

# KADIKÖY BELEDİYESİ 29 YAŞINDA



Türkiye'nin lokomotif yerel yönetimi Kadıköy Belediyesi'nin 29. yaşını kutlayan Başkan Selami Öztürk, "Kadıköylüler ile olan 'beyin birlikteliğimiz' ve ekibimizin çalışkanlığı bizi zirveye taşıdı" dedi.

► Haberi 10. Sayfada



**İlanlarınız için  
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60**  
**0 216 542 50 00 / 1288**

nolu telefon numaralarından  
ulaşabilirsiniz.

## GAZETE KADIKÖY

► 12 - 18 NİSAN 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 683 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/  
kadikoybelediye

twitter.com/  
kadikoybelediye

youtube.com/  
kadikoybelediye

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:  
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

# ÇEKİCİ VAR AMA...

**Aslı AYHAN**



**10 TAVSİYE**

Ölmeden önce  
gidilecek 10 yer,  
yapılacak 20 şey,  
izlenmesi gereken  
100 film, 50 güzel  
kadın/etkileyici erkek  
ve bunun gibi daha  
birçok liste sıkça  
karşımıza çıkıyor.

● Yazısı 6'da



YILLARDIR trafik ve otopark sorunu yaşayan Kadıköy'de bir de hatalı parklanma, trafiği iyice içinden çıkılmaz hale dönüştürüyor. Yoğun nüfusu, aktif sosyo-ekonomik yaşamıyla Kadıköy pek çok olumlu yönü bünyesinde barındırsa da aslında yoğun trafik sirkülasyonu yaşayan kent, otopark ve hatalı parklaşma sorunlarıyla boğuşuyor. Zaman zaman yaya ve araç trafiğini içinden çıkılmaz hale getiren hatalı parklaşmalara sınırlı yetkisine rağmen Kadıköy Belediye Zabıtası müdahale ediyor. Resmi yazıya göre araç çekme yetkisi Trafik Vakfı'na ait araçlarda. Durumdan şikâyetçi olan vatandaşlar ise araçların çekilmesi için trafik şube müdürlüğünü aradıklarında kendilerine 'çekici olmadığı' yanıtı verildiğini söylüyorlar.

► Haberi 8. Sayfada



kaldırılır. Yerleşim birimleri dışındaki karayollarında taşıt yolu üzerinde mecburi haller dışında ve gerekli önlemleri almadan parketmiş araçları yolun yapım ve bakımından sorumlu olan kuruluşlar da kaldırmaya yetkilidir." hükmüne rağmen alınan ihbarlar ve ilgili sayılı Olur yazısında da anlaşılabileceği üzere, özellikle bazı İlçe Belediye Başkanlıklarına bağlı Zabıta Müdürlükleri'nin kendi bünyelerinde bir çok çekici görevlendirilerek araç çekme işlemlerini yapmaktadır.

Ancak İl Trafik Komisyonu Başkanlığı'nın 18/02/1999 tarih ve 1999/03 Sayılı Kararı gereğince "İstanbul Trafik Vakfı'na ait çekicilerden istifade edilmesi uygun görülmüş..." denilmektedir; oysaki ilimizde yapılan denetimle hizmetleri esasındaki araç çekme işlemlerinin yalnızca Trafik Vakfı'na ait araçlarla yapılması, kesinlikle Belediyelere ait çekicilerden faydalanılmaması gerekmektedir.

Komünun ilgili birimlerce takip edilmesini ve uygulamada herhangi bir aksaklığa meydan verilmemesini;  
Rica ederim.

**İnal AYDINOĞLU**



**DERİNDEKİ VE  
YÜZEYDEKİ**

Ruhsal farkındalığa  
ve etkiye  
dayanmayan  
yüzeysel çözümlerle  
sürdürülebilir bir  
mutluluğa  
ulaşamayız.

● Yazısı 10'da

**Murat KATOĞLU**



**SESİN YOLCULUĞU**

Bu Pazar günü  
(14 Nisan)  
Kadıköy  
Belediyesi  
Süreyya  
Opera  
Sahnesi'nde  
ilginç bir müzik  
maratonu var.

● Yazısı 8'de

## 'Tasarım Sizden Uygulaması Bizden'



Fikirlerin hayat bulduğu, Kadıköy'ü tasarlayarak insanların kent yaşamından zevk almasını sağlayacak olan Yeldeğirmeni'ndeki Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK) törenle açıldı. Açılış törenine CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da katıldı.

► Haberi 3. Sayfada



**"Türkiye'de  
sinema  
yapmak  
çılgınlık!"**

**Oyuncu Firat Tanış**, Şehir Tiyatroları eylemlerinde ön saflardaydı. Hâlâ da 'muhalifliğinden, düşüncelerini cesaretle söylemekten geri durmuyor, her ne kadar herhangi bir tanıma sıkıştırılmaktan hoşlanmasa da. Türkiye'de sinema yapmanın çılgınlık olduğunu düşünüyor, alternatif tiyatroların ise "geçici bir moda" olduğuna inanıyor. Kendisi hakkında ise "Ben bir oyuncuyum. Oynamaktan keyif alan biriyim. Herhangi bir partiye üye değilim. Tek partim var tiyatro. Başka da parti tanımam!" diyor.

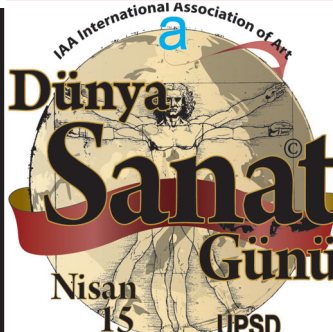
► Haberi 11. Sayfada

### SONER YALÇIN CKM'DE



GAZETECİ-yazar Soner Yalçın, Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'ne konuk oluyor. Cadeboştan Kültür Merkezi'nde 20 Nisan Cumartesi günü saat 14.00'te başlayacak "Soner Yalçın Büyük Oyunu Anlatıyor" adlı etkinliğe tüm Kadıköylüler davetli.

### Dünyayı savaşlar değil SANAT kurtaracak!



ÜNLÜ İtalyan sanatçı Leonardo Da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan'ı "Dünya Sanat Günü" olarak kabul eden UNESCO, Kadıköy Belediyesi'yle elele vererek hafta boyunca Bağdat Caddesi'nde yüzlerce etkinliğe imza atacak.

● Sayfa 6'da

### Kadıköy öğrencileriyle gurur duyuyor



TÜRKİYE'NİN eğitim düzeyinin yüksek olduğu ilçeleri arasında ilk sıralarda gelen Kadıköy'ün bu başarısı YGS sınav sonuçlarıyla da belgelendi. Öğrencisi İrmak Öziskender YGS'da 1. olan Kadıköy Anadolu Maarif Lisesi'nin birçok öğrencisi de ilk 1000'e girme başarısı gösterdi.

● Sayfa 9'da

**ÖZETLE**



## KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



Dur Bi Dakka!

## ● TİYATRO

## ■ Dur Bi Dakka!

Türkücü Salim Yavaş, bir meleğin hatasıyla vaktinden evvel ölmüştür. Öbür dünyada durum anlaşıncı, Salim itiraz eder. Meleklerin Salim'i geri gönderme çabaları da sonuçsuz kalır. Onu öldürenlerden intikam almak ateşliyle başka bir bedene giren Salim'i bir sürpriz bekler. Yalan Dünya dizisindeki oyunculuğuyla adından söz ettiren Derya Karadaş'ın türkücü Salim'i canlandırdığı oyun, 13 Nisan Cumartesi saat: 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

## ■ Sondan Sonra

Sığınakta iki insan: Mark (Emre Kinay) ile Louise (Ahu Türkençe). Nükleer saldırıda, binalar çökmüş, herkes ölmüş, her yanı radyoaktif toz bulutu kaplamıştır. Mark saldırıdan Louise'i binbir güçlükte sığınacağına taşır... Dennis Kelly'nin oyununda iki temel konu işleniyor: Dünyada özellikle ABD'de 11 Eylül saldırısı ile gelişen "terörizm" paranoyası ve bu olayla birlikte artan faşizan eğilimler; güç kullanarak demokrasiye kavuşturma çabası ya da bir erkeğin gücünü kullanıp bir kadını elde etme mücadelesi. Oyun, 13 Nisan Cumartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

## ■ Nakşidil Sultan

Osmanlı'dan günümüze uzanan bir aydınlanma hikayesi. Dans, ışık ve müziğin iç içe girdiği, 11 kadın oyuncunun rol aldığı oyun, "yenileşme" çalışmalarının başladığı bir dönemde Osmanlı Sarayı'nda yaşamış Avrupa kökenli bir kadının, kölelikten sultanlığa yükseliş serüvenini anlatıyor. "Nakşidil Sultan", 12 Nisan Cuma 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde, 20 Nisan Cumartesi saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sahnelenecek.

## ■ Ölen Adamın Cep Telefonu

Kesilmeyen bir cep telefonu sesi. Bir Cafe. Bir kadın. Ölü bir adam. Sıradan bir gün, bir yabancıncın cep telefonu, hayatınızı bir anda ne kadar değiştirebilir? Stüdyo ekibinin Türkiye prömiyerini gerçekleştirdiği oyun, cep telefonu ile günümüzde iletişimin ve ilişkilerin ne hale geldiğini hem gerçekçi hem de ironik ve gerçeküstü bir biçimde seyircisiyle buluşturuyor.

13 Nisan Cumartesi ve 29 Nisan Pazartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi CKM'de!

## ■ Bizim Ev

Haber ve eğlence iç içe geçebilir mi? Televizyon dünyasının en önemli yapımcılarından biri olan Wes, giderek azalan ratingler karşısında, Amerika'nın en beğenilen haber spikeri Jennifer'i popüler bir "reality show"un sunucusu haline dönüştürür. Bu arada, Orta Amerika'da bir evi paylaşmakta olan dört genç, gerçek dünyanın menfaatleri üzerine ateşli kavgalara tutuşmaktadırlar. Tiyatro Fora'nın "Bizim Ev" oyunu 13 Nisan Cumartesi 20.30'da ve 21 Nisan Pazar 19.00'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde.

## ■ Deliriyum

Altıkat Sanat toplumsal hafızanın yitimine karşı Türkiye'de işlenen politik cinayetler ve katliamların konu edildiği yeni oyunlar "Deliriyum" ile izleyiciyle buluşuyor. Oyun 14-21-28 Nisan'da izlenebilir. <http://www.altikatsanat.com/deliriyum>

## ■ Adalet, Siziniz

Muhsin Ertuğrul hocalarının, yazılarına "Perdedi" imzasını atmasından esinlenerek, kendilerine "Perdedi Oyuncuları" adını yakıştıran Rutkay Aziz ve Taner Barlas; ilk oyunları "Adalet, Siziniz" ile izleyiciyle buluşturmaya devam ediyor. Ümit Denizer'in kaleme aldığı Aysa Prodüksiyon Tiyatrosu tarafından sahneye konan oyun; yargının siyasallaştığı şu tarihi olayı Sokrates, Galileo, Sacco ve Vanzetti'nin yaşamaları üzerinden sahneye taşıyor. Oyun 14 Nisan Pazar saat 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

## ■ Faust

Dünyanın derinlerinde neler varmış kavrayıp, sonsuz bilgiye ulaşmak amacıyla olan Doktor Faust, sonunda şeytan Mephisto'yla anlaşır ve anlaşmayı kanıyla imzalayarak ruhunu Mephisto'ya, yani şeytana satar. Haydar Zorlu'nun uyarladığı, çevirdiği ve oynadığı "Faust", 14 Nisan Pazar 19.00'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

## ■ Mahşer-i Cümbüş

Mahşer-i Cümbüş, Türkiye'de ilk defa sergilediği Tiyatro Sporü gösterileriyle seyirci-oyuncu ilişkisini farklı bir biçimde ele alıyor. Doğaçlama tiyatronun en önemli temsilcilerinden Mahşer-i Cümbüş'ün gösterisi 14 Nisan Pazar 18.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

## ■ Nafile Dünya

Polislik mesleğine 1930'lu yıllarda başlamış ve geçen zaman içinde Cumhuriyet rejimine ve devlet hiz-

met ilkesine ilk günkü gibi bağlı kaldığı için, değişen, yozlaşan toplumsal koşullara ayak uyduramayan küçük bir adamın trajikomik hikayesi... Duru Tiyatro tarafından sahneye konan "Nafile Dünya", 18 Nisan Perşembe 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

## ■ Kuçu Kuçu

Kocasından önce gelen Melis'i, Kudret Bey'in kızı Melda karşılar. Melda ve Melis, tanışıp sohbet ederek kocalarının işten gelmesini beklemeye başlarlar. Zaman ilerledikçe sohbetin rengi değişir. Belki de onları bir araya getiren şey sadece kocalarının ilişkisi değildir. Selen Uçer ve Özgü Namal'ın rolleri paylaştığı oyun 19 Nisan Cuma 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

## ■ Oyun Arkadaşım

11 yıllık bir evlilik... Hayat telaşında olan bir erkek... Evliliklerinin girdiği monotonluktan sıkıyacağı bir kadın ve tüm bunların birleştiği bir hafta sonu... İşte bu düzlem üzerinde evliliğin bir oyun arkadaşlığı olduğunu ve her iki tarafın da bu oyunu layığı ile oynaması gerektiğini anlatacak seyircisine. Buket Dereoglu, Ercü Turan ve Kayra Şenocak'ın oynadığı "Oyun Arkadaşım", 19 Nisan Cuma 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

## ● KONSER

## ■ Fırat Tanış

Kadıköy, "Hayalperest" adlı yeni bir sahneye kavuşuyor. Tiyatro oyunları ve konserlerin olacağı Hayalperest'in ilk konukları oyuncu ve müzisyen Fırat Tanış. Tanış'ın dinletisi 12 Nisan Cuma saat 20.30'da.

## ■ Hayko Cepkin

Hayko Cepkin, "Aşkın İzdirabını" adlı son albümünün konserlerinden birini Kadıköy Sahne'de verecek. Konser 13 Nisan Cumartesi gecesi gerçekleşecek.

## ■ Sesin Yolculuğu 6: Genç Besteciler Şenliği

Genç Besteciler Şenliği'nde bu yıl 36 genç besteci kendi müzikal yolculuklarını bizlerle paylaşacak. Sesin Yolculuğu bir çağdaş müzik şenliğinin ötesinde aynı zamanda ulusal bir müzik platformu. Türkiye'nin neredeyse bütün bestecilik bölümlerinin, kompozisyon sanat dallarının katıldığı bir platform. Bu platform, sadece eserleri seslendirilen bestecilerle sınırlı değil. Sesin

**SAHNESİ**

**FIRAT TANİŞ**

12 Nisan Cuma Akşamı 8.30

Rez: 0530 941 65 17

Kadıköy'de Yaşamak Ayırtıcıdır

Yolculuğu şu an Türkiye'de çağdaş müziğin temsil edildiği en geniş kapsamlı organizasyon. Son beş senedir besteciler, yorumcular, öğretim üyeleri ve öğrenciler büyük bir uyum içerisinde bu organizasyon aracılığıyla hem birbirleriyle olan iletişim ve etkileşimlerini güçlendiriyor, hem de ülkenizin çağdaş sanatına katkıda bulunuyorlar. 14 Nisan Pazar günü Süreyya Operası'nda gerçekleşecek şenlik 12.00'de başlayıp 20.00'ye kadar devam edecek.

## ■ Emrah Atalay Konseri

Sanatçı Arif Sağ'dan bağlamada ileri düzeyde çalma teknikleri aldı ve Emrah Atalay 16 Nisan Salı 19.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki konserinde, halk müziğinden örnekler sunacak.

## ■ Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası Konseri

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın nisan ayındaki son konluğu, 20. yüzyılın avangard akım ve bestecilerini yorumlayarak dünyada ve Türkiye'de adından sıkça söz ettiren piyanist Toros Can. Barber, Schnittke ve Schönberg'in eserlerinin seslendirileceği "BİFO Avantgarde" konseri 15 Nisan Pazartesi akşamı 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek.

## ■ Tarkan Çalloğlu Flamenko Gitar Resitali

Flamenko Gitar Sanatçısı Tarkan Çalloğlu'nun kendi eserlerinden ve

çeşitli Flamenko eserlerinden oluşan repertuarını sunacağı ücretsiz konser, 17 Nisan Çarşamba 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

## ■ Eskimeyen Eskilerde Güncellemeler 6

Terennüm Türk Müziği Topluluğu, Türk Musikisinin bahar temalı şarkılarıyla, baharı karşılamak için bir repertuar hazırladı. Doğanın tüm coşkusuyla yenilenmeye başladığı bugünlerde, baharı dillendiren, resmeden, seslendiren eserlerle karşınızda olacaklar. Konser 18 Nisan Perşembe 20.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

## ■ Kadıköy "A Cappella" Oda Korosu

Kadıköy "A cappella" Oda Korosu, Şef Özcan Sönmez yönetiminde, baroktan klasiğe, tangodan türküyeye, değişen yelpazede çoksesli olarak düzenlenmiş eserleri, eşlikli veya "a cappella" olarak seslendirecek. Ücretsiz konser 18 Nisan Perşembe 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

## ● BALE

## ■ Balenin Yıldızları

MSGSÜ Dev. Konservatuvarı Bale Anasanat Dalı Kuşçu Gölü III. Perde ve Gala Performansı'nı ücretsiz olarak izleyiciyle buluşturacak. Gösteri 16 Nisan Salı 20.00'de CKM'de.

**KANDEMİR KONDUK İLE SÖYLEŞİ VE İMZA**

40. sanat yılını kutlayacağımız, tiyatro ve mizah yazarı, güldürü ustası Kandemir Konkuk ile komedi ve mizah üzerine konuşacağımız söyleşimize davetlisiniz.

**14 NİSAN 2013 SAAT: 15.00**

Kadıköy'de Yaşamak Ayırtıcıdır

## ● SÖYLEŞİ

## ■ Kandemir Konkuk ile Söyleşi ve İmza

40. sanat yılını kutlayacağımız, tiyatro ve mizah yazarı, güldürü ustası Kandemir Konkuk ile komedi ve mizah üzerine gerçekleştirilecek söyleşi, 14 Nisan Pazar günü saat 15.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

## ■ Liz Behmoaras - Biyografi Yazma Sanatı

Yazar, çevirmen ve serbest gazeteci Liz Behmoaras 13 Nisan Cumartesi günü saat 15.00'te Moda'daki Tarihçi Kitabevi'nde "Biyografi Yazma Sanatı" üzerine bir söyleşi verecek. Uzun yıllar Afa Yayınlarında çevirmen, editör ve danışman, Cumhuriyet ve Yeni Yüzyıl'da ise serbest gazeteci olarak çalışan yazarın bugüne kadar, Sel Yayınları, Remzi Kitabevi ve Doğan Egmont'ta yayınlanmış yedi eseri bulunuyor. [www.tarihchikitabevi.com](http://www.tarihchikitabevi.com)

## ■ Prof. Fatma Esin ile Söyleşi ve İmza

Prof. Fatma Esin'in "İnsan ve Evren" üzerine konuşacağı söyleşi ve imza günü 14 Nisan Pazar 15.00'te Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde.

## ● ATÖLYE

## ■ Kitap Okuma Günleri

Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yazar Fatma Burçak'ın eşliğinde her hafta Çarşamba günleri Türk ve Dünya Edebiyatından farklı kitapların okunarak kitapseverlerle buluşmaları düzenleneceği kitap okuma günlerine davetlisiniz. Saat 14.00'te başlayacak etkinlikte tartışılacak kitaplar şunlar: 17, 24 Nisan: Semerkant - Amin Maalouf

## ● ETKİNLİK

## ■ Anlatırsam Belki Geçer

Fügen Kıvılcımer "Anlatırsam Belki Geçer" isimli kitabının tanıtım ve imza gününde Sait Maden, Hasan Hüseyin, Nâzım Hikmet şiirlerinden ve "Sokrates Savunuyor" oyunundan kolajladığı performansı ve fuyade kitap için yaptığı yağlıboya,

**KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ**

**Prof. FATMA ESİN ile SÖYLEŞİ & İMZA**

"İNSAN VE EVREN"

**14 NİSAN**

15.00 - 17.00

Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Okuma Salonu

Kadıköy'de Yaşamak Ayırtıcıdır



Adalet Siziniz

karakalem resimleri ile okurlarla buluşacak. Leyla Şahin, Engin Turgut ve Ertan Mısırlı'nın da konuşmacı olarak katılacağı etkinlik, 20 Nisan Cumartesi 15.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde.

## ● SERGİ

## ■ Red Kit Kadıköy'de!

Türkiye'de bir çizgi roman kahramanı üstüne yapılan ender sergilerden biri olma özelliğini taşıyan "Red Kit Kadıköy'de" sergisi 9 Nisan'da açıldı. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi (CKM) küçük bir Red Kit kasasına dönüştürüldü. Bu salonda evler, posta arabaları ve ünlü çizgi roman karakterleri Red Kit, Düldül, Daltonlar, Rintintin, Billy the Kid, Calamity Jane ve diğerleri bulunuyor. Bu unutulmaz sergiyi kaçırmak istemiyorsanız 30 Nisan'a kadar Caddebostan Kültür Merkezi'ne uğramayı unutmayın!

## ■ Evrim Yurteri "Özgürlüğe Merhaba" Resim Sergisi

Düş gücü ve gözlemleriyle oluşturduğu desenlerini çoğunlukla geometrik öğeler yardımıyla dile getiren sanatçı, konu aldığı objelerin biçimleriyle, renkleriyle, formlarıyla oynayarak nesneleri dilediği gibi göstermenin, hür ve özgün olmanın mutluluğunu tuallerine yansıtıyor; imgeselliğin tutsaklığından kurtuluyor ve merhaba diyor özgürlüğe... "Özgürlüğe Merhaba" sergisi 13-20 Nisan tarihleri arasında CKM'de görülebilir.

## ■ Kaçırma / Kidnapped

Asfalt Art Gallery 10 Nisan-10 Mayıs 2013 tarihleri arasında, "Göçebe Bağimsız Sanatçı İnisiyatifi" ve sergiye davetli sanatçılar tarafından, "insan ticareti" sorununa dikkat çekmeyi hedefleyerek hazırlanan, "Kaçırma / Kidnapped" sergisine ev sahipliği yapıyor.

