



Politik güldürü 'İçerdekiler' KADIKÖY'E GELİYOR!

USTA sanatçı Levent Kırca, yeni oyunu "İçerdekiler" ile yeniden sevenleriyle buluşuyor. Müziklerini dünyaca ünlü piyanist Fazıl Say'ın yaptığı bu oyun, Silivri Cezaevi'nde yaşananları anlatıyor. İlk kez 27 Nisan'da Ankara'da Anadolu Gösteri Kongre Merkezi'nde izleyiciyle buluşan Levent Kırca ve ekibinin "İçerdekiler" oyunu, Türkiye ve Avrupa'da 130 gösterim yapacak. Semih Çetin'in "Bir İhanetin Öyküsü", Tuncay Özkan'ın "Hapiste Yatacak Olana Öğütler", Güldal Mumcu'nun "İçimden Geçen Zaman", Nilgöl

Doğan'ın "Adını Siz Koyun" kitapları ile Gülşah Balbay ve Yarbay Mustafa Dönmez'in röportajlarından esinlenerek oluşturulan bu oyunda Silivri'de yaşananlar sahneye konulacak. Ankara, Eskişehir ve Sakarya'nın ardından yeni oyununu İstanbul'da ilk kez Kadıköy'de sahneleyecek olan Levent Kırca ve ekibi, 26 Mayıs Pazar günü Bostancı Gösteri Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak. İçerdekiler, 28 Mayıs'ta da Şişli Belediyesi Kent Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. Oyunun biletleri, Biletix'den ve gişelerden alınabilir.



FARKLI BEDENLERLE DANS



● **Baran CEVİK**
Engelliler Haftası kapsamında Kadıköy bir dizi etkinliğe ev sahipliği yaptı. "Farklı Bedenlerle Dans" projesi ile engellilerin sorunlarını sanatsal vurgularla ifade edilirken, ZİÇEV bünyesindeki öğrenciler Zihin Ergo Sum Fotoğraf Atölyesi ve ZİÇEV-Tekrime Tarman Rehabilitasyon Merkezi katkılarıyla çektikleri fotoğrafların yer aldığı sergiyi açtılar. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki bu iki etkinlik, verdiği mesajlarla Engelliler Haftası'nın en çok ses getiren iki etkinliği oldu.

■ **ÖĞRENCİLERİN OBJEKTİFİNDEN DÜNYA**
14 Mayıs 2013 Salı günü gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında önce

Zihinsel Yetersiz Çocukları Yetiştirme ve Koruma Vakfı (ZİÇEV) öğrencilerinin fotoğraflarından oluşan sergi açıldı. Açılışta Gazete Kadıköy'e bir açıklama yapan ZİÇEV İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Nilgün Kafkalışahin Vakfın 15 ilde şubesinin bulunduğunu, genel merkezi Ankara'da bulunan vakfın bütün şubelerinin gönüllük esaslarıyla çalıştığını söyledi.

2000 civarında öğrenciye eğitim verdiklerini anlatan Kafkalışahin, ailelere destek hizmeti de verdiklerini söyledi. İstanbul şubesinin Ümraniye'de bulunduğunu, 90 civarında öğrencinin 2011 yılından beri fotoğraf etkinliğine katıldığını, bugüne kadar çekilen fotoğraflardan bir kısmının

10-16 Mayıs Engelliler Haftası kapsamında engellilerin yaşamda karşılaştığı zorluklar çeşitli etkinliklerle Kadıköy'de anlatıldı. Farklı Bedenlerle Dans gösterimi de büyük ilgi gördü.



Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergilendiğini söyleyen Kafkalışahin, "İstanbul şubesinde 2011 yılında başlayan çalışmalar bugün 'Suretler Fotoğraf Sergisi' olarak huzurlarınızda. 6 öğrencinin 50 fotoğrafı yer alıyor. İnşallah önümüzdeki yıllarda bu sergilere devam edeceğiz. Kadıköy Belediyesi'ne çok teşekkür ediyoruz" dedi.

■ **BU TÜR ETKİNLİKLERE KAPILARIMIZI ARDINA KADAR AÇTIK**

Kadıköy Belediyesi Kültür Sosyalistler Müdürü Tülin Ergüner ise yaptığı açıklamada, 10-16 Mayıs Engelliler Haftası kapsamında Kadıköy Kültür Sosyal İşler Müdürlüğü

olarak etkinlik düzenlediklerini belirterek, CKM'deki Farklı Bedenlerle Dans etkinliğiyle ZİÇEV tarafından düzenlenen sergiyi birleştirdiklerini söyledi.

Serginin ardından "Farklı Bedenlerle Dans" gösterimine geçildi. Rem-Dans/Tuğçe Tuna katkılarıyla hazırlanan ve daha önceki gösterimlerinde de ses getiren sanatsal etkinlik, farklı fiziksel özellikleri olan kişilerle, bedenini düşünsel, duygusal ve plastik yapısına vurgu yapıyor. Sanatçı çalışmada, bedeni yaşanan, kişinin kendi politikasını sürdürdüğü, sahip olunan tek gerçek alan olarak değerlendiriyor. Farklı Bedenlerle Dans projesi 12. yılını geride bıraktı.

Century 21 ABC

2002-2012 Başarı Ödülleri

GAYRİMENKUL İŞLEMLERİNİZDE **BÖLGENİZİN UZMANINA** DANIŞIN ...

GAYRİMENKUL = **CENTURY21 ABC** = BAŞARI

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Tayfun Sevgilim...
İyiki doğdun...
Seni çok seviyorum...
Cansu

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ
Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

Özel okuldan örnek davranış

KADIKÖY Belediyesi, sosyal belediyeçilik anlayışı çerçevesinde, kamu kurum ve kuruluşları, eğitim kurumları, sivil toplum kuruluşları ve tüm paydaşlarıyla ortak projeler oluşturmak konusundaki öncülüğüyle örnek olmaya devam ediyor. Bu kapsamda Özel İrmak Okulları ve Kadıköy Belediyesi, dayanışmaya dayalı bir projeye imza attı. Kendi harçlıklarını biriktirerek temin ettikleri kuru gıda dolu 57 koliyi, Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde ihtiyaç sahiplerine dağıttan

öğrenciler, sosyal sorumluluk projesi kapsamında hayata geçirmiş oldukları çalışmanın verdiği mutluluğun yanı sıra birçok ihtiyaç sahibinin de yüzünü güldürmüş oldular. Danışman öğretmenleri Oya Peker Güler önderliğinde çalışmayı yürüten öğrenciler Deniz Günsav, İlayda Aras, Ekin Tekci ve Maria Selin Oude Hergelink, "Bu çalışmadaki temel amacımız; olabildiğince çok insana ulaşmak ve ulaşabildiğimiz insanların ihtiyaçlarını gidermekti. Hepimizin birimiz için bir şeyler yaptığını, yapabildiğini görmek bizi daha da olgunlaştırdı" dediler.

MODÜL DEKORASYON

TOPTAN VE PERAKENDE

www.modulhali.com

Laminat Parke
Lamine Parke
İthal Duvar Kağıdı
Serfloor Pvc
Jaluzi Perde
Stor Perde
Dikey Perde
Çim Halı
Karo Halı
Samur Halı
Dinarsu Halı

SATIŞ VE UYGULAMA

MODÜL İTAL DUVAR KAGIDI
PVC PERDE
LAMINAT PARKE

Kuşdili Cad. No:32
Kadıköy / İSTANBUL

Tel. : 0216 414 25 33
Fax : 0216 338 43 95
Cep: 0542 211 70 49

PİMAPEN

YETKİLİ ÜRETİCİ BAYİİ MUTLUPEN

Pvc Pencere Ve Kapı Sistemleri

www.kadikoypimapien.net

Stor Sineklik
Pilise Sineklik
Cam İçi Jaluzi
Panjur Tamiri
Pimapien Tamiri
Merdiven Küpeşte
Alüminyum Doğrama
Katlanır Cam Balkon

Şok Fiyat
— 100 CM —
Duşakabin
180 TL
— 148 CM —

Merkez : Kuşdili Cad.
Şube: Söğütöğüşme Sok.
Fab: Miski Amber Sok.

Tel. : 0216 450 06 95
Fax : 0216 450 06 92
Cep: 0537 385 42 00

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ

TOZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- * 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- * DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- * ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- * KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALAR
- * KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- * SALONDA SÖMİNE KEYFİ
- * BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ, ŞEHİR GEZİLERİ
- * İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POSHANE MAH. BARBAROS HAYRETTİN CAD. DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

İNO@MIMOZAHUZUREVI.COM (216) 447 44 62
(535) 437 08 60
(532) 421 1371

FİKİRTEPE'DE PROJELER DURDURULDU

İstanbul'da kentsel dönüşümün merkezlerinden Fikirtepe'de tüm projeler durduruldu. Bölgeyi 'riskli alan' ilan etmeye hazırlanan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, yapılan tüm imar, ruhsat ve proje çalışmalarının durdurulduğunu açıkladı. Bu kapsamda İstanbul Valiliği, Altıyapı ve Kentsel Dönüşüm Hizmetleri Genel Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı ve Kadıköy Belediye Başkanlığı'nın bir yazı gönderen Bakanlık, Fikirtepe ile ilgili tüm projeleri yaptıkları çalışmalar dar söz konusu alanlara ilişkin tamamlanana kadar durdurulduğunu açıkladı. Milliyet gazetesinden Ya-

vuz Karaman'ın haberine göre; Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Meksansal Planlama Genel Müdürlüğü tarafından gönderilen yazı, Kadıköy İlçesi, Fikirtepe ve Dumlupınar mahalleleri ile Eğitim ve Merdivenköy mahallelerinin bir bölümünü kapsıyor. Bakanlık, bu alanda olaşı afet riskinin bertaraf edilmesi amacıyla 6306 sayılı kanunun kapsamında 'riskli alan' olarak tespit edilmesi için çalışma başlattığını belirtti. 'Riskli alan' çalışmalarını tamamlanmaya kadar söz konusu alanlara ilişkin tüm uygulamaların durdurulduğunu vurgulayan Bakanlık açıklamasında

şu görüşlere yer verildi: "Bakanlığımızca yürütülen 'riskli alan' çalışmaları tamamlanmaya kadar ileride telafisi mümkün olmayan zararlara sebebiyet verilmemesi, doğal afetlere hazırlık kapsamında uygulama bütünlüğünün sağlanması ve kamu kaynaklarının etkin verimli kullanılması için söz konusu alanlardaki her türlü ve ölçekteki plan, plan değişikliği ve revizyonu, parselasyon planı, imar uygulaması ve ruhsatlandırma işlemleri durdurulmaktadır."

■ ŞİMDİ NE OLACAK?

Yaklaşık 2.5 yıldır dönüşüm çalışmalarını sürdüğü Fikirtepe'de bu gelişmeyle birlikte cevap bekleyen birçok soru ortaya çıktı. Bunlardan en önemlileri ise, 'Bölgede satışa çıkan projelerin akıbeti ne olacak?' ve '4.14 emsal geçerli olacak mı?' Bu soruların cevabı Fikirtepe'nin ve binlerce insanın kaderini belirleyecek. Çünkü bölgenin şu anda yarısı boşaltılmış ve önemli bir bölümü de yıkılmış durumda. Binlerce insan evini boşaltıp kiraya çıkarken, yeni evlerinin tamamlanmasını ve taşınmayı bekliyor. Bu belirsiz ortamda Bakanlık tarafından alınan bu önemli kararın bölgenin akıbeti açısından iyi olması da beklenebilir. Çünkü Fikirtepe'de bir arsa sahibi bile "hayır"



dese orada yeni bina yapılamıyordu. Bu da bölgedeki tıkanıklığın en önemli sebebinin oluştuğunu gösteriyordu. Bölgenin 'riskli alan' ilan edilmesiyle birlikte 2/3 kuralı geçerli olacak. Bu durumda ise bin-

lalar kim ne derse desin yıkılacak ve yeni binanın yapılmasında 2/3 kuralı geçerli olacak. 2/3'ü yakalayan arsa sahipleri de yeni proje için müteahhitler ile anlaşabilecek. Bu da sürecin tıkanmasını önleyecek.

■ İBB DEVRE DIŞI KALDI

Özel proje alanı olması nedeniyle 4.14 emsale göre anlaşmaların yapıldığı ve inşaatların yükseldiği Fikirtepe'de bu emsalin düşürülmesi durumunda büyük bir belirsizlik yaşanabilir. Bölgedeki hak sahipleriyle 4.14 emsale göre anlaşma yapan ve proje hazırlayan firmaların tüm planları alt üst olacak. Aynı zamanda böl-

gede satışa çıkan firmalar ve bu firmalardan daire alan vatandaşların olması, durumun karmaşıklığını daha da artırıyor. Şimdiye kadar İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin çalışmalarını yürüttüğü bölgedeki tüm kontrol Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na geçerken, Bakanlığın bir an önce bölgede yapmayı planladığı yeni uygulamanın detaylarını kamuoyu ile paylaşması bekleniyor.

■ BAŞKAN ÖZTÜRK; 'FİKİRTEPE'YE YENİ PLAN FACİA OLUR'

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın Fikirtepe'yi riskli alan ilan ederek bütün proje ve işlemleri durdurmasıyla Fikirtepelilerin tekrar bir belirsizliğe sürüklendiğini kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Bakan Erdoğan Bayraktar'dan en kısa zamanda Fikirtepe'de nasıl bir uygulama yapılacağını açıklamasını istedi. Öztürk, Fikirtepe'de yeni sıfırdan başlayacak bir imar pla-

nı hazırlanmasının ise "facia" olacağını kaydetti. Öztürk şunları söyledi: "Zaten uzun zamandır burada bir çözümsüzlük vardı. Fikirtepe'de bizim de desteğimizle hazırlanan özel plan ile verilen 4.14 emsal imar hakları Fikirtepelileri memnun etmişti. Ancak, İstanbul Büyükşehir Belediyesi plan ile verilen emsal artışları başta olmak üzere birçok hakkı geri alarak, yaklaşık 2,5 senedir burada bir çözümsüzlük ortamı yaratmıştı. Fikirtepeliler, bir araya gelerek firmalarla anlaşmalar imzalamış, hatta binasını boşaltıp yıkarak, bir an önce projelerin tamamlanmasını istiyordu. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın son uygulamasıyla yine başa döndü. Fikirtepeliler merak içinde. Bakanlığın bir hafta içinde nasıl bir yöntem uygulayacağını ve neden bu kararı aldığını açıklaması gerekir. Bu karar eğer, Fikirtepe'de eski planın iptal edilerek, yeniden sıfırdan bir plan hazırlanma kararı olursa bu tam anlamıyla bir facia olur. Çünkü birçok Fikirtepelili, müteahhitlerle anlaştı, müteahhitler yıkımlara ve inşaatlara başladı, az da olsa yol alındı. Ancak Çevre ve Şehircilik Bakanlığı olaya, 'Burayı İstanbul Büyükşehir Belediyesi beceremedi, çözümsüzlük var, biz hızlandırmak için insanların mağduriyetini önlemek için olaya el atıyoruz ve çözüm üreteceğiz' diyorsa bunu destekliyoruz. Zaten Sayın Bakanın açıklamaları bu yönde. Olumlu karşıyoruz ve bekliyoruz. Fikirtepelilere verilen imar hakları geri alınmadan, sürecin önünü tıkanan sorunlar çözülmeli, projeler tasdik edilmeli. Binaların yapılmasında 3/2 kuralı geçerli olmalı."





Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç...

Meltem Ertül

RE/MAX Vega **0532 322 81 82**
e-mail: melertul@gmail.com



LİSE YAZ OKULU

Katıl, Hisset, Öğren, Paylaş

Lise Yaz Okulu Üniversite Deneyim Programı

Program Tarihleri:
1-12 Temmuz 2013 / 15-26 Temmuz 2013
27 Temmuz-7 Ağustos 2013 / 12-23 Ağustos 2013

"Üniversite hayatı nasıl olur?" Hayal ettiğin fakülte ve bölümlerde seçeceğin derslere girerek, hangi bölüme daha yatkın olduğunu anlayacaksın... Seçeceğin dersin 3-4 kredisini tamamlayan öğrenciler, üniversitemizin bir programına kaydolduklarında, aldıkları krediler mezuniyet kredilerine sayılacaktır.

Son Başvuru Tarihi:
14 Haziran 2013

* Kontenjanlarımız sınırlı sayıdadır.

İşık Üniversitesi
34980 Şile - İstanbul - Türkiye
T: (0216) 712 14 60
Dahili: 5023 | 3691 | 7250
www.isikun.edu.tr
www.isikun.edu.tr/lise-yazokulu
twitter.com/FMVIsikUniv
facebook.com/FMVIsikUniv

İŞIK ÜNİVERSİTESİ
BAŞVURULAR WEB SİTESİNDEN YAPILACAKTIR.

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer
* Demans
* Felçli

* Yatağa Bağımlı
* Parkinson
* Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.

Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com



Kadıköy Anadolu'da BİLİM ŞENLİĞİ

Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ve İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy Anadolu Lisesi'nde 1. Bilim Proje Şenliği'ne katıldı. Türkiye'nin en başarılı okulları arasında yer alan Kadıköy Anadolu Lisesi 14 Mayıs 2013 tarihinde Bilim ve Proje Şenliğini okul bahçesinde gerçekleştirdi. Açılışı Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ve Okul Müdürü M.Kamil Önalın bir-

Kadıköy Anadolu Lisesi Müdürü M. Kamil Önalın

likte ve müzik eşliğinde yaptılar. 41 alanda öğrenciler tarafından hazırlanan bilimsel projeler büyük bir ilgi ve beğeni topladı. Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar bütün stantları gezerek öğrencilerden yaptıkları projelerle ilgili bilgi aldılar. Kaymakam Kurubal öğrencilere, okul yönetimine ve öğretmenlere bu çalışmalarından dolayı teşekkür etti. Okul Müdürü M.Kamil Önalın Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada, "Okulumuz her konuda Türk Milli Eğitim Sistemi içinde fark yaratmaya devam ediyor" dedi.



15 Mayıs - 15 Temmuz 2013 arasında

BUDERUS - BOSCH
Kombi bakımlarında
KAMPANYA!!!

Isıtma sektöründe 39 Yıllık Tecrübe ERTEKNIK San. Tic. Şti.

Kızıltoprak:
0216 337 64 95 / 337 06 67

KRİTON CURI GÖNÜLLÜLERİ'NDEN tekerlekli sandalye dağıtımı



Krifton Curi Park Gönüllüleri, Engelliler Haftası nedeniyle bu yılın 2. tekerlekli sandalye dağıtımını yaptılar. Gönüllülerin bağışlarıyla alınan 35 adet manuel ile 2 adet akülü tekerlekli sandalye, Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi'nin belirlediği ihtiyaç sahibi engellilere Krifton Curi Park'nda Kadıköy Belediye Başkanı Avukat Selami Öztürk'ün de katılımıyla hediye edildi. Bağışçılara verdikleri destekten dolayı teşekkür

eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Engelli vatandaşlarımızın her zaman mutlu olmaları, yaşamlarında en ufak bir zorluk yaşamamaları ve yaşamlarını kolaylaştırmak için gönüllülerimizin ve hayırsever vatandaşlarımızın içlerindeki sevgiyi ortaya koyarak yaptıkları çalışmalarına her



zaman destek veriyoruz ve vermeye devam edeceğiz" dedi. Krifton Curi Park Gönüllü Evi Başkanı Filiz Öneş de yaptığı konuşmada, bütün katılımcılara ve bağışçılara teşekkür etti. Törene; Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasa-

poğlu ve Yönetim Kurulu üyeleri Ayşen Güner, Gülçin Ergun, Nurhan Kutman, Haluk Okumuş ile birlikte Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran da katıldı. Belediye Başkanı Öztürk ve bağışçılar, kendi elleriyle ihtiyaç sahiplerine teker teker sandalyelerini verirken duygusal anlar yaşandı. İhtiyaç sahipleri, tekerlekli sandalyeleriyle birlikte Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi araçlarıyla evlerine bırakıldı..

Rasimpaşa'da madde bağımlılığı ve çocuk istismarı seminerleri

Rasimpaşa Mahalle Evi'nde 7 Mayıs Salı günü 10.30-12.00 saatleri arasında düzenlenen "Madde Bağımlılığı" seminerine, gönüllüler ve mahalle sakinleri büyük ilgi gösterdiler.

Seminerde eğitim veren Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruma Ruh Sağlığı Merkezi'nden psikolog Mustafa Şen; bağımlılık, bağımlılık yapan maddeler, erken dönem anne-baba-çocuk ilişkisi ve farklı ebeveyn tutumlarının madde bağımlılığı ile ilişkisi, ebeveynlerin ergenlerle kurduğu ilişkilerdeki olumlu ve olumsuz yaklaşımlar ile bu yaklaşımların olası sonuçları, madde bağımlılığıyla ilişkili kriz anlarında izlenmesi gereken yol ve bağımlılık öncesi koruyucu önlemler konularını ele aldı.

Seminerde katılan 35 mahalle sakini, bilgilendirme için konuşmacı Şen'e teşekkür ettiler. Rasimpaşa'daki bir başka seminer de 9 Mayıs Perşembe günü 16.00 -17.00 saatleri arasında yapıldı. Psikolog

Aykut Bora, "Aile ve Çocuk Eğitimi (çocuk istismarı)" konulu bir seminer verdi. Bora; Çocuk cinsel istismarı nedir?, Çocuk cinsel istismarı önlemek için neler yapılmalıdır? sorularına yanıt verdi. Katılımcıların soruları psikolog Aykut Bora tarafından yanıtlandı. Seminere 25 mahalle



sakini katıldı. Katılımcılar Bora'ya teşekkür ettiler.

KURSIYERLERDEN SERGİ

Rasimpaşa Mahalle Evi'de açılan resim kursuna devam eden kursiyerlerin eserlerinden oluşan resim sergisinin açılışı, 4 Mayıs Cumartesi günü saat 14.00'te, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından yapıldı. Açılışa ayrıca Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı Fatma Besi de katıldı. Halk Eğitim Merkezi'nin öğretmenleri tarafından desteklenen kursa katılan kursiyerlerin, amatörce özeriltiler çalışmalar ile kısa sürede hazırlanan ve sergilenen resimler, sergiyi gezilen tarafından beğeni ile izlendi. Kursiyerler ve katılımcılar, eserlere emeği geçen kurs öğretmenleri Esra Özalp ile Dilek Güllap'a teşekkür ettiler.

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nin bir diğer etkinliği de Anneler Günü kutlamasıydı. 10 Mayıs Cuma günü saat 12.30'da mahalledeki anne ve anne adayları ile biraraya gelecek



Anneler Günü kutlaması yaptılar. Etkinlikte, Mahalle gönüllüsü emekli sınıf öğretmeni Nedret Şen günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yaptı.

Kursiyerler de günün anlamına uygun şiirler ile şarkılar söylediler, katılan anne ve anne adaylarına karanfiller dağıtıldı.

ERENKÖY'DE SAĞLIK SEMİNERLERİ

ERENKÖY Gönüllü Evi'nde 3 Mayıs Cuma günü psikolog Sevgi Şahin tarafından "Korkularımızı Nasıl Sevgiye Dönüştürürüz" konulu bir seminer verildi. Kalabalık bir izleyici grubunun katılımıyla gerçekleşen seminerde, psikolog Sevgi Şahin interaktif bir sunum gerçekleştirdi. Korkuların edinildiği yaşlara geri dönerek, korkularla yüzleşip, onları sevgiye dönüştürme çalışması yapıldı.

Nesrin Kaynak, kapanış konuşmasının ardından, konuklara teşekkür ederek, bir sonraki seminere davet etti. ■ 'MUCİZE VE FARKINDALIK' Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sosyal Hizmetler Komitesi, 30 Nisan Salı günü de Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda Sosyolog ve NLP Uzmanı Nedim Güzel ile birlikte "Mucize ve Farkındalık" konulu bir seminer düzenledi. Gönüllü Evi Başkanı



Bilinçaltının negatif düşüncelerden meditasyonla nasıl korunacağı ve meditasyonla nasıl rahatlatılacağı uygulamalı çalışmalarla anlatıldı. Korkunun aslında sonradan baskılarla edinildiğini, gönüllü izleyicilerle uygulamalı olarak gösterdi. Bu konunun kişiye göre değiştiğini, mükemmeliyetçiliğin iyi bir şey olmadığını insanı çok yorduğunu anlattı. Aslında mükemmel olanın bizler olduğumu düşünmemizi sağladı. Gönüllü Evi Başkanı

Nesrin Kaynak'ın açılış konuşmasının ardından konuşmasına başlayan Nedim Güzel, imkansız diye bir şey olmadığını, beyin gücüyle birçok şeyin gerçekleşebileceğini, pozitif düşüncenin insanın hayatının değiştireceğini anlattı. Kişinin kendi enerji gücüyle metalleri bükebileceğini, parmak gücüyle insanları kaldırabileceğini söyleyen Güzel, seyircilerin bazılarıyla uygulamalı olarak sahnede gösteri yaptı ve birçok kişiyi hayretler içinde bıraktı. Seminerin sonunda Nedim Güzel, "4. Boyut ve Enerji" hakkındaki kitabını imzaladı.

Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak da katılımları için izleyenlere teşekkür etti ve seminerlerin devam edeceğini belirtti.

Adana'daki Portakal Çiçeği Karnavalı'na davet edilen Moda Gönüllüleri Tiyatro Topluluğu "Düdüklüde Kıymalı Bamya" oyununu sahneledi.



MODA GÖNÜLLÜLERİ ADANA'DA

Adana'da ilk kez düzenlenen "Portakal Çiçeği Karnavalı"na davet üzerine Moda Gönüllüleri Tiyatro Grubu da katıldı. Karnavalın ilk gecesinde Moda Gönüllüleri Tiyatro Topluluğu, Memet



oyun sonunda Adana'nın önde gelen bazı sivil toplum örgüt temsilcileri, oyunun Yönetmeni Hüseyin Akşen ile Moda Gönüllüleri Başkanı Suna Akşen'i ve oyuncularla kutlayıp çiçekler verdiler. Oyun sonunda bir konuşma yapan Yönetmen Hüseyin Akşen, Kadıköy Belediyesi'nin uyguladığı "Gönüllü Evi" projesinin tüm belediyelere örnek bir çalışma yaptığını anlattı, Moda ve diğer

gönüllü evlerinde yapılmakta olan çalışmaların örnekler verdi. "Dilerim Adana'da da Gönüllü Evleri kurulur" dedi.

Moda Gönüllüleri ertesi gün de davet üzerine karnavalın en önemli etkinliği olan

"Karnaval Korteji"ne katıldı. Yürüyüşü izleyen Adanalılar ellerinde Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri pankartı taşıyan tiyatro grubunu ve diğer gönüllüleri coşku ile alkışladılar. Adana'da üç gün süren Karnaval süresince pop, caz ve halk müziği konserleri, halk müziği oyunları, dans gösterileri, gece de ünlü Taş Köprü üzerinde dilek feneri aktivitesi yapıldı. Karnaval sonunda Proje Koordinatörü Ali Haydar Bozkurt, Moda Gönüllüleri Başkanı Suna Akşen'in şahsında tüm tiyatro oyuncularını kutladı ve katılımları için teşekkür etti.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 24 MAYIS - 2 HAZİRAN 2013
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

RESİM - DİKİŞ - MEFRUŞAT SERGİSİ

Tarih: 23-25 Mayıs 2013
Başlangıç Tarihi: 23.05.2013
Başlangıç Saati: 14.00

Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gön. Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

SONSUZ ŞİFA UYGULAMA SEMİNERİ

Kişisel Gelişim Uzmanı Cavit Çağ Tarih: 24.05.2013
Saat: 14.00

Yer: Erenköy Gön. Evi

Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri İLKYARDIM EĞİTİMİ

Duygu Sever Öztürk Tarih: 24.05.2013
Saat: 14.00

Yer: Fikirtepe Gön. Evi

Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri, Central Hospital İşbirliğiyle

NIHAVENT BAYANLAR TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Recep Alper Çevirel Tarih: 25.05.2013
Saat: 20.00

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salonu

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

SUADIYE GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Sertaç Tezeren Tarih: 26.05.2013
Saat: 20.00

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon

Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

GÜL-İ NAZ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Gürsel Mercanlı Tarih: 27.05.2013
Saat: 20.00

Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"KADINLAR SAVAŞI" TIYATRO OYUNU

Yazan: Aristophanes Yöneten: Gülin Ekşi Tarih: 27.05.2013
Saat: 20.00

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

SOHBET VE DANIŞMA

Uzm. Psk. Ayşe Özalkuş Şahin Tarih: 28.05.2013
Saat: 14.00

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

Düzenleyen: Merdivenköy Gön. Alzheimer Derneği İş Birliği ile

AKADEMİ KLASİK TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Caner Bakır Tarih: 28.05.2013
Saat: 20.00

Yer: CKM Büyük Salon

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

KIZ KULESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Mustafa Sağyaşar

Tarih: 28.05.2013
Saat: 20.00

Yer: Acıbadem İstek Vakfı Konser Salonu

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Davetiyelidir. 0533 334 57 56

SERAP MUTLU TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Serap Mutlu Akbulut Tarih: 28.05.2013
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Davetiyelidir. 0532 473 27 25

RASİMPAŞA GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Semih Ataergin Tarih: 28.05.2013
Saat: 20.00

Yer: Maltepe Kültür Merkezi

Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

NLP SOHBETLERİ

NLP Uzmanı Ve Eğitmeni Cengiz Eren Tarih: 29.05.2013
Saat: 14.00

Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fenerbahçe Gön. LALEZAR TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Hayri Pekşen Tarih: 29.05.2013
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Davetiyelidir. 0533 322 06 61

TALAT ER TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Talan Er Tarih: 29.05.2013
Saat: 20.00

Yer: CKM Büyük Salon

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Davetiyelidir. 0533 223 24 85

TAŞKIN DOĞANİŞİK TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Taşkın Doğanışık Tarih: 30.05.2013
Saat: 20.00

Yer: Acıbadem İstek Vakfı Konser Salonu

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Davetiyelidir. Rıza Pehlivan 0532 237 97 89

YAŞAR ÖZEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Yaşar Özel Tarih: 30.05.2013
Saat: 20.00

Yer: CKM Büyük Salon

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

BİZDEN SİZDE SİZDEN BİZE TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Özden Çevik Tarih: 31.05.2013
Saat: 20.00

Yer: CKM Büyük Sa. Düzenleyen: Müzik Gön.

Davetiyelidir. Zeyno Çiçekoglu: 0537 369 66 96

"KADINLIK BİZDE KALSIN" TIYATRO OYUNU

Tarih: 01.06.2013
Saat: 19.00

Yer: CKM A Salonu

Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

BU SAYFA KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ TARAFINDAN HAZIRLANMAKTADIR.

Paradoks Sine-Felsefe seminerleri başlıyor

2007 yılından beri Metin Gönen tarafından düzenli olarak yapılan "Sine-Felsefe Seminerleri", bu yıl yaz döneminde klasiklere ağırlık verecek. Sine-ma tarihinin başyapıtlarıyla günümüzün öne çıkan konularını ele alan seminerler bu hafta başlıyor. 26 Mayıs Pazar günü saat 15.00-18.00 arası İstanbul Kadıköy Lisesi'nde yapılacak ilk seminerde, usta yönetmen Fritz Lang'ın, sinemanın tüm tarihini ve Hollywood'u etkilemiş, bilim-kurgu ile fantastik film türlerinin geleceğini belirlemiş sıra dışı filmi olan "Metropolis" (1927) ele alınacak. Filmin kendi sine-fikirleri özgünlüğünde düşündüğü konular saptanıp değerlendirilecek ve bu konular belli felsefe metinlerinin kavramsal ışığında derinleştirilecek. Sine-Felsefe Seminerleri'nde bir gelenek haline geldiği gibi, her hafta yeni bir film ile yeni bir konu işlenecek. İsteyen istediği hafta, istediği film ve felsefi konuya tek tek katılabilecek. Her hafta üzerinde çalışılacak yeni filmler önceden Paradoks Akademi ve Paradoks SineFelsefe Dergi sitelerinden öğrenilebilir. Sine-Felsefe Seminerleri geleneksel çalışma tarzında olduğu gibi, yine seminer ön-

Metin Gönen ile Sine-Felsefe Seminerleri, 26 Mayıs Pazar günü İstanbul Kadıköy Lisesi'nde başlıyor.



cesi film gösterimi yapıl-mayacak, doğrudan film üzerinde somut ve fiktisel bir bütünlük içinde eğitim tarafından çalışılacak. Bu nedenle, her hafta üzerinde çalışılacak filmin önceden seyredilmiş olması gerekiyor.

FELSEFE İLE SİNEMA BİRARADA
Metin Gönen'in hazırlayıp sunduğu Sine-Felsefe Seminerleri, sinemayı hem bir sanat olarak ele alıp filmleri kendi özgün sinematografik ope-

rasyonları içinde nasıl yapıldığını inceliyor; hem de bu film analizlerini "eserlerle birlikte düşünme" çalışması olarak felsefenin aydınlatıcı kavramsallığıyla yapıyor. Sinemanın duyarlılığına felsefenin mantıksal kesinliğini, felsefenin akılcılığına da filmlerin heyecanını katıyor. Sine-Felsefe, Platon, Aristoteles, Rousseau, Kant, Schiller, Hegel, Nietzsche, Marx, Freud, Lacan, Deleuze, Foucault, Ranciere, Badiou gibi önemli filozoflar, filmler ve yazılı metinlerle ele alıp "birlikte düşünmeyi", argümanlı fikir geliştirmeyi öğretiyor.

İstanbul Kadıköy Lisesi'nde yapılan ve herkesin katılımına açık olan Sine-Felsefe Semineri'yle ilgili ayrıntılı bilgiye www.paradoksakademi.com ve www.paradoksdergi.com adreslerinden ulaşılabilir. Tel: 0216 347 35 50



Vergi ödemelerini yapabilirsiniz

Emlak ve Çevre Temizlik Vergisi'nin 1. taksit ödemeleri 1 Mayıs tarihinde başladı. 31 Mayıs 2013 tarihinde sona erecek.

