

'Sessiz kahramanlarımızla kazanıyoruz'



Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Kadıköylü sivil toplum kuruluşları, dernek ve siyasi parti temsilcilerinin de bulunduğu seçkin bir davetli grubuyla Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda bir araya gelen Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, başarısında, 'Sessiz kahramanlar' olarak nitelendirdiği Kadıköylülerin büyük rolü olduğunu belirterek, 'Benim şansım Kadıköylüler. Çünkü onlar sorguluyorlar. Başarımın sırrı bu' dedi.

► Haberi 3. Sayfada



**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 5- 11 NİSAN 2013

► Yıl: 14 ► Sayı: 682 ► 20 Kr.

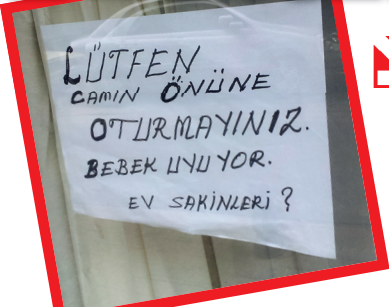
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye
twitter.com/
kadikoybelediye
youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Kadıköy'de içki yasağı yok!



İstanbul'da gece hayatının en renkli yaşandığı bölgelerden biri olan Kadıköy'de Barlar Sokağı olarak bilinen Kadife Sokak'tan yükselen 'içki şikâyetleri' üzerine harekete geçen Kadıköy Belediyesi, ilçedeki 3 mahallede içki satan büfelerin çalışma saatlerini 24.00'dan 22.00'a çekti. Amaç; sokak sakinlerinin rahatsız olmasını önlemek... "Huzurumuzun üstünde tepiniyorlar" diyen Kadife Sokak ve Çevresine Huzur Platformu ise içkili mekânların yine Kadıköy'ün içinde, ulaşımı kolay, gayrimeskun yerlere taşınmasını öneriyor.

► Haberi 8. Sayfada



Mizahtan geçer miyiz kalır mıyız?

Çalışan insanlar için 'pazartesi' haftanın en depresif günü kabul edilir ama bu hafta '1 Nisan'la gülerken başladı.

● Yazısı 6'da

Aslı AYHAN



İÇTEKİ BOŞLUK

Oyun güzel bir şeydir. Yaşama canlılık, neşe ve heyecan katar. Özellikle çocukların gelişimi için oyun vazgeçilmez bir gereksinimdir.

● Yazısı 10'da

İnal AYDINOĞLU



USKUMRU

Yaklaşık 1960'lara kadar uskumru harçialem bir balıktı. Orta tabaka hatta dar geliri İstanbullu için balık deyince alışılmış olanlar, uskumru ve palamuttu.

● Yazısı 8'de

Murat KATOĞLU



Kadıköy, Hürkuş'u bekliyor!

Kadıköylü gökyüzü kahramanı Vecihi Hürkuş için hazırlanan anıt, Kadıköylüler'le buluşmak için gün sayıyor... Kızıltoprak'ta inşa edilen Vecihi Hürkuş anıtı önümüzde günlerde açılacak.

► Haberi 12. Sayfada



ÖZETLE

MODA'DAN ÇANKAYA'YA ÖLÇÜSÜZ ZARAFETİN ADI:

Emel Korutürk

GEÇTİĞİMİZ ay yitirdiğimiz 6. Cumhurbaşkanımız Fahri Korutürk'ün eşi Emel Korutürk, bulunduğu her ortamı kucaklayan, hayat veren çok yönlü bir hanımefendiydi. Cumhurbaşkanlığı döneminden sonra yaşamını doğup büyüdüğü Moda'da sürdüren Emel Korutürk, aynı zamanda başarılı bir ressamdı. ● Haberi 11'de



Pet-shoplarda hayvan satış yasağı başladı

ÖRNEK bir karara imza atarak pet-shoplarda uygunsuz şartlarda kediler, köpek satışını meclis kararıyla 1 Nisan 2013'ten itibaren yasaklayan Kadıköy Belediyesi, denetimlere başladı. ● Haberi 5'te



SÜHEYL&BEHZAT UYGUR:

'Tiyatrosuz yaşam olur mu?'

MİZAH tiyatrosunun duayenlerinden Nejat Uygur'un tiyatrocu oğulları Süheyl ve Behzat Uygur, 40 yıllık sahne yaşamlarının ardından nihayet kendi sahnelerine kavuşmanın sevincini yaşıyorlar. İkili, Kozyatağı'nda bulunan Özel Atacan Koleji'nin 300 kişilik gösteri salonunu kiralarak 'Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu' adıyla faaliyete geçirdi. ● 7'de



KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

● MİZAH HAFTASI

■ **Türk Mizahı ve Karikatürü üzerine Söyleşiler**
Mizah Haftası etkinlikleri kapsamında; Karikatür-cüler Demeği ve Banş Manço Kültür Merkezi iş-birliğiyle "Türk mizahı ve karikatürü üzerine söyleşiler" başlığıyla iki gün boyunca söyleşiler gerçekleştirilecek. 6 Nisan Cumartesi 15.30'da BMKM'nin konukları karikatürist Raşit Yakalı ve Kürsat Coşgun; 7 Nisan Pazar günü 15.30'da başlayacak söyleşinin konukları ise Metin Üstündağ ve Muhtittin Köroğlu olacak.

MİZAH HAFTASI ETKİNLİKLERİ
TÜRK MİZAH VE KARİKATÜRÜ
ÜZERİNE SÖYLEŞİLER06 Nisan Cumartesi Saat:15.30
Raşit YAKALI ve Kürsat COŞGUN07 Nisan Pazar Saat:15.30
Metin ÜSTÜNDAĞ ve Muhtittin KÖROĞLU01 Nisan Pazartesi - 09 Nisan Salı
"ULUSLARARASI ÇİZERLERDEN NASREDDİN
HOCA FİGÜRLERİ KARİKATÜR SERGİSİ"

Banş Manço Kültür Merkezi



■ Mizah Sergisi

Mizah Haftası Etkinlikleri çerçevesinde Türk mizahının evrensel yansımalarından uluslararası karikatür yarışmalarında ödüllü Nasreddin Hoca'nın figürlerinin yer aldığı seçkiyi Karikatürçüler Derneği, 1-9 Nisan tarihleri arasında Banş Manço Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluşturuyor.

● TİYATRO

■ Asi Kuş

Ali Poyrazoğlu, Asi Kuş'ta Bizet'in ünlü operası Carmen'in bir ucundan girip öbür ucundan çıkıyor. Opera, tiyatro, bale ve güldürünün birarada olduğu "Asi Kuş", 6 Nisan Cumartesi 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi, 7 Nisan Pazar saat 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ İki Bekâr

"İki Bekâr" adlı oyun, komedide kalemini birçok başarılı oyunla ispatlamış bir yazar olan Sam

ni ele alıyor. İlişkilerdeki komik hallerimizi, gizli kafa içi seslerimizi ve Yatak Odası Diyalogları'nı, akıcı, keyifli ve komik, biraz da yol gösterici bir oyunla gözler önüne seriyor. Levent Ülgen ve Sedef Avcı'nın başrolleri paylaştığı oyun, 9 Nisan Salı 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Nakşidil Sultan

Osmanlı'dan günümüze uzanan bir aydınlanma hikâyesi. Dans, ışık ve müziğin iç içe girdiği, 11 kadın oyuncunun rol aldığı oyun, "yenileme" çalışmasının başladığı bir dönemde Osmanlı Sarayı'nda yaşamış Avrupa kökenli bir kadının, kölelikten sultanlığa yükseliş serüvenini anlatıyor. "Nakşidil Sultan", 12 Nisan Cuma 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahnelenecek.

● KONSER

■ Mozart Senfonisi

İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası (İDSO) Nisan ayının ilk konserini Şef Raoul Grüneis ve Solist İdil Biret ile birlikte 5 Nisan Cuma günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirecek. Klasik müzik keyfini doyasıya yaşayacağınız bu konserde W. A. Mozart'ın 24 No'lu Piyano Konçertosu ile yine Mozart'ın 40 No'lu Senfonisi seslendirilecek.

■ Golden Horn Brass Konseri

Ülkemizin önde gelen sanatçılarından oluşan Türkiye'nin en uzun soluklu bakır nefesli beşlisi Golden Horn Brass klasik, jazz, pop, Anadolu ezgilerinden oluşan geniş repertuvarıyla CKM'ye konuk oluyor. Konser 11 Nisan Perşembe günü saat 20.00'de başlayacak.

■ Hayko Cepkin

Hayko Cepkin, "Aşkın İzdırabını" adlı son albümünün konserlerinden birini Kadıköy Sahne'de verecek. Konser 13 Nisan Cumartesi gecesi gerçekleşecek.

● OPERA

■ Kötülüğün Döngüsü

Geçtiğimiz sezon büyük başarı elde eden, Benjamin Britten'in Kötülüğün Döngüsü adlı modern operası bu sezon son kez 6 Nisan Cumartesi günü saat 16.00'da Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde sanatseverlerle buluşuyor. İlk kez 1954 yılında Venedik'te Teatro La Fenice'de sahnelenen eserin konusu opera sanatının geleneksel temalarının dışına çıkıp güncel sorunlardan olan çocuklara yönelik şiddet ve taciz konularını işliyor. IDOB, yalnızca ülkemizde değil, tüm dünyada sonuçları bakımından son derece büyük yaralar açan "çocuk istismarı"na bu operayla dikkat çekiyor.

■ Bir Şölendir Opera: Macbeth

Şimşek ve gök gürültüleri arasında, "Üç Cadı" bir sonraki buluşmalarının Macbeth'le olmasına karar veriler. Bir sonraki sahnede, yaralı bir asker, İskoç Kralı Duncan'a, Macbeth (Glamis Baronu) ve Banquo'nun ayaklanan Macdonald tarafından yürütülen Norveç ve İrlanda güçlerini bozguna uğrattıklarını bildirir. William Shakespeare'in en kısası olmasının yanında en önemli trajedilerinden biri olan Macbeth böyle başlar. Çizgi romana dahi uyarlanmış olan bu eser, Verdi tarafından da operalaştırılmıştır. Tüm dünyadaki hem profesyonel hem de

kurduğu İstanbul Oyuncak Müzesi'nin öyküsünü anlatmak hem de hayata ve şaire dair anılarını paylaşmak için Kadıköylülerle buluşuyor. Sunay Akın söyleşi ve imza etkinliği, 7 Nisan Pazar saat 14.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ **Kentsel Dönüşüm Yasası Neyi Dönüştürecek?**
Prof. Dr. Haluk Eyidoğan, Prof. Dr. İclâl Dinçer, ve Yard. Doç. Dr. Özge Aksoylu'nun konuşmacı olduğu kentsel dönüşümün İstanbul'daki uygulama örnekleri, kentsel dönüşüm süresinin analizi, kentsel dönüşümün hukuksal boyutları konularının konuşulacağı programa davetlisiniz. Panel, 6 Nisan Cumartesi 14.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ BilimKurgu Kütüphanesi Perşembe Söyleşileri

Adını bir uçak kazasında yaşamını yitiren bilim insanı Özgen Berkol Doğan'dan alan Kadıköy'ün ilk BilimKurgu Kütüphanesi'nde Nisan ayı boyunca her Perşembe söyleşiler olacak. Perşembe söyleşilerinin bu haftaki konuyu: Ülkü Tamer. "Yaşamak Hatırlamaktır" adlı söyleşi, 11 Nisan Perşembe saat 19.00'da. 0216 349 38 59

● ATÖLYE

■ Kitap Okuma Günleri

Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yazar Fatma Burçak'ın eşliğinde her hafta Çarşamba günleri Türk ve Dünya Edebiyatından farklı kitapların okunarak kitapseverlerle buluşmaların düzenleneceği kitap okuma günlerine davetlisiniz. Saat 14.00'te başlayacak etkinlikte tartışılacak kitaplar şunlar:

TAN SAĞTÜRK ile SÖYLEŞİ ve İMZA

06 Nisan 2013
Saat: 15.30

Ücretsiz

Kozyatağı Kültür Merkezi
Gönlü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

03, 10 Nisan: Üç Yirmi Dört Saat - Peride Celal
17, 24 Nisan: Semerkant - Amin Maalouf

● ETKİNLİK

■ Uluslararası Yastık Savaşı Günü

Arkadaşlarını topla, çocuğu çocuğu kap, takımlarını kur, savaşı kostümünü giy ve 6 Nisan'da tüm dünya ile aynı zamanda sen de Caddebostan Sahili'ni havalandırmak için Yastık Savaşı'na katıl! 2010'dan beri İstanbul ayağı Caddebostan Sahili'nde gerçekleşen Yastık Savaşı bu yıl 6 Nisan'da yine Caddebostan Sahili'nde olacak. Etkinlik, 17.30'da Ragıp Paşa Köşkü önündeki yeşilliklerde başlayacak. Giderken yastığınızı almayı unutmayın! yastiksavasi@gmail.com

● SERGİ

■ İnsan Ve...

İFSAK 178. Proje Grubu, hayatın merkezine insanı koyuyor ve etrafındakilerle birlikte fotoğrafı insanı "İnsan ve..." sergisiyle sanatseverlerle buluşturuyor. Sergi 8-18 Nisan tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ İnanc...

Üç semavi dini içeren "İnanç" karma sergisi; inancın insan hayatına olan birleştirici, kaynaştırıcı, yapıcı etkisini, kültürel ve toplumsal izdüşümlerini, evrenselliğini ve engin hoşgörüsünü gösterme amacıyla üretilmiş fotoğraflardan oluşuyor. İFSAK 173. Proje Grubu'nun "İnanç" konulu fotoğraf sergisini 8-18 Nisan tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görebilirsiniz.

