



EMEKCİYE

1 MAYIS ARMAĞANI:



İstanbul Valiliği, 1 Mayıs'ta Taksim Meydanı'nı yeniden emekçilere kapatınca kent gaza boğuldu. Taksim'e çıkmak isteyenlere polisin gaz bombaları ve tazyikli suyla müdahalesi sonucu onlarca kişi yaralandı. Ulaşımda getirilen geniş kısıtlamalar nedeniyle kentte hayat durdu. TKP ise 1 Mayıs'ı Kadıköy'de kutladı.



► Haberi 2. Sayfada

BİBER GAZI, TAZYİKLİ SU!

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**
0 216 542 50 00
/ 1288
nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

**GAZETE
KADIKÖY**
3 - 9 MAYIS 2013 Yıl: 14 Sayı: 686 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

HAYALET KENT FİKİRTEPE

Aslı AYHAN



SÜRPRİZLER ÜLKESİ TÜRKİYE

Resmi belgede sahtecilik yapan bir vatandaşa mahkeme '1 yıl içerisinde 5 adet sosyal ve kültürel etkinliğe katılması' cezası verdi.
● Yazısı 6'da



İstanbul'da kentsel dönüşümün en önemli ayağı olarak görülen Fikirtepe'de ilk zamanlarda duyulan heyecan yerini korku ve endişeye bıraktı. İki yılı aşkın süredir devam eden belirsizlik mahalleliyi zora sokuyor. Binalardaki yükseklik sınırı, yolların emsal dışına alınması ve en son getirilen 'alt yapı bedelinin müteahhit tarafından karşılanması' koşulu nedeniyle sözleşme yapan firmalar, ruhsat alıp inşaatla başlamıyor. İnşaatlar başlamadığı için boşalan metruk evlere yerleşen evsizler, tinerçiler ve sokak insanları mahallede güvenlik sorununa neden oluyor. Sokağa çıkmaya korkan Fikirtepeliler "Mahalle hayalet kente döndü, boş evler bir an önce yıkılsın, güvenlik sağlansın" diyor.

► Haberi 8. Sayfada



İnal AYDINOĞLU



KENDİ KANATLARINIZ

Bizim çocukluk dönemlerimizde Gaziantep'te yaz tatili yapmak, yazlıklara gitmek veya seyahat etmek gibi bir alışkanlık yoktu.
● Yazısı 10'da



ÖZETLE

**"DUALİST EĞİTİM" İLE
UYGARLIĞA
ERİŞİLMEZ**
Osmanlı Halife Sultanları akılcı/bilimsel eğitimin değerini ancak 18. yüzyılın sonlarında anladılar.
● Yazısı 8'de

'Bir Avuçtular Deniz Oldular'

KADIKÖY Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi, Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan ve Yusuf Aslan'ın idam edilişinin 41. yılında, "Bir Avuçtular Deniz Oldular" adlı sergiyle Denizler'i anıyor. Sergide; Deniz, Hüseyin ve Yusuf'un özel eşyaları ilk kez sergilenecek. Açılış günü olan 4 Mayıs Cumartesi saat 14.00'te Can Dündar'ın hazırladığı, "Delikanlım, İyi bak Yıldızlara..." adlı belgesel gösterilecek, ardından panel yapılacak.



Göksel Arsoy Kadıköy'de anılara yolculuk etti

YEŞİLÇAM'IN unutulmaz jönerlerinden Göksel Arsoy, 'Altın Çocuk' serisi filmlerinde de kullandığı, şahsına ait üstü açık, kuyruklu otomobilinin izini, İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği sayesinde Kadıköy'de buldu.
● Sayfa 11'de



Havacılık kahramanı Hürkuş Kadıköy'de!

"Türk Havacılığının çalışmak için çırpınan hizmetkârı" Vecihi Hürkuş adına Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan anıt, 5 Mayıs Pazar günü saat 13.00'te açılacak.
● Sayfa 9'da



2

3 - 9 MAYIS 2013

YAŞAM

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN KAVRILAN BAĞIRI VE SESİ

Emekçiye 1 Mayıs armağanı: BİBER GAZI, TAZYİKLİ SU!



İstanbul Valiliği, 1 Mayıs'ta Taksim Meydanı'nı yeniden emekçilere kapatınca kent gazı boğuldu. Taksim'e çıkmak isteyenlere polisin gaz bombaları ve tazyikli suyla müdahalesi sonucu onlarca kişi yaralandı. Ulaşımın getirilen geniş kısıtlamalar nedeniyle kentte hayat durdu. TKP ise 1 Mayıs'ı Kadıköy'de kutladı.



● **Semra CELEBİ**

İstanbul Valiliği, Taksim Meydanı'nda 1 Mayıs kutlamasını yayalaştırma inşaatını gerekçe göstererek yasaklayınca meydana son üç yıllık izinli 'bayram' görüntüleri yerini eski çatışma manzaralarına bıraktı. Taksim'e çıkan tüm yollar polisçe kapatıldı, toplu ulaşım iptal edildi, Galata ve Üsküdar köprüleri, kapakları kaldırılarak erişime kapatıldı. Taksim'e çıkmak isteyenlere bol bol biber gazı ve tazyikli suyla müdahale edildi. Gaz bombaları ara sokaklarda evlere, hastane bahçelerine kadar atıldı. Çok sayıda kişi yaralandı. 1 Mayıs'ın bilançosu 2 ağır yaralı, 72 gözaltı ve 2 bin kapsül gaz bombası oldu.

Mecidiyeköy Meydanı'nda polis TEM'den itibaren araç girişlerini kapattı. Polis müdahalesi sabah erken saatlerde başlarken meydana bulunan otobüs duraklarının camları belediye tarafından söküldü. Meydandan Taksim'e doğru ilerlemek isteyen gruplara sık sık biber gazı ve tazyikli suyla müdahale edilerek ilerlemeleri engellendi.

■ ŞİŞLİ SAVAŞ ALANI, HASTANEYE DE GAZ

Sabahın erken saatlerinden itibaren yollar kapandığı için Şişli'ye dışardan kimse giriş yapamadı. Ancak bazı gruplar geçeden DİSK binasının önüne gelerek sabahladı. Şişli'de ilk gaz saat 09.00 civarında atılmaya başlandı. Polis gördüğü her topluluğa gazla müdahale etti. Burada polisler gruplar arasında yaklaşık 3 saat çatışma yaşandı. Polisin TOMA aracıyla müdahalesinde gazeteciler de yaralandı. Polisin müdahalesi sonrası bazı gruplar Şişli Etfal Hastanesi'nin bahçesine ve içine girdi. Polis hastaneye sığınan göstericilere tekrar müdahale etti. Polisin gaz bombası ve tazyikli su kullandığı müdahalede hasta-

nede bulunan çok sayıda hasta ve hasta yakını da etkilendi. Hasta yakınları polise tepki gösterdi.

■ MAHALLELİDEN DESTEK

Cevahir AVM'nin arka sokaklarından Şişli Camii önüne ulaşmaya çalışan gruplar da polis müdahalesi karşısında barikatlar kurup direnmeye çalıştı. Polisin yoğun gaz bombaları karşısında zor anlar yaşayan eylemcilerin imdadına mahalle halkı yetişti. Evlerinden ve dükkanlarından eylemcilere limon ve su atan mahallelinin bu davranışı alkışlarla karşılandı. Sık sık "Kurtuluş yok tek başına ya hep beraber ya hiçbirimiz" ve "Yaşasın dayanışma yaşasın 1 Mayıs" sloganları atıldı.

■ DİSK BİNASINA DA GAZ ATILDI

Şişli'deki DİSK Genel Merkezi önünde toplanan kortej ise Taksim'e yürüyüşe geçerken polis grubu gaz bombası ve tazyikli suyla müdahale etti, çok sayıda kişi yaralandı. Bu sırada gazdan kaçanlar DİSK Genel Merkezi'ne sığındı. Ancak içeriye de gaz atıldı. Enerji-Sen Genel Başkanı Ali Duman, binaya atılan bir biber gazının başına isabet etmesi sonucu yaralandı. DİSK Genel Merkezi'nin yanındaki bir apartmana da gaz bombası isabet etti. Binaadaki gazı tahliye etmek için itfaiye çağrıldı.

■ TALİMHANE'DEKİ TURİSTLER ŞAŞKIN

Şişli'de polisin müdahalesinin ardından çatışmalar Dolapdere'ye kaydı. Gruplar Sırp Agop Hastanesi önünden Taksim'e ulaşmaya çalıştı. Barikat kuran polisin müdahalesi sert oldu. Çok sayıda otelin bulunduğu Talimhane civarında kalan ve bir kısmı elinde bavul, araç arayan turistler yoğun gazdan etkilendi. Dolapdere'den inen gruplar Kasımpaşa yönüne dağılmaya başladı.



Grubun molotofkokteylleri ile karşılık vermesi üzerine polis, TOMA'larla su sıkı. Dolapdere'nin ardından Tarlabası'ndaki Beyoğlu Emniyet Amirliği'nin önüne kadar ulaşan gruplar polisle çatıştı.

■ BEŞİKTAŞ'TA TAM DAĞILIRKEN GAZ

Beşiktaş'ta Taksim'e çıkışlar için olağanüstü hal ve polisin biber gazlı müdahalesi, sabah 07.00'de başladı.



Polis Barbaros Bulvarı'nda toplanan grupların önünü kesti.

KESK Genel Sekreteri İsmail Hakkı Tombul, KESK Genel Başkanı Lami Özgen ve CHP Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, PM üyesi Ercan Karakaş ile CHP İl Başkanı Oğuz Salıcı'ya da müdahale edildi. Beşiktaş Çarşı,

Akaretler ve Abbas Ağa çevresinde oturanlar yoğun biber gazının etkisinde kaldı.

Taraftar grubu Çarşı da olayı "Çarşı polise de karşı" sloganlarıyla protesto etti. Saat 13.00 sularında uzlaşma sağlandı.

■ BEŞİKTAŞ

Meydanı'na ulaşan bin kişilik grup

CHP'ye ait araçtan çıkan

türklerle halay çekti, hep

bir ağızdan 1 Mayıs marşını söyledi. Kitle

çağrıyla uyup dağılmaya geçmişken, aniden su sıkıldı, gaz bombaları atıldı. Onlarca

kişi sıkılan gaz nedeniyle fenalık geçirdi, bir kısmı CHP otobüsüne taşındı.

■ İKİ KİŞİ AĞIR YARALI, 72 KİŞİ GÖZALTINDA

1 Mayıs'ı Taksim'de kutlamak isteyenlere yapılan müdahaleler sonucu bilanço ağır oldu. 2 bin kapsül gaz bombasının kullanıldığı olaylarda 17 yaşındaki Dilan Alp ve 25 yaşındaki tekstil işçisi Serdal

Gül, kafalarına isabet eden gaz bombaları nedeniyle beyin travması geçirdi. İki kişi halen yoğun bakımda. Çok sayıda gazeteci ve 22 polisin de yaralandığı eylemlerde 72 kişi gözaltına alındı.

■ KADIKÖY'DE İZİNİLİ 1 MAYIS

Türkiye Komünist Partisi, önceden duyurduğu gibi 1 Mayıs birlik mücadele ve dayanışma gününü İstanbul Valiliği'nin izin verdiği alanlardan biri olan Kadıköy Meydanı'nda kutladı. Yaklaşık 5 bin kişinin bir araya geldiği mitingde hükümetin politikaları "Reddediyoruz" denilerek protesto edildi. Mitinge konuşan TKP MK üyesi Kemal Okuyan, Taksim'de emekçilere yapılan polis müdahalesini kınayarak neden Taksim'e gitmediklerini şöyle anlattı: "Biz sendika bürokrasisine artık yeter dedik. Hayatımız boyunca inandığımız şeyler için kavgaya verdik. 2007-2009 yılları arasında Taksim için kafamızı yarararak inanıyorduk buna, şimdi soralım Taksim diyenlere, biz bu kalabalığı Taksim'in neresine sokacaktık?"

Biz inanmadığımız kavgaya yokuz inandığımız eşitlik ve özgürlük mücadelesinde buradayız. Elbette, buradan Türkiye'nin her yerinde 1 Mayıs'ı kutlayan ve Taksim'de 1 Mayıs'ı kutlamak için gerçekten samimi bir mücadele içerisinde olan bütün dostlarımıza selamlarımı iletirim."

Miting, kürsü konuşmaları ve konserlerin ardından halaylarla son buldu.



ADIGÜZEL EĞİTİM KURUMLARI

Çekmeköy
Ataşehir
www.adiguzelbilisimteknikbt
www.adiguzelanaokulu.k12.tr

0216 456 75 85
www.facebook.com/adiguzelbilisimteknikbt
www.twitter.com/atasehirabi
www.adiguzelbilisimtekniklisesi.k12.tr



ANAOKULU



İLKOKULU / ORTAOKULU



MESLEK YÜKSEKOKULU



BİLŞİM TEKNİK LİSESİ



GÜZEL SANATLAR LİSESİ

0216 455 18 78
www.facebook.com/Adiguzelilkogretimokulu
www.twitter.com/atasehirao
www.adiguzelilkogretimokulu.k12.tr

0216 456 75 85
www.facebook.com/Adiguzelguzelsanatlarlisesi
www.twitter.com/atasehiragsi
www.adiguzelguzelsanatlarlisesi.k12.tr

BARAJYOLU CAD. NU: 8. 34758 ATAŞEHİR / İSTANBUL

www.adiguzel.k12.tr

0216 456 75 85

http://www.facebook.com/atasehiraeak

http://twitter.com/atasehiraeak

YAZ OKULUNA BAŞVURULAR BAŞLADI

İŞIK Üniversitesi Şile Kampüsünde 27 Temmuz-07 Ağustos 2013 ve 12-23 Ağustos 2013 tarihlerinde düzenlenen Lise Yaz Okulunda, ister tek ister iki döneme de kayıt yapılabilecek lise öğrencileri, "Üniversite hayatı nasıl olur?" sorularına cevap bulurken; hayal ettikleri fakülte ve bölümlerde seçecekleri derslere girerek hangi bölüme

daha yatkın olduklarını da anlayacaklar... 27 Temmuz - 7 Ağustos 2013 ve 12 - 23 Ağustos 2013 tarihleri arasında iki dönem olarak uygulanacak Işık Üniversitesi Lise Yaz Okulu'nda, dersler; Mühendislik, Fen Edebiyat, İktisadi ve İdari Bilimler, Güzel Sanatlar ve Sağlık Kültür ve Spor dersleri olmak üzere beş başlık altında toplanacak. Lise Yaz Okuluna son başvuru tarihi, 28 Haziran 2013.

Century 21
ABC

2002-2012
Başarı Ödülleri

GAYRİMENKUL İŞLEMLERİNİZDE
BÖLGENİZİN UZMANINA
DANIŞIN ...

GAYRİMENKUL = **CENTURY21 ABC** = BAŞARI

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4

Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)

(0216) 355 70 60

www.century21-abc.com

İLAN**T.C.İSTANBUL ANADOLU 20.SULH HUKUK MAHKEMESİ**

Sayı 2013/342 esas
Konu. Gaiplik İlanı Hk.

29/04/2013

LOSARPI SEVİNÇNAKKAŞ ve HARATÜM SEVİNÇNAKKAŞ vekili tarafından açılan ve mahkememizde görülmekte olan Gaipliğe Karar verilmesi davası nedeniyle;

Aşağıda açık kimliği bulunan ve gaipliğine karar verilmesi istenilen REBEKA SHAVİTCH ' in hayat ve memnâtından malumatı olanlar veya adreslerini bilenlerin mahkememizin 2013/342 esas sayılı dosyasına ilan tarihinden itibaren en geç 6 (altı) ay içinde bilgi vermeleri hususu İLANEN TEBLİĞ OLUNUR. 29.04.2013

GAİP
TC KİMLİK NO.: 34189759084
ADI SOYADI: REBEKA SAHVİTCH
BABA ADI: MIŞON
ANA ADI : MAZALTO
DOĞUM TARİHİ: 01/07/1909
DOĞUM YERİ: İSTANBUL



Denizler Kadıköy'de MİTINGLE ANILACAK

Mücadele Birliği Platformu, Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan'ın idam edilmesinin 41. yıldönümü olan 6 Mayıs'ta Kadıköy'de bir miting düzenleyecek.

Mücadele Birliği Platformu, Deniz Gezmiş ve arkadaşlarını anmak için 6 Mayıs'ta Kadıköy'de düzenleyecekleri miting öncesi İstanbul Valiliği'ne yaptıkları başvuruya ilişkin İHD İstanbul Şubesi'nde basın toplantısı düzenledi. Açıklamaya Mücadele Birliği Platformu temsilcisi Ali Ekber Sever, 6 Mayıs Mitingi Tertip Komitesi üyesi avukat Sevinç Sarıkaya ve Emeğe



Ezgi müzik grubu solisti Sinan Koçum katıldı. Ali Ekber Sever, 2006 yılından bu yana Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan, Hüseyin İnan'ı anmak için yaptıkları mitinglerin İstanbul Valiliği tarafından "suçu ve suçluyu

övmek" gerekçesiyle yasaklandığını söyledi. 2012 yılında ise yapacakları mitingde ısrarcı olmaları üzerine mitinge izin verildiğini ifade eden Sever, bu yıl da mitingi düzenlemek için İstanbul Valiliği'ne başvurduklarını açıkladı. Sever, "Miting bu yıl yasaklansa da Denizler'in ölüm yıldönümünde binler olup çoğaldığımızı haykırmak için Kadıköy Meydanı'nda olacağız" dedi.

Avukat Sevinç Sarıkaya ve Emeğe Ezgi müzik grubu solisti Sinan Koçum da kısa birer konuşma yaparak, mitinge katılım çağrısı yaptı.

İNGİLİZCE DERS VERİLİR

TECRÜBELİ
İngilizce
Öğretmeninden
lise ve
üniversite
öğrencilerine
UYGUN
ÜCRETLİ özel
ders verilir.

