

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 542 50 00
/ 1288**

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

12 - 18 TEMMUZ 2013

Yıl: 14 Sayı: 696 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Kadıköy yeni bir marinayı KALDIRIR MI?

**FENERBAHÇE'YE MARİNA TARTIŞMASI;
"KIYILAR HALKA KAPATILMASIN"**



Kalamış yat limanının yanındaki TCDD Dinlenme Tesisleri'nin bulunduğu alanın özelleştirme kapsamına alındığı ve marinaya dönüştürüleceği haberleri Kadıköy'de tartışma yarattı. Halk plajı olarak kullanılan alanda marina yapılması durumunda sahilin halka kapanması söz konusu. Projeye karşı çıkan Başkan Öztürk, yeni marinanın Fenerbahçe koyunu öldüreceğini söyledi.



"Fenerbahçe İstanbul'un en değerli kıyısıdır" diyen Kadıköylü emekli Mimar Arif Atılğan, kentin en değerli yerleri toplumun çoğunluğunun kullanımına değil az sayıda insanın kullanımına açılma girişimini eleştiriyor. Deniz Temiz Derneği/TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural, İstanbul'un yeni bir marinaya ihtiyacı olup olmadığının tartışılmasını öneriyor. Kadıköylüler de 20 Temmuz Cumartesi saat 19.00'da Fenerbahçe Parkı'nda eylem yapacak.

► Haberi 8. Sayfada

Aslı AYHAN



**'Türk Filmi'ne
Saygı**

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



**VEREREK
ÖZGÜRLEŞİNİZ**

Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



**HALIÇ'IN TARİHSEL
TERSANELERİNE VEDA**

Yazısı 6'da

Gaza direnenler gaz festivalinde buluştu!



"Biberi bal eyledik, özgürlüğümüzü ve geleceğimizi fethetmek için meydanları iktidara dar eyledik" diyen onbinlerce çapulcu, makama değil özgürlük için, kendi iradeleriyle Kadıköy'ü doldurdu. Akşamüstü başlayıp geceyansına dek 7 saat süren 1. Geleneksel Gazdan Adam Festivali'nde, içinden isyan geçen şarkılar söylendi, özgürlük ve direniş konuşmaları yapıldı. Sanatla, müzikle, şiirle direnenlerin festivalinden çıkan sonuç ise o meşhur slogan; "Bu daha başlangıç mücadeleye devam!"

► Haberi 11. Sayfada



Şevket Şahintaş



Çetin Korkmaz



Bu alışverişte para geçmez!

Yoğurtçu Parkı'ndaki "Çapulcu Pazarı"nda paranın geçmediği bir alışveriş düzeni kuruldu. Takas yapılan pazarda, isteyen bağış yaptı, isteyen ihtiyacı olanı aldı. "Kullanmadığınızı getir, ihtiyacı olanla değiş" sloganı taşıyan pazar, her hafta kurulacak.

► Haberi 14. Sayfada

ÖZETLE

Kadıköy Belediyesi'nden tarihe hizmet



ACIBADEM'DEKİ tarihi su terazisinin rölöve, restitüsyon ve restorasyon çalışmaları sürüyor. Yapının Khalkedon dönemine ait olabileceği ifade ediliyor. ● Haberi Sayfa 4'te

90 kuşağı piyanoda da çok başarılı!



KADIKÖY Belediyesi Süreyya Operası'nın bu yıl ilkinin gerçekleştirdiği Ulusal Piyano Yarışması sonuçlandı. Final gecesinde tam bir müzik ziyafeti yaşatan finalist gençlerden 1994 doğumlu Orçun Yıldırım birinci olurken, ikinciliği Ece Almacık ve Atakan Oyal paylaştı. ● 6'da

Ramazan'ın keyfi Khalkedon'larda çıkar...



Kadıköy Belediyesi'nin sosyal tesisleri olan Khalkedon'larda (Fenerbahçe - Kalamış) Ramazan keyfini uygun fiyatlarla yaşayabilirsiniz. ● 12'de



Trenler Meclis gündeminde



● **Gökçe UYGUN**

CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, 18 Haziran gecesi son seferini yapan Haydarpaşa Garı'ndaki son seferi TBMM gündemine taşıdı.

2012 yılının Ocak ayında Haydarpaşa Garı'ndan son şehirlerarası tren seferi yapıldığını hatırlatan Ögüt, Haydarpaşa'nın banliyö tren seferine son kez ev sahipliği yaparak Dönüşüm projesi kapsamında tren seferlerine kapatıldığını söyledi.



GARDA VAGON YANDI

HAYDARPAŞA Garı'nda park halinde bekleyen ve kullanılmayan vagonlardan bir tanesi alev alev yandı. Olay 30 Temmuz gecesi, sabaha karşı saat 05.00 sıralarında meydana geldi. Gar girişinde bekletilen ve kullanılmayan yolcu vagonlarından bir tanesi sabaha karşı alev aldı. İhbar üzerine olay yerine çok sayıda itfaiye ekibi sevk edildi. Haydarpaşa Garı'na gelen itfaiye ekipleri, yangını diğer vagonlara sıçramadan kontrol altına aldı. Yangının çıktığı kullanılmayan yolcu vagonunda büyük maddi hasar meydana geldi. Polis ekipleri yangını madde bağımlısı kişilerin çıkardığını düşünüyor. Olayla ilgili soruşturma başlatıldı.



"AKP'nin Yüksek Hızlı Tren Projesi bahanesiyle ranta açmaya hazırlandığı Haydarpaşa için bugüne kadar olduğu gibi direnmeye devam edeceğiz" diyen CHP'li Ögüt, Haydarpaşa ve çevresinin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin dayatmacı imar planına kurban edilemeyecek kadar önemli olduğunu vurguladı. Tarihi Haydarpaşa Garı'nın gar, kültürel tesis, konaklama alanı olarak düzenlenmesini öngören planın birilerini zengin etmenin ve toplumun hafızasını yok etme tasarısından başka bir şey olmadığını dile getiren Ögüt ayrıca İstanbulluların bu plana karşı olduğunu söyledi. Ögüt, "Partimizin tüm üyelerinin itirazına rağmen kabul edilen bu plana sadece Kadıköylülere değil aynı Gezi Parkı'nda olduğu gibi tüm İstanbullular karşıdır. Bu hattı kullanan yurttaşlarımıza ulaşım alternatifleri bir an önce gösterilmelidir" diye konuştu.

İMZA KAMPANYASI BAŞLADI

Tarihi Haydarpaşa Garı'nın Marmaray kapsamında raylar yenileneceği için 2 yıl trenlere kapatılmasına yönelik tepkiler sürüyor. Haydarpaşa-Adapazarı arasında çalışan Adapazarı ekspres trenlerinin YHT ve Marmaray yol çalışmalarının tamamlanmasından sonra tekrar sefere konulması amacıyla imza kampanyası yapılıyor. www.change.org.tr'deki kampanya metninde,

"Sakarya ve İzmit gibi kentlerin İstanbul ile demiryolu bağlantısı kesilmemelidir. Bu demiryolu güzergahı ve bu trenler İstanbul'da ikamet eden Kocaeli Üniversitesi Hereke Meslek Yüksek Okulu ve Sakarya Üniversitesi'nde okuyan öğrencilerin en güvenli ve ucuz ulaşım imkanı sağlayacaktır."

Haydarpaşa Adapazarı arası demiryolu bağlantısı koparılmamalı," deniliyor. Başbakanlık'ı muhatap alan kampanyaya imza atanlar yurttaşlar, "Haydarpaşa Garı bir limited şirketinin değil, hepimizin. Haydarpaşa bir tren garıdır ve öyle kalmalıdır, çalışmaya devam etmelidir."

Trenlerimizi geri istiyoruz" diyor.

■ HAYDARPAŞA'DA 2 YIL TREN YOK

Avrupa yakasındaki Halkalı ile Asya yakasındaki Gebze'yi demiryolu ile bağlayacak olan Marmaray kapsamında Pendik-Söğütöğüşme Banliyö Hatlarının ve İstasyonlarının İyileştirilmesi Projesi için inşaat çalışmaları başlayacak. Bu nedenle Anadolu yakasının en önemli hatlarından olan Haydarpaşa-Pendik banliyö hattındaki seferlere 19 Haziran Çarşamba günü itibarıyla bu hattaki seferlere 24 ay süreyle ara veriliyor. Hatta, 176 banliyö seferi her gün 75 bin yolcu taşıyordu. Haydarpaşa, İstanbul-Ankara arasındaki Yüksek Hızlı Tren Projesi nedeniyle yapılacak çalışmalar kapsamında 31 Ocak 2012'de anahat trenlerine kapatılmıştı.



Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE....
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ....

MEHMET EKİCİ
Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ

TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARI
- KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- SALONDA ŞÖMİNE KEYFİ
- BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ,ŞEHİR GEZİLERİ
- İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POŞANE MAH.BARBAROS HAYRETTİN CAD.DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

INFO@MIMOZAHUZUREVI.COM (216) 447 44 62
(535) 437 08 60
(532) 421 1371

VELİLERDEN YİNE OKUL İSYANI



İstanbul'da bulunan bazı okulların 2013-2014 eğitim yılında farklı bölümlerinin kapatılma kararına velilerin isyanı sürüyor. Veliler daha önce Fenerbahçe'deki Nurettin Teksan İlköğretim Okulu öğrencilerinin çevre okullara gönderilerek, binanın ortaokula dönüştürülecek olmasını protesto etmişti. Bu kez de Erenköy'deki Mustafa Aykın İlköğretim Okulu'nda eylem vardı. Ortaokul olan okulun ilkökula dönüştürülmesini protesto eden veliler, yaptıkları basın açıklamasında,

"Erenköy İlk ve Ortaokulu 3200 metrekare alanda 40 sınıftan oluşuyor. Mustafa Aykın İlk ve Ortaokulu ise 2700 metrekarede 20 sınıftan oluşuyor. Bu örneğe bakarak öğrenci sayıları bizim iki katımız olan ve çok az

bahçe olan bu okul aynen kalıyorsa MUSTAFA AYKIN İLK VE ORTAOKULU da aynı kalmalı" dedi. Mustafa Aykın ilkököl olunca kayıtların Melahat Şefizade Ortaokulu'na alındığını öğrenen veliler, şunları söyledi: "Şartları kıyasladığımız zaman Mustafa Aykın böyle kalmalı veya ORTAOKUL olmalı. Çünkü İlçe Milli Eğitim bahçe büyüklüğüne ve öğrenci sayısına göre belirlediklerini açıklamışlardı. Çevremizdeki okullara baktığımız zaman okulların müdürlerine göre isim aldıklarını saptadık. Yani müdür ilkököl müdürü ise o okul ilkököl, ortaokul müdürü ise o okul ortaokul olduğu gerçeği bir rastlantı olamaz. Bu durumdan rahatsız olduğumuz için hukuksal mücadele-



mizi başlatıyoruz."

■ VEKİL ÖNERGE VERMİŞTİ

CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, İstanbul'da bulunan birçok okulun 2013-2014 eğitim-öğretim yılında kademesiz olarak değişime uğrayarak farklı bölümlerinin kapatılacağı haberlerini ve velilerin duyduğu rahatsızlığı, hem Meclis Genel Kurulu'nda hem de verdiği soru ön-

ergesinde dile getirmişti. CHP'li Ögüt, "Söz konusu okulların kademesiz olarak dönüştürülmesi halinde ilgili şubelerde eğitim gören öğrencilerin akıbeti ne olacaktır? Velilerin itirazına rağmen dönüşümde ısrar edilecek midir; bu aynı zamanda sistemin yarattığı sıkıntıların çocuklara fatura edildiği anlamına gelmez mi?" diye sormuştu.

Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç...

Meltem Ertül

RE/MAX Vega **0532 322 81 82**
e-mail: melertul@gmail.com

2002-2012
Başarı Ödüllü

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMELİK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılgan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

Erenköy Halk Eğitim, Bulgaristan'daydı

Erenköy Zihniye Halk Eğitimi Merkezi proje ekibi, yürütmekte olduğu Eu.Em.Net" isimli AB projesinin, Bulgaristan'ın Burgas şehrinde yapılan ikinci toplantısına katıldı.

Mesleki eğitimde kalitenin sürdürülebilmesi için işverenleri beceri tahmini sürecine dahil etmeyi amaçlayan Brüksel merkezli Leonardo da Vinci projesinin ikinci toplantısı için 19-20 Haziran 2013 tarihleri arasında Burgas'ta gerçekleştirildi. Toplantıya 9 ülkeden aralarında mesleki eğitim kurumları, işverenler cemiyetleri ve odaları bulunan toplam 13 ortak kurum, Burgas belediyesi yetkilileri, bölgedeki turizm ve konaklama sektörü temsilcileri katıldı. Erenköy Zihniye Halk Eğitimi Merkezi'nin de yaptığı yaygınlaştırma çalışmalarına ilişkin bir sunum yaptığı toplantıda projenin



ilerleyişi değerlendirilerek yapılan ve yapılacak çalışmalara ilişkin görüşmeler gerçekleştirildi.

Proje için hazırlanan <http://futureskills.eu> web sitesinin tanıtımı yapıldı. Üç yıl sürecek olan projenin bir sonraki toplantısı Aralık 2013'te Hırvatistan'ın başkenti Zagreb'de gerçekleştirilecek.



Aylin Kotil, seçim barajı için Ankara'ya yürüyor

Aylin Kotil, seçim barajını protesto etmek için 8 Temmuz Pazartesi sabahı İstanbul'dan Ankara'ya doğru yola çıktı. Kotil'in 450 km'lik yolu 22 günde tamamlaması bekleniyor.



1996 yılında Ataköy'de kurduğu Ataköy Eğitim Merkezi'nde çocuk eğitimi üzerine çalışan ve CHP'nin eski İstanbul belediye başkanlarından Aytekin Kotil'in yeğeni olan Aylin Kotil, ilginç bir eyleme başladı. İstanbul - Ankara arasındaki 450 km'lik yolu yaya yürüyerek Ankara'ya ulaşmayı hedefleyen Aylin Kotil, bu eylemi seçim barajının kaldırılması için yapıyor. Haydarpaşa'dan yola çıkan Kotil, deneyimlerini bir yandan Twitter'dan paylaşıyor. Kotil'i araçla takip eden 5 kişilik bir ekip bulunuyor. Kotil, Ankara'ya ulaştığında TBMM'de grup başkanvekilliklerine vermek üzere bir manifesto hazırladı. Kotil'in Ankara'ya 22 günde ulaşması bekleniyor. Aylin Kotil'e Twitter'dan da destek mesajları geliyor. Kotil'in Twitter hesabı: https://twitter.com/aylin_kotil

24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli

- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Destegine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.

Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04

Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17

Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17

Yakacık Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

YAZ'A MERHABA SEZON TURLARIMIZ ... TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 14 TEMMUZ PAZAR / TARIHI İZNIK GÖLÜ TURU
- ✓ 20 TEMMUZ CUMARTESİ / ŞİLE-AĞVA (YÜZME TURU)
- ✓ 21 TEMMUZ PAZAR / EDİRNE CAMİLER TURU
- ✓ 27 TEMMUZ CUMARTESİ POLENEZKÖY-RİVA PLAJI
- ✓ 02 AĞUSTOS CUMA / BURSA VE CAMİLER TURU

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 13-14 TEMMUZ CMT-PAZAR / İĞNEADA-KIYIKÖY (YÜZME TURU)
- ✓ 13-14 TEMMUZ CMT-PAZAR / SAĞIRANBOLU-AMASRA TURU
- ✓ 20-21 TEMMUZ CMT-PAZAR / ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI

SEZON TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!
Erken kayıt ve yeni üyelik sistemi avantajlarını sorunuz

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
Tursab A 5096 www.tatilkeyifburada.com
Bağdat Cad No: 517 - Bostancı



SUADIYE'DE KERMES

SUADIYE Gönüllüleri, Münevver Şefik Fergan İlk Öğretim Okulu 100 öğrencisi için Yaz okulu Eğitime Katkı Bahar Kermesi düzenledi. 18 Mayıs'ta Fenerbahçe Parkı girişinde açık havada büyük bir katılımcı kitlesi ve gönüllülerle gerçekleştirilen kermes, verimli ve keyifli geçti. Ziyaretçilerin müzik gösterileri eşliğinde coşup danslar ettiği kermes, görseelliği ile de hayranlık uyandırdı. Etkinliğe Kadıköy



Belediyesi Meclis Üyeleri ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri Ayşen Gürer ile Nurhan Kutman Katıldılar. Suadiye Gönüllü Başkanı Sayın Ümit Ağan etkinliğin geleneksel hale geldiğini, önümüzdeki yıllarda amaçlarının daha fazla çocuğa ulaşmak olduğunu söyleyerek etkinliğe katılımlardan dolayı herkese teşekkür ederek sözlerine son verdi.

