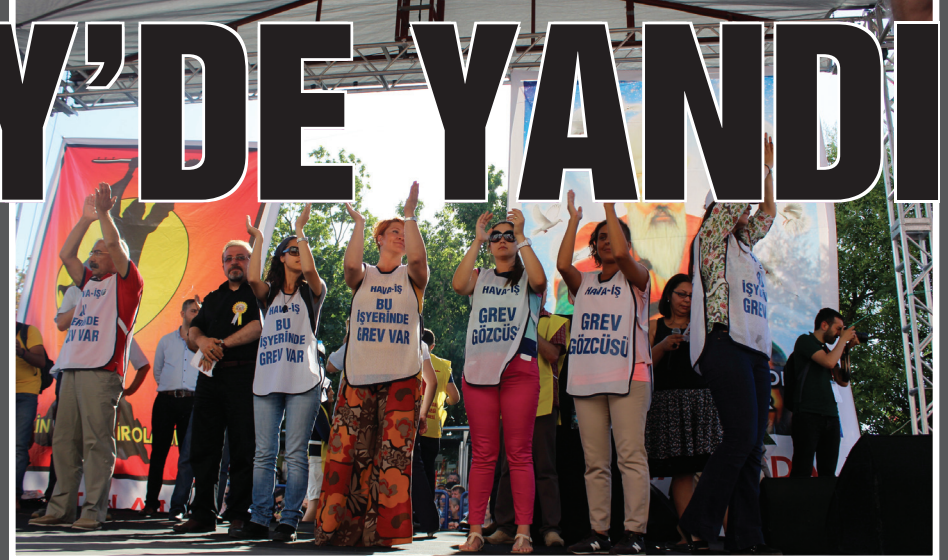




Sivas'ın Işığ 20. yılında KADIKÖY'DE YANDI

Sivas katliamının 20. yılında Kadıköy'de buluşan onbinler, Gezi direnişinin ruhuyla hükümete seslendi: "Bu daha başlangıç, mücadeleye devam."

► Haberi 2. Sayfalarda



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 28 HAZİRAN - 4 TEMMUZ 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 694 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Kadıköy DİRENİYOR!



18. yüzyıla kadar Kadıköy'ün mesire yeri olan Yoğurtçu Parkı, artık doğrudan demokrasinin hakim olduğu, Gezi ruhunu yaşatanların buluşma noktası! Her akşam Yoğurtçu'da ve Kadıköy'ün diğer parklarında toplanan Kadıköylüler hem haklarına hem parklarına sahip çıkıyorlar! Yoğurtçu'dan birinin de dediği gibi parklar insanlarla özgürleşiyor...

► Haberi 8. Sayfada



Aslı AYHAN



Korkmayın, oksijen
insan yemez!
● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



KÖTÜLÜK
● Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



1980, 1991,
2002, 2013
● Yazısı 6'da

Kadıköylü sanat noktalarında BULUŞUYOR



Kadıköy Belediyesi'nin salonlardan sokaklara taşan sanat etkinliği Doya Doya Sanat, mavi noktalarda insanların sanatla buluşmasını sağlıyor.

► Haberi 6. Sayfada



Gözetleme değil SES ÖLÇÜMÜ YAPILIYOR

KADIKÖY Belediyesi, masa işgallerini takip etmek ve gece belli bir saatte sonra ses yüksekliğini ölçmek için Çarşı'ya kamera ve mikrofona yerleştirdi. Amaç özel yaşama müdahale değil yaya alanlarını işgallerden kurtarmak ve yüksek ses şikayetlerinin tespitini anında yapmak... Belediye, kamera kayıtlarının hiçbir kurumla paylaşılmayacağını da vurguluyor.

► Haberi 10. Sayfada

Miniklerin tiyatro keyfi başladı



KADIKÖY Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Çocuk Tiyatro Festivali, 24 Haziran'da başladı. Bu yıl 12.si düzenlenecek olan festival 5 Temmuz'a kadar devam edecek. ● 2-9'da

Şimdi Kadıköy'de hayatın kendisi festival!



KADIKÖY'Ü rengarenk bir festival alanına dönüştüren Kadıköy Tarihî Çarşı Festivali, 28-29-30 Haziran'da üçüncü kez gerçekleşiyor. ● 3. Sayfada

ÇOCUK VE SANAT

KADIKÖY Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi bu yıl da çalışmalarını düzenlenmiş gösteriyle tamamladı. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Haziran ayının ilk haftasında öğrenciler, öğretmenler ve velilerin katılımıyla unutulmaz bir gösteri sunuldu. ● 11'de

ÖZETLE

Fotoğraflar:
Semra ÇELEBİ

Sivas'ın Işığ 20. yılında KADIKÖY'DE YANDI

Sivas katliamının 20. yılında Kadıköy'de buluşan onbinler, Gezi direnişinin ruhuyla hükümete seslendi: "Bu daha başlangıç, mücadeleye devam."



● Semra ÇELEBİ

Üzerinden tam 20 yıl geçti ama anısı hâlâ çok taze... 2 Temmuz 1993 günü Pir Sultan Abdal Dernekleri tarafından Sivas'ta düzenlenen şenliklere katılan 33 aydın, yazar, sanatçı ve Alevi gençler, kaldıkları Madımak Otel'i'nde yakılarak katledildiler. Bu katliamda 2 otel çalışanıyla oteli ateşe verenlerden 2 kişi de can verdi. Üzerinden 20 yıl geçmesine rağmen 8 firarı sanığı ve zaman aşımına uğrayan davasıyla bir "adaletsizlik" yüküsünü yazmaya devam ediyor Sivas... Bu yüzden de yıllardır haykırmaya devam ediyor Aleviler ve demokrasi savaşçıları: "Sivas'ın ışığı sönmeyecek."

Bu ses Sivas katliamının 20. yıldönümünde Kadıköy'deki büyük mitingde yankılandı. Pir Sultan Abdal Dernekleri'nin çağrısıyla 23 Haziran Pazar günü Kadıköy'de bir araya gelen onbinlerce insan 2 Temmuz Sivas katliamında yaşamını yitirenleri andı. Mitinge, Taksim direnişi damgasını vurdu, kitle sık sık "Bu daha başlangıç mücadeleye devam", "Her yer Taksim her yer direniş", "Hükümet istifa" sloganlarını attı. Miting alanına "Unutmadık, unutmayacağız", "Madımak Otel'i'nin müze olması için 2 Temmuz'da Sivas'tayız" yazılı dövizler asıldı.

Aleviler ve dostları, sendika, parti ve kitle örgütleri Haydarpaşa ve Söğütözüne olmak üzere iki güzergahtan alana girdi.

CHP Milletvekilleri İlhan Cihaner ve Kadir Gökmen, ÖDP İstanbul Milletvekili Sebahat Tuncel, ÖDP Eş Başkanı Alper Taş, Halkevleri Genel Başkanı Oya Ersoy, ESP Genel Başkanı Figen Yüksekdağ'ın da içinde

olduğu çok sayıda kurum temsilcisi de alanda yerini aldı. "Zorunlu din dersi kaldırılсын", "Inanca saygı, düşünceye özgürlük" yazılı pankartlar açıldı. Alanda ayrıca Türk bayrağı ve Mustafa Kemal Atatürk posterleri taşındı.

Alandan Hükümete ve Başbakan Erdoğan'a çok yoğun tepki yükseldi. Hükümetin, 3. köprüye Yavuz Sultan Selim ismini verme planına sık sık sloganlarla tepki gösterildi.

Kürsü programı saygı duruşuyla başladı.

Sivas Katliamı'nda yaşamını yitirenlerin isimleri okundu, kitle hep bir ağızdan "Burada"



yanıtını verdi, "Sivas şehitleri ölümsüzdür", "Sivas'ın ışığı sönmeyecek", "Gün gelecek devran dönecek katiller halka hesap verecek" sloganlarını attı.

■ DURAN İNSAN EYLEMİ YAPILDI

Binlerce insan yüzünü Galata, Haydarpaşa ile Taksim ve Gazi mahallesine dönerek, duran insan eylemi gerçekleştirdi. Eylem sırasında "Her yer Taksim her yer direniş", "Bu daha başlangıç mücadeleye devam" sloganı atıldı.

Mitingde ilk olarak PSAKD Baş-

kanı Kemal Bülbül söz aldı. Bülbül, hükümetin "teklik" politikasını eleştirdi, "Bu teklirin hiçbirini kabul etmedik, etmeyeceğiz" dedi. Hükümetin "Milli Birlik" mitinglerine dikkat çeken Bülbül, "Bu mitingler Erdoğan'ın bittiğinin göstergesidir" diye konuştu.

Köprüye Yavuz Sultan Selim isminin verilmesine tepki gösteren Bülbül, "Bu ismi kabul etmiyoruz. Köprü'nün meydana getirdiği doğa katliamı unutuldu" diye konuştu. Cumhurbaşkanı'nın "İki devlet projesinin birine Pir Sultan, diğerine Hacı Bektaş adını veriyor" açıklamasını hatırlatan Bülbül, "Bunu kabul etmiyoruz" diyerek taleplerini sıraladı: "Sivas'taki üniversitenin adını Pir Sultan Abdal Kültür Üniversitesi yap. Hacı Bektaş'a Hacı Bektaş Doğa Üniversitesi kur.

Tunceli'nin adını Dersim yap, üniversitenin adını Seyit Rıza Üniversitesi yap. Hakikatleri Araştırma Komisyonu kur, halklardan maddi ve manevi özür dile." Bülbül, seçim sürecine de dikkat çekerek, emekçi sol hareket ile Kürtlere ve tüm solculara bir araya gelme çağrısı yaptı. Bülbül, bir hafta sonra Madımak Otel'i'nin önünde olacaklarını duyurdu, "Katledilen tüm canlarımız için Madımak'ın önüne gelin" diye konuştu. Bülbül'ün ardından

grevdeki Hava-İş üyesi işçiler sahneye çıktı. Kitle, grevdeki işçileri, "Direne direne kazana-çağız" sloganıyla karşıladı. KESK'li tutukluların aileleri, gönderdikleri mesajla Alevilerin mücadelesine destek verdi, kürsüden tutuklu KESK'lilere selam gönderildi. Kürsüden yapılan konuşmalarda Taksim direnişçilerine yönelik polis müdahalesi sık sık protesto edildi, kitle sloganlarla karşılık verdi.

■ ÇAPULCULARDAN SELAM

Taksim Dayanışması adına TTB Merkez Konseyi üyesi Doktor Osman Öztürk söz aldı, "Sizleri direnen milyonlarca çapulcu iradesi adına selamlıyorum" dedi. Hükümete iktidari taleplere hâlâ bir yanıt alamadıklarını belirten Öztürk, "Taleplerimize yanıt alamadığımız gibi, baskı ve tutuklamalarla susturulmaya çalışılıyor" diye konuştu. Öztürk, Taksim Dayanışması'nın taleplerini hatırlattı.

Alevi Bektaş Federasyonu adına avukat Muhterem Aktaş da söz aldı. Başbakan'a



seslenen Aktaş, "Yavuz Sultan Selim ismini verdiğiniz 3. Boğaz köprüsüne her şeyden önce doğa katliamı-

na yol açtığınız için bütünüyle karşı çıkıyoruz. Bu köprüye verilecek ismin de birleştirici, kaynaştırıcı olması gerekir. Kırımlarla anılan bir ismin bu köprüye verilmesi, köprüden her geçtiğimizde yaramızı kanatacağıdır. Yol yakinken bu isimden vazgeçin. Ülkemizin Yavuz Selim'e değil akliseline ihtiyacı var" dedi. Aktaş, Taksim direnişçilerini selamlayarak konuşmasını sona erdirdi.

Mitingde konuşmaların ardından sanatçılar Arif Sağ, Sebahat Akkız ve Mustafa Özaslan türküler söyledi.

Miting, Tertip Komitesi'nin kit-leyi selamlamasıyla sona erdi. Kitle, "Bu daha başlangıç mücadeleye devam" sloganı haykırdı. Kitlenin alandan ayrılmadan önce miting alanında bulunan çöpleri toplaması dikkat çekti.



AHSEN BÖREK & EV ÜRÜNLERİ

Börek, Poğaç, Kurabiye, Yaş Pasta, Çeşitli, Kekler, Soğuk ve Sertbaki Tatlılar, Salatalar, Zeytinyağlılar, Mercimek Köfte, İçli Köfte, Çiğ Köfte ve Ev Mantısı

Not: Özel günleriniz ve toplantılarınız için sipariş alınır. Doğum günleriniz için özel yaş pasta yapılır.

Ev ve İş Yerlerine ücretsiz servis yapılır.
Adres: Ali Nihat Tarlan Cad. Pembe Köşk
Apt.No:48 Bostancı/İstanbul
Tel: (0216) 380 49 50

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE....
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ....

MEHMET EKİCİ
Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ

TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARI
- KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- SALONDA SÖMİNE KEYFİ
- BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ, ŞEHİR GEZİLERİ
- İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POSHANE MAH.BARBAROS HAYRETTİN CAD.DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

INFO@MIMOZAHUZUREVI.COM (216) 447 44 62
(535) 437 08 60
(532) 421 1371

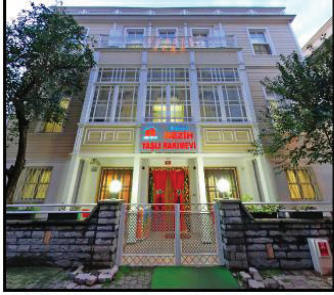


24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer
* Demans
* Felçli

* Yatağa Bağımlı
* Parkinson
* Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen,
Sunı Solunum Desteğine ihtiyaç duyan,
Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı
üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com

Şimdi Kadıköy'de hayatın kendisi festival!

Kadıköy'ü rengârenk bir festival alanına dönüştüren **Kadıköy Tarihi Çarşı Festivali**, 28-29-30 Haziran'da üçüncü kez gerçekleşiyor.

Gecmişten günümüze İstanbul'un en önemli bölgelerinden biri olan Kadıköy Tarihi Çarşısı, 28-29-30 Haziran tarihlerinde "Kadıköy Tarihi Çarşı Festivali"ne ev sahipliği yapıyor.

Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy Tarihi Çarşısı Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından bu sene 3.sü gerçekleştirilecek olan festival, 3 gün boyunca sokak etkinlikleri ve açık hava konserleriyle tüm Kadıköylüleri ve İstanbulluları ücretsiz ve nitelikli bir halk festivalinde ağırlamaya hazırlanıyor.

KADIKÖYLÜ MÜZİK VE EĞLENCEYE DOYACAK!
Dolu dolu içeriği ile 7'den 70'e herkesi eğlence ve kültür - sanat aktiviteleri ile buluşturmaya hedefleyen festival, Tarihi Çarşı'nın günlük yaşamına renk ve enerji katacak bir programa sahip. Gündüz gerçekleşecek dans, tiyatro gösterileri, sokak eğlenceleri ve hediye yarışmalarının yanı sıra alternatif müzik gruplarına yer veren festival, ana sahnesinde ise L-



xus, Sekerse Tehlike, Eski Bando, Göksemin ve Pinhani'yi ağırlayacak.

TARİHİ İSTANBUL KADAR...

Kadıköy'ün Tarihi Çarşısı, 18. yüzyıldan itibaren Türk ve Rum halklarının ortak yaşamlarıyla şekillenen ve hareketli temposunu hiç kaybetmeyen önemli noktalardan biri olarak tanınıyor. 19. yüzyılda Ermenilerin de katılımı ile konut ve ticaret merkezi haline dönüştürülmüş, Osmanlı

İmparatorluğu'nun da özgün mimari eserleriyle süslenmiş olan bu güzide İstanbul semti; manavları, balıkçıları, eski kitapçıları, lokantaları, pastahaneleri ve küçük nostaljik dükkanlarının yanında, camiler, kiliseler gibi tarihi eserleri ile de tüm Kadıköylülerin vazgeçilmez buluşma noktası olmaya devam ediyor.

Ayrıntılı bilgi ve iletişim:
www.kadikoytarhiçarsifestivali.com



FESTİVALİN ETKİNLİK PROGRAMI

28 HAZİRAN 2013 CUMA

• **Küçük Sahne** (Muvakkithane Cad. Kadıköy Surp Takavor Kilisesi Önü)
11:00 - 12:00 Açılış Töreni
12:30 - 13:00 Açılış Korteji (Bando ve Tahta bacaklar eşliğinde yürüyüş)
13:00 - 17:15 MC Aktiviteleri ve Yarışmalar
18:00 - 18:40 İllüzyonist Performans
20:15 - 20:45 DJ Performans
• **Büyük Sahne** (Caferağa Mahallesi Mühürdar Caddesi - Akmar Pasajı Önü)
21:00 - 22:00 LUXUS

29 HAZİRAN 2013 CUMARTESİ

• **Küçük Sahne** (Muvakkithane Cad. - Surp Takavor Kilisesi Önü)
14:00 - 16:30 MC Aktiviteleri ve Yarışmalar
14:30 - 15:00 Dans Gösterileri
15:30 - 16:00 Tiyatro Gösterisi
17:15 - 17:45 DJ Performans
18:00 - 18:30 "Kutu Kutu" Yarışması
18:30 - 19:30 Little Band
• **Büyük Sahne** (Cafer Ağa Mahallesi Mühürdar Caddesi Akmar Pasajı Önü)
19:45 - 20:45 SEKERSE TEHLİKE
21:00 - 22:30 PINHANI

30 HAZİRAN 2013 PAZAR

• **Küçük Sahne** (Muvakkithane Cad. Kadıköy - Surp Takavor Kilisesi Önü)
14:00 - 17:00 MC Aktiviteleri ve Yarışmalar
14:30 - 15:00 Dans Gösterileri
15:30 - 16:15 Yüz Boyama Aktivitesi
17:00 - 17:30 DJ Performans
17:45 - 18:30 MENTAL
18:30 - 19:30 OZAN KAMAN VE GRUBU
• **Büyük Sahne** (Cafer Ağa Mahallesi Mühürdar Caddesi Akmar Pasajı Önü)
19:45 - 20:45 ESKİ BANDO
21:00 - 22:00 GÖKSEMIN

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.
SU KAÇAKLARINI ÖNLEMELİK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ
EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI
SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99
Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

YAZ'A MERHABA SEZON TURLARIMIZ ...
GÜNBÜRLÜK TURLAR
✓ 04 TEMMUZ PERŞEMBE ÇATALCA-İNCEĞİZ-EKOLOJİK PAZAR
✓ 06 TEMMUZ CUMARTESİ KUMYAKA-TRİLYE-MUDANYA
✓ 14 TEMMUZ PAZAR TARİHİ İZNIK GÖLÜ TURU
✓ 21 TEMMUZ PAZAR EDİRNE CAMİLER TURU
KONAKLAMALI TURLAR
✓ 29-30 HAZİRAN CMT-PAZAR BOZCAADA(YÜZME TURU)
✓ 06-07 TEMMUZ CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
✓ 13-14 TEMMUZ CMT-PAZAR SAFRANBOLU-AMASRA TURU
SEZON TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!
• Gruplara özel geziler düzenlenir.
SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517 - Bostancı

Century 21 ABC®
2002-2012 Başarı Ödülleri
GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?
Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!
HEMEN ARAYIN
Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

RE/MAX Vega
Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç...
Meltem Ertül
0532 322 81 82
e-mail: melertul@gmail.com

ADAKON
Asansör Yenileme Paketleri
Asansörünüzün yıllık kontrollerde ortaya çıkan uygunsuzluklarını gidermek ve konforla ilgili gereksinimlerinizi karşılamak için uygun ödeme koşulları ve yenileme paketleriyle hizmetinizdeyiz.
Sahrayıcedit Mah. Batman Sk.
Büyük Saray Apt. 25/1 Kozyatağı, İstanbul
T. 0216 363 19 60 F. 0216 363 19 61
info@adakon.com.tr www.adakon.com.tr



Zühtüpaşa'da 'organik tarım' semineri

Zühtüpaşa Gönüllüleri, Ziraat Yüksek Mühendisi İhsan Demir'in verdiği "Organik Tarım ve Beslenme" konulu seminerde biraraya geldiler.

Ekolojik dengeyi bozmadan yapılan tarım organik tarım olduğunu söyleyen Demir, organik tarım yapılabilmesi için bölgenin asfalttan en az 3 kilometre uzakta olması ve organik üretici belgesi alınması gerektiğini vurguladı. İstanbul'un 5 bölgesinde organik pazarların olduğunu, bu pazarlardan ürün alırken sebze-lerde çekirdeklerin çok olmasına, boylarının ufak olmasına, domateslerin çekirdeklerinin olgunlaşmış olmasına dikkat edilmesi gerektiğini belirten İhsan Demir, sebze-meyve örneklerini gönüllülere göstererek anlattı ve mevsimsiz sebze-meyve alınmamasını önerdi. Sebze-leri mümkün olduğunca soyarak yeme uyarısında bulunan Demir, fazla miktarda ilaç kullanılması nedeniyle soyulmayan sebze ve meyvelerin suda bekletilip an az üç defa yıkanması gerektiğini anlattı. Karpuzun, portakalın tazeliliğini anlamak için saplarının üzerinde olmasına ve saplarının yeşil renkte kurumamış olmasına dikkat edilmesini söyleyen Demir, sıvı yağda tenekle kutu kullanılmamasını istedi. En sağlıklı olanın kuzu eti olduğunu sözlerine ekleyen İhsan Demir'e verdiği bilgiler için teşekkür eden Gönüllüler Demir'e çiçek verdiler.

■ ÇOCUKLARI KANDİLLİ RASATHANESİ'NE GÖTÜRDÜLER
Zühtüpaşa Eğitim Komitesi Başkanı Nes-



rin Öztürk ile Gençlik Komitesi Başkanı Caner Aydos, Kaptan Hasanpaşa İlkokulu'ndan bir grup öğrenci için Kandilli Rasathanesi'ne gezi düzenlediler. Okul Müdürü Ömer Akarsu'nu da katıldığı gezide öğrenciler Rasathane yetkilileri tarafından bilgilendirildiler. Günün sonunda okullarına mutlu olarak dönen öğrenciler, gönüllülere teşekkür ettiler.

■ NEZAHAT GÖKYİĞİT PARKI GEZİSİ

Zühtüpaşa Gönüllüleri Nezahat Gökyiğit Parkı botanik bahçesine yaptıkları gezide piknik yaptılar.

Gönüllüler, çeşitli çiçekleri ve ağaçları incelediler, her ortamda yetişen çiçekleri gördüler, ördekleri beslediler, gönüllülerince bir gün geçirdiler.

■ 'EĞİTİM ÜSTÜNE SÖYLEŞİ'

Yazar Aydın Arif, "Eğitim" konulu söyleşiyle Zühtüpaşa Gönüllü Evi'ne konuk oldu.

Eğitimin dayatma olmadığını, çocukların bir tarzının olduğunu belirten Arif, "Kurallar konulduğu zaman çocuk karşı gelecektir, ergenlik çağında 'ben varım' tepkisi verecektir, kuralları irdeleyecektir" dedi. Eğitim sisteminin farklıları anlayabilecek bir düzeyde olması gerektiğini söyleyen Aydın, "Mevcut eğitim sistemiyle sürü insanı yetiştiriyor" diye konuştu. İnsanın inşili çıkışlı bir yapıya sahip olduğunu, tasavvufun insanı bilgelice doğru götürdüğünü sözlerine ekleyen Aydın Arif, gönüllülere karşılıksız hizmet verdikleri için teşekkür etti ve Yunus Emre'nin "Gel gidelim dosta gönül" dizeleriyle seminerini bitirdi.

■ DÖRT AYAKLI DOSTLARIMIZ

Zühtüpaşa Gönüllüleri, Uz. Veteriner Duygu Hüşan ile Uz. Veteriner Adil İnan'ı ağırladılar. Veteriner Hüşan bakıma muhtaç sokak hayvanlarıyla ilgilendiklerini, sağlıklarına kavuşturduktan sonra tekrar doğaya bıraktıklarını söyledi. Kadıköy'de pet shoplarda kedi-köpek satışı yapılmadığını, isteyenlerin hayvan barınağından hayvan sahiplenebileceğini belirten Hüşan, çocukların aşı ve bakımlı hayvanlarla büyümesinin sakıncası bulunmadığını, evcil hayvanlarla büyüyen çocukların daha mutlu ve sağlıklı olduğunu kaydetti. Seminer, çeşitli ikramlar ve Çevre Komitesi Başkanı Bülent Sargut'un çiçek vermesiyle son buldu.

SUNAY AKIN, ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ'NİN KONUĞU OLDU

KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllüleri, Türkiye'de ilk ve tek İstanbul Oyuncak Müzesi'nin kurucusu, şair yazar araştırmacı Sunay Akin'in Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans salonundaki söyleşi ve imza gününe ev sahipliği yaptı. Birikimi, coşkusu, enerjisiyle tanınan ve sevilen Sunay Akin, söyleşi boyunca izleyicilerin tüm dikkat ve ilgisini ayakta tuttu. Hayata, gündelik yaşamdaki zıtlık ve tesadüflere ironik dilleyle değinen meddah Sunay Akin, güneşli bir pazar



günü dışarıda gezmek yerine kendisini izlemeyi tercih eden izleyicilere teşekkür etti ve kitaplarını imzaladı. İzleyiciler arasında Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi yönetim kurulu üyelerinden Ayşen Gürer ile Nurhan Kutman ve Oyuncak Müzesi Gönüllüsü Gürol Kutlu da vardı. Erenköy Gönüllü Başkanı Nesrin Kaynak yaptığı kapanış konuşmasının ardından bu tadına doymaz sohbetin en kısa zamanda tekrarı için Sunay Akin'dan söz aldı.



T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu
Şefliği

Sayı: 27339511-301-03/1911452 24/06/2013

Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 5. Toplantı Yılında yapacağı Temmuz Ayı Toplantıları 01 Temmuz 2013 Pazartesi - 05 Temmuz 2013 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Temmuz Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 01 Temmuz 2013 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğünün, Grundtvig Çalışma Grubu Hibe Programı ile ilgili teklifi.
- Park ve Bahçeler Müdürlüğünün, Gölpaazarı Belediye Başkanlığının Belediyemizden talepleri ilgili teklifi.
- Fen İşleri Müdürlüğünün, Büyükşehir Belediye Meclis Kararı ile yapılacak şartlı hibe ile ilgili teklifi.
- Tarife ve Ekonomi Komisyonunun, İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 2013 yılı ücret tarifelerine madde eklenmesi ile ilgili, 14.06.2013 gün ve 2013/8 sayılı raporu.
- Çevre Komisyonunun, yangın tehlikesine uğraması olası alanlar ile ilgili, 14.06.2013 gün ve 2013/1 sayılı raporu.
- Plan ve Bütçe Komisyonunun, 2014 yılı Yatırım Programı ile ilgili, 14.06.2013 gün ve 2013/3 sayılı raporu.

Suadiye Gönüllüleri'nin konseri vardı



Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri, geçtiğimiz Pazar akşamı klasik kemençe sanatçısı şef Serdar Tezeren yönetimindeki çeşitli yaş ve meslek grubuna mensup kişilerin oluşturduğu korusu ile Türk Sanat Müziği'nin unutulmaz eserlerinin seslendirildiği başarılı ve coşkulu bir konser verdi.

Değerli saz üstadlarının yer aldığı zengin saz grubuyla, keyifli bir gece sunan gönüllü korist ve solistin yanı sıra misafir sanatçı Mel-da Kuyucu billur sesi ile dinleyenleri etkiledi. Cadebostan Kültür Merkezi'nin büyük salonunu dolduran sanatseverler, konseri zevkle izlediklerini belirterek, tekrarının yapılmasını istedikler. Suadiye Gönüllü Başkanı Gülsevim Baştuğ'un Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e, tüm ilgililere, misafirlere ve emeği geçenlere teşekkür ederek, plaket vermesiyle gece sona erdi.

■ YETİŞTİRME YURDU'NU ZİYARET ETTİLER

Suadiye Gönüllüleri, Yeldeğirmeni Atatürk Yetiştirme Yurdu'nu ziyaret ettiler. Gönüllü Başkanı Gülsevim Baştuğ, komite başkanları ve gönüllüler, ziyaret sırasında yurttaki yabancı s-

ğınmacılara getirdikleri çorapçamaşır gibi eşyaları, yurt idarecilerine teslim ettiler. Yurt hakkında bilgi alan gönüllüler, daha sonra Atatürk Yurdu'nda kalan yabancı konuklarla tanıştılar, onlar da memnuniyetlerini belirtip teşekkür ettiler. Yurtta huzurlu ve mutlu olarak ayrılan gönüllüler, gelecek dönemde de bu tür ziyaretlere devam etmeye karar verdiler.

■ FENERBAHÇE PARKI'NDA BAHAR KERMESİ

Suadiye Gönüllüleri, Münevver Şefik Fergan İlköğretim Okulu 100 öğrencisi için "Yaz Okulu Eğitime Katkı Bahar Kermesi" düzenledi. Geçtiğimiz ay Fenerbahçe Parkı girişinde açık havada büyük bir katılımcı kitlesi ve gönüllülerle gerçekleştirilen kermes, verimli ve keyifli geçti.

Kermeste ziyaretçilerin müzik eşliğinde dans etmesi renkli görüntüler oluşturdu.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

TÜRK SANAT MÜZİĞİ GECELERİ

TEMMUZ - AĞUSTOS BOYUNCA SAAT:21.30'DA

5-12-19-26 TEMMUZ
FENERBAHÇE PARKI

6-13-20-27 TEMMUZ
KOŞUYOLU MAHALLE EVİ

7-14-21-28 TEMMUZ / 04 AĞUSTOS
ÖZGÜRLÜK PARKI

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

YAZ ETKİNLİKLERİ
15 HAZİRAN - 04 EYLÜL 2013

Tüm etkinliklerimiz hakkında web sitemiz ve çağrı merkezimizden detaylı bilgi edinebilirsiniz.

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTİYEN SUADİYELİLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Suadiye Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.

İLETİŞİM: 0216 445 60 59

Adres: Camlı Sok. Çam Palas Apt. No: 2 Suadiye
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

BU SAYFA KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ TARAFINDAN HAZIRLANMAKTADIR.

Bir şiir bir araştırma kitabı...

● Semra CELEBİ

Gazete Kadıköy olarak elimize ulaşan kitapları sizlere tanıtmaya devam ediyoruz. Daha önce şiir kitabıyla saygılarımıza konuk olan yazar Hasan Coşar bu sefer bir araştırma kitabıyla karşımızda: "Tarihte ve Günümüzde Kadın". Sınırsız Kitap Yayınlarından çıkan kitap, "ezilen cins" olarak kadını ele alıyor. Kitabı annesine adanmış Coşar, arka kapakta şu ifadelerle yer vermiş:

"Ezilenin tarihi binlerce yıl eskilere uzanır. Bu tarih toplumsal süreçlerle anılır. Kadınların ezilen cins konumuna düşmesi de toplumsal bir olgudur ve belirli bir tarihsel sürecin ürünüdür. Bu nedenledir ki kadı-

nın kurtuluşu sorununun ele alınırken onu toplumsal bağlamlarından koparak düşünemeyiz.

Tarihten devralınan ve günümüzde farklı formlarda kendisini yeniden üreten sorunlar, tarihsel-toplumsal gelişimin maddi unsurları olarak ele alındığında sorunun çözümünde de doğru sonuçlar çıkarmak mümkün olabilecektir.

Bu çalışmada ezilen cins ve erkek egemen bağlamlarıyla konu birçok bakımdan ele alınmış ve sonuçlar çıkarılmaya çalışılmıştır."



Şiirleriyle tanıdığımız Hasan Coşar bu sefer 'Tarihte ve Günümüzde Kadın' adlı araştırma kitabıyla karşımıza çıkarken, Osman Erkan 4. şiir kitabıyla edebiyat dünyasındaki yerini aldı.

Yazar Hasan Coşar 17 bölümde kadının toplumsal tarihini inceliyor; ilk üretim sürecindeki yerinden dinde, sınıf hareketinde, ailede, evlilikte ve aşktaki yerine kadar birçok açıdan kadın cinsini anlatıyor. Coşar, son bölümde ise "Kadının Kurtuluşu"nun nasıl olacağına dair düşüncelerini paylaşıyor.

Hasan Coşar, 1962 yılında Dersim'de dünyaya geldi. İlk ve ortaokuldan sonra Tunceli Öğretmen Lisesi'nde okudu. Çok genç yaşlarda sosyalist fikirlerle tanıştı. 1980 darbesi döneminde altı yıl olmak

üzere yaklaşık 11 yıl hapis yattı.

Bir dönem İHD Genel Merkez yönetiminde yer aldı. Uzun yıllar sosyalist gazetelerde çalıştı. 2011 genel seçimlerinde Ankara 1. Bölge'den bağımsız milletvekili adayı oldu. Yaşamına hâlâ gazetecilik yaparak devam ediyor.

■ OSMAN ERKAN'DAN 'ANLAYAN ANLADI'

Bugüne kadar "Beni Nereye Sakladın" (1995), "Bende Hüznün Şeker Nasıl Öyle" (2004), "Diltozu" (2009) adlı kitapları yayımlanan Os-



man Erkan dördüncü kitabıyla okurların karşısında. Farklı bir söyleyiş, farklı bir algı ve farklı bir yaklaşım, farklı bir dil birikimi. Şiirden Yayınları'ndan çıkan kitapta şairin 27 şiiri bulunuyor. "Anlayan Anladı"daki "Nehir Dügümleri" şiiri kitabın dilini özetliyor:

... ve kırk bir su aynası
Taşın kanadığını gördü
Munzur'da
Ve kendine med cezir
Ve başkasına ağlamaktan
Ve kendine
Dağlar var oldukça
Özgürlüğün simgesidir
Munzur
Ve belki birkaç bin yılın

Sesler arasında
Aşk aşka kimyasal
Aşk aşka tesadüf borçludur...

Bu defa veliler oynadı öğrenciler izledi

Okullar Hayat Bulsun Projesi kapsamında düzenlenen halk oyunları kursuna katılan velilerin gösterisi beğeniyle izlendi.

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Kozyatağı'ndaki Hakkı Değer İlkokulu öğrenci, velileri bir ilke imza attılar. Milli Eğitim Bakanlığı'nın uygulamaya koyduğu "Okullar Hayat Olsun" projesi kapsamında Bostancı Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile okul



velileri ve çevre halkına yönelik düzenlenen halkoyunları kursu başarıyla tamamlandı. Okulun çevreye açılacak tek alanı olan çok amaçlı salonunu bu proje kapsamında değerlendirilmesi düşüncesini hayata geçirmek isteyen okul Müdürü Reşat Karabağ önce projeyi velilere sundu. Velilerden büyük destek gören projenin hayata geçirilmesi için çalışmalar başladı. İlk olarak Bostancı Halk Eğitim Merkezi ile görüşüldü ve halkoyunları öğretmeni Feriha Alaca'nın bu proje kapsamında görevlendirmesi sağlandı. 2012 yılı Kasım ayından itibaren çalışmalara başlayan ekip, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Kutlamaları kapsamında ülkemizin çeşitli yörelerine ait oyunlardan oluşan gösterilerini okul bahçesinde sergileyerek büyük beğeni ve alkış topladı.

■ VELİLER DE ÇOK MEMNUN
Gösteriler sonrası görüşlerini aktaran ekip üyelerinden ve aynı zamanda Okul Aile Birliği Başkanı olan Gonca Tartan, çalışmalarından çok büyük memnuniyet duyduklarını ifade ederken, "Okul

Müdürümüz Reşat Karabağ'a ve Kurs öğretmenimiz Feriha Alaca'ya çok teşekkür ediyorum. Ayrıca, gösterilerimizi 19 Mayıs gibi özel bir

günde sergilemekten de çok büyük bir mutluluk duyduk. Bu tür etkinliklerin velilerin okula daha fazla ilgisini sağlayacaktır" dedi.



KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ

Birbirinden Eğlenceli ve Öğretici Aktiviteler Her Cumartesi - Pazar Kozzy'de Çocukları Bekliyor

29 Haziran 2013 Cumartesi		
14:00 16:00	1. Kat	Karikatür Atölyesi
16:00 18:00	1. Kat	Ahşap Oyuncak Atölyesi
30 Haziran 2013 Pazar		
14:00 16:00	1. Kat	T-shirt Boyama Atölyesi
16:00 18:00	1. Kat	Cakepop Atölyesi

Tüm etkinliklerimiz ücretsizdir. Detaylı bilgi ve kayıt için lütfen danışmaya başvurunuz.

Kozzy
Ailelerin ve Çocukların Merkezi

www.kozzyevm.com | twitter.com/kozzyevm | facebook.com/KozzyAVM

ROSESANS GAYRİMENFAEYATIRIM AGP

ADIGÜZEL ÖĞRENCİLERİNİN BÜYÜK BAŞARISI

HER yıl öğrencilerin eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek ve onları geleceğin liderleri olarak hazırlamak amacıyla Avustralya, Kanada, İngiltere, Japonya, Portekiz, Rusya, Singapur ve Amerika Birleşik Devletleri gibi birçok ülkeden 250 bin civarında öğrencinin katıldığı Uluslararası Gelecek Problemleri Çözme Programı (FPSPİ) kapsamında yapılan yarışmada, "Adigüzel Eğitim Kurumları" bünyesinde yer alan Adigüzel İlkokulu'ndan Emre Aslan ile Yaren Çolak'ın temsil ettiği Kuru Takımı dünya birincisi oldu.

Yarışma, çocuklarda yaratıcılık ve toplumsal farkındalık yetilerini güçlendirmek için Dr. E. Paul Torrence tarafından 1974 yılında kurulan Uluslararası Gelecek Problemleri Çözme Programı (FPSPİ) kapsamında 6-9 Haziran tarihleri arasında Amerika Birleşik Devletleri'nde düzenlendi. 72 farklı takımın mücadele ettiği yarışmada, Adigüzel İlkokulu 4. sınıf öğrencilerinden Emre Aslan ve Yaren Çolak'ın temsil ettiği Kuru Takımı, "Toplumsal Hizmet ve Sağlık Hizmeti" kategorilerinde 14 takımı geride bırakarak birinciliği elde etti.

KAYIP MAKBUZ

Ekonomi Bakanlığı İhracat Genel Müdürlüğünden alınan 15.09.2011 tarihli 636 belge no'lu Vergi Resim ve Harç İstisnası Belgesini kaybettim. Hükümsüzdür.

İNTEL YAPI TUR. ELEK. İNŞ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ - GÖKÇENAY İNŞ. TİC. VE SAN. LTD. ŞTİ. ORT. GİR.

Her Çarşamba, Cuma ve Cumartesi
Dr. Metin ve Suat Akçaylı Eşliğinde
Muhteşem Fasil Geceleri

Zengin
OCAKBAŞI RESTAURANT

Rez.: 0216 327 55 22
www.zenginrestaurant.com

DARTES MÜHENDİSLİK

Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK; Deprem ARaştırma TESpit konularında T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluştur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5 Şenesenevler - Kadıköy / İST.

6

28 HAZİRAN - 4 TEMMUZ 2013

KÜLTÜR SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAYATINI BİLGİLEŞTİREN KÜLTÜR VE SANAT GAZETİ

Murat KATOĞLU

1980, 1991,
2002, 2013

Bu tarihlerin Türkiye'nin yakın siyasal geçişinin belirgin dönüşüm evrelerini işaretlediğini orta yaş ve üstündekiler biliş hatırlayacaktır. Sembolik göstergelere meraklı olanlar, bu otuz yılı aşkın dönemde yeryüzünün 20. yüzyıldan 21.'ye geçmesini de önemsiyor olabilirler. Diyeceğimiz "asır" dönemeciyile bağlantılı değil. Zaten zamanımızda öyle çığır açan gelişmeler pek olmuyor; ya da çok sık dehşetengiz gelişmeler, buluşlar olduğu için artık insanlar yenilikleri kanıksıyor; "Çünkü alışkanlık oldu" da diyebilirsiniz.

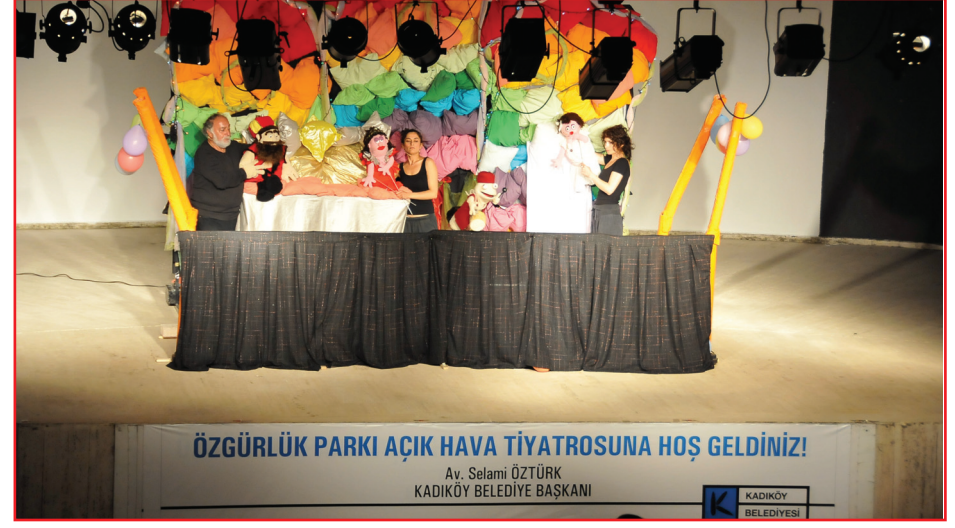
Elbet dünyada ve tabii gelişim zenginleşmiş uygar kesimde meydana gelen her türlü üretim ve bu üretimin yarattığı yaşama pratiklerinden bütün yerküre coğrafyasına yayılan serpintiler oluyor. Bu serpintilerin etkilerinin, hem maddi hem de manevi boyutları bulunduğu da gözlemliyoruz. Kısacası yeryüzüne şekil veren akıl veya dünyayı yöneten akıl, olup bitenlerin tanımlanmasını da isimlendirmesini de yapıp kafalara "naksediyor". "Küreselleşme", "globalizm", "uluslararası toplum", "demokratikleşme"; daha doğrusu "demokratikleştirme ve demokrasi götürme" gibi... Bu sonucuna 19. yüzyıl emperyalizminde "uygarlaştırma/uygarlık götürme" deniyordu. Her neyse, dönelim aziz yurd(umuz)a ve millet(imiz)e. 1980'de Türkiye gelişmiş Batı ile aynı oksijenle zaten birlikte nefeslenirken, birdenbire bütün maddi varlıklarını da ortak olunduğu iddia edilen değerler sistemi esaslarına göre seferber ediverdi. Yani uygar zenginlerle hesapça bütünleşiyorduk. Avrupa Birliği serüveni de bunun bir ayağıydı. Ne var ki, böyle keskin bir virajı almak kolay değildi. İç siyasetin dengeleri, yılların alışkanlıkları ve sosyal tabakaların bazılarının kazanç; diğerlerinin ise kayıp diye kabul ettiği maddi şartlar, geleneksel genel oy/seçim yöntemiyle değiştirilip dönüştürülemezdi. "Gelsin otoriter idare" dendi. Ayrıntılı hikâyesine gerek yok; yıllardır saçılıp döküldü, anlatıldı. 1980'den 1991'e kadar, on bir yıl önce otoriter, sonra da onun himayesinde ve ortamında küreselleşme okyanusuna yelken açıldı. Bu, etkin ve yetkin çevrelere göre bir "istikrar" dönemidir.

1991'de yelkenlerin rüzgân azalır gibi oldu ve bu defa "istikrar" idaresi "koalisyon" ile sürdürülmeye çalışıldı. Gelin görün ki bazı eski alışkanlıklar; sosyal haklar, dış ilişkilerde dünyayı yönetene akıl ile ufak tefek tartışmalar istikrar zedelemeye yüz tuttu. Ekonomi şiddetli dalgalanmalar yaşamaya başladı. Türkiye'nin siyaset arenasında bir-biri ardına siyasi "star"lar sökün etti. "Star"lar ne yazık ki "kuyruklu" starmış. Hepsi hızla görünüp kayboldu. Eski starlar hatırlandı ve restore edilip parlatıldı, ama tutmadı. Bir türlü küresel ve AB'li olamıyorduk ve yeşil banknotlar milî banknotları üfürüyordu. Şu Ortadoğu işlerinde de yine "uluslararası toplum" ya da dünyayı yöneten akılla tam uyum bir türlü sağlanamıyordu.

2001'de küreselleşme, yani global akıl yönünde sıkı ayarlar yapıldı ve biraz nefeslenme olanağı bulunduysa da "istikrar" yine sisler arkındaydı. Ah istikrar!

2002'de tekrar 2001'in sağladığı soluklanma ortamı ilkerlerinde yeni bir dönüşüm yolu doğdu... İstikrara; tek partili yönetime kavuşuldu. Artık yasarlar yine kolaylıkla ve peş peşe çıkıp halka yararı (l) uygulamaları getirmekteydi. Ortalığa epeyce para saçılmakta, yurttaşlar canla başla alışverişe koşmaktaydı. Bir yandan çatapatalar; tatsız çatışmalar sürüp gidiyordu. Öte yandan kamu mülkleri ve olanakları yeni dünya düzenine baş koymuş, küreselleşmenin pusulasıyla atılım üstüne atılım gerçekleştiren istikrarlı yönetimle dünya piyasasına arz ediyor ve banknotlar ülkeye yağıyordu. İstikrar sahibi idare, kendini dünyayı yöneten akıl ile adeta paydaş duyumsamaya başlıyordu, söylemi ve tutumu küreselleşme kültüründen kopup farklılaşma işaretleri verdi. Zengin okyanus âleminin yüz ellî yıldır akını başından alan sevdalısı Ortadoğu'da solist olma iddiası, istikrarın zobabilirdi. İhtimal ki bozdu. Dünyayı yöneten akıl bir zamandır "istikrar"dan huzursuz. Kendi başına iş görenlerden "uluslararası toplum" (her neyse?) "hazretmez"! Hatta "seyahat özgürlüğü"nü bile kısıtlamaya kalkar! Doğu Akdeniz'e, bir başka deyişle "East White Sea"ye gezginliği hoşnutsuzlukla karşılar. Velhasıl istikrar için küresel ruhun ilke ve şartlarına tam uyum zedelenirse, ruh tedirgin olur ve ters esmeye başlayabilir.

Geldik 2013'e. Bu şartlarla geldik ve görülüyor ki şartların yenilenmesi gerekmektedir. Ruhun yeni dönüşüm ihtiyaçları ortaya çıkmış olabilir. Bu ihtiyaçları paylaşılabileceği yeni arkadaşlara da belki muhtaçtır. Ya da istikrarın baş rolde olmadığı, fakat uyumlu siyasal formüller de düşünülebilir. Bu yazı, yalnızca yakın geçmiş şematik olarak hatırlama denemesidir.



Miniklerin yıldızlar altında TİYATRO KEYFİ BAŞLADI

Kadıköy Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Çocuk Tiyatro Festivali, 24 Haziran'da başladı. Bu yıl 12.si düzenlenecek olan festival 5 Temmuz'a kadar devam edecek.

Kadıköy Belediyesi'nin geleneksel olarak düzenlediği Çocuk Tiyatro Festivali başladı. Bu yıl 12. si düzenlenen Çocuk Tiyatro Festivali'nin ilk gecesinde Özgürlük Parkı'ndaki Açık Hava Tiyatrosunu dolduran minikler, yıldızlar altında oyun izlemenin keyfini yaşadılar.

Kış aylarında özel çocuk tiyatrolarının kapalı gişe oynadığı oyunları açık havada izleyicilerle



Başkan Öztürk, torunu Ada Ceyla ile birlikte oyun izledi.

buluşturan Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali'nde ilk gün Fabrika Sanat Tiyatrosunun Tatlı Rüya adlı oyunu çocuklarla buluştu. Oyunun başlamasından saatler önce Özgürlük Parkı'na aileleriyle birlikte gelen minikler, tiyatro oyuncusu Bülent Çakır'ın eğlenceli oyunlarına eşlik ederek hem eğlendiler hem de oyun saatini bekletiler. Tiyatro Festivali'nin maskotunun

maskesi ile poz veren çocuklar, oyunu büyük bir keyifle izleyip uzun süre alkışladılar.

Yaz akşamlarında minikleri tiyatro ile tanıştıran, açık havada oyun seyretme keyfini yaşatan 12. Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali'nde, her akşam farklı bir çocuk oyunu ücretsiz izlenebiliyor.

Kadıköy Belediyesi Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosunda, 5 Temmuz'a kadar devam edecek olan Çocuk Tiyatro Festivali'ndeki oyunlar her akşam saat 21.00'de başlıyor.

KADIKÖYLÜ SANAT NOKTALARINDA BULUŞUYOR



Kadıköy Belediyesi'nin salonlardan sokaklara taşan sanat etkinliği Doya Doya Sanat, mavi noktalarla insanların sanatla buluşmasını sağlıyor.



seçilmiş repertuarı ile izleyiciye eğlenceli bir program sunan Balkan Band, Balkanların havasını Kadıköy'de estirdi, estirmeye de devam edecek. Vip Kuartet ise klasik müzik repertuarındaki bilinen ve sevilen eserleri dinleyici ile buluşturdu. Little Band müzik grubu da

Latin, caz, blues şarkılar söyledi, Çarşı'dan geçenler hem durup dinledi hem de dansetti.

Doya Doya Sanat etkinlikleri sadece müzikle sınırlı değil. Kukla gösterileri, kabare şovlar ve kukla gösterileri de meydanlarda, sokaklarda, parklarda Kadıköylülerle buluşmaya devam edecek.

Başa Kadıköy Çarşı, Fenerbahçe Parkı, Özgürlük Parkı, Moda Parkı, Koşuyolu Parkı ve Kriton Curi parkı olmak üzere Bağdat Caddesi, Bahariye Caddesi, Süreyya Operası önü, Halitağa Caddesi ve Koşuyolu Mahalle Evi'nde düzenlenen etkinlikler haftasonu saat 19.00'da başlıyor.

ÖĞRENCİLERİN GÖZÜNDEN KADIKÖY SERGİSİ

KADIKÖY Belediyesi'nin 2013 yılı Dünya Çevre Günü kutlama etkinlikleri kapsamında düzenlediği ve Kadıköy'deki ilkokullarda okuyan öğrencilerin çektiği "çevre ve doğa" konulu "Kadrajimden Kadıköy Fotoğraf Yarışması"nda dereceye giren fotoğraflar, Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde sergileniyor.

Kadıköy'de yaşamayı ayrıcalıklı kılan doğa sevgisinin, temiz çevrede yaşamın ayrıcalıklarının vurgulandığı ve çevreye duyarlılığın ön plana çıkmasının hedeflendiği fotoğraf yarışmasına 57 öğrenci, Kadıköy'ün çeşitli semtlerini dolaşarak 106 adet eser çekerek katıldı. Sanatçı Erol Evgin, Fotoğraf Sanatçısı Ersin Alok, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Zeki Coşkun, Kadıköy Belediyesi Çevre ve Enerji Verimliliği Komisyon Başkanı, Kadıköy Belediye Meclis Üyesi Nurhan Kutman ve Fenerbahçe Gönüllü Evi Çevre Komitesi Başkanı, Fotoğraf Sanatçısı Ahmet Tanju'dan oluşan jüri üyeleri, değerlendirmesi sonucunda 35 adet fotoğraf ödülle ve sergilemeye değer gördü.

Dünya Çevre Günü etkinliği kapsamında yarışmada dereceye giren öğrenciler 6 Haziran 2013 tarihinde Koz-yatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen bir törenle ödülleri aldılar, öğrencilerin ödül alan fotoğrafları ise 25 Haziran-8 Temmuz tarihleri arasında Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde sergilenen. Yarışmaya; Nurettin Teksan İlköğretim



Okulu, Yeşilbahar Ortaokulu, FMV Özel Erenköy Ortaokulu, Işık Ortaokulu, Sait Darga İlköğretim Okulu, Dosteller İşitme Engelliler Ortaokulu, Özel Atacan Eğitim Kurumları, Kalamış Şehit Murat Özyalçın Ortaokulu, 60. Yıl İlköğretim Okulu, Kadıköy Şener Birsöz İlköğretim Okulu, 50. Yıl Cumhuriyet Feridun Tümer Ortaokulu, Özel Doğu Ortaokulu, 30 Ağustos İlköğretim Okulu, Zihni Paşa İlköğretim Okulu ve Falk Reşit Unat Ortaokulu öğrencileri katıldı.



GEZİ PARKI DİRENİŞİNE 'Duran Ressay' desteği

Uluslararası İstanbul Suluboya Çalıştayı, Atanur Doğan Demostasyonu Kadıköy Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi'nde gerçekleştirildi.

Sanatçı, Türkiye'nin değerli ozanlarından Aşık Veysel'in portresini sanatseverlerin katılımı ile canlı performans olarak çizerken, suluboya ve teknikleri hakkında bilgiler aktardı. Doğan, çalışması sırasında Türkiye'nin son günlerde yaşadığı süreçte duyarsız kalmadığını, destek olduğunu katılımcılarıyla paylaştı. Doğan, canlı performansı sırasında "Duran Ressay" eylemine başladı. Eylem sırasında salonda konuyla ilgili kısa bir görüş bildirgisi okundu. Açıklamada şu ifadelerle yer verildi: "31 Mayıs 2013 tarihinde başlayan Taksim Gezi Parkı olayları hepimizin

bilildiği üzere toplumsal bir birikimin patlamasıdır. Temel özgürlüklerin kısıtlanması başbakanın her konuşmasındaki sert ve yapıcı olmayan üslubu, insanların yaşam tarzına yönelik baskılar, toplumu kutuplaştıracak girişim ve söylemler, göstericilere yapılan orantısız müdahaleler, yaralanan, ölen vatandaşlarımız... Halen, temel hak ve özgürlükler ile hukuk çerçevesinde başlatılmış olan "Duran Adamlar" protestosu devam ediyor ve bu uygulama sadece Türkiye'de değil dünyanın pek çok ülkesinde desteklenmektedir. Bu bağ-

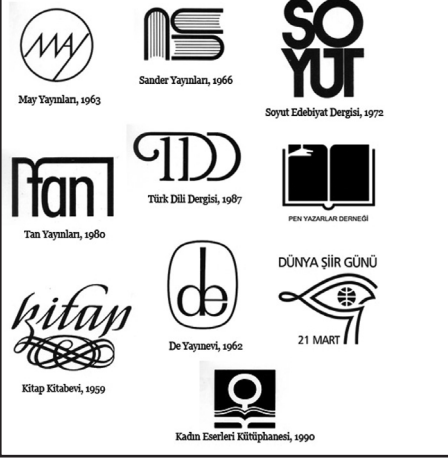
Ressay Atanur Doğan, İstanbul Suluboya Çalıştayı kapsamında Kadıköy'de açılan sergide Gezi Parkı direnişine "Duran Ressay" olarak destek verdi.

lamda Uluslararası Sanatçımız Sayın Atanur Doğan da İstanbul Suluboya Çalıştayı projesi bünyesinde yapılan bu protestolara destek olmak amacı ile "Duran Ressay" olarak sürece destek olmaktadır."

HAYDAPAŞA'DA SANATLI EYLEM

MARMARAY kapsamında raylar yenileneceği için 2 yıl trenlere kapatılan Haydarpasha'da eylemler sürüyor. Her pazar ve her perşembe gar merdivenlerde buluşan Haydarpasha Dayanışması'nı eylemlerine sanatçılar da destek oluyor. 23 Haziran Pazar günü yapılan 73. hafta eyleminde, Yeldeğirmeni merkezli Nehir Sanat Atölyesinden Nehir Kılıç sanatsal bir performans gerçekleştirdi. Performans için "Global yapının, metalik kibelesi..." diyen Kılıç, Haydarpasha'ya sahip çıkacaklarını söyledi.



GRAFİK
TASARIMININ
SİMGESİÇeviri şiirin ustası
SAİT MADEN'i kaybettik...

Derleyen: Semra CELEBİ

8 bine yakın kitap ve dergi kapağına imza atan grafik tasarımcı, usta şair ve çevirmen Sait Maden, geçirdiği bypass ameliyatı sonrası yakalandığı akciğer pnömonisine bağlı olarak 19 Haziran Çarşamba sabahı 82 yaşında hayata veda etti.

Maden, 21 Haziran Cuma günü Karacaahmet Şakirin Camii'nde öğle namazının ardından ailesi, yakınları, sanatçı dostları, şairler, gazete ve dergi yöneticileri, Türkiye Yazarları Sendikası başkan ve üyelerinin katılımıyla son yolculuğuna uğurlandı.

1931 Çorum doğumlu olan Sait Maden, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitirdi. İlk şiirleri, İstanbul, Türkçe, Soyut, Yazko Edebiyat, Soyut, Varlık, Gösteri gibi önemli dergilerde yayımlandı. 1950'de Varlık Yayınları'nın düzenlediği çeviri şiir yarışmasında Baudelaire'den uyarladığı 'Moesta et Errabunda'yla birincilik ödülünü kazanan Maden, o günden bu yana değişik ülke şairlerinden çok sayıda şiir çevirdi. Baudelaire'den 'Kötülük Çiçekleri', Octavio Paz'dan 'Güneş Taşı', Pablo Neruda'dan 'Kara Ada Şiirleri', Lorca'nın 'Bütün Şiirleri', Aragon, Mayakovski, Eluard şiirleri Maden'in çevirilerinden bazıları. Maden, adsız şiirler,

türküler, büyüler, destanların yer aldığı 'İnsanoğlunun 5 bin yıllık şiir serüveni'ni ortaya koyan 'Bir Şiir Müzesi' adlı inceleme-antolojiyi tam 40 yılda titizlikle hazırlamıştı.

■ GRAFİK TASARIMININ ÖNCÜSÜ

Grafik tasarım alanında da büyük başarılarla imza atan Maden, hayatını bağımsız ressam ve grafikçi olarak sürdürdü, bu alanda çok sayıda eser üretti, günümüze dek 8 bin dolayında kitap ve dergi kapağı çizdi. 500 dolayında logo, süreli yayın, broşür, ambalaj, etiket ve çok sayıda siyasi amaçlı seçim afişi tasarladı. 1969'da Grafik Sanatçıları Derneği'nin kurucuları arasında yer aldı; derneğin bir süre başkanlık görevini yürüttü. Bu süreçte çalışmaları yurt dışındaki yayınlarda yer alan Maden, 1979'da ülkemiz adına bir ilk olan 'Başlangıcından Bugüne Türk Grafik Sanatı' adlı kitap projesine başladı. Türkiye'deki grafik tasarıma bir geçiş arama çabasıyla araştırmaların sonucunda oluşan kitabın ilk bölümü 'Çevre' dergisinde yayımlandı. Zamanıslıktan ve destek yokluğundan çalışmasını tamamlayamadı-

sa da 1830 sonrasında ait bölümünü özet olarak kaleme aldı ve 'Grafik Sanatı' dergisinde yayımlandı.

Logo tasarımlarını da 1990'da yayımladığı 'Simgeler' adını verdiği kitabında topladı. Kitabının önsözünde şöyle yazıyor: "Ödül alan ilk simgem 1955 yılında çizildiğine göre, eli yıllık bir uygulamacıyım. Bu eli yıl içinde yüzlerce simge çizdim."

2010'da 'Bir Usta, Bir Dünya: Sait Maden. Tasarımcı, Sanatçı, Şair' adlı retrospektif sergisi Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde açıldı, sergi kapsamında bir de kitap yayımlandı. Maden'in son sergisi, 4-11 Nisan 2013 ta-

Usta şair, ressam, yayıncı ve grafik tasarımcı Sait Maden, 19 Haziran 2013 günü 82 yaşında bizlere veda etti. 8 bine yakın kitap ve dergi kapağına imza atmış çeviri şiirin ustası sanatçının ardından sosyal medyada şöyle yazıldı: 'Sait Hoca gitti! Kadıköy-Eminönü vapuru ve Çağaloğlu aynı olmayacak...'



rihlerinde İzmir'de K2 Sanat Merkezi'nde 'Simgeler' adıyla açılmıştı.

■ ARKASINDAN NELER SÖYLEDİLER?

● Turgay FİŞEKÇİ:

"Paris'te genç iken koyu Baudelaire'perest idim" der ya Yahya Kemal bir şiirinde, Sait Maden de, nasıl oldu bilinmez, daha 18 yaşında Çorum'da yaşayan bir "Baudelaire'perest"di. Bunu edebiyat alanındaki ilk başarısı olan Varlık Yayınevi'nin

1950'de açtığı çeviri şiir yarışmasında bir Baudelaire çevirisiyle birincilik ödülünü kazanmasından anlıyoruz. Şiir çevirisi sonraki yıllarda da hayatının baş uğraşısı oldu. Hatta bu yolla dil öğrendiğini söyledi. Baudelaire okuya

okuya Fransızca, Lorca'nın bütün şiirlerini Türkçeye kazandırma uğraşı boyunca İspanyolca öğrenmişti. Çeviri uğraşımı o denli öne almıştı ki, kendi şiirleri her dönem gölgede kaldı.

1960'ların yayın dünyası düşünüldüğünde, ülkemiz yayıncılığında bir tasarım devrimini de yine Sait Maden'in gerçekleştirdiğini görürüz. Aynı yıllarda Memet Fuat'ın 'Yayınevi'nde basılan kitapları, Sait Maden'in kapak tasarımı ve Memet Fuat'ın sayfalarına gösterdiği titizlikle bugün de imrenilerek bakılacak kitaplardır.

Sait Maden, kişilik özellikleriyle de özel bir insandı. Aklaşmış saçları yandan geriye akar, ensesinde düz bir kabanklık oluştururdu. Gençliğini bilenler, 19 yaşında da saçlarını böyle kestirdiğini ve o yıllarda bu saç modeliyle Çorum'da çok yadırgandığını söylerlerdi. Meyhaneye geliş saati bile dakikti. Cuma günleri, Çiçek Pasajı'nın kapısından girdiğinde saat hep, tam 3 olurdu. İçki içip, davranış ve konuşmaları değişmeyen ender insanlardandı. Ne kadar içerse içsin hep karşındakine saygılı, ölçülü davranışları olan, hep sık giyinen bir insandı.

Sait Maden'siz bir dünyada yaşayacağız artık denemez. O kadar çok şiire boğdu ki dünyamızı, o şiirler yaşadığı süreçte Sait Maden de bizlerle olacak."

■ "BİR ŞİİR DERVİŞİ: SAİT MADEN"

● Haydar ERGÜLEN:

"Birkaç yıl önce bir portre yazmıştım Sait Maden için 'Yüzlerce' başlıklı portre dizim için. Adına da 'Bir Şiir Derviş: Sait Maden' demiştim. 50 civarında yazar, şair, sanatçı portresi yazdım, yazmayı sürdürüyorum. Bunların bir bölümü artık aramızda olmayanlar. Aramızda olanlardan yalnızca Sait Maden'le gidip görüşmüşüm. Çünkü ziyadesiyle merak ediyordum kendisini de.

Görüşmeye gitmeden önce bir 'şiir derviş' olduğunu düşünüyordum, görüştükten sonra da böyle düşündüğüme sevindim. Dervişlikte gizlilik de vardır, daha doğrusu sır vardır, Sait Maden şiirinde de böyle bir 'gizli ustalık' vardır, fakat öylesine gizlenmiştir ki, bunu anlamak için yalnızca şiirine değil, diğer uğraşlarına da, yaşamına da eğilmek, bakmak gerekir.

Şiirinin bir dipsuyu olarak akıp gideceğini, derinden ve usul akışını hep sürdüreceğini, okuyanı, okur olsun şair olsun etkileyeceğini düşünüyorum. O her ne kadar yaşamını ve uğraşını nerdeyse eşit gibi görünen ilgilere paylaştırmışsa da, evet Türkiye'de grafik sanatının ustalarının

dandır, Fransız ve İspanyol şiirinin büyük isimlerini onun çevirilerinden okuduk, özellikle artık yeryüzünde en sevdiğim şair ilan ettiğim Lorca'yı çevirdiği için iki kez teşekkür borçluyum ona, ama bütün bunlardan önce şairdir, iyi bir şairdir. Ve şairler başka ne iş yaparlarsa yapsınlar, sözlülemi tiyatro oyuncusu olsalar, romancı olsalar da şair olarak anılmak isterler, Sait Maden: Baştan sona, tepeden tırnağa şair."



Fotoğraf: Kadir İNCESU

OPTIMUM'A GELEN
YAZ KAMPINA GİDİYOR

24 Haziran - 10 Temmuz tarihleri arasında en yüksek tutarda alışveriş yapan ilk 3 Optimum Club üyesinden biri olun, çocuğunuzu Okan Adventure Yaz Kampı'na gönderebilirsiniz.*

Bilgi ve kayıt için danışmaya başvurabilirsiniz.



* Kampanya, 24 Haziran - 10 Temmuz tarihleri arasında İstanbul Optimum Outlet'deki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. 24 Haziran - 10 Temmuz tarihleri arasında en yüksek tutarda alışveriş yapan ilk 3 kişi kampanya hediyesini kullanma hakkı kazanır. Her kazanan 1 adet hediye alabilir. Katılımı gündüzleri programı kullanma hakkına sahip olup, program süresince ulaşım kazanana ait olacaktır. Okan Adventure Camp 04 - 15 yaşları arasındaki çocukların katılımı kapsamaktadır. Kamp iddialı, satılmaya paraya çevilemez, hediye edilemez devredilemez. Kampanyada en yüksek tutarda alışveriş yapan müşteri 04 - 15 yaşları arasında kendi çocuğu olmak koşulu ile kamp ödülünü almaya hak kazanacaktır. Geçmiş tarihli fiy ya da faturalar, bankalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımcılar aynı gün içerisinde alışverişlerini gösteren fiy ya da faturalarını alışveriş merkezinin açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına getirip Optimum Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılımı sayılırlar. Optimum Outlet kampanyanın tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA Netaş MİMİGROS LC WAIKIKI MUDOCITY YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERİMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Agabekir Danyar INTERSPORT buzdutk AVSAR

5D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTIMBAS ALTIYILDIZ ANAHATAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜRK CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCANA CORN IN CUP DABI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERİUM FISH FİNSPOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA GNC	GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HEMİS HERRY HOSTA HOTIC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ	KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTİ PINTIR PIDEM PIZZA HUT PLATIN LOSTRA	PLAYLAND POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUIKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREY SBARRO SETTE SHOES CENTER SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVES	SUWEN SWATCH SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZEDE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER
--	--	--	---	--	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Korkmayın,
oksijen insan
yemez!

Antik dönemde İda Dağı olarak anılan ve mitolojide de yer alan Kaz Dağı'na dair çok çeşitli efsaneler mevcuttur. Ama gerçek olan şu ki; 2011'deki 'Kaz Dağları'nda, altın madeni işletmek için 16 firma ruhsat aldı. Yerli ve yabancı firmalar, 400 bin ton siyanür kullanarak 34 noktada altın arayacak' haberi ve 2012'deki 5 milyon metrekairelik alanı etkileyen orman yangınından önce Alplerden sonra dünyanın en çok oksijen üreten dağı Kaz Dağı (Kaz Dağları) idi.

Derken... Kaz Dağları'ndaki bazı köylerde altın arama sahasındaki sondaj borularının patlaması sonucu kimyasal atıklar dereye karıştı. Karaköy Köyü Muhtarı Ramazan Çakır suyun griye dönen rengini fark eder etmez hayvanların dereye yaklaşmasını engelledi ve tarımsal sulamayı kesti. İçme suyu kaynaklarına ulaşan ve aynı zamanda tarımda ve hayvancılıkta sulama kaynağı olarak da kullanılan dereden su örneği alarak savcılığa suç duyurusunda bulundu. Maden ocağının altında 25 köye içme suyu veren doğal bir kaynak olduğunu kaydeden Karaköy Köyü Muhtarı, "Bu adamlar bu kaynağı kökten yok edecekler. Baraj yapıp insanlara oradan içme suyu vereceklermiş. Kaç gün, kaç ay su vereceksin? Havalara yağmazsa nasıl olacak? Doğal su kaynağını yok etmenin ne alemi var? Kendi elimizle yaşamımızı yok ediyoruz burada. Biz çocukluğumuzda orada balık avladık. Şimdi bırak balık avlamayı, bir kurbaba bile göremiyoruz. Burası yapılrken bizi hep kandırdılar, 'Sizi etkilemeyecek' dediler ama gerçek öyle değil. Biz de kandık, kendi başımıza çare arıyoruz" dedi.

2013 yılı itibarıyla Kaz Dağları'ndaki oksijen oranını gösteren bir veriye ulaşamadığım için o konuda herhangi bir bilgi veremeyeceğim. Yalnız sosyal medyada ve bir gazetede bölgeyle ilgili 'Kaz Dağları'nda kanser tehdidi; halk artık bol oksijen değil, zehir soluyor' haberlerinin dolasmaya başlamasının ardından Taksim Gazetesi'nde şöyle bir haber okudum 'Kazdağları'nın, Alpler'den sonra dünyanın en fazla oksijen oranına sahip bölgesi olduğu tezi yalanlandı. Balıkesir Üniversitesi'nden Prof. Dr. Abdullah Soykan, Kazdağları'ndaki oksijen miktarının, Alpler'dekinden fazla olduğunu açıkladı.' Haberin bir kısmını alıntılardım zannetmeyin, haberin tamamı bu kadar. Profesör Soykan'ın neye dayanarak böyle bir açıklama yaptığı muamma. Test yaptı da ona istinaden mi konuşuyor, içine mi doğru bilemiyor.

Ey aklını parayla bozan zihniyet! Bir iki yeri katletmeseniz de olur. Doğadan bu kadar korkmanıza gerek yok; sizi ısırmaz merak etmeyin. Oksijen dediğin alt tarafı renksiz, kokusuz bir element.

Oksijeni fazla alırsanız enerjinizi artırır. Hafızanızı geliştirir. Kan basıncını düşürür. Diyabetik şartları, sindirim ve hücre metabolizmalarını olumlu geliştirir. Normal uyku düzenini sağlar. Kronik yorgunlukları önler. Bağışıklık ve sinir sistemini destekler. Kalp atışlarını düzenler, olası kalp krizi risklerini azaltır. Baş ağrısı, migren ve mahmurlukları önler. Çok çok da kandaki toksinleri temizler. Hepsisi bu!

Kadıköy DİRENİYOR!

18. yüzyıla kadar Kadıköy'ün mesire yeri olan Yoğurtçu Parkı, artık doğrudan demokrasinin hakim olduğu, Gezi ruhunu yaşatanların buluşma noktası! Her akşam Yoğurtçu'da ve Kadıköy'ün diğer parklarında toplanan Kadıköylüler hem haklarına hem parklarına sahip çıkıyorlar! Yoğurtçu'dan birinin de dediği gibi parklar insanlarla özgürleşiyor...



● **Haber ve fotoğraflar: Gökçe UYGUN, Semra ÇELEBİ-Ertuğ AKGÜN, Denis BELGER**

Sadece Türkiye'yi değil dünyayı sarsan Gezi Parkı direnişi tüm ülkeye coşkuyla, inatla, kararlılıkla yayılıyor... Ülkenin hemen hemen her kentinde sokaklarda eylemlilik sürerken, polislin Gezi Parkı'na yaptığı müdahale ile parkı boşaltıp "halka açması" üzerine, memleketin her parkı Gezi Parkı oldu adeta... Türkiye parkları artık farklı bir örgütlenmeye ev sahipliği yapıyor; forumlar aracılığıyla doğrudan demokrasi tezi yalanlandı... Halkın forumlarında bir araya geldiği merkezlerden biri de elbette ki Kadıköy.

Gezi direnişine en başından beri en yoğun desteğin verildiği İstanbul ilçesi olan Kadıköy, şimdi de Anadolu yakasının forum merkezi oldu. Forumların merkezi Yoğurtçu Parkı olsa da Kadıköy'ün hemen hemen her parkında forumlar yapılıyor.

■ YOĞURTÇU KOMÜNÜ!

Peki 18 Haziran'da başlayan ve her akşam gerçekleştirilen Kadıköy Yoğurtçu Parkı Forumu'nda neler oluyor? Bu soruya yanıt vermeden önce biraz Yoğurtçu'nun ortamını anlatmak gerek. Direnişçilerden "temizlenmeden" önce Gezi Parkı'na gitiyseniz bilirsiniz, adeta mini bir kömün kurulmuştu orada. O kömünün biraz daha küçüğü şimdi Yoğurtçu'da. Devrim Bakal'larda ücretsiz yiyecek içecek bulunuyor, kütüphanede takas usulü kitap alışverişi yapılıyor. Parka gelen eli boş gelmiyor, herkes elinden geldiğince gönlünden koptuğunca malzeme getiriyor. Kilimler paylaşılıyor, yiyecek-içecekler paylaşılıyor, fikirler paylaşılıyor... Velhail hayat paylaşılıyor Yoğurtçu'da...

Her gece 21.00'da ses çıkarma protestosuyla başlayan forumda herkes ama herkes konuşabiliyor. Tek şart 3 dakikayı geçmemesi, zira her akşam binlerce kişinin geldiği bu buluşmalarda herkese eşit söz hakkı vermek gerekiyor.



KADIKÖY ETHEM'İN HESABINI SORDU

ANKARA'da Ethem Sarışülük'ü katleden polislin serbest bırakılması tüm Türkiye'de olduğu gibi Kadıköy'de de büyük yankı buldu. 24 Haziran Pazartesi günü sosyal medya üzerinden haberişen Yoğurtçu Parkı forumcuları, "Ethem'in katili serbestken, Kadıköy sessiz duramaz" diyerek acil bir eylem organize etti. Forumun yapılmasına çok

YOĞURTÇU Parkı'nda 21 Haziran akşamı yoğun bir kalabalık vardı. Günlerden Cuma olmasının da etkisiyle yüzlerce insan parkın dört bir köşesini doldurmuştu. İlk gündem maddesi de Taksim Dayanışması'nın 22 Haziran Cumartesi günü Gezi direnişinde yaşamını yitirenler için Taksim meydanına karanfil bırakma eylemiydi. Önce Kadıköy'de buluşup gitme üzerine fikirler tartışıldı, sonra da güzergâh belirlendi. Son karar, saat 17.00'de Altiyol Boğa'da buluşup bayraksız

Tabi bir de konuşmalarda cinsiyetçilik, ırkçılık, ötekileştirme yok. Çevreyi çok rahatsız etmemek için de alkış yasak, alkışlar ve tepkiler sessiz el hareketleriyle yapılıyor.

Forumda tartışılan konular ise çeşitli; forumların geleceği, gündemdeki konular, yerel yönetimler ve yaklaşan seçimler, mahalli sorunlar... <http://parklarbizim.blogspot.com> adresinde yer alan forum notlarından öne çıkanlar şöyle;

- ✓ Temmuz'da bankadan para çekme eylemi.
- ✓ Mahalle meclisleri kurulması.
- ✓ Atölye çalışmaları yapılması.
- ✓ DirenGezi dergisi gibi Kadıköy için de bir dergi çıkarılması.
- ✓ Ayrımcılık ve şiddet içeren her türlü ifadenin kullanılmaması.
- ✓ Forum alanının temiz tutulması.
- ✓ Başta Kuşdili ve Haydarpaşa olmak üzere Kadıköy'ün sorunlarına sahip çıkılması.
- ✓ Yoksul mahallelerde çocuklar için yaz okulları açılması.
- ✓ Yoğurtçu Parkı'nın adının Sarışülük Parkı olması.
- ✓ Sosyal medyaya ulaşamayanlar için broşürler basılsın.



az bir zaman kala organize edilen yürüyüşe binlerce kişi katıldı. "Katiller halka hesap verecek" sloganıyla Yoğurtçu'dan yola çıkan eylemciler, "Ethem mezarında katili nerede", "Ethem'in katili AKP'nin polisi" ve "Tayyip istifa" sloganlarıyla tüm Moda'yı, Barlar Sokağı'nı geçerek Boğa'ya, oradan da Rıhtıma yürüdü.



"DİREN KADIKÖY" PANKARTIYLA TAKSİM'E

flamasız tek pankartla yürümek oldu. 22 Haziran Cumartesi saat 17.00'de Altiyol Boğa'nın önünde yüzlerce insan buluştu, önlerinde tek pankart vardı: "Diren Kadıköy". Karanfiller ellerde, Ethem Sarışülük, Mehmet Ayvalıtaş ve Abdullah Cömert'in fotoğraflarıyla yürüyüşe geçildi. Alkışlarla ısıklarla etrafları korteje çağrıldı. Çevredekiler de desteklerini esirgemedi. Karaköy vapuruna binmeden önce, "Milli iradeye saygı" mitinglerine ücretsiz yolcu taşıdığı hatırlatıldı, hep birlikte ücretsiz

ulaşım hakkı kullanılarak akbil basmama eylemi yapılması kararlaştırıldı. Artık Karaköy vapuru da eylem alanıydı; yolculuk boyunca sloganlar ve marşlar eksik olmadı. Karaköy'den yürüyüşe devam edildi. Önce Tünel'e, Tünel'den de Taksim meydanına kadar yüründü. Yürüyüş boyunca yapılan katılımlarla sayı binleri buldu. Binlerce insan "Diren Kadıköy" pankartı arkasında, alkışlar eşliğinde Taksim meydanına giriş yaptı. En çok atılan slogan "Diren Taksim Kadıköy seninle" idi.



Liseli gençler Gezi direnişinde hayatını kaybedenler için dikkat çekici bir eylem yaptı.



Yoğurtçu'dan biri dedi ki; annem eyleme gittiğimde 'herkes kendini kurtarı sen orada yalnız kalırsın' derdi. Şimdi annem de eyleme geliyor...



GAZETE
KADIKÖY
HAFTALIK SÜRELİ YEREL GAZETE

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

EVLENDİRME'DE MUSİKİ GECE'Sİ



Sanata gönül verenlerin kurduğu Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Beste Türk Sanat Müziği Korosu'nun yaz konseri, 17 Haziran Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde verildi. Koronun, fasıl ve sololarla dolu Türk Sanat Müziği konseri, her zaman olduğu gibi yine gönül-

leri fethetti.

Yaz konserlerinin devamı olan bu başarılı konserde, sanat danışmanı şair ve bestekâr Sami Derin Tuna ile koro şefi Kemal Külah yönetimindeki Beste Musiki Topluluğu, geçmişin unutulmayan ve günümüzün sevilen eserlerini seslendirdi. İzleyiciler de söylenen şarkılara yer yer eşlik ettiler.

24 Haziran
05 Temmuz
21:00

Tüm çocuklarımızı **ÜCRETSİZ** festivalimize bekliyoruz.
SELAMİÇEŞME ÖZGÜRLÜK PARKI
OYUN BAŞLADIKTAN SONRA İÇERİ GİRİLEMEZ

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

12. Kadıköy Belediyesi
ÇOCUK
TIYATRO
FESTİVALİ
2013

TARİHİ	OYUN TİYATRO	YAŞ SINIRI	SAAAT
24 Haziran Pazartesi	TATLI RÜYALAR Fabrika Sanat	3+	21:00
25 Haziran Salı	SEVGİ ÇEMBERİ Bizim Tiyatro	6+	21:00
26 Haziran Çarşamba	LA FONTEN KABARE Sanyer Sanat Tiyatrosu	3+	21:00
27 Haziran Perşembe	DİNAZOR DANI KAMPTA Tiyatro Alış	3+	21:00
28 Haziran Cuma	MAVİ KUŞ Tiyatro Akkaş	3+	21:00
29 Haziran Cumartesi	PAMUK PRENSES MİKROPLAR ÜLKESİNDE Uygun Çocuk Tiyatrosu	4+	21:00
30 Haziran Pazar	PRENSESİN EN GÜZEL ŞARKISI İstanbul Çocuk Sanat	3+	21:00
01 Temmuz Pazartesi	KAPLAN MAPLAN Tiyatro Kedi	4+	21:00
02 Temmuz Salı	KELOĞLAN Tiyatro 34	3+	21:00
03 Temmuz Çarşamba	BAHAR ŞENLİĞİ Tiyatro Lir	4+	21:00
04 Temmuz Perşembe	ÖZ ÜLKESİ Altnok Tiyatrosu	3+	21:00
05 Temmuz Cuma	PRENSES KURABİYE Tiyatro Mie	3+	21:00

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2

bilgi@huzurevi.com.tr

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ
KÖTÜLÜK

Kötü şeyleri, kötü olayları, kötü insanları, özetle; kötülükleri ve kötülükleri sevmeyiz. Örneğin, savaş olsun istemeyiz, insanların aç kalmasını istemeyiz, fakirlik bizden uzak olsun deriz. Kötülüklerin ne kendimize, ne ülkemize, ne başka insanlara yakın olmasını istemediğimiz gibi eğer içten çaba gösterirsek, tüm bu kötülüklerin ve kötü şeylerin önlenmesi ne katkıda bulunabiliriz. Kötülüklerin önlenmesi için polise, bekçiye, askere, orduya gerek yoktur. Kendimiz, düşünce, davranış, anlayış ve sözlerimizle kötülükleri engelleyebilecek güce sahibiz. İstersek insanların kötülüklerden kurtulmalarına yardımcı olabiliriz.

Bunları yapabilecek olanaklarımız varken, kötülükleri önlemek yerine kötülüklerden şikâyet ederiz. Çünkü o daha kolaydır. Toplumdaki yolsuzluklardan, kolay kazançlardan, şikeden, rüşvetten yakınırız. Fakat söz konusu kendi çıkarımız olduğu zaman, türlü bahaneler bulur ve kendimizi haklı çıkarma çabası içinde kolay kazançların tümüne yelken açarız.

İyilik de kötülük de her insanın hamurunda mevcuttur. Herkes kendi yaşamına, karşılaştığı olaylara, alışkanlıklarına, çıkarlarına göre iyi yönlerini de kötü yönlerini de geliştirebilir. Hiçbir insan ne tam iyidir ne de tam kötü. Dağlara çıkan, cinayetler işleyen, en ağır hırsızlıkları, haksızlıkları yapan ve kötü denilen insanlara bakınız; sevgilerinin karşısında en yumuşak en sevgi dolu insan olur. Torunu ile oynarken en şefkatli, en merhametli insanlar kadar gözleri şefkatle dolar, kolları yumuşacık kavrar. Dünyanın gözü üzerinde olan, iyiliği ile tanınan insanlar bir gün gazetelerde okursunuz ki karşı cins karşısında zayıf kalıp zina ile suçlanmış veya kişisel çıkarları karşısında zayıf kalıp rüşvet almış.

Tüm iyiliklerin, rahmetlerin ve bereketin kaynağı olan Allah dünyadaki kötülüklere, savaşımlara, açlığa, çeşitli suçlara neden engel olmaz? Neden insanlar yalnızca iyi huyla yaratmayıp kötü yanlarını da hayatlarına katar? Neden insanlar hem neşeyle, sevinçle, hem acıyla, kederle muhatap eder? Neden insanlarda doğru, ahlaklı, düzgün yaşama yeteneği varken; buna bir de suç işleme, dolandırma, öldürme yetenekleri katar.

Biz yaşamı karşıtlıkları, zıtlıkları ve faklılıkları ile yaşarız. Gece olmadan gündüzü, siyah olmadan beyazı, kötü olmadan iyiyi kavrayamayız. Kötü yanları iyi yanlarından ağır basan, yani kötü denilen insanlar kötü şeyler yapmak, kötüyü bize anlatmak ve göstermek için görev üstlenen kimselerdir. İyi ile kötü arasındaki farkı anlatmak için kendilerini feda etmişlerdir. Bir bölümü ruhsal sakatlık içinde doğmuşlardır. Örneğin psikopatlar veya cani ruhlu durlar. Bir bölümü yaşadığı koşullar nedeniyle ruhsal bozukluğa uğramış, kindar, sadist ve şiddet yanlısı olmuşlardır. Bir bölümü örneğin hırsız bir ailede doğmuştur ve öğrendiği en önemli şey hırsızlık olmuştur.

Kadın Erkek Dünyası isimli dersleri verirken kısa bir öykü okudum. Eşinden ağır şiddet ve dayanılmaz eziyet gören bir hanım, eşini ikna ederek birlikte bir psikiyatriste giderler. Psikiyatrist gerekli görüşmeleri yaptıktan sonra, hanımı ertesi gün yalnız gelmesi için davet eder. "Eşinde doğuştan gelen, yaşam içinde kökleşen bir çift kişilik var, bunu tedavi edebilmem olası değil, ya katlanacaksınız veya boşanacaksınız" der. Doğuştan ruhsal bozuklukları olan kötü insanlar, ya çevrelerindeki insanlar veya kendilerini geliştirmek için dünyaya gelmişlerdir. Acı çektiklikleri insanlardan daha çok acı çekerler. Kötülük yaptıkları insanlardan daha büyük kötülüğü kendilerine yaparlar.

Bu dünya bizim sınav yerimizdir. Dünyada her şey düzgün, tüm insanlar iyi olsa ve hiç kötü bir olay yaşanmasa biz ne ile sınanacağız? İyi ve kötü karşısındaki tutumumuzu nasıl belirleyeceğiz? Allah bize seçme yeteneği ve çok güçlü bir irade vermiştir. İyiyi ve kötüyü tanımak, kendi yolumuzu saptamak bizim sınavımızdır. İster kötü yanlarımızı, istersek iyi yanlarımızı geliştirebiliriz. İstersek yaşadığımız iyi ve olumlu duyguları çevremize yayar insanların gelişmesine katkı yapabiliriz. Örneğin eşimin devam ettiği, Merkez Bilgi Alanı Vakfı isimli ruhsal gelişim çalışmalarına önderlik yapan ve eğitim veren bir vakıf vardır. Kışın Maltepe'de yazın Toros Dağları üzerinde Huzur Vadisi denilen bir alanda çalışırlar. Tüm öğretileri ruhsal zenginlik içinde iyi insan olmakla ilgilidir. Örneğin yazlık çalışmalara başlarken üyeler yarım saatlik katılımlarla 21 gün boyunca, 24 saat hiç kesintisiz meditasyon yaparlar. Bu çalışmadaki tek amaçları ve dilekleri insanlığın huzur ve mutluluğudur. Başka insanlar da bu amaç ve dilekle çalışma yaparsa, dünyaya ne kadar çok olumlu enerji akar bilir misiniz? Yazımın başında da söylediğim gibi yaptığımız seçimlerle kötülüklerden ve kötü unsurlardan uzaklaşıp iyi bir yaşam sürdürebiliriz. Daha ilerisini istersek de düşünce, davranış, anlayış ve sözlerimizle dünyaya olumlu mesajlar gönderip olumlu ve huzurlu bir dünyaya ulaşabilmek yolunda hizmet edebiliriz.

Kötü insanlara, kötülük yapanlara kızmayınız. Onlara merhametle yaklaşınız; iyiliği, şefkati ve sevgiyi bulabilmeleri için umut ve anlayışla yanlarında olunuz.

İnal AYDINOĞLU

Gözetleme değil ses ölçümü yapılıyor

Kadıköy Belediyesi, masa işgallerini takip etmek ve gece belli bir saatten sonra ses yüksekliğini ölçmek için Çarşı'ya kamera ve mikrofon yerleştirdi. Amaç; özel yaşama müdahale değil yaya alanlarını işgallerden kurtarmak ve yüksek ses şikâyetlerinin tespitini anında yapmak... Belediye, kamera kayıtlarının hiçbir kurumla paylaşılmayacağını da vurguluyor.



İstanbul'un en canlı bölgelerinden Kadıköy Çarşı'da yaşanması olası kaldırım işgalleri ve gürültü kirliliğine karşı Kadıköy Belediyesi önlem aldı. Belediyenin Çevre Müdürlüğü, kamerayı kaldırım işgallerini tespit için, mikrofonu da gürültü kontrolü için koydu.

Durumdan habersiz olan Çarşı esnafından Ali Atalay, dilekçe yazarak Kadıköy Kaymakamlığı'na başvurdu. Dilekçe üzerine özellikle içki servisi yapan mekânların yoğun olduğu sokaklara gelerek keşif yapan emniyet yetkilileri kameraların kendileri ve MOBESE sistemiyle ilgisinin olmadığını söyledi.

■ SADECE DESİBEL ÖLÇÜLÜYOR

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk kameraların üzerindeki mikrofonların kesinlikle kayıt alınmadığını ve dinleme yapılmadığını belirterek, "Mikrofonlardan ses kaydı alınmıyor. Sadece desibel ölçümü yapılıyor. Mikrofonlar, gürültü sınırı olan 47 desibelin aşılması durumunda devreye giriyor" diye konuştu.

■ MÜDAHALE DEĞİL ÖNLEM

Kadıköy Belediyesi'nden konuyla ilgili yapılan açıklamada, Caferağa Mahallesi Güneşli Bahçe Sokağı konulan kameraların sokaktaki sıkça şikâyet konusu olan masa ve sandalyelerin kaldırım işgalini tespit etmek ve gece belli bir saatten sonra ses yüksekliğini ölçme amaçlı olduğunu vurgulandı. Kameraların alt kısmında yer alan ölçüm aletinin ses kaydı yapma özelliği bulunmamakla beraber belli bir desibelin üstündeki ses ölçümünü grafik olarak kayıt altına almakta ve uyarıda bulunduğu belir-

tilerek, "Uygulamadaki amaç; mekânlara yönelik kısıtlayıcı bir çaba veya özel yaşama müdahale değil, yaya alanlarını işgallerden kurtarmak ve yüksek ses şikâyetlerinin tespitini anında yapmak ve müdahale etmektir. Bu tür şikâyetlerde işlem yapılabilmesi için nesnel kayıt zorunludur. Görüntülerin bir başka kurumla paylaşılması söz konusu değildir" denildi.

Önümüzdeki günlerde Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy Çarşı Derneği bir araya gelerek konunun tekrar değerlendirileceği öğrenildi.



Fotoğraflar: Ertuğ AKGÜN

PARKART'TAN "DİRENİŞİN ESTETİĞİ" SERGİSİ

Park Art İstanbul Sanat Galerisi direniş destek sergisi açıyor! Fotoğrafçı ve grafiklere çağrıda bulunan Park Art, Direnişin Estetiği adını taşıyacak olan sergiye ilgili şu açıklamayı yaptı: "Ülkemizin dört bir yanında devam eden Gezi Parkı direniş hareketinde sanatın ve sanatçıların duruşuna saygıyla, direniş hareketine üzerimize düşen şekilde dahil olmak ve medyada gösterilmeyen, görmemezlikten gelinen her şeyin sanatsal bir şekilde dışı vurumunu desteklemek için "Direnişin Estetiği" temalı bir karma sergiyi gönüllü olarak organize ettiğimizi sizlerle paylaşmaktan onur duyuyor. 5 Temmuz 2013'de açmayı planladığımız 1 ay sürecek sergiyi gönüllü bir grup sanatçı ve sanatsever birlikte düzenlemektedir. • Fotoğraf, illüstrasyon, video, grafik tasarım vb. görsel sanat eseri sahiplerine açık çağrımızdır; lütfen harekete dahil olmak isterseniz 28 Haziran 2013 tarihine



kadar portfolyolarınızı veya konuya uygun bulduğunuz eserlerinizin bir kopyasını info@parkartistanbul.com adresinden bize ulaştırınız. • Umarız ki ilk kez düzenlemekte olduğumuz bu açık karma serginin sonuçları umduğumuzdan da iyi olsun, başka galeriler de bu harekete dahil olsun, sergiler hiç bitmesin, bir daha bir daha açılın... Sevgilerimizle..."



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"
dentaş
www.dentasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz
bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

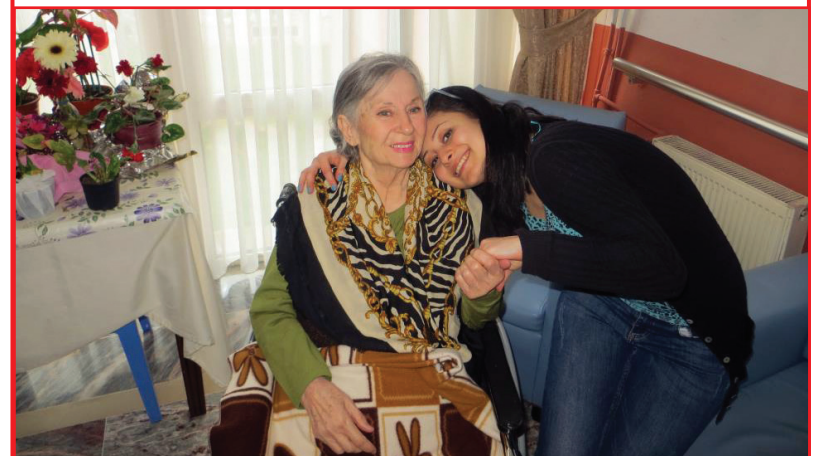
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy:

19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yah Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

Yeditepe'li öğrencilerden
'Kuşaklararası Dayanışma'

YEDİTEPE Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, Prof. Dr. Ayse Usluata ve Araştırma Görevlisi E. Sahra Öztürk'ün danışmanlığında "7'den 77'ye Kuşaklararası Dayanışma" sosyal sorumluluk projesini gerçekleştiriyor. Bu projeye bölümün son sınıf öğrencileri, çevredeki ilkokullarda okuyan küçüklere ve yaşlı bakımevlerinde yaşayan büyüklere destek veren projeleriyle sosyal sorumluluklarının bilincinde gençler olarak mezun oluyolar. Son sınıf öğrencileri 2012-2013 akademik yılında proje kapsamında üniversite yerleşiminin yakınındaki yaşlı bakım evlerindeki büyüklere her gün görmeye gittiler, onların anılarını dinlediler, birlikte eski fotoğraflara baktılar, yeni fotoğraflar çektiler, şarkılar söylediler, halay çektiler, doğum



günü pastaları kestiler, piknik yaptılar, geziler düzenlediler, üniversitede sinema keyfini yaşadılar. Yıl boyunca sürdürdükleri ziyaretlerinin sonucunu öğrenciler şenliğe çevirdiler. Kız öğrencilerin pasta, börek, kurabiye yaptığı ziyarete, sakinlerin isteği üzerine 700 adet yaprak dolması yapıldı. Duyarlı gençlerin bu sürprizine karşılık büyüklere de enstrümanlarını ellerine alıp şarkılar söylediler. Huzurevi sakinleri, en çok sevgiye, ilgiye ve sevdiklerine hasret olduklarını ve bir yıl boyunca onları yalnız bırakmayarak hasretlerine bir nebze olsun çare olan, birlikte güldükleri, eğlendikleri gençleri "kendi evlatları ve kendi torunları" gibi gördüklerini belirttiler.

Fotoğraflar: Mustafa SÜRMEİ

ÇOCUK VE SANAT

Sanat eğitimi, çocukta sosyalleşmeyle birlikte uyum içinde yaşamayı etkileyerek, kendini ifade etmeyi ortaya çıkarıyor, toplumsal disiplini geliştirip kaliteyi artırıyor. Bu çalışmaların güzel bir örneğini veren Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi bu yıl da çalışmalarını düzenlenen gösteriyle tamamladı. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Haziran ayının ilk haftasında öğrenciler, öğretmenler ve velilerin katılımıyla CKM'de unutulmaz bir gösteri sundu.

Araştırmalar, hobi düzeyinde bile sanat ve spor eğitiminin bir çocuğun hayat başarısını yükselttiğini ortaya koyuyor. Her çocuğun hayatında müzik ve sanat mutlaka olması gerektiğini belirten uzmanlar, çocuğun doğduğu andan itibaren müzikle tanıştığını, sadece iyi bir dinleyici olmasının bile yeterli olduğunu belirtiyorlar. Çocukların hemen hepsinde farklı derecelerde de olsa müzik, sanat yeteneğinin bulunduğunu ifade eden uzmanlar, dikkat edilmesi gereken noktanın, bu yeteneğin, iyi ve doğru bir eğitimle ortaya çıkarılması olduğunu söylüyorlar. Sanat eğitimi, çocukta sosyalleşmeyle birlikte uyum içinde yaşamayı etkileyerek, kendini ifade etmeyi ortaya çıkarıyor, toplumsal disiplini geliştirip kaliteyi artırıyor. Bu çalışmaların güzel bir örneğini veren Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin şimdiye kadar gerçekleştirdiklerine kısa bir bakış atalım...

■ KADIKÖY BELEDİYESİ ÇOCUK SANAT MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi; sanatı çocukların yaşantısının parçası haline getirmek, diğer disiplinlerle koordineli olarak çok boyutlu düşünmesini sağlamak ve sanatçı yetiştirmekten çok sanata duyarlı, estetik duygusu gelişmiş çocukların eğitim almasını sağlamak amacıyla faaliyetlerini sürdürüyor.

Kültür ve Sanatın merkezi olan Kadıköy'de, Kasım 2007 itibari ile beş ayrı kültür merkezinde, piyano-gitar-keman-bağlama ve vurmali çalgılar branşlarında başlatılan ücretsiz müzik eğitimi seferberliği, çocuklar ile birlikte üretmenin keyfini yaşıyor. 2009 Ekim ayı itibari ile dans, bale, drama ve resim ve halk müziği korusu dalları da faaliyete başladı. Konusunda uzman 24 öğretmenle birlikte merkezde 4 yaşından 14 yaşına kadar toplam 2 bin 900 öğrencinin eğitim alması sağlanıyor. Müzik bölümünde; bin 500, dans, drama ve resim bölümlerinde ortalama bin 400 öğrenci ile birlikte bu yıl açılan 4-5 yaş grubu için "Erken Yaş Müzik Eğitimi" ve "Ritmik Oyun Grubu" çalışmaları da dikkat çekici.

Merkezde vurmali çalgılarla müzik terapi çalışmaları sayesinde zihinsel engelli öğrenciler de unutulmamış. Merkezin çocuklar için yaptıkları saymakla bitmiyor.

■ HÜNERLER SERGİLENDİ

Çocuk Sanat Merkezi bu yıl da çalışmalarını düzenlenen gösteriyle tamamladı.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da Haziran ayının ilk haftasında öğrenciler, öğretmenler ve velilerin katılımıyla unutulmaz bir gösteri sunuldu. Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen geleneksel yıl sonu etkinliği ile dönem tamamlandı.

19 Haziran Çarşamba günü 19.30'daki gösteride; Yıldızlar Modern Dans, halk Dansları, Yıldızlar Bale Topluluğu, Halk Müziği Korusu, Bağlama Grubu, Ritim Grubu ve Vurmali Çalgılar, Drama Grubu, Gitar ve Yaylı Çalgılar Orkestraları ile ÇSM Çocuk ve Gençlik Korusu konserine kadar toplam 14 farklı sunum gerçekleştirildi. Resim Bölümünün sergisi ise Kadıköy Belediye Fuayesinde yer alacak.

Merkeze yeni öğrenci alımı ve kayıtlar her yıl Ağustos ayının başında belirlenen ve duyurulan tarihlerde yapılıyor ve yetenek sınavı ile yeni öğrenci alınıyor. Çocuklara ücretsiz eğitim verilen merkezde müzik, dans ve bale bölümlerine kayıt tarihleri 12 Ağustos - 6 Eylül tarihleri arasında.

Kontenjanın sınırlı olduğu drama ve resim bölümlerine kayıt tarihleri ise 2 - 5 ve 6 Ağustosta yapılacaktır.



ÇSM Yaylı Çalgılar Orkestrası



ÇSM Vurmali Çalgılar Grubu Yaylı Çalgılara eşlik etti.



ÇSM Halk Müziği Korusu



ÇSM Vurmali Çalgılar Grubu



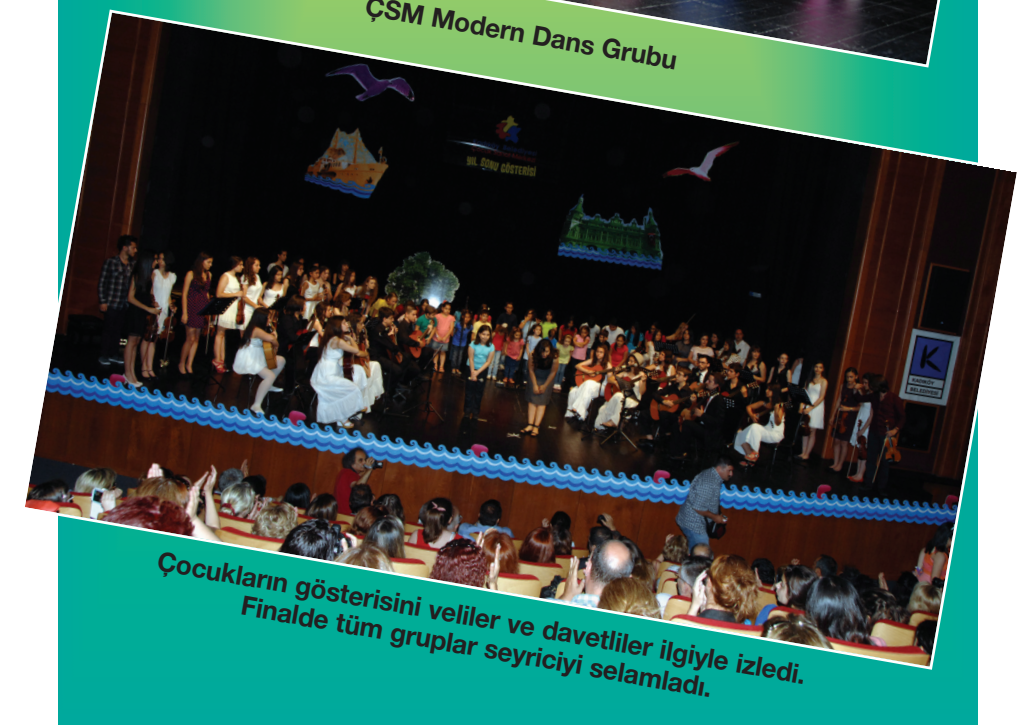
ÇSM Gitar Orkestrası



ÇSM Gitar Orkestrası ve Koro



ÇSM Modern Dans Grubu



Çocukların gösterisini veliler ve davetliler ilgiyle izledi. Finalde tüm gruplar seyirciyi selamladı.



Biber gazı yasaklansın!

TÜRK Toraks Derneği, Türk Tabipleri Birliği, Adli Tıp Uzmanları Derneği, Türkiye Psikiyatri Derneği, Halk Sağlığı Uzmanları Derneği ve Türk Farmakoloji Uzmanları Derneği ortak bir basın toplantısı yaparak biber gazının sağlık üzerindeki etkileri ile ilgili bilgi vererek, biber gazının yasaklanmasını talep ettiler. Emniyet güçleri tarafından son günlerde toplumsal olaylarda sıklıkla ve yoğun biçimde kullanılan gözyaşartıcı kimyasalların kullanımının yasaklanması ve Gezi Parkı olayları süresince binlerce insanın yaralanmasına, 4 yurttaşın ölümüne sebep olan şiddet emrini veren ve uygulayan sorumluların açığa çıkarılması, hukuki yaptırımların gerçekleştirilmesi talebiyle 20 Haziran Perşembe günü, Taksim Point Otel'de bir basın toplantısı gerçekleştirildi. Basın toplantısında yapılan ortak açıklamada; insan sağlığını tehdit eden gözyaşartıcı kimyasalların toplum üzerinde kullanılmasının yasaklanması, yasaların ve uluslararası sözleşmeleri hiçe sayarak, toplumun beden ve ruh sağlığını bozan, en temel demokratik hak kullanımını engelleyen, şiddetle bastırma emrini veren, bu emri uygulatan ve uygulayan, binlerce insanın yaralanmasına, dört vatandaşın ölmesine neden olan sorumluların belirlenerek hukuki yaptırımların gerçekleştirilmesi talep edildi. Toplantıda kurum temsilcileri tek tek söz alarak konuyla ilgili kaygı ve görüşlerini dile getirdiler. Türk Toraks Derneği adına söz alan Prof. Dr. Elif Dağılı, şöyle konuştu: "Türk Toraks Derneği akciğer sağlığını korumayı misyon edinmiş bir derektir ve solunum sağlığı için 1992'den beri hizmet vermektedir.

Son yaşadığımız olaylarda kullanılmış olan gazların akciğer sağlığını doğrudan etkilediği, deneysel çalışmalarda ciddi olarak solunum hasarı yaptığı tespit edilen bu gazların yüksek dozda kullanıldığı takdirde uluslararası sözleşmelere aykırı olduğu ve aynı zamanda kalıcı akciğer hasarları yapma olasılığı olduğu da düşünülmüştür. Bu yüzden, Türk Toraks Derneği biber gazına maruz kalanlarda, değişik illerde solunum fonksiyon testleri yapmaktadır. İlk elimize gelen verilerin özeti şudur; Maruz kalan kişilerin yüzde elli ikisi kadın, ortalama yaş 30, yüzde 48'si üniversite mezunu, yüzde yirmi biri üniversite öğrencisi yüzde 41'i 5 metreden yakın mesafeden gaza maruz kalmış, yüzde 21'i kapalı alanda maruz kalmış. Yaptığımız testler sırasında yüzde 78'inde öksürük, yüzde 74'ünde göğüs ağrısı, yüzde 50'sinde balgamlı öksürük tespit ettik. Yüzde 3'ü kanlı balgam çıkıyordu ve kanlı balgam çıkaranların solunum fonksiyon testleri düşük bulunmuştu. Bu kişilerin yüzde 96'sı herhangi bir sağlık kurumuna başvurmamayı tercih etmişti. Bu kişiler uzun dönemli takip edilecek ve kalıcı solunum fonksiyon etkileri değerlendirilecektir. Türk Toraks Derneği olarak solunum yoluna giden ilaçların zararsız olduğu ispat edildiği zaman ruhsat alınabilirdi bir ülkede, astımı olan ya da astımı olduğunu bilmeyen insanların üzerine gaz sıkılmasının son derece tehlikeli sonuçlara yol açacağını düşünmekteyiz. Birlikte çalıştığımız Avrupa Solunum Derneği ve Amerikan Toraks Derneği, Dünya Sağlık Örgütü gibi örgütlere yazılı talepte bulunduk. Bununla birlikte ortak olarak bu gazların insan üzerinde kullanımının durdurulması için çalışmalar başlatıyoruz."

Geçtiğimiz hafta bir basın toplantısı düzenleyen sağlık örgütleri, ortak bir bildiriyle biber gazının yasaklanmasını talep etti.



Kadıköy Belediyesi her yıl Kadıköy'de bulunan özel hastanelerle işbirliği yaparak, dar gelirli ailelerin çocuklarını sağlıklı ortamlarda uzman hekimlere sünnet ettiriyor ve çocukların kıyafetlerini veriyor. Bu yıl 17 Haziran-12 Temmuz tarihleri arasında randevu sistemiyle özel hastaneler işbirliği ile 350 çocuğun sünneti gerçekleştirilecek. Sünnet programına; Kadıköy Şifa Sağlık Grubu, Özel İstanbul Medipol Hastanesi, Özel Kadıköy Florence Nightingale Hastanesi, Özel Çağın Hastanesi, Özel Echomar Göztepe Hastanesi, Özel Acıbadem Kadıköy Hastanesi, Özel Acıbadem Kozyatağı Hastanesi ve Central Hospital Kozyatağı olmak üzere toplam 8 hastane destek oluyor. Kadıköy Şifa Kadıköy Hastanesi Üroloji Uzmanı Op.Dr. Mustafa Günhan, Sünnetin öne-

Her yıl olduğu gibi bu yıl da dar gelirli ailelerin çocuklarını sünnet ettiren Kadıköy Belediyesi'ne ilçedeki özel hastaneler de destek veriyor.



Fotoğraflar: Ertuğ AKGÜN

rilmesinin başlıca nedenleri arasında; tekrarlayan üriner yol enfeksiyonları, penis kanserlerinde rol oynaması ve "parafimosis" denilen ve nadiren görülen penis başının geriye itilememesi durumları olduğunu belirtiyor. Günhan, "Sünnet cerrahi bir girişimdir. Lokal veya genel anestezi altında gerçekleştirilir. Her iki girişim öncesi eğer çocuğun yaşı uygunsa sünnet hakkında bilgi verilmeli, çocuğa konforu hakkında güven aşılanmalıdır. Sünnetin en sık görülen iki komplikasyonu kanama ve penis derisinde ödemdir. Bu girişim öncesinde ve sonrasında antibiyotige ihtiyaç yok iken, büyük çocuklarda ödemi ve ağrıyı azaltmak amacıyla birtakım şuruplar kullanılabilir. Sünnet sonrası büyük çocuklarda belirli bir süre havuza veya denize girmek, bisiklete binmek ve top oynamak yasaklanmalıdır" diyor.

Sunay Beslen, vefat etti



KADIKÖY'ÜN tanınmış simalarından Sosyal Sigortalar Kurumu Eski Bölge Başkan Yardımcısı olan, emekliliğinden sonra Petra A.Ş.'de çalışan Sunay Beslen, trajik bir kaza sonucu aramızdan ayrıldı. İki kız çocuk annesi olan Sunay Beslen, hayata bağlı, yaşamın her türlü zorluğunu iyilik ve hoşgörü potasında eriten, zarif kişiliğiyle herkesin takdirini kazanmış biriydi. İş arkadaşlarına anne şefkatıyla yaklaşıp, özel

dertlerine bile çare bulan, arkadaşlık ve dostluğu çevresine en iyi şekilde yansıtan bu örnek insanı kaybetmenin üzüntüsünü yaşıyoruz. Ölümüyle tanyan herkesi yasa boğan Sunay Beslen nurlar içinde yatsın... Gazete Kadıköy olarak öncelikle kızı Huzur ile Ahu'ya sabırlar, Sunay Beslen'e de Allah'tan rahmet diliyoruz.. Ailesi ve tüm yakınlarının başı sağolsun...

Esma BAYRAKTAR

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL



ADIGÜZEL EĞİTİM KURUMLARI

2013 Uluslararası Future Problem Solving Program International Yarışması

DÜNYA BİRİNCİLİĞİ

Ulusal 12. Onur Güvener Öykü Anlatma ve Yazma Yarışması

TÜRKİYE BİRİNCİLİĞİ ve TÜRKİYE BEŞİNCİLİĞİ

Destination Imagination Yarışması

MARMARA BİRİNCİLİĞİ ve TÜRKİYE ÜÇÜNCÜLÜĞÜ

4.Ulusal Google Doodle Yarışması

TÜRKİYE İLK 10 FİNALİSTLİĞİ

Benim Annem Bir Melek Konulu Kompozisyon Yarışması

İSTANBUL BİRİNCİLİĞİ

TAP Atık Pil Toplama Yarışması

İSTANBUL BİRİNCİLİĞİ

Çankaya Belediyesi Kısa Film Yarışması

İKİNCİLİK ÖDÜLÜ

Taksim Rotary - İstanbul İli Liseler Arası Tiyatro Yarışması

EN İYİ OYUN ÖDÜLÜ

EN İYİ ERKEK OYUNCU ÖDÜLÜ

EN İYİ KADIN OYUNCU ÖDÜLÜ

BİZE BU GURURU YAŞATAN TÜM ÖĞRENCİLERİMİZE VE EKİBİMİZE

TEŞEKKÜR EDİYORUZ.

İlkelerimiz ve ilkelerimizle farklıyız.

www.adiguzel.k12.tr

facebook.com/AdiguzelEgitimKurumlari

twitter.com/atasehiraek

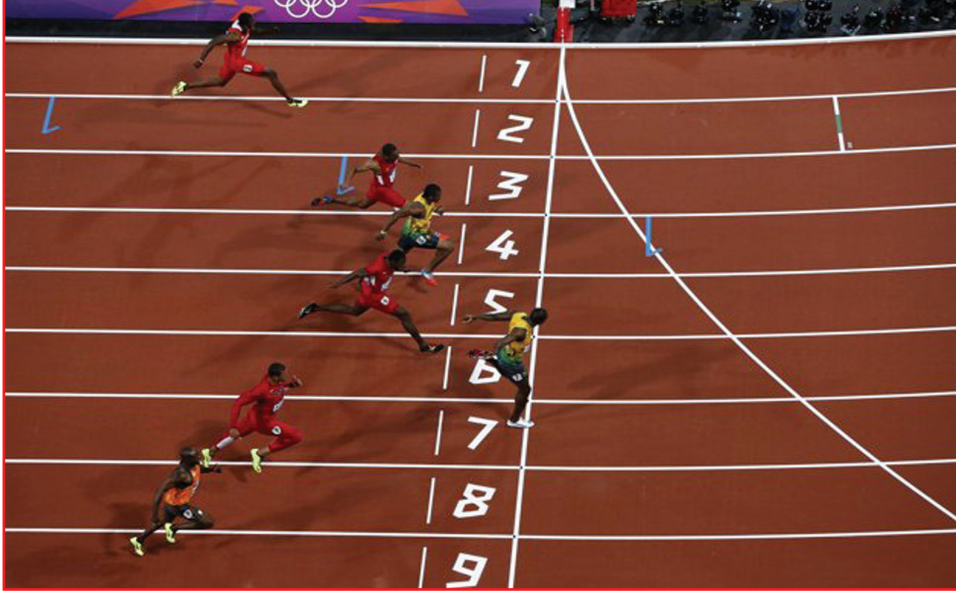
İstanbul'da lisanslı sporcu sayısında artış var. İstanbul'da sporcu sayısı artıyor. İstanbul'da lisanslı sporcu ve kulüp sayısında artış olduğu açıklandı. Spora ve sporcuya verilen katkı ile birlikte lisanslı sporcu sayısı ve spor kulübü sayısının arttığı belirtilirken, son yıllarda spor alanında yapılan yatırımların bunda etkili olduğu ifade edildi. Uluslararası alanda alınan başarılı sonuçlarında katkısıyla birlikte spora olan ilgi de giderek artıyor. Buna göre İstanbul'da 2011 yılında 211 bin 645 olan sporcu sayısının 2012 yılında 297 bin 160, 2013 yılında

Spora ilgi büyüyor

İstanbul'da lisanslı sporcu sayısında artış var. İstanbul'da sporcu sayısı artıyor. İstanbul'da lisanslı sporcu ve kulüp sayısında artış olduğu açıklandı. Spora ve sporcuya verilen katkı ile birlikte lisanslı sporcu sayısı ve spor kulübü sayısının arttığı belirtilirken, son yıllarda spor alanında yapılan yatırımların bunda etkili olduğu ifade edildi. Uluslararası alanda alınan başarılı sonuçlarında katkısıyla birlikte spora olan ilgi de giderek artıyor. Buna göre İstanbul'da 2011 yılında 211 bin 645 olan sporcu sayısının 2012 yılında 297 bin 160, 2013 yılında

da 321 bin 48 rakamına ulaştığı açıklandı. İstanbul İl Gençlik Hizmetleri ve Spor Müdürlüğü'nün internet sitesinden verdiği habere; "Türkiye'deki 2 bin 588 bin 65 lisanslı sporcunun 321 bin 48'i ilimizde olup bu sporcuların 96 bin 249'u faal lisanslı sporcu. Ülkemizdeki faal sporcuların da yüzde 15,95'i İstanbul'da. Türkiye'deki 12 bin 107 kulüpten 1584'ü ilimizde olup bu kulüplerin 1235'i spor kulübü, 57 tanesi ihtisas kulübü, 38 tanesi müessesse kulübü, 3 tanesi askeri kulüp ve 251 tanesi de okul spor kulübüdür" denildi.

Gençlik Utrecht'te buluşacak



Sonuncusu 2011 yılında Trabzon'da gerçekleştirilen Avrupa Gençlik Olimpik Yaz Festivali'nin (EYOF) 12'ncisi 14-19 Temmuz 2013 tarihleri arasında Hollanda'nın Utrecht kentinde düzenlenecek. 49 ülkeden yaklaşık 2 bin 700 genç sporcu festivalde atletizm, basketbol, bisiklet, cimnastik, hentbol, judo, tenis, voleybol ve yüzme dallarında mücadele edecek.

EYOF organizasyonuna; Arnavutluk, Andora, Ermenistan, Avusturya, Azerbaycan, Beyaz Rusya, Belçika, Bosna Hersek, Bulgaristan, Hırvatistan, Kıbrıs Rum Kesimi, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Estonya, Makedonya, Finlandiya, Fransa, Gürcistan, Almanya, İngiltere, Yunanistan, Macaristan, İzlanda, İrlanda Cumhuriyeti, İsrail, İtalya, Letonya, Lihtenştayn, Litvanya, Lüksemburg, Malta, Moldova, Monaco, Karadağ, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Romanya, Rusya, San Marino, Sırbistan, Slovakya,

2013 Utrecht Avrupa Gençlik Olimpik Yaz Festivali gençliği buluşturacak.

Slovenya, İspanya, İsveç, İsviçre, Ukrayna ve Türkiye katılıyor.

EYOF Yaz Organizasyonları daha önce; 1991'de Brüksel (Belçika), 1993'te Valkenswaard (Hollanda), 1995'te Bath (İngiltere), 1997'de Lizbon (Portekiz), 1999'da Esbjerg (Danimarka), 2001'de Murcia (İspanya), 2003'te Paris (Fransa), 2005'te Lignano Sabbiadoro (İtalya), 2007'de Belgrad (Sırbistan), 2009'da Tampere (Finlandiya), 2011'de Trabzon'da (Türkiye) düzenlendi.

2013'te Utrecht'te (Hollanda) yapıldı. 2015'te Tiflis'te (Gürcistan) düzenlenmesi planlanıyor.

■ 17 YAŞ SINIRI VAR

EYOF ilk kez Hollanda Milli Olimpiyat Komitesi'nin 75. kuruluş kutlamaları kapsamında 1987 yılında beş ülkenin katılımıyla tek gün olarak düzenlendi. Daha sonra Uluslararası Olimpiyat Komitesi'nin (IOC) patronajında iki yılda bir yapılmasına karar verilen organizasyonun ilki 32 ülkenin katılımı ile 1991 yılında Brüksel'de Avrupa Olimpik Gençlik Günleri adı altında gerçekleşti. EYOF'a 17 yaş ve altı sporcular katılıyor. Avrupa'daki genç sporcuları dostluk, fair-play, hoşgörü, barış ruhuyla bir araya getirmek amacıyla planlanan EYOF'a katılan sporcuların birçoğu daha sonra katıldıkları Olimpiyat Oyunları'nda isimlerini duyururken, bazıları ülkelerine Olimpiyat madalyaları ile döndüler.

2013 MERSİN Akdeniz Oyunları BAŞLADI

17. Akdeniz Oyunları 20-30 Haziran 2013 tarihleri arasında 32 spor dalında Mersin'de gerçekleştiriliyor. Akdeniz'e kıyısı olan ülkeler arasında dört yılda bir düzenlenen spor yarışmaları olan Akdeniz Oyunları, Akdeniz ülkeleri arasında toplumsal ve kültürel yakınlaşmayı sağlamak amacıyla düzenleniyor. Atletizm, basketbol, bisiklet, boks, cimnastik, eskrim, futbol, güreş, halter, hentbol, judo, masa tenisi, tenis, yelken, yüzme ve voleybol bütün Akdeniz Oyunları'nın programında yer alıyor.

Olimpiyat kurallarının geçerli olduğu Akdeniz Oyunları ilk kez 1948 Londra Olimpiyat Oyunları sırasında Uluslararası Olimpiyat Komitesi Asbaşkanı ve Mısır Olimpiyat Komitesi Başkanı Türk asıllı Muhammed Tahir Paşa'nın önerisi ile gündeme geldi.

Türkiye ile dokuz Akdeniz ülkesinin Olimpiyat Komiteleri bu öneriyi olumlu karşılayınca, 1961 yılında Uluslararası Akdeniz Oyunları Komitesi (ICMG) kuruldu. Merkezi Atina'da bulunan komite oyunların dört yılda bir Akdeniz'e kıyısı olan ülkelerin sporcuları arasında ve yine Akdeniz kıyısındaki bir kentte yapılmasına karar verdi. Akdeniz Oyun-

ları'nın ilki 5-12 Ekim 1951 tarihleri arasında, 10 ülkeden 734 sporcunun katılımı ile Mısır'ın İskenderiye şehrinde düzenlendi. Akdeniz Oyunları'nın tümüne katılan Türkiye 1971 yılında 6. Akdeniz Oyunları'na İzmir'de ev sahipliği yaptı. Bundan önceki 16. ve son Akdeniz Oyunları 23 ülkeden 3 bin 458 sporcunun katılımı ile 2009 yılında İtalya'nın Pescara kentinde düzenlendi.

■ 17. AKDENİZ OYUNLARI MERSİN'DE

Mersin, XVII. Akdeniz Oyunları organizasyonu için daha önce ev sahipliği konusunda adaylığını açıklamasına karşın, 2007 yılında İtalya'nın Pescara kentinde yapılan genel kurul ve aday seçimlerinde Yunanistan'ın Volos kenti seçildi. Mersin ise sonradan 2017 Akdeniz Oyunları için başvuruda bulundu. Ancak 28 Ocak 2011 tarihinde ICMG'nin aldığı karar ile Akdeniz Oyunları ev sahipliği Yunanistan'ın Volos kentinden alındı. Bunun üzerine ICMG Mersin, Tarragone, Tripoli olmak üzere üç şehri aday gösterdi. 23 Şubat 2011 tarihinde yapılan oylamada 2013 Akdeniz Oyunları'nın ev sahipliğini Mersin kazandı.



Kadıköylüyü buluşturan turnuva

Geçtiğimiz hafta sonu düzenlenen Caddebostan Yaz Turnuvası'nda renkli görüntüler vardı.

İstanbul Göztepe Sportif Gelişim Kulübü Derneği tarafından düzenlenen Caddebostan Yaz Turnuvası'nda Kadıköylüler bir araya geldi.

Kadıköy'deki farklı kulüplerden yaklaşık 200 sporcunun katıldığı ve Pleon Sportivo Fitness Centre ile Kıracha Balık, Fuji Film gibi firmaların sponsor olduğu İstanbul Göztepe Sportif Gelişim Kulübü Derneği Caddebostan Yaz Turnuvası'nda, Kadıköylüler hem keyifli bir haftasonu geçirdi hem de centilmenlik dolu maçlarla spora adeta doydular.

Kadıköylülerin büyüğü küçüğüyle Caddebostan'daki turnuva sahasına gelerek keyifle desteklediği ve yoğun ilgi gösterdiği turnuva son derece neşeli geçti. Turnuvada; birinciliği genç milli oyunculardan kurulu Kıracha kazandı. İkinciliği Pamukspor, üçüncülüğü ise Voleybol Nostalji takımı kazandı.

Turnuvada dereceye girenlere ana sponsor tarafından 2'er aylık ücretsiz üyelik verilirken, ayrıca Fuji Film en değerli oyuncuya fotoğraf makinesi hediye etti. Turnuvada tüm su ihtiyaçları ise Caddebostan Kıracha Balık karşıladı.



2013 YILI YAZ SPOR OKULU Temmuz'da Başlıyor!



5-15 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN YÜZME EĞİTİMİ VE SOSYAL AKTİVİTELER

EĞİTİM ÜCRETSİZDİR

KAYIT NOKTALARI

Kadıköy Belediye Başkanlığı / Bostancı Atatürk O.O. / Kozyatağı İlhami Ertem O.O. / Mehmet Beyazıt A.S.M.L. / Eğitim Mahallesi İnönü I.Ö.O. - O.O. / Acıbadem Sait Darga I.Ö.O. / Merdivenköy Mustafa Saffet A.L. / Sahrayıcedid Şener Birsöz I.Ö.O. / Acıbadem Özdemiroğlu O.O.

BİLGİ İÇİN: KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ
0 216 542 50 00 (1622)

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Uluslararası 5. İstanbul Ritmik Jimnastik Turnuvası başladı

İstanbul'da düzenlenen 5. İstanbul Ritmik Jimnastik Turnuvası, 11 ülkeden 155 sporcunun katılımıyla İstanbul Burhan Felek 50. Yıl Spor Salonu'nda başladı.

2 gün sürecek turnuvanın açılış seremonisine; sporcularla birlikte İstanbul Büyükşehir Belediyesi Spor AŞ. Genel Müdür Yardımcısı Selim Terzi İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor



İl Müdür Yd. Adnan Kuzu, Sıtkı Demir ve Üsküdar Gençlik Hizmetleri ve Spor İlçe Müdürü Yavuz Dalkılıç ile seyirciler katıldılar.

Turnuvanın açılış konuşmasını İstanbul Büyükşehir Belediyesi adına Spor AŞ. Genel Müdür Yardımcısı Selim Terzi yaptı. Terzi konuşmasında, "Ülkemizde konuk ettiğimiz tüm sporcu kardeşlerimize müsabaka boyunca, başarılar diler; iki gün sürecek olan müsabakaların ülkemiz adına hayırlı olmasını dilerim" dedi.



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd.26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşılmamızı vardır

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

28 HAZİRAN - 4 TEMMUZ 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Mahallenin maketini yaptılar

Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün (TAK Kadıköy), 22 Haziran Cumartesi günü Yoğurtçu Parkı'nda yapılan "KesTAK" atölyesinde, Moda-Tarihi Çarşı-Yeldeğirmeni ve civarının sakinleri mahallelerinin maketlerini yaptılar.



● **Gökçe UYGUN**

Kadıköy'ün planlanmasında tasarıma yer verilmesi için kurulan Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK Kadıköy), ilk maket etkinliğini gerçekleştirdi.

22 Haziran Cumartesi günü Yoğurtçu Parkı'nda yapılan "KesTAK" atölyesinde, Moda-Tarihi Çarşı-Yeldeğirmeni ve civarının sakinleri mahallelerinin maketlerini yaptılar. Çocukların da büyük ilgisini çeken bu etkinlikle Kadıköylüler hem mahallelerini farklı bir gözle görmüş oldular, hem de güneşli bir Cumartesi gününde Yoğurtçu Parkı'nın güzel atmosferinde bir araya gelmiş oldular. Etkinliğin Yoğurtçu Parkı'nda düzenlenmesinin bir diğer amacı da Kadıköylülerin dikkatini ilçenin parklarına çekmek ve buraları kullanmaya davet etmek. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcıları Mustafa Demircan ve Hulusi Özocak'ın katıldığı etkinlikte ayrıca, Kadıköylüler kurulan panoya "Nasıl bir Kadıköy?" sorusuna yanıtlarını da yazdılar. Mahalle sakinleri daha yeşil, yürünebilir ve bisiklet yolları olan bir Kadıköy isterken, miniklerin "Dondurmacıya daha kolay ulaşım, lunapark, yavru kedi hayvanat bahçesi" gibi istekleri katılımcıları gülmüştü. Yoğurtçu Parkı'nda yapılan Gezi



direnışı forumları da panoya yansıdı. Bir katılımcı "Direniyorum çünkü; daha özgür bir Kadıköy istiyorum. Daha fazla yeşil alan, insan ve hayvan haklarına saygı istiyorum. Güzel, huzurlu ve temiz bir çevre istiyorum. Direniyorum çünkü pırl pırl bir Türkiye istiyorum!" diye yazdı. Mahallelerini maket

yaparak algılamak için kes-tak-yapıştır yapan Kadıköylüler'in maketleri, Yeldeğirmeni'ndeki TAK Kadıköy'de sergilenecek. TAK yetkilileri, mahallelerinde KesTAK atölyesi düzenlemek isteyen tüm gönüllü Kadıköylüleri kendileriyle iletişime geçmeye davet ediyor. www.kadikoytasarim.org

'Muhteşem solucanlar' fuarın gözdesi oldu!

Geri dönüşüm fuarına katılan Kadıköy Belediyesi'nin muhteşem solucanları, ilgi odağı oldu....

KADIKÖY Belediyesi'nin "Muhteşem Dönüşüm" Solucanlarla Kompost Projesi, REW İstanbul 2013 "9. Geri Dönüşüm, Çevre Teknolojileri ve Atık Yönetimi Uluslararası Fuarı'na Marmara

Belediyeler Birliği tarafından "Altın Karınca Ödülleri" verilen "Örnek Belediyecilik Çevre Projeleri" kapsamında davet edildi. 13-16 Haziran'da gerçekleştirilen fuar da aynı zamanda Marmara Belediyeler Birliğinin Çevre Yönetim Merkezi tarafından koordine edilen "Proje Tanıtım Günleri ve Sunumları" çerçevesinde projenin sunumu gerçekleştirildi. "Muhteşem solucanlar", çok sayıda yerli ve yabancı katılımcının bulunduğu fuar etkinliklerinde yoğun ilgi gördü.

220 ÖĞRENCİ SOLUCANLARLA TANIŞTI! Eylül 2012'de Marmara Belediyeler Birliğinin düzenlediği ve 520 projenin katıldığı "Örnek Belediyecilik Projeleri" Yarışmasında "Altın Karınca Ödülü" de almış bulunan Muhteşem Dönüşüm-Solucanlarla Kompost Projesi ile öğretmen ve öğrencilerde organik atık yönetimi bilincinin oluşması amaçlanıyor. Bu

kapsamda Kadıköy'deki öğrencilere, organik atıkların geri dönüşümü solucanlar aracılığıyla uygulamalı olarak gösteriliyor. Mart 2012'de başlayan proje uygulamaları iki eğitim döneminde gerçekleştirildi, Mayıs 2013 itibarıyla Kadıköy ilçe sınırlarında bulunan resmi ve özel okullardan toplam



8 ilköğretim okulu ve 3 anaokulunda çalışmalar tamamlandı. Bu kapsamda, toplam 220 öğrenciye ulaşıldı, uygulamalı eğitimler neticesinde solucan hasatı gerçekleştirildi. 2013 Eğitim döneminde proje katılımcısı öğrenciler arasında bir resim yarışması da düzenlendi.

Yarışma sonucunda Yeşilbahar İlköğretim Okulu'ndan Elin Necef Uymaz birinci, Kalamış Şehit Murat Özyalçın İlköğretim Okulu'ndan İrem Mataracı ikinci ve Özel Anakent İlköğretim Okulu'ndan Lara Doğan da üçüncü oldu.



"MUHTEŞEM DÖNÜŞÜM" SOLUCANLA KOMPOST

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇEVRE KORUMA VE KONTROL MÜDÜRLÜĞÜ

KATILIMCI OKULLAR

- Muhteşem dönüşüm solucanlarla kompost projesi kapsamında plaket alan katılımcı okullar şöyle;
- ✓ Kalamış Şehit Murat Özyalçın İlköğretim Okulu
 - ✓ Özel Anakent İlköğretim Okulu
 - ✓ Mustafa Aykın İlköğretim Okulu - Ana Sınıfı
 - ✓ Falk Reşit Unat İlköğretim Okulu
 - ✓ Kadıköy Belediyesi Mevhibe İnönü Çocuk Yuvası
 - ✓ Yeşilbahar İlköğretim Okulu

KURBAĞALIDERE VADİSİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI



KURBAĞALIDERE VADİSİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

Proje Teslimi için Son Gün: 29 Ağustos 2013 / saat: 17.00

Şartname için: www.kadikoy.bel.tr

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