■ Dinçer Özçelik Kişisel Yağlı Boya Resim

Ressam Dinçer Özçelik'in yağlıboya tablolarından oluşan kişisel resim sergisi, 10-21 Nisan tarihleri arasında Banş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ Muhsin Kut "Çatılar" Sergisi

Muhsin Kut'un "Çatılar" başlıklı Kapalıçarşı'yı anlatan sergisi 6 Nisan Cumartesi saat 17.00'de Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde açılıyor. Sergi, 4 Mayıs'a kadar görülebilir. 0216 418 38 06

■ Ferzan Resim Sergisi

Ferzan Genç Çuhadaroğlu'nun resim sergisi 30 Mart - 25 Nisan tarihleri arasında Tolga Eti Sanatleri'nde görülebilir. 0216 368 26 79

■ Mesut Eren Resim Sergisi

Mesut Eren Resim Sergisi, 30 Mart - 12 Nisan tarihleri arasında Düş Yolcusu Sanat Durağı'nda görülebilir. 0216 386 99 03

KADIKÖY DIŞINDA

● SERGİ

■ Zihinsel Engelli Çocuklara Destek Sergisi

Tomurcuk Vakfı Resim Eğitimcileri Günsu Saraçoğlu "İki Ruhtan Bir: Şaman İzleri" koleksiyonunu, Esra Şentuna ise "Mühürlü Düşler" kole-

Kötülüğün
Döngüsü

siyonunu 12-17 Nisan 2013 tarihinde Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde "Bir Parça Sanat / A Piece Of Art" adlı sergide sanatseverlerin beğenisine sunuyorlar. Yaklaşık 30 eserin yer aldığı sergi; 12 Nisan 2013 Cuma günü saat 19.30'da bir törenle açılacak. Akıllık, yağlıboya ve karışık teknik kullanılarak hazırlanmış resimlerin yer aldığı sergiyi, 17 Nisan Perşembe günü-ne dek Maltepe'deki Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde izlemek mümkün. Sergi kapsamında sanatçıların eserlerinin yer aldığı sergi kataloglarının satışından elde edilen gelir, Tomurcuk Vakfı'na bağışlanacak. 0216 589 36 00

■ Ayla Yakıcı "Sessizliğin Seslenişi"

Ressam Ayla Yakıcı'nın "Sessizliğin Seslenişi" adlı resim sergisi 9 - 20 Nisan tarihleri arasında Teşvikiye Galeri Kent'te görülebilir. 0212 225 67 15

● ETKİNLİK

■ Dayanışma Gecesi

Sivas İmranlı İlçesi Toklucak Köyü Sosyal Yardımlaşma Kalkındırma ve Kültür Derneği, 6 Nisan Cumartesi akşamı geleneksel dostluk ve dayanışma gecesi düzenliyor. Maltepe Salon Kardenel'de saat 19.00'da başlayacak etkinlikte Mustafa Özarslan, Burhan Topal, Dilek-Kamil Yavuz ve Ekrem Yıldırım sahne alacak. Ayrıntılı bilgi için: 0542 896 86 64



Uluslararası Yastık Savaşı Günü

Bobrick imzalı bir yalnızlık ve aşk komedisi. Samanlığın seyranı olması için iki gönül bir olmaya çalışırken, ağlarını iki ters bir düz üzerlerine ören kader, onları olmadık yerlerde olamayacak zamanlarda karşılaştırı. En iyi aşkların kavgayla başladığı teorisini desteklercesine hiç geçine-meyen ama tesadüflerin peşlerini bırakmadığı bu iki aşık, bakalım ne kadar yalnızlığa direnecekler? Yeliz Şar ve Arda Esen'in oynadığı "İki Bekâr", 7 Nisan Pazar saat 18.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Deli Dumrul

Canguzlar'dan eksik olmayan zorbalığına rağmen haksızlıklarla savaştığını iddia eden Dumrul, karşısına çıkan Azrail'e kafa tutuyor. Canını tehli-kede bulunca düştüğü benicilik kuyusundan, Elif'e duyduğu sevgi ve Dede Korkut'a olan saygısı ile kurtuluyor. Artık bambaşka biri olan Dumrul, "Bin yıl da sürse savaşım, Dede Korkut'un çağı gerçekleştirmeli" diyerek değişimini gözler önüne seriyor. Güngör Dilmen'in yazdığı oyun, 7 Nisan Pazar saat 19.00'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ Yok Böyle Bir Kız

Hepimiz aşık oluyor ardından da aşık olduğumuz kişiye var gücümüzle değiştirmeye çalışıyoruz. Peki ya gerçekten değiştirebilseydik. Tatmin olur muyduk? Bu sorunun cevabını arayan "Yok Böyle Bir Kız", 8 Nisan Pazartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Yatak Odası Diyalogları

Senarist Birol Güven'in altı yıl önce çıkan ve aynı adlı kitabından sahneye uyarlanan oyun, evli çiftlerin monotonlaşmış özel hayat diyalogları-

amatör tiyatrolar tarafından sıkça sahneye konulan bu ünlü eserin operasını, Shakespeare oyunları sahneleyen değerli bir tiyatro yönetmeninden, Işıl Kasapoğlu'ndan dinleyeceğiz. Ücretsiz etkinlik, 8 Nisan Pazartesi 18.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda.

● BALE

■ Romeo ve Juliet

İki soylu aile arasındaki bitmek bilmeyen nefret ve düşmanlığın gölgesinde yeşeren büyük bir aşkın anlatıldığı Romeo ve Juliet'i, Cem Ertekin koreografisi Hector Berlioz'un müziği ile sahneye taşıdı. Çağdaş Bale Topluluğu'nun sahneye koyduğu "Romeo ve Juliet", 5 Nisan Cuma akşamı 20.00'de Kozzy AVM Kozyatağı Kültür Merkezi'nde, 9 Nisan Salı 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

● SÖYLEŞİ

■ Tan Sağtürk ile Söyleşi ve İmza

Bale sanatını Türkiye'de geniş kitlelere sevdiren Tan Sağtürk, çocuklara baleyi tanıttığı hem eğitim hayatlarına hem de kişisel gelişimlerine katkı sağlamayı amaçladığı Bale Stüdyosu ve klasik eserlere yeniden hayat verdiği Ada Bale Gösterisinde Fındıklı ve Uyuyan Güzel kitaplarıyla, bale üzerine gerçekleştirecek sohbet çocuklar ve tüm sanatseverleri bekliyor. 6 Nisan Cumartesi 15.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Sunay Akın ile Söyleşi ve İmza

Ulusal kanallarda birçok kültür sanat programı hazırlayan ve belgeseller sunan Sunay Akın yıllardır dünyanın dört bir yanından topladığı oyuncaklarla

AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaşabilirsiniz.

GENCERLER

MOBİLYA SAN. VE TİC LTD ŞTİ.

0216 574 57 51
Küçükbakkalköy
ATAŞEHİR

İSTANBUL'UN EN BÜYÜK EV CONCEPT MAĞAZASI
10.000 m²'LİK
TEŞHİR ALANI İLE ATAŞEHİR'DE!

YENİ YIL, YENİ FIRSAT!

arçelik **SCHAFER** **SINGER**

OUTLET

ENERGY SERİSİ YATAKLARDA %20'YE VARAN İNDİRLİMLER

Kayıdağı Cad. No:91
Küçükbakkalköy
(PTT Bankası Yanı-İs Bankası Karşısı)

www.atasehirgencerler.com
info@atasehirgencerler.com

'Sessiz kahramanlarımızla kazanıyoruz'

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Kadıköylü sivil toplum kuruluşları, dernek ve siyasi parti temsilcilerinin de bulunduğu seçkin bir davetli grubuyla Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda biraraya gelen Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, başarısında, 'Sessiz Kahramanlar' olarak nitelendirdiği Kadıköylülerin büyük rolü olduğunu belirterek, 'Benim şansım Kadıköylüler. Çünkü onlar sorguluyorlar. Başarımın sırrı bu' dedi.



Konuklarını tek tek kapıda karşılayan Başkan Öztürk, Ataşehir Belediye Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan ve Kadıköy Belediyesi'nin eski başkanı Cengiz Özyalçın'la sohbet etti.



Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, aralarında Kadıköylü sivil toplum kuruluşları, dernek ve siyasi parti temsilcileri ile Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin de bulunduğu seçkin bir davetli grubuyla Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda, 29 Mart Cuma akşamı biraraya geldi. Yaklaşık iki saat boyunca sahne kalan ve Kadıköy'de yaptığı çalışmalar hakkında katılımcılara bilgi veren Av. Selami Öztürk, Kadıköy'den doğup, dünyaya örnek olan projeler olduğunu ve bunlarla gurur duyduğunu söyledi.

Konuşmasının başında Kadıköy'ün tarihi hakkında kısa bir sunum yapan Öztürk, Kadıköy'deki yöneticilik yaşamı boyunca yaptıklarını ve son dönemde gerçekleştirdikleri projeleri sinevizyon eşliğinde birer birer anlattı.

Sağlıktan, çevreye, sosyal, kültürel ve iktisadi projelerden kent ve şehirciliğe kadar pek çok alanda Kadıköy'ün projeleri hakkında katılımcılara detaylı bilgiler veren Öztürk, Kadıköy'deki yöneticilik yaşamı süresince sivil toplum kurum ve kuruluşlarından ve Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri bünyesinde çoğunluğu kadınlardan oluşan birçok Kadıköylü'den destek gördüğünü de belirterek, "Sessiz Kahramanlar" olarak nitelendirdiği bazı isimlere de teşekkür plakelerini hediye etti.

YÜZLERCE SESSİZ KADIN KAHRAMANLA BAŞARDIK

Başkan Öztürk, ilk kez belediye başkanı seçildiğinde Kadıköy'ün, 44 kilometrekare alana sahip 28 mahalleli bir kent olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Necila Pur ile dönemin Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar'ın katkılarıyla 1994'te Aile Danışma Merkezi Projesi'ni başlattıklarını söyleyen Başkan Öztürk, Kadıköy için eğitimden sağlığa, çocuk bakımından toplumsal yaşama dair aklı gelebilecek pek çok konuda proje üretmeye başladıklarını anlattı. Bu çalışmaların, yüzlerce sessiz kadın kahraman sayesinde başa-



Başkan Öztürk, "Kadıköy'ün Gönül Abası" olarak ifade ettiği Gönül Ersan'a da teşekkür plaketi ve çiçeğini hediye etti.

tağını ifade eden Öztürk, o kahramanlardan biri olarak nitelendirdiği ve "Kadıköy'ün Gönül Abası" olarak ifade ettiği Gönül Ersan'a da teşekkür plaketi ve çiçeğini hediye etti. Bu çalışmalara omuz veren bir kahramanı da unutmayan ve Dr. Rana Beşe'nin gönüllü çalışmalarından bahseden Öztürk, Dr. Rana Beşe'nin plaketi de meclis üyesi Gülay Kuriş'e takdim etti. Ayrıca Prof. Dr. Korkmaz Altuğ'a da plaketi verildi.

BAŞARININ MİMARİ KADIKÖYLÜLER

Yüzlerce eğitim kurumu, 23 hastanesi, 5 üniversitesi, 67 sergi salonu, 147 sinema salonu, tamamı Kadıköy Belediyesi tarafından desteklenen 39 tiyatro salonu, yine Kadıköy Belediyesi'ne ait 5 büyük kültür merkezi, her mahallede kurulan gönüllü evleri, Süreyya Operası ve yüzde 40'ı genç olan 500 bin nüfusuyla Kadıköy'ün cazibe merkezi olduğunu ve pek çok özelliğiyle dünya ölçeğinde bir kent profili çizdiğini ifade eden Öztürk, Kadıköy'de CHP'nin 5. sıradan 1. sıraya yükselmesi ve bugün gelinen gurur tablosunun oluşmasında, Kadıköy Belediyesi ile birlikte Kadıköy'ün gelişmesi için çalışan Kadıköylülerin büyük emeğinin olduğunu vurguladı.

Belediye Başkanı olarak Kadıköy'de görev aldığı dönemlerde sosyal demokrat oyların giderek arttığını, seçim sonuçlarından derlediği somut örneklerle açıklayan Öztürk, 2009 seçimlerinden de hep beraber çalışarak büyük bir zaferle çıktıklarını söyledi.

KADIKÖY'ÜN BİR AYAGI AVRUPA'DA

İstanbul Üniversitesi'nde yapılan bir araştırmayla "En yaşanılır kent" seçilen Kadıköy'ün, dünyada eşi olmayan Çocuk Ağzı ve Diş Sağlığı Merkezi ile dünyanın en iyi cihazlarıyla donatılmış olan Kadın Meme Sağlığı Merkezi'ne sahip olduğunu ve kadın sağlığının korunmasına yönelik çalışmaları dolayısıyla Merkez ile gurur duyduğunu ifade eden Öztürk, genç, yaşlı, çocuk, erkek, kadın, engelli yurttaşların tümünün Kadıköy'de mutlu ve beklentilerine uygun ya-



şayabilmeleri için çaba sarf ettiklerini vurgulayarak konuşmalarını somut projelerle destekledi. Kadıköy'ün Kreuzberg, Petah-Tikva, Agios-Rentis ile Kardeş Belediye olduğunu, Kadıköy Belediyesi'nin ise Avrupa ile ilişkilerini geliştirme gayretinde olup, sıkı ilişkiler kurduğunu belirten Öztürk, yeşil bina, engelsiz yaşam, Tasarım Atölyesi, gri su ve birçok butik belediyeçilik hizmetleriyle Kadıköy'ün örnek bir sosyal belediye olduğunu ifade etti.

GÖNLÜMÜZ DE ANADOLU'DA

"Anadolu'ya Yardım" kampanyaları çerçevesinde 11 yıldan bu yana Anadolu'da ihtiyaç duyulan okullara, köylere yardım ulaştırdıklarını, Anadolu'da bir sıkıntı olsa Kadıköy'de yüreklerinde hissettiklerini söyleyen Öztürk, 11 yıldan 160 bin koliye yakın yardımı Anadolu'ya ulaştırdıklarını da belirtti.

Konuşmasının sonunda ülke gene-

linde yaşanan söylem ve gelişmelere değinen ve bunlardan kaygı duyduğunu ifade eden Öztürk, ulusal bayramları unutturmayacaklarını belirterek, "Parklar, meydanlarda ve tabii ki Ata'nın huzuruna bayramlarımızı kutlayacağız" dedi.

Güçlüklerin hep beraber aşılabileceğini, birlikte olunduğu sürece her türlü kötülüğün üstesinden gelineceğini söyleyen Öztürk, "Yaşımız, başımız ne olursa olsun korkmayacağız, sinmeyeceğiz, in-zivaya çekilmeyeceğiz, var gücümüzle aydınlığa koşacağız. Kadıköy Belediyesi bu anlayışla çalışıyor, mücadele ediyor" dedi. Başkan Selami Öztürk'ün ayakta alkışlanan konuşmasının ardından dans gösterisi başladı. Dans gösterisinin bitimiyle kokteyle geçildi. Başkan Selami Öztürk eşi Sevgi Öztürk'le birlikte kokteyde tüm konuklarıyla tek tek ilgilenerek sohbet etti.



Başkan Öztürk, Kadıköy Belediyesi Eski Başkanı Özyalçın'a plaketi verdi.

İSTATİSTİKLERLE BAZI ÇALIŞMALAR

- 2007'den bugüne 501 bin 869 çocuk, ağız ve diş tedavisi gördü.
- 2009'dan bugüne 577 engelliye Türkiye çapında tedavi hizmeti sunuldu.
- 2008'den beri 45 bin 573 çocuk, Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Polikliniği'nde tedavi oldu.
- 2011'den beri 6 bin 325 çocuk ve aile, çeşitli hizmetlerden faydalandı.
- 2011'den beri 25 bin 701 kadın, Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nden yararlandı.

ÖDÜLLERLE KADIKÖY

- Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarının Özendirme Yarışması-6 Çeşme Restorasyonu Teşekkür Belgesi-2007
- 23. Uluslararası Çocuk Diş Hekimliği Kongresi-Atina-Parlak Gültüşler, Parlak Gelecekler Ödülü-Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği-2011
- Türk Tabipler Birliği Nüret Fişek Halk Sağlığı Ödülü-Çocuklarımızın Gülüne Sağlık Projesi-2011
- Marmara Belediyeler Birliği Altın Karınca Belediyeçilik Ödülleri-Engellerin Farkındayım Projesi Mansiyon Ödülü-2012
- E-Belediye ve En İyi Web Sitesi Birincilik Ödülü-2012
- E-Belediye'ye Dönüşüm Büyük Ödülü-2006
- E-Kent E-Şehir İkincilik Ödülü-2010 ve
- En Beğenilen Belediye-2012, En Başarılı Metropol İlçe Belediye Başkanı-2013
- En Yaşanılır İlçe-2012.

**AĞAÇ VE BİTKİ BUDAMA
ÇİM EKME - BİÇME - TADİLAT
ÇİÇEK VE BİTKİ TEMİNİ
TOPRAK - GÜBRE
BAHÇE DÜZENLEME - TEMİZLEME
OTOMATİK SULAMA SİSTEMİ**

Bize ulaşın en hesaplı teklifi bizden alın.
KADIKÖY'DE 17 SENELİK TECRÜBEMİZ REFERANSIMIZDIR.

0543 949 1998
HÜSEYİN TEK
pramitpeyaz@gmail.com

İNGİLİZCE DERS VERİLİR
TECRÜBELİ İngilizce Öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine UYGUN ÜCRETLİ özel ders verilir.
Bilgi için: 0532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması Sizi Çağırıyor !!

HEMEN ARAYIN

info@century21-abc.com

Century 21 ABC

0216 355 70 60

Bağdat Caddesi Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan / Kadıköy (Teknosa üzeri)
www.century21-abc.com

ŞAPKA TUR

ŞAPKATUR EMLAK SEKTÖRÜNDE BİR DÜNYA MARKASI İLE YAKINDA HİZMETİNİZDE
Gayrimenkullerinizi satarken de kiralarken de artık yanınızda biz varız...

SİZLERİN GÜVENİ İLE BÜYÜYÖRÜZ

İLK MÜŞTERİLERİMİZE BÜYÜK AVANTAJLAR VAR

GELİN BİRLİKTE ÇALIŞALIM

- *Günümüzün en geçerli mesleklerinden birisi
- *Yıllardır ertelediğiniz hayallerinizi gerçekleştirebileceğiniz bir kazanç fırsatı
- *Çok çalışacak, çok kazanacaksınız
- *Mesleki eğitim alıp uzmanlaşacaksınız
- *Yaş ve deneyim aramıyoruz
- *En az lise mezunu, üniversite tercih ediyoruz
- *Sosyal, dış görünümünde özenli, güven veren
- *İstanbul Anadolu yakasının çeşitli semtlerinde

GAYRİMENKUL DANIŞMANI ARIYORUZ

KARADENİZ TURU 30 HAZİRAN - 5 TEMMUZ
900.-TL. UÇAK HARİÇ
SAMSUN, ORDU, GİRESUN, TRABZON, RİZE, ARTVİN, BATUM

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

- 17-18 Nisan Kütahya-Eskişehir-Aizoneal 225,-tl
- 17-18 Nisan Amasra-Safranbolu 225,-tl
- 17-18 Nisan Beyazıt-Mudurnu-Göynük 225,-tl
- 21-23 Nisan Mardin-Midyat-Hasankeyf 450,-tl
- 5-6 Mayıs Kakava şenlikleri Edirne-İğneada 225,-tl
- 24-26 Mayıs Mardin-Midyat-Hasankeyf 450,-tl

MART ve NİSAN GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

- 1-Edirne 11, 27 Nisan 90,-tl
- 2-Fener, Balat, Pierre Loti 3, 21 Nisan 75,-tl
- 3-Kumkapı - Samatya 4, 20 Nisan 75,-tl
- 4-Şile'de alışveriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası 9, 27 Nisan 85,-tl
- 5-Eskişehir 10, 28 Nisan 95,-tl
- 6-Kefken, Kerpe, Kandıra köylü pazarı 10, 17, 24 Nisan 89,-tl
- 7-Göynük, Mudurnu, Çubuk ve Sünnet gölleri 6, 16 Nisan 99,-tl
- 8-Ermişler lüle bahçesi, boğazda balık ve Seyir terası 65,-tl 11, 20 Nisan
- 9-Galata, Beyoğlu, Pera 2, 20 Nisan 75,-tl
- 10-Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 7, 17 Nisan 105,-tl
- 11-İğneada ve Dupnisa mağarası 6, 18 Nisan 99,-tl
- 12-İznik 13, 23 Nisan 95,-tl
- 13-Alevi ve Bektaşî dergahları-İstanbul 14, 24 Nisan 80,-tl
- 14-Beyazıt 18, 30 Nisan 115,-tl

ŞAPKA TUR - EMIN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCIKADIKÖY (NİNİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİLERİ)
www.sapkatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT AGENTLİĞİ - 6948 GSM : 0541.591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

Çanakkale zaferi için oynadılar



Rasimpaşa Mahalle Evi'nde, 18 Mart Pazartesi günü 12.30-13.30 saatleri arasında, gönüllü üyeler tarafından hazırlanan "18 Mart Çanakkale Zaferi" etkinliği kapsamında "Kınalı Hasan" adlı oyun sahnelendi.

Şehitler için yazılmış "Kınalı Hasan" adlı oyun, "Eledim Eledim" türküsüyle başladı. Tammamı Gönüllü Evi üyelerinden oluşan oyuncular, amatör olmalarına karşın başarılı bir performans sergilediler. 60 gönüllü üye ve mahalle sakininin katıldığı, yönetmenliğini İstanbul Üniversitesi öğrencilerinden Ali Ufuk Eygül'ün üstlendiği amatör tiyatro gösterisi, Çanakkale Zaferinin anlatıldığı bir sunumla devam etti. Ardından Gönüllü Evi'nin üyelerinden Sema Özdemir "Çanakkale Geçilmez" isimli şiiriyle seyircilere duygulu anlar yaşattı.

Oyunun ardından tüm oyuncular sahnede yerlerini alarak, konukların da katılımıyla "Çanakkale İçinde", "Alay Marşı", "Gelibolu Marşı" ve "Hoş Gelişler Olsun" marşlarını coşkuyla seslendirdiler.

Etkinliği Atatürk Düşünce Derneği Yönetim Kurulu üyelerinden bir grup da izledi. 18

Mart Pazartesi günü düzenlenen etkinliğe katılan gönüllüler ve diğer misafirler beğenilerini ifade ettiler ve emeği geçen Ali Ufuk Eygül ile tiyatrodaki rol alanlara teşekkür ettiler.

■ BEYAZ PERDE FİLM GÜNLERİ

Rasimpaşa Mahalle Evi'nde her ayın ilk Perşembe günü düzenlenen "Beyaz Perde Film Gösterileri"ne, bu ay 18 Mart Çanakkale Zaferi nedeniyle, gönüllüler tarafından, Turgut Özakman'ın "Diriliş" kitabından uyarlanıp, Yeşim Sezgin tarafından yönetilen "Çanakkale 1915" filmi seçildi.

Türklerin işgal kuvvetlerine direnişini, kahramanlıklarını, Büyük Önder Mustafa Kemal'in bir asker ve bir komutan olarak büyük başarısını anlatan film izlenirken duygulu anlar yaşandı. İzleyiciler tarafından bu tür dönem filmlerinin daha sık gösterilmesi istendi. Film arasında gelenek haline gelen patlamış mısır ve meşrubat da ikram edildi.

Film sonunda film ile ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşan izleyiciler, bu filmi izlemelerine vesile olanlara, filmi temin eden gönüllü Meliha Karaca'ya ve bu imkanı kendilerine

sağlayan Kadıköy Belediyesi Başkanı Av. Selami Öztürk'e teşekkür ettiler.

■ KARACA AHMET CEMEVİ'Nİ ZİYARET ETTİLER

Rasimpaşa Gönüllüleri, 10 Mart Pazar günü, bir gönüllünün, vefat eden yakınına annak ve acısını paylaşmak amacıyla, 20 kişilik bir grup olarak, Karaca Ahmet Cemevi'nde düzenlenen 52. gün törenine katıldılar.

Aleviler tarafından, etin kemikten acı duyarak ayrıldığına inanılan 52. Gün'de; vefat eden kişinin, yakınlarının ve daha önce vefat etmiş akrabalarının bu acıyı duymaması için Kur'an-ı Kerim ve Gülbengler'in okunmasının yanı sıra vefat eden kişi için yemek veriliyor.

Karaca Ahmet Cemevi Dedesi ile birlikte Türkçe dualara ve yine Türkçe okunan Kur'an'a hep beraber eşlik eden gönüllüler, ilk defa bir Cemevi törenine katıldıklarını belirterek, dostluk ve kardeşlik duyguları içinde Cemevi'nden ayrıldılar.

■ GÖNÜLLÜLERİN TSM KOROSU KONSERİ

Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri'nden

oluşan Türk Sanat Müziği Korosu'nun 4. Konseri, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü için düzenlendi.

Üç bölümden oluşan konserin ilk bölümü, Semih Ataergin'in sefligini yaptığı Türk Sanat Müziği Korosu ve solistlerinin, Türk kadın bestekârların eserlerinden oluşan 12 besteyi seslendirmesi ile sonlandı. Konserin ikinci bölümünde Civan Argönül, Esin Seçkin, Fatos Koçarslan, Gufran Taş, Harika Murteza Akyüz, İlkim Karaca, Leyla Dirikcan, Şeyda Sevinçli Demirci, Zekiye Kuldaz ve Pınar Köksal kendi bestelerini seslendirerek geceyi unutulmaz kıldılar. Konserin üçüncü bölümünde ise konuk sanatçı Çiğdem Yarkin sahne aldı.

12 Mart Salı günü düzenlenen konseri dinlemek için 7'den 70'e mahalle sakinleri İSTEK Vakfı Konferans Salonu'nda yerlerini almıştı. Konseri Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Gülçin Ergun ile eşli de izledi.

Dinleyicilerin koronun ve diğer sanatçıların performansını keyifle izlediği konserin sunuculuğunu Taner Tamer yaptı.

GÖNÜLLÜLERİN Tıp Bayramı kutlaması

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi tarafından düzenlenen 14 Mart Tıp Bayramı kokteyli, Kadıköy'deki sağlık kurumlarından gelen emekli doktorlar ve gönüllülerin katılımı ile Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda yapıldı. Geceye; Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy Belediye Meclisi 1. Başkan Vekili Nüvit Şahloğlu, Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, Kadıköy Belediye Meclis Üyeleri ile Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri katıldılar.

Açılış konuşmasını Gönüllü Konsey Yürütme Kurulu Üyesi Gülsün Işık yaptı. Konuşmasında doktorlara seslenerek, "İnsanların umudunuz. Dede Kokut'un 'en temel hazine sağlıktır' özyeşininden yola çıkıldığında, sağlıklı bireyleri topluma yaşatabilmenin bilinci, bilgi, emekçi doktorlarımızla olacağı bilinmektedir. Onlar acılarımıza çözüm, umutsuzluğumuza umut olurlar. Sağlıklı yaşamızın hazırlayıcısı sevgili doktorlarımızdır. Umud elçilerimiz, sizlerle ve mesleğinizle onur duyuyoruz. sizler güvenilir Türk hekimlerisiniz. Ulu Önder Atatürk de 'Beni Türk hekimlerine emanet ediniz' demiştir. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri olarak 11. sını kutladığımız Tıp bayramının kutlu olmasını diliyoruz, sizlere gönüllülerimiz adına sağlık, başarı ve esenlikler diliyorum" dedi.

Geceye gitar ile eşlik eden Mustafa Gök katılımcılara müzik dolu keyifli bir gece yaşattı. Gecenin sonunda Gülsün Işık, Mustafa Gök'e teşekkür belgesi verdi. Kokteyl, doktorların ve Gönüllülerin eğlencesiyle devam etti.

■ NÜKLEER TİP VE GUATR SEMİNERİ Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi tarafından Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda 13 Mart Çarşamba günü gerçekleştirilen "Guatr ve Nükleer Tıp" konulu seminerde

açılış konuşmasını Gönüllü Konsey Yürütme Kurulu Üyesi Gülsün Işık yaptı. Konuşmacı Doç Dr. Tunç Öneş katılımcılara "Nükleer Tıp ve Guatr" konularında detaylı bilgiler verdi. Central Hospital işbirliği ile düzenlenen seminer sonunda Gülsün Işık, Dr. Öneş'e teşekkür plaketi, Necile Tezcanlı da çiçek verdi. Katılımcılar bu tarz bilgilendirici konferansların sürekli yapılmasını temenni ederek, teşekkür ettiler.

■ MS 'MULTİPL SKLEROZ' TANISI

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi tarafından düzenlenen "MS "Multipl Skleroz" seminerine konuşmacı olarak katılan Dr. Mehmet Emin Çakır, katılımcılara bu hastalığın tanısı, tedavisi ve alınacak önlemler ile ilgili bilgiler verdi. Katılımcılardan MS hastası olanlar Dr. Mehmet Emin Çakır'dan detaylı bilgiler aldılar. Central Hospital işbirliği ile gerçekleşen bu seminer sonunda Dr. Mehmet Emin Çakır'a teşekkür belgesi, Gönüllü

Merkezi Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi Gülsün Işık tarafından verildi.

■ ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, 18 Mart 2013 tarihinde Çanakkale'ye gitti. Şehitleri anma ve tarihe altın harflerle yazılan kahramanlık destanı olan 18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi'nin 98. yıldönümü kapsamında Çanakkale'ye giden gönüllüler, Şehitler Abidesi'ni, 57. Alay, Yahya Çavuş, Seddülbahir, Alçıtepe ve Conk Bayırı'nda olan şehitlikleri tek tek ziyaret etti. Cumhuriyetimizi kuran Büyük Önderimiz Atatürk'ün aziz hatırası önünde saygıyla eğilen gönüllüler, vatan topraklarının kurtarılmasında canlarını feda eden şehitlerimizi rahmetle ve minnetle, gazilerimizi de şükranla andılar.

İbrahim Şirin'in korusu ilk konserini verdi

İbrahim Şirin'in sefligini yaptığı koro, ilk konserinde izleyenleri sanat müziğine doydurdu.

Türk Sanat Müziğimizin güzel, dokunaklı şarkılarına can vermek, tüm müzikseverlerle daha yakından paylaşmak üzere İbrahim Şirin tarafından kurulan koro, 3 ay gibi kısa bir sürede konsere hazırlandı.

1. bölümde Hüzzam eserler; 2. bölümde ise Kürdilihicazkâr ve Muhayyer-kürdi makamında eserler seslendirilirken, İbrahim Şirin de 4 eseri yorumladı.

Ercan Dirikan'ın sunduğu ve soğuk havaya rağmen çok sayıda müzikseverin izlediği konsere; şair ve bestekâr Sâmî

Derintuna, besteci-söz yazarı Turhan Taşan, müzisyen Nihal Atada, şair ve bestekâr Ercan Akbay, söz yazarı Fatma Önur, birçok müzik derneği yöneticisi ve Müzik Gönüllüleri Başkanı Şükran Eröz de katıldı.

Koronun yeni konser hazırlıkları Gönüllüler Merkezi'nde devam ederken, koroya katılmak isteyenler için kayıtlar da sürüyor.



OSMANAĞA GÖNÜLLÜ Evi'nde sağlık semineri

Osmanağa Gönüllü Evi'nde 13 Mart 2013 Çarşamba günü, beyin cerrahisi Dr. Aylan Çerçi ve Dr. Atilla Kirgelli'nin katkılarıyla bir seminer düzenlendi.

Beyin kanamaları ve nedenlerin konusunda açıklamalı bilgiler veren doktorlar, tansiyon, kolesterol ve şeker hastalıkları konusunda meydana gelen beyin kanamaları ile sonrası felce kadar giden hastalıklardan korunmanın yollarını detaylı olarak anlattılar.

Beyin içi kanamaların damar yumağı sorunlarının meydana gelmesine ve yaşlılık nedeniyle yaşanan damarlarımızın birtakım aksaklıklar meydana getirmesine neden olduğunu vurgulayan Dr. Çerçi ile Kirgelli, "Beyin kanamaları, bazı kişilerde önceden sinyaller vermesine karşın, bazen de felç olarak görünür. Bu tür rahatsızlıkları önlemek için sağlıklı beslenmek ve spor yapmak büyük fayda sağlıyor" dediler.

Konukların ilgiyle izlediği program, Gönüllü Evi Başkanı Şükran Gülgen'in katılımcı doktorlara çiçek vermesi ve konuklara çay ikramıyla sona erdi.

■ KADINLAR GÜNÜ KUTLANDI

Osmanağa Gönüllü Evi'nde, Dünya Kadınlar Günü kutlandı. Gönüllü Evi Başkanı Şükran Gülgen'in açılış konuşması ve katılımcıları kutlamasından sonra, konuşmacıları konuyu üç ana başlık altında anlattılar. Konuşmacı avukat Ataman Altan kadının sosyal güvenciliğini yerini, öğretmen Gülsüm Tarhan eğitimin bu süreçte katkısının önemini, Osmanağa Gönüllü Evi Başkanı Yardımcısı Hülya Arabacı da kadınların siyasete katılımı konusunda karşılaştıkları zorlukları örneklerle anlattı. Konular, konuklar tarafından ilgiyle izlenirken program soru-cevap olarak devam etti. Sürece nasıl katkı yapacaklarını dile getiren kadınlar, 8 Mart'ın ülkemize yararlı katkılar yapacağına inandıklarını söylediler. Konuşmaların ardından Gönüllü Evi'nin İkbâl Kaynar, Ertan Arabacı ve Rutil Bilginer'den oluşan İmge Müzik Grubu, Perihan Ayar'ın udu eşliğinde bir müzik dinletisi sundu. Ayrıca konuklar arasında bulunan, Türk Sanat Müziğine gönül vermiş Nazire Devrim, Senar Aydın ve Hikmet Sözer, udları ve şarkıları ile güne renk kattılar.

Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde NLP Sohbetleri

FENERBAHÇE Mahallesi Gönüllü Evi'nde 27 Mart Çarşamba günü düzenlenen etkinliğin konuğu, NLP uzmanı ve eğitmen Cengiz Eren'di.

Cengiz Eren'in verdiği bilgiler, kalabalık bir katılımcı grubu tarafından izlendi. Steve Jobs'un detaylı yaşam öyküsünü anlatan Eren, kişinin kendi kararlarını



vermesinin büyük önemi olduğunu, bunun hayatını yönetmesinin kolaylaştıracağı net şekilde gösterdi ve "Kadıköy Belediyesi ile Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri'ne, bana böyle bir fırsat

verdiğiniz ve dinlemeye geldiğiniz için teşekkür ederim" dedi.

Gönüllü Evi Başkanı Saim İkiz de Cengiz Eren'in yaklaşık 5 yıldır gönüllü evinde konuyla ilgili olarak bilgi verdiğini söyleyerek, "Bu bilgi aktarımları sayesinde çok sayıda üyemiz, hayatı daha aktif yaşar hale geldi, kendisine teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

NLP uzmanı Cengiz Eren, aynı zamanda "NLP İçerik Sizi Düşünmek" ile "NLP Okunmuş Yazılar" kitaplarının da yazarı ve eğitmeni.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 5 - 14 NİSAN 2013
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

ALTERNATİF ENERJİ KAYNAKLARI Uzm. Öğretim Görevlisi N. Simay Bodur Tarih: 05.04.2013 / 14.00 Yer: Acıbadem Gön. Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri KUANTUM TEKNİKLERİ NLP Uzmanı Serpil Ciritçi Tarih: 05.04.2013 / 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri FENG SHUE Araştırmacı Eğitmen Tülay Kahyaoglu Tarih: 05.04.2013 / 14.00 Yer: Osmanağa Gön. Evi Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri İLK YARDIM EĞİTİMİ Eğitim Hemşiresi Duygu Sever Öztürk Tarih: 05.04.2013 / 14.00 Yer: Rasimpaşa Gön. Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri Central Hospital İşbirliği ile DÜNYA HUKUKÇULAR GÜNÜ KUTLAMASI Av. Lütfü Ural, Akile Vardar Tarih: 06.04.2013 / 09.30 Yer: Özgürlük Parkı Fua Cafe Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri FENERBAHÇE GÖNÜLLÜLERİ VE KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ TEMEL FOTOĞRAFÇILIK KURSIYERLERİNİN KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ Tarih: 06-12 Nisan 2013 Başlangıç Tarihi: 06.03.2013 / 17.00 Yer: Kadıköy Şehremaneti Sanat Galerisi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi İşbirliği ile SUNAY AKIN İLE SÖYLEŞİ VE İMZA Şair, Yazar, Gazeteci, Araştırmacı, Tiyatro Oyuncusu Sunay Akın Tarih: 07.03.2013 / 14.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri İMAJ YÖNETİMİ Uzman Psikolog Pınar Kopar Tarih: 08.04.2013 / 14.00 Yer: Zühtüpaşa Gön. Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri POPÜLER MÜZİKLER TOPLULUĞU KONSERİ Şef Alper Özeren Tarih: 08.04.2013 / 20.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri RAHİM KANSERİ Uzm. Dr. Mete Bostancı Tarih: 09.04.2013 / 14.00 Yer: Bostancı Gön.Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri ÇEVRE İLE İLGİLİ BİLGİLENDİRME Kadıköy Belediyesi Çevre Mühendisleri Suzan Bodur, Merve Kulbakan Tarih: 09.04.2013 / 14.00 Yer: Zühtüpaşa Gön. Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri POPÜLER MÜZİKLER TOPLULUĞU KONSERİ Şef Alper Özeren Tarih: 08.04.2013 / 20.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri RAHİM KANSERİ Uzm. Dr. Mete Bostancı Tarih: 09.04.2013 / 14.00 Yer: Bostancı Gön.Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri ÇEVRE İLE İLGİLİ BİLGİLENDİRME Kadıköy Belediyesi Çevre Mühendisleri Suzan Bodur, Merve Kulbakan Tarih: 09.04.2013 / 14.00 Yer: Zühtüpaşa Gön. Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri YATAGA ABAĞLI ALZHEIMER EVDE BAKIMI, OLUŞAN SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ Dr. Hafize Doğan Tarih: 09.04.2013 / 14.00 Yer: Haliç Kurtaç Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri, Alzheimer Derneği İşbirliği ile KIRIKLAR ÜZERİNE Ortopedi Uzm. Dr. Abdullah Zafer Dağ Tarih: 09.04.2013 / 14.00 Yer: Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri MEME KANSERİNDE ERKEN TANI Uzm. Dr. Hikmet Karagözü Tarih: 09.04.2013 / 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri KADIKÖY BELEDİYESİ 2012 BESTE YARIŞMASI BİRİNCİSİ CEM ADALI VE	İKİNCİ GÜLNİHAL KALKAN'IN BESTELERİNDEN OLUŞAN KONSER Tarih: 09.04.2013 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri FİKRET KARAHAN SEVGİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ Şef Tevhid Acar Tarih: 09.04.2013 / 20.00 Yer: Acıbadem İstek Vakfı Konser Salonu Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri HARIKA MÜSİKİ TOPLULUĞU TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ Şef Harika Murteza Akyüz Tarih: 09.04.2013 / 20.00 Yer: Başış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri FARK YARATARAK BAŞARILI OLMAK, DAHA MUTLU OLMAK Şair Erol Güngör, Saliha Gülenler Tarih: 10.04.2013 / 14.00 Yer: Fenerbahçe Gön. Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri DEBATE DERİN BİLİNCİALTI TEMİZLİK Kişisel Gelişim Uzmanı Ufuk Önen Tarih: 10.04.2013 / 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri ÇEVRE İLE İLGİLİ BİLGİLENDİRME Kadıköy Belediyesi Çevre Mühendisleri: Suzan Bodur, Merve Kulbakan Tarih: 10.04.2013 / 14.00 Yer: Koşuyolu Gön.Evi Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri SABA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ Şef Muharrem Yıldırım Tarih: 10.04.2013 / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri FARKINDALIĞINIZI ARTTIRARAK İLİŞKİNİZE KOÇLUK EDİN Yaşam Koçu Süleyman Akay Tarih: 11.04.2013 / 14.00 Yer: Cadebostan Gön. Evi Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri SİNEMA KUŞAĞI "BEYNİLMİLEL" FİLM GÖSTERİMİ Tarih: 11.04.2013 / 13.00 Yer: Rasimpaşa Gön. Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri ÖFKE KONTROLÜ Uzm. Psk. Fatih Dane Tarih: 11.04.2013 / 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri AİLE VE ÇOCUK İLİŞKİLERİ Uzm. Psk. Bedi Aydın Tarih: 11.04.2013 / 14.00 Yer: Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri UNUTKANLIK Uzm. Dr. Mehmet Emin Çakır Tarih: 12.04.2013 Saat: ?? Yer: Osmanağa Gön. Evi Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri CEREBRAL PALSI Prof. Dr. Memet Özek Tarih: 12.04.2013 / 15.30 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu Düzenleyen: Gönüllü Merkezi RESİM VE EL SANATLARI SERGİSİ Tarih: 13-19 Nisan Başlangıç Tarihi: 13.04.2013 Saat: 14.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuaie Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile RESİM SERGİSİ Tarih: 13-19 Nisan / 14.00 Yer: Haliç Kurtaç Kültür Merkezi Sergi Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi İşbirliği ile
---	--

TOROS EMLAK OFİSİ

Sancaktepe'de satılık dubleks daire 175.00 TL. -187.00 TL.
Ara kat kabadan anahtar teslim 142.00 TL.

FERDİ BULUTLU
0537 780 32 46

ÖZAY BULUTLU
0543 633 43 80



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer
* Demans
* Felçli

* Yatağa Bağımlı
* Parkinson
* Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen,
Sunı Solunum Destegine ihtiyaç duyan,
Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı
üzerine uzmanlaşmış bir bakimevidir.



Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com



**Binanız
Deprem Yönetmeliği'ne
Uygun mu?**

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem ARAştırma TESpit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluktur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

Pet-shoplarda hayvan satış yasağı başladı

Örnek bir karara imza atarak pet-shoplarda uygunsuz şartlarda kedi-köpek satışını meclis kararıyla 1 Nisan 2013'ten itibaren yasaklayan Kadıköy Belediyesi, denetimlere başladı.



Pet-shoplarda kedi-köpek ve tavşan gibi hayvanların satışını yasaklama kararı alan Kadıköy Belediyesi, yasağı uygulamaya başladı. 1 Nisan'da başlayan yasak kapsamında pet-shoplarda denetimler de başladı. Ekipler, satış yapan dükkanlardaki kedi ve köpeklerle el koydu.

Kadıköy Belediyesi, 3 Aralık 2012 tarihinde aldığı kararla önemli bir adım atmış, 1 Nisan 2013 tarihinden itibaren Kadıköy sınırlarındaki pet-shoplarda kafes içinde sağlıksız koşullarda kedi-köpek ve tavşanların satışının yasaklanacağını duyurmuştu. Kararın yürürlüğe girmesiyle ekipler denetimlere başladı. Kadıköy'de bulunan 78 pet-shop'a denetim ekipleri giderek, tespitlerde bulundu. Yapılan denetimlerde, yasağa büyük oranda uyulduğu, daha önce uygunsuz koşullarda kedi-köpek sattıkları belirlenen 14 petshop'dan 4 tanesinin ise satışa devam ettiği belirlendi. Ekipler, Acıbadem'de bulunan bir petshopdaki kedi ve köpeğe el koyarak, barınağa aldılar.

Canlı hayvanların pet-shoplarda günlerce hatta haftalarca vitrinlerde bekletildiğini, birçok doğal ihtiyacının karşılanmadığını, hayvanların bakımsızlık ve ilgisizlikten öldüğünü kaydeden, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Türkiye'de bu alanda ilk adımı Kadıköy Belediyesi'nin attığını belirtti. Yasağın 1 Nisan itibarıyla başladığını ve geri adım atmayacaklarını kaydeden Öztürk, şunları söyledi: "Pet-shoplarda hayvanların sağlıksız koşullarda satılıyordu. Yurt dışından yasal olmayan yollarla getirilen hastalıklı hayvanların aşı takvimleri tamamlanmış, bazı yavrular erken zamanda süten kesilerek annelerinden ayrılıyor, pet-shoplar gece kapandığı için hayvanlar bütün gece yalnız bırakılıp açlığa terk ediliyordu. Buralarda satılmayan ya da satıldıktan sonra hastalanan birçok hayvan sokağa terk ediliyordu. Tüm bunların yanında bir canlının vitrinde hareket-siz, sağlıksız koşullarda bekletilmesi dahi vicdanları sızlattıyor. Bu konuda ilk adımı biz attık. Meclis ka-



rarı çıkarttık ve 1 Nisan'da uygulamaya başladık. Yaptığımız denetimlerde petshop sahiplerinin büyük oranda yasağa uyduğunu satıştan vazgeçtiğini gördük. Denetimlerimiz devam ediyor. Yasağa uymayanlara önce para cezası vereceğiz, devam ederlerse ruhsatlarını iptal edeceğiz. Bu konuda çok kararlıyız. Belediye-mizin barınağında çoğu cins olan aşıları tamamlanmış, cipleri takılı birçok köpek var. Vatandaşlar isterlerse bunları ücretsiz olarak sahiplenebilirler. Bu konuda her-kesten destek bekliyoruz."

KADIKÖY'DE

HAYVAN İTLAFI YOK

Öte yandan Kadıköy'de pet-shoplarda 1 Nisan 2013 tarihi itibarıyla canlı hayvan satışının yasaklanmasıyla birlikte Kadıköy Belediyesi'ne karşı sosyal medyada yoğun olarak "sokak hayvanlarının itlaf edildiği"ne dair iddialar gündeme geldi.

Bu iddiaları yalanlayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "1 Nisan'da pet-shoplarda kedi-köpek satış yasağı başladı. Aynı gün Kadıköy Belediyesi'ne karalama başladı. Birileri internette ve sosyal medyada, hayvansever kisvesi altında yalan haber üretilip, duyum adı altında yayılıyor. Bizim görevimiz hayvanları sağlıklı yaşatmaktır. 20 yıldır Kadıköy'de bir tek hayvanın itlaf edildiğine tanıklık eden varsa gelsinler birlikte ceza uygulayalım. Bu iddialar asılsızdır" dedi.

Okan Üniversitesi'nde 'YEREL YÖNETİM' sempozyumu

OKAN Üniversitesi, sosyal sorumluluk anlayışı çerçevesinde ilkin 16 Aralık 2010 tarihinde organize ettiği "Yerel Yönetim Anlayışında Yeni Yaklaşımlar" sempozyumunun ikincisini 11 Nisan Perşembe günü düzenliyor. Sempozyumda, yerel yönetim alanında yeni yaklaşımlar farklı dinamikleri ile ele alarak tartışmaya açılıyor. Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ali Kahrıman, "Bu sempozyumda yer alan 'Kentsel Dönüşüm', güncel mevzuat boyutu ile yeni bir içerik kazandı, adeta yeni bir kent planlama anlayışı haline getirildi. 11 Nisan 2013 Perşembe günü düzenlenecek sempozyumda, yerinde yönetim, katılımcılık, sosyal belediyeçilik ve kentsel dönüşüm konuları ile birlikte, ulaşım ve alt yapı sorunları, çevre sorunları, kent estetiği gibi yerel yönetimlerin uğraş alanındaki teknik konulara yer verilecek" dedi. Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Kahrıman, yerel yönetimlerin birbirinden farklı alanlardaki uzmanların çalışmalarını gerektiren çeşitli konulardan, ortak bir sempozyum bildirgesinin hazırlanmasının, yerel seçimlere hazırlanan yerel yöneticilere farklı fikirler verebileceğini de sözlerine ekledi. 11 Nisan 2013 Perşembe günü 09.00-16.00 saatleri arasında Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü Mevlana Konferans Salonu'nda düzenlenecek sempozyuma katılım ücretsiz. Seminerin, açılış konuşmalarını, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu ve İçişleri Bakanı Muammer Güler yapacak. Sempozyumda, aralarında Prof. Dr. Korel Göymen, Prof. Dr. Ruşen Keleş, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, Üsküdar Belediye Başkanı Mustafa Kara ile Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sangül'ün de olduğu yerel yöneticiler, siyasetçiler ve akademisyenler, konu hakkındaki görüşlerini anlatacaklar.

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi'nden aldığım 256561 no'lu geçici teminat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.
Beykonak İnş.Taah.San.Tic.Ltd.Şti.
Kimliği kaybettim. Hükümsüzdür.
Ahmet Can SAGLAM
Erenköy Vergi Dairesinden almış olduğum 13275 ve 13277 no'lu makbuzları kaybettim. Hükümsüzdür.
Davut YEGANE

KOZZY'de

ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?



8-18 Nisan 2013 10:00-22:00 İnanç... (FİSAK YIL PROJE GRUBU FOTOĞRAF SERGİSİ) KGM Sanat Galerisi	8-18 Nisan 2013 10:00-22:00 İnsan ve... (FİSAK YIL PROJE GRUBU FOTOĞRAF SERGİSİ) KGM Sanat Galerisi	5 Nisan Cuma 20:00 Çağdaş Bale Topluluğu 41. yıl Romeo ve Juliet Gözlü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	6 Nisan Cumartesi 12:00 KÜÇÜK BALIK BAMBAM MÜZİKAL ÇOCUK OYUNU Gözlü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	6 Nisan Cumartesi 14:00 KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ Müzikal Çocuk Oyunu Gözlü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	6 Nisan Cumartesi 15:30 TAN SAĞTÜRK İLE SÖYLEŞİ VE İMZA Bu Nisan 2013 Saat: 15:30 Gözlü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
7 Nisan Pazar 12:00 Bremen Mızıkacıları Gözlü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	7 Nisan Pazar 18:00 Baş Belası Gözlü Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	7 Nisan Pazar 14:00 Sunay Akın ile Söyleşi ve imza KGM Konferans Salonu	9 Nisan Salı 11:00 Alkali Beslenme ve Hastalıklı Bir Yaşam Mümkün mü? KGM Konferans Salonu	10 Nisan Çarşamba 14:00 Kitap Okuma Günleri KGM Toplantı Salonu	11 Nisan Perşembe 11:00 Yaşam Koçu ve Evlilik Danışmanı Yeşim Varol Şen ile İlgilerde Dönüm Noktaları KGM Konferans Salonu

Her gün ilk seanslar 7 TL
Her Çarşamba tüm seanslar 10 TL
Bu kampanyalar 30 Ocak'tan itibaren geçerli değildir.



www.kozzyavm.com
Bayer Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00



www.facebook.com/kozzyavm • www.twitter.com/kozzyavm



NEVZAT ALTUNBÜKEN kuyumculuk



14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışta.

Sarrafıye alış ve satışlarımız vardır.

(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

Nevzat Altunbükten Kuyumculuk markası olan "Dea Dia Pırlanta" ürünlerimiz satışta.

Söğütöğüşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

Aslı AYHAN

MIZAHTAN GEÇER
MIYIZ KALIR
MIYIZ?

Çalışan insanlar için 'pazartesi' haftanın en depresif günü kabul edilir ama bu hafta '1 Nisan'la gülerек başladı. Gülmek iyi de, eşek şakasına denk gelmeyeyim diye arkamı kollayarak günü atlattıma. Çalışmak fena oluyor yılın bu gününde... Sizi bilmem ama çok şükür ben bu sene de 1 Nisan'ı kazasız belasız atlattım. İster şaka deyin ister latife, nükte, iğne, taş, hiciv, alay, matrak, dalga ya da girgiri; bu şeyin ortası yok ne yazık ki. İyisi tadından yenmez, kötüsü hiç çekilmez. Zira mizah iddia ister. Ya hep ya hiç gibi bir şeydir.

'İyi mizah' insanı cezbeder. Bu sebeple olsa gerek; şakacılar 1 Nisan yetmemiş şaka gününü mizah haftası olarak uzatmışlar. Meraklılarındansanız, Nisan 1 geçse de etkinliklerini kaçırmadınız yani! Mizah Haftası etkinlikleri çerçevesinde "Uluslararası Çizimlerden Nasreddin Hoca Figürleri Karikatür Sergisi"ni 1-9 Nisan tarihleri arasında Barış Manço Kültür Merkezi'nde ziyaret edebilirsiniz. Ayrıca, Karikatürcüler Derneği ve BMKM işbirliğiyle düzenlenen "Türk Mizahı ve Karikatürü Üzerine Söyleşiler" kapsamında, 6 Nisan 15:30'da Karikatürist Rasit Yakalı ve Kürşat Coşgun, 7 Nisan 15:30'da Karikatürist Metin Üstündağ ve Muhittin Koroğlu Kadıköylülerle olacak.

Mizah nedir, ne değildir? Edebiyat değildir mesela. Sanat da değildir. Çünkü büyük çoğunluğu evrensel değil, yereldir. Bir tür değildir zaten. Ama sanat ve edebiyatın da başvurduğu bir biçimdir. Şaka, espri, mizah, kara mizah, güldürü, hiciv, ironi, karikatür birbirlerinden çok farklıdır elbet; ancak burada hepsinin bir ortalamasını alıp yüzeyel olarak mizaha genel bir bakış atalım. Yazı, çizim, gösteri, anlatı gibi şekilden şekile bürünebilir. Mizah eserleri sadece şaka, güldürme maksadıyla söylenip, yazılıp, çizildiği gibi belli fikirleri ifade etmek için de ortaya konulabilir. Eleştirel bir anlatım biçimidir. Aslında algılayış biçimidir. Bir de anlatılanın etkili bir altını çizme şeklidir. İki amacı vardır, saldırma ve savunma. Bazı insanla saatlerce konuşur, gülmekten yerlere yatar, sonra da aslında sorduğunuz hiçbir soruya bir cevap alamadığınızı fark edersiniz. Bunun tam tersini düşünelim, güldürdüğünüz insanın kalkanlarını indirmiş olursunuz. Bunun en aktif kullanan, reklam filmleridir. Reklamcılar mizahı bir pazarlama aracı olarak sık sık kullanırlar. Tabii doğru noktadan atış yapmak önemli ama çoğunlukla başarılı bir ilgi çekme yöntemidir. Başarısız olması genellikle reklamın ürünün önüne geçmesiyle ilintilidir.

Mizah ülkemizde sevilen bir biçimdir. Mesela genel bir deyiş olan "çok güldürüklü" sıkça kullanılır ki, bu o işi övmenin, "çok güzel" demenin bir çeşidi. Espirili insan her kültürde ilgi toplar, zeki olduğu düşünülür. Zekâyı içinde barındıran bir yetenek olduğu da kuşku götürmez. Ancak mizahı yapmak kadar, anlamak da zekâ ister. Mizah anlayışı milletten millete, kültürden kültüre değişir. (Mesela bizim espri anlayışımızda küfür ve belden aşağı söylemler/hareketler ağırlıklıdır.) Çünkü mizah topluma bakış açısidir. Ortaya çıkışı da ancak insanların topluca yaşamaya başlamasıyla gerçekleşmiştir. Aynı toplumun içinde bile eğitim seviyesi ve yaşam koşullarının benzerliği veya farklılığı doğrultusunda mizah anlayışı değişkenlik gösterir. Kentleşmeyle birlikte daha soyut ve dolaylı bir özellik kazanır. Bir toplumun eleştiri kaldırabilme kapasitesi ve hoşgörüsü de mizahın gelişmesi için büyük önem taşır.

Mizah seviyesi ve mizaha gösterilen hoşgörü toplumun kültür seviyesinin, gelişmişliğinin, insanın kendiyi barışıklığının bir göstergesidir. Özeleştiri yapamayan, eleştiriyi kaldıramayan gelişmemiştir ve gelişemez ded. Avrupa Birliği bize sürekli ekonomiden, demokrasiden, bilmem neden notlar verip duruyor ya, haydi biz de bir özdeğerlendirme yapalım. Sizce biz Türkler mizah üzerinden kaç puan alırız? Geçer miyiz kalır mıyız?

Kadıköy'ün yeni ilçesi: RED KİT KASABASI

● Semra CELEBİ

Çocukken televizyon camına yapışıp ağzımız açık maceralarını izlediklerimiz en popüler kahramanı Red Kit. Atı Düldül'le birlikte çöllerden geçip geldiği kasabalardaki şeriflerle anlaşıp, suçluları kısa zamanda ortaya çıkarırdı. Üstelik bunu köpeği Rin Tin Tin'in saflıkları, Calamity Jane, Billy Kid, Yargıç Roy Bean, Jesse James, Akbaba, Posta arabası sürücüsü Hank ve Cenaze Levazımatçı'nın komik olaylarıyla birlikte eğlenmenin doruklarında yaşatırdı. En amansız düşmanlarıysa tabii ki suç dünyasının unutulmaz kardeşleri Dalton'lardı. Annelerinin sözünden çıkmayan bu "azıllı" suçlular ne yaparlarsa yapsınlar en sonunda çizgili kıyafetleri ve ayaklarında prangalarıyla hapishaneyi boyarlardı. Her bölümün sonunda adalet yerini bulur, kahramanımız Red Kit, gönüllü rahatlığıyla o unutulmaz country şarkısı eşliğinde yeni maceralara yol alırdı.

Özgün adı Lucky Luke olan Red Kit, Belçikalı karikatürist Maurice De Bevere tarafından 1923-2001 yılları arasında çizilen bir çizgi roman aslında. Morris'in ölümünden sonra bazı maceraları Fransız Aché tarafından çizilen Red Kit, televizyonlarda çizgi film olarak yayınlanmaya başladıktan sonra dünya çocuklarının vazgeçilmez kahramanı oldu.

LUCKY LUKE NASIL RED KİT OLDU?

Lucky Luke'a, Türkiye'de Red Kit isminin verilmesinin hikâyesini ise isim babası kaligraf Ferdi Sayışman şöyle anlatıyor: "Bizim tanışıklı-

Gölgesinden hızlı silah çeken kovboy Red Kit, sadık beyaz atı Düldül ve sevimli köpeği Rin Tin Tin'i de alıp Kadıköy'e geliyor! 9-30 Nisan günleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde Red Kit kasabası kuruluyor.

ğımız 1954-56 yıllarına rastlar. O zaman Lucky Luke'un maceraları Fransız Spirou dergisinde çıkıyordu. Burada da yayınlamaya karar verince, Türkçe ne isim ko-

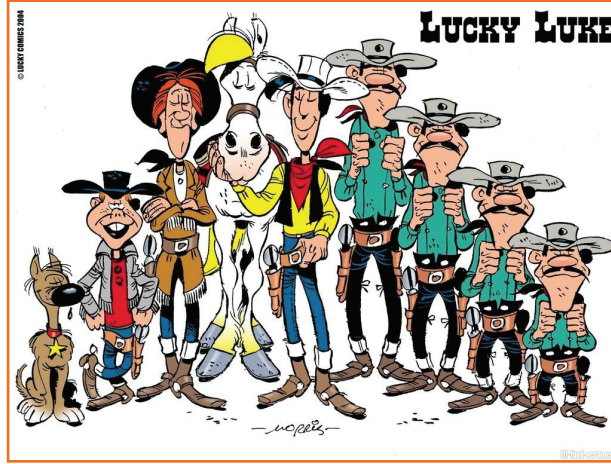
yalım, diye düşünmeye başladık. Bir arkadaşın çıkarmak istediği Red Rider (Kızıl Sürücü) diye bir dergi vardı. Ben de Bil Kit diye başka bir derginin kopyasını yapıyordum. Red kısmını Red Rider'dan Kit kısmını da Bil Kit'ten aldık, Red Kit oldu."

1920'lerden

günümüze uzanan bu çizgi roman yüz yıla varan geçmişle artık bir efsane olma durumunda. Hal böyle olunca tüm dünyanın tanıdığı Red Kit, araştırmalara, sergilere konu oluyor. Geçtiğimiz yıl ilk kez çizgi roman araştırmacısı Didier Pasmonik'in küratörlüğünde Yapı Kredi Kültür Merkezi tarafından hazırlanan "Red Kit İstanbul'da" sergisi, Vahşi Batı'nın en yalnız kovboyunu İstiklal Caddesi'nde ağırlamıştı. Red Kit bu sefer de "Red Kit Kadıköy'de" sergisiyle Anadolu yakasındaki severleriyle buluşuyor

SERGI SALONU KASABAYA DÖNÜŞTÜRÜLÜYOR

Türkiye'de bir çizgi roman kahramanı üstüne



Sizin kadrajınızdaki Kadıköy hangisi?

Kadıköy Belediyesi'nin, Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlediği 'Kadrajından Kadıköy' fotoğraf yarışmasına başvurular başladı.

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, Haziran ayının ilk haftası gerçekleştirilen "Çevre Haftası"

etkinlikleri kapsamında bir fotoğraf yarışması düzenliyor. "Kadrajından Kadıköy" adını taşıyan fotoğraf yarışmasına ilköğretim okullarının 5.-6.-7. ve 8. sınıf öğrencileri katılabilecek. Yarışmaya başvurular 6 Mayıs 2013 Pazartesi günü sona erecek.

Yarışmanın amacı şartnamede şöyle açıklanıyor: "Kadıköy, tarihi yapıları ve eşsiz coğrafyası ile insanı geleneklerinin yaşatıldığı renkli sosyo-kültürel yapısının yanı sıra yaşa-

nabilir en iyi çevre koşullarına sahip olan ilçelerden biridir. Bu yarışma ile Kadıköy ilçesinde bulunan ilköğretim okullarının 5-6-7-8. Sınıf öğrencilerinin gözünden Kadıköy'de yaşamayı ayrıcalıklı kılan doğa sevgisinin, temiz çevrede yaşamın ayrıcalıklarının vurgulandığı, çevreye duyarlılığın ön plana çıktığı karelerin fotoğraf sanatıyla bütünleşmesi amaçlanmaktadır."

Katılımcıların şartlara uygun fotoğraflarını 6 Mayıs'a kadar Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kültür Müdürlüğü'ne teslim etmesi gerekiyor. Yarışmada dereceye giren katılımcılar 6 Haziran 2013 tarihinde Belediye'nin Çevre Haftası Etkinlikleri kapsamında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek bir törenle ödülleri alacak ve dereceye giren fotoğraflar burada sergilenen. Ayrıca ilk üç girenleri özel ödülleri bekliyor. Fotoğraflı birinci seçilen yarışmacı "profesyonel fotoğraf makinesi", ikinci seçilen yarışmacı "I-pad", üçüncü olan yarışmacıya "bisiklet" kazanacak. Seçici Kurulu'nda Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, sanatçı Erol Evgin, fotoğraf sanatçısı Ersin Alok gibi isimlerin bulunduğu yarışmayla ilgili ayrıntılı bilgi Kadıköy ilçesinde bulunan ilköğretim okullarından veya Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nden erişebilirsiniz.

www.kadikoy.bel.tr /0216 542 50 00 (1647 - 1649 - 1658)

KADRAJIMDAN ÇEVRE TEMALİ FOTOĞRAF YARIŞMASI KADIKÖY

Kadıköy İlçesi İlköğretim Okulları
5,6,7 ve 8. Sınıf Öğrencileri
Ödüllü Fotoğraf Yarışması

**YARIŞMAYA SON KATILIM TARİHİ
06 MAYIS 2013
JÜRİ DEĞERLENDİRME
15 MAYIS 2013**

Katılım için okulunuza ya da Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğüne başvurabilirsiniz.
(İletişim: 0 216 542 50 00 (1647-1649-1658))

Ödül Töreninin Yapılacağı Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Tarih: 06 Haziran 2013

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Kadıköylü 2 kardeşin sergisi



● Büsra TANRITANIR

LEYLA Menteşeoğlu ve **NECLA** Uğur'un ilk kişisel sergisi, 23 Mart'ta Kadıköy Belediyesi Fuar Salonunda Kadıköylüler ile buluştu. Yaptığı resimlerde suluboya ve guaj tekniği kullanarak figüratif konular işleyen ve 10 senedir resim çalışmalarına devam eden Leyla Menteşeoğlu, sergiye gösterilen ilgiliden memnun olduklarını belirtti. İSMEK bünyesinde açılan kurslara katılarak 2 senedir patchwork (kırkıyama) çalışmalarını sürdüren Necla Uğur ise "Kumas parçaları benim için bir fırça vazifesi görüyor ve bu parçaları dekoratif temalar üzerinde işliyorum. Nesneleri stilize ederek kompozisyon yapmaya, renk uyumuna, armoni yakalamaya özen gösteriyorum. PatchWork benim yaşam biçimim" dedi. İlk kişisel sergilerine imza atan kardeşlerin resim ve kırkıyama eserlerine; gugur2510@hotmail.com veya leylamentseoglu@gmail.com adreslerinden ulaşılabilir.

HAYDARPAŞA ressamını yitirdi



Arkeolojiye olan tutkusuyla bilinen, İzmirli ressam **Erkem Senan** yaşamını yitirdi. 1958 Karşıyaka doğumlu olan Senan, MSÜ Resim Bölümü mezunuydu. Sanat yaşamına İstanbul'da devam eden, Kadıköy'de de sergiler açan Senan, Şubat ayında Haydarpaşa Garı'nda açılan "Bir Kentin Belleği Haydarpaşa" sergisine, bu eseriyle katılmıştı....

"SANAT da yaşam gibi bir yolculuk aslında. Ona merhaba dediğimiz andan başlayarak yarattığımız gizemli, duygu yüklü yeni dünyada edindiğimiz birikim bağlamında evrilmek, yolculuk temelini oluşturuyor. Objelerin renkleriyle, biçimleriyle, formlarıyla oynayarak her parçasını dilediğim gibi göstermenin, özgür ve özgün olmanın mutluluğunu yaşıyorum.

...Fırçanın bazen ana eli gibi yumuşak, kimi zaman da taş gibi sert dokunuşlarıyla tüm duygularım paletimden sıçayıp tuvale yansıyor; imgeselliğin tutsaklığından kurtuluyor ve merhaba diyor, özgürlüğe. Özgürlüğe Merhaba!"

Bu sözlerin sahibi ressam Evrim Yurteri, ilk kişisel sergisini açacak olmanın heyecanını yaşıyor. Yurteri'nin "Özgürlüğe Merhaba" adını



verdiği sergi, 13-18 Nisan 2013 tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluşacak. Sergi, 13 Nisan Cumartesi günü saat 17.00'de Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de katılacağı bir kokteyle açılacak. Yorumla

Ressam Evrim Yurteri'nin ilk kişisel sergisi 'Özgürlüğe Merhaba', 13 Nisan Cumartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılıyor.

yaratıcılığın örtüşmesi, sanatın başat tanımlarından biri olarak genel kabul görüyor. Bu anlayışı benimseyen Evrim Yurteri, 1963'te Balıkesir-Gönen'de doğdu. İlk ve ortaöğrenimi sürecinde sanata ve özellikle resme olan ilgisi ve yeteneğiyle dikkat çeken Yurteri, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü Faik Ağayev Atölyesi'nde eğitim gördü. Yetiştirdiği 6-12 yaş grubundaki öğrencileri, uluslararası resim yarışmalarında Türkiye adına iki gümüş madalya ve üç mansiyon aldı. Ülke çapında altı birincilik elde etti. Bursa il içerisinde on iki kere birincilik, üç kez de ikincilik kazandı.



SÜHEYL &
BEHZAT
UYGUR:'TİYATROSUZ
YAŞAM OLUR MU?'

Mizah tiyatrosunun duayenlerinden Nejat Uygur'un tiyatrocu oğulları Süheyl ve Behzat Uygur, 40 yıllık sahne yaşamlarının ardından nihayet kendi sahnelerine kavuşmanın sevincini yaşıyorlar. İkili, Kozyatağı'nda bulunan Özel Atacan Koleji'nin 300 kişilik gösteri salonunu kiralayarak 'Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu' adıyla faaliyete geçirdi. 'Hassta Etme Adami!' adlı sağlık sistemini hicveden oyunlarıyla izleyiciyle buluşan Süheyl ve Behzat Uygur ile oyun öncesi, yeni mekânlarında buluştuk, tiyatro ve yaşam üzerine bir sohbetle koyulduk...

● RÖPORTAJ ve Fotoğraflar:
Semra CELEBİ

● Her tiyatroçunun hayalidir kendi tiyatro sahnese kavuşmak... Çok zor olduğu için de genelde bir hayal olarak kalır. Siz de burada bir hayali mi gerçekleştirdiniz?

Behzat Uygur: Bizim yıllardan beri yerleşik tiyatro düzenine geçme arzumuz var. Uygur bir mekân bulamadık. Bu yıl Kozyatağı Kültür Merkezi'nde oyunlarımızı oynarken Atacan Sanat Merkezi'nin yetkilisi Gürkan Bey'le tanıştık ve bize böyle bir salonları olduğunu söyledi. Provalarımızı yapacağımız bir sahne arıyorduk. Gelip baktık ve 300 kişilik çok güzel bir tiyatro salonu olduğunu gördük.

Bir burada yerleşik bir tiyatro düzenine geçmek istediğimizi söyledik. Onların da çok hoşuna gitti. "Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu olarak sizinle çalışmak isteriz" dediler ve çok kısa bir zaman içinde sahneyi kiralayıp anlaşılmamızı yaptık.

Süheyl Uygur: Tabi provalar sırasında bize sahnelerini açan Atacan Sanat Merkezi'ne ayrıca teşekkür etmek gerek. Yine sahnemiz yokken bize destek olan Müjdat Gezen'e, Maşer-i Cüm-büş'e çok teşekkür ediyoruz. Buna karşılık prova için sahnelerini istediğimiz birçok profesyonel ti-



yatro, cevap bile vermedi. Bu da çok üzücü gerçektir.

■ Bu sahnede sadece siz mi olacaksınız? Yoksa başka gruplara da açık olacak mı?

Behzat Uygur: Başka gruplara açık olacak. Sadece tiyatro da değil, konserlere söyleşilere de açık olacak. Aslında bir kültür merkezi gibi düşünüyoruz. Önümüzdeki sezonda her gün bir etkinlik yapmayı düşünüyoruz.

■ Usta tiyatrocu Nejat Uygur'un oğulları ve



uzun yıllardır sahnede olan tiyatrocular olarak bugüne kadar kendi sahnenize kavuşamamanızı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Behzat Uygur: Bu bizim ayıbımız değil. Bakın devletten bahsetmiyorum. Bu ülkenin işadamları, sermaye sahipleri kültüre sanata yeterli desteği vermiyorlar.

Süheyl Uygur: AVM'lere sekiz tane sinema salonu yapıyorlar, bir tane de 300 kişilik tiyatro salonu yapın ne olur?

Behzat Uygur: Biz iki AVM'de tiyatro salonu yapılmasını sağladık. Cevahir Alışveriş Merkezi'nde ki böyle oldu. Bence bir karar çıkmalı bütün AVM'lerin içinde bir tiyatro olması zorunluluğu getirilmeli. Rezidanslar yapıyorlar "Yaşam Merkezi" diyorlar adına ama içine bir tane tiyatro salonu yapmıyorlar. Tiyatrosuz "yaşam" olur mu?

■ 'HEDEFİMİZ NEJAT UYGUR KÜLTÜR MERKEZİ'

● Tamamen size ait bir "yaşam alanı"nuz yani tiyatro salonunuz olacak mı?

Behzat Uygur: Biz uzun yıllar arsa aradık, salon aradık, bir düğün salonunu dönüştürmek istedik ama başarılı olamadık maalesef. Sıfırdan

bir yer yapmaya da gücümüz yok açıkçası. Ama hâlâ uygun bir yer arayışımız sürüyor. Kendimize ait bir tiyatromuz olsun istiyoruz. Bunun için de yerel yönetimlerle görüşüyoruz.

Aslında hedefimiz "Nejat Uygur Kültür Merkezi"ni kurmak. Bu başlı başına bir mizah merkezi olacak. Burada dünyanın her yerinden mizah gösterilerinin olmasını istiyoruz. Mizahla ilgili sadece oyunlar değil, sergiler, atölye çalışmaları gibi birçok etkinlik yapılacak. İnşallah bunu da gerçekleştirecek hedeflerimizi gerçekleştirmiş olacağız.

● Bu tiyatro sahnese hedeflerinizin ilk adımı diyebilir miyiz?

Behzat Uygur: Evet bu sadece bir adım. Profesyonel anlamda tiyatronun ilk 40 yılı zordur derler. Biz babayla birlikte ilk 40 yılı atlattık.

● Bekledikten beri sahnede misiniz?

Süheyl Uygur: Tabi canım içindeyiz. Annem bize hamileyken de sahnedeymişiz. Ama devam eden Behzat ve ben olduk. Diğer kardeşlerimiz tiyatroyu tercih etmediler. Hep geri planda olmayı istediler.

● Siz hiç de ayrılmadınız değil mi?

Süheyl Uygur: Meslekte hiç ayrılmadık. Hep şu örneği veriyorum; babamın partneri vardı Bahri Beyat-Allah rahmet eylesin-babamla yıllarca Nejat Uygur Tiyatrosu'nda birlikte çalıştılar. Annem ve teyzem de öyle... Bizim çıkış noktamız da buydu. Çünkü tiyatro zor işti, meşakatkli işti, pes etmeye çok meyilli bir meslektir. Bu tiyatroyu kurarken Behzat'la birbirimize söz verdik, "Bu işte sonuna kadar beraberiz" diye... Ama televizyonda farklı işler yapabiliriz tabi.

Behzat Uygur: Burada bir repertuar tiyatrosu oluşturursak eğer, yine Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu altında, tek kişilik oyunlar çıkarabiliriz. Oyunda birimizin olduğu diğerimizin olmadığı işler çıkarabiliriz. Çocuk ve gençlik tiyatrosuna da ağırlık vermek istiyoruz.

● Bu sahne biraz tesadüfi karşınıza çıkmış ama yine de sormak isterim; Kadıköy'ün sizin için özel bir anlamı var mı?

Süheyl Uygur: Olmaz mı?! Babam yıllarca Kadıköy Sineması'nda oynadı. Yaz aylarında Kadıköy Sineması'nda kapalı gişe oynardı babam. Kadıköy'ün bizdeki yeri başkadır.

Behzat Uygur: Kadıköy'ün iyi bir tiyatro seyircisi vardır. Zaten artık tiyatro denince aklı Kadıköy gelmeye başladı. Tabi biz sadece Kadıköy'de oynamayacağız oyunlarımızı, her yerde özellikle Anadolu'da oynamaya devam edeceğiz. Ancak Kadıköy tiyatronun merkezi olacak gibi görünüyor. Bunun da olabilmesi için yeni tiyatro salonlarının açılabilmesi için yerel yönetimlerin, işadamlarının desteğine ihtiyacımız var. Kadıköy Belediyesi'nden tanıtım için manevi destek istiyoruz. Belediye'nin Tiyatro Festivali zaten mükemmel bir iş, biz de bu festivalde yer alıyoruz. Kadıköy Belediyesi bir de bize tanıtım için destek verirse çok mutlu olacağız.

'HASSTA ETME
ADAMI!'

● Sağlık sistemindeki sorunlar gerçekten çok can alıcı. Siz nasıl çıkardınız "Hassta Etme Adami" oyununuzu?

Behzat Uygur: Sağlık sistemindeki gelişmeleri, yenilikleri hicveden, skeçlerden oluşan bir komedi. Aslında doktorlara yönelik şiddetle yola çıktık. Tam bir kara mizah. Tabi ki babamla birlikte altı yıl hastanelerde olmamız, gözlemlerimiz de çok etkili oldu bu oyunda. Akel Bonfil yazdı ve yönetti, 20 yaşında gençce bir insan. Biz genç insanların önünün açılması gerektiğini düşünüyoruz.

● Peki hep mizah mı yapacaksınız?

Süheyl Uygur: Evet. Çünkü insanlar ekranlardan, tiyatro oyunlarından öyle alırdık. Tabi çeşitlilik meselesine de dikkat ediyoruz ama aslen insanların gülmeye ihtiyacı var ve biz bunca sorun arasında sıkışıp kalmış bu insanlar zor da olsa güldürmeye eğlendirmeye çalışıyoruz. www.uygurgosteri.com

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA MANGO MİGROS LC WAHKIKI MUDO CITY Dinye Borsası YKM OUTLET parkbravogroup OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FAİRİKA MARKS & SPENCER DERİMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ayakkabı Dünyası INTERSPORT buzluk AVSAP SINEMA

S D SINEMA	BURGER KING	FOREVER NEW	KOMSU FIRIN	PİDEM	SUWEN
A SPORTS	BURSA DÖVİZ-ALTIN	GIYA	KONYALI SAAT	PIZZA HUT	SWATCH
ACCESORIZE	BÜCÜKÜK	GNC	KÖFTECİ RAMİZ	PLATİN LOSTRA	ŞAH ANTEP
ADIDAS	CARNEVALE	GOLDEN ROSE	KRC	PLAYLAND	TANTİTONİ
ADIL IŞIK	CHERIE SILVER	GREYDER	KREDİ VER	POMADE	TANTUNİZE
ALATURKA	CHOC'NETTE	GRATIS	KUMPIR	POPEYES	TAVUK DÜNYASI
ALTINBAS	COCANA	GUSTO	K9 PET HOTEL	QUICKSILVER	TEFAL
ALTINYILDIZ	COQUET	HARİBO ŞEKER	LEVI'S	RAMSEY-KIP	TEKİN ACAR
ANAHTAR KÖŞESİ	CORN IN CUP	HEMİS	LEZZETİ SOS'LA	ROBERTS COFFEE	TIFFANY
ANI TOUR	DAGI	HERRY	LOCO POCO	SAAT&SAAT	TRESERA
ARBY'S	DEFACIO	HOSTA	LTB	SABRİ ÖZEL	TRIUMPH
ARMINA	DEICHMANN	HOTİC	MADO	SAMSUNG	TURKCELL
ARSLANLI	DİCE KAYEK	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	SAREV	U.S POLO ASSN.
ATASAY	DOCKERS	IDDA	MARMARIS BÜFE	SBARRO	VODAFONE
ATASUN OPTİK	DRY CENTER	İNCİ	MC DONALD'S	SETTE	WATSONS
AVEA	D'S DAMAT	JP JUICE PLANET	NIKE	SHOES CENTER	YEŞİL
B&G STORE	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NO FEAR	ŞİHİRLİ ELLER	YVES ROCHER
BAMBI	ESSE	KAPPA	OPTİMUM ECZANESİ	SİMİT SARAYI	
BATİK	EUROPEAN FASHION	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTİMUM TERZİ	SO CHIC	
BAY DÖNER	FAİK SÖNMEZ	KAZZ	OSMANLI SANAT	SOFRA DÖNER	
BENETTON	FENERIUM	KEMAL TANCA	ÖZSÜT	SONY	
BERNARDO	FISH	KENT OPTİK	PANCO	STARBUCKS COFFEE	
BETA	FINSPOR	KFC	PENTİ	STEP HALI	
BEYMEN BUSINESS	FLORMAR	KOÇAK GOLD	PINTIR	STEVES	

OPTIMUM OUTLET

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

BUZ GİBİ EĞLENCE!

Anadolu yakasının tek ve gerçek buz pisti
buzluk'a gelin, hem yeni bir spor keşfedin
hem de sevdiklerinizle birlikte keyifli vakit geçirin.

Murat KATOĞLU

USKUMRU



Yaklaşık 1960'lara kadar uskumru harcalem bir balıktı. Orta tabaka hatta dar gelirli İstanbullu için balık deyince alışılmış olanlar, uskumru ve palamuttu. İsterseniz istavrit ve hamsiyi de ekleyebilirsiniz. Sonra uskumru usul usul kayboldu. Hem men hiç görünmediği yıllar bile olmuştur. Ama artık uskumru, önceki zamanların İstanbul beslenme kültüründeki yerini çoktan kaybetmiştir. Zaten bugünkü İstanbul halkının böyle bir şeyden haberi bile yoktur. Hatta balıkçılar bile bilmez. Şimdilerde uskumruya şekil bakımından son derece benzeyen 'Kolyoz'u bile uskumru diye pazarlıyorlar ve alanlar da şikâyetçi olmuyor. Uskumruyu tanıyan sayılı hemşehri zaten almaz. Kolyoz füzeye benzer. Uskumruya göre orta kısmı şişkin; yani tombulcadır. Sırtındaki paralel şeritler yeşil ve mavimtrak menevşili olup, beyazca karn kısmında sarımsı parıltılı lekeler bulunur. Yüzgeçleri de kısmen sarımsıdır. Uskumru ise daha renksizdir ve sarımsı lekeler yoktur. Gövdesi de füzeden çok denizaltı torpiline yakındır. Ortası çok şişkin değildir. Ama asıl fark yerken fark edilir. Kolyoz, hiçbir lezzeti olmayan, tatsız tuzsuz bir deniz mahsulüdür. Buğlamasına urfa tereyağını veya Küçükkuş'un nadide sızma zeytinyağını da boca etseniz; binbir türlü lezzet verici de ekleseniz nâfiledir. Balık değil koyduğunuz aksesuarın tadını almış olursunuz. Her iki balığın boyolan 22-24 cm. kadar olmalıdır.

Uskumrunun makbul olanı Marmara ve Boğaz'da, Kasım ile Şubat arasında çıkarlırdı. Gerçek bir uskumrunun bu aylarda başta ızgarası; kağıt kebabi, pilakisi, yahnişi, buğlaması nefisler. Sonra yağını yavaş yavaş kaybetmeye başlar. Demek ki kızartmasını tercih etmek gerekir.

Uskumru kültürünün tam olarak unutulup kaybolan fevkalade bir lezzeti ise "uskumru dolması"dır. İmalatı incelik ve titizlik gerektiren enfes bir yiyecektir. Dolmayı yapmak için uskumrunun narın derisinin içinden kılıcığını ve etlerini çıkarmak sabır ve ustalık ister. Dolma yapılacak balığın mesela bir gün kadar soğukça yerde bekletilmesi gerekir. Çok tazesinden olmaz. Sonra iki el arasında hafifçe bastırıp yuvarlanarak işe başlanır. İçi yaka tarafından boşaltılarak derisi boş bir tulum haline getirilir. Sonra kılıklarından ayıklanan etleri kavurmuş soğan ve karabiber, dereotu, fındık, üzümle birlikte zeytinyağıyla kavrulur. Boşaltılmış tulumun içine özenle doldurulur. Kızartma faslına geçilir. Hazırlanmış balık dolmaları ilk önce una, sonra yumurta sarısına, en son galeta ununa batırılarak kızartılır. Soğuk olarak yenir. Uskumruyu bulursanız dolmasını yapmayı beceremeyebilirsiniz. Bu mahrumiyetin tesellisini uskumru köftesiyle biraz olsun görebilirsiniz. Buharda haşlanıp kılıkların ayıklanan uskumru, tıpkı ızgara köfte hazırlar gibi soğan, yumurta, bayat ekmek içi, fındık ve üzümle yoğrulup un ve yumurtaya bulayarak kızartılır. Hem sıcak hem de soğuk tüketilebilir.

Uskumru yaz aylarında Karadeniz'e yol alır. Boğaz balıkçıları ve ailelerine yeni bir iş çıkar. Uskumruların içleri temizlenip yıkanır. Açık havada iplere dizilerek kurutulur. Rumeli Kavağı, çiroz denen bu enfes balık kurusunun başlıca imalat yeriydi. Geçmiş ola. Ateşte ütülendikten sonra, dövülüp sirkede bekletilen ve dereotu ile servis edilen çiroz meyhanesofralarının demirbaşlarındandı. Çiroz denince büyük şair Orhan Veli'nin Charles Cros'dan çevirdiği ünlü şiiri hatırlayıp, yazıyı önuna bağlayalım.

ÇİROZNAME

Beyaz kocaman bir duvar-çıplak mı çıplak
Üzerinde bir merdiven-yüksek mi yüksek
Duvar dibinde bir ÇİROZ-kuru mu kuru
Bir herif geldi elleri-kirli mi kirli
Tutmuş bir çekik bir çivi-sivri mi sivri
Bir büyük yumak da sicim-zorlu mu zorlu
Çıktı merdivene derken-yüksek mi yüksek
Mihladi sivri çivi-yi-taktak da taktak
Duvarın ta tepesine-çıplak mı çıplak
Attı çekici elinden-düş allahım düş
Taktı çiviye sicimi-zurun mu uzun
Astı ucuna çirozu-kuru mu kuru
İndi merdivenden tekrar-tıkır da tıkır
Sırtında çekik merdiven-ağır mı ağır
Çekti gitti başka yere-uzak mı uzak
O gün bu gündür çirozcu-kuru mu kuru
Mezkûr sicimin ucunda-uzun mu uzun
Nazikçe sallanır durur-durur mu durur
Ben bu hikâyeyi düzdüm-basit mi basit
Kudursun bazı adamlar-ciddi mi ciddi
Ve gülsün diye çocuklar-küçük mü küçük

İÇKİYE YASAK DEĞİL DÜZENLEME



Kadıköy'de içki yasağı yok!

İstanbul'da gece hayatının en renkli yaşandığı bölgelerden biri olan Kadıköy'de Barlar Sokağı olarak bilinen Kadife Sokak'tan yükselen 'içki şikâyetleri' üzerine harekete geçen Kadıköy Belediyesi, ilçedeki 3 mahallede içki satan büfelerin çalışma saatlerini 24.00'dan 22.00'a çekti. Amaç; sokak sakinlerinin rahatsız olmasını önlemek...



"Huzurumuzun üstünde tepiniyorlar" diyen Kadife Sokak ve Çevresine Huzur Platformu ise içkili mekânların yine Kadıköy'ün içinde, ulaşımı kolay, gayrimeskun yerlere taşınmasını öneriyor.

● Gökçe UYGUN

Eğlence mekânları ile konut alanlarının iç içe olduğu kentlerin temel sorundur "özellikler" meselesi... Alkol alma ve eğlenme özgürlüğü ile evinde sükunet içinde yaşama özgürlüğü hep karşı karşıya gelir. Uzun bir süredir Kadıköy'de de benzer bir durum yaşanıyor. Kadıköylü gençler, Çarşı, Moda ile Bahariye'nin kesiştiği noktada bulunan ve "Barlar Sokağı" olarak bilinen Kadife Sokak'ta gece saatlerde buluşarak, içki içip eğleniyorlar. Kimi zaman sokaktaki mekânların pahalılığından kimi zaman da sadece zevkten sokakta içen gençlerden bazıları alkol duvarını aştığında ise ortaya nahoş görüntüler çıkıyor, mahalleliyi canından bezdiren olaylar yaşanıyor.

■ MAHALLELİ RAHATSIZ...

İlçenin her türlü sorunundan sorumlu olan ve çözmekle yükümlü olan Kadıköy Belediyesi ise bu durumdan aşırı derecede rahatsız olan mahalle sakinlerinin şikâyetlerinin artması üzerine, duruma müdahale ederek bir karar aldı. Kadıköy Kaymakamlığı ile görüş alışverişinde bulunan Belediye, 28 Şubat 2013 tarihinde, kaymakamlıkla koordineli olarak bir karar aldı. Buna göre; Caferiye Mahallesi'nde Dr. Esat Işık Caddesi, Sakız Güllü, Dr. İhsan Ünlüer, Hacı Şükrü, Miralay Nazım, Arayıcıbaşı, Damacı, Sakız ve Halis Efendi sokaklarında bulunan tekel, büfe ve kuruyemişçilerin çalışma saatleri, önceden 06.00-24.00 idi. Ancak ikametgâhın yoğun olduğu Caferiye, Osmanağa ve Rasimpaşa mahallelerinde şikâyetler çoğalmaya başlayınca, bu bölgelerde bulunan ve alkolli içecek satan market, bakkal, büfe, tekel ve kuruyemiş bayilerinin (Rıhtım bölgesi ha-



riç) 08.00'de açılıp 22.00'de kapanmasına karar verildi.

■ KALDIRIMA MASA SINIRI!

Bundan kısa bir süre önce yapılan bir başka düzenleme ile de Kadife Sokak'ta kaldırımlara masa atılmasına izin verilmeye başlandı. Kadıköy'de birçok cadde ve sokakta, kapı önleri ve yaya alanları belli sınırlar dahilinde, masa atılarak kullanılmaya başlandı. Kadife Sokak'ta kaldırımı genişliği bazı yerlerde tek masa atılmasına dahi uygun değil. Kadıköy Belediyesi, "şimdiye kadar, uygun yerlerde, belli oranda izin verilen masa kullanımını suistimal edilmesi, yayaların araç yolunu kullanmak zorunda kalması üzerine, 'Kent yaşamında; önceliğimiz olan çocuklar, kadınlar, engelliler ve yaşlılarla birlikte yayaları da korumak zorundayız' diyerek, bu sokakta kaldırımlara masa konulmasına izin vermiyor.

■ YASAK DEĞİL SINIRLAMA...

Ancak bu düzenleme, karardan etkilenen 50 bayi sahibi ve bazı Kadıköylüler tarafından "Kadıköy'de içki yasağı" olarak algılandı. Hatta Başbakan Erdoğan bile "Bugün bir şey duydum. Kadıköy'de CHP Belediyesi belli bir saatten sonra alkol satışı ya da alkolli yerlerin kapatılması konusunda yasak koymuş. Bunu Ak Parti yapıpda kıyamet kopardı. Yapılan iş yanlış demiyorum, bence doğru" dedi. Karara karşı çıkan Tekel büfe işletmecileri ise imza topluyor. İnternette, www.change.org'da imza kampanyası başlatıldı. Kampanya ile "Kadıköy Kadife Sokak ve çevresinde 22.00'dan sonra işletmeler satış yapmaya devam etsin" isteniyor.

■ BAŞKAN ÖZTÜRK: 'İSTEYEN İSTEDİĞİ YERDE İÇEBİLİR'

Hem Başbakan'a yanıt veren hem de Kad-



Bölgede birçok apartmanın girişine, gece oluşan işgallere karşı önlem amacıyla demir kapılar yapılmış. Mahalleli, eski bir Kadife Sokak sakini olan, değerli yazar merhum Melih Cevdet Anday'ın barların verdiği rahatsızlıklar yüzünden evini bırakıp taşınmak zorunda kalmış olduğunu söylüyor.

köylülere açıklama yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Kadıköy'de içki yasağı söz konusu değil. İsteyen istediği yerde içebilir. Biz bu uygulamayı konut dokunulmazlığını korumak için yaptık" dedi. Öztürk, özellikle Dr. İhsan Ünlüer Sokak'tan büyük şikâyetler geldiğini vurgulayarak, şunları anlattı: "O mahallede oturduğunuz düşünün. Akşam geç saatlere kadar insanlar sokaklarda, sizin evinizin girişine oturup içki içiyor, gürültü yapıyor, sabah bir uyanırsunuz bakıyorsunuz ki kapınızın önünde hiç tanımadığınız 2-3 kişi yatıyor. Bu özgürlük değil. Sizin özgürlüğünüz başkasının özgürlüğünü başladığı yerde biter. Bunlar kabul edilebilir şeyler değil. Bu olayların bölgedeki tekel bayilerde satılan içkilerden kaynaklandığını tespit ettiğimiz için tekel bayilerinin kapanma saatini 02.00'dan 22.00'a çekti."

Kadife Sokak'a gelince, burada kaldırımlara konulan masa-sandalyeler vatandaşları yürüyecek yol bırakmıyor. Çocuğunun puseti iten anne, engelli vatandaş, çocuklar kaldırıma kullanamıyor, yola innmek zorunda kalıyor. Böyle bir şey kabul edilemez. Kadife Sokak'ta zaten kaldırımlar 1 metre. Bizim önceliğimiz belediye olarak, o bölgede yaşıyanlar. Bu yüzden geri adım atmayacağız. Kadıköy'de engellilerin ulaşamayacağı hiçbir yer kalmayacak."

■ KADIKÖY ÖZGÜRDÜR...

"Kuyumcular saat.19.00'da kapatılmaktadır. Buradan hareketle 'Altın kullanımı veya satışı

yasaklandı' denilemeyeceği gibi bizim kararımıza da 'içki yasağı' denilemez" diye örnek veren Başkan Öztürk, "Aldığımız kararın arkasına sığınarak bunun 'içki yasağı' olduğunu söyleyenlerin farklı amaçları olduğunu biliyoruz. Kadıköy'deki düzenlemenin, Türkiye'nin bazı bölgelerinde çağdışı kafayla uygulanan yasak ve kısıtlamalarla ilgisi yoktur. Kadıköy, özgürlüklerin doya doya yaşandığı bir bölgedir ve öyle de kalacaktır. Bundan da büyük mutluluk duymaktayız" diye konuştu.

■ 'BARLAR SOKAĞI' DEĞİL KADİFE SOKAĞI'

Kadıköy Belediyesi'nin barlar ve tekel büfeleriyle ilgili son düzenlemeleri nedeniyle basında çıkan çeşitli haberler üzerine mahalle sakinleri Gazete Kadıköy'e adeta içlerini döktüler. Kadıköy'ün eski köklü mutenâlığını kaybetmesini istemediklerini belirten semt sakinleri, bu sorunlarla daha ilk günden mücadeleyle başlamışlar. Sorunlarla başlangıçta tekel olarak mücadele etmeye çalışan Kadife, Halis Efendi, Dr. İhsan Ünlüer ve Hacı Şükrü sokakları sakinleri, 2002'de biraraya gelerek Kadife Sokağa Huzur Platformu'nu kurmuş ve aktif mücadeleye girişmişler. Son birkaç yıldır yaşanan gelişmelerle kapsama alanını da genişleten ve Esat Işık, Arayıcıbaşı, Dalga, Ressam Şeref Akdik, Miralay Nazım gibi çevre sokakları da içeren inisiyatif "Kadife Sokak ve Çevresine Huzur Platformu" adıyla yeniden aktifleşmiş. "Sokaklarımızı fütursuzca istismar eden ve giderek yaygınlaşan sokak içiciliği yüzünden çok zor günler geçiriyoruz" diyen mahalle sakinleri, özete şunları anlattılar:

"36 binanın yer aldığı, yaklaşık 200 metrekil Kadife Sokak'ta 30'a yakın içkili yer var. Sokak bu yükü kaldıramıyor. Daha önce de sorunlar yaşıyorduk. Yıllarca barların yarattığı gürültü ve çevre kirliliği sorunlarıyla uğraştık. Ama özellikle sigara yasağından sonra durum 'vahim' hal aldı. Sadece Kadife Sokak değil, tüm çevre cadde ve sokaklar sabahlara kadar içkili gürültü tarafından işgal ediliyor.

Deliksiz bir uyku uyumak bize haram oldu. Bizler içkiye veya barlara karşı insanlar değiliz, ama 40 yıllık sokağımızın böyle işgaline karşıyız. Koca bir semtin halkı olarak adeta cezalandırılıyor. Bir şey söylesek alaya, tehdide maruz kalıyoruz. Bize buradan taşınmıyorlar. İnsan! Kimin sokağından kime git diyorsunuz? Kadıköy Belediyesi'ne, yapılan son düzenleme için teşekkür ediyoruz. Ancak artık nihai, kesin ve gerçek bir çözüm istiyoruz. Bu çözüm, barlara yoğun konut alanı dışında bir yer gösterilmesinden geçiyor. Böylece hem bizim çektiğimiz ıstıraplar son bulacak, hem de barlar rahatça ticari faaliyetlerine devam edebilecek."



BARLAR SOKAĞI'NDA 'BARBAR SALDIRI' OLMUŞTU

KADİFE Sokak'la kesişen Dr. İhsan Ünlüer Sokak, Temmuz 2011'de kanlı bir saldırıyla sarsılmıştı. Sokakta içki içen bir gruba, "Bir daha burada içki içmeyeceksiniz" diyerek saldırı olmuştu. Ardından sosyal paylaşım sitelerindeki "Kadıköy'de bıçaklanan arkadaşlarımızla dayanışmak için buluşuyoruz!" çağısıyla buluşan yaklaşık 200 kişi, saldırıyı protesto etmişti.



Tekellere içki ruhsatını Kadıköy Belediyesi değil Kadıköy Kaymakamlığı vermişti...

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 62 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL
Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

İzzet Günay'a 'Kırık plak' sürprizi

İlk filminde Zeki Müren'in şoförlüğünü yaptığı araçla 54 yıl sonra Kadıköy'de karşılaşan İzzet Günay, kendisine bu sürprizi hazırlayan İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'ne teşekkür etti.

Usta aktör İzzet Günay, bu hafta sonu İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin (İKOD) konuğu oldu ve kendisine yapılan sürprizle "Kırık Plak" filmi Yeşilçam sinemasına adım atmasını sağlayan rol arkadaşı 1955 model Pontiac marka araçla 54 yıl sonra tekrar bir araya geldi.

Usta oyuncu, aynı zamanda derneğin Kadıköy'deki merkezinin bünyesinde bulunan, Türk sinemasına emek vermiş sanatçıların foto bloklarından ve pikap, gramofon, sinema afişleri, eski radyo gibi çeşitli aksesuarlarla dekore edilmiş Yeşilçam Cafe'de, klasik otomobil ve Yeşilçamseverlerle buluştu. İzzet Günay, antika koleksiyonculuğu konusunda deneyimlerini aktardı ve klasik otomobil koleksiyonculuğu konusunda bilgi aldı. Söyleşinin ardından yönetmenliğini Ömer Lütfi Akad'ın yaptığı, başrollerini İzzet Günay ve Türkan Şoray'ın paylaştıkları, 1968 yapımı "Vesikalı Yarım" adlı film kendisi ve İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği üyeleri tarafından birlikte izlendi.

■ **KÜÇÜK BİR ROLLE MEŞHUR OLDU**
Haldun Dormen tiyatrosunda oyunculuk ve sahne amirliği yaparken Kemal Film'den aldığı teklifle Yeşilçam sinemasına ayak basan İzzet Günay, 1959 yılında Osman Seden'in yapımcılığını ve yönetmenliğini yaptığı Zeki Müren ile Belgin Doruk'un başrollerinde oynadığı "Kırık Plak" filminde Zeki Müren'in şoförü rolünü üstlenmişti. Rolü o kadar kısaydı ki, kendi oyununu görebilmek için birkaç kez filmi sinemada izle-



mek zorunda kalmıştı. Ancak bu küçük roldeki başarısı, onu yıllarca Türk sinemasının jönlörlerinden biri olmaya taşıyacak ve 100'ün üzerinde Yeşilçam filmine imza atmasını sağlayacaktı.

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'ne konuk olan İzzet Günay, bu buluşmanın kendisi için büyük bir renk olduğunu kaydetti ve sözlerine şu şekilde devam etti.

"Yeşilçam sinemasına adım attığım ilk film olan, 1959 yılı yapımı 'Kırık Plak' adlı yapıt benim için farklı bir önem taşıyor. Zeki Müren gibi sesine çok az rastlanır bir solistle birlikte oynamak benim için büyük bir şans oldu. Rolümün çok kısa olmasına rağmen, yönetmen Osman Se-



den'in çok titiz davrandığını ve bana destek olduğunu hatırlıyorum. Hatta filmi daha sonra sinemada izlemeye gittiğimde, kendimi görmek için birkaç kez aynı filmi izlediğimi söyleyebilirim. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin, Zeki Müren'in şoförü olarak kullandığım 1955 model Pontiac marka aracı bularak, benimle buluşturması büyük bir jest. Beni o günlere, 54 yıl öncesindeki anılarına götürdüler. Bu yüzden kendilerine minnettarım. Bu arada İKOD üyelerinin bir döneme damgasını vurmuş bu antika araçlara verdikleri değeri ve gelecek nesillere taşıma gayretlerini gördüm ve kendilerini bir antika koleksiyoneri olarak da ayrıca kutlamak isterim. Bu hobiyi yaşayan tüm arkadaşlarla paralel düşüncedeyiz. Geçmiş değerlerimize olabildiğince sahip çıkmalı ve korumalıyız."

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Başkanı Serkan Okay ise şu değerlendirmeyi yaptı. "Yeşilçam sineması klasik otomobil sevgimizin dayanak noktalarından biridir. Çoğumuzun çocukluğu bu araçların çevresinde geçmiştir. Estetikleriyle, konforlarıyla, ni-kelaj yüklü aksesuarlarıyla günümüz araçlarından çok farklıdır. Klasik otomobiller, İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği olarak bu araçları günümüz

koşullarında yaşatıp geleceğe taşımak misyonuyla hareket ediyoruz. Bu arada Yeşilçam sinemasını da her fırsatta gündemde tutmak, emek ve enerjilerine her fırsatta saygılarımızı ifade etmek adına bugün Sayın İzzet Günay'a bir jest yapıp, Zeki Müren'in şoförlüğünü yaptığı ilk filminde kullandığı 1955 model Pontiac marka araçla kendisini buluşturmak istedik. Hepimizin anılarında çok özel bir yeri olacak bugünü İzzet Bey'le birlikte paylaştığımız için çok mutluyuz."



'Serbest' fotoğraflar ARANIYOR!

SANAL alışveriş sitesi Bitenekadar.com, fotoğraf paylaşımı ve üretimini teşvik etmek amacıyla ödüllü bir fotoğraf yarışması düzenliyor. Bu yıl ilki gerçekleştirilecek olan "Serbest Konulu Fotoğraf" yarışmasına isteyen herkes tek bir fotoğrafı ile katılabilecek. Başvurular 22 Nisan'a kadar yapılabilecek. Oylamaların 2 etap şeklinde yapılacağı yarışmada, 1. etap oylamaları, 19 Mart'ta başlayacak ve 30 Nisan'da sona erecek. En çok oy alıp, 2. etaba kalan 30 fotoğrafın oylaması ise, 1 Mayıs'ta başlayıp, 14 Mayıs'ta son bulacak. 2. etap sonunda dereceye giren, ilk 20 fotoğraf katılımcılarının ödüllendirileceği yarışma sonuçları ise, 16 Mayıs'ta "http://www.facebook.com/bitenekadar" adresinde ilan edilecek. Yarışmada birinci seçilen fotoğrafın sahibine; Apple iPhone 5, ikinciye Apple iPad Mini Tablet, üçüncüye Toshiba Transmemory 64 GB USB, özel katılım ödülü olarak ise, dördüncü ve yirminci arası herkese Toshiba Transmemory 16 GB USB hediye edilecek. Yarışma kuralları ile ilgili detaylı bilgi www.bitenekadar.com/yarim/detay/17/171 adresinden alınabilir.

cizgi web tasarım

Web Tasarım ₺ 499
E-Ticaret ₺ 799

0216 450 23 26
0554 963 45 49

Bayilikler Verilecektir.
www.cizgiwebtasarim.com

Türk Anneler Derneği'nin genel kurulu vardı

Türk Anneler Derneği Kadıköy Şubesi'nin 25. olağan genel kurulu, 13 Mart Çarşamba günü yapıldı. Genel kurulda derneğin 3 yıllık faaliyetleri, gider ve gelir listeleri okunduktan sonra yönetim ile denetim kurulları ibra edildi. 48 kişinin oy kullandığı seçimde daha sonra yeni yönetim ve denetim kurulu seçimi yapıldı. Türk Anneler Derneği, 40 üniversite öğrencisine burs, 10 yardıma muhtaç aileye gıda, kitap, ilaç, giysi ve ayakkabı ve nakdi yardımlarda bulunuyor. Derneğin Kadıköy Şubesi ayrıca, huzurevlerini ziyaret ediyor, burslu öğrenciler ve gönüllü annelerin kaynaşması için kahvaltı ve yemekli toplantılar düzenliyor...

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri

www.huzurevi.com.tr
0 (532) 111 DOĞA 3642
bilgi@huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI
ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ
İÇTEKİ
BOŞLUK

Oyun güzel bir şeydir. Yaşama canlılık, neşe ve heyecan katar. Özellikle çocukların gelişimi için oyun vazgeçilmez bir gereksinimdir. Keyif verici maddeler, bir bölümü sağlığa zararlı olmakla beraber, kararında kullanılırlarsa isimleri gibi hayatın keyfini artırır. Günde bir fincan kahve, birkaç bardak çay, belki bir kadeh kırmızı şarap, hem sağlık, hem lezzet kaynağı olur. Cinsellik insan neslinin devamı için şarttır, hem de hayatın en büyük lezzet ve zevk kaynağıdır. İki farklı insan cinsinin, kadın ile erkeğin, sevgi ve saygı içinde birbirlerine en yakın oluşu ve birlikte yücelişidir.

Oyun, keyif verici maddeler, cinsellik, para, güç gibi güzel şeylerin tümü kendi öz nitelikleri ve yararlı yanlarıyla yaşadıkça, varlıklarına hayata anlam ve sevinç katar. Bu konumdan çıkıp bağımlılık haline geldikleri zaman, zevk, sevinç, lezzet ve anlam kaynağı olmak yerine yaşamı karartmaya başlar, zevki esarete döndürürler.

Geçen hafta bir doktor arkadaşımı ziyaret amacıyla bir bağımlılık tedavi merkezine gitmiştim. Uzaktan izlediğim manzaraya hiçbir yüreğin dayanabilmesi olası değildi. Çok varlıklı ailelerde yetişmiş, mankenler kadar güzel genç kızlar, tahsilli ve sanatlar kadar yakışıklı delikanlılar, çok büyük varlıklarla yönetmiş işadamları ve bir zamanların çok görkemli yaşayan hanımefendileri etrafa boş gözlerle bakıyor ve hapishane örneği kilitli kapılar ardında bağımlılık tedavisi görüyorlardı.

Hayatı yalnızca dünya yaşamı olarak gördüğünüz, tüm kararlarınızı dünyaya göre verdiğiniz, tek değer olarak dünya varlıklarını kabul ettiğiniz ve kendinizi dünyasal yaşama göre biçimlediğiniz zaman, boşluklara düşme olanağınız yoktur. "İnsana dayanma ölür, duvara dayanma yıkılır" derler. İnsanlar yalnızca dünyaya ve dünyasal şeylere odaklanırlarsa, Allah'ın varlığından ve verdiği ruhsal zenginlikten uzaklaşıyorlar. Allah'tan uzaklaştıkça içlerindeki boşluk büyüyor. Boşluktan kurtuluş için kimileri makama, kimileri paraya, kimileri şöhrete, kimileri sosyal ve siyasal güce odaklanıyorlar. Hayat amacı olarak bunları görürseniz hayatınız zorlaşır; kavgalar, mücadeleler ve fırtınalar huzurun yerini alır. O zaman, cehennem azabını görmek için hiç öbür dünyayı beklemeye gerek yoktur. Bu dünyada azabın her türünün çekersiniz. Her gün aynı bir kavgada aynı bir yumruk yer, her gün aynı bir boşluğa düşersiniz.

Bağımlılıklar içteki boşluğu doldurma yoludur. Hayatının amacını belirleyemeyenler, yaşamın anlamını bulamayanlar, yaşama sevincine ulaşamayanlar, yollarına Allah'a inanç ve bağlılık içinde çıkmayanlar, her gün aynı bir çukura düşer ve kurtulmak için her gün aynı bir yılanı sanırlar.

Hayatta yaptığımız her yanlış, söylediğimiz her yalan, başka insanlara ve doğaya verdiğimiz her zarar, yol açtığımız her haksızlık, her hukuksuzluk, insanlık ilkelerine uygun olmayan her davranışımız yaşam biçimimizi etkiler. Biz insan kimliği ile evrenin en şerefli varlığı olarak yaratılırız. Bizim özümüz, yalancı, dolancı, stokçu, vurguncu değil, insandır. İnsan bu dünyada Allah'ın ete kemiğe bürünen yansımasıdır. Hiçbir insan, haksızlık, hukuksuzluk, hasislik, kindarlık, yalancılık üzerine huzurlu bir yaşam kuramaz. Yalanlarımız, yanlışlarımız ortaya çıkmaya, başkaları tarafından görülme bile içimizde açtığı yaraları, boşlukları biz hissederiz.

Yoklukla imtihan çok kolaydır. Allah, insanların bu dünyadaki sınavını zorlaştırmak ve gelişimini hızlandırmak için büyük servet, şöhret, güç verebilir. Biz bunlara dayanarak egomuzu büyütür, haksızlıkları artırarak yaralarımızı daha derinleştir, hayatımızın anlam-sızlığı daha belirginleşir, içimizdeki boşluk daha büyür. Çünkü biz insanız; dünyasal değerlere dalarak, insan doğasına aykırı biçimde yaptığımız her iş bilincimizi etkiler, en büyük zararı bize verir. Suçluluk duygusuna, korkulara, evhamlara kapılırsınız. Kaybetme korkusu sizi hasisleştirir, ileri geçme hırsı kıskançlaştırır, kavga ve mücadeleler kinimizi artırır. Bunların hiçbirisi insan doğasına uygun duygular olmadığı için, içimizde çöküntü, harabiyet ve büyük boşluklar oluşturur.

Zihnindeki kazanma hırsını, günün yarısını kumar masalarında geçirerek kapatmaya çalışan kumarbazlar; eksiklerini, yalanlarını, kusurlarını unutup sızabilmek için şişeler deviren alkolikler; evde sevgi bittiği, kavga gürlüğü evi cehenneme döndürdüