



Bu yaz da Kadıköy SANATA DOYACAK!

► Doya Doya Sanat etkinlikleri 15 Haziran'da başlıyor. Kadıköylüler yaz boyunca 10 ayrı noktada düzenlenecek 80 etkinlikle keyifli saatler yaşayacaklar.

► Haberi 6. Sayfalarda



**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 542 50 00
/ 1288**

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 14 - 20 HAZİRAN 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 692 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberinizi Olsun

**HAYDARPAŞA
2 YIL TRENSİZ...**

#DİREN HAYDARPAŞA!

► Marmaray kapsamında raylar yenileneceği için Haydarpaşa trenlere kapatılıyor. Garda işleyen son hat olan Haydarpaşa-Pendik banliyö hattı 19 Haziran'dan itibaren 2 yıl işlemeyecek. "Trenler kaldırılıyor, susmayın yolcular" çağrısını yapan Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası, "Biz hem Haydarpaşa'ya, hem ulaşım hakkına hem de işyerimize sahip çıkıyoruz" diyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise "Büyükşehir Belediyesi izin verirse bu hattı kullanan yurttaşlarımız için otobüsler kiralarak devreye sokmak istiyoruz" dedi.

► Haberi 8. Sayfada



Fotoğraf: Yunus ÖZTÜRK

Aslı AYHAN



Söylesen tesiri yok,
sussam gönül razı değil
● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



RUH VE MADDE
DENGESİ
● Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



RANTÇI ZİHNİYET
ÇEVRECİ OLAMAZ
● Yazısı 6'da

Kadıköy'ün sağır duvarları sanat eserine dönüşüyor

► İlki geçen yıl yapılan ve büyük ilgi gören Mural-İst Duvar Sanatı Festivali başladı. Yurt dışından gelen 4 sokak sanatçısı, bu yıl da Kadıköy'ün boş bina duvarlarını resimlerle donatacak.

► Haberi 6. Sayfada



Çocuklar için tiyatro keyfi BAŞLIYOR!

► KADIKÖY Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Çocuk Tiyatro Festivali başlıyor. Bu yıl 12.si düzenlenecek olan festival 24 Haziran'da başlayıp 5 Temmuz'da son bulacak.

► Haberi 7. Sayfada

Mezunlar birarada, Haydarpaşa'da!



TÜRKİYE'NİN en köklü eğitim kurumlarından Haydarpaşa Lisesi'nin mezunları, Geleneksel Pırlav Günü'nde 78. kez buluştu.
● Sayfa 10'da

Kadıköy'den Gezi'ye destek!



TAKSİM Gezi Parkı'nda günlerdir süren direnişe Kadıköy'den destek eksik olmuyor.
● Sayfa 3'te

KUŞDİLİ'NDE CİNAYET



KUŞDİLİ'NE yapılacak AVM, cinayeti işleyecek bir kurşun gibi tabancanın namlusuna sürülmüş, atışa hazır beklemektedir.
● Sayfa 11'de

ÖZETLE



Kadıköy'de Çocuk Şenliği vardı



Okan Üniversitesi, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'yle ortaklaşa olarak 'Kadıköy Çocuk Oyunları Şenliği' düzenledi.



Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle, Okan Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı'nın katkılarıyla düzenlenen "Kadıköy Çocuk Oyunları Şenliği", 19 Mayıs Pazar günü Fenerbahçe Spor Kulübü Dereağızı Tesisleri'nde gerçekleştirildi.

Bu çalışma ile Türkiye'de ilk defa bir üniversite ile bir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, ana sınıfları ve ilköğretim birinci sınıfların içinde bulunduğu bir projede biraraya geldi.

Sekiz hafta süren ve Kadıköy ilçesinin 12 ilköğretim okulunun ana sınıfı ve birinci sınıflarında uygulanan bu projede amaç; erken yaşlarda eğitim hayatına atılan çocuklarımızın akademik açıdan başarılı olmaları için kimi zaman gözden kaçırılan oyun oynama ihtiyaçlarına dikkat çekmekti. Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programının 130 kişilik ikinci sınıf öğrenci ekibince hayata geçirilen sekiz haftalık çalışmada okullar ziyaret edilerek, çocuklar birbirinden keyifli oyunlarla tanıştılar. Okan Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölüm Başkanı Öğretim Görevlisi Seray Tok-

söz çalışmayla ilgili görüşlerini; "Sınıf öğretmenleriyle mezun öğrencilerimiz arasında karşılıklı bilgi akışının sağlandığı ve Türkiye'de ilk kez bu formatta gerçekleştirilip özveriyle hazırlanan çalışmanın, oyun oynama arzusuyla dolu olan çocukların eğitim gördüğü kurumlarımız için de iyi bir örnek olacağını düşünüyorum" sözleriyle dile getirdi.

Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programı öğrencileri de duygularını, "Miniklerimizin her hafta bizleri keyifle beklemeleri, öğretmenler ve müfettişlerden aldığımız övgü dolu sözler ve öğretmen olma yolunda böylesine keyifli bir projenin içinde yer almak, bizleri miniklerimizi hayallerindeki kadar eğlenceli oyun tecrübeleriyle tanıştırma konusunda daha da yüreklendirdi" sözleriyle ifade ettiler. Öğrenciler ayrıca 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'na da kutlarken, bu çalışmayla geleceğin gençlerinin hayatlarına renk katmanın öneminde de vurgu yaptılar.

Şenliğe, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Zafer Batar, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Hasan Dekid ve Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Ali Kahrıman gibi isimler de katıldı.

Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, şenlik açılışında yaptığı konuşmada, vakıf üniversitelerinin fildişi kulelerinden inerek halkla bir araya gelmelerini sağlayan projeye ilgisiz memnuniyetlerini dile getirerek, İlçe Milli Eğitim Müdürü'nü ve Okan Üniversitesi'ni kutladı. Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ise projenin İlçe Milli Eğitim ile üniversiteler arasında yapılması dolayısıyla bir ilk olduğunu; uluslararası çerçevede devam ettirilmesi ko-



nusundaki isteklerini belirtti. Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr.

Ali Kahrıman da gençlerin emeklerinin ürünü olan bu projenin 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nda yapılmış olmasının, onların sosyal sorumluluk motivasyonlarını artırma anlamında büyük öneme sahip olduğu görüşünü, davetlilerle paylaştı.

Eğitim süreci içerisinde oyuna vakit bulamayan ya da yetişkinler tarafından oyun ihtiyaçları göz önünde bulundurulmayan çocukların, bu ihtiyaçlarına yönelik toplumsal duyarlılığı artırma amacı taşıyan şenlikte, Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Çocuk

Gelişimi Programı'nın 130 ikinci sınıf öğrencisi, mezuniyet projeleri kapsamında yaptıkları çalışmalarını, katılımcı okulların öğrencileriyle oynadıkları oyunlarda sergilediler.

Çocukların velileri ve sınıf öğretmenlerinin de katılımlarıyla gerçekleşen oyun şenliğinde, ilköğretim ve anasınıfı öğrencilerinden 500 çocuk, Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Programı öğrencileriyle oyun oynadılar.

Şenlik sırasında oynanan yarışmalı oyunlara katılan tüm öğrenciler, katılım madalyaları ile ödüllendirildiler ve 10. Yıl marşı ile etkinlik sona erdi.

PROJEYE KATILAN OKULLAR

30 Ağustos İlkokulu, Doktor Sait Darga İlkokulu, Erenköy İlkokulu, Faik Reşit Unat İlkokulu, Göztepe İlkokulu, Hüseyin Ayaz İlkokulu, İkbaliye İlkokulu, İlhami Ahmet Örnekal İlkokulu, Kaptan Hasanpaşa İlkokulu, Moda İlkokulu, Münevver Şefik Fergar İlkokulu, Semiha Şakir İlkokulu.

Fuaye'de Hatice Donma'nın sergisi

HATİCE Donma'nın kişisel resim sergisi, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde açıldı. Yurt dışı ve yurt içinde seksen kişisel sergi açan, altmış civarında karma sergiye katılan Donma, resmi ve özel kuruluşlarca düzenlenen resim yarışmaları jürilerinde görev aldı. Çevre konusundaki çalışmaları ve önderliği nedeniyle yurt içi ve yurt dışındaki resmi ve özerk kuruluşlardan plaket ve ödülleri alan Prof. Dr. Hatice Donma, İstanbul Üniversitesi ve Namık



Kemal Üniversitesi'nde görev yapıyor. Sergilerinin hiçbir ticari amaç taşmadığını belirten Donma, sergilerinin çevrenin korunmasına yönelik faaliyetleri destekleyici nitelikte olduğunu vurguluyor. Doğanın gerçek görüntülerinin yansıtıldığı yağlıboya peyzajlarında günümüz insanına doğanın güzelliklerinin anımsatılmasını amaçlayan Hatice Donma, resimlerinde doğayı saf ve bir biçimde estetik olarak değerlendiriyor.

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

**40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ
Altiyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY**

REZERVASYON.0216 550 40 41



Bostancı Halk Eğitim'de sergi heyecanı!

BOSTANCI Halk Eğitimi Merkez Müdürlüğü ve Türkiye Anıtlar Derneği'nin işbirliğiyle düzenlenen kursların karma sergisi, 17 Haziran Pazartesi günü saat 13.00'de açılacak. Tüm Kadıköylüler ve sanatseverler davetli olduğu sergi, 17-28 Haziran 2013 tarihleri arasında açık olacak. Sergiyi kurs öğretmenleri, Leyla Tepecik ile İmmahan Gürbüz hazırladı.



**15 Mayıs - 15 Temmuz 2013 arasında
BUDERUS - BOSCH
Kombi bakımlarında
KAMPANYA!!!
Isıtma sektöründe 39 Yıllık
Tecrübe ERTEKNİK San. Tic. Şti.
Kızıltoprak:
0216 337 64 95 / 337 06 67**

MODÜL DEKORASYON

TOPTAN VE PERAKENDE
www.modulhali.com

Laminat Parke
Lamine Parke
İthal Duvar Kağıdı
Serfloor Pvc
Jaluzi Perde
Stor Perde
Dikey Perde
Çim Halı
Karo Halı
Samur Halı
Dinarsu Halı



SATIŞ VE UYGULAMA



**Kuşdili Cad. No:32
Kadıköy / İSTANBUL**

**Tel. : 0216 414 25 33
Fax : 0216 338 43 95
Cep: 0542 211 70 49**

PİMAPEN

YETKİLİ ÜRETİCİ BAYİİ MUTLUPEN
Pvc Pencere Ve Kapı Sistemleri
www.kadikoypimapien.net

Stor Sineklik
Pilise Sineklik
Cam İçi Jaluzi
Panjur Tamiri
Pimapien Tamiri
Merdiven Küpeşte
Alüminyum Doğrama
Katlanır Cam Balkon

Şok Fiyat

— 100 CM —



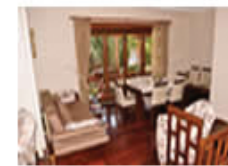
180 TL

— 148 CM —

**Merkez : Kuşdili Cad.
Şube: Söğütluçeşme Sok.
Fab: MiskiAmber Sok.**

**Tel. : 0216 450 06 95
Fax : 0216 450 06 92
Cep: 0537 385 42 00**

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ



TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- * 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- * DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- * ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- * KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARI
- * KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- * SALONDA SÖMİNE KEYFİ
- * BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ, ŞEHİR GEZİLERİ
- * İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POSHANE MAH. BARBAROS HAYRETTİN CAD. DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

İFO@MIMOZAHUZUREVI.COM

**(216) 447 44 62
(535) 437 08 60
(532) 421 1371**

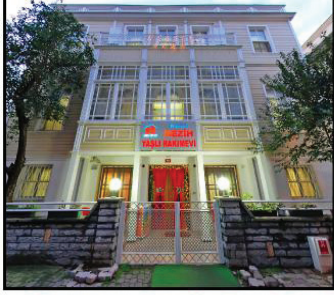


24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer
 * Demans
 * Felçli

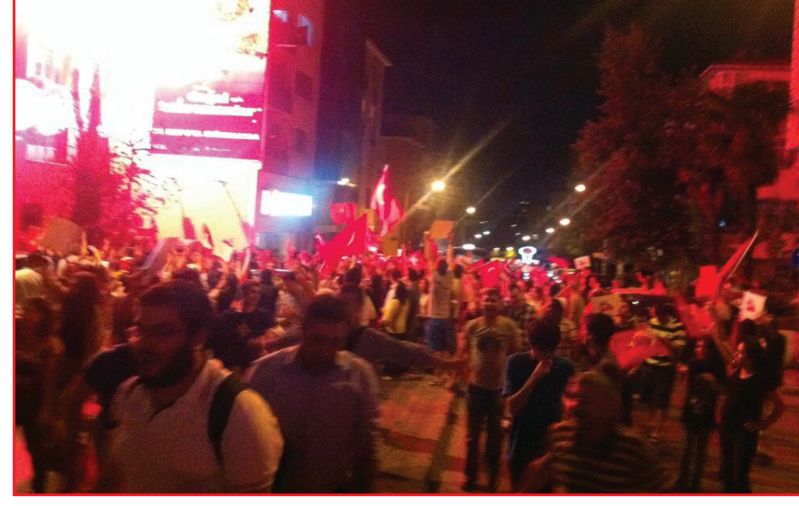
* Yatağa Bağımlı
 * Parkinson
 * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen,
 Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan,
 Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı
 üzerine uzmanlaşmış bir bakimevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakimevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakimevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakimevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakimevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com

Kadıköy'den Gezi'ye destek!



Taksim Gezi Parkı'nda günlerdir süren direnişe Kadıköy'den destek eksik olmuyor. Türkiye'nin pek çok yerinde olduğu gibi Kadıköy'lüler de akşamları saat 21.00'de ışıklarını yakıp kapatarak, tencere tavalalarını vurarak "ses çıkarıyor"lar. Gezi'ye polis müdahalesinin yoğun bir şekilde yaşandığı 11 Haziran akşamı da Kadıköy sokaklarını dolduran çok sayıda Kadıköylü, polisin tavrını protesto etti. Kadıköy esnafının da Taksim'de dayanışması sürüyor. Paralar toplanıp satın alınan ihtiyaç malzemelerini Tak-

sim'e ulaştırılıyor, cafe ve dükkânların camılarını Gezi'ye destek mesajları süslüyor. Moda İnisiyatifi de 7 Haziran Cuma akşamı Moda'da bir eylem düzenledi. İnisiyatif adına basın açıklaması yapan gazeteci-yazar Muzaffer Ayhan Kara, "Modalılar olarak Taksim Gezi Parkı ile dayanışmamızı ifade ediyoruz. Taksim Gezi'de tek bir ağaç bile kesilmemeli, sökülün ağaçlar yerine yerleştirilmelidir. Hükümeti, ağaçların sökülmemesi için ayağa kalkan yurdumuzun yetmiş yakın ilinden ki milyonlara karşı polis marifetiyle

asırı ve orantısız güç kullanmayı bırakmaya; aynı zamanda derhal Taksim Gezi Parkı konusundaki kararını gözden geçirme çağırıyoruz. Polisin orantısız güç kullanması sonucunda iki yurttaşımızın hayatını kaybettiği protestolara karşı biber gazı, portakal gazı, tazyikli su ve gayrimişru başka enstrümanlarla saldırgan bir tutum takınılma-

■ 29 HAZİRAN'DA KADIKÖY'DE EYLEM

Gezi Parkı direnişine ne kadar polis terörü uygulanırsa uygulansın yaşamı savunmaya devam edileceği vurgulayan Küresel Eylem Grubu (KEG), 29 Haziran'da Kadıköy'de "eşit, adil, ekolojik ve insani bir dünya mümkün" temasıyla eylem yapacak. KEG'in açıklaması şöyle:

Kabul etmiyoruz. En temel hakkımız olan yaşam hakkımızı savunuyoruz ve savunacağız. İstedığınız kadar polis terörü uygulayın, istediğiniz kadar müdahale edin yaşam hakkımızdan vazgeçmeyeceğiz. Biz yaşamı savunuyoruz!

Her yerde mücadele edeceğiz, anti-demokratik uygulamalarınızın, 'karar verdik ne olursa olsun yapacağız' gibi diktatörce söylemlerinizin bu talebin karşısında işe

yaramayacağını bilin. 29 Haziran'da Kadıköy'de dünyanın ve Türkiye'nin dört bir yanından gelen insanlarla birlikte sizi değiştirdiğiniz iklimlerde yaşamak zorunda olmadığımızı haykıracağız. Şimdi bizim zamanımız. Ne gezeceğimizi ne de yaşamımızı, şirketlerin ve şirketlerin sözcülüğüne savunan devletlere bırakmayacağız. Başka bir dünya 'eşit, adil, ekolojik ve insani bir dünya mümkün' ve biz bu dünyayı yaratacağız."



DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.
SU KAÇAKLARINI ÖNLEMELİK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ
EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI
SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI
(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99
 Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

YAZ'A MERHABA TURLARIMIZ ... SEZON TOUR
GÜNÜBİRLİK TURLAR
 ✓ 15 HAZİRAN CUMARTESİ POLİNEZKÖY KIRAZ FİSTİVALİ
 ✓ 16 HAZİRAN PAZAR SAKARYA-SEREFİYE-ORMANKENT
 ✓ 20 HAZİRAN PERŞEMBE ÇATALCA-EKOLOJİKPAZAR-İNCEÖZ
 ✓ 22 HAZİRAN CUMARTESİ ABANT-GÖLCÜK GÖLÜ TURU
 ✓ 06 TEMMUZ CUMARTESİ KUMYAKA-TRİLYE-MUDANYA
KONAKLAMALI TURLAR
 ✓ 22-23 HAZİRAN CMT-PAZAR İĞNEADA-KIYIKÖY(YÜZME TURU)
 ✓ 29-30 HAZİRAN CMT-PAZAR BOZCAADA(YÜZME TURU)
 ✓ 06-07 TEMMUZ CMT-PAZAR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
 ✓ 13-14 TEMMUZ CMT-PAZAR SAFRANBOLU-AMASRA TURU
SEZON TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!
 • Gruplara özel geziler düzenlenir.
SEZON TOUR
 Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
 Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
 Bağdat Cad No: 517 - Bostancı

Century 21 ABC®
 2002-2012 Başarı Ödülleri
GAYRİMENKUL İŞLEMLERİNİZDE BÖLGENİZİN UZMANINA DANIŞIN ...
 GAYRİMENKUL =CENTURY21 ABC= BAŞARI
 Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
 Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
 www.century21-abc.com

RE/MAX Vega
Gayrimenkul İşlemlerinizi Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç...
Meltem Ertül
0532 322 81 82
 e-mail: melertul@gmail.com

ADAKON
Asansör Yenileme Paketleri
 Asansörünüzün yıllık kontrollerde ortaya çıkan uygunsuzluklarını gidermek ve konforla ilgili gereksinimlerinizi karşılamak için uygun ödeme koşulları ve yenileme paketleriyle hizmetinizdeyiz.

Sahrayıcedit Mah. Batman Sk.
 Büyük Saray Apt. 25/1 Kozyatağı, İstanbul
 T. 0216 363 19 60 F. 0216 363 19 61
 info@adakon.com.tr www.adakon.com.tr

Gönüllüler'de devir teslim töreni

2011-2013 Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin Devir Teslimi, Khalkedon Fenerbahçe tesislerinde 7 Haziran Cuma akşamı gerçekleştirilen törenle yapıldı.

Törene; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri, Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürlüğü ile 2011-2013 Çalışma dönemi mahallelerinde gönüllü başkanlığı yapmış gönüllü başkanları, yeni dönem başkanları ile gönüllülerin yönetim kurulu üyeleri katıldılar. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk herkesi duygulandıran konuşmasına, "Bu gün buralara gelmemizde kuşkusuz ki en büyük takdiri, geçmişte mahallelerinde Gönüllü Başkanlığı yapmış gönüllü başkanlarımız hak ediyor" diyerek başladı ve şöyle devam etti:

"Gönüllülerimiz geçen zamanda Kadıköy'ülürin takdirlerini ve övgülerini aldılar. Yaptıkları faaliyetlerle ilçemizde 'gönüllülük kavramı' nı saygın bir konuma getirdiler. Geçmişte gönüllü başkanlığı yapmış gönüllü başkanlarımızın görevleri hizmet süreleriyle sona ermiyor. Bundan sonra mahalledeki gönüllülere bilgi, birikim ve deneyimlerini aktarmaları gerekiyor."

Başkan Öztürk konuşmasında görevi devralan yeni başkanlara da hitap ederek, "Her başlangıç yeni bir umuttur. Yeni dönemde gönüllülerimizin tüm güçleri, becerileri ve zamanlarını ortaya koyarak karşılıksız hizmet yolunda yükümlülüklerini yüksek görev ve sorumluluk anla-



yışı içinde yerine yetirmeye çalışacaklarına inanıyorum. Birlik ve beraberlik ruhunun daha da artması gerekiyor. Kurulduğu günden beri çok güzel birliktelik ve dayanışma örneği gösteren gönüllülere ve gönüllülük yapılanmasının kurulmasına öncülük eden tüm arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum" diyerek sözlerine son verdi.

Daha sonra plaket ve mazbata törenine geçildi. 2011-2013 döneminde hizmet eden gönüllü başkanlarına teşekkür ederek plaketlerini veren Öztürk, 2013-2015 yıllarında hizmet verecek Gönüllü Başkanlarına görevlerinde başarılar dileyerek mazbatalarını verdi.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 14 - 23 Haziran 2013
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

GÜR NEFESLER TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Gürhan Yaman
Tarih: 19.06.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
Davetiyelidir. 0542 412 88 24



ERENKÖY'DE RESİM SERGİSİ

KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllüleri resim kursiyerleri eğitimcileri Necmiye yetik önderliğinde 11-21 Mayıs tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi Gazanfer Özcan-Gönül Ülkü Sahnesi fuayesinde yıl boyunca yaptıkları resimleri sergilediler.

Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak açılış konuşmasında eğitimci Necmiye Yetik'e teşekkür edip, plaket verirken kursiyerleri de yaptıkları güzel tablolar için tebrik etti. Açılışa katılan sanatseverler, keman sesi eşliğinde sergiyi gezerken, 200'ün üstündeki yağlı ve suluboya tabloyu büyük bir beğenile izlediler. 10 gün süren sergiyi yüzlerce kişi izleme fırsatı bulurken, Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak, eğitimci Necmiye Yetik'in yaptığı "eski Kadıköy" temalı bir yağlıboya tabloyu da Kozyatağı Kültür Merkezi Sorumlusu Ezgi Balıkcı'ya armağan etti.



'ŞİFA UYGULAMALI SEMİNER'

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sosyal Hizmetler Komitesi, 24 Mayıs'ta Erenköy Gönüllü Evi'nde, Biz Kişisel Gelişim Merkezi'nden Cavit Çağ ile uygulamalı "Sonsuz Şifa" semineri düzenledi. Kalabalık bir topluluğun katılımıyla gerçekleşen seminerde konuşan Şifa Katalizörü NLP-EFT Uzmanı Cavit Çağ, insanların beyinlerine verdiği olumlu ve pozitif komutlarla sağlık sorunlarını da hafifletebileceğini söyledi. Bazen "hayır" demesini bilmemiz gerektiğini, insanın önce kendini mutlu etmesi gerektiğini vurgulayan Çağ, mutlulukla şifa dağıtabileceğini ve bolca şükretmek gerektiğini ifade etti. Uygulama bölümünde, kolu dirsekten açılmadığı için kolunu rahat kullanamayan bir kadının kolunu enerjisiyle açan, migreni olan birkaç konuşan ağrıları dindiren Cavit Çağ, katılımcıları şaşırttı. Seminerin sonunda izleyenler aydınlatıcı bilgiler edindiklerini söylediler. Sosyal Komite'nin hazırladığı ikramlar çay eşliğinde yudumlanırken, Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak kapanış konuşmasının ardından semineri sonlandırdı.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTİYEN SUADİYELİLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Suadiye Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 445 60 59
Adres: Çamlı Sok. Çam Palas Apt. No: 2 Suadiye
www.kadikoybelediyesiigonulluleri.com



Moda Gönüllüleri'nin ÖZEL KONSERİ

MODA Gönüllüleri, 15 Mayıs Çarşamba günü, Kadıköy Evlendirme Salonu'nda yıl sonu bahar konserini verdi. Sunumunu Hüseyin Akşen'in yaptığı konser, Moda Gönüllü Evi Başkanı Suna Akşen tarafından yapılan açılış konuşması ile başladı. Şef Sertaç Tezeren'in yönettiği konserin 1. bölümünde usta şair Yahya Kemal Beyatlı anıldı ve güftelerinden oluşan bir demet sunuldu. Konserin bu bölümünde koro ve solistler, birbirinden güzel eserleri seslendirdi.

Modacılar, Türk Sanat Müziği Bahar Konseri'ni başlarıyla gerçekleştirdi.

Dakikalarca alkışlanan koronun hemen ardından başarılı bir solo performansla birinci bölüm sona erdi. Konserin ikinci bölümüne, türküler ve Klasik Türk Musikisinin değerli eserlerinin seslendirildiği koro ve sololarla devam edildi. Moda Gönüllüleri'nin Bahar konseri, Moda Gönüllüleri'nin yıl içinde yaptığı etkinliklerin son noktası oldu. Konserin sonunda Moda Gönüllüleri Başkanı Suna Akşen, şef Sertaç Tezeren'e, Moda Gönüllüleri Korusu'nun konserini izlemek üzere gelen yönetim kurulu üyelerine, gönüllülere, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu'na, Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran ile ekibine, Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu'na ve Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e katılanlardan ve desteklerinden dolayı teşekkür etti. Konseri izleyen KASEV sakinleri gibi diğer misafirler de, konserden memnun olduklarını belirterek, koruyu tebrik edip salondan ayrıldılar.

Sahrayıcedid'de 'aile ve çocuk ilişkileri' semineri

Sahrayıcedid 23 Nisan Gönüllü Evi'ne, Yeni Doğu Rehabilitasyon Merkezi'nden Uzman Psikolog Bedi Aydın konuk oldu.

"Aile ve çocuk ilişkileri" konulu seminerin konuşmacısı Psikolog Bedi Aydın, katılımcılara hayata dair her konuda bilgilendirdi. Geçmişte ve günümüzdeki aile yapılarından, günümüzde her ne kadar batı toplumu aile yapısına özensen de batı tipi bir aile olmamızın imkansız olduğundan bahseden Aydın, güçlü kültür ve geleneklerimizin bizi biz yapan değerler olduğunu vurguladı.

Engelli gençlerimizi de topluma kazandırmanın önemli olduğunu da vurgulayan Aydın, onları daha iyi anlamak için engelli toplantılarına katılmak ve engelli-yi engelliye değil engelsiz anlatmak gerektiğini söyledi.

■ KEMİK KIRILMALARINA DİKKAT!

Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi'ne geçtiğimiz ay konuk olan ortopedi uzmanı Dr. Abdullah Zafer Dağ, vücudun



iskelet yapısı hakkında bilgi verdi ve kemik kırılmalarından korunmanın yöntemleri anlattı. Vücudumuzda 220 adet kemik olduğunu, bunların iskeleti oluşturduğunu söyleyen Dr. Dağ, iskeletin vücut ağırlığının yüzde 15'ini teşkil ettiğini söyledi.

Kırık oluşumunu engellemenin yolunun kalsiyum olduğunu belirten Dr. Dağ, "Kalsiyumun yüzde 99'u kemiktir. Magnezyum ve D vitamini, Kalsiyumun

kemiklere taşınmasını sağlar, spor da kemik kütlesinin artmasında etkilidir. Yaşam tarzımız, beslenme, sigara, alkol, şeker, tuz, ilaçlar (kortizon) kırık oluşumunda direkt etkilidir" dedi.

■ KADIN PSİKOLOJİSİ ÜZERİNE-PSIKODRAMA

Sahrayıcedid Gönüllüleri'nin 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi'nde düzenlediği seminerde, Davranış Bilimci Hacer Mertler, yaşamda ve toplumda kadın olmanın getirdiği sıkıntıları ve Türkiye'de kadın olmayı anlattı. Toplumun kadından beklentileri, kadının eğitim sorunlarını, kadının yaşadığı toplumsal ve psikolojik sıkıntıları, kadına yönelik şiddeti ve mahalle baskısını anlatan Mertler, kız ve erkek çocuklara anne ve babanın eşit davranmaması, toplumsal cinsiyet eşitsizliği ve ayrımcılığın, çocuğun ruhsal, bedensel, zihinsel, duygusal ve cinsel gelişimindeki olumsuz etkilerini psikodrama şeklinde özetledi.



Rasimpaşa'da yıl sonu toplantısı



2012-2013 faaliyet döneminde İdil Abla Çocuk Tiyatrosu ile işbirliği yapan Fenerolu Gönüllüleri, çevre okullarda okuyan 100'lerce çocuğu, her ayın 2. cumartesi günü tiyatroya götürüyor. Çocuklar bu sayede, Moda Deniz Kulübü'nde oyun sergileyen İdil Abla Çocuk Tiyatrosu'nda sahnelenen oyunları ücretsiz olarak izleyebiliyor. Oyunları izleyen çocuklara Moda Deniz Kulübü tarafından kumanya da veriliyor.

Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri'nin 2012-2013 Dönemi değerlendirme toplantısı, 30 Mayıs Perşembe günü, Mahalle Evi'nde saat 13.00'de yapıldı. Açılış konuşmasının Gönüllü Evi Başkanı Cemile Güney tarafından yapılmasından sonra, mahalle gönüllüsü Dilek Gülap tarafından hazırlanan 20 dakikalık bir slayt gösterisi Mahalle Gönüllüleri'ne sunuldu. Sunumda mahallenin sokakları, esnafı, tarihi mekânları, Mahalle Evi'nde açılan kurslar ve 2012-2013 dönemindeki etkinlikler anlatıldı. Gönüllüler, slayt gösterisini hazırlayan Gülap'a teşekkür ettiler. Yapılan ikramların ardından toplantı sona erdi.

■ GÖNÜLLÜLER KOROSU KONSERİ VERDİ

Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri'nden oluşan Türk Sanat Müziği Korusu'nun 5. Konseri, Maltepe Belediyesi Küçükyaşı Evlendirme Dairesi'nde gerçekleştirildi. Koronun kurucusu Şef Semih Ataerğın'in rahatsızlığı sebebiyle katılmadığı konserde koruyu, Ataerğın'ın de isteğiyle Udi Gülsür Kürkçü yönetti. Konser, Şef Semih Ataerğın'in



bestesi, Celal Dinçşes'in güftesini yazdığı Rasimpaşa Gönüllü Evi için yapılan şarkıyla başladı. 1. bölüm Rast makamı, 2. bölüm Nihavend makamı şarkıların koristlerin solo seslendirmeleriyle devam etti. 3. bölüm de konuk sanatçı Gülay Dereli'nin solo performansıyla sona erdi.

Koristler ve konuklar, konser sonunda Şef Semih Ataerğın ile Gülsür Kürkçü'ye teşekkür ettiler.

BU SAYFA KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ TARAFINDAN HAZIRLANMAKTADIR.



Kadıköy Belediyesi Tıp Kongresi'nde

KADIKÖY Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü, Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı'nda gerçekleşen 18. Balkan Askeri Tıp Kongresi'ne katıldı. 23-26 Mayıs tarihleri arasında, Türkiye, Arnavutluk, Bulgaristan, Romanya, Sırbistan, Yunanistan, Bosna-Hersek, Kosova, Karadağ, Makedonya ve



Hırvatistan'dan toplam 300 askeri sağlık personelinin katılımıyla gerçekleşen kongrede, Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü'nün projelerini, Uzman Dr. Gülderen Dolunay İngilizce sunum ile anlattı. Aynı zamanda standlarda Kadıköy Belediyesi'nin sağlık birimleri tanıtıldı.



Minik, şirin, pırlıl pırlıl bir mekân Nane...

● **Esmâ BAYRAKTAR**

KIZILTOPRAK'TA Işıklar'dan sağa, denize doğru saptığımda, yüz metre ilerde sol köşede minik bir mekân dikkatimi çekti.. Nane.. Küçük şirin bir yer.. Ahşap ağırlıklı dekoru, eskitilmiş tuğla duvarlar ve duvara özenle sıralanmış çini sanatının en güzel örnekleri, pırlıl pırlıl masalar ve açık şirin bir mutfak.. Çok değil birkaç masalık bir yer... Mutfak bankosunda koca bir vazoda kocaman bir nane demeti... Mutfakta bir anne, tüm özeniyle yemekleri hazırlıyor ve sunuyor... Özenle hazırlanmış tabağa bir müddet bakıyorsunuz... Yemeğe kıyamıyorsunuz.. Bu şirin mekânın sahibi Hülya Gökçimen'le hemen



tanışyorum... "Aslında oğlumun mekânı burası" diyor. Efe Gökçimen, biraz da annesine güvenerek burayı açmış, tamamiyle bir ev havasında ve tadında yemekler sunuyorlar gelenlere. Fazla çeşitleri yok ancak ne yerseniz en tazelerini ve en kalitelisini yiyorsunuz. Kayseri, Sinop, Bursa, Kınal ve Gürcü mantı çeşitlerini, elde günlük hazırlıyorlar. Her gün

değişen çorbaları ve zeytinyağlı yemekleri, hep taze ve günlük, annenin elinden çıkıyor ve sunuluyor. Hülya Hanım hiçbir yemeğine salça kullanmıyor. Bursa Ziraat'tan alınan katkısız domates suyunu tercih ediyor. Mutfakta tüm malzemeyi, evine almış gibi özenle seçen Hülya Hanım "Tatlı olarak da Kemalpaşa tatlısını en güzel ben yaparım" diyor. Ayrıca evinde günlük hazırladığı lezzetli keklerini de çayla birlikte ikram ediyor. Efe Gökçimen, bu şirin yeri hizmete açarken annesine güvenmekle çok isabetli bir şey yapmış... Her şey çok lezzetli ve sıcak bir anne samimiyeti ile müthiş dikkat çekiyor Nane...



Eğer mantıyı ve küçük samimi mekân-larda yemek yemeyi seviyorsanız, Kızıltoprak'taki Nane, tam size göre bir yer...