Vatandaşlar isterlerse 1. ve 2. taksitlerini peşin ödeyebilecekler. Kadıköy Belediyesi de 2013 vergi ve diğer ödemelerini hatırlatmak için Kadıköylülerin hesap özetlerini adreslerine gönderdi. Ayrıca çeşitli yerlere, ödeme noktalarını ve nerede, ne zaman ödeme yapılabileceğini gösteren billboard ile afişler asıldı. Konuyla ilgili bilgi veren Kadıköy Belediyesi Hesap İşleri Müdürü Serpil Küçükkeskin, artık her türlü ödeme işleminde özellikle TC. Kimlik numarası ile işlem yapılma zorunluluğu bulunduğunun altını çizerek, vatandaşları bu konuda uyardı. Gönderilen hesap özetlerinde vergi ödemelerini hatırlatıklarını vurgulayan Küçükkeskin, "Halen T.C. numaralarını kayıt ettirmemiş vatandaşlarımızdan, eksik olan sicil bilgilerini 0216 444 55 22 Çağrı Merkezimizi arayarak bildirmelerini istedik" dedi. Serpil Küçükkeskin, ilçe dahilinde bulunan işyerlerinin Çevre Temizlik, Katı Atık Ücre-

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMEYİ UNUTMAYINIZ!

ÖDEME NOKTALARI

- www.kadikoy.bel.tr
- Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- Caddebostan Kültür Merkezi
- Süreyya Operası
- Bostancı Zabıta Birimi
- Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Finansbank, Halkbank, ING, Şekerbank, TEB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

Mayıs ayında Cumartesi (11, 18, 25), Pazar (12, 19, 26) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

Facebook.com/kadikoybelediye | Twitter.com/kadikoybelediye | Youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

ti ve İlan Reklam Vergisi gibi işlemlerinin düzenli olabilmesi için de işyeri açıldığında işyeri açma başvurusu, işyeri kapatıldığında veya adresi değiştiğinde ise Mali Hizmetler Müdürlüğü'ne bildirilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

■ GEÇMİŞ YILLARDAN BORCU OLANLAR DİKKAT!

Eski yıllardan vergi borcu bulunan ve 6111 sayılı kanun gereği takstitlendirme yapanların da taksit dönemlerinde ödemelerini yapmaları gerekiyor. Dileyen vatandaşlar vergi-

lerini, cumartesi ve pazar günleri 09.00-16.00 saatleri arası Kadıköy Belediyesi Merkez binasındaki nöbetçi tahsildarlara ödeyebilecek. Belediye gelmeden www.kadikoy.bel.tr adresinden de vergi ödemelerini yapmak mümkün.

Tai Chi ve Chi Qigong günü kutlaması

DOĞAL sağlığın anahtarı sayılan Tai Chi ve Chi Qigong günü kutlandı. Yeni Yüksektepe Kültür Derneği, İzmir Homeros vadisinde bir araya gelerek dünyanın birçok yerinde kutlanan Tai Chi gününü, Türkiye'nin farklı illerinden gelen 75 kişilik bir ekiple Tai Chi ve Qigong yaparak kutladı. Doğada yapılan eğitimde Aynı zamanda Tai Chi eğitmenleri de olan Kadıköy Şube Başkanı Başak Arpacioğlu, Eskişehir Şube Başkanı Ezgi Uzel Özkan, Manisa Şube Başkanı Emel Tokuyan, Ankara Şubeden Aysel Çetinok Aydın rehberlik etti. Pekin Beden Eğitimi Üniversitesi hocalarından eğitmenlik eğitimi alan Yeni Yüksektepe Kültür Derneği Tai Chi eğitmenleri, "Felsefi savaş sanatları içinde yumuşak yumruk içinde yer alan Tai Chi ve Qigong denge ve uyumun yolu olarak biliniyor ve dünyada 7 milyon insan tarafından severek yapılıyor. Tai Chi ve Qigong yapmak öncelikle hastalıklara karşı bağışıklık sistemini güçlendiriyor, konsantrasyonu artırıyor. Çağımızın hastalığı strese karşı koruyor. Fizik, beden ve ruh bütünlüğünü sağlamaya yardımcı oluyor. Tai Chi ve Qigong'un en önemli özelliği her yaşta insan tarafından hiçbir donanım gerektirmeden günün herhangi bir saatinde herhangi bir yerde yapılabilecek olması ve risk taşımayan bir spor olması. Bu da her geçen gün ilgiyi artırıyor" diyor.



Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluştur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

Her Çarşamba,
Cuma ve Cumartesi
Dr. Metin ve Suat Akçaylı Eşliğinde
Muhteşem Fasil Geceleri

Zengin
OCAKBAŞI RESTAURANT

Rez.:0216 327 55 22
www.zenginrestaurant.com

KOZZY'de

ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

24-26 Mayıs 2013 10:00 - 22:00
Esdem Yıl Sonu Sergisi
Köy Sanat Galerisi A Salonu

27 Mayıs 2013 10:00 - 22:00
Çocuk Gözüyle Sanat
Köy Sanat Galerisi A Salonu

28-31 Mayıs 2013 10:00 - 22:00
Meleklerin İlk Dokunuşu
Köy Sanat Galerisi B Salonu

26 Mayıs Pazar 20:30
ARAMIZDA KALSIN
RENAN RİLEK
Gököl Ülkü ve Gazanfer Özcan Salonu

29 Mayıs Çarşamba 11:00
Anlayarak Hızlı Okuma (Ücretsiz)
Konferans Salonu

29 Mayıs Çarşamba 14:00
Kuyuncaklı Yusuf
Toplam C Salonu

Koçyayınları
Her gün 1k seanslar 7 TL
Her Çarşamba tüm seanslar 10 TL

www.kozzyayinlari.com
Büyükdere Cad. Büket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy/İstanbul 0216 558 00 00

facebook.com/kozyayinlari • twitter.com/kozyayinlari

AGP

App Store

Murat KATOĞLU

“ÇILGIN TÜRKLER”İN
EKONOMİSİ:
-DEVLETÇİLİK-

TARİHCİ KİTABEVİ, Türkiye'nin sosyal, ekonomik, kültürel, siyasal, askeri tarihine ilişkin birbirinden ilginç kitapları art arda yayımlıyor. Bu çerçevede, Cahit Kayra'nın üç (3) cilt halinde hazırladığı, "Cumhuriyet Ekonomisinin Öyküsü'nün DEVLETÇİLİK-ALTIN YILLAR 1923-1950" başlıklı 1. cildi zayıf hafızalı toplumumuz için mükemmel bir hatırlatıcı armağandır.

Bu kitap bana TURGUT ÖZAKMAN'ın "ŞU ÇILGIN TÜRKLER"ini çağırırdı. Ekonomik olayları irdeleyen bir eserle Kurtuluş Savaşı'nı tasvir eden bir roman-ı anlatının ne ilgisi olabilir demeyin. Konuları değil; fakat mesajları bakımından akrabadırlar. Özakman, ülkenin yakın geçmişindeki var olmayla yok olma arasındaki sıkışmış bir toplumun büyük emperyal güçlerin tepeştirdiği canpazaranından nasıl canını kurtardığını unutmış insanlarımız o kanlı savaşın günlerini hatırlatıyordu. Olayları, belgeleri ve ayrıntılarıyla, 1920-22'nin adeta yıllarcaymış gibi upuzun ve "meşakkatli" üç yılını bütün gerçekliğiyle sahneliyordu. Cahit Kayra da ülkenin canpazarından kurtulan canını yaşatabilmek ve geliştirebilmek için uygulanan toplumsal, ekonomik sağlikaştırma, ilaç tedavisi ve operasyonları anlatıyor. Çoğunluğunun "cep telefonundan önceki" Türkiye'yi bile pek fazla bilip hatırlamadığı sevgili milletimiz, hafıza zayıflığından kurtulmak ve bütün ileri milletlerin ihtiyacı olan tarih bilincine sahip olabilmek için böyle yayınlarla muhtaçtır. Bunlar milî hafızayı güçlendirici ilaçlardır.

Kayra, 1923-50 dönemini; ekonomi politikalarına devletin yön verdiği, öncülük ettiği ve Türkiye'nin bu günlere gelişip büyüyerek ulaşabilmesini sağlayan yıllar olarak değerlendiriyor. Canını zorlukla kurtarabilmiş, her bakımdan yoksul bir halkın, bütün olumsuz şartlara rağmen ayakta kalıp sonra hızla güçlenmesinin devletçi politikaların imkânlarıyla aşarak uygulanması sayesinde gerçekleştiğini örnekleriyle hikâye ediyor.

Milleti canlandıran bu uygulamaların yapıldığı yıllarda haklı olarak "ALTIN YILLAR" diye nitelendiriyor. Niçin Altın Yıllar?

1920'ler Türkiye'si 13-14 milyon eğitimsiz nüfuslu; sanayisiz, teknolojisiz, tarımı verimsiz, şehir hayatına tamamen yabancı, sağlıksız, nüfusu artmayan bir ülkedir. Savaş yorgunuydu. İnsanları moralisizdi. İş becerisi ve disiplininden mahrumdu. Yetmiş nitelikli insan gücü pek azdı. Sözün kısası yokluklardan, kıstı kaynaklardan değer üretmekten başka çare yoktu. Cumhuriyet idaresinin ideali, "fıkırsabit" ise evrensel değerlerle yasayacak bir Türkiye yaratmaktı. İnsan zekâsı ve yaratıcılığının ulaştığı yüksek değerler sisteminin uygarlığı ne ise Cumhuriyet Türkiye'sinin de onu yaşamasıydı. Cahit Kayra işte hiçlerden, azlardan üretilen, yeni ve gelişmiş dünyaya doğru yörüngeye giren bu kalkınma seferberliğinin öyküsünü anlatıyor. Günümüzde işin özünü inilmeden, sanki bir yanlışlık veya bilgisizlik ya da keyfi bir hevesmiş gibi tarihsel kavramıstan uzak, basmakalıp sözlerle eleştirilen Devletçi politikaların gerçekçi/pragmatik/bilimli bir kalkınma projesinin zorunlu yolu/yöntemi olduğunu tespit ediyor. Üstelik yalnızca maliye, ekonomi, sanayi alanlarında değil; eğitimde, kültürde, dış ilişkilerdeki paralel uygulamalarıyla yansıyor. Kayra, Türkiye'nin ancak Devletçi politikalarla başanlabilecek dirlis, canlanış ve gelişmesini; statik/sessiz/sarı Anadolu bozkırlarının şerhlerinin bilimsel üslubun dışında bir dil ve anlatım yöntemiyle hikâye ediyor. İyi de ediyor. Devletçiliğin dönem şartlarının dayattığı bir zorunluk olduğunu anlıyoruz. Her biri Türkiye'nin kalkınmasında kilometre taşı olan dev yatırımları, sanayinin kuruluşunu, para politikalarını bir aile çevresinin içtenlikli sohbetlerinin konusu olarak ve işin özünü inerek, fakat rahat kavrınır ve okunur biçimde dile getiriyor. En ciddi konuları herkesin ürkmekten ve sıkılmadan okuyabileceği bir yazılı anlatımla sanki bir öykü gibi metni sunuyor.

Basta da belirtildiği gibi; genç Cumhuriyet'in 1920'lerdeki yoksul ve yoksun küçük nüfusu, devletçi sağlık politikaları sonucunda 80 milyona çıkmış, ama hafıza zayıflığı da nüfusa birlikte artmış gibidir. Bugünkü hayatı oluşturan yakın tarihi doğru ve yeterince algılamak ülke için son derece ciddi bir ihtiyaçtır. Günümüz şartlarının insanlara tanıdığı olanak ve şansların nasıl doğduğunu kavrayabilmek için tarih bilinci gerek. Hele hele kendi geçmişinin farkında olmak, "sürdürülebilir gelişme politikaları" bakımından ön koşuldur. Tüketim sevdasına kapılımsız kitlelerin bunu akıl edip duymaması kamu yönetiminin ve entelektüel zümrenin sorumluluğu değil midir? Unutulmasın ki, 1923-1950 (belki 1946 diye de düşünebiliriz) arası yaklaşık çeyrek asırdır. Bugünün sağlam temellerinin kurulduğu bu çeyrek asrın içinde 1929'da patlak verip 1934-35'lere kadar yıkıntısı süren meşhur "Dünya Ekonomik Krizi" ve 1939-45'teki yedi yıllık Dünya Savaşı'nın da bulunduğu unutulmamalıdır. Cahit Kayra adeta edebî bir üslupla Türkiye'nin kalkınma tarihini anlatmış. "Altın Yıllar" nitelemesinin sebebi budur. 1950 sonrasında da merakla bekleyelim.

Coşkuner'in ilk
ALBÜMÜ ÇIKTI

GENÇ müzisyen Eren Coşkuner'in ilk albümü çıktı. Çeşitli etkinlikler ve önemli festivallerde yer alan Eren Coşkuner, 2013 Mayıs ayında Gri Plak etiketiyle yayınlanan ilk albümünde

flüt ile alışagelmışin dışında caz müziğine farklı bir yorum getiriyor. 1981 doğumlu Eren Coşkuner müzik hayatına İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Flüt Bölümü'nde başlayarak

egitimine Almanya'nın Köln Müzik Akademisi'nde devam etti. Eğitimi süresince aldığı Klasik Müzik eğitiminin yanı sıra etnik müziklere duyduğu ilgi sayesinde caz müziği ile tanıştı ve bu alandaki çalışmalarını yoğunlaştırarak birçok improvizasyon, çalgı tekniği ve caz müziği teorisi dersleri aldı.

Beyaz çizgili beyaz bir
tabloda arkadaşlık...

Bembeyaz bir tablo düşünün... Bir de üzerindeki beyaz çizgileri... Böyle bir tablo üzerinden arkadaşlık kavramını sorgulayan 'Sanat' oyunu bu sezon son kez 27 Mayıs'ta Oyun Atölyesi'nde izleyiciyle buluşuyor. Bu oyundaki performansıyla Afife Jale ödülüne değer görülen genç oyuncu Rüzgâr Aksoy'u konuk ettik sayfamıza.



Ünlü Fransız yazar Yasmina Reza'nın 1994 yılında yazdığı "Sanat" oyunu, tiyatro dünyasının ilgi çeken eserlerinden biri. Bu oyunuyla En İyi Yazar ve Oyun ödülüne hak kazanan Reza, "Sanat"ta, beyaz üzerine beyaz çizgili bir tablonun üzerinden dostluk kavramını sorguluyor. Tek perdeden oluşan oyun, 2012 yılında Hakan Gerçek, Bekir Aksoy ve Rüzgâr Aksoy yorumuyla İstanbul'da da sahneye taşındı. Aralık ayından beri Kozzy Zorluca Kuratılmış, her bakımdan yoksul bir halkın, bütün olumsuz şartlara rağmen ayakta kalıp sonra hızla güçlenmesinin devletçi politikaların imkânlarıyla aşarak uygulanması sayesinde gerçekleştiğini örnekleriyle hikâye ediyor.

Milleti canlandıran bu uygulamaların yapıldığı yıllarda haklı olarak "ALTIN YILLAR" diye nitelendiriyor. Niçin Altın Yıllar?

1920'ler Türkiye'si 13-14 milyon eğitimsiz nüfuslu; sanayisiz, teknolojisiz, tarımı verimsiz, şehir hayatına tamamen yabancı, sağlıksız, nüfusu artmayan bir ülkedir. Savaş yorgunuydu. İnsanları moralisizdi. İş becerisi ve disiplininden mahrumdu. Yetmiş nitelikli insan gücü pek azdı. Sözün kısası yokluklardan, kıstı kaynaklardan değer üretmekten başka çare yoktu. Cumhuriyet idaresinin ideali, "fıkırsabit" ise evrensel değerlerle yasayacak bir Türkiye yaratmaktı. İnsan zekâsı ve yaratıcılığının ulaştığı yüksek değerler sisteminin uygarlığı ne ise Cumhuriyet Türkiye'sinin de onu yaşamasıydı. Cahit Kayra işte hiçlerden, azlardan üretilen, yeni ve gelişmiş dünyaya doğru yörüngeye giren bu kalkınma seferberliğinin öyküsünü anlatıyor. Günümüzde işin özünü inilmeden, sanki bir yanlışlık veya bilgisizlik ya da keyfi bir hevesmiş gibi tarihsel kavramıstan uzak, basmakalıp sözlerle eleştirilen Devletçi politikaların gerçekçi/pragmatik/bilimli bir kalkınma projesinin zorunlu yolu/yöntemi olduğunu tespit ediyor. Üstelik yalnızca maliye, ekonomi, sanayi alanlarında değil; eğitimde, kültürde, dış ilişkilerdeki paralel uygulamalarıyla yansıyor. Kayra, Türkiye'nin ancak Devletçi politikalarla başanlabilecek dirlis, canlanış ve gelişmesini; statik/sessiz/sarı Anadolu bozkırlarının şerhlerinin bilimsel üslubun dışında bir dil ve anlatım yöntemiyle hikâye ediyor. İyi de ediyor. Devletçiliğin dönem şartlarının dayattığı bir zorunluk olduğunu anlıyoruz. Her biri Türkiye'nin kalkınmasında kilometre taşı olan dev yatırımları, sanayinin kuruluşunu, para politikalarını bir aile çevresinin içtenlikli sohbetlerinin konusu olarak ve işin özünü inerek, fakat rahat kavrınır ve okunur biçimde dile getiriyor. En ciddi konuları herkesin ürkmekten ve sıkılmadan okuyabileceği bir yazılı anlatımla sanki bir öykü gibi metni sunuyor.

■ **"Sanat" adlı oyun için Hakan Gerçek'le nasıl bir buluşma yakaladınız?**

Hakan Gerçek'le Atölyesi'nde 3 yıl önce tanıştık. Onun bir oyunculuk atölyesi vardı. Sınıfında 6 kız vardı, tek erkek bendim, bu yüzden herkes benimle çalışmak durumunda kalıyordu. Orada Hakan Gerçek de 7-8 ay hocalığını yapmıştı. Aradan 2-3 yıl geçti. Atilla Şendil, "Sen De Gitme" adlı dizide oyuncu partnerim oldu. "Rüzgâr, bir oyun var. Oynar mısın?" dedi. Bende çok fazla oyun tecrübem olmadığı halde Atilla ağabeye "Tamam, oynarım. Benim için de deneyim olur" dedim. Daha sonra Hakan Gerçek'in olduğunu gördüm. Hakan ağabey de benim için "Olur, iyi bir oyuncu" demiş. Ben de hocamla aynı sahneyi paylaşmış oldum.

■ **"Sanat"ın konusu "arkadaşlık", bu oyun üzerinden konuşmak gerekirse, bu dönemin arkadaşlık ilişkilerini nasıl değerlendiriyorsunuz?**



İnsanların birbirine çok fazla ihtiyacı var. Ama işten güten, kendilerini korumak istemelerinden dolayı yüzeysel kaldığını düşünüyorum. Yani insanların arkadaşları artık belli yaşlarda oluşuyor. İş hayatına atıldıktan sonra dostluk denen çok fazla bir şey kalmıyor. Oyunda da eski bir arkadaşlık var. Uzun yıllar birbirinden ayrı kalarak farklı iş kollarında çalışmışlar. Dolayısıyla zevk ve beğenileri değişmiş. Bir araya geldiklerinde de bunun problemini yaşıyorlar. Biri kendini sanatla vermiş, diğeri kariyere bir diğeri ise dostluk ilişkilerine. Bu yüzden çatışma yaşıyorlar.



■ **"Sanat"taki performansınız çok konuşuldu hatta ödüllendirildi. Bekliyor muydunuz bu ödülü?**

O anı izlemek isterdim. (Gülüyor.) İvan karakterini oturup izlemeyi çok isterdim. Eğitim aldım ama bu konuda çok da tecrübem yok. Tiyatronun diziyeye göre ilişki biçimi çok

farklı... İvan karakteri de benim için aldığım eğitimlerin sentezleşmiş hali, deney alanı oldu. İlk profesyonel oyunda böyle bir şey gelince başınıza, sizi motive ediyor. Konuşmamda da "Bu cesareti gösterdiğiniz için teşekkür ederim." dedim. Yeni başlamış biri olarak "En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü"nü almak beni çok sevindirdi. İnşallah bu bir başlangıç olur, böyle de devam eder.

■ **İlk oyununuzla ödül almış olunuz yani...**

İlk profesyonel oyunum oldu evet. Daha önce Cehov'un "Sevgili Doktor" oyununda, Sadri Alışık'ta tek gösterimlik bir oyun olan "Yedi Karılı Hüsnü"de oynadım. Ama Bekir Aksoy ve Hakan Gerçek'in partnerliğinde, Atilla Şendil'in yönettiği bir oyun olan Sanat, benim için profesyonel olduğu için aslında ilk oyunum diyebilirim.

■ **27 Mayıs'ta Sanat'ı son kez sahneleyeceksiniz. Yeni bir tiyatro oyunuyla sanatseverlerle buluşacak mısınız?**

Evet, Oyun Atölye'sinde 27 Mayıs'ta dönemin son oyununu olacak. Diğer sezonda oynamaya devam edeceğiz. Ben de arayıştayım. Yeni bir tiyatro oyunu olursa, çalışmaya hazırım. Uygun bir ortam, koşullar, sahne, yönetmen ve oyuncu bulunursa "Mikado'nun Çöplerini" oynamak çok isterim. 3 sene önce Hakan Gerçek'in atölyesinde çalışmıştık.

■ **Adanmış, Serçe, Türkan gibi dizilerde oynadınız. Gerçekten kendinizi buldum dediginiz bir karakteri canlandırdınız mı?**

Herkesin içinde farklı karakterler vardır. Senaryolarımızda dizilerde gerçek yazılmıyor. İnsanlar gerçekliği biraz dışına çıkarılmış kurgulardan hoşlanıyorlar. Dolayısıyla beni ne kadar yansıtabilir ki? Sevdiğim karakter olarak, "Türkan"da Haydar vardı. O benim için derinlikli, araştırma yapabileceğim bir karakterdi. Onun dışında bütün karakterler benden bir şeyler taşıyordu. Zaten sendeki parçanın üzerine gidersin ve onu karakterin üzerine ötersin.

■ **Her dizide farklı karakterlerde gördük sizi. Gerçek hayatta Rüzgâr Aksoy nasıl biri?**

Gerçek hayatta Rüzgâr Aksoy, aç biri galiba. Mesela bir Haydar karakteri için Doğu'da 2 hafta kalıp oradaki insanları inceleyebiliyorsun; kişiliğini yakalamaya çalışıyorsun. Çoğu insan bunu yapmıyordu. İncelediğim karakterin bana kazandırdığı zihinsel, fiziksel katkıları var. Arkadaşlarımlayken daha özgür, sevecen biri olabiliyorum. Uyumlu biriyim, çatışmacı değilim. Belirli arkadaşlarım var yıllara yayılmış onlarla görüşmekten mutluluk duyuyorum. Herkes gibi âşık oluyorum. Sonra da hayal kırıklığına uğruyorum. Sinemaya bayılıyorum. Bu yaz yine bir sinema filmi var.

■ **Tiyatronun unutulmaya yüz tutmaya başladığı söyleniyor. Siz ne düşünüyorsunuz?**

Devlet, Şehir Tiyatroları ve özel tiyatrolarda oynayan oyuncular zamanından kazanacakları parayı gözden çıkararak 2 ay boyunca prova yapıyorlar. Pekî, niye? Size bir şeyler sunacaklar. Ölmekte olan bir meleşti canlandırmak insanla-

nın elinde. O melek bizim iyi tarafımızdır. Ya da göstermek istemediğimiz kötü tarafımızdır. Sen izlediğinde çıkarımlarda bulunursun. Topluma, insana, hayata dair bir duyarlılığın canlılığın ayakta kalabilmesi için bir fenerdir tiyatro ve sanat. Eğer bu fenerin sönmelerini istemiyorsanız, tiyatroya gitmelisiniz.

■ **Bir Kadıköylü olarak, Kadıköy'ün sizin için önemi nedir?**

12 sene Beşiktaş'ta yaşadım. Annemle kardeşimi yanıma alınca daha sakin bir yer olsun istedim, Kadıköy'e taşındık. Burada insanlar daha yavaş yürüyorlar. Zamanlarını çok iyi kullanabiliyorlar. Karşı tarafta koşuşturmaca var. Anadolu yakasındakiler daha sakin. Trafik daha akıcı, yeşillik daha fazla. Moda'yı sevmek elde mi? Hayalim Moda'da yaşamak.

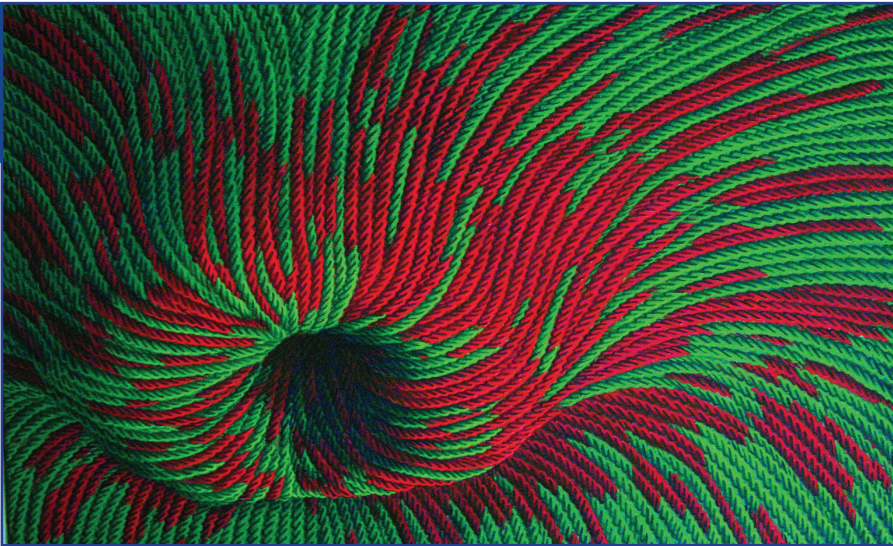


Ressam Ahmet Yeşil'den 'Görsel Dokunuşlar'

Ahmet Yeşil'in 'Görsel Dokunuşlar' sergisi 31 Mayıs'a kadar Selamiçşeme Tolga Eti SanatEvi'nde görülebilir.

Uluslararası başarılı projelere imza atmış, birçok ülkede eserleri sergilenen ressam Ahmet Yeşil'in "Görsel Dokunuşlar" adlı sergisi Tolga Eti SanatEvi'nde açıldı.

31 Mayıs'a kadar ziyarete açık olacak ilgili Yeşil şunları söylüyor: "Yaşamın gerçekleriyle her an yüzleşme durumumuz, görüntünün anlam değerleriyle yüzleşme bi-



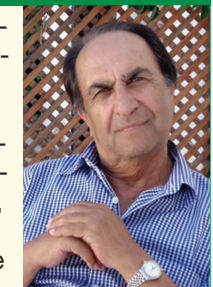
çiminde karşımıza çıkar. Bu ise yaşamın her boyutundaki görüntüler /yansımalar arasında kendimize ait olanla buluşmamız demektir. Bulma, buluşma, kavuşma, keşfetme kişinin kendi gerçekliğiyle yüzleşmesidir. Duyguların, olguların insana ait saf, onu özgün kılan gerçekliğiyle buluşmasıdır. Sanatın yarattığı estetik /plastik değerler, dünyaya yansıyan bir atmosfer kurar. Gündelik yaşama kilitlenmiş insanların da, belki hiç ilgilenmedikleri bu yansımaların içinden geçmesi kaçınılmazdır; çünkü görsel olana bakmanın ötesindeki görme biçimi, yaşamı algılayan aklın görsel dokunuşlarıdır. Onları hiç istemese de yakalar, emerek içine soğurur ve beklemediği birleriyle ortak algıya zorlar. Görsel olan sataşır, örter ve estetik aklın duyarlılığına yerleşir."

Sanatçı Ahmet Yeşil'in başta Kültür Bakanlığı, D.Y.O. Eğitim Vakfı Müzesi, Anka-

ra Resim Heykel Müzesi, Körfez Belediyesi Müzesi, Balıkesir Belediyesi Devrim Erbil Müzesi, Cumhurbaşkanlığı Koleksiyonu, İngiltere Kraliyet Koleksiyonu, Cumhuriyet Gazetesi Müzesi, Uğur Mumcu Vakfı Koleksiyonu, Hacettepe Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi olmak üzere Almanya, Amerika, Kanada, Hollanda, İngiltere, İtalya ve birçok dış ülkede de yapıtları bulunuyor. UNICEF Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Ankara Birleşik Ressamlar Heykeltraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, şimdiye kadar 91'i kişisel olmak üzere 289 sergiye katıldı, ulusal ve uluslararası yarışmalarda 20 ödül aldı. Ahmet Yeşil'in "Görsel Dokunuşlar" sergis-i 31 Mayıs'a kadar Selamiçşeme Tolga Eti SanatEvi'nde görülebilir. www.tolgaetigaleri.com

Tekin Gönenc'in
GİZDÜŞÜMLER'i
2. baskısını yaptı

KADIKÖYLÜ şair Tekin Gönenc'in anı-hikayelerinden oluşan ilk kitabı "Gizdüşümler", ikinci baskısını yaptı. Varlık Yayınları Cep'ten çıkan kitabında Gönenc, Bodrum, Yalıkavak, Kenya, Küba ve Amerika'da, geçmişle bugün arasında bir yolculuğa çıkıyor, dolaylı coğrafyada insan sıcaklığının izini sürüyor ve okuru yazınsal serüveninin farklı boyutlarıyla buluşturuyor. İlk baskısı 2005'te yapılan "Gizdüşümler"de "Remzi", Çok Satanlar, "Çerçeve", İhtilali Nasıl Yaptık", "Fahriye Abla", "Amerika", "Küba" ve "Kenya" adlı sekiz öykü bulunuyor. Gönenc'in "Remzi" adlı öyküsü, şimdilerde bir senaryoya dönüştürülüp sinema filmi olarak beyaz perdeye yansımaya sürecinde... Gönül Güvercinli Kadın, Aşk Konaşur Bütün Dilleri gibi şiir kitaplarıyla yakından tanıdığımız Tekin Gönenc, Gizdüşümler'in ardından yine bir öykü kitabıyla çıkmıştı okurun karşısına. "Babamın Büyükleri Yoktu"da da şiirle iç içe geçen bir yaşamdan süzülen kesitleri anlatmıştı.



Aslı AYHAN

Japonlar daha
bizi tanıyamadı

Bir gazete haberine göre, dünyanın en iyi 10 üniversitesinden biri olan Japonya'nın en prestijli okulu Tokyo Üniversitesi'nde "Türk bilim sahtekârı" şoku yaşıyor. Türk 'bilim adamı' 2003 yılında Tokyo Üniversitesi'ne verdiği doktora tezinin yüzde 40'ı "aşırma" çıkınca bir anda ülkede bilim dünyasının tüm şimşeklerini üzerine çekmiş. Serkan Anılır'ın Türk Ulaştırma Bakanlığı'nın kendisini NASA'ya gönderdiğine dair belgenin de sahte olduğunun belirlenmesinin ardından Tokyo Üniversitesi, 37 yaşındaki Türk'ün doktora tezini iptal etmiş, üniversite ile ilişkisini kesmiş. Rektör Junichi Hamada, "Şok içindeyiz. Bu inanılmaz bir durum. 130 yıllık tarihimizde hiçbir doktora tezini iptal etmedik, kimseyi görevden atmadık" demiş. Bitti mi bitmedi, Anılır'ın internet sitesinde yayınladığı astronot fotoğrafının da fotomontaj olduğu ortaya çıkmış. Illinois Üniversitesi ve ITÜ mezunu olduğunu belirten Türk'ün, bu okullarla da bir ilişkisi olmadığı tespit edilmiş. Anılır ise, kişisel internet sitesinde yaptığı açıklamada, "Ben zaten işi bırakmak için başvurmuştum" demiş.

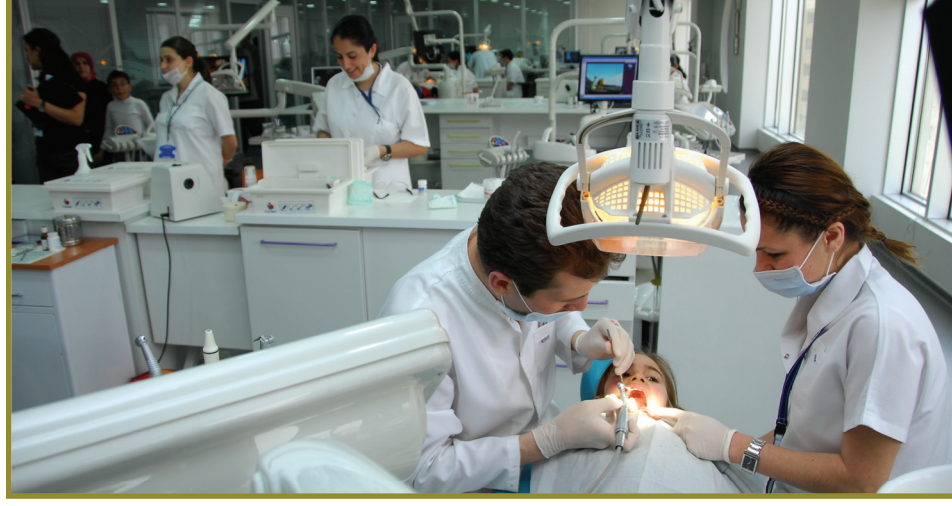
Tabii biz Japonlar kadar şok olmuyoruz. Hatta çoğumuz haberi okuyup kahkahayı basmıştır muhtemelen. Hepimiz uçağa çıtı olduğumuzdan değil elbette, ama pek yabancı olduğu bir durum da değil.

Bizi de pek sever Japonlar. Hoş; Barış Manço ve İlhan Mansız'dan başka kaç tane Türk tanıyorlar orası muamma. Keza biz de onlara sempati duyarız. Neden acaba? Tarihi bir husumetimiz yok o bir neden olabilir. Birbirimizi hiç anlamıyoruz ondan da olabilir. Hani sadece dil olarak değil, yaşam tarzı ve kültür olarak da birimiz Şam'da öteki Bağdat'ta. Adamlara çantını masaya bırakıp arkasını dönme kaptırsın diyorsun, 'niye alsınlar ki o benim çantam' diyor. O derece yanlı. Bizim ilk aklımıza gelen, onların son olarak bile aklılarına gelmiyor.

Japon olmak; durmak dinlenmeksizin çalışmak, sabır ve dürüstlük timsali olmak, onuru ve gururu için harakiri yapmaktır. Bahşış ayıp sayılır. Pozitif, insanlara saygılı, birbirleriyle uyum içinde yaşamaktır. Tartışmaktan ve kavgadan hoşlanmamak, kibar, nazik ve hoşgörülü olmaları. Kendi kendisi ve duygularını gizleyip, dolaylı olarak kendini ifade etmektedir. Re-kabetin insanı olumsuz yönde etkilediğine ve yıpratıcına inanmak, geçmişine ve tarihine son derece saygılı olmaları. Sessiz ve utangaç olmak Japonlar için bir erdemdir. Yapacağı işi öneri ve teklif ile karşı tarafı zor duruma düşürmek hoş karşılanmaz Japonya'da.

Türk olmak; bütün enerjisini kolay yoldan köşeyi dönmeye harcamaktır. Sıralara aradan kaynak yapmak, internetten korsan mp3 indirmek. Türk olmak, kurumamış betona isim yazmak, bir yabancıya önce küfür öğretmek, 3 kişilik asansöre 5 kişi binmektir. Gittiği restoranda yemek yerken restoranın cirosunu hesaplamak, gaz kaçağını çakmakla kontrol etmektir. Türk dedigin trafikte ambulansın peşine takılır; arabada levreyi lastik değiştirmek için değil, adam dövmek için taşır. Gazozu dişiyle açar, tarih kitaplarındaki devlet büyüklere kaş bıyık çizer, başkasının işine rahatça burnunu sokar Türk dedigin...

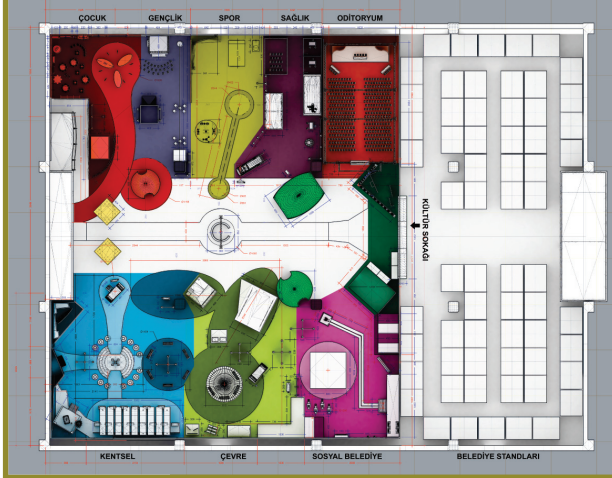
Velhasıl ayrı dünyaların insanlarıyız Japonlar. Ancak vize olmasa da yol çok uzun; uçak pahalı, hele ülke ateş pahası! Dil çok yabancı. E hal böyle olunca ancak üç beş işademi gidiyor Japonya'ya. Fazla Türk tanımaya fırsatları olmuyor. Uzun lafın kısası, bana kalırsa Japonlar daha bizi tanıyamadı da ondan bu kadar seviyor.



KENTİNE GÜVENEN KENTLER BULUŞUYOR!

Aralarında İzmir, Eskişehir, Antalya, Mersin Büyükşehir Belediyeleri'nin de yer aldığı, Türkiye'nin dört bir yanından sosyal demokrat belediyeler bir ilki gerçekleştireyor! 29 Mayıs-2 Haziran 2013 tarihleri arasında CNR EXPO Fuar Merkezi'nde gerçekleşecek "Kentine Güvenen Kentler Buluşması", sosyal demokrat belediyeçiliğin hizmet ve proje anlayışını tüm yönleriyle tanıttak. Türkiye'nin her yanından 61 sosyal demokrat belediyenin katıldığı buluşma halka açık olarak gerçekleşecek.

Çalışmaları yaklaşık sekiz ay önce başlayan ve 61 belediyenin proje ve hizmetleriyle yer alacağı "Kentine Güvenen Kentler Buluşması", 29 Mayıs-2 Haziran tarihleri arasında Yeşilköy CNR EXPO Fuar Merkezi'nde gerçekleştiriliyor.



İstanbul'un fetih günü olan 29 Mayıs'ta, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun saat 11.00'de yapacağı konuşmayla başlayacak "Sosyal Demokrat Belediyeler Hizmet ve Proje Tanıtım Günleri" başlıklı buluşmada; yurtaşlar ücretsiz konser ve şenliklere katılma, ücretsiz sağlık hizmetleri ve doğal gıdalarla tanışma fırsatı bulacak.

"Kentine Güvenen Kentler Buluşması"; eğlendirici ve bilgilendirici pek çok aktiviteyle sosyal demokrat belediyeçiliğin hizmet anlayışı ve vizyonunu tanıtmayı amaçlıyor.

Bir belediyenin, sadece kendi öz kaynaklarına güvenerek, inanarak ve çalışarak başarılı olabileceğini göstermeyi hedefleyen "Kentine Güvenen Kentler Buluşması"; bu iddiasına kanıt olarak sosyal demokrat belediyelerin başarılarını ortaya koyacak. Buluşmada sadece bu seçim döneminde yapılan hizmet ve projeler değil; sosyal demokrat belediyeçiliğin geçmişte başardığı ilkler ve geleceğe aktardığı vizyon da görücüye çıkacak. Sosyal demokrat belediyeler, kentsel gelişim, çevre, sağlık, sosyal hizmetler, spor, çocuk ve gençlik, kültür-sanat-tarih ve e-belediye hizmetleri olmak üzere 8 ana başlıkta, geçmişte yapılan çalışmaların yanı sıra geleceğe yönelik projelerini de katılımcılara paylaşıyorlar. Etkinliğe Anadolu'dan katılacak, yerel yönetimin temel taşı olan bin 500 muhtar da sosyal demokrat belediyelerce konuk edilecek.

■ ÖNCE GIDA GÜVENLİĞİ VE SAĞLIK

Sosyal demokrat belediyeçilik anlayışıyla geliştirilen projelerin ilk defa tanıtılacağı "Kentine Güvenen Kentler Buluşması"nda; tüm belediye hizmetlerine dair uygulamalı sunumlar yapılacak, katılımcıların gerçeğe çok yakın bir kent simülasyonu içinde sosyal demokrat belediyeçiliği yaşamaya sağlanacak.

En önemli konusunu "gıda güvenliği" olarak belirleyen etkinlik; özellikle büyük kentlerde yaşayanların yedikleri, satın aldıkları yiyeceklerle ilgili güven sorunları yaşadığının, hormonlu, tarım zehirli ve sahte ürünlerin toplu sağlığını tehdit ettiğinin altını çizerek, bu konuya önem veren herkesi bilgilendirmeyi hedefliyor.



KENTİNE GÜVENENLER BURAYA!

Türkiye'nin en başarılı belediyelerinden dev buluşma

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.

Hizmet ağı, millet ağıyla çağınca her engel aşılır. Yeter ki kendimize güvenelim, yeter ki kendimize güvenelim.



"Kentine Güvenen Kentler Buluşması" ayrıca, çocukların eğlenceli vakit geçirmesi için yapılacak pek çok gösteri ve uzmanlar tarafından annelere verilecek bilgilerle özellikle anne ve çocuklara da ulaşmayı amaçlıyor.

■ KADIKÖY BELEDİYESİ 14 PROJEYLE BULUŞMADA!

FYM Organizasyon tarafından düzenlenen buluşmaya toplamda bini aşkın projeye başvuran sosyal demokrat belediyelerle 8 ay içinde yapılan toplantılar sonucunda, sergilecek proje sayısı 490'a indirilebildi. 61 belediyenin 490 projesinin sergileneceği buluşmada İstanbul'un lokomotif yerel yönetimlerinden Kadıköy Belediyesi 14 projeye yer alıyor. Çevre Koruma Müdürlüğü'nün beş projesinin anlatılacağı buluşmada Özel Kalem Müdürlüğü'nün üç, Plan ve Proje Müdürlüğü ile Fen İşleri Müdürlüğü'nün üç, Sağlık Müdürlüğü'nün iki ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün bir projesi, beş gün boyunca çeşitli etkinliklerle halka tanıtılacak. Megakent İstanbul'un kentsel dönüşümünde doğru planlamaların yapılması için mücadele yürüten Kadıköy Belediyesi "Ekolojiye Duyarlı Kentsel Dönüşüm" projesiyle dikkat çekerken, Güneş Enerjisi, Elektrikli Araç, Atık Elektrikli-Elektronik Ev Eşyalarının Yönetimi ve Geri Kazanımı ve Kurumsal Sera Gazı Salmımı gibi çevreye duyarlı projeleri öne çıkarıyor.

■ KADIN KONUK EVİ KURULACAK

Şiddete uğrayan kadınların çocuklarıyla birlikte sığınabileceği en önemli merkezlerden olan Kadın Konuk Evleri de Kadıköy Belediyesi'nin projesiyle buluşmada temsil edilecek. Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi, birebir özellikleriyle fuar alanında yeniden kurulacak. Ayrıca töre cinayetinden ve aile içi şiddetten kaçarak Kadıköy Belediyesi'nin Kadın Konuk Evi'ne sığınan iki kadın yaşadıklarını ve hayatta kalma mücadelelerini bir panelde anlatacak.

Buluşmada, Kadıköy'ün 21 mahallesinde açılan 21 Gönüllü Evi, çocukların dersler aldığı ve atölye çalışmalarına katıldığı Çocuk Eriti Merkezleri, her yaz açık havada ustalarla yer seçimleri aynı sahnede buluşturan Tiyatro Festivali, çocuklara ve kadınlara ücretsiz hizmet veren Çocuk Ağzı ve Diş Sağlığı Merkezi ile Kadın Sağlığı ve Mamografi Merkezi, Yeldegimmi ve Hasanpaşa gibi tarihi semtlerde yürütülen Kent Dokusu ve Tarihi Dekorasyon projesi, yaratıcı fikirlerin yarıştığı Tasarım Atölyesi ve İstanbul'un ilk Bisiklet Yolu, katılımcılara ve yurtaşlara tanıtılacak projeler arasında yer alıyor.

Kadıköy Belediyesi fuarda birçok etkinlik de gerçekleştirecek. Hayvan Dostlarımızı EV'lendiriyoruz Projesi kapsamında sokak hayvanları sahiplendirilecek, her Çarşamba Özgürlük Parkı'nda kurulan Organik Pazar ürünleri sergilenen, Çocuk Sanat Merkezi öğrencileri gösteriler yapacak, sağlık standlarında insanlar bilgilendirilecek. Kadıköy'ün ünlü "canlı hekkelleri" de fuarda izleyicinin karşısına çıkacak.

■ HER GÜN FUARA RİNG SEFERİ

Aralarında İzmir, Eskişehir, Antalya, Mersin Büyükşehir Belediyeleri'nin de yer aldığı, Türkiye'nin dört bir yanından sosyal demokrat belediyelerin katılacağı "Sosyal Demokrat Belediyeler Hizmet ve Proje Tanıtım Günleri"ne giriş tamamen ücretsiz. Yeşilköy'deki fuar alanına ulaşım da Kadıköy Belediyesi'nden yapılacak ring seferleri sayesinde ücretsiz olacak. Fuar boyunca her gün saat 10.00'dan 16.00'ya kadar her saat başı otobüsler kalkacak.

ÖZTÜRK: 'İSTANBUL'UN KALBİNİ FETHETMEYE GİDİYORUZ'

KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Bu çok özel bir buluşma" diye tanımladığı etkinliğin amacını şöyle açıklıyor: "10 bin metrekarelik bir alan üzerinde 60'ın üzerinde belediye hizmetleri sergilenen. Her bir belediye bir diğerinin alanına girmeksizin orada var olacak. 61 belediye tümüyle birbirinden farklı projelerini ve hizmetlerini tanıtarak aslında tüm sosyal demokrat belediyelerin hizmetlerini sergilemiş olacak. Yüksek teknolojiyle hizmetler tanıtılırken birçok proje de fuar alanına getirilecek. Örneğin canlı heykeller gelecek, Eskişehir'in gondolu sergilenen, İzmir metrosunun girişi yapılacak. Görsel olarak da birçok projeyi orada görmek mümkün olacak. Temel amaç, sosyal demokrat belediyelerin ne kadar başarılı olduklarını ve sundukları hizmetlerin neler olduğunu anlatmak. Biz de medyayı, halkı buraya çekebilmek, kendimizi anlatmak ve sosyal medyada da yer alabilmek için bu etkinliğe katılıyoruz. Yazılı ve görsel basında önemli yazılar çıkacağına inanıyoruz. Yazarların ve gazetecilerin bu fuarla ilgili olumlu ya da olumsuz fikirleri olacak, bunları yazacaklar ki bu da bizim çalışmalarımız açısından çok önemli. Genelde basın ve medya hükümet yanlısı olduğu için tanıtım, anlatım ve algıda sıkıntı yaşıyoruz. Bu sıkıntıyı ortadan kaldırmak, yerine gerçek algıyı koymak istiyoruz. Gerçek algı da şu; nerede sosyal demokrat belediye varsa yurtaşlarımız orada daha rahatlar, daha özgürler, yeşil alanlar daha bol. İstanbul ve Türkiye'deki çarpıklıkları dile getirirken kendi çalışmalarımızı öne çıkardığımız bir buluşma olacak."

Başkan Öztürk, Siirt, Muş ve Mardin'den 120 muhtarın fuar süresince Kadıköy Belediyesi tarafından misafir edileceğini belirterek, "Aralarında İstanbul'a ilk kez gelenler de var. Hem İstanbul'u gezecekler hem de belediyelerin hizmetlerini görmüş olacaklar. Bunun dışında Trakya, Marmara ve Türkiye'nin çeşitli yerlerinden belediye hizmetlerine, belediyeçiliğe ilgi duyan herkesin, belediye meclis üyelerinin, belediye çalışanlarının da bu fuar kaçırması gerekiyor" diyor. Başlangıç tarihinin İstanbul'un fethinin yıldönümü olan 29 Mayıs'a gelmesinin güzel bir tesadüf olduğunu da belirten Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk şunları söylüyor: "29 Mayıs tarihi özel olarak seçilmedi. Fuar alanı bu günlerde uygun olduğu için seçtik tarihi ancak güzel bir tesadüf oldu. İstanbul'un fethinin kutlandığı 29 Mayıs tarihinde biz bu fuarla İstanbul'un kalbini fethetmeye gidiyoruz. Zaten sloganımız da bu oldu: 'İstanbul'un kalbini fethetmeye gidiyoruz.'"

GAZETE

KADIKÖY

HAFTALIK SÜRELİ YEREL GAZETE

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞÜ

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Servisi

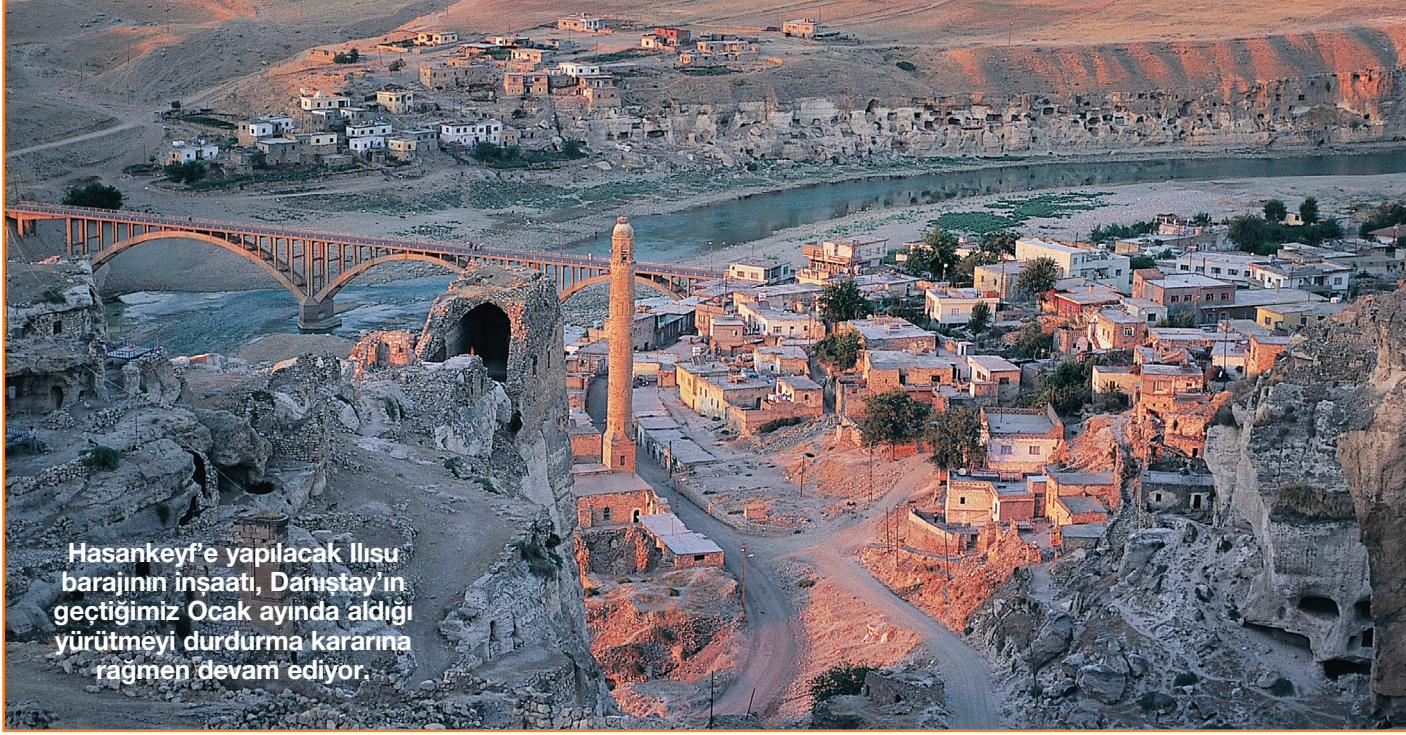
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blokTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL

Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy'de Hasankeyf-Amazon DAYANIŞMASI



Hasankeyf'e yapılacak Ilisu barajının inşaatı, Danıştay'ın geçtiğimiz Ocak ayında aldığı yürütmeyi durdurma kararına rağmen devam ediyor.

Doğa Derneği ve uluslararası DAMOCRACY hareketi işbirliğiyle düzenlenen Dünya Nehirler Konferansı, 18 Mayıs Cumartesi günü Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirildi. Konferansta bir sunum yapan Amazon'daki Belo Monte barajının yapımına karşı mücadele veren Brezilya'nın önde gelen yerli liderlerinden olan Kayapo Şefi Megaron Txucarramae, Türkiye'ye Ilisu barajına karşı mücadele eden Hasankeyf'lilere destek vermek için kızıyla birlikte geldiğini söyledi. Txucarramae, "Ekonomik kalkınma bahanesiyle, baraj endüstrisi ve Brezilya hükümeti bizim yüzyıllardır süren hayat tarzımıza son vermek istiyor. Biz, hayat tarzımızı ve doğamızı korumak için mücadeleye devam etmekte kararlıyız. Aynı zamanda on binlerce insanı yerinden yurdundan edecek olan Ilisu barajına karşı mücadele eden dostlarımızla dayanışma için buradayız" dedi.

Belo Monte barajı, Amazon havzasında 668 kilometrekarelik bir alanı sular altında bırakacak, birçok canlı türünün yok olmasına neden olacak ve 40 binin üzerinde insan evlerini terk etmek zorunda kalacak. Doğa Derneği Hasankeyf Kampanya Koordinatörü Dicle Tuba Kılıç, Ilisu Barajı'nın da benzer sonuçlar doğuracağını, UNESCO Dünya Kültür Mirası kriterlerinden onda dokuzunu karşılayan dünyadaki tek yer olan Hasankeyf ve Dicle Vadisinin sular altında kalacağını ve 35 binin üstünde insanın yaşadığı topraklardan uzaklaştırılacağını söyledi.

■ SADDAM GİTTİ ILISU BARAJI GELDİ...

1990'lı yıllarda, Körfez Savaşı sırasında ABD ile ittifak kuran Su Bedevileri'ni cezalandırmak amacıyla bataklıkları kurutan Saddam Hüseyin'in devrilmesinden sonra, Ortadoğu'nun bu en büyük sulak alanının kurtarılması için gerçekleştirilen harekete öncülük eden Dr. Azzam Alwash da büyük mücadelelerle kurtardıkları Basra Bataklıkları'nın Ilisu Barajı nedeniyle yeniden yok

olma tehdidiyle karşı karşıya olduğunu söyledi. Basra bataklıklarının kurtarılması için yaptığı çalışmalar nedeniyle 2013 yılı Goldman Çevre Ödülü'nü alan Alwash, şöyle devam etti: "Ortadoğu'daki su kaynaklarımızı zı bölgesel ilişkileri ve dostlukları sağlam-

laştırmak için kullanmalıyız. Su barış için bir araç olabilir. Yaşamları Dicle Nehri'ne bağlı olan toplumlara ve diğer canlılara saygı göstermeliyiz."



Belo Monte barajı, Amazon havzasında 668 kilometrekarelik bir alanı sular altında bırakarak, birçok canlı türünün yok olmasına neden olacak.



AVUKAT RESSAMDAN MASAL DİYARINA YOLCULUK

● Mustafa SÜRMELİ

SON günlerde "Antartika'da Türk Bilim Üssü'nün" kurulacağı haberi gündemde. Önemli bilim insanlarının girişimciliği ve geniş vizyonlarıyla projelendirilen bu çalışma için Türk Buzkırana kutup araştırma gemisi de tasarlandı. Tüm bu gelişmeler hem Türk Bilim Dünyasında hem de toplumda birçok kişi tarafından büyük heyecan ve merakla karşılandı. Gelişmeleri merakla takip eden isimlerden biri de ressam Ali Balkan. Genç sanatçının geniş hayal gücünün ürünü olan balina vapurlar, bundan 7 sene önce eserlerinde hayat

ilgili şu açıklamaları yapıyor: "Keşfetmek kolay. Mesele, Antartika'da yaşamayı öğrenmek. Bu dayanıklılık ister. Vapur serileri uyum sağladılar diyebilirim. Şehir Hatları'nın 2 tane buzkıranı çoktandır Antartika'da... Bu düşünsel bir çaba. Olması gereken bilim üssünün kurulmasıdır. Buzkıranının kutpa gitmesidir."

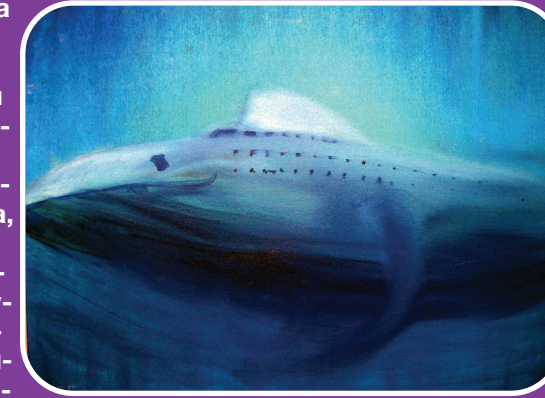
■ 'ANTARTIKA'YA HÂLÂ GİTMEDİĞİMİZ KABAHAH'

Antartika'da Türk Bilim Üssü'nün kurulmasının sanatçıda uyandırdığı hisler ise şu yönde;

"Hep derim, dünya konusunda pek bir fikri olmayan, 'insan gibi düşünen bir uzaylı' doğrudan Antarti-

ka'ya inse, yahu bu insanlar, bizi aşmış derti. Çevreye zarar vermezler, doğa ile uyum içinde yaşarlar ve bilimsel çalışmalarını yaparlar... Uzaylı oturur ağırlardı bizde niye böyle bir kıta yok diye..."

"Antartika'da Türk Bilim Üssü'nün kurulması heyecan verici ve insancıl bir projedir. 2006 senesinde "Masallar Şehri İstanbul" serisine "Dünyayı İnsanlık Kurtaracak, Bir Vapuru Sevmekle Başlayacak Her Şey" sloganıyla başlamıştım. Seri ilerledikçe Balina vapurlar uğruna kan dökülmeyen topraklara, kutuplara yöneldiler. İçerisinde hümanizm, iyi niyet, sevgi ve saygı olan her projenin başarılı olacağına inanıyorum. Antartika'da kurulacak Bilim Üssü ile de ekolojik dengiyi ve çevre kirliliğini gözlemlemeye fırsat bulup içinde tüm canlılara sevgiyi ve saygıyı barındıran 'insanlık' için önemli keşiflerde bulunulacağına düşünüyorum. Bizim bilim insanlarımızın Antartika'da dünya için ciddi buluşlara imza atacağına inancım tam. Özetlersem, Antartika'ya hâlâ gitmediğimiz kabaahat."



doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri

www.huzurevi.com.tr
0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2
Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383
Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424
bilgi@huzurevi.com.tr

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakurban.com Http://www.atasehiradakurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ
ALDANIŞ

Çevremdeki insanlara bakıyorum; büyük bir karmaşa içinde koşuşturuyorlar. “Nasılsınız?” diye sorduğunuzda, “Hayat mücadelesi içinde koşuturuyoruz” diyorlar ama neyin mücadelesini verdiklerini, nereye koştuklarını kendileri de bilmiyorlar. Oysaki akşamları eve yorgun, bitkin dönüşlerini görürseniz koşuşturdukları gerçek.

Analar, babalar, öğretmenler, çocuklara akıllı olmayı ve yaşamlarını akıl üzerine kurmayı öğretiyorlar. Akıl, dünyasal işleri kavramamız ve yönlendirmemiz için çok önemli bir rehberdir. Fakat tüm yaşama akli rehber yapmak, her şeyi akıl yoluyla düşünmemize ve zihnimizle özdeşleşmemize neden olur. Yani yaşamamız ve kararlarımız aklımıza dayanırsa, akıl ego duygumuzun gelişmesine yol açar. Çünkü akıl dünyaya hesaba ve çıkara odaklıdır. Dünyasal şeyleri düşünmeye, dünyasal şeylere bağlanmaya ve onlarla bütünleşmeye eğilimlidir. Ünlü bir profesör arkadaşım, “Ben aklın kabul etmediği ve ilmen kanıtlanmayan hiçbir şeye inanmam” dediğinde hayretler içinde donup kalmıştım. Oysaki bilge kişiler, “Akıl zihne ait bir meleke olduğu için, onun ötesinde olanları bilmez ve bize ifşa edemez” diyorlar.

“Hayat mücadelesi içindeyim” diyen insanlara bakıyor ve mücadelelerini görüyorum. Gerçekten, sabahtan akşama kadar hiç durmamacasına küçük, basit, günlük işleri çözmeye çalışıyorlar. Gerginlikleri üst düzeyde, sinir sistemine, duygusal dürtülere ve duyguların hedefi olan nesnelere öylesine bağımlılar ki... Ellerinden telefon hiç düşmüyor, kavgaları hiç bitmiyor, hırsları her gün biraz daha artıyor. Her şeyi yönetmeye, her şeye sahiplenmeye niyetliler. Yaşamın ölümlü ve gelip geçici olduğunu unutmış görünüyorlar. Tüm çabaları bir gün toprakta kaybolacak aklın, beden ve duyguların istekleri üzerine. Ölümsüz olan ruhsal yaşam ile bir ilgileri yok. Bu yanılgı bizi dünyaya geliş nedenimizden uzaklaştırır. Sevgi gücümüzü perdeler, aklımızı kalbin ortaklığından çıkarır; malı, mülkü, şöhreti, gücü, serveti yaşam için bir araç olmak yerine amaç haline getirir.

Gaziantep’te bir deyim vardır. “Helva şirin, nefis kâfir” derler. Bizim dünyaya geliş nedenimiz, şirin helvanın tadına bakmak, başka insanların da o tadı almaları için hizmet etmek ve bizden sonra geleceklein daha şirin, daha lezzetli helvalar yiyebilmeleri için çaba sarfetmektir. İşimiz, “Bu helva pek şirini” deyip aksıncaya, tıksıncaya kadar yemek, sonra da tüm sülalemizi yıllar boyu doyuracak kadarından daha fazlasını depolamak değildir. Bu aldaniş yanlışlarımızın temelini oluşturuyor, dünyasal şeyler karşısındaki zaifiyetimizi artırıyor.

Ruhsal uyanış için dünyasal işlere akıl ve kalbi birlikte rehber yapmak, Allah gerçeğine ulaşmak ve işleri, hak, hukuk, adalet, dürüstlük; özette insanlık ilkelerine uygun yapmak gerekir. Aklın kalpten ayrı kullanımı dünyasal işleri sevgiden, şefkatten, merhametten uzaklaştırır, çıkar hesaplarına yaklaştırır. İnsanlar hedefe ulaşmak için her yolu mubah görmeye başlarlar. Ruhsal uyanış akli saflaştırıp gerçeğe ulaştırarak doğru, ilkel, adaletli, şefkat ve merhamete dayalı kararlar verilmesine neden olur. Aklın ve duyguların arzularıyla oluşan yanlış ön yargılar, alışkanlıklar, şartlanmalar ve sınırlanmalar yolumuzu şaşırtır, karşıtlıklar yaratır ve huzursuzluklara neden olurlar. Bu kısır bir döngüdür. Hemen arkasından karmaşa, şaşkınlık, kavga ve bağımlılıklar gelir. İnsanlar yaşamın güzelliklerine körleşmiş bir durumda, kendi kimliğinden uzak, basit, gündelik işlere odaklı bir robot gibi bilinçsiz yaşamaya başlarlar. Gençlerin dünyasal heyecanları ve telaşları bir ölçüde mazur görülebilir. Fakat etrafımda 70 yaşına yaklaşan veya aşan arkadaşlarımı görüyorum; hala dünyasal hırslardan uzaklaşmadan yalnızca dünya üzerine kurulu bir yaşam sürdürüyorlar. Hırs-ı piri denilen bir yaşlılık hırsı vardır ki, iğrenç şeydir. Geleceğine yatırım yapmak amacıyla 85 yaşında yeni fabrikalar satın almaya çalışan milyarderlere, üç beş lira için yalan söyleyen ihtiyarlara, küçük çıkarlar için taklalar atan bunaklara o kadar çok rastlıyoruz ki...

Aklın, duyguların, egonun yarattığı aldaniştan kurtulmak için akılla kalbi bir denge içinde yaşama rehber yapmak gerekir. O zaman zihinsel ve duygusal arzular kişisel olmaktan çıkar. İstek ve dualarınız sizin ve evrenin bütünü üzerine olur. Evrendeki huzur, hayır ve bereket artar, bir bölümü de gelir sizi sarar.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy’de şimdi de Boğa heykeli krizi...



26 yıldır adeta Kadıköy’de ‘yaşayan’ Boğa heykelinin geleceği belirsiz! TBMM Milli Saraylar, Kadıköy’ün simgesi Boğa heykelini geri istiyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise ‘Kadıköylüler bu heykeli seviyor. Onu vermeye gönlümüz razı değil. Bu talepten vazgeçilmesini umuyoruz’ diyor.



Kadıköy Belediyesi sınırları içinde bulunan ve Kadıköy’ün simgesi haline gelen Altıyol’daki Tarihî Boğa Heykeli, Kadıköy Belediyesi ile Milli Saraylar Müzecilik ve Tanıtım Başkanlığı’nı karşı karşıya getirdi.

1864 yılında Sultan Abdülaziz tarafından sanatçı Rouillard’a, Paris’te yaptırılan orijinal adı “Dövüşen Boğa” olan Kadıköy’ün Boğa Heykeli, uzun yıllar çeşitli noktaları dolandıktan sonra Altıyol’a konulmuş, burada Kadıköy ile özdeşleşmişti. Kadıköy’e gelenlerin, mutlaka adres tariflerinde yer alan, kimi zaman fotoğraf çekmek için sırtını verip kucakladığı, kimi zaman da sevdikleriyle buluşma noktası olarak kullandığı Altıyol Boğa Heykeli’nin Kadıköylüler’le olan mutlu birlikteliği ve huzuru, TBMM Milli Saraylar Müzecilik ve Tanıtım Başkanlığı’nın 8 Nisan tarihinde Kadıköy Belediyesi’ne gönderdiği resmi yazı ile bozuldu. Kadıköy Belediye Başkanlığı’na Müzecilik Tanıtım Başkanı Doç. Dr. Bülent Arı imzasıyla gönderilen yazıda, Tarihî heykelin sahibinin Milli Saraylar olduğu, çift olarak imal edilen heykelin eşi “Böğüren Heykel”in Beylerbeyi Sarayı’nda bulunduğu ve iki heykelin buluşması için Kadıköy Belediyesi’nin heykeli iade etmesi istendi. Altıyol’da uzun yıl-

lar Kadıköylüler’le iç içe yaşayan Dövüşen Boğa Heykeli’nin, Kadıköy ile özdeşleştiğini, Kadıköy’ün simgesi haline geldiğini kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Heykelin Kadıköy’den, Kadıköylülerin elinden alınmak istenmesine üzüldüğünü söyledi. Boğa Heykeli’nin Altıyol’da yaşadığını, halkın kullanımına sunulduğunu, buradan kaldırılıp, Beylerbeyi Saray Bahçesi’ne nakledilmek istenmesinin anlamsız olduğunu kaydeden Öztürk şunları söyledi:

“Kadıköylüler bu heykeli seviyor. Burada buluyor, resim çekiyor, maç galibiyetlerinde gelip coşkuyu paylaşıyor. Yıllardır heykel burada yaşıyor adeta. Şimdi bunu alıp, bir saray bahçesine koymanın, halktan uzaklaştırmanın anlamı yok. Biz, gelen yazıya olumlu yanıt vermedik, burada kalmasının uygun olduğunu belirttik. Boğa heykeli, Kadıköy’ün, Kadıköylülerindir. Kadıköylüler olarak ailemizin bir parçası olarak kabul ediyoruz. Onu vermeye gönlümüz razı değil. Bu talepten vazgeçileceğini umuyor, bekliyoruz. Gelen yazıda heykelin eşi olduğu onunla buluşturulmak istendiği söyleniyor. Eğer eşi ile buluşturmak isteniyorsa, eşini de bize versinler Altıyol’a koyup buluşturalım.”

2012-2013 Eğitim Yılı Sertifika
Töreni ve Yıl Sonu Sergisine
Davetlisiniz.

Saat :14.00 Sertifika Töreni
15.00 Sergi Açılışı
Sergi :24-26 Mayıs 2013
Tarih :24 Mayıs 2013
Yer :Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy’de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

“Doğru Karar,Dürüst Satıcı”
dentaş

www.dentagida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz
bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy:

19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

SORU: Sayın Şükran EROĞLU;
Size sormak istediğim konu cep ve ev telefonlarına gelen reklam amaçlı kayıtlı mesajlar. Zamanırsız çalışan telefona baktığımız vakit karşımıza bir kayıtlı mesaj çıkıp “Digitürk’e abone olursanız...” diye devam eden, bence anlamsız bir mesaj. Bitince de “1’e bas, 2’ye bas şu olsun” anlamında seçenekler ve sonunda mesaj otomatik kapanıyor, “istemiyorum” deme hakkınız olmuyor. “Ara” diye verilen numaraya basıp “beni rahatsız etmeyin” demenize rağmen tekrar tekrar arayıp rahatsız ediyorlar. Tahminen size de oluyordur. Bunlara karşı ne yapabiliriz? Savcılığa şikâyetle bulunabilir miyiz? bu konuda bilgi vererseniz memnun olurum.

İbrahim Yekta GENÇEL
YANIT: Sayın tüketicimiz;

Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu “Elektronik Haberleşme Sektöründe Tüketici Hakları Yönetmeliği”ni yayınlıyalı hayli olduğu halde GSM operatörleri bizim bütün bilgilerimizi paylaşmaya devam ediyorlar. Bu nedenle telefonlarımıza gelen mesajlar bitmiyor. Yapmanız gereken hangi operatöre bağlıysanız onun Genel Müdürlüğü’ne bir dilekçe yazıp, telefonunuzu bu tarz mesajlara (örneğin bankalardan gelen mesajlar, Digitürk, Dsmart vb. mesajlara) kapatmalarını isteyeceksiniz. Dilekçenize derhal kapatılması, aksi halde hem BTK’na, hem de Tüketici Sorunları Hakem Heyeti’ne şikâyet edeceğinizi de yazarsanız. Değerli tüketiciler bu tarz sorunlar yaşamamanız için GSM operatörüyle anlaşma yaparken o anlaşmalara telefonunuzun bu mesajlara kapalı tutulmasını mutlaka yazdırınız. Ayrıca tüm bilgilerinizin gizli tutulması hususunu da yazdırmayı unutmamalısınız. Değişen Türk Ticaret Kanunu’nda saldırgan satış yöntemlerinin yasak olduğu hükme bağlanmıştır. Bu mesajları gönderenler saldırgan bir yöntem benimsediklerinden haklarında savcılığa suç duyurusunda bulunabilir, ayrıca Ticaret İl Müdürlüğü’ne şikâyet edebilirsiniz.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorunlarınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz.
TÜKODER Tel.: 0216. 349 85 10

TÜKETİCİNİN
DOSTU

TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

YÜZBİNLER BAĞDAT CADDESİ'NDE 19 MAYIS İÇİN COŞKUyla YÜRÜDÜ



Bu yıl Kadıköy Belediyesi tarafından ikincisi düzenlenen 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Gençlik Yürüyüşü'nde her yer kırmızı beyazdı. Genci yaşlısı, kadını erkeği, çocuğuyla Caddeyi dolduran yüzbinler bayramı doyasıya kutladı.

● Mustafa SÜRMEİ

Kadıköylüler, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramını Bağdat Caddesi'nde düzenledikleri, "Gençlik Yürüyüşü" ile kutladılar...

Kadıköy'de kutlamalar, 19 Mayıs Pazar sabahı saat 09.00'da Kadıköy İskelede bulunan Atatürk Anıtı'na çelenk sunma ve saygı duruşuyla başladı.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de katıldığı Çelenk Sunma Töreni'ne Kadıköylüler ve çeşitli sivil toplum kuruluşları katıldı.

Kutlamaların doruk noktasını ise akşam Bağdat Caddesi'nde düzenlenen Atatürk'e Saygı ve Gençlik Yürüyüşü oluşturdu. İlki

geçen yıl düzenlenen 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Gençlik Yürüyüşü, Sivil Toplum Kuruluşları ve binlerce Kadıköylünün katılımıyla bu yıl tekrarlandı.

■ MİLLETVEKİLLERİ DE ORADAYDI

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları için Kadıköy'ü seçenler saat 19.00'da Bağdat Caddesi Suadiye Işıklarda buluştu. Elllerinde Türk Bayraklarıyla caddeyi dolduran Atatürk sevdalıları, özel olarak süslenen Cumhuriyet TIR'ının arkasından Göztepe'ye kadar kilometrelerce yürüdü. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün ev sahipliğinde gerçekleşen yürüyüşe, CHP İstanbul Milletvekilleri, Gürsel Tekin, Akif Hamza Çebi, Kadir Gökmen Ögüt, Nur Serter ve Mahmut Tanal da katıldı.



■ KIRMIZI BEYAZ SEL

Bu yıl ikincisi gerçekleştirilen yürüyüş sırasında vatandaşlar ellerinde sadece Türk Bayrakları taşıdılar. Cumhuriyet TIR'ından çalınan marşlara eşlik eden katılımcılar zaman zaman da slogan attılar. Yaklaşık iki buçuk saat süren yürüyüş vatandaşlar kafelerden, evlerinin balkonundan ve işyerlerinden alkışlarla

ve bayrak sallayarak destek verdiler. Yürüyüş, Göztepe Işıklar'da Atatürk, silah arkadaşları ve Hatay Reyhanlı'da hayatını kaybeden yurttaşlar için yapılan saygı duruşu ve ardından okunan istiklal marşı ile son buldu. Yürüyüş sonunda konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Mustafa Kemal Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da milli mücadeleyi başlatarak

Türkiye Cumhuriyetini kurduğunu belirtti ve 23 Nisan, 19 Mayıs ve 29 Ekimleri kutlamakta asla vazgeçmeyeceklerini vurgulayarak, "Mücadele edeceğiz ve başaracağız" dedi. Başkan Öztürk konuşmasının sonunda, Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'ne gençlerin verdiği yanıtı okuyarak, yüz binlerce katılımcıya hep bir ağızdan tekrarlattı.



Vejetaryenlerin Kadıköy'deki ONUR YÜRÜYÜŞÜ

Türkiye'nin ilk Vegan-Vejetaryen Onur Yürüyüşü, Kadıköy'de yapıldı. Hayvan sömürsünün protesto edildiği yürüyüşte, vegan ve vejetaryenler "Biz de varız" diyerek yaşam biçimlerini insanlara duyurdular.

1. Vegan/Vejetaryen Onur Yürüyüşü", dünyanın pek çok kentinde eş zamanlı olarak Kadıköy'de gerçekleşti. Bağımsız Hayvan Özgürlüğü Aktivistleri, Vegan Kolektif ve Vegan Özgürlük Hareketi üyesi vegan ve vejetaryenler, Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek dayanışma yürüyüşünde buluştular.

18 Mayıs Cumartesi günü öğle saatlerinde Kadıköy Altıyol'da Boğa heykeli önünde bir araya gelen grup, vegan ve vejetaryenlere sıkça sorulan sorulara kısa cevaplar teşkil eden dövizler taşıyarak, "Susma Haykır, Yaşamak Haktır", "Yaşasın Türlerin Kardeşliği", "Kapatılın Ka-

patılın, Tüm Mezbahalar Kapatılın", "Kafesler Kırılın Hayvanlara Özgürlük" sloganlarını attılar.

Hayvanları "hammadde" olarak kullanan giyim, gıda sektörü ve hayvan deneylerine destek veren mağaza ile kurumların da protesto edildiği yürüyüş, hayvan özgürlüğüne dair şarkılarla şenlendi. Yürüyüş sonrası yapılan basın açıklamasında, vegan yaşam tarzının, birer sinir sistemi olan ve tıpkı insanlar gibi acı çekme yetisine sahip olan hayvanları et, süt, yumurta, deri, kürk elde etmek için veya herhangi başka bir sebeple sömürmek ve öldürmek anlamına geldiği belirtilerek, et ye-

menin iklim değişikliğine, açlığa, su kaynaklarının hızla tükenmesine ve de şiddetin toplumsal yaşamda yer almaya devam etmesine sebep olduğuna dikkat çekildi. Açıklamada, "Bizler, daha şiddetsiz bir dünyanın mümkün olduğuna inanıyor, ve yaşam biçimlerimizle o dünyanın birer bireyi olarak bu olasılığı gerçekleştirmek adına ilk ve temel adımları atıyoruz. Tüm insanlığı vegi yaşam biçiminin kişiye kattığı sağlık ve şiddetsizliği deneyimlemeye davet ediyoruz" denildi. Vegan ve vejetaryenler, 15 Haziran'da ise "Tüm Mezbahalar Kapatılın" demek için bu kez Taksim'de buluşacaklar.



Obeziteye karşı yürüdüler

"AVRUPA Obezite Günü Etkinlikleri" kapsamında, Caddebostan Sahili'nde 22 Mayıs Çarşamba günü bir yürüyüş düzenlendi. Yürüyüş, İstanbul Valiliği organizasyonu ile İstanbul Halk Sağlığı Müdürlüğü tarafından organize edildi. Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, kamu kuruluşları ve STK temsilcileri ile vatandaşların katıldığı "İstanbul Sağlık için Yürüyor" temalı yürüyüş, saat 10:00'da Caddebostan Sahil Yolu'nda bulunan Migros arkasında başlayıp Fenerbahçe Orduvi'nde sona erdi. Yürüyüşe katılanların şeker ve kilo ölçümleri de yapıldı.



Şehir Hatları, 'kadın kanserleri' için seferde

PEMBE Hanım Derneği ve Meme Sağlığı Derneği, 8 Mayıs'ta İstanbul Şehir Hatları İşletmeleri ile birlikte kadın kanserlerine dikkat çeken bir etkinlik düzenledi. Beşiktaş-Kadıköy hattındaki bir vapur bu etkinliğe ayrıldı. Müzisyenlerden ve tiyatroculardan oluşan bir grup sefer sırasında sürpriz doğaçlama tiyatro gösterisi sunarak konunun önemine dikkat çektiler. Ayrıca vapurda yolculara yumurtalık ve meme kanserleri konusunda bilgilendirici broşürler de dağıtıldı. Bu güne özel tüm şehir hatları iskelelerine ve vapurlarına bilgilendirici posterler asıldı.



Sağlık Şenlikleri sürüyor SIRA KOŞUYOLU'NDA

KADIKÖY Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü tarafından düzenlenen Geleneksel Parkta Sağlık Şenlikleri devam ediyor. Bu şenlikler sayesinde Kadıköylüler hafta sonu sabah parklarda spor yaparken sağlık birimlerini yakından tanıma şansı yakalıyorlar. Taramalar sırasında diş, göz, kolesterol, kan şekeri, tansiyon, vücut yağ analizi gibi ölçümler ücretsiz olarak gerçekleştiriliyor. Kadıköy Belediyesi'nin sağlık kurumları

olan; Kadın Sağlığı ve Mamografi Merkezi, Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi, Sosyal Yaşam Evi, Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği, Dumlupınar Sağlık Polikliniği, Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi tanıtılıyor. Kiriton Curi Parkı, Özgürlük Parkı, Yoğurtçu Parkı'nda gerçekleştirilen şenliklerin sonucunu 26 Mayıs Pazar günü 10.00-16.00 saatleri arasında Koşuyolu Mahalle Evi'nde yapılacak.



KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ



Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi
Fener Kalamış Cd.26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15
www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır

2013 YILI SÜNNET KAYITLARIMIZ BAŞLAMAŞTIR



BAŞVURU İÇİN

Kültür ve Sosyal İşler Müd. / 0216 542 50 00 - 1282
Fikirtepe ESDM / 0216 545 96 91

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



ÇEVREMİZDEKİ SIVRISINEK ÜREME KAYNAKLARI



1. Eski Lastikler
2. Boş Sakslar
3. Eski Boya Kutuları
4. Atilmış Küçük Boş Kutular
5. Kedi Köpek Su Kapları
6. Çiçek Sulama Kapları
7. Şişeler
8. El Arabaları ve Bahçe Aletleri
9. Kullanılmayan Ayakkabı ve Botlar
10. Çatı Olukları ve Giderler
11. Bromeliad Bitkiler
12. Varil ve Bidonlar
13. Tuğla ve Birikmiş Boşlukları
14. Süs ve Plastik Havuzlar
15. Ev İçindeki Bitkiler
16. Mazgal - Rögar
17. Üstü Açık Su Tankları
18. Su Birikintileri

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Türk Dünyasının güreşçileri İstanbul'da buluştu

9. Uluslararası Türk Dünyası Güreş Turnuvası ve Kültür Şöleni 25-26 Mayıs 2013 tarihlerinde İstanbul Bahçelievler Siyavuşpaşa Spor Kompleksi'nde yapılacak.

Azerbaycan, Dağıstan, İnguşya, Yakutistan, Özbekistan, Ukrayna, Bulgaristan, Tataristan, Kosova,

Makedonya, Türkiye, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve İstanbul Karmasının yer aldığı 12 ülkeden 150 güreşçinin katılımıyla 25-26 Mayıs 2013 tarihlerinde İstanbul Bahçelievler Siyavuşpaşa Spor Kompleksi'nde yapılacak olan turnuva ülke ve sporcu katılımı bakımından dikkat çekiyor.

KADIKÖY'ÜN DÜNYA ŞAMPİYONU

Fransa'nın Bordeaux şehrinde 13-22 Nisan tarihlerinde yapılan Dünya Liselerarası Genç Erkek Futbol Şampiyonasında ülkemizi temsil eden Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi Genç Erkek Futbol takımı, dünya şampiyonu oldu.

● Büsra TANRITANIR

Fransa'da ülkemizi temsil eden Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi büyük bir başarıyla Türkiye'ye döndü. Yenilgisiz 8 maçın ardından Fransa'nın Bordeaux şehrinde düzenlenen Dünya Liselerarası Genç Erkek Futbol Şampiyonası'nda birinci olan Genç Erkek takımı, Türkiye'de büyük bir gururla karşılandı. Takımı çalıştıran TFF Bayan Milli Takımlar Eski Antrenörü Aysun Boyacı ve Fenerbahçe Altyapı U18 Teknik Direktörü Semih Özü, bu şampiyonluğun sadece Kadıköy ve İstanbul'un değil Türkiye'nin başarısı olduğunu ifade ettiler. Heyecan ve sevinçlerini paylaşmak ve şampiyonluk öykülerini dinlemek için beden öğretmenleri Aysun Boyacı'yla sohbet ettik.

● **Bu şampiyonluk nasıl geldi, bekliyor muydunuz?**

Şampiyonluğun temeli, 2010 yılında Fenerbahçe ve okulumuz arasında yapılan projeye

oluştur. Alt yapıdaki sporcuların, eğitimlerini sürdürmeleri çok zor. Bu sıkıntılan bildiğimiz için, yurt dışında da bunu inceledik. Yurt dışında "okul, kulüp ve aile" üçgeninin kurulduğunu gördük. "Bu işi devlet okulunda da yapabiliriz" düşüncesiyle bu projeyi Fenerbahçe Kulübü ile yapmaya başladık. Aynı grubu öğrenci olarak okulumuza aldık. Fenerbahçe'nin 15-16-17 yaş grubu bizim okulumuzda eğitim görüyor. 3 yıl önce buna karar vermiştik. İlk başladığımızda gruplarda elendik. İstanbul şampiyonasına bile gideмедik. Hedefimiz; 2013 yılında Fransa'da yapılacak şampiyonaydı. Geçen yıl Türkiye şampiyonası yarı finalinde elendik. Bu yıl hem Türkiye'de hem de dünyada şampiyon olduk. Bir hedefin sonucuydu bu başarı. 3 yılın emeğiyle buraya ulaştık. Fenerbahçe'nin alt yapıdaki antrenöründen tutun, burada sınıftaki arkadaşları, öğretmenleri, idarecimiz, mezunlar derneğimiz, kısacası herkesin desteğiyle oldu. Emeğin sonu-



TÜM MEZUNLARDAN DESTEK BEKLİYORLAR

cunda da başarıya ulaştık. Biz burada önemli bir şey gösterdik. Öğrencilerin devlet okulunda hem okuyabileceklerini hem eğitimlerine hem de futbol hayatlarına devam edebileceklerini ispatladık. Çocuklar okula 07.30'da geliyor, 12.00 gibi dersten çıkıyorlar. Kulübe gidiyorlar ve akşamda 18.00'da çıkıyorlar.

● **Gelecek yıllarda yine başarılar hedefliyor musunuz?**

Tabii ki. Gelecek sene İtalya'da Futsal Şampiyonası var. Amacımız, hem kızlarda hem de erkeklerde oraya gidebilmek. 2 yılda bir yapılan bir şampiyona bu. Türkiye'de birinci olanı yurt dışına götürüyorlar. 2 sene önce Brezilya'daydı bu yarışma, bu yıl Fransa'da 2 yıl sonra da Guatemala'da yapılacak. İSF'nin bu yarışmaları branşlarda değişime geçiriyor. Bu yıl futbol var, seneye futsal var. Bu yarışmaya katılanlarda, üye olanlar katılabilir. 40 yıllık bir federasyon.

● **Bayan takımıyla ilgili de çalışmalar yapıyor musunuz, doğru mu?**

Okulumuzda bayan takımı da var. Bu yıl

MEZUNLAR Derneği üyesi ve aynı zamandır 1982 yılından beri okuda öğretmenlik yapan Birgül Kalfa da bu şampiyonluğun kendilerini mutlu ettiğini vurguladı. Sadece futbol konusunda değil, birçok alanda Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi'nin ilklere imza attığını söyleyen Kalfa, okulun ünlü mezunları arasında ünlü futbolcular ve Gülben Ergen, Bülent Ersoy, Yeşil Salkım gibi şarkıcıların olduğunu ifade etti. Mezunlar Derneği Başkanı Ünal Gençay da dernek olarak çalışmalarını sürdürdüklerini belirterek, okulun tüm mezunlarından destek beklemediklerini vurguladı.

katıldık. 32 takım arasında elendik. Şampiyonluğa kalamadık. O yüzden geçen hafta Diyarbakır'dan döndük.

● **Bu kupa, genç sporculara neler kazandırdı?**

Bir kere bu çocuklar, futbol dışında eğitim-

lerine devam hakkı kazandı. YÖK'ün şu anda çıkarttığı yerleştirme programında istedikleri akademiye seçim tercihi edecekler. Çünkü elerinde dünya şampiyonlukları var. 850 Lira burs kazandılar, üniversiteye geçiş hakkı kazandılar ve milli oyuncu oldular.

● **Fransa'daki şampiyonayı da anlatabilir misiniz?**

3 maç penaltıyla aldık. Türklerin katılımı güzeldi. Bizi son 4-5 gün çok güzel ağırladılar. Çocukların formalarını yıkadılar. Yemekler getirdiler. Biz böyle bir organizasyonla geldik Fransa'dan. Bordeaux Belediyesi'ne ait büyük bir tesiste oynadık. 1 haftada 140 maç oynandı. Son maç, Bordeaux'nun Stadi'nda oynadık. Maçlar kaliteliydi ve çocuklar kendilerini geliştirdiler. Önümüzdeki hafta da Türkiye Şampiyonası var.

Bu şampiyonluk sadece Kadıköy'ün, İstanbul'un değil, Türkiye'nin başarısı. Bu başarıyı herkesin sahiplenmesini ve gurur duymasını istiyoruz. Yeni başarılar kazanmak için çalışmalarımıza aralıksız devam ediyoruz.



Bu defa şampiyon Konak

Şampiyonluğunu daha önce garantileyen Konak Belediyespor, ligdeki son maçında da evinde Fomget Gençlik'i 2-0 mağlup etti. Şampiyonluğunu kazandığı sezonu galibiyetle tamamlayan Konak Belediyespor'a şampiyonluk kupasını Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi ve Profesyonel Kurul Başkanı Arif Koşar verdi. İzmir ekibi önümüzdeki yıl ülkemizi UEFA Kadınlar Şampiyonlar Ligi'nde temsil edecek. Bu arada Eskişehirspor ve Fomget Gençlik, Kadınlar 1. Ligi'ne veda etti.

İZMİT ŞAMPİYON, MARMARA 2.
Kadınlar 2. Ligi'nde şampiyonluğu İzmit Çenesuyu Playajoluspor kazandı. Ankara'da düzenlenen dörtlü final grubunun ilk gününde rakiplerini yenerek Kadınlar 1. Ligi'ne yükselmeye hak kazanan İzmit Çenesuyu Playajoluspor ile Marmara Üniversitesi şampiyonluk için final maçında karşı karşıya geldi. İzmit ekibi, Gölbaşı Stadı'nda oynanan ve büyük

heyecana sahne olan mücadeleyi 4-3 kazanarak şampiyonluğa uzandı. Kadınlar 2. Ligi şampiyonu İzmit Çenesuyu Playajoluspor'a kupasını TFF Kadın Futbolu Müdürü Erden Or verdi. İkinci Marmara Üniversitesi ise kupasını Kadın Milli Takımları Teknik Sorumlusu Nur Mustafa Gülen'in elinden aldı. Bu arada Kadınlar 2.Ligi'nde üçüncülüğü Hakkari'ye kazandı. Gaziantep Fıstıkspor elde etti.



HAYDARPAŞA LİSELİLERİN PILAV GÜNÜ LİSEMİZİN ÖĞRENCİLERİNİ, ÖĞRETMENLERİNİ, MEZUNLARINI

79. GELENEKSEL PILAV GÜNÜMÜZE BEKLİYORUZ.

SOHBET VE SÜRPRİZ EĞLENCELER SİZİ BEKLİYOR...

**HAYDARPAŞA LİSESİ
MEZUNLARI DERNEĞİ**

YER: MARMARA ÜNİVERSİTESİ
HAYDARPAŞA KAMPÜSÜ
(ESKİ TARİHİ BİNAMIZ)

TARİH: 9 HAZİRAN PAZAR, SAAT: 10.30
AYNI AKŞAM BOSFOR YÜZEN EĞLENCE
SARAYI İLE YEMEKLİ BOĞAZ TURUMUZ
18.00'DE.

REZERVASYON: 0216 330 46 94



Numan Güzey emekli oldu

23 KASIM 2011'den itibaren İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü görevini yürüten Av. Numan Güzey emekli oldu. İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü çalışanları, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey'e veda töreni düzenledi. Törene Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Şube Müdürleri, kurum personeli ve Güzey ailesi katıldı.

Törene Asık Veysel'in "Ne kadar otursak da sonu kalkmaktır, dostlar sefayla uğurlar bizi" dizeleriyle başlayan Av. Numan Güzey, görevi geldiği günden bugüne kadar geçen süre içerisinde karşılıklı sevgi, saygı,

uyum ve dayanışma içerisinde görev yapmanın bilincinde hareket ettiğini ifade etti. Gençlik ve Spor çatısı altında çalışmanın mutluluğunu dile getiren Güzey, tüm kurum çalışanlarından haklarını helal etmelerini isteyerek gelecek yaşamlarında mutluluk, huzur ve başarı dolu bir ömür diledi. İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Tesisler Şube Müdürü Taner Özgüven, Av. Numan Güzey'e yaptığı hizmetlerden ötürü teşekkür plaketi takdim etti.



Törene ayrıca Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü çalışanları tarafından hazırlanan bir sunum gösterisi yapıldı. Tören, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey'e kesilen doğum günü pastasıyla son buldu.

Kendo tarzıyla etkiliyor

KENDO, rakiplerin kalın pamuklu ve kaplamalı zırhlar giyerek bambu kılıçlarla birbirlerine hamle yaptıkları eskrim benzeri Japon savaş sanatı. Kelime anlamıyla kendo kılıç/do yol yani kılıcın yolu anlamına geliyor. Kendo ilk önce tahta kılıç, daha sonra bambu kılıcın bulunuşu ve uygun zırhların üretilişiyle bin yıllık bir maziye sahip bir aktivite. Kendoya ömrünün sonuna kadar sürekli gelişerek devam edilebilir. Kendoda aynı zamanda müsabakalar da mevcut. Bireysel ve takım müsabakalarının yanı sıra bayanlar ve erkekler ayrı kategorilerde karşılaşabiliyor. Her yıl Türkiye şampiyonası, üç yılda bir dünya kupası, diğer yıllar Avrupa şampiyonası düzenleniyor. Ülkemizde yeni yeni popülerlik kazanmakta olan kendo çalışmalarını artık Kadıköy'de de başlıyor. Katsuninkan İstanbul, açılış çalışmasını 9 Mayıs Perşembe günü Masaaki Inadome Sensei yönetiminde gerçekleştirdi. Kendo Derneği'ne ve Avrupa Kendo Federasyonu'na bağlı kulüp hakkında bilgiyi, kulübün web sitesinden öğrenmek mümkün.

Japon savaş sanatları arasında tarzıyla farklı bir yere sahip olan kendoyu tanıyalım.



Kuşdili projesine kısmi iptal

Kuşdili Çayırı'na AVM projesi, Kadıköylülerin 7 bini aşkın itiraz dilekçesiyle kısmen iptal edildi. Çevre ve Şehircilik Bakanı Bayraktar, projenin tamamen iptal edilebileceğini de söyledi. Ancak Kadıköy Belediyesi, kısmen iptallerin yeterli olmadığını, AVM'den tamamen vazgeçilerek yeşil alan olarak korunmasında ısrarlı Başkan Öztürk, askıda olan plana tekrar itiraz edeceklerini açıkladı.



Kadıköylülerin 7 bin 369 itiraz dilekçesiyle itiraz ettiği Tarihi Kuşdili Çayırı'na (eski Salı Pazarı) AVM Projesi'ni Çevre ve Şehircilik Bakanlığı itirazları haklı bularak projede bazı değişiklikler yaptı. Yapılan değişikliklerle daha önce 1.8 olan emsal oranını 0,5'e indirildi. Daha önce bodrum katları ile birlikte toplam 150 bin metrekarelik inşaat alanı ile yapılmak istenen AVM'nin Kadıköylülerin itirazları üzerine yapılan incelemesinde bodrumlar emsalden çıkarılarak ve emsal oranı 0,5'e indirilerek, 150 bin metrekarelik inşaat alanını değişiklik üzerine 20 bin metrekareye indirildi. Ancak projede özellikle Kadıköy halkının ve çarşı esnafının itiraz ettiği, Açık ve Kapalı Sabit Pazar, Katlı Otopark, Seyir Kulesi, Lokanta, Pastane, Cafe, Sinema, Tiyatro, Kültür ve Eğlence Merkezi, Yönetim Merkezi, Çarşı alanı gibi fonksiyonlarda bir değişiklik yapılmadı. Yeni plan, İl Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nda 15 Haziran'a kadar tekrar itirazlar için askıya alındı.

YENİ PLANA DA İTIRAZ

Projeye Kadıköylülerin yaptığı itirazların dikkate alınmasından memnun olduğunu ancak, kısmi değişikliklerin yeterli olmadığını savunan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kuşdili Çayırı'nın Kadıköylülere yeşil alan olarak kazandırılmasını istedi.

Başkan Öztürk şunları söyledi: "Tarihi Kuşdili Çayırımızda AVM kararından tamamen vazgeçilmesi lazım. Bakan'ın açıklamaları ümit verici. Bu konuda bizimle birlikte mücadele eden tüm Kadıköylülerini kutluyorum. Kadıköy kazandı."



Çevre ve Şehircilik Bakanlığının bu itirazları değerlendirmesi, olaya bakışı bizim için mutluluk veren bir durum. Sayın Bayrak-

tar'a itirazları dikkate aldığı için teşekkür ediyorum. Ancak, projede kısmi iptaller var.

Ne yazık ki AVM yapma kararından vazgeçilmemiş, sadece inşaat alanı küçültülmüş. Bu bizim için yeterli değil. Tamamen bu alanın yeşil alan olarak değerlendirilmesini istiyoruz. Kadıköylülerin nefes alacak yeşil alana ihtiyacı var. Yeni plan tekrar askıda, yine itiraz edecekiz."

BAKAN BAYRAKTAR: 'AVM İPTAL OLABİLİR'

Konuyla ilgili bir değerlendirme yapan Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar da "Projeye yönelik itirazlar oldu. İtirazlar sonucunda burada halkımıza park yapmak için yeni bir düzenleme yaptık. AVM'nin iptal olduğunu söyleyebiliriz" dedi.



ÖZGÜRLÜK PARKI RENKLENDİ



Baran CEVİK

Selamlaşma Özgürlük Parkı 10 Mayıs Cuma günü Akzo Nobel International Paint ile yenilendi. Akzo Nobel International Paint, Kadıköy Belediyesi öncülüğü ve YGM Yapı Güzelleştirme Merkezi ile birlikte Özgürlük Parkı'nın içersinde oturma alanlarını ve kuleyi boyama ve yenileme projesini gerçekleştirdi. Parkta yaklaşık 450 metrekare alan boyandı. Proje destek vermekten gurur duyduklarını belirten International Paint Yönetim Kurulu üyesi ve Sosyal Sorumluluk Komite Grubu Sponsoru Alp Çelikbilek, "Kadıköy Belediyesi ve YGM (Yapı Güzelleştirme Merkezi) işbirliğiyle yürüttüğümüz bu projenin amacı; çevremize karşı duyarlılık yaratmak ve şirketimiz çalışanların da bu sorumluluğu duymalarını sağlamak" dedi. Sosyal Sorumluluk Komite Koordinatörü Mine Güçlü ise "International Paint olarak bu yenileme projesinde bulunduğumuz için mutluyuz ve bize destek veren YGM usta ekibine ve yönetimine teşekkür ederiz" diye konuştu.



Rıhtım trafiği yayalar için tehlike saçıyor

HABER MERKEZİ

Kadıköy meydanında hareket halindeki otobüs ve minibüsler, yayalar için tehlike saçıyor. Yaya olup rıhtımdaki otobüs veya minibüslerin arasında yürümek yürek istiyor. İstanbul'un birçok semtinin araç kalışı ve son durak noktası olan Rıhtım bölgesinde, sabah ve akşam saatlerinde yaşanan yoğunluk nedeniyle çoğu zaman kaos yaşanıyor.

Binebileceğiniz otobüs veya minibüsü bulabilmek için arayıp sarakten maazallah bir aracın altında kalmak an meselesi. Eğer biraz dikkatli olmazsanız yaya ve araç trafiğinin çok yakın seyrettiği bölgede büyük tehlikeyle karşı karşıya kalabiliyorsunuz. Rıhtım bölgesi, zaman zaman bu nedenle yaşanan kazalarla gündeme geliyor.

Uzun bir süreler gerek Kadıköy Belediyesi'ne gerekse Gazete Kadıköy'e, rıhtımda yayalar için tehlikeli olan durumun bir an önce çözülmesi ve yetkililerin önlem alması için şikâyet ve öneri telefonları yağıyor.

SÜRÜCÜLER DİKKAT ETSİN

Nüfusu 600 bin civarında olan ve bu yönüyle birçok ilden önde olan Kadıköy, Anadolu ve Avrupa yakaları arasında geçişin yoğun olarak yaşandığı bir kent. Kadıköy'den gelip

Vatandaşlar Rıhtımdaki otobüs ve minibüs duraklarında manevra yapan araçlardan dolayı korkusunu dile getirirken, bölgede yürümekten korktuklarını belirtiyorlar.



geçenlerle birlikte kentin günlük nüfus sirkülasyonunu neredeyse 1 milyonu buluyor. Kadıköy'de gün içinde nüfus sirkülasyonunun en yoğun olarak yaşandığı yer ise Rıhtım bölgesi. Rıhtım bölgesi deniz ulaşımına ek olarak, otobüs, minibüs ve son dönemde metro ile kara ulaşımına imkan sağlıyor.

Yıllardır bu yönüyle bilinen Rıhtım'da belli projeler hayata geçirilmeyi bekleyedseniz, tehlikeli bir şekilde manevra yapan veya ani çıkışlarla hareket eden araçlar arasında, yayaların binecekleri aracı bulabilmek için bir o yana bir bu yana yürümesi son derece tehlikeli bir görüntü olarak göze çarpıyor.

VATANDAŞ ÇOK DERTLİ

Son dönemde Rıhtım bölgesinden bu konuda gelen şikâyetlerdeki yoğunluk dikkat çekiyor. Özellikle havaların ısınması sebebiyle hafta sonları Rıhtım bölgesinden gelip geçen yayalar, duraklardaki düzensiz görüntüden şikâyetçi. Yetişkinlerin yanı sıra öğrencilerin de yoğun olarak kullandığı bölgede vatandaşlar duraklarda binmek için otobüs, minibüs ararken her an bir aracın altında kalmaktan korktuklarını vurguluyor ve yetkililerin bu duruma bir çözüm bulmasını istiyorlar. Haydarpaşa Tıbbiye Caddesi'nden Kadıköy Rıhtım Caddesi'ne doğru olan rampadan araçların hızlı seyretmesi de zaman zaman medyada gündeme gelen kazalara sebebiyet verebiliyor.

Fotoğraf: Mustafa SÜRMELİ



Kuşlar gibi

Yaz geldi, güneş tüm sıcaklığıyla kendini gösterdi. Ardına aldım mı Haydarpaşa eşliğinde mis gibi bir İstanbul manzarası, gerisi rüzgâra kaldı... Bir de doldurdum mu kanallarımı rüzgâra benden özgür bir kuş mu var acaba? Ver elini Rıhtım, ver elini Moda... Bütün sahiller benim, değmeyin keyfime...

özgür olmak...