Bilgi için:
**0532
522 13 28**



**Gayrimenkul
İşlemlerinizde
Güvenilir Hizmet
Hızlı Sonuç...**

Meltem Ertül

RE/MAX
Vega

0532 322 81 82
e-mail: melertul@gmail.com

30 YAŞ ÜSTÜ!!!

Herkesin Kazanabileceği İş İmkanları!!!!

Doktorlar-Hemşireler-Asistanlar-Öğretmenler-
Memurlar-Esnaf-Gençler-Emekliler-Bay-Bayan
Herkesi ilgilendiren İş Fırsatları...

Osman MINTAŞ

KADIKÖY TEL: 0532 501 46 26

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

**TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI
MİKROP SAÇIYOR ve
SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.**

**SU KAÇAKLARINI ÖNLEMELİK İÇİN
MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ**

**EKONOMİK FİYATLARLA
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**SU DEPOSU YALITIMINDA
100% ÇÖZÜM
10 YIL GARANTİ**



**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99**

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com



* Alzheimer
* Demans
* Felçli

**24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti**

* Yatağa Bağımlı
* Parkinson
* Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen,
Sunî Solunum Desteğine ihtiyaç duyan,
Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı
üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



**Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09**

www.nezihhuzurevi.com

PRAMİTPEYZAJ

**AĞAÇ VE BİTKİ BUDAMA
ÇİM EKME - BİÇME - TADİLAT
ÇİÇEK VE BİTKİ TEMİNİ
TOPRAK - GÜBRE
BAHÇE DÜZENLEME - TEMİZLEME
OTOMATİK SULAMA SİSTEMİ**



Bize ulaşın en hesaplı teklifi bizden alın.
KADIKÖY'DE 17 SENELİK TECRÜBEMİZ REFERANSIMIZDIR.

**0543
949 1998**
HÜSEYİN TEK
pramitpeyzaj@gmail.com

Feneryolu'nda 'YOGA' etkinliği

Yoga Academy işbirliği ile geçtiğimiz hafta, Caddebostan Kültür Merkezi'nde hem teorik olarak hem de pratik uygulamalarla orijinal yoga sistemi ve sağlıklı yaşama faydaları konulu bir etkinlik gerçekleştirildi.

Her yaşta ve sağlık durumunda yapılabilir teknikler içeren, ömür boyu uygulanabilen içsel şifalandırma yöntemi, sağlıklı yaşam sanatı, bütünsel gelişim sistemi ve bir spor dalı olarak orijinal yoga sistemi tanıtıldı. Yoganın, düzenli uygulamalarla bireyi vücut, zihin ve ruhun mükemmel uyumuna, tatmine ve sağlığa ulaştırdığı ifade edildi. Doğru nefes alıp verme tekniklerinden ve temel yoga duruşlarından



dan örneklerin de eğitmenler tarafından verildiği seminerin gelen katılımcılarla birlikte yapılması etkinliğe renk kattı.

Soru-cevap bölümüyle etkinlik sona erdi.

■ **EVREN VE İNSAN**
Feneryolu Gönüllüleri'nin bir diğer etkinliği ise Gönüllü Evi'nde yapılan, Doç. Dr. Haluk Berkmen'in konuşmacı olduğu "Evren ve İnsan" konulu bir görsel sunumdu. Evren ve insan ilişkisinin hem fizik hem de metafizik yönleriyle ele alındığı bu sunumda; kadim dönemden başlayarak insanın evrene bakışı ve yorumlayışı, özellikle beyin yapısında belirgin olan insanın evrenle ortak

yönleri olduğu, evrenin bir makro beyin ve beynin bir mikro evren olduğu vurgulandı. Soruların da cevaplandırıldığı sunumda insanı tanımlarken modern genetik bilimi kadar tasavvuf bakışının da önemi üzerinde duruldu.

■ **KANSER SEMİNERİ**
Feneryolu Gönüllüleri'nin bir diğer sağlık semineri de Selamiçeşme Özgürlük Parkı Fua Cafe'de düzenlenen "kanser" konulu etkinlikti.

Doç. Dr. Erol Filiz tarafından çağın hastalığı kanser hakkında detaylı bilgiler verilen seminer, soru-cevap bölümüyle sona erdi. Katılımcılar merak ettikleri soruların cevaplarını aldılar.

Fenerbahçe Gönüllüleri'nin çevre gezisi



Fenerbahçe Mahallesi Çevre Komitesi'nin 4 Nisan Perşembe günü düzenlediği İSKİ Ömerli Temiz Su İşleme Tesisleri gezisine; mahalle gönüllüleri ve fotoğrafçılık kursiyerleri katıldılar.

Özel izin alınarak gezilen tesislerdeki çalışmalar ilgiyle izlendi. 1.5 milyon ton kapasitesi olan Ömerli Temiz Su tesislerinden, her gün Anadolu yakasının tamamı, Avrupa yakasının bir kısmı ve Adalar'ın Temiz İçme Suyu ihtiyacı karşılanıyor. İSKİ Ömerli Temiz Su Tesisleri gezisi, gönüllülere, içme suyumuzun temiz ve sağlıklı ol-

duğunu görme fırsatı verdi.

■ **HAYAT BOYU ÖĞRENME PROJESİ'NDE İLK ADIM**

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri Çevre, Kültür ve Sosyal komitelerinin desteklediği "Hayat Boyu Öğrenme Programı" kapsamındaki Comenius Okul Ortaklığı projeleri için Kalamış Şehit Murat Özyalçın İlköğretim Okulu, "Big Dreams of Little Feet" adlı projeye kabul edildi.

Bu çalışmalar içinde 17 Ekim 2012 tarihinde Belçika'da bir toplantı yapılarak, daha önce yapılan planlar revize edildi. 27



Şubat 2013-3 Mart 2013 tarihleri arasında da İngiltere'deki Bidford On Avon Okulu, 3 öğretmen ve 3 öğrenci tarafından ziyaret edildi ve yapılan çalışmalar, İngiltere, İsveç, Belçika, Hollanda, Polonya ve Türkiye tarafından gözden geçirildi.

8 Mayıs-12 Mayıs 2013 tarihlerinde ise Polonya'daki dkuL ortağı, 14 kişilik bir grupla ziyaret edilecek.

"Big Dreams of Little Feet" projesi; 6-14 yaş grubu öğrencileri kapsıyor. Proje, öğrencilerin geleceğe yönelik beklentileri ve hayalleri hakkında. Öğrenciler, "Gelece-

ğimizi nasıl şekillendirebiliriz?" ve "Kendimizi 10-20 yıl sonrasında isimiz ve hayat standartlarımız açısından nerede görüyoruz?" konuları hakkında 10-20 yıl sonrasındaki gelecek beklentilerini anlatan 5-7 dakikalık bir kısa film çekecekler.

Projenin iletişimi İngilizce. Aileler de projeye dahil ederek, aile içi ilişkiler güçlendirilecek, birbirlerini daha iyi tanımları da sağlanacak. Amaç; öğrencilerin daha iyi bir gelecek hayallerine destek olmak, onlara hayatın göründüğünden daha da güzel olabileceğini göstermek.

Hasanpaşa Gönüllüleri'nin TİYATRO GÜNÜ

Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü Evi 2012/2013 Dönem çalışmaları kapsamında, Tiyatro grubunun hazırladığı, "Kadın öyküleri" isimli, 3 parodiden oluşan "Beyaz

Atlı Prensi", "Çift Kişilikli" ve "Dul Kadın" Toplumsal Anatomisi" oyununu, 3 Nisan Çarşamba günü, Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahnelerdi.

Oyundan sonra bir açıklama yapan Gönüllüler, "Tülay Bilgin ve Cebirail Keleş Hocamıza, ayrıca Tiyatro Grubu'nu oluşturan birbirinden değerli arkadaşlarımıza, hocalarımıza, kardeşlerimize, iki küçük yetenekli çocuğumuza, Hasanpaşa Mahallemizden her zaman olduğu gibi etkinliğe katılan gönüllü arkadaşlarımıza ve komite başkanlarımıza, Gönüllü Evi Yönetim Kurulu adına teşekkür ederiz" dediler.



Acıbadem'de 'Çanakkale anması'

ACIBADEM Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz haftalarda, Acıbadem Gönüllü Başkanı E. Aysen İzgi başkanlığında düzenlenen, Türk dili ve edebiyat öğretmeni A. Ece Olpak'ın, "Çanakkale Şehitleri ve Mehmet Akif Ersoy" konulu söyleşisi katılımcılar tarafından izlendi.

Dinleyiciler tarafından da şiirler okundu. Konuyla ilgili konuşmalar yapıldı. Program bitiminde Gönüllü Evi Başkanı E. Aysen İzgi, konuşmacı A. Ece Olpak'a Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen teşekkür belgesini takdim etti.

Osmanağa Gönüllüleri konser verdi

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri korolarından Nevbahar Klasik Türk Müziği Topluluğu, geçtiğimiz ay Acıbadem İSTEK Vakfı Konser Salonu'nda bir konser verdi.

Seslendirilen eserler Yesari Asım Arsoy ve Avni Anıl'ın bestelerinden seçilmişti. Geniş bir izleyici topluluğuna seslenen, şef Semra Çıtır'ın yönetimindeki koro başarılıydı. Dördüncü yılını tamamlayan koro, deneyimli koristleri ve şefleriyle gönüllileri fethetti. Sanatseverler bu konserlerin daha sık yapılması isteğinde bulundular.

Yoğurtçu Parkı içinde bulunan Osmanağa Gönüllü Evi'nde pazar günleri çalışmalarını sürdüren Nevbahar Klasik Türk Müziği korusu yeni sezonda da müziğe ilgi duyan herkesi konserlerine bekliyor.

■ **ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI UNUTKANLIK VE DEMANS**

Osmanağa Gönüllü Evi, çağımızın hastalığı unutkanlık ve demans konusunda seminer vermek üzere Central Hospital'dan uzman doktor Gamze Eroğlu Anğ'ı, geçtiğimiz hafta konuk etti.

Dr. Anğ, seminerde; "unutkanlık sorununun nasıl yenileceği, unutkanlığın depresyonun bir belirtisi olabileceğini" belirterek "tedavi yöntemleri, koruyucu önlemler neler olmalı?" konularında açıklamalarda bulundu. Seminere büyük bir katılım oldu ve ilgi ile izlendi.

Seminer, Başkan Şükran Güngen'in, Dr. Gamze Eroğlu Anğ'a teşekkür belgesi ile çiçek vermesi ve katılımcılara çay ikramıyla sona erdi.



Suadiye'de sağlık semineri

Suadiye Gönüllüleri Caddebostan Kültür Merkezi'nde Dr. Darecan Harazişvili'yi konuk etti. Günümüzde sık duyulmaya başladığımız, giderek yaygınlaşan "Ozon Tedavisi" konusunda Dr. Harazişvili, katılımcıları detaylı şekilde bilgilendirdi, ozon tedavisinin pek çok hastalığı

ğa iyi geldiğini, hücrelerin yenilenmesine yardımcı olduğunu, özellikle de diyabette çok faydası olduğunu vurguladı. Katılımcılar, önemli bilgiler edindiklerini söylediler ve Suadiye Gönüllüleri'nin düzenlediği bu söyleşinin ileriki günlerde tekrar edilmesini istediler.



Bağdat Musiki Topluluğu'nun konseri

KADIKÖY Belediyesi Müzik Gönüllü gruplarından, şef Seviç Çelebi Şekerci yönetimindeki Bağdat Musiki Topluluğu, "Sevdiçemim" adlı bu yılın ilk konserini Kadıköy Evlendirme Salonu'nda verdi. Konser, bestekâr Sami Derintuna'nın kendine özgü sunumuyla gerçekleştirildi. Konserde, Rast, Acem Aşiran, Muhayyer ve Kürdili Hicazkâr 24 eser seslendirildi. Gecenin sürprizi de konserin sunumunuyapan Besteci Sami

Derintuna'nın beste ve güftesi kendisine ait "Senden nasıl vazgeçerim" isimli eserini eşitle birlikte okuması oldu. Bağdat Musiki Topluluğu, konser sonunda kendilerine büyük destek olan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi yönetimine teşekkür etti. Koro bu yılın ikinci konseri de 16 Nisan günü Acıbadem İstek Vakfı Konferans Salonu'nda gerçekleştirdi.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 3 - 12 MAYIS 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

KORKULARIMIZI NASIL SEVGİYE DÖNÜŞTÜRÜRÜZ
Kişisel Gelişim Uzmanı Sevgi Şahin

Tarih: 3.5.2013/14.00
Yer: Erenköy Gön. Evi
Düzenleyen: E. Köy G.

İLK YARDIM EĞİTİMİ
Eğitim Hemşiresi Duygu Sever Öztürk

Tarih: 3.5.2013/14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: K. Curi Parkı Gönüllüleri, Central Hospital İşbirliği ile

HALK DÂNSLARI VE HALK MÜZİĞİ ŞÖLENİ

Tarih: 03.05.2013/20.00
Yer: CKM. A Salonu
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri, Pendik Halk Dansları

Topluluğu İşbirliği ile
ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI

Tarih: 4.5.2013/ 09.30
Yer: Özgürlük Parkı Fua Cafe

Düzenleyen: F.yolu G.
RESİM SERGİSİ

Tarih: 04-10 Mayıs 2013
Başlangıç Tarihi: 04.05.2013/14.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık

Fuayesi
Düzenleyen: M.köy Gönüllüleri, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile

RESİM SERGİSİ
Tarih: 04-10 Mayıs 2013

Başlangıç Tarihi: 04.05.2013/14.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık

Fuayesi
Düzenleyen: R.paşa Gönüllüleri, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile

HİDİRELLEZ KUTLAMASI
Tarih: 5.5.2013/20.30
Yer: Caddebostan Sahili

Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri
"AYAK - BACAK FABRİKASI"

TİYATRO OYUNU
Yazan: Sermet Çağa, Yöneten: Buket İrtem Görmüş

05.05.2013/19.00
Yer: H. Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

HİDİRELLEZ KUTLAMASI
Tarih: 6.5.2013/13.00
Yer: Acıbadem G.Evi

Düzenleyen: Acıbadem Gönüllü Evi
HİDİRELLEZ KUTLAMASI

Tarih: 6.5.2013/14.00
Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: H. Gön.

DIYABET
İç.Hast. Uzm. Dr. Yüksel Çiçek

Tarih: 6.5.2013/14.00
Yer: Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı Gön. Evi

MADDE BAĞIMLILIĞI
Psikolog Mustafa Şen

Tarih: 7.5.2013/10.30
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: R.paşa G.
CİLDİMİZDE ZAMANI GERİ ALMANIN YOLLARI

Dermatolog Uzm. Dr. Gülden Kökümer

07.05.2013/14.00
Yer: CKM. B Salonu
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

SUZİDİL TÜRK SANAT MÜZİĞİ KÖROSU KONSERİ
Şef Hayri Pekşen

07.05.2013/20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
Davetiyelidir. İletişim: 0532 322 06 61

POPÜLER MÜZİKLER TOPLULUĞU KONSERİ
Şef Alp Özeren

Tarih: 7.5.2013/20.00
Yer: Göztepe Gön.Evi
Düzenleyen: G.tepe G.

"BEKLİYORUZ"
TİYATRO OYUNU

Tarih: 7.5.2013/20.30
Yöneten: Binnur-Tank Şerbetçiçoğlu
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi

Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllü.

Tarih: 7.5.2013/20.00
Yer: Acıbadem İSTEK Vakfı Konser Salonu
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

SEBZE FİDESİ DAĞITIMI
Tarih: 08.05.2013
Saat: 11.00

Yer: Feneryolu Gön.Evi
Düzenleyen: F.yolu Gönüllüleri, Ekolojik Üreticiler Derneği İşbirliği ile

ŞAMANIN RUHU
(Birlikte Yarat)

NLP Uzm. Hürryet Kalalı
Tarih: 8.14.2013/14.00
Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi

Düzenleyen: F. Gön. E.
ENGELLİLERLE GÖNÜLDEN GÖNÜLE

Tarih: 8.0.2013/14.00
Yer: Feneryolu Gön.Evi
Düzenleyen: F. G.

CİLT ÇATLAKLARI VE SELÜLİT
Deri Hast. Uzm. Dr. Nilüfer Oğuz

Tarih: 8.5.2013/14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Kon. Salonu
Düzenleyen: Gönüllü Merkezi, Acıbadem Hastanesi İşbirliği ile

AMATÖR ŞAN TOPLULUĞU KONSERİ
Şef Günay Acar

Tarih: 8.5.2013/20.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Davetiyelidir. İletişim: 0537 610 00 19
KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ KÖROSU KONSERİ

Şef Bilge Özgen
Tarih: 8.5.2013/20.00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

ÇOCUK İSTİSMARI
Psikolog Aykut Bora

Tarih: 9.5.2013/ 16.00
Yer: R.paşa G. Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gön. Evi

CEM ADALI İCRA HEYETİ KONSERİ
Şef Cem Adalı

Tarih: 9.5.2013/20.00
Yer: Acıbadem İSTEK Vakfı Konser Salonu
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 10.05.2013/14.00
Yer: A.badem Gön.Evi

Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI

Tarih: 10.5.2013/10.30
Yer: R.paşa G. Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

EZBERİ BOZMAK (Yaşama Farklı Bir Bakış)
Dr. Erkan Sanyıldız

Tarih: 10.5.2013/14.00
Yer: CKM Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

İLK YARDIM EĞİTİMİ
Eğitim Hemşiresi Duygu Sever Öztürk

Tarih: 10.5.2013/14.00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri, Central Hospital İşbirliği ile

RESİM SERGİSİ
Tarih: 10 - 21 Mayıs 2013

Başlangıç Tarihi: 10.5.2013/17.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Sergi Salonu
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

ALZHEIMER HASTALARI İLE İLETİŞİM
Doç. Dr. Eren Gözke

Tarih: 11.05.2013/14.00
Yer: Göztepe Gön.Evi
Düzenleyen: G.tepe G.

"BEKLİYORUZ"
TİYATRO OYUNU

Tarih: 7.5.2013/20.30
Yöneten: Binnur-Tank Şerbetçiçoğlu
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi

Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllü.

BU SAYFA KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ TARAFINDAN HAZIRLANMAKTADIR.

IN-N-OUT
BURGER

Look for In-N-Out Burger™
Cafe 5th Avenue
Sarıca sokakı yolu No 25, Üsküdar
Additional Info Tel: 0216 343 11 66
7th of May, from 11:00 to 15:00

First come—first served. Limited quantities available.

Family-owned and operated since 1948, In-N-Out Burger will be in Turkey. For those who have not yet experienced In-N-Out Burger, be sure to come and check us out at this special promotional event. We will be serving our famous:

- Double-Double™ burgers
- Animal Style™ burgers
- Protein Style™ burgers

1948'de aile şirketi olarak kurulan ve halen aynı aile tarafından yönetilen In-N-Out Burger ilk kez Türkiye'de. Daha önce In-N-Out Burger'i denemeyenleri bu özel promosyonel etkinliğe davet ediyoruz. Bu özel etkinlikte ünlü burgerlerimizi sunacağız.

Double-Double™ burgers Animal Style™ burgers Protein Style™ burgers

That's what a hamburger's all about.™ İşte gerçek hamburger bu. Quality you can taste.™ Kaliteyi tadacaksınız

© 2013 In-N-Out Burger

ATIKLAR

OLUYOR...

● BÜSRA TANRITANIR

Muratpaşa İlköğretim Okulu görsel sanatlar öğretmeni Necati Badem, on iki yıldır öğrencilerin çevre konusunda bilinçlenmesi için çeşitli projeler hazırlıyor. Öğrenciler, bu projeler kapsamında atık pet şişelerden rengarenk çiçekler tasarlıyor, bu yolla çevre bilincini aşıyorlar.

Öğretmen Necati Badem, "Çocukların sanayileşme, kentselleşme, çevre kirliliği, nüfus artışı sonucu oluşan tüketim çılgınlığı ile beraberinde yapılan çevre kirliliğini anlatmak için derslerimde geri dönüşümle, ekoloji, sanat ve doğanın önemi ile ilgili çalışmalar yapıyoruz. İstiyorum ki çocuklar bu dünyaya zarar veren tek canlı olan insan olduğunu bilsinler. Matematik, Türkçe bir yere kadar, önemli olan insan ahlakı, çevre bilinci... İnsan çevresini bilmez, güzelliğinin farkına varmazsa o insan topluma faydalı olamaz. Sanat insana güzelliği öğretir. Güzelliği bilen insan çevresindeki kirliliğinin farkına varır" diye konuşuyor.



Fotoğraf: Baran ÇEVİK

DARTES
MÜHENDİSLİK

Binanız
Deprem Yönetmeliği'ne
Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARAştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruludur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

TÜRKİYE TOPRAKLARINI KAYBEDİYOR...

● TUNAHAN YURDAKUL

ÇOCUKLARIN "Toprak Dede" olarak tanıdığı TEMA Vakfı Başkanı Hayrettin Karaca, 19 Nisan Cuma günü Gazi Mustafa Kemal İlköğretim Okulu'nda öğrencilerle buluştu. Öğrencilere toprağın insan hayatı ve diğer tüm canlılar için öneminden bahsetti. Doğal zenginlik kaynaklarımız olan ormanların, bitkilerin, evcil ve yabani hayvanların yaşamasının önemini anlattı. Giydığımız kıyafetlerin hammaddesinin bile topraktan geldiğini ve bunların ancak toprak sayesinde olduğunu ve toprağı korumamız gerektiğini bir kez daha hatırlatan



Hayrettin Karaca, konuşmadan sonra okulun bahçesinde çocuklarla birlikte ağaç dikti. Daha sonra çocuklar, Toprak Dedeleri'ni "Çok yaşa Toprak Dede" diyerek alkışlayıp uğurladı.



Fotoğraflar: Buğdem YENER

Mustafa Aykın Ortaokulu'nun
BİRİNCİLİK HEYECANI

GEÇTİĞİMİZ günlerde, Kadıköy'de Ortaokullararası Bilgi ve Kültür yarışması düzenlendi. Yarışmada birincilik kazanan Mustafa Aykın Ortaokulu, İlçe Finali için Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yapılan yarışmaya katılarak, 90 puanla 66 okul arasında birinci oldu.



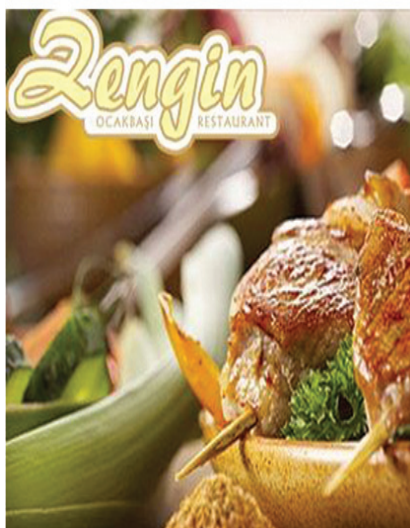
KAYIP İLANI

Kadıköy 11. Nöbetliğinin 09.04.2009 tarih ve 07078 yövme ve 1-50 sıra nolu Serbest Meslek Makbuzasını zayi ettim. Hükümsüzdür.
AV. K. Haydar ALPSAN
K.N.2301818802

Zengin
OCAKBAŞI RESTAURANT

Her Çarşamba, Cuma ve
Cumartesi Dr Metin ve Suat
Akçaylı Eşliğinde Muhteşem
Bir Fasil Eğlencesi...

0216 327 55 22



İş Bankası Konut Sitesi Sokak
No: 1/ B Acıbadem Kadıköy

Ayşe Özgün'den
Yapıcı Bir Girişim:
Yapıcı Annelik Söyleşisi

Ayşe Özgün, yapıcı anneliğin önemini konuşmak ve imzalı kitabını hediye etmek üzere tüm anneleri, Anneler Günü'nde Kozzy'ye bekliyor.

Tarih: 12 Mayıs 2013
Saat: 15:00 -17:00



Kozzy
Aile ve Kültür Merkezi

www.kozzyaym.com twitter.com/kozzyaym facebook.com/KozzyAYM

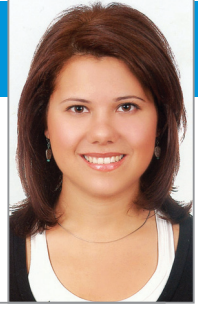
6

3 - 9 MAYIS 2013

KÜLTÜR SANAT

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAYATINI BİLGİLEŞTİREN KÜLTÜR VE SANAT

Aslı AYHAN

Sürprizler
ülkesi
Türkiye

Resmi belgede sahtecilik yapan bir vatandaşın açılan kamu davasının sonucunda, mahkeme sanığa 5 yıl denetim süresine tabi tutulmasıyla birlikte '1 yıl içerisinde 5 adet sosyal ve kültürel etkinliğe katılması' cezası verdi. Bu olay nerede mi oldu? Almanya, Hollanda veya Amerika Birleşik Devletleri'nde de değil... Türkiye'de!

Sürprizlerle dolu bir ülkede yaşıyoruz! Batı ülkelerinde bu tür 'hükümlünün iyileştirilmesi ve topluma kazandırılmasına yönelik rehberlik çalışmalarına' sık sık rastlanır. Kültürel etkinliklere katılma, huzurevlerinde gönüllü olarak çalışma, kamu kurumları için bir takım işçilikler... Hatta askerliğini yaşlılara yardım ederek yapanlar dahi vardır. Ancak cezaevlerinde çok arada tiyatro, konser gibi faaliyetler düzenlense de, yukarıda aktardığımız hikâye Türkiye için pek alışlagelmiş bir uygulama değildir. Biz daha ziyade tam terisi haberlere alışığızdır. Mesela: 'Genç kız sosyal etkinliklere katılması, erkeklerin de olduğu ortamda bulunması ve solistik yapması nedeniyle geçen yıl kaldığı yurda bu yıl alınmadı' gibi haberlere... Devlet destekli opera, bale ve tiyatro kumpanyalarının kapatılmasının gündemde olduğu bir dönemde, bu uygulama biraz da ironik aslına bakarsanız.

Elbette ki şaşırtıcı olması, sevindirici olmadığı anlamına gelmez. Tabii gönüllü ister ki suç işlemeyen ve insanlar kültürel etkinliklere katılmaya teşvik edilsin. Bu konuda gelecekte daha umutlu olabiliriz diye düşünüyorum. Çünkü dikkatimi çeken bir diğer durum da, ilk ve ortaöğretim öğrencilerinin okul gezileriyle kültürel etkinliklere, eskiye nazar çok daha sıkça katılır olmaları. Şimdi burada okul ismi vermeyeyim ama, özellikle müzik öğretmenleri tarafından düzenlenen bu gezilerin geleceğe bir nebze olsun ışık tutacağına inanırım var şahsen.

Malum ağaç yaşken eğilir. Sosyo-kültürel faaliyetler içinde bulunan öğrencinin kendine güveni artar, hayatta daha dengeli kararlar verir. Kişiliği gelişir. Empati kurabilme, başkalarının fikir ve kararlarına saygı duymayı öğrenir. Başarı grafikleri artar. Sosyo-kültürel faaliyetler içinde bulunan kişiler daha iyiyi daha güzeli bulmak için hep okuyacak, doğruyu bulmak için hep araştırarak ve düşünecektir. Eleştirmenin sınırlarını ve eleştirilmeyi öğrenecektir. Düşünen, eleştiren, dinleyen kişi bilgisi olduğu için kendini ifade edebilecek, ifade edebilen kişi bilgisini paylaştığı için mutlu olacak, mutlu olan kişi çevresine pozitif enerji veren kişi olacaktır.

Bu yıl 1 Mayıs olayları yine hepimizce malum. Bir gün boyunca insanların ulaşım hakları ellerinden alındı, yollar kapandı, Galata Köprüsü kaldırıldı, ada vapuru bile çalışmadı. Birçok vatandaş biber gazına boğuldu. Kapalı yollar, telef olanlar toplamaya gelen ambulansları bile zorladı; vesaire... Yöneticilerin değişimleri için bir takım fiziki problemleri, sebepleri vardı belki de, ama iş yine 'kantarın topuzu' meselesine gelip tıkanıyor!

Bir umut sosyo-kültürel etkinliklere katılan bugünün çocukları büyük de, kendisi gibi olmayana ve insanların temel haklarına saygı duyan yarının büyükleri olurlar mı acaba?

Cunda'nın baharı
Kadıköy'e geldi

Nihan Büyüksezer'in "Cunda'da Bahar" adlı ebru ve kolaj sergisi, 20-26 Nisan tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde Kadıköylüler'le buluştu. 2008 yılından beri Ayvalık Halk Eğitim Merkezi'nde usta öğretici olarak eğitimlik yapan sanatçı Büyüksezer, ebru ve kolaj çalışmalarıyla Cunda adasının bahar havasını Kadıköy'e taşıdı. Açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün yaptığı sergi sanatseverlerden büyük ilgi gördü.



Eskimeyen Eskiler'de Barok gecesi

● Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi, kültür-sanat alanında gerçekleştirdiği etkinliklerle İstanbul'un öncü belediyelerinden biri olduğunu mega kente kabul ettirmiş durumda. Ses getiren sergiler, usta edebiyatçıların, sanatçıların, gazetecilerin konuk olduğu söyleşiler, bedenleri toprak olsa da eserleriyle yaşayan büyük sanatçılara saygı geceleri, film gösterimleri ve tabii ki konserler... İşte bu sayısız etkinlik içinde bu sezon gerçekleşen bir etkinlik var ki müzikseverleri günümüzden alıp geçmişe götürüyor, anılarda notalarla bir yolculuğa çıkarıyor. Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmeti olarak sunduğu "Eskimeyen Eskilerde Güncellemeler" başlıklı seri konserlerin yedincisi 9 Mayıs Perşembe günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılacaktır. Şimdiye kadar birçok farklı tarzda müziysini ve grubu ağırlayan konser serisinin yedincisinde konuklar İzmir'den gelecek. Biletlerinin CKM gişesinden en az üç gün

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmeti olan "Eskimeyen Eskilerde Güncellemeler" konser serisinin 7.si, İzmir Barok topluluğunun eşsiz şarkılarını Kadıköylüler'le buluşturacak.



önceden alınması gereken konserde Barok tarzın en güzel örnekleri müzikseverlerle buluşacak.

İzmir Barok Topluluğu, Bülent Oral ve Hakan Özyatekin tarafından kuruldu. 25 yılı yakın zamandır birlikte oda müziği çalış-

maları ve konserler yapan bu ikili, sonunda hayalini kurdıkları bu grubu hayata geçirmeyi başardılar. Topluluğun göze çarpan en önemli özelliği, barok müziğini, dönemin enstrümanları ile ve stiliyle seslendirmeleri. Türkiye'de bunu gerçekleştiren ilk topluluk olmaları da kendileri için ayrıca bir gurur vesilesi. Topluluk, önceleri 3 farklı enstrüman ile çalışmalarına başladı. Bunlar; Hakan Özyatekin'in çaldığı barok keman, Bülent Oral'ın çaldığı viola da gamba ve Tuğçe Özyatekin'in çaldığı klavyesdi. Daha sonraları ise Atilla Oral'ın barok flüt ve soprano Linet Şaul'un katılımıyla, bugünkü halini aldı. Barok müziğini, dönemin barok enstrümanlarıyla yaşatmak ve tanıtmak amacıyla taşıyan İzmir Barok Topluluğu'nun bu konserini kaçırmak istemiyorsanız, 9 Mayıs Perşembe saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'daki randevunuza geç kalmayın!



Fotoğraflar: Kadir İNCESU

AKADEMİ KİTABEVİ
20 yıl aradan sonra Kadıköy'de!

Aziz Nesin, Emil Galip Sandalcı, Vedat Türkali gibi ustaların uğrak yeri olan, kitaplarını raflardan aldığınızda, yazarıyla göz göze geldiğiniz efsane kitabevi Akademî, 20 yıl aradan sonra Kadıköy'de yeniden hayat buldu.



1971 yılında Nişantaşı'nda Hadi Olca tarafından kurulan ve kısa zaman içinde edebiyat ve sanat insanlarının, aydınların buluşma yeri olan Akademî Kitabevi, 20 yılın ardından yeniden kapılarını açtı. Kadıköy Sakız Sokak'taki 300 metrelik yeni mekânında 27 Nisan Cuma günü açılış yapılan Akademî Kitabevi, usta yazarların ve edebiyatseverlerin akınına uğradı. Yürümekte güçlük çektiği halde Vedat Türkali de Akademî'yi yalnız bırakmayarak açılışa geldi. Türkali'nin yanı sıra sosyalist mücadelenin önemli simgelerinden Mihri Belli'nin eşi, Sosyalist Parti Başkanı Sevim Belli, yazar ve edebiyatçı Afşar Timuçin, Emin Karaca ile Doğan Hızlan da açılışa bulunanlar arasındaydı. Kadıköylü okurların yoğun ilgisiyle karşılanan yazarlar kitaplarını imzalamayı da ihmal etmedi.

Akademî Kitabevi, Hadi Olca'nın oğlu

Muzaffer Olca ile yazar Özcan Sapan tarafından işletiliyor. Mekânın giriş kısmı kitapçı ve kafe; alt katı ise aynı anda 25 kişiye inceleme-arastırma yapma imkânı veren kütüphane, kapalı kafe bölümü ile mini bir bahçeden oluşuyor.

Eskisi gibi yazarların uğrak yeri olmayı amaçlayan Akademî, haftanın 7 günü, saat 09.00 - 22.00 arası kitapseverlere açık olacak. Akademî Kitabevi'nde ayrıca, imza günleri, söyleşiler, atölye çalışmaları gibi edebiyat ve sanatseverler için kaçırılmaması gereken etkinlikler düzenlenecek.

■ AKADEMİ ÖDÜLLERİ
YENİDEN BAŞLIYOR

Akademî Kitabevi, Türkiye'de kitabevi anlayışını değiştirmiş, tarihe tanıklık eden yeni bir sayfa açmıştı. Akademî Edebiyat Ödülleri ise şiir, hikâye, roman, de-neme - inceleme - eleştiri - gezi ve çocuk edebiyatı dallarında yayımlanmış ya da yayıma hazırlanmış ilk yapıtların daha geniş kitlelere ulaşmasını, sahiplerinin Türkiye'de, hatta bazıların dünyada ün kazanmasını sağlamıştı.

AKADEMİ KİTABEVİ
EDEBİYAT ÖDÜLLERİ

AKADEMİ Kitabevi Edebiyat Ödülleri'ni alanlar arasında bugün yazın dünyasının önemli isimleri olan yazarlar da bulunuyor. Örneğin 1980 yılında verilen ödülleri şiir dalında Murathan Mungan, Turgay Fişekçi ve Ozan Telli alırken aynı yıl Çocuk Edebiyatı dalındaki ödülün Yıldırım Türker'e verildiğini görüyoruz. 11 yıl boyunca kesintisiz olarak her yıl verilen ödülleri alanlar arasında Nevzat Çelik, Mehmet Yaşın, İbrahim Karaca, İnci Aral, Feyza Hepçilingirler, Ahmet Altan, Öner Yağcı, Feridun Andaç, Sevim Ak gibi bugün ünü sınırları aşan şair ve yazarlar bulunuyor. Bu ödülleri veren seçici kurullar da dikkate değer. Seçici kurullarda A. Kadir, Vedat Türkali, Emil Galip Sandalcı, Adnan Özyalçın, Kemal Özer, Aziz Çalıışlar, Alpay Kabacalı, Onat Kutlar, Murat Belge, Ülkü Ayvaz, Feridun Andaç, Refik Durbaş, Adalet Ağaoğlu gibi önemli edebiyatçıların görev yapmış.

Yeniden eski parlak günlerine dönmek için bu kez Kadıköy'de hizmete açılan Akademî Kitabevi, kısa bir süre içinde Akademî Kitabevi Edebiyat Ödülleri'ni de yeniden yaşama geçirmeyi planlıyor. Akademî Kitabevi Edebiyat Ödülleri ile genç yazarların, şairlerin ödüllendirilmesi ve Türkiye edebiyatının zenginleştirilmesine katkıda bulunulması amaçlanıyor.

Kadıköy
şiddete sanatla
hayır dedi

KADIN cinayetlerine ve kadına yönelik şiddete dikkat çekmek amacıyla 20 Nisan Cumartesi günü tüm Türkiye'de düzenlenen resim projesinin bir ayağı da Kadıköy Altiyol'da gerçekleştirildi. Kadıköy'ün tarihi simgesi Boğa Heykeli'nin karşısında toplanan gönüllü sanatçılar, kadına şiddeti resim yaparak protesto etti. CHP Kadıköy İlçe Teşkilatı Kadın Kolları Yönetim Kurulu Üyesi Hacer Keskin, Evrensel Gazetesi yazarı Haluk Candan, Genç Sanatçılar ve Sanatseverler Derneği

Türkiye genelinde düzenlenen 'Şiddete Firca Atıyoruz' başlıklı etkinliğin İstanbul Kadıköy'deki ayağı Ressam Nehir Kılıç tarafından organize edildi.



Başkanı Gökhan Karaduman ve birçok sivil toplum örgütünün destek verdiği "Şiddete Firca Atıyoruz" başlıklı etkinlikte, yapılan resimlere halkın ilgisi büyük oldu. Etkinlikte konuşan ressam-yazar Pervin Özen, kadın cinayetlerine ve kadına yönelik şiddete tepki göstermek amacıyla toplandıklarını belirtirken, Kadıköy'deki organizasyonun sahibi ressam Nehir Kılıç "Şiddetin kabul edilmemesi için hep birlikte tüm insanları uyarmalıyız. Biz bugün bunu burada gönüllü sanatçılarımız ile birlikte resimle yapmaya çalışıyoruz" dedi. Kadın cinayetlerine ve kadına yönelik şiddete dikkat çekmek, tepki göstermek amacıyla Türkiye genelinde aynı etkinlik ismiyle protestolar gerçekleşti. Ayrıca Fransa, Almanya ve İsrail'den de gönüllü sanatçılar ülkelerinde etkinliğe destek verdi.

YAŞANABİLİR BİR KENT ve
DEMOKRASİ ŞENLİĞİ

MARSİS | BANDİSTA | KEOPS | DOMANE DERSİM | ŞİMURG | GRUP ANADOLU | SERDAR KEMAL | SOL MAJÖR | BALAT ROMAN DERNEĞİ ÇOCUK MÜZİK GRUBU | PSAKD KADIKÖY ŞUBE SEMAH EKİBİ | SİS HALK DÂNSLARI GRUBU | TAKSAY DEFNE TİYATRO TOPLULUĞU | TÜRKİYE EMEK HAREKETİ | AFİŞ SERGİSİ FAHRETTİN ERDOĞAN | KARİKATÜR SERGİLERİ | ÇOCUK RESİM ATÖLYESİ | ÇOCUK KİL ATÖLYESİ | ÇOCUK DRAMA ATÖLYESİ | SATRAÇ

5 Mayıs 2013 Pazar
Selamiçeşme Özgürlük Parkı
14:00-22:00

Tüm Halkımız
Davetlidir!



Kadıköy Belediyesi, PSAKD Kadıköy Şube, Taksay Kadıköy Şube, Sis Halk Dansları Katkılarıyla...

Bütün bir dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı sırasında Rusya'da bestelenmiş ezgiler, opera sanatçısı Mesut İktu'nun sesiyle Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'na taşınıyor. Tarihten ve acılardan süzülüp gelen Rus ezgilerini özenli bir çalışmayla müzikseverlerin beğenisine sunan bariton İktu, "Bu konserle savaşları bir kez daha protesto ediyoruz" diyor.

Savastan süzülüp gelen Rus ezgileri Süreyya'da

● **Semra CELEBİ**

İstanbul'un tek opera sahnesi Süreyya Operası, yine güzel ve ilginç bir konsere evsahipliği yapmaya hazırlanıyor. Neredeyse tüm dünya ülkelerinin katıldığı ya da taraf olduğu, 100 milyon asker savaşığı, dünyanın şimdiye kadarki en büyük savaşı olan İkinci Dünya Savaşı, bu konsere konu oluyor. 20 milyon insanın hayatını kaybettiği Rusya'da bestelenen ezgiler, Kadıköy'deki kulaklara savaşın anlamsızlığını fısıldayacak.

Opera sanatçısı ve öğretim görevlisi Mesut İktu'nun uzun ve özenli çalışması sonucu hayata geçen "II. Dünya Savaşı İçin Bestelenmiş Rus Ezgileri" konseri, 6 Mayıs Pazartesi akşamı saat 20.00'de ilk kez İstanbul müzikseverlerle buluşuyor.

Biz de bu özel konserin öncesinde, uzun süre İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin müdürlüğünü ve genel sanat yönetmenliğini yapan, 40'ın üzerinde ülkede opera eserleri sahneye koyan, onlarca öğrenci yetiştiren, hâlâ Semiha Berksoy Opera Vakfı Mütevellî Heyeti başkan yardımcılığı yürüten, bariton Mesut İktu ile Süreyya'da keyifli bir söyleşi yaptık.

■ **Neden 2. Dünya Savaşı'na gidiyoruz neden Rus besteciler?**

1982 yılında uzun yıllar görev yaptığım İDOB sanatçısı olarak Sovyetler Birliği'ne davet edildim. Birçok cumhuriyette La Traviata ve Sevil Berberi'ni sahneledim, konserler verdim. Sonra bir kere daha Minsk'te bir konferansa katıldım ve yine konserler verdim. Orada kazandığınız parayı dışarıya çıkaramıyordunuz. Bu nedenle kazandığınız parayla o topraklara ait notalar, plaklar aldım. Bu plaklardan derlediğim Rus ezgilerini ilk kez Belarus'un başkenti Minsk'te geçen yıl söyledim. Bir kısmını da Petersburg'da Capella Konser Salonu'nda söyleme şerefine nail oldum.

■ **Rus ezgilerine bu ilginiz nereden geliyor?**

Benim ilgi alanım müzik, tarih ve edebiyattır. Kuzey komşumuzun yani Rusya'nın edebiyatına ilk gençlik yıllarımdan beri hep

büyük bir hayranlık duyuyordum. Şimdi o gençlik döneminde okuduğum Dostoyevskileri, Tolstoyları, Turgenyevleri, Çehovları üç yıl önce yeniden okumaya başladım. Aradan 30 küsur yıl geçtikten sonra aynı kitapları okumak, çok başka bir dünyaya açtı önümde. Rusya tarihinde 1800'lerden 1905'e kadar olan dönem yani Kanlı Pazar'a kadar Rus toplumunun kaderi, ikinci dünya savaşındaki çılgın mezalim benim üzerimde her zaman çok büyük bir ilgi yaratmıştır.



Rusya'nın halk müziği de edebiyatı kadar önemli. Bu araştırmalarım sırasında bir şey dikkatimi çekti. 1930-1945 arasında bestecilerin o günlerde, örneğin Stalingrad kuşatması veya Petersburg savaşı sırasında, Minsk'teki ilk savaşta çok güzel şarkılar bestelediğini gördüm. Genelde çok sesli şarkılar yazmışlar. Bunlar o kadar güzel ve içli şarkılar ki... Bunlar arasında militer şarkılar da vardı. Ben bu militer şarkıları ayıklayıp sadece o savaşın korkunçluğunu, zulmü anlatan şarkıları seçtim.

■ **Şarkılar o döneme, kültüre dair bilgiler de içeriyor mu?**

Elbette. Örneğin, Juravli (Turna Kuşları) adlı şarkı, II. Dünya Savaşı sırasında şehit olan askerlere bir ağıttır. "Onlar kanlı topraklara gömülmemiş, gökyüzünde Turna Kuşları gibi uçmakta ve oradan dünyayı tebeşşümle izlemektedir..." Bir başka şarkıda, "Gde Je Tieper Druzbia-Adnopalçanie?" "Şimdi Neredesiniz Beraber Savaşmışız Kardeşlerim?" diye seslenir. Tiomnaya Noç'da, savaş sırasında asker, siperde geçen "Karanlık Gece'de" eşini ve çocuğunu düşünür...

Bu yılları genç bir besteci olarak St. Petersburg'da yaşayan Dmitri Dmitriyeviç Şostakoviç, Almanlar tarafından II. Dünya Savaşı'nda 999 gün kuşatılmış aç ve susuz bırakılmış şehirden izlenimini Leningrad adı verdiği 7. Senfonisine yansıtır.

■ **O zaman bu konser bir nevi bir savaş protestosu anlamını taşıyor...**



Evet kesinlikle. Ben de savaş karşıtı bir sanatçıyım zaten. Bu şarkıları topladıktan sonra bir dizi haline getirdim ve kendi ses yapımına göre piyano redüksiyonu oluşturdum. Bunları piyano eşliğinde birkaç yerde söyledim ama çok zayıf geldi bana. Bunları daha sonra oda orkestrasına adapte ettim, bu çalışma neredeyse iki yılını aldı. Başta da belirttiğim gibi ilk kez Minsk'te Devlet Oda Orkestrası'yla söyledim, sonra Petersburg'da, Moskova'da, Bratislava'da ve bu Ocak ayında da Güler Aykal'ın şefliğinde Karşıyaka Filarmani Orkestrası'yla İzmir'de söyledim. Bu konseri İstanbul'da ilk kez 6 Mayıs'ta Süreyya Operası'nda vereceğim. Tabi burada önemli olan Süreyya Operası'nın kapılarını bize açmış olması. Süreyya Operası derken İstanbul Opera ve Balesi'ni değil Kadıköy Belediyesi'ne bağlı bu güzel binayı kastediyorum. Başkan Selami Bey'i saygıyla selamlıyorum sanatçılara böyle-

sine sahip çıktığı için.

■ **Bu projede başka kimlerin katkısı var?**

Rusya Eğitim Kültür ve İşbirliği Derneği'nin ve Rus Başkonsolosluğu'nun katkılarıyla yapıyoruz bu konseri. Şef Hakan Şensoy yönetiminde İstanbul Oda Orkestrası'nın eşliğinde şarkıları söyleyeceğim. Programda önce küçük bir Şostakoviç bölümü olacak sonra ben 8 parça söyleyeceğim. Aradan sonra yine Şostakoviç'in oda konçertosunu seslendireceğiz. Bu konser programında yer alan ve İstanbul Oda

Orkestrası'na seslendirilecek olan bestecinin "Andante ve Polka" adlı eseri ile ünlü Barışai Op.111 Oda Senfonisi savaş yıllarının duygularını dahiyane yansıtır.

Yani çok ilginç hoş bir program olacak. Tüm müzikseverleri konserimize bekliyoruz.

■ **İlginç bir projeye karşınızdasınız ve üretmeye devam ediyorsunuz. Sanatçı emekli olur mu?**

Böyle bir saçmalık olamaz, sanatçı emekli olmaz. Bazı branşlarda özellikle emekli olmuş sanatçılar seçilir. Ben Mimar Sinan Üniversitesi Konservatuvarı Opera Bölümü kurucularımdanım, iki dönem de müdürlüğünü yaptım. İlhan Usmanbaş'ı düşünün, benim de hocamdır; 90 küsur yaşındadır ama eğitim camiası hâlâ ondan yararlanıyor. Olması gereken de bu.

Benim son albümüm Türk bestecilerin eserlerinden oluşur. Bunları repertuvarıma almaktan gurur duyuyorum. Ama birçok sanatçı arkadaşım da kendi kültürüne uzak farklı bir yabancılığa var.

Bana göre, operalar kullandıkları meslektaşlarımıza değil halkın beğenisine sunulmalı!



ÇOCUK KULÜBÜ KİTİ HEDİYE!

100 TL üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyelerine, içi hediyelerle dolu Optimum Çocuk Kulübü Kiti hediye.



Kampanya, Optimum Outlet'teki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya hafta içi günlerde aynı gün içinde toplamda 100 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup her katılıma 1 adet hediye alabilir. Kampanya stoklara sınırlıdır. Geçerli tarihli fiş ya da faturalar, bankalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımcılar aynı gün içerisinde alışverişlerini gösteren fiş ya da faturalarını alışveriş merkezinin açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına getirip Optimum Club bavyuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmış sayılırlar. Hediye ürünlerin bedeli talep edilemez, hediyelerde değişiklik yapılmaz. Optimum Outlet kampanyanın tarihinde ve gelişiminde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MedaMarkt TEKNO SA M M M LC Waikiki MUDOCITY YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN'S SARAR

NetWork KİLLİ DIESEL JOURNEY FAORİKA MARKS & SPENCER DERİMOD

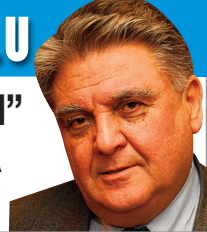
DESA D&R DEMESTOCK OUTLET Timberland Agibekle Dünyaya INTERSPORT buzluh AVSAD

5D SINEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	GIYA	KONYALI SAAT	PIZZA HUT	SWATCH
A SPORTS	BUCURUK	GNC	KÖFTECI RAMİZ	PLATIN LOSTRA	SAH ANTEP
ACCESSORIZE	CARNEVALE	GOLDEN ROSE	KRC	PLAYLAND	TANTİTONI
AODAS	CHERIE SILVER	GREYDER	KREDİ VER	POMADE	TANTUNIZADE
ADIL ISIK	CHOC'NETTE	GRATIS	KUMPIR	POPEYES	TAVUK DÜNYASI
ALATURKA	COCANA	GUSTO	K9 PET HOTEL	QUIKSILVER	TEFAL
ALTINBAS	COQUET	HARİBO SEKER	LEVI'S	RAMSEY-KIP	TEKİN ACAR
ALTINYILDIZ	CORN IN CUP	HEMİS	LEZZETİ SOS'LA	ROBERTS COFFEE	TIFFANY
ANAHTAR KÖŞESİ	DAGI	HERRY	LOCO POCO	SAAT&SAAT	TRIUMPH
ANI TOUR	DEFACTO	HOSTA	LTB	SABRI ÖZEL	TURKCELL
ARBY'S	DEICHMANN	HOTIC	MADO	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
ARSLANLI	DİCE KAYEK	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	SAREY	VODAFONE
ATASAY	DÖKERS	İDDAA	MARMARIS BÜFE	SBARRO	WATSONS
ATASUN OPTİK	DRY CENTER	İNÇİ	MC DONALD'S	SETTE	YESİL
AVEA	D'S DAMAT	JP JUICE PLANET	NIKE	SHOES CENTER	YVES ROCHER
B&G STORE	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NO FEAR	SIHİRLİ ELLER	
BAMBI	ESSE	KAPPA	OPTİMUM ECZANESİ	SİMİT SARAYI	
BATIK	EUROPEAN FASHİON	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTİMUM TERZİ	SO CHIC	
BAY DÖNER	FAİK SÖNMEZ	KAZZ	OSMANLI SANAT	SOFRA DÖNER	
BENETTON	FENERİUM	KEMAL TANCA	ÖZSÜT	SONY	
BERNARDO	FİSH	KENT OPTİK	PANCO	STARBUCKS COFFEE	
BETA	FİNSPOR	KFC	PENTİ	STEP HALI	
BEYMEN BUSINESS	FLORMAR	KOÇAK GOLD	PİNTİR	STEVES	
BURGER KING	FOREVER NEW	KOMSU FIRIN	PİDEM	SUWEN	

Optimum outlet

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Murat KATOĞLU

“DÜALİST EĞİTİM”
İLE UYGARLIĞA
ERİŞİLMEZ

Osmanlı Halife Sultanın akılcı/bilimsel eğitimin değerini ancak 18. yüzyılın sonlarında anladılar. Ne yazık ki bütün bir 19. yüzyıl boyunca geleneksel medrese eğitimi yerine, uyar dünyanın insan yetiştirme ilke ve modellerini yerleştirmeye çalışıldıkça da çok az başarılı olabildiler. Devrin dünyada olup bitenleri görün anlamaya başlayan sayılı devlet adamları da eğitim sistemini modernleştirmenin imparatorluğun can suyu olduğunu kavradılar. Ama amaçladıkları oranda düzenleme yapamadılar. Avrupa tarzında orta öğretim kurumları, bütün uğraşlara rağmen 1850’lerden sonra ve az sayıda kurulabildi.

Yeniden yeniliğe, kayıptan kayıba savrulan Osmanlı Devleti’nin varlığını sürdürebilmesi için gerekli teknolojik ve bilimsel öğretim önce ve zorunlu olarak ‘ordu’ için uygulandı. Gelişmiş uygarlığın nimetlerini ve şartlarını anlayabilecek kamu görevlisi yetiştirmek için ‘mülkiye mektebi’ 1859’da örgütlenebildi. Ahmet Hamdi Tanpınar, Osmanlı idaresinin gözünün dünyaya açılıp yüzündeki gelişmelere ayak uydurmaya çalışamamasının ‘iş isten geçtikten sonra’ başladığını; ‘çok geç kaldığını’ söyler. Yetmiş yıllık insan gücü toplumsal gelişmenin anahtarıdır. Osmanlı dünyası bundan mahrumdu. Devletin varlıklarını kaybetmesi, düşkünlüğünü bündandı. Ne var ki sultanların ve bir kısım sağduyulu devlet adamının girişimleri ve gayretleri eğitim sistemini bütünüyle modernleştirmeye, bilimselleştirmeye veya dünyevileştirmeye yetmedi. Osmanlı ülkesinin 1900’e gelindiği vakit hala bir üniversitesi yoktu. Düalist (ikinci) bir eğitim sistemi; yani akıl ve bilimi esas alan kuramları ile uhrevi (dinsel) eğitim kuruluşları aynı toplumdaki birbirinden farklı zihniyette insan yetiştirmekteydiler. Üstelik ‘yeni mektep’ler sayıca azdı. Osmanlı idaresi, nitelikli insan gücü ihtiyacına kıvrımsız; sanayide, ticaretle, ulaşımda, tarımda daima yabancı veya gayrimüslim insan gücüne muhtaç kalmıştı. Bir toplumun güç ve zenginliği kavuşmasındaki birinci unsur olan eğitimi, hüner ve meslek, ve elbet bilinc sahibi kadroların yoksunluğu acı şekilde yaşanmıştır.

Hatırlanması gereken husus: dağılmış ve çökmüş, başkenti işgal edilmiş, ordusu tavsiye edilmiş milletin toparlayıp ayağa kaldıran ve modern bir devlete kavuşturan insanlar, imparatorluğun o az sayıdaki yeni mekteplerinden yetişmiş olanlardır. Bu tespit ve olgu çok şeyi açıklar. Türk milleti, ‘ikinci/düalist’ insan yetiştirme derinden ancak 1924’ten sonra kurulabildi. Erkek çocuklarıyla birlikte kız çocuklarını da zorunlu ilköğretilme modern mekteplerde okutmaya başladı. Uygur dünyaya ayak uydurma yönüne girer. Osmanlı halife sultanlarının tasarlayıp yapamadığını gerçekleştirdi. 1920’nin yoksul, nüfusu az, sanaysiz, ulaşımsız, tarım fukarası ve sağlıksız insanların çok büyük bir kısmı cahil ve okulsuz Türkiye’yi bu sayede günümüzdeki düzeye geldi. Bu hiç kuşku duyulmasın ki Avrupa’nın önder ülkelerinin de tahmin edemediği dehşetli bir gelişmedir. Temelinde de elbet modern dünyayı kavrayan ölçülü dengeli Cumhuriyet politikaları ve insan yetiştirme düzenine verilen önem yatmaktadır. İnsan yetiştirme düzenini yüz yıldan uzun bir süreçte, yani 1800’lerden başlayarak ancak 1920’lerde uyguladıkları prensiplerine uyarlı bir yönüne getiren ve bunun sonucu olarak insanı alan Türkiye; 1946’lardan sonra kendi ayağına kursun sıkarak acemi misali yeniden düalist modele adım attı. ‘İmamhatip’ okullarını 1950’lerden sonra sanki ikinci bir ortaöğretim modeli gibi örgütmeye başladı. Kırılma noktası, yenilikçi Millî Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel’in 1946’da bakanlık alınması; köy öğretmen okulları olan enstitülerin üretimi ve uygulamalı programlarının yontulması ve ilköğretimin başındaki İsmail Hakkı Tonguç’un tavsiye edilmesidir. Birincisi budur... İkinci kırılma ise yine 1946’da, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi’ndeki gerici öğrencilerin yenilikçi humanist öğretim üyelerine karşı saldırgan eylemlerine hükümetçe göz yumulması ve TBMM’de iktidar partisi milletvekillerinin adeta saldırganları koruyucu konuşmaları ve sonunda birçok Türk ve yabancı bilim adamının üniversiteden uzaklaştırılmalarıdır. Artık tekrar düalist eğitim anlayışına fiilen dönüş başlamıştır. 1965’te imamhatip okulu sayısı 45’i; 1980’de 335’i bulmuştur. Sonrasından ve kurslardan bahsetmeye herhalde gerek yoktur. Türkiye bugün bilim doğrultusunda eğitim veren ve son derece nitelikli insan gücü yetiştiren belli sayıda orta öğretim okullarına ve birkaç üniversiteye sahiptir. Bir yandan da uhrevi alemin değerlerine göre eğitim, yine devlet tarafından yürütülmektedir. 19. yüzyılın acı ve sonuçsuz tecrübeleri unutulmuş, 1850’lere dönmüştür. Türkiye zaten uluslararası kuruluşların istatistiklerinde de görüldüğü gibi eğitim düzeyi son derece düşük bir toplum. Böyle bir eğitim ortalaması ortamında yetişen insanların oluşturacağı toplumda düalist eğitimin yaratacağı elbet düalist bir sosyal yapı oluşmaz mı? Bugünkü durum acaba neyin yansımasıdır?

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

HAYALET KENT FİKİRTEPE



● Semra ÇELEBİ

İstanbul’un çehresi hızla değişiyor. Kentsel dönüşüm adı altında yapılan bu değişikliğin ne kadar insan, doğa, tarih ve mahalle kültürü düşünülerek yapıldığı tartışmalı. Deprem korkusu yaşayan bir kentte binaların bu doğa felaketine karşı yıkılıp yeniden yapılması kadar doğal bir şey düşünülmez. Ancak bu konuda atılan her adımın insandan çok rant odaklı olması İstanbulluları uzun zamandır endişeye gark etmekte...

İstanbul’daki kentsel dönüşümün en önemli uygulaması ise Kadıköy’de Fikirtepe’de yaşanıyor. İki yılı aşkın bir süre önce İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi tarafından onaylanan Fikirtepe ve Çevresi Uygulama İmar Planı, geçen süre içinde uğradığı değişiklikler sonucu Fikirtepe’nin bugün yaşadığı talihisizliğe neden oldu. Çok değil, daha aylar öncesinde çocuk cıvıltılarıyla şenlenen, yoldan geçenler en az beş ailenin bahçesine kahvaltıda davet ettiği, geceleri kapı önlerinde çekirdek çitlenip sohbet edilen sokaklar artık bomboş! Yıkıntılardan ve metruk evlerin kapladığı mahalle, şiddet ve korkunun kol gezdiği bir suç mahalline dönmüş durumda.

Gazetemize gelen şikâyetler üzerine, bu konuda yoğun çalışmalar yürüten Merdivenköy muhtarı Nazan Gürkan ile birlikte Fikirtepe muhtarı Halil Erdoğan’ı ziyaret ettik, mahallede yaşayanları bir de muhtarlardan ve Fikirtepeliler’den dinledik.

■ “EVLER BOŞALDI
ŞİDDET ÇOĞALDI”

Fikirtepe Muhtarlığı’nda biraraya geldiğimiz muhtarlar Nazan Gürkan ve Halil Erdoğan, Fikirtepe İmar Planı’nın askıya çıktığı günden beri yaşadıkları sıkıntıları anlattı. Bu sıkıntıların başında Fikirtepe’nin mahalle kimliğini kaybederek ciddi güvenlik problemleriyle karşı karşıya kalması geliyor.

Fikirtepe Muhtarı Halil Erdoğan, mahalleye uygulanacak imar planında iki yıl içinde birçok değişiklik yapıldığı için yüklenici firmaların inşaatlara başlamadığını ancak ev sahipleri ve firmalar arasında yapılan sözleşmeler nedeniyle mahallede çok sayıda boş ev ve metruk binanın olduğunu belirtiyor. Erdoğan, bu boş ve yıkıntı evler nedeniyle mahallede ciddi bir güvenlik problemi yaşandığına dikkat çekerek şöyle devam ediyor: “Boşalan evlere dışardan insanlar



İstanbul’da kentsel dönüşümün en önemli ayağı olarak görülen Fikirtepe’de ilk zamanlarda duyulan heyecan yerini korku ve endişeye bıraktı. İki yılı aşkın süredir devam eden belirsizlik mahalleliyi zora sokuyor. Binalardaki yükseklik sınırı, yolların emsal dışına alınması ve en son getirilen ‘alt yapı bedelinin müteahhit tarafından karşılanması’ koşulu nedeniyle sözleşme yapan firmalar, ruhsat alıp inşaatla başlamadığı için boşalan metruk evlere yerleşen evsizler, tinerçiler ve sokak insanları mahallede güvenlik sorununa neden oluyor. Sokağa çıkmaya korkan Fikirtepeliler, ‘Mahalle hayalet kente döndü, boş evler bir an önce yıkılsın, güvenlik sağlansın’ diyor.

gelip yerleşiyor. Özellikle esmer vatandaşlarımız (Romanlar), tinerçiler ve evsizler... Her gün mahalleden, evini boşaltıp gidenlerden şikâyet alıyoruz. Sabahlara kadar gürültü oluyor, insanlar uyuyamıyor, uymama da korkuyorlar çünkü şiddetle karşılaşılabiliyorlar. Tinerçiler çok çoğaldı. Belki eskiden de varlardı ama evler boşaldıkça Fikirtepe’yi mesken tutmaya başladılar. Cana kast olmadı henüz neyse ki ama sabah namazına giden cemaat bile artık camiye gitmeyi bıraktı çünkü tinerçiler yollarını kesiyor, rahatsız ediyor. Mahalleli sokağa çıkmaya korkuyor.”

■ “SADECE İKİ FİRMA RUHSAT ALDI”
Bütün bu sorunların firmaların bir türlü inşaatla başlamamasından kaynaklandığını söyleyen Halil Erdoğan, şu ana kadar sadece iki firmanın inşaat ruhsatı alabildiğine, bunlardan da birinin yıkıma başladığına dikkat çekiyor: “Bizim mahallede sadece bir ada yıkıldı. Onun dışında inşaat başlamadı ama boşalan konut çok fazla. Bu sorunlar da inşaatların bir türlü başlamamasından kaynaklanıyor. En son İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin alt yapı masrafını da firmalardan almak istemesi işleri iyice zorlaştırdı. Firmalar diyor ki ‘sadece inşaat alanının alt yapısını karşılayalım’ ama İBB bütün adanın masrafını istiyor. Şu an bu konuda görüşmeler sürüyor.”

■ “DOLU EVLER DE
YAĞMALANIYOR”

Yetki alanının bir bölümü kentsel dönüşüm alanına giren Merdivenköy Muhtarı Nazan Gürkan ise sadece boş evlerin değil içinde yaşayan olduğu halde bazı dolu evlerin de kapı ve pencerelerinin sökülüp götürüldüğünü belirtiyor. Her gün onlarca şikâyet aldıklarını söyleyen Gürkan, inşaat ruhsatlarında da problem olduğunu vurgulayarak süreci şöyle özetliyor:

“Sözleşmeyi yapanlar evlerini boşalttı, kira-



Fotoğraflar: M. Murat AYDIN

çılar çıktı. Dolayısıyla birçok sokakta metruk binalar oluştu. Bu arada önce 80 metre yükseklik sınırı ve yolların emsal dışına alınması büyük sorun oldu. Şimdi de ‘alt yapı bedelinin müteahhit tarafından ödenmesi’ koşulunu çıkardılar. İnşaat firmaları sözleşme yaptıkları halde şu anda ruhsat alıp inşaatla başlayamıyorlar. Başlayamadıkları için terk edilen evler ve yıkıntı alanları, evsizlerin, tinerçilerin, hırsızların mekânı oldu. Üstelik yıkıntı alanlar yağma edildi. Hatta bana gelen şikâyetler gerçekten ür-kütücü.

Evet boşaltılan evler yağmalanıyor ama artık içinde yaşayanlar olsa da evler yağmalanmaya başladı. İçinde yaşayanlar varken evin pencerelerini söküp gidiyorlar, musluğu alıp gidiyorlar. Yani sadece can güvenliği değil mal güvenliği de yok.”

■ “SADECE FİKİRTEPE’NİN DEĞİL
KADIKÖY’ÜN SORUNU”

Muhtar Nazan Gürkan, sadece tinerçilerin ya da evsizlerin değil, nitelikli dolandırıcıların da gözde mekân haline gelen Fikirtepe’deki sorunların mahalleyle sınırlı kalmadığına bütün Kadıköy’ün sorunu olduğuna dikkat çekiyor: “Bu insanlar, sadece Fikirtepe’ye rahatsızlık veriyorlar diye düşünmemek lazım. Fikirtepe’yi mesken tutmuş olabiliyor ama buradakilerin gelir seviyesini bildikleri için Göztepe’ye Suadiye’ye Kadıköy merkeze gidip oradakilere tehdit ediyorlar. Yani sadece Fikirtepe’nin güvenlik sorunu olarak bakmamak lazım. Bu Kadıköy’ün sorunu. Sadece tinerçileri de suçlamamak gerekiyor. Nüfus Müdürlüğümüzün dikkat çektiği bir nokta var. Yıkıntı alanlar, Belediye’nin kayıt sisteminde hâlâ kayıtlı konutlar olarak gözüktüyor, dolay-

sin.”

✓ **Şükrü Altay:** “50 yıldır bu mahalledeyim. Artık komşumu tanımıyorum. Boş evlere tinerçiler yerleşti. Oturduğumuz evlerin camılarını kırıyorlar, boş olsun olmasın evleri yağmalıyorlar. Durulacak bir yer değil artık Fikirtepe ama evimiz burada nasıl bırakıp gidelim?”

MUHTARLARDAN
ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

MERDİVENKÖY Muhtar Nazan Gürkan ve Fikirtepe Muhtarı Halil Erdoğan’ın çözüm için üç temel önerisi var:

- ✓ Fikirtepe’de oluşan fiziki değişiklik sonrası Emniyet Müdürlüğü’nün daha sık devriye gezmesi gerekiyor. Belli noktalarda 24 saat devriye araçları durmalı. En azından inşaatlar başlayana kadar yoğun bir devriye istiyoruz.
- ✓ Yıkıntı alanlarını Belediye kayıt sisteminde arsaya dönüştürsün, sistemden ‘yıkılmıştır’ denilerek düşülsün. Böylece üst düzey dolandırıcılar da bu evlerden faydalanamassın.
- ✓ Metruk evler terk edilmiş ev olarak kalsın, mutlaka yıkılması sağlansın. 2,5 yıldır boşalmış metruk evlere yerleşenler nedeniyle bu sorunları yaşıyoruz. Yani bu metruk evler hemen yıkılırsa bu sorunlar azalacaktır.

İÇ GÜVENLİK’TE
FİKİRTEPE ÖNERİSİ

KADIKÖY’de yürütülen Sivil Toplum Örgütlerinin İç Güvenliğe Katkısı başlıklı projede komisyon üyesi olarak yer alan Nazan Gürkan, bu yılın gündemi olarak “Fikirtepe’nin güvenliği” konusunu önermiş. Gürkan, “Bence Kadıköy’ün en önemli güvenlik sorunu Fikirtepe’de yaşanıyor” diyor. Öneri kabul edilirse bu konuyla ilgili çalışma bir yıl boyunca bu proje aracılığıyla da gündemde olacak. Sivil Toplum Örgütleri ve Emniyet Müdürlüğü’nün ortak çalışmasıyla Fikirtepe’deki güvenlik sorununa çözüm aranacak.

KADIKÖY BELEDİYESİ
İTİRAZ ETTİ

GEÇTİĞİMİZ aylarda Fikirtepe’de bir düşün salonunda mahalleliyle bir araya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Fikirtepe projesi konusunda aşlamaya-
cak bir sıkıntı olmadığını düşündüğünü belirterek, “80 metre sınırıma ve ardından çekme mesafeleri ve yol payıyla ilgili değişikliklere Kadıköy Belediyesi olarak yazılı itiraz ettik. İnsanların haklarını korumak zorundayız. Sadece sizlerin değil, Kadıköy’deki her yurttaşın hakkını korumak zorundayız” demişti. Gelinek noktasında itirazların kabul edilip edilmeyeceğinin bilinmemeyeceğini ifade eden Öztürk, “Eğer iyi baskı yaparsak yolları kurtarız. Bu hep beraber birlikte geçiyor. Bu sizin işiniz” diyerek Fikirtepelilere birlikte hareket etmeleri gerektiği mesajını vermişti.



Kadıköy'ün atıl köşeleri TASARIMLA CANLANIYOR

TAK (Tasarım Atölyesi Kadıköy)'de, İTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Deniz Aslan, Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğündeki peyzaj mimarları ve birçok mimarın bulunduğu verimli bir çalıştay gerçekleştirildi.

● **Büsra TANRITANIR**

TAK'ta (Tasarım Atölyesi Kadıköy), buluşan Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü çalışanları ile tasarımcılar, Kadıköy'ün atıl köşeleri için fikirler üretti.

İTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Deniz Aslan başkanlığında 24 Nisan Perşembe günü gerçekleştirilen Çalıştayda, yenilikçi ve hayati dokunuşlara dair Aslan'ın yaptığı sunumun ardından, katılımcılar deneyimlerini ve görüşlerini paylaştılar. Çalışma alanları seçen katılımcılar için bu buluşma, süreci başlattı. Sonraki adımlar için

birlikte ve paylaşımcı bir ortamda, TAK çatısı altında hızlı ve yaratıcı tasarımlar üretme kararı alan katılımcılar, bu sürecin, klasik proje süreçlerinden farklı olması, herkesin fikir alışverişinde bulunduğu bir ortamda yapılması ve projeler üretilmesi gerektiğini savundular. Çalıştay sonunda, Dr. Deniz Aslan ile katılımcılar, bu süreci gönülden desteklediklerini ve TAK çalışma yöntemini yenilikçi bulduklarını belirttiler. Çıkacak çalışmalardan çok umutlu olduklarının altını çizen katılımcılar, Kadıköy Belediyesi'ni, bu girişiminden dolayı kutladılar.



Fotoğraf: Baran ÇEVİK



Özel bir proje: Okuyan çocuklar projesi

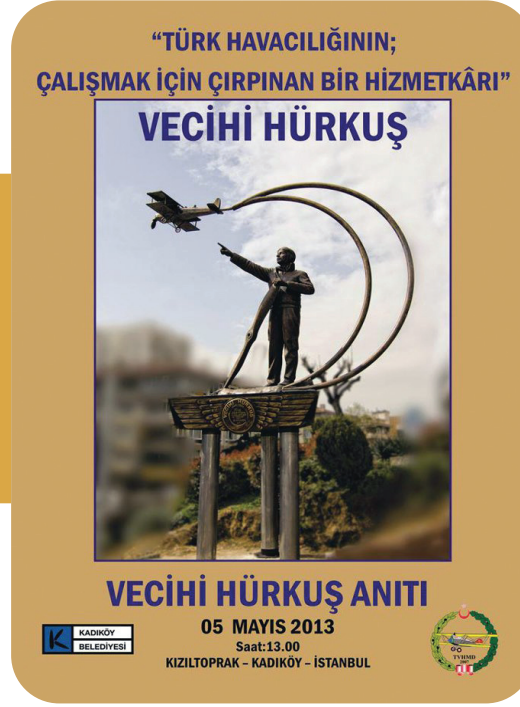
Türkiye'de son yıllarda kitap okuma oranı çok düştü. Kitap okuma oranını yükseltmek için ilköğretimdeki öğretmenlere büyük görev düşüyor. Bu mantıkla yola çıkan Kadıköy Lions Kulübü üyesi Ln. Zuhul Fortacı, öğretmenlik yaptığı Milenyum İlkokulu 2. sınıf öğrencileriyle geçtiğimiz ekim ayı başında bir proje başlattı. Proje kapsamında haftanın 5 günü, derslere başlamadan 1 saat klasik müzik eşliğinde kitap okunuyor ve çocuklar bu kitapları bitirdikten sonra okulun kütüphanesine vererek kütüphaneyi de zenginleştiriyor. Zuhul Fortacı, 15 günde bir öğrencileriyle bir huzurevine gidip orada yaşayan yaşlılara bu kitapları okuyorlar. Hep dedeler, nineler torunlarına kitap okuyacağına bu sefer de torunlar dedelerine, ninelerine kitap okuyor. Huzurevi sakinleri, çocukların onları ziyaret edip kitap okumalarını dört gözle bekliyor. Aynı kitapları öğrencilerin velilerine de okutan öğretmeni Fortacı, ayda bir de veliler ve öğrencilerle toplantı yaparak kitap hakkında hem 8 yaşındaki çocuğun hem de ebeveyninin fikirleri alınarak bilgi alışverişi yapmalarını sağlıyor.



Havacılık kahramanı Hürkuş Kadıköy'de!



“TÜRK Havacılığının çalışmak için çarpınan hizmetkân” Vecihi Hürkuş adına Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan anıt, 5 Mayıs Pazar günü saat 13.00'te açılacak. Kadıköylü gökyüzü kahramanı Hürkuş için İzmir'de bir heykeltıraş grubunca hazırlanan ve daha sonra İstanbul'a getirilen anıt, Kızıltoprak'taki yerinde



açılışı bekliyor. Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği (TVHMD), anıtın açılışına Vecihi Hürkuş dostlarını ve dileyen herkesi davet ediyor. Bu anlamlı havacılık anıtında Hürkuş heykelinin yanı sıra kendisinin 1930'da Kadıköy'de imal ettiği ilk Türk sivil uçağı VECİHİ XIV figürü yer alıyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

KONFERANS
HAYATIMDA YAPTIĞIM SEÇİMLER BENİM Mİ?
BİLİNÇALTININ GÜCÜ!!!
Emel TUNÇ

10 Mayıs Cuma Saat: 19.00 – 21.00
NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır.
Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeni Yol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 – 362 11 09
362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr.
www.19mayis.gen.tr

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri

www.huzurevi.com.tr
0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2
bilgi@huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI
ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANED
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakurban.com Http://www.atasehiradakurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ

KENDİ KANATLARINIZ



Bizim çocukluk dönemlerimizde Gaziantep'te yaz tatili yapmak, yazlıklara gitmek veya seyahat etmek gibi bir alışkanlık yoktu. Okullar tatil olur olmaz çocukları, ailenin yapısına göre, ya çıraklığa ya da Kuran Kursu'na gönderirlerdi. Ben yaz tatillerimin tümünü aktar ve tuhafiyeci çıraklığı yaparak geçirdim. Ortaöğrenime devam için de çalışmak zorunluluğum olduğundan Ticaret Lisesi'ni seçmiştim. Okul yarım gündü ve Ticaret Lisesi'nde okuyan öğrenciler, hangi sınıfta olurlarsa olsunlar hemen iş bulabiliyorlardı. Bizim sınıf ortaokulda 30 kişi civarındaydı. Liseye 15 kişi başladı, 12 kişi bitirdik. Hepimiz çalışarak okuyan ve birbirini iyi tanıyan gençlerdik; hala arkadaşlığımız devam eder.

Ticaret Lisesi'nde müzik dersi olmasına ve iyi bir dil eğitimi verilmemesine karşın bir arkadaşımız ünlü bir müzisyen, besteci, şair ve Fransızca sözlükler yazan, 30'a yakın tercüme eseri ve şiir kitapları yayınlanan bir Fransızca öğretmeniydi. Hepimiz üniversiteleri çalışarak okuduk. Dört arkadaşımız üniversiteden sonra cesaret gösterip yokluk içinde yurt dışına gittiler ve ileri derecede bir veya iki lisan öğrendiler. Aramızdan büyük bankaların müdürleri, genel müdür yardımcıları ve başarılı işadamları yetişti. Hepsinin de, başarısız olsalardı ileri sürebilecek o kadar çok nedenleri vardı ki... Çocukluk dönemlerine damga vuran travmalar, yokluk içinde bir yaşam, yetersiz beslenme, altı kişi tek odada, susuz, elektriksiz evler, hastalık, her gün aile içi kavgalar, ölen anne, ölen baba veya nasıl çocuk yetiştirileceğini bilmeyen cahil ebeveynler, alkol veya uyuşturucu tutkunu babalar... Hepsi bu 12 gencin başındaydı.

Bunlar benim izlediklerim. Tanıdığım bir kısım insanlar daha var ki, bunlardan daha kötülerini yaşamış fakat yara almadan çıkmasını bilmişlerdir. Hangisine rastlasanız, "Geçirdiğim o kötü günler olmasaydı, bugünkü müreffeh ve güzel hayatıma ulaşacak motivasyon, cehdi ve azmi bulamazdım" derler. Şimdi Türkiye bizim büyüdüğümüz günlerin koşullarında değil. İnsanların gelir düzeyleri daha yüksek, elektriksiz, susuz ev yok, anneler, babalar daha eğitilmiş, sosyal güvence daha yüksek, eğitim olanakları daha fazla... Etrafımdaki birçok genci görüyorum, hemen hemen ideal koşullarda ve olanaklarla yetişmiş olmalarına karşın, kendileriyle kendi yaşamlarını içinden çıkılmaz hale sokmuşlar. Birçokları da çocukluk dönemlerini acı, keder içinde geçirmiş, korkular, endişeler, sevgisizlikler yaşamış ve bunları bilinçaltına yerleştirerek tüm yaşamlarını açılan bu yaraların etkisi altında geçirmeye devam etmektedirler. Bu nedenle duygusal olarak büyüyememiş, sağlıklı bir zihinsel yapı oluşturamamış, ruhsal olgunluğa ve içsel barışa ulaşmadan dengesiz bir hayata mahkûm olmuşlardır.

Çevremizdeki etkenler, içimizdeki birikintiler ve gelecekle ilgili beklentiler her gün duygusal ve zihinsel dengemizi alt üst etmeye çalışırlar. Bu etkilere kurtulmak, ruhsal gelişim yolunda yürüyecek istikameti bulmak bizim işimizdir. İçimizdeki psikolojik dirençlerin üzerine gitmek, yüreğimizin sesine kulak vererek değişim yoluna girmek bizden beklendir. Bunu başka hiç kimse yapamaz. Ancak biz, güçlü arzumuz, kendimize karşı olan sorumluluk duygumuz ile gerçekleştirilebiliriz. Başkalarına bıraktığımız takdirde, eşimiz ve çocuklarımız dahil, bizim değişmemizi istemezler. Mevcut halimizle yönetmek ve kullanmak onlara daha kolay gelir. Biz boyun eğdikçe onlar güçlenirler. Derken ego-su yüksek birkaç kişi hayatımıza hükmeder hale gelir.

Biz bu dünyaya başkalarının amaçlarına hizmet etmek için gelmedik. Başkalarının bizler için belirlediği amaçlara bize uymaz. Çünkü onlar kendi amaçları için bizi kullanmak isterler. Amaçlarımızı ve amaçlarımızı ulaşmak için yürüyeceğimiz yolu kendimiz belirlemeli, buna uygun yaşam biçimini kendimiz oluşturmalı, kendimiz yürütmeli ve sürdürmeliyiz. Allah, hayati, zamanı ve yeteneklerimizin tümünü bize vermiştir. Onları en iyi şekilde değerlendirmek bizim sorumluluğumuzdur. Hayatımızı, zamanımızı ve yeteneklerimizi, ne eşimiz, çocuğumuz, ne kardeşimiz, ana-miz, babamız, hiç kimse için feda etmeden kendimiz kullanmalıyız. Sınırlarımızı belirlemeli, hiç kimseye çığnetmeliyiz. Hele hiç kimseyi sırtımıza alıp taşımaya yeltenmemeliyiz. Kendi yükümüzü artırmakla kalmaz, en büyük kötülüğü taşıdığımız insana yaparız. Onun yeteneklerini öldürür, mücadele gücünü zayıflatırız.

Herkes kendi kanatları ile uçmayı öğrenmeli ve kendi yolunu çizmenin sorumluluğunu üstlenmelidir.

İnal AYDINOĞLU

CHP'den kentsel dönüşüm açılımı...

● HABER MERKEZİ

Yeni Arayışlar Girişimi Platformu Derneği'nin (YAPDER) Sarıyer Belediyesi'ne, CHP'li belediyeler ve CHP'nin konuyla ilgili isimleri damgasını vurdu.

Toplantının açılışında konuşan CHP Genel Başkan Yardımcısı Umut Oran, AKP'nin "kentsel dönüşüm" adı altında tüm Türkiye'de yaptığının, bilgisayarlarda gençlerin oynadığı "Simcity" isimli oyuna benzediğini söyleyerek, "Oyunu oynayanlar bir alan üzerinde şehir kuruyor ve onun üzerinde de çeşitli konutlar ve işyerleri oluşturuyor. İstanbul da Recep Tayyip City gibi. Her şeye o karar veriyor. Kanal açılacak o karar veriyor. İstanbul'un en güzel yerine cami yapılmasını o söylüyor. Bunun tek bir amacı var, rant ve kâr" dedi.

Moderatörlüğünü gazeteci Celal Toprak'ın yaptığı Kentsel Dönüşüm Zirvesi'nin ana konuşmacısı Murat Karayalçın da konunun büyük önemi olduğunu altını çizerek şu noktalara değindi:

✓ Mevcut iktidar sadece kentsel katliam ve çevresel felaket getirmiyor. Toplum düze-

nini ve ahlaki yapıyı da tarumar ediyor.

✓ Kentsel dönüşüm denilince akla gecekondu veya çarpık yapılar geliyor.

✓ Oysa imarlı binaların ve ruhsatlı iş merkezlerinin de yeni yapılanmada gözden geçirilmesi önemli. Bu ilkeleri en iyi sosyal demokratlar biliyor.

✓ İlk kentsel dönüşümü biz yaptık. İlk metroyu sosyal demokratlar yaptı. Bu noktanın altını çizmek istiyoruz.

Projenin ev sahipliğini yapan Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç de hatalı yapılan bir kentleşmenin toplumsal birlikteliğin ve kültürel gelişmenin de önüne bir set koyacağı uyarısında bulundu.

İkinci oturumun moderatörlüğünü gazeteci Miyase İlknur yaptı. Bu oturumda Ataşehir Belediye Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan, Kadıköy Belediyesi İmar Müdürü Erol Özyurt, Avcılar Belediye Başkan Yardımcısı Yavuz Çengel, TEMA Vakfı Genel Müdürü Serdar Sangül, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Genel Sekreteri Temel Pirli söz aldı. Konuşmacılar gelişmiş ve örgütlü toplumlardaki dönüşümün nasıl yapıldığı konusunda bilgilerini paylaştı. Kentsel yenilenme konusunda uygar ülkeler ve Türkiye arasındaki farkları gözler önüne se-



ren konuşmacılar, dönüşümün ve gelişimin halk tabanlı olmadan mümkün olamayacağı konusunda fikirbirliğine vardı.

Üçüncü oturumun moderatörlüğünü gazeteci Ezgi Özbolat yaptı. Oturuma Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç ve Cumhuriyet Halk Partisi İstanbul Milletvekili Haluk Eyidoğan katıldı. Son oturumda konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, İstanbul'un tarihi öneme sahip olan

Kuşdili Çayırı'na AVM yapılmak istendiğini hatırlatarak, "Kuşdili'ne AVM yaptırmayacağız. Bunun arkasında hangi güçler ve şirketler varsa onu da araştırıp açıklayacağız" dedi.

YAPDER Genel Koordinatörü Mehmet Gözcü'nün kapanış konuşmasını yaptığı zirveyi, akademisyenler, eğitimciler, işadamları ve sivil toplum önderleri ile muhtarlardan oluşan 1000 kişiye yakın katılımcı izledi. Zirvedeki bilgiler daha sonra kitapçık haline getirilecek.

‘Kitap-insanlar’ Kadıköy’e geliyor!

● Gökçe UYGUN

KADIKÖY Kent Konseyi ve Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) tarafından düzenlenen "Yaşayan Kütüphane", Kadıköy'de 2. kez kuruluyor. Etkinlik, Rıhtım'daki Kadıköy Belediyesi Şehremaneti Binası'nda 4-5 Mayıs tarihlerinde 12.00-18.00 saatleri

BİLMEDİKLERİN VARSA, BİLDİKLERİN DE YANLISSA!

YAŞAYAN KÜTÜPHANE
4-5 MAYIS Tarihlerinde Saat 12.00 - 18.00 arasında
KADIKÖY RİHTİM ŞEHREMANETİ BİNASI'nda!

KADIKÖY KENT KONSEYİ
YAŞAYAN KÜTÜPHANE
TOPLUM GÖNÜLLÜLERİ

arısında gerçekleşecek. Etnik, kültürel, mesleki, cinsel kimlikleri ya da sağlık durumları gibi nedenler sonucu önyargılara maruz kalabilen veya toplum tarafından dışlanan insanlara karşı olan önyargıları azaltmak amacıyla düzenlenen bir 'İnsan Hakları' projesi olan Yaşayan Kütüphane, aynen gerçek bir kütüphane gibi işliyor. İlk olarak etkinlik alanındaki standı gidip kayıt oluyor ve bir görevli tarafından okumak istediğiniz kitaba yönlendiriliyorsunuz. Yaşayan Kütüphane'nin farkı da burada başlıyor.

Karşınızda okunmak üzere bekleyen bir kitap yerine sizinle sohbet etmek için hazır bekleyen bir insan buluyorsunuz! Toplumun bir kesiminin zihninde "yabancı" veya "öteki" olarak konumlandırılmış bir insan, örneğin eski bir seks işçisi, Alevi ya da şizofren... BİR İNSANI KİTAP GİBİ OKUMAK... Farklılıkların ve çeşitliliklerin renklerini önceden yazılmış satırlar yerine, samimi bir sohbet aracılığıyla öğreniyorsunuz. Bu aşamada kitabınıza merak ettiğiniz soruları sorup anında cevap alma şansına erişiyorsunuz. Yarım saat süren,



sadece kitap ve okuyucudan oluşan sohbet sonrasında, bilmediğiniz şeyleri öğrenerek aydınlanmanın ve belki de farklı yaşam tarzlarına sahip insanlarla tanışmanın mutluluğu ile kütüphaneden ayrılıyorsunuz.

Türkiye'de ilk kez 2007'de Toplum Gönüllüleri ve Bilgi Üniversitesi Gençlik Çalışmaları Birimi tarafından gerçekleştirilen Yaşayan Kütüphane, 5 yıldır birçok farklı şehirde ilgiyle takip ediliyor. Geçen yıl Kadıköy Kalamış Parkı'nda kurulan Yaşayan Kütüphane'de 397 okuma gerçekleşti.

KURULUŞ 1986

demtaş
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ KALİTE
EN İYİ FİYAT
EN İYİ HİZMET

Sevginizle güçleniyoruz
bizi tercih ettiğiniz için Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT TELEFONU: 0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok. No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST. 0216 380 50 51

OGS CİHAZLARI NE OLACAK?

DEĞERLİ tüketiciler; Ulaştırma Bakanlığı'nın aldığı bir kararla köprülerden geçiş HGS (Hızlı Geçiş Sistemi) olarak değiştirildi ve tüm araç sahiplerine; pul için 5 TL., kart için 15 TL. ödeyerek HGS'ye

depozit verilmekte ve tahliye edilirken herhangi bir hasar olmaması durumunda bu depozito iade edilmektedir, burada da aynı durum söz konusudur. Dolayısıyla cihazınızda herhangi bir hasar ya da

geçme zorunluluğu getirildi. Sayın Bakan HGS'nin kolaylık sağlayacağını ve trafik yoğunluğunu azaltacağını açıklamakla yetinip, tüketicilerin ellerinde kalan OGS cihaz-

larının ne olacağı konusunda hiçbir açıklama yapmıyarak her zamanki gibi tüketici haklarını önemsemediklerini ortaya koymuş, ancak tüketicilerin bu yolla da mağdur edilmelerine sebebiyet verileceğini gözardı etmiştir.

Tüketiciler OGS cihazlarını alırken 50 dolardan başlayan depozitolar yatırmışlardır. Bankalar şimdi bu depozitoları iade etmemekte ve cihazları da geri almamakta direnmektedirler.

Değerli tüketiciler, aldığınız OGS'ler için yatırdığınız depozitonun anlamı cihazın güvenliği ve zarar görmesi halinde bankanın (ya da cihazı veren kuruluşun) risk almamasını sağlamaktır. Nasıl ki daire veya işyeri kiralarken

arza yoksa bankanın cihazı geri alarak depozitoyu iade etmesi gerekmektedir. Öncelikle cihazı aldığınız bankanın genel müdürlüğüne bir dilekçe yazarak bel-

delin iade edilmesini istemelidir (dilekçeyi genel müdürlüğün adresine iadeli-taahhütlü olarak gönderilebilir ya da derneğimize gelerek ihtamame çekebilirsiniz) ve iade edilmediği takdirde oturduğunuz ilçe de kaymakamlıkta bulunan Tüketici Sorunları Hakem Heyeti'ne bir dilekçe ile başvurarak OGS cihazının bedelinin iade edilmesini talep etmelisiniz.

Bankalar her fırsatta soyguna dönüştürdükleri hizmet anlayışlarını burada da göstererek şimdi de bizlerden aldıkları ve iade etmeleri gereken bu bedelleri kasalarında tutma ve tabiri caizse üzerine yatma cabasındadırlar. Buna izin veremeyelim ve hakkımızı mutlaka arayalım.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!
Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz.
TÜKÖDER Tel.: 0.216. 349 85 10



Gökseel Arsoy Kadıköy'de ANILARA YOLCULUK ETTİ....

Yeşilçam sinemasının ilk James Bond'u olan Gökseel Arsoy, "Altın Çocuk" lakabıyla bir döneme damgasını vurmuştu. Sean Connery ile başlayan ve şimdilerde Daniel Craig'le devam eden "James Bond" serisinin, yerli kahramanı, Yeşilçam sinemasına yıllarca hizmet etmiş aktörümüz Gökseel Arsoy, uzun süre kullandığı İstanbul H-38541 plakalı 1957 model Chevrolet Belair Convertible tipi üstü açık kuyruklu otomobilinin izine, İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin desteğiyle ulaştı. Arsoy, Memduh Ün'in yönetmenliğini yaptığı 1966 yılı yapımı "Altın Çocuk", Ertem Göreç'in yönettiği 1967 yılı yapımı "Altın Çocuk Beyrut'ta", Zafer Davutoğlu'nun yönettiği yine 1967 yılı yapımı "Orta Şark Yaniyor" ve 1968 yılı yapımı "Altın Avcıları" serisinde ve yapımcılığını ve başrolünü üstlendiği daha birçok filmde de kullandığı, şahsına ait olan 1957 model üstü açık, kuyruklu spor Chevrolet'ine İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin girişimleri ve Ural Ataman Klasik Otomobil Müzesi'nin desteğiyle ulaştı. Uzun yıllar rol arkadaşlığı da yaptığı şahsına ait araçla adeta özdeşleşmiş olan aktörün, üstü açık kuyruklu otomobiliyle karşılaşılarak, uzun yıllar sonrasında aynı direksiyona geçmesiyle duygusal anlar yaşandı. Şu anda Tarabya'da bulunan Ural Ataman Klasik Otomobil Müzesi'nde sergilenen araç, özellikle 1966-1968 yılları arasında çekilen "Altın Çocuk" serisinde kendine has teknikleriyle tanı-

nan gözüpek ve korkusuz bir Türk ajanının maceralarının anlatımında aktör Gökseel Arsoy tarafından birçok sahnede kullanılmıştı. Hatta 1966 yapımı ilk "Altın Çocuk" filminde mücadele ettiği şebeke üyeleriyle temasında bir binanın balkonundan bahsedilen aracın içine atladığı sahne halen hafızalardaki yerini koruyor. Çekildiği dönemde büyük yankı uyandıran "Altın Çocuk" serisi bazı Avrupa ve tüm Arap ülkelerinde müthiş ilgi görmüş ve Gökseel Arsoy'un "Yeşilçam'da rüzgâr gibi esmesine neden olmuştu.

■ 'BÜYÜK BİR DUYGU SELİ YAŞADIM'

Klasik Otomobilciler Derneği ziyaretinde duygu dolu anlar yaşayan Arsoy, usta aktör o yıllarını şöyle anlattı:

"1966'nın mayıs ayında 'Altın Çocuk' adlı Türk James Bond'unu anlatan filmi çekmek için Londra'ya gittik. Sunday Times gazetesinin yardımıyla Avustralyalı, İngiliz, Fransız ve İtalyan olmak üzere dört kız bulundu. Kızlar seksi ve çok güzeldi. Londra Büyükelçimiz Zeki Kunalp'ın yardımıyla dürbünlülük tüfek ve Bond çantasını kameran önüne taşıdım. Adamlar o tüfeği kullanmama bile izin vermek istemedi. Onların Bond'u ise Kapalıçarşı'yı talan etti, kimse senin sesi çıkmadı. Üzüldüm. İngiliz medyası o dönem bana büyük ilgi gösterdi, televizyon programlarına çıkarıldım. 'Türk James Bond'u İngiliz James Bond'una karşı' gibi başlıklar atıldı. O film büyük iş yaptı ve Arap ülkeleri devreye girdi. Büyük talep olunca da Bond serisi olan 'Altın Çocuk Beyrut'ta', 'Orta Şark Yaniyor' ve 'Altın Avcıları' filmlerini çekti. Arap aleminin

en ünlü yıldızları filmlerimde oynamak için yarış ediyorlardı. Samira Ahmed, Meryem Muhammed, Tarup bunlardan bazılarıydı. Lübnan savaşı başlayınca 'Altın Çocuk' filmlerine ara vermek zorunda kaldık. Yıllarca yapımcılığını ve başrollerini üstlendiğim birçok filmimde de kullandığım ve benim için büyük bir manevi değeri olan 1957 model Chevrolet'im karışımı da görünce çok şaşırdım. Hisslerimi tarif etmek mümkün değil. Bu otomobile o kadar fazla anım var ki anlatamam. Bana bugünü yaşatan İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'ne sevgi ve saygılarımı sunuyorum. Beni adeta duygu seline sürüklediler."

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Başkanı Serkan Okay ise şunları söyledi: "Klasik otomobil



Yeşilçam'ın unutulmaz jönlerinden Gökseel Arsoy, 'Altın Çocuk' serisi filmlerinde de kullandığı, şahsına ait üstü açık, kuyruklu otomobilinin izini, İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği sayesinde Kadıköy'de buldu...



bahara merhaba şenliği!

5 mayıs
saat: 13.00 , 17.00

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi
www.kadikoyunkopekleri.org

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



nevzat altunbükten kuyumculuk



14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışta.
Sarrafıye alış ve satışlarımız vardır.
(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

Nevzat Altunbükten Kuyumculuk markası olan "Dea Dia Pırlanta" ürünlerimiz satışta.

Söğütöğüşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

ŞİZOID
YAZAN-YÖNETEN:
Çelik ERİŞÇİ

KOSTÜM: Yıldırım MAYRUK
TASARIM: Barbaros ŞANŞAL
MAKYAJ: Oya TOLGA
FOTOĞRAF: Tolga KAREL
OYUNCULAR: Elif EĞRİGÖZ Beste YOLTAY
ORKESTRA: Bülent ÜNAL - Gitar
Barış DURMAZ - Gitar
İlker AYDEMİR - Gitar
Özgür YENİLMEZ - Bas Gitar
Veli KIRICIOĞLU - Davul
Erden KURT - Tonmeister

HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERKEZİ (0216) 357 28 36
10 Mayıs 2013 Cuma Saat: 20.30



T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Sayı: 27339511-301-03/ 1881079 30/04/2013
Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN
Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 5. Toplantı Yılında yapacağı Mayıs Ayı Toplantıları 06 Mayıs 2013 Pazartesi - 10 Mayıs 2013 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Mayıs Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 06 Mayıs 2013 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Mali Hizmetler Müdürlüğünün, 2012 Yılı Kesin Hesabı ile ilgili teklifi,
2. Destek Hizmetleri Müdürlüğünün, Kadıköy İlçesi sınırları içerisinde bulunan mahalle muhtarlıklarımızın 01.06.2013 tarihinden itibaren bir yıl süreyle elektrik, su, doğalgaz, internet giderlerinin karşılanabilmesi ile ilgili teklifi,
3. Tarife ve Ekonomi Komisyonunun, 2013 Yılı Yol ve Kaldırım Tahrip Bedellerinde uygulanacak birim fiyatlara ilişkin, 19.04.2013 gün ve 2013/6 sayılı raporu.

Kadıköy Belediye Başkanlığı Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Meclis Binası Buket Sokak -Kozyatağı/34742 İST.
Telefon: +90 216 658 00 12 (Dahili 118)
E-posta: meclis@kadikoy-bld.gov.tr
Elektronik Ağ: www.kadikoy.bel.tr

Engellilere Avrupa'nın kapıları açılıyor!



Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi (EDDM), 2011 yılından bu yana, Kadıköy'de yaşayan engelli yurttaşlara, Avrupa Birliği ya da Avrupa Konseyi destekli sosyal projelere katılma fırsatı sunuyor.



Avrupa Birliği Gençlik Programı, Hayat Boyu Öğrenme Programı ve Avrupa Konseyi Gençlik Fonu hibe destekleriyle gerçekleştirilen projelere ortak olan Kadıköy Belediyesi, hem Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi ekibi ile projelerin uygulanmasına katkıda bulunuyor, hem de engelli üyelerinin bu uygulamalara katılarak eğitim almasını ve yurt dışı deneyimi yaşamasını sağlıyor. Bu projeler, ya doğrudan engellilere yönelik olarak ya da engellilerin de katılabileceği eğitim programları oluyor ve süreleri 7-10 gün arasında değişiyor.

EDDM şu ana kadar bu şekilde iki projeye katıldı. İlki, İtalya'da YMCA Parthenope Onlus adlı Sivil Toplum Kuruluşu tarafından yürütülen, Avrupa Birliği Gençlik Değişim Programı kapsamındaki, "Çi bo per la mente / Düşüncüyü Besle" projesiydi. Merkez, 4 engelli katılımcı ve iki sosyal çalışmacı ile birlikte ve 10 gün süreyle Poggio Mirteto, Roma'da ev sahibi kuruluşun pansiyonunda konakladı ve burada 6 farklı ülkenin engellilere yönelik hizmet veren kuruluşlardan gelen 6'şar kişilik gruplarla projenin tüm etkinliklerine



katıldı. Program süresince; müzik, drama, çevre, el sanatları gibi atölye çalışmalarının yanı sıra, her gün bir ülke herkes için yemek pişirerek hem birbirini besledi hem de; kültür, millet, engelli, engelsiz ayrımı yapmadan paylaşarak ve birlikte üreterek

"düşüncüyü besledi".

Diğer proje In Digital Media Stat Virtus / UULDM isimli bir STK tarafından, Roma'da organize edildi. Bu programda ise; engelliler, yakınları ve engellilerle çalışan sosyal çalışmacılar, gönüllüler dijital med-

ya araçlarını kullanma konusunda eğitim aldılar. Gruplar halindeki atölye çalışmaları şeklinde verilen uygulamalı eğitime, EDDM ekibinden üç sosyal çalışmacı ve iki işitme engelli, yine farklı Avrupa ülkelerinden gelen gruplarla birlikte, fotoğraf çekti, video hazırladı, sunum yaptı.

■ BU YIL DA ENGELLİLER AVRUPA'YA GİDİYOR

Haziran 2013 tarihinde, biri Roma'da, diğeri Polonya'da olmak üzere iki farklı projeye daha katılacak olan EDDM, yeni projeleri takip ederek ve başvuruda bulunarak, engellilere verdiği standart hizmetlere bir yenisini "Avrupa Deneyimi" fırsatını da ekliyor. Eğitimini tamamlayamamış ya da aldığı eğitim, istihdam ve sosyal yaşam açısından yeterli olmayan engellilerin kişisel ve eğitimsel dezavantajlarını ortadan kaldırmaya çalışmak ve onları hayat boyu desteklemek için bu deneyim oldukça önemli. Kadıköy'de yaşayan, yeterli İngilizce bilgisine sahip olan ve uluslararası toplumsal projelerde yer almak isteyen engellilerin, ayrıntılı bilgi ve başvuru için 0216 348 42 54 ve 0216 347 46 89 numaralı telefonları aramaları gerekiyor.



AVRUPA BİRLİĞİ PROJELERİ NE SAĞLIYOR?

Bu projelerin genel amacı toplumun dezavantajlı gruplarını ve onlara hizmet veren kurumları ve gönüllüleri desteklemek, aralarındaki bilgi ve deneyim paylaşımını artırmak. Özellikle öğretimde kullanılan yöntemlerin paylaşılması çok önemli. Bu yöntemler genellikle standart öğretim yöntemlerinden farklı; yaparak öğrenme, birebir öğrenme, görsel-işitsel araçların kullanılması gibi öğleler içeriyor. Bu noktada farklı dillerde konuşmanın, yabancı bir ülkede bulunmanın da bir tür engel olduğunu fark ediyorsunuz ve uluslararası sosyal projelerin bu engeli aşmak için ürettiği dil ve yöntemler, zihinsel, görme ve işitme engelliler için de kullanılabiliyor.

Örneğin, atölye çalışmasında yapılacak şey anlatılırken, İngilizcesi yeterli olmayan bir katılımcı ile bir işitme engelli eşit derecede kısıtlı oluyorlar. Bu noktada yapılacak şeyi anlatmak yerine göstermek tercih ediliyor. Bu yöntemlerden biri de herkes için "ortak dil" ya da "evrensel dil" olabilen; müzik, sanat, spor gibi araçları kullanmak.

Projelerdeki etkinlikler, genellikle her katılımcının mutlaka her katılımcıyla en az bir kez bir araya geldiği gruplar oluşturularak yapılıyor ve minimum yönerge ile grubun çalışmasını kendisinin yapması şeklinde yürütülüyor. Böylece, katılımcılar ekip çalışmasını öğreniyorlar ve grup içinde değişik roller alıyorlar, aynı zamanda farklı engellere ve kültürlerle sahip olan kişilerle iletişim kurma deneyimini yaşıyorlar.



GENÇLERE ÜCRETSİZ ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK EĞİTİMİ

BAKANLIĞI ve Sağlık Bakanlığı; Özlülük Ölçütü, Kadıköy Belediyesi, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Uğur Dershaneleri'nin işbirliği ile 2012-2013 Eğitim Döneminde Kadıköy'de yaşayan, ekonomik durumu yetersiz, engelli ve dezavantajlı 150 gence "Ücretsiz Üniversiteye Hazırlık Eğitimi" verildi. Kadıköy Belediyesi, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Uğur Dershanelerinin işbirliği ile "Okullar Hayat Olsun Protokolü" çerçevesinde ilçe sınırları içinde yaşayan ve ekonomik durumu dershaneye gitmeye el vermeyen 150 gence, Kadıköy Kemal Atatürk Anadolu Lisesinde eğitim dönemi boyunca ücretsiz olarak üniversiteye hazırlık eğitimi sunuldu.

Aynı zamanda gerçekleştirilen çalışma ile engel gruplarının getirdiği zorluklar yüzünden üniversiteye hazırlık eğitimini yeterli düzeyde alamayan işitme, görme ve ortopedik engelli 45 gencin ihtiyaçları doğrultusunda eğitim almaları sağlandı.

"Üniversiteye Hazırlık Eğitimi"ne katılan öğrenciler için 18 Nisan 2013 tarihinde Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen törene; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Şube Müdürleri; Fahri Cürebal ve Hasan Demir, Kadıköy Halk Eğitim Müdür Nuri Baş adına Kadıköy Halk Eğitim Müdür Yardımcısı Lokman Yılmaz ile proje

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

11-22 MAYIS ENGELLİ HAFTASI ETKİNLİKLERİ

Tüm etkinliklerimiz hakkında web adresimizden ve çağrı merkezimizden detaylı bilgi alabilirsiniz.

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

yayın, ders programı ve ölçme-değerlendirme alanlarında destek sağlayan Uğur Dershaneleri Akademik Kurul Başkanı Alparslan Alemdar katıldı. Eğitimin açılış töreninin yapıldığı 24 Kasım 2012 tarihinde, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ten bilgisayar talep eden engelli öğrencilere, Başkan Selami Öztürk tarafından "eğitimlerine düzenli

olarak devam ettikleri takdirde" yıl sonunda bilgisayar hediye edileceği sözü verilmişti. 18 Nisan 2013 tarihinde gerçekleştirilen törende eğitimlerine düzenli olarak devam eden 32 engelli öğrenciye, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından bilgisayar hediye edildi. 150 öğrenci ile 24 Kasım 2012 tarihinde başlayan eğitim, 15 Haziran 2013 tarihinde sona erecek.



GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

- Tüberkülozun hassas tanı testi
T-SPOT.TB Test Türkiye'de laboratuvarımızda yapılmaya başlanmıştır
- Mayıs ayı boyunca anneler günü nedeniyle mammografi ve meme ultrasonografisi çekimleri %50 indirimlidir

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY Yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 **Haseki Gelişim :** 0212 529 89 79
Nispetiye Gelişim : 0212 231 49 67 **Kadıköy Gelişim :** 0216 418 00 88
Şaşkınbağcı Gelişim : 0216 385 02 89 **Göztepe Gelişim :** 0216 566 27 75

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim@gelisimtip.com

OMURGA İSTANBUL

**Ortopedi - Travmatoloji
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon
Omurga Hastalıkları Tedavisi**

Fener Kalamış Cd,26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com
Kurumlarla anlaşmamız vardır

Piskolojinize Bahar Desteği

- ✓ Psikolojik Destek,
- ✓ Kişisel Gelişim,
- ✓ Kariyer,
- ✓ Aile
- ✓ Ergen,
- ✓ Öğrenci Danışmanlığı

ÖZEL KAMPANYA ŞARTLARI İÇİN:

0216 330 65 94

**Hasanpaşa Mahallesi, Kurbaldere Caddesi,
No: 30 Kadıköy / İSTANBUL**
e-posta: mimera@mimera.com.tr
web: www.mimera.com.tr

PARKTA SAĞLIK ŞENLİKLERİ

04 Mayıs, Cumartesi
Kriton Curi Parkı

11 Mayıs, Cumartesi
Selamiye Özgürlük Parkı

18 Mayıs, Cumartesi
Yoğurtçu Parkı

26 Mayıs, Pazar
Kuşyolu Mahalle Evi

Ücretsiz Parkta Sağlık Şenliklerimize Bekliyoruz. 10.00-16.00.

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KASEV VAKFI

Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranlar Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağıy Hissas Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

GAZETE KADIKÖY

3 - 9 MAYIS 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

www.gazetekadikoy.com.tr

S P O R

AMATÖR SPOR İÇİN DEV ADIM

Türkiye'de 2 milyon 8 bin 413 amatör sporunun sağlık hizmetlerinden ücretsiz yararlanmasını sağlayacak protokol Bakan Suat Kılıç'ın katıldığı bir törenle imzalandı. Protokol, Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç ile Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu arasında geçtiğimiz hafta törenle imzalandı. Sağlık Bakanlığı'nda gerçekleştirilen törende konuşan

Spor Bakanı Suat Kılıç, "Bugün attığımız imza, Türk sporu adına, tarihi bir imza. 2 milyona aşkın amatör sporumuz, bu imzalar sayesinde ve normal kamu sağlık sisteminin dışına çıkmaksızın sağlık hizmetlerinden istifade edecek" dedi. Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu da yaptığı konuşmada anlaşmanın önemini vurguladı.



KADIKÖY'ÜN YENİ ŞAMPİYONU

Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu şansızlıklar sonrası elenerek döndüğü Türkiye şampiyonasının ardından Kadıköy'de katıldığı Kaymakamlık Kupası'nı şampiyon olarak tamamladı. Kaymakamlık Kupası Yıldız Erkek Futbol Turnuvası, Kadıköy Belediyesi Kalamış Teşisleri'nde 15-18 Nisan 2013 tarihleri arasında düzenlendi. Turnuva 32 okul katıldı. 2 grupta yapılan maçlar sonunda 18 Nisan 2013 günü final maçı yapıldı. Gruplarında 2. olan Şener Birsöz İlköğretim Okulu ve Reşat Nuri Güntekin Ortaokulu karşılaştı. Beraberlikle biten maç sonucunda gülen taraf penaltı vuruşlarında başarılı olan Reşat Nuri Ortaokulu oldu. Böylece Reşat Nuri Güntekin Ortaokulu turnuvayı 3. olarak tamamladı. Final maçı saat 11.30'da oynandı. Gruplarında birinci olan Yıldız Erkek Futbol İstanbul Şampiyonu Melahat

Akkutlu Ortaokulu ile Hakkı Değer Ortaokulu karşılaştı. Son İstanbul Şampiyonu olup, İstanbul'u Türkiye finallerinde temsil eden Melahat Akkutlu Ortaokulu maça çok hızlı başlayarak ilk yarıyı 6-2 önde kapattı. Katıldığı tüm turnuvalarda rakiplerini bol golüyle galibiyetlerle yenmesiyle korkulan bir ekip olan Melahat Akkutlu Ortaokulu 2. yarıda da gollerine devam etti ve sahadan 11-5 galip ayrılarak Kaymakamlık Kupası Yıldız Erkek Futbol Turnuvası şampiyonu oldu. Türkiye finallerinde 8 il arasında mücadele eden M. Akkutlu Ortaokulu oynadığı 3 maçı da kazanarak 13 gol attı. Kadıköy'de oynadığı maçlarda ise 45 gol attı. Şampiyonluk kupasını Melahat Akkutlu Ortaokulu Müdürü İtler Aygün verdi. Melahat Akkutlu Ortaokulu'nun bünyesinde U-14 milli takımında oynayan milli sporcular bulunuyor.

Kaymakamlık Kupası'nda toplam 45 gol atan Melahat Akkutlu Ortaokulu şampiyon oldu.



Vali Mutlu'dan Dünya Şampiyonları'na ziyaret

İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, Dünya Liseler arası Basketbol Şampiyonu olan sporcuları Mürüvvet Evyap Koleji'nde ziyaret etti. Vali Mutlu'yu, Evyap Yönetim Kurulu Başkanı Fethi Evyap, Millî Basketbolcu İbrahim Kutluay ve Okul Müdürü Ersin Sayer karşıladı. Vali Mutlu ve beraberindekiler spor salonunda antrenman yapan basketbol takımını ziyaret edip, çalışmalarını izledi. Anaokulu'nu da ziyaret eden Vali Mutlu, okulun TÜBİTAK yarışmalarında gümüş madalya kazanan iki çalışması hakkında bilgi aldı. Basketbol takımı ile yemekhanede buluşan Vali Mutlu'ya okul müdürü ve

takım oyuncular tarafından şampiyonluğun hikayesi anlatıldı. Vali Mutlu yaptığı konuşmada; "Basketbol çok önemli bir takım sporudur. Oyuna giren herkes iyi performans göstermek zorundadır. Futbol da kötü oynasanız dahi, sadece bir gol atarak kazanmak mümkün. Ancak basketbol son saniyelere kadar direnme sporudur. Dolayısıyla hepinizi teker teker tebrik ediyorum ve başarılarınızın daim olmasını diliyorum" dedi. Vali Mutlu konuşmasının ardından takım oyuncular ve teknik heyete başarılarından dolayı 1'er altın hediye ederken, oyuncular da Vali Mutlu'ya hatıra olarak imzalı formalarını hediye ettiler.



OKULUMUZ TÜRKİYE 2.Sİ

KADIKÖY İlhami Ahmed Örnekal Ortaokulu sporda önemli bir başarıya imza attı. Hem sporda hem akademik başarılarıyla özel okullarla yarışan Kadıköy İlhami Ahmed Örnekal Ortaokulu, basketbol, voleybol ve futbolda olmak üzere 10 yılda 5 Türkiye ikinciliği, 6 İstanbul şampiyonluğu, 2 İstanbul 3.lüğü, 2 İstanbul 4.lüğü, 12 Kadıköy şampiyonluğu, 4 Kadıköy ikinciliği elde ederek ulaşılması güç bir başarı kazandı. 2012 yılında Samsun'da yapılan Yıldız Kızlar Basketbol birinciliği final maçında Adana ekibine son saniye basketiyle 1 sayı farkla yenilerek, Türkiye 2.si olan kız basketbolcular, bu yıl da gözünü finale dikti. 7-10 Mart 2013 tarihlerinde, Bolu ilinde yapılan Türkiye Basketbol Yıldız kızlar yan final birinciliğinde sırasıyla, K.K.T.C. , Zonguldak Ereğli ve Bursa takımlarını yenen takım, 2-7 Nisan 2013 tarihlerinde Düzce ili Akcaokca ilçesindeki Türkiye Yıldız Kızlar Basketbol Şampiyonası final maçlarında Türkiye şampiyonluğu mücadelesi yaptı. Takım sırasıyla; final grubundaki ilk maçta, Mersin Aydınlıkkevler Ortaokulu'nu 49-45 yendi. İkinci maçta İstanbul Bahçelievler Mevlana Ortaokulu'nu 43-33 yenen ekip, final grubu son maçında Adana İsmet İnönü Ortaokulu'nu 52-31 yenerek son dört takım içinde yer aldı. Yarı Final maçında Antalya Koleji'ni çekişmeli geçen maçta 55-50 yenen takım ikinci kez

Kadıköy, İlhami Ahmed Örnekal Ortaokulu'nun başarsını konuşuyor. 10 yılda ulaşılması güç başarılarına imza atan basketbol takımı Türkiye ikincisi oldu.



Türkiye Finali maçı oynamaya hak kazandı.

■ VE FİNAL...

Bahçelievler Kumport Ortaokulu ile oynadığı maçı, başından itibaren önde götüren ekip, birinci periyotta 11-6, ikinci periyotta 22-17 maçı önde bitirdi. Üçüncü periyotta iyi bir oyun çıkaran takım, son saniyede şampiyonluğu kaçırdı. Serbest atıştan yenilen sayılarla, 46-45 ile kaybederek ikinci kez Türkiye ikinciliği ile yetinmek zorunda kaldı.

■ FERİŞAT AYAR'DAN HAYAT TAVSİYELERİ ALDILAR

Büyük bir başarıya imza atan İlhami Ahmed Örnekal Ortaokulu Kız Basketbol Takımı ve voleybol takımı sporcuları, Koç Mehmet Ersöz ve Melike İncige, Beden Eğitimi Öğretmeni İsmet Cengiz, Okul Müdür Vekili Neşat Yamaç ve öğretmenleri Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Avar'ı kupalarıyla ziyaret ettiler. Okul yönetici, öğretmenleri ve öğrenciler verdiği destekten dolayı İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Avar'a teşekkür ettiler. Öğrencilere teşekkür plakelerini ve hediyelerini veren Feriştay Avar konuşmasında öğrenci ve öğretmenleri başarılarından dolayı tebrik etti. İlhami Ahmed Örnekal Ortaokulu'nun Kadıköy'e gurur yaşattığını belirten İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Avar, öğrencilere kendilerini geliştirmeleri ve iyi birer fert olmaları konusunda öğütlerde bulundu.

KADIKÖY ENGELLİ ORYANTİRING

Hedef Bulma

YARIŞMASI

11 MAYIS 2013

Yapılacağı alan:

GÖZTEPE ÖZGÜRLÜK PARKI

Kayıt için Başvuru Numaraları:

0 216 348 42 54 - 347 46 89

ÖDÜLLÜ

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'ün gönüllüleri, tenisi de fitness sporunu da çok sevdi. Yaklaşık 7 yıldan bu yana Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Spor Yöneticiliği Bölümü mezunu genç antrenör K. Volkan Budaksal ile sabah sporu, tenis ve fitness gibi aktivitelere katılan Kadıköy Belediyesi gönüllüleri çok memnun.

YAKINDA SPOR ŞENLİĞİ VAR

Genç antrenör Budaksal, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri tarafından geçen süreçte çok sevilmiş. Derslere ilgi yoğun. Bu arada Volkan Budaksal 5 yıldır ücretsiz spor eğitimlerinin yanı sıra Yaz Spor Şenliklerini de organize ettiklerini belirtti. Yaz Spor Şenliği'nin 5. sını 23 Nisan -19 Mayıs 2013 tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Kiriton Curi Parkı'nda düzenlediklerini ve ilginin yoğun olduğunu anlatan Budaksal, "Yürüyüş yarışması, dart yarışması ve fiziksel testler yapılıyor. Katılımcıların beden kitle endeksi ve yağ-kas ölçimleri yapılıyor. Testleri sonunda yorumluyoruz. 19 Mayıs'ta ödül töreni olacak. Yoğun katılım var" dedi.

TENİSİ TAVSİYE ETTİ

Volkan Budaksal, insanlığın hareket etme için tasarlandığını vurguladı ve bu nedenle fiziksel aktivitenin yararlarına değindi. Kalp, damar ve diğer organ sistemleri için hareketin faydalı olduğunu anlatan Budaksal, çocukluk çağında spor alışkanlığının oluşmasının önemine değindi. Tenisin her yaşta oynanabilecek faydalı bir spor dalı olduğuna vurgu yapan Budaksal, "Her bireyin yaşama boyunca yapacağı farklı bir spor çeşidi

Kadıköy Belediyesi gönüllü grupları antrenör Volkan Budaksal ile tenis, fitness ve sabah sporu yapıyor. Hem spor hem sosyal aktivite niteliğindeki faaliyetten Kadıköy'ün gönüllüleri çok memnun.



dine ihtiyacı vardır. Bilindiği gibi tenis de hem performans sporu hem de rekreatif olarak uygulanan spor disiplinlerinden biridir. Bireysel sporların en önemlilerinden biri olan tenis sporu çocuklar ve gençler için beden ve ruh sağlığı bakımından son derece faydalıdır. Kişinin hem bireysel hem de takım oyuncusu olarak kendisini ifade etmesine olanak tanır. Tenis, hayatın her döneminde yapılabilecek en sağlıklı fiziksel aktivitedir" şeklinde konuştu.

BUDAKSAL'IN ÖZGEÇMİŞİ

K. Volkan Budaksal 2002 yılında mezun olur olmaz antrenörlük yaşamına adım attı. Taç Spor Kulübü'nde Yaz ve Kış okullarında sırasıyla eğitimlik ve süpervizörlük yaptı. Aynı kulüpte 7-8 yaş Altyapı Antrenörlüğü ve Tenis Teknik Direktör İdari Asistanlığı görevlerinde bulundu. Bu arada 3 yıla yakın süre bir holding bünyesinde özel tenis dersleri verdi. Halen Kozyatağı'ndaki bir sitede özel ve grup tenis dersleri veriyor. Volkan Budaksal bu arada Kadıköy Belediyesi Gönüllüleriyle de 7 yıldır birlikte spor faaliyetlerini yürütüyor. Kiriton Curi Parkı, Osmanağa, Rasimpaşa, Acıbadem ve Hasnapaşa gönüllülerine sabah sporu, tenis ve fitness dallarında ücretsiz eğitimler veriyor.

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

3 - 9 MAYIS 2013
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Kuşdili Çayırı Yeşil Alan Olmalı Yürüyüşü 11 Mayıs'ta

**SESİMİZİ
ÇOĞALTALIM
KUŞDİLİ ÇAYIRI AVM DEĞİL
YEŞİL ALAN OLMALI!**



**YÜRÜYÜŞ VE BASIN AÇIKLAMASI
TARİH: 11 MAYIS 2013, CUMARTESİ
SAAT : 15.00
YER : KADIKÖY İSKELE MEYDANI**

Kuşdili Çayırı'na AVM yapılmaması, eskiden olduğu gibi yeşil alan olması için mücadelesini sürdüren Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri, hem imza kampanyası başlattılar hem de 11 Mayıs Cumartesi günü yapılacak yürüyüşün hazırlığına devam ediyorlar.

● GÜL SÖKMEN
Doğal SİT alanı olan Kuşdili Çayırı'na (eski Salıpazarı), İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından çok katlı devasa bir alışveriş merkezi (AVM) yapılmak isteniyor.

Danıştay'ın "Yeşil alan" kararına rağmen, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından da İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin bu kararı onandı. Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri, odalar ve diğer sivil toplum örgütleri ile de işbirliği yaparak, Kuşdili Çayırı'nın yeşil alan olması, betonlaşmaması için bir dizi etkinlik yapıyor. "Kadıköy bizizdir, tüm Kadıköylülere olarak giderek artan betonlaşmaya karşı yeşil alanlar yaratıp çevremize sahip çıkalım" sloganıyla harekete geçen Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri, haftanın üç günü, Salı günleri yeni Salı pazarına kalkan servislerin olduğu yerde (İtfaiyenin yanında) saat

13.00'ten itibaren, Çarşamba günleri saat 16.00'dan itibaren Bahariye Caddesi girişinde, Cumartesi günleri de Kadıköy çarşı meydanında imza topluyor. Bu güne kadar 3 binin üzerinde imza toplandı.

■ YÜRÜYÜŞ 11 MAYIS'TA

Yeşil alanları çoğaltmak amacıyla yapılan etkinlikte geleneksel esnafı korumak için de harekete geçen Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri, 11 Mayıs Cumartesi günü saat 15.00'de bir protesto yürüyüşü gerçekleştirecek. Saat 15.00'de Kadıköy İskele Meydanı'nda toplanılacak. Trafiki aksatmayacak şekilde, balık pazarından Altyola'a çıkıp, trafiğe kapalı Çilek sokak'tan inip Kuşdili Çayırı'na gidilecek. Kuşdili Çayırı'nda bir basın açıklamasıyla yürüyüş noktalanacak. Yürüyüş tarihi çarşı esnafı da katılacak... Kuşdili Çayırı Gönüllüleri tüm Kadıköylülere bu yürüyüşü davet ediyor.



GENCERLER

MOBİLYA SAN. VE TİC LTD ŞTİ.

0216 574 57 51
Küçükbakkalköy ATAŞEHİR

İSTANBUL'UN EN BÜYÜK EV CONCEPT MAĞAZASI
10.000 m2'LİK
TEŞHİR ALANI İLE ATAŞEHİR'DE!

YENİ YIL, YENİ FIRSAT!

ENERGY SERİSİ YATAKLARDA %20'YE VARAN İNDİRLİMLER

Kayışdağı Cad. No:91 Küçükbakkalköy (PTT Bankası Yanı-İs Bankası Karşısı)

www.atasehirgencerler.com
info@atasehirgencerler.com

ÇÖPLER SESSİZ TOPLANACAK



Kadıköy Belediyesi 2012 tarihinde ilk adımı atarak, karbondioksit salınımını azaltan, küresel ısınmaya karşı çevreyi korumaya yönelik, 15 adet çevre dostu elektrikli binek araç kullanmaya başlamıştı. İstanbul'da elektrikli araç kullanan ilk Belediye unvanına kavuşmuş olan Kadıköy Belediyesi şimdi de İstanbul'da diğer belediyelere örnek olacak

KADIKÖY BELEDİYESİ
ÇEVRE DOSTU ELEKTRİKLI ÇÖP ARACI

Kadıköy'de evsel atıklar, hibrid ve elektrikli çöp kamyonları ile gürültüsüz ve egzoz gazı olmadan, çevre dostu araçlarla temizleyecek.

bir adım daha atıyor. 5 adet mini yüzde 100 elektrikli evsel atık toplama aracı, 7 adet hibrid sistemli hidrolik sıkıştırma- lı evsel atık toplama aracı ve 3 adet sistemli hidrolik sıkıştır- malı evsel atık toplama aracını törenle hizmete sokuyor.

Daha önce meclis kararı ile Kadıköy'de geri dönüşümlü torba, evsel atık yağların ve e-atıkların toplanılması gibi uygulamalarla çevre duyarlılığını gösteren Kadıköy Belediyesi, Renault'tan alınan 15 elektrik motorlu Fluence Z.E aracın ardından, 15 adet yeni nesil elektrikli ve hibrid Mercedes Benz Axor evsel atık toplama aracı kullanmaya başlayacak.

9 Mayıs Perşembe günü düzenlenecek tören- de araçların anahtarlarını teslim alacak olan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, elektrik- li araçların test sürüşünü de gerçekleştirecek.

Elektrikli araçlar, belediyeye konulan elektrik şarj istasyonunda şarj edilebilecek.