ACIBADEM'DEN EVLİLİK HABERLERİ



Acıbadem Gönüllü Evi Başkan Yardımcısı Ayşegül Başel'in oğlu İlyas Ok ile Pelin Ok hayatlarını birleştirdi. Bir başka evlilik haberi ise Gönüllü evinin sekreterliğini yapan Ayla Çağal, Recep Postal ile hayatını birleştirdi. Düğünlere çok sayıda gönüllü katıldı. Çiftlere Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Ve Gönüllüleri olarak mutluluklar diliyoruz.



KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN **HASANPAŞALILARI** ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Hasanaşa Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 326 12 80
Adres: SARAYARDI CAD: NO: 41/1-2 Hasanaşa
www.kadikoybelediyesigonullululeri.com

Kadıköy Belediyesi'nden TARİHE HİZMET

Kadıköy Acıbadem'deki tarihi su terazisinin rölöve, restitüsyon ve restorasyon çalışmaları sürüyor. Yapının Khalkedon dönemine ait olabileceği ifade ediliyor.

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy'de tarihi yapıların onarımı, bakımı konularında üzerine düşen görevi yerine getiren Kadıköy Belediyesi'nden tarihe bir hizmet daha. Kadıköy Belediyesi şimdi de binlerce yıllık tarihi su terazisini restore ediyor. Bu konuda Kadıköy Belediyesi Fen İşleri uzman ve görevlileri bir süredir çalışma yapıyor.

Kadıköy Acıbadem'deki tarihi su te-



razisinin rölöve, restitüsyon ve restorasyon çalışmaları sürüyor. Yaklaşık 4x5 metre boyutunda dörtgen şeklinde ve yaklaşık 12 metre yüksekliğindeki tarihi yapının küfeki taş ve tuğla ile örülmüş yığma almalı duvardan inşa edildiğini ve bilinen antik Khalkedon döneminden kalmış olabileceği tahmin ediliyor. Bizantion antik kentinden de eski olduğu tahmin edilen Khalkedon'un günümüzde Kurbağalidere olarak bilinen bölgede kurulduğu belirtilirken, Fenike dilinde "Yeni Kent" anlamına geldiği ifade ediliyor. Su terazisinin de bu dönemde yapıldığı tahmin ediliyor. Antik çağda Kayışdağından Kadıköy'e gelen su yolları konusunda bir araştırmanın bulunmadığı da kaydedilirken, sadece kente gelen su yollarının Altıyoldan kente girdiği belirtiliyor.

Depolu Su Terazisi Halit Ağa caddesinden Acıbadem'e giderken yolun sağ tarafında yapı blokları arasında sıkışmış ve ayakta kalabilmiş. Yapının üstünde kemerli bir yapı içinde 10-12 m3 hacminde deposu olduğu görülmekte.

Yıllarca bakımsız kalan ve ciddi şekilde yıpranan yapı için Kadıköy Belediyesi tarihi kaynaklar ve araştırmalar doğrultusunda ciddi bir yenileme çalışması başlattı.

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜLERİ**

TÜRK SANAT MÜZİĞİ GECELERİ

TEMMUZ - AĞUSTOS BOYUNCA SAAT: 21.30'DA

5-12-19-26 TEMMUZ **FENERBAHÇE PARKI**
6-13-20-27 TEMMUZ **KOŞUYOLU MAHALLE EVİ**
7-14-21-28 TEMMUZ / 04 AĞUSTOS **ÖZGÜRLÜK PARKI**

www.kadikoy.bel.tr **KADIKÖY BELEDİYESİ** Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN **ACIBADEMLİLERİ** ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Acıbadem Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.

İLETİŞİM: 0216 325 78 38
Adres: Ata Sok.No:14/1 Acıbadem
www.kadikoybelediyesigonullululeri.com



KURBAĞALIDERE VADİSİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

Proje Teslimi için Son Gün:
29 Ağustos 2013 / saat: 17.00

Şartname için: www.kadikoy.bel.tr

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



BU SAYFA KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ TARAFINDAN HAZIRLANMAKTADIR.

Gezi direnişinin defterleri de çıktı!

Üzerinde "Her yer Taksim her yer direniş" yazan tişörtler, ağaçları ve direnişi simgeleyen çantalar, üzerine koca bir külliyyatın yazılacağını müjdeleyen öncü kitapların ve dergilerin ardından şimdi de Gezi Parkı direnişi kapaklı defterler çıktı.

Kadıköy'de bir giysi mağazasının girişinde rastladığımız bu defterlerin üzerinde 1,5 aydır ülke gündeminin ilk sırasında yer alan Taksim direnişinin simgeleri yer alıyor; deniz gözlüklü ve maskeli bir çocuk, kırmızılı kadın, toma, tomaya



karşı duran siyahlı kadın, duran adam... Başka bir tanesinin üzerinde ise gaz maskeli bir kadın fotoğrafının yanında Türkçe ve İngilizce şu ifadeler yer alıyor: "Öpemezsin. Farklılıklara saygı duymazsan kimseyi sevemezsin. Kimseyi sevemezsen başkasına dokunamazsın. Yalnız kalırsın. Yalnız kalırsan, yalnız ölürsün..."

Herhangi bir kurumun imzasının yer almadığı küçük defterlerin nerede ve kim tarafından basıldığı da bilinmiyor. Şimdilik Kadıköy'deki birkaç esnafta rastlamanız mümkün. Fiyatı 5 TL.

KAYIP İLANI

150 tl. 30y 753 seri no. 10/05/2013 tarih 450 tl.30y747 10/05/2013
66 tl. 30y 746 10/05/2013 Kadıköy Belediyesine ödediğim yukarıda dökümü bulunan Nikah harcı makbuzlarım kaybolmuştur. Hükümsüzdür..
Barış Özdemir

Acıbadem Mh. İş Bankası Konut Sitesi Sk. No: 1/B Kadıköy / İstanbul

ACİL ELEMAN ARANIYOR...

DÜRÜST VE ÇALIŞKAN..
BİLGİSAYARDA SERİ
YAZABİLEN BAYAN ELEMAN
ARANIYOR... (yarım gün)
---Müracaat---

0216 428 90 06
0536 668 35 36

YAPI KREDİ SİGORTA A.Ş. tarafından acenteliğimize tevdi edilen ve aşağıda numaraları belirtilen prim tahsilat makbuzları bulunmadığından; bu prim tahsilat makbuzlarının hükümsüz olduğunu, Acenteliğimizi ve Sigorta Şirketini ilzam etmeyeceğini ilanen duyururuz.

ÇAĞDAŞ YAŞAM SİGORTA. ARA. HİZ. LTD.ŞTİ.

Prim Tahsilat Makbuzları

4893551 numaradan 4893600 numaraya
4986901 numaradan 4986950 numaraya
2561101 numaradan 2561150 numaraya
2840401 numaradan 2840450 numaraya
3288851 numaradan 3288900 numaraya
4324251 numaradan 4324300 numaraya

DARTES
MÜHENDİSLİK

Binanız
Deprem Yönetmeliği'ne
Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARaştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluştur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

HEŞAP ÖDEMEYEN TEK MAŞA ŞANSLI MAŞA

Şanslı Masa'ya oturun, dilediğinizi yiyeğin için,
tek kuruş hesap ödemeyin.

Hafta içi saat
12:30 - 15:30
arasında



Kozzy
Akıllı ve Kültür Markası

www.kozzyevm.com twitter.com/kozzyevm facebook.com/KozzyAVM

Nefis İftar Mönüsüyle Hizmetinizdeyiz



GD Göztepe Dönercisi

Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No.136/1 Kadıköy
Tel. (0216) 567 14 76 - 77 - 78
(Göztepe SGK karşısı)
www.goztepedonercesi.com
info@goztepedonercesi.com

Evlere ve işyerlerine paket servisimiz vardır.

6

12 - 18 TEMMUZ 2013

KÜLTÜR SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ KÜLTÜR VE SANAT GAZETİ

Murat KATOĞLU

HALİÇ'İN TARİHSEL
TERSANELERİNE VEDA

Sevgili Türkiye; çok katlı konutlara, gökde-lenlere, alışveriş merkezlerine, kocaman otellere hayran kalıp özenen çok sayıda yurttaşta çok kısa zamanda sahip oldu. Türklerin inşaatçı ruhu yüzyıllar boyu epeyce uykuda kalmıştı. Şehirlerde konut yapılarının tam olarak nasıl olduğuna dair doğrusu pek bir şey bilinmiyor. Başta İstanbul olmak üzere, Osmanlı devrinin belli başlı şehirlerinde yapı denince göze çarpan ve belleklerde yer tutanlar yalnızca devlet yapılarıdır... Yani camiler, sultanların veya devlet ileri gelenlerinin yaptırdığı külliye, çarşı ve hanlar, imarethaneler, hamamlar, suyla ilgili tesisler, köprüler ve benzerleridir. Hatta yaklaşık 1850'lere kadar Osmanlı Sultanlarının yaşadıkları, şimdi müze olarak ziyarete açık Topkapı Sarayı da sürekli eklentilerle yapılagelmiş, son derece mütevazı küçük bir "mahalle" değil midir?

İbadethane, ticarethane ve külliyelelerin dışında büyük yapı inşa etme sevdası İstanbul'da 19. yüzyıl sonlarına doğru başlamadı mı? Önce Dolmabahçe, Beylerbeyi, Yıldız gibi saraylar şehrin mimari çehresine yeni ölçekler getirdi. Sonra tipki saraylar gibi ilhamını Batı dünyasından alan binalar yavaş yavaş söküldü, Be-yoğlu kuruldu.

Elbet bu gelişmeler, yani Avrupa tarzı taş binalar kısmen İzmir'de de görüldü. Ama genel-leştiirmek olanaksız. Vatandaşların çok büyük bölümünün hem İstanbul hem de diğer yerlerde yine eski tarz küçük barnaklarda yaşamayı sürdürdüklerini biliyoruz.

Konut, Türkiye'de ve tabii büyük şehirlerde hep yetersiz ve ayrıca düşük nitelikli inşaat ö-çütleriyle olagelmış. Kısacası yurttaşların ve el-bet eli para tutanların konut ve inşaat özlemi sonsuz olacaktır. Zaten birçok ekonomist inşaat sektörüne "ekonominin motoru" demiyor mu? Gün geçtikçe bu motorun beygir gücünün yükseldiğine tanık oluyoruz. Yer çok inşaat... İmar planı, planlı gelişme, çevre, tarihsel çevre, estetik kaygı, üslup sorunu, doğa varlığını ve suları korunması gibi kavram ve söylemler büyük ölçüde lafta kalması içindir. Büyük şehirle-rin su havzalarına bile tecavüz edilebildiğini itiraf etmeliyiz.

İnşaat aşkı, belki Türkiye'de insanların en büyük tutkusudur. Hatta bu tutku otomobil tutkusundan bile önce gelir düşüncesindeyim.

Bu kadar müşterisi olan sektör, ister istemez "kazanç iştahı"nı da körükler. Artık ülkede yıllardır giderek artan bir "toprak"; şehirliliyle söyleyelim, "arsa" borsası vardır. Bu borsa, "Menkul Kıymetler Borsası"nı defalarca katlar. En kıymetli borsadır. Borsanın başlıca lokomotifleri de elbet inşaatçılar, yatırımcılar ve yöneticilerdir. Artık gündelik şehir dedikodularına yerleşmiş başlıca kavramlardan biri de "rantçılık" değil midir? Rantçılığın temel mekanizması, hazine ve belediye arazi ve mülklerinin çeşitli yöntemlerle el değiştirmesi; özel kişilere devredilmesidir. Hemen peşinden de dehşetli imar hakları tanınması gelir. İstanbul'da sürekli mar değişiklikleri, mevzii plan kararları artık "rant transferleri"nin alışagelmış usulleridir.

Tarihi Yanmada ve sultan camileriyle Ayasofya'nın tepesinden görünen Zeytinburnu Kuleleri, Zincirlikuyu'daki İETT arazisine kurulan "dev ahtapot", Beşiktaş Barbaros Hayrettin iskelesi'ni halkın hizmetinden çekip alan otel, Meteoroloji tesislerini uçurup yerine Bağdat Caddesi'ne emsali görülmemiş kuleler diken zihniyet bunun tipik örnekleridir.

Şimdi rantçı kafa mihiş bir hamle daha yaptı. Halic değişimini ender doğa harikasında asırlardır kamu hizmeti gören tarihsel tersanelerin olduğu yere yine otel, alışveriş yeri yapı-lacak. Eşi emsali zor bulunacak tarihsel gemi-lik/denizcilik tesisleri "imar ve inşaa" aşkının, esasına bakarsanız maddi çıkarların kurbanı olacaktır. Ayrıca yüzyıllar boyunca o yörede olmuş şehrin mimari dokusu ve ölçgesi; fiziksel orantılar hiç kuşku duyulmasın ki tahrip olacaktır. Yöre karakteriyle ve işleviyle bağdaşma-yacak bir "rant" tesisi daha İstanbul'un son de-rece ayrıcalıklı bir yerini yok edecektir.

İstanbul'a değer ilave etmek, derin ve in-celmiş bir kültür ister. Estetik bilinç ister. Gündelik dilde "görgü" dediğimiz birikimi; ama evrensel ölçütlerdeki şehirlili görgüsünü zorunlu kılar. Kabakçı Mustafa Osmanlı'sını değil; İl. Mahmut, Abdülmecit zihniyetinin değerlerine sahip ol-mayı gerektirir.

90 kuşağı piyanoda da ÇOK BAŞARILI!

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nın bu yıl ilkini gerçekleştirdiği Ulusal Piyano Yarışması sonuçlandı. Final gecesinde tam bir müzik ziyafeti yaşatan finalist gençlerden 1994 doğumlu Orçun Yıldırım birinci olurken, ikinciliği Ecem Alnaçık ve Atakan Oyal paylaştı.

● Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi, Türkiye'de ilk kez bir yerel yönetim tarafından düzenle-nen Ulusal Piyano Yarışması'na im-za attı. Gelenekselleşmesi hedeflenen yarışmanın yürütücülüğünü Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Genel Sanat Yönetme-ni Murat Katoğlu ve ekibi yaptı. Bütün yıla yayılan yoğun bir çalışmanın sonucunda ya-rışma, ruhu dinlendiren muhteşem bir final gecesiy-le son buldu. Tüm yurttan onlarca başvurunun olduğu Piyano Yarışması'nda 27 Haziran'daki ön elemeyi geçen 12 pi-yanistten üçü finale kaldı. Final geces-i 5 Temmuz Cuma akşamı Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda yapıldı. Çekilen kurayla çalma sıraları belirle-nen üç finalistten önce Atakan Oyal, ardından Ecem Alnaçık ve en son da Orçun Yıldırım, Mozart'ın K.488 La Majör 23. Piyano Konçertosu'nu ses-lendirdiler. Finalistlere ünlü orkestra şefi, aynı zamanda seçici kurul üyesi Gürer Aykal'ın yönetimindeki İstanbul Sinfonietta Oda Orkestrası eşlik etti. Aynı eseri üç farklı yorumla dinleme şansı yakalayan izleyiciler ise final ge-cesinde farklı bir deneyim yaşamış oldu.

Her biri yaklaşık 25 dakika süren piyano konçertolarının ardından izleyiciler salondan çıkarıldı ve seçici kurul yarışmanın birincisi, ikincisi ve üçüncüsünü belirlemek üzere gö-rüşlerini paylaştı.

Aranın ardından izleyiciler tekrar salona alınarak sonuçlar açıklandı. Seçici kurulun kararını Gürer Aykal açıkladı. Aykal, jürinin çok önemli ve güzel bir karara imza attığını



belirtirken bu yılki yarışmanın üçüncüsünün olmadığını, ikinciliği Ecem Alnaçık ve Ata-kan Oyal arasında paylaştırdığını duyurdu. Piyano Yarışması'nın birincisi ise Orçun Yıl-dırım oldu.

■ ÖZTÜRK: "BU PİYANO SÜREYYA'YA ÇOK YAKIŞTI"

Yarışmayı kazananlara plaketteğini sun-mak üzere sahneye davet edilen Kadıköy Be-lediye Başkanı Selami Öztürk, yarışmanın sponsorları Fazioli ve Kuğu Müzik'e teşekkür



kür ederek başladığı konuşmasında şunları söyledi: "Tabii en büyük teşekkür sevgili jü-ri üyelerimize. Onlar yanımda olmasaydı bu yarışmayı layığıyla gerçekleştiremezdik. Orçun'u dinleme fırsatı buldum. Gerçekten çok iyi bir performanstı. Tüm arkadaşlarımı yürekleten kutluyorum."

Üç başarılı yarışmacıyı kutlaya-rak çiçek ve plaketteğini veren Baş-kan Öztürk daha sonra Murat Katoğlu'na seslenerek "Bu piyano buraya çok yakıştı. Burada kalsa ne güzel olur değil mi?" diye sorunca Fazioli ve Kuğu Müzik yöneticile-ri gülümseyerek bu öneriyi değer-lendireceklerini belirttiler. Başkan Selami Öztürk ayrıca Süreyya Op-erası Genel Sanat Yönetmeni ve ga-zetemiz köşe yazarı Murat Katoğlu'nu sahneye davet ederek "Murat bey Süreyya Operası'nın tekrar ope-ra olarak açılması teklifini getirdiği zaman 'Siz varsanız ben de varım' dedim. Kontra-rından inşaatına her aşamasında bulundu ve yıllardır da bu güzel operayı başarıyla yö-ne-tiyor. En büyük alkış hak ediyor." dedi. Baş-kan Öztürk'ün sözleri büyük alkışla karşılandı.

Ünlü piyanist Ayşegül Sanca'nın başkan-lığı yapılan final jürisinde bulunan İdil Bi-ret, Burçin Büke, Toros Can, Muhiddin

Dürrüoğlu, Emre Elivar, İris Şentürk ve Ju-dit Uluğ genç piyanistleri kutlarken Gürer Aykal her birini anımlardan öperek başan-larını tebrik etti.

■ GENÇ VE BAŞARILI PİYANİSTLER

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği ilk Ulusal Piyano Yarışması'nın birincisi olarak tarihe geçen Orçun Yıldırım 1994 Balıkesir, ikinciliği paylaştan gençlerden Ecem Alnaçık 1991 Bursa, Atakan Oyal ise 1994 Mersin doğumlu. Orçun Yıldırım, müzik eğitimine İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatua-nı'nda başlamış, şimdi Avusturya'da Üniver-siteti Mozarteum Salzburg'da devam ediyor. Ecem Alnaçık Uludağ Üniversitesi, Atakan Oyal Ankara Üniversitesi Devlet Konservatua-nı'nda eğitim görüyor.

Ulusal Piyano Yarışması'nda ilk üçe gi-renlere para ödülü veriliyor. Birincilik ödöl-lünün 5 bin TL, ikincilik ödülünün 3 bin 500 TL, üçüncülük ödülünün ise 2 bin 500 TL ol-duğu yarışmada finale kalanlar 2013-2014 Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri dahilinde resital verme imkânına sahip olacak.

Fazioli ve Kuğu Müzik'in de yarışmayı ka-zananlara özel ödülleri var: Fazioli kayıt stü-d-yosunda CD kaydı, Fazioli piyano sahibi Pablo Fazioli tarafından, hazırlanmış /imzalanmış sertifika, Sacile/ İtalya Fazioli Concert Hall Konseri ve 1.500 TL para ödülü.

Kadıköy parklarında MÜZİK DOLU GECELER

CAZ KONSERLERİ PROGRAMI:

13 Temmuz Cumartesi Saat: 21.30 Özgürlük Parkı
Dilek Sert Erdoğan-Genco An Quartet
20 Temmuz Cumartesi Saat: 21.30 Kalamış Parkı
Taylan Erler İstanbul Jazz Band
03 Ağustos Cumartesi Saat: 21.30 Fenerbahçe Parkı
Taylan Erler İstanbul Jazz Band
10 Ağustos Cumartesi Saat: 21.30 Özgürlük Parkı
Taylan Erler İstanbul Jazz Band
17 Ağustos Cumartesi Saat: 21.30 Kalamış Parkı
Ayşe Tütcüncü Quartet

TÜRK SANAT MÜZİĞİ

YAZ KONSERLERİ PROGRAMI

12 Temmuz 21.30 Fenerbahçe Parkı
Nağme TSM Korusu
13 Temmuz 21.30 Kосуyolu Mahalle Evi
Beste TSM Korusu
14 Temmuz 21.30 Özgürlük Parkı
Kriton Curi Parkı TSM Korusu
19 Temmuz 21.30 Fenerbahçe Parkı
Khalkedon TSM Korusu
20 Temmuz 21.30 Kосуyolu Mahalle Evi
Sahrayıcedit Gönüllüleri TSM Korusu
21 Temmuz 21.30 Özgürlük Parkı
Gülü-Naz TSM Korusu
26 Temmuz 21.30 Fenerbahçe Parkı
Yaşar Özel TSM Korusu
27 Temmuz 21.30 Kосуyolu Mahalle Evi
Kосуyolu Mahalle Evi THM Korusu
28 Temmuz 21.30 Özgürlük Parkı Vuslat ve
Bostancı Gönüllüleri TSM Korusu
04 Ağustos 21.30 Özgürlük Parkı
Hepgül Musik Topluluğu

KLASİK MÜZİK KONSERLERİ PROGRAMI

14 Temmuz 21.30 Fenerbahçe Parkı
27 Temmuz 21.30 Özgürlük Parkı
28 Temmuz 21.30 Kalamış Parkı
03 Ağustos 21.30 Özgürlük Parkı
24 Ağustos 21.30 Kalamış Parkı
31 Ağustos 21.30 Fenerbahçe Parkı

KADIKÖY Belediyesi yaz konserlerine bu yıl yeni bir halka ekleyerek, açık havada caz konserlerini başlatıyor. Dünyaca ünlü caz sanatçılarının katılacağı konserler Kalamış Parkı, Fenerbahçe Parkı ve Özgürlük Parkı'nda İstanbullulara keyifli saatler yaşatacak. Kadıköy'de sıcak yaz akşamlarında "serin caz rüzgarları" estirecek konserlerin ilki 6 Temmuz Cumartesi akşamı Türkiye'nin ilk kadın caz piyanisti ünvanını taşıyan tanınmış sanatçı Nilüfer Verdi ile

başladı. Özellikle ABD ve Kanada'da tanınan ünlü sanatçı Nilüfer Verdi'nin konserine Kadıköylülerin ilgisi yoğun oldu. Nilüfer Verdi Trio ve Ferhat Öz'ün vokalist olarak sahne aldığı konser Fenerbahçe Parkı'nda gerçekleştirildi. Caz dünyasının sevilen kadın vokalisti Dilek Sert Erdoğan ve Genco An Quartet ise, 13 Temmuz Cumartesi geces-i Özgürlük Parkı'nda sahne alacak. Tiyatrodaki ününü Caz Müziğine taşıyan ve bu alanda da adından söz ettiren Taylan Erler ise İstanbul Jazz Band ile 20 Temmuz'da Kalamış Parkı'nda, 3 Ağustos geces-i Fenerbahçe Parkı'nda, 10 Ağustos'ta ise Özgürlük Parkı'nda caz severlerle buluşacak. Taylan Erler İstanbul Jazz Band, Blues, Raptıme, Dixiland, New Orleans ve sevilen caz parçalarını

seslendirecek. Caz Konserlerinin sonuncusu ise 17 Ağustos Cumartesi geces-i Ayşe Tütcüncü Quartet ile Kalamış Parkı'nda gerçekleştirilecek. Saat 21.30'da başlayacak olan konserlere girişin ücretsiz olduğunu hatırlatalım! Her mahallede amatör olarak oluşturulan Kadıköy Belediyesi gönüllülerinin oluşturduğu Türk Sanat Müziği Koro konserleri de 13 ayrı konser ile yaz gecelerini ferahlatacak. Tanınmış şeflerin çalıştırdığı korolar,

Türk Sanat Müziğinin tüm makamlarında sevilen şarkıları seslendirecekler. 5 Temmuz Cuma akşamı Fenerbahçe Parkı'nda başlayan konserler diğer parklara da

yayılarak 4 Ağustos'ta son bulacak. Kadıköylülerin hafta sonlarını ise 15 kişilik Yaylı Saz Topluluğu'nun sunacağı Klasik Müzik Konserleri renklendirecek. Fenerbahçe, Özgürlük ve Kalamış Parklarındaki konserler 14 Temmuz'da başlayacak. Kadıköy Belediyesi 12,19,26 Temmuz tarihlerinde Özgürlük Parkı'nda nostalji konserlerine ev sahipliği yapacak. 1980'li yılları Aile Gazinosu geleneğini Kadıköy'de yeniden yaşatacak konserlerde Neşe Karaböcek, Seyyal Taner, Selçuk Ural, Ersan Erdura, Nur Yoldaş, Bilgen Bengü ve Semiha Yankı unutulmayan şarkılarını seslendirecekler.



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Sanatçılar özgürlükleri için
ESERLERİYLE SES VERDİ



Çapuculaştırmadıkla... Çizimstü üyemizi

“Özgürlüklerimizi istiyoruz” diyerek hareket geçen sanatçılar, “7-8 Temmuz Sanatın Eylemi” etkinliklerini gerçekleştirdi.

Eylem alanlarından biri de Kadıköy'deki KargART'tı, Kadıköy'ün sanat atölyeleri de eyleme katılanlar arasındaydı.

● Semra CELEBİ

RESSAMLAR,

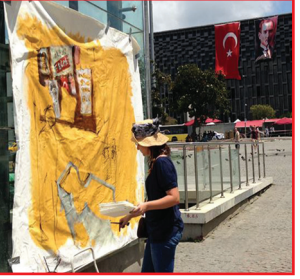
heykeltıraşlar, fotoğrafçılar, şairler, edebiyatçılar... Birçok sanatçı Gezi Parkı direnişine destek vermek ve direnişin sanatıyla kendilerini ifade etmek için 7 ve 8 Temmuz günlerinde eserleriyle sokağa çıktı. “Baskı ve yasaklara hayır! Üreterek direneceğiz” diyen sanatçılar bu eylemi üçüncü kez gerçekleştirdi. Sanatçılar “Gezi Parkı direnişine destek ve baskılara, yasaklara hayır demek için özgürlüklerimizi istiyoruz, sanatın eylemi devam ediyor. 7-8 Temmuz 2013 günlerinde özgürce üretilecek, paylaşmak, düşünmek istiyorsak baskıya ve yasaklara HAYIR demek istiyorsak sanatın eylemine katılalım.

Atölyelerimizde, mekânlarımızda, sokaklarda, parklarda, sanat ürünlerimizle; resimlerimiz, heykellerimiz, şarkılarımız,

danslarımız, yazılarımız, şairlerimiz,

filimlerimiz, enstalasyonlarımız, performanslarımız, video filimlerimiz, tiyatro oyunlarımız, fotoğraflarımız ile özgürlük istencimizi dillendirelim hayatın içinde var edelim.”

çağrısıyla ürünlerini direniş için ortaya koydu. Kardelen Fincancı, 6 Temmuz Cumartesi günü saat 12.00'den Pazar günü 19.00'a kadar Taksim Meydanı'nda bir performans gerçekleştirdi. Yine Cumartesi günü Karşı Sanat Galerisi'nde bir karma sergi açıldı, Handan Kaynakgöz teatral bir şiir okuma performansı gerçekleştirdi. 7 Temmuz Pazar günü ise Kadıköy KargART'ta bir karma serginin açılışı oldu. Kaynakgöz bu serginin açılışında da şiir okuma performansını sundu. Aynı gün Kadıköy'den katılan diğer sanat atölyeleri de ziyaret edildi. Kadıköy'den KargART'ın yanı sıra Atölye Çıkışgah (Saadet Sorgunlu), Hatice Nalbant Atölyesi, Berk (resim), Adalet Binnur (resim), Reyhan Ogan Tezer (resim), Şebnem Muslu (enstalasyon), Zeynep Adabeyi/evvel.org, Hafize Elibollar Ortaç (resim), Nur Atabış, Füsün Saydam (resim), Orçun Can Yücel, (fotoğraf), Işık Sungurlar (resim), Canan Kılıçkeser Atölyesi (resim-heykel sergisi), Ebru Cingir (fotoğraf), Mehmet Yılmaz (grafik), Burcu Themor (resim), Handan Kaynakgöz (teatral şiir okuma) ve Murat Berköz (resim) eserleriyle katıldılar.



GELENEKSEL MODA FESTİVALİ BAŞLADI

“Okullar Hayat Olsun” projesi kapsamında düzenlenen Geleneksel Moda Festivali 14 Eylül'e kadar sürecek.

MİLLİ Eğitim Bakanlığı'nın “Okullar Hayat Olsun” Projesi kapsamında Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Kadıköy Lisesi, GaK Organizasyon ve Mia Organizasyon tarafından düzenlenen Geleneksel Moda Festivali'nin resmi açılışı 29 Haziran günü Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar'ın katılımıyla gerçekleştirildi. Okul Müdürü Ahmet Fıgan Kaplan, Organizasyon yetkilileri Gökhan Karaduman, Meriç Sarı, Ressamlar Pervin Özen, Nermi Kamaşoğlu ve Semahat Çin'in yanı sıra çok sayıda Model'in de hazır bulunduğu açılısta, İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ve Yardımcısı Fahri Cürebal'a



ressamların proje için iz düştükleri yağlı boya tablolar hediye edildi. 14 Eylül'e dek devam edecek organizasyonda, Festival alanını ziyaret eden İstanbullular, 3 ay boyunca El Sanatlarındın, Antikaya, Sahaftan, Resim Galerisine geniş bir yelpazede ve uygun bütçe ile alış veriş yapma imkanı bulurken, sanatseverler ise 3 ay boyunca sevdikleri yazarların imza günlerine katılabilecek. Her Pazar 17.00/20.00 saatleri arasında Şair Mustafa Dilki yönetiminde Şiir Dinletileri,

Cumartesi Geceleri 21.30'da Kadıköy Fotoğraf Merkezi yönetiminde Fotoğraf Gösterileri, Salı, Perşembe ve Pazar geceleri Kısa Film Gösterileri ve Yazlık Sinema aktiviteleri ve Cuma, Cumartesi,



KADIKÖYLÜ YAZARLAR MODA FESTİVALİ'NDE
13 Temmuz 2013 Ctesi 17-19:00
BUKET UZUNER BİR KADIKÖY ROMANI OLARAK 'SU'YU OKUYOR!

Pazar günleri Özgür Günay & Co.Band'ın vereceği jazz, bulues, rock içerikli mini konserler ile sanata doyanrken, çocuklar ise şişme oyun parklarında gün boyu eğlenebilecek.

“Okullar Hayat Olsun- Moda Festivali”nin güncel etkinlik programı ile ilgili detaylı bilgileri festival için açılan resmi facebook sayfasından öğrenebilirsiniz: www.facebook.com/modafestivali

Gezi'nin “KIRMIZI HAZİRAN” etkisi!



● **Haber ve Fotoğraflar:**
Gamze YILDIRIM/ Duygu CELİK

Gezi Parkı direnişinde herkesin söyleyecek bir sözü, ortaya koyacak bir tepkisi, bir görüşü vardı. Onlar da söylemek istediklerini sanatlarıyla Kırmızı Haziran sergisine anlattılar.

Bu sergi hakkında daha iyi bilgi sahibi olmak için Ürün Sanat Galerisi'nin sahibi Günay Pesen'i ziyaret ettik.

Günay Pesen'in öncülüğüyle kurulan Ürün Sanat Galerisi, 1995 yılında Erenköy'de açıldıktan sonra, 10 yılın ardından Caddebostan'da bulundukları adrese taşınmış. 8,5 yıldır Caddebostan'da birçok sergiye ev sahipliği yapan Ürün Sanat Galerisi'nin sahibi Günay Hanım'a bir galeri açmaya nasıl karar verdiğini soruyoruz. Yanıtı gecikmiyor: “Kendim kurdum, kimseden yardım veya destek almadım. Kendi emekle bir şeyler

başararak bu günlere geldi bu galeri...”
Konu hızla 29 Haziran-30 Ağustos tarihleri arasında sanatseverlerle buluşacak olan “Kırmızı Haziran” sergisine geliyor. Gezi Parkı direnişinin bu sergiye etkisini şöyle anlatıyor Pesen: “Tabi ki hepimiz gibi sanatçılar da bu konuda hassas... Gezi Parkı olayları bu sergiyi açmamızda başlıca neden. Gezi Parkı direnişinden ilham alan sanatçılarımızla birlikte 10 gün gibi kısa bir zaman diliminde üretimlerimizi yaptık. Gezi Parkı direnişine destek olmak için bu sergiyi açtık.”

■ **“SANATÇILARIN YÜZÜ HEPA DİNİĞİ DÖNÜKTÜR”**

28 Mayıs'ta Gezi Parkı'ndaki ağaçların kesilmesini önlemek için başlayan eylemler tüm Türkiye'de baskıya karşı direnişin öncüsü oldu. “Yaratıcı direniş”in en güzel örneklerini yaşadığımız bu süreçte sanatçılar da ürünleriyle bu direnişe destek vermeye devam ediyor. Günay Pesen bu direni-



vam ediyor. Günay Pesen bu direni-



Günay Pesen

Şeyda Gürsoy Çoban

Çiler Belen



Ürün Sanat Galerisi, Taksim Gezi Parkı direnişiyle tarihe geçen 2013 Haziran'ını sanat ürünleriyle ölümsüzleştirdi. 29 Haziran'da açılan “Kırmızı Haziran” adlı karma sergide, direnişle bütünleşen ağaçlar, insanlar, kuşlar, kediler, köpekler ve tabii ki penguenler var!

şe neden destek verdiğini şu sözlerle anlatıyor: “Biz sanatçılar hiçbir zaman gerici fikirleri destekleyip bunlara hizmet etmeyiz. Mesela şunu örnek gösterebiliriz, İran'da Humeyni iktidara geldiğinde ilk yaptığı iş sanatı yok etmeye çalışıp galerileri kapatmak oldu. Bu yüzden galeriler ve sanatçıların yüzleri hep aydınlığa dönüktür. Bu sebeple de Gezi Parkı direnişine destek veriyoruz.”

Gezi Parkı olaylarının en dikkat çeken yanı ilginç sloganlar, parka çadır veya kütüphane açılması değildi. Asıl dikkatli çeken herkesin bir arada ortak bir tepkiyi verebilmesiydi. Günay Pesen'i de “Kırmızı Haziran” adlı sergisinde sanatçı dostları yalnız bırakmadı. Günay Hanım, sanatçı dostlarıyla yıllardır işbirliği içerisinde olduğunu ve bu sergi için de 10 gündür birlikte yoğun bir şekilde çalıştıklarını belirtti. “Hepsi benim yakın dostlarım. 18,5 yıl oluyor ben bu işe başlayalı, daha önce de galeri yöneticiliği yapma gibi deneyimlerimi de sayarsak 20 yıldır bu işin içindeyim” diyen Pesen, “Amaç insanlarla paylaşmak. Sanat-

severlere hem görsel olarak hem duyu olarak bir şeyler verip uyandırma görevimiz var. Zaten sanatçı demek duygularını ve düşüncelerini, iç dünyalarını, insanlarla paylaşan, onlara gösterendir” diye açıklıyor duygularını.

■ **KEDİ İSMİNDE GALERİ İSMİNE...**

Günay Pesen'in direniş esnasında yaratıcı ürünler veren gençlere ve eğitimcilerle de birkaç önerisi var: “Eğitimcilerimizin sanatsever

gençlerimizi ve bu işi yapmak isteyenleri yönlendirip yetiştirmesi gerekiyor. Hem ülkeye hem de topluma faydalı sanatçıların olmalarını ve sanatla ilgilenmelerini tavsiye ederim. Bir de bol bol galeri ve sergi gezsinler, sanat eğitimini görsel olarak ne kadar çok alırlarsa o kadar çok öğrenip bilgi sahibi olup kendilerini geliştirirler.”

Daha önce sadece “kedileri” konu alan eserlerden oluşan sergiler de açan Ürün Sanat Galerisi'nin adının hikayesini sorduğumuzda ise Günay Pesen'in

cevabı şaşırtmıyor:

“Ürün kedimin ismi. Hayvanlarla ilgili projeler yapıp resimler sergilediğimiz için galerimize kedimin adını koymaya karar verdim.”

■ **“SANATTAN ÇOK DİRENİŞ ÖN PLANDA”**

Kırmızı Haziran sergisinde eserleri bulunan Şeyda Gürsoy Çoban ve Çiler Belen de sergiyle ilgili şunları söylüyor: “Aslında burada sanat değil de Gezi Parkı ve direnişi ön planda daha çok. Bu sergide sanatçı olarak gerici kadınlara karşı ‘duran kadın’ heykel bibtoları yaptım. Gençler çok güzel bir direniş gösterdi, tabii halkımız da. Gezi ruhu dediğimiz şey bizi çok etkiledi ve eserlerimize yansıdı. Şimdi bu sergide bir araya getirdiğimiz ürünlerimizi görmeye bekliyoruz herkesi.”

Kırmızı Haziran Sergisi 30 Ağustos'a kadar Ürün Sanat Galerisi'nde görülebilir.

CEMALNUR SARGUT

Tasavvuf araştırmacısı ve yazar Cemalnur Sargut Ramazan sohbetiyle Optimum'da.

**21 TEMMUZ PAZAR
SAAT: 16.00**



RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA MARMARIS LC WAIKIKI MUD CITY YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERİMOD

DESA D&R DEMSTOCK Timberland Agabekir Dinyar INTERSPORT buzdut AVSAP

SD SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTINBAS ALTINVILIDZ ANAHART KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜKÜK CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCANA CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAIK SÖNMEZ FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA GNC	GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARIBO SEKER HEMİS HERRY HOSTA HOTIC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAK GOLD KOMU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ	KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTİ PINTIR PIDEM PIZZA HUT PLATIN LOSTRA	PLAYLAND POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREY SBARRO SHOES CENTER SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI SUWEN SWATCH	SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL U.S POLO ASSN. WATSONS YESİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA
--	---	---	---	---	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN 'Türk Filmi'ne Saygı



Türk sinema tarihi 1914'te çekilen bir belgeselle başlar. İlk sinema filmi-nin yapımı 1931'i bulur; ki 'İstanbul Sokaklarında' adlı bu film bir Türk-Yunan-Mısır ortak yapımıdır. 1940'lı yıllarda senede bir kaç film çekilmeye başlanır. 50'lerde bir yılda çekilen film sayısı 81'e kadar çıkar ve 60'lı yıllarıyla bir anda sifra iner. Bildiğim kadarıyla bu dönemden günümüze çok az film ulaşabilmiştir.

1962'de Türk sineması yeniden depar alır ve Metin Erksan'ın meşhur 'Acı Hayat' filmiyle başlayan yılın sonunda çekilen film sayısı 131'i bulur. Böylece (benim deyimi-mle) Türk sinemasının 'Türk filmi' dönemi başlamış olur. Türk sinema tarihi 1914'ten başlayıp günümüze kadar iniş çıkışlarıyla, farklı dönemleriyle ele alınabilir. Ancak 60'lı yıllarda siyah beyaz filmlerle başlayıp, renkli film dönemine geçilen ve filmlerin sayısının yılda 300'lere kadar çıktığı Türk sinema endüstrisinin en hareketli dönemi olan 70'ler, Türk sinemasının altın çağıdır denebilir. 'Altın' ve 'Türk filmi' diye-rek neyi kast ettiğimi açmalıyım...

'Altın' tabirini kalitatif bir anlamda kullanmıyor, en çok üretilip tüketildiği dönem olmasını kast ediyorum. 'Türk filmi'yle ise... Sokaktan 19-90 yaş aralığında herhangi bir 'T.C.' vatandaşını çevirip 'Türk filmi' diye sorsanız aklına ilk gelen 60-70'lerin filmleri olacaktır. Özellikle 70'lerde belli 2-3 şema döndürülüp döndürülüp yüzlerce filmde kullanıldığı için size bu şemaları hiç tek-lemeden anlatabilecektirdir. Bu manada 60 ve 70'lerdeki Türk filmlerine 'klasik dönem' dersek yanlış olmaz herhalde...

Yeşilçam sineması 70'lerin sonlarında yavaş yavaş başlayan erotik ve arabesk film furiasına 80'lerde esir düşer. Yeniden canlanısları ve bugünkü sinema anlayışının doğuşu 90'ları bekleyecektir. Beni bu yazıda ilgilendiren dönem 70'lerin sonunda kapanır. Bana sorarsanız 90'larda tek tük başlayan yeni dönem Türk sinemasına ka-dar yerli film endüstrisinin en iyi örneklerini verdiği yıllar 50'lerin sonları-60'ların başlarıdır. Ancak dediğim gibi ne yazık ki bu dö-nemin filmlerinin bir çoğu kaybolup gitmiş-tir.

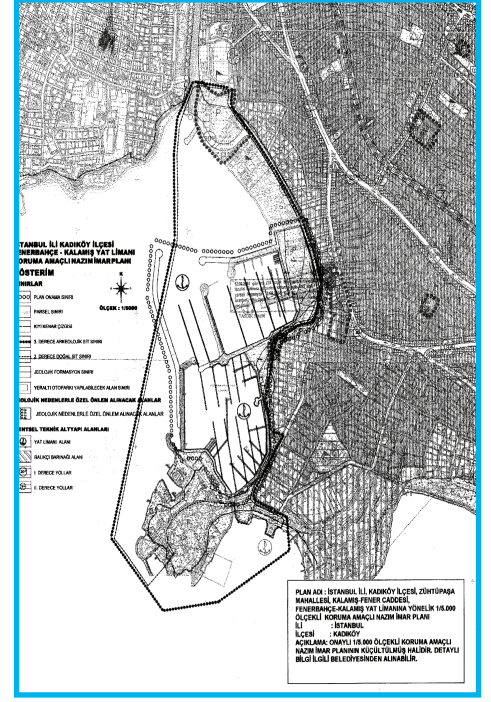
Özellikle melodram üzerine dönen 'Türk Filmi' komedi, korku, aksiyon, bilim kurgu, fantastik gibi türlerde de örnekler vermiştir. İşin aslı özellikle 70'li yıllara komple 'fan-tastik' dersek çok daha yanlış olmaz her-halde! Bugün sinema olmasa da televizyon dizilerinin çoğu sanki yine 70'lerdeki 'fan-tastik' (gerçeklerden kopuk) Türk filmlerini çağırıyor bana! Yüzlerce filmde kullanılmış olan melodram şemaları tozlu raflardan alınıp ısıtılarak tekrar tekrar önümüze ko-yulmakta...

Tür olarak 'fantastik' çekilen Türk filmle-ri dün başlayan, bugün ve yarın da devam edecek olan bir etkinlikte İstanbul Mo-der'n'de 'Türk filmi sever'leri bekliyor. Fan-tastik sinemadan seçkiler, üç filmlik bir seçki olarak izleyici ile buluşacak. İstanbul Modern'in bahçesindeki açık hava sinema-sında gerçekleştirilecek olan etkinlikte, 1971 yılında Türk sinemasına uyarlanan Zagor Kara Bela, Sadri Alışık'ın "Red Kit'i" oynadığı ve konuşan Atı Döldül ile yollara düştüğü Atın Seven Kovboy ve Metin Erksan imzalı, Türk korku sinemasının ilk ö-rneklerinden olan Şeytan filmlerinin gösteri-mi yapılacak. Özellikle Metin Erksan'ın si-nema tarihimizde ayrıcalıklı/özel bir yeri ol-duğunu söylemeden geçmeyelim. Göste-rimler akşam 21.30'da... Duyduk duymadık demeyin!

KADIKÖY YENİ BİR MARINAYI KALDIRIR MI?



Kalamış yat limanının yanındaki TCDD Dinlenme Tesisleri'nin bulunduğu alanın özelleştirme kapsamına alındığı ve marinaya dönüştürüleceği haberleri Kadıköy'de tartışma yarattı. Halk plajı olarak kullanılan alanda marina yapılması durumunda sahilin halka kapanması söz konusu. Projeye karşı çıkan Başkan Öztürk, yeni marinanın Fenerbahçe koyunu öldüreceğini söyledi.



"Fenerbahçe İstanbul'un en değerli kıyısıdır" diyen Kadıköylü emekli Mimar Arif Atılgan, kentin en değerli yerleri toplumun çoğunluğunun kullanımına değil az sayıda insanın kullanımına açılma girişimini eleştiriyor. Deniz Temiz Derneği/TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural, İstanbul'un yeni bir marinaya ihtiyacı olup olmadığının tartışılmasını öneriyor. Kadıköylüler de 20 Temmuz Cumartesi saat 19.00'da Fenerbahçe Parkı'nda eylem yapacak.

● Haber Merkezi

Türkiye'nin tarihi dokusu ve geçmişiyile en ünlü sahilleri arasında yer alan Fenerbahçe sahili marınayla gündemde... Kalamış'ta zaten bir marinaya sahip olan Fenerbahçe semtine yeni bir marinanın yapılması tartışma yarattı. Marinanın, TCDD Fenerbahçe Tesisleri'nin bulunduğu koya yapılacağı gelen bilgiler arasında. Tapusu Devlet Demir Yolları'na ait olan arazinin özelleştirme kapsamına alındığı, marina yapmak için imar planı çalışmalarına başlandığı belirtiliyor. Sonrasında ise arazinin ihaleyle çıkarılması gündemde. 20 bin metrekarelik arazinin halen halk plajı ve TCDD lokali olarak kullanıldığı ve paha biçilemediği belirtiliyor.

■ **"KIYI HALKA KAPATILMAMALI"**
Mimarlar ve çevre demekleri konuyu Gazete Kadıköy'e değerlendirdiler. Kadıköylü emekli Mimar Arif Atılgan, Fenerbahçe Burnunun sol tarafında Fenerbahçe Plajı, TCDD kampı ve Askeri Kampın bulunduğunu ve bu üç unsurun Kadıköy'ün geçmişinde önemli yer tuttuğunu anımsatarak, "Marinalar daha çok büyük teknelerin bağlandığı tesislerdir. Büyük teknelerin sahipleri ise üst düzey ekonomik durumu olan kişilerdir. Dolayısıyla marinaların kentin dışında sakin kıyılara yapılması daha doğrudur. Zira bu kişiler uzak bir kıyıda bul-

nan marinalardaki teknelerine özel araçlarıyla rahatlıkla gidebilirler" dedi. Son yıllarda kent içersine marinalar tesis edilmesi geleneği oluşturulmasını eleştiren Atılgan, "Bu durumda hem kıyıları halkın kullanımına dışına çıkarmakta hem de kentin en değerli yerleri az sayıdaki kişilere hizmet etmektedir. Buralarda, kentin içi olduğu için tekne malzemesi satacak birkaç dükkân yerine AVM ve eğlence fonksiyonları taşıyan dükkânlar açılıyor. Dolayısıyla kentin en değerli yerleri toplumun çoğunluğunun kullanımına değil az sayıda insanın kullanımına



Deniz Temiz Derneği /
TURMEPA Genel Müdürü
Akşit Özkural



ÇEÇENLER GÖNDERİLMİŞTİ, HALKA AÇILACAKTI...

GAZETEMİZDE tam da geçen yıl bu zamanlarda yaptığımız haberde, 1999 yılında Rus - Çeçen savaşından kaçarak Türkiye'ye sığınan ve 13 yıl boyunca mülteci statüsüne alınmayan Çeçenlerin, yerleştirildiği Fenerbahçe'deki TCDD kampından bir süre önce çıkarıldığını yazmıştık. TCDD İstanbul 1. Bölge Müdürü Vekili Nihat Aslan, uzun süredir Çeçen "misafirleri" bu kampı-tan çıkartmak istediklerini belirterek, Fenerbahçe Eğitim ve Dinlenme Tesisleri'nin amacına uygun kullanı-

ması gerektiğini söylemişti. Aslan, Çeçen mültecilerin ardından kampın düzenlenerek personele açılacağını ifade etmişti. Kamp alanının Özelleştirme İdaresi Başkanlığı'nda olduğunu ve burada kalan Çeçenler nedeniyle satışının yapılamadığını hatırlattığımız Aslan, "TCDD, bu alanı ÖİB'den geri almıştır. Satılması kesinlikle söz konusu değildir. Fenerbahçe Eğitim ve Dinlenme Tesisleri, yeniden düzenlenip personelinizin ve halkımızın hizmetine sunulacaktır." cevabını vermişti.



açılmış oluyor" eleştirisini yaptı. Atılgan, şu görüşleri dile getirdi;

"Kentin içinde bu anlamda tesis yapılacağına daha çok burada yaşayan orta halli insanların küçük tekneleri için kirası düşük barınaklar yapmak daha anlamlıdır. Fenerbahçe İstanbul'un en değerli kıyısıdır. Bu sahilin ise halka açılma, eskisi gibi halkın kullanımına ayrılması sosyal devlet çok daha kamu yararı içeren bir hizmet yapmış olur. 22 Eylül 1872 tarihinde Haydarpaşa'dan İzmit'e ilk demiryolu döşenirken Feneryolu İstasyonundan Fenerbahçe'ye bir hat döşenmiş, buradan halkın yararlanabilmesi düşünülmüştü. Ayrıca 1936 yılında Fenerbahçe'ye trenle gelen Atatürk'e buraya kendisi için bir köşk yapılması önerilmiş, buna karşılık Atatürk 'Burası bir insan için çoktur, halk istifade etsin' demiştir. Kıssadan hisse çıkaralım. 77 yıl önce Atatürk'ün halka kapatmadığı bu kıyıyı biz bugün halka kapatmayalım."

■ "İHTİYAÇ VAR MI ? TARTIŞILMALI"

Denizlerin temizliğiyle ve korunmasıyla ilgili çalışmalarını tanıyan Deniz Temiz Derneği/TURMEPA Genel Müdürü Akşit Özkural da demek olarak marinaların denizcilikteki önemini göz ardı etmemekte ve etkili bir çevre yönetim sistemi uygulandığı takdirde marinaların denize olan kirlilik etkisinin azalacağı görüşünde olduklarını söyledi. Akşit Özkural, "Ancak, halkın erişimine açık olan kıyı alanlarının giderek azaldığı İstanbul'da, TCDD dinlenme tesislerinin marinaya dönüştürülmesini doğru bulmamaktayız. Halkın denize erişimini kısıtlamanın, insanların denize olan sahiplenme duygusunu körelteceği görüşündeyiz. Deniz kirliliği ile mücadele çalışmalarımızda, vatandaşlarımızın birçoğunun deniz kültüründen uzak ve denizle barışık olmadığı

sonucuna varmaktayız." dedi. Özkural, İstanbul'da bildikleri kadarıyla hali hazırda bulunan 6 özel marinaya ek İSPARK'ın da marina planı bulunduğu sözlerine ekledi. Özkural, halkın kullanımında olan bir tesisin marinaya dönüştürülmesi düşünülmenden önce, İstanbul'un yeni bir marinaya ihtiyacı olup olmadığının tartışılması gerektiğini de ifade etti.



■ "MARİNA YAPILIRSA FENERBAHÇE KOYU ÖLÜR"

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de marina yapılması fikrine sıcak bakmıyor. Başkan Öztürk'un bu konudaki görüşü şöyle: "Burası marinaya uygun değil, marina yapılması dava açarız. Bölgede zaten bir marina var. Dalgan'daki bu koy, küçük olması nedeniyle marina yapımına uygun değil. Kadıköy'ün en güzel koylarına zaten marina yapıldı. Fenerbahçe-Kalamış marinası bunun bir örneğidir. Marina yapılmak istenen TCDD arazisi halka açık bir plaj, isteyenler buradan denize girebiliyor. Bu alan halka ait olmalı. Buradaki yaşamın yok edilmek istenmesi çok yanlış"

HALKIN PLAJA GİTMESİ İÇİN TREN HATTI BİLE YAPILDI

MİMAR ARİF ATILGAN, 2011'de yayınlanan "Mimarlara Mektupları" kitabında çeşitli başlıklar altında Kadıköy'e değinirken, haberimizin konusu olan bölge ile ilgili de 2009 yılında bir yazı kaleme almış. "Fenerbahçe TCDD Kampı" başlıklı yazısında Atılgan, 19. yüzyılın ortalarından itibaren Fenerbahçe Burnu ve etrafının mesire yeri olarak kullanılmaya başlandığını, alanın burun kısmının kaybolup kısmının nedeniyle kumsal olan sol kısmının halk tarafından daha çok tercih edildiğini ifade ediyor. Çok tercih edildiği için de 22 Eylül 1872'de Haydarpaşa-İzmit tren yolu hattı

yapılırken, bugünkü Feneryolu İstasyon'un- dan Fenerbahçe'ye de tek hatlık bir demiryolu döşenmesinin de ihmal edilmediğini belirtir. Bu hat 1,4 kilometrelik mesafeyi halkın trenle katetmesine olanak sağlamış. 1. Dünya Savaşı'nda askeri amaçlı kullanılan hat 1934 yılından sonra Fenerbahçe'deki cephaneliğe malzeme taşınması için kullanılırken, 6 Eylül 1917'deki patlama olayı nedeniyle Haydarpaşa Garı kullanılamaz duruma geldiğinde Fenerbahçe'deki iskele



uzun süre Anadolu'ya askeri malzeme sevkiyatında kullanılmış. 1928'de yaz aylarında tatilcilere hizmet için tren seferleri tekrar düzenlenmiş ama verimli oluna-mamış.

Atılgan kitabında önemli bir anekdot daha aktarıyor: "...1936 yılında ise Atatürk bu hat ile Fenerbahçe'ye gelmiş, burada kendisine bir köşk yapılması düşüncesi açıldığında ise 'Burası bir insan için çoktur, halk istifade etsin' demiş ve kendisine köşk yapılmasını istememiştir..."

1970'te Feneryolu-Fenerbahçe hattı sökülmüş. Fenerbahçe İstasyonu'nun bulunduğu deniz kıyısındaki plaj 1957'de TCDD personeli ve aileleri için yazlık dinlenme kampı olarak hizmet vermeye başlamış. Kitabında bölgenin tüm Kadıköylülerin unutulmaz anılarına tanıklık ettiğine değinen Atılgan, 2008 yılında alanın Özelleştirme İdaresi'ne devredildiğini belirtirken, 2009 yılında Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun Fenerbahçe Burnu'nu kıyından 50 metre açtığını denizi de kapsayacak şekilde sit alanı ilan ettiğini de vurgulamış.



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

EDİZ HUN İLE SİNEMA, ÇEVRE VE EĞİTİM ÜZERİNE

'Sanat, sevgi ve barışın simgesidir'



Yeşilçam'ın unutulmaz oyuncularından, aynı zamanda eğitimci kimliği ile öne çıkan Ediz Hun, İstanbul Kadıköy Lisesi öğrencilerine konuk oldu. Okulun öğretmenlerinden Nusret Karaca da Ediz Hun'la yaptığı söyleşiye Gazete Kadıköy okurları için yazdı.

Ediz Hun... Yılların eskitemediği yüzüyle Yeşilçamın yakışıklı delikanlısı... Çoğunlukla duygu yüklü filmlerin prensi... Aynı zamanda bir eğitimci... Çevre bilincini topluma yayma uğraşı veren bir idealist...

İstanbul Moda'daki Kadıköy Lisesi'ne belli aralıklarla iki kez konduğumuz olmuştur. Öğrencilerimle söyleşmiş, onlara adeta "çevre ve sanat" dolu özel bir gün armağan etmişti.

Her zamanki gibi kibar, centilmen bir İstanbul beyefendisini öğrencilerimle buluşturmanın keyfini yaşıtımıştı bana.

Şimdi Kadıköy'de aramızda

yaşayan bu usta sanatçıyla yaptığım söyleşiye sizlerle paylaşmak istiyorum....

● **Önce "Sanat hayatın yansımasıdır, yaşıntının yüregidir" sözünü açalım. Ne dersiniz, bu söz için? Ve sinema bunun neresinde?**

Çok anlamlı bir özdeyiş. Schopenhauer'in dediği gibi; "Sanat hayatın çölünde bağı yananlar için bir vaha'dır". Evrensel boyutta din, dil ve ırk gözetmez. Sevgi ve barışın simgesidir.

● **Siyah beyaz Yeşilçam günleri ve bugünkü sinemamız... Sanatçılarız... Fark nedir?**

Fark her konuda olduğu gibi "Değişim"dir. Dünya'ya insanlar doğar, yaşar ve giderler. Kalıcı olan eserlerdir. Benim zamanımdan bugüne bir elin parmakları kadar az insan kaldı. Yeni nesil ile birlikte sinema da değişikliğe uğradı.

● **Sanatçıları anılarını ve birikimlerini gelecek kuşaklara aktarmak için kitaplaşıyor. Siz de "Yaşat ki Yaşayalım" adlı kitabınızda bunu mu amaçladınız?**

Benim kitabım sanatla ilgili değil. Ben doğal değerlerin korunmasına yönelik, zihinlerimizde oluşan çeşitli sorulara yanıt veren bir kitap hazırladım. Herkesin rahatlıkla okuyabileceği, okuyucuya bilimsel konuları anlaşılabilir bir dille aktaran bir kitap, "Yaşat ki Yaşayalım".

● **Eğitim kurumlarına konuk oluyorsunuz. Eğitim kurumlarınızın sanatsal etkinliklere ilgisini nasıl buluyorsunuz?**

Çeşitli eğitim kurumları beni davet ediyor. Vaktim olduğu müddetçe sevgili öğrencilerle biraraya geliyorum. Gerek sinema ve sanat konularında, gerekse çevrenin korunması hakkında konferanslar veriyorum. İlgi her geçen gün artıyor, pek tabii bunda değerli eğitimcilerimizin katkıları çok büyük.

● **Çevre çalışmalarınızı çoğu kimse yakından izliyor. Bana göre çok önemli ve gerekli. Bu çalışmaların geri dönüşleri nasıl oluyor?**

Çok müspet bir gelişme içinde olduğumuzu memnuniyetle ifade edebilirim. Birçok yönden gelişim sürecinde olan ülkemizde, halkımız çevre konusunda her geçen gün daha duyarlı oluyor. Bunda yazılı ve görsel basınının da katkıları çok büyük.

● **Kadıköy'deki kültürel, sanatsal etkinlikler, ilçede yayımlanan kültür-sanat dergileri ve gazeteleri hakkında düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?**

Kadıköy her yönüyle ülkemizin gurur



kaynağı olan ilçelerinden biri. Doğduğum Cihangir semtinden buraya sekiz yıl önce taşındık. Memnunuz. Sadece İstanbul'un her yerinde olduğu gibi bu ilçenin de yeşil alanlarının azalıyor olması endişesini taşımaktayım.

● **Yine sinema... Kaç film oldu? Diziler?**

Onlar da iz bırakmış beyaz camda. Dizilerle ilgilenmiyorum. 130 film oldu sanırım. Ama artık o dönem sona erdi. Sinema şimdi farklı kulvarlarda devam edebilme çabası içinde, sağlıklı olsun. Dönem değişti. Şimdilerde o filmleri çekiyor olsak, beklenen hasılatı ve beğeniye göremeyiz gibi geliyor bana.

● **Unarım sizi yine öğrencilerimle buluşturabilirim. Ne dersiniz?**

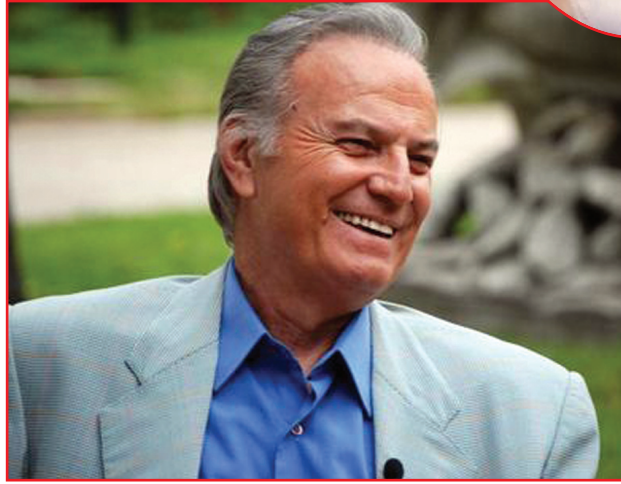
Bu yıl biraz zor gözüküyor. Belki gelecek dönemde gerçekleştirebiliriz. Size ve sevgili öğrencilerimize sağlık, mutluluk ve başarı dileklerini sunuyorum.



BAYRAM TURLARIMIZ

8 Üke Otobüs ile 2-11 Ağustos	BÜYÜK BALKAN TURU	799 €
Otobüs ile 7 - 11 Ağustos	YANYA - PARGA METEORA - SELANİK	219 €
Otobüs ile 7 - 11 Ağustos	SELANİK - ATİNA KAVALA	299 €
Otobüs ile 7 - 11 Ağustos	SOFYA - ÜSKÜP OHRİD - SELANİK	299 €
Feribot ile 5-11 Ağustos	SAMOS-MYKONOS SANTORINI-RODOS	599 €
Feribot ile 8-11 Ağustos	RODOS	209 €
Feribot ile 8-11 Ağustos	MİDİLLİ	169 €
Feribot ile 7-11 Ağustos	HALKİDİKİ	399 €

Tamgör Turizm Seyahat Acentesi e-mail: info@tamgorturizm.com.tr
Tel : (0216) 357 40 18 - 357 56 31 www.tamgorturizm.com.tr



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd,26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır



24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2

bilgi@huzurevi.com.tr

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİN Lİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANED
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakurban.com Http://www.atasehiradakurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ

VEREREK ÖZGÜRLEŞİNİZ



Bir ormana veya deniz kenarı bir parka gidiniz, derin bir nefes alınız. Oksijen dolu nefes havayı ciğerlerinizin bütün zerreciklerine kadar doldurunuz. Onun verdiği coşkuyu, zevki ve zenginliği doyasıya hissediniz. "Bu ne kadar güzel şey, bir parçasını dahi kimseye vermem, hepsi benim olsun" deyiniz. O nefes havanın hepsini hiç vermeden içinizde tutunuz. Ne kadar tutabilirsiniz? Belki bir dakika, belki bira daha fazla... Tutmak için direnirseniz ölürsünüz. Çünkü Allah bizi almak ve vermek üzere yaratmıştır. Aldığımız nefesi verdiğimiz zaman bir sonrakini daha büyük bir zevkle alırız. Aldığımız ve verdiğimiz her nefesin önemini, değerini daha iyi anlarız. Bu nefesi alıp verebildiğimiz, yani yaşadığımız için Allah'a şükrederiz.

Allah hep cömerttir. Kullarına daima verir. Başınızı kaldırıp gökyüzüne bakınız. Sayısız yıldızlar, binlerce ışık yılı uzaktan gelen aydınlıklar, ay, güneş, gece, gündüz, her şey Allah'ın yüceliğinin rahmet ve bereketinin simgesi. Dünya muhteşem; dağlar, denizler, ormanlar, ovalar, rengârenk insanlar, karada, denizde havada en-vai türlü hayvanlar, çeşit çeşit bitkiler, bitmez tükenmez nimetler... Türkiye'miz, Dünya'nın çok özel bir parçası, birbirine eşit olarak dört mevsimi doyasıya yaşıyoruz. Geçen haftalarda Norveç'teydim altı ay gece, altı ay gündüz yaşıyor. Bazı ülkelerde yaz yok, bazı ülkelerde kış yok. Şükürler olsun biz de her şey var, hem de normal denge içinde. İstanbul belki biraz karışık, kalabalık ve pahalı ama çok uzağa değil, Yalova'ya geçerseniz; kalabalığın bittiğini fiyatların yarıya indiğini görürsünüz. Havamız, suyumuz, insanımız, her şey çok güzel, semt pazarlarına, marketlere gidiniz bolluktan geçilmiyor. Küçük bir evi, mütevazı bir emekli aylığı olan birçok arkadaşım var, hepsi şükürler içinde İstanbul'da bile sade, saygın, kimseye muhtaç olmadan hayatlarını sürdürüyorlar. Dönüp kendinize bakınız. Ne büyük nimetler içinde yaşadığınızı hissediniz. Nefes alıp verebiliyorsanız, Allah'ın nimetlerinin bolluk ve bereketi içinde yaşadığınıza şükrediniz. Elleriniz tutuyorsa, sevgi bekleyen çocuklara, muhtaçlara sarılınız. Dizlerinizde derman varsa, akrabalarınıza koşunuz, yalnız yaşayan, ilgi bekleyen veya hasta olan komşularınıza gidiniz. Düşünebiliyor veya konuşabiliyorsanız kendiniz için, dostlarınız için, insanlık için iyi şeyler düşününüz dua ediniz. Çevrenizde iyi şeyler yapan çocukları, gençleri, tanıdıklarınızı takdir ediniz. Daha iyi olabilmeleri için teşvik ediniz, umut veriniz. Düşününüz; kırdığınız, küs olduğunuz insanlar varsa, af dileyiniz. Onlar kusurlu ise içtenlik ve cömertlik ile bağışlayınız, affediniz.

İnsan, insan için çok önemlidir. Biz gücümüzü birlikte alır, yalnızlığımızı insanla unuttur, umutlarımızı insanla paylaşır, insanla mutlu olur, her şeyimizi insandan alır, insana veriz. Mutlu olmak, bolluk içinde yaşamak istiyorsanız cömert olunuz. Verme alışkanlığı edinmeden bolluğa ve zenginliğe ulaşamazsınız. Vermeden, verme alışkanlığı edinemezsiniz. Verme yeteneğinizi ancak vererek geliştirebilirsiniz. Verme alışkanlığı, çok güzel, çok etkileyici bir duygudur. Verdikçe kendiniz ve başkaları için huzura, sevince, coşkuya, mutluluğa ulaşan bir fark yaratırsınız. Verdikçe yalnızlıktan kurtulur, ruhunuza aydınlık, yaşamınıza doyum ve anlam katarsınız.

Yaşamımızı zindana çeviren, elimizi kolumuzu bağlayan, insanları dostluk ve yakınlıktan uzaklaştıran, güvenimizi, inancımızı zayıflatan, cesaretimizi kıran şey korkularımızdır. Korkularımız bizi hep almaya, saklamaya yönlendirir. Oysaki alarak mutlu olabilen hiç kimseye rastlamak olası değildir. Çünkü alma alışkanlığı; insanı hasis, bencil, açgözlü ve korkak yapar. Çok zengin arkadaşlarımız vardır. Verme yeteneğini geliştiremeyen ve alışkanlık haline getiremeyenler akıl almaz korkular içinde yaşarlar. Varlıkları ne denli büyük olursa olsun kaybetme ve aç kalma korkusundan hiç kurtulamazlar. Bu korku kısır bir döngüdür, hem kendileri yaşar, hem de etraflarına yayarlar. Kocasının hasisliğinden şikâyet eden bir tanıdığım vardı. Biraz dikkat ettim, fark ettim ki kocasındaki hasisliği kendi hasisliği ile tetiklemiş ve yıllar içinde eşinde alışkanlık haline getirmiş. Eşinize, çocuklarınıza, yakınlarınıza verebileceğiniz en büyük ödül, öğretilen en önemli mutluluk kaynağı cömertliktir.

Kesinlikle; zengin, çok sağlıklı, çok dingin, çok bilgili olmaya gereksinim duymadan herkes bir şeyler verebilir. Sorunlar içinde olan kederli bir insana gülümseyerek yaklaşmak, şefkatle kucaklamak, sabırla dinlemek onu ne kadar hafifletebilir. Ofisyle gelen bir insanı nezakette karşılamak, anlayışla teskin etmek ne denli büyük acıları ve kavgaları önleyebilir. Arayış içinde olan bir gençte nasihat etmeden, bilgi ve deneyiminizle yeni yollar açmak, örnek olma ufkunu çok genişletip onu yeni çözümlere ulaştırabilir. Yenilgi veya kayıp içinde olan bir insana objektif ve gerçekçi görüşler ile umut aşılanabilir. Ben iflas ettiğim yıllarda deneyimli bir büyüğüm, dikkatle izlediği yeteneklerimi hatırlatıp umudumu artırmış, kendime olan inancımı ve güvenimi yerine getirmişti. Siz de okşayarak, sırt sıvazlayarak, takdir ederek, anlayış, şefkat ve sevgi göstererek insanları güçlendirebilir, hayata bağlayabilir, onlara güç ve güven kazandırabilirsiniz. Eğer paranız varsa para da verebilirsiniz ama bunların yanında cılız kalır.

Vererek hem kendinizi, hem başkalarını çok mutlu edebilirsiniz. Bunun bir tek koşulu vardır. Verirken, teşekkür dâhil, hiçbir karşılık bekleme-mek; sevgi, saygı ve şefkatle vermektir.

Verdikçe cömertleşirsiniz. Bundan en büyük yararı da kendiniz görürsünüz. Çünkü hasisler en önemli zarar kendilerine verirler. Kendi mallarını, paralarını dahi yiyemez, içemez, yalnızca hesabını tutarlar ve sürekli kaybolacak korkusu içinde yaşarlar. Cömertçe veriniz korkulardan, endişelerden kurtulup özgür olunuz.

İnal AYDINOĞLU

Meyve yiyen çocuklar kitapları kaptı!

Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali, 12 günlük açık hava keyfinin ardından sona erdi. Çocukların Bülent Abi'si, oyunları izlerken çerez yerine meyve yiyen çocukları kitaplarla ödüllendirdi.



Kadıköy Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Çocuk Tiyatro Festivali 24 Haziran - 5 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşti. Bu yıl 12.si düzenlenen festivalde Özgürlük Parkı Anfi Tiyatrosu'nda bulunan çocuklar için 12 gün boyunca 12 özel tiyatronun hazırladığı oyunlar ücretsiz sahnelendi.

Çocukları tiyatro ile tanıştırmak ve tiyatroyu sevdirmek amacıyla düzenlenen festival, çocuklara iyi alışkanlıklar kazandırmanın da aracı oluyor. Çocukları tiyatro ile tanıştırmak ve tiyatroyu sevdirmek amacıyla düzenlenen festival, çocuklara iyi alışkanlıklar kazandırmanın da aracı oluyor. Çocukları tiyatro ile tanıştırmak ve tiyatroyu sevdirmek amacıyla düzenlenen festival, çocuklara iyi alışkanlıklar kazandırmanın da aracı oluyor.



ne meyve getirmelerini istedi. Ertesi akşam Bülent ağabeylerinin çağrısını dinleyen çocuklar ellerinde çeşit çeşit meyvelerle yerlerini aldı. Çocuklarla meyve yemenin büyümeye etkisiyle ilgili sohbetler yapan Bülent Çakırer çocuklara, Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü'nün yayımladığı "Küçük Yeşil Adımlar" adlı kitabı hediye etti. Daha sonra çocuklar keyifle, rengârenk kostümlerden ve eğlenceli danslardan oluşan "Öz Ülkesi" oyununu izledi.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali 5 Temmuz Cuma akşamı "Prenses Kurabiye" adlı oyunla sona erdi.



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

dentaş

www.dentasida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesevler: Şenesevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yah Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51



Işık'ın yeni mezunları..

Işık Üniversitesi Şile Kampüsünde 6 Temmuz günü düzenlenen 14. Dönem Mezuniyet Töreni, öğrenci, veli ve yakınlarından oluşan kalabalık ve coşkulu bir davetli topluluğu ile gerçekleştirildi. Tören, Işık Üniversitesi Dans Kulübünün salsa, baçata ve valsten oluşan üç güzel dans gösterisiyle başladı. Törende bölüm ve fakülte birincilerinin konuşmalarından sonra sırasıyla Işık Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nafiye Güneç Kıyak, Müttevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Sıddık Yarman, FMV Yönetim Kurulu Başkanı Y. Müh. Tufan Durgunoğlu, öğrencileri başarılarından dolayı kutladılar ve hayat yarışının henüz şimdiden başladığını dile getirerek mezunlara, IŞIK Ailesinin bir ferdi olarak Vakfı ve Üniversiteyi her platformda başarılı ve iyi bir şekilde temsil edeceklerine inandıklarını ve gurur yaşatmaya devam edeceklerini dile getirdiler. Daha sonra fakülte ve

bölmelerde dereceye giren mezunlara kupaları ve diplomaları Müttevelli Heyeti ve Vakıf üyeleri tarafından verildi. Diplomalardan alan mezunlar, mezuniyet yeminlerini hep bir ağızdan ettikten sonra büyük bir coşkuyla keplerini havaya fırlatarak geleceğe ilk adımlarını attılar. Işık Üniversitesi Müttevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Sıddık Yarman, "Bu güzel mezuniyet töreninde protokolü gençlerimiz lehine biraz ters çevirebilirim. Çünkü bugün gençlerimizin, mezunlarımızın günü, sevgili gençler! Sevgili Işık gençler! Işık Üniversitesinden bugün mezun oluyorsunuz. 21. yy'ın 14. Mezunları oluyorsunuz ama 21.y.y.'a zannediyorum 2000 yılında değil de sanki son bir iki sene içerisinde girmeye başladık, onu iliklerimize kadar solumaya başladık. Çünkü bu iki sene içerisinde hele hele ülkemizde gençlerin olumlu varlığını çok daha güçlü hissettik" dedi.



BÖYLE OLUR ÇAPULCUNUN FESTİVALİ... Gaza karşı eğlenerek direndiler!



"Biberi bal eyledik, özgürlüğümüzü ve geleceğimizi fethetmek için meydanları iktidara dar eyledik" diyen onbinlerce çapulcu, makarna değil özgürlük için, kendi iradeleriyle Kadıköy'ü doldurdu. Akşamüstü başlayıp geceyarısına dek 7 saat süren 1. Geleneksel Gazdan Adam Festivali'nde, içinden isyan geçen şarkılar söylendi, özgürlük ve direniş konuşmaları yapıldı. Sanatla, müzikle, şiirle direnenlerin festivalinden çıkan sonuç ise o meşhur slogan;

"BU DAHA BAŞLANGIÇ MÜCADELEYE DEVAM!"

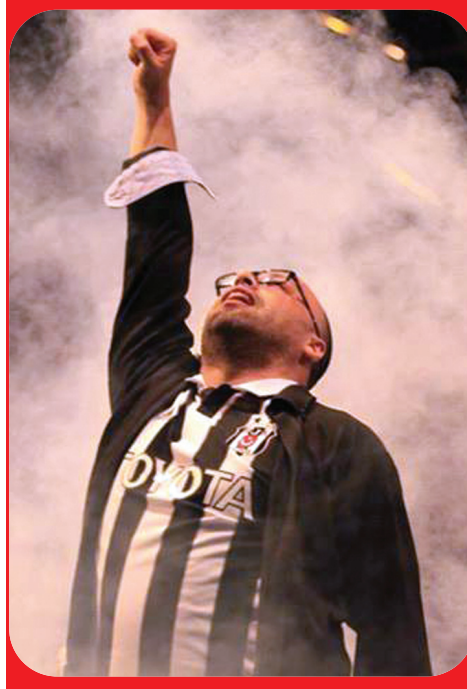


● **Gökce UYGUN**

Kadıköy, 7 Temmuz Pazar günü tarihi günlerinden birini yaşadı... İnsanları, mahşeri bir kalabalığa evsahipliği yapan Kadıköy'e toplayan etkinlik ise 1. Geleneksel Gazdan Adam Festivali idi... Gezi direnişi sırasında polislin bol keseden kullandığı ve hala kullanmakta olduğu biber gazının ilham verdiği festival, onbinlerce insanı Kadıköy isyanında buluşturdu.

Festivalin başlama saati aslında 17.30 ola-

rak belirlenmişti. Ancak bu saatten çok önceki saatlerden itibaren Kadıköy sokakları çapulcularla dolmaya başlamıştı. 17.00 sularında İskele Meydanı'na doğru inmeye başlayanlar, polis aramasından geçerek bariyerlerle çevrili alana girdiler. Ancak zamanla kalabalığın muazzam biçimde artması, katılımcıların Boğa'ya kadar varması ve festival düzenleyicilerinin de sahnedan polise çağrıda bulunması üzerine, polis bariyerleri çekti. Gerçek gündem, sol Gazetesi, Ulusal Kanal, Cem TV, Halk TV, Odatv, Cem Radyo, Yön Radyo, Yurt, Aydın-



lık ve Cumhuriyet gazeteleri öncülüğünde organize edilen festival, şarkı, ağıt ve şiirlerle başladı. Çapulcular Korosu hem Sivas katliamında yakılanlar hem de Gezi direnişinde kaybedilenler için ağıt yaktılar. Oyuncu Tilbe Saran, Can Yücel şiiri okudu. Fötr Blues Band, festival için bestelediği "Gazdan Adam" şarkısını seslendirdi. Sahneye çıkarak halkı se-lamlayan

Tarık Akan, Atıl Behramoğlu, Orhan Aydın, Levent Kırca adına bir konuşma yapan oyuncu Cihat Tamer, "Hiçbir korku halkını vatanını satanın korkusu kadar büyük olamaz. Atatürk halkının arasında korumasız gezerdi. Ama bir başkası polislerle, koruma ordularıyla dolaşıyor" dedi.

Tamer, yıllarca "Atam İzindeyiz" sözünün söylendiğini anımsatarak, şöyle devam etti; "Artık izinler kaldırıldı! Herkes görev başına... Bu izni kaldıran da Gezi çocuklarıdır. Onlar biz 68 kuşağını da uyandırdı."

■ **"ARTIK BİZ DEĞİL BAŞBAKAN DİRENYİYOR"**

Zülfü Livaneli ve Beatles'tan şarkılar söyleyen Ladies & Gentlemen Müzikal Gösteri Topluluğu'nun sahne aldığı festivalde, Sattas grubu da sevilen şarkılarla kitleye hitap etti. Bir konuşma yapan sanatçı Sadık Gürbüz, kitleye "Çapulcular ve gazdan adamlar çok güzelsiniz. Sizin girdiğiniz her yer güzelleşecek. Zafer zekannın olacak aptallık yenilecek" diye seslendi. Şili kalk türküsü Venceremos'u (Kazanacağız) seslendiren Gürbüz, "Artık biz değil Başbakan direniyor" yorumunu yaptı. Gezi direnişi sırasında ölenler için saygı duruşunda bulunulan festivalde, Başbakan'ın hedef gösterdiği oyuncu Mehmet Ali Alabora'ya da destek ve selam mesajları gönderildi. Yazar-şair Atıl Behramoğlu da "Eğer bir toplumsal mücadele dansla, müzikle, şiirle, duyguyla yürüyorsa zaten o dava kazanılmış demektir. Onlar bu değerleri anlamıyor, biz gerçek insanlığı temsil ediyoruz. AKP'nin palalı ordusu, satırlarını bu ülkenin geleceğine kaldırıyor. Ama biz sizden korkmuyoruz. Zulmünüze boyun eğmiyoruz. " diye konuştu.

Sahneye davet edilen festivale destek veren medya kuruluşları adına açıklamayı da Odatv davasında tahliyesine karar verilen gazetecilerden Barış Terkoğlu yaptı. Basının bugün AKP'ye hizmet ettiği sürece özgür olabildiğini belirterek, "Onların medyası hukuksuzluğu yazmıyor, sokağa çıkan halkı göstermiyor. İktidarı kızdıracak haber yapmaz onlar. Onlar halka saldıranların suç ortağıdır" yorumunu yaptı. Terkoğlu, "Taksim'de direnen ağaçlar bile şahit; medyaya baskınlar yapıldı, sansür uygulandı, gazetecileri kovdular, hapse atıldılar. Hapisteki gazetecilere de buradan selam olsun. Artık onlar direniyor. Halkın medyası kazandı. Gazdan adamlar, gazdan kadınlar, gazdan gazeteciler kazandı..."

Yaklaşık 7 saat süren festival, Bulutsuzluk Özlemi, Kurtalan Ekspres, Yaşar Kurt, Renan Bilek ve son olarak da Eflatun'un şarkılarıyla sona erdi. En son sahne alan müzisyen Eflatun, "Bu gecenin son şarkısını söylemek bana nasip oldu ama bu şarkı bitmez..." sözleriyle büyük alkış aldı.

■ **İSTİFA ETMİŞ ONURLU TOMA KADIKÖY'DE!**

Hem festival hem miting havasında geçen 1. Geleneksel Gazdan Adam Festivali'nden bazı detaylar;

- Festival komitesinin yaptığı maket Toma büyük ilgi gördü. "İstifa etmiş onurlu Toma, sıcaktan bunalanları serinletmek için Kadıköy'de" esprileri yapıldı.
- Gezi direnişine bizzat katılan Terzi Yamağı Barbaros Şansal'ın hazırladığı Çapulcu defilesi büyük ilgi gördü.
- Sahneye çıkan grevdeki Hava-İş'te örgütlü THY işçilerine destek sloganları atıldı.
- Dansçılar gaz maskeleri ile sahne aldı.
- Yapılan bir anonsta "Ayağa kalkan Mısırlı kardeşlerimize selam olsun" denilince, kitle "Mısır halkı yalnız değildir" sloganlarını attı.

- Gezi direnişine şarkı yapan ilk gruplardan olan Boğaziçi Caz Korosu, "Çapulcu Musun Vay Vay" türküsünü söylerken, sahnede biber gazına affen sis kullanıldı.
- Bedri Baykam, Bora Öztoprak, Ayşe Emel Mesci'nin aralarında bulunduğu çok sayıda sanatçının bizzat katıldığı festivalde, Levent Üzümcü, Edip Akbayram, Leman Sam, Onur Akın, Gülriş Surur, Genco Erkal gibi isimler de destek mesajı gönderdi.

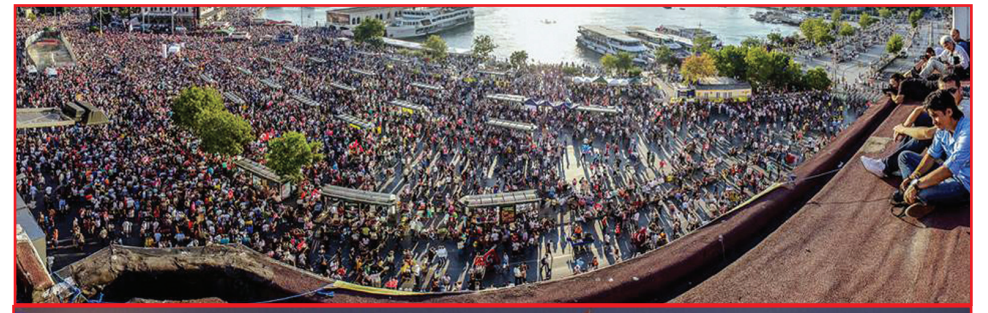
- Gezi'nin efsanesi Çarşı da festivale geldi. Fenerbahçe'nin kaleşi Kadıköy meydanının "Faşizme karşı Beşiktaş çarşı" sloganıyla inlemesi dikkat çekiyordu.

- "Makamaya değil gaza geldik", "Bu Toma iyi güzel hoş da bir fişkiye değil", "Gazdan adam olur, sizden olmaz", "Fişkiyeyi ben kırdım!" gibi ilginç pankartların yanı sıra, eşitlik, adalet, kardeşlik talepli ve polis terörüne son yazan dövizler taşındı.

- RedHack Twitter'da şu mesajı yayınladı; "Şekspir (Shakespeare): 'Kötüler kadı oldu yemene, vazgeçtim' demişti...Kötüler kadı oldu olsa KADIKÖY vazgeçmemiş bak..."

- Selam Olsun #REDHACK
- Rıhtım civarındaki binaların çatılarına, duvarlarına çıkanlara, sahnedan anons yapılarak güvenlik gerekçesiyle aşağı inmeleri istendi. Bu sırada kitle de "In, in, gel, gel" diye tempo tuttu.

- Tam bir dayanışma ruhunun hakim olduğu festivalde, rahatsızlananlara hemen doktorlar bulundu, kalabalık içinde koridorlar oluşturularak hastalar sahnenin arkasına taşındı, kayıp cüzdan ve telefonlar sahiplerine ulaştırıldı, festival alanındaki çöpler tertip komitesince toplandı.



Bazı fotoğraflar sosyal medyadan alınmıştır.



DOKTORUNUZ YAZIYOR

TATİLDEN YAĞLANARAK DÖNMİYİN!

Tatil her zaman heyecan vericidir, hepimizin kışın geçirdiğimiz yoğun çalışma temposuna mola vermesi ve bedenimizi, ruhumuzu kısaca bir bütün olarak dinlendirip, yeniden şarj olması önemlidir.

Tatillerde genelde fast food gibi yüksek kalorili ancak oldukça pratik yiyecekler ön planda ve egzersiz arka planda kalır ve biz böylece tatil kutlanız. Kendimizi ödüllendirdiğimizi ve bunu hak ettiğimizi düşünürüz. Bol bol yemek ve içmeye kendimizi veriz. Pekî sonrasında ne olacak?

Tatil döneminde kilo vermek, birçoğumuzun isteği olmakla birlikte, ben tatil döneminde kilo vermek yerine kiloyu muhafaza etmeyi öneriyorum. Tatil duygusunun verdiği rahatlık çoğu zaman beslenmemize de yansımakta ve hem yemek hem de alkol tüketiminde fazlaya kaçabiliyoruz. Aynı zamanda, sıcak havanın verdiği rahvet duygusu nedeniyle genelde yapılan egzersizler aksamakta sadece yarım saatlik yürüme yeterli olmamaktadır.

Özellikle kilo almak istemiyorsanız, yazlık mekanlarda hızlı ve pratik olarak ulaşabileceğimiz yiyecekler olan; makarna, pizza, hamburger ve kızarmış patates tüketiminde dikkatli olunmalıdır. Karbonhidratı daha az tüketip, uzun yaz günlerinde sizi daha uzun süre tok tutacak protein ve daha fazla sebzeyle yönelmeye özen gösterin. Meyve, sebze ve yüksek lifli tüm yiyecekler en iyi seçimlerdir. Yemek sonrasında size daha çok doyumluk hissi verirler. Konu ile ilgili yakın zamanda gençler üzerinde bir çalışmanın sonuçlarına göre; fazla kilolu ya da obez olan gençlerin tatil döneminde daha fazla kilo aldıklarını gösteriyor aynı durum yetişkinler ve çocuklar içinde geçerli.

Peki, kilo alımını engellemek için ne yapmalıyız?
Yaşları 40 ila 60 arasında değişen 443 yetişkin üzerinde yapılan çalışmaya göre, yaşlarına ve kilolarına göre beklenenden daha fazla kalori yakan bireyler, tatil

döneminde kilo almıyorlar. Daha fazla kalori yakmak için ise egzersiz önemli. Bunun yanı sıra fiziksel olarak aktif olmak morali de yüksek tutuyor. 60 saniyede istediğiniz kaloriye bir besin

yiyebilirsiniz ancak bunu yakmanız 2 saatten uzun sürecektir. Bu nedenle tatil döneminde nasıl olsa yürüyorum diyerek besin alımını arttırmak doğru değildir.

Canınız dondurma istediğinde, yedikten sonra yakmanız için ne kadar egzersiz yapmanız gerektiğini düşünün.

● Baharatları deneyin. Baharatlar hem tat değiştirir hem de iştahı kısıtlamak üzerinde etkili olabiliyorlar. Kırmızıbiber besin alımını azaltabiliyor aynı şekilde köri, zencefil, zerdeçal ve kimyonda metabolizmanın hızlanmasını destekliyor ve kekik yağlı besinlerin sindirimini hızlandırabiliyor.

● Buharda pişirmeyi deneyin. Daha az yağ almanıza yardımcı olan pişirme tekniklerini deneyin. Lezzet ve görüntü açısından hiçbir farklık olmayacağını garanti ediyoruz.

● En sevdiğiniz besinlere odaklanın. Örneğin çikolatalı dondurma; 1 top tadın ve gerçek açlık ile psikolojik açlığınızı ayırt etmeye çalışın.

● Öğünleri atlamayın. Özellikle akşam bir yemeğe veya partiye katılacaksanız, yüksek protein ve lifli bir kahvaltı ve öğle yemeği ve çiğ sebze veya meyveden oluşan bir ara öğün sizi aşırı yemek yemekten alıkoyacaktır.

● Alkol tüketimine dikkat. Diğer serinletici alternatifler olan meyveli sodalar, light bira veya şarap veya alkolüzs kokteyller sizi serinletecektir.

● Açık büfeye ikinci defa uğramayın. Beynimize yemek yediğimizin sinyalleri 20 dakikada ulaşır bu nedenle mutlaka yavaş yemeğe özen gösterin. Yiyecekler genelde tatilin %90'ının oluşturmakta, aile ve arkadaşlarla geçirilen keyifli saatler, ne kadar ve ne zaman yemek yediğinizi unutmanıza neden olabilir. Miktarlara dikkat ederek, sadece tadına bakmak maksatlı lezzetlere dokunabiliriz.



Uzman Dyt. Pınar Kural Enç

Ramazan'ın keyfi Khalkedon'larda çıkar...

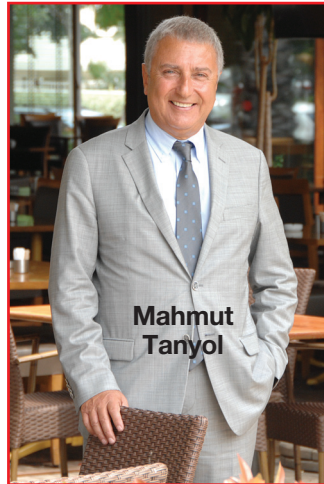
● **Esmâ Bayraktar**

Ramazan ayının gelmesi, insanlarda aynı bir heyecan, aynı bir hava yaratıyor... Aileler kendilerine göre ra-

TL'ye kadar bir yelpaze çiziyor...

■ **ZENGİN MÖNÜ...**

Konuyla ilgili gezimizde fiyat ve kaliteyi inceleyen Khalkedon Fenerbahçe,



Mahmut Tanyol

mazan hazırlıklarını yapıyorlar, heyecanla alışverişler yapıyor... Değişik mönüler hazırlanır, eş dost iftara davet edilir, birlikte paylaşmanın bereketi yaşanır... Bir arada olmanın, iyiliklerin bulunmanın iyi duyguların bir vesilesi olur Ramazan ayları.

Restoranlarda ayrı bir heyecan yaşanır. Son yıllarda dışarda iftar açmak bir hayli yaygınlaşmış. Herkes kendi kesesine göre bir yerler bulup Ramazan ayı içinde en azından 3-4 akşam iftarını evinin dışında açıyor. Kurumlar çalışanlarına iftar ziyafetleri veriyorlar. Tatil bir hareketlilik ve rekabet de yaşıyor bu ayda. Fakat gezirken dikkatini çeken şey fiyatların bir hayli yüksek olması, verilen hizmete veya münüye göre değişiklik gösteren fiyatlar... 50 TL'den başlayıp 120

Khalkedon Kalamış restoranlarındaki fiyatlar dikkatimi çekti. 2 seçeneği iftar münüsü hazırlanmış. Etli münü 35 tl. Tavuklu Mönü 30 tl...

Mönüleri incelediğim de hiç de azımsanacak bir durum yok, bilakis çok zengin. Zengin bir iftar tabağı, hurma, siyah, yeşil zeytin, pastırma, reçel, bal, tereyağı, 3 çeşit peynir çorba, salata, iki çeşit ara sıcak, iki çeşit zeytinyağlı, pilav, pirzola veya antrikot, pilav patates üçlüsü bir arada, güllaç, kayısı, incir, kemalpaşa tatlıları, gelinlik şerbeti, meşrubat ve şırsız çay...

Ayrıca teker teker hepsi branşının ustası sanatçılardan oluşan bir grup iftardan 15 dakika önce sahne alıp, iki saat boyunca tasavvuf müziğinin ve Türk sanat müziğinin en güzel örneklerini sunuyorlar. Zevkle dinlenebilen bir ses düzeyiyle hiç rahatsız



etmeden, kulaklarınıza da ziyafet çekerken sohbet de edebiliyorsunuz...

■ **"DİLEĞİMİZ DIŞARIDA YEMEK YİMEYEN AİLELERİN DE RAHATLIĞI GELİP İFTAR ETMELE-RİNİ SAĞLAMAK..."**

Bu iftar sofrasını bu fiyata sunabilmenin sırrını Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mahmut Tanyol şöyle açıklıyor;

"İstedikimiz Kadıköy halkının rahatlıkla Khalkedonlara gelip yemek yemelerini, hoşça vakit geçirmelerini ve mutlu olmalarını sağlamak... Kadıköy Belediyesi'nin sosyal tesislerini önündeki duvarı yıkarak daha samimi hale getirdik. A'dan Z'ye yenileyip personellerinden peyzajına kadar her şeyini değiştirerek, Kadıköylülerin rahatlıkla gelebileceği modern mekanlar haline getirip markalaştırdık..."

KHALKEDON FENERBAHÇE, KHALKEDON KALAMİŞ olarak hizmete sunduk. Konusunda uzman olan arkadaşlardan fikirler alarak, hedef kitleyi araştırıp, taleplerini belirledik. Bu sonuca göre hedefimizi koyduk ve uyguladık. Fiyatlarımızı mümkün olduğunca aşağıya çektiğimiz, asla kaliteden ödün vermedik... Hem kaliteli ürünler sunup, hem her kesimin rahatlıkla gelip yemeğini yiyeceği mekanlar haline getirdik. Fiyatlarımızın uygun olmasının nedeni malzeme tedarik ettiğimiz firmalardan aldığımız indirimlerdir.

Biz bu indirimleri tamamen müşterilerimize yansıttırıyoruz. Amacımız kar etmek değil. Kadıköy halkına en kaliteli en uygun fiyatlı hizmet sunmaktır. Örneğin bizde hala çay bir liradır ve sonuçlarını görüyoruz. Bugün artık rezervasyonunuz yer bulunmuyor. Bazı mevsimlerde özel günlerde bir hafta ev-

velinden rezervasyon yaptırmak zorunda kalıyorlar..." Kadıköy'ün en güzel noktasında bulunan KHALKEDON FENERBAHÇE'de hafta sonları brunch keyfi de ayrı bir zevk. 100 çeşide yakın zengin açık büfe ile hem göze hem mideye hitab ediyor... Prens adalarının doyumusuz manzarası ve marların şar-

kaları, renk renk yelkenlerini açmış yelkenlilerle birlikte, günün her saatinde ayrı bir keyf alırsınız Khalkedon'dan... Dünya mutfağının en güzel örneklerini büyük bir ustalıkla hazırlayan tecrübeli usta, teşekkürleri kabul etmek için arada bir masaları da doluyor. KHALKEDON KALAMİŞ'te da aynı kaliteyle aynı titizlikle hizmet veriliyor... Ramazan'da iftar için yer ayırtmadan gitmemenizi tavsiye ederiz... Hayırlı Ramazanlar... Afiyet olsun...

Fenerbahçe: 0216 550 51 95
Kalamış: 0216 449 23 52



Optimum'da Ramazan Sokağı kuruluyor

OPTIMUM Outlet İstanbul, ziyaretçileri için hazırladığı birbirinden güzel Ramazan etkinlikleri ve şöylesilerle, "On Bir Ayın Sultanı"nı karşılamaya hazırlanıyor. Ramazan Ayı'nın büyüü havasını dolu dolu yaşatacak olan Optimum Outlet İstanbul, geleneksel konsepti uygun olarak hazırlanan "Ramazan Sokağı"nda ziyaretçilerini çemişe götürecektir. 21 Temmuz günü ise, sevilen Tasavvuf Araştırmacısı ve Yazar Cemalınur Sargut'u, sohbet toplantısında ziyaretçileriyle buluşturacak olan Optimum Outlet İstanbul'da Ramazan, bir başka yaşanacak. Ziyaretçiler bir yanda Ramazan boyunca Osmanlı kıyafetleri ile çektiçekleri fotoğrafların heyecanını yaşarken, bir yandan da her cuma Geleneksel Türk Müziği Dinletileri ve her cumartesi düzenlenecek Fasil ile huzur dolu tınların keyfine varacak. Ayrıca her cumartesi



gerçekleşecek kanto gösterisi ile eski Ramazan eğlenceleri canlandırılacak. Ramazan süresince her pazar düzenlenecek Sema Gösterileri ise izleyenleri büyüleyecek. Optimum ziyaretçileri, yine pazar günleri gerçekleştirilecek olan Ney ve Yalın Tambur Dinletileri'nden de kendilerini alamayacak. Kaligrafi, Ebru ve Karikatür etkinliklerine katılmak isteyenler ise, Optimum'da kurulacak olan, "Ramazan Sokağı"na uğramadan geçemeyecekler. Ramazan'da Optimum'dan alışveriş yapanlar 11 Ağustos'a kadar geçerli olacak çekiliş kampanyasına katılma şansı yakalayacak. 100 TL ve üzeri alışveriş yapan bir kişiye Nissan Qashqai, 5 kişiye iPhone 5 ve 20 kişiye de iPad mini hediye edilecek. Ramazan boyunca cuma ve cumartesi günleri 23:00'e kadar açık olacak Optimum Outlet'de ziyaretçiler %70'e varan indirimli alışverişin yanı sıra eğlenceli aktiviteleri ile keyifli zamanlar yaşayacaklar.



ÇEVREMİZDEKİ SIVRISINEK ÜREME KAYNAKLARI

1. Eski Lastikler 2. Boş Sakatlar 3. Eski Boya Kutuları 4. Atılmış Küçük Boy Kutular 5. Kedi Köpek Su Kapları 6. Çiçek Sulama Kapları 7. Şişeler 8. El Arabaları ve Bahçe Aletleri 9. Kullanılmayan Aynakab ve Beşer 10. Çatı Çukukları ve Giderler 11. Biyomlad Bükler 12. Vasil ve Bidonlar 13. Tağla ve Briket Boşlukları 14. Sız ve Plastik Havuzlar 15. Ev İçindeki Bükler 16. Maaşlar 17. Dali Açık Su Tamları 18. Su Bükleri

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ENGELLİ YAZ KAMPI 2013

1. ARADA HAFTA

- Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezinin uzman ekibi ve eğitmenlerle birlikte
- Yüzme hocaları eşliğinde deniz ve havuz aktivitesi
- Uzman hocalar eşliğinde spor oyunları
- Atölye çalışmaları
- Kültür gezileri
- Sosyal aktiviteler

Başvuru için: 0216 348 42 54 - 0216 347 46 89

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

ECDM

KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

Amatör futbol bu kitapta

2013-2014 sezonunda amatör lisans işlemi bedelleri ve uygulamaları, amatör futbol müsabaka ve disiplin uygulamaları, amatör liglerde yaş, statü, liglerin başlangıcı ve bitiş tarihlerinin yer aldığı uygulama esasları, 05 Temmuz 2013 tarihli TFF Yönetim Kurulu toplantısında kabul edilerek, 2013-2014 Sezonu

Amatör Futbol Liglerinde Uygulanacak Esaslar Kitabı yürürlüğe girdi. TFF Bölge Müdürlükleri tarafından amatör futbolcuların transfer işlemleri 08 Temmuz-11 Ekim 2013 tarihleri arasında yapılacak. İkinci transfer dönemi ise 02 Ocak - 14 Şubat 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

U20'ye veda ettik



41.si düzenlenen FIFA U-20 Dünya Kupası'na ev sahipliği yapan Türkiye, turnuvaya veda etti. Gruplara El Salvador maçı ile başlayan Türkiye 3-0 ile rahat bir galibiyet aldı ve ikinci maçında turnuvanın güçlü ekiple- rinden Kolombiya ile buluştu. Türkiye sahadan 1-0'lık yenilgi ile ayrıldı ancak 90 dakika boyunca skor tabelasını değiştirebilecek fırsatlar da yakaladı. Son grup maçında ise rakip Avustralya idi. Ev sahibi maça hiç de iyi başlamadı. Üstüne bir de rakip öne geçti ancak sonrasında toparlanan kırmızı-beyazlılar oyunu döndürmeyi bildi ve üç puanı hanesine yazdırdı. Ancak maç sırasında tribünlerden sahadaki futbolculara yöneltilen bazı olumsuz tezahüratlar can sıkı.



Son 16 turunda ise Türkiye'nin rakibi güçlü fizikçi ile dik- kat çeken Fransa oldu. Kağıt üzerindeki bu durumun sahaya yansımada pek farklı olmadı ve Fransa daha maçın ilk devresini 2-0 önde tamamladı. İkinci 45 dakika- yı Salih ve Kerim'in çabasıyla hızlı başlayan Türkiye bu bölümde umutlanacağı golü bulamadı. Sonrasında ise Fransa altı dakikaya iki gol daha sığdırdı ve maçı 4-1 kazanmayı bildi. Türkiye'nin turnuvadaki en golcü ismi iki kez rakip fileleri havalandıran Cenk Şahin oldu. Teknik direktör Feyyaz Uçar'ın turnuvadaki değişmezi ise kaleci Aykut Özer ile savunmadan İlkay Durmuş oldu. İki isim de dört maçta 360 dakika görev aldı.

Haluk Cecan'a ithaf edildi

Dünyanın ilk sualtı kütüple- ri arasında yer alan Türk Balıkadamlar Kulübü tara- fından, her yıl düzenlenen "Ulus- lararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali", bu yıl 01-07 Temmuz 2013 tarihleri arasın- da düzenlendi. Festival, 2007 yılında kaybettiğimiz Türkiye'de ve yurt dışında çektiği sualtı bel- geselleriyle tanınan Haluk Cecan'a ithaf edildi.

Zamanla daha fazla kirlenen denizlerimizde yaşayan sualtı can-



lılarına dikkat çekmenin yanın- da, sualtında yaşanan muhteşem dünyayı su üstüne taşıyarak, denizlerimizle ilgili bir toplum bil- inci oluşturmak ve aynı zamanda deniz sevgisi aşılama- yı amaçlayan festival 20. yılını kutluyor. Marmara Festivali kapsamında, "çevreye duyarlı, denizlere dost" çalışmaların saye- sinde, dünyamıza nefes alduran, gelecek nesillere daha yaşanabi- lir ortamlar sağlamak için fark-ındalık ve bilinç aşılayan çok değerli kişi ve kurum- lara bu yıl çevre ödülü verildi.

Ödüller, Türk Balıkadamlar Kulübü sosyal tesisleri havu- zunda, sualtında ger- çekleştirilen ödül töreniyle Türk Deniz Araştırmaları Vakfı (TÜDAV) adına Prof. Dr. Bayram Öztürk, Radikal Gazetesi'nden Serkan Ocak ve NTV Yeşil Ekran adına Ko- rhan Varol'a verildi.



2013 YILI YAZ SPOR OKULU Temmuz'da Başlıyor!



5-15 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN
YÜZME EĞİTİMİ VE SOSYAL AKTİVİTELER



EĞİTİM
ÜCRETSİZDİR

KAYIT NOKTALARI

Kadıköy Belediye Başkanlığı / Bostancı Atatürk O.O. / Kozyatağı İlhami Ertem O.O. / Mehmet Beyazıt A.S.M.L. / Eğitim Mahallesi İnönü I.Ö.O. - O.O. / Acıbadem Sait Darga I.Ö.O. / Merdivenköy Mustafa Saffet A.L. / Sahrayıcedid Şener Birsöz I.Ö.O. / Acıbadem Özdemiroğlu O.O.

BİLGİ İÇİN: KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ
0 216 542 50 00 (1622)

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Olimpiyatlardan alnımızın aklıyla çıktık

Türkiye'de düzenlenen 17. Akdeniz Olimpiyatları'nda sporcularımızın sergilediği başarı göz doldurdu. 21 ülkenin katıldığı 17. Akdeniz Olimpiyatları'nda Türkiye 47 altın, 43 gümüş ve 36 bronz madalya ile toplamda 126 madalya kazanarak ikinci sırada yer aldı ve spor tarihimize önemli bir başarıya imza attı. İtalya'nın 186 madalya ile birinci olduğu 17. Akdeniz Olimpiyatları, sporumuzun gelece-



ği için umut verdi. İtalya'nın 70 altın, 52 gümüş, 64 bronz madalya ile birinci olduğu madalya sıralamasında; Fransa toplamda 95 madalya ile üçüncü, İspanya 82 madalya ile dördüncü, Mısır 67 madalya ile beşinci sırada yer aldı. Sıralamada Yunanistan 59 madalya ile altıncı sırada yer alıp ilk beş arasına giremezken, toplamda iki bronz madalya kazanan Lübnan son sırada yer aldı.



■ Uygun Pilates Topunun Büyüklüğü Ne Olmalıdır?

1. Ayaklar yere düz biçimde basmalı ve dengeli bir ağırlık dağılımı olmalıdır.
2. Dizlerin seviyesi ve düzeyi, pelvis (leğen kemiğine) göre biraz daha düşük olmalıdır.
3. Kalça ve dizlerin arasındaki açı 90 derece veya biraz daha büyük olmalıdır. Vücut herhangi bir yöne doğru eğilmiş olmamalıdır.

■ **Pilates Topunu Boyunuza Göre Ayarlama:** Bir diğer konu da pilates topunun boyutlarının ayarlanabilir olmasıdır. Diz ve kalçalar arasındaki açı 90 dereceden çok fazlaysa toptan biraz hava boşaltılabilir. Pilates topundan hava bırakılması basıncın da azalması anlamına gelecektir. Topun dış kısmı düzleşir ve kullanıcının gövdesi ile daha geniş bir alan temas eder hâle gelir. Bu durum topu daha dengeli hâle getirecektir. Böylece denge egzersizleri daha kolay hâle gelecek fakat bazı etkinlikler (denge sağlayan kasların çalışması, gibi) kaybedilecektir. Pilates topları sürekli kullanıldığında basınç kaybeder. Bu nedenle eski topları daha fazla şişirmeniz gerekir. Aşırı hava basıldığında da topla temas azalacak ve tespit etmek daha zor olacaktır.

■ Pilates Topu Nasıl Kullanılır?

Pilates topu vücudunuzu üzerine koyduğunuzda dengesi bir ortam yaratır. Bu konuda ayaklarınız ve karın kaslarınız sizi düşmekten korumak için çalışır. Buna göğüs sıkıştırma (chest press) ya da mekik (crunch) gibi egzersizleri eklerseniz egzersizlerin yoğunluğunu artırmış olursunuz. Bacak, kalça ve karın kaslarını çalıştıran pilates topunu ağırlık sehpası gibi kullanırsanız hareketlere zorluk eklemiş olursunuz. Mekik, bel çevirme (twist) ve diğer geleneksel egzersizleri top üzerinde yaparak daha fazla kası egzersize katarsınız ve egzersizlerin zorluk düzeyini artırabilirsiniz.

KGM Pilates Eğitmeni Nurcan BENGİN

İl Spor Müdürlüğü teknolojiyi kullanıyor

İNTERNET imkânlarının yoğun olarak kullanıldığı günümüzde İl Spor Müdürlüğü de bu imkânı kullanarak daha fazla takipçiye ulaşmak istiyor. İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü ile ilgili haberleri takip edebileceğiniz elektronik bir bülten olan "e-Bülten" birinci sayı ile karşınızda. Bundan böyle İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün faaliyetlerini bilgisayarınızdan kurumun internet sitesine girerek e-bülten ile öğrenmeniz mümkün olacak. İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü olarak yürütülen faaliyetleri, kurumun bünyesinde gerçekleştirdiği etkinlikleri, spor organizasyonlarını teknolojinin imkânlarını kullanarak elektronik ortamda takip edebileceksiniz.

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

12 - 18 TEMMUZ 2013
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



BU ALIŞVERİŞTE PARA GEÇMEZ!



Gökçe UYGUN

“Başka bir dünya”nın mümkün olduğuna inanların Anadolu yakasındaki buluşma noktası Yoğurtçu Parkı, yine alternatif bir etkinliğe evsahipliği yaptı. 7 Temmuz Pazar günü “Çapulcu Pazarı” kuruldu. Paranın geçmediği, takas kurallarının hakim olduğu bu pazar, tüketim çılgınlığına bir karşı duruş ve bir alternatif... “Kullanmadığını getir, ihtiyacın olanla değiş” sloganı taşıyan pazara gelenler, takasın keyfini çıkardılar, paylaşmanın zevkini yaşadılar. Kimi elinde poşetlerle gelmişti, eşyalarını takasa sundu, karşılığında bir şey almadan gitti. Kimi takas için eşya getirmemişti, ama ihtiyacı olanı aldı rahatça. Pazarda çocuklar için de

seçenekler çoktu. Aileleriyle birlikte gelen minikler, rengarenk kalemler, çocuk kitapları, oyuncaklarla keyifli vakit geçirdiler.

“Çapul Pazarı” bundan böyle her pazar Yoğurtçu Parkı’nda olacak. Siz de artık kullanmadığınız eşyalarınızı, okuduğunuz kitapları, izlediğiniz filmleri, giymediğiniz kıyafetlerinizi kısacası takasa konu olabilecek herşeyi getirebilirsiniz. Malzeme getirecekler, gönüllülerle pazar vaktinden en az 1 saat önce buluşacak. Bağışçıların yanlarında ip, mandal, kıyafet askısı, yerlere sermek için örtü getirmeleri rica ediliyor. Yoğurtçu Forumu, “Sizleri de paylaşma duygusunun verdiği mutluluğa davet ediyor, yardıma ihtiyacı olanlara yardım ediyoruz” çağrısı yapıyor.



**Kadıköy Belediyesi
Çocuk Sanat Merkezi**

2013-2014 KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR!

Kadıköy ikameti zorunludur. **Bilgi için: 0216 567 84 01**



2, 5, 6 Ağustos Drama ve Resim Bölümleri



12 Ağustos-6 Eylül Müzik, Dans ve Bale Bölümleri

Kurslarımız ÜCRETSİZDİR.

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy’de Yaşamak Ayrıcalıktır