Yüzlerce yıldır insanlığın en acı göçü olan İnsan Ticareti, günümüzde de küresel bir sorun. Köleliğin çağdaş biçimi olarak nitelendirilebilecek insan ticareti, ciddi bir suç ve insan haklarının ihlali olarak karşımıza her toplumda çıkmakta, kölelik yeni biçim ve yöntemlerle canlandırılmakta ve yaygınlaşmakta. Göçebe Bağimsız Sanatçı İnisiyatifi; asırlardır kölelikle başlayan ve günümüzde de süren bu konuya duyarlılık geliştirmek, dikkat çekmek için "Kaçırma" isimli proje ile grup dışından sanatçıları da katılma davet ederek eserlerini daha kuvvetli duyurmayı amaçlıyor.

0216 418 08 06

## ■ Esintiler Resim Sergisi

Melek Karakurt resim öğretmeni olarak sürdürdüğü yaşamında, özgür ruhunu yansıtan tabloları ile sizlerle buluşmanın mutluluğunu yaşıyor. Sergi 13-21 Nisan tarihleri arasında CKM'de görülebilir.

## ■ Veli Yazıcı Resim Sergisi

Düş Yolcusu Sanat Durağı, Veli Yazıcı'nın resim sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergi 13-26 Nisan tarihleri arasında görülebilir.

0216 386 99 03

## ■ İnsan Ve...

İFSAK 178. Proje Grubu, hayatın merkezine insanı koyuyor ve etrafındakilerle birlikte fotoğrafladığı insanı "İnsan ve..." sergisiyle sanatseverlerle buluşturuyor. Sergi 8-18 Nisan tarihleri arasında Kozyatağı

Kültür Merkezi'nde görülebilir.

## ■ İnanç...

Üç semavi dini içeren "İnanç" karma sergisi; inancın insan hayatına olan birleştirici, kaynaştırıcı, yapıcı etkisini, kültürel ve toplumsal izdüşümlerini, evrenselliğini ve engin hoşgörüsünü gösterme amacıyla üretilmiş fotoğraflardan oluşuyor. İFSAK 173. Proje Grubu'nun "İnanç" konulu fotoğraf sergisini 8-18 Nisan tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görebilirsiniz.

## ■ Dinçer Özçelik Kişisel Yağlıboya Resim

Ressam Dinçer Özçelik'in yağlıboya tablolarından oluşan kişisel re-

**veli yazıcı resim sergisi**

13 Nisan - 26 Nisan 2013

Açılış: 13 Nisan 2013 Çarşamba 17.00 - 21.00 saatleri arasında

Kadıköy Belediyesi Sanat Galerisi

sim sergisi 10-21 Nisan tarihleri arasında Barış Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

## ■ Muhsin Kut "Çatılar" Sergisi

Muhsin Kut'un "Çatılar" başlıklı Kapaçarçı'yı anlatan sergisi 4 Mayıs'a kadar Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde görülebilir. 0216 418 38 06

## ■ Ferzan Resim Sergisi

Ferzan Genç Çuhadaroğlu'nun resim sergisi 30 Mart-25 Nisan tarihleri arasında Tolga Eti Sanatçı'nda görülebilir.

0216 368 26 79

## ■ Alper Dedeoğlu "Tanı" Sergisi

Engelli bir genç olan Alper Dedeoğlu'nun tüm engelleri aşıp yaptığı resimleri, "Tanı" adıyla Kadıköy Belediyesi Şehremaneti Merkez Galeride sergilenecek. 20 Nisan'da açılıp 26 Nisan'a kadar görülebilecek sergisiyle ilgili Dedeoğlu şunları söylüyor: "Derin anlam- larla yüklü 2 heceli kelime çok farklı anlamlar içerebilir; işin ilginç yanı bu farklı anlamlar bazen de tek anlamda birleşir. Tanı: Teşhis, Tanı: Kişileri tanımının isim hali... Zamanında 'bir daire bile çizemez' tanısı konan çocuğun nasıl tanıdığını da- ir..."



## ● ÇOCUK

## ■ Düşlerini Kaybeden Palyaço

"Palyaçolar hep mutludur ve insanları gülmeleri için onları görmeleri yeterlidir." Bizlere öyle öğretilmiştir. Teoride doğru olan bu olay bizim palyaçomuz için pratikte geçerliliğini yitirmiştir. Çünkü onun mutlu ettiği insanlar onu düşlerinden koparmıştır. Derme Tiyatro'nun sahneye koyduğu "Düşlerini Kaybeden Palyaço", 13 ve 20 Nisan Cumartesi günü 13.00'te Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

**Aramızda CAM ŞİŞE'NİN Laftı mı olur! depoziTO 'O'**

**BOLU taşkesti** doğal mineralli su

**15 Litre**

**450 66 23 450 58 34**

Kampanya 31 Mart 2013'e kadar geçerli olup stoklarla sınırlıdır. Katılım için pet damacanının iade edilmesi şarttır

**444 4 007**

[www.taskesti.com](http://www.taskesti.com)

**AJANDASI**

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız [gazetekadikoy@gmail.com](mailto:gazetekadikoy@gmail.com)'dan bize ulaşabilirsiniz.



# 'Tasarım Sizden Uygulaması Bizden'



Yıllar önce bir sinema olarak açılan binanın yıllar sonra bir tasarım atölyesine dönüşüp, fikirlerin şekle büründüğü bir mekân olacağını kim bilebilirdi ki... Fikirlerin hayat bulduğu mekân TAK, Kadıköy'ü tasarlayarak insanların kent yaşamından zevk almasını sağlayacak.

## ● Mustafa SÜRMELİ

Yeldeğirmeni'nde yıllarca Özgen Sineması adıyla filmlerle Kadıköylülere kapısını açan mekân yıllar süren sessizliğini bozdu. Anırlarla dolu bu mekân bundan böyle sanatsal fikirlerin şekle dönüştürüldüğü bir yer olarak Kadıköylüye hizmet verecek.

Kadıköy Belediyesi, ÇEKÜL Vakfı ve Kentsel Strateji ortaklığıyla Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK) 5 Nisan 2013 Cuma günü törenle açıldı. Açılış törenine; CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, İstanbul'daki CHP'li belediye başkanları ve çok sayıda Kadıköylü katıldı.

## ■ KADIKÖY, İSTANBULLUNUN NEFES ALDIĞI YER

Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)'ün açılışını CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu yaptı. Açılış ardından yaptığı konuşmada kentli olmanın sorumluluk taşımak, yeşile önem vermek, sokakların ve ülkesinin sorunlarına sahip çıkmak, kentin sokaklarında özgürce dolaşmak olduğunu söyleyen Kemal Kılıçdaroğlu, "tasarım" insanlığın zekasının ürünü olarak tanımladı. Tasarımla Kadıköy'ün, kimliği olan ve bütün belediyelerin imrendiği bir kente dönüşeceğini söyleyen Kılıçdaroğlu, dünyada ülkelerin yanı sıra kentler ve metropollerin de yarış halinde olduğunu belirtti. İstanbul'un kimliği ve estetiğinin olup olmadığının oturulup tartışılması gerektiğini vurgulayan Kılıçdaroğlu kentli olmanın; planları olan, geleceği olan bir kente yaşamayı arzulamak anlamına geldiğini söyledi. Ne Kadıköy ne de İstanbul'un yeşilliğinin kal-

madığını söyleyen Kılıçdaroğlu, İstanbul'un doğasının tahrip edildiğini belirttiği konuşmasında, tasarımın önemine vurgu yaparak, "Tasarımcılar 21. yüzyılda çok çok önemli. Buraya gelip emek verecek olan ister öğrenci olsun ister üniversiteyi bitirmiş olsun ister mimar olsun ister mühendis, ister bilgisayarlı ister doktor... Hayatın her alanıyla ilgili insanlar gelip, tasarımın herhangi bir alanına katkı sunarlarsa ondan hepimiz kıvanç duyacağız. Kadıköy elbette çoğu İstanbul'un nefes aldığı bir yer" diyerek, CHP'li belediyelerin olduğu yerlerde İstanbulluların nefes aldığını söyledi. Kılıçdaroğlu, insanın mutlu olduğu, insana hizmet eden kentlerin oluşturulması gerekliliğine vurgu yaptı.

■ TAK KADIKÖYLÜLERİN FİKİRLERİNİ ÖNEMSEYECEK

Haydarpaşa Lisesi'nde yatılı öğrenci olduğu yıllarda sinemaya gittikleri bir mekânın yıllar sonra geldiği konuma değinen ve Yeldeğirmeni'nde kapsamlı bir çalışmaya gittiklerini anlatan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "5 yıldan beri bu bölgeyi kalkındırmaya çalışıyoruz.

Burada Özgen Sineması'nı bulduğumuzda duvarları yıkık, çöp içindeydi. Şu anda en çok ihtiyaç duyduğumuz bir birimi buraya koyduk. Burası şimdi Kadıköy'ün tasarım atölyesi" dedi. Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)'ü, Kadıköylülerle tasarımcıların buluştuğu bir mekân olarak tarif ederken, öncelikle Kadıköy'de yaşayan ve çalışan tasarımcıların bir araya gelebileceği bir yer olarak niteleyen Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi, ÇEKÜL Vakfı ve Kentsel Strateji ortaklığı ile yürütülecek TAK çalışmalarında sorunların çözümünde "Tasarım Sizden Uygulaması Bizden" söylemiyle fikir projelerinin üretilmesini söyledi. Öztürk konuşmasında, Kadıköy'ün tasarım yoluyla daha rahat yaşanılır hale gelmesinin amaçlandığını da belirterek, katılımcı, demokratik yerinde dönüşüm modellerinin geliştirilmesinin yanı sıra sosyal yaşamın geliştirilmesi ve ekonomik kalkınmanın sağlanması yönünde de fikir projelerinin TAK çatısı altında geliştirileceğini açıkladı.

## ■ YENİ KENTSEL DÖNÜŞÜMDE TASARIMCI ROLÜ

TAK Kadıköy Sorumlusu Faruk Göksu da tasarım merkezinin misyon ve vizyonu ile yapacağı çalışmalar hakkında uzun bir sunum gerçekleştirdi. Kentsel dönüşüm kavramının yanlış anlaşıldığını belirten ve aslında kavramın; yoksulluk yaşayan alanlarda kamu gereksinimine duyan toplumsal ve ekonomik bileşenleri olan uzun vadeli eylemler olduğunu söyleyen Göksu, 200'e yakın genç tasarımcının TAK çatısı altında çalışacağını ve yeni kentsel dönüşüm sürecinde varolmaya çalışacaklarını ifade etti. Kadıköy'ün soyut ve somut değerlerini nasıl koruyacaklarını tasarlayacaklarını da ifade eden Göksu, Kadıköy'ü yeniden kurgulayacaklarını anlattı.

**PRAMİTPEYZAJ**

AĞAÇ VE BİTKİ BUDAMA  
ÇİM EKME - BİÇME - TADİLAT  
ÇİÇEK VE BİTKİ TEMİNİ  
TOPRAK - GÜBRE  
BAHÇE DÜZENLEME - TEMİZLEME  
OTOMATİK SULAMA SİSTEMİ

Bize ulaşın en hesaplı teklifi bizden alın.  
KADIKÖY'DE 17 SENELİK TECRÜBEMİZ REFERANSIMIZDIR.

0543 949 1993  
HÜSEYİN TEK  
pramitpeyzaj@gmail.com

**Sarakoğullari Mobilya**  
METİN SARAK

1985 yılında faaliyete başlayan Sarakoğullari Mobilya kaliteden ödün vermeden siz müşterilerimize hizmet vermektedir.

**Fabrika :** Fahri Korutürk Cad. Ayabakan Sok. no :6  
Kartal / İST. 0216 389 41 98  
**Showroom 1 :** Kızılay Bulvarı no: 83/A  
Kartal / İST. 0216 488 90 37  
**Showroom 2 :** Atatürk Mah. Sütçü İmam Cad. 21/B  
Ümraniye / İST. 0216 461 80 50  
**Showroom 3 :** Sahrayıcedid Mah. Atatürk Cad. no: 26/2  
Kadıköy / İST. 0216 369 11 50

www.sarakoğullari.com sarakoğullari@hotmail.com

**İNGİLİZCE DERS VERİLİR**

TECRÜBELİ İngilizce Öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine UYGUN ÜCRETLİ özel ders verilir.

**Bilgi için: 0532 522 13 28**

**SU DEPOSU** TEMİZLİK ve YALITIM  
**DEPOTEM LTD. ŞTİ.** (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**  
**SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?**

**KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!**

**TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI**

**TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.**

www.depotem.com  
**BOSTANCI - KADIKÖY**

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

**464 28 67**

## Taşeron postacılar alacakları için iş bıraktı



## ● Semra CELEBİ

İstanbul Anadolu yakasında posta dağıtım ihalesini alan Aşgün firmasına bağlı işçiler, 8 Nisan Pazartesi günü iş bıraktı. Üç aydır maaşlarını alamadıkları için dağıtım çıkarmayan işçiler Kadıköy Merkez Postanesi önünde bir araya geldi. Aynı zamanda Anadolu Yakası PTT Baş Müdürlüğü olan Postane'nin önünde dağıtım araçlarıyla uzun bir kuyruk oluşturan ve yolun bir kısmını trafiğe kapatan taşeron işçiler, üç aydır maaş alamadıklarını belirterek Aşgün firmasıyla yapılan anlaşmanın iptal edilmesini istediler. En son 10 Ocak'ta maaş aldıklarını söyleyen işçiler, bunun bilmesine rağmen Şubat 2013 itibarıyla gerçekleşen ihaleyi aynı firmanın kazanmasını protesto etti. Taşeron oldukları için örgütlenme haklarının olmadığına ve sendikal mücadele yürütemediklerine dikkat çeken işçiler, Kartal'dan Ümraniye'ye kadar tüm Anadolu yakasındaki posta kargo dağıtıcıları olarak birlikte mücadele edeceklerini söylediler. İşçiler, geriye dönük maaşlarını alana kadar Kadıköy PTT önündeki bekleyişlerini sürdüreceklerini belirttiler.



**RE/MAX**

**Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç...**

**Meltem Ertül**

**RE/MAX Vega** **0532 322 81 82**  
e-mail: melertul@gmail.com

**ŞAPKA TUR**

**ŞAPKATUR EMLAK SEKTÖRÜNDE BİR DÜNYA MARKASI İLE YAKINDA HİZMETİNİZDE**  
Gayrimenkullerinizi satarken de kiralarken de artık yanınızda biz varız...

**SİZLERİN GÜVENİ İLE BÜYÜYÖRÜZ**

**İLK MÜŞTERİLERİMİZE BÜYÜK AVANTAJLAR VAR**

**GELİN BİRLİKTE ÇALIŞALIM**

- \*Günümüzün en geçerli mesleklerinden birisi
- \*Yıllardır ertelediğiniz hayallerinizi gerçekleştirilebileceğiniz bir kazanç fırsatı
- \*Çok çalışacak, çok kazanacaksınız
- \*Mesleki eğitim alıp uzmanlaşacaksınız
- \*Yaş ve deneyim aramıyoruz
- \*En az lise mezunu, üniversite tercih ediyoruz
- \*Sosyal, dış görünümünde özenli, güven veren
- \*İstanbul Anadolu yakasının çeşitli semtlerinde

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI ARIYORUZ**

**KARADENİZ TURU 30 HAZİRAN - 5 TEMMUZ**  
900.-TL. UÇAK HARC  
SAMSUN, ORDU, GİRESUN, TRABZON, RİZE, ARTVİN, BATUM  
**KONAKLAMALI TURLARIMIZ**  
30 Nisan-1 Mayıs Kütahya-Eskişehir-Aizoon 225.-tl  
30 Nisan-1 Mayıs Amasra-Safranbolu 225.-tl  
30 Nisan-1 Mayıs / 7-8 Mayıs / 11-12 Mayıs Beypazarı-Mudurnu-Göynük 225.-tl  
5-6 Mayıs Kakava şenlikleri Edirne-İğneada 225.-tl  
24-26 Mayıs Mardin-Midyat-Hasankeyf 450.-tl  
**MART ve NISAN GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)**  
1-Edirne 11, 27 Nisan 90.-tl  
2-Fener, Balat, Pierre Loti 3, 21 Nisan 75.-tl  
3-Kumkapi - Samatya 4, 20 Nisan 75.-tl  
4-Şile'de alış veriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası 9, 27 Nisan 85.-tl  
5-Eskişehir 10, 28 Nisan 95.-tl  
6-Kefken, Kerpe, Kandıra köylü pazarı 10, 17, 24 Nisan 89.-tl  
7-Göynük, Mudurnu, Çubuk ve Sünnet gölleri 6, 16 Nisan 99.-tl  
8-Ermişler lüle bahçesi, boğazda balık ve Seyir terası 11, 19 Nisan  
9-Galata, Beyoğlu, Pera 2, 20 Nisan 75.-tl  
10-Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 7, 17 Nisan 105.-tl  
11-İğneada ve Dupnisa mağarası 6, 18 Nisan 99.-tl  
12-Iznik 13, 23 Nisan 95.-tl  
13-Alevi ve Bektaşî dergahları-İstanbul 14, 24 Nisan 80.-tl  
14-Beypazarı 18, 30 Nisan 115.-tl

ŞAPKA TUR - EMIN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI-KADIKÖY (MINİBUS YOLU BOSTANCI İŞKİLERİ)  
www.sapakatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73  
A GRUBU SEYAHAT AÇENTASI - 6948 GSM : 0541, 591 06 55 FAKS: 216, 410 02 73



# Bostancı'da Dünya Tiyatrolar Günü kutlaması

1954 yılında kutlanmaya başlanan Dünya Tiyatrolar Günü, Bostancı Gönüllü Evi'nde de eğitim komitesinin hazırlığıyla kutlandı.

Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan'ın açılış konuşmasının ardından Hüseyin Çelik tiyatroyunun tarihini anlatan bir sunum yaptı. İlk oynanan tiyatro oyunlarının önceki meddahî oyunları (kukla, Hacivat-karagöz) olduğunu, Cumhuriyet döneminden sonra sahne ve oyuncuların devreye girdiğini anlattı. Bu dönemde Muhsin Ertuğrul'un tiyatrodaki önemini ve değerini de vurguladı.

Bu anlatımlardan sonra mini bir şiir dinletisi yapıldı. Aşık Veysel'in ölüm yıldönümü sebebiyle ozan anıldı. Kursiyer Yaşar

Doğan, ozana ait "Uzun İnce Bir Yoldayım" türküsünü söyledi. Katılımcıların çeşitli şiirleri okumalarıyla etkinlik son buldu.

Etkinliğin konuşmacıları; tiyatro yönetmeni Hüseyin Çeliker, şair-yazar ve radyo programcısı Mehmet Tanju Akerman, edebiyatçı Ahmet Polat ve emekli öğretmen Cemalettin Taşkınoğlu oldu.

## ■ 'OCAK' ADLI OYUNU SAHNELEDİLER

Halkla İlişkiler Komitesi, Penhad Tiyatro Grubu'yla ortaklaşa olarak Turgut Özakman'ın "Ocak" isimli oyununu CKM'de ücretsiz olarak sahneledi. İlginin büyük olduğu oyunu, Kadıköy Belediye Meclis üyesi ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyelerinden Ayşen Güler, Nurhan Kutman,



sivil toplum örgütleri başkanları ve kalabalık bir davetli topluluğu izledi. Beğeniyle izlenen oyun övgüler aldı. Başkan Tunay Soydan'ın, yönetmen Hüseyin Çelik ve Penhad Kurucu Başkanı Muammer Eşsiz'e teşekkür belgelerini sunması ve oyunculara çiçek vermesinden sonra toplu halde resim çekilmesiyle etkinlik sona erdi.

## ■ KIZ YURDUNDA KİŞİSEL GELİŞİM SEMİNERİ

Kadıköy Belediyesi Kız Yurdu son sınıf öğrencilerine, Bostancı Gönüllüleri Sosyal Komitesi'nin öncülüğünde, iş hayatına atılmadan önce nelere dikkat etmeleri gerektiği ve yeteneklerini nasıl keşfedeceklerini dair, Bostancı Gönüllü Evi'nde bir seminer verildi. Kız Yurdu Müdür Yardımcısı Huriye Ekşioglu'nun katıldığı, sunumlarla, birebir soru ve cevaplarla süren etkinlik, öğrencilerden büyük ilgi gördü.

## ■ KASEV, GÖNÜLLÜ EVİ'Nİ ZİYARET ETTİ

İkinci Bahar Komitesi, KASEV Huzur Evi sakinlerini 15 Mart Cuma günü Bostan-

cı Gönüllü Evi'nde ağırladı. Gönüllülerin hazırladıkları yemekler yenildikten sonra çaylar içildi, sohbetler edildi, anılar konuşuldu. Daha sonra gönüllü olarak davete katılan bağlama ustası Tufan Çelik ve THM Sanatçısı Seher Aksoy, güzel bir müzik ziyafeti sundular. KASEV Başkanı Kamil Çetin Oralel'e teşekkür plakettini verdi ve daha sonraki günlerde yeni etkinliklerde hep beraber olmak sözleriyle ziyaret sonlandırıldı. Gönüllüler, emeği geçen herkese teşekkür ettiler.

## ■ UNUTKANLIĞA DİKKAT!

Sağlık Komitesi'nin hazırladığı Central Hospital Hastanesi'nin katkıda bulunup doktor gönderdiği sağlık seminerinde çağın hastalıkları Alzheimer ve Demans'la ilgili bilgi verildi.

Bostancı Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz ay düzenlenen seminerde, bu hastalıklardan korunmak için iyi beslenme, iyi uyku, spor ve stresten uzak olmanın önemi vurgulandı. Etkinlik, soru-cevap şeklindeki sohbetle son buldu.



# Sahrayıcedid Gönüllüleri'nin gündemi yoğun

Sahrayıcedid Gönüllüleri, 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi'nde düzenledikleri etkinliğe konuşmacı olarak Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkan Yardımcısı Nalan Aşkın'ı konuk etti. Aşkın, 1910 yılından bu yana 8 Mart'ın Dünya Kadınlar Günü olarak kabul edildiğini, ülkemizde de 1985 yılında "Kadın Hakları Evrensel Beyanname'si"nin kabul edildiğini belirtti ve "Kağıt üzerinde kadınların önemli hakları olsa da 'kadını birey olarak görmek istemeyen zihniyetin varlığı kadın sorunlarının, cinayetlerin yaygın olarak yaşanmasına neden oluyor. Tüm kadınlarımızın ikinci sınıf insan muamelesi görmediği bir Türkiye ve dünya diliyorum" diyerek konuşmasını sonlandırdı.

## ■ KADIN SİĞİNMA EVİ'Nİ ZİYARET ETTİLER

Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi, Sahrayıcedid Gönüllüleri Sosyal Yardımlaşma ve Engelli Komitesi tarafından ziyaret edildi. Gönüllüler beraberlerinde götürdükleri götürdükleri hediyeleri yetkililere teslim ettiler.

Kadın Sığınma Evi yetkililerinden ihtiyaç olan insanların en doğru şekilde yönlendirilebilmesi için detaylı bilgi alan gönüllüler, ihtiyaçlar çerçevesinde bu tarz ziyaretleri sürdüreceklerini ifade ettiler.

## ■ ÇANAKKALE ZAFERİ'NİN YILDÖNÜMÜ

Sahrayıcedid Gönüllüleri, Marmara Üniversitesi Tarih Profesörü Cemil Öztürk'ü konuk etti. Çanakkale Savaşı'nı anlatan Cemil Öztürk, 1915 Çanakkale Deniz Zaferi'nde



Atatürk'ün dehası sayesinde rüzgâr ve akıntının etkisi hesaplanarak düşenen mayınların düşman gemilerini nasıl etkisiz hale getirdiğini anlattı.

## ■ KEMİK ERİMESİNE DİKKAT!

Sahrayıcedid Gönüllüleri, Mart ayı içerisinde fizik tedavi uzmanı Selma Önel'i konuk etti. Osteoporoz (kemik erimesi) üzerine yapılan konuşmada Önel, kemik erimesinin nedenleri, önlemek için uygulanması gereken beslenme yöntemleri ve egzersizleri ile doğru ilaç alımı gibi konularda bilgi verdi.



## Fikirtepe'de 'obezite' semineri

**FIKİRTEPE** Gönüllü Evi'nde 20 Mart Çarşamba günü düzenlenen "obezite" konulu sağlık seminerinde, Dr. Özlem Bodur Yalçın'ın sunumu ile Fikirtepe kadınlara bilgi verildi. Günümüzün hastalığı olan obezitenin sadece kilo sorunu olmadığını, beraberinde şeker, tansiyon, kolesterol, kalp ve damar hastalıklarına yol açtığını söyleyen Dr. Yalçın, "Bunun bilincinde olarak diyet ve spor yapmamız, daha önemlisi yemek yeme alışkanlığımızı kilo almayacak şekilde değiştirmemiz gerekiyor" dedi.

Fikirtepe Gönüllüleri, seminerin sonunda Dr. Yalçın'a, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu'nun hazırladığı teşekkür belgesini verdi.

**DÜNYA KADINLAR GÜNÜ'NDE KUTLAMA**  
8 Mart Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle Fikirtepe Gönüllü Evi'nde bir kutlama yapıldı. Fikirtepe kadımları ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyesi Ayşen Güler, Gülçin Ergün, Nurhan Kutman ile CHP Kadın Meclisi üyelerinin sürpriz katılımıyla yapılan kutlamada, ikramlar da yapıldı.

# Erenköy Gönüllüleri'nin okul ziyareti

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllü Evi Engelliler Komitesi, sosyal sorumluluk projesi kapsamında geçtiğimiz ay bölge okullarından Şöhret Kurşunoğlu İlköğretim ve İş Okulu'nu ikinci kez ziyaret etti. İlk ziyaretlerinde Okul Müdürü Meltem Emiralioğlu ile tanışıp okulu gezip, engelli olan öğrencilerle konuşup okul ihtiyaçları hakkında bilgi alan komite, istenen ihtiyaç maddelerini gönüllülerden ve çevrelerinden tedarik ettikten sonra da 2. ziyaretini gerçekleştirdi. Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak, Başkan Yardımcısı Sevgi Tokuç ve Engelliler Komitesi üyeleri, Okul Müdür Yardımcısı Ocran Çalbiyık ile sohbet ederek, okulla ilgili bilgiler aldılar. Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak, getirdikleri ihtiyaç maddelerini teslim edip, Okul Müdürü Meltem Emiralioğlu'na teslim etti.

## ■ 'EKMKEK-İNSAN-ŞİİR' SÖYLEŞİSİ

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi, Caddebostan Kültür Merkezi B salonunda şair-yazar öğretim üyesi ve yaratıcı yazar

lık eğitmeni Yelda Karataş'ın "Ekmek, İnsan ve Şiir, başlıklı söyleşisine ve imza gününe ev sahipliği yaptı. O Murat, Arıburnu Şiir (1996) Maindri Uluslararası Haiku (2000) ve Turgut Uyar Şiir gibi pek çok ödüllü sahibi olan Yelda Karataş, dinamik anlatımı ve sahne hakimiyeti ile izleyenleri etkiledi.



## ■ KADINLAR GÜNÜ

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar günü dolayısıyla ilk etkinliklerini 7 Mart gecesi Kadıköy'de bir restoranda gerçekleştirdiler. 50 kişilik kalabalık bir grup olarak eğlenip birlikte kadın sorunlarından ve şiddetten uzak daha mutlu günler yaşamayı isteyen gönüllüler, ertesi gün de gönüllü evinde "3 Kadın , 3 Ya-

zar" adlı etkinliğe katıldılar. Kültür Sanat ve Eğitim komitesinin ev sahipliği yaptığı ve Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak'ın konuşması ile başlayan söyleşiye konuk olarak astronom-yazar Prof. Dr. Fatma Esin, oyuncu-yazar Nuran Elver ile yazar Şair Nuran Medoğlu katıldı.

## ■ KİŞİSEL GELİŞİM SEMİNERİ

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllü Evi 20 Mart Çarşamba günü "Bizz Kişisel Gelişim Merkezi"nden Dr. Erkan Sarıyıldız ile "Farkındalıkla Yaşamın İncelikleri" konulu bir seminer düzenlediler. İstanbul Tıp Fakültesi iç hastalıkları uzmanı olarak çalışan Erkan Sarıyıldız, tıp doktorluğunun yanı sıra 10 yıldır enerji ve spiritüel eğilimlerini duyurmak amacıyla farklı çalışmalar yapıyor ve Reiki vericisi.

## ■ İLK YARDIM EĞİTİMİ

Erenköy Gönüllü Evinde Central Hospital işbirliği ile Eğitim Hemşiresi Duygu Sever Öztürk tarafından verilen İlk Yardım Eğitim Semineri, büyük bir katılım ile gerçekleştirildi. Hemşire Öztürk, seminerde ilkyardım anında yapılması gerekenleri slaytlar eşliğinde anlattı.

# CKM'DE SAĞLIK SEMİNERİ



**SUADİYE** Gönüllüleri, Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM), Jinekolog Dr. Melike Batukan'ın "Menopoz" konu başlıklı konferans için konuk ettiler. Bilgi birikimini dinleyicilerle paylaştı Dr. Melike Batukan, bilimsel istatistikleri ve kadınlar için uygulanan yeni buluşları, tanı ve tedavi yöntemlerini en anlaşılır biçimde aktardı. Merak edilen kadın hastalıklarını, miyomları, menopoz sıkıntılarını barkovizyondan şemalarla akıcı, anlaşılır biçimde açıklamalarda

bulundu. Soru-cevap bölümünde de katılımcıların sorularına açıklamalar getirdi. Suadiye Gönüllüleri Sağlık Komitesi'nin CKM'deki bir diğer sağlık etkinliği de "estetik cerrahi" üzerinneydi. Bilgi birikimini dinleyicilerle paylaştı Dr. Nazım Çerkeş, plastik cerrahi konusunda eski ve yeni uygulamaları, son dönemdeki yeni buluşları barkovizyondan şema ve çizelgelerle anlaşılır bir biçimde aktardı.

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 12 - 21 NİSAN 2013  
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

**UNUTKANLIK**  
Uzm. Dr. Mehmet Emin Çakır  
Tarih: 12.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri

## CEREBRAL PALSI

Prof. Dr. Memet Özek  
Tarih: 12.04.2013  
Saat: 15.30  
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu  
Düzenleyen: Gönüllü Merkezi ve Acıbadem Hastanesi İşbirliği ile

## RESİM VE EL SANATLARI SERGİSİ

Tarih: 13-19 Nisan  
Başlangıç Tarihi: 13.04.2013  
Saat: 12.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık

## Fuaye

Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile

## RESİM SERGİSİ

Tarih: 13-19 Nisan/ Saat: 14.00  
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Sergi Salonu  
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile

## "VATAN YAHUT SİLİSTRE" TİYATRO OYUNU

Yazan: Namık Kemal  
Yöneten: Gülin Ekşi  
Tarih: 15.04.2013  
Saat: 20.00  
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

## ATAŞEHİR HAYVAN BARINAGI ZİYARETİ

Tarih: 16.04.2013  
Saat: 13.30  
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllü Evi

## KENTSEL DÖNÜŞÜM

Kadıköy Belediyesi İmar Ve Şehircilik Md. Erol Özyurt  
Tarih: 16.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

## KENTSEL DÖNÜŞÜM BELGESELİ

"EKÜMENOPOLIS"  
Yönetmen İmre Azem  
Tarih: 16.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

## BAGDAT TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROŞU KONSERİ

Şef Sevinç Çelebi Şekerci  
Tarih: 16.04.2013  
Saat: 20.00  
Yer: Acıbadem İstek Vakfı Konser Salonu  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

## HOŞ NEVA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROŞU KONSERİ

Şef Aydın Oran  
Tarih: 16.04.2013  
Saat: 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

## SAİRLERDEN ŞİİRLİ BİR GÜN

Şair Atılay Erge, Bestekâr Şair Celal Dinçes  
Tarih: 17.04.2013  
Saat: 12.00  
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

## ÇEVRE İLE İLGİLİ BİLGİLENDİRME

Kadıköy Belediyesi Çevre Mühendisleri Suzan Bodur, Merve Kulbakan

Tarih: 17.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

## DİZ AĞRILARI VE TEDAVİ SEÇENEKLERİ

Dr. Adnan Koral  
Tarih: 17.04.2013/14.00  
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

## KADIKÖYLÜ TÜRK MÜZİĞİ ARŞİVCİSİ RAHİM KALAYCIOĞLU'NU ANMA KONSERİ

Tarih: 17.04.2013  
Saat: 20.00  
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

## Davetiyelidir, İletişim:

Nuriye Kalaycioğlu  
0555 464 25 83  
"KADINLIK BİZDE KALSIN" TİYATRO OYUNU

Yazan: Yılmaz Erdoğan  
Yöneten: Gülin Ekşi  
Tarih: 17.04.2013  
Saat: 20.30  
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

## Düzenleyen:

Tiyatro Gönüllüleri

## KENTSEL DÖNÜŞÜM

Kadıköy Belediyesi İmar Ve Şehircilik Md. Erol Özyurt  
Tarih: 18.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

## 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

Tarih: 18.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: Halis Kurtça Gönüllü Evi  
Düzenleyen: M.köy Gönüllüleri

## CİLT HASTALIKLARI

Uzman Dr. Betül Şengör  
Tarih: 18.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: Sahrayıcedid Defne Park Gönüllü Evi  
Düzenleyen: S.cedid Gönüllüleri

## GÜLDESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROŞU KONSERİ

Şef Metin Durgutlu  
Tarih: 18.04.2013  
Saat: 20.00  
Yer: Acıbadem İstek Vakfı Konser Salonu  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

## KADIKÖY A CAPPELLA ODA KOROŞU KONSERİ

Şef Özcan Sönmez  
Tarih: 18.04.2013  
20.00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

## MUTLU OLMA SANATI

Yaşam Koçu İffet Aksu  
Tarih: 19.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: CKM B Salonu  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

## İLK YARDIM EĞİTİMİ

Eğitim Hemşiresi Duygu Sever Öztürk  
Tarih: 19.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: Koşuyolu Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri, Center Hospital İşbirliği ile

## SAĞLIKLI BESLENME

Diyetisyen Serap Güzel  
Tarih: 20.04.2013  
Saat: 14.00  
Yer: Göztepe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

**KADIKÖY BELEDİYESİ** **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN **MERDİVENKÖYLÜLERİ** ARAMIZA KATILMAYA

**DAVET EDİYORUZ**

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.  
**İLETİŞİM:** 0216 478 37 12  
**Adres:** Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy  
[www.kadikoybelediyesigonullululeri.com](http://www.kadikoybelediyesigonullululeri.com)

**BU SAYFA KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ TARAFINDAN HAZIRLANMAKTADIR.**





## SEY-DER Kadıköy'de buluştu

**SUBAY** Eşleri ve Yakınları Yardımlaşma Derneği (SEY-DER) üyeleri, 29 Mart Cuma günü Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda buluştu. Türkiye'de kadına şiddet sorunları ve kadının istihdamında hükümetin tutumu, su kaynaklarının tahribatı, Türkiye'nin tarımdaki yeri ve dünyadaki tarımın rakamlarla karşılaştırması gibi çeşitli konuları konuşan dernek üyeleri, bir sonraki toplantısını, Beyaz Köşk Nabizade Konağı'nda yapacak.

# DİKKAT ÇEKİM VAR!

Türkiye sinemasının son 10 yılından demetler sunan 'Dikkat Çekim Var' kitabı, Taksim'deki Emek ve Kadıköy'deki Süreyya (şimdiki Süreyya Operası) sinemalarına ithaf edildi.

Yaklaşık on yıl yayında kalan ve Türkiye'deki sinema kültürünün gelişimine önemli katkı sunan sinema programı En Heyecanlı Yeri artık kitap olarak raflarda... Programı hazırlayıp sunan Ceylan Özçelik, programın farklı dönemlerinden seçtiği sohbetleri, konuşma diline sadık kalarak kitaba aktardı. Kültür Mafyası'ndan çıkan arşiv niteliğindeki kitapta yer alan yirmi sohbet, Türkiye sinemasının son 10 yıl içerisinde ürettiği önemli filmlerin izini sürüyor, bu üretimi gerçekleştiren

önemli sinema insanlarıyla bu süreci ve filmlerin öyküsünü sayfalara taşıyor. Kitapla birlikte sunulan Tıglon etiketli DVD'den Sırrı Süreyya Önder ile Engin Günaydın'ın kültleşen Yeraltı sohbetleri ve En Heyecanlı Yeri'nin Tuncel Kurtiz ile Erden Kural'ı konuk ettiği son bölümü izlenebiliyor.

### ■ KİMLER VAR?

Dikkat Çekim Var'da; Ömer Kavur, Erkan Can, Önder Çakar, Ömür Atay, Selim Demirdelen, Kudret Sabancı, Yücel Yolcu, Reha Erdem, Çay-

ğan Irmak, Özcan Alper, Semih Kaplanoğlu, Başak Köklükaya, Melih Selçuk, Yeşim Ustaoglu, Osman Sonant, Onur Ünsal, Derviş Zaim, İnan Temelkuran, Kadir Çermik, Öner Erkan, Damla Sönmez, Durul ve Yağmur Taylan, Ümit Ünal, Mehmet Günsür, Onur Ünlü, Seren Yüce, Settar Tanrıöğen, İlksen Başarır, Nergis Öztürk, Derya Alabora, Tayfun Pirselimoğlu, Nazan Kesimal, Natali Yeres, Taner Birsal, Ercan Kesimal, Serdar Akar, Emrah Serbes, Güven Kıraç ile yapılmış röportajlar yer alıyor.



**Binanız  
Deprem Yönetmeliği'ne  
Uygun mu?**

**0216 550 91 71**

[www.dartesmuhendislik.com](http://www.dartesmuhendislik.com)

**DARTES MÜHENDİSLİK;**  
Deprem **ARA**ştırma **TES**pit konularında  
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı  
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca  
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluktur.

**Ş. Günaltay Cad. No: 56/5  
Şenesenevler - Kadıköy / İST.**



\* **Alzheimer**  
\* **Demans**  
\* **Felçli**

**24 Saat Doktor**  
-Hemşire  
-Hasta Bakıcı  
-Sosyal Hizmet Uzmanı  
-Fizik Tedavi  
-Evde Bakım Hizmeti  
-Ambulans Hizmeti

**Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen,  
Sunu Solunum Destegine ihtiyaç duyan,  
Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı  
üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.**



**Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04**  
**Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17**  
**Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17**  
**Yakacak Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09**

**www.nezihhuzurevi.com**

## KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi'ne ödemiş bulunduğum Kesin teminat 27.02.2006 tarihli 22.00 TL. bedel ve 491872 nolu, 18.01.2005 tarihli, 1.188.00 TL. bedelli ve 44677 nolu makbuz, Kıra emanet 27.02.2006 tarihli, 90.00 tı bedel ve 491871 nolu, 21.01.2005 tarihli, 550.00 tı. bedelli ve 56341 nolu, 18.01.2005 tarih, 1.100.00 bedelli ve 44676 nolu makbuzların kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

**Tarkan DURAN**

İstanbul Ticaret Üniversitesi öğrencisiyim.  
Öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür  
**Fatma Melisa GÜLGÜN**

## DERYA ÖZALP

### KİŞİYE ÖZEL GÖMLEK ATÖLYESİ

Gömlerinizin sizin vücut ölçülerinizde sizin istediğiniz model detaylarında, isminiz gömleğinizin üzerine işlenerek **size özel hazırlanır.**

ADRES : Fahrettin Kerim Gökay Cd. Yeni İmar Sk. Yavuz Apt. 10/18 Ziverbey/Kadıköy  
TEL : 0216 347 59 25

[www.deryaozalpatolye.com](http://www.deryaozalpatolye.com)

### Organik - Doğal Yöresel - Lezzetli Ürünler



### KÖY TAVUĞU ve YUMURTASI

Kuru yolma Köy tavuğu (Helal Kesim) ve Köy yumurtası, bahçelerde, tarlalarda, dağ ve bayırlarda özgür dolaşan tavukların et ve yumurtaları bol miktarda Omega 3 vitamini yüküldür. Omega 3 vitamininin faydası saymakla bitmiyor. Kan yağlarını azaltıcı, kanı inceltici, akışkanlığı arttırıcı, pıhtı oluşumunu geciktirici, özellikle damar duvarında ki iltihabi süreçleri engelleyici güçleri vardır. Ayrıca, ritim bozukluklarını engelleyici bir güçleri de var. Dahası hücre çoğalması üzerinde kontrol etkileri var ve bu nedenle kanserden korunmada yardımcı olur.

### DOĞAL KÖY EKMEĞİ

Üretiminde hiçbir gıda katkı maddesi kullanılmamıştır. Eski geleneksel doğal ekşitilmiş hamurla mayalanır. 1 hafta tazeleğini korur.



**KÖY EKMEĞİNİN FAYDALARI;**  
\*Kansızlığı önler.  
\*Kolesterolü düşürür.  
\*Kalp damar hastalıklarına karşı koruyucu etki yapar.  
\*Hamile ve emzikli kadınlarda beslenmesinde faydalıdır.  
\*Bebeklerde bazı doğum kusurlarını engellemekte etkilidir.  
\*Bağırsık sistemi kuvvetlendirir.  
\*Çocuklarda öğrenme ve algılama yeteneğini geliştirir.  
\*Diş ve kemik gelişimine yardımcı olur.  
\*Fiziksel gelişimi ve iş gücü kapasitesini artırır.  
\*Kabızlık, hemoroid ve bağırsak kanserinin önlenmesinde etkilidir.

### ORGANİK TAM BUĞDAY UNUNDAN EV YAPIMI MANTI



Organik tam buğday unundan, Antrikot etinden yapılan mantının gılemik indeksi düşüktür. Tuz olarak, Himalaya Kristal tuzu kullanılmaktadır. Kan şekerini yavaş yükseltir, yine yavaş düşürdüğünden, diyabet hastaları için de uygun bir gıda maddesidir. Obezite riskinden kaçınanlar için de, tok tutucu alternatif bir ana öğün yemeğidir.



Suadiye Mah. Emin Ali Paşa Cad.  
No: 41-H Suadiye - Kadıköy / İstanbul  
Tel. & Faks: (0216) 380 69 79  
[info@ciftligimden.com.tr](mailto:info@ciftligimden.com.tr)  
[www.ciftligimden.com.tr](http://www.ciftligimden.com.tr)



### DOĞAL KEÇİ ve MANDA YOĞURT LARI

Keçi sütü, anne sütünden sonra en faydalı ve anne sütüne en yakın sütteir. Keçi sütü ve keçi sütünden ve keçi sütünden yapılan saf keçi yoğurdu ve saf keçi peyniri tüketmek kanser, astım, alerji ve öksürük gibi birçok hastalığa ve özellikle kemik erimesine iyi geldiği belirtilmiştir.

Doğal Manda, İnek karışımı yoğurt çömlekte sunulmaktadır.



### Doğal Enerji kaynağı

**Organik kuru meyvalar:**  
Elma, Fındık, Naturel Kayısı, Üzüm, Ceviz.

**Bal:**  
Doğal Süzme Çiçek Balı.

**Yoğurt:**  
Doğal Manda, İnek Yoğurdu.



### HİMALAYA KRİSTAL TUZU

Dünyada kristal tuz yataklarından en önemlisi Pakistan'da bulunan ve Himalaya kristal tuzu olarak adlandırılan tuzdur. Bu tuzların en büyük özelliği oldukça küçük molekül yapısına sahip olmalarıdır. Yüksek tansiyon, Diyabet, Hamilelerde mide bulantısı, Obezite, Gut, Böbrek taşı, Kanser gibi rahatsızlıklarda kullanılır.

## KOZZY'de

ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

### bu hafta neler oluyor?



İnanç...



İnsan ve...



Aşk'a 103 Adım



Bir Yaz Masalı



Dur Bi Dikka



Kandemir Konduk ile Söyleşi ve İmza



Mahşer-i Cümbüş



Trionando "Dünya Sanat Günü Konseri"



Kuşu Kuşu



Nafile Dünya

Her gün ilk seanslar 7 TL  
Her Çarşamba tüm seanslar 10 TL

[www.kozzyavm.com](http://www.kozzyavm.com)

Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

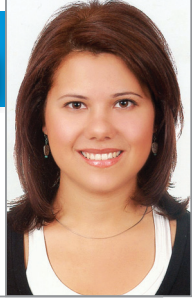
[www.facebook.com/kozzyavm](http://www.facebook.com/kozzyavm) • [www.twitter.com/kozzyavm](http://www.twitter.com/kozzyavm)





## Aslı AYHAN

**Hafta bitmeden okumanızı tavsiye ettiğim 10 söz**



**Ö**lmeden önce gidilecek 10 yer, yapılacak 20 şey, izlenmesi gereken 100 film, 50 güzel kadın/etkileyici erkek ve bunun gibi daha birçok liste sıkça dergilerde, gazetelerde, yönlendirilmiş e-postalarda, kitapçılar ve televizyon programlarında karşımıza çıkıyor. Ben de bu hafta sizin için, 10 büyük adamdan, beni gülmüseten 10 alıntıyı sizlerle paylaşıyorum...

✓ "Görelilik kuramım başarıyla kanıtlanırsa Almanya benim bir Alman olduğumu iddia edecek, Fransa ise dünya vatandaşı olduğumu açıklayacaktır. Kuramım gerçek dışı çıktığında ise, Fransa bir Alman olduğumu söyleyecek, Almanya ise bir Yahudi olduğumu açıklayacaktır." /

**Albert Einstein**

✓ "İnsanları yalan söylediklerinde dinlemeyi severim. Çünkü; olmak istedikleri ama olamadıkları insanı anlatırlar." /

**Leo Tolstoy**

✓ "Bel ve gömlek ölçümü göz önünde bulundurulacak olursak bu fani dünyada anlam bulmak ne mümkün?" /

**Woody Allen**

✓ "İnsanlar arasında iyilikten başka hiçbir üstünlük kabul etmem. Karakterin olmadığı yerde, ne büyük sanatçı, ne de büyük mücadele adamı vardır. Orada var olan, zamanın yok ettiği, içleri boş yaratıklar. Bütün mesele, büyük görünmek değil, gerçekten büyük olmaktır." /

**Ludwig van Beethoven**

✓ "Tarih benden iyi bahsedecektir çünkü niyetim kendisini yazmak." /

**Winston Churchill**

✓ "Şimdi olacaksa bir şey yarına kalmaz, yarına kalacaksa bugün olmaz. Bütün mesele hazır olmakta. Madem hiçbir insan bırakıp gideceği şeyin gerçekten sahibi olmamış; erken bırakmışın ne çıkar, ne olacaksa olsun." /

**William Shakespeare**

✓ "İnsanlara ne istediklerini sorsaydım, daha hızlı giden at üretirdim." /

**Henry Ford**

✓ "Bir maymunun aklından çıkan şeylere güvenilecek biri var mıdır, eğer bir maymunun aklından bir şey çıkacak olsaydı bile?" /

**Charles Darwin**

✓ "Nietzsche dehasının burun deliğinden çıktığını söylemiştir ve bence de burası dehanın bulunması için mükemmel bir yer." /

**Federico Fellini**

✓ "Hiç yanılmadım, 10000 işe yaramayan yol buldum." /

**Thomas Edison**

✓ "Ben 5 yaşındayken annem bana mutluluğun hayatın anahtarı olduğunu söylerdi. Okulda bir derste bize büyüünce ne olmak istediğimizi sordular, ben MUTLU yazdım. Bana ödevi anlamadığımı söylediler, ben de onlara asıl iş hayatı anlattım dedim." /

**John Lennon**

"Hepsini art arda okuyunca, ortak noktalarının 'özgüven' olduğunu göreceksiniz. Ancak buradaki amacım ders vermek değil; bilakis özellikle öğüt verici olmayan sözlerini seçmeye çalıştım. Amacım sadece sizleri biraz olsun tebessüm ettirebilme. Umarım başarmışımdır. Yüzünüzden gülmemenin eksik olmayacağı bir hafta dileklerimle..."

## Yastıklar havada uçtu!

**K**adıköy, geçtiğimiz günlerde eğlenceli bir yastık savaşına sahne oldu... Dünyada da kutlanan, 2010'dan beri İstanbul ayağı Cadebostan Sahili'nde gerçekleşen "Dünya Yastık Savaşı" bu sene 6 Nisan'da gene Cadebostan Sahili'nde tozu dumana kattı!

Havanın güzelliğini de fırsat bilerek yastığını kapıp sahile koşan yastıkçılar, kıyasıya yastık savaşı yaptı, kıyasıya eğlendi! Her yıl Nisan ayının ilk cumartesi dünyanın her yerinde sokakta oyun oynamak isteyenleri biraraya getiren etkinlik İstanbul'da ilk yıl 2500 kişi ile başlamış, sonraki yıllar hem hava muhalefeti hem dünyevi koşturmacılar nedeniyle az kitlelerle sahiplenilmişti. Yıllar içinde omuz omuza savaşan takımlar ortaya çıkmış ve artık sahalarla inmek için o günü bekler olmuşlardı. Dolayısıyla bu seneki etkinliğe atılımcıların takım kurup, savaşçı kostümüyle katıldılar. Etkinliği 4 yıldır organize eden Erdem Dilbaz, "Kamusal alanda eylem tasarımlarıyla ilgileniyorum. Bize ait kullanılmayı bekleyen alanlar bomboş. Bunu hatırlatmak önemli. Sokağı seviyoruz ve her sene aynı tarihte insanları davet ediyoruz. İnsanlar iki saatliğine de olsa her şeyi unutup bu coşkuyu yaşıyor, sosyalleşirken değişiyor. Şehir yaşamına hareket geliyor" diyor.



(Fotoğraf CanonTURK ekibi)

# Dünyayı savaşlar değil SANAT kurtaracak!

● **Semra CELEBİ**

**M**eksika'nın Guadalaajara kentinde 3-7 Nisan 2011 tarihlerinde yapılan U-NESECO AIAP 17. Dünya Sanat Dernekleri Genel Kurulu'nda Türkiye'yi temsil eden UNESCO AIAP Türkiye Milli Komitesi Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'nin girişimiyle, ünlü İtalyan Sanatçı Leonardo Da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan, "Dünya Sanat Günü" ilan edilmişti.

Türkiye Delegasyonu'nu temsil eden UNESCO AIAP UPSD Başkanı ressam Bedri Baykam'ın Türkiye adına sunduğu önerisiyle gündeme gelen bu karar, dört yılda bir toplanan Dünya Genel Kurulu'nun 2011 buluşmasına damgasını vurmuştu.

Bedri Baykam, Genel Kurul'a sunumunu yaparken, özellikle Leonardo'nun disiplinler arası geçiş kabiliyeti ve yorulmaz yaratıcılığı üzerinde durmuştu. "Dünya Sanat Günü"nü belirlemenin sanat ekonomisi ve piyasasını canlandırmanın yanı sıra, dünyaya ve yeni kuşaklara sanat bilinci ve sanata saygıyı getireceğini savunan UPSD'nin önerisi alkışlar ve oybirliğiyle kabul edilerek yürürlüğe girmişti.

Dünya Sanat Günü'nün geçen yıl gerçekleşen ilk kutlamaları başta Meksika, Türkiye, Slovakya, İsveç olmak üzere birçok ülkede yapıldı. Vitrin sergileri, paneller, konserler ve Nişantaşı-Abdi İpekçi Caddesi'nde kurulan kitap

**Ünlü İtalyan sanatçı Leonardo Da Vinci'nin doğum günü olan 15 Nisan'ı "Dünya Sanat Günü" olarak kabul eden UNESCO, Kadıköy Belediyesi'yle elele vererek hafta boyunca Bağdat Caddesi'nde yüzlerce etkinliğe imza atacak.**



ve müze standlarıyla yaşanan bu ilk kutlama yılı son derece başarılı geçti.

### ■ BAĞDAT CADDESİ'NDE SANAT STANTLARI

15 Nisan Dünya Sanat Günü 2013 yılı kutlamaları Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla Kadıköy Bağdat Caddesi'nde 14 Nisan Pazar günü yapılacak açılış töreni ile başlayacak.

Saat 13.30'da Şaşkınbakkal Kazım Kulan Çarşısı önünde kurulacak sahnede UNESCO

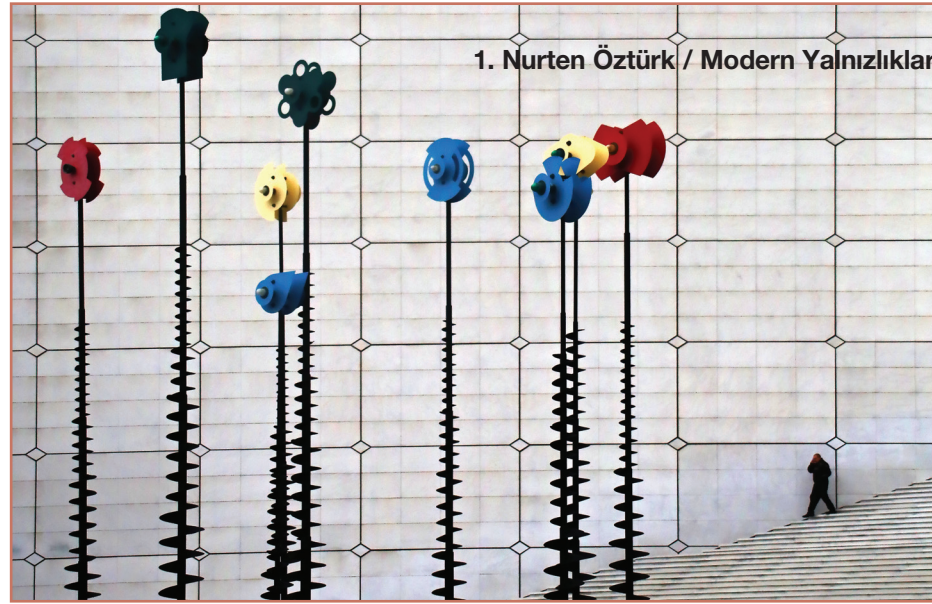
AIAP UPSD Başkanı Bedri Baykam'ın ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün açılış konuşmaları ile başlayacak program ünlü müzik grubu Bulutsuzluk Özlemi'nin vereceği konserle devam edecek. Bağdat Caddesi'nin farklı yerlerinde, Dünya Sanat Günü logolu balonlar dağıtılacak açılış günü bir bayram havası içinde kutlanacak.

Şaşkınbakkal ve Erenköy Camii arasında önemli yayınevleri, sanat kurumları, müzeler

ve vakıfların katkısıyla 30 adet stand kurularak sanat kitapları ve sanat kurumlarının tasarımı mağazalarının ürünlerinin satışı gerçekleştirilecek. Bunlar arasında İstanbul Modern, İKSİY, İstanbul Arkeoloji Müzeleri TURSAB, İstanbul Oyuncak Müzesi, Türkiye Korumaya Muhtaç Çocuklar Vakfı, Milenyum Kitabevi, Litaratür Yayıncılık, Boyut Yayıncılık, Patika Yayıncılık, Robinson Yayınevi, Sabancı Müzesi, Piramid Sanat, ARGEPA (Esil) Kırtasiye, İş Bankası Yayınları ve Yapı Kredi Yayınları bulunuyor.

### ■ CADDE'NİN VİTRİNLERİ GALERİYE DÖNÜŞÜYOR

Sanatı galerilere hapsedilmekten sokaklara çıkarıp halkla buluşturmayı hedefleyen Vitrin Sergileri kapsamında ünlü sanatçıların seçkin yapıtları Şaşkınbakkal ile Erenköy Camii arasındaki mağazaların vitrinlerinde sergilenecek. 10 Nisan-23 Nisan tarihleri arasında devam edecek Bağdat Caddesi Vitrin Sergileri'nde 22 sanatçının eserleri 22 farklı mağazanın vitrininde sergilenecek. Sadece sergiler değil konser ve paneller de yapılacak. 15 Nisan Pazartesi akşamı Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde Jülide Gündüz, Göknil Genç ve Müge Hendekli'den oluşan Trionando'nun Dünya Sanat Günü konseri olacak. Konser saat 20.00'de başlayacak. Ayrıca Dünya Sanat Günü kutlamaları kapsamında Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde 18 Nisan Perşembe günü "Sanatın Ağırlığını Taşımak" konulu panel yapılacak. Saat 15.00'te başlayacak panele Bedri Baykam, Prof. Tülin Onat ve Prof. Nilüfer Ergin katılacak.



## Kadınların 'Hayata Dair' FOTOĞRAFLARI YARIŞTI

**Anadolu Hayat Emeklilik tarafından bu yıl yedincisi düzenlenen 'Kadın Gözüyle Hayattan Kareler Fotoğraf Yarışması sonuçlandı. Bu yıl da 'Hayata Dair' temasıyla fotoğrafseverleri buluşturan yarışmaya bin 134 yarışmacı 5 bin 143 fotoğrafla katıldı.**

**F**otoğraf sanatına ilgi duyan 18 yaş üzeri amatör ve profesyonel kadın fotoğrafçıların katılımına açık olan ve bu yıl da "Hayata Dair" temasıyla düzenlenen Kadın Gözüyle Hayattan Kareler Fotoğraf Yarışması, Kad-

nının sosyal, kültürel ve toplumsal gelişimine katkıda bulunmayı hedefliyor ve kadınlara kendilerini ve hayata bakışlarını özgürce ifade edebilecekleri bir platform sunuyor.

İlk kez düzenlendiği 2007 yılından bu yana 7 bini aşkın kadının, 25 bini aşkın fotoğrafı katıldığı "Kadın Gözüyle Hayattan Kareler Fotoğraf Yarışması" kısa zamanda Türkiye'nin en çok ilgi gören fotoğraf yarışmalarından biri haline geldi. Bu yıl bin 134 yarışmacının 5 bin 143 fotoğrafla katıldığı yarışmada Nurtan Öztürk, "Modern Yalnızlıklar" adlı fotoğrafıyla birinciliğe layık görülürken, Seyhan Babal, "Sınırsız" adlı fotoğrafıyla ikinci, Tuğba Yüksel "İsimsiz" fotoğrafıyla üçüncü oldu.

Anadolu Hayat Emeklilik'in Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu (TFSF) danışmanlı-

ğında yürüttüğü yarışmanın bu yılki jüri üyeleri arasında; Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Güler Ertan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Nihal Kafalı, fotoğraf sanatçısı Cengiz Karhova, fotoğraf sanatçısı Mehmet Kismet ve Anadolu Hayat Emeklilik İletişim Müşaviri Nihan Güney yer aldı.

Yarışmanın birincisi 5.000 TL, ikincisi 3.000 TL, üçüncüsü ise 1.000 TL ile ödüllendirildi. Ayrıca sergilenmeye değer bulunan her esere de 250 TL telif ödenecek. Yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler 9 Mayıs itibarıyla Kadıköy Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde fotoğrafseverlerle buluşacak.

Kadın Gözüyle Hayattan Kareler fotoğraf yarışması hakkında daha detaylı bilgi, [anadoluhayat.com.tr](http://anadoluhayat.com.tr) adresinden veya 0212 317 70 25 numaralı telefondan edinilebilir.

## Piyanist Şevki Karayel'in Türkiye konseri CKM'de!

**Akademik ve sanat kariyerini Avrupa'da sürdüren piyanist Şevki Karayel, 17 Nisan'da Cadebostan Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluşacak. Karayel aynı zamanda çocuklara klasik müziği sevdirmeye amaçlı özel bir seminer düzenleyecek.**



**Ç**alışma hayatını dünyaca ünlü müzisyenler yetiştiren ve mezunlarının arasında Fazıl Say'ın da bulunduğu Düsseldorf Robert Schumann Müzik Yüksek Akademisi'nde öğretim görevlisi olarak sürdüren Şevki Karayel, 17 Nisan'da Türkiye'deki sanatseverlerle buluşacak. Türkiye'de bir müzik okulu açma projesi olan sanatçı, 5 Nisan'da MEF Okulları'nda anaokul ve ilkökul öğrencilerine klasik müziği tanıtmaya ve sevdirmeye amaçlı özel bir seminer de verecek.

5 yaşında piyano çalmaya başlayan ve yurtdışında sayısız başarıya imza atan piyano virtüözü Karayel, eğitiminin önemli bir kısmını Avrupa'da tamamladı. Halen Düsseldorf Robert Schumann Müzik Yüksek Akademisi'nde görevini sürdüren sanatçı, kendisi gibi piyanist olan kardeşi Emre Can Karayel ile birlikte konserler vermeye de devam ediyor. Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek olan konserin programında Bach, Beethoven, Clementi ve Schubert gibi dünyaca ünlü bestecilerin eserleri yer alıyor. Şevki Karayel aynı zamanda bu

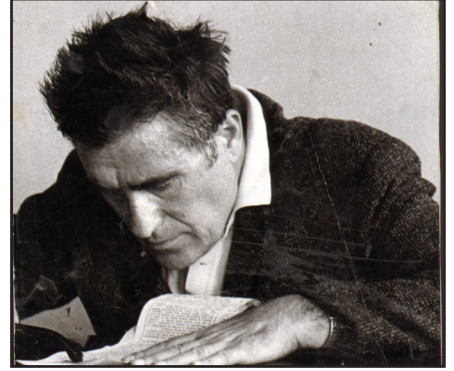
konserde kendisi için Turgut Pöğün tarafından özel olarak bestelenen "Fragmanlar 1" çalışmasını da dinleyicilerle paylaşacak. Şevki Karayel 2013 yılında Türkiye'de özel bir piyano okulu açmayı hedefliyor. Klasik müzik sevgisinin ülkemizde daha da yayılmasına katkıda bulunmak için çalışmalarını sürdüren sanatçı, "İnsanların sanatta bağlarını kuvvetlendirmek ve daha çok entelektüel kesime hitap ettiği düşünülen klasik müziği herkese yaklaştırmayı amaçlıyorum. Ülkemizde "bizim kültürümüz ve Batı kültürünün müziği" olarak yapılan ayrımı sonlandırmak da büyük önem taşıyor. Yapacağımız çalışmalarla bütün insanlığın başarısı olan klasik müziğin ülkemizde daha fazla sahiplenilmesini sağlayacağız" diye konuşuyor.

## Enver Gökçe anısına şiir yarışması

**Edebiyat dergisi Kar, 19 Kasım 1981 kuşağının önemli şairlerinden Enver Gökçe anısına şiir yarışması düzenliyor.**

**E**debiyat dergisi Kar, 19 Kasım 1981 tarihinde hayata veda eden 1940 kuşağının önemli şairlerinden Enver Gökçe anısına şiir yarışması düzenliyor. Ödül, kitap ve yayına hazır dosya olarak iki dalda verilecek. Yarışmaya şairler, 2011-2013 yılları arasında yayınlanan kitaplarıyla katılabilecek. 2011-2013 yılları arasında yayınlanmış 'toplu şiir-ler'le de yarışmaya katılmak mümkün.

Her dal için ödül tutarı 5 bin TL. Gerçekleştirilen özel ödülleri de verebilecek. Katılımcıların gerçek ad ve soyadlarını kısa özgeçmişlerini katıldıkları yapıtın adıyla birlikte [leylabin256@gmail.com](mailto:leylabin256@gmail.com) elektronik posta adresine bildirmeleri gerekiyor. Kitap ve



dosyaların ulaştırılacağı posta adresi ise "Niyazi Yaşar P.K.32 Kartal/İstanbul" olarak açıklandı. Yarışmaya son katılım tarihi ise 15 Ağustos. Ödüller, Eylül 2013'te İstanbul'da düzenlenecek bir törenle verilecek. Enver Gökçe'nin doğduğu yer olan Erzincan /Kemaliye'ye de ayrıca bir tören düzenlenecek.

Başkanlığını Leyla Şahin'in yaptığı jüride Yusuf Alper, Metin Cengiz, Metin Demirtaş, Hayrettin Geçkin, Tuğrul Keskin ve Kar Dergisi adına Niyazi Yaşar yer alıyor.





# Tutuklu adalet, değişen Türkiye



**Vardiya Bizde Platformu'nun düzenlediği panele; CHP Milletvekili Muharrem İnce, İstanbul Barosu Başkanı Ümit Kocasakal, İstanbul Barosu eski başkanlarından avukat Turgut Kazan, gazeteciler Ali Sirmen, Orhan Bursalı ve Tufan Türeñç konuşmacı olarak katıldı. Tüm konuşmacılar Türkiye'nin bu gününü anlattı ve 'Gün bu gündür, mücadele etmeliyiz' dediler.**



## ● GÜL SÖKME

Vardiya Bizde Platformu'nun düzenlediği "Tutuklu Adalet, Dönüşen Türkiye" adlı panel, 6 Nisan Cumartesi günü Cadebostan Kültür Merkezi'nin (CKM) büyük salonunda yapıldı. CKM'nin büyük salonu güzel havaya rağmen tıklım tıklım doluydu.

Dinleyiciler arasında Vardiya Bizde Platformu üyeleri, emekli organer Edip Başer, CHP Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt ve gazeteci Orhan Birgit de vardı...

Vardiya Bizde Platformu adına Nilgün Doğan'ın konuşmasıyla başlayan panele, CHP Milletvekili Muharrem İnce, İstanbul Barosu eski başkanlarından avukat Turgut Kazan, İstanbul Baro Başkanı Doç. Dr. Ümit Kocasakal, Cumhuriyet Gazetesi yazarları Ali Sirmen, Orhan Bursalı ve Hürriyet Gazetesi'nden Tufan Türeñç katıldı. Paneli, Cumhuriyet Gazetesi yazarlarından Ümit Zileli yönetti.

Nilgün Doğan, bu paneli düzenlemekten ve panele gösterilen ilgiden çok mutlu olduğunu belirterek, salonu kendilerine açan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e

teşekkür etti ve Öztürk'ü konuşmaya davet etti. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk de "Bu salonda hep özgürlükler, özgür düşünceden yana olanlar konuşular, Kemalistler konuk oldu. Cumhuriyet için yan yana, dimdik, kopmadan el ele verelim ki yarınlarımız aydınlık olsun, gün Mustafa Kemal Atatürk'le bütünleşme günüdür" dedi. Panelin moderatörü Ümit Zileli, ilk sözü CHP Milletvekili Muharrem İnce'ye verdi. İnce, ince esprileriyle başladı söze, "Ben alışık değilim böyle konuşmaya, önümde kürsü, karşımda AKP'li yokken şimdi ben size ne söyleyeyim" diyerek, herkesi kahkahaya boğdu. İnce, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Parlamentoda işler nasıl yürüyor, ben isterseniz onu anlatayım size; Parlamentoda hırsızlık yasası, kısas kanunları işliyor. Türkiye'de anayasa işlemiyor, konuşsak ne olur konuşmasak ne olur. Bir de ben savcılar anlamıyorum. İyileştirme hakkını Başbakan veriyor, iyileştirme hakkını veriyorsan çözümü de sen yapsana. TÜBİTAK'ı ele geçirdi, ben

de o zaman komisyondaydım anlayamadım, ne yazık ki anlayamadım. O TÜBİTAK meğer bu günler için ele geçirilmiş, Ergenekon davaları, Balyoz davaları için.. Emrindeki TÜBİTAK'a dilediği her şeyi yaptırdı. Şimdi çalışma vakti, bize düşen, size düşen görev insanları ikna etmek, doğruları anlatmak. Doğruları halka halk diliyle anlatmak."

Orhan Bursalı ise "akıl adamları" anlatarak başladı sözlerine, "Sizler halkın önderi, siyaset önderi olmalısınız, asıl akıl adamlar sizlersiniz" dedi. Kendine Balyoz, Ergenekon tutuklularından gelen mektuplardan bazılarını okuduktan sonra, "Bu mektupları halka duyurmalıyız, oradaki çığlıkların, isyanların sesi olmalıyız. Mahalli gazeteleri mi yaparız, ne yaparsak yapalım ama bu mektupları yayalım. En sıcak günlerden geçiyoruz, çok masumane olan 'analar ağlaması' sloganını kullanarak, kendisi için başkanlık koltuğunu çıkaracak. Büyük bir parantezi kapatıyor, TC ve Atatürk'ün ilkelerini kapatıyor. Kim ne alacak pazarlığı sürüyor. Şimdi aktif mücadele zamanı" diye konuştu.

Gazeteci Tufan Türeñç de Basın Konseyi adına sık sık Silivri'ye gittiğini belirterek, orada yaşanan dramları anlattı.

Örneğin Tuncay Özkan'ın 467 gün insan sesi duymadığını, Mustafa Balbay'ın oğlunun parkta babasıyla gelen çocukları kıskanarak tekmelediğini anlattı.

Türeñç, herkesin bu gün artık vatan için

mücadele etmesi gerektiğini söyledi.

Turgut Kazan ise konuşmasında "Tu-tuklu adalet lafını kabul etmiyorum. Her şey katkı olur, ama adalete katkı falan olmaz. Adalet tutuklu değil, çünkü artık adalet diye bir şey yok. Adliye sarayları yaptık içine adalet koymadık, Ben kendimi denizi olamayan ülkedeki bahriye subaylarına benzetiyorum, şimdi adaletin olmadığı bir ülkede hukuk adamıyız. Çok karanlık dönemlerden geçiyoruz, ancak umutsuz değilim, umutsuzluğu da kabul etmiyorum. Umud her zaman vardır, olacaktır. Şimdi mücadele etme zamanı" diye konuştu.

## ■ 'ÜLKE BÖLÜNÜYOR'

Gazeteci Ali Sirmen de "Bu kadar âkil adam arasında, ben bir deli adam olarak başlayacağım konuşmaya" diyerek söze başladı. Sirmen bu günlerin 24 Ocak kararları ile başladığını, 12 Eylül askeri darbesiyle geliştiğini de sözlerine ekleyerek, "O günlerin getirdiği değişimi yaşıyoruz, o gün bölünmeyen vatan 'Anneler ağlaması mı?' gibi bu masumane, gönül teline dokunan sözün arkasında ileri demokrasi adı altında bölünüyor" dedi. Sirmen ayrıca 12 Eylül'ün adaletinin bu günden daha iyi olduğunu sözlerine ekleyerek, "Elbette kötü adaletin iyisi olmaz, ama o zaman daha az kötüydü. Bir de şu var, darbelercin bile hayal etmediği şeyleri bu gün yaşıyoruz.. Bu kader mi kaza mı? Bence kader değil. Barışa gelince; 'analar ağlaması mı?'

diyorlar, analar elbette ağlamasın ama al ülkeyi, ver başkanlığı pazarlığı ile yapılan bu barışa, kimse kusura bakmasın ben karşıyım" dedi. Son olarak Zileli, İstanbul Baro Başkanı Ümit Kocasakal'a söz verdi. Salondan alkış ve 'Türkiye seninle gurur duyuyor' sesleri arasında konuşmaya başlayan İstanbul Baro Başkanı Kocasakal, yine aynı heyecanla, şöyle devam etti:

"Son söz senin dediler, ben de diyorum asıl ben sizinle gurur duyuyorum. Herkes tek başına ne ifade edebilir ki..

Tezgâh davalar, hukuksuz yargılamalar, hâkim hâkim değil, savcı savcı değil, hukuku nasıl konuşacağız? Aslında büyük fotoğrafı görmek önemli. Tıpkı puzzle gibi, önce parçaları birleştirebilirsek o zaman büyük fotoğrafı görebiliriz.

Gerçeği görelim, senaryoyu kim yazıyor ona bakalım. Emperyalizm, 90 yıl önce yapmadığını bu gün cemaat hükümet eliyle yapıyor. Top tüfek değil zihinleri işgal ederek, zihinsel saldırılarla yapıyor. Bakmayın cemaat-hükümet arasındaki çatışmalara, Karagöz-Hacivat gibiler. Sahne önünde kavgaya ediyorlar ama ipleri hep perde arkasında bir elin elinde.. Toplumsal hipnoz içindeyiz. Ama yapamayacaklar, cesedimizi çiğneme-den başaramayacaklar. Bu güne kadar sizi süpürmedikleri deliğe Türk milletini süpürecekler. Genleri oynanan aydınlarla da sesleniyorum, gelin yol yakınken geri dönün, yoksa lanetleneceksiniz."



## BU BALON BAŞKA BALON BUBBLE SHOW OPTİMUM'DA!

Şekilden şekile giren, büyüdükçe büyüyen ve içinden insan geçebilen köpükten balonlar sizi çok şaşırtacak, hayal gücünüzün sınırlarını zorlayacak.

**20 NİSAN CUMARTESİ**  
1. SEANS: 15.00 - 2. SEANS: 17.00



RÖNESANS  
GAYRİMENFAAA TATILIM

## YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA KUTUP MİM MİGROS LC WAIKIKI MUDO CITY Dinye Brand YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO MAVI KOTON IPEKYOL COLINS SARAR

NetWork KİOUL DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERİMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Agakabı Danyar VINTERSPORT buzlu AVSAR SINEMA

|                 |                   |                 |                  |                  |                 |
|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|------------------|-----------------|
| 5 D SINEMA      | BURGER KING       | FOREVER NEW     | KOMŞU FIRIN      | PİDEM            | SUWEN           |
| A SPORTS        | BURSA DÖVİZ-ALTIN | GIYA            | KONYALI SAAT     | PIZZA HUT        | SWATCH          |
| ACCESSORIZE     | BÜCÜK             | GNC             | KÖFTECI RAMİZ    | PLATIN LOSTRA    | SAH ANTEP       |
| ADIDAS          | CARNEVALE         | GOLDEN ROSE     | KRC              | PLAYLAND         | TANTİTONİ       |
| ADIL İŞIK       | CHERIE SILVER     | GREYDER         | KREDİ VER        | POMADE           | TANTUNİZADE     |
| ALATURKA        | CHOC'NETTE        | GRATIS          | KUMPIR           | POPEYES          | TAVUK DÜNYASI   |
| ALTINBAS        | COCANA            | GUSTO           | KY PET HOTEL     | QUICKSILVER      | TAVUK DÜNYASI   |
| ALTINYILDIZ     | COUJET            | HARİBO SEKER    | LEVIS            | RANSEY-KIP       | TEFAL           |
| ANAHATAR KÖŞESİ | CORN IN CUP       | HEMİS           | LEZZETİ SÖS'LA   | ROBERTS COFFEE   | TEKİN ACAR      |
| ANI TOUR        | DAGI              | HERRY           | LOCO POCO        | SAAT&SAAT        | TIFFANY         |
| ARBY'S          | DEFACIO           | HOSTA           | LTB              | SABRI ÖZEL       | TRESERA         |
| ARMINA          | DEICHMANN         | HOTİC           | MADO             | SAMSUNG          | TRIUMPH         |
| ARSLANLI        | DICE KAYEK        | INTER OPTİK     | MALATYA PAZARI   | SAREV            | TURKCELL        |
| ATASAY          | DOCKERS           | İDDAA           | MARMARIS BÜFE    | SBARRO           | U.S. POLO ASSN. |
| ATASUN OPTİK    | DRY CENTER        | İNCİ            | MC DONALD'S      | SETTE            | VODAFONE        |
| AVEA            | D'S DAMAT         | JP JUICE PLANET | NIKE             | SHOES CENTER     | WATSONS         |
| B&G STORE       | EDİRNE KIRKPINAR  | KANZ            | NO FEAR          | SIHİRLİ ELLER    | YEŞİL           |
| BAMBI           | ESSE              | KAPPA           | OPTİMUM ECZANESİ | SİMİT SARAYI     | YVES ROCHER     |
| BATİK           | EUROPEAN FASHİON  | KAYSERİ MUTFAĞI | OPTİMUM TERZİ    | SO CHIC          |                 |
| BAY DÖNER       | FAİK SÖNMEZ       | KAZZ            | OSMANLI SANAT    | SOFRA DÖNER      |                 |
| BENİTON         | FENERİUM          | KEMAL TANCA     | ÖZSÜT            | SONY             |                 |
| BERNARDO        | FİSH              | KENT OPTİK      | PANCO            | STARBUCKS COFFEE |                 |
| BETA            | FİNSPOR           | KFC             | PENTİ            | STEP HALI        |                 |
| BEYMEN BUSINESS | FLORMAR           | KOÇAK GOLD      | PINTIR           | STEVES           |                 |

**OPTIMUM OUTLET**

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum\_outlet



## Murat KATOĞLU

SESİN YOLCULUĞU  
(Müzikte Yaratıcılık Sorunları)

**B**u Pazar günü (14 Nisan) Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde ilginç bir müzik maratonu var. Saat 12:00'den başlayarak gece 22:00'ye kadar Süreyya Operası'nı GENÇ BESTECİLER ve onların eserlerini yorumlayan GENÇLER dolduracak. Türkiye'nin çeşitli şehirlerindeki konservatuvarların bestecilik bölümlerindeki meslek hayatına atılmanın arifesindeki müzikerler bu mekânda bir araya gelecek; heyecan verici bir meslekdaş buluşması olacak. Aynı gün eserleri ilk kez peşpeşe icra edilecek genç kompozitörlerin otuz altı yıl bulan sayısı bile bu heyecanı duymaya yeterlidir. Böyle bir müzik organizasyonuna her zaman rastlanamaz.

Bu buluşmayı ve müzik şölenini; müzik yaratıcılığı ile ilgili bir seminer diye de tanımlayabiliriz. Çok sesli armonik yüksek müzik dilinin üst düzeyde eğitimi almış; uygulamasına gönül vermiş profesyonelliği adını atmakta olanların denemelerinin araştırmalarının sunulacağı ve elbet sanatsal irdelemelere imkan verecek bir seminer... Müzik yaratıcılığı serüvenine atılmış insanların keyifli bir iletişim ortamında tartışmaları ve sorunlarını dile getirmeleri için bu şölen değerli bir fırsattır. Katılanların bugünün Türk müzik hayatının sorunlarını üst düzeyde konuşacakları bir milli müzik platformu diye değerlendireceklerini de düşünebiliriz.

Günün birincil önemi, müzik yaratıcılığıyla ilgili olmasıdır. Hiç kuşkusuz evrensel standartlarda milli bir müzik hayatının olabilmesi, her şeyden önce yerli eser repertuvarının varlığına muhtaçtır. Bu her müzik türü için geçerli bir kuraldır.

Müzik yaratıcılığı, diğer yüksek kültür ürünleri edebiyat, şiir, resim, tiyatro yaratıcılığından farklıdır. Çünkü müzik, dünyanın her yerinde insanlığın hayatına doğumundan ölümüne kadar eşlik eder. Beşikte ninniyle başlayan sesler alevi, okulda eğitim müziği, günlük hayatta düğün/demekte eğlence aracı, askerlikte marşlar, sinema müziği, reklam müziği, yüksek sanat müziği, derken ölümde ağıtlarla bireyin çevresini kapsar. İnsanlar çoğu zaman kendi iradeleri dışında müzikle beslenirler ve farkında olmadan bir kulak zevkine yol alırlar. Her sosyal çevrenin her milletin kendine özgü bir tınısı; ses duyarlılığı vardır. Elbet ister bireylerin, ister kitlelerin yaşamlarında birbirinden farklı müzik türlerine ihtiyaç duyulur. Önemli olan bütün müzik türlerinin estetik kaygı, mesleki bilgi ile meydana getirilmesidir. Her müzik türünün iyisi ve kötüsü, hele Türkiye'de bol miktarda mevcuttur.

İşte Türkiye'nin müzik yaratıcılığı açısından zayıflığı, özellikle gündelik hayatın hatta isterseniz "piyasası"nın diyalim ihtiyacı olan müziğin kalitesini yeterince ve zamanında üretmemiş olmasıdır. Çünkü bu alan, bir anlamda genel müzik zevkinin alt yapısı sayılabilir. Müzik ve bestecilik eğitiminden geçen yeterli sayıda profesyonel besteci "vakit zamanında" olabilsaydı herhalde ülkenin müzik zevki başka bir düzeye olurdur.

Bilinen bir gerçektir: Yabancı ülkelerde, dünyanın çok yerinde geniş kitlelerin dinleyip tükettiği popüler müzik, doğru dürüst müzik eğitimi almış insanlar tarafından üretilir. Türkiye bunu başaramadığı için müzikle ilgili tartışmalar içeriksiz, anlamsız ve "elmalarla armutları" karıştıran sonuçsuz bir mecrada sürüklenmektedir. Evrensel dilde milli bir yüksek müzik yaratıcılığı Türkiye'de çok zorlu bir sanattır. Bütün sanatlardan daha çetin bir enerjiye, bilince ve dikkate muhtaçtır. Genç besteciler ülkenin her türlü müzik ihtiyacını gözeterek elbet kendi eğilimlerine göre tercihler yapacaklardır. Kamu yönetiminin sorumluluğu ise kaybedilen zamanı telafi edecek önlemleri almak ve herhalde bestecilik eğitimi gerekeceği bir şekilde planlayıp, özendirme olmalıdır. 14 Nisan Pazar günü güzel seslerin ve dinletilerin yanı sıra, Türk müziğinin sorunları üzerine de genç profesyonellerin sohbet fırsatıdır.

# ÇEKİCİ VAR YETKİ YOK



Kadıköy Belediyesi Sosyal Medya Birimi'ne hemen her gün hatalı parklanmayla ilgili fotoğraflı şikâyetler geliyor.



Yıllardır trafik ve otopark sorunu yaşayan Kadıköy'de bir de hatalı parklanma, trafiği iyice içinden çıkılmaz hale dönüştürüyor. Yoğun nüfusu, aktif sosyo-ekonomik yaşamıyla Kadıköy pek çok olumlu yönü bünyesinde barındırsa da aslında yoğun trafik sirkülasyonu yaşayan kent, otopark ve hatalı parklaşma sorunlarıyla boğuşuyor. Zaman zaman yaya ve araç trafiğini içinden çıkılmaz hale getiren hatalı parklanmalara sınırlı yetkisine rağmen Kadıköy Belediye Zabıtası müdahale ediyor. Resmi yazıya göre araç çekme yetkisi Trafik Vakti'ne ait araçlarda. Durumdan şikâyetçi olan vatandaşlar ise araçların çekilmesi için trafik şube müdürlüğünü aradıklarında kendilerine 'çekici olmadığı' yanıtı verildiğini söylüyorlar.

## HABER MERKEZİ

**K**adıköy Belediyesi yanlış park eden ve gerek yaya gerek araç geliş-gidişlerini sıkıntıya sokan araçları çekemediği için vatandaşların yoğun şikâyetine maruz kalıyor.



Zabıta Müdürü Hakkı Aydın

Özellikle hafta sonları ve maç günlerinde park sorunlarının ayyuka çıktığı Kadıköy'de, sınırlı yetkisi olduğu için vatandaşlardan gelen hatalı park şikâyetlerine cevap veremeyen Kadıköy Belediyesi bu konuda çok dertli. Kadıköy Belediyesi'nin başta zabıta, sosyal medya birimi ve çağrı merkezi bu şikâyetlere cevap vermekle uğraşırken, vatandaşlar hemen her gün hatalı park etmiş araçların fotoğraflarını çekip, elektronik ortamda sosyal medya birimine gönderiyor ve şikâyetin belediye trafik zabıtası tarafından çözüme kavuşturulmasını istiyor. Oysa İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün başta İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kadıköy Belediye Başkanlığı'nın da

aralarında yer aldığı İstanbul'daki 39 ilçe belediyesine gönderdiği "Araç Çekme İşlemleri" konulu resmi yazısında, "...Ancak İl Trafik Komisyonu Başkanlığı'nın 18/02/1999 tarih ve 1999/03 Sayılı Kararı gereğince 'İstanbul Trafik Vakti'ne ait çekicilerden istifade edilmesi uygun görülür...' denilmekte olup; ilimizde yapılan denetimler hizmetleri esnasındaki araç çekme işlemlerinin yalnızca Trafik Vakti'ne ait araçlarla yapılması, kesinlikle Belediyelere ait çekicilerden faydalanılmaması gerekmektedir..." denilerek, konunun ilgili birimlerce takip edilmesi ve uygulamada herhangi bir sorun yaşanmaması belirtiliyor.

### ■ ŞİKÂyet ÇOK

Kadıköy'de hemen her gün hatalı parklaşma sorunlarıyla karşılaştıklarını ve yoğun şikâyet aldıklarını söyleyen Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın, yoğun olarak karşılaştıkları bu gibi durumlarda uyguladıkları prosedürü anlattı. Öncelikle trafik zabıtasının rutin denetimleri olduğunu, denetimler sırasında ve gelen şikâ-

yetler doğrultusunda tlevuarlara park eden araçları tespit ettiklerinde durumu fotoğraflayıp, aracın üzerine ihbarname bıraktıklarını, çekicileri olmasının rağmen çekme işlemi yapamadıklarını söyleyen Hakkı Aydın, "Araç üzerine ihbarname bırakıyoruz. Hangi trafik tescil bürosuna kayıtlıysa o ilçeye bu-

radan yazı yazıyoruz. Aracın yaya geçişini engellediğini bildiriyoruz. Bu konuda araç ilgisine gerekli işlemin yapılabilmesi için araç sahibinin kimlik bilgilerinin tarafımıza gönderilmesini talep ediyoruz. Birçok ilçe gönderirken birçok ilçe de göndermiyor bu bilgileri. İlçeden gelen kimlik bilgilerini idari yaptırım karar tutanağı haline getiriyoruz. Eğer

kendi ilçemiz sınırları içerisindeyse kendimiz tebliğ ediyoruz. Yoksa posta ile veya ilgili belediyeye gönderiyoruz, ilgili belediye memurlarınca bu, ilgili şahısa tebliğ edilip bize geri geliyor. Şahıs cezaı ödüyor. Prosedür bu" dedi. Araç sahiplerinin kimlik bilgilerinin Trafik Zabıtası'nda bulunmamasından dolayı karmaşık bir prosedür uygulamak zorunda kaldıklarını, bu nedenle hatalı parklanmalara etkin uygulama yapamadıklarını vurgulayan Aydın, yetkileri olmadığı için çekiciyle araç kaldıramadıklarını, bunun da hizmeti aksattığını, vatandaşın da kendilerine tepki gösterdiğini belirtti.



# Personel KAN BAĞIŞINDA bulundu

**TÜRK** Kızılayı kan bağışi kampanyalarına devam ediyor. Kızılay Kadıköy Şubesi ile Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen kampanya kapsamında 10 Nisan Çarşamba günü Kadıköy Belediye hizmet binasında kurulan Kızılay standında, belediye personeli kan bağışında bulundu. Kızılay Kadıköy Şubesi, kan bağışi kampanyası çerçevesinde geçtiğimiz günlerde Kadıköy

Belediyesi çalışanlarına kan bağışi ile ilgili broşür dağıtarak kan verme çağrısında bulunmuştu. Çağrıya cevap veren belediye personelinin Kadıköy Belediye binasında bulunan Kızılay standında yaptığı kan bağışları, aynı gün içinde sürdü. Kan bağışi yapanlar arasında Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak da vardı. Dileyenler, hafta içi 5 gün açık olan Kadıköy

meşyanında bulunan Kızılay çadırında kan bağışında bulunabilir.

### ■ KAN BAĞIŞI KAMPANYALARI SÜRÜYOR!

Yaşamın sürdürülebilmesi için hayatı öneme sahip olan kan, olası kazalarda ve her tür cerrahi operasyonlarda ilk aranılanlar arasında. Diğer taraftan kan bağışının toplumda ihtiyaç duyulan seviyeye ulaşmaması Kızılayı, kan bağışını arttırmaya yönelik yeni arayışlara itiyor. Toplumun bu konudaki duyarlılığını geliştirmek için yeni yeni yöntemlere

başvuruluyor. Bunların başında da, kurumsal kimlik taşıyan kurum ve kuruluşlar ile işbirliğine gidilip, kan bağışi kampanyaları düzenleniyor. Bu kampanyaların biri de Kadıköy Belediyesi ile Türk Kızılayı Kadıköy Şubesi arasında gerçekleştiriliyor. Katılmak isteyenlerin ad ve soyadları ile birlikte bu kampanyaya katılıp katılmayacağına dair bilgilerine başvuru anketi, kanın acil değil, sürekli bir ihtiyaç olduğu da vurgulanıp, insanlar bilinçlendirilerek sürekli kan bağışısı olmaya davet ediliyor.



**mimera**  
ALTERNATİF TEDAVİ HİZMETLERİ  
hayat bedente başlar

Yaşamınıza farklı bir pencereden bakıp deneyimlerinle ışık olmak için

**Yeni Dönem "Yaşam Koçu Yetiştirme" Programı Başlıyor**

Son yıllarımızın popüler trendlerinden biri "Yaşam Koçluğu". Gelişerek değişen çağın, artık neredeyse unutmaya başladığımız "paylaşım kavramı"na yeniden dikkat çektiği bir tür "yol arkadaşlığı". İstisnasız her yaşamın kendiliğinin tamamlanması açısından; kendisine dışardan ve yargısız bakabilen, hedefi yoksa hedefler edinmesini sağlayan ve bu hedeflere doğru yol alırken kendisini o yolda tutabilen bir duru paylaşımcıya ihtiyacı olacaktır.

**Yaşam Koçu yetiştirme programı,**

Arka plan okuma, tarafsız ve iyi bir dinleyici olma, doğru soru sorma, hassas bir planlama yapabilme, stratejik düşünme ve bireyin hedefine doğru giden yolda alan açabilme gibi aynı zamanda beceri gerektiren tekniklerde yetkinliği şart koşar. 09:30 - 17:30 saatleri arasında 5 tam günlük bir eğitimidir. Programın sonunda katılım sertifikası verilecektir. Katılımcı 1 yıl sonuna kadar uzmanlık konusu ile ilgili projesini bitirince 35 ülkede geçerli olan diplomasını alacaktır.

**0216 330 6594**  
Katılmak isteyenler, detaylı bilgi için lütfen bize ulaşın...

Mimera, Hasanpaşa Mahallesi, Kurbagalıdere Caddesi, No:30, Kadıköy-İstanbul  
e-posta: mimera@mimera.com.tr, web: www.mimera.com.tr

**Haftalık süreli yerel gazete**

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı  
**Av. Selami ÖZTÜRK**

**YAYIN KURULU**  
**Kadriye KASAPÖĞLU**  
**Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS**

Yazı İşleri Yönetmeni  
**Şule ÖZÇELİK**

Görsel Yönetmen  
**Mehmet GÜRDİL**

Grafik - İnternet Editörü  
**Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi  
**Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ**  
**Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER**

Reklam Servisi  
**Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN**

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02  
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr  
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



# Kadıköy öğrencileriyle gurur duyuyor

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Anadolu Maarif Lisesi Kadıköy'e gurur yaşattı. Lisenin pek çok öğrencisi, 2012-2013 üniversiteye giriş sınavı olan YGS'de derece yaptı. İrmak Öziskender YGS6'da Türkiye 1.si olurken, Dilek Özgenaz YGS1'de Türkiye 56.sı, Sıla Aydın YGS6'da Türkiye 59.su olarak Kadıköy'ün gururu oldular.

Lisenin başarısı bu öğrencilerle bitmedi. Melis Memioğlu, Muhammet S. Dindar, Ercan Usta, Muhammet O. Elaçmaz, Zeynep Yirmibeşoğlu, Sümeyye Özdemir, Emirhan Kandemir, Barbaros Albayrak, Melisa Aslan, Helin Ay, Kemal Sezer ve Mehmetan Gevrek de Türkiye'de ilk 1000'e giren öğrenciler arasındaydı.

Derece yapan öğrenciler için Kadıköy Anadolu Maarif Lisesi'nde 5 Nisan 2013 Cuma günü 11.00'da bir tören düzenlendi. Törene Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, okul yönetici ve öğretmenleri katıldı.



Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ile Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar'ın, Kadıköylü öğrencilerin başarıları üzerine konuşmalar yaptığı ve gelecek hedeflerinden bahsettikleri konuşmaların ardından başarılı öğrencilere plaket ve hediyeleri verildi. Dereceye giren öğrencilerin isimlerinin yazılı olduğu pankartların da okulun girişine ve duvarlarına asılması dikkat çekti.

Türkiye'nin eğitim düzeyinin yüksek olduğu ilçeleri arasında ilk sıralarda gelen Kadıköy'ün bu başarısı YGS sınav sonuçlarıyla da belgelendi. İrmak Öziskender YGS6'da 1. olurken Kadıköy Anadolu Maarif Lisesi'nin birçok öğrencisi de ilk 1000'e girme başarısı gösterdi.



## İSTEK'te kitap fuarı

Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, İSTEK Vakfı Özel Semiha Şakir Anadolu Lisesi Birinci Kitap Fuarı açılışında öğrencileri yalnız bırakmadı.

GEÇTİĞİMİZ günlerde Göztepe'de bulunan İSTEK Vakfı Semiha Şakir Anadolu Lisesi öğrencilerinin hazırlamış olduğu birinci kitap fuarı açılışına Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de katıldı. Kitap Fuarı'nın ilk gününde Atilla İlhan'ın şiirlerine ve hayatına yer verildi.



Öğrencilerin hazırlamış olduğu şiir dinletileri, Atilla İlhan'ın hayatının anlatıldığı ve şiirinin okunduğu sunum, konserler ve şarkılarla birinci kitap fuarı günleri başladı. Başkan Öztürk konuşmasında öğrencilerle etkinlikte beraber olmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirterek, "Kitap okuyarak sizler kendi benliğinizi oluşturacak fikir sahibi olacaksınız. Girdiğiniz ortamlarda konuşulanlara siz de katılacak, fikir sahibi olduğunuzu göstereceksiniz, konuşacaksınız bunlar okuyarak olacaktır" dedi.



## Kırıntı Dergisi 9 yaşında



KIRINTI dergisinin 9.yılı gecesi, 19 Mart Salı günü saat 19.30'da İSTEK VAKFI Acıbadem Okulları Salonu'nda yapıldı. Gece, Kırıntı dergisinin 9. yılı nedeniyle hazırlanan görüntülü sunumla başladı. Gecenin açış konuşmasını yapan Kırıntı dergisi Yazı İşleri Müdürü ve İmtiyaz sahibi Osman Ünal, Kırıntı dergisine destek veren herkese ve her kuruma teşekkür etti. Ardından, Şef Fahri Dibekoğlu

yönetimindeki Kadıköy Belediyesi "Dilruba" Türk Sanat Müziği Korosu unutulmaz bir konser verdi. Koro, birbirinden güzel eserleri solo biçiminde de seslendirerek izleyicilere hoş vakit geçirtti.



Her Çarşamba, Cuma ve  
Cumartesi Dr Metin ve Suat  
Akçaylı Eşliğinde Muhteşem  
Bir Fasil Eğlencesi...

0216 327 55 22



**İş Bankası Konut Sitesi Sokak No: 1/ B  
Acıbadem Kadıköy**

**doğa**  
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için  
Residence Konaklama  
Alzheimer, Demans, Geriatri  
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212  
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2  
bilgi@huzurevi.com.tr

Sancaktepe : 0(216) 621 3333  
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

**ADAK KURBAN  
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ**

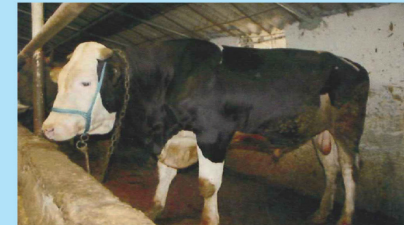
**ATAŞEHİR  
BELEDİYESİ İZİNLI**



**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN  
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ  
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**



**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**

Http://www.kadikoyadakurban.com Http://www.atasehiradakurban.com  
**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



## ÖNCE SEVGİ DERİNDEKİ ve YÜZEYDEKİ



Bir tanıdığımın çok yakışıklı, karizmatik, konuşmasını güzel esprilerle süsleyen, sevimli bir oğlu vardı. Üniversite birinci sınıfta iki yıl üst üste kalınca, "Ben bu işi yapamam" deyip ayrılmış, bir şirkete pazarlama elemanı olarak girmişti. Birkaç yıl sonra iyi eğitilmiş bir genç bayan şirkette muhasebe müdürü olarak işe başlamış. Delikanlı öyle yakışıklı ve öyle konuşkan ki hemen muhasebe müdürünün ilgisini çekmiş. Bir yıllık flörtün sonunda ise evlenmişler. Şimdi evliliklerinin dokuzuncu yılını yaşıyorlar. En büyük sorunları içinde bulundukları önemli para sıkıntısı. Çünkü ikinci çocuk doğduktan sonra, evlendikleri günden beri, "İşten ayrıl evinin kadını ol" diye ısrar eden eşine uyup müdire hanım işten ayrılmış. Eksilen geliri tamamlamak için delikanlı gece gündüz demeden çalışıyormuş ama eve de her akşam barut gibi geliyormuş. Sert kavgalar, bitip tükenmeyen çekişmeler ve ağır hakaretler evliliği çökmez hale getirmiş. Her iki tarafın ailesi devreye girmiş; her gün ürettikleri ayrı bir çözüm önerisi ile arayı bulmaya çalışıyorlarmış. Benden fikir sorular. Önerdikleri her çözüm şeklinin geçici bir iyilik sağlamaktan daha ileri gidemeyeceğini söyledim. Çünkü sorunun nedeni çok derindeydi ve yüzeysel önlemlerle kalıcı bir sonuca ulaşılması olanaksızdı. Temelde aşagılık duygusu vardı. Delikanlı çocukluğu boyunca hep kendinden daha etkili ve başarılı görünen ağabeyinin ağırlığı altında ezilmişti. Bu onda tedavisi zor bir aşagılık duygusu yaratmıştı. Kendinden daha üst bir görevde olan, yüksek tahsilli bir bayan ile evlenince bilinçaltında yatan aşagılık duygusu hemen devreye girmiş, eşini kıskanmaya ve her an yenmesi gereken bir rakip gibi görmeye başlamıştı. Bütün yaşamını bu üstünlüğün altında geçirmesi olanaksızdı. Eteğinden çekmeli, yere düşürmeli, üstüne basmalı, geri bırakmalı, geçim sıkıntısına katlanmak ve gece gündüz çalışmak pahasına bile olsa işten çıkarmalı, üstünlüğünü kanıtlamalıydı. Eşinin ondan daha tahsilli, daha güçlü ve daha iyi bir konumda olması çıldırtıyordu onu.

Spekülatif işi nedeniyle hırslı, mücadeleyi ve stresi yaşam biçimi haline getiren bir arkadaşım vardı. Son yıllarda sürekli mide rahatsızlıkları çekirdi. Doktora gitmek için pek zaman bulamadığından, çok bilinen mide ilaçları ile her gün dozu biraz daha artırarak ilindeki yanma ve acıları yatırtmaya çalışırdı. Oysaki midesinden gelen her ses, hırs ve stresle dolu mücadeleli hayatı durdurması yolunda bir uyarıydı. Bilge kişiler, "Fısıltılarla uyanmayan bir gün çiğliklerle uyanır" derler. Artık acılara dayanamayıp ameliyat olduğunda içini saran ilerlemiş bir kanserle karşılaşmıştı.

İnsan yaşamını etkileyen her olayda, ruhsal farkındalığa, duygusal yetkinliğe ve bilinçaltındaki birikintilerin nedenlerine inmeyen her çözüm yüzeysel kalır. Yüzeysel yapılan tedavilerle derindeki yaralar iyileştirilemez. Ruhsal anlayış ve etkileşim olmaksızın insana özgü sorunlarda kalıcı çözümlere ulaşmak olası değildir.

İnsan çok zengin içsel değerleri ve derinliği olan bir yaratıktır. Yüzeysel ilişkilerle onu anlamak ve iç dünyasına ulaşmak kolay değildir. Özellikle her iş düzgün giderken insanı anlamak ve tanımak daha zorlaşır. Düzgün giden işlerde ortaya çıkan kazancı herkes en ileri düzeydeki nezaket, terbiye, sevgi ve saygı ifadelerini ortaya dökerek paylaşır. Her yer güllük, gülistanlık olur. Kazanç daha çok büyüyüp herkesin iştahı bu büyük kazançtan daha büyük pay almak için kabardığında veya iş zarara dönüp, zarar paylaşmaya başladığında problemler ortaya çıkar. O zaman görürsünüz ki yüzdeki tüm maskeler inmiş ve insanların iç yüzü ortaya çıkmış.

İnsanlar arasındaki ilişkiler kazanca, şanslara, fırsatlara veya değişen koşullara göre değil insana özgü temel değerlere; güvene, inanca, sevgiye, dostluğa dayandığı sürece kalıcı ve sağlam olur. İyi sonuçları hiç ses çıkarmadan terbiye ve nezaket içinde paylaşan, zoru ve zararı gördüğü zaman sorumluluk almadan suçlu arayan kimsele, "İyi günün dostu, neredesin hani?" diye sorar ve gerçek yüzünü ortaya koyarlar. Çünkü insanın insanlığı zor zamanlarda ve zor olaylarda ortaya çıkar. Zorluk içinde olan insanlarla karşılaşmayı bir hizmet fırsatı olarak görmek ve hiçbir karşılık beklemeden hizmete koşmak, şefkat, merhametin ve ruhsal zenginliğin ifadesidir. Oysaki zor durumda olan insanların zorluklarından yararlanmaya çalışmak, yapılan yardım ve hizmetlerden karşılık beklentisi içinde olmak, içteki açlığın, derin seviyelerde bulunan uyumsuzluğun ve belki de duygusal yaranlanmaların yarattığı doyumsuzluğun sonucudur. Temelde insan doğasına uygun olmayan ve bile bile yaptığımız bu davranışların sonucu korku, endişe ve mutsuzluktur. İnsan doğasına aykırı davranışlarda bulunursak kendi özümüzle çelişkilere düşeriz, suçluluk duygusuna kapılırız; insanlarla net, açık, içten ilişkiler kuramayız.

Özetle; ruhsal farkındalığa ve etkiye dayanan yüzeysel çözümlerle sürdürülebilir bir mutluluğa ulaşamayız.

İnal AYDINOĞLU

# Kadıköy Belediyesi 29 yaşında



● Gökçe UYGUN

Türkiye'nin öncü yerel yönetimlerinden biri olarak öne çıkan Kadıköy Belediyesi, 29. yaşını kutluyor.

Kadıköy Belediyesi'nin yeni yaşı nedeniyle 10 Nisan Çarşamba akşamı Caddestane Kültür Merkezi'nde bir kutlama

programı gerçekleştirildi.

Başta Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere, 29 yılda yitirilen tüm belediye yöneticileri ile personelinin anıldığı gecede, Kadıköy Belediyesi yöneticileri, çalışanları, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri ve Kadıköylü yöneticiler biraraya geldi.



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN



Balkan şarkılarının buğulu sesi Suzan Kardeş, seslendirdiği Rumeli ve Türk ezgileri ile dinleyenleri hem hüzünlendirdi, hem eğlendirdi.



Kadıköy Belediye Personeli adına Başkan Öztürk'e çiçek sunuldu.



Türkiye'nin lokomotif yerel yönetimi Kadıköy Belediyesi'nin 29. yaşını kutlayan Başkan Selami Öztürk, "Kadıköylüler ile olan 'beyin birlikteliğimiz' ve ekibimizin çalışkanlığı bizi zirveye taşıdı" dedi.

Törende Kadıköy Belediyesi personeline hitap eden Başkan Selami Öztürk, "29 yıllık süreçte aramızdan ayrılanları saygıyla anıyorum. Kadıköy Belediyesi'ni zirveye taşıyan belediye çalışanlarıdır. Ben sadece onları temsil eden bir simgeyim" dedi. Belediyenin kuruluşundan ve geçmiş günlerinden bahseden Öztürk, "O zamanlar her bir birimiz farklı yerdedik. Parçalı bir şekilde hizmet vermeye çalışıyorduk" diyerek, şimdi Kadıköy'ün Türkiye'nin en gözde, en iyi belediyesi haline geldiğini söyledi. Öztürk, belediyenin hedef kitesinin çocuk, yaşlı, kadın ve engelliler olduğunu vurgulayarak, "Bazen yaptığımız hizmetlerde bizi anlamıyorlar. Örneğin son olarak Moda'da kaldırımları düzenledik. 'Neden araçlara yer yok?' denildi. Oysa bizim önceliğimiz o kaldırımlarda yürüyecek olan yaşlılar, engelliler ve pusetti kadınlar. Görev yaptığımız bu uzun sürede Kadıköy'ün yeşil alanlarını namusumuz gibi koruduk, korumaya da devam ediyoruz. Ama bazen yargı mücadelemiz de sonuçsuz kalıyor. Örneğin Göztepe'deki Meteoroloji arasına yapılan 48 katlı 4 bina bize batıyor. Yargı mücadelemiz bunun yapılmasını engelleyemedi. Şimdiki hedefimiz Kuşdili'ni savunmak... Önce yargı yolunu deneyeceğiz. Olmazsa ve gerekirse dozerlerin altına yatacağız" diye konuştu.

### ■ KADIKÖY'DE BEYİN BİRLİKTELİĞİ...

Öztürk Kadıköylüler ile "beyin birlikteliği" olduğunu vurgulayarak, şöyle devam etti; "Hizmetlerimiz zaman zaman aksasa bile Kadıköylüler bu beyin birlikteliği sayesinde bunları hoş görürler. Bizi hoş bir şekilde ikaz ederler. Biz mezhebi, dini, dilinden dolayı kimseye farklı bakmadık. Herkesi ulusun bir parçası olarak bağrımıza bastık. Bizim ulusal-cılığımız kafatasçılık değil, insan sevgisidir. Bizim ulusal-cılığımız barıştan yanadır. Ortadoğu'da bizi savaşın eşiğine sürükleyenlere karşı direncimiz var. Türkiye'nin sınırlarıyla oynamak isteyenlere karşı da dirençliyiz. Bizim işimiz yerel hizmet ama insan haklarını, hukuku da savunuyoruz elbette. Yurttaşına eşit davranan, güven duyduğumuz hakim ve savcılar istiyoruz. Biz belediye hizmetlerimizi sunmanın yanı sıra hukukun, barışın, İstiklal Marşımızın takipçisi, koruyucusuyuz."



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

# demtaş

www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

KURULUŞ  
1986

EN İYİ  
KALİTE  
EN İYİ  
FİYAT  
EN İYİ  
HİZMET

Sevginizle  
güçleniyoruz  
bizi tercih  
ettiğiniz için  
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT  
TELEFONU:  
0216 457 65 03

#### Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1  
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

**Şenesenevler:** Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.  
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

#### Erenköy:

19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A  
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

**Bostancı:** Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.  
0216 380 50 51



# “Türkiye’de sinema yapmak çılgınlık!”

**Oyuncu Fırat Tanış, Şehir Tiyatroları eylemlerinde ön saflardaydı. Hâlâ da ‘muhalif’liğinden, düşüncelerini cesaretle söylemekten geri durmuyor, her ne kadar herhangi bir tanıma sıkıştırılmaktan hoşlanmasa da. Türkiye’de sinema yapmanın çığırnlık olduğunu düşünüyor, alternatif tiyatroların ise ‘geçici bir moda’ olduğuna inanıyor. Kendisi hakkında ise ‘Ben bir oyuncuyum. Oynamaktan keyif alan biriyim. Herhangi bir partiye üye değilim. Tek partim var tiyatro. Başka da parti tanımam!’ diyor.**

## ● GÖKCE UYGUN

Aktör Fırat Tanış’ın yaptığı pek çok şey var; tiyatro sahnesine çıkıyor, sinema filmlerinde ve televizyon dizilerinde birbirinden farklı karakterlere bürünüyor. Sol gazetesinde gündemi yorumluyor üslubunca, yaz akşamları Kadıköy Nâzım’ın bahçesini müziğiyle dolduruyor...

Hidrellez doğumlu olmasına bağlıyor bu yüksek enerjisini ve heyecanını. Şimdilerde hayatına bir tazelik daha girdi; Kadıköy-BLOK. Sanatı sokağa çıkarmayı hedefleyen Sanat Hareketi’nin bir ürünü olan bu oluşum, Fırat Tanış’ın yeni gözbebeği... Kuşdili Caddesi üzerindeki Kadıköy BLOK’ta ziyaret ettğimiz Tanış ile uzun bir sohbet gerçekleştirdik...

● **İçinde yer aldığınız en son proje olan F Tipi Film ile başlayalım. Hapishanelerdeki tecriti anlatan bir filmde yer almak, kendini yakan bir ölüm orucu direnişçisini canlandırmak, sol kimliğinizden gelen bir tercihti sanırım. Ne dersiniz?**

Burada hemen bir ayrımı koyalım. Ben kişisel olarak adaletten, özgürlük fikrinden, eşit paylaşımından yana biriyim. Eğer bu bağ-



Fırat Tanış’ın rol aldığı ‘Vay Arkadaş’ filminden bir kare

(güllüyor)

● **Ama bir duruşunuz da var. F Tipi Film’de yer almanız da bunu göstermiyor mu?**

Elbette ki bir sempati var. Elbette ki sanatı muhafazakar bir eylem olarak tanımlamak kadar, gerçeğin amuda kalmış hali gibi tuhaf ve absürt bir mevzu olamaz. Ama muhafazakar bir zihniyetin tiyatroyu nasıl baskıladığı tartışmasının da aslında özünde tiyatroyu çok da ilgilendirmedigini düşünüyorum! Tiyatronun bambaşka dertleri var bugün. Belki de bu dertlerin çözümlerine yönelik çalışmalar çok erkelenmişti için bugünlere gelindi.

Neyse, filme döneyim. Bir filmde oynamış olmak ya da oynamamayı tercih etmek kimseyi bir ideolojinin insanı yapmaz. Oysa ben, bir sinema filminde ya da tiyatro oyununda nasıl oynadığım’la ölçülmek isterim.

● **Yapılan işin kalitesi önemli diyorsunuz...**

Evet, bu noktadan bakıldığında zaman F Tipi Film ayrıca da estetik anlatım olarak başarılı bir film! 9 farklı yönetmenin bir yolda, farklı hikayelerle yola çıkıp bir amaca hizmet etmeleri önemli bir mesele. Cesaret isteyen bir işin altından başarıyla kalkılmış. Ancak ne yazık ki toplumumuzda siyaset, hele ki solculuk ‘cadılık’ gibi görüldüğünden, bu film bir çoğunluk tarafından görmezden gelindi.

● **Buradan şu konuya gelmek isterim; de-min biraz bahsettiniz ama. Bir Zamanlar Anadolu’da gibi filmlerde de Geniş Aile tarzı dizilerde de oynadınız. Bence geniş bir sarkaç... Bir projede yer almayı seçerken kriterleriniz neler?**

Heyecan! Sinemadan bahsediyoruz değil mi?

● **Evet ve tiyatrodan da.**

Ben de televizyonda ‘mümkün olduğunca’ zevk almaya çalışıyorum! Bu malum cümleyi ne amaçla kurdüğümü da okurların takdirine bırakıyorum. Türkiye’de sinema yapmak büyük çılgınlık. Maalesef henüz dünya standartlarında bir sektörümüz yok. ‘İstemediğim filmde, çok para verdiler oynadım’ gibi, televizyona çok yakın bir seçenikle açıklama yapmak zor. Dolayısıyla bir filmin içinde yer alıp almamayı pek çok kriter belirliyor. O filmin sizin oyunculuk kariyerinizle ilgili, rol skalası, hikayenin etkile-yiciliği vb. Tiyatronun ise bambaşka kriterleri var. Tiyatroda oyunculuk için şöyle denir; bir çocuğun oyunla-rına oynadığı kadar sahici olmak...Bir çocuk oyun arkadaşlarını seçer. Tiyatro kriterlerinden biri de budur. Aynı kulisi paylaşmaktan hoşnut olmayacağınız insanlara tiyatro gibi bir yolculuğa çıkmazsınız. Başa dönersek; sinema ve tiyatro... Bu iki çılgınlığa atlamaya değecek bir heyecana ihtiyaç var.

● **Televizyon için?**

Para

● **Sinema, tv ve tiyatro... Hepsinde oyunculuk yaptınız... Hangisi sizin gönlünüzü en çok fetheden?**

Sinema filminde oynadım diye sinemacı, televizyon dizisindeyim diye televizyon starı, sahneye çıktığım için tiyatrocucu değilim. Ben bir oyuncuyum. Ben oynamaktan keyif alan biriyim. Türkiye’de oyuncunun şöyle bir makus durumu var; insanlık onuruna aykırı sözleşmeler baskısı altında ve çalışma koşullarında çalışıyorlar. Sonra bir gün, ‘Parası ne olursa olsun lanet olsun. Benim de bir canım var’ diyorsunuz.

● **Ki dediniz! Televizyondaki Bir Zamanlar Osmanlı Kıyam dizisinden büyük bir is-**

Oyuncular Sendikası geç kalınmış bir oluşum ama olsun zararın neresinden dönlürse kâdır. Bizim Nâzım Hikmet Tiyatro Akademisi’nin mezuniyet koşullarından biri sendika üyeliğidir.

Sendika, mesleki bir örgüt olarak oyuncular bu insan onuruna aykırı çalışma koşullarından korur.

Bu vesileyle tüm meslektaşlarımı sendikaya üye olmaya, işbirliği yapmaya davet ediyorum.

● **Son günlerde tiyatro dünyasında tartışılan bir konu olan alternatif tiyatrolar hakkında sizin fikrinizi merak ediyorum. Çok sayıda alternatif tiyatro var. Bu rakamsal çöküş niteliğe de yansıyor mu sizce?**

Alternatif tiyatro neye alternatif diye sorarım. Alternatif tiyatrodan insanların muradı; tiyatro mekânı olarak tasarlanmamış bir yerde, daha az sayıdaki seyirciye, daha az sayıda oyuncularla, farzedişi daha farklı şeylerde açılan bir tiyatro ise bunun bu topraklarda kralını meddah yaptı! Türkiye’de ‘alternatif tiyatro’ bir m o d a .



M o d a

olmaktan da öte-ye de geçemeyeceğini düşünüyoruz.

Kaldı ki şu an Türkiye’deki yerleşik tiyatro algısı zaten alternatif! Yani Şehir Tiyatroları, ödenekli kurumlar, Devlet Tiyatrosu vs.... Maalesef bu ülkenin insanların hayatlarının içinden ötesinden bucağından hiçbir yerinden geçmiyorlar! Zaten alternatifler! Baştan kokuhan balık sözkonusu....

Alternatif tiyatro 1950’li yıllarda ortaya çıkmış. İngilizler, bakmışlar ki 2. Dünya Savaşı sonrası toplumda küresel bir erezyon söz konusu, tiyatro da bundan nasibini almış. Yeni bir alan açmak gerekli diye düşünümler. Hükümet istekli gençleri biraraya toplayarak, ‘Bize yeni bir şey yapın çocuklar. İlla ki bir tiyatro mekânının içinde olmak zorunda değil birinizin evinin odası da olabilir, bir işyeri de’ demiş. Ve bu gençler öyle metinler, öyle biçimler ortaya çıkarmışlar ki... Sahnelenen oyunlar, gerçekleri büyük bir yalınlıkla-zaman zaman şiddetle zaman zaman süpernaturalist ifadelerle-izleyenlerin yüzüne yüzüne vurmuş.

● **İn-yer-face’ten (suratına tiyatro) bahsediyorsunuz değil mi?**

Evet tam da söyledığınız şey. Dünyada 1960’larda modası çoktan geçmiş olan bu itibarlı duyarlılığ-ki bu duyarlılığ İngiltere’de orta sınıfı oluşmuş, bu konuda gerekli bütün toplumsal evrimlerden geçmiş bir halkın ürünüdür ve Türkiye’de orta sınıfın varlığından bahsetmek bile zor-şimdi Türkiye’de popüler. Bütün bunların olmadığı bir yerde tutup da ‘suratına tiyatro’ Yapma kardeşim! 50 lira bilet satarak alternatif tiyatro yapamazsın. Bu bir moda ise bile, biz modayı da çok geriden takip ediyoruz. Bu bizde bir alışkanlık.

● **Tiyatroya da yansımış...**

Herşeyimize yansıyor. Çok güzel der Mevlana: ‘Ya olduğun gibi görün ya görüdüğün gibi ol’

Biz ne olduğumuz gibiyiz ne de görüldüğümüz gibi olabiliyoruz. Bu bizde büyük bir çelişki, büyük bir sorun!

● **Kadıköy-BLOK’a gelelim. Sanat Hareketi’nin bir parçası burası da, Sanat Hareketi nedir tam olarak?**

Kadıköy-BLOK, Nâzım Hikmet Tiyatro Akademisi, Ses Kumpanyası... Bütün bunlar Sanat Hareketi dediğimiz bir çatının altında toplanmış faaliyetler dizisi. Sanat Hare-



yanla ayrıldınız. Konuyu, kamuoyuna detaylı bir mektupla anlattınız. O dönem çok konuşuldu bu konu, tekrar sormayacağım o nedenle. Ancak şunu öğrenmek isterim; o sert çıkışı yaparken çekinmediniz mi? Endişe etmediniz mi ‘Bundan sonra kimse bana iş vermez’ diye?

Hayır!

● **Sonraki süreç ne oldu? Destek yahut tepki aldınız mı?**

Hiç ama hiçkim-seden bu tavrımın yanlış olduğun yönünde bir ima bile duymadım.

● **Oyuncular Sendikası’ndan destek gördünüz mü? Üye misiniz sendikaya?**

Peki televizyondan bahsediyor muyuz?

● **Evet ondan da bahsedebiliriz.**

Televizyonun kriterleri farklı. Çünkü bunlar farklı mecralar. Televizyon ticari bir mecradır. Hedef; insanları, bir reklam filmini izletene kadar ekran başında oyalamak!

● **Bu durumda, siz bir tv dizisinde oynadığınızda kendinizi kötü hissetmiyor musunuz?**

Hayır hissetmiyorum. Siz Gazete Kadıköy’de çalışıyorsunuz değil mi? Ve bir maas alıyorsunuz. Sizin bu işiniz değil mi?

● **Evet.**

Kendinizi kötü hissediyor musunuz?

● **Hayır, neden hissedeyim ki?!**

Tamam işte. Ben de televizyonda hissetmiyorum.

● **Ne demek istediğinizi anladım. Ama benim de görev icabı yaptığım haberler var, çok keyifle yaptığım haberler var!**



ti’nin temel amacı sanatı yetenekli olduğu düşünülen dar ve elit bir mecradan çıkartıp sokaklara/insanlara taşımak.

● **Şöyle bir motto’nuz var; ‘Hepiniz sanatçısınız ama bu gerçek sizden saklanıyor’. Çok iddialı bir cümle. Neden bizden saklıyorlar?**

Sanat büyük bir güçtür. Şu yüzden büyük; yüküdür; aslında her disiplin evreni tanımlamaya çalışır. Sanat için evreni tanımlamak adına herhangi bir dil bilmenize gerek yoktur. Bir yere bir daire çizersiniz, bu benim evrenim dersiniz. Sanat hem herkese hem de sonsuz çeşitlilikte evreni tanımlayan bir alan. Ve çok etkili. Mesela siyaset, sanatın katettiği yolu yıllar, yıllar ve devrimler sonrasında alabiliyor. İzlediğiniz bir film hayatınızı değiştirebilir!

Böylesine bir güç her zaman tehlikeli görülmüş hakim ideolojiler tarafından. Bu yüzden de bu gerçeği herkesten saklarlar ve bu yüzden de sanatla ilgilenmek için yetenekli olmanız gerektiği gibi bir ön koşul inandırılır.

Önce bu öğrenilmiş korkuyu ortadan kaldırmak lazım. Sanat Hareketi bu yüzden sanatı kendine ait bir şey olmaktan çıkartıp, sokaktaki insanlara tanıştırmak için var.

Mesela Ses Kumpanyası böyle bir oluşum. 70 kişilik bir şiir korusu. Sokakta şiir seslendiren 70 kişi! Gazetemiz vesilesiyle duyurayım; Ses Kumpanyası çocuk korusu kuracağız. 9-12 yaş grubu 40 çocuk olacak. Çocuklarını, torunlarını getirmek isteyen Kadıköylüleri davet ediyoruz.

● **Sanat Hareketi’nin bu mottosunu Kadıköy-BLOK’ta da görebilir miyiz?**

Sokakta şiir okumak bir eylemdir. İnsanları gülmüseten bir harekettir, hem de bir ifade alanı, bir varoluş şekli. Bu tarzı Sanat Hareketi’nin alt faaliyetlerinde görebilirsiniz. Kadıköy-BLOK’ta da elbette bu etkiyi görürsünüz. Nasıl ki vücut geliştirme salonları var, burası da oyuncu geliştirme salonu! Burası eleştiri ve öz eleştiri mekânı. Amatör ve profesyonel herkese açık.

## ‘Mahallemizin sanatçısı’ Fırat Tanış ve Kadıköy

● **NÂZİM Hikmet Kültür Merkezi’nde sizinle yapılmış mini bir video röportajı izledim. Nâzım’ın bahçesinden bahsederken “mahallemizin mekânı” diyorsunuz. Metropolde ‘mahalleli’ kalabilmek belli ki değerli bir durum sizin için... Bu anlamda, ‘mahallemiz Kadıköy’ için neler söylemek istersiniz?**

Benim için Kadıköylü olmak çok ayrı bir şeydir, bambaşkadır. Burada doğdum, burada büyüdüm, her şeyi burada yaşadım. Uzak bir yerde ölürsem bir şekilde Kadıköy’e dönmeyi isterim (Gerçi vücudu kadavra olarak bağışladım bile...) Kadıköylü olmak esnafı tanıtmaktır, istediğin saatte istediğin gibi sokakta yürüyebilmektir, burada kendini evinde, güvende hissetmektir... Kadıköylü olmak çok şey demek, tanımlayamadığım çok şeydir, kuramadığım pek çok cümledir. Bir insan bir semti nasıl bu kadar çok sevebilir? Bilmiyorum, nasıl bulaştım... (Güllüyor) Kadıköylü demek kör olmak değildir. Kadıköylülerin gördüğü başka güzellikler vardır.

● **Son söz olarak, eklemek istediğiniz bir şey var mı?**

Evet evet, bunu hep söylemek istemişimdir (Güllüyor) Sevgili Kadıköylüler; lütfen toplu taşımayı tercih edin! Hatta bisiklete bininiz. Bisiklet kullanmak müthiş çağdaş bir harekettir, ekonomiktir, sağlıklıdır, çevrecidir...

● **Siz kullanıyor musunuz?**

Tabii ki kullanıyorum. Cadde’ye bisiklet yolu yapıldığı zaman çok heyecanlanmıştım ama onu da ters yöne yapmışlar! Ayrıca Kadıköylüleri kentsel dönüşüm meselesiyle daha duyarlı olmaya davet ediyorum. Bu pek çok konuda avantaj gibi görünen durumun, süreç içerisinde nasıl bir dezavantaja dönüşebileceği konusunda daha çok panel, seminer düzenlenmeli.



Fotoğraflar: Sinem TEZER

‘Logomuz, İkametgâh Kadıköy’ün tasarımı... O kadar güzel ki. Bu röportaj vesilesiyle onları ismini de analım. Onlar İkametgâh Kadıköy’sen, bizim de ikametgâh Kadıköy! (güllüyor) Onları seviyoruz, onlar da bizi sevsinler...



lıklar altında solculuk dediğiniz şey toplanıyorsa, neden olmasın? Ama bu benim bir sosyalist, komünist olduğum anlamına gelmiyor. Herhangi bir partiye üye değilim. Tek partim var tiyatro. Başka da parti tanımam!



**DOKTORUNUZ  
YAZIYOR****Gürültü ve işitme kaybına DİKKAT!**

SES her yerde ve kulaklarımız istenen sesi istenmeyen gürültüden ayırt edemez. Gürültü genellikle yapay olarak ortaya çıkan niteliği ve niceliği bozulmuş arzu edilmeyen seslerdir. Subjektiftir yani kişiden kişiye değişkenlik gösterebilir. Pasif sigara içiciliğine benzer. Amerika Birleşik Devletleri'nde beş gençten birinde işitme kaybı bildiriliyor. Bu durumdan İpad ve benzeri müzik çalarlar yüzde 70 sorumlu tutuluyor.



**Kadıköy Belediyesi  
Dr. Rana Beşe  
Sağlık Polikliniği  
Uzm. Dr. Nilüfer ÜNAL**

Hafif işitme kaybı; hafif astıma orta işitme kaybı; bel fıtığına bağlı kronik ağrıya, ciddi işitme kaybı da zatürree ve benzeri sıkıntı verir. Kontrasyonu azaltır, yorgunluğa ve kazalara sebep olabilir. Sinirlilik, davranış bozukluğu, hipertansiyona, strese ve diyabete neden olabileceği gibi diyabetlilerde işitme kaybını artırır. Anlamlı bir biçimde gürültünün en önemli etkisi işitme üzerindedir.

“Obezite” gibi gürültüye bağlı işitme kaybı da ancak genç insanlar bunun tehlikelerini anlayıp davranışlarını isteyerek ve inanarak değiştirirse önlenir. Gelişmiş ülkelerde işitmeyi koruma tıpkı sigara, genç annelik, cinsel yollarla bulaşan hastalıklardan korunma gibi okullarda öğretiliyor. Çünkü halkın farkındalığı yok ve işitme kayıpları ancak iletişimi etkileyecek kadar ağırlaşınca araştırılır. “Gürültüye bağlı işitme kaybı ağrısızdır, gözle görülmez, kalıcıdır fakat önlenir!”

# Bu sese kulak vermek gerek!

**Kadıköy Belediyesi,  
Kadıköylü miniklere gürültüden  
korunmanın yollarını anlatıyor...**

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği, yeni projesi “Bu Sese Kulak Ver” ile Kadıköylü çocukları gürültü ve işitme kaybına karşı bilgilendiriyor!

Proje ile amaç; Kadıköy ilçesi sınırlarında bulunan resmi ilköğretim okullarında öğrencilerin kolaylıkla öğrenebilecekleri temel bilgilerle gürültünün kulağa zararları,

işitme kaybı ve işitme kaybindan kulağı koruma yolları konularında gerekli duyarlılığın oluşturulması ve sağlıklı ve iyi bir yaşam kültürü edinmelerini sağlamak... Böylelikle, sağlık eğitimleri yoluyla öğren-

**BU SESE KULAK VER!**

Gürültü %100 işitme kaybına sebep olur, tedavisi yoktur fakat %100 önlenir.

**İŞİTME KAYBINIZI ÖNLEMELİ İÇİN;**



facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**



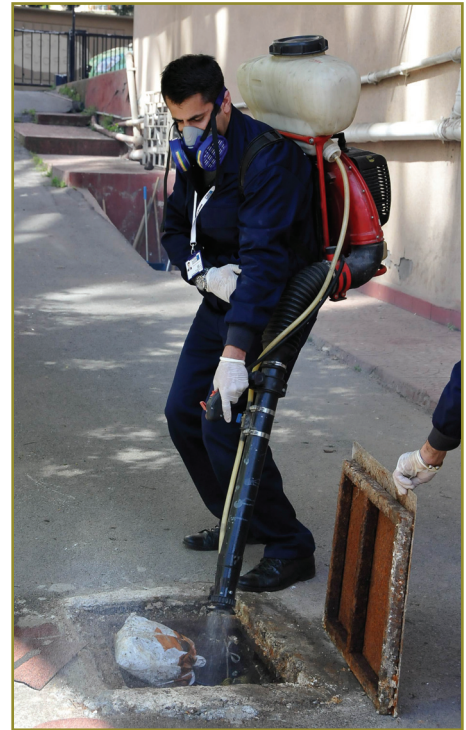
## Kadıköy'de sivrisinek mücadelesi sürüyor



Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü, yaklaşan yaz ayları öncesinde ilaçlama çalışmalarına hız verdi.

Geçtiğimiz Mart ayında itibaren önceden tespit edilen sivrisinek üreme kaynaklarının ilaçlanmasına başlandığını belirten Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ali İhsan Mete, çalışmaların önümüzdeki aylarda yoğunlaşarak devam edeceğini söyledi.

Sivrisineklerin her türlü durgun sulara üreyebileceğine dikkat çeken Mete, “Evinizin bahçesindeki eski oto lastikleri, boş sakı ve sakı altlıkları, çiçek sulama kapları, üstü açık su depoları, varil ve bidonlar, kedi-köpek su kapları, plastik veya süs havuzları, foseptik kuyular, çatı olukları ve giderler, inşaat veya binaların bodrumlarına biriken sular, yağmur suyu biriktiricileri gibi



birçok nokta sivrisinek üremesine yol açıyor” diye konuştu.

Vatandaşların bu konuda bilinçli olmaları gerektiğini vurgulayan Mete, “Bu konuda vatandaşlarımız, Belediyemiz Veteriner İşleri Müdürlüğü İlaçlama Birimi'ni 0216 325 17 32/dahili 108-110 nolu telefondan arayabilirler” dedi.

## ‘Trafik kazası değil çocuk işçi cinayeti...’

● **Haber: Baran CEVİK**

**İstanbul İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi üyeleri, 3 Nisan Çarşamba günü Kadıköy'de buluştu, artan çocuk işçi ölümlerine dikkat çekti.**



100 lira alacaktı. İşe başladıktan iki ay sonra, 14 Mart'ta, patronu Ali Koç tarafından ağır yaralı olarak Adana Devlet Hastanesi'ne getirilmişti ve “plakasını alamadığımız bir otomobil

çarpıp kaçtı” denilmişti. Ancak yapılan tespitler sonucu Ahmet'in kafasının pres makinesine sıkıştığı belirlenmişti. Ülkemizde birileri dolar milyarder olup televizyonlarda boy gösterir-

ken onun payına ölmek düştü... 13 yaşındaki Ahmet Yıldız, ülkemizdeki bir milyon çocuk işçinin yaşamının sembolüdür!”

**■ “ÇOCUK İŞÇİ YÖNETMELİĞİ  
DAHA FAZLA ÖLÜM DEMEK”**

Mart ayında yaşamını yitiren işçilerin isimlerinin tek tek okunduğu basın açıklamasında “Çocuk ve Gençlerin Çalışma Usullerini Düzenleyen” yönetmeliğe de dikkat çekildi. Açıklamada şu ifadeler yer verildi: “16 yaşından gün almış çocukların kiremit, tuğla ve ateş tuğla işleri ile parafin ve plastik imalatı, selüloz üretimi gibi işlerde çalıştırılmasının önünü açıyor... Sonuç olarak yaratılan emek cehenneminin çarklarına, her geçen gün acımasızca daha fazla çocuk yollanıyor. Mevsimlik tarım işçilerini taşıyan traktör kaza yaptığında ölen Aysel'in, inşaatın düşen Serkan'ın ve baskı makinesine sıkışan Ahmetlerin haberlerini her geçen gün alıyoruz. Çünkü sermaye ve devlet, maliyet her ne pahasına olursa olsun azalmalı diyor...” “Coğrafyamızın çocuk işçi ölümlerine sahne olmaması için mücadelemizi yükselteceğiz...” diyerek açıklamayı bitiren grup, alkış ve sloganlarla eyleme son verdi.

**KADIKÖY BELEDİYESİ** Zehra-Mustafa Yöksele  
**Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi**

**Hizmetlerimiz Ücretsizdir.**  
**Kadın Hastalıkları, Meme Muayenesi, Mamografi, Ultrason, Smear**

**Tel: 0216 565 66 16 (pbx)**  
www.kadinsagligimerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi  
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

**ÇİĞLIĞIMI DUY ve HİSSET!**

03 Nisan Çarşamba Saat: 14.00 - 16.00  
19 Nisan Cuma Saat: 14.00 - 16.00

Kadına Yönelik Şiddet, Aile İçi İletişim ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Bilinci

Proje Sahibi ve Koordinatörü:  
Av. M. Nalan Aşkın

**ÜCRETSİZ**

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

\* Tek ve çift kişilik 110 oda \* 24 saat sağlık hizmeti  
\* Her türlü sosyal etkinlik \* Özel yaşlı bakım ünitesi  
\* Huzurlu ve yeşil bir çevre

**KASEV VAKFI**  
**Kadir-Rezan Has**  
**Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi**

Kasev Vakfı Kamil Çetin Orduer Kampüsü  
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78  
Faks: 0216 493 04 86  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:  
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 54 - 0001

## Engellilere verilecek sağlık kurulu raporları

**AİLE** ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, Maliye Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı ve Sağlık Bakanlığı; Özürlülük Ölçütü, Sınıflandırması ve Özürlülere Verilecek Sağlık Kurulu Raporları Hakkında Yönetmelik Hakkında, 30 Mart 2013 Cumartesi Resmî Gazetesinin 28603 sayısında 20 maddelik bir yönetmelik yayınladı.

Yönetmeliğin bütün maddeleri Engelsiz Buluşma Noktasında bu haftadan itibaren bölümler halinde yayınlanacak.

**BİRİNCİ BÖLÜM****AMAÇ, KAPSAM, DAYANAK VE TANIMLAR**

**AMAÇ**  
MADDE 1 – (1) Bu Yönetmelik; özürlü sağlık kurulu raporlarının alınışı, geçerliliği, değerlendirilmesi ve özürlü sağlık kurulu raporu verilecek yetkili sağlık kurumlarının tespiti ile ilgili usul ve esasları belirlemek; özürlülere ilgili derecelendirmelere, sınıflandırmalara ve tanımlamalara gereksinim duyulan alanlarda ortak bir uygulama geliştirmek ve uluslararası sınıflandırma ve ölçütlerin kullanımının

yaygınlaştırılmasını sağlamak amacıyla hazırlanır.

**KAPSAM**

MADDE 2 – (1) Bu Yönetmelik, özürlülere sağlanan haklardan ve verilecek hizmetlerden yararlanmak üzere istenilen özürlü sağlık kurulu raporları ile özürlü sağlık kurulu raporu verilecek yetkili sağlık kurumlarını ve özürlülerle ilgili sınıflandırma ve ölçütleri kapsar.  
(2) 8/10/1986 tarihli ve 86/11092 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan Türk Silahlı Kuvvetleri Sağlık Yeteneği Yönetmeliği kapsamında asker hastanelerince malullük aylığı bağlanacaklara verilecek özürlü sağlık kurulu raporları ve sosyal güvenlik kuruluşlarıca primli sisteme tabi olanlara bağlanacak malullük aylıkları için istenecek özürlü sağlık kurulu raporları bu Yönetmelik kapsamında değerlendirilmez.

**DAYANAK**

MADDE 3 – (1) Bu Yönetmelik, 31/12/1960 tarihli ve 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu, 1/7/1976 tarihli ve 2022 sayılı 65 Yaşın Doldurmuş Muhtaç, Güçsüz ve Kimsesiz Türk Vatandaşlarına Aylık Bağlanması Hakkında Kanun, 7/5/1987 tarihli ve

3359 sayılı Sağlık Hizmetleri Temel Kanunu ile 1/7/2005 tarihli ve 5378 sayılı Özürlüler ve Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanunun 5 inci maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

**TANIMLAR**

MADDE 4 – (1) Bu Yönetmelikte geçen;  
a) Ağır özürlü: Özürlü durumuna göre özürlü oranı %50 ve üzerinde olduğu tespit edilenlerden günlük yaşam aktivitelerini başkalarının yardım olmaksızın yerine getiremeyeceğine özürlü sağlık kurulu tarafından karar verilen kişileri,  
b) Balhazard formülü: Kişinin özürlü oranı belirlenirken birden fazla özürlü olanlar için kullanılan hesaplama şeklini,  
c) Özürlü: Doğuştan veya sonradan; bedensel, zihinsel, ruhsal, duyuşal ve sosyal yeteneklerini çeşitli derecelerde kaybetmesi nedeniyle toplumsal yaşama uyum sağlama ve günlük gereksinimlerini karşılamada güçlükleri olan ve korunma, bakım veya rehabilitasyon, danışmanlık ve destek hizmetlerine ihtiyaç duyan kişiyi,  
ç) Özürlü sağlık kurulu: Kişilerin hastalık ve özürlü

**ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI**

hakkında karar vermeye yetkili olan ve bu Yönetmeliğin 6 ncı ve 7 nci maddelerinde belirtilen organları,

d) Özürlü sağlık kurulu raporu: Özürlü sağlık kuruluca hazırlanan, kişilerin özürlü ve sağlık durumu ile kullanın amacını belirten belgeyi,  
e) Özürlülük sınıflandırması: Önemli bir sağlık ögesi olarak özürlülüğün tanımı konusunda ortak ve standart bir dil ve çerçeveyi, ifade eder.

Kaynak:  
http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2013/03/20130330-4.htm

**BİZE ULAŞIN**  
**Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi**  
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok.  
Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy-İstanbul /Türkiye  
Web: engelsiz.kadikoy.bel.tr  
E-Posta: engelsiz@kadikoy.bel.tr  
Tel: 0216 338 2414 Faks: 0216 338 88 84



## KADIKÖY ENGELLİ ORYANTİRING YARIŞMASI BAŞLIYOR

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü "Kadıköy Engelli Oryantiring Yarışması" düzenliyor. 11 Mayıs 2013 tarihinde Göztepe Özgürlük Parkı'nda yapılacak olan ödüllü yarışmanın başvuruları, 0216 348 42 54-347 46 89 numaralı telefonlardan yapılacak.

# 'Türkiye'de rakibi Yok' sponsoru da...



● Mustafa SÜRMELİ

Naci Yenier engelli branşında katıldığı okçuluk müsabakalarında şampiyon olarak Kadıköy'ün gururu oldu. Mart ayında Aksaray ilinde yapılan Bedensel Engelliler Salon Okçuluk Türkiye Şampiyonası'nda ARW1 Kategorisinde Türkiye birincisi olan ve Türkiye'de rakibinin olmadığını söyleyen Naci Yenier, okçuluk sporuna 2012 Kasım ayında, İstanbul Anadolu yakasındaki Marmara okçuluk spor kulübünde Milli takım antrenörü Serdar Şatır ve vntrenör Halim Mert Erden eşliğinde eğitim alarak spora başlamış ve bu günlere gelmiş.

### ■ SPONSOR ARİYOR

Bedensel Engelliler Okçuluk Sporunda Kadıköy'ü en iyi şekilde temsil ettiğini elde ettiği dereceyle ispatlayan, Kadıköy'ü ve Türkiye'yi uluslararası Şampiyonada temsil etme zamanının geldiğini söyleyen Yenier,

**Geçirdiği kazayla felç olan ancak hayat mücadelesiyle hepimiz örnek olan Naci Yenier 2012 Kasım ayında başladığı okçuluk sporundan da alınının aklıyla çıkmasını bildi. Yenier'in şimdiki hedefi yurt dışında bayrağımızı dalgalandırmak.**

ARW1 Kategorisinde Türkiye'de tek sporcu. "Bu kadar ağır engelli olup okçuluk sporu yapan dünyada da 100 kadar sporcu var. Birçok ülkenin milli takımında bu kategoride sporcu yok" diyen Yenier, 5 ayda Türkiye Şampiyonu olup, Milli takıma davet edilmiş. Nisan ayında Antalya'da yapılacak kampa katılacak. "İlk önce Kasım 2013'te Tayland'ta yapılacak olan Açık Alan Dünya Okçuluk Şampiyonası'nda derece yapmak, sonra 2016'da Brezilya'nın Rio kentinde yapılacak olan Olimpiyatlara katılmak" diyerek hedeflerini anlatan Naci Yenier, "Okçuluk Sporunda Engelli ile engelsizin birarada yarıştığı tek spor dalı olan okçuluğun bedensel engelliler-



yönden sarsacak bir meblağa mal oldu. Bana bu konuda yardımcı olabilecek sponsor arıyorum" diyerek isteğini belirtti.

### ■ KAZA GEÇİRDİ AMA HAYATA ASLA 'PES' DEMEDİ

Yenier, çok yönlü bir Kadıköylü. 20 yıl önce geçirdiği trafik kazasında omuriliğinin kırılması sonucu omurilik felçli olup tekerlekli sandalye kullanmaya başladı.

Dört yıl önce eşi İngilizce öğretmenisi Serap hanımla tanışıp evlenen ve İstanbul'a yerleşen Naci Yenier. İlk önce yarım bıraktığı lise eğitimi devam etmek için açık liseye kaydını yaptırdı. Liseden mezun olup ÖSYM'nin sınavına girip iyi bir puanla 12 bininci oldu. İlk tercihi olan İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'ne girdi. Şu an 2. sınıfa devam ediyor. Ayrıca resim yapıyor. Naci Yenier'in bu güne kadar açtığı iki kişisel, 3 karma sergisi var.

## Sporumuzun geleceği onlara emanet



**KADIKÖY** Gençlik Spor Kulübü voleybol şubesi küçük kız takımı gelecek için umut veriyor. Kadıköy Gençlik SK takımlarını oluşturmak amacıyla spor okulu öğrencilerinden oluşturulan küçük takım, gelecek yıllarda kulübün yüzünü güldürecek sonuçlar almaya hazır.

Halen haftada 3 gün antrenman yapan küçükleri, voleybol şubesinin deneyimli başantrenörü Can Çavuşoğlu nezaretinde antrenör Zeynep Çelik çalıştırıyor. Kulüp Başkanı İlker Habeşoğlu ise miniklerden umutlu olduğunu şu sözlerle ifade ediyor: "Bu takımımızın üzerine titiriyoruz, gelişmeleri için elimizden gelen her türlü desteği veriyoruz, antrenörleri ile çok sıkı çalışıyoruz. 2013- 2014 sezonundan itibaren liglerde yer alarak yüzümüzü güldürecekler."

## Irmak'tan ikinci satranç hamlesi

Irmak Okulları Türkiye'de satranç sporunun gelişmesi ve gençlerin satranç sporuyla tanışması için turnuva düzenlemeye devam ediyor.



Geçen sene Irmak Okulları tarafından ilk kez düzenlenen "Irmak Hamlesi Satranç Turnuvası"nın ikinci hamlesine ilgi büyüktü. 86 okuldan 361 öğrencinin katılımı ile gerçekleşen turnuvada satrançseverler iki gün boyunca birincilik için mücadele etti.

Türkiye Satranç Federasyonu UKD hesaplamalarına dâhil olan turnuvada Küçük Erkekler, Küçük Kızlar, Yıldız Erkekler ve Yıldız Kızlar olmak üzere dört kategoride yarışan sporcular; takım derecelerine göre 20 kupa, bireysel derecelerde ise 20 madalya ile ödüllendirildi. Birinci olan okul, Türkiye Satranç Federasyonu başhakemi

Gökmen Muş, Irmak Okulları Genel Müdürü Meral Bilgin ve yöneticilerinin elinden ödülünü aldı.

Turnuvada satranç tutkunu gençleri, aileleri ve öğretmenleri yalnız bırakmadı. Resmi statüde ve İstanbul genelinde yapılan turnuva sonunda Irmak Hamlesi Satranç Turnuvası anısı olarak turnuvaya katılan ve dereceye giren sporculara satranç takımı hediye edildi.

### TURNUVA SONUÇLARI KÜÇÜK KIZLAR OKUL SIRALAMASI

- 1- Zihnipaşa İÖO.
- 2- Kocamustafapaşa İÖO.
- 3- Özel Tekden Koleji
- 4- Kocamustafapaşa İÖO.
- 5- Dumlupınar İÖO.

### KÜÇÜK ERKEKLER OKUL SIRALAMASI

- 1- Çapa Atatürk Ortaokulu
- 2- Sarıyer Doğa Koleji
- 3- Halkalı Doğa İlkokulu
- 4- Özel Yakacık Balkanlar ilkokulu
- 5- Çapa Atatürk Ortaokulu

### YILDIZ KIZLAR OKUL SIRALAMASI

- 1- Özel Topkapı Doğa Koleji
- 2- İstek Özel Banış Ortaokulu
- 3- Pendik Atatürk İÖO.
- 4- Pendik Atatürk İÖO.
- 5- Hamdi Akverdi İlkokulu

### YILDIZ ERKEKLER OKUL SIRALAMASI

- 1-Özel Topkapı Doğa Koleji
- 2-Çapa Atatürk Ortaokulu
- 3-Özel Cevizlibağ Doğa Koleji
- 4-Özel Acarkent Doğa İlkokulu
- 5-Sabri Taşkın İlkokulu



## ONLAR ARTIK AVRUPALI

Maltepe Belediyespor Bayan Hentbol Takımı, Avrupa yolcusu. Süper Lig'de mücadele eden Maltepe Belediyespor Bayan Hentbol Takımı, sezon sonunda Avrupa Challenge Cup'ta ülkemizi temsil edecek.

Maltepe Belediyespor Bayan Hentbol Takımı'nın başarısını kutlamak için Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin'in ev sahipliğinde gerçekleşen moral yemeğine Türkiye Hentbol Federasyon Başkanı Bilal Eyüboğlu ve Maltepe Belediyespor yöneticilerinin yanı sıra Maltepe Belediyespor Kick box sporcuları da katıldı.

Moral yemeğine katılan Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin yaptığı açıklamada, takımın başarısını olağan karşıladığını belirtti. Başkan Zengin, "Bayan Hentbol Takımımızla gurur duyuyoruz, onlar artık

**Maltepe Belediyespor Bayan Hentbol Takımı Avrupa'da. Bayan hentbolcular Challenge Cup'ta ülkemizi temsil edecek.**

Avrupalı. Kurulduktan çok kısa bir süre sonra Süper Lig'e yükselerek başarılarının devamı hakkında bize bir fikir vermişlerdi. Avrupa'ya gidebilecekleri düşüncesi benim için hayal değildi. Dolayısıyla başından beri güveniyor ve destekliyorum. Kızlarımıza her zaman yüreğimizi açarak destek vermeye devam ediyoruz. Verdiğimiz destekleri çoğaltmanın koşullarını arıyoruz. Kızlarımızın azim ve çabaları sadece Avrupa'da değil, her yerde başarılı olmalarını olanaklı kılıyor. Başarılarını yürekten alkışlıyoruz. Spora ve

sporcularımıza verdiğimiz destek bugünle sınırlı değil. Sık sık biraraya gelerek, aynı zamanda bir aile olduğumuzu da gösteriyoruz. Amatör kulüplerimize de aynı şekilde destek oluyoruz. Spor salonu olmayan ilçemizde 19 Mayıs'ta Kapalı Spor Kompleksi'nin açılışını yaparak gençlerimizin ve tüm vatandaşlarımızın hizmetine sunacağız" dedi.

Maltepe Belediyespor'un diğer branşlardaki başarılarına da değinen Maltepe Belediye Başkanı Zengin, Türkiye wushu şampiyonu İsmail Uzuner, Avrupa kick box üçüncüsü Hünkar Kılıç ve Avrupa kick box şampiyonu Gözde Bayergi ile Bayan Voleybol Takımıyla da aynı şekilde gurur duyduklarını belirtti. 2011'de kurulan Maltepe Belediyespor Bayan Hentbol Takımı, ilk yılda gösterdiği başarıyla Birinci Lig'den Süper Lig'e yükselmişti.

## Marmaralı Esin Türkiye'yi gururlandırdı

**Doktorali tenis hakemi Esin Kıratlı başarısıyla Türkiye'yi gururlandırdı.**



Dünyanın 4 büyük Grand Slam'inden biri olan Wimbledon Tenis Turnuvası'nda bu yıl bir bayan Türk hakemi görev alacak. İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nde spor uzmanı olarak görev yapan Esin Kıratlı, 13 Haziran-7 Temmuz tarihleri arasında İngiltere'nin başkenti Londra'da düzenlenecek ve Dünyanın en prestijli tenis turnuvası olarak adlandırılan Wimbledon Tenis Turnuvası'nda çizgi hakemi olarak görev yapacak.

İtalya'nın Parma şehrinde 13-16 Mayıs tarihleri arasında ITF (Uluslararası Tenis Federasyonu) tarafından düzenlenen Level-2 White Badge kule hakemliği kursunu başarıyla tamamlayarak White Badge kokartı alan Kıratlı, Türkiye'de Wimbledon'a seçilen ilk 3 bayan hakemden birisi olarak göze çarpıyor. Ayrıca bu yıl Wimbledon Tenis Turnuvasına Türkiye'den toplam 7 hakem katılacak.

Halen Marmara Üniversitesi'nde Beden Eğitimi Anabilim dalı "Spor ve Spor Sağlığı" bölümünde üzerine doktora yapan, White Badge kokartı sahibi Kıratlı ayrıca Wimble-



don'dan önce 17-25 Mayıs tarihleri arasında Belçika'nın Brüksel şehrinde düzenlenecek olan WTA Premier Turnuvası'nda çizgi hakemi olarak görev alacak.



**GAZETE KADIKÖY**

Adres: Hasanağa Mah. Fahrettin Kerim Gökay  
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

**GAZETE KADIKÖY**

12 - 18 NISAN 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.**

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel.: 0216 - 415 67 61

**GAZETE KADIKÖY**

# Kendi sebzelerini yetiştirmek isteyenlere...

## Sabancı Üniversitesi GÖSTERİ MERKEZİ

**Nisan 2013**  
"Sanata Zaman Ayrın"

### Mor ve Ötesi

Konser

> Saat: 20:00

**16** Salı

### Kırmızı Papuçlar

Uygun Çocuk Tiyatrosu  
Çocuk Oyunu

> Saat: 11:00

**20** Cumartesi

### Ben Feuerbach

Trabzon Devlet Tiyatrosu  
Yazan: Tankred Dorst

> Saat: 20:00

**25** Perşembe

### Aşk Ezgileri

Keman: Oleksandr Samoylenko  
Piyano: Başak Dilara Özdemir

> Saat: 20:00

**30** Salı

**SABANCI VAKFI**

**15** 27 MART  
30 NİSAN  
2013  
ADANA  
DEVLET TİYATROLARI  
SABANCI ULUSLARARASI  
ADANA TİYATRO FESTİVALI

sabancı.vakfi

SabancıVakfi

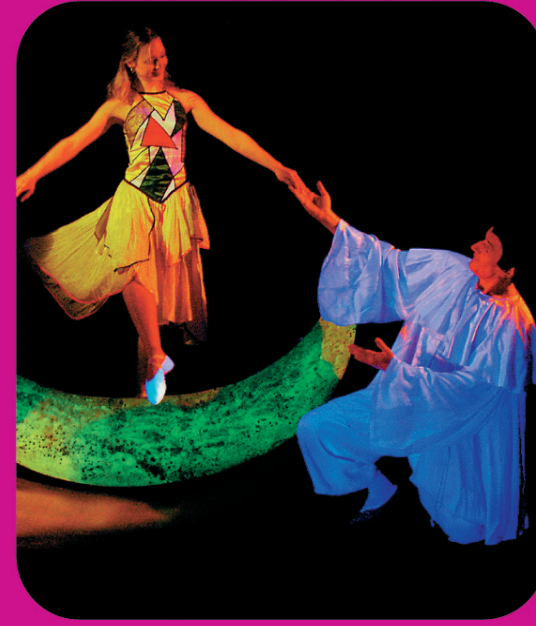
**S | G | M**

## Seçkiler

Kara Tiyatro Snec  
Çek Cumhuriyeti

> Saat: 20:00

**18** Perşembe



*İstanbul'da tek gösterim*  
**Sabancı Üniversitesi  
Gösteri Merkezinde!**

**Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi**

Orta Mahalle, Tuzla 34956 İstanbul

sgm.sabancıuniv.edu

Tel: (216) 483 90 00

e-posta: sgm@sabancıuniv.edu

SabancıGosteriMerkezi

gosterimerkezi

**biletix**  
ticketmaster Türkiye  
Çağrı Merkezi: 0216 336 49 00

**Bahçesinde ya da balkonunda sebze meyve yetiştirmek, kendi kent bahçesini kurmak isteyenlerin, 30 Nisan'a kadar Yeryüzü Derneği'ne başvurması gerekiyor. Tamamen gönüllülük üzerine kurulu olan projeye katılım ücretsiz.**

Yeryüzü Derneği, İstanbul'da kendi kent bahçesini kurmak isteyenlere yardımcı olmayı sürdürüyor. Derneğin "Kent Bahçeleri Projesi" için bu yıl da kayıtlar başladı.

Proje kapsamına bahçesinde ya da balkonunda sebze meyve yetiştirmek isteyenlere destek olunuyor. Önce İstanbul'un aynı semtinde oturan bahçecilerle önce tanışma toplantıları düzenleniyor.

Bu toplantılarda kimlerin ekip-biçmeyi bildiği, kimlerin yardımı ihtiyaç duyduğu belirleniyor.

Ayrıca bahçecilerin toplam büyüklüğüne göre ihtiyaç duydukları fide sayısı hesaplanıyor.

Mayıs ayının ortasından başlayarak, bahçecilere ücretsiz olarak fideler dağıtılıyor ve bunların ekimine başlanıyor. Ekim sonrası yapılacak toplantılarda, deneyimler paylaşılıyor, olası sorunlar çözülüyor. Temmuz ayıyla birlikte artık hasat zamanı geliyor. Bahçeciler kendi ürünlerinden yeme zevkini yaşıyor. Bu yıl, bahçelerinde arıcılık yapmak isteyen örnek bahçelerde arıcılık faaliyetine de destek olunacak.

İstanbul'un çeşitli semtlerinde kent bahçeleri kurma amacı taşıyan Kent Bahçeleri projesini Yeryüzü Derneği tamamen kendi imkanlarıyla yapıyor. Herhangi bir kurumdan hibe almıyor, tamamen gönüllülük üzerine kurulu bir çalışma ağı, emek, inanmışlık ve fazla fidelelerini veren köylü yar-



dimseverlerin katkılarıyla gerçekleştiriliyor.

Kent bahçelerinin genel olarak faydaları;

- Şehirlerde oluşturulan her yeni yeşil alan, yağmuru kendine çekiyor ve kuraklığı önüyor, barajlarda su seviyesinin artmasını sağlıyor.

- Kent bahçeleri toprağın su çekme miktarını artırarak, selleri ve evlerin su baskınına uğramasını önüyor.

- Kente gelen sebze-meyve miktarı azaldığı için, daha fazla fosil yakıtın kullanılmasına gerek kalmıyor ve iklim değişikliğinin önlenmesine katkı sağlıyor.

- Yeşillik demek, temiz hava ve daha fazla oksijen demek. Kent bahçeleri şehrin havasının temizlenmesini sağlıyor.

- Çocukların ve gençlerin toprakla tanışmasını, hasadı öğrenmelerini ve çevreyi sevip-korumalarını sağlıyor.

- Emekli ve yaşlı şehirliğin toprakla uğraşması, boş zamanlarının değerlendirilmesini, kendilerini yararlı hissetmelerini ve beden sağlıklarının yerine gelmesini sağlıyor.

- Aynı semtte kent bahçesi olan hemşerilerin birbirleriyle tanışması, deneyimlerini paylaşması, sosyalleşmelerini, komşuluk ilişkilerinin gelişmesini sağlarken birbirlerine yabancılaştırmalarını önüyor.

- Özellikle dar gelirli olanların gelirlerinin yüzde 20 ile yüzde 40'ı beslenmek için harcanırken, kent bahçeleri sayesinde aile bütçelerine önemli bir katkı sağlıyor.

Katılımın ücretsiz olduğu projeye yer almak için 30 Nisan'a dek başvurmak gerekiyor. www.yeryuzudernegi.org Tel.: 0216 388 11 73

KADIKÖY TARİHİ ÇARŞI  
KÜLTÜR ve DAYANIŞMA DERNEĞİ

## Deprem Riskine Karşı Açık Alanlara Sahip Çıkalım

#kuşdiliAVMolmasın

www.kadikoy.bel.tr

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY  
BELEDİYESİ**

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye