



SERKAN ACAR'I KAYBETTİK...

FENERBAHÇE'nin efsane kaptanlarından ve Fenerbahçe Spor Kulübü Genel Müdürü Serkan Acar vefat etti. Fenerbahçe Spor Kulübü'ne 11 yıl futbolcu olmak üzere toplam 45 yıl hizmet veren Serkan Acar, 1948'de Ankara'da doğdu. Fenerbahçe alt yapısında futbola başladı ve 1966 yılında 17 yaşında A takıma yükseldi. Adı Fenerbahçe ile özdeşleşen spor adamı 1967-68 sezonunun 5 kupalı şampiyon kadrosunda yer alan özel sporcular arasına girdi ve takımının kaptanlığını da üstlendi. Acar 1967-68, 1969-70, 1973-74, 1974-75 ve 1977-78 yıllarında lig şampiyonluğu kazanan Fenerbahçe kadrolarında yer aldı. 295 defa forma giyen Serkan Acar, Ignace Molnar, Fikret Arıcan, Basri Dirimlili, Trian Ionescu, Constantin Teasca, Sabri Kiraz-Selahattin Torkal, Waldir Pereira Didi, Necdet Niş, Abdullah Gecici, İlie Datcu, Nedim Güna, Tomislav Kaleperović gibi

teknik direktörlerle çalıştı. 1979-80 sezonundan bu yana da menajerlik, kulüp müdürlüğü ve idari koordinatörlük görevlerinde bulundu. Faruk Ilgaz, Ali Şen, Fikret Arıcan, Tahsin Kaya, Razi Tarak, Metin Aşık, Güven Sazak, Hasan Özyayın, Aziz Yıldırım olmak üzere 9 ayrı başkanla çalıştı. 1979 yılında futbolu bırakana kadar Fenerbahçe'de forma giydi. Daha sonra kulübün yöneticiliklerinde bulundu. Türk sinemasının Ayşecik karakteriyle tanınan ilk Türk çocuk yıldızı Zeynep Değirmencioglu ile evlendi. Erkan ve Volkan isminde iki çocuğu dünyaya geldi. Serkan Acar Fenerbahçe Spor Kulübü'nün Genel Müdürüydü. Ayrıca 2009 yılından beri Kadıköy Belediyesi meclis üyeliği görevini de yürütmekteydi. Acar, 19 Nisan Cuma günü Ataşehir Mimar Sinan Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından toprağa verildi.



Serkan Acar (sağda), Meclis üyemiz Armağan Özel ile birlikte meclis toplantısında.

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216
542 50 00 / 1288**

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

19 - 25 NİSAN 2013

Yıl: 14 Sayı: 684 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Kuşdili'nin altında İstanbul'un gizli tarihi yatıyor!

Aslı AYHAN



**GARPTA TERÖR,
ŞARKTA HARP?**

Boston Maratonu ABD'nin en prestijli ve ikinci en eski maratonudur. Dünyanın altı büyük yarışının da içinde yer alır.

● Yazısı 6'da

GEÇMİŞİ bundan 8 bin yıl öncesine dayanan Kuşdili Çayırı, İstanbul tarihinin bilinen en eski buluntularını saklıyor. Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi, alanda mutlaka bir arkeolojik kazı yapılmasını öneriyor. Şube Başkanı Doç. Dr. Necmi Karul, Yenikapı'da Marmaray çalışmaları sırasında yapılan arkeolojik kazılarda çok önemli buluntulara rastlandığını anımsatarak, 'Benzer buluntuların Kuşdili çayırında da çıkması yüksek bir ihtimal. Olası kazı çalışmalarının, o dönem İstanbul'unun karanlık noktalarına ışık tutacağı açıktır' diyor.

►► Haber 8. Sayfada

Antik dönemin en önemli kentlerinden olan Kadıköy'ün Kuşdili Çayırı, önemli bir arkeolojik zenginliği barındırıyor...



İnal AYDINOĞLU



KISITLANMADAN

Bahar geldi, doğa kış uykusundan uyanıyor; ağaçlar tomurcuklanıyor, incecik taze yapraklar kuru dallara ayrı bir hayat katıyor, topraktan güller, çiçekler fişkırlıyor.

● Yazısı 10'da

BU PARKA ÇİÇEK YAKIŞIYOR!

Fotoğraflar: Tunahan YURDAKUL - Baran ÇEVİK



Uzun süredir kamuoyunun gündeminde cami tartışmalarıyla yer alan Kadıköy'deki Göztepe 60. Yıl Parkı, yenilenerek halkın kullanımına açıldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Anadolu

Yakası Park ve Bahçeler Müdürlüğü, 80 dönümlük parkı yaklaşık 4,5 milyon lira harcayarak "tematik park"a dönüştürdü. "İstanbul'un ilk tematik parkı" olduğu ifade edilen parkta, ağaçtan yapılan semazenden, akvaryumlara, lale ve gül bahçelerinden doğal gölete pek çok yenilik bulunuyor. Parkın resmi açılışı 21 Nisan'da yapılacak. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, parka cami tartışmalarını anımsatarak, "Şimdi doğru olan yapıldı. Büyükşehir Belediyesi muhteşem bir iş yaptı. Olması gereken oldu" dedi.

Murat KATOĞLU



DOLMABAĞÇE'YE STADYUM OLMAZ; KIYMAYIN!

Gazete Kadıköy'de 13 Temmuz 2012 günü "Dolmabahçe Stadyumu-Tophane Meydanı" üzerine bir yazı yayımlanmıştı.

● Yazısı 8'de

ÖZETLE

KADIKÖY'ÜN GENÇ KALEMLERİ

KADIKÖY'ÜN genç yazarlarını bir gün gazetemizde ağırladık; onlarla şiirler, kitaplar, edebiyat gibi birçok konuda sohbet ettik. Yazarlar kendi kitaplarının hikâyelerini anlattı. Berkin Civelek, Burak Uyanık, Rıdvan Özkurt ve Furkan Tozduman ile



Özkurt ve Furkan Tozduman ile kitaplarının hikâyelerini ve yaşamışlıklarını biz de Gazete Kadıköy olarak sizlerle paylaşıyoruz. ● Sayfa 9'da

Cadde'de sanatı hissedeceksiniz...



En güzel bayram bu bayram



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, bu yıl da Kadıköy'de bir dizi etkinliklerle kutlanacak. Çocuklar oyunlarla, şarkılarla, danslarla eğlenecek; dolu dolu bir bayram geçirecek. ● Sayfa 10'da



**DEĞERLİ EŞYALARINIZI
YAZLIĞINIZA
%100 GÜVENLİ
YOLLAYIN!**

Yazlığınıza taşınırken, değerli "eşyalarımı nasıl götüreceğim" diye düşünmenize gerek yok. PSC'yi arayın, tüm değerli eşyalarınız %100 güvenli ve garantili olarak paketlenir ve yazlığınıza teslim edilsin.

**Bir telefonunuzla gelir,
Her Şeyi PAKETLER, Her Yere GÖNDERİRİZ!**

KADIKÖY-1
Zühtüpaşa Mah. Rüştüye Sk. No: 30/A
Kızıltoprak / Kadıköy - İstanbul
psckadikoy1@pscturkey.com.tr
T. 0216 428 60 75 / 76

KADIKÖY-2
Kozyatağı Mah. Hilmipaşa Cad.
Yıldız Apt. No: 39/A Kadıköy - İstanbul
kadikoy2@pscturkey.com.tr
T. 0216 410 22 34

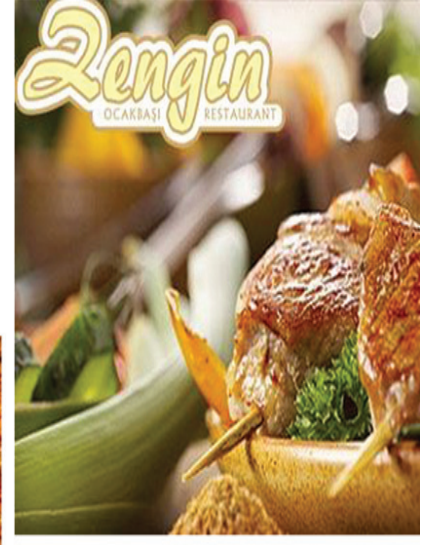
PSC
www.pscturkey.com.tr

1. Pakette
2. Yolla
3. Güvenle

Zengin
OCAKBAŞI RESTAURANT

Her Çarşamba, Cuma ve
Cumartesi Dr Metin ve Suat
Akçaylı Eşliğinde Muhteşem
Bir Fasil Eğlencesi...

0216 327 55 22



**İş Bankası Konut Sitesi Sokak
No: 1/ B Acıbadem Kadıköy**

ECE Türkiye

23 Nisan

Coşkun Maltepe Park'ta yaşanıyor

PROGRAM

Saat	23 Nisan 2013 Salı
11:00-11:10	Sihirli Orman Anaokulu Maltepe Koro Gösterisi
11:15-11:25	Sihirli Orman Anaokulu Maltepe Dans Gösterisi
11:30-11:40	Sihirli Orman Anaokulu Maltepe Dünya Çocukları Gösterisi
11:45-12:00	Jonglör Gösterisi
12:00-12:15	Coşkun Koleji Ritim Gösterisi
12:20-12:30	Coşkun Koleji Orkestra Gösterisi
12:35-12:45	Coşkun Koleji Hazırlıksız Konuşma Yarışması
12:45-13:00	Latin Dans Gösterisi
13:00-13:25	Maltepe Göküzü Koleji Anaokulu Mehteran Gösterisi
13:30-13:55	Adatepe Göküzü Koleji Anaokulu Bayrak Rondo ve Şiir Okuma
14:00-14:10	Meleğim Çocuk Evi Palyaço Gösterisi
14:15-14:25	Meleğim Çocuk Evi Modern Dans Gösterisi
14:30-14:40	İstek Uluğbey Okulu Halkoyunu Gösterisi
14:40-15:30	Doğa Koleji Dans Gösterisi
15:35-16:00	Mini Sihir Gösterisi

24 Nisan 2013 Çarşamba / Saat 11:00 - 16:00 arası
Zeka oyunları
Ahşap atölyesi
Masa oyunları
Topaç boyama ve çevirme
Yüz boyama
Ahşap oyunları
Sürpriz hediyeler

Carrefour maltepe park
aradığınız
her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark

Yerel yönetimlerin geleceği tartışıldı

Bu yıl 2. kez düzenlenen 'Yerel Yönetim Anlayışında Yeni Yaklaşımlar Sempozyumu'nda yerel yönetimlerin tüm sorunları masaya yatırıldı.



Okan Üniversitesi'nin Tuzla Kampüsü'nde bu yıl 2'ncisi gerçekleştirilen "Yerel Yönetim Anlayışında Yeni Yaklaşımlar Sempozyumu"na; İçişleri Bakanlığı Müsteşarı Seyfullah Hacımüftüoğlu, Düzce Valisi Adnan Yılmaz, İstanbul Vali Yardımcısı Mehmet Türk ve Okan Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Bekir Okan'ın yanı sıra belediye meclis üyeleri, belediye temsilcileri, sivil

yeniler ve öğrencilerimizle birlikte tartışıyor, çözüm önerileri geliştiriyoruz" diye konuştu. Okan, Türkiye'nin hızla kentleştiğini belirterek bu doğrultuda yerel yönetimlerin yetkilendirilmesi gerektiğini sözle-rine ekledi.

BAŞKAN ÖZTÜRK DE KONUŞTU

Yerel yönetimlerle ilgili çalışmaların, reformların ve dünyadaki gelişmelerin konuşulduğu sempozyumda, "Kentsel Dönüşüm, Yerinde Dönüşüm, Mülkiyet Sorunları, Yerel Demokratik Platformlar, Katılımcılık, Metropollerde Ulaşım, Altyapı Sorunları ve Çözüm



kanser tedavisinin bazı türleri vücuda zarar veriyor ama sonuçta tedavi ediyor. Kentsel dönüşümde de böyle... Ufak imar artışları radyoterapidir. Elbette kente yük olacaktır ama kanserin öldürücü riskinin yanında radyoterapi gereklidir" örneğini verdi. Öztürk, Kadıköy'de 30 bin 500 bina olduğunu, bunun 20 bininin yenilenmeyi beklediğini anımsatarak, "Ancak bu süreçte oluşan artı değer nasıl paylaşıldığı ve kimin cebine girdiği önemli. Planlamadan doğan artı değeri kamu veya yurttaş lehine kullanmak gerek.

Örneğin Göztepe'deki Meteoroloji arazisine yapılan 48 katlı 4 binaylı dönüşüm... Oraya 6 emsal verip de hemen yanındaki çürük binalarda yaşayanlara 'sana yüzde 10 artırım yapmam' demek, kent değerlerini birileri için ihya edici birileri için engelleyici kullanmak demektir!" yorumunu yaptı. Farklı kurum ve bakanlıkların plan

yapma yetkisi olmasını eleştiren Öztürk, şöyle devam etti:

"Hükümetin bu konuda önlem alması, STK ve üniversitelerin de hükümeti bu konuda uyarması gerek. Biz yerel yönetimlerin bakanlığı yaptığı planlara müdahale hakkı olmuyor. Kararların katılım/katılmam o ayrı mesele ama en azından Büyükşehir'in yaptığı planlara karşı söz söyleme, yargıya gitme hakkımız var. Bir de şunu anımsatmak istiyorum. Bizi Meteoroloji'deki binalardan dolayı çok eleştiriyorlar. Oysa biz de bu binaların yapılmasını istemedik ve hatta dava açtık. Bunun için mücadele eden de biziz, tabiri caizse vatandaşın fırçayı yiyen de biz! Oysa Büyükşehir Belediyesi'nin olduğu yerde ilçe belediyesinin plan yapma yetkisi yok. Biz sadece onların verdiği hakkın aynen uygulanıp uygulanmadığını kontrol ediyoruz."



NEZİH HUZUR EVLERİ
2004

24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer
* Demans
* Felçli
* Yatağa Bağımlı
* Parkinson
* Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezihhuzurevi.com

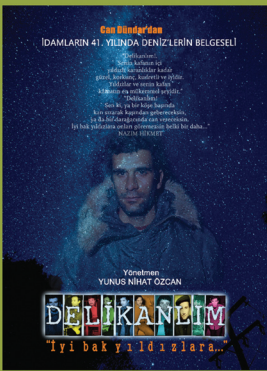


toplum kuruluşları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Sempozyumun açılışında konuşan Okan Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Bekir Okan, "Üniversite-sanayi işbirliğine çok önem veriyor, sektörün ihtiyaçlarına yönelik programlar açıyoruz. Aralarında yerel yönetimlerin de olduğu, Türkiye ve dünyayı ilgilendiren tüm sorunları; üniversitemizin akademik ortamında konunun tarafları, akademis-

Önerileri, Sosyal Belediyecilik, Sosyal Faaliyetler, E-Belediyecilik, Belediyelerde Örgüt Kültürü ve Örgütsel Davranış, Mekânsal Dönüşümlerin Çevre ve Kent Estetiğine Etkileri ve Eko-Belediyecilik ve Kentsel Doku" konuları ele alındı. Toplantının "Kentsel Dönüşüm / Yerinde Dönüşüm, Mülkiyet Sorunları" oturumunda bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kentsel dönüşüm konusunda, "Biliyorsunuz

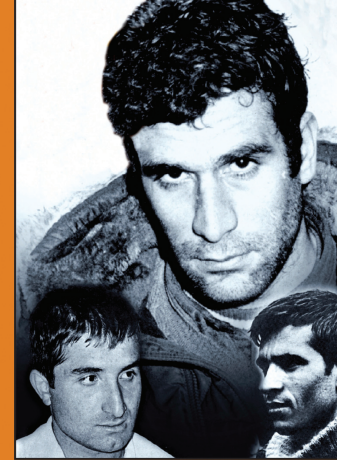
Bir Can Dünder Belgeseli
DELİKANLIM "İyi Bak Yıldızlara..."
GÖSTERİM ve PANEL



Konuşmacılar: CAN DÜNDAR, BORA GEZMİŞ, HACI TONAK, GÖKALP EREN, SÖNMEZ TARGAN (Moderatör)

Belgesel Film Gösterimi
4 Mayıs 2013
14.00 - 17.00
CKM Büyük Salon
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Sergi
4 Mayıs - 10 Haziran
2013
CKM Sanat Galerisi

bir avuçtular
DENİZ OLDULAR...

"Üç Fidanın Anısına..." 1968 -1972

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

PRAMİTPEYZAJ

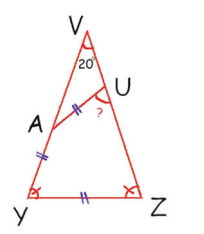
AĞAÇ VE BİTKİ BUDAMA
ÇİM EKME - BİÇME - TADİLAT
ÇİÇEK VE BİTKİ TEMİNİ
TOPRAK - GÜBRE
BAHÇE DÜZENLEME - TEMİZLEME
OTOMATİK SULAMA SİSTEMİ



Bize ulaşın en hesaplı teklifi bizden alın.
KADIKÖY'DE 17 SENELİK TECRÜBEMİZ REFERANSIMIZDIR.

0543
949 1998
HÜSEYİN TEK
pramitpeyzaj@gmail.com

İTÜ MATEMATİK MÜH. VE 11 YILLIK TECRÜBELİ ÖĞRETMENDEN



Her Seviyede
Matematik ve
Geometri
dersi verilir.

0535 712 96 25
www.yavuzhoca.com

İNGİLİZCE DERS VERİLİR

TECRÜBELİ İngilizce
Öğretmeninden lise ve üniversite
öğrencilerine UYGUN ÜCRETLİ
özel ders verilir.

Bilgi için: 0532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIMI
DEPOTEM® (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

BAKIMSIZ SU DEPOLARI BINANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

SU DEPOLARI YILDA 2 DEFA HİJYENİK OLARAK TEMİZLENMELİDİR.

EKONOMİK FİYATLARA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU İZOLASYONU YAPILIR
TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM HİZMETLERİ
ATILGAN SOK. NO:5/3 ATAŞEHİR - KADIKÖY
www.depotem.com



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

0216 464 28 67
0532 631 5 999

cizgi web tasarım

Web Tasarım **₺ 499**
E-Ticaret **₺ 799**

0216 450 23 26
0554 963 45 49

Bayilikler Verilecektir.

www.cizgiwebtasarim.com

ŞAPKA TUR

ŞAPKATUR EMLAK SEKTÖRÜNDE BİR DÜNYA MARKASI İLE YAKINDA HİZMETİNİZDE
Gayrimenkullerinizi satarken de kiralarken de artık yanınızda biz varız...

SİZLERİN GÜVENİ İLE BÜYÜYÖRÜZ

İLK MÜŞTERİLERİMİZE BÜYÜK AVANTAJLAR VAR

GELİN BİRLİKTE ÇALIŞALIM

- *Günümüzün en geçerli mesleklerinden birisi
- *Yıllardır ertelediğiniz hayallerinizi gerçekleştirilebileceğiniz bir kazanç fırsatı
- *Çok çalışacak, çok kazanacaksınız
- *Mesleki eğitim alıp uzmanlaşacaksınız
- *Yaş ve deneyim aramıyoruz
- *En az lise mezunu, üniversite tercih ediyoruz
- *Sosyal, dış görünümünde özenli, güven veren
- *İstanbul Anadolu yakasının çeşitli semtlerinde

GAYRİMENKUL DANIŞMANI ARIYORUZ

KARADENİZ TURU 30 HAZİRAN - 5 TEMMUZ

900,-TL UÇAK HARİÇ
SAMSUN, ORDU, GİRESUN, TRABZON, RİZE, ARTVİN, BATUM

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

30 Nisan-1 Mayıs Kütahya-Eskişehir-Aizanoi 225,-tl

30 Nisan-1 Mayıs Amasra-Safranbolu 225,-tl

30 Nisan-1 Mayıs / 7-8 Mayıs / 11-12 Mayıs Belpazarı- Mudurnu-Göynük 225,-tl

5-6 Mayıs Kakava şenlikleri Edirne-Iğneada 225,-tl

24-26 Mayıs Mardin-Midyat-Hasankeyf 450,-tl

MART VE NİSAN GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ

(ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

1-Edirne 27 Nisan - 7, 11, 22 Mayıs 90,-tl

2-Fener, Balat, Pierre Loti 21 Nisan - 8, 12, 23 Mayıs 75,-tl

3-Kumkapı - Samatya 20 Nisan - 4, 9, 21 Mayıs 75,-tl

4-Şile'de alış veriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası 27 Nisan - 5, 14, 29 Mayıs 85,-tl

5-Eskişehir 28 Nisan - 11, 15, 30 Mayıs 95,-tl

6-Kefken, Kerpe, Kandıra köylü pazarı 24 Nisan - 8, 15, 22, 29 Mayıs 89,-tl

7-Göynük, Mudurnu, Çubuk ve Sünnet gölleri 30 Nisan - 12, 16, 31 Mayıs 99,-tl

8-Emirgan lale bahçesi, boğazda balık ve Seyir terası 65,-tl 30 Nisan - 7, 11, 22 Mayıs

9-Galata, Beyoğlu, Pera 20 Nisan - 8, 12, 23 Mayıs 75,-tl

10-Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 1, 9, 14, 21 Mayıs 105,-tl

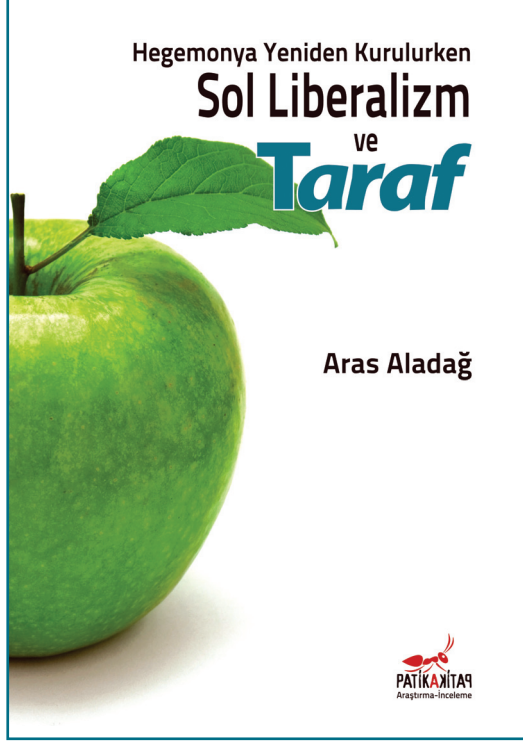
11-Iğneada ve Dupnisa mağarası 5, 14, 29 Mayıs 99,-tl

12-Iznik 4, 15, 30 Mayıs 95,-tl

13-Alevi ve Bektaşî dergahları-Istanbul 5, 16, 31 Mayıs 80,-tl

14-Belpazarı 16, 25, 31 Mayıs 115,-tl

ŞAPKA TUR - EMIN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİLERİ)
www.sapkatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT AÇENTASI - 6948 GSM : 0541.591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73



Taraf, kitap oldu!

“Hegemonya Yeniden Kurulurken Sol Liberalizm ve Taraf” kitabının yazarı Aras Aladağ, “sol” ile muhafazakâr iktidar partisinin “flörtünü” Taraf gazetesinde çıkan haberler üzerinden inceliyor.

Geçtiğimiz günlerde Patika Kitap’tan çıkan, halen İstanbul Üniversitesi’nde doktora eğitimine devam eden Aras Aladağ’ın kaleme aldığı “Hegemonya Yeniden Kurulurken Sol Liberalizm ve Taraf”, ilk baskısını 2007’nin Kasım ayında yapan Taraf gazetesine üzerine yazılan ilk kitap. Henüz çok genç bir gazete olmasına rağmen yaptığı haberlerle ve açıkladığı belgelerle yalnızca medyada değil, Türkiye siyasetinde de önemli bir konuma gelen Gazete, AKP iktidarının yerini sağlamlaştırmak adına sol-liberal cenahla kur-

duğu temasın en somut hali. Gazete bu anlamda AKP’nin tarihsel düşmanlarını hedef alan yayımlar yaparak yeni bir hegemonyanın kurulma sürecine eşlik ediyor. Aladağ kitabında, “sol” ile muhafazakâr iktidar partisinin bu flörtünü Taraf gazetesinde çıkan haberler üzerinden inceliyor, gazetenin ve etkilediği kesimlerin AKP iktidarının sağlamlaşmasına sunduğu katkıyı gözler önüne seriyor.

■ **TARAF, SAĞ DEĞERLERİN DE SAHİPLENİCİSİ**

Kitap, Gazete’nin diline pelesenk olan

“vesayet”, “değişim”, “demokratikleşme”, “sivil toplum” kavramlarını mercek altına tutarak başlıyor. Sol liberallerin bu kavramları kullanırken, tarihteki tüm kötülüklerin müsebbibi olarak gördükleri modernizmi ve ona dair yöntemleri toptan silmeye çalıştıklarını aktaran yazar; günümüz postmodern teorilerinin içinden konuşan Taraf yazarlarının pek çok konuda, siyasal İslamcı tarih yorumuyla benzerlik gösteren bir Türkiye tarihi anlatısı kurduklarını savunuyor. Ancak Aladağ bahsi geçen modernizm karşıtlığının, modernizmden ayrı düşünemeyeceğimiz kapitalizm, piyasacılık ve metalaşma söz konusu olduğunda zikredilmediğine dikkat çekiyor.

Kitap’ta Taraf yazarlarının düşünsel evrimini izlemek mümkün. Bir dönem sol örgüt-

lerde yer almış kimi yazarların bugün savun- dukları sistem-ici fikirleri çarpıcı bir şekilde ortaya koyuyor Aladağ. Bu bakımdan kitap, Murat Belge, Halil Berkay, Nabi Yağcı gibi isimlerin Taraf’taki köşelerinden yazdıkları güncel politikaya ve tarihsel olaylara ilişkin makalelerin yalnızca iktidara dönük birer gü- zelleme olmadığını, aynı zamanda bu kişilerin kendi sol geçmişleriyle hesaplaşma niteliğin- de olduğunu anlatıyor. Aladağ’ın eseri, sosya- lizmi hem kuramsal olarak hem de tarihsel mi- rası bağlamında değersizleştiren yorumlar ya- yınlamaktan çekinmeyen Gazete’nin bu ba- kımdan da, “tek vatan, tek millet, tek bayrak” diyerek sağ değerlerin de sahiplenicisi olduğu mesajını veren hükümetle uzlaşçı içinde oldu- ğunu gösteriyor.



**Binanız
Deprem Yönetmeliği’ne
Uygun mu?**

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem **ARA**ştırma **TES**pit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruludur.

**Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.**

nevzat ALTUNBÜKEN kuyumculuk



14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışta.

Sarrafıye alış ve satışlarımız vardır.

(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

Nevzat Altunbükten Kuyumculuk markası olan “Dea Dia Pırlanta” ürünlerimiz satışta.

Söğütöğüşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
<http://www.deadiapirlanta.com>

30 YAŞ ÜSTÜ!!!

**Herkesin Kazanabileceği
İş İmkanları!!!!**

**Doktorlar-Hemşireler-
Asistanlar-Öğretmenler-
Memurlar-Esnaflar-Gençler-
Emekliler-Bay-Bayan Herkesi
ilgilediren İş Fırsatları...**

**Osman MİNTAŞ
KADIKÖY
TEL: 0532 501 46 26**

KAYIP İLANI

28.09.2012 tarihli Kadıköy Belediyesi’ne ödemiş olduğum 107788 sayılı geçici teminat makbuzunu kaybettik. Hükümsüzdür.
**Uzmanlar Bilişim Temizlik Nakliyat ve Yemek
Üretim Hiz.T.San.ve Tic.LTD.ŞTİ.**

KADIKÖY
GAZETESİ

**İlanlarınız için Gazete Kadıköy
0 216 542 50 00
/ 1288
molu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.**



İŞIK ÜNİVERSİTESİ

**23 Nisan
Ulusal Egemenlik
ve Çocuk Bayramınız
Kutlu Olsun.**

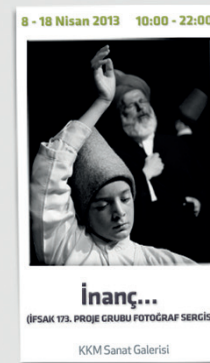


FEYİVE
MEKTEPLERİ
YAKFI-1885

twitter.com/FMVisikUniv
facebook.com/FMVisikUni

KOZZY'de
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?



İnanç...
(İPSAK YAT. PROJE GRUBU FOTOĞRAF SERGİSİ)
KKM Sanat Galerisi



İnsan ve...
(İPSAK YAT. PROJE GRUBU FOTOĞRAF SERGİSİ)
KKM Sanat Galerisi



Aşk'a 103 Adım
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Bir Yaz Masalı
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Dur Bi Dikka
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi



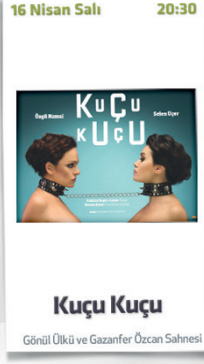
Kandemir Konduk ile
Söyleşi ve İmza
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Mahşer-i Cümbüş
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Trionando
"Dünya Sanat Günü
Konseri"
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Kuşu Kuşu
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Nafile Dünya
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kozzy AŞAĞI Sinemaları

Her gün 18 saat 7 TL
Her Çarşamba tüm saatler 10 TL
Bu saatlar sadece Kozzy AVM'de geçerlidir.

www.kozzyavm.com

Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

www.facebook.com/kozzyavm • www.twitter.com/kozzyavm



Aslı AYHAN

GARPTA TERÖR,
ŞARKTA HARP?

Boston Maratonu Amerika Birleşik Devletleri'nin en prestijli ve ikinci en eski maratonudur. Dünyanın altı büyük yarışının da içinde yer alır. Kendi efsanesinin yanı sıra 1960'lara ait ilginç bir anısı da var. Resmi olarak 1972'ye kadar Boston Maratonu'na kadınlar katılamıyordu. 1966 Bobbi Gibb resmi olarak numara almaksızın yarışa katılır ve sonuna kadar koşar. Ertesi yıl ondan ilham alan bir başka kadın, Kathrine Switzer; 'K.V. Switzer' adıyla numara alır ama kadın olduğu anlaşıncaya maratonun ardından diskalifiye edilir. Kadın atletler 1966'dan 1971'e kadar gayri-resmi olarak koşuya katılırlar. Sonunda, 1972'de kadın atletler resmi olarak maratona katılma haklarını alırlar.

Gönül isterdi ki Boston Maratonu böyle hikâyelerle hatırlansın. Ancak sanırım uzunca bir süre bu maraton geçtiğimiz haftaki yarışlar esnasında yaşanan patlamalarla anılacak. Tıpkı 1972 Münih Olimpiyatları gibi... 1972 Münih Olimpiyatları da "Kara Eylül" örgütüne mensup Arap teröristlerin 11 İsrailli sporcuyla rehin alıp daha sonra katletmesi ile "Münih Katliamı" olarak olimpiyat tarihine geçmiştir miydi?

Boston Maratonu Nisan'ın üçüncü haftasında, Amerikalılar'ın 'Patriot's Day' (Kahramanlık Günü) dedikleri Amerika Birleşik Devletleri'nin ulusal bayramlarında düzenlenir. Spor ve spor müsabakalarını, genel anlamıyla vücut devininin çok ötesinde evrensel kültürün bir parçası olarak görmek gerekir. Maratonlar, olimpiyatlar, yarışlar insanları birleştirir, ruhsal gelişimlerine katkıda bulunan, dil, din, ırk olgularını tamamen ortadan kaldıran sosyal aktivitelerdir. Hele atletizm, tam anlamıyla bireyin varoluşunun bir ürünüdür.

Terör saldırılarının yakışacağı hiçbir yer yok. Ancak böylesi bir spor etkinliğinde, üstelik Amerika Birleşik Devletleri'nin en sakin şehirlerinden birinde gerçekleşmiş olması bütün dünyayı şaşkına çevirdi. Ağır olarak entelektüellerin yaşadığı, Harvard, MIT gibi yeryüzünün önde gelen üniversitelerinin bulunduğu Boston; aynı zamanda Kuzey Amerika'nın İngilizlere karşı ayaklanan ilk şehirdir. ABD'nin kuruluşu orada başlamıştır.

Amerikalılar böyle olaylara hiç alışık değildir, malum bombalar genellikle dünyanın 'Batı'sında değil 'Doğu'sunda patlar! En son Amerika Birleşik Devletleri'nde böyle bir olay 2011'de İkiz Kuleler'e yapılan saldırıyla yaşanmıştı. Sonrasında oranın misliyle patlamalar, çatışmalar Ortadoğu'da gerçekleşti.

Ateş Amerika'da yandı mı, yangın Ortadoğu'da kökürür. Üç ölü, yüzden fazla yaralı ile ABD'nin en prestijli maratonu terörle gölgelendi... Bakalım o üç ölü, başka coğrafyalarda neye tekamül edecek?

Evrin Yurteri'nin
sergisi CKM'deydi

RESSAM Evrin Yurteri, "Özgürlüğe Merhaba" adlı ilk kişisel sergisini; Kadıköy Belediyesi Caddeboston Kültür Merkezi Performansbir katında açtı. Serginin açılışına katılan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Yurteri'yi ilk kişisel sergisi dolayısıyla kutladı. Kadıköy'ün geçmişte olduğu gibi günümüzde de sanata ve sanatçıya destek olduğunu belirten Öztürk, "Yurteri de ilk sergisini bizim salonlarımızda açtı. Kendisine evsahipliği yapmaktan mutluluk duyudum" dedi. Evrin Yurteri de yaptığı konuşmada, "Özgürlüğün anlamı bugünlerde çok daha anlamlı. Ben de sergimde sanatçı özgürlüğüne yer verdim. Renkleri özgürce kullandım. Sanat özgürlüğü ve evrensel özgürlüğü anlatmak istedim" dedi. Yurteri'nin ilk sergisinin açılışına, Yurteri'nin eşi gazeteci-yazar Nail Güreli ve dostları da katıldı. Sergi, 18 Nisan'a kadar açık kaldı.



Yaz geliyor 'Yaz Oyunları' başlıyor!

● Semra CELEBİ

Şehir Tiyatroları, sezon boyunca beğeni toplayan oyunların yer aldığı "Yaz Oyunları" ile 31 Mayıs - 9 Haziran 2013 tarihleri arasında Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde seyircilerin karşısına çıkıyor.

Şehir Tiyatroları'nın gelenekselleşen "Yaz Oyunları", 31 Mayıs Cuma günü Kösem Sultan oyunuyla başlıyor. İlk kez 1961 yılı Temmuz ayında Rumeli Hisarı'nda seyirciyle buluşan Şehir Tiyatroları Yaz Oyunları'nda, bu yıl Kösem Sultan, Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz, Hıdrellez, Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım oyunları ve Pırlatan Bal adlı çocuk oyunu sahnelenecek. Böylece ilk kez bir çocuk oyunu "Yaz Oyunları" içinde yer alarak Açıkhava Sahnesi'nde izleyiciyle buluşacak.

"Daha çok zaman varmış" diyenlere küçük bir uyarımız var: Şehir Tiyatroları Yaz Oyunları'nın biletlerini 15 Nisan'da satışa sundu bile! Eğer Harbiye Açık Hava Sahnesi'nde sıcak bir yaz rüzgârı eşliğinde tiyatronun keyfine varmak istiyorsanız biraz acele etmeniz gerekiyor. Biletler Şehir Tiyatroları gişeleri ve

web sayfasında. İşte "Yaz Oyunları"nda izleyeceğimiz oyunlar:



● Kösem Sultan / 31 Mayıs Cuma 20.30

Turan Oflazoğlu'nun iktidar üçlemesinin ("TV. Murat", "Deli İbrahim", "Kösem Sultan") son oyunu. Sultan İbrahim'i öldürttüktan sonra torunu Sultan Mehmet'i tahta oturtan Kösem Sultan'ın iktidar tutkusu bütün insanı değerleri hiçe sayacak derecededir. Kendi çıkarı uğruna halkın ve devletin bekasını hiçe

saymıştır. Gelini Turhan Sultan'la çatışarak iktidar hırsıyla ölüme koşan Kösem Sultan'ın tragedyası, tarihimizin önemli bir kesitini yansıtır.

● Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz / 1 Haziran Cumartesi 20.30

Yaşar, okula başlarken nüfus kaydına göre ölmüş olduğunu öğrenir. Bundan sonra hiçbir olayda da yaşadığını anlatamaz. Ama iş babasının vergi borcunu ödemeye gelince "resmen ölü" olduğunu söyleyip kurtulamaz da... Büyük mizah ustamız Aziz Nesin'in devlet-birey ilişkisini sorguladığı bu oyunda, "vatandaş" Yaşar'ın bürokrasi karşısındaki çaresizliği anlatılıyor.

● Pırlatan Bal / 2 Haziran Pazar 15.00

Türkiye ve Dünya Edebiyatı'nın önemli isimlerinden Aziz Nesin'in yazdığı "Pırlatan Bal", çocuk klasikleri arasında hâlâ vazgeçilmez bir yerde duruyor. Yoksulları görmezden gelip bencilik edenlerin başına neler geldiğini, Yönetmen Haşmet Zeybek'in köy seyirlik motiflerle sahneye aktardığı bu

Sabahattin Kudret Aksal Kadıköy'de anıldı

● Kadir İNCESU

Türkiye Yazarlar Sendikası ve Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği, şair, öykücü, deneme ve oyun yazarı Sabahattin Kudret Aksal'ı, aramızdan ayrılışının 20. yılında bir etkinlikte anı. Şehir Tiyatroları Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde yapılan ve tiyatro sanatçısı Levent Tülek'in sunduğu etkinlikte; Aba Müslim Çelik, Uğurhan Atakan, Eray Canberk, Nevzat Doğan, Mehmet Zaman Saçoğlu, Aslı Durak, Adil İzci, Nurullah Can, Aksal'ın öyküleri, şiirleri ile tiyatrosu üzerine konuşarak, anılarını anlattılar.

İsa Çelik'in hazırladığı ve Sabahattin Kudret Aksal fotoğraflarından oluşan bir dia gösterisinin yanı sıra Aksal ile yapılmış söyleşilerden alıntılar da etkinlikte yer aldı. Emrah Eren, Gökhan Bozkurt, Esra Pamukçu, Sabahattin Kudret Aksal'ın "Kahvede Şenlik Var" adlı oyunundan bir bölümünü okuma tiyatrosu olarak sundu ve Aksal'ın şiirlerinden örnekler de okuyan tiyatro oyuncularına viyolonsel ile Çağlayan Çetin eşlik etti. Sabahattin Kudret Aksal'ı anma etkinliğine eşi Münire Aksal sağlık sorunları nedeniyle katılamadı. Etkinlikte ilk olarak Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Sekreteri Aba Müslim Çelik söz aldı. Çelik, Aksal ile ilgili anılarını anlatarak şiiri üzerine konuştu: "Orhan Veli, Oktay Rifat, M. Cevdet Anday'da olduğu üzere 1. Yeni şiirlerinin yazdıklarına uzak bir yöneme içinde gözükse bile yalın, açık, duru söyleyişleriyle adımı andığım bu şiirlere bir selam çıkar.

Şair, öykücü, deneme ve oyun yazarı Sabahattin Kudret Aksal'ın aramızdan ayrılışının 20. yılı nedeniyle Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde anma etkinliği düzenledi.



Oyun yazarlığı ve öykücülüğü, şiirlerinde olduğu gibidir. Toplum, bireyci bakışıyla didiklemiştir sürekli..." Tiyatro sanatçısı Uğurhan Atakan da bugüne kadar yapılan S. Kudret Aksal anmalarıyla ilgili bilgiler verdi. O anamlarda yapılan konuşmalardan da alıntılar yapan

Atakan "O, unutulmaz kişiliği ve ünlüleriyle her zaman bize örnek olmuştur" dedi.

■ "AKSAL'IN ŞİİRLERİNİN GEOMETRİSİ VARDIR"

Şair Eray Canberk de Aksal'ın şiiri üzerine değerlendirmelerde bulundu. Canberk, bugüne kadar yapılan değerlendirmelerin Aksal'ın şiirinin tamamını yansıtmadığını belirtti: "Aksal'ın şiirlerinin kendine göre bir metafiziği, bir matematiği, bir geometrisi var.

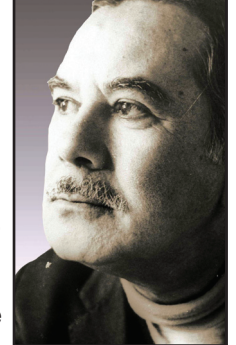
Bu da şiirine bir ayrıcalık getiriyor. Bence bu özellik yeterince değerlendirilmemiş." Aksal'ın arkadaşı Nurullah Can, Sabahattin Kudret Aksal'ın günlük yaşamı üzerine bilgiler verirken Prof. Dr. Nevzat Doğan, anılarıyla birlikte yazarın şiiri üzerine açıklamalarda bulundu.

Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği Başkanı Aslı Durak, yaptığı konuşmada Aksal'ın kendini öne çıkarma ve gündemde tutma kaygısı olmadığını altını çizdi; Adil İzci ise konuşmasında Aksal'ın denemeleri üzerinde durdu. Mehmet Zaman Saçoğlu, ustanın öykücülüğü üzerine saptamalarda bulundu, ardından Levent Tülek, Aksal'ın "Saatler" adlı öyküsünden bir bölüm okudu. Edebiyat dünyasının en önemli isimlerinden biri olan Sabahattin Kudret Aksal anısına düzenlenen bu etkinlik ne kadar sevindiriciyse katılımın azlığı da o kadar üzücüydü.

SABAHATTİN KUDRET
AKSAL KİMDİR?

Sabahattin Kudret Aksal 1920'de İstanbul'da doğdu, 1993'te aynı yerde öldü. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nü bitirdi. Akademik öğretim üyeliği, konservatuvar ve opera müdürlüğü yaptı. İlk şiiri 1938'de Varlık dergisinde, ilk öyküsü 1940'ta Küllük dergisinde çıktı. İlk oyunu "Evin Üstündeki Bulut" 1948'de oynandı. Aksal, şiirlerinde başlangıçta Garip akımının etkisinde, gündelik yaşamın bireysel sevinç ve umutlarını dile getirdi; 1960'tan sonra, bir ölçüde gizemci, insanın, evrenin ve zamanın sorgulandı, genellikle ölçülü ve uyaklı şiirler yazdı. Öykü ve oyunlarında ise psikolojik öğeleri ve biçim arayışlarını

öne çıkardı; "küçük insanların" yaşamalarını, aile bireyleri arasındaki çatışmaları konu edindi. Şiirleriyle 1980 Yeditepe ve 1990 Sedat Simavi ödüllerini, öyküleriyle 1955 Sait Faik, 1957 TDK ve 1985 ENKA ödüllerini, oyunlarıyla da 1965-66 Ankara Sanatseverler Derneği ödülü ile 1980 ve 1987 Avni Dilligili ödüllerini kazandı. 1990'da Kültür Bakanlığı Tiyatro Onur Ödülü'ne, 1992'de Edebiyatçıları Derneği Onur Ödülü'ne değer görüldü.



Üniversiteli gençlik BARIŞ için buluşuyor

KONSER
yavuz bingöl
hüsnü arkan
tolga sağ
düşbaz
erdal bayrakoğlu
burhan berken

GençlikSendikası / GençlikSendikası / genccsen@dislek.org.tr / 0533 302 25 41 / 0507 863 58 40

19 Nisan Cuma Saat: 19.00 Caferağa Kadıköy

Gençlik Buluşması

Bu yıl 2. si düzenlenecek olan Geleneksel Gençlik Buluşması'nda Yavuz Bingöl, Hüsnü Arkan, Burhan Berken, Tolga Sağ, Düşbaz ve Erdal Bayrakoğlu sahne alacak. Üniversiteler gecede bir araya gelerek üniversiteler üzerinde oynanan oyunlara, baskılara karşı üniversiteleri savunacak. Genç-Sen tarafından yapılan açıklamada şu ifadelerle yer verildi: "Bölgede ve Ortadoğu'da yaşanan savaş koşullarına inat, gençlik barışın sesi olup haykırarak. Üniversiteleri faşist provakasyonlarla susturmaya çalışan egemenler, her dönemde yeni bir oyunla karşıma çıkmakta. Aralık ayında ODTÜ'de yaşanan olaylar sonucu, birçok üniversiteye sıçrayan olaylar ve sonrasında ortaya çıkan görüntü her şeyi anlatmaya yeterli

olacaktır. Şimdi de Dicle Üniversitesi'nde baskının ve şiddetin bir başka türünü yoklayan ve deneyen egemenler üniversiteleri baskı altına almak için tüm gücü ile saldırıyor. Faşist grup ve çetelerin sahne aldığı olaylar gün geçtikçe artıyor. Eskişehir'de ortalığı provoke eden faşist gruplar birçok üniversitede olay çıkartıp başka bir gün zemin hazırlama gayreti içerisinde. Tüm bu yaşananlara karşı, üniversitenin gerçek sesi olmak için, savaş kıskırtıcılarına karşı gerçek barışı savunmak ve dilendirmek için, üniversitenin tüm bileşenleri ile birlikte 19 Nisan Cuma saat 19.00'da Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda "AKP'ye, YÖK'e karşı Barışın Üniversite İsyanda" diyoruz."



Popcu Çelik 'Sizoid' gösterisiyle şaşırttı

TÜRK Pop müziğinin ünlü ismi Çelik 14 Nisan Pazar günü "Sizoid" adını verdiği müzikli gösteriyle Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nin konduğu oldu. İzleyicilerin karşısına birinci bölümde boxarla, ikinci bölümde ise deli gömleği giyerek çıkan Çelik son bölümde ise kadın kılıgına girerek dikkatleri üzerine çekti. 5 kişilik orkestra ile 3 saat sahnede kalan Çelik, kendi yaşamından ve eğitiminden örnekler vererek bu eğitimin gerçek yaşama örtüşmediğini anlatmak için bu kıyafetleri seçtiğini belirtti. "Artık devir değişti, e tabii Çelik de değişti" şarkısı üzerinden, değişimi protest bir tarzda sahneye koyduğunu belirten Çelik, "Sizoid" adlı müzikli gösteride "doğru ve yanlış ne, kime göre" diye sorarak yol arayan bir sanatçının ruh halini müzikle anlattığını belirtti.

CADDE'DE SANAT RÜZGARİ ESTİ

Dünya Sanat Günü'ne ev sahipliği yapan Bağdat Caddesi, haftasonu sergilerle, stantlarla, konserlerle dolu bir açılışa sahne oldu. Açılışa konuşan Başkan Öztürk, 'Bugün ülkemizi savaşta sürüklemek isteyenlere buradan sanatla cevap veriyoruz' dedi.

● **Semra CELEBİ**

2011 yılında UNESCO Dünya Sanat Dernekleri Genel Kurulu'nda Türkiye komitesinin önerisiyle kabul edilen "15 Nisan Dünya Sanat Günü", Bağdat Caddesi'nde çeşitli etkinliklerle kutlanıyor. Tüm haftaya yayılan etkinliklerin açılışı 14 Nisan Pazar günü gerçekleşti. Bu yıl ikincisi kutlanan Dünya Sanat Günü'nün ev sahipliğini, önerinin sahibi sanatçı Bedri Baykam ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Çiğdem Tunç'un sunuculuk yaptığı açılışa konuşan Bedri Baykam, Uluslararası Plastik Sanatları Derneği olarak sundukları önerinin UNESCO tarafından kabul edilmesinin ve heyecanla karşılanmasının önemine dikkat ederek şunları söyledi:

"Leonardo Da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan'ın Dünya Sanat Günü olarak kabul edilmesi bizi çok mutlu etti. Neden Da Vinci? Çünkü O, sanatın ve hayatın bütün katmanlarını aynı anda düşünen bir sanatçı ve bilim insanıdır. Leonardo yalnız klasik bir isim değil bir dehadir. İşte bu yüzden O'nun doğumgünü'nün Sanat Günü ilan edilmesi çok anlamlıdır."

Baykam, Dünya Sanat Günü'nü ilk kez geçen yıl Nişantaşı'nda Vali Konağı Caddesi'nde kutladıklarını hatırlatarak bu yıl Kadıköy'ün ve İstanbul'un en uzun ve hareketli caddesi Bağdat Caddesi'nde kutlamaktan mutluluk duyduklarını ifade etti, bunun için Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk'e teşekkür etti. Bedri Baykam "Sadece burada bu güzel caddede değil, İstanbul ve Ankara'nın yanı sıra Anadolu'nun birçok kentinde Sa-

nat Günü kutlamaları var. Hedefimiz insan haklarının, özgürlüğün ve emeğin ürünü olan sanatı öne çıkarmak ve bunun neden önemli olduğunu çocuklarımıza, gençlerimize anlatmak" dedi.

■ 'SAVAŞA SANATLA CEVAP VERİYORUZ'

Başkan Selami Öztürk ise "İstanbul Türkiye'nin gözbebeği, Kadıköy de hem İstanbul'un hem tüm ülkenin lokomotif kentidir" diyerek başladığı konuşmasını şöyle sürdürdü: "Kültürün ve sanatın insan yaşamında ne kadar önemli olduğu bilinciyle Kadıköylüye layık olmaya çalışıyoruz. Bugün ülkemizi savaşta sürüklemek isteyenlere buradan sanatla cevap veriyoruz. Bunun için başta Bedri Baykam olmak üzere ekibine ve tüm sanatçı arkadaşlarıma teşekkürlerimi sunuyorum."

Başkan Öztürk'ün konuşmasının ardından Ressam Prof. Dr. Özdemir Altan, Yılın Sanatçısı Onur Ödülü'nü almak üzere sahneye davet edildi. Altan hakkında bilgi veren Bedri Baykam, "Hocamız 1966'da Yılın Genç Sanatçısı ödülünü almıştı, biz de 2013'te



yeniden Yılın Genç Sanatçısı ödülünü veriyoruz aslında. Çünkü Özdemir Altan, sanatta hep öncü olmuş, genç kuşağın önünü açmış çok değerli bir hocamızdır" dedi. Ödülünü Başkan Öztürk ve Bedri Baykam'dan alan Prof. Dr. Özdemir Altan ise "Daha önce birtakım ödüller almıştım ancak ilk kez gerçek profesyonel sanatçılardan bir ödül altığım için çok mutluyum" diyerek teşekkürlerini sundu.

Açılış töreninin ardından Bulutsuzluk Özlemi bir konser verdi. Konser sırasında artan kitle, kaldırıma sığmayınca caddeye taşı. Pazar gününü gezmeye ayrılanlar Bulutsuzluk Özlemi'yle keyifli dakikalar yaşadı.

■ STANTLAR KURULDU, VİTRİNLER SERGİYE DÖNDÜ

Dünya Sanat Günü etkinlikleri kapsamında Şaşkınbakkal ile Erenköy Camii arasında önemli yayınları, sanat kurumları, müzeler ve vakıfların katkıyla 30 adet stant

kuruldu. Kadıköylülerin ilgi gösterdiği bu stantlarda sanat kitapları ve sanat kurumlarının tasarım mağazalarının ürünlerinin satışı gerçekleştiriliyor. Bunlar arasında İstanbul Modern, İKSV, İstanbul Arkeoloji Müzele-ri TURSAB, İstanbul Oyuncak Müzesi, Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı, Milenyum Kitabevi, Litaratür Yayıncılık, Boyut Yayıncılık, Patika Yayıncılık, Robinson Yayınevi, Sabancı Müzesi, Piramid Sanat, ARGEPA (Esil) Kırtasiye, İş Bankası Yayınları ve Yapı Kredi Yayınları bulunuyor.

Ayrıca 23 Nisan'a kadar devam edecek Vitrin Sergileri'nde 22 sanatçının eserleri 22 farklı mağazanın vitrininde sergileniyor. Aışveriş yaparken sergilerini gezebileceğiniz mağazalar ve sanatçılar şöyle; Polo Garage - Tijen Şikar, İpeköl - Şeli Benhabib, Swarovski - Deniz Bayav, Erenköy Network & Que - Hüseyin Rüstemoğlu, Galatasaray Store - Hafize Elibolları Ortay, Aslı Butik - Basri Erdem, Optipol (Polooptik) - Betül Çakıcı, Camper Erenköy - Özlem Üner, Mendos (Çiçek İç Giyim) - Zeynep Özdemir, Trendy Optik - Başak Avcı, Tefal - Özlem Erenus, Derviş Bağzıbağlı - Ayfer Tutkan, Tekin Acar - Can Göknil, Chakra - Fügen Leman, Beyaz Butik - Ceylan Mutlu, Wildlife - Ayşe Hinnenkopf, Garibaldi - Mustafa Albayrak, Sony Center Şaşkınbakkal - Pınar Selimoğlu, Boyner- Aslı Özok, Derimod - Bahri Genç, Kemal Tanca - Vural Yıldırım, Nezih Kitap Kırtasiye - İdris Kurt.



Fotografar: Gürbüz ENGİN

BU BALON BAŞKA BALON BUBBLE SHOW OPTİMUM'DA!

Şekilden şekile giren, büyüdükçe büyüyen ve içinden insan geçebilen köpükten balonlar sizi çok şaşırtacak, hayal gücünüzün sınırlarını zorlayacak.

20 NİSAN CUMARTESİ
1. SEANS: 15.00 - 2. SEANS: 17.00

ÜCRETSİZ



RÖNESANS
CULTURAL CENTER

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA M3000 M3000 LCWAIKIKI MUDO CITY YKM OUTLET parkbravogroup
OUTLET YAKKO FRACASSETTI S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN'S SARAR
NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FAİRİKA MARKS & SPENCER DERİMÖD
DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Agnelli Dançer INTERSPORT buzuğuk AYSAĞ SİNEMA

SD SİNEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADİL İŞİK ALATURKA ALTINBAŞ ALTINYILDIZ ANAHAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENNETTON BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERİUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW	GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HEMİS HERRY HOSTA HOTIC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAK GOLD KOMSU FIRIN	KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR KY PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCÖ PENTİ PINTIR PIDEM	PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREY SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVS SUWEN	SWATCH SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZEDE TAYUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER
--	---	--	--	--	---

OPTIMUM OUTLET
optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Murat KATOĞLU

DOLMABAĞÇE'YE
STADYUM OLMAZ;
KIYMAYIN!

Gazete Kadıköy'de 13 Temmuz 2012 günü "Dolmabahçe Stadyumu-Tophane Meydanı" üzerine bir yazı yayımlanmıştı. Gazete haberlerinde 24 Nisan 2013 günü Beşiktaş Kulübü'nün mevcut stadyumun yıkımı ve yerine yenisinin yapımını ihaleye çıkartacağı yer aldı.

Sözü hiç uzatmadan söyleyelim. Buraya yeniden büyütülmüş bir stadyumun yapılması, İstanbul'a karşı suç işlemektir. Böyle suçları işleyenler için ne yazık ki ceza hükümleri yoktur. Ama ceza yıllar boyu hem şehirler çeker. Şehrin ender güzelliğindeki bir yöreni ayırmak sonucu elden çıkar. Şehir hayatında telifi edilmesi zor bir dert olur. İstanbul'da Beşiktaş Kulübü için stadyum yapılacak yer mi yok? Sitelere, gökdelenlere, AVM'lere yer bulan Büyükşehir Belediyesi ve TOKİ stad için yer bulamıyor mu? Galatasaray Stadyumu örneği son derece tazedir. Benzer model elbet Beşiktaş'ın da gerekmesini karşılayabilecektir. Kolaylığa kaçarak bu kadar değerli bir yere futbol stadi yaptırmak Beşiktaş gibi köklü çağdaş bir spor kurumuna yakışmaz. Popülizm kokulu yaklaşımları, dar görüşlülüğün aceleciliğini göğüslemek Beşiktaş yöneticilerinin sorumluluğudur. Beşiktaş bu şehrin ve semtinin kuldürü. Futbol sahasını düşündüğü kadar, kendi semtinin şehirlik, imar ve çevre değerlerini de koruması sorumluluğu yok mudur? Temmuz 2012 tarihli yazının Dolmabahçe'yle ilgili bölümünü yurttaşların, hemşehrilerin ve ilgililerinin dikkatine tekrar sunuyorum.

"Adı birkaç defa değişen ve 1946'da İstanbul'un o günkü şartları içinde çevreyle uyumlu bir mimari duyarlılıkla inşa edilen stadyumun yıkılarak yerine yeni ve daha büyüğünün yapılacağı kararlaştırılmış. Yani amaç daha çok seyirci alabilen boyuttaki bir yapının gerçekleştirilmesi.

Böyle bir projenin hayata geçirilmesi şehrin spor hayatından çok daha önemli olarak şehirlik ve mimarlıkla ilgili bir iştir. Birden çok sebeple de sakıncalı ve yanlış bir yapılaşmadır. Birincisi, bu stadyum yapılıken boyutu bilinçli olarak belirlenmiştir. Bunun açık kanıtı, deniz tarafındaki kısmın bilerek basık ve küçük tutulmasıdır. O devirde bile bu yapının yerinin rahatsız edici olduğunun mimar tarafından hissedildiğini tahmin edebiliriz. Yoksa o zaman da daha büyük ölçüde inşası mümkündür. Belli ki hiç değişile çevreye büsbütün orantısız bir kitleden kaçınmak istenmiştir.

Bir başka husus, bu alanın esasında Dolmabahçe Sarayı arazisinin parçası olmasıdır. Zamanında burada Sultan I. Abdülmecit'in yaptırdığı bir tiyatro binası da vardı. Bu tiyatro binası yandıktan sonra da mekânın eğlence yeri şeklinde halka açık bir kullanımı olduğu bilinir. Fakat bütün bunlar geçmişte kalmış; artık İstanbul bildiğimiz sosyal ve fiziksel yapıya gelmiştir. Trafik akışının boğazın girişindeki bu bölgede ne halde olduğunu söylemeye gerek bile yok. Kaldı ki mesele stadyumun yalnızca trafik akışını iyice bozmasından ibaret olması gerek. Dolmabahçe mevki, şehrin prestijli bölgelerinden bir. Üstelik Boğazıcı kıyısındaki tek meydan. Bugünkü kullanımıyla "meydanlığı kalmış mı" diye sorabilirsiniz. Çünkü "gelgeç" yeri ve otopark. Böyle bir yer için bundan daha hazin bir kullanım şekli olabilir mi? İşte stadyum meselesi burada yine karşımızda. O yapı Dolmabahçe'yi boğuyor; eziyor. Şimdi daha büyüğünü yapmanın ne demek olduğunu göz önüne getiriniz. Bir heyula şehrin güzelim yöresine kabus gibi oturacak. Kısacası İstanbul'a yakışan buraya büyütülmüş, içinde çarşılar olan bir ucubeyi yerleştirmek değil; hatta mevcut binayı da ortadan kaldırmaktır. Böylece Boğaz kıyısında kamuya açık muhteşem bir açık hava düzenlemesi yapma şansı doğacaktır. Bugün güzelim rıhtımı işgal eden otobüs ve motorlu araçlar, yeni kazılan alanın altına alınabilecektir. Küçük Çiftlik Parkı'ndan deniz kıyısına kadar olan bölgede, işinin ehli mimarlar ve şehir uzmanları elinde mükemmel bir şehir dokusu yaratılabileceğini düşünüyoruz. Büyükşehir Belediyesi'nin yörenin cehresini dünyaya parmak ısırtacak bir estetik anlayışla yenileyecek bir düzenlemeyi güzel bir sorumluluk değil midir? Boğaz kıyısında, denizle kucaklaşmış bir geniş rekreasyon alanının İstanbul'a neler katacağını düşünün. Stadyumun yenilmesi ve büyütülmesi, eninde sonunda pısmırla so-nuçlanacak ve herhalde geleceğin idarecileri o ucubeyi ortadan kaldırmak zorunda kalacaklardır. Yaptığı andan itibaren de şikâyet konusu olacağı kuşkusuzdur."

Dolmabahçe Meydanı şehrin gizli hazinelerinden. Stad yapılmayı değil, mevcut olandan kurtulup, "müstesna" konumuna uygun bir şehir dokusu olarak değerlendirilmeyi bekliyor.

ANTİK DÖNEMİN EN ÖNEMLİ KENTLERİNDEN OLAN KADIKÖY'ÜN
KUŞDİLİ ÇAYIRI, ÖNEMLİ BİR ARKEOLOJİK ZENGİNLİĞİ BARINDIRIYOR...Kuşdili'nin altında İstanbul'un
GİZLİ TARİHİ YATIYOR!

● Gökçe UYGUN

Yıllarca Salı Pazarı olarak kullanıldıktan sonra, şimdilerde otopark olan, son olarak da tekrar AVM projesiyle gündeme gelen Tarihi Kuşdili Çayırı aslında zengin bir tarihi barındırıyor. Keşfedilmeyi bekleyen tarihi kalıntılara sahip alanlardan biri olan çayırın geçmişine dikkat çekmek ve yetkilileri uyarmak isteyen Arkeologlar Derneği, ilgili kurumlara bir bilgi notu iletti. Kadıköy Belediyesi'ne de ulaşan metinde, derneğin İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Prehistorya Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Necmi Karul, hem Kuşdili'nin geçmişi hakkındaki bilgi veriyor hem de önerilerde bulunuyor. Karul, bu alanın İstanbul'un Antik Dönemi'nin en önemli kentlerinden biri olan Khalkedon'un, Kurbagalıdere alüvyonlarıyla dolmuş olan Khalkedon Liman'ın dolgusu üzerinde yer aldığı anımsatarak, Kuşdili Caddesi, Kurbagalıdere Caddesi, Söğütöğüşme, Yoğurtçu Parkı civarı, Altıyol, Hasnağa, Çilek Sokak, Yeldeğirmeni, Rıhtım Caddesi gibi birçok yerinde yapılmış olan kazı çalışmalarında, Neolitik Dönem'den Roma Dönemi'ne kadar çok geniş bir zaman aralığına tarihlenen çok sayıda kültür varlığı ve dolayısıyla çok önemli arkeolojik bilgi elde edildiğini söylüyor. Doç. Dr. Necmi Karul, şu bilgileri veriyor;

"Antik Khalkedon şehri, günümüz Kadıköy'ünde Kalamış ve Haydarpaşa kıyılarının arasındaki tepelik burun üzerinde, Moda Burnu ile Yoğurtçu arasını kapsayan alanda MÖ 685-684 yıllarında Megaralı kolonistler tarafından kurulmuştur. Bilicilik merkezi Apollon Tapınağı ile ün salan Khalkedon şehrinin etrafı çevreleyen surlarının bugün Altıyol, Sakızağacı, Mühürdar, Söğütöğüşme arasında, kabaca dikdörtgen oluşturacak şekilde uzandığı düşünülmektedir. Yazılı kaynaklar, antik Khalkedon kentinin biri günümüz Kadıköy meydanında, ikincisi Fenerbahçe burundaki Hiera Limanı, üçüncüsü Fenerbahçe burnunun kuzey tarafındaki Eutropo, dördüncüsü ise Kurbagalıdere çevresinden Kalamış Koyu'na doğru uzanan alanda yer alan büyük Khalkedon Liman olmak üzere dört li-



Kuşdili Çayırı, 1977'de Doğal Anıt olarak tescil edilmiş ve 1981'de de İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge kurulu tarafından Doğal SİT Alanı olarak ilan edilmiş... Çayır, arkeolojik açıdan pek çok önemli bilgiyi barındırıyor. Kadıköy'ün tarihine ilişkin ilk arkeolojik verileri ile bilinen ve M.Ö. 6500'lere tarihlenen Fikirtepe Höyüğü'ne yakınlığı nedeniyle de dikkat çekiyor.



Son olarak AVM projesiyle gündeme gelen Kuşdili'nin geçmişi bundan 8 bin yıl öncesine dayanıyor. Kuşdili Çayırı, İstanbul tarihinin bilinen en eski buluntularını saklıyor. Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi, alanda mutlaka bir arkeolojik kazı yapılmasını öneriyor. Şube Başkanı Doç. Dr. Necmi Karul, Yenikapı'da Marmaray çalışmaları sırasında yapılan arkeolojik kazılarda çok önemli buluntulara rastlandığını anımsatarak, 'Benzer buluntuların Kuşdili çayırında da çıkması yüksek bir ihtimal. Olası kazı çalışmalarının, o dönem İstanbul'unun karanlık noktalarına ışık tutacağı açıktır' diyor.

manından söz etmektedirler. Antik yazarlardan Denys ve Byzance, Khalkedon Limanı'nın, Kalamış Koyu'nun oluşturduğu doğal bir liman olduğundan, 500 m genişliğinde ve iki katı uzunluğunda bir alana sahip olduğundan, ayrıca Kurbagalıdere girişinde yer alan liman boyunca uzanan bir caddenin Khalkedon'u Nikomedia'ya bağlandığında söz etmektedir."

■ ÖNCE ARKEOLOJİK KAZI!

Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Doç. Dr. Necmi Karul, metro ve Marmaray projeleri kapsamında, Yenikapı'da yapılan arkeolojik kazılarda alüvyonlarla dolmuş antik bir liman olan Theodosios Limanı dolgusu üzerine yapıldığını ve bu kazı çalışmaları sırasında 36 adet batık gemi, 48 adet ahşap 2 adet taş iskele, 2 adet taş rıhtım ve 4500 envanterlik binlerce parça etüt-lük kültür varlığı bulunduğunu, liman sınırlarının hemen dışında yürütülen çalışmalarda limanı koruyan surlar, depo yapıları, sarnıklar, mezarlar gibi birçok mimari



Doç. Dr. Necmi Karul



KUŞDİLİ'NDE EYLEM ÇAĞRISI..

Kuşdili Çayırı Gönüllüleri, odalar, Kadıköy Çarşı ve diğer sivil toplum kuruluşlarından oluşan Kuşdili Çayırı Platformu, 11 Mayıs Cumartesi günü "çayırın beton değil, ağaçlı bir park" olması için eylem yapacak. Saat 14.30'de Kadıköy İskele Meydanı'nda toplanılarak Kuşdili'ne doğru yürüyüşe geçilecek. 11 Mayıs tarihine dek Kuşdili Çayırı Gönüllüleri de

haftada üç gün açacağı masalarda Kadıköy halkına gelişmeleri anlatacak ve imza toplayacak. Her Salı 15.00-17.00 arası İtfaiye'nin yanında, yeni Salı pazarına servislerin kalktığı yerde, Çarşamba günleri 18.00-20.00 arası Bahariye girişinde, Cumartesi günleri de 15.00- 17.00 saatleri arasında Çarşı meydanında olacak..

'O AVM KUŞDİLİ'NE YAPILMAYACAK!'

Kuşdili'ne AVM tartışmasını sürekli gündeminde tutan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, şunları söylüyor: "Kadıköy'ün yerel yönetimi olarak ilçemizin yeşil alanlarını her zaman için naimusumuz gibi koruduk, korumaya da devam ediyoruz. Ama bazen yargı mücadelemiz sonuçsuz kalabiliyor. Göztepe'deki Meteoroloji arasına yapılan 48 katlı 4 bina konusunda olduğu gibi... Yargıya yaptığımız başvurular bu binaların yapılmasını engellemedi maalesef... Şimdiki hedefimiz;

Kuşdili'ni savunmak! Yine her zamanki gibi önce yargı yoluna gideceğiz. Buradan Kadıköy lehine sonuç alamazsak, Kuşdili'ne o AVM'yi yaptırmamak için gerekirse dozerlerin altına yatacağız!"



www.kadikoy.bel.tr Çayır Merkezi: 444 55 22 Kadıköy'de Yaşamak Avrıcılıktır KADIKÖY BELEDİYESİ

kıldığında büyük bölümünün inşaat yapılması düşünülen alanın yakın çevresinde ortaya çıktığı anlaşılmaktadır. Bu bilgiler ışığında, yapılması planlanan alışveriş merkezi projesinin inşaat faaliyetlerine başlanmadan önce, bu alanda mutlaka arkeolojik bir kazı yapılması gerekmektedir. Bu kazı çalışmalarının Antik Khalkedon ile ilgili bilgilerimize çok önemli yeni bilgiler ekleyeceği ve o dönem İstanbul'unun karanlık noktalarına ışık tutacağı açıktır."

■ 'SALI PAZARI PARK OLSUN'

Öte yandan Kuşdili Çayırı'na AVM yapılması için mücadele edenlerin sayısı da giderek artıyor.

Kadıköy kamuoyunda büyük tepkiye neden olan Kuşdili Çayırı'na AVM projesine karşı yürütülen mücadeleye destek geldi. Yaşamının bir şekilde Kadıköy'de sürdüren değişik düşünce ve meslek grubundan



yurttaşlar biraraya gelerek, Mart ayında "Salı Pazarı Platformu"nu kurdu. Öncelikle Kadıköy'ün daha yaşanılır bir kent olması için mücadele eden Salı Pazarı Platformu, kendini; "değişik düşünce ve mesleklerden yurttaşların oluşturduğu aktif bir sivil toplum hareketi" olarak tanımlıyor. Adını Kadıköy'ün hatta İstanbul'un simgelerinden olan Salı Pazarı'ndan alan topluluk, öncelikle şimdiki otopark olarak kullanılan alanın yeşil alan olarak düzenlenmesini istiyor ve bunun için çalışıyor. Kadıköy'ün hatta çevre ilçelerin de tek nefes alma alanı olan söz konusu alanın ve çevresindeki uygun alanların (Söğütöğüşme Tren İstasyonu'nun bulunduğu alan, Yoğurtçu Parkı) birleştirilerek yeşil alan yapılmasını talep ediyor. Söz konusu alanın yeşil alan olması dışındaki tüm seçenekleri reddeden platform, "İhtiyaç var ise alışveriş merkezi için de otopark için de hükümet konağı için de alternatif alanlar bulunabilir. Ancak halkın nefes alacağı, afet anında kullanacağı sadece bu alan var" görüşünü savunuyor. Önceliği "Salı Pazarı'nın park haline getirilmesi" olan platform, bununla birlikte kente karşı işlenen tüm suçların karşısında bir tavır alıyor. Haydarpaşa Gar'ın otel yapılmasına da Göztepe Parkı'nın imara açılmasına da karşı duruş sergileyip, alternatif projelerini sunmak, mücadelesini geniş kitlelerle paylaşmak amacıyla olan Salı Pazarı Platformu üyeleri şunları söylüyor; "Ancak bu paylaşma kitlesel eylemlerden çok, iletişim araçlarıyla algı yönetimi üzerinden olacak. Biz kitlesel eylemlerden daha çok algı yönetimi üzerinden mücadele etmeyi savunuyoruz. Kendi içimizde de dışarıda da hiyerarşik yapılanmayı hantal buluyoruz. Biz acil eylem kararlarıyla, hızlı hareket edebilecek bir grubuz. Ayrıca edilgen olmayı da reddediyoruz." Platform üyeleri, logodaki açık mavinin gökyüzünü, lacivertin denizi, yeşilin ormanı, yazının sırtını dayadığı mor çizginin ise kadim temiti ettiğini belirterek, "Bu süreçte en büyük destekçilerimizin kadınlar olduğunu/oracığını görüyoruz" diyor.

www.salipazariplatformu.org



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy'ün genç kalemleri

● **Büsrâ TANRITANIR**

Kadıköy'ün genç yazarlarını bir gün gazetemizde ağırladık; onlarla şiirler, kitaplar, edebiyat gibi birçok konuda sohbet ettik. Yazarlar kendi kitaplarının hikâyelerini anlattı. Berkin Civelek'in "Sadece Bir Gün", Burak Uyanık'ın "Bir Dilim Elmadır Aşk", Rıdvan Özkurt'un "Çona", Furkan Tozduman'ın "Kızıl Saçlı Kadın" ile Baha Çıtakoğlu'nun "Yeni Gökler Bekler Seni" adlı kitabının hikâyelerini ve yaşamışlıklarını biz de Gazete Kadıköy olarak sizlerle paylaşıyoruz.

■ 'BİR DİLİM ELMADIR AŞK...'

Burak Uyanık'ın ilk kitabı olan "Bir Dilim Elmadır Aşk", Şubat ayının 3. haftası yayınlandı. Yayınlanan bu kitabın asıl amacı is, işitme engellilere bir ışık tutması. Uyanık, çok kısa bir süre duyma problemi yaşadığı için kitabının gelirini İşitme Engelliler ve Aileleri Derneği'ne bağışlama kararı alarak, onlarla dert ortağı olmayı planlıyor. Kitap, insanın aşkı anlayamayışını, alışkanlıklarının dünyadaki gerçeklerin önüne geçişini çarpıcı ve samimi bir üslupla anlatıyor. Uyanık, kitabın içine serpiştirdiği şiirlerle yaşamından birçok anıyı okuyucularıyla paylaşıyor. Genç yazar, "Kitabı okuyan herkes içindekileri anlayamıyor. Kitapta derin anlamlar var. Derin anlamları yakalayabilen kişiler, kitabın sonunu getirip bana mesaj atıyorlar. Ve duyduklarım karşısında mutlu oluyorum" diyor. İstanbul Aydın Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema öğrencisi olan genç yazar, aynı zamanda bu okulun müzik kulübü başkanlığını ve Koro Aydın müzik grubunun şefliğini yürütüyor. Engelsiz Sanat Konseri, Türkiye Sigara ile Savaş Derneği işbirliğiyle "Sigara'nı At Mızıkacı Kap" kampanyası, Doğu illerine kütüphane projesi ve İAÜ Müzik Grubuyla beraber altına imza attığı 28 etkinlik gerçekleştiren Uyanık, şimdilerde internet üzerinden yayımının yapıldığı Düşüş Fm'in yöneticiliğini ve öğrencilerin derslerine yardımcı olacak 'Bıdolu Eğitim'in de marka yöneticiliğini yapıyor. Kitabı www.twitter.com/burakuyanik34 ya da www.facebook.com/birdilimelmadirask adresinden takip edebilir ve temin edebilirsiniz.

■ 'ÇONA'

Liseden beri şiirler yazan Rıdvan Özkurt, ilk kitabı "Çona" ile yaşadığı hikâyeleri Laz şiiriyle buluşturuyor. Özkurt, kitabındaki şiirleri Lazca yazmasının nedenini şöyle anlatıyor: "Kültürün ölmesini istemiyorum. Biz Lazız, daha sonra öğrendik Türkçe konuşmayı. Ben ortaokuldayken yasak gelince Türkçe öğrendim. Zaman geçtikçe Lazca asimile olmaya başladı. Ben de farkında olduğum için bu kitaptaki şiirlerimin çoğunu Lazca yazdım." Aynı zamanda şiirlerinin hikâyesini de yazan Özkurt, "Karadeniz farklı. 25 yıldır evliyim. 16 yaşında evlendirildim. Ayşe senin, Fatma benim... Ne çıkarsa baktımıza. Takımda oynarken, 'Ben evleniyorum' diye izin alamadım. Babaannem yakın zamanda vefat etmişti. Bunun üzerine izin aldım. Evlendim ve ertesi sabah kampa geri döndüm. Ben senede bir giderdim yanına. Ama dediğim gibi bizim evliliğimiz iş evliliği. İşte bunları yazdım şiirlerime." Şiirlerini yayınlamak için çok beklediğini söyleyen yazar, Karadeniz kültürünün unutulmaması için bu kitabı çıkarttığını



vurguluyor. Kitabının ismi olan "Çona", ışık anlamına geliyor. Şu sıralarda ikinci kitabını yazan Özkurt, kitabının ismi için seçtiği 'Gönül Vadisi' nin hikâyesini ise şöyle anlatıyor: "İkinci kitabım, 'Gönül Vadisi' Türkçe şiirlerden oluşacak bir şiir kitabı. Gönülden çok fazla pınarlar aktı, peki neden aktı? Çamlıhemşin'de Fırtına Vadisi var. Benim gönülden akan vadi. Yaşadığımız şeyler, bulduğumuz yerler etkiliyor şiir yazmayı. Çamlıhemşin'deki fırtına vadisinden yola çıkarak kitabıma Gönül Vadisi ismini verdim."

■ 'KIZIL SAÇLI KADIN'

Genç yazar ve Blogger Furkan Tozduman, ilk kitabı "Kızıl Saçlı Kadın"ı Mart ayında çıkarttı. 4 senedir yazılarını blog sayfasında yayımlayan genç yazar, kitabının yayınlanması sırasında yaşadığı durumları anlatıyor: "Kuytu köşeden yazıyordum. Sonra 'basayım bakalım ne olacak?' dedim. Gezindim, basmak için yayınevi aradım. Çok yüksek miktarlar söylediler. Ben bu kadar ödeme yapamayacağım için, kendi çapımda bir şeyler yaptım. Okulun karşısındaki fotokopilerden yazılarımı çıkartıp, yorgan iğnesi ve iplikle diktim. Daha sonra ElçiBey'e rastladım. Uzun bir sohbetten sonra kitabı Word dosyası halinde bırakıp haber bekledim. Bir hafta sonra o haber geldi. Bana kitabımdan 20 tanesini hediye etti." Marmara Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümünde okuyan blogger Tozduman, aynı zamanda Ayla Algan'ın oyunculuk kursunda drama dersleri alıyor. Hikâye ve günlüklerden oluşan kitap adını, Kızıl Saçlı Kadın'ın hikâyesinden alıyor. Tozdu-



man'ın kitabına <http://persemberuyasi2.wordpress.com/author/persemberuyasi2/> ulaşabilirsiniz.

■ 'SADECE BİR GÜN'

Üniversite yıllarından beri şiir macerasını sürdüren Berkin Civelek, ilk kitabı olan "Sadece Bir Gün"ü Mart ayında çıkarttı. Tamamen manevi bir çalışma olduğunu söyleyen Civelek, yazdıklarının bir şiir kitabı haline gelmesine sebep olan tesadüf olayı anlatıyor. "Üniversite yıllarımda Mustafa Balbay'ın çıkarttığı 'Düşünüyorum O Halde Sanırım' kitabı vardı. Ben de takip ediyordum Balbay'ın kitaplarını. 2011 Mart ayında Balbay'ın kitabını almıştım yine. Okuyordum. Şiir yolculuğumun en yoğun olduğu zamanlardı. Kampanya vardı, kitabın kapağında güvercin resmi vardı. Silivri'ye giden bir güvercindi bu. Okuyucu kitabı alıyor ve isteyen insanlar kartpostala düşüncelerini yazarak postayla gönderiyor. Ben de kitaptaki kartpostalı aldım ve şiirimi yazıp postaladım. Ardından 2012 yılının Kasım ayında Balbay'ın yeni kitabı çıkmış. Bu yollanan mektupları bir kitap haline getirmiş. Kitabın çıktığından haberi yoktu. Arkadaşım arayıp bana 'Balbay'ın kitabında okuduğum bir şiir senin yazdıklarına benziyor' de-

di. Ben de ertesi gün alıp kitabı okudum. Yazmış olduğum şiiri orada gördüm."

Aşk ve siyasi şiirlerden oluşan kitapta yaşamından kesitler olduğunu belirten Civelek, aynı zamanda Kadıköy'de avukatlık yapıyor.

■ 'YENİ GÖKLER BEKLER SENİ'

Baha Çıtakoğlu'nun İnsancıl Yayınlarından çıkan ilk kitabı "Yeni Gökler Bekler Seni", yaşamın içinden kopmuş şiirleri bizlerle buluşturuyor. İlk kitabının yayımlanması için acele etmeyen Çıtakoğlu, yaptığı gözlemlerle şiirlerinde soluk alan insanları konu ediyor. Gerçekçi şiir dünyasına yenilikler getiren şair aynı zamanda amatör tiyatrolarda rol alıyor, sosyal-iş gazetesinin kültür-sanat sayfasını düzenliyor ve öykülerini dergilerde yayımlıyor.



Aramızda
CAM ŞİŞE NİN
Lafı mı olur!

BOLU
taşkesti
doğal minerali su

KAMPANYA BÖLGELERİ - TELEFONLAR

ERENKÖY-GÖZTEPE	450 66 23
FENERBAHÇE	450 58 34
KOZYATAĞI	565 11 94
ACIBADEM	330 03 29
KOŞUYOLU	326 01 24

444 4 007
www.taskestisu.com

* Evinizdeki damacanağı ücretsiz, sağlığı 15 litrelik CAM ŞİŞE ile değiştiriyoruz.
* Kampanya stoklarla sınırlıdır.
* Kampanya ev abonelerine yöneliktir.

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri

www.huzurevi.com.tr
0 (532) 111 3642
bilgi@huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
[Http://www.kadikoyadakurbani.com](http://www.kadikoyadakurbani.com) [Http://www.atasehiradakurbani.com](http://www.atasehiradakurbani.com)
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Üniversite ve STK'ları ÇEVRE biraraya getirdi

● Mustafa SÜRMELİ

Marmara Üniversitesi AB Bilgi Merkezi Koordinatörlüğü'nde gerçekleştirilen "AB'ye Katılım Müzakerelerinde Çevre Faslı ve Sürdürülebilirlik Tartışmaları" konulu konferans, üniversite mensuplarını ve sivil toplum kuruluşlarını biraraya getirdi. Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Enstitüsü ile Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi ile birlikte İstanbul ve Boğaziçi üniversiteleri öğretim üyelerinin ve STK temsilcilerinin katıldığı konferansın ilk aşamasında, Türkiye'nin AB ile yürüttüğü katılım müzakerelerinden biri olan çevre faslı ile ilgili bilgi ve

rildi. Toplantıda Türkiye ile AB arasındaki katılım müzakerelerinin toplam 35 konu başlığını kapsadığı, bunun da 100 bin sayfalık AB mevzuatının ulusal hukuk sistemimiz tarafından üstlenilmesi anlamına geldiği belirtildi. Müzakerelerin, "uzun ince bir yol" olarak da tanımlanabileceği vurgulanırken, özellikle çevre faslının, AB mevzuatının en geniş bölümlerinden birini oluşturduğu ve çetin müzakere başlıkları arasında yer alacağı ifade edildi.

■ ÇEVRE DOSTU ENERJİ

KAYNAKLARI GÜNDEMGE GELDİ

Konferansta çevre dostu enerji kaynaklarına yönelik görüşler de tartışıldı. Bu bağlamda HES'ler, biyogaz ve özellikle nükleer

enerji konularında hararetili tartışmalar yaşandı. Uzmanlar, su kaynaklarının kurumasına ve dolayısıyla doğanın tahrip edilmesine neden olduğu gerekçesiyle HES'ler konusunda çetli görüşler ileri sürüldü. Diğer enerji kaynaklarından, biyogaz konusunda Türkiye'de mevcut potansiyel üzerinde durulurken, nükleer enerjinin en düşük maliyetli enerji olduğu, enerji gereksiniminin güvence altına alınması bakımından uzun vadede zorunluluk olduğu ve ayrıca, nükleer enerji santrallerinin güvenli olduğu ifade edildi. Buna karşılık, deprem kuşağı üzerinde bulunan bir ülkede nükleer santrallerin nasıl güvenli olacağı konusunda şüpheler dile getirildi. Aynı

ca, Avrupa kamuoylarında bu konuda çetli çekincelerin dile getirildiği ve nükleer enerji üretimine karşılık önümüzdeki süreçte bazı AB ülkelerinde yenilerinin yapılmaması, bazılarındaki ise atom santrallerinin kapatılması gündemdeyken, Türkiye'de nükleer enerji santrallerinin kurulmasının izahı zor bir durum olduğu özellikle belirtildi. Sonuçta, bilgilendirme düzeyinin yüksek olduğu ve önümüzdeki süreçte çevre konularının daha spesifik ele alınması yönünde mutabakat sağlandı.

Bazı bildirilerin "Marmara Üniversitesi AB Araştırmaları Dergisi"nde yayınlanacağı da belirtildi.



Marmara Üniversitesi Çevre Sorunları Uygulama-Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Barış Çallı:

"Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Enstitüsü ile birlikte düzenlediğimiz etkinlikte AB katılım sürecinde Türkiye'nin durumu ve sürdürülebilirlik yaklaşımını ele aldık ve su politikalarını, su ayak izini masaya yatırdık. Yenilenebilir ve nükleer enerji, iklim değişikliği de konular arasında. Öğrenci, STK, öğretim üyeleri de katıldı. Bu ilkiydi ve ilgi çoktu"

Düzce YAPILANIYOR!

Yeşil alanların çoğaldığı, betonlaşmanın azaldığı yeni bir imar planı hazırlayan Düzce Belediyesi'nin bu uygulamasından taviz vermemesi, olası depremlerde yeni acılar yaşanmaması için büyük önem taşıyor.

● Sule ÖZÇELİK

Geçtiğimiz hafta Düzce'deydim. Gitme nedenim Düzce Belediye Başkanı İsmail Bayram'ın 4 yıllık çalışmalarını anlatacağı basın toplantısı olsa da 99 depreminden sonra Düzce'de neler yapıp yapılmadığını en yetkili kişiden dinlemek istiyordum. Çünkü baba tarafından Düzceli biri olarak 1999 yılında yaşanan depremden çok acı hatıralarım var. Eski geleneksel bir ev olan baba evimiz, yanarda yapılan 7 katlı bir apartmanın üzerine yıkılması sonucu yerle bir olmuş, evde yaşayan 5 akırlı aile kaybetmişti. Deprem olduğu 12 Kasım 1999 gecesi, Kadıköy Belediyesi ekipleriyle Düzce'ye yaptığımız yolculuğu, uzun yıllar ailemin yaşadığı evi yerle bir olmuş olarak bulmamız, Belediye ekiplerinin bir an bile ara vermeden aralıksız çalışması, yakınlarımızın cesetlerinin çıkarılmasını unutmamı imkansız. Bu anları Türkiye'de binlerce kişi de benimle birlikte o gece yaşadı.

Bu yüzden halen birçok akrabam yaşadığı Düzce, artık ne yazık ki deprem kelimesiyle özdeş bir hale geldi benim için. Akrabalarımın orada yaşaması nedeniyle Düzce'de yaşananlarla her zaman ilgiliydim aslında, ancak deprem sonrasında sık sık yaptığım ziyaretlerde büyük bir yıkıma uğrayan Düzce'deki gelişmeleri daha yakından izledim. Aradan geçen 13 yıl içinde yıkıntılar kaldı-

rıldı, yollar, kaldırımlar yavaş yavaş yeniden yapıldı, Düzce ilçeyken şehir oldu. Zamanla yıkılan evlerin yerine yeni binalar inşa edilmeye başlandı. Düzce Belediyesi'nin yaptığı çalışmalar gazetecilere anlatacağımı açıklayan, gazetemizin de davet edildiği etkinliklerden haberdar olunca gidip, belediyeye başkan İsmail Bayram'ı dinlemek istedim ve kalabalık bir gazeteci grubu olarak geçtiğimiz hafta Düzce'ye gittik. Başkan Bayram herkese merhaba dedikten sonra geçtiği kürsüde görevi geldiği 4 yıl içinde gerçekleştirdiği alt yapıdan ulaşım, imar hizmetlerinden çevreye, sosyal hizmetlerden kültüre kadar çalışmalarını anlatmaya başladı.

Başkan Bayram'ın yaptığı açıklamalar içinde imar ve kentsel dönüşüm ile ilgili olanlar depremden maddi manevi büyük zarar gören Düzceliler için büyük önem taşıyordu. Tüm imar planlarının düzenlendiğini ve gereken revizelerin yapıldığını kaydeden Başkan Bayram, ilk olarak planlamaya yöneliklerini vurguladı. Kentsel Dönüşüm'ün Düzce için önemini anlattı, Camikebir Mahallesi'nde 56 bin metrekarelik alanda TOKİ

işbirliğiyle 200 toplu konut inşa edileceğini söyledi. Başkan Bayram, 3194 sayılı İmar Yasa'sı'nın 18. Maddesi uyarınca 20 mahallede 74 farklı bölgede uygulama yaptıklarını; 3 bin 250 yeni parsel oluşturarak va-

tandaşlara tapularını teslim ettiklerini kaydetti. Bayram'ın söylediği bir diğer önemli nokta da Düzce'de 3. kat sınırlamasıydı. Depremden önce sayısı hızla artan 7-8 katlı binaların çoğu ne yazık ki depremde yerle bir oldu. Bu anlamda evlerin artık 3 katla sınırlanması çok isabetli bir uygulama. Başkan Bayram, betonlaşmanın azaldığı, yeşil alanların arttığı bir imar planı hazırladıklarını ve oylar kaybetmeleri pahasına bile olsa bu duruşlarından taviz vermeyeceklerini üstüne basa basa söyledi. İnşallah bu uygulamalardan geri adım atılmaz, Düzceliler artık yüksek binalarla çevrili olmayan yeşil alanların bol olduğu yeni bir Düzce'de yaşarlar. Depremde büyük acı yaşamış biri olarak bu uygulamanın diğer yerleşim yerlerinde de örnek olmasını diliyorum. Özellikle de Kadıköy'ün merkezindeki tek boş yer olan Kuşdili Çayırı'nı yapılaşmaya açarak AVM yapmak isteyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne.... Kadıköy Belediyesi'nin ve Kadıköylülerin, "Kuşdili AVM olmasın deprem riskine karşı açık alanlara sahip çıkalım" sloganıyla sürdürdüğü mücadeleye destek vermek, duyarlı her kentinlinin görevi olmalı.



Kadıköy'de rölyef ve 3D kartpostal sergisi

15 senedir sanatla iç içe olan Zekiye Zincir, Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu'nda ikinci kişisel sergisine imza attı. Zincir'in, 3D kartpostal, rölyef ve yağlıboya tablolarından oluşan sergisi, 6-12 Nisan tarihleri arasında açık kaldı. Doğa, Osmanlı dönemi ve İstanbul görüntüleri gibi çeşitli konuların işlendiği 3D kartpostalara www.3dkartpostal.com adresinden ulaşabilirsiniz.



Fotoğraflar: Baran ÇEVİK

Sabancı Üniversitesi GÖSTERİ MERKEZİ

S | G | M

Nisan 2013 "Sanata Zaman Ayırın"

Kırmızı Papuçlar

Uygur Çocuk Tiyatrosu Çocuk Oyunu

> Saat: 11:00



20 Cumartesi

Aşk Ezgileri

Keman: Olexandr Samoylenko Piyano: Başak Dilara Özdemir

> Saat: 20:00



30 Salı

Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi

Orta Mahalle, Tuzla 34956 İstanbul
sgm.sabanciuniv.edu
Tel: (216) 483 90 00
e-posta: sgm@sabanciuniv.edu

SabancıGosteriMerkezi
gosterimerkezi

biletix
Biletmaster Türkiye
Çiğir Merkezi 0216 656 98 00

Ben Feuerbach

Trabzon Devlet Tiyatrosu Yazar: Tankred Dorst

> Saat: 20:00

25 Perşembe



İstanbul'da tek gösterim
Sabancı Üniversitesi
Gösteri Merkezinde!

SABANCI VAKFI

15 ADANA
27 MART 30 NİSAN
DEVLET TİYATROLARI
SABANCI ULUSLARARASI
ADANA TİYATRO FESTİVALI

sabancı.vakfi

SabancıVakfi

NİSAN AYINDA MAKYAJIN TÜM SIRLARI KADIKÖY'DE

MAKYAJ sanatının ustaları Kadıköy'de bu ay 2 seminer verecek. İlk 24 Nisan Çarşamba günü saat 11.00'de Kozzy Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenecek. Kulis Makyaj Akademisi eğitmenleri tarafından verilecek seminerde, bahar ve yaz aylarının gelmesiyle heyecanı artan gelin adaylarına önemli bilgiler verilecek. 28 Nisan Pazar günü ise Kulis Makyaj Ekibi, Caddebostan Kültür



Merkezi'nde olacak. Televizyon, sinema, günlük yaşam ve iş hayatında makyaj konularının anlatılacağı seminerde görsel şovlar da yer alacak. Seminer saat 13.00'te Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi B Salonunda gerçekleştirilecek. Kulis Makyaj Akademisi'nin vereceği seminerler, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle ücretsiz olarak verilecek.

Duyduk duymadık demeyin...
GELENLER, ALANLAR, SATANLAR HEP KAZANDI SİZ NEDEN KAZANAMAYASINIZ ...

26 NİSAN ve 25 MAYIS 2013 CUMA GÜNLERİ
PLAK ve MÜZİK ÇALAR Müzayedesi
(33, 45, 78 lik plaklar, Pikap, Hoparlör, Amfi ...)
Plak Müzayedeleri her ayın son CUMA günü yapılacaktır

HER PERŞEMBE: KELEPİR MÜZAYEDESİ
HER CUMARTESİ: ANTIKA EŞYA MÜZAYEDESİ

KOLEKSİYONERLER ve ANTIKA MERAKLILARI İÇİN KAÇIRILMAYACAK FIRSATLAR

Koleksiyonerler için özel müzayedeler, ev müzayedeleri
Koleksiyoner iseniz lütfen bize ilgilendığınız alanı bildiriniz, sizin için araştırılır

Eserleriniz, Antika Eşyalarınız için en iyi fiyatlar

CADDEBOSTAN MÜZAYEDE

Bağdat Caddesi Ortaçlar Apt. No: 291 Kat 3, D: 5
Caddebostan - Kadıköy / İstanbul
www.dmsanat.com / www.kusaktankusaga.com / erdalortac@gmail.com

www.facebook.com/caddebostan.muzayede
Tel: 0216 - 467 50 80 / 0532 612 86 56

DOKTORUNUZ
YAZIYORERKEN SÜT DİŞİ
KAYIPLARI

SÜT dişleri 6. aydan itibaren ağız içinde görülmeye başlayan 6-12 yaşlar arasında da yerini daimi dişlere bırakan geçici dişlerdir. Ancak geçici olmalarına rağmen varlıkları büyük önem taşır ve zamanından önce kaybedilmeleri çeşitli sorunlar yaratabilir.

Süt dişleri altta ki daimi dişin gelişimiyle birlikte köklerinin rezorbe olması sonucu düşerler. Bundan önce meydana gelen her türlü kayıp erken süt diş kayıpları olarak adlandırılır. Süt dişleri travma ve çürükler nedeniyle erken kaybedilebilir. Süt dişlerinin erken kayıpları beraberinde bazı olumsuzluklara da getirir. Bunlardan en sık karşılaşılanı, kaybedilen dişin yerinin diğer dişlerce doldurulması sonucu oluşan yer kayıplarıdır. Yine özellikle ağız dişlerinin kaybı çocukta çiğneme ve sindirim problemlerine neden olabilir. Özellikle travmalar sonucu kaybedilen ön dişler de estetik ve fonasyon problemlerine sebebiyet verir. Süt dişlerinin erken kaybı sonucu oluşan yer kayıpları daimi dişlerin çıkacak yer bulamamasına buna paralel olarak da çapraşıklıklara ve ortodontik problemlere neden olur.

Erken kayıplar sonrasında yer tutucular kullanılmalıdır. Yer tutucular çocuğun kendisinin takip çıkartabileceği hareketli aparatlar olabileceği gibi hekim tarafından dişlere yerleştirilen sabit aparatlarda olabilir. Yer tutucular dişlere herhangi bir kuvvet uygulamaz sadece daimi diş çene kavsindeki yerini alana kadar diğer dişlerin hareket edip bu boşluğu kapatmasını engeller.

Yer tutucu kullanan çocukların dikkat etmesi gereken bazı noktalar vardır. Özellikle temizlik açısından, yapışkan gıdaların tüketiminden kaçınmak ve kırılmaları önlemek için ise takip çıkartmalar esnasında fazla kuvvet uygulanmamasına dikkat edilmelidir. Özetle süt dişleri geçici dişler olmalarına rağmen nasıl olsa düşecek yerine yenisi gelecek” denemeyecek kadar önemlidir. Bu yüzden çocuklarınıza erken yaşta diş fırçalama alışkanlığını kazandırarak, her yıl periyodik olarak diş hekimini kontrollerine götürerek rutin ağız diş sağlığı kontrollerini ve diş hekimisi tarafından gerekli bulunan koruyucu uygulamaları yaptırmalısınız.



(Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi Diş Hekimi Songül Yavuz)

Artık hekimlerin de platformu var



Yakasinda çalışan hekimler Serbest Hekimler Platformu'nu kurarak bir çatı altında toplandılar. Toplantının açılış konuşmasını Dr. Ayhan Cingi yaptı.



● Mustafa SÜRMELİ

Önderliğini Dr. Ayhan Cingi'nin yaptığı Serbest Hekimler Platformu'nun amacı, Anadolu Yakasında Çalışan Serbest Hekimlerin her ay düzenli olarak bir araya gelerek birbirlerini daha yakından tanıyıp kaynaşmaları ve sorunlarını tartışarak, çözüm yollarını değerlendirecekleri yararlı bir birliklik oluşturmak.

Muayenehanesi ya da diğer görev alanları birbirlerine çok yakın olan hekimlerin dahi maalesef birbirlerini yakından tanımadıklarını, hatta belki de bazen birbirleriyle ilgili olumsuz önyargıları bile olduğunu belirtir Dr. Ayhan Cingi, bu eksikliği gidermek, sorunlarla ve çeşitli güncel yönetmeliklerle ilgili bilgi paylaşımlarında bulunmak, gerektiği zamanlarda doğru çözüm yollarına hep birlikte ulaşabilmek amacıyla bu platformu oluşturduklarını ve hekimlerden çok olumlu geri bildirim aldıklarını söyledi.

Her ayın ilk pazartesi akşamı Sonomed Plaza'da düzenli olarak toplanacaklarını belirten Dr. Cingi, ortak sorunların yanında her ay Serbest Hekimler Platformu bünyesinde bir üyenin hobisiyle ya da özel ilgi alanıyla ilgili de konuşma yapacağını ve katılanların, meslektaşlarıyla nitelikli olarak

2-3 saat geçirme imkanı bulacağını söyledi. Özellikle değişik branşlardan 35 hekimin katıldığı platformun ilk toplantısı tanışma niteliğindedir. İlk toplantıya katılan hekimler platformla ilgili olarak "Böyle bir oluşum büyük bir ihtiyaçtı. Bu platformun kurulması ve bu ortamın oluşmasından dolayı Dr. Ayhan Cingi'ye ve bizlerin birarada olabilmesi için mekânı esirgemeyen Sonomed'e teşekkür ederiz" dediler.

Öğretmenlere
AB anlatıldı

● Mustafa SÜRMELİ

Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Bilgi Merkezi, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle öğretmenlere yönelik "Avrupa Birliği ve İnsan Hakları" semineri düzenledi.

Marmara Üniversitesi AB Bilgi Merkezi tarafından Avrupa Birliği Enstitüsü ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından organize edilen seminere, ilçedeki okullardan öğretmenler katıldı. Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden Doç. Dr. Elif Tarakat Akyar ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Hyun Sook Tekin tarafından sunulan müzik dinletisi ile başladı. Ardından yapılan açılış konuşmalarında Marmara Üniversitesi AB Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Muzaffer Dartan, Avrupa Birliği'nin hayatımıza nasıl girdiği ve hayatımızı nasıl etkilediğini, Milli Eğitim İlçe Müdürlüğü AB Bölümü Şube Müdürü Fahri Cürebal ise Avrupa Birliği sürecinin eğitim sistemine yönelik yansımalarını değerlendirdi.

Göztepe Kampüsü'nde gerçekleştirilen seminer üç sunum üzerinden bir gün sürdü. Öğleden önceki bölümlerde AB Enstitüsü öğretim üyesi Dr. Emirhan Göral Avrupa Birliği'nin nasıl ortaya çıktığı ve gelişim süreci hakkında bir

sunum yaptı. Ardından yine AB Enstitüsü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Yonca Özer, Türkiye-AB ilişkilerinin dün ve bugününi detaylı şekilde anlatırken, öğretmenlerimizin sorunları ile tartışma bölümüne geçildi.

Öğleden sonraki oturumda ise Avrupa Birliği'nin temel aldığı, aynı zamanda evrensel bir değer olarak kabul edilen "insan hakları" konusu ele alındı. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. İbrahim Kaboğlu tarafından insan haklarının gelişimi ve bugünkü nokta değerlendirildi. Öğretmenlerimizin yoğun soruları ve yorumlarıyla zenginleşen toplantının sonucunda insan hakları kavramının ana okullardan başlayan bir süreç içinde toplum bilinciye yerleştirilmesi gereken bir olgu haline geldiği ve Türkiye'nin bu konuda AB standartlarının da ötesine geçebilecek genç bir nüfusa sahip olduğu konusunda uzlaşıldı. Bütün gün süren semineri yoğun bir ilgiyle takip eden öğretmenlerimiz,

bu tür faaliyetlerin daha geniş bir katılımı ve sıklıkla yapılmasını dileediklerini belirttiler.

AB Bilgi Merkezi etkinlikleri 9 Nisan'da düzenlenen "Katılım Müzakerelerinde Çevre Faslı ve Türkiye'de Sürdürülebilirlik Tartışmaları" başlıklı konferansla devam etti. Göztepe Kampüsü Mühendislik Fakültesi'ndeki etkinlik başta STK'lar olmak üzere herkesin katılımına açık şekilde düzenlendi.

AB Bilgi Merkezi, Kadıköy eğitim camiasıyla bir araya gelirken, toplantıda Türkiye'nin genç nüfus potansiyeliyle önemli bir konuma sahip olduğu konusunda uzlaşıldı.



Sunrider Kuyubaşı'nda!

● BÜSRA TANRITANIR
Dünya çapında tanınmış bir bitki bilimci ve eczacı olan Dr. Tei-Fu Chen ile tıp doktoru eşi Dr. Oi-Lin Chen tarafından kurulan Sunrider, Türkiye ofisini Kadıköy Kuyubaşı'nda açtı. Açılışa Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Amerika ile Rus Konsolosluk temsilcileri ve gazeteciler katıldı. Açılışın ardından, Başkan Öztürk'e ürünler hakkında bilgi verildi. Açılıştaki konuşan Öztürk, Kadıköy Belediyesi Çocuk Diş Sağlığı Merkezi'nde yaptıkları hizmetleri anlattı. Başkan Öztürk, "Ataşehir bize bağlıyken, kırsal kesimlerle beraber bazı evlerde sadece 1 diş fırçasıyla dişlerini temizleyen aileler vardı. Biz bunları yıkamak için Belediye bağlı olarak çocuk diş sağlığı merkezi açtık. Çocuklarımızın diş temizliğini sürekli hale getirmesi için 3 ayda bir diş fırçası ve macunu hediye etmeye başladık. Bu konuda sizlerle ortak bir çalışma yapabiliriz" diye konuştu. 1982 yılında Dr. Tei-Fu Chen'in evinin bodrum katında ürettiği tek ürünü Sun-Breeze Yağı ile hayata başlayan Sunrider, 400'den fazla bitkisel gıda, içecek, gıda takviyesi, ev ürünleri, cilt bakımı ve kozmetik ürünü üretip, dağıtıyor. Sunrider ürünlerinin hepsi, kimyasal yapıdan uzak, vücudu beslemeye, dengelemeye ve temizlemeye yönelik olarak geliştirilmiştir.

leler vardı. Biz bunları yıkamak için Belediye bağlı olarak çocuk diş sağlığı merkezi açtık. Çocuklarımızın diş temizliğini sürekli hale getirmesi için 3 ayda bir diş fırçası ve macunu hediye etmeye başladık. Bu konuda sizlerle ortak bir çalışma yapabiliriz" diye konuştu. 1982 yılında Dr. Tei-Fu Chen'in evinin bodrum katında ürettiği tek ürünü Sun-Breeze Yağı ile hayata başlayan Sunrider, 400'den fazla bitkisel gıda, içecek, gıda takviyesi, ev ürünleri, cilt bakımı ve kozmetik ürünü üretip, dağıtıyor. Sunrider ürünlerinin hepsi, kimyasal yapıdan uzak, vücudu beslemeye, dengelemeye ve temizlemeye yönelik olarak geliştirilmiştir.

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Kardiyoloji Ünitesi

- Ekg
- Ekokardiyografi
- Ritim Holter
- Tanıyon Holter
- Diyabet Ünitesi
- KBB
- Ağız ve Diş Sağlığı
- Beslenme ve Diyetetik
- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- Dahiliye

Diyabet Ünitesi

- Endokrinoloji
- Göz Hastalıkları
- Hemşirelik Hizmetleri
- Kadın Hastalıkları
- Laboratuvar Hizmetleri
- Radyoloji
- Ultrason
- Doppler
- Mamografi
- Kemik Yoğunluğu

Fahrettin Kerim Gökyay Cad. Doğanay Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel: 216 418 88 30 Faks: 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

• Tüberkülozun hassas tanı testi
T-SPOT.TB Testi Türkiye'de laboratuvarımızda yapılmaya başlanmıştır.

Nisan ayı boyunca;

• Üst batin Ultrasonografi çekimi %25 indirimli, ek olarak kanser testi CEA ücretsizdir

• Cazip Check-Up kampanyalarımız sürüyor

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haski Gelişim : 0212 529 89 79
Nispetiye Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişlihanca Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Orduer Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 0001

SAĞLIK KURULU RAPORLARI YÖNETMELİĞİ

Aile Ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Çalışma Ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Maliye Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı Ve Sağlık Bakanlığı; Özürlülük Ölçütü, Sınıflandırması Ve Özürlülere Verilecek Sağlık Kurulu Raporları Hakkında Yönetmelik Hakkında, 30 Mart 2013 Cumartesi Resmi Gazetesinin 28603 Sayısında 20 maddelik Yönetmelik Yayınlanmıştır.

Yönetmeliğin Birinci bölümü geçen hafta kösemizde yayınlanmıştır. Bu hafta Yönetmeliğin İkinci Bölümünün tamamı ve Üçüncü Bölümünün 7. Maddeye kadar olan kısmı aşağıda yer almaktadır.

İKİNCİ BÖLÜM

Özürlülük sınıflandırması

MADDE 5 –(1) Özürlülere ilişkin sınıflandırma çalışmalarında, sınıflandırma sistemi olarak; Dünya Sağlık Örgütü tarafından sağlık ve sağlıkla ilgili durumların tanımlanması için ortak standart bir dil ve çerçeve oluşturmak amacı ile geliştirilen ve insanın işlevselliği ve kısıtlılıkları ilgili durumlarının tanımlanmasını sağlayan çok kapsamlı uluslararası bir sınıflandırma sistemi

olan İşlevsellik Yeti yitimi ve Sağlığın Uluslararası Sınıflandırması esas alınır.

(2) Özürlülerin sağlığı ile ilgili durumlarının tanımlanmasında ve her türlü bilginin kodlanmasında, çeşitli disiplinler ve hizmetler açısından verilerin toplanmasında, kaydedilmesinde ve karşılaştırılmasında, özürlülerin tedavisi, rehabilitasyonu, eğitimi ve istihdamı ile ilgili hizmetlerin değerlendirilmesinde, planlanmasında İşlevsellik Yeti yitimi ve Sağlığın Uluslararası Sınıflandırması sisteminin kullanılması amacıyla eğitim, öğretim, uygulama ve yaygınlaştırma hizmetleri Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığının koordinatörlüğünde, ilgili kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum örgütleri, üniversiteler ve ilgili meslek kuruluşlarının işbirliği ile yürütülür.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
Özürlü Sağlık Kurulu Raporu Düzenleme Usul ve Esasları
Özürlü sağlık kurulunun teşkili
MADDE 6 – (1) Özürlü sağlık kurulu; iç

hastalıkları, göz hastalıkları, kulak-burun-boğaz, genel cerrahi veya ortopedi, nöroloji veya ruh sağlığı ve hastalıkları uzmanlarından oluşur.

(2) Özürlü sağlık kurulu raporu vermeye yetkili sağlık kurumunda, fizik tedavi ve rehabilitasyon uzman hekiminin bulunması halinde, bu uzmanın özürlü sağlık kurulunda yer alması zorunludur.

(3) Değerlendirilecek özürlü, birinci fıkrada sayılan uzmanlık dallarının dışında ise ilgili dal uzmanının da kurulda bulunması şarttır. Kurulda bulunan hekimler birbirlerinin yerine karar veremezler.

(4) Eğitim ve araştırma hastanelerinde özürlü sağlık kuruluna şefler, bulunmadıkları zaman şef yardımcılar veya şeflerin görevlendirecekleri uzman hekimler girerler.

Kurulun başkanı, bu Yönetmeliğin 7'nci maddesinde belirtilen hastanelerin baştabibi veya baştabibin görevlendireceği şef veya ana bilim dalı başkanıdır.

(5) Asker hastanelerinde, baştabip yardımcısı

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

veya baştabibten sonraki en kıdemli uzman hekim; asker eğitim hastanelerinde ise baştabip tarafından görevlendirilecek diğer üyelerden kıdemli bir öğretim üyesi kurula başkanlık eder.

(6) Sadece bir organ ya da sistemi ilgilendiren özürlü bulunanlar için özürlü sağlık kurulu, o özürlü ilgilendiren branştan üç uzman ile oluşturulabilir. Bu kurulun başkanlığını ilgili şef ya da anabilim dalı başkanı yürütür.

Kaynak:
http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2013/03/20130330-4.htm
BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok.
Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy-İstanbul /Türkiye
Web: engelsizis.kadikoy.bel.tr
E-Posta: engelsiz@kadikoy.bel.tr
Tel: 0216 338 2414 Faks: 0216 338 88 84

KADIKÖY ENGELLİ ORYANTİRING YARIŞMASI BAŞLIYOR

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü "Kadıköy Engelli Oryantiring Yarışması" düzenliyor. 11 Mayıs 2013 tarihinde Göztepe Özgürlük Parkı'nda yapılacak olan ödüllü yarışmanın başvuruları, 0216 348 42 54-347 46 89 numaralı telefonlardan yapılacak.

Haydi çocuklar coşturun Kadıköy'ü



Kadıköy'ün öğrencileri bu yıl sporda yüzümüzü güldürmeye devam ediyor. Her hafta birbiri ardına gelen sporda başarı haberleriyle Kadıköylüler gururlanıyor. Son haber Erenköy Ortaokulu'ndan geldi.

Erenköy Ortaokulu 25-29 Mart 2013 tarihleri arasında Çorum'da düzenlenen yıldız voleybol müsabakalarına katıldı. B grubunda yer alan takım Tokat, Samsun, Giresun'dan gelen takımlarla grup liderliği mücadelesi yaptı ve oynadığı müsabakaları set vermeden 3-0 kazandı. Grubundan lider

Erenköy Ortaokulu öğrencileri büyük bir başarıya imza attı. Yıldızlarda rakip tanımayan Erenköy Ortaokulu Diyarbakır'da yapılacak olan Türkiye finaline katılmaya hak kazandı.

çıkın takım diğer grubu 2. tamamlayan Samsun takımıyla eşleşti. Bu takımla oynadığı maçın setlerini 3-0 kazanarak 14-19 Nisan tarihlerinde Diyarbakır'da yapılacak olan Türkiye finaline katılmaya hak kazandı. Okul Müdürü Mustafa Yeşiova okulunun voleybol branşında başarılarından gurur duyduğunu belirttiği açıklamasında,



"Bu başarılar, disiplinli ve düzenli bir çalışma sonucu geldi. Ayrıca müsabakaya katılan öğrencilerin Atatürk gençliğine yakışır, centilmence, spor ahlakına uygun mücadele vermeleri takdir edilir bir davranıştır" dedi. Erenköy Ortaokulu'nda sosyal ve sportif etkinliklere önem verildiğini belirten Yeşiova, bundan sonra da bu başarıların katlanarak

devam edeceğini ifade ederek, "Erenköy Ortaokulu olarak bundan önceki yıllarda da basketbol branşında Türkiye 1. ligi yaşadık. Kadıköy ilçesini layıkıyla temsil ettiğimize inanıyorum. Bu başarılarda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" dedi.

Erenköy Ortaokulu içinde bulunduğu eğitim ve öğretim yılında voleybol, futbol, yüzme, basketbol, satranç dallarında da il ve ilçe faaliyetlerine katıldı. Okulda ayrıca nisan ayı itibarıyla geleneksel olarak futbol, voleybol, basketbol, satranç branşlarında bahar şenlikleri düzenleniyor.

Göztepe tutulmuyor

VOLEYBOLDA Göztepe tutulmuyor.

Kadıköy'ün başarılı spor kulüplerinden olan Göztepe Erkek Voleybol A Takımı son maçında İstanbulspor'u 3-1 yendi.

Göztepe O.O. Mezunları Derneği Gençlik ve Spor Kulübü'nden yapılan açıklamada, "Takımımız önümüzdeki pazartesi günü Beyoğluspor maçını alırsa arada bir adet formalite maçı olacak. Ondan sonraki yani iki buçuk hafta sonra Büyükdere ile gerçek final maçına çıkacak ve şampiyon belli olacaktır" denildi.



Gelecek için umut veriyorsunuz

Doğa Koleji Genç Kızlar Basketbol Takımı, İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey'i makamında ziyaret etti. Kıbrıs Rum Kesimi'nde 28 Mart-5 Nisan tarihleri arasında yapılan ve 24 ülkenin katıldığı Dünya Liselerarası Basketbol Şampiyonası'nda dünya şampiyonu olan Doğa

Koleji sporcuları, yöneticiler Tunç Dağal ve Serkan Ulusoy ile antrenörler Aziz Akkaya ve Ümit Damar şampiyonluk kupasını, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey'e getirdiler.

Türk milletine yaşattıkları bu büyük başarıdan dolayı emeği geçen herkesi kutlayan İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey, "Sizin azminizi, inancınızı ve başarılarınızı gördükçe Türk sporu adına geleceğe yönelik ümitlerimiz daha da artıyor. Bu büyük başarılarınızın daimi olmasını ve diğer eğitim kurumları tarafından da örnek alınmasını diler, hepinizi ayrı ayrı kutlarımla" dedi. Düzenlenen törende, İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey'e, Doğa Koleji Genç Kızlar Basketbol Takımı'nın bir forması hediye edildi.



Şampiyonlar ayağının tozuyla İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Numan Güzey'i ziyaret etti



FENERBAHÇE'NİN MASA TENİSİNDEKİ BÜYÜK BAŞARISI

Fenerbahçe Masa Tenisi Bayan A Takımı, Avrupa Masa Tenisi Birliği Kupası (ETTU CUP) Finali'nin ilk maçında Polonya temsilcisi Zamek karşılaştı. Polonya ekibini 3-1 mağlup eden Fenerbahçe, üst üste 2. kez Avrupa Şampiyonu olma yolunda önemli avantaj sağladı. Rövanş maçı 27 Nisan Cumartesi günü Polonya'da yapılacak.

Caferağa Spor Salonu'nda oynanan maçı Başkan Aziz Yıldırım'ın yanı sıra Yönetim Kurulu Üyeleri Deniz Tolga Aytöre, Yalçın

Haker ve Hüseyin Topbaş ile çok sayıda taraftar izledi.

Maçta ilk olarak görev alan oyuncular Pavlovich ve Melek Hu, rakiplerini 3-1'le geçerek, sette durumu 2-0'a getirdi.



3-1 galip ayrıldı ve Avrupa Şampiyonluğu yolunda önemli bir avantaj yakalamış oldu.

HER CUMARTESİ GÜNÜ MASA TENİSİ TURNUVASI

Fenerbahçe Veteran Masa Tenisi Derneği'nde her cumartesi günü 13.00-19.30 saatleri arası günlük iki kişilik takım turnuvası düzenleniyor...

Her seviye ve yaştan sporcuların katılabileceği turnuvada 4'er takımlık gruplar, lig usulü yarışıyor. Takımlar birbirleriyle iki tek ve bir çift maçı yapıyor.

Grupların ilk iki takımı final elemelerine, son iki takımı teselli elemelerine katılıyor. Finalistlere kupa ve madalya veriliyor. Her oyuncu en az 8 en fazla 12 maç yapacak.

Turnuvaya katılmak kişi başı 15 TL ve ilk başvuran 16 takım yarışacak.

Erken başvuru yapmak tavsiye edilir. İlgilenenler www.fbvtt.org sitesinden

532 505 56 07'den veya hafta içi 16.00'dan sonra **(216) 565 12 51**'den bilgi alabilir.

GENEL KURUL İLANI

SAS PLASTİK KİMYA SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
İDARE MECLİS BAŞKANLIĞINDAN
Ticaret Sicil: 163111/110557

Şirketimizin 2011-2012 takvim yılları olağan genel kurulu aşağıdaki gündemi görüşmek üzere 09.05.2013 tarih saat 10:00 da İstanbul Kadıköy Söğütöççe Mahmut Baba Sokak Söğütöç han no:1 kat:4 daire 28-29 daki şirket merkezinde toplanacaktır. Hissedarlarımızın teşrihi rica olunur.

Yönetim Kurulu

GÜNDEM

- 1) Açılış ve toplantı başkanlığının oluşturulması.
- 2) 2011-2012 yılları Yönetim Kurulunda hazırlanan yıllık faaliyet raporunun okunması ve müzakere.
- 3) 2011-2012 denetçi raporlarının okunması.
- 4) 2011-2012 finansal raporların okunması, müzakere ve tasdik.
- 5) Yönetim kurulu üyelerinin ve denetçilerin ibrası
- 6) Yönetim kurulu üyelerinin ücretleri ile huzur hakkı, ikramiye ve prim gibi haklarının belirlenmesi.
- 7) Yönetim kurulu üyelerinin seçilmesi,
- 8) Yönetim kurulu üyelerine T.T.K'nun 395 ve 396 maddelerinin gerektirdiği müsaadenin verilmesi,
- 9) Anasözleşmenin madde 12 tadili,
- 10) Şirketin tasfiyesinin görüşülmesi,
- 11) İcyonergaye ilişkin esaslar maddesinin onaya sunulması,
- 12) Dilek ve temenniler.

Anasözleşme Tadil Tasarısı,
Yeni Şekli;

Madde 12-Şirketin işleri ve idaresi genel kurul tarafından Türk Ticaret Kanunu Hükümleri çerçevesinde seçilecek 1(Bir)üyeden oluşan yönetim kurulu tarafından yürütülür.Yönetim kurulu üyeleri en çok 3 yıl için seçilebilirler.

GENEL KURUL İLANI

ALİOĞLU İNŞAAT TURİZM GIDA SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
İDARE MECLİS BAŞKANLIĞINDAN
Ticaret Sicil : 219124

Şirketimizin 2011-2012 takvim yılları olağan genel kurulu aşağıdaki gündemi görüşmek üzere 09.05.2013 tarih saat 11:00 da İstanbul Kadıköy Söğütöççe MahmutBaba Sokak Söğütöç han no: 1 kat :4 daire: 27 deki şirket merkezinde toplanacaktır. Hissedarlarımızın teşrihi rica olunur.

YÖNETİM

GÜNDEM

- 1- Açılış ve toplantı başkanlığının oluşturulması.
- 2- 2011 - 2012 yılları Yönetim Kurulunda hazırlanan yıllık faaliyet raporunun okunması ve müzakere.
- 3- 2011 - 2012 denetçi raporlarının okunması.
- 4- 2011 - 2012 finansal raporların okunması, müzakere ve tasdik.
- 5- Yönetim kurulu üyelerinin ve denetçilerin ibrası,
- 6- Yönetim kurulu üyelerinin ücretleri ile huzur hakkı, ikramiye ve prim gibi haklarının belirlenmesi,
- 7- Yönetim kurulu üyelerinin seçilmesi,
- 8- Yönetim kurulu üyelerine T.T.K' nun 395 ve 396 maddelerinin gerektirdiği müsaadenin verilmesi,
- 9- Anasözleşmenin yeni T.T.Kanununa uyarlanması,
- 10- İcyonergaye ilişkin esaslar maddesinin onaya sunulması,
- 11-Dilek ve temenniler.

Anasözleşme Tadil Tasarısı,

Yeni Şekli:

YÖNETİM KURULU VE SÜRESİ :
Madde 9- Şirketin işleri ve idaresi genel kurul tarafından Türk Ticaret Kanunu Hükümleri çerçevesinde seçilecek 1 veya 3 (Bir veya Üç) üyeden oluşan bir yönetim kurulu tarafından yürütülür. Yönetim kurulu üyeleri en çok 3 yıl için seçilebilir. Görev süresi sona eren yönetim kurulu üyeleri yeniden seçilebilir.

ŞİRKETİN TEMSİLİ VE YÖNETİM KURULU

ÜYELERİNİN GÖREV DAĞILIMI:
Madde 10- Şirketin yönetimi ve dışarıya karşı temsilî yönetim kuruluna aittir. Şirket tarafından verilecek

bütün belgelerin ve yapılacak sözleşmelerin geçerli olabilmesi için, bunların Şirketin unvanı altına konmuş ve Şirketi ilzama yetkili 1 (Bir) kişinin imzasını taşıması gereklidir.

GENEL KURUL:

Madde 11- Genel Kurullar, olağan ve olağanüstü toplantılar. Olağan genel kurul, şirketin hesap devresi sonundan itibaren 3 ay içinde ve senede en az bir defa; olağanüstü genel kurullar ise, Şirket işlerinin gerektirdiği hallerde ve zamanlarda toplanır. Genel kurul toplantılarında, her pay sahibinin oy hakkı, sahip olduğu payların itibari değerleri toplamının, şirket sermayesinin itibari değerinin toplamına oranlanmasıyla hesaplanır. Pay sahibi genel kurul toplantılarına kendisi katılabileceği gibi pay sahibi olan veya olmayan bir temsilci de yollayabilir.

Şirket genel kurul toplantılarında, Türk Ticaret Kanununun 409.maddesinde yazılı hususlar müzakere edilerek gerekli kararlar alınır. Genel kurul toplantıları ve bu toplantılardaki karar nisabı, Türk Ticaret Kanunu hükümlerine tabidir.

İLÂN:

Madde 12- Şirkete ait ilanlar, Türk Ticaret Kanununun 35 inci maddesinin dördüncü fıkrası hükmüne göre yapılır.

Genel kurulun toplantıya çağırılmasına ait ilanlar Türk Ticaret Kanununun 414 üncü maddesi hükmü gereğince ilan ve toplantı günleri hariç olmak üzere en az iki hafta önce yapılması zorunludur.

HESAP DÖNEMİ:

Madde 13- Şirket hesap yılı Ocak ayının birinci gününden başlar ve Aralık ayının sonuncu günü sona erer. Fakat birinci hesap yılı Şirketin kesin olarak kurulduğu tarihten itibaren başlar ve o senenin aralık ayının sonuncu günü sona erer.

KÂRİN TESPİTİ VE DAĞITIMI:

Madde 14- Şirketin net dönem kârı yapılmış her çeşit masraflardan çıkarılmasından sonra kalan miktardır. Net dönem kârından her yıl %5 genel kanuni yedek akçe ayrılır; kalan miktardan %5'i pay sahiplerine kar payı olarak dağıtılır. Kar payı, pay sahibinin esas sermaye payı için şirkete yaptığı ödemelerle orantılı olarak hesaplanır.

Net dönem kârının geri kalan kısmı, genel kurulun tespit edeceği şekil ve surette dağıtılır. Pay sahiplerine yüzde beş oranında kar payı ödendikten sonra kardan pay alacak kişilere dağıtılacak toplam tutarın yüzde onu genel kanuni yedek akçeye eklenir.

YEDEK AKÇE:

Madde 15- Şirket tarafından ayrılan ihtiyat akçeleri hakkında Türk Ticaret Kanununun 519 ila 523. maddeleri hükümleri uygulanır.

KANUNİ HÜKÜMLER:

Madde 16- Bu esas sözleşmede bulunmayan hususlar hakkında Türk Ticaret Kanunu hükümleri uygulanır. Geçici Madde 01 - Eski anasözleşmenin Madde 1, Madde 2, Madde 3, Madde 4, Madde 5, Madde 6, Madde 7 ve Madde 8 aynı kalmak kaydıyla; Madde 9, Madde 10, Madde 11, Madde 12, Madde 13, Madde 14, Madde 15, Madde 16, Madde 17 ve Madde 18 iptal edilmiştir.

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

19 - 25 NİSAN 2013
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61



KADIKÖY BELEDİYESİ ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ŞENLİĞİ

ETKİNLİK PROGRAMI

23-24 Nisan 2013



Kadıköy Belediyesi Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Etkinliklerimize BEKLİYORUZ!



**21-30 NİSAN
CKM GİRİŞ KATI
OYNAYA OYNAYA GELİN ÇOCUKLAR,
EL ELE ELE ÇİZİN ÇOCUKLAR SERGİSİ**

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrencilerinin Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı çerçevesinde gerçekleştirdiği Geleneksel II. Çocuk Resimleri sergisine davetlisiniz.



**23 NİSAN 12:00
ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİ 23 NİSAN YÜRÜYÜŞÜ**

Söğütlüçeşme Cami Başlangıç
Kostümlerle yürüyoruz...



**23 NİSAN 13:00-18:00
BAĞDAT CADDESİ
KANTARCI RIZA SOKAK-KAZIM ÖZALP SOKAK ARALIĞI
KADIKÖY BELEDİYESİ 23 NİSAN BAĞDAT CADDESİ ETKİNLİKLERİ**

Noter Sokak Başı: Caillou Gösterisi, Jonglör, Bando, Tahta Bacak, Fotoğraf Çekimi ve Baskı
Kazım Kulan Pasajı Önü: Adam Olacak Çocuk, İllüzyon, Tahta Bacak
Mihriban Sultan Cami Önü: Fotoğraf Çekimi ve Baskı, Yüz Boyama, Tahta Bacak
Cadde Cafe Önü: Mandolin Kız: Şaşkınbakkal Nezhin
Kitap Evi Önü: Oyuncak Bebek (canlı heykeller)
Çaça Balon Dağıtımı: Tüm etkinlik alanında



**23 ve 24 NİSAN 13:00-18:00
ÖZGÜRLÜK PARKI
KADIKÖY BELEDİYESİ - MAYLO
ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ŞENLİĞİ**

Özgürlük Parkı içerisine kurulacak sahne üzerinde iki gün boyunca 13.00 ile 18.00 saatleri arasında, Birleşik Aikido Okullarının Aikido gösterisi, Çocuk Sanat Merkezi öğrencilerinin müzik ve dans gösterileri, Caillou konseri, alan içerisine kurulan dev oyun parkurları, çeşitli ödülleri verileceği yarışmalar, boyama etkinlikleri, el sanatları atölyesi, sponsor marka etkinlikleri, hediye ve ürün dağıtımlarından şenlik alanında olan tüm çocuklar ücretsiz faydalanabilecektir.



**23 NİSAN 13:00
SÖĞÜTLÜÇEŞME CAD. BAŞÇAVUŞ SOK. KESİŞİMİ
NAKIYE ÖĞRETMEN RÖLYEF AÇILIŞI**

Kadıköy'ü Heykellerle Süslüyoruz.
1930 yılında dünyanın ilk Çocuk Hakları Mitingi ve İlk Çocuk Hakları Bildirisi, Öğretmen Nakiye Elgün tarafından okunmuştur. Bu anlamlı günde Heykeltıraş Ümit Öztürk tarafından yapılan; Türk siyasetçi, eğitimci Nakiye Elgün'ün (1882-1954) rölyefini açıyoruz.
Çocuk Sanat Merkezi Keman Orkestrası Konseri ve Drama Öğrencisinin Çocuk Hakları Bildirisini Okuması



**23 NİSAN 19:00
KKM
ÇOCUKLARDAN ÇOCUKLARA MÜZİK ve DANS ŞÖLENİ**

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramına dönüşen 23 Nisan'ın öyküsünü gelin bir de Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi bale, dans, koro ve orkestra öğrencilerinin kurgusuyla seyredelim.

Ücretsizdir. Davetiyeleri etkinlikten 3 gün önce KKM Gişesinden temin edebilirsiniz.



**23 NİSAN 20:00
ÖZGÜRLÜK PARKI AÇIK HAVA TİYATROSU
ETİ ÇOCUK TİYATROSU - ÇİZMELİ KEDİ**

Eser: Charles Perrault
Uyarlayan: Gülen İpek Abalı
Yöneten: Ünsal Sicilli
Oyuncular: Özcan Ayalp, Gökhan Daldık, Aylin El, Oğuz Öztas, Zeynep Uçucu

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır