inancı, kendini sevmesi yönünden çok önemlidir. Ama toplumun parasına, puluna göre verdiği değere, hele kendinden çıkarılan insanların yaptıkları dalkavukluklara veya yıllarca ezilmiş olmanın verdiği hinçle kendine vehmettiği büyüklük duygusuna kapılırsa; artık kendini tanıma ve anlama olasılığı kalmaz. Biner hava gazı dolu bir balonla yükseklere uçmaya başlar. Kendinin ve çevrenin ürettiği hava gazı olmasa yerlerde sürüneceğini bilmeden; yükseldiğini zanneder.

Alçak gönüllülük, insanın kendi gerçeğine ulaşması, kendi insanlığını anlamasıdır. Erdemli yaşamı yaratan, insanı mutluluğa ulaştıran kanaatkârlık ve alçak gönüllülüktür. Yeryüzündeki ıstırapların çoğu alçak gönüllü ve kanaatkâr olmamaktan kaynaklanır. Mutluluk; en kısa şekilde insanın olanaklarının bilincinde olması ve yetinmesini bilmesi olarak tarif edilir. Çalışmak, üretmek, daha iyisine ulaşmak ve mal mülk sahibi olmak arzusu çok kutsal bir şeydir ve insanı çok mutlu eder. Ulaştığın yer; zenginlik, genel müdürlük hatta krallık bile olsa, yetinmesini bilmeyip açgözlü olursan veya yükseldiğin yer neresi olursa olsun alçak gönüllü olmazsan mutlu olabilmen olası değildir. Hazreti Ali "İnsanın en büyüğü en yüksek yerde iken alçak gönüllü olan, kudret sahibi iken bağışlayan, güçlü olduğu zaman adaletli olandır" der. Birçok zengin arkadaşım vardır, sürekli yokluk ve kıtlık duygusu içinde mutsuz yaşarlar, fakat aldıkları küçücük emekli aylıklarıyla bolluk duygusu içinde mutlu yaşayan o kadar çok arkadaşım da var ki... Onlar gerçek zenginliğin gönlü zenginliği olduğunu bilerek yaşıyorlar.

Çok saygın bir büyüğümün rahatsızlığı nedeniyle çok ünlü bir doktora gitmiştik. Hastalık nedeniyle daha önce yaptığımız girişimler kısaca anlattık. Daha önce görüştüğümüz doktorlar kendisiyle aynı üniversitede veya başka üniversitelerde hoca idi. Söze, bundan önce doğru dürüst hiçbir doktora gitmediğimizi söyleyerek başladı, kendinin ne denli büyük doktor olduğunu uzun uzun anlattı. Muayenehaneden çıktığımızda ağabeyim "Bir daha buraya gelmeyeylim. Bilgisiyle kibirlenen ve alçak gönüllülüğünü kaybeden en büyük cahildir. Ancak başarıyla, parayla, şöhretle aptallaşmayan, alçak gönüllü insan, iyi bir doktor ve iyi bir insan olabilir" dedi.

Sizin kendinizi büyük göstermek için reklamlar yapmanıza, uzun nutuklar atmanıza veya meslektaşlarınızı kötülemenize gerek yok. Hazreti Muhammed "Alçak gönüllü olanı Allah yüceltir" der.

İnal AYDINOĞLU

Bayram ile bitsin BÜTÜN ACILAR

İslam âlemi bir Ramazan Bayramı'na daha kavuştu. Müslüman coğrafyada sancılar, çatışmalar devam etse de geleceğe yönelik tek bir temennimiz var: 'Bu Bayram bitsin artık bu acılar'

● Mustafa SÜRMEİ

Kadıköy Müftüsü İlyas Öztürk, Ramazan ayı kapsamında yaptığımız söyleşinin ikinci bölümünde; içinde bulunduğumuz önemli günlere ve bilhassa bu ayda yapılması gerekenlere dikkat çekti. İslam'ın kelime anlamının barış ve esenlik olduğunu, öyle ise Müslüman'ın sürekli barış ve esenlikten yana olması gerektiğini vurgulayan İlyas Öztürk, fitre, fidiye ve zekât kavramlarına ilişkin bilgi verirken, önümüzün Ramazan bayramı olması dolayısıyla önemli mesajlar da verdi. 1000 aydan hayırlı bir gece olan Kadir Gecesi'nin bulunduğu Ramazan ayında akraba, eş dost ve ihtiyaç sahiplerinin gözetilmesi, geçici bir yer olan bu dünyada iyi ve güzel işler yaparak, insanlara faydalı olmak gerektiğini söyleyen Öztürk, bu ayda sergilediği



miz iyi ve güzel davranışları tüm yaşamımız boyunca uygulamamızı tavsiye etti.

■ FİTRE MİKTARI BELLİ OLDU

Bu yıl fitrenin kişi başına düşen en düşük limitinin yaklaşık 10 Lira olarak belirlendiğini söyleyen Kadıköy Müftüsü İlyas Öztürk, bunun üst limitinin olmadığını, dileyenlerin daha fazla miktarda fitre verebileceğini söyledi.

"Ramazan'a, bayrama ulaşmamızın bir şükranı olarak fitrelerimizi veriyoruz. 'Az sadaka çok belayı defeder' çok yaygın bir anlayıştır bizde. Bu yüzden insanımız buna önem verir, fitrelerini verir. Dileyen 10 Lira değil de 20, 50 Lira, 100 Lira veya istediği kadar verebilir" diyen Öz-

türk, fidiye ve zekât ile ilgili bilgi verdi.

■ ZEKÂTLARINIZI DA UNUTMAYINIZ

Müftü Öztürk, borcundan arınmış, din ölçülerine göre zengin sayılan Müslümanların yılda bir defa malının kırkta birini, başka bir ifadeyle yüzde iki buçukluk bölümünü fakirlere veya zekât verilmesi gereken yerlere vermesine de Zekât denildiğini söyledi. Zekât konusunun hassas olduğunu, zekâtın rastgele verildiğini anlatan Öztürk, bunun bazı kaidelerinin olduğunu belirtti. Zekât ve fitrenin fakirin hakkı olduğunu ifade eden Öztürk, fakir içerisinde akraba varsa önceliğin akrabaya verilebileceğini de sözlerine ekledi.

■ FİDYE KONUSU İYİ ANLAŞILMALI

Fidyenin, tutulamayan veya tutulma imkânı olmayan oruçlar için verilmesi gereken bedel olduğunu söyleyen Öztürk, fidyenin de bir fitre miktarına denk geldiğini belirtti. Kronik hasta olup, iyileşme imkânı olmayanların ve çok yaşlı olanların fidiye verebildiğini anlatan Öztürk, oruç tutma imkânı olup da tutmayıp fidiye vererek oruç ibadetinin yerine getirilemeyeceğini de vurguladı. Bu konuda yanlış anlaşılmalardan zaman zaman görüldüğünü söyleyen Öztürk, dinimizin kolaylık dini olduğunu, örneğin emziren kadınların da bebeğinin sağlığını tehlikeye atmamak için oruç tutmayabileceğini belirterek, emziren kadınların ve hastaların da iyileştiği zaman tutamadığı gün sayısına oruç tutabileceğini anlattı.

