

Kadıköy-Taksim DiRENİŞ HATTI



Taksim Gezi Parkı'ndaki ağaçların sökülerek yerine Topçu Kışlası ve AVM yapılmasını protesto etmek amacıyla başlayan "Gezi Parkı Direnişi" tüm ülkeye yayıldı. 31 Mayıs Cuma sabahı polislin şafak baskınıyla başlayan olaylar toplumun farklı kesimlerinden binlerce insanı sokağa döktü. Hükümetin baskıcı politikalarına karşı tepkisini tencere, tava, ısıklık ve alkışlarıyla sokaklarda gösteren Kadıköylü de Taksim direnişinin en büyük destekçisi oldu. Bir haftayı aşkın süredir devam eden direnişe destek veren Kadıköylülerin büyük çoğunluğu vapurları eylem alanına dönüştürürken, Boğaziçi Köprüsü'nü yürüyerek geçenler oldu, gidemeyenler mahallelerinde sokağa çıktı, ses çıkararak tepkilerini ortaya koydu.

► Haberi 6. ve 7. Sayılarda



**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 542 50 00
/ 1288**

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 7 - 13 HAZİRAN 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 691 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

KURBAĞALIDERE İÇİN BİR FİKRİNİZ Mİ VAR?

GEZİ Parkı'nda halkın isyanına rağmen tepeden inme alınan kararlar uygulanmaya çalışılırken, Kadıköy'ün kurgulanmasında Kadıköylülerin fikirleri soruluyor! Kadıköy Belediyesi, İBB'nin AVM yapmak istediği Kuşdili Çayırı'nı da kapsayan Kurbagalıdere Vadisi'nin tasarlanması için proje yarışması açtı. Yarışma alanının Kadıköy halkı için bir çekim merkezi haline getirilmesi ve günümüz ihtiyaçlarına da cevap verecek şekilde yeni işlevler kazandırılması amaçlanan, herkese açık yarışmaya son katılım tarihi: 29 Ağustos!



BAŞKAN Öztürk, "Kadıköy'ün geleceğinin kurgulanmasına yardımcı olacağına inandığım bu yarışmanın katılımcılarının, Kadıköyümüzün özgünlüklerini ortaya koyacak fikirler üreteceklerine inanıyorum. Söyleyecek sözü olan fikri olan mimar ve mühendisleri, yarışmaya katılmaya davet ediyoruz" dedi.

► Haberi 8. Sayfada

Aslı AYHAN



**AMAN
DİKKAT!**

► Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



**SEVGİ
ENERJİSİ**

► Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



**ÇATIŞMANIN
ÖZÜ...**

► Yazısı 6'da



Muhtarların İstanbul buluşması renkliydi

Mardin, Muş ve Siirt'ten 120 kişilik muhtar heyeti, İstanbul ile Kadıköy'de tarih ve kültür turu yaptılar, Kadıköy Belediyesi'nin projelerini incelediler.

► Haberi 2. Sayfada



Haydarpaşa Gari'nda TANGO'lu EYLEM

TARİHİ Haydarpaşa Gari'nin "kültür ve konaklama" merkezine dönüştürülmesine karşı yapılan eylemlere dansçılar tango yaparak destek verdi. Haydarpaşa Gari'nin merdivenlerindeki Milango Gecesi'ne, Kadıköy Belediyesi'nin konduğu olan muhtarlar da katıldı.

► Haberi 3. Sayfada

ÖZETLE

Fenerbahçe Plajı'nda yosun krizi



FENERBAHÇE sahiline vuran yosunlar temizlenmeyince ortaya çıkan koku semt sakinlerini canından bezdirdi.
► Haberi 14'te

Zaman bankasına el uzatın...



PARA yerine zaman'ın kullandığı sosyal değişim hareketi Zumbara, yoluna bağımsız bir şekilde devam edebilmek için destek arayışında..
► Haberi 9'da

Balenin duayeni 60. Sanat yılını kutluyor



KADIKÖY'DEKİ bale okulunda yıllardır çocuklara sanat sevgisi aşılayan Yıldız Alpar evinin kapılarını Gazete Kadıköy'e açtı. Yıldız Alpar sanat yaşamındaki 60. yılını duyularını Gazete Kadıköy okurlarıyla paylaştı.
► Sayfa 11'de

MUHTARLARIN İSTANBUL BULUŞMASI RENKLİYDİ



Mardin, Muş ve Siirt'ten 100 kişilik muhtar heyeti, İstanbul ve Kadıköy'de tarih ve kültür turu yaptılar, Kadıköy Belediyesi'nin projelerini incelediler.



● Mustafa SÜRMELİ

Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerinin muhtarları, 28-31 Mayıs 2012 tarihleri arasında İstanbul ve Kadıköy'de tarih ve kültür turu yaptılar. Mardin, Muş ve Siirt'ten 120 kişilik muhtar heyeti, gezi kapsamında Sultanahmet Camisi ve Kapalıçarşı'yı da görme fırsatı buldular.

Kadıköy'deki gezileri kapsamında ise muhtarların en çok görmek istedikleri yer ise Fenerbahçe Stadi oldu. Muhtarlar burada tek tek hatıra fotoğrafı da çektiler.

Gezinin son gününde akşam düzenlenen Boğaz turu ise tüm yorgunlukları unutturdu. Tur sırasında çekilen halaylarla muhtarlar ve Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk mutlu görüntüler verdiler.

■ BÖYLE BULUŞMALAR DEVAM ETSİN

✓ **Mardin Merkez Yaylı Köyü Muhtarı Alaaddin Özdemir:** Kadıköy Belediyesi çok güzel işler yapmış. İstanbul ve Kadıköy çok güzel.

✓ **Muş Merkez Ziyaret Köyü Muhtarı Hüseyin Sevinç:** Gezi amaçlı geldik ama daha çok şeyler gördük. Bu kaynaşmaya bu huzura çok ihtiyacı vardı. Memleketin ihtiyacı gibi bizlerin de ihtiyacı vardı. Düzenleyen herkese minnettarız. Böyle gezileri önde gelenlerimiz, ağabeylerimiz sürekli yapması lazım. Buna halk olarak ihtiyacımız var. Böyle kaynaşmaların sürekli olmasını temenni ediyorum.

✓ **Muş Varto Küçüktepe Köyü Muhtarı Yavuz Koç:** Sayın Selami Öztürk'ün bizim için yapmış olduğu program bizi gayet sevindirdi. Fenerbahçe Stadi, belediyeler fuarını, akvaryum açılışını gördük. Önemli olan bizim bir arada bulunmamız, beraberce bir şeyler paylaşmamızdır. Doğunun kırsal yerlerinden gelmiş insanlarız. Böyle ortamları yaşamadık. Kendileri bu ortamı bize yaşattı. Çok güzel bir gezi oldu.

✓ **Mardin Muhtarları Grup Başkanı Hıdır İnal:** Bu organizasyon

bize güç verdi. Doğu ve Güneydoğu bölgesi muhtarları açısından çok önemli bir gezi oldu. Kadıköy Belediyesi'nin, kardeşliğimiz ve birlik ve beraberliğimizi pekiştiren bu organizasyonu için Kadıköy Belediye Başkanımız Selami Öztürk'e çok teşekkür ediyoruz. Harika bir gezi oldu. Misafirperverliği ile tüm belediye personeline teşekkür ediyoruz. Biz de aynı vesileyle başkanımızı ve personeli Mardin'e bekliyoruz.

✓ **Mardin Derik İlçesi Issız Köyü Muhtarı Davut Aslan:** Geziden çok memnunuz. Topkapı Sarayı, Sultanahmet Camisi'ni gezdik. Daha önce de gelmişim ama bu sefer tarihi eserlerini de bize anlattılar.

✓ **Siirt Kurtalan Demirkuyu Köyü Muhtarı Siraceddin Atay:** Kadıköy Belediye Başkanımız bizimle çok yakından ilgilendi. Böyle kaynaşmaların çok sık olmasını istiyoruz. İnsanlar birbirlerini daha iyi tanısin ve kaynaşsin istiyoruz. Selami Öztürk buna vesile oldu.

✓ **Muşlu muhtar Kadri Coşkun:** Belediye Başkanımız Selami Öztürk'e aracılığınızla teşekkür ediyorum böyle bir geziyi düzenlediği için. Çok memnun olduk. Allah razı olsun. Selami Bey çok değerli bir insan. Sahip çıkmamız, destek çıkarmamız lazım. Onunla gurur duyuyoruz. İsmi sürekli televizyonda duyuyorduk. Tanışma imkânımız oldu. Bizimle çok ilgilendi. Muş'tan 45 muhtar geldik. Memnun geldik memnun döneceğiz.



Alaaddin Özdemir



Hüseyin Sevinç



Yavuz Koç



Hıdır İnal



Davut Aslan



Siraceddin Atay



Kadri Coşkun



Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ
Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

MODÜL DEKORASYON

TOPTAN VE PERAKENDE

www.modulhali.com

Laminat Parke
Lamine Parke
İthal Duvar Kağıdı
Serfloor Pvc
Jaluzi Perde
Stor Perde
Dikey Perde
Çim Halı
Karo Halı
Samur Halı
Dinarsu Halı

SATIŞ VE UYGULAMA

MODÜL İTAL DUVAR KAGIDI
PVC PERDE
LAMİNAT PARKE

Kuşdili Cad. No:32
Kadıköy / İSTANBUL

Tel. : 0216 414 25 33
Fax : 0216 338 43 95
Cep: 0542 211 70 49

PİMAPEN

YETKİLİ ÜRETİCİ BAYİİ MUTLUPEN

Pvc Pencere Ve Kapı Sistemleri

www.kadikoypimapien.net

Stor Sineklik
Pilise Sineklik
Cam İçi Jaluzi
Panjur Tamiri
Pimapien Tamiri
Merdiven Küpeşte
Alüminyum Doğrama
Katlanır Cam Balkon

Şok Fiyat
— 100 CM —
Duşakabin
180 TL
— 148 CM —

Merkez : Kuşdili Cad.
Şube: Söğütliçeşme Sok.
Fab: MiskiAmber Sok.

Tel. : 0216 450 06 95
Fax : 0216 450 06 92
Cep: 0537 385 42 00

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ

TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- * 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- * DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- * ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- * KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARI
- * KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- * SALONDA SÖMİNE KEYFİ
- * BAHCEDA BARBEKÜ PARTİSİ,ŞEHİR GEZİLERİ
- * İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POSHANE MAH.BARBAROS HAYRETTİN CAD.DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

İFO@MIMOZAHUZUREVİ.COM (216) 447 44 62
(535) 437 08 60
(532) 421 1371

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI
MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN
MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZEKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ ve YALITIMISU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM
10 YIL GARANTİSU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANISU DEPOSU
TEMİZLİĞİ ve
SU YALITIMI(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

Haydarpaşa Garı'nda TANGO'lu eylem

Tarihi Haydarpaşa Garı'nın "kültür ve konaklama" merkezine dönüştürülmesine karşı yapılan eylemlere dansçılar tango yaparak destek verdi. Haydarpaşa Garı'nın merdivenlerindeki Milango Gecesi'ne, Kadıköy Belediyesi'nin konduğu olan muhtarlar da katıldı.

● Tugay KARTAL

Haydarpaşa Garı'nın halktan soyutlanma projesine karşı 50 haftadır her Perşembe Gar merdivenlerinde eylem yapan Haydarpaşa Dayanışması'nın bu haftaki konduğu dansçılar oldu. 30 Mayıs Perşembe akşamı gerçekleşen 50. Perşembe eylemine önce S.O.S Çevre Gönüllüleri şiir ve türküler ile destek oldular. Eylemde "Haydarpaşa bizim

Taksim bizim", "Haydarpaşa gardır gar kalacak", "Savaş Hayır Haydarpaşa Gardır", "Gar Otel olursa girmeye parayla" sloganları sıkça atıldı, aktivistlerin Haydarpaşa gar için besteledikleri türküler ve şarkılar söylendi. Saat 21.00'den itibaren ise İstanbul'da bulunan tango sanatçıları dans gösterilerini sundular. Onlarca dansçı "Haydarpaşa'da Milango Gecesi" adını verdikleri eylemde



buluştu, tarihi merdivenlerin önünde bütün gece tango yaptılar.

Haydarpaşa Gar'da tango gösterisi devam ederken Anadolu'dan misafir olarak gelen 120 muhtar tekne ile İstanbul'un tarihi yerlerini gezdiren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, tekneyi motor iskelesine yanaştırarak misafirleri ile birlikte etkinliğe katıldı. Kısa bir tango gösterisi de sunan Başkan Öztürk yapmış olduğu konuşmada "Haydarpaşa garına sahip çıkan eylemcilere teşekkür ediyorum, Haydarpaşa Gar binasının otel yapılmasına izin vermeyeceğiz" dedi.



Meclis'e Boğa'yı sordu!

CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, TBMM'ye Kadıköy'deki Boğa krizini sordu. Ögüt, TBMM Millî Saraylar Müzecilik ve Tanıtım Başkanlığı'nın, Altıyol'da bulunan tarihi dövüşen boğa heykelinin, Beylerbeyi Sarayı'ndaki eşinin yanına taşınması istemiyle Kadıköy Belediyesi'ne başvurduğunu anımsatarak, Kadıköylülerin, ilçenin en bilinen simgesi ve buluşma noktası olan bu heykelin ellerinde alınmasına karşı olduklarını ifade etti. Ögüt, şunları sordu:

● New York'ta Wall Street'in simgesi haline gelen bronz boğa heykeli gibi dünyanın pek çok kentinde ilçe, semt, eyaletlerle özdeşleşen heykeller mevcuttur. Ayrıca bazı basın yayın organlarında iddia edilen aksine heykel zarar görmemekte aksine Kadıköy Belediyesi tarafından diğer heykeller tarafından gerekli bakımları düzenli olarak yapılmaktadır. Bu bağlamda Boğa heykelinin Millî Saraylar Müzecilik ve Tanıtım Başkanlığı tarafından Kadıköy'den alınmak istenmesi kararının yeniden gözden geçirilmesi düşünülmekte midir?

● Kamuoyuna heykelin Beylerbeyi Sarayı'na taşınmak istenmesinin sebebi olarak, heykelin sarayda bulunan diğer eşyile birleştirilmesi olarak yansımıştır. Amaçlanan her iki heykeli yan yana getirmek ise Beylerbeyi'nde bulunan heykelin Kadıköy'e taşınması bir diğer seçenek olarak değerlendirilebilir mi?

● Dünyanın birçok ülkesinde tarihi sanat yapıtları halkın daha geniş kitlelerine ulaşması için sokak, meydan ve alanlarda tutulurken, heykelin Kadıköy'den alınmak istenmesi sanat ve tarihe toplumsal bakışın engellenmesi anlamına gelmez mi?

Halk Eğitim Merkezi'nin YILSONU GECESİ

BOSTANCI Halk Eğitim Merkezi 2012-2013 eğitim öğretim yılını Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdiği gece ile sonlandırdı. Geceye Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal da eşyile birlikte katıldı. Yılsonu sergisinin açılışını gerçekleştiren Kaymakam Kurubal daha sonra şölenin açılış konuşmasını yaptı. Kaymakam Kurubal, "Bostancı Halk Eğitim Merkezi öğretmen ve öğrencilerini kutluyorum. Güzel işler çıkardılar" dedi. Merkez Müdürü Ergüder Güngör ise 2012-2013 eğitim öğretim yılının başarılı geçtiğini belirterek,



önümüzdeki dönemde yeni kurslarla başarılarını arttırmayı hedeflediklerinin altını çizdi. Bostancı Halk Eğitim Merkezi yılsonu sergisi ve şöleni, kursiyerlerin dans ve halk oyunları gösterileri ile devam etti. Halk Eğitim Merkezi'nin Türk Sanat Müziği korosunun verdiği konserin ardından müdür, müdür yardımcısı ve öğretmenler, 10. Yıl Marşı'nı hep birlikte söyleyerek şöleni sonlandırdılar.

Century 21
ABCGAYRİMENKUL İŞLEMLERİNİZDE
BÖLGENİZİN UZMANINA
DANIŞIN ...

GAYRİMENKUL = CENTURY21 ABC = BAŞARI

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com

Gayrimenkul
İşlemlerinizde
Güvenilir Hizmet
Hızlı Sonuç...

Meltem Ertül

RE/MAX
Vega0532 322 81 82
e-mail: melertul@gmail.comYAZ'A MERHABA
TURLARIMIZ ...

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 08 HAZİRAN CUMARTESİ ANADOLU KAVAĞI-YUŞA TEPEŞİ
- ✓ 13 HAZİRAN PERŞEMBE ŞİLE-AĞVA-SAKLIGÖL
- ✓ 16 HAZİRAN PAZAR SAKARYA-DEREAGZI-ORMANKENT
- ✓ 22 HAZİRAN CUMARTESİ ABANT-GÖLCÜK TURU

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 15-16 HAZİRAN CMT-PAZAR / ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
- ✓ 22-23 HAZİRAN CMT-PAZAR / İĞNEADA-KIYIKÖY TURU
- ✓ 29-30 HAZİRAN CMT-PAZAR / BOZCAADA TURU

- 10 Kişi ve üzeri gruplara özel geziler düzenlenir.
- Okul gezileri için özel fiyatlarımızı sorunuz.

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
Tursab A 5096 www.tatilkeyifburada.com

ACENTE YETKİ BELGESİ (VEKALETNAME)

Şirketimizle acentelik sözleşmesi imzalayan,
ADR SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ.
Nuripaşa Mah. 61/1 Sok.No.4 Zemin Kat Zeytinburnu / İSTANBUL
adresine,

Şirketimizin faaliyetleri bulunduğu "hayat ve ferdî kaza sigorta türlerine" ilişkin sigorta sözleşmelerinin akdedilmesine aracılık etmek, sigorta teklifnamelerini almak, sigorta teklifnamelerini Şirketimizin Genel Müdürlüğüne veya Bölge Müdürlüklerine teslim etmek üzere yetki verildiği ilan olunur.

ANADOLU HAYAT
EMEKLİLİK ANONİM ŞİRKETİ

Duygu Kılıç Yengün Ömer Nakiş

Bostancı Gönüllüleri OYUN SAHNELEDİ

Bostancı Gönüllü Evi'nde 13 kursiyerin 6 ay boyunca hocaları Buket İrtem Görmüş ile yaptığı çalışmalarının sonucunda sahneye koydukları "Ayak Bacak Fabrikası" adlı oyun ilgiyle izlendi.

Sermet Çağan'ın yazdığı oyunu, 5 Mayıs Pazar günü Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde profesyonellere taş çıkaran bir performansla sahneye kursiyerler, heyecanlı ve mutluydu. Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşmasından sonra hocalığının yanı sıra oyunun yönetmenli-

dımcısı Fatma Beşi de izledi. Seyirciler arasında eski ve yeni dönem gönüllü başkanları da vardı. Gece sonunda yoğun alkışla ödüllendirilen hoca ve kursiyerlerin mutluluğu görülmeye değirdi. Oyunun sonunda her şeyiyle üstlendiği bu çalışmada büyük katkısı olan Buket İrtem Görmüş'e, Tunay Soydan tarafından plaket ve çiçek verildi.

■ HALK DANSLARI VE HALK MÜZİĞİ ŞÖLENİ

Bostancı Gönüllü Evi, Pendik Halk Dans-



ğini de üstlenen Buket İrtem Görmüş eşliğinde perde açıldı ve oyun başladı. Kalabalık bir seyirci grubunun izlediği, 2 perdelik oyun, eğlendirdiği kadar düşündürdüren bir konuya sahipti. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle ortaklaşa sahnelenen oyunu Merkez Müdür Yar-

dan Başkanı Tunay Soydan açılış konuşmasından sonra PENHAD Derneği Başkanı Muammer Eşsiz de bir konuşma yaptı. Sonrasında 5 yöreden toplam 60 oyuncu (Antep, Artvin, Bitlis, Karadeniz, Van ekipleri)

büyük bir coşkuyla oyunlarını sergilediler. Misafir ekiplerden sonra Gönüllü Evi'nin, folklor hocaları İlhan Özel'in çalıştığı bayanlardan oluşan Van yöresi ekibi sahne aldı. Türk Halk Müziği korusu da hocaları Nurettin Karakuş eşliğinde 40 dakikalık bir program sundu. Bağla-

masıyla Tufan Çelik, geceye katkıda bulundu. Son olarak Türk Halk Müziği sanatçısı Seher Aksoy sahne aldı. Sunduğu ezgilerle türkü tadında bir geceye imza attı. Geçmiş ve şimdiki dönem gönüllü başkanlarının katılımıyla çiçek seremonisi gerçekleşti ve bu güzel anlar fotoğraf çekimleriyle belgendi. Bostancı Gönüllüleri, A'dan Z'ye emeği geçen herkese teşekkür ettiler ve böyle güzel etkinliklerde yeniden buluşmak dileğiyle etkinliğini sonlandırdılar.

■ BAHARI COŞKUYLA KARŞILADILAR

Bostancı Gönüllüleri, bahar karşılama günü olan Hıdırellez, Gönüllü Evi bahçesinde Halkla İlişkiler Komitesi'nin organizasyonu ile kutladılar. Kapi önüne hazırlanan masalar kadınların hünerli elleriyle donatıldı. Tüm üye ve semt sakinlerinin yoğun katılımı gönüllüleri mutlu etti. Çaylar ıçıldı, sohbet edildi, şarkılar okundu, hallerde küçük ateşin üstünden dökülen dileklerle dilekeler atıldı. Bol bol fotoğraflar çektiler ve bu güzel anları fotoğraflarla anladılar. Günün anlamına uygun yakınlardan küçük ateşin üstünden dökülen dileklerle dilekeler atıldı. Bol bol fotoğraflar çektiler ve bu güzel anları fotoğraflarla anladılar. Günün anlamına uygun yakınlardan küçük ateşin üstünden dökülen dileklerle dilekeler atıldı. Bol bol fotoğraflar çektiler ve bu güzel anları fotoğraflarla anladılar.

■ ANNELER GÜNÜ KUTLANDI

Gönüllüler, Anneler Günü'nü de özel bir etkinlikte kutladılar. Gönüllü Evi'nin bahçesine hazırlanan masalar çiçekler ve yiyeceklerle donatıldı. Meclis üyesi Nurihan Kutman'ın da yalnız bırakmadığı bu özel etkinliğe üyelerin yanı sıra çok sayıda semt sakini de katıldı. Erkek üyelerin de güne ortak olmaları gönüllüleri mutlu etti. Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşmasından sonra sohbetler eşliğinde çaylar ıçıldı. Sonrasında emekli öğretmen Seyit Özer ile Ahmet Polat güzel şiirlerini anneler için okudu. Hep bir ağızdan şarkılar söylendi. Bu günü ölümsüz kılmak için fotoğraflar çekildi. Ardından gönüllüler tarafından hazırlanan hediyeler paketlenirken, hatıra olarak bütün annelere sunuldu.



Zühtüpaşa Gönüllüleri'nden TEKERLEKLİ SANDALYE BAĞIŞI

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi Başkan Canan Öner ile yardımcısı Selva Özdiğer, Zühtüpaşa Gönüllü Evi'ni ziyaret ederek, bağışlarla alınan tekerlekli iskemleleri ve walker'ları teslim aldılar.



Öner, ziyaret sırasında Engelli Merkezi'nin çalışmalarını anlattı. Gönüllüler de mahalledeki engelliler hakkında bilgi verdiler. Ayrıca, Meral Tansu'nun girişimiyle düzenlenen kermesten elde gelir, Ayla Gülgüner, Güney Bayramoğlu ve Besi Oturan'ın maddi katkıları, Ceren Kırtasiye sahibi Ali Kemal Sıncısar'ın mavi kapak bağışıyla alınan 6 adet kolları ve ayakları çıkan katlanır tekerlekli iskemle, 2 adet tekerlekli iskemle aküsünü, Eczacı Canan Yılmaz'ın verdiği engelli tuvaletini, Hande Göreci'nin ile Aysel Paçacı'nın verdiği 2 adet walker'ı,

Başkan Öner ile yardımcısı Özdiğer'e teslim ettiler.

■ MEME KANSERİNDE ERKEN TANININ ÖNEMİ

Zühtüpaşa Gönüllüleri, Cadebostan Kültür Merkezi B salonunda "Meme Kanseri Erken Tanı" konulu seminerde, Radyoloji Uzmanı Dr. Hikmet Karagüllü'yi ve Kadıköy Belediyesi Kadın Sağlığı Merkezi Sorumlusu Mine Akın'ı ağırladılar.

Dr. Karagüllü, dünyada her yıl 10 milyon kanserli den 1 milyonunun meme kanseri olduğunu, her 8 kadından birine meme kanseri teşhisi konduğunu, 50'li yaşlarda kanser riskinin arttığını, 65-70 yaşlarında üst düzeye ulaştığını ve ölüm oranının yüzde 6 olduğunu belirtti. Dr. Karagüllü, düzenli tarama yapılan ülkelerde meme kanserine bağlı ölümlerde ortalama yüzde 30 azalma sağlandığını sözlerine ekledi.

Kadıköy Belediyesi Zehra Mustafa Yüksek Kadın Sağlığı Merkezi Sorumlusu Mine Akın ise merkezin 2012 yılında açıldığını, son model mamografi ve ultrasonografi cihazlarının bulunduğu ve bütün Kadıköylü kadınlara ücretsiz muayene hizmeti verdiğini söyledi. Seminerin sonunda çiçek ve teşekkür belgesi verildi.

■ ATAŞEHİR HAYVAN BARINAĞINI ZİYARET ETTİLER

Zühtüpaşa Gönüllüleri, Ataşehir'deki Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi'ni ziyaret ettiler.

Soğuk ve yağmurlu bir gün olmasına rağmen gönüllüler ile mahalle halkı, barınaktaki hayvanlarla uzun süre ilgilendiler. Yetkililerinin verdiği bilgiye göre, barınaktaki 350 köpek, gönüllü hayvanseverlerin katkılarıyla besleniyor ve gezdiriliyor. Zühtüpaşa Gönüllüleri, götdükleri konserve, kuru mama ve ilaçları hayvan barınağı yetkililerine teslim ettiler.

■ KİTAP, OYUNCAK, GİYİŞİ BAĞIŞLADILAR

Zühtüpaşa Gönüllüleri, yaptıkları bağış-

ların mutluluğunu yaşıyorlar. Gönüllülerin topladığı kitap, oyuncak ve giysiler, Zühtüpaşa Gönüllü Eğitim Komitesi Başkanı Nesrin Öztürk, komite üyeleri Ünsal Aydos, Emriye Fertuğ, Emine Urgancı ve Ayten Kobaza tarafından Kaptan Hasanpaşa İlköğretim Okulu'na teslim edildi. Okul Müdürü Ömür Aksu, bu davranışlarından ötürü gönüllülere teşekkür etti.

Daha önce de Van depreminde kaybettiğimiz genç

öğretmen Abdursamet Kanter adına Van'ın Ercis ilçesindeki Atatürk İlköğretim Okulu'nda açılacak olan kütüphaneye gönüllülerin bağışladığı 4 koli kitap, Zühtüpaşa Gönüllüleri Sosyal Komite Başkanı Işık Şahinalp tarafından gönderildi.

■ İMAJ YÖNETİMİ SEMİNERİ

Zühtüpaşa Gönüllüleri'nin ağırladığı Uzman Psikolog Pınar Kopar, Gönüllü Evi'nde "İmaj yönetimi" konulu bir seminer verdi. "İmaj"ın kendimize dair başkalarında bıraktığımız izlenim ya da oluşturduğumuz algı olduğunu söyleyen Kopar, "Stil kullandığımız anlatım biçimidir ve etkili imaj kendimizi olduğumuzdan çok farklı göstermek değil en doğru şekilde ifade etmektir" dedi. Seminer, çeşitli ikramlar ve Kopar'a teşekkür belgesi ile çiçek verilmesiyle sona erdi.



HASANPAŞA'DA 'AİLE İÇİ EĞİTİM'

KADIKÖY Belediyesi Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü Evi'nde Yaşam Koçu Aynur Durukan tarafından gerçekleştirilen

"Aile içi Eğitim" çalışmalarının bu haftaki konusu, Yaşam Koçu Ahmet Umur Tarakçı'ydı.

Hasanpaşa Gönüllüleri etkinlikle ilgili yaptıkları açıklamada "Hayır" demenin muhteşem yolculuğunda göz ardı ettiğimiz, önemsemediğimiz ama hep beraber bizi bize tekrar hatırlatarak önemsetip yeni bir bakışla yeni sayfalar açmamızı sağlayan sunumu yapan Ahmet Ümit Tarakçı'ya ve bu sunumla bizleri buluşturan Aynur Durukan'a saygı ve sevgiyle Gönüllü Evimiz adına teşekkür ederiz" dediler.



■ KURSIYERLERİN YIL SONU ETKİNLİĞİ VARDI

Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü Evi'nin 2012/2013 dönem çalışmaları kapsamında açılan mefruşat ve biçki-dikiş kurs eğitimci Saniye Bektaş ile kursiyerler, Gönüllü Evi'nde dönem sonu çay saati düzenlediler. Aynı zamanda anneler günü kutlamasıyla birleşen etkinlikte, yönetim ve komite başkanlarına el emeği küçük hediyelerin verilmesi sırasında duygusal anlar yaşandı. Karşılıklı hoşgörü ve paylaşımla geçen dönem sonunda hüznün ve mutluluk vardı. Dönem Başkanı Arzu Akman Çatalar, "Hasanpaşa Mahallemizle çalışmak ve o doğrultuda kursları açmakta yanılmadığımızı her geçen gün daha birlik beraberlik içinde çoğalarak nice dönem başkanlıklarında beraber çay saatleri düzenleyebileceğimizi hissetmenin mutluluğu içinde karşılıklı temenni ve dileklerimizle etkinliğimizi sonlandırdık. Biçki-Dikiş ve Mefruşat Kurs Hocalarımız Saniye Bektaş'a ve arkadaşlarımıza, Hasanpaşa Mahallesi dönem çalışmalarında bu doğrultuda çalışan değerli Başkanımız Av. Selami Öztürk'e, Gönüllü Evimiz adına saygı ve sevgiyle teşekkür ederim" dedi.

Beste Yarışması sona erdi

Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen, 13. Türk Müziği Beste Yarışması finali, 22 Mayıs Çarşamba akşamı, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu'nda gerçekleştirildi.

Gecenin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu; "Türk Sanat Müziğine yeni eserler kazandırmak, bestekârlarımızı, yeni eserler üretmeye özendir-mek amacı ile 13 yıldır aralıksız olarak düzenlediğimiz yarışmamıza bu yıl da 1000'e yakın eser geldi. Ön Jürimizi oluşturan değerli jüri üyeleri ve Bilge Özgen, Amir Ateş, Erol Sayan ve

Mahmut Oğul'un yaptığı değerlendirme sonucu 10 eser finale kaldı, bir eserin internet ortamında yayınlanması nedeni ile yarışmacımız yarışmadan çekilmek zorunda kaldı. Yedeğe kalanlar arasında birinci yedeğe 6 yarışmacı olmasından dolayı, yedek alınmadı, finale dokuz eser kaldı. Yarışmanın düzenlenmesinde destek veren, Kadıköy Belediye Başkanımız başta olmak üzere, sanatçılarımıza, jürimize, siz konuklarımıza ve gönüllülerimize sonsuz teşekkürler ederim. Hak edenin kazanmasını diliyorum" dedi. Dr. Özer Öztekin tarafından sunulan programın ilk bölümünde, geçen yılın birincisi Cem Adalı'nın bestesi "Allahın" isimli eser Arzu Kırallı tarafından

seslendirildi. Ardından sahneye çıkış sıralan kura ile belirlenen yarışmacıların eserleri, solistler tarafından yorumlandı. Jürinin değerlendirme yaptığı bölümde ise; Egeli ses sanatçısı Oya Aksoy, Türk Müziğinin sevilen eserlerinden oluşan bir konser verdi. Sanatçının jüri üyelerinin bestelerine de repertuvarında yer vermesi, beğeni kazandı.

Türk Müziğinin duayenleri; Erol Sayan, Amir Ateş, Necip Gülses, Mahmut Oğul, Bilge Özgen, Turhan Taşan, Gökten Ay, Aleaddin Pakyüz, Serap Mutlu Akbulut ile Sözer Yaşmut, final jürisini oluşturdular ve gecede ilk 3'ü belirlediler. Yıllardır jüri üyeliği ile yarışmaya destek veren bestekâr Zeynettin Maraş gecede onur konuğu olarak yer aldı.

Yaşar Özel, İbrahim Şirin, Nihal Arda, Tekin Göneç, Selma Hepgül, Şeref Gülsün gibi çok sayıda Türk Müziği sanatçısı ve koro şefi de geceye konuk olarak katıldılar.

Jürinin değerlendirmesi sonucunda; bestesi Nihat İncekara'ya, güftesi Ümit Yaşar Oğuzcan'a ait Sinem Genç'in yorumladığı "İstanbul" isimli Nihavent şarkı birinci oldu.



İkinciliği; Erol Erdiş'in bestelediği, güftesi Vedat Fidanboy'a ait, İlter Burak Kalay'ın yorumladığı "Sevgi Neymiş Onda Gördüm" isimli "Tahir" adlı şarkı alırken, Hüseyin Soysal'ın bestelediği, güftesi Sevinç Atan'a ait, Gürsel Mercanlı'nın yorumladığı, "Aynı dal üstünde bir çift kirazdık" isimli "Şederaban" isimli şarkı da üçüncü oldu.

Dereceye girenlere para ödülleri ile tüm finalistlere, jüri üyelerine, ses sanatçılarına teşekkür ve kutlama plaketleri, Kadıköy Belediye Başkanı adına Nesibe Müsevitoğlu tarafından verildi.

Gecede birincilik elde eden eserin tekrar yorumlanması ile sona erdi.

Yarışmada finale kalan diğer altı eser de şunlar:

✓ Eser adı: "Senle Kabul Oldu Duam",

Beste: Cavit Ersoy, Güfte: Hüseyin Balkancı, Yorum: İlter Burak Kalay.

✓ Eser adı: "Aşk İçin Çıktık Yola", Beste: Sinan Sipahi, Güfte: Tümay Başer Üçok, Yorum: Nazira Yağız Savran.

✓ Eser adı: "Her Damla Yağmur Senden Haberdır", Beste: Hüseyin Soysal, Güfte: Sevinç Atan, Yorum: Hüseyin Soysal.

✓ Eser adı: "Bir Nihavent Şarkı Yaptım", Beste: Hüseyin Soysal, Güfte: Güfte: Yılmaz Karakoyunlu, Yorum: Şebnem Gürbüz.

✓ Eser adı: "Özleyiş", Beste: Ziya Levent Topquoğlu, Güfte: Rüştü Okyar, Yorum: Pınar Kürkçü.

✓ Eser adı: "Kemancı", Beste: Ziya Levent Topquoğlu, Güfte: Mehmet Çetin Keleşiz, Yorum: Gürsel Mercanlı.



BU SAYFA KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ TARAFINDAN HAZIRLANMAKTADIR.



**Binanız
Deprem Yönetmeliği'ne
Uygun mu?**

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem Araştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluşur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

KAYIP İLANI

İstiklal Madalyasını kaybettim.Hükümsüzdür. **Abdülkadir Necdet BİNGÖL**

Yapı Kredi Sigorta A.Ş.'den almış olduğum (4893551- 4893600),(4986901-4986950),(2561101-2561150),(2840401- 2840450),(3288851- 3288900),(432425 - 4324300)no 'lu prim tahsilat makbuzlarını kaybettim.Hükümsüzdür.
Çağdaş Yaşam Aracılık Hizmetleri LTD.ŞTİ

'The English School of İstanbul' Kadıköy'de



● **Büsa TANRITANIR**

Kuzey Kıbrıs'ın prestijli okullarından, uluslararası eğitim veren The English School of Kyrenia (ESK), İstanbul'da eğitim vermek için hazırlıklara başladı. 3-6 yaş arası çocuklara çift ana dil eğitimi veren anaokulu Kadıköy'de Eylül ayında açılacak.

The English School of İstanbul, Türkiye'nin en iyi okulu olmayı, öğrencilerinin Türkiye'de ve yurt dışında en iyi üniversitelere girmesini, dünya vatandaşları olmalarını, hem kendi ülkelerinde



de hem de dünyada söz sahibi olmalarını hedefliyor. Her sınıfta deneyimli bir İngiliz öğretmeni ve hem İngilizce hem de Türkçe bilen bir Türk öğretmen eşliğinde eğitim vermeyi planlayan okul, Kıbrıs'taki English School Of Kyrenia (ESK) gibi anaokulundan başlayarak büyüme amacını taşıyor. The English School of İstanbul'un müdürlüğünü yapan aynı zamanda Gazete Kadıköy'de köşe yazarı olan Aşlı Ayhan, "Dünyaca tanınan, yurt dışına iyi okullara öğrenci gönde-



ren İstanbul'un en iyi okulu olmayı hedefliyoruz" diyor. Amaçlarının büyük ol-

duğunu söyleyen Ayhan, sözlerini şöyle sürdürüyor:

"Bu sene anaokuluyla başlıyoruz. Kıbrıs'taki sistem gibi olması için birçok eğitim danışmanı ile konuşularak bu okul oluşturuldu. Aynı deneyim buraya taşıyoruz. Bu yüzden bu okulun Kıbrıs'taki deneyimle daha hızlı gelişmesini bekliyoruz. Okul 10 gün içinde tamamlanacak. Ön kayıtlara başladık. Eylül'de okulumuz eğitim vermeye başlayacak."

(www.englishschoolistanbul.org)

Belediye personeline EĞİTİM

KADIKÖY Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü tarafından Belediye'de geliştirilecek kaliteli projelere imza atmak için proje yazımında görev alan personele 21-23 Mayıs tarihlerinde eğitim verildi. "Proje Döngüsü Yönetimi ve Mantıksal Çerçeve Yaklaşımı Kullanılarak Proje Hazırlama" konulu 3 günlük uygulamalı eğitim, AB Projeleri Uzmanı Esra

Hashemi-Shirazi tarafından verildi. 3 grup şeklinde yapılan uygulamalı eğitimde, 3adet örnek proje geliştirilerek eğitimin verimliliği artırıldı. Ayrıca yine belediyede görev alan değişik departmanlardaki personele de 29 Mayıs Çarşamba günü "İş Sağlığı ve İş Güvenliği" konulu eğitim verildi.



Zengin
OCAKBAŞI RESTAURANT



**Her Çarşamba,
Cuma ve Cumartesi
Dr. Metin ve Suat Akçaylı Eşliğinde
Muhteşem Fasil Geceleri...**



Rez.:0216 327 55 22
www.zenginrestaurant.com

**KOZZY'DEN 5 YILDIZLI
KARNE ŞENLİĞİ**

**Hediye
Tiyatro
Bileti**



KADIKÖY
BELEDİYESİ
KOZYATAGI
KÜLTÜR
MERKEZİ

15 - 20 Haziran tarihleri arasında yapılacak

Kozzy Karne Şenliği'ndeki tiyatro etkinliklerine katılmak için karneni alırsanız Kozzy'ye getir, ilk tatil hediyesi al.*

Bremen Mızıkacıları	15.06.2013 12:00	Sihirli Fasulyeler	18.06.2013 20:00
Kırmızı Başlıklı Kız	16.06.2013 12:00	Prenses Kurabiye	19.06.2013 20:00
Komik Kurt ve Keçi Yavruları	17.06.2013 20:00	Heidi	20.06.2013 20:00

* Bu kampanyadan sadece 3 yaş ve üzeri Kozzy Club üyeleri yararlanabilir. Biletler, oyun tarihlerinden 5 gün önce ve bir kişiye en fazla 3 adet olmak üzere dağıtılacaktır. Detaylı bilgi ve kayıt için danışmaya başvurunuz.

6

7 - 13 HAZİRAN 2013

KÜLTÜR SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAYATINI BİLGİLEŞTİREN GAZETE

Murat KATOĞLU ÇATIŞMANIN ÖZÜ...

Türkiye iş piyasesindeki çatışmaların özü yaklaşık iki yüz elli yıldır hiç değişmez. Çeşitli siyasal düşünce akımları bu ülkenin insanları tarafından bilinmezken de siyasal çatışma vardı. Çatışmanın özü ise daima Doğu-Batı zihniyetleri arasındaydı. Bu sütdüna Doğu-Batı uygarlıklarının binlerce yıllık serüveni üzerine epeyce yazıyla okuyucuyu bıkırdığının elbet farkındayım. Ama bu gerçeklikten toplumumuz ne yazık ki iki asırdan fazladır 'bık-mıyor!' Değişik ideolojiler Türkiye'nin düşünsel ve sosyal hayatına grip tanınmaya ve taraftar bulmaya başladıktan sonra da çatışmanın özellikle iç dinamiğinde yine 'Doğu-Batı' zıtlığının asil belirleyici olduğunu söyleyebiliriz. Bu abartma değildir. Zaten bütün 19. yüzyıl boyunca Osmanlı Sarayı ve Devlet adamlarının yürüttüğü 'modernleşme' politikalarının, "Batılılaşma" diye nitelendirilmesi boşuna ve yersiz değildir. Bunun karşısında direnen muhafazakâr eğilim de yüzyıllardır benimsenip yaşanmış "Doğu" hayat tarzının savunulmasından başka bir şey değildir. Zamanla siyasal gündeme giren liberal, devletçi, millîci, yabancı sermayeci vb. ekonomi politikalarının da daima bu iki ana zihniyetin semsiyesi altında toplandıklarını söylersek, bu da abartma değildir. Dışardan ithal edilen bu düşünce anlayışları ve bunların uygulamalarının da yine ülkedeki modernleşme=Batı/muhafazakâr=Doğucu yönlere içine yerleşerek sıkıştıklarını görürüz.

Hayatın akışı, özellikle Balkan Savaşı ve Birinci Büyük Savaş'tan sonra muhafazakâr-Doğucu çevrelerde, gelişmiş dünyanın nimetlerine gözlerini açtı. 1900'lerin Türk fikir dünyasında dillendirilen "Batı'nın tekniği ile Doğu'nun ahlakını kaynaştırma" "fıkri müdini" (paradigması) adeta iki zihniyeti bağdaştırın halayıcılığına doğuyordu. "Ne yardım ne serden vazgeçmeyen" deyişindeki açmaz devrin politik düşüncesine damgasını vurmuştu.

Türkiye o gün bugündür, o vazgeçilemeyen gelenekleriyle asırlarca süren uyukudan uyanıp gördüğü ve gözlerini ışıltısından alamadığı maddi zenginlikler/varlıkların dünyası arasında sıkışmakta ve gidip gelmektedir.

Muhafazakâr, gelecekteki zihniyet, Batı'daki hayran hayran seyrettiği maddi uygarlığın, zihniyet değişikliğine gerek duymadan alınabileceğini sanmıştır. O maddi uygarlığı meydana getiren hümanist, dünyevi, gerçekçi bilimsel anlayışı; soyutlama, yani felsefi düşüncesi hiç anlamamıştır.

Şair Cahit Külebi, "Şiirimizin eksikliği, dolayısıyla zaafiyeti, felsefi düşünce olmadığının içindir" derdi. Yalnız şiir ve edebiyatta mı? Felsefe kuşkusuz bütün ilimlerin ve sanatların doğurganıdır. Osmanlı dünyası insanlığı yücelten, geliştiren, maddi uygarlığın ürün ve eserlerinin yaratılmasına imkân veren bu esas unsur/kaynağı tanımamıştır. İki yüz elli yıl önce tanışmaya başladıkları sonra da hâlâ devam eden beyhude zihniyet çatışması başlamıştır.

İnsanlığın bugün eriştiği uygarlık Batı dünyasında ve bir bütünelliği içinde olmuştur. Matematik, coğrafyanın, biyolojinin, genetiğin, kimyanın, tarihin, nükleer fizik, gelenekseli ya da millîsi-manevi yoktur. Zihniyet birliği vardır. Birleşik kaplar ilke-i geçerdir. Maddi uygarlığın Doğulularca hayran olunan ürünleri bu zihniyet birliğinin bütünselliğinin, onun temelinde yatan hümanist özgürlüğü, akılcı, dünyevi kabul ve hayat tarzının verimlidir. Bu kabul, sürdürülebilir ve geliştirilebilir uygarlığın kurumlarını oluşturmuştur. Hukukta, bilimde, müzikte, teknoloji, edebiyatta, sanatta her türlü sanayi ve imalat; araştırma ve buluşta kurumsallaşma uygar ülkelerle özgüdü. Yüksek yaşam standartlarına bu kurumsal yapıyla erişmişlerdir.

Fakat işin acıklı yönü, Batı'nın Doğu'ya yalnızca kendi çıkarları açısından bakması; bütün Doğu İslam coğrafyasının da bundan habersiz gibi davranmasıdır. Bu coğrafya, geneliğinin sebebi olan değerler sistemini büyük ölçüde yaşamakta ısrar ettikçe Batı bundan yararlanmanın ve bunu istismar etmenin rahatlığını sürdürmektedir. Doğu-Batı ikilemi Türkiye'de son asırlarda artık bir iş çatışmasının taraflarını tanımıyor. Osmanlı Sarayının iki yüz elli yıl önce giriştiği yenileşme; bilimselliğe ve akla yelken açma hareketlerinin ikinci Mesrutiyet'le ve sonra Cumhuriyet'le yükselen ilerici bütünsel uygarlık anlayışının yönü, Batı oldu. Türkiye'yi yok olmaktan kurtarıp canlandıran ve bugünlere erişiren anlayış budur.

Diğeri ise Osmanlı Sarayı'na da gelişme ve modernleşme hamlelerinde ve özellikle eğitim ve bilim konularında köstek olup, zaten toplumun yüzyıllarca geriye düşmesine sebep olan gelenek, inanç ve gerekleri sürdürüp, Batı'dan maddi uygarlık devşirecek gelişileceğini sanan anlayıştır. İnsanlığın aydınlanmasından nasibini alamamış, ilkel kalmış bir zihniyettir. İster istemez takıntılı, bölmeli kafaları doğurur. Basmakalıp inançlarını bilgi, hatta düşünce zanneder. İnançla bilim arasındaki farkı algılayamadığı için konuları tartışma yeteneğinden de yoksundur. Bunu seyrediyoruz ve ne yazık ki yaşıyoruz...



Kadıköy-Taksim

● Semra ÇELEBİ

Her şey 31 Mayıs Cuma sabahı, kentlerinin en büyük oksijen alanlarından Taksim Gezi Parkı'nın yıkımını engellemek için parkta sabahlayan gençlere polislin şafak baskınıyla başladı. Polisin çadırlarında uyuyanlara sabah saat 05.00 civarı gaz bombalarıyla müdahale etmesi, büyük bir direnişin başlamasına neden oldu. Ağaçların kesilmesini engellemek için başlayan eylemler ülke genelinde iktidarın baskıcı politikalarına karşı "yeter" diyen herkesin sokaklara çıkmasını sağladı.

Ulusal kanalların ve genel olarak medyanın Taksim Gezi Parkı'ndaki orantısız polis müdahalesini haberleştirmemesi ve "yokmuş gibi" davranması, halkın öfkesini artırdı. Facebook ve Twitter'in öncülüğündeki sosyal medyada olayların duyulmasıyla İstanbul'un tüm mahallelerinden sokaklara dökülenler, Taksim'deki direnişçilere destek vermeye gitti. Taksim'e gidenler arasında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile CHP'li vekiller ve belediye başkanları da vardı. Biber gazına maruz kalan kitleye Divan Otel kapılarını açtı. Kalabalık ile birlikte Öztürk ve yandaşları da Divan Otel'e sığındılar. Öztürk, twitter hesabından "CHP Genel Başkan Yardımcısı Gökhan Günaydın basın açıklaması yaptı. Üç saat içinde dört kez gaz yedik. Limon seni seviyorum" diye yazdı.

■ İŞ ÇIKIŞI TAKSİM'E AKTILAR
31 Mayıs Cuma akşamı iş çıkışı Taksim'e ulaşmaya çalışanlarla birlikte, iki gündür Gezi Parkı'nda direnişte olan 25-30 kişinin sayısı 100 binlere çıktı.

Polis kitleyi Taksim Meydanı'na sokmak için aşırı güç kullanıp tonlarca gaz bombası kullanırken, halk polis barikatlarını aşmak için 36 saat mücadele etti. Tüm aşırı müdahaleye rağmen İstiklal Caddesi, Gümüşsuyu, Tarlabası ve Harbiye'deki kitle saatlerce yerinden ayrılmadı. Ana akım medyanın megakent İstanbul'da yüzbinlerce insanın sokaklara dökülmesini görmemesine rağmen, canlı yayına geçen Halk TV ve Hayat TV ile sosyal medyadan haber alan halk gece saatlerinde mahallelerinden ses verdi. İstanbul'un birçok mahallesinde gece 03.00 civarında tencere tavası alan pencereye koştu, pijamalarıyla sokağına çıkan mahalleli alkışlarla sloganlarla ses çıkardı, polis müdahalesinin sonlandırılmasını istedi. Artık amaç sadece Gezi Parkı'ndaki ağaçların sökülmesini engellemek değil, hükümetin baskıcı politikalarına son verilmesi, temel hak ve özgürlüklerin artırılması ve daha fazla demokrasiydi.

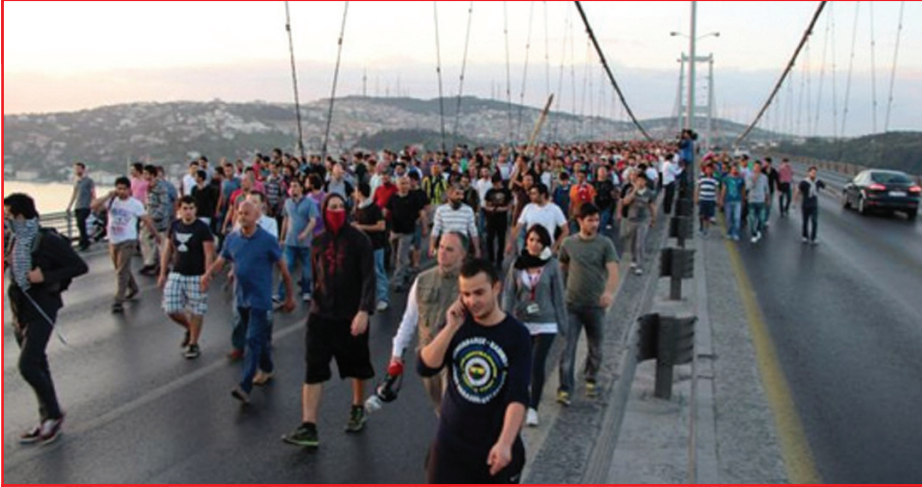
■ KADIKÖYLÜ BOĞAZ

KÖPRÜSÜ'NÜ YÜRÜYEREK GEÇTİ
Taksim'e en büyük destek Kadıköy'den geldi. "Diren Taksim Kadıköylü geliyor", "Her yer Taksim her yer Direniş" sloganlarıyla, bayraklarla sokaklara çıkan Kadıköylüler, Bağdat Caddesi'nde ve Kadıköy Meydanı'nda toplandı. Kadıköy, "Hükümet istifa" sesleriyle cınladı. Uzun süre alkışlarla sloganlarla meydanları dolduran Kadıköylülere, Yeldeğirmeni'nden Bostancı'ya bütün semtlerden katılım oldu. Sadece Kadıköy'de değil Ataşehir, Maltepe, Kartal, Üsküdar başta olmak üzere Anadolu yakasındaki ilçeler de Avrupa yakasındaki ilçeler gibi ayağa kalktı. Gece saatlerinde sayı 10 binlere buldu. Taksim meydanına yürüyen kitlelere yoğun gaz müdahalesi olduğunu duyan Kadıköy'deki kitlenin bir bölümü Boğaziçi Köprüsü'nü yürüme kararı aldı. Binlerce kişi alkışlar, sloganlar ve bayraklarla köprüyü geçerek Beşiktaş'a kadar yürüdü. Beşiktaş'ta polisin müdahalesi sonucu onlarca kişi yaralandı ve gazdan etkilendi.

Beşiktaş'taki çatışmalar sabaha kadar sürdü, kitle Taksim ve çevresinden bir an olsun ayrılmadı, gidenlerin yerini gelenler aldı. Cumhuriyet Halk Partisi, 1 Haziran'da Kadıköy'de yapmayı planladığı miting için halkın talebi doğrultusunda iptal etti. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, milletvekilleri, belediye başkanları ve partililer, parti bayraklarını bırakarak Taksim'e gitti. CHP miting için Kadıköy'e gelen partililer, miting için iptal



Taksim Gezi Parkı'ndaki ağaçların sökülerek yerine Topçu Kışlası ve AVM yapılmasını protesto etmek amacıyla başlayan "Gezi Parkı Direnişi" tüm ülkeye yayıldı. 31 Mayıs Cuma sabahı polisin şafak baskınıyla başlayan olaylar toplumun farklı kesimlerinden binlerce insanı sokağa döktü. Hükümetin baskıcı politikalarına karşı tepkisini tencere, tava, ısıklık ve alkışlarıyla sokaklarda gösteren Kadıköylü de Taksim direnişinin en büyük destekçisi oldu. Bir haftayı aşkın süredir devam eden direniş destek veren Kadıköylülerin büyük çoğunluğu vapurları ile alanına dönüştürürken, Boğaziçi Köprüsü'nü yürüyerek geçerken, gidemeyenler mahallelerinde sokağa çıktı, ses çıkarak tepkilerini ortaya koydu.



Gazeteci Ahmet Şık'ın objektifinden AKM binası.

olması üzerine vapurları tika basa doldurarak Taksim'e geçti. Vapurlarda da alkışlar, sloganlar, marşlar eksik olmadı. 1 Haziran Cumartesi günü Kadıköy'den Taksim'e akın akın gidenler arasında sadece CHP'liler değil, toplumun farklı kesimlerinden ve farklı görüşlerden binlerce insan vardı.

Cumartesi günü de Taksim Meydanı'nı zorlayan kitleye polis müdahalesi yoğundu. Kitle iki kere meydana girdi ancak yoğun birer gazı nedeniyle geri çekildi. Üçüncü kez meydana girmeyi başaran kitleye polis müdahale etmeyince İstiklal Caddesi, Beşiktaş, Harbiye, Tarlabası tarafından gelen yüz binler Taksim Meydanı'na aktı. 1 Mayıs 2013'te Taksim Meydanı'nda birlik mücadele ve dayanışma günlerini kutlamak isteyen ancak sert polis müdahalesi nedeniyle meydana ulaşamayan kitle, tam bir ay sonra 1 Haziran 2013 günü büyük müdahalelerin sonucunda Taksim Meydanı'na girmeyi başardı.

■ TAKSİM MEYDANI'NDA

BÜYÜK MİTING

36 saatlik direnişin ve mücadelenin ardından Taksim Meydanı'na girmeyi başaran ve polisin geri çekilmesini sağlayan kitle büyük bir coşku yaşadı. Gezi Parkı'nı ve meydanı dolduran kitle yüzbinlerle Taksim nöbetine başladı, geceyi orada geçirdi. Gece boyunca Beşiktaş'ta çatışmalar devam etti.

2 Haziran Pazar günüyse tüm siyasi parti, sendika ve örgütlerin katılımıyla büyük bir miting yapıldı. Mitingde Taksim Dayanışması adına yapılan konuşmada talepler sıralandı. Polis şiddeti durdurulup hükümet halkın taleplerini kabul edene kadar direnişin devam edeceği belirtildi. Grevdeki Türk Hava Yolu işçilerinin temsilcisi Hava-İş Genel Başkanı Atılav Aygün de bir konuşma yaparak "Birleşince neler olabileceğini gördük" dedi. Mitingde hiçbir siyasi parti veya örgüt öne çıkmadı, kitlede kardeşlik havası hakimdi. Sanaatçılar, şarkılar, türküler ve marşlarla kitleye destek verdi.

■ SOSYAL MEDYA ZORLADI

GENEL GREV BAŞLADI

Taksim'de direniş sürerken sosyal medya üzerinden örgütlenen vatandaşlar, Facebook'ta açtıkları sayfalarla sendikalara genel grev çağrısında bulundu. Twitter üzerinden de "#genelgrev #GenelGrevDavet" hash tag'leri (uzantı) kullanılarak grev davetinin yayılması çağrısında bulunuldu. Çağrılara ilk yanıt Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu'ndan (KESK) geldi. KESK, 5 Haziran'da ülke genelinde yapmayı planladığı uyarı grevini öne çekme kararı aldı. Karar uyarınca KESK üyesi memurlar, öğretmenler ve kamu çalışanları 4 Haziran Salı günü işe siyah kurdeleler ve siyah elbiselerle gitti, basın açıklamaları yaptı. Grev 5 Haziran Çarşamba günü, DİSK, TTB, TMMOB'un katılımıyla büyüdü. Saat 11.00'de işyerlerinden çıkan çalışanlar "Her yer Taksim her yer Direniş" sloganlarıyla toplandı. Harbiye'de buluşan sendikalar on binlerle Taksim'e yürüdü.

■ TAKSİM'DE ÖZGÜRLÜK

VE DEMOKRASİ VAR

Gazetemiz yayına hazırlandığında Taksim direnişi 10. gününü geride bırakıyordu. Kadıköylüler günlerce Taksim'e destek vermeye devam ettiler. Herhangi bir çağrı olmamasına rağmen, Kadıköylüler gıda ve erzakları Taksim'e ulaştırmak üzere Kadıköy Belediyesi'ne getirdiler.

Gündüz emekçi, gece direnişçi olan İstanbulluların artık bir de Taksim mesaisi var. İnsanlar iş çıkışı koşarak Gezi Parkı'na gidiyor. Taksim'e gidemeyenler sokaklarında direniş "ses" oluyor. Kadıköylüler 1 Haziran'dan beri her akşam saat 21.00'de sokaklara çıkarak tencere tavayla "hep aynı havayı" çalmaya devam ediyor...

Gezi Parkı ve Taksim meydanında kendilerine özgür ve bağımsız bir dünya kuran insanlar, paylaşmanın ve dayanışmanın en güzelini yaşıyor. "Devrim Market"te her şey ücretsiz, "Gezici Kütüphane"de tüm kitaplar halkın... Sloganlar ve duvar yazıları, espri ve zekâ yüklü... Şu sıralar özgürlük ve demokrasinin tam anlamıyla yaşandığı tek yer Taksim...





DİRENİŞ HATTI

2 KİŞİ ÖLDÜ, 5 BİN KİŞİ YARALANDI



- **Adana:** 117 yaralı, 5 ağır yaralı, 5 kafa travması.
 - **Eskişehir:** 300 yaralı, 3 ağır yaralı, 2 yoğun bakım, 1 kafa travması.
 - **Muğla:** 50 yaralı, 1 ağır yaralı, 1 görme kaybı riski.
 - **Bursa:** 2 yaralı.
 - **Balıkesir:** 155 yaralı.
 - **Kocaeli:** 10 yaralı.
 - **Antalya:** 150 yaralı, 1 ağır yaralı, 1 kişi gözünü kaybetti. 12 ilde daha yaralıların olduğu bildirildi. Rakamlar daha sonra açıklanacak.
- Toplam 4 bin 177 kişi yaralı, 2 kişi yaşamını yitirdi ve 43 kişi ise ağır yaralı.



TAKSİM Gezi Parkı'nda başlayan ve sonrasında Türkiye geneline yayılan direniş sırasında polis saldırısı sonucu, 29 Mayıs'tan bu yana ağır bir bilanço ortaya çıktı. Tabip odaları ve hekimlerden alınan bilgilere göre hazırlanan rapor, 4 Haziran saat 21.00'e kadar elde edilen verilerden oluşuyor. Buna göre Gezi Parkı eylemlerinin bilançosu şöyle:

- **İstanbul:** 880 kişi hastanede, 625 kişi gönüllü revirlerde tedavi edildi. Toplam bin 505 yaralı. 12 ağır yaralı, 1 ölü. Yoğun bakım 5, hayatı tehlike 2 kişi, 5 kişi ise kör oldu.
- **Ankara:** 788 hastanede, 300 gönüllü revirlerde toplam bin 88 yaralı. Ağır yaralı 19, ağır yaralılarından 6 kafa travması, 3 görme kaybı, 1 kişinin durumu kritik.
- **İzmir:** 800 yaralı, 2 ağır yaralı.
- **Antakya:** 1 ölü.



ŞİMDİ SIRA HAYDARPAŞA GARI'NDA



TAKSİM Gezi Parkı'na Topçu Kışlası ve AVM yapılmasına engel olmak için başlayan hareket İstanbul'daki "kentsel dönüşüm" adı altında yapılan diğer yanlış uygulamaları gündeme getirdi. Tarihi Kuşdili Çayırı'na AVM yapılmasını protesto eden Kadıköy halkının tepkisini gören İstanbul Büyükşehir Belediyesi, projeyi değiştirse de yurttaşları bunu yeterli bulmuyor. AVM projesinin tamamen iptal edilmesini ve Kuşdili Çayırı'nın halkın vakit geçirebileceği bir parka dönüştürülmesini istiyor. Bir başka proje olan Haydarpaşa Gari ve çevresinin turizm ve konaklama merkezine dönüştürülmesi de rahatsızlıklardan bir diğeri. Haydarpaşa Gari'nin otele dönüştürülmesi, halkın bir tarihi alandan daha uzaklaştırılması anlamına geliyor. Bu nedenle Kadıköylü Haydarpaşa Gari'nin gar işlevini devam ettirmesini ve projenin iptal edilmesini istiyor. Yurttaşlar İstanbul hakkında kararlar alınırken söz sahibi olmak istiyor.



"GEZİ PARKI PARK OLARAK KALSIN"

İki yıldır Taksim için mücadele eden Taksim Dayanışması, 5 Haziran Çarşamba günü Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç ile görüştü. Görüşme sonrası yapılan açıklamada talepler şu şekilde sıralandı:

"27 Mayıs 2013 tarihinde saat 22.00 sularında Taksim Gezi Parkı'nın fiilen yıkılması girişimi sonrası yaşanan toplumsal duyarlılık karşısında hükümetin izlediği polis şiddeti nedeniyle başta Taksim İstanbul olmak üzere bütün yurttan, yurttaşlar demokratik tepkilerini ortaya koymaktadır.

Öncelikle hayatını kaybeden Abdullah Cömert ve Mehmet Ayvaltaş'ın ailelerinin acılarını paylaşıyor, yaralanan binlerce yurttaşımıza acil şifa dileklerimiz iletmek istiyoruz.

Ne yazık ki, toplumun demokratik ve insan hakkı eksenli taleplerinin barışçıl ve demokratik şekilde ortaya konmasına karşı iktidar şiddet, baskı ve yasa dışı politika-

larına devam etmektedir. Tek bir yurttaşımızın burnunun kanamadığı, gerilimlerin ortadan kalkarak demokratik taleplerin dillendirilebildiği bir toplumsal iklim bir an önce kavuşmak için yoğun çaba harcadığımızın bilinmesini isteriz.

Bu nedenlerle; Taksim Dayanışması olarak aşağıdaki taleplerin Hükümet tarafından bir an önce yerine getirilmesi için somut adımların atılmasını bekliyoruz.

- Gezi Parkı, Park olarak kalmalıdır. Taksim Gezi Parkına Topçu Kışlası adı altında ya da başka herhangi bir yapılaşma olmayacağını, projenin iptal edildiğine dair resmi bir açıklamanın yapılmasını, Atatürk Kültür Merkezi'nin yıkılmasına ilişkin girişimlerin durdurulmasını,
- Taksim Gezi Parkı'ndaki yıkıma karşı direnişten başlayarak halkın en temel demokratik hak kullanımını engelleyen, şiddetle bastırma emrini veren, bu emri uygulatan ve uygulayan, binlerce insanın yaralanmasına, iki yurttaşımızın ölmesine neden olan sorumlular, başta İstanbul, Ankara, Hatay Valileri ve Emniyet Müdürleri olmak üzere tüm sorumluların görevden alınmasını, gaz bombası ve benzeri materyallerin kullanılmasının yasaklanmasını,
- Ülkenin dört bir yanında direnişe katıldığı için gözaltına alınan yurttaşlarımızın derhal serbest bırakılmasını, haklarında hiçbir soruşturma açılmayacağına ilişkin açıklama yapılmasını,
- 1 Mayıs alanı olan Taksim ve Kızılay başta olmak üzere Türkiye'deki tüm meydanlarımızda, kamusal alanlarımızda toplanları, gösteri, eylem yasaklarına ve fiili engellemelere son verilmesini; ifade özgürlüğünün önündeki engellerin kaldırılmasını TALEP EDİYORUZ.

Bunun yanı sıra 27 Mayıs 2013 saat 22.00'dan bu yana ülkemizin meydanlarında, caddelerinde, sokaklarında ve tüm kamusal alanlarında yükselen tepkilerinin içeriğinin, ruhunun, beklentilerinin, taleplerinin yetkililer tarafından fark edilmesi gerektiğini düşünüyoruz. Yaşananları "marjinallikle" açıklamaya çalışmak görmezlikten gelmek anlamına gelir. Gezi Par-



larna devam etmektedir. Tek bir yurttaşımızın burnunun kanamadığı, gerilimlerin ortadan kalkarak demokratik taleplerin dillendirilebildiği bir toplumsal iklim bir an önce kavuşmak için yoğun çaba harcadığımızın bilinmesini isteriz.

Bu nedenlerle; Taksim Dayanışması olarak aşağıdaki taleplerin Hükümet tarafından bir an önce yerine getirilmesi için somut adımların atılmasını bekliyoruz.

- Gezi Parkı, Park olarak kalmalıdır. Taksim Gezi Parkına Topçu Kışlası adı altında ya da başka herhangi bir yapılaşma olmayacağını, projenin iptal edildiğine dair resmi bir açıklamanın yapılmasını, Atatürk Kültür Merkezi'nin yıkılmasına ilişkin girişimlerin durdurulmasını,
- Taksim Gezi Parkı'ndaki yıkıma karşı direnişten başlayarak halkın en temel demokratik hak kullanımını engelleyen, şiddetle bastırma emrini veren, bu emri uygulatan ve uygulayan, binlerce insanın yaralanmasına, iki yurttaşımızın ölmesine neden olan sorumlular, başta İstanbul, Ankara, Hatay Valileri ve Emniyet Müdürleri olmak üzere tüm sorumluların görevden alınmasını, gaz bombası ve benzeri materyallerin kullanılmasının yasaklanmasını,

kına müdahale ile simgeleşen iktidar anlayışının yurttaşlarımızda "yaşam tarzına ve inançlarına müdahale ve hor görülme" biçiminde algılandığı ve buna kadını, erkeği, genç, yaşlı ile büyük bir toplumsal tepki gösterdikleri; "biz varız, buradayız ve taleplerimiz var" biçiminde yanıt verdikleri görülmektedir.

Yükselen bu tepkinin içeriğinin; "Başta 3. Köprü, 3. Havaalanı, Kanal İstanbul, AOÇ ve HES'ler olmak üzere ekolojik değerlerimizin talanına ve güncel olarak Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu Tasarısına ilişkin itirazların, ülkemize ve bölgemize ilişkin savaş siyasetine karşı duruşun ve barış talebinin, Alevi yurttaşlarımızın hassasiyetlerinin, kentsel dönüşüm mağdurlarının haklı taleplerinin, kadınların bedenleri üzerinde denetim kuran muhafazakar erkek politikalarına karşı yükselen sesin, üniversite, yargı ve sanatçılar üzerindeki baskılara karşı direncin, başta Türk Hava Yolu işçileri olmak üzere tüm emekçilerin hak gasplarına karşı taleplerinin, tüm cinsel yönelim ve cinsiyet kimliği ayrımcılığına karşı mücadelenin, yurttaşların eğitim ve sağlık hakkına ulaşımının önündeki tüm engellerin kaldırılması istemleri" olduğunu iktidar sahiplerine iletmek istiyoruz.

Aslı AYHAN

AMAN DİKKAT!



Değerli okuyucu; bu hafta kafamı kurcalayan soruların sosyal medyada Banu Avar tarafından dile getirilip açıklandığını görünce, yerimi ona bırakmaya karar verdim. Kenara çekiliyor ve Avar'ın yazısını aşağıda aynen naklediyorum...

"Sayın sayfa takipçileri!

2004-2005 yıllarında "Turuncu Darbe" sahnelenmiş ülkelerde gazetecilik yaptım. Ukrayna'da Kır-gızistan'da, Lübnan'da, Gürcistan'da, Kosova'da, durumu belgeledim.

AKP hükümeti ülkeyi iç savaşın, bölünmenin eşğine getirdi... Ne hukuk kaldı ne adalet! Böyle sür-reçler turuncu hareket için uygun süreçlerdir.. Halk sızma ile ölüm arasına hapsedilir..

Baskı ve şiddetten yılmış insanlar, önceden kurulmuş düzeneklere kolayca yönlendirilebilir. HUKU-KUN HAKKIN MÜDAFAASI ŞARTTIR... Ama yanlış yönlendirilmelere karşı dikkatli olmak da şarttır.

OTPOR ve CANVAS, batı istihbaratının DARBE örgütleridir. Sıkı yumruk amblemi sosyal medyada insanlar galeyana getirmektedir.. Akılla bilinçle hareket etmeyen kitleler provokasyona açık olurlar. Sonu Mısır'dır, Libya'dır! Mübarek 40 yıl ABD'ye hizmet etmiş, kullanımı süresi bitince sosyal medya üzerinden örgütlenen OTPOR hareketiyle kafese tıklmıştır.

Küresel güçler aralarında paylaşım savaşında-dır. Türkiye değişik kanatların güdümündeki iktidar unsurları arasında çekıştirilmektedir! Batılı hükümet ve medya gruplarının Gezi Parkı olayındaki alışılma-dık desteği dikkatle yorumlanmalıdır! (Bu durum, yani Batının yaklaşık on yıldır süren tavının tersi ol-ması son derece anlamlıdır. A.A.)

Batılı güç odakları Tayyip Erdoğan'ın 'kullanım süresi'nin dolduğu yönünde 2 yıldır yayın yapma-tadırlar. Türk milletinin sabrının taşıdığını ve kendi de-netimlerinde olmayan bir yöne kayabileceğini de defalarca rapor etmişlerdir. Bunu önlemenin tek yo-lunun, kendi denetimlerine alacakları bir 'hareket' olacağını da kaydetmişlerdir. Dolayısıyla dikkatli olunmalıdır!

Hatırlayın 2011' de New York'ta Zucotti parkın-da Twitter'dan örgütlenen binlerce kişi karşlarında Yugoslavya'yı CIA uzmanları ve NED (National Endowment for Democracy) fonlarıyla parçalarla ayıran OTPOR/CANVAS gençlik örgütünün liderlerini bul-muşlardı.... İvan Marović, Doğu Avrupa'ya, Kafkas-lara, Orta Asya'ya turuncu darbeyi öğretmiş isimdi.

Kapitalizmin merkezinde 'kapitalizme karşı mü-cadele' 'Emekten yana-sömürüye karşı elele!' çığ-lıkları ortaya yayıldı. Sloganları İvan Marović atmıştı. Gazetecilere beyanatında 'Devrimci bir eylemin planlanmasında, hiçbir şey 'kendiliğinden' değildir! İnsanlar sokaklara dökülüvermiş gibi görünebilir. Ama bu aylar hatta yıllar süren dikkatli bir hazırlığın sonucudur! Belli bir noktaya gelene kadar, grevleri ve büyük kitle yürüyüşlerini örgütleyene kadar ge-çen süre çok sıkcıdır. Ama o noktaya vardığınızda her şey birkaç hafta içinde sona ulaşır! (Revolution U, Foreign Policy, 16 Şubat 2011) demişti.

Gezi Parkı'nda iktidarı emniyet güçleri tarafın-dan inanılmaz bir vahşet uygulanan halk, haklı tep-kisini ortaya koyarken, bazı odakların sahneye koy-duğu oyunda figüran olmamaya dikkat etmelidir.

Önceki yazımda da belirttiğim gibi HAK İÇİN DİRENİŞİN sonuna kadar yanındayız. Hayatımızı bunun mücadelesi içinde geçirdik. Ama disiplinsiz, ve bilimsiz yığın hareketi, belirsiz odaklar tarafından yönlendirilebilir ve felaketle de sonuçlanabilir. Bu-güne kadar Türkiye'de yaşanan felaketlerde gıkı çık-mayan, Türk milletine olan düşmanca tavırları aşkar Uluslararası Af Örgütü ve benzer kurumların Gezi Park olaylarında kararlar yayınlaması, AB ve ABD si-yasilerinin açıklamaları hayra alamet değildir. Uyar-mak görevimizdir! "

Banu AVAR, 1 Haziran 2013

Ben bu düşündürücü yazıyı okurken dikkat ke-sildim. Duygularım düşüncelerim genç, içtenlikli, uygar insanların oluşturduğu tepkisel hareketin ya-nında. Banu Avar da kuşkusuz aynı yönde düşünü-yor. Ama tedirginliği var. Çünkü olan bitenin ister istemez uluslararası boyuttaki siyasa dengelerle et-kileşim içinde şekillenebileceğini düşünüyor. Yanlış anlaşılmalı; iyi niyetle uyarıyor.

John Lennon "Olay şiddet kullanımına dönüş-meye başladığı zaman, sistemin oyununa geliyor-sunuz demektir... Çünkü, siz bir kere şiddete baş-vurduktan sonra sizinle nasıl baş edebilecekleri bilir-ler. Nasıl baş edebileceklerini bilmedikleri tek şey, şid-det dışı eylemler ve mizahtır" demişti.

Aman dikkat!

Gezi Parkı'nda halkın isyanına rağmen tepeden inme alınan kararlar uygulanmaya çalışılırken, Kadıköy'ün kurgulanmasında Kadıköylülerin fikirleri soruluyor! Kadıköy Belediyesi, İBB'nin AVM yapmak istediği Kuşdili Çayırı'nı da kapsayan Kurbağalıdere Vadisi'nin tasarlanması için proje yarışması başlattı. Yarışma alanının Kadıköy halkı için bir çekim merkezi haline getirilmesi ve günümüz ihtiyaçlarına da cevap verecek şekilde yeni işlevler kazandırılması amaçlanan, herkese açık yarışmaya son katılım tarihi: 29 Ağustos!



Kurbağalıdere için bir fikriniz mi var?

● Gökçe UYGUN

Türkiye gündemi "Gezi"yle sarsılıyor bugünlerde. Günlendir Taksim Gezi Parkı'nda süren direniş, ülkenin gene-line de yayıldı. Hatırlarsanız olaylar AVM inşaatı için Gezi'deki ağaçları kesilmesiyle başladı. Hükümet, halka rağmen Gezi Parkı'nı imara açarken, CHP'li Kadıköy Belediyesi demokrat ve sosyal belediyeçilik gereği Kadıköylülere söz hakkı tanıyor. AKP'li İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin AVM yapmak istediği Kuşdili Çayırı'nın da içinde bulunduğu Kurbağalıdere Vadisi'nin tasarlanması için "Kurbağalıdere Vadisi Fikir Projesi Yarışması" başlatılan belediye, bölgenin yeniden işlevlendirilmesinde halkın görüşlerini soruyor.

D100 karayolu ile Marmara Denizi arasında Kurbağalıdere ve çevresini kapsayan 2,8 km. uzunluğundaki vadinin üz-e-rinde bulunan Kuşdili Çayırı, Sa-lı Pazarı, Söğütöçme Tren İstasyonu, Metrobüs Durağı, Kadıköy Belediyesi Hiz-met Binası ile Evlendirme Dairesi, Şükrü Saracoğlu Stadyumu ve Fenerbah-çe Tesisleri, Kadıköy İf-tayesi, Kurbağalıdere ve Yoğurtçu Parkı gibi kamu odaklı kullanı-m-ları olan kentsel mekân-ların kurgulanmasını temel alan yarışma, "va-di içinde yer alan ve eski değerini kaybeden Kuş-dili Çayırı gibi potansiyel odak alanlarının, Kadıköy'ün doğal ve fiziksel verileri, sos-yal ve kültürel ihtiyaçları ön-ce-li olacak şekilde ele alınarak, kentsel bağlamda projelendirilmesi"ni he-defliyor. Yarışma alanının Kadıköy halkı için bir çekim merkezi haline getirilmesi ve günümüz ihtiyaçlarına da cevap verecek şe-kilde yeni işlevler kazandırılması amaçlanı-yor.

■ KADIKÖY'ÜN GELECEĞİNE YENİ VİZYON

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öz-türk, kentlerin 3. kez dönüşüm sürecine gir-diği, günümüzde Kadıköy'ün geleceğinin yeni bir vizyon ile yeniden kurgulanması za-manının geldiğini, bu yeni süreçte özgün-lükleri ve farklılıkları öne çıkararak projelerin geliştirilmesi gerektiğini söyledi. Öztürk, "Örneğin, Kuşdili çayırı için; İstanbul Bii-yükşehir Belediye yönetimi, farkında olma-dığı özgün ve farklı bir kültürel ve doğal

değerimizi, günümüz anlayışı ile yok eden bir proje geliştirirken, Kadıköy Belediye yö-netimi ise farkındalığın bilinci ve farklılığın potansiyeli ile yarışmacı ve katılımcı proje geliştirme gayreti içine girmiştir. Bu neden-le, yalnızca, Kuşdili Çayırı ile sınırlı olma-yan, çevre yolu ile deniz arasındaki alanın yani 'Kurbağalıdere Vadisi' nin geleceği ye-ni bir vizyon ile kurgulanmalıdır. Günümü-z-de, vadinin; bir ulaşım vadisine, alışveriş merkezleri vadisine dönüştürmeye yönelik üst plan kararlarının yeniden gözden geçi-rilmesi, onun yerine, açık ve yeşil alan siste-matiğinin yeniden kurgulandığı, yaya-trafik ulaşımının bütünleştirildiği, kültür, ticaret, kamusal hizmet alanları ile tematik odakla-rın oluşturulduğu bir yeni 'Kurbağalıdere Vadisi Vizyon Planı' ortaya konulmalıdır" dedi. Kurbağalıdere Vadisi Vizyon Planı'nın Kadıköylülerin beklentilerinin strateji ve ta-sarım ilişkisi içinde ele alındığı bir stratejik çerçeve planı olması ge-rektiğini vurgulayan Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, şunları ifade etti: "Bu ne-denle, yarışmanın amacı; Kadıköy'ün ticari, kültü-rel, kamusal, ulaşım ve rekreasyon koridoru ni-teliğindeki vadi için ye-ni vizyon ve stratejiler çerçevesinde yeniden kurgulanarak stratejik şemalar üretilmesi, fikir projeleri geliştirilmesi ve tasarım rehberi oluşturul-masıdır. Yarışma sonu-cunda seçilen fikir projeleri başta Kadıköylüler olmak üzere İstanbul halkı ile tartışılacaktır. Kamuoyu desteğini alan alternatif fikir ve projelerle üst plan

kararlarının değişimini sağlamak, vadinin ekonomik ve ekolojik geleceğinde etken olacak stratejik kararların alınmasını sağla-mak ise Kadıköy Belediyesi olarak nihai he-defimiz olacaktır. "Tasarım sizden Uygulaması bizden" söylemi ile ülkemizde ilk kez "Tasarım Atölyesi Kadıköy"ü (TAK) kuran belediyemiz, yeni dönüşüm süreci içinde tüm sorunların tasarımın gü-cüyle çözülmesini hedeflemektedir. Bu ne-denle, bu yarışma, yeni anlayışın bir ürünü olarak ele alınmıştır. Kadıköy'ün geleceği-nin kurgulanmasına yardımcı olacağına inandığım bu yarışmanın katılımcılarına Ka-dıköyümüzün özgünlüklerini ve farklılıkla-rımızı farkınlaştıracak fikir ve tasarımlar üreteceklerine inancım ile bol şanslar dile-rim."

Başkan Öztürk, "Kadıköy'ün geleceğinin kurgulanmasına yardımcı olacağına inandığım bu yarışmanın katılımcılarının, Kadıköyümüzün özgünlüklerini ortaya koyacak fikirler üreteceklerine inanıyorum. Söyleyecek sözü olan fikri olan mimar ve mühendisleri, yarışmaya katılmaya davet ediyoruz" dedi.



YARIŞMAYA NASIL KATILACAKSINIZ?

TMMOB'a bağlı Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası veya Peyzaj Mimarları Odası üyelerinden en az bir kişinin ekte bulunması koşulu ile herkesin katılımına açık olan yarışma takvimi şöyle;

✓ Soru sorma için son gün: 16 Haziran 2013/Pazar
✓ Yarışmacılara cevapların duyurulması: 21 Haziran 2013/Cuma
✓ Projelerin teslim edilmesi için son gün (saat 17:00): 29 Ağustos 2013/Perşembe

✓ Posta ile gönderilen projelerin kabulü için son gün (saat 17:00): 2 Eylül 2013/Pazartesi
✓ Jüri değerlendirme çalışması başlangıcı: 7 Eylül 2013/Cumartesi
✓ Kokolyum tarihi: 21 Eylül 2013/Cumartesi

DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ:
✓ Av. Selami ÖZTÜRK: Kadıköy Belediye Başkanı
✓ Şule ONUR: Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürü
✓ Ali Faruk GÖKSU: Şehir Plancısı
✓ İsmail Hakkı ACAR: İnşaat Mühendisi-Şehir Plancısı
✓ Ömer YILMAZ: Mimar
ASLI JÜRİ ÜYELERİ:
✓ Ersen GÜRSEL: Mimar, Jüri Başkanı
✓ Nurbın PAKER KAHVECİOĞLU

Mimar
✓ Murat TABANLIOĞLU: Mimar
✓ Can KUBİN: Şehir Plancısı
✓ Firuz SOYUER: İşletme Mühendisi
BAŞVURULAR BAŞLADI
80.000 TL (5 adet Eşdeğer Ödül) ödülün verileceği bulunduğu yarışmaya katılmak isteyenler; ad, soyad, telefon, faks, e-posta ve açık adreslerini yazdıran, yarışma şartnamesini 20 TL (Yirmi Türk Lirası) karşılığında yarışma raportörüğü Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü Evrak ve Kayıt Bürosu'ndan alabilecekler. Kadıköy dışından şartname almak isteyen yarışmacıların, şartname bedelini, Kadıköy Belediyesi'nin Vakıflar Bankası, Hasanpaşa Şubesi, "hesap adı: Tasarım Atölyesi Fikir Projesi Hs" (Hesap No: 0015800 - 7294716580 veya iban: TR63 0001 5001 5800 7294 7165 80) hesabına isim bildirerek yatırmaları gerekiyor.
Detaylı bilgi için;
Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü
Hasanpaşa Mh. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:2 Kadıköy, İstanbul PK: 34722
0216 542 50 00 / 1417, 1416
yarisma@kadikoy.bel.tr
www.kadikoy.bel.tr

KURBAĞALIDERE VADİSİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

Proje Teslimi için Son Gün: 29 Ağustos 2013 / saat: 17.00

Şartname için: www.kadikoy.bel.tr

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Faks: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadın ruhuna bürünmüş bir erkek



Herkes kendi bilgi, beceri, yetenek ve tecrübelerini başkalarının kullanımına açıyor. Böylece başka türlü bir ekonomik sistemi ve ilişki modelini deneyimlemek mümkün oluyor. Şu an Zumbara'da 15 bin kişiye ulaşıldı, her ay 1000 saatten fazla zaman paylaşıyor.

Zaman bankasına EL UZATIN...

● Gökçe UYGUN

TÜRKİYE'DEN ve dünyadan birçok farklı sosyal girişimcilik ödülü alan, Türkiye'nin ilk alternatif ekonomisi olan ve farklı birçok şehir, üniversite, mahalle ve kurumda

inaniyorsanız, dünya cömertlik üzerine tasarlınsaydı diye düşünüyorsanız, hem Zumbara'ya katılmaya hem Zumbara'ya destek olmaya davet ediliyorsunuz...

Yapmanız gereken tek şey, Türkiye'deki ilk kitlesel finansman

sitelerinden biri olan biayda.com'a girerek, Zumbara'nın kampanyasını incelemek ve 28 Haziran'a dek istediğiniz miktarda destek olmak.

DANS ÖĞRET, NAKİŞ ÖĞREN... Zaman bankasının ana fikri; insanlar arası paylaşım ve güveni arttırmak için para yerine zaman kullanmaktan geçiyor.

Zumbara üyeleri, sahip oldukları en değerli şeyi, zamanlarını birbirleri ile paylaşıyor.

Birbirlerinin hayatını kolaylaştırıyor ve güzelleştiriyor. Dil pratiği, müzik, resim dersleri, tiyatroya davet, bilgisayar tamiri, iş planı hazırlama, dert dinleme, yoga, meditasyon, tadilat ve taşınmaya destek vb. bir çok konuda topluluk üyeleri birbirlerini destekliyor.

Zumbara, online bir oluşum olmanın ötesinde, insanların belirli bir mekânda bir araya gelerek birçok etkinliğin de düzenlendiği bir topluluk hareketi. Katılımcılar takas şenliklerinde, açık pazarlarda ve Zumbara sahnesinde bir araya geliyorlar.



● Büsra TANRITANIR

Kadıköylü yazar Ercan Akarsu, 2 şiir kitabı ve "Önemsiz Bir" adlı ilk romanının ardından ikinci romanını yayınladı. Gerçek bir hikâyeden yola çıkan yazar, kendi kurgusuyla yazdığı "Berrin" adlı romanını iki yılda tamamladı.

"Kadınları anlamayı denemek için bile, kadın psikolojisinin derinliğine inmek gerekir" diyen Akarsu, "Berrin'i yazarken bir kadın ruhuna bürünerek, etrafındaki kadınları gözlemlediğini ve aynalardan uzak durduğunu söylüyor. "En zor da 'ben' diliyle yazmaktı" diye ekliyor. "Berrin" adının seçmesinin özel bir nedeni olmadığını yalnızca "güçlü kadın" anlamı taşıdığını ifade eden Kadıköylü yazar, romanını bitirdiğinde ilk olarak Türk Sineması'nın Sultan'ı Türkan Şoray'la paylaştığını da vurguluyor.

Ercan Akarsu, sorularımızı şöyle cevapladı:

● "Berrin" ile hayatınızda neler değişti? Bu romanın sizin için önemi nedir?

Henüz taslak halindeyken aldığım yorumlar olumluydu. Ben, hem gerçek Berrin'e hem de çalıştığım yayınevime karşı elimden gelen her şeyi yapmıştım. Birkaç hafta gözlem ve bekleyle geçti. Ardından peş peşe okuyucu yorumları başladı. "Uykusuz kaldıklarını, ellerinden bırakamadıklarını" yazanlara rastladım. O an tüm yorgunluğum gitti ve ruhum dinlenmişti. "Berrin'in benim için önemi, yaşamış bir hikâyenin yıllar sonra can bulmasıydı.

● "Berrin" psikolojik dram üzerine kurulu bir kitap. Berrin'in bu psikolojik durumlarını bizlere anlatırken siz neler hissettiniz? Erkek olarak bir kadını anlatmak sizi zorladı mı?

"Kötülüğün cinsiyeti yoktur" felsefem, düz mantık düşüncesiyle Berrin'le empati kurmamı kolaylaştırdı. Bir düşünün; doğa, fiziki gücü erkeklerle değil de kadınlara verseydi ve bizler de kadınlardan bizim onlara yaptığımız hatta süregelen yapmakta olduğumuz kötü davranışları görsedydik,



Edebiyat tutkunu olan Ercan Akarsu, 'Berrin' adlı kitabını KaNes yayınlarından geçtiğimiz aylarda çıkardı. Bir kadının psikolojisi üzerine kurulu olan romanda, felsefi bilgilere de yer veren genç yazar, tanışmak istediği Türkan Şoray ile yazdığı kitap sayesinde buluştu.



nasıl hissederdik? İş cinsiyetinde değil, insan olarak düşünmemiz gerek.

● "Berrin" romanı için güzel bir tanıtım filmi

ortalama beş saat süren bir çalışmaya hayata geçirildi.

● Türkan Şoray ile tanışmak sizin için bir hayalken, isteğiniz "Berrin"le tamamen gerçek oldu. Bunun hikâyesini bizlerle paylaşır mısınız?

Çocukluğumdan beri annemin de etkisiyle Yeşilçam filmleri izlerdim. Kitap olarak da Türk Klasikleri elimden düşmezdi. İstanbul'da yaşamaya başlayınca yakın dostlarım bu tutkumu bildiği için ona ulaşmama yardımcı oldular. Son derece mütevazı kişiliğine, kendisine yakın oldukça daha da hayran kaldım. Kendimden bahsederken roman çalışmalarından söz etmişim. Okumak istediğini söylediği an dünyalar benim oldu. Henüz yayın aşamasındaki dosyama kendisine verdim. Yaklaşık iki ay sonra beni evine davet etti. O gün Berrin'i konuştuk. Beğendiğini duyunca çok heyecanlanmıştım. Söylediklerinin bir kısmını yayınevime iletmem ve kitabımda kullanmam konusunda iznini istedim, kabul etti. "Bir kadının her şartta yaşama tutunma çabası, iç dünyasındaki çalkantılar, beni çok etkiledi. Bir süre bu etkiden kurtulamadım. Derinliği olan bir kitap, kutlanım" dedi.

● Son olarak, bir Kadıköylü olarak, Kadıköy veya Kadıköy dışında gelecek projeleriniz neler? Yeni çalışmalar olacak mı?

Bana göre Kadıköy İstanbul'un kültür ve sanat merkezlerinden birisi. Sanatın her türüne ve sanatçılarına verdiği önem tartışılmaz. Her semtinde kültür merkezleri var. Hemen hemen hepsi de Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla faaliyet gösteriyor. Şu günlerde zihnimden geçen pek çok proje var. Okuyucuları Berrin'in devamı istiyor. Çünkü final cümlesinde kalamadılar. Romanların bitiş noktalarını sevmediğim için bilerek siz devam edin, "Can'ın geleceği siz nasıl isterseniz öyle olsun" demek istemişim. Bu kez insan psikolojisinin ve gerilimin sınırlarını biraz daha zorlamayı planlıyorum. Zaman, mekân ve tema sürpriz olsun...

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr
0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2
bilgi@huzurevi.com.tr

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ

SEVGİ ENERJİSİ



Bilgisayar teknolojisinin gelişmesiyle birlikte, 21. yüzyıl iletişim çağı olarak yaşıyor. Bir tıkla dünyanın her yerine ulaşıyor, herkesle haberleşiyor, dünyanın her yanındaki insanlarla görüntülü bile konuşabiliyoruz. Uzaya salınan uydularla neredeyse evlerin içini dahi izleyebildiğimiz gibi binlerce ışık yılı uzaktaki yıldızları da izleyebiliyoruz. Kuantum fizikçileri evrendeki her şeyin birbirleriyle bağlantılı olduğunu, birbirini etkilediğini anlatıyorlar. Evrende her şey büyük ve ilahi bir bağlantı içinde yaşıyor. Oysaki Allah'ın, "Evrənin en şerefli varlığı olarak yarattım" dediği insanlar birbirinden uzak, kavga ve savaş içinde yaşamlarını sürdürüyorlar.

Eşimiz, çocuklarımız dahil, insanlarla anlaşmıyoruz. İnsanlara karşı hoşgörüsüz, kapalı, net ve açık olmayan bir tutum içindeyiz. İletişimimiz kopuk. İnsanlar arasında iletişimi sağlayan tüm elektronik araçlar ya pil veya elektrikle çalışır. Aracın enerji ile bağını kopardığımız zaman iletişim kopar. İnsanlar arasındaki iletişimi ve birleşimi sağlayan da sevgi enerjisidir. Sevgi enerjisi kalbimizden hem zihnimize ve bedenimize, hem çevreye ve tüm dünyaya yayılır. Elektrik enerjisi gibi üretici alet istemez. Bitmez, tükenmez şekilde, sınırsız görev yapar. Hepimiz görüyoruz, Hzretü Muhammed'in, İsa'nın, Musa'nın, Mevlana'nın yaydığı sevgi enerjisi asırlardan beri hâlâ yaşıyor.

Sevgi enerjisinin doğal zenginliği olan neşeyi, coşkuyu, sevinci, şefkati, merhameti yayabilmesi için önüne engel koymamak yeterlidir. Kendi aklımızın eseri olan kini, kıskançlığı, hasisliği önüne koyup tıkamazsak sevgi enerjisinin yayılımı bize sınırsız coşku, huzur ve mutluluk verir. Tıkanmalar olursa, öfke, şiddet, stres, kavga, huzursuzluk ve mutsuzluk yol arkadaşımız olur. Ardından ülser, kanser, kalp, tansiyon dengesi, diyabet gibi hastalıklar gelir. Kin, kıskançlık, hasislik, şiddet, yalan, dolan, insan ilişkilerine zehirden daha kötü etki yapar. Bunların negatif yayılımın fizikimizi, zihnimizi zehirli tarlaya dönüştürür. Oradan üreyen fikirler, davranışlar, tutumlar zehirle beslenmiş olarak doğarlar.

Bir tanıdığım önemli bir demeğe başkan olarak seçilmişti. Bir gün arkadaşlarıyla sohbet ederken, "Ben geçmişini hiç unutmam. Beni hır-sım ve kinim ayakta tutar" anlamında şeyler söylemiş. Bir insan için, özellikle sosyal olaylarda, hırs ve kinden daha büyük bir zehir olamaz. O tanıdığımı izledim. Hırsı, kini ve kıskançlığı nedeniyle yaşamından kavga ve mücadeleye hiç eksik olmadı. Kavga içinde olan bir insanın saygınlığını koruyabilmesi olası değildir. İki yumruk atarsan bir de yersin. Yediğin her yumruk senin karızmanı çizer, saygınlığından bir parça siler. Hırsını gerçekleştirmek, kin tuttuğun insanlara karşı güçlü görünmek için çevreden alt yapısı oluşturulmamış, yersiz, plansız isteklerde bulunursun. Aldığın her ret cevabı sana ve temsil ettiğin kuruma önemli ölçüde itibar kaybettirir. Yapmaya çalıştığın işlere, kinin, kıskançlığın ve hırsın rehber olursa, zehirle beslenen bu işler ne sana, ne topluma huzur ve mutluluk vermez.

Enerjimizi art niyetsiz, pozitif bir biçimde yaydığımız zaman, hem biz, hem çevremiz sevgiye, dostluğa, mutluluğa ve sevince açılır. Sevgi içten doğup dışa yayılan bir enerjidir. Hayvan, bitki, insan, neyi seversek her bakışımız, sözümüz, davranışımızla sevgi enerjimiz ona akar, onu geliştirir, büyütür.

Uzun süreden beri kurslarıma devam eden bir kursiyerim, bundan dört yıl önce evinin bahçesine üç çam fidesi ekmiş. Kurslarda öğrendiğini denemek amacıyla ağaçlardan birini en kolay ulaşacağı bir noktaya dikmiş ve her sabah akşam eve gelince o tek ağaçla konuşup, onu okşamış, sevmiş. Hatta izleyen komşulardan birisi eşine, "Kenan Bey galiba kafayı üşüttü, ağaçla konuşuyor" demiş. Şimdi sevilen ağaç boy olarak diğerlerinden 40 cm daha uzunmuş, daha gür ve sağlıklı imiş.

Verdiğimiz sevgi en çok bizi etkiler; sevince daha iyi oluruz. Çevremizi olumlu enerji, düşünce ve eylemler sarar. Yaşamımızdaki karmaşa biter. Zihnimiz daha parlak ve berrak hale gelir. Sevgi enerjisi bulunduğu her yeri aydınlatır. İnsanlara koruyucu, besleyici ve cesaret verici bir hayat sunar. Sevgiye uyumlu yaratılan bedenimiz doğal dengesi içinde iyi yaşar, her organı daha iyi işler. Bağışıklık sistemimiz daha güçlü, hastalıklara karşı daha dayanıklı olur. Örneğin 20 kişinin bulunduğu bir otobüste gripli birisi hapsinir, grip mikropları otobüse yayılır. Ama 20 kişi birden grip olmaz. Yalnızca bağışıklık sistemi zayıf olanlar grip olurlar. Sevgi enerjisi gücümüzü artırır. Her hastalığı daha hızlı yener, daha hızlı iyi oluruz. Sevgi içinde yaşayan bir insan, o aydınlık içinde acılardan daha az etkilenir. Acılara isyan etmek yerine içindeki hikmete yönelir. Acının neden kendine geldiğini düşünür, acılardan çabuk kurtulur. Gerekli dersleri alır, aynı acı ona bir kez daha gelmez. Sevgi enerjisi sevdiklerimizle olan birlikteliğimizi bir bütünlük haline getirir. Hzretü Muhammed, kızı Fatima'yı Hzretü Ali ile evlendirdikten, "Evlenen iki insan, iki ayrı bedende iki ayrı ruh taşırlar. Eğer evliliklerine sevgiyi rehber yaparlarsa, yaşamlarını iki ayrı bedende yaşayan tek bir ruh bütünlüğü içinde sürdürürler" buyurmuştur.

Çoğu insanın günlük yaşamını zindanlara çeviren, kavga ve gürültü içinde geçiren şey sevgi eksikliğidir. Yokluğu bu denli can yakıcıken, neden sevmiyor, neden sevgisiz yaşıyoruz? Bu denli yüce bir gücü neden küçük hesaplar, kıskançlıklar, hasislik ve kinlerle korkuya, nefrete, şiddete, kavgaya dönüştürüyoruz?

Özgür olun, kendinizi sevginin kollarına bırakın. Sevgi enerjisi toplumun ve sizin kendinize koyduğunuz tüm sınırları aşar. Sizi huzura, mutluluğa, dostluğa, arkadaşlığa, insanlığa ulaştırır.

inal AYDINOĞLU

KADIN SANATÇILARIN “BULUŞMA”SI...



Fotoğraflar: Baran ÇEVİK



● Gökçe UYGUN

Kadıköy gelecek hafta anlamlı bir dayanışma sergisine ev sahipliği yapacak. Kadıköylü resim öğretmeni ve sanatçı Canan Kılıçkeser, hem öğretmenlikten emekli oluşunu kutlamak hem de kapatacağı atölyesine veda için bir sergi düzenliyor. Kılıçkeser, sergiye giden süreci şöyle anlatıyor; "Ben Haydarpaşa Lisesi'nde 23 yıldır öğretmenlik yapıyorum. Ancak son yıllarda tüm sanat dersleri kaldırıldı. Sanat dersleri yoksa, benim de resim öğretmeni olarak orada olmanın ve eğitime devam etmenin bir anlamı kalmadı artık! Benim dönemim çok güzeldi, sanat dersleri veriliyordu öğrencilere ancak maalesef o dönem bitti. Benim de devam etmeye isteğim kalmadı. Bu nedenle emekli oluyorum."

Ayrıca, Kadıköy'de 10 yılı aşkındır eserlerini ürettiği atölyesini de ekonomik nedenlerle kapatmak durumunda olduğunu söyleyen Kılıçkeser, "Bu beni çok üzüyor. Kendime uygun, yine Kadıköy'den başka bir atölye mekânı bulana dek üretimlerime ara vermek durumunda kalacağım. İşte bu nedenlerle bir veda sergisi düzenlemeye karar verdim. Sağolsun kadın sanatçı arkadaşlarım da ki birisi kızım Berika-beni yalnız bırakmıyor" diyor.

SANATÇI KADIN DAYANIŞMASI

Canan Kılıçkeser, sergiyi bir sanat galerisinde değil de kendi atölyesinde yapıyor olmasına dikkat çekerek, böylece sanat galerilerinin tekelinin kırılmasında bir adım daha



atılmış olduğunu altını çiziyor. Sergideki sanatçıların hepsinin kadın olduğuna da vurgu yapan Kılıçkeser, "Sanatçı kadınların hayatı zor. Yaşamın tüm yükü kadınların üstüne yükleniyor zaten hayatta. Sanatçı kadınlar hayatla mücadele etmekten, evle uğraşmaktan, çocuk bakmaktan kimi zaman sanatlarına vakit ayıramıyorlar. Sergiye katılan kadın arkadaşlarım da benzer durumda. Ben de bir nevi onları teşvik etmek istedim, istedim ki sanatlarını yapıp, bu üretimlerini biraraya getirsinler. Bu sergiye, karşılıklı olarak birbirimize destek oluyoruz esasen ve mühim olan da bu..." diye konuşuyor. "Buluşma" adlı karma sergiye; Kılıçkeser, Berika Köksal, Binnur Eralp Akdağlı, Çiğdem Çakar Fanning ve Filiz Ada Stephenson 50'ye yakın resim, heykel, seramik ve mozaik eserleriyle katılacaklar. 15 Haziran Cumartesi saat 16.00'de atölyede ve sokakta yapılacak bir açılışla başlayacak olan sergi, 1 Temmuz'a dek ziyaret edilebilir. **Canan Kılıçkeser Resim & Heykel Atölyesi. Serasker Caddesi Ruzapaşa Çıkmaızı Yüce Apartmanı No:13 9/B Bahariye**

Kadıköylü öğretmen-sanatçı Canan Kılıçkeser'in öğretmenliğe ve atölyesine veda sergisinde, farklı disiplinlerden 5 kadın sanatçı destek için buluşuyor...

BULUŞMA

SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI SERGI

exhibition exhibition exhibition exhibition exhibition exhibition exhibition exhibition exhibition exhibition

MEETING

Açılış Kokteyli: 15 Haziran 2013 Cumartesi Saat: 16.00
(Sergi 2 hafta süreli) Sergi Bitiş: 01. Temmuz 2013
Adres: Canan Kılıçkeser Resim & Heykel Atölyesi Serasker Caddesi Ruzapaşa Çıkmaızı Yüce Apartmanı No:13 9/B Bahariye-Kadıköy - İSTANBUL



"Doğru Karar,Dürüst Satıcı"

demaş

www.demasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenler: Şenesenler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy:

19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yah Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

DEĞERLİ TÜKETİCİLER;

Günlerdir tüm Türkiye Gezi Parkı eylemleriyle sokağa dökülmüşken bu ülkenin yöneticileri tüketicilerin Evrensel Tüketici Haklarından "Sağlıklı bir çevrede yaşama hakkı" ile "Sağlık ve güvenliğinin korunması hakkı"nı hiçe saymaktadırlar. Ülkemiz tüketicilerine kilolarca biber ve portakal gazı sıkarak emniyet güçleri kullandıkları orantısız güç ile tüm Dünya'nın gündemine oturmışlardır. Gençlerimiz dövlüme, kızlarımız saçlarından yerlerde sürülenmekte, yaşlı, çocuk, kadın, erkek demeden acımasızca bir saldırı ile karşı karşıya kalmış bulunmaktayız.

Ülkemizin Başbakanı çevreye duyarlılık adına yola çıkan bu eylemi "çapulcuların" yaptığı şeklinde beyanlarla tüketicilerimize hakaret etmektedir. Böyle zamanlarda uyumlu davranması ve kitlelerin sözüne kulak vermesi gereken AKP iktidarı inatla Taksim meydanına kışla yapılacağını, hatta daha da ileri giderek cami yapılacağını belirtmekte ve kimseyi dinlemediğini bir kez daha ortaya koymaktadır. Değerli tüketiciler Başbakan "çoğunluğun oyunu aldım, istediğimi yaparım" derken gerçeği söylememektedir. Seçimden sonra yapılan açıklamalarda geçerli oyların yüzde 49.8'ini AKP'nin aldığı açıklanmıştır. Geriye kalan oran yüzde 50.2'dir. Basit bir matematik hesabıyla oy verenler mi yoksa vermeyenler mi çoğunlukta olduğu ortada çıkmaktadır. Kaldı ki mesele çoğunluğun oyunu alıp almamak değil, demokrasinin çoğulculuğu sağlamasını anlaşıp anlamamaktır. AKP Hükümeti ve Başbakan demokrasiden yana olmadıklarını, bir kez daha bizlere anlatmışlardır. Tüketiciler demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas" gibi en hafif deyimlerle hakaret etmek bu vekkili seçen ya da seçmeyen kişilere karşı büyük bir aypıtır. Herkes söylediklerine dikkat etmeli, kullanılan demokrasinin gereği olarak haklarına zarar veren her tür eylem ve işleme karşı çıkmak ve tepki göstermekte özgür oldukları gibi, bu eylem ve işlemlere tepki vermek aynı zamanda gelecek kuşaklara karşı ertelenemez bir görevdir. Anayasamızın 34. Maddesi herkese, önceden izin almadan, silahsız ve saldırısız toplantı ve gösteri yürüyüşü düzenleme hakkı vermiştir. Anayasal hakkını kullanan insanlara "radikal, çapulcu, ayyas"



RESİTAL DUYURU:
Yıldız Alpar Bale
Okulu'nun 60.Yıl
Resitali, 14
Haziran Cuma
Günü saat:
20.30'da
Caddebostan
Kültür Merkezi
Büyük Salon'da.

BALENİN DUAYENİ

60. Sanat yılını kutluyor

Mustafa SÜRMELİ

Sanata yaptığı hizmetle sadece Türkiye ile kalmayıp yurt dışından da ödülleri alan Yıldız Alpar sanat yaşamında 60. yılını kutluyor. Yıllardır Kadıköy'de Sakız Güllü Sokak'ta bulunan bale okulunda çocuk ve gençlere bale sanatını ve sevgisini aşılayan Yıldız Alpar, 60. sanat yılını kutladığı şu günlerde duyurularını Gazete Kadıköy'e açıkladı.

“Mezun olan öğrencilerimin pek çoğu birer okul adı. Kadıköy bir baka cenneti haline geldi. Bundan dolayı çok mutluyum. Çünkü yapmak istediğimi yaptım. 60 yılın sonunda da bütün öğrencilerimle beraber olmak, onların ve velilerinin sevgisiyle donanmak benim gururumu çok okşıyor” diyen Yıldız Alpar, yıllardır sanat çalışmalarını sırasındaki çocuklarının yanında durup, onlara destek veren ailelere teşekkür etti.

■ 'ÖĞRENCİLERİMDEN ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM'

Evinin kapılarını Gazete Kadıköy'e açan ve duygularını samimi bir şekilde açıklayan duayen sanatçı Yıldız Alpar, 1992'de İngiliz Kraliyet Dans Akademisi tarafından baleye katkıları ve başarılarından dolayı dünyada iki

Kadıköy'deki bale okulunda yıllardır çocuklara sanat sevgisi aşılayan Yıldız Alpar evinin kapılarını Gazete Kadıköy'e açtı. Yıldız Alpar sanat yaşamındaki 60. yılında duygularını Gazete Kadıköy okurlarıyla paylaştı.

kişiye verilen, Özel Onur Ödülü'ne sahip. Yıldız Alpar, bu yönüyle dünyada sayılı bale sanatçılarından biri.

Bu denli tecrübesine rağmen her zaman öğrenmeye açık oldu-

ğunu, hatta ders sırasında öğrencilerinden de bir şeyler öğrenmeye devam ettiğini söyleyen Yıldız Alpar, öğrenmenin ve öğrenmeye açık olmanın önemine dikkat çekti.

■ BU BİR BAYRAK YARIŞI



Yıldız Alpar ilerleyen yaşına rağmen her zaman öğrencilerinin ve yardımcı öğretmenlerinin yanında olmayı istediğini ve Kadıköy'deki bale okulunda bulunmanın kendisine keyif verdiğini de belirtti. "Yaptığım işte türlü sıkıntıla, badireler atlattık ama sonunu da getirmedi. Çünkü bu bir bayrak yarışı. Ben okulumu öğrencilerime hediye ettim. Şimdi öğrencilerim Oya Barbara Karanıs, Aylin Kalem İçsen, bu okulu bir 60 yıl daha ışıllah götürülecek" diyen Yıldız Alpar, sanatı yaşamın ayrılmaz bir parçası olarak gördüğünü vurgulayarak, çocuk ve gençlere su tavsiyelerde bulunuyor:

"Nasıl kalbin bir ritmi varsa yaşamın da dengesi ritmdir. Yaşamdaki bu dengeyi kaybeden genç ve çocukların yaşamları sıkıntıdadır. Bale, bir ritme sahip olan sanat dalıdır. Çocukların bu işin içinde olması benim yapmak istediğim görevi yerine getiriyor olmam demektir."

Sanatta Türkiye'nin henüz beklenen konuma gelmediğini de belirten Alpar, Kadıköy'deki Süreyya Operası'nın çok özel bir konuma sahip olduğunu, çok güzel restore edildiğini ve daha iyi değerlendirilmesi gerektiğini belirtti.

TÜRKİYE'NİN İLK ÖZEL BALE OKULUNU AÇTI

YILDIZ Alpar Emiroğlu, 1931 yılında İstanbul'da doğdu. 1943 yılında, İstanbul Belediyesi Konservatuvarı'nda piyano bölümüne devam ederken, o tarihte konservatuvarda Lidya Krassa Arzumanova yönetimindeki bale bölümü açılınca, eğitimine 1949 yılına kadar bale öğrencisi olarak devam etti. Aynı yıl çalışmaları Fransızc Konsolosluk Kültür Atelişeli'ne geç değerlendirildi ve özel bursla Fransa'ya gitti. Paris Opera ve Balesi'nde o tarihte açılan yüksek ihtisas bale kurslarına devam ederek başarıyla mezun oldu. 1952'de Türkiye'ye dönünce İstanbul'da Taksim Sıraserviler'de ülkenin ilk özel bale okulunu açtı.

1953 yılında İstanbul Şehir Tiyatroları'nda ilk kişisel bale resitalini verdi. Yıldız Alpar aynı zamanda, Haldun Dormen ile tiyatro çalışmalarında da bulundu. 1956 yılında, Altı Parmak İlkokulu'nda vermiş olduğu eğitimle, Bursa çocuklarının baleyle tanışmasına neden oldu.

1964'te Kadıköy'ün ilk bale okulu olan Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı'na bağlı "Yıldız Alpar Özal Bale, Müzik ve Tiyatro Okulu"nu kurdu. Paris, Londra, Viyana ve ABD'de sanat merkezlerinde çeşitli seminer ile geliştirme kurslarına katıldı, araştırma ve çalışmalar yaptı. 1992'de İngiliz Kraliyet Dans Akademisi tarafından dünyada ilk kişiye verilmiş olan, balye katkıları ve başarılarından dolayı Özel Onur Ödülü'ne layık görüldü. 2002 yılında ise yine İngiliz Kraliyet Dans Akademisi tarafından Başkanlık Ödülü'ne layık görüldü ve bu ödülle, dünyanın 5 okulu arasına girdi.



OPTİMUM'A ALIŞVERİŞE GELENLER, EVLERİNE NISSAN QASHQAI İLE DÖNERLER!

06 Mayıs - 11 Ağustos 2013 tarihleri arasında toplamda **100 TL** ve üzeri alışveriş yapan **Optimum Club** üyeleri muhteşem hediyeler kazanıyorlar.

Bilgi ve kampanyaya katılım için zemin kat danışma bankosuna bayırburabilirsiniz.

5 iPhone 5

20 iPad Mini

1 Nissan Qashqai

1

Nissan Qashqai

NISSAN

*Kıramıye güncelini izleyiniz.

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 29/04/2013 tarih ve 40453693-255.01.02/1815-4436 sayılı izni ile Feriqlik Yönetim Kurulu Turizm San. ve Tic. A.Ş. tarafından düzenlenmektedir. Kampanya 06/05/2013 (saat:10:00) -11/08/2013 (saat:22:00) tarihleri arasında geçerlidir. Kampanya tarihleri arasında İstanbul Optimum Outlet Alışveriş ve Eğlence Merkezi içindeki mağazalardan (Bankalardan yapılan işlemlere ait makbuzlar, her türü hediye kodu ile yapılan alışverişler, Avea, Turkcell, Türk Telekom, T1Net, Vodafone mağazalarından yapılan biletler (tutti veya mobil kartı ile aldığınız telefonlar, gsm ve abli oyuncak kardanlar dahil) toplamda 100 TL ve katları tutarında (her 100 TL'ye 1 çekiliş hakkı) alışveriş yapan kampanya bankosundaki Optimum Club Üyeleri Bayıru Formunu doldurduktan sonra fiy/faturalarını ibraz ederek onaylatan katılımcılar üzerinde çekilişle katılım numarası, adı, soyadı, doğum tarihi, telefon, adres ve veya kampanya bilgilerinin bulunduğu bilgisayarı çekiliş verilecektir. Çekiliş çekiliş sürecunda 1 adet 2013 Model Nissan Qashqai 1.6 Visia 4x2 MY1 EURO5** arabası, 5 adet Apple Iphone 5 16GB, 20 adet Apple iPad Mini 16GB wifi beyaz versiyonları Kampanya Optimum Club kart sahiplerine verilecektir. Kampanyaya katılım için Optimum Club Üyeleri Bayıru Formunu doldurmanız gerekmektedir. Kampanya boyunca 1 kez dokunulmaması yeterlidir. Çekiliş 20/08/2013 Saat: 14:00'de İstanbul Optimum Outlet Alışveriş ve Eğlence Merkezi Zemin Kat İrskali Cad. No: 10/4 Yenimahara - Alagazi/İstanbul adresinde halka açık olarak yapılacaktır. Bir kişi birden fazla kıramıye kazanamaz. 18 yaşından küçükler, Feriqlik Yönetim Kurulu Turizm San. ve Tic. A.Ş., Optimum Outlet Alışveriş ve Eğlence Merkezi içindeki mağaza, teminli ve güvenceli firmalar ve Akro Turizm gibi belirli kampanyaya katılmama, katılım ve kazanma olasılığı bile içermeyenler verilemez. Kıramıye belirlimi de fiy/fatura ve bilgisayarı çekiliş sürecunda, Çekiliş sonuçları 23/08/2013 tarihinde Güneş gazetesinde ve www.kimkazan.com internet adreslerinde ilan edilecektir. Kazanan adı tahlillerinin son bayıru tarihi 07/09/2013 yedek tahlillerinin 22/09/2013 tür. Kıramıyeye konu olan eşya ve veya kıramıye belgeli (gsm bataryası KDV 0/00 gibi vergiler dâhil) vergi ve diğer yasal yükümlülükler tahlilleri tarafından ödenir. Piyangoya kıramıye için Kıramıye son teslim tarihlerinden itibaren 15 gün içinde Milli Piyango İdaresi'ne bayıruvurulmalıdır. Bu piyangoya iştirak eden herkes bu şartları kabul etmiş sayılır. Kazananlara ayrıca pozitif yönlü tebliğاتی yapılacaktır.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!**



50 SİNEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	ÖNC	KÖFTECİ RAMİZ	PLAYIN LOYRA	SUWEN
A SPORTS	BÜÇÜRÜK	GOLDEN ROSE	KRC	PLATIN POSTA	SWATCH
ACCESORIZE	CARNEVALE	GREYDER	KREDİ VER	POMADE	SAH ANTEP
ADIDAS	CHERIE SILVER	GRATIS	KUMPIR	POPEYES	TANTITONİ
ADİL İŞIK	ÇOCUK NETTE	GUSTO	KY PET HOTEL	PUP & PINK	TANTUNIZADE
ADILINBA	COCANA	HARİBO SEKER	LEVI'S	PUMA	TAVUK DÜNYASI
ALTLINTBAS	CORN IN CUP	HEMİS	LEZZETİ SOS'LA	QUINSLIVER	TEFAL
ALTINILYILDIZ	DAGI	HERRY	LOCO POCO	RAMSEY-KİP	TEKİN ACAR
ANAHTAR KÜŞESİ	DEFACTO	HOSTA	LTB	ROBERTOS COFFEE	TIFFANY
ANI TOUR	DEICHMANN	HOTIC	MADO	SABRI &ŞAAT	TRIUMPH
ARBY'S	DICE KAYEK	INTER OPTİK	MALAYTA PAZARI	SABRI ZELZEL	TURKCELL
ARSLANLI	DOCKERS	IDDAI	MARNARİS BÜFE	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
ATASAY	DREY CENTER	İNCI	M K DONALD'S	SAREV	VODAFONE
ATASUN OPTİK	D'S DAMAT	JP JUCE PLANET	NİKE	SBARRO	WATSONS
AVEA	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NO FEAR	SETTE	YESİL
B&B STORE	ESSE	KAPPA	OPTİMUM EZCANESİ	SHOES CENTER	YVES ROCHER
BAMBI	EUROPEAN FASHION	KAYSERİ MATAFAİ	OPTİMUM TERZİ	SHIRLI GELLER	
BATIK	FAİK SÖNMEZ	KAZZ	OSMANLI SANAT	SİMİT SARICI	
BAY DÖNER	FENERMUR	KEMAL TUNÇA	ÖZSÜT	SO CHAY	
BENETTON	FISH	KENT OPTİK	PANCO	SOFRA DÖNER	
BERNARDO	FİNGSPOR	KFC	PENTİ	SONY	
BİETA	FLORMAR	KOCAK GÖL	PİNITR	STARBUCKS COFFEE	
BEYMEN BUSINESS	FOREVER NEW	KOMSU FİRİN	PİDEM	STEP HALI	
BURGER KING	GİYA	KONYALI SAAT	PİZA HUT	STEV'S	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum Outlet

Her Gün İndirim!

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Özel Sporcular Atletizm Şenliği başlıyor

İSTANBUL Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü ile İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün katkılarıyla Üsküdar Belediyesi tarafından düzenlenen 7. Özel Sporcular Atletizm Şenliği başlıyor. Bu yıl 7. kez düzenlenecek olan Özel Sporcular Atletizm Şenliği, Üsküdar Burhan Felek

Spor Kompleksi Ekrem Koçak Atletizm sahasında gerçekleştirilecek. Otistik, zihinsel, işitme ve görme engelli sporcularımızın katılacağı atletizm şenliklerine, Marmara Bölgesi'nden 6 il ve İstanbul'un 6 ilçesinden 113 okuldan toplam 1401 engelli sporcu katılacak.

Öğrenciler sahada mücadele etti

Marmara Üniversitesi bünyesinde her yıl yapılan rektörlük turnuvalarında basketbol, futbol ve voleybolda final maçları oynandı. 2012 - 2013 Rektörlük kupası maçları sonunda kupalar sahiplerini buldu.

BASKETBOL ERKEKLER

1-Mühendislik Fakültesi, 2-Fen Edebiyat Fakültesi, 3-İşletme Fakültesi, Sayı

Kralı: Koray Uzunhasan (Fen Edebiyat Fakültesi), MVP: Kaan Suerdem (Mühendislik Fakültesi)

VOLEYBOL ERKEKLER

1-Atatürk Eğitim Fakültesi, 2-Teknoloji/Teknik Eğitim, 3-Hukuk Fakültesi, Sayı Kralı: Mahir Taşdemir (Atatürk Eğitim Fakültesi), MVP: Kubilay Günay (Atatürk Eğitim Fakültesi)

KADINLAR VOLEYBOL

1-İşletme Fakültesi, 2-Fen Edebiyat Fakültesi, 3-Atatürk Eğitim Fakültesi, Sayı: Begüm Sayın (İşletme Fakültesi), MVP: Tuğçe Nil Yılmaz (İşletme Fakültesi)

FUTBOL

1-Atatürk Eğitim Fakültesi, 2-Mühendislik Fakültesi, 3-Bankacılık Sigortacılık Yüksek Okulu, Gol Kralı: Azad (Hukuk Fakültesi)



Amerikan Üniversiteleri MERVE'NİN PEŞİNDE

Özel İrmak Lisesi öğrencisi Merve Tanyel Amerika yolcusu...

Eğitim hizmetinin yanı sıra sosyal sorumluluk projeleriyle de dikkat çeken İrmak Okulları; sanat ve sportif alanlarda da başarılı öğrenciler yetiştiriyor. Özel İrmak Lisesi 11. sınıf öğrencisi Merve Tanyel de bu öğrencilerden biri. Merve Tanyel, altı yaşında başladığı voleybola gönül vermiş, son altı senedir oynadığı

Fenerbahçe'de sayısız başarılarına imza atmış, voleybol camiasının yakından tanıdığı ve takip ettiği, yeteneği ülke dışına çıkmış bir sporcu. Merve bugüne kadar yurt dışından gelen teklifleri, lise öğrenimini kendi ülkesinde tamamlamak ve bu süreçte kendi ülkesinin voleyboluna hizmet etmek istediği için geri çevirdi. Oregon Üniversitesi uzun zamandır tam okul bursu teklifi ile Merve'yi okul takımlarında görmek istiyor. Bunun yanı sıra Merve,

USD (University of San Diego), USC (University of Southern California), Stanford University, SDSU (San Diego State University), USF (University of San Francisco), Oregon State University, University of Arizona, Harvard University, Florida State University, University of Florida, University of Pittsburgh, Penn State University, University of Southern Illinois gibi dünyanın önde gelen üniversitelerinden de teklif almış durumda. Merve Tanyel ve ailesi, yaptıkları araştırmaya sonras, Amerikanın, en iyi voleybol takımlarına sahip olan bu üniversitelerden USD (University of San Diego) ve Stanford University yetkililerine olumlu cevap verdi. Merve, Amerikan Bayan University Voleybol ligi olan NCAA oyuncular listesine de kayıt edildi.

SPORDA ŞİDDET Kadıköy'de tartışıldı

Sporda yaşanan şiddet, panel konusu oldu. 28 Mayıs salı günü saat 11.30'da Özel Anakent Okulları Konferans Salonu'nda Spor Spikeri Melih Gümüşbaşak, Trabzonsporlu eski futbolcu Hamdi Aslan ve Prof. Dr. Turgay Biçer'in katılımıyla düzenlenen "Sporda Şiddetin Önlenmesi ve Spor Kültürünün Oluşması" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. Anakent Okulu öğrencileriyle sporda şiddetin önlenmesi konusunda neler yapılabileceği hakkında fikir alışverişinde



Sporda şiddetin önüne geçmek için küçük yaşta alınan eğitimin önemi büyük.

ancak kazanamamanın da dünyanın sonu olmadığını vurguladı. Prof. Dr. Biçer, bu düşünce yapısı oturtulduğu zaman şiddet duygusunun yerini yarışma ve kazanma duygusuna bırakacağını da vurguladı.



BÖYLE OLUR SPOR ŞENLİĞİ

KADIKÖY'ÜN voleybolda İstanbul Şampiyonu olan ekibine sahip olan İstanbul Sportif Gelişim Kulübü, Kadıköy'de spor şenliği gerçekleştirdi. 1-2 Haziran tarihlerinde Caddebostan Migros arkasındaki spor alanında gerçekleştirilen ve Göztepe, D. Bahariye, Voleybol Nostalji, İştme Engelliler, Kıraca, Haydarpaşa, Marmara Üniversitesi, Kadıköy GSK, Pamukspor, Volley United, Kocaeli, İstanbul VK, Pleon Sportivo ile Göztepe Veteran kulüplerinin yer aldığı 14 takımın katılarak destek verdiği Büyük Erkekler Yaz Voleybol Turnuvası dolayısıyla Kadıköylüler bir spor şenliği yaşadı.



Yoga festivali düzenlenecek

SON dönemde adı sık gündeme gelen yoganın festivali de düzenlendi. Festival, 15-16 Haziran tarihlerinde yoganın önde gelen isimlerinden Akif Manaf'ın önderliğinde Bolu'da gerçekleştirilecek. Festivale katılım için başvurular başladı. Başvurular yogafestivali@yogaacademy.com.tr adresine ve 0212 265 23 54 numaralı telefona yapılabilir. Paramahansa Akif Manaf, kurucusu olduğu Yoga Academy'nin her ay organize ettiği doğada yoga çalışmalarında, katılımcılara Orjinal Yoga Sistemi öğretiliyor. Büyük şehirlerden

uzaklaşarak, doğa içinde yapılan yoga çalışmalarıyla kişide özgüven, yaratıcılık, kararlılık, beklentisiz sevgi ve hoşgörü geliştirildiği belirtilirken, Güneş ve Ay enerjisi ile bağlantı, meditasyon, zayıflamak için yoga ve anatomi dersleri ile birlikte toplam 11 çalışmanın sunulduğu bu festival sayesinde huzur, mutluluk ve coşku edinilebileceği, katılımcıların tepeden tırnağa yenilenecekleri ifade edildi. Festivalre dört farklı çakra düzeyinde dört farklı pratik çalışma yapılacağı ve interaktif gelişen teorik derste tüm sorulara yanıt bulunacağı vurgulandı.

1 Arada Hafta ENGELLİ YAZ KAMPI 2013

- Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezinin uzman ekibi ve eğitmenlerle birlikte
- Yüzme hocaları eşliğinde deniz ve havuz aktivitesi
- Uzman hocalar eşliğinde spor oyunları
- Atölye çalışmaları
- Kültür gezileri
- Sosyal aktiviteler

Başvuru için: 0216 348 42 54 - 0216 347 46 89

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

7 - 13 HAZİRAN 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Fenerbahçe Plajı'nda YOSUN KRİZİ



Fenerbahçe sahiline vuran yosunlar temizlenmeyince ortaya çıkan koku semt sakinlerini canından bezdirdi. Geçtiğimiz günlerde yaşanan yoğun lodos rüzgârı nedeniyle Fenerbahçe sahiline vuran yosunlar, Kadıköy Belediyesi ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi arasında krize neden oldu. Yosunları temizlemek için sahile giden Kadıköy Belediyesi Temizlik ekiplerine Büyükşehir Belediyesi ekipleri engel oldu.

Geçtiğimiz günlerde yaşanan şiddetli lodos Fenerbahçe sahilinde, eski Fenerbahçe Plajı olarak bilinen yerde yosunların birikmesine neden oldu. Büyükşehir Belediyesi'nin yetki alanında olduğu ifade edilen bölgede birkaç gün boyunca sahilten temizlenmeyen yosunlar Fenerbahçe semtinin özellikle sahil şeridinde yoğun bir kokuya ve sineklenmeye yol açtı. Yaşanan kirlilik ve beraberindeki kesif koku, başta Fenerbahçe semti sakinleri olmak üzere bölgedeki esnafı da rahatsız etti. Bunun üzerine bölge sakinleri Kadıköy Belediye-

si'ni arayarak yardım istedi.

Kadıköy Belediyesi temizlik ekipleri bölgeye giderek temizlik çalışmalarına başladı. İddiaya göre bir süre sonra Büyükşehir Belediyesi temizlik ekibi de geldi ve yosunlarla kaplanan sahil bölgesini temizleme yetkisinin kendilerinde olduğunu, ekipmanlarının da bu işe uygun olduğunu belirterek çalışmaya başladı. Kadıköy Belediyesi temizlik ekibi de bölgeden ayrıldı.



Atık malzemelerden ağaç tasarımı



bardak, düğme, kağıt, kumaş, karton, pet şişesi gibi her türlü atık malzemeyi bir sanatçı ruhu ile tasarlayan öğrencilerin yaptıkları, her biri eleştirel düşünceye sahip, binbir emekle hazırlanmış tasarımlar olarak dikkat çekiyor. Jüri üyeleri Prof. Nazan Erkmen, Prof. Üzülif Özgümüş, Prof. Ayşe Özel, Yrd. Doç. Sadık Altınok ve Yrd. Doç. İrmak Akçadoğan, içerik, tasarım, estetik ve sanat anlayışı açısından çoğu profesyonel bir yaklaşıma sahip olan eserleri değerlendiren zorlandılar. Bu nedenle de birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödüllerinde dışarıda diğer tüm katılımcılara (26 okuldan 35 öğrenciye) mansiyon verdiler.

● **Birincilik Ödülü:** Avıclar Ticaret Meslek Lisesi - Büşra Gönültaş, Nilüfer Hacı, Büşra Dökmetaş, Melike Akbaba

● **İkincilik Ödülü:** Habire Yahşi Anadolu Lisesi - Melek Yüstra Güler

● **Üçüncülük Ödülü:** Akasya Koleji (Burcu Kurtulan, Ece Su Tüfekçi, Sena Nürçin, Gonca Gül Dal, Burcu Obut, Büşra Fırat.

DOĞUŞ Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi ve Kadıköy Belediyesi işbirliği ile "dünya çevre günü" etkinlikleri kapsamında lise öğrencileri arasında düzenlenen atık malzemelerden ağaç tasarımı yarışması sonuçlandı. Sanatı desteklemek, geleceğin sanatçılarını

sanata odaklamak ve sanat yolunu seçmelerini sağlamak amacıyla gerçekleştirilen yarışmada katılımcı öğrencilerin eserleri, jüri üyeleri tarafından beğeniyle izlendi. Kağıt



MURAL-İST 11-22 HAZİRAN YELDEĞİRMENİ SOKAK SANATI FESTİVALİ

Konuk Sanatçılar

INTI (RCH\ŞİLİ)

JAZ (RA\ARJANTİN)

ETAM CRU (PL\POLONYA)

SANER (MEX\MEKSİKA)

ÖCEKÜL

HUSH LOUNGE



f mural istanbul

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