Vapurda oyun var!



Şehir Hatları, 17-21 Haziran tarihleri arasında Beşiktaş -Kadıköy hattındaki vapurlarda yolcuları tiyatroyla buluşturacak.

BEŞİKTAŞ-Kadıköy hattında tiyatro seferleri başlıyor. 17-21 Haziran tarihleri arasında, 'Ol ya da Ol' isimli tiyatro gösterisi Boğaz'da perde açıyor. İki kıta arasında 5 gün boyunca sürecek doğaçlama tiyatro gösterisi yolcularını bekliyor. Beşiktaş-Kadıköy Şehir Hatları vapurları 5 gün boyunca 'tiyatro gösterisine' ev sahipliği yapacak. 17-21 Haziran tarihleri arasında düzenlenecek gösteriler vapur yolcularını tiyatro ve dansla buluşturup keyifli bir sanat performansına ortak edecek.

Actedcity Oyuncu Okulu tarafından sahnelenecek 'Ol ya da Ol' isimli oyun, vapur yolcularına, müzikli, şarkılı, öykülü bir keyif sunuyor. İzleyenlerin



oyuncu olarak katılabilecekleri vapur tiyatrosunun, eve dönüş yolunda akşam saatlerinde izleyicilerine farklı bir deneyim yaşatacak. 16 kişilik bir ekipten oluşan oyuncular, vapurun tüm

alanlarını oyun mekânına dönüştürecek. "Ol ya da Ol" isimli oyun tiyatrodaki doğaçlama tekniği ile farklı sanat formlarını kamusal bir alanda izleyiciye doğrudan sunma niteliğini taşıyor. Nerede, Ne Zaman? Beşiktaş-Kadıköy seferleri, 17-21 Haziran 2013 arasında her gün 18.15 Beşiktaş, 18.45 Kadıköy seferleri.

ÇOCUKLAR GİBİ
MUTLU
BABALAR



8-16 Haziran
arasında yapacağınız
100 TL. ve üzeri
alışverişe
kravat hediye!

16 HAZİRAN PAZAR

14:00-16:00
HAT ETKİNLİĞİ*

16:00-18:00
KARİKATÜR ETKİNLİĞİ*

15:00-18:00
"BABAM İÇİN TASARLIYORUM"
SANAT ATÖLYELERİ

TÜM GÜN
BABA VE ÇOCUK FOTOKABİN ETKİNLİĞİ*

Bilgi için danışmaya gelmeniz rica olunur.
*Tüm etkinliklerimiz ücretsizdir.

www.kozzyaym.com twitter.com/kozzyaym facebook.com/KozzyAYM

Kozzy
Aşkıyla ve Kültür Merkezi

Öğrenciler parmakla RESİM YAPTIKLAR



Özdemiroğlu Ortaokulu'nda geçtiğimiz hafta özel bir etkinlik vardı. Öğrenciler, öğretmenleri ile birlikte Vincent Sanat Atölyesi'nde parmak boya tekniği ile resim yaptılar. Öğrenciler Yaşar Mert Atay, Ayşenur Yancı, Arif Atça, Melike Taş, Batuhan Akgil, Doğukan Kaya, Oğuzhan Çınçın ve Özge Sayım'ın görsel sanatlar öğretmeni Ayşenur Yenidikici'nin denetiminde yaptığı resimler, atölyede sergilendi. Sergi sonunda engelli öğrencilere başarı belgesi verildi.



KAYIP MAKBUZ

Devtaş A.Ş.'ne ait 152/11 devre mülkümün hisse senedini kaybettim.Hükümsüzdür.
Seyhun ÖRS



Her Çarşamba,
Cuma ve Cumartesi
Dr. Metin ve Suat Akçaylı Eşliğinde
Muhteşem Fasil Geceleri

Rez.:0216 327 55 22
www.zenginrestaurant.com

DARTES
MÜHENDİSLİK

Binanız
Deprem Yönetmeliği'ne
Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARaştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluştur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

Murat KATOĞLU

RANTÇI ZİHNİYET
ÇEVRECİ OLAMAZ

Toprak her ülkede ekonominin değerli unsurlarından biridir. Sanayi, imalat, teknoloji, ticaret ve elbet fikir üretimi bakımından gelişmiş uygar dünyanın yüzyıllardır arkasında kalmış; haydi bireyler için kullanılan bir tabirle söyleyelim; "dar gelirli" ülkelerde ise toprak en yüksek maddi, hatta manevi değerdir. Okuyucuya ters gelebilecek bir tespit daha yapalım: Böyle ülkelerde toprak, paradan da önde gelen bir ekonomik varlıktır. Çünkü toprağın değeri uygarlığın arka planında bir yerlerde yaşayan toplumlarda kendini korur ve artar. Parayı üretme çevirme bilgi deneyim ve becerileri kısıtlı olduğu için, toprak daima önde gelir.

Toprak, şehirlerde arsa olarak daha da üstün bir nitelik kazanır. Asırlarca doğru dürist şehir kuramamış, şehir kültüründen yoksun sevgili Türkiye'mizde de ister kırsal kesimde ister yerleşme bölgelerinde olsun toprağın birçok sosyal sorunların besleyicisi ve son derece iştah kabarttırıcı bir ekonomik enstrüman olduğunu görürüz.

Dünyadaki zenginleşmeden, teknolojinin beketinden son yıllarda Türkiye'ye de düşen pay, çok yerkedi gibi insanların şehirlere akmasına yol açmış Türkiye nüfusu şehirlerde toplanmıştır.

Türkiye geçmişte esasen küçük nüfusunun bile mesken sorununu çözebilmiş değildi. Cumhuriyet yönetiminin aldığı ciddi halk sağlığı önlemleri uygulamaları sonucunda, salgın hastalıkların önünün alınması ile sağlıksızlık sebebiyle oluşan ölüm oranlarının düşmesi, aşı kampanyaları olumlu etkilerini göstermeye başlayınca, asırlarca duran kalan nüfusun 1950'lerden itibaren hızla artmasını sağlamıştır. 1950'de de yirmi milyon olan Türkiye nüfusu, günümüzde yurt dışındaki yurtaşları da hesap ederseniz büyük olasılıkla seksen milyon üstündedir. Yabancı kaynaklar zaten ülkede yaşayanların seksen milyon olduğunu kabul etmektedirler. Bu dehşetli nüfus artışı, zaten geleneksel hayatta başlıca varlık değeri olan toprağı bütünü Türkiye ekonomisindeki en yüksek ve prestijli unsuru yapmıştır. Şehirlerde doğru dürist imar planları olmayan, Anadolu coğrafyasında kadastro, mülkiyet kayıtları bulunmayan ülkede, şehir hayatından habersiz insanların ihtiyacını karşılayacak yoğun bir inşaat faaliyeti alıp başını gitmiştir. Elbet toprak; yani arsa sosyal/ekonomik hayatın şekillendiricisi ve imar, inşaat sektörü de ekonominin lokomotifine haline gelmiştir. Şehirlerdeki özel mülk olan arsaların değer kazanması bir yana, asıl iştah kabartıcı potansiyel ise çok daha büyük alanları kapsayan hazine ve belediye; yani kamuya; yani halka ait arsa ve araziler olmuştur. İşte "rantçılık"ın priliantası bu kamu mülkleri. Uygar hayata gözünü yeni açan insanların doğal olarak zapt edebilecekleri topraklar bunlar olmuş; ama asıl değerli olanları da gözü açıklar paylaşmaya koyulmuşlardır. Kural tanımazlık egemen olmuş; imar afları gelenek haline dönüşmüştür. Büyük lokmalar için ise keyfi ve özel imar düzenlemeleri gidererek alışkanlık haline gelmiştir.

Türkiye'nin özellikle son yirmi yılında, öncelikle şehirlerdeki kamu mülklerinin çeşitli gerekçelerle rantçı zihniyete transfer edildiği görülür. İmar çıkarılan, her türlü şehircilik ilkesine karşı daima ezici üstünlük elde etmiştir.

İstanbul'un bunun en yoğun yaşandığı yer olduğunu tekrarlamak gereksizdir. Zincirlikuyu'da yükselen ve hangi imar planına ve emsale göre olduğu belirsiz "center"; Bağdat Caddesi'ndeki meteoroloji tesislerinin yerinde yine bir özel müteahhlik firmasının dikilen üç gökdelen, Ankara Atatürk Orman Çiftliği arazisindeki tahsisler ve birçok AVİM'in arsaları, bunun tipik örnekleridir. Taksim'de bina kurmak da yine bu anlayışın örneklerindendir. Yol ve caddeler kenarlarına ağaç ve çiçek dikmek çevrecilik değildir; o basit bir bahçecilik faaliyetidir. Çevrecilik, mevcut kamusal yeşil alanlara bina yapmak değil, onları korumak ve şehirde her yapılan inşaatı uygun oranda parkları, bahçeleri genişletmektir.

İşte bildiğimiz "anti-çevreci", rantçı bir proje de Kadıköy'ün "Kuşdili-Salı Pazarı"dır. Gerçekten şehir kültüründen nasibini alan kafa, Salı Pazarı'na bina yapmayı aklına getirmiş. Kadıköy'ün Çarşı'dan Feneryolu'na kadar olan bölgesinde buranın mutlak bir yeşil alan ihtiyacını karşılayacağını bilir. Dolmabahçe Sarayı'nın yanındaki şehrin en güzel bir kıyı rıhtımının otobüs otoparkı olarak kullanımına tahammül edemez. Şimdiden şunu da tahmin edebiliriz: Meteoroloji idaresinin yerini gasbeden mekanizma, yakında yine Bağdat Caddesi üzerindeki Tanim ve Köy İşleri idaresine ait yer de altmış katlı gökdelenler için halkın elinden çekip alacaktır.

Çevrecilik gerçekten şehir kültürü, görgü gerektirir. Atalarımız "sonradan görme" insanlardan korkulması gerektiğini boşuna söylememiştir. Estetik kaygı ve bilinç, çevreciliğin olmazsa olmazlarındandır. Var mı dersiniz?



Kadıköy'de Seramik Sergisi

KADIKÖY Halk Eğitim Merkezi'nde seramik kursu öğrencilerinin sergi açılışı geçtiğimiz hafta yapıldı. Kursiyerlerin el emeği göz nuru işlerinin yer aldığı serginin açılışına; Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Fersat Ayar, Kadıköy Halk Eğitim Müdürü Nuri Baş, Gazete Kadıköy yazarı ve işadamı İnal Aydınoglu, seramik öğretmeni Ayta Ege, usta öğretici Seda Yıldırım ve kursiyerler katıldı. 4 gün süreyle açık olan sergi yoğun ilgi gördü. Sergiyi ilgili bir değerlendire yapan kursiyer Şengül Tezer, "Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde aldığımız seramik eğitimi ile el becerimiz her geçen yıl daha da iyi oluyor. 1 yıl boyunca büyük heyecanla, mutlulukla yaptığımız işimizi burada sergiliyor olmak ve sergiye gelenlerin yaptığımız işleri beğenmeleri bizim için çok önemli. Arkadaşlarım ve ben, öğretmenimiz Ayta Ege'ye çok teşekkür ediyoruz" dedi.



seramik eğitimi ile el becerimiz her geçen yıl daha da iyi oluyor. 1 yıl boyunca büyük heyecanla, mutlulukla yaptığımız işimizi burada sergiliyor olmak ve sergiye gelenlerin yaptığımız işleri beğenmeleri bizim için çok önemli. Arkadaşlarım ve ben, öğretmenimiz Ayta Ege'ye çok teşekkür ediyoruz" dedi.

Kadıköy'ün sağır duvarları sanat eserine dönüşüyor

İlki geçen yıl yapılan ve büyük ilgi gören Mural-İst Duvar Sanatı Festivali, bu yıl da Kadıköy'ün boş bina duvarlarını resimlerle donatacak.



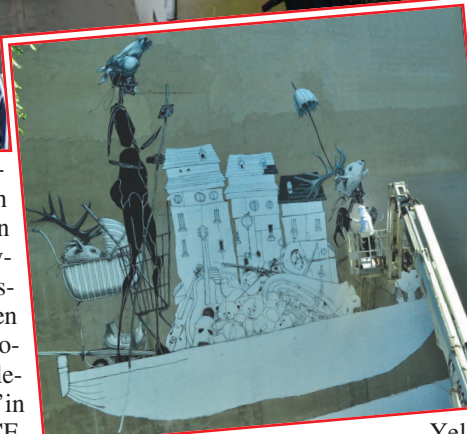
Kadıköy Belediyesi, yurt dışından gelen ünlü sokak sanatçıların katılımıyla Duvar Sanatı Festivali yapıyor. Mural-İst adıyla 11 Haziran'da başlayan festivalde, Meksika, Polonya, Arjantin ve Şili'den gelen sokak sanatçıları, Yeldeğirmeni'nde bulunan 4 binanın dış cephelerini rengarenk dev boyutlu resimlerle süsleyecekler.

Mahalle aralarındaki binaların büyük sağır duvarlarının resim tuvaline dönüştüğü Mural-Art yani Duvar Sanatı, dünyada giderek popülerlik kazanan bir sanat türü. Büyük, boş ve çoğunlukla ürkütücü gözükken boş bina cephelerinin, sokak sanatçıların sihirli dokunuşlarıyla renkleneceği Mural-İst Festivali 22 Haziran'a kadar devam edecek. Kadıköy Belediyesi, geçen yıl ilgi toplayan festivali bu yıl 4 yabancı sokak sanatçısıyla tekrarlıyor. Bu yıl Kadıköy Belediyesi'nin davetiyle İstanbul'a Şili'den sıcak ve yerel motifler içeren çalışmalarını İnti, Arjantin'den deneyimli sokak sanatçısı Jaz, Polon-



ya'dan 3 kişilik ekibiyle gelen Etam Cru, Meksika'dan ise son yıllarda Avrupa'da yaptığı resimlerle dikkat çeken Saner adlı ünlü sokak sanatçıları gelecek. H Hostel'in sponsorluğunda, ÇEKÜL'ün katkısıyla gerçekleştirilecek festivalde, yabancı sokak sanatçıları, kendi özgün resimleriyle Yeldeğirmeni'nde bulunan ve özel olarak seçilen binaların duvarlarına yeniden renkli bir hayat verecekler.

Bu yıl resimlerle süslenecek binalar, Raşit Efendi Sokak, Macit Erbudak Sokak ve İske-



le Sokak'tan seçildi. Sanatçılar 11 gün boyunca eserlerini bu sokaklardaki binaların boş cephelerinde icra edecekler.

GEÇEN YIL 3 SANATÇI HARİKALAR YARATMIŞTI

Yeldeğirmeni Mahalle Yenileme Projesi kapsamında, Kadıköy Belediyesi'nin ilk kez geçen yıl yaptığı festivalde; İtalyan Pixel Nüshet Efendi Sokak'ta, Fransız Amose Karakolhane Caddesi'nde, Alman Dome İme Brezilyalı Cladio Ethos ise Misak Milli Sokak'ta binaların duvarlarını tuval olarak kullanmış, beğeni toplayan resimler yapmışlardı.

Bu yaz da Kadıköy SANATA DOYACAK!

Doya Doya Sanat etkinliği yaz ayları boyunca Kadıköylülere birçok noktada keyifli saatler yaşatacak.

Havaların ısınmasıyla kültür merkezlerindeki etkinliklerini sokağa taşıyan Kadıköy Belediyesi, kültür ve sanat etkinliklerine parklarda, sokaklarda ve caddelerde devam ediyor. Kadıköy Belediyesi'nin 15 Haziran-25 Ağustos tarihleri arasında "Doya Doya Sanat" adıyla düzenleyeceği etkinlikler kapsamında 10 ayrı park ve caddede 80 farklı etkinlik yapılacaktır.

Kukla gösterisinden, klasik müzik dinletisine, tango gösterisinden, kabare şovlara, Balkan müziklerinden, Latin şarkıları ve sevilen türküler kadar her kesimden yurtaşta hitap edecek renkli sanat etkinliğini Kadıköy'ün sokak, caddeleri ve parklarına taşıyacak olan Kadıköy Belediyesi, Kadıköylülere yine sanatın her dalıyla buluşturmaya devam edecek. Başta Kadıköy Çarşı, Fenerbahçe Parkı, Özgürlük Parkı, Moda Parkı, Koşuyolu Parkı ve Kiriton Curi Parkı olmak üzere Bağdat Caddesi, Bahariye Caddesi, Süreyya Operası önü, Halitağa Caddesi ve Koşuyolu Mahalle Evi'nde düzenlenecek etkinliklerle Kadıköylülere, keyifli bir yaz dönemi geçirecekler. Hem büyüklere hem de çocuklara hitap eden etkinlikler, her gün saat 19.00'da başlayacak. 15 Ha-



ziran-25 Ağustos tarihlerinde Doya Doya Sanat etkinliklerinde sahne alacak gruplar ise şunlar:

VIP QUARTET

Klasik Müzik repertuvarındaki bilinen ve sevilen eserleri dinleyici ile buluşturan grup, klasik müziği halka sevdirmek, dinleyenlere unutulmaz bir müzik ziyafeti yaşatacak bir program ile Kadıköy halkıyla buluşacak.

GRUP NAPOLION

Grup Napoleon, dans gösterileri ve birçok yerli yabancı sözlü şarkılarından oluşan geniş repertuvarıyla büyük ilgi toplayacak.

BALKAN BAND

Balkan müziğinin en seçkin şarkılarından seçilmiş repertuvarı ile izleyiciye eğlenceli bir program sunan Balkan Band, Balkanların havasını Kadıköy'de

estirecek.

LITTLE BAND

2009'da Kayhan Doğan tarafından kurulan Little Band müzik grubu, Latin, caz, blues şarkılar seslendiriyor.

KUKLA

Küçük kırmızı kuşla dev gibi bir balığın dostluğu nasıl başlar? Ya korktuğunuz şeyin sizin yardımınıza ihtiyacı varsa? Önyargılardan önce anlamak, birlikte yaşamak üzerine sıcak bir masal çocuklar için Doya Doya Sanat'ta.

SOKAK TİYATROSU

Turnaların Hikâyesi- 3 K(Karaburun Kavimler Kapısı Sanat Derneği)

Turnalar göçmenlikleriyle bilinirler. Türkülerimizde hep gidip gelmeyenleri, beklenenleri, umutsuzluk içinde umudu bulanları ifade etmişlerdir. Turnalar birer göçmenliğin zor iş olduğunu, yalnız gidilemeyeceğini. Beraber olmak isterler, beraber uçamak bu belirsiz yollukta. Turna ailesinin hikâyesi bir göçmenlik hikâyesidir, sokakta anlatılan.

DOĞAÇLAMA KABARE

İstanbulimpro'nun 2007 yılından bu yana sergilemekte olduğu Doğaçlama Kabare "Ne Ala Temaşa", tekrarlanmaz, içeriği ve şekli daima yenilenen, geleneksel formlardan beslenen, şarkılar dâhil her şeyin o an seyircinin önünde doğaçağdığı, interaktif bir komedi.

KADIKÖY BANDOSU

Klasik müzik ve bilinen bando parçalarını repertuvarında bulunduran grup, etkinlikleri gösteriden daha çok konser niteliği taşıyor.

Bu sergi, 'dişçi korkusu'nu yenecek!

ÇOCUKLARDAKİ diş hekimi korkusunun önlenememesi, diş hekimlerinin de çocuklar gibi aynı hobi ve etkinlikleri yapabileceğini anlatılabilmek ve çocuklardaki beyaz önlük korkusunu giderilebilmek amacıyla, Yeditepe

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.

Üniversite Diş Hekimliği Fakültesi öğrencileri tarafından bir sergi açıldı. Sergi, 18-14 yaş arasında 51 çocuk ve 50 diş hekimi ile gerçekleştirildi. Proje kapsamında tüm fotoğrafların çekimi, konsept oluşturulması, kostüm seçimi, dekor düzenlenmesi, mekân belirlenmesi ve ışık düzeni, 3. sınıf öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapıldı. Serginin açılışında konuşma yapan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Türker Sandallı, sergiyi, çocuklardaki diş hekimi korkusunu yenebilmek amacıyla düzenlediklerini belirtti. Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerinin "Diş Hekimim Aynı Ben" konulu fotoğraf sergisi, 27 Haziran Perşembe gününe kadar Diş Hekimliği Fakültesi'nin giriş katında ziyaretçilere açık. Aynı zamanda [facebook.com/dishelimimayniben](https://www.facebook.com/dishelimimayniben) sayfası üzerinden de takip edebilirsiniz.



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Çocuklar için TİYATRO KEYFİ BAŞLIYOR!

24 Haziran
05 Temmuz
21:00

Tüm çocuklarımızı ÜCRETSİZ festivalimize bekliyoruz.
SELAMİÇESME ÖZGÜRLÜK PARKI
ÖYNE BULANIKTAN SORRA İÇERİ GİRİLECEK

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

TARİHİ	ÇİFTER GÜNÜK	YAS	AKTÖR
24 Haziran Pazartesi	TATLI RÜYALAR Fabrika Sanatı	3+	21:00
25 Haziran Salı	SEVGİ ÇEMBERİ Bizim Tiyatro	6+	21:00
26 Haziran Çarşamba	LA FONTEN KABARE Sanayir Sanat Tiyatrosu	3+	21:00
27 Haziran Perşembe	DİNİZOR DANI KAMPTA Tiyatro Akkuş	3+	21:00
28 Haziran Cuma	MAVİ KUŞ Tiyatro Akkuş	3+	21:00
29 Haziran Cumartesi	PAMUK PRENSES İSTANBUL ÇOCUK SANAT	4+	21:00
30 Haziran Pazar	PRENSESİN EN GÜZEL ŞARKISI İstanbul Çocuk Sanat	3+	21:00
01 Temmuz Pazartesi	KAPLAN MAPLAN Tiyatro Kedi	4+	21:00
02 Temmuz Salı	KELOĞLAN / Tiyatro 34	3+	21:00
03 Temmuz Çarşamba	BAHAR ŞENLİĞİ Tiyatro Lir	4+	21:00
04 Temmuz Perşembe	OZ ÜLKESİ Altınok Tiyatrosu	3+	21:00
05 Temmuz Cuma	PRENSES KURABİYE Tiyatro Mie	3+	21:00

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Kadıköy Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği Çocuk Tiyatro Festivali başlıyor. Bu yıl 12. si düzenlenecek olan festival, 24 Haziran'da başlayıp 5 Temmuz'da son bulacak.

12. Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali, 24 Haziran-5 Temmuz tarihleri arasında tam 12 gün boyunca çocuklara yıldızlar altında tiyatro keyfi yaşatacak. Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da gerçekleştirilecek festivalde her akşam farklı bir tiyatro grubunun oyununu ücretsiz olarak izlemek mümkün olacak. Her yıl olduğu gibi bu yıl da çocukların yoğun ilgisinin beklediği festivalde saatler öncesinden kuyruklar oluşacak, çocuklar festivalin simgesi Bülent Ağabey'leriyle oyun öncesi eğlencelere katılacak.

Festivalde kış ayları boyunca çeşitli sahnelerde oyunlarını sahneleyen özel tiyatroların çocuk oyunları Özgürlük Parkı sahnesine taşınacak. Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürlüğü Festival Komitesi tarafından seçilen oyunlar belli kriterler çerçevesinde belirlendi. Bunlardan en önemlileri; İstanbul'da sezon boyunca sürekli oyun sahneleyen-



ler, yeni oyun çıkartanlar ve Kültür Bakanlığı'nın desteklediği tiyatro grupları.

24 Haziran Pazartesi akşamı başlayacak Çocuk Tiyatro Festivali'nin açılış gecesinde çocuklara festivalin simgesi olan yıldız adam maskeleri dağıtılacak. Festival Fabrika Sanat Tiyatrosu'nun "Tatlı Rüyalar" oyunuyla açılışı yapacak.

Genelde 3 yaş üstü çocuklara hitaben oynanan tiyatro oyunlarını izlemek için üst yaş sınırı bulunmuyor, ancak yerler sınırlı olduğu için büyüklerin yerlerini çocuklara bırakması bekleniyor.

Kadıköy Belediyesi Selamışesme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da 24 Haziran-5 Temmuz tarihleri arasında yapılacak olan Çocuk Tiyatro Festivali'ndeki oyunlar her akşam saat 21.00'de başlayacak.

Program şöyle:

- 24 Haziran Pazartesi: Tatlı Rüyalar / Fabrika Sanat
- 25 Haziran Salı: Sevgi Çemberi / Bizim Tiyatro
- 26 Haziran Çarşamba: La Fonten Kabare / Sanayir Sanat Tiyatrosu
- 27 Haziran Perşembe: Dinazor DANI Kampta / Tiyatro Akkuş
- 28 Haziran Cuma: Mavi Kuş / Tiyatro Akkuş
- 29 Haziran Cumartesi: Pamuk Prenses Mikroplar Ülkesinde / Uygur Çocuk Tiyatrosu
- 30 Haziran Pazar: Prensesin En Güzel Şarkısı / İstanbul Çocuk Sanat
- 1 Temmuz Pazartesi: Kaplan Maplan / Tiyatro Kedi
- 2 Temmuz Salı: Keloğlan / Tiyatro 34
- 3 Temmuz Çarşamba: Bahar Şenliği / Tiyatro Lir
- 4 Temmuz Perşembe: Oz Ülkesi / Altınok Tiyatrosu
- 5 Temmuz Cuma: Prenses Kurabiye / Tiyatro Mie

Bu oyun tüm 'çapulculara' ücretsiz

TİYATROCU Tuncay Özinel, "Padişahım Çok Yaşa" adlı son oyununun 14 Haziran'daki gösterisinin "bütün çapulculara ücretsiz" olduğunu duyurdu. Özinel "Ananızı da getirebilirsiniz" dedi. Nükteli oyunları ve sivri diliyle bilinen, 1974'ten bu yana oynadığı TV dizileri, sinema ve tiyatro oyunları ile kendini sevdiren

Tuncay Özinel tüm zorluklara rağmen tiyatrosunu yaşıyor. Nice Yıllara, Yaşamın Sesi, Yüzleşme ve Hırsızistan, Ben Büyüyünce İnsan Olucam ve Uyan Uyan Gazi Kemal oyunlarının ardından Tuncay Özinel son olarak Ali Yaylı, İdil Yazgan, Kerem Keskin ve Özge Soyal'ın da kadrosunda olduğu "Padişahım Çok Yaşa" adlı komedi oyunuyla bu sezon tiyatroseverlerle buluşuyor. 2 perdeden oluşan oyun, her Cuma günü 20.30'da her Pazar günü de

16.00'da sahneleniyor. Oyunda, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de görüntüsü ve sesiyle seyircilerle buluşarak, Haydarpaşa Garı ve çevresindeki son gelişmeleri değerlendiriyor. Taksim Gezi Parkı'nda yaşanan

iki haftalık direniş, son oyunuyla selam gönderen Özinel, 14 Haziran Cuma akşamı Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahneleyeceği oyununa tüm "çapulcuları" davet etti. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın "çapulcu" olarak nitelendiği Gezi direnişçilerine oyunun ücretsiz olduğunu duyuran Özinel, "Ananızı da getirebilirsiniz" dedi. "Padişahım Çok Yaşa", 14 Haziran Cuma saat 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde.



KARNE HEDİYENİZ Optimum'dan

14-21 Haziran 2013 tarihleri arası hafta içi günlerde karnenizle Optimum'a gelip, size özel sürpriz karne hediyeinizi alabilirsiniz!*



* Hediye stoklarla sınırlıdır.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

Available on the
App Store

Google play

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA MARMİS LC WAIKIKI MUD CITY YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON İPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERİMOD

DESA D&R DEMSTOCK Timberland Agabekci Dinyar INTERSPORT buzdut AVSAR

SD SINEMA A SPORTS ACCESORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTIMBAS ALTINVILDIZ ANAHAT KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜRLÜK CARNEVALE GRATIS SILVER CHOC'NETTE COCANA CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERİUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA	GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HEMİS HERRY HOSTA HOTİC INTER OPTİK İDDAA İNOİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD KOMU FIRIN KONYALI SAAT	KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTİ PINTIR PIDEM PIZZA HUT	PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVES	SUWEN SWATCH SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TÜRKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER
--	--	---	---	---	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Söylesem tesiri yok, sussam gönül razı değil



Hani iki hafta önceye kadar 'şimdiki gençler apolitik' olmakla suçlanırdı ya, işte ben de o gençlerden biriyim. (Artık biraz tohuma kaçtım gerçi, o ayrı) Hiç sevmemişimdir politikayı, politik söylemleri, siyasi bir gruba dahil olma fikrini... Hayatta ilgimi çekmedi siyaset; mümkünse politikayı kim yaparsa yapsın, benden irak olsun. O yüzden politik yazı yazmaya da hiç kalkışmadım, yazamam da zaten. Ama öyle bir dönemden geçiyoruz ki, bu karmaşanın içerisinde kültürden sanattan, memleketimin insan profilinden bahsetmeye dilim, elim varmıyor. Bu da siyasi bir yazı olmamakla birlikte, malzeme siyasi. Özetle; söylesem tesiri yok, sussam gönül razı değil!

Dünyanın gözü Türkiye'nin, 'Gezi Parkı' eyleminin üzerinde. Eylemin bu kadar ilgi çekmesinin ilk sebebi tek bir ideoloji veya bir siyasi örgütün hareketi olmaması. Dedim ya bizim jenerasyon apolitik. Türkü, Kürdü, Müslümanı, Yahudisi, ateisti, sağcısı, solcusu, genç, yaşlı; birbirleriyle kel alaka bir sürü insan bir parttan yola çıkıp demokratik hakları için günlerdir bütün baskı, şiddet ve görmezden gelmelere rağmen sokaklarda. Hem birbirleriyle ilk defa konuşuyor hem de omuz omuza bir mücadele veriyorlar. Daha önce ne Türkiye'de ne de dünyada böyle bir şey görülmemiş. Üstelik o kadar provokasyona rağmen şiddete başvurmamış, büyük oranda bantşıl bir topluluk bu. Çünkü bu hareketin içindekiler ne siyaseti, ne de şiddeti biliyor. Bildikleri şekilde eylem yapıyorlar slogan atarak, hep birlikte yürüyerek, şarkı söyleyerek, kamp kurarak, mizah yaparak.

Avrupa Parlamentosu gündemine Türkiye'yi aldı ve benim bu yazı yazdığım gün bir değerlendirme yapacak. Sonucu tahmin etmek güç değil. Zira ağzınızın laf yapması sizi bir yere kadar götürülebilir, ondan sonrasını eylemlerinizi şekillendirecektir. Biz onlara dedik ki: 'demokratikleştik', 'Türkiye'de ifade özgürlüğü var, özgür basın var', 'insan haklarına saygılıyız', 'Türkiye bir hukuk devletidir'... Şimdi mevcut duruma bir bakalım. Apolitik bir çocukluk geçirdiğim için ilkokul bilgilerim üzerinden ilerleyeceğim...

'Demokraside, hürriyet ve eşitlik esastır. Hürriyet, başkalarına zarar vermeden her şeyi yapabilmektir. Bütün insanlar hürdür. Herkes, serbestçe düşünür ve düşüncelerini açıklayabilir. Eşitlik, hiçbir ayrımla herkese kanun önünde aynı haklara sahip olmasıdır' diye hatırlıyorum. Protes-tot etmek de halkın 'demokratik' haklarından biridir. Temel haklarını kullanan bireylere kimyasal gaz, tazyikli su ve plastik mermi sıkılıp sopa atılması bizim demokratikleşme, ifade özgürlüğü ve insan hakları konularına daha gelmediğimizi gösteriyor.

Özgür basın: Anlaşılan biz bu konuya da daha gelmemişiz. Zira olayın ilk günden itibaren tüm gerçekliğiyle yayınlayan sadece iki TV kanalı var. Bu iki cengaver kanala, Ulusal TV ve Halk TV'ye RTÜK'ten ceza yağıyor.

Kuvvetler ayrılığı ve hukukun üstünlüğü: 'Hukukun üstünlüğü, devletin içindeki tüm mekanizmaların, önceden tespit edilmiş bazı kanun ve kurallara içinde işleyeceği anlamına gelir. Her devlet kurumu, anayasanın ve diğer yasalardan tespit ettiği görev ve yetkilere sahiptir. Kimisinin bu görev ve yetkileri aşma, değiştirme gibi bir gücü yoktur. Hukuk, herkesin üstündedir ve dolayısıyla devlet "keyfi" değildir.' İş uygulamaya gelince... Topçu Kışlası projesi, II Numaralı Kültür Varlıkları Koruma Kurulu tarafından geçtiğimiz ocak ayında reddedilmişti. Daha sonra Başbakan Tayyip Erdoğan 'reddi reddedeceğiz' açıklamasında bulundu. Bu açıklamadan yaklaşık üç hafta sonra da Kültür Varlıkları Koruma Yüksek Kurulu Topçu Kışlası'nın yapımına izin verdi. Derken tam Gezi Parkı protestoları yeni başlamışken Kültür Varlıkları Koruma Yüksek Kurulu tarafından alınan karara İstanbul 6. İdare Mahkemesi yürütmeyi durdurma kararı verdi. Bunun üzerine Başbakan Erdoğan yine 'reddi reddediyoruz' dedi ve ekledi 'Topçu Kışlası'nı yapacağız'. Bizim bu konuya da henüz gelmediğimiz çok açık.

Bugün hükümet bu protestolarla ilgisi hiç olmayan birkaç sanatçı dostuyla bu konuları müzakere edecekmiş. Anlaşılan bizim daha hiçbir yere gitmeye niyetimiz yok!

Haydarpaşa 2 yıl trensiz...

#Diren Haydarpaşa!



Marmaray kapsamında raylar yenileneceği için Haydarpaşa trenlere kapatılıyor. Garda işleyen son hat olan Haydarpaşa-Pendik banliyö hattı 19 Haziran'dan itibaren 2 yıl işlemecek. "Trenler kaldırılıyor, susmayın yolcular" çağrısını yapan Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası, "Biz hem Haydarpaşa'ya, hem ulaşım hakkına hem de işyerimize sahip çıkıyoruz" diyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise twitter'da yaptığı açıklamada "Büyükşehir Belediyesi izin verirse bu hattı kullanan yurttaşlarımız için otobüsler kiralarak devreye sokmak istiyoruz" dedi.

● Gökçe UYGUN

Türkiye ve hatta dünya gündeminin Gezi Parkı direnişi efsanesiyle sarsıldığı bugünlerde, gündemde kendine pek yer bulamayan bir konu daha var tarihi bir gar olan Haydarpaşa'nın, kalan son trenlere de kapatılıyor olması...

Avrupa yakasındaki Halka ile Asya yakasındaki Gebze'yi demiryolu ile bağlayacak olan Marmaray projesi uyarınca çeşitli istasyonlarda çalışmalar yürütülüyor. Bu kapsamda Pendik-Söğütöçme Ban-

liyö Hatlarının ve İstasyonlarının İyileştirilmesi Projesi için inşaat çalışmaları başlayacak. Bu nedenle Anadolu yakasının en önemli hatlarından olan Haydarpaşa-Pendik banliyö hattındaki seferlere 19 Haziran Çarşamba günü itibarıyla, 24 ay süreyle ara verilecek. 176 banliyö seferinin her gün 75 bin yolcu taşıdığı hattın kullanıcılarının ulaşımı için ise ne gibi alternatifler hazırlandığı bilinmiyor. Binlerce yolcuya 2 yıl boyunca nasıl bir ulaşım hizmeti sunulacağı merak konusu. Zira TCDD bu konuda net bir açıklama yapmadı.

■ HAT KAPAMA ÇÖZÜM DEĞİL

Gazete Kadıköy'e değerlendirmede bulunan Birleşik Taşımacılık Çalışanları

BANLİYÖ HATLARI *yenileniyor*

Gebe - Halkalı arasında bir saatte **75000** yolcu taşınacak.

19 Haziran 2013 tarihinden itibaren Haydarpaşa-Söğütöçme-Pendik hat kesimi tren trafiğine kapatılacaktır. Daha hızlı ve güvenli bir kent içi ulaşım imkanı sağlayacak Pendik-Söğütöçme Banliyö Hatlarının ve İstasyonlarının iyileştirilmesi Projesi için inşaat çalışmaları başlanacağından banliyö işletmeciliğine 24 ay ara verilecektir.

Anlayışınız için teşekkür ederiz.

Her gün 1.000.000 yolcu ulaşımını gerçekleştiren İstanbul'un en yoğun demiryolu hattıdır.

• Bostancı - Bakırköy arası: 37 dakika

• Söğütöçme - Yenikapı arası: 12 dakika

• Üsküdar - Silyeri arası: 3 dakika

• Gebze - Halkalı arası: 105 dakika

www.tcdd.gov.tr

444 1888



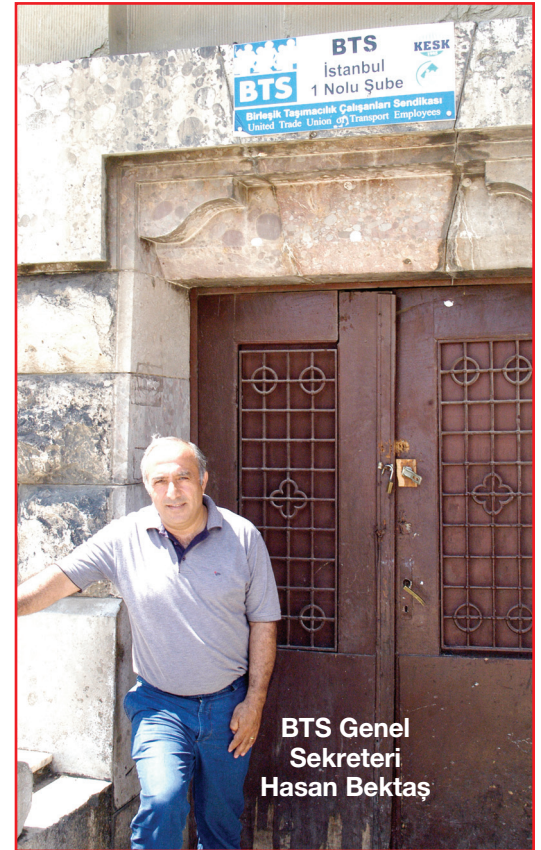
Sendikası (BTS) Genel Sekreteri Hasan Bektaş, İstanbul'un trafik sorununu çözeceği iddiasıyla yürütülen Marmaray'ın sadece Boğaz Tüp Geçiş kısmını onayladıklarını belirterek, asıl amacın "rantı yüksek bir yer olan Haydarpaşa Garı'nın devredilip bırakmak" olduğunu söyledi. Bektaş, Haydarpaşa-Pendik banliyö hattının tamamen kapatılmasının yanlış olduğunu vurgulayarak, "Hat kapamadan da iyileştirme yapılabilir. Maliyet ve süre artar ama bu yapılabilir ki dünyadaki örnekleri inceleyerek, yetkililere yolladık" dedi. Yolcuların yaşacağı mağduriyete dikkat çeken Bektaş, "Günde 100-150 bin yolcu taşıyan bu hattın kapatılacak olması, Anadolu yakasının hatta İstanbul'un trafiğini kötü etkiler. Bu yolcular taşımaya otobüsler de yetmez. İstanbullular büyük sıkıntı çekecek maalesef. Kaldı ki biz bu çalışmanın açıklandığı gibi 2 yıl sonra biteceğini de sanmıyoruz" diye konuştu. Trensiz Haydarpaşa'yı bir 'geçiş süreci' olarak niteleyen Bektaş, "Kafaların ardındaki plan Haydarpaşa'nın otel olması" yorumunu yaptı.

■ SUSMA DİREN,

HAYDARPAŞA'YA TREN!

Öte yandan Haydarpaşa Dayanışması'nın pazar günü yaptıkları eylemler de 71. haftasına girdi. Geçen pazar günü her zaman olduğu gibi gar merdivenlerinde buluşan Haydarpaşa eylem-

cileri, Haydarpaşa'ya sahip çıkmaya devam edeceklerini vurgularken, Taksim Gezi Parkı'ndaki direniş de selam göndermeyi ihmal etmediler.



**ÖZEL ATAŞEHİR
ADIGÜZEL
GÜZEL SANATLAR LİSESİ**

“İlkelerimiz ve İlklerimizle Farklıyız”

**Anaokulu
İlkokul / Ortaokul
Güzel Sanatlar Lisesi
Bilişim Anadolu Teknik Lisesi
Meslek Yüksek Okulu**

BARAJ YOLU CAD. NU:8 34758 ATAŞEHİR / İSTANBUL 0216 456 75 85

**Ücretsiz Yetenek Sınavlarına
Hazırlık Kursu:
17-18-19-20-21 Haziran 2013**

[f /Adiguzelguzelsanatlargsl](https://www.facebook.com/Adiguzelguzelsanatlargsl)

[t /atasehiragsl](https://www.twitter.com/atasehiragsl)

**Yetenek Sınavlarımız 24-25-26 Haziran
saat 10:00'da gerçekleşecektir.
Kontenjan açığına göre ağustos ayında
2. Yetenek sınavı yapılacaktır.
Bilgi için: 216 456 75 85**



24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2
bilgi@huzurevi.com.tr

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

**ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ**

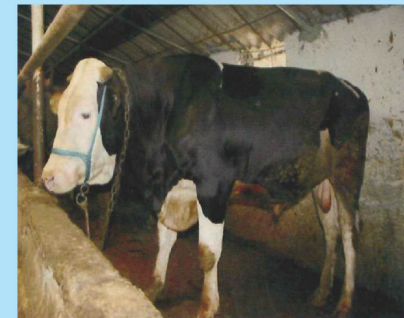
**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI**



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoyadakurban.com](http://www.kadikoyadakurban.com) [Http://www.atasehiradakurban.com](http://www.atasehiradakurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

**ÖNCE SEVGİ
RUH VE MADDE
DENGESİ**

Bizim bu dünyadaki görevimiz, dünyanın gelişmesine, doğanın korunmasına, bil-gimizle, birikimimizle, maddi, manevi değerlerimizle çevrenin güzelleşmesi-ne, kendimizin ve başka insanların gelişmesine hizmet etmektir. Bu görevleri, hak, hukuk, adalet ve insanlık ilkeleri içinde yaptığımız takdirde aynı zamanda hayat bizler için bir ruhsal gelişme yo-lu olur. Hem ruh, hem madde, bir insanın sağ ve sol elleri gibidir. Dünyaya her ikisi ile birlikte tutu-nur; fiziksel, zihinsel ve ruhsal gelişimimizi birlik-te sürdürürüz. Yalnızca ruhsal, yalnızca dünyasal yaşama gelişim olmaz; bilinçli bir yaşam denge-si kurulamaz.

Bizim dünyaya gelişimizin nedeni, dünya maddeleriyle ve dünyadaki diğer insanlarla bir-likte yaşamak ve onlar karşısındaki tutumumuzu saptamaktır. Eğer, “Benim bu dünya ile ilgili yok, benim işim ruhsal gelişimi sağlamaktır” dersiniz, o zaman sorarlar: “Niye bu dünyaya geldin?” Dünya insanları ve dünya maddeleri ile karşılaşarak, dünyadaki görevlerimizi yerine ge-tirebilir ve sınavlarımızı verebiliriz. “Ben dünya-dayım, dünyadaki yaşamımdan başka bir şeye kafa yormam” dersiniz, dünyaya geliş amacınız olan ruhsal gelişimi gerçekleştirmeden geri dön-müş olursunuz.

Dünya nimetleri çok cazip, başımızı döndü-recek gibi... Özellikle kadınlar çok güzel, erkekler çok yakışıklı. Erkekde dişiylili dayanılmaz bir ateşle birbirine çeken ve neslin devamını sağlayan cin-sellik, büyük bir güç ve cazibe merkezi... Yeni evlendiğimiz günlerde evde minik bir kedi büyüt-müştük. Mart ayı geldiğinde dişi kedinin sesi ve davranışları değişmeye başlamıştı. Sürekli pencereden dışındaki kedileri izliyor, acayip sesler çıkarıyordu. Nasıl annelerin, babaların gö-zünde çocukları büyümezse biz de henüz bir ya-şını yeni dolduran kedinizi çok küçük görüyor, dışındaki azgın görünüşlü erkek kedilerin önüne atmak istemiyorduk. Hedefimiz, yaşadığı bu ilk Mart ayında onu evde koruyarak, hırpalamaktan kurtarmaktı. Eşim üniversitede okuduğu, ben de çalıştığım işin sabah, kedinin kumunu te-mizleyip, yiyeceğini, içeceğini bırakıp evden çıkı-yorduk. Bir akşam eşim elindeki alışveriş paket-leriyle eve geldiğinde kapının önüne bıraktığı pa-ketleri eve taşıyabilmek için kapıyı birkaç dakika açık bırakmış, o arada bizim minik kedi fırlayıp gitmiş. Ben eve döndüğümde kedinin kaçışını üzüntüyle anlattı. Fakat başka bir üzüntümüz daha vardı. Bizim minik kedi herhalde cinsel ist-eklerinin tatmin edilemeyişinden doğan bir hırsla, hem tırmalayarak kapının cilasını kazımış hem de çok severek aldığımız ve henüz borcunu bile tam ödeyemediğimiz koltuk takımlarının kadife-lerini tırmaklarıyla yolmuştu. Minik kedi iki gün sonra döndü. Yaralı, bereli ve kir içindeydi. Ama öyle bir mutlu ve sakindi ki...

Dünyasal istekler böyledir. Yalnızca cinsellik değil; para hırısı, sahip olma tutkusu, kumar ve keyif verici maddeler insanlarda ağır bağımlılıklar yaratırlar. Türkiye’de kumarhanelerin açık oldu-ğu dönemlerde bir tanıdığım kumar salonlarında milyonlarca dolar kaybetmişti. Bizim minik kedi-yi evde tutmaya çalıştığımız gibi, tüm ailesi onu evde tutmaya çalışırdı. Fakat o, “Kendime hakim olamıyorum” deyip evden kaçardı. En sonunda duyduk ki kendisi mahkemeye başvurarak, ku-mar salonlarına girişini yasaklatmış ve kendini hacir altına almıştı.

Geçenlerde 85 yaş civarında olan önemli bir iş adamına rastladım. Elleri titriyor, bastonla zor yürüyordu. “İnal bey bana bir randevu ver, gelip bazı şeyler konuşmak istiyorum” dedi. “Sora-cakların işle mi ilgili?” dedim. Gözleri parlayarak, “Evet, yeni bir iş fırsatı var” dedi. İş yaşamını ka-pattığımı, artık yalnızca hobilerim ve hayır işleri-yle uğraştığımı anlattım. Fakat bu sözler ona o ka-dar yabancaydı ki, zor duyan kulağıyla hâlâ ran-devuyu kesinleştirmeye çalışıyordu.

Maddi bağımlılıklar bizi özgürlükten uzaklaş-tırır, elimizi kolumuzu bağlar. Televizyonları ne zaman açsanız; uzun reklamlarla karşılaşıyorus-nuz. Hepsisi ya bir şeyleri bize satmak veya kendi malını bizde ihtiyaç haline getirmek istiyor. Tanı-dığım bir iş adamının özel garsonu, patronunun her gün en az sekiz adet sıfır kalorili kola içtiğini söylemişti. Reklamın bizim yaşamımızda ne so-nuçlar yarattığını herhalde bundan daha etkin şekilde ifade edemezsiniz. Bağımlılık kötü bir şeydir. Üzerinde, “Sizi öldürür” yazılı olduğu hal-de insanlar hâlâ sigara içiyorlar.

Dünyasal bağımlılıkların her biri taşıyan için ağır bir yükür. Ayrıca insan ilişkileri nedeniyle sırtımıza yüklenen ve özgürlüğümüzü kısıtlayan birçok dünyasal duygu ve düşünce daha vardır. Örneğin kin, kıskançlık, hasislik, açgözlülük gibi duygular bizi ruhsal zenginlikten uzaklaştıran dünyasal kavgaların içine iterler. Dünyasal şeyle-re bağlandığımız ve dünyasal kavgalara kendi-mizi kapıttığımız sürece ruhsal zenginliğe ula-şamaz, ruh ve madde dengesi içinde mutlu bir yaşam kuramayız. Nice insanı görüyorum, dün-yasal şeylere olan bağımlılıkları nedeniyle acı çeki-yorlar; aileleri dahil çevreleriyle içten bir sevgi ortamı oluşturamıyorlar. Kimileri hapishanelerde sürünüyorlar, kimileri yalan dolanla dünyasal ba-zı şeylere sahiplenilebilir için yerlerde sürükle-niyorlar. Bizim insanlığımız, bu yüklerden ne ka-dar kurtulmak istediğimizle ölçülür. Mutlu olabi-mek için ruh ve dünyayı dengeleyen bir bilince ulaşabilmek gerekir. Parayı, işi, ticareti, dünyasal hiç bir maddeyi hor görmeyiniz. Hepsisi yaşama-mız için Allah’ın bize verdiği nimetlerdir. Ruhsal gelişimin en yüce yolu olan başka insanlara hiç karşılık beklemeden hizmet edebilmek için bile, başka insanların ihtiyaçlarını karşılayacak dün-yasal şeylere gereksinimimiz vardır.

Yaşamınıza bakınız; yalnızca dünyaya odak-lı, dünyasal şeyleri önemseyen bir yaşam mı sür-dürüyorsunuz, yoksa ruhsal gelişim yolunda bi-linçli bir arayış ve çalışma ile ruh ve madde den-gesi içinde bir yaşam mı hedefliyorsunuz?

İnal AYDINOĞLU



Haydarpasha Lisesi'nin mezunları arasında Kadir İnancır, İzzet Günay, Süleyman Turan, Gökşel Arsoy, Tuncel Kurtiz ve Ercan Saatçi gibi isimler bulunuyor.



Fotoğraflar: Sinem TEZER

Mezunlar birarada, Haydarpasha'da!

● Gökçe UYGUN

Atatürk'ün talimatıyla eğitim ha-yatına 79 yıl önce başlayan Hay-darpasha Lisesi'nin mezunları, 78. kez “Geleneksel Pılav Günü”nde bu-luştu. Haydarpasha Lisesi Mezunları Derneği'nce organize edilen, 9 Haziran günü, lisenin uzun yıllar hizmet verdiği tarihi binasının avlusunda (şimdiki Marmara Üniversitesi Haydarpasha Kampüsü) gerçekleştirilen etkinlikte, biraraya gelen eski mezunlar hasret giderdi, yeni mezunlar eskilerle tanıştı. Eski bakanlardan Yaşar Okuyan'ın da katıldığı pılav günü kutlaması, eski mezunların tıpkı öğrencilik yıl-larında olduğu gibi okul sancağı altında, ellerinde Türk bayrak-ları, dillerinde 10. Yıl Marşı ile yaptıkları geleneksel yürüyüşle başladı. Saygı duruşunda bulunulduktan sonra, İstiklal Marşı ve Haydarpasha Lisesi Okul Marşı okundu. Okul Müdür Osman Nuri Ekiz, kökü tarihin derinliklerinde olan bu eğitim yuvasının yöneticisi ol-maktan duyduğu gururu ifade ederek, “Ancak okulu-muz maalesef olması gereken yerde değil. Okulumuzu Türkiye sıralamasında ilk 3'e sokmak için 24 saat çalışacağımıza söz veriyorum. Sizler de bize destek verin” çağrısında bulundu. Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürü İlyas Tekin ise mezunlara şöyle seslendi; “Gözünüz

Türkiye'nin en köklü eğitim kurumlarından Haydarpasha Lisesi'nin mezunları, Geleneksel Pılav Günü'nde 78. kez buluştu.



Türkiye'de önemli görevlerde bulundular, Atatürk devrimlerinden hiç taviz vermediler. Yaşadığımız bu gün-ler de birbirimize daha sıkı sarılmayı gerektiriyor” diye konuştu. Kadıköy'de herhangi bir proje yapılmadan önce halka fikirlerinin sorulduğunu anlatan Öztürk, “İs-tanbul’la ilgili kararlar da İstanbullular ile birlikte alın-malı” diyerek, Gezi Parkı’na atıfta bulununca, “Her yer Taksim her yer direniş!” sloganları atıldı.

Pılav Günü, etkinlikler, Haydarpasha Lisesi öğrenci-lerinin mziük ve dans gösterilerini sunması, geleneksel pılav ve tatlı dağıtımıyla sona erdi.

■ HAYDARPAŞA'DAN GEZİ'YE SELAM!

Haydarpasha Lisesi Mezunlar Derneği Başkanı olarak bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, pılav gününün amacının biraraya gelmek olduğunu belirterek, “Bu okulun mezunları

**DEĞERLİ TÜKETİCİLERİMİZ;**

“Evrensel Tüketici Hakları” arasında “Sağlıklı bir çevrede yaşama hakkı” bulunmaktadır. Birleşmiş Milletler Topluluğu bu anlamda Haziran 1972 Tarihinde İsviçre'nin başkenti Stockholm'de yapılmış olduğu bir konferansta “Temizlik ve sağlıklı bir çevrede yaşamının en temel insan haklarından biri olduğu” gerçeğinden hareket edilerek almış olduğu kararla 5 Haziran gününü “Dünya Çevre Günü” olarak belirlemiştir. O günden beri 5 Haziran günü tüm Dünya’da “Dünya Çevre Günü” olarak kutlanmaktadır. Bizler için 2013 yılı 5 Haziran “Dünya Çevre Günü” çok farklı anlamlar taşımaktadır.

Çevre katliamlarının önüne geçilemez hal aldığı, ülkemizin yer altı ve yer üstü kaynaklarının talan edildiği, sularımız üzerine kurulan HES’ler sonucu derelerimizin kurutulduğu, bitki çeşitliliğinin ve floranın bir daha geri dönülmez bir şekilde yok edildiği, ülkemizin en güzel bölgeleri olan Sinop ve Akkuyu’ya nükleer santrallerin yapılmakta olduğu, doğa katliamları, orman yangınları, su ktlığı, küresel ısınma tehlikeleri ile karamsarlığımızın iyice arttığı şu

günlerde Taksim Gezi Parkı’ndan tüm Ülkemize yayılan ışık, bir nebze olsun gelecek için umudumuzu arttırmıştır. Yaşadığı kentin kültürüne, meydanlarına, ağacına, havasına, suyuna, sahip çıkan insanlar Gezi Parkı’nda tek bir ağacın kesilmemesi, park içine ve civarına Topçu Kışlası, cami vb. herhangi bir binanın yapılmaması ve Topçu Kışlası projesinin iptal edilmesi talepleriyle günlerdir direnmektedirler. Bu amaçla Taksim meydanında aylardır gece gündüz nöbet tutan bu insanlara sabahın saat beşinde acımasızca saldırın iktidara ve onun kolluk kuvvetlerine karşı başlatılan eylemler, önce tüm İstanbul’a ardından tüm ülkeye dalga dalga yayılan ve yankıları bütün Dünya’ya ulaşan sivil itaatsizlik eylemine dönüşmüştür. Bu anlamda 2013 yılı 5 Haziran “Dünya Çevre Günü” kutlamaları ülkemiz insanları ve tüketiciler açısından farklı bir anlam taşımaktadır. AKP Hükümeti ve Belediyeleri ne yazık ki yıllardır bilim insanlarının, Tabiat Varlıklarını Koruma Kuruluları’nın, Sivil Toplam Örgütlerinin, çevreci örgütlerin yaptığı uyarılar nazarı dikkate alınmamakta ve çevre katliamları devam ettirmektedirler. Bir yandan rant uğruna yapılan kentsel dönüşümler, değiştirilen imar planları ve plansız yapılaşma nedeniyle ormanlarımız yok edilirken, diğer yandan dereler kurutulmuş yerlerine devasa siteler dikilmekte, bir yandan fabrika

atıklarıyla sularımız kirlenirken, diğer yandan ülkemizin doğa harikası bölgelerine HES’ler yapılmakta, bir yandan tarihi zenginliklerimizin baraj suları altında kalmasına göz yumulurken, diğer yandan Nükleer Santraller yapılması konusunda ısrarlı tutumlar devam ettirililmektedir.

Ülke insanını ve doğasını düşünmeyenler, oluşturdukları lobilerle Hükümet üzerinde etkili olmakta ve Hükümet tüketicilerin ve çevrecilerin taleplerine kulaklarını tıkamaktadır.

Geçtiğimiz günlerde temeli atılan İstanbul’a 3. Köprü yapılması halinde kaç bin hektar orman arazisinin yok edileceğini, kaç milyon ağacın kesileceğini ve kaç milyon hektar orman arazisinin imara açılacağını kimse açıklayamamaktadır. 3. Köprü yapılması kararının iptali için açılan ve henüz sonuçlanmayan davaları hiçe sayan bu anlayış ülkemizin tüm zenginliklerini yok etme düşüncesindedir. Tüketiciler özellikle büyük şehirlerde nefes alamaz hale getirilmişlerdir. Park ve bahçe yapmak yerine plaza yapılmasını tercih edenler, Karadeniz’de derelerin üzerine onlarca HES kuranlar, Akkuyu’ya, Sinop’a Nükleer Santral kurmak isteyenler, doğayı kirlenip, içme sularımıza kimyasal atıkların karışmasına neden olanlar, tarihi değerlerimizin sular altında kalmasına göz yumanlar, kendi ailelerini ve çocuklarının geleceğini dahi düşünmeyen gözlerini para hırısı bürüyenerler insan ve doğa düşmanlarıdır. Değerli tüketiciler, hepimiz bilinçli olmak, doğaya ve çevreye sahip çıkmak ve çevre katillerine “dur” demek zorundayız. Eğer bugünümlüze sahip çıkmazsak yarın hiçbir şeyimiz kalmayacak ve çocuklarımız bırakın ağaç ve yeşillik görmeyi, oynayacak alan dahi bulamayacaklardır. Taksim Gezi parkı mücadelesi bize gösterdi ki hiçbir hükümet halkın tepkisinden daha güçlü değildir. Güçlü olan bizleriz.

Bu anlamda, TÜKODER olarak, tüm tüketicilerimizi çevremize sahip çıkmaya; Kentlerimizin meydan ve parklarının talan edilmesine, Hidro Elektrik Santrallere ve Nükleer Santrallere HAYIR demeye ve çevremizi kirlenlerden hesap sormaya çağırıyoruz. Unutmayalım, güzel, temiz ve yaşanabilir bir çevre yaratmak bizlerin elindedir. Bu vesileyle tüm tüketicilerimizin “Dünya Çevre Günü”nü kutlarız. Saygılarımızla...

TÜKETİCİNİN DOSTUTÜKÖDER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

tüketiciler, hepimiz bilinçli olmak, doğaya ve çevreye sahip çıkmak ve çevre katillerine “dur” demek zorundayız. Eğer bugünümlüze sahip çıkmazsak yarın hiçbir şeyimiz kalmayacak ve çocuklarımız bırakın ağaç ve yeşillik görmeyi, oynayacak alan dahi bulamayacaklardır. Taksim Gezi parkı mücadelesi bize gösterdi ki hiçbir hükümet halkın tepkisinden daha güçlü değildir. Güçlü olan bizleriz.

Bu anlamda, TÜKODER olarak, tüm tüketicilerimizi çevremize sahip çıkmaya; Kentlerimizin meydan ve parklarının talan edilmesine, Hidro Elektrik Santrallere ve Nükleer Santrallere HAYIR demeye ve çevremizi kirlenlerden hesap sormaya çağırıyoruz. Unutmayalım, güzel, temiz ve yaşanabilir bir çevre yaratmak bizlerin elindedir. Bu vesileyle tüm tüketicilerimizin “Dünya Çevre Günü”nü kutlarız. Saygılarımızla...

**TÜKODER
(Tüketiciyi Koruma Derneği)
GENEL MERKEZ
YÖNETİM KURULU**

KURULUŞ 1986

dentaş

www.dentasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ KALİTE

EN İYİ FİYAT

EN İYİ HİZMET

Sevginizle güçleniyoruz

bizi tercih ettiğiniz için Teşekkürler

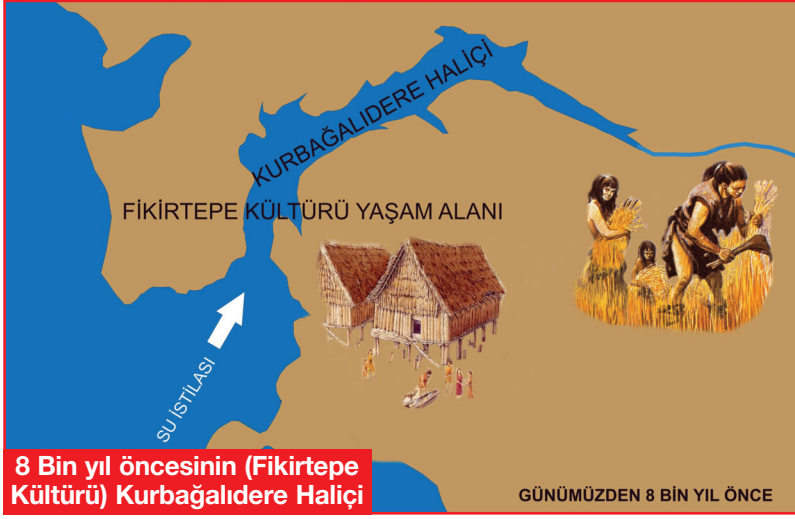
MÜŞTERİ İRTİBAT TELEFONU: 0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok. No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yah Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST. 0216 380 50 51



Kuşdili'nde (Kadıköy) cinayet

● **Mehmet SAKINC (İTÜ)**

Kadıköy ya da Khalkedon, körler ülkesi olarak bilinen yer, tarihi yarım adanın tam karşısında geçmiş tarih öncesi Neolitik Dönem'e kadar giden önemli bir yerleşim alanıdır. Yani başında Kyroseras diğer adıyla Üsküdar. Karşısında Asya Kitabı'nın ucunda İstanbul ya da Bizantion MÖ 650 li yıllardan beri yaklaşık 2500 yıllık bir tarihin içinden günümüze kadar gelmiş eski Yunan kolonileridir. Ancak son arkeolojik kayıtlar da buranın MÖ. 8.500 yıl öncesine ait bir yerleşime sahip olduğunu göstermiştir ve günümüze kadar bu uzun süreç içinde Roma, Bizans ve sonrasında Türkler bu muhteşem coğrafyada egemen olmuşlardır.

İstanbul'da bu yerlerin her biri binlerce yıllık tarihin izlerini taşır. Bunların bir kısmı halen ayakta duran bildiğimiz Roma ve Bizans dönemine ait birçok kilise, sütun, sarnıçlar, Osmanlı'da ise İstanbul'un fethinden başlayarak camii, medrese, çeşme gibi tarihi eserlerdir. Ancak unutulmamalıdır ki İstanbul coğrafyası Bizantion'dan binlerce yıl önce yer yer iskan edilmiştir. Bunlar Neolitik döneme ait yerleşimlerdir, örneğin Pendik, İçerenköy, Yarımburgaz, Fikirtepe, Kültürleri gibi.

Bu arada Yarımburgaz'ın önemini de unutmamak gerekir. İstanbul'da ilk insan yerleşimleri bu mağarayla başlamıştır 600.000 yıl öncesine yaşamına tarihlenen mağarada Homo erectus ve Homo sapiens'in yaşam izleri vardır. Sonrasında paleolitik ve neolitik döneme ait yaşama ait izleri görülür. Son yıllarda Yenikapı kazılarında Marmaray Projesi kapsamında yapılan arkeolojik çalışmalar İstanbul'un tarihine önemli katkılar sağlayacak kanıtlar sunmuştur. 8.500 yıla tarihlenen insan iskeletleri ve çevredeki eski yaşamdan geriye kalan izler, Bizantion'dan binlerce yıl önce İstanbul'da yaşama ait bir kültürün olduğunu söylemektedir. Bir proje kapsamında kurtarılmaz kazısı ile ortaya çıkan Yenikapı kalıntıları, aslında arkeolojiler ve konuyla ilgili bilim insanlarına ilham kaynağı olmalıdır. Acaba İstanbul'un tarihine arkeolojik bakımdan ışık tutabilecek kazılması gereken başka yerler olabilir mi? Çok yer vardır ama kanımca bunlardan en önemlisi Kadıköy Kuşdili düzlüğü olmalıdır. Son zamanlarda AVM (Alışveriş Merkezi) yapımı ile basında gündemi oldukça meşgul eden bu bölgenin Fikirtepe kültürüne yakın olması bu düşüncemi güçlendirmektedir. Kuşdili'nin, Papazın Çayırı'nın (Fenerbahçe Stadi), Hasanpaşa'nın ve Fikirtepe eteklerinin altı, Fikirtepe Kültürü'nün izlerini barındırabileceği gibi Roma, Khalkedon ve Bizans'a ait kalıntıların da izlerini de taşıyabilir.

■ FİKİRTEPE KÜLTÜRÜ

Yaklaşık M.Ö. 6300-5900 yılları arasında tarihlenen (Karul, 2009) Neolitik döneme ait bu kültür; Trakya (İstanbul civarı), Boğaz'ın batı yakasından Anadolu içlerine Eskişehir'e kadar uzanan bir bölgede yayılır. Kuzeybatı Anadolu'da İstanbul civarında Pendik, Yarımburgaz, Yenikapı, Tuzla bölgeleri Fikirtepe kültürünü temsil eden önemli yerleşimlerdir. Bu kültürde Dal-örgü şeklindeki basit kulübe-lerin bulunduğu yerleşim alanı genelde deniz kıyılarıdır (Şekil-1). Bunların deniz ürünlerinden sıkça beslendiğini ve aynı zamanda çanak ve çömlek ürettiklerini arkeolojik kanıtlardan biliyoruz (Özdoğan 1983).

Fikirtepe kültürü ile ilgili ilk kazılar 1907 İstanbul-Bağdat demiryolunun yapımı sırasında bulunan çanak-çömlek parçaları sonrasında başlamıştır. Bu çalışmalar bölgeye olan ilgiyi artırır, çünkü burada bulunan arkeolojik kalıntılar başka yerdekilere benzemektedir. 1954 yılları arasında İstanbul Üniversitesi hocalarından Halet Çambel ve Kurt Bittel, Türk Tarih Kurumu'nun desteği ile kazı çalışmaları yürütür. Kazılar sırasında belki de İstanbul'un ilk ev mimarisini olarak da adlandırabileceğimiz saz tipi evler ortaya çıkarılır. Kalıntılar; duvarları ahşap direklerle çevrelenmiş 4 metre çapındaki yuvarlak planlı bu evlerin, ince dal ve sazlarla örüldüğünü ve kili çamurla sıvandığını gösterir. 1960 yıllarında araştırmacılar Fikirtepe ve Pendik'te küçük sondajlar yaparak araştırmalara ışık tutmaya çalışır. 1980'li yıllarda Özdoğan (1979) tarafından başlatılan araştırmaların sonucunda Fikirtepe kültürü ile ilgili yeni kanıtlar elde edilecektir. Yaklaşık bin yıl kadar bir süreli kapsayan bu kültürün oluştuğu yaşam biçiminin Balkanlar üzerinden Avrupa'ya aktarılması ile bu kıtada yeni yaşam biçimlerinin oluşması insanlık tarihi bakımından önemlidir. Bu yaşam biçiminin de ilk defa İstanbul coğrafyasında ortaya çıkma-

Kuşdili'ne yapılacak AVM, cinayeti işleyecek bir kurşun gibi tabancanın namlusuna sürülmüş, atışa hazır beklemektedir. Tabancanın tetiğini çekecek olanlar daha önceleri işledikleri cinayetler gibi İstanbul'a bir kurşun daha sıkarak onu AVM ile katledeceklerdir. Eldeki bilimsel kanıtlar, Yenikapı örneği ve özellikle jeolojik tarih bu düzlüğün altında bize Neolitik döneme ve Khalkedon'a ait kalıntıların bulunabileceğini söylemektedir. Bu düzlükte yapılması düşünülen alışveriş merkezleri çalışmalarına bir an önce son verilmeli, Kuşdili arkeolojik perspektifte yeniden düzenlenmeli, tarih ile İstanbul insanı burada buluşmalıdır.

şı bir dünya kenti olan İstanbul'un insanlık tarihi açısından önemini bir defa daha arttıracaktır. Ancak, yüzyıllardır tarihini bilmek istemeyen, onlara değer vermeyenlerin başanlı çalışmaları sonrasında Fikirtepe Kültürü ve uzantısı olan İçerenköy günümüzde ne yazık ki gecekondulaşmaya sonrasında da kentsel dönüşüm kurban edilecek betonların altına bir defa daha gömülecektir.

Bugün Fikirtepe'den geriye kalanlar, umutla bütün zorluklara rağmen çalışan bir avuç değerli bilim insanının kazılardan kurtarılabildiği çanak-çömlek kalıntılarıdır. Bu değerli miras İstanbul Arkeoloji Müzeleri İstanbul Bölümünde sergilenmektedir. İstanbul'un tarihöncesi ilk sakinlerine ait buluntuların bugün olmayan kültürün binlerce yıl önce nasıl üretildiğini yakından görebilir ve belki de hissedebilirsiniz (Alıntı; Gazete Kadıköy, 20, 06, 2011).

■ KHALKEDON (KADIKÖY)

MÖ. 658 li yıllarda Megaralıların Bizantion'u kurmasından yaklaşık 20 yıl önce kurulan Khalkedon yani bugünkü Kadıköy o zamanlarda Bitinya'nın önemli deniz yerleşimlerinden biriydi. Khalkedon'un dört limanı bulunmaktadır. Bunlar Kadıköy Meydanı, Fenerbahçe Burnu, Fenerbahçe burnunun kuzey tarafı ve en önemlisi Kurbagalidere-Kalamış Koyu'dur (Şekil 2). Kalamış Limanı halic şeklinde Hasanpaşa'ya kadar uzanır (Şekil 3). Kurbagalidere Halici ve de Moda burnu Khalkedon'u denizden gelecek düşmanlara karşı aynen Bizantion'un halici gibi son derece korunaklı yapar. Khalkedon o dönemlerde Hristiyanlığın önemli merkezlerinden biridir. 5. Yüzyıl'da Batı ve Doğu Roma İmparatorluğu arasında önemli dinsel ayrılıklara neden olan Khalkedon Konseyi birçok dinsel çatışmalara sahne olmuştur. Günümüzün Kadıköyü olan bu yer-

de o zamana ait ne yazık ki pek fazla tarihi eser yoktur. Roma Dönemine ait az sayıdaki buluntular Arkeoloji Müzesi'nde sergilenmektedir.

■ KUŞDİLİ-PAPAZIN ÇAYIRI (ŞÜKRÜ SARAÇOĞLU STADI), HASANPAŞA

Kayıpdağı'ndan doğan kurbagalidere önce batıya doğru bugünkü E-5 karayolunu takip ederek Fikirtepe eteklerine gelir ve Uzunçayır'dan güneye doğru yönelerek, Fikirtepe eteklerini takip ederek önce Söğütluçeşme daha sonra Kuşdili ve Papazın Çayırı düzlüklerini geçerek Kalamış Koyuna (Marmara Denizi) dökülür. Ancak, bu güzergâhı bugün takip etmek imkânsızdır. Kurbagalidere'nin binlerce yıldır geçtiği yerlerden sökp aldığı kaya malzemelerini ufalayıp, parçalayıp taşıyıp getirdiği ve hızını-gücünü kaybettiği yere de serdiği kum-çakıldan oluşan alüvyonal düzlükler bugünkü Kuşdili (otopark-es-

narya sevenler kuşlarının iyi ötmesi için dere kenarına getirdikleri kanaryalarını bağırarak kurbagalilere dinletip onların daha fazla şakımalarını günümüzde pislikten sesleri çıkmayan kurbaga popülasyonuna borçludur. Kurbagalidere'nin döküldüğü yer Kalamış koyudur. Şarkılara konu olan, flamingoların uçuğu bu sazlık ve kamışlık koydan bugün geriye hiçbir şey kalmamıştır.

■ ON BİN YIL ÖNCESİNDEN GÜNÜMÜZE KUŞDİLİ VE CİVARI

Şimdi, insan aklının zamanı sorgulamakta zorlandığı günümüzden oniki bin yıl öncesine gidelim ve birkaç soruya yanıt arayalım. O zamanlar da coğrafya nasıldı? Kimler yaşıdı? Nereden gelmişlerdi? Yaşamları nasıldı? gibi sorulara yanıtlar arayalım.

Bu zaman dilimi jeologlara göre Holosen 1 olarak bilinir. Aynı zamanda Antropojen olarak da bilinmektedir. Diğer bir anlamda son insan Homo Sapiens'in Gezegeni ele geçirmeye başladığı buzul sonrası dönemdir. Bu dönemin başlangıcında erimeye başlayan buzulların küresel boyutta yükselttiği suların kıyıları kaplamasıyla gezegende yepyeni bir zaman dönem başlayacaktır. Buzul döneminde seviyesi -115 metreye kadar düşen Marmara Denizi eriyen buzullar nedeniyle göl özelliğini süratle yitirerek seviyesi yükselecek ve bir süre sonra sular kıyıları ılgal edecektir (Şekil 1). Bu olayın sonucunda Akdeniz suları Marmara denizini doldurarak İstanbul Boğazı'ndan Karadeniz'e doğru akmaya başlamıştır. Bu coğrafyada bu olaylara tanık olan insanlar var mıdır? Son yıllarda yapılan araştırmalar Yenikapı'da bulunan insan iskeletlerinin radyometrik yöntemlerle 8.500 yıl öncesine tarihlenmiştir. Bu tarih bize Megaralı'lar'dan yaklaşık 6.000 yıl öncesinde bu İstanbul'da yaşayanların olduğunu söylemektedir. Bu zaman arkeolojik zaman cetveline göre

ki Salıpa-zarı)-Papazın Çayırı (Şükrü Saracoğlu Stadi) ve Söğütluçeşme (Belediye Binası ve Tren İstasyonu) düzlükleridir (Şekil 3). Buraları Osmanlı'da ve Cumhuriyet Dönemi'nde yaşayanların uzun yıllar boyu mesire yeri olmuş, insanların açık havada dolaştığı, nefes aldığı, doğayla kucaklaştığı yerlerdir. Ayrıca bu dere kurbagalıları ile de ünlüdür. Ka-

BU YAZI NEDEN YAZILDI?

İSTANBUL, binlerce yıllık tarihi değere sahip ve bu özelliği ile de dünyanın belki de en eski kenti olmasıyla biliniyor / tanınır. Eski insan yaşamına ait tüm izler özellikle Paleolitik ve Neolitik dönemlere ait birçok kalıntı bu şehrin değişik yerlerinde bulunmaktadır. Yukarı da bahsettiğimiz gibi bunlardan en önemlisi Fikirtepe Kültürü'dür ki insanlığın geleceğini şekillendiren önemli bir geçiş zamanı, ilk defa avcı kültüründen yerleşik düzen çiftçi kültürüne geçişini temsil eder. Bu zamanın yaşadığı yer de bugünkü Fikirtepe'dedir. Ama betonların altındadır. Son yıllarda nasıl Yenikapı kazıları İstanbul'un yaşam tarihi ile ilgili son derece önemli belgeler ortaya çıkarttıysa Kuşdili kazıları da bunu yapabilir. Fikirtepe Kültürünün deniz kıyısı yaşamına bizi ulaştırabilir. Ya da bir Fenike ticaret gemisinin kalıntısına. Ancak, Kuşdili'ne yapılacak AVM, cinayeti işleyecek bir kurşun gibi tabancanın namlusuna sürülmüş, atışa hazır beklemektedir. Tabancanın tetiğini çekecek olanlar daha önceleri işledikleri cinayetler gibi İstanbul'a bir kurşun daha sıkarak onu AVM ile katledeceklerdir. Yukarıda anlattığımız Kuşdili'nin tarihi özellikleri, Arkeoloji Derneği'nin 2013'de yapmış olduğu saptamalar, yapmış olduğumuz jeolojik, kronolojik çalışmalarla bire bir örtüşmektedir. Bu nedenle, arkeoloji çalışanlarının ve

özellikle üniversitelerin bu konudaki bölümlerinin bir an önce bu düzlüğü ve civarını süratle arkeolojik incelemeye alması gerekir. Eldeki bilimsel kanıtlar, Yenikapı örneği ve özellikle jeolojik tarih bu düzlüğün altında bize Neolitik döneme ve Khalkedon'a ait kalıntıların bulunabileceğini söylemektedir. Bu düzlükte yapılması

Geschichte der Tiermedizin der Universität München. 1-81.

● Çetin, O., Çetin, T., Ukav ve Ukav, İ., 1995, İzmit Körfezi (Hersek Burnu-Kaba Burnu) Kuvaterner istifinde gözlenen mollusk kavkılarının ESR (Elektrospin rezonans Yöntemi) ile tarihlendirilmesi. İzmit Körfezi Kuvaterner İstifi (Ed. E.Meriç) 269-276.

● Karul, N., 2006, Kuzeybatı Anadolu'da Anahatlarıyla Neolitik-Kalkolitik Dönemler. Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Haberler Sayı: 28, 1-6.

● Karul, N., 2010, Tarihöncesi İstanbul. İstanbul Ansiklopedisi, NTV yayınları.

● Özdoğan, M., 1983, "Pendik: A Neolithic Site of Fikirtepe Culture in The Marmara Region", Beitrage zur Alttermskunde Kleinsasien, Festschrift für Kurt Bittel, (ed. R.M. Boehmer - H. Hauptmann), Mainz: 401-411

● Ünsal, İ., Rosso, A., Meriç, E., Avsar, N ve Çetin, O., 1998, Kuşdili (Kadıköy-İstanbul) Geç Kuvaterner Tanatosönözünde Bulunan Briozoon ve Foraminifer Türleri ile bunlara bağlı olarak Bölgenin Paleoeolojisi: İstanbul Üniversitesi Müh. Fak. Yer Bilimleri Dergisi Cilt 11, 11-19.

(Bu yazı, Cumhuriyet Gazetesi Bilim Teknoloji ekinin 31 Mayıs 2013 tarihli sayısında yayınlanmıştır.)



düşünülen alışveriş merkezleri çalışmalarına bir an önce son verilmeli, Kuşdili arkeolojik perspektifte yeniden düzenlenmeli, tarih ile İstanbul insanı burada buluşmalıdır.

KAYNAKLAR

● Boessneck, J ve Driesch, A., 1979, Die tierknochenfunde aus der Neolithischensiedlung auf dem Fikirtepe bei Kadıköy am Marmarameer. Aus dem Institut für Palaeoanatomie, Domestikationsforschung und

Neolitik (Yeni Taş Devri) dönemidir ve Fikirtepe kültürü ile yaşıdır.

■ KADIKÖY'ÜN DÜZLÜKLERİNİN ALTINDA NE VAR?

Şimdi gözümüzü Kuşdili, Papazın Çayırı, Söğütlu Çeşme düzlüklerine çevirelim. Yenikapı'da 8 bin yıl önceki yaşamı bir kazıda nası ortaya çıkartıldıysa acaba bu düzlüklerin altında aynı zamana ait yerleşimler olabilir mi? Eğer varsa bu Fikirtepe kültürüdür. Ayrıca bir Megara kolonisi olan Khalkedon'un bir limanı olma özelliği gösteren Kalamış Koyu ve Kuşdili aynen Yenikapı'daki gibi kalıntılara mı sahiptir?

Tüm bu sorulara cevap verebilmek için konuyla ilgili bilimsel araştırmalara bakalım.

1991 yılında Fenerbahçe stadi (Papazın Çayırı) ve Kuşdili Düzlüğü'nde yapılan sondajda 24 m kalınlığında kesilen Kurbagalidere alüvyonu, en alta temel olarak adlandırılan Karbonifer (Paleozoyik) yaşı, kayalar üstünde bulunmaktadır. Sondajdan elde edilen çökel dizilerinin çamurlu seviyelerinde bulunan midye benzeri iki kabuklulardan yapılan yaş tayinlerine göre (Çetin ve diğ., 1995) 10 bin yıl öncesine gidelim. Bakalım nelerle karşılaşacağız? Özellikle ilk metrelerdeki çamurlar içinde denizin sığ ortamlarında yaşayan bentik foraminiferlerin zengin toplulukları (Cibicides lobatulus, Rosalina bradyi, Massilina secans, Elphidium crispum ve diğ.) ile denizlerde bulunan brizozoon kolonileri dikkati çeker (Ünsal ve diğ., 1998). Ayrıca çok çeşitli bitki sporu karadan rüzgârlarla çökelere içine taşınmıştır. Bunlar da bize civardaki bitki örtüsü hakkında önemli bilgiler verir. Bu sporların çoğu ıhlamur (Tillia), meşe (Quercus), fındık (Corylus), ceviz (Carya), Kocayemiş (Myrica) aittir.

Bu veriler bize Papazın Çayırı (Şükrü Saracoğlu Stadi) ile Söğütluçeşme düzlüklerinin, Fikirtepe kültürünün bölgede etkin olduğu zamanda deniz olduğunu belirtmektedir. Ayrıca 1950'li yıllarda Fikirtepe'de yapılan kazılarda bulunan sürtünge, çuk, memeli ve özellikle de balık kalıntıları dikkat çekicidir. Bunlar, Merluccius merluccius (Berlam Balığı), Dicentrarchus labrax (Levrek) Sparus aurata (Çipura), Thunnus thunnus (Orkinos) gibi deniz balıklarıyla, Silurus glanis (Yayın Balığı) Esox lucius (Turna Balığı) gibi tatlısu balıklarıdır (Boessneck ve Driesch 1979). Bu veriler de bize Fikirtepe'de yaşayanların halic kıyısına gelecek burada avlandıklarını açıklamaktadır. Khalkedon yani Kadıköy daha önce bahsettiğimiz gibi Yunan Koloni devletlerinden biridir. Olasılıkla Kalamış koyu ve gerisindeki halic, gemiler için korunaklı bir liman olmalıdır. Megaralı'lar'dan sonra MÖ 530'lu yıllarda Fenikeliler denizcilerin Marmara Denizi ve oradan da İstanbul Boğazı'nı geçerek Karadeniz kıyılarından Kızılırmak ağzında küçük koloniler kurduğunu tarihten biliyoruz. Bu nedenle Khalkedon'un korunaklı limanı Kalamış o zamanlar dünyanın en iyi deniz ticaretini yapan Fenike gemilerine ev sahipliği yapmış olması muhtemeldir.

■ ARKEOLOGLAR'IN SON RAPORU

Bu rapor bizim yapmış olduğumuz jeolojik çalışmalarla bire bir örtüşmektedir. Arkeologlar Derneği'nin saptamaları son derece yerindedir. Demerin raporlarında "Şükrü Saracoğlu Stadi'nin bulunduğu alanın SİT alanı ilan edilmesi gerekir. Raporda, tarih sahnesinde önemli bir yeri olan Khalkedon antik kentinde sistemli hiçbir araştırma yoktur. Antik kent içerisindeki inşaat faaliyetlerinin hiç biri denetim altında yapılmamıştır. Çok az sayıda ki ihbar sonucunda yapılan kazılar dışında herhangi bir kazı çalışması yoktur. Hemen hemen tümü tahrip olan kentte en azından bugünden itibaren denetimli inşaat faaliyetleri yürütülmesi gereklidir. Antik Khalkedon'un sınırları tam olarak belirlenip III. derece arkeolojik sit ilan edilerek inşaat faaliyetlerinin denetim altında yapılması sağlanmalıdır" denilmektedir.

Ayrıca Arkeologlar Derneği raporunda bölge şöyle tarif edilmektedir. "Bu dönemde Kuşdili Deresi bir halic şeklindedir. Kıyı çizisi de bugüne göre içerde kalan Fikirtepe-Hasanpaşa arasına kadar uzanmaktadır. Daha sonra bu yerleşimin karşısında Moda Burnu ile Yöğurtçu arasında "Khalkedon" (Bakır Ülkesi) adıyla ikinci bir yerleşme daha oluşmuştur. Apollon Tapınağı ile ün salan Khalkedon'un merkezini oluşturan yer, bugün Kalamış ve Haydarpaşa koylarının arasındaki tepelik burun üzerinde yer alır, yerleşimin surları bugün Altıyol, Sakızgacı, Mühürdar, Söğütluçeşme arasında, kabaca dikdörtgen oluşturacak şekilde uzandığı düşünülmektedir.

Sanat Sokağa Taştı

15 Haziran- 25 Ağustos

Mavi Noktalarımızda Buluşalım!

MAVİ
NOKTA
doya
doya
Sanat



10 NOKTADA 80 ETKİNLİK

MAVİ
NOKTA

Bağdat Caddesi - Bahariye Caddesi - Fenerbahçe Parkı -
Halitağa Caddesi - Koşuyolu Mahalle Evi - Koşuyolu Parkı -
Kriton Curi Parkı - Moda Parkı - Özgürlük Parkı - Tarihi Çarşı

BALKAN BAND - GRUP NAPOLION - KADIKÖY BANDOSU - KUKLA -
LITTLE BAND - NE ALA TEMAŞA - TURNALARIN HİKAYESİ - VIP QUARTET

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



GAZETE KADIKÖY

14 - 20 HAZİRAN 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

www.gazetekadikoy.com.tr

S P O R

'2012 Spora Hizmet Ödülü' verildi

KARADENİZ Vakfı tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen ve bir önceki yılın branşlarında fark yaratmış kişilere verilen ödüllere Spora Hizmet Ödülü, İstanbul Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu (ASKF) Başkanı ve Türkiye Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu (TASKK) Genel Başkanı Ali Düşmez'e verildi. Düşmez, ödülü tüm spor kulüpleri ve 78 ildeki

ASKF başkanı adına aldığını söyledi. Sanat ve spor camiasının büyük bir ilgi gösterdiği etkinlikte bazı kulüp başkanlarının yanı sıra İstanbul ASKF yöneticileri de etkinliğe yer aldı. Törende, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu "Ömür Boyu Onur Ödülü"ne layık görüldü. Ödülünü İbrahim Cevahir'den alan Mutlu, daha sonra sanatçılara ödülleri verdi.

BURHAN FELEK ŞENLENDİ

İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü tarafından organize edilen 'İlkokullararası Fiziksel Etkinlik' oyunları, Burhan Felek Spor Kompleksi Ekrem Koçak Atletizm Sahasında yapıldı.



Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Genel Müdürlüğü faaliyet programında yer alan İlkokullar Fiziksel Etkinlik Yarışmaları, Burhan Felek Spor Kompleksi Ekrem Koçak Atletizm Sahası'nda düzenlendi.

Fiziksel etkinlik oyunlarında çocuklar keyifli dakikalar geçirdi. Yarışmada gönüllülerince eğlenen ilköğretim birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri yarışmaları şölen havasında geçirdi. Yarışma niteliği olmadan çok yönlü oyunlar şeklinde geçen yarışmalarda öğrencilere, sınıf ve beden öğretmenleri eşlik etti.

Çocukların takım ve işbirliği duygusu



sunu geliştirme amacıyla düzenlenen fiziksel etkinlik oyunlarında çocuklar bowling, çemberle işbirliği oyunu, çift ayak atlama oyunu, dairesel bayrak koşusu, el değdirerek bayrak koşusu, fasulye torbası atma, halat çekme, koordinasyon koşusu ve puanlı hedef oyunlarıyla gönüllülerince eğlendi.

İlkokul 1, 2, 3 ve 4'üncü sınıfları katıldığı oyun etkinliğinde öğrenciler birbiriyle oyun oynayarak unutamayacakları bir gün geçirdiler. Düzenlenen oyun etkinliğine katılan çocuklar güzel zaman geçirdiklerini, hayatlarında ilk defa bu kadar oyun oynadıklarını ve bu günün bitmesi istemediklerini söylediler.



PİLATESLE GELEN SAĞLIK

SIKI BİR VÜCUT İÇİN 10 PRATİK KURAL

Hepimiz sıkı bir vücuda sahip olmayı isteriz. 10 basit ve pratik yöntemle bunu başarmak çok kolay... Yaza hazırladığımız bu günlerde daha sıkı ve formda bir vücuda sahip olmak hepimizin arzusudur. 10 pratik kuralı uygulayarak hafiflemiş bir şekilde yazı karşılamış oluruz.

1- Vücudunuzu şaşırtın: Hep aynı egzersizleri rutin bir şekilde yapmayın. Farklı sporlar yaparak farklı kasları çalıştırmak, daha fazla yağ yakmanıza yardımcı olur. Önerimiz eğer her gün yürüyüş yapıyorsanız, arada bir bisiklete binmeyi deneyin.

2-Kurallar koyun: Kendinize karşı katı olmak ve spor için kuralları koymak sizi daha disiplinli kılacaktır. Mesela spor yaparken yediğiniz yiyecekleri kuralları koyun. Böylece düzenli ve hızlı bir şekilde kilo verebilirsiniz.

3-Zaman değil, kuvvet harcamayın: Yağ kaybetmenizi sağlayan şeyin uzun süreli bir spor değil de, kuvvet harcamanızı gerektiren egzersizler olduğunu biliyor muydunuz? Bu nedenle bir dakika aralıklarla, güç kullanarak yaptığınız spor, metabolizmanızı ateşleyecek ve vücudunuzdaki fazla yağı hızlıca yakacaktır.

4 Açık Havayı değerlendirin: Hazır havalar da ısımsızken spor aktivitelerinizi açık havada yapmaya özen gösterin. Çünkü vücudumuz dış ortamda ısıyı kaybetmemek için daha çok çalışmak zorunda kalır. Dolayısıyla açık havada yapılan sporlar daha etkilidir.

5-Az ve sık yiyeğin: Spor yaparken uyguladığınız beslenme düzeninin sıklığı ve niceliği çok önemli. Önemli olan sık ve az porsiyonlarda yemek. Ayrıca, ağır bir akşam yemeği yemek yerine, sabahları zengin bir kahvaltıyı tercih etmeyi de unutmayın.



6-Mola vermeyi unutmayın: Spor yaparken arada bir mola vermek, aralıksız çalışmaktan daha etkilidir. Yapılan araştırmalara göre, yarın saatte iki set şeklinde bisiklete binmek, bir saat aralıksız bisiklete binmekten daha fazla kalori yakıyor. Birden fazla kas grubunu çalıştıran egzersizler, etkiyi iki katına çıkarırken, süreyi yarıya indirir. Bu nedenle spor eğitiminizin bu şekilde hazırlanacağı program ile çalışmak daha faydalı olacaktır.

7-Su için: Her zaman yeterince su içtiğinizden emin olun. Her yirmi beş kilo için yaklaşık 1 litre su içmek gerekir. Yani 75 kg. olan bir kişi günde en az 3 litre su içmelidir.

8-Günlüğe her şeyi not edin: Kendinize bir günlük edinin ve ne yiyip ne içtiğinizi buraya not edin. Böylece hem beslenmenize takip edebilir, hem de yediklerinizin kalorileri hakkında daha fazla bilgi sahibi olabilirsiniz. Üstelik bu yöntemle daha bilinçli beslenmek de mümkün olacaktır.

9-Güne zıplayarak başlayın: Sabah saatini alarminizi ertelemek hemen hepimizin alışkanlığı haline gelmiştir. Bu erteleme işlemini yerine, uyanmanız gereken saatte 10 dakika daha erken uyanıp 5 dakika boyunca zıplayabilirsiniz. Evet, kulağa ve göze komik gibi gelse de, bunu yapmaya değer. Çünkü 5 dakika boyunca zıplamak hem 40 kalori yakılacak, hem de metabolizmanızı hızlandıracaktır.

10. Her zaman merdiveni kullanın: Spor ve egzersiz dışında bunu mutlaka uygulayın. İşten eve dönerken metroya mı bineceksiniz? Yürüyen merdiven yerine basamakları tercih edin. Apartmana girdiniz ve karşınızda asansör mü duruyor? Hayır, siz merdivenleri kullanın. Böylece pratik bir şekilde bacaklarınızı da çalıştırmış olacaksınız.

Nurcan BENGİN (KGM Pilates Eğitmeni)

43. Valilik Kupası Kros Yarışmaları yapıldı



Öğrenciler, Validebağ Şevket Aktalay İzci Evi Parkuru'nda yarıştı.

2012-2013 Yılı Atletizm İstanbul İl Temsilciliği'nin faaliyet programında yer alan ve sezon içinde yapılması planlanan 43. İstanbul Valilik Kupası Kros Yarışmaları, Validebağ Şevket Aktalay İzci Evi Parkuru'nda yapıldı. Valilik Kupası; Küçük, Yıldız, Genç, Büyük Bayan ve Erkekler kategorilerinde 600'e yakın öğrenci atletin katılımıyla gerçekleşti. Öğrenci atletler birincilik için



kıyasıya yarıştılar. Kategorilerinde ilk 6 dereceyi elde eden sporcuların madalya ve maddi ödülleri önümüzdeki günlerde İstanbul Valiliği'nin belirleyeceği bir gün sahiplerine verilecek.

İstanbul'un en hızlı gençleri

İSTANBUL'UN en hızlıları belli oldu. İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Atletizm İl Temsilciliği tarafından gerçekleştirilen 'İstanbul'un En Hızlısı' final yarışmaları yapıldı. Yaş gruplarına göre şampiyonlar şöyle:

KIZLAR:

- 2003 Doğumlu 60 Metre: Göksü Arslan
- 2002 Doğumlu 60 Metre: Arjin Arvas
- 2001 Doğumlu 80 Metre: Melisa Şimsek
- 2000 Doğumlu 100 Metre: Sıla Kılıç
- 1999 Doğumlu 100 Metre: Ayşe Taşan



ERKEKLER:

- 2003 Doğumlu 60 Metre: S. Olgu Pilav
- 2002 Doğumlu 60 Metre: Eren Yavuz
- 2001 Doğumlu 80 Metre: Furkan Altınbaş
- 2000 Doğumlu 100 Metre: Muhammet Gültekin
- 1999 Doğumlu 100 Metre: İshak Merşen

2013 YILI YAZ SPOR OKULU Temmuz'da Başlıyor!



KAYIT NOKTALARI

Kadıköy Belediye Başkanlığı / Bostancı Atatürk O.O. / Kozyatağı İlhami Ertem O.O. / Mehmet Beyazıt A.S.M.L. / Eğitim Mahallesi İnönü I.O.O. - O.O. / Acıbadem Sait Darga I.O.O. / Merdivenköy Mustafa Saffet A.L. / Sahrayıcedid Şener Birsöz I.O.O. / Acıbadem Özdemiroğlu O.O.

BİLGİ İÇİN: KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ
0 216 542 50 00 (1622)

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd.26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönüllü rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranlar Kampüsü
Aydırmeh Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

1 Arada Hafta

ENGELLİ YAZ KAMPİ 2013

- Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezinin uzman ekibi ve eğitmenlerle birlikte
- Yüzme hocaları eşliğinde deniz ve havuz aktivitesi
- Uzman hocalar eşliğinde spor oyunları
- Atölye çalışmaları
- Kültür gezileri
- Sosyal aktiviteler

Başvuru için: 0216 348 42 54 - 0216 347 46 89

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

14 - 20 HAZİRAN 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

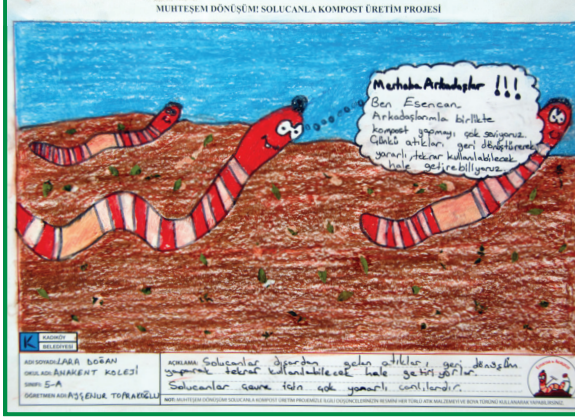
HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61



KADIKÖY ÇEVREYE DUYARLI



Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği çevre etkinliklerine katılım yüksek oldu. Bu yönüyle Kadıköylüler genç, yaşlılarıyla çevreye ne kadar duyarlı olduklarını gösterdi.



Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi'nin geleneksel olarak her yıl gerçekleştirdiği Çevre Haftası Etkinlikleri bu yıl farklı içeriğiyle dikkat çekti. Dolu dolu bir programla Kadıköy'de çevre haftasını kutlayan Kadıköy Belediyesi, bu kapsamda bu yıl ilk defa "Kadrajımdan Kadıköy Çevre Temalı Fotoğraf Yarışması" düzenleyerek, çevreye duyarlılığın ön plana çıktığı karelerin fotoğraf sanatıyla bütünleşmesini sağladı.

Yarışmaya Kadıköy'deki ilköğretim okullarından 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri katıldı. Fotoğraflarda doğa sevgisi ve temiz çevrede yaşamın ayrıcalıklarını vurguladı. Genç fotoğrafçılar Kadıköy'ün çevresi ve doğal güzelliklerini, güncel çevre sorunlarını

getirilen çözümleri, çevrenin korunması için yapılan faaliyetleri fotoğrafladı.

ÖDÜLLER VE HEDİYELER SAHİPLERİNİ BULDU

Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi Salonu'nda, Çevre Haftası kapsamında düzenlenen etkinlikler ve yarışmalarla ilgili olarak ödülleri ile hediyeler dağıtıldı. 6 Haziran Perşembe günü düzenlenen programda konuşan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Aynur Şule Sümer, bu yıl farklı ve dolu dolu bir çevre programı organize ettiklerini söyledi. "Kadrajımdan Kadıköy Çevre Temalı Fotoğraf Yarışması", "Muhteşem Dönüşüm Solucanları Kompost Yarışması" ile "Kadıköylü En Çevreci Gruplar" dallarında ödülleri ve hediyeleri dağıtıldı. Programa Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, Kadıköy Belediye Meclisi'nin Çevre Komitesi üyeleri Nurhan Kutman ile Hatice Çaloğlu da katılarak dereceye girenlere ödülleri verdiler.

GENÇLER BAŞKANI DUYGULANDIRDI

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, ödül vermek için çıktığı sahnede duygularını ifade etmeden yapamayacağını, zira Kadıköy Belediyesi'nin düzenlemiş olduğu çevre etkinliklerine ve yarışmalarına katılım karşısında duygulandığını belirterek, "Özellikle çocuklarımızın yarışmaları ve etkinlikleri beni duygulandırdı. Umut verdi. Biz

çevreye duyarlıyız ve kamu alanlarının korunmasına önem veriyoruz. Bu konuda hak arama özgürlüğümüzü hep kullandık. Çocuklarımızı ve çevreye duyarlı sakinlerimizi tebrik ediyorum" dedi.

FOTOĞRAF YARIŞMASI ÖDÜLLERİ

1. Abdulkadir DABAK (Dosteller İşitme Engelliler Ortaokulu)
2. Cem ÖZİNCE (Özel Atacan Eğitim Kurumları)
3. Kuzey Emre AKSOYLU (Faik Reşit Unat Ortaokulu)

MANSİYON

- Arda TİMÜÇİN (50. Yıl Cumhuriyet Feridun Tümer İlköğretim Okulu)
- Aslı SOY (50. Yıl Cumhuriyet Feridun Tümer İlköğretim Okulu)
- Beste DEMİRTAŞ (Işık Okulları)

BAŞARI ÖDÜLLERİ

- Begüm Oğlakçı (Işık Okulları)



- Kaan BİLGE (50. Yıl Cumhuriyet Feridun Tümer İlköğretim Okulu)
- Cem Tunay ARKUN (Zihni Paşa İlköğretim Okulu)

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

- Elif YILMAZ (30 Ağustos İlköğretim Okulu)

MUHEŞEM DÖNÜŞÜM KOMPOST YARIŞMASI ÖDÜLLERİ

"Muhteşem Dönüşüm Solucanları Kompost Yarışması"nda ise Yeşilbahar İlköğretim Okulu'ndan Elin Necef Uymaz 1., Kalamış Şehit Murat Özyalçın İlköğretim Okulu'ndan İrem Mataracı 2., Özel Anakent İlköğretim Okulu'ndan Lara Doğan da 3. oldu.

KADIKÖYLÜ EN ÇEVRECİ GRUPLAR ÖDÜLLERİ

"Kadıköylü En Çevreci Gruplar" dalında ödüle ise Sezin Apartmanı, Erguvan Apartmanı, Fırat Apartmanı,

Sıdika Sabancı Sitesi 2, Dışbank Sitesi, Dr. Sait Darga İlköğretim Okulu, Özel Anakent Lisesi, Marmara Üniversitesi, Acıbadem Kadıköy Hastanesi, Kitchette, Bağdatlıoğlu İş Merkezi, Lions 118-Y İstanbul Anadolu Yakası Yönetim Çevresi Federasyonu, Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi, Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi layık görüldü.

Programda ayrıca, "Kadrajımdan Kadıköy Çevre Temalı Fotoğraf Yarışması"nın jüri üyeleri sanatçı Erol Evgin, Fotoğraf Sanatçısı, Ersin Alok, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Zeki Coşkun, Kadıköy Belediyesi Çevre ve Enerji Verimliliği Komisyon Başkanı, Kadıköy Belediye Meclis Üyesi Servet Nurhan Kutman ve fotoğraf yarışması fikrini hayata geçiren Fenerbahçe Gönüllü Evi Çevre Komitesi Başkanı Fotoğraf Sanatçısı Ahmet Tanju'ya teşekkür plaketleri verildi.



ECE Türkiye

MALTEPE PARK'TA

16 Haziran 2013 Pazar

Saat: 15:00 - 19:00

Maltepe Park tüm babaların Babalar Günü'nü kutlar. Babalar Günü'ne özel Air Graffiti etkinliği ile babanıza sunduğunuz en renkli hediye sizinki olsun.

ETKİNLİK ÜCRETSİZDİR

İSTANBUL SHOPPING FEST

8-30 JUNE 2013