■ KADİR GECE'Sİ 1000 AYDAN HAYIRLI BİR GECE

"Sevgili Peygamberimiz 'Ramazan ayının son 10 gününde ve tek günlerde Kadir

Ramazan ayında Osmanağa Camii bahçesinde her gün yüzlerce kişi, Kadıköy Müftülüğü'nün Aşevi'nde hazırlanan yemeklerle iftarını açıyor. Öğlen vakti de yine iftarlarını evde açmak isteyenler için yemek çıkarılıyor. Ramazan ayında günde 700 kişilik yemek ikram ediliyor.



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

demaş

www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz
bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy:

19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

KURULUŞ
1986

Gecesi'ni arayın' buyuruyor. Bundan dolayı âlimler eskiden beri Kadir Gecesi'ni, Ramazan ayının 27. gecesi olarak belirtmişler. Bunda çok az da olsa bir ihtimal var. Bu da şundan kaynaklanıyor: Bir Müslüman senenin bütün günlerini hatta Ramazan ayının bütün günlerini çok iyi değerlendirsin, gaflet içerisinde olmasın, daha uyanık olsun düşüncesiyle gizemi olan bir gece. Kur'an-ı Kerim'deki 114 süreden birisi de Kadir Suresi. Kadir Gecesi ile ilgili bir sure. Bu surede Kadir Gecesi'nin 1000 aydan hayırlı olduğu, o gece Rabbimizin rahmetinin, bereketinin adeta sığanak sağanak her tarafa yağdığı haber veriliyor ve o gece de inşallah bizim daha uyanık olmamız ve o geceyi iyi değerlendirmemiz isteniyor" diyen Müftü Öztürk, Gazete Kadıköy okurlarının ve tüm Kadıköylülerin Kadir Gecesi'ni gönülden tebrik ettiğini söyledi.

Müftü Öztürk, "Alo Fetva 190" ücretsiz hattının vatandaşlara hizmet verdiğini, dini bir konuda bir soru sormak ihtiyacı hisseden vatandaşların bu hattı arayarak sorularına cevap bulabileceklerini de sözlerine ekledi.



Kızılay'dan YARDIM ELİ

TÜRK Kızılayı Kadıköy Şubesi Ramazan ayında da vatandaşların ihtiyaçlarını gideriyor. Kızılay Kadıköy Şube Başkanı Numan Hocaoğlu, tespit ettikleri ve edebilecekleri ihtiyaç sahibi ailelere Kadıköy Kızılay Şubesi'nin gıda yardımlarının devam edeceğini söyledi. "Hedefimiz 250 aileye gıda yardımı ulaştırmak. Yaklaşık 80-90 Liralık gıda paketleri hazırladık. İçinde yaklaşık 20 kiloluk erzak var. Kurban bağışlarımızdan hazırladığımız et konservelerini de paketlere koyduk" diyen Numan Hocaoğlu, Kızılay şubesi olarak Kadıköy'deki bazı mağazalarla da işbirliğiyle giyim-kuşam yardımlarına ağırlık vereceklerini, özellikle çocuk kıyafetlerine önem verdiklerini söyledi. "Önümüz bayram. Çocuklarımızı sevindirmek istiyoruz"

diyen Hocaoğlu, kendilerinin tespit etmelerinin yanı sıra muhtarlıklardan fakirlik kâğıdı getirenlere yardım yapacaklarını belirtirken, giyim yardımlarının beklentiden fazla olması durumunda daha önceden tespit ettikleri vatandaşlara ve Anadolu'ya bu yardımları gönderceklerini de söyledi. Kadıköy Kızılay Şubesi olarak Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi'ndeki 20 ihtiyaç sahibine gıda yardımı yaptıklarını söyleyen Hocaoğlu, hayırsever veya ihtiyaç sahibi vatandaşların 0216 336 05 66-336 99 07 - 0542 661 39 47 nolu telefonlardan kendilerine ulaşabileceklerini kaydetti.



ANTİKACILAR SOKAĞI'NDA



ÖZEL BİR İFTAR

● Mustafa SÜRMELİ

İstanbul'un en eski çarşılarından birinde Kadıköy Tarihi Çarşısı'nda tarihi bir buluşma yaşandı. Dört adet camisi, aynı inançlara sahip 3 tarihi kilisesi ile farklı dinlere ev sahipliği yapan Kadıköy Tarihi Çarşısı, önümüzdeki yıllara "gelenek" olarak aktarılabilecek bir uygulamayı başlattı. Tarihi Çarşı esnafı, Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile katılımın yüksek olduğu sokak iftarı gerçekleştirdi.

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler ile ortaklaşa verdiği mücadele sonucunda Kuşdili'ne AVM yapma kararını durduran Kadıköy Çarşısı'nda, bu yıl Ramazan ayı ve bayram coşkusu bir başka yaşanıyor. Esnafın arasındaki birlik her geçen gün güçleniyor. Balıkçıları, rengârenk manavları, antikacı dükkanları, lokanta ve şirin kafeleriyle Kadıköy'ün nabzının attığı mekânların başında gelen Kadıköy Tarihi Çarşısı'nda esnaf, son olarak birlik ve beraberlik vurgusu için sokak iftarı düzenledi.

Kadıköy Tarihi Çarşı Kültür ve Dayanışma Derneği'nin organizasyonu ile yapılan sokak iftarında bölgede bulunan Caferağa, Osmanağa, Sultan Mustafa İskele Camii ile Kethüda Camii imamları, Ayai Efimia Rum Ortodoks Kilisesi, Surp Takavor Ermeni Kilisesi ve İngiliz Protestan Kiliselerinin yetkilileri, çarşı esnafı ile semt sakinleri aynı masada buluştu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile Tarihi Çarşı Derneği Başkanı Ali Geçgel'in ev sahipliğini üstlendiği iftar programı Kur'an-ı Kerim okunmasıyla başladı.

Antikacılar sokağı olarak bilinen Tellalzade sokağındaki iftarda, her görüşten ve inançtan Kadıköylü biraraya gelerek, iftariyelik, çorba, etli pilav, tatlı ve içeceklerden oluşan iftar yemeğini paylaştı.

Tasavvuf eserlerinin yanı sıra antikacıların, gramofonlardan çaldıkları müziklerle renklenen iftardan sonra sokaktaki kafeteryalarda oturan bir grup genç, Kadıköy Tarihi Çarşısı'nın Kuşdili Çayırına AVM yapılmasına karşı verdiği mücadeleyi hatırlatarak "Her yer Taksim her yer direniş" sloganları atıp, kısa bir süre tencere-tava eylemi yaptılar.

■ İFTAR ÇARŞIYA

BİR BAŞKA RENK GETİRDİ

● **Yusuf Sezgin Karahasanoğlu:** Yaz tatillerinde Tarihi Çarşı'da çalışan bir öğrenciyim. Çarşı esnafının ve sakinlerin bir arada iftarda buluşması çok güzel.

● **Tuncay Kudun:** 40 senedir Kadıköylüyüm ilk defa böyle bir şey yaşandı Tarihi Çarşı'da. Ramazan'daki bu buluşma mutlu etti bizi. Sağolsunlar.

● **Zeynep Ayman(Caferağa Mahallesi Muhtarı):** Kendi mahallemde düzenlenen bir sokak iftarında. Çok keyifli. Çünkü Tarihi Çarşı'nın Moda ve Caferağa Mahallesi için ayrı bir önemi var. Çok eski bir yerleşim ve aynı zamanda esnaflar Modalıları arasında güzel bir bağ vardır. Bu tür buluşmaları bu bağları kuvvetlendiriyor. AVM olmaması da ayrı bir keyif. Biz klasik anlamda bakkallarımızı istiyoruz. Mahalle kültürü, esnafla var.

● **Mehmet Ecevit:** 46 yıllık dükkanımızda bilfiil 42 yıldır çalışıyorum. Bildiğim kadarıyla bu ilk iftar oldu Kadıköy Tarihi Çarşı'da. Güzeldi. Derneğimiz öncülük etti, Kadıköy Belediyemiz de yardımcı oldu. İyi bir ortamı. İnşallah devam ettiririz.

● **Yiğit-Mert Aydın kardeşler:** Bu gece muhteşem oldu. Uzun zamandır yan yana gelemediğimiz ağabeylerimizle kardeşlerimizle esnaf dostlarımızla omuz omuza yemek yedik. İftar açtık. Her inançtan herkes masadaydı. Çok güzeldi. Hoşsohbetler ettik. Vesile olan herkese teşekkür ediyoruz. Harika bir akşamdı.

● **Kadıköy Tarihi Çarşısı Kültür ve Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Ali Geçgel:** Bir ilki gerçekleştirdik ve gururluyuz. Mahallemizdeki cami imamlarımız, yine mahallemizde bulunan ki-



şilerden yöneticiler katıldı. Manzarayı görüyorsunuz. Birlik, beraberlik içinde bir iftar açtık. Amacımız İstanbul'un 1400 yıllık geçmişiyle en eski çarşısı olan Kadıköy Tarihi Çarşısı'nı ibadethaneleriyle, esnaflarıyla, sakinleriyle tüm bileşenleriyle buluşturmak. Katılımın açıkcası bu kadar çok olacağını beklemiyorduk. 600 masa yerleştirdik sokağa. Seneye kismet olursa ikincisini düzenleyeceğiz. Tarihi Çarşı Festivali'ni de başlatmış ve bu yıl üçüncüsünü gerçekleştirmiştik. Bu çarşısı hak ettiği değere ulaşmak amacımız. Çarşı esnafı olarak oturur sohbet ederiz, yardımlaşırız, dayanışma yaparız. Bu, AVM kültüründe yok.

■ KİMLER GELDİ KİMLER GEÇTİ BU ÇARŞIDAN

1462 esnafı barındıran Tarihi Çarşı'da 7 cadde ve 9 sokak bulunuyor. Her sokağında ayrı bir dünya var sanki. Antikacısından beyaz eşya ve elektronikçisine, balıkçı, şarküteri, fırın, yiyecek içecek mekânları, tekstil, kitabevleriyle çok farklı esnaf yelpazesine sahip. Günde 1-1,5 milyon kişinin Tar-

ihi Çarşısı uğradığı, ortalama kişi başı 40-60 Lira arasında alışveriş yaptığı ve metronun gelmesiyle müşteri sirkülasyonunun daha da arttığı belirtiliyor. Gece 03.00-04.00'lere kadar Çarşıda canlılık sürüyor. Özellikle son günlerini yaşadığımız ve Ramazan ve yaklaşan bayram öncesi gibi özel dönemlerde de Çarşı daha bir hareketleniyor.

Çarşıda: Yalçındağ Kasabı 1938, Moda Ciğercisi 1929, Özcan Turşucusu 1935, Fehmi'nin Lokantası 1919, Rifat Saygın Eczanesi 1924, Adapazarı İslama Köftçisi 1965, Beyaz Fırın 1900, Hacı Bekir Şekercisi 1937, Mısır Çarşısı 1916, Baylan Pastanesi 1961 tarihlerinden bu yana Kadıköylülere hizmet veriyor.

Çarşı'da kapanan dükkanlar ise şunlar: Şekerci Andıç, Kasap Mikail, Şekerci Toto, Şöhret Şekercisi, Hüseyin Efendi Meyhanesi, Süleyman Sırrı Bey Meyhanesi, Berber Andon, Sarraf Kastelli, Kütüphaneci Kız, Yafet Ecza Deposu, Ezmeci Cemilzade Kardeşler, Saatçi Ağah Bey, Kars Pastanesi, Sokak Fotoğrafçısı, İngiliz Kooperatifi.

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacık – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 377 93 77 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

Reflü'ye DİKKAT



verebilirler. Reflü hastalığı olan kişilerde ise asit salınımını artırarak göğüste yanmayı tetiklerler. Bu nedenle çoğu kez yanma hem mide hem de göğüste algılanabilir.

● Nane ve reflü:

Çoğu kez mide

bağırsak hastalıklarında rahatlatma ve tedavi amaçlı kullanılan nane aslında bir reflü tetikleyicidir. Yemek borusu ve mide arasındaki kapak düzeneğinde gevsemeye yol açtığından mide içeriğinin yemek borusuna geri kaçışını artırır ve reflüyü başlatır. Özellikle mide içi basıncının arttığı yemek sonrası dönemde tüketilmemelidir.

● Eski kaşar, fıstık, yağlı pürzola ve reflü:

Bu gıdaların ortak paydası hepsinin çok yağlı olmasıdır. Yağlı gıdalar mide boşalmasını

geciktirir. Mide boşalımı geciktiğinde basınç yüksek kalacağından mide içeriğinin yemek borusuna geri kaçışı hızlanacak ve kolaylaşacaktır. Özellikle de akşam yemeklerinde yağlı gıdalardan kaçınılmalıdır.

● Alkol ve reflü:

Fermente edilmiş

alkollü içecekler (kırmızı şarap, viski, konyak ve bira) reflüyü artırır. Özellikle yağlı bir yemeğe eşlik ettiklerinde bu etki çok daha fazla görülür. Reflüyü

arttırmalarındaki en önemli etken, nandede olduğu gibi mide ve yemek borusu arasında çalışan ve reflüye engel olan mide kapak düzeneğinin basıncını düşürmeleri ve reflüyü

● Kafein ve reflü:

Kahve, çay,

tatlandırılmış gazlı içecekler, buzlu çay gibi kafein içeren

içecekler çoğu reflü hastasının yakından bildiği gibi reflüyü çok hızlı şekilde

tetiklerler. Kahve severlerin sabah kahvesi sonrasında gün sonunda kahve ve

kafein içeren diğer içecekleri tüketmemeleri gerekir.

● Çikolata ve reflü:

Çikolata iki nedenle reflüye

yol açar. Birincisi özellikle de aç karnına ve çok miktarda

tüketildiğinde yemek borusu ve mide arasındaki kapak

düzeneğini gevşetmesi, ikincisi ise kendisi tek başına reflü

nedeni olan bol kafein içermesidir.

● Gazlı içecekler ve reflü:

Gazlı

içecekler yemekle birlikte tüketildiğinde zaten artmış

olan mide içi basıncını, içerdikleri basınçlı gazın midede serbest hale

dönüşmesi ile çok daha fazla artırır. Artmış olan bu basınç ise mide içeriğinin

yemek borusuna kaçışını çok kolaylaştırır.

MİDE Reflüsü olarak bilinen Gastro Özofageal Reflü hastalığı, mide içeriğinin yemek borusuna geri kaçması nedeni ile oluşuyor. Asit, safra ve pankreas sıvısı içeren mide içeriğinin yemek borusuna gelmesi ve uzun süre temas etmesiyle yemek borusunun kendisini bu mide içeriğinden koruma özelliğinin yok olmasından kaynaklanan reflü, erişkinlerin yaklaşık yüzde 20'sinde görülüyor. Kadıköy Şifa Sağlık Grubu Genel Cerrahi Uzmanı Op. Dr. Levent Eminoğlu, bol

miktarda gıda

tükettiğimiz

Ramazan

ayında reflüye

yol açabilen

yiyecekler

hakkında

detaylı bilgi

verdi.

Eminoğlu, bir

reflü

hastasının

her zaman

için beslenme

konusunda

kendisinin

uzmanı

olması gerektiğini ve

kendisini en çok etkileyen

gıdaları belirleyip bu gıdaları

mümkün olduğunca

diyetinden çıkarması

gerektiğini belirtti. Her

gıdanın her kişide aynı etkiyi

yapmayacağını söyleyen

Eminoğlu, "Yediğimiz

gıdanın ne

olduğunun

yanı sıra

yediğimiz

miktar,

yediğimiz

zaman ve

yanında

tükettik-

lerimiz, bu

gıdaların etkisini

değiştirecektir" dedi.

■ REFLÜYÜ TETİKLEYEN GIDALAR

Op. Dr. Levent Eminoğlu,

reflüyü tetikleyen gıda

maddelerini de şöyle

sıraladı:

● Narenciye ve reflü:

Portakal, greyfurt ve ekşi

mandalina ile limon, klasik

olarak relüyü tetikler. Çok

asitli olduklarından bu

gıdaların tüketilmesi mide ve

göğüste yanmaya neden

olabilir. Özellikle aç karnına

yenmemelidir.

Miktar

sınırlandırıldığı ve

tok tüketildiği

süreçe çok

zorun

yaratmayabilirler.

● Domates ve reflü:

Likopen içermesi

nedeni ile

özellikle son yıllarda çok

sağlıklı bir sebze olarak

nitelendirilen domates asitik

yapıda olduğundan özellikle

yatkınlığı olan kişilerde

reflüye neden olabilir. Aç

karnına tüketilmesi reflüyü

daha da artıracaktır. Pişmiş

domatesin ise böyle bir

etkisi yoktur.

● Baharatlar ve reflü:

Acı yeşilbiber,

kırmızıbiber ve

karabiber içeren

gıdalar reflünün en

büyük

tetikleyicilerindendir.

Baharatlar aşırı

tüketildiklerinde

reflüsü olmayan

kişilerde dahi

midenin savunma

mekanizması olan

alkali örtüye zarar



Ramazan'da reflüye yakalanmamak için dikkat edilmesi gereken 10 yiyecek!



Basın mensuplarıyla iftar...



KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy'de görev yapan ulusal ve yerel medya temsilcisi gazetecilerle iftarda buluştu. Kadıköy Belediyesi Kalamış Khalkedon Restaurant'daki iftar yemeğinde ev sahipliğini, Başkan Selami Öztürk ile Basın Danışmanı Arife Avcu Çallıoğlu yaptı. Gazete Kadıköy çalışanlarının da katıldığı iftar yemeğinde Başkan Öztürk, gazetecilerin gündeme ilgili sorularını da yanıtladı.

Ege Festivali öncesi iftar buluşması

KADIKÖY Belediyesi evsahipliğinde, Ege Birliği tarafından düzenlenecek Ege Festivali için 26 Egeli dernek temsilcisi, iftarda biraraya geldi. Egeli dernek yöneticileri ile geçtiğimiz hafta Fenerbahçe Khalkedon'da düzenlenen iftar yemeğinde biraraya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Ege Festivali'nin ilk toplantısını gerçekleştirdi. Başkan Selami Öztürk, Egeliilere evsahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirtirken, EGEBİR Başkanı H. Reşit Öz, Ege kültürü ve kimliğine en uygun yer olan Kadıköy'de Ege Festivali'nin ilkini gerçekleştirmekten onur duyduklarını söyledi.



EGE'NİN DEĞER VE KÜLTÜRLERİ KADIKÖY'DE Ege'nin tüm değerlerini ve kültürünü İstanbul'a taşıyacak olan Ege Festivali'nin, her sene tekrarlanarak geleneksel hale getirilmesi planlanıyor. 8 Ege ilinin, İstanbul'da faaliyet gösteren 26 dernek ve vakfın temsilcilerinden oluşan Egeliiler Birliği (EGEBİR), Kadıköy Belediyesi

Başkan Öztürk Mahalle muhtarlarıyla İFTARDA BULUŞTU

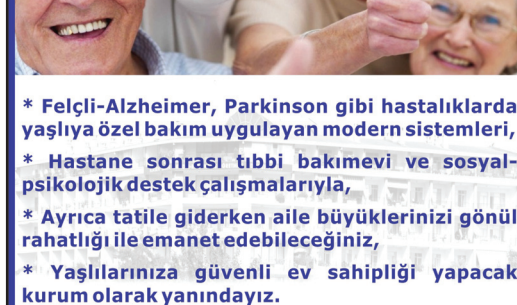


KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Mahalle Muhtarları ile iftarda buluştu. Moda Deniz Kulübü'nde gerçekleşen iftar yemeğine katılan muhtarlar, keyifli bir sohbetin yanında, kendi mahalleleriyle ilgili

da katıldı. Başkan Öztürk, mahalle muhtarlarını belediye ailesinin bir parçası olarak gördüklerini kaydederek, "Mahalle muhtarlarımız ile uyumlu bir şekilde çalışıyoruz. Hepimizin ortak amacı Kadıköylüye hizmet. Bu ortak amaç için el ele veriyoruz. Muhtarlarımızla yardımlaşarak ve sorunlara birlikte çözümler üreterek çalışıyoruz. Her muhtarımız belediyemizin ilgili müdürünü arayarak sorununu rahatlıkla iletebiliyor, çözümünü sağlıyor. Mahallemizdeki gözümüz kulağımız olan muhtarlarımıza bir kez daha teşekkür ediyorum" dedi.

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızda.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Hazretleri Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oralar Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

istek ve sıkıntılarını da dile getirdiler. İftar davetine; Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Arslan ile Temizlik İşleri Müdürü Bülent Özay ve Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu

ÇEVREMİZDEKİ SIVRISİNEK ÜREME KAYNAKLARI

1. Eski Lastikler 2. Boş Sakslar 3. Eski Boya Kutuları 4. Atılmış Küçük Boş Kutular 5. Kedi Köpek Su Kapları 6. Çiçek Sulama Kapları 7. Şişeler 8. El Arabaları ve Bahçe Aletleri 9. Kullanılmayan Ayakkabı ve Botlar 10. Çalı Olukları ve Giderler 11. Bromeloid Bikkiler 12. Vazeli ve Bidonlar 13. Tuğla ve Briket Boşlukları 14. Süs ve Plastik Havuzlar 15. Ev İçindeki Bikkiler 16. Mazgal - Rögör 17. Üstü Açık Su Tankları 18. Su Birikintileri

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

FENERBAHÇE'YE 3 YILDIZ

Fenerbahçe Basketbol takımı üç yıldız kadrosuna kattı. Yıldızlar görkemli bir törenle kendilerini Fenerbahçeli yapacak imzalarını attılar. Fenerbahçe Ülker Basketbol Takımının kadrosuna kattığı dünyaca ünlü üç yıldız; Luka Zoric, Nemanja Bjelica ile Linas Kleiza kendilerini

Fenerbahçe'ye bağlayan sözleşmelere imza attı. Nemanja Bjelica ve Luka Zoric'le 3'er yıllığına, Linas Kleiza ile ise 2 yıllığına anlaşmaya vardı. Fenerbahçe Ülker'e gelmekten ve burada olmaktan dolayı gurur duyduklarını belirten yeni transferler ellerinden geleni yapacaklarını ifade ettiler.



Kadıköy'de 'Bisikletliye Saygı' eylemi

Geçtiğimiz hafta sonu Bağdat Caddesi, özel bir etkinliğe sahne oldu. Esas olarak Ankara'da düzenlenen, İstanbul'da birlikte İzmir, Antalya, Mersin, Çanakkale gibi şehirlerde de eş zamanlı gerçekleştirilen, Meril Çiğdem'i Anma ve 27 Temmuz Bisikletliye Saygı Eylemi, 27 Temmuz Cumartesi günü Bağdat Caddesi Göztepe 60. Yıl Parkı önünde başladı.

ODTÜ İnşaat Mühendisliği öğrencisi Meril Çiğdem Durmuş, 8 Temmuz Pazartesi

Geçtiğimiz ay bisikletiyle yolda giderken hayatını kaybeden ODTÜ öğrencisi Meril'i anmak hem de trafikte bisikletin de en az araçlar kadar hakları olduğunu hatırlatmak için Kadıköy'de pedal çeviren bisikletseverler, 4 Ağustos Pazar günü de bisiklet yoluna sahip çıkmak için toplanıyorlar.

si günü Ankara Angora Bulvarı üzerinde bisikletiyle yol alırken bir aracın kendisine çarpması sonucu henüz 22 yaşında aramızdan ayrıldı. Saygı Turu, hem Meril'i anmak,

hem de topluma "trafikte bisikletin de en az araçlar kadar hakları olduğunu ve trafikte her zaman saygı gösterilmesi gereken bir ulaşım aracı" olduğunu hatırlatmak için ger-

çekleştirildi.

Cumartesi günü saat 16:00'da Göztepe 60. Yıl Parkı önünde buluşan bisikletçiler, Kadıköy'e doğru pedal çevirdiler. Meril'i ve bugüne kadar bisiklet üzerinde hayatını kaybetmiş olan tüm bisikletlileri belirli noktalarda 1 dakikalık saygı duruşlarıyla anan bisikletçiler, "Arabının Sahibinin Yolun Değil", "Trafikte Biz De Varız", "Bisikletliyi Park Et", "Katılım Olma" ve "Yolu Paylaş" yazan dövizler taşıdılar.

■ PAZAR GÜNÜ DE ETKİNLİK VAR!

2012'den bu yana bisiklete ve bisiklet yollarına dikkat çekmek için etkinliklerine devam eden "Bisiklet Yoluna Sahip Çık!" adlı bağımsız ve sivil bisiklet hareketi üyeleri, 4 Ağustos Pazar günü de Bağdat Caddesi Göztepe'deki 60. Yıl Parkı'nda saat 16:00'da toplanarak pedal çeviriyorlar. Hareketin sözcüsü Engin Ertekin, her ayın ilk Pazar günü saat 14:00'te Göztepe Parkı önünde toplanarak eylem yaptıklarını belirterek, "Ancak bu aya özel olarak, havaların sıcak olması nedeniyle buluşma saatimizi 16:00'ya çekti. Parkın önünde buluştuktan sonra Haydarpaşa'ya kadar giderek geri dönüyoruz. Amacımız, bisiklet yolunun yeni den hayata geçirilmesini sağlamak. Tüm bisikletseverleri etkinliğimize davet ediyoruz" dedi.



Dünyanın spor başkenti gibi

İSTANBUL'un her yıl 80'den fazla uluslararası spor faaliyetine ev sahipliği yaptığı açıklandı. Şampiyonlar Ligi Finali, UEFA Kupası, Formula 1, MotoGP, Dünya Bayanlar Tenis Şampiyonası, İstanbul Cup, Dünya Basketbol Şampiyonası, Dünya Güreş Şampiyonası, Dünya Salon Atletizm Şampiyonası, Dünya Yüzme Şampiyonası bunlardan sadece birkaçı. İstanbul bir başka yönüyle daha dikkat çekiyor. İstanbul'da bulunan lisanslı sporcu sayısı ise pek çok kentin nüfusunu geride bırakıyor. İstanbul bu yönüyle adeta bir spor başkenti gibi. Tüm bu artıları bünyesinde barındıran İstanbul'un 2020 iddiasının ise diğer şehirlerden fazla olduğu kulislerde konuşuluyor. Sporun başkenti İstanbul'da her yıl yoğun uluslararası organizasyon trafiği yaşanıyor. İçinde Dünya ve Avrupa şampiyonaları ile dünya çapında organizasyonların bulunduğu 80'in üzerinde uluslararası faaliyet, her yıl İstanbul'da başlarıyla gerçekleşiyor. Her yıl yoğun uluslararası organizasyon trafiğinin yaşandığı metropolün olimpiyatlara hazırlanabilmesi için çalışmalar devam ediyor. Tesisleşme ve alt yapı faaliyetleri bütün hızıyla sürüyor. Olimpiyatların alt yapısını oluşturacak stadyumlar, spor salonları yüzme havuzları gibi birçok dev tesis İstanbul'da hizmet veriyor ve yenileri tasarlanıyor. Türk sporunun lokomotifini olan İstanbul, bünyesinde 322 bin lisanslı sporcu barındırıyor.

Tertip Komitesi belli oldu

2013 - 2014 sezonunda İstanbul Amatör liglerinde görev alacak Tertip Komitesi üyeleri belli oldu ve Tertip Komitesi'nin yeni üyeleri TFF tarafından onaylandı. Tertip Komitesi'nde yer alan isimler şöyle: **ÖMER ALA** (TFFHGD İstanbul Şubesi) **METİN ÇIRPAN** (İstanbul ASKF) **SELÇUK AKAY** (Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Md.)

SÜPER AMATÖR LİG
METİN SÖNMEZ
METİN MATARACI
ALİ SAİT ÇOLAK
1. AMATÖR LİG
MUSTAFA EREN
YUSUF DİNÇ
YAŞAR UĞUR
ALT YAPI
BEKİR TARI
MUSTAFA TÜRLÜ
ONUR KUŞATAN

Amatörler gece de maç yapabilecek



AMATÖR futbolumuzda devrim gibi karar. Amatör takımlarımız bundan böyle gece de maç yapabilecekler. Sahalarında ışıklandırma bulunan ve gece maç oynamak isteyen kulüpler, sahalarnı sezon başlamadan önce



müsabaka oynanacak şekilde hazırlamaları durumunda sezon içerisinde gece maçları oynayabilecekler. Bu konuda istekli olan kulüplerin sezon başı verdikleri katılım evraklarının yanında gece maçı oynamak istediklerini belirten dilekçelerini teslim

SAHAŞI OLAN KULÜPLERİMİZİN DİKKATİNE
AMATÖR LİGLERİMİZDE DE GECE MAÇLARI BAŞLIYOR
SAHAŞI OLAN KULÜPLERİMİZ GEREKLİ DONANIMLARI HAZIRLADIKLARI TAKDİRDE 2013-2014 SEZONUNDA GECE MAÇLARI OYNAYABİLECEKLER

etmeleri gerekiyor. Yapılan denetimler sonucunda gece maçı oynamaya elverişli olan sahalarda belirlenecek ve sezon içerisinde bu doğrultuda müsabakalar programlanacak.



Hakemler Avrupa'da düdük çalacaklar

TFF İstanbul Şubesi, TFFHGD İstanbul Şubesi ve İstanbul İl Hakem Kurulu'nun yürüttüğü uluslararası temaslari sonucunda il Hakemlerimiz Avrupa'da maç yönetecekler. Bu hakemler arasından sınav ve mülakatlar sonucunda gelecek vaat eden 21 hakem seçilecek, seçilenler, 14 Temmuz-3

Ağustos tarihleri arasında düzenlenecek olan İsveç Gothia Cup, Danimarka Dana Cup ve Norveç Norway Cup'a katılacak. TFF İstanbul Şubesi'nden yapılan açıklamada, "Hakemlerimizin yurt dışı kampında ilimizi ve ülkemizi en iyi şekilde temsil edeceklerinden şüphemiz yoktur. Turnuvalara

dünyanın dört bir yanından gelen 1700 takım ve 75 ülkeden 400 hakem katılıyor. Hakemlerimizin yurt dışı kampına katılmasında KİGİ, Nike ve Lotto firmaları sponsor olarak destekle bulundular. Bu büyük organizasyona katılan değerli hakemlerimize başarılar dileriz" denildi.

2013 Deafolimpik Oyunları'na Doğru

2013 Deafolimpik (İşitme Engelliler) Oyunları Bulgaristan'ın Sofya kentinde 26 Temmuz-4 Ağustos tarihlerinde düzenleniyor. İşitme Engelliler Olimpiyat Oyunları'nda hazırlık sürecini Üsküdar Burhan Felek Spor Kompleksi'nde geçiren İşitme Engelliler Karate Milli Takımı da madalyalar kazanma hedefiyle Bulgaristan'da. Deafolimpik

Oyunları'na 16 branşta 186 sporcu ve yaklaşık 300 kişilik bir heyetle katılan Türkiye hazırlıklarını tamamlayarak 25 Temmuz 2013 Perşembe günü Sofya'ya gitti. Sporcuların Olimpiyatlara hazır olduklarını ifade eden Milli Takım Antrenörleri, Şampiyonadan umutlu olduklarının altını çizdiler. Deafolimpik Oyunları dört yılda bir yapılıyor.



2017 Deafolimpik Oyunları'nın ülkemizde yapılacak olması nedeniyle 2013 Deafolimpik Oyunları ülkemiz açısından önem taşıyor. Milli Takım Antrenörleri, oluşturdukları kadro ile 2017 yılında ülkemizde madalyalar kazandırarak bayrağımızı göndere çekmeyi hedeflediklerini ifade ediyorlar.

GAZETE KADIKÖY
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

2 - 15 AĞUSTOS 2013
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61



11. KADIKÖY BELEDİYESİ TİYATRO FESTİVALİ

17 Ağustos - 04 Eylül 2013

Parkta Yıldızlar Altında Tiyatro Keyfi Başlıyooooor!

ÜCRETSİZDİR

21.00, Selamiçeşme Özgürlük Parkı

Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

17 Ağustos Cumartesi HASTA ETME ADAMI Süheyl & Behzat Uygun Tiyatrosu Yazan ve Yöneten: Aksel Bonfil Dynayanlar: : Süheyl Uygun, Behzat Uygun, Ünder Keskın, Nurtan İnan, Desen Uygun, Kahraman Sivri "Hasta Etme Adami" altı skeçten oluşan ve bir bütünlük içinde sağlık mesleklerini hem doktor hem hasta perspektifinden anlatan; doktora gıddet, aile hekimliği, diyetisyen, tıp balosu, ambulans, doğumhane gibi başlıklar üzerinden sağlık sektörünü hicvederek her yönüyle çeşitli durumları anlatmaya çalışan bir komedi.	18 Ağustos Pazar İSTANBUL VE AŞK İstanbul Kumpanyası Yazan ve Yöneten: Tank Şerbetioğlu Dynayanlar: : Tank Şerbetioğlu, Binnur Şerbetioğlu, Ömer Gecü, İbrahim Şirin, Yavuz Topoyan, Gizem Maraşlı, M. Baran Erdoğan, Aliyigit San, Gökhan Alkan ve 12 kişilik genç kadro İstanbul'da ve İstanbul'a aşık olanların müzikal hikayesi. Marmaray kazası (Yenikapı Bahçen) çalışmaları sırasında yaşananlar, geçmişten günümüze kadar İstanbul'da yaşanmış büyük aşkların hikayesi. Oniki özgün beste ile müzikal bir şölen...	19 Ağustos Pazartesi BİR ÇİFT YÜN ÇORAP Kartal Sanat Tiyatrosu Yazan: : Muzaffer İzgü Yöneten: : Nihat Nadi Ülger Dynayanlar: : Nurgan Ülger, Emin Maltepe, Mehmet Şerif Tozlu, Hakan Güven, Nihat Nadi Ülger Yaşlı karı-koca (Ali Rıza ve Fatma) yedistirdikleri çocuklarının gün gelir evliliklerini de görürler. Evlendikten sonra işleri-ışıkları gereği biri Kanada'da, diğeri Avusturya'da yaşarlar. Bir gece dairelerine hırsız girer. Ali Rıza heyecanla atılır hırsızın üstüne, yakalar. Evde trajik-komik olaylar Fatma teyzesinin de katılımıyla hız kazanır. Hırsız-polis oyunuyla gelişen durumu olayların akışını sürprizlere bırakır.	20 Ağustos Salı AŞK'A 103 ADIM Tiyatrokare Yazan: : Neil Simon Yöneten: : Nedim Saban Dynayanlar: : Özge Üzberk, Suna Keskin, Bülent Seyran, Umran Ertok, Koray Kurt Oyunda Cihangir sentine taşınmış olan yeni evli bir çiftin, evliliklerinin ilk haftasında karşılaştığı sorunlar anlatılırken, evlilik aşkı didürür mü? sorusuna yanıt aranıyor. Özge Üzberk'in romantik bir ressamı, Bülent Seyran'ın da gerçekçi bir avukatı oynadığı oyunda, Suna Keskin kızına düşkün takıntılı bir kayıncıydı canlandırıyor. Evliliğin ve aile bağlarının ilk eskimeyen değerlerini anımsatarak, izleyicilere sımsıkı duygular yaşatıyor.
21 Ağustos Çarşamba HERKES Mİ ALDATIR? Metin Zekioğlu Tiyatrosu Yazan ve Yöneten: Metin Zekioğlu Dynayanlar: : Metin Zekioğlu, Gizem Yılmazcan Kim daha dürüst, kadın mı erkek mi? Aldatan erkek midir kadın? Yüzünü tokat gibi çarpacak olan bu oyun 2010 yılında sinema filmi olarak çekilmiş ve en iyi film en iyi erkek oyuncu ödüllerine Metin Zekioğlu'nu aday yapmıştır.	22 Ağustos Perşembe SEVME YANARSIN Tiyatro Şenay Yazan: : Onur Şenay Yöneten: : Özdemir Çiğioğlu Dynayanlar: : Onur Şenay, Leyla Bıgınel, Genco Çatlar Bazen bir eve yabancılar çeker hemen terk etmek istersiniz, bazen de kalmak için bahaneler üretirsiniz. Bu ev iki gruba da girmiyor. Birbirini tanımayan iki insan farklı amaçlarla eve giriyor. Sonrası bildiğiniz gibi: daha iyi biri gibi görünmek için söylenen utak yalanlar, anlaşmazlıklar ve bul kahkaha. İlişkilerin nasıl temellenip nerede tıkanıldığını en iyi anlatan şey ilk karşılaşmaların ardında. Ve sonrasında gelen tirat anları...	23 Ağustos Cuma AŞK OLSUN SANA ÇOCUK Sarımsan Sanat Tiyatrosu Yazan ve Yöneten: : Yasar Gündem Dynayanlar: : Yasar Gündem, Uğur Taşkın, Kanan Güler, Serkan Çelik, Erol Yılmaz, İskender Gökova, Tugba Gergor, Özgür Gündem, Tugba Ergen, Feyza Tahta Bir yazın cezalandırma pimesi ve içerde Denizlerle tanışmasından sonra, sonraki kışkara anlatılması için geçişin konuşulması ile başlar öykü. Türkiye'nin 1970'li yılların bir izidir sahnedeki canlanan. 6. Film olayı, Komme'nin (0010) ye geldi, Vedat Demircioğlu'nun öldürülmesi, Nuriak Cezar'ında ki sorgulanmalar, İş Bankası soygunu, ABD zakerinin kapılması, Sivas katliamı da yakalandılar. Bakan karşısına çıkarılman ve mahkemeye uzanan süreç... 2. perde mekamlarla başlar, meclisin durumu, devrimcilerin açık gravitir, Halit Çelebi'nin anları koca etmesi, Niksar'ın Kurbanı olayı... Ve idamlar.	24 Ağustos Cumartesi PADİŞAHIM ÇOK YAŞA Tuncay Ünal Tiyatrosu Yazan: : Aziz Nesin, Ferhan Şensoy, Hilal Çelenik, Tuncay Ünal Yöneten: : Tuncay Ünal Dynayanlar: : Ali Yaylı, İdil Yazgan, Kerem Keskin, Özge Soyal, Engin Bilgiç, Tuncay Ünal Oyunda tiyatroyun 34 yıldan seçmeler anlatılıyor.
25 Ağustos Pazar PATRON KİM? Tiyatro Akla Kaza Yazan: : Carlo Goldoni/ Savaş Özürdal Yöneten: : Ali Gökmen Altuğ Dynayanlar: : Savaş Özürdal, Fuldien Akyörük, Bahadır Vatanioğlu, Levent Ünsel, Nazan Diger, Mustafa Dinç, Pelin Turancı, İlgin Arın, Taylan Altınhan, Lütfi Bırsas, Turan Erverdi, Hande Aydın, Ayteke Karadeniz Carlo Goldoni'nin İki Eflendi'nin Uşağı'ndan 1980'ler Türkiye'sine müzikli bir uyarıdır. İki kardeş öldürülen Begim onun kılığında girecek Paydar'dan aldiesne olan borucunu almak istemektedir. Sevgili Furkan kılık değiştirip Begim'i aramaktadır. İki de birbirlerinden habersiz Tufan'ı yardımcı olarak tutunca işler karışır.	26 Ağustos Pazartesi BİZE BİR HALLER OLDU Ali Erdoğan Kabare Dev Ayası Yazan ve Yöneten: Ali Erdoğan Dynayanlar: : Ali Erdoğan, Sibel Erkan, Merdan Kardan, Meriç Ergüç, Çağla Şadoglu, Ertan Ergül İnsanın insana, insanın doğaya, insanın hayvana değer verdiği, sözün senet olduğu günlerden, ikiye bölünmüş, kaypaklığın, kurnazlığın, pişkinliğin alıp yürüdüğü, doğanın yağmalandığı, şiddetin kanlısı olduğu günlerle nasıl geldik? Biz ne haller oldu da hayatın gerçeklerini gözlerimizi kapatıp devekuşu misali başımızı magazine gömer olduk, büyüleri fallara sardırıp hepten burçkolektistik.	27 Ağustos Salı ÇOCUĞUM Enis Fostroğlu Tiyatrosu Yazan: : Margaret Mayo Yöneten: : Enis Fostroğlu Dynayanlar: : Enis Fostroğlu, Seren Fostroğlu, Doğan Dilemli, Korhan Karakaşla, Soner Engür, İlker Çelebi, Sinem Berkin, Deniz Noyan Kocasına gereksiz ve masum bir yalan söyleyen kadının işlerin karşısına ile evliliğini kurtarma çabası komik ama sosyal unsurlarla süslenmiştir. Dostlar ve yakın çevreleri de olaylara karşına evliliği kim kurtaracak?	28 Ağustos Çarşamba BEZİRGAN İstanbul Halk Tiyatrosu Orijinal Adı: Tartuffe Yazan: : Moliere Yöneten: : Yıldray Şahinler Dynayanlar: : Cem Dawan, Sinpe Defne Çalık, Bahadır Engin, Faruk Akören, Selim Can Yalçın, Salih Kırı, Ayteke Ünal, Selin Yeninci ve Erkan Can İstanbul Halk Tiyatrosu'ndan yepyeni bir oyun! Moliere'in basyapıtı Tartuffe, sürprizlerle dolu bir uyarılamaya sahneye geliyor.
29 Ağustos Perşembe İYİ AİLE ÇOCUĞU "KİME NİYET KİME KİSME" Yılmaz Severcan Tiyatrosu Yazan: : Kandemir Kunduk Yöneten: : Bora Severcan Dynayanlar: : Melika Gür, Altuğ Yücel Solist: : Hakan Altun Toplumun ön yargılar sonucu dışladığı iki anti kahraman Emel ve Rüya çok kutsusunda ölmek üzere terk edilmiş bir bebek bulurlar. Rüya onu karakola teslim etmek ister ama Emel hayati kötü başlayan bu bebegin hayatını kurtarmak ister ve ona kendisi bakmaya karar verir. Emel'e göre hayatta herşey sevgi sayesinde düzellebilecekken, Rüya ise hayatın acı, kaderin tatsız olduğuna inammakta ısrar eder.	30 Ağustos Cuma NAFILE DÜNYA Duru Tiyatro Yazan: : Oktay Arayıcı Yöneten: : Emre Kınay Dynayanlar: : Emre Kınay, Erdal Çındırık, Selahattin Taşdoğan, Neslihan Yeldan, Ayşe Erbulak, Başak Akan, Erdeniz Kurucan, Tamer Serkan Subaşı, Burak Bayar Komiser Ramazan nesli gül gide tükennmekte olan insanlarımızdır. Paranın tüm değeri çığırarak ön düzeye çıktığı azgınlık ortamında, görev sorumluluğu, doğruluk gibi değerleri ölesie bağlı, çeşitli kesimlerden kişilerin çıkarlarıyla çatışan, kahramanlığın artık geçerli olmadığı bir dünyada kahraman olmaya çalıştığı için yenik düşen, gülmek ve sevilise küçük bir adamın trajikomik hikayesi.	31 Ağustos Cumartesi YATAK OVASI DİYALOGLARI Sadri Alışık Tiyatrosu Yazan: : Bırol Güven Yöneten: : Galip Erdal Dynayanlar: : Levent Ülgen, Sadet Avcı, Eylem Üden, Hasan Erdem Bırol Güven Tv'de anlatmadıklarını yazdı! Türk tipi sitcom'ların mimarı, bu defa "tüzelimizi" tiyatroya anlatıyor. İlişkilerdeki komik hallerimizi, güzi kafa içi seslerimizi ve "Yatak odası diyalogları"nı. Akıcı, kayıtlı ve komik, biraz da gül yisterleri bir oyunda güzler önüne seriyor. Hayatından çok tandık örnekler bulabileceğiniz, kahkaha dolu bir 2 saat sizi bekliyor.	01 Eylül Pazar ADALET, SİZSİNİZ Perdici Oyuncuları - Ayşe Productions Yazan: : Ümit Denizler Yöneten: : Perdici Dynayanlar: : Rutkay Aziz, Tamer Barlas Oyun; yargının siyasallaştığı üç tarihi olayı Sokrates, Galileo, Sacco ve Vanzetti'nin yaşamaları üzerinden sahneye taşıyor. Usta oyuncuları Rutkay Aziz ve Tamer Barlas'ın multigesim yorumlarıyla tiyatroya aktarıyor. M.D. 5. yüzyılda Atina'da, Beş Yüzler Meclisi'nin ölüme mahkûm ettiği düşünür Sokrates, 1633 yılında Roma'da, engizisyonun müebbet hapse mahkûm ettiği bilim adamı Galileo ve 1927 yılında Boston'da, adaletin ölüme mahkûm ettiği iki İtalyan çöğmen işçi Sacco ile Vanzetti'nin hikayeleri.
02 Eylül Pazartesi ONLAR Kİ... Nazım Oynatları Yazan: : Nazım Hikmet Yöneten: : Orhan Aydın Dynayanlar: : Gülşen Tuncer, Metin Coşkun, Levent Ülgen, Ayşegül Akpek, Orhan Aydın Ulusal Kurtuluş Savaşı Destanı	03 Eylül Salı ASI KUŞ Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu Yazan ve Yöneten: Ali Poyrazoğlu Dynayan: : Ali Poyrazoğlu Asi Kuş'u mutkaka izle. Yüreğine bir kuş konmuş olarak çıkacaksın oradan. Asi Kuş'u izlediginde hayatına müthiş bir zenginlik çıkacak, göklere ulaşacaksın. Türk tiyatrosunun en önemli yıldızlarından Ali Poyrazoğlu müzikli bir gösteriyle sizleri şaşırtacak. Yaşama, sanata, aşk olgusuna bakışın değişecek. Ali Poyrazoğlu, Bizet'in ünlü operası Carmen'in bir ucundan girip öbür ucundan çıkıyor. Opera, tiyatro, bale ve güldürü ustasıyık bir arada. Carmen, Bizet, Don Juse, Ali Poyrazoğlu, Toreador ve Boğa mollerinde Ali Poyrazoğlu...	04 Eylül Çarşamba BEN BERTOLT BRECHT Dostlar Tiyatrosu Yazan: : Bertolt Brecht, Genco Erkal Yöneten: : Genco Erkal Dynayanlar: : Genco Erkal, Tülay Günel, Yiğit Özalatal Bertolt Brecht'in gözöyle çağımızda insan ilişkileri, dünyanın düzeni üstüne aykırı düşünceler, kadının toplumdaki konumu, savaş-bağırs gibi can alıcı konularda kabare formunda müzikli bir gösteri.	Selamiçeşme Özgürlük Parkı Krokisi Önemli Bilgiler * Festivaline Selamiçeşme Özgürlük Parkı Akç Hava Tiyatrosu'nda gerçekleştirilecektir. * Yaş sınırı vardır, beketilen yaşı altında çocukları gösterimlere getirilmemesi rica olunur. * Oyuncular saat 21.00'de başlayacaktır, oyun başladıktan sonra yeni seyirci alınmaz, seyir kabinleri kısıtlı yarıya kısıtlıdır.

KADIKÖY BELEDİYESİ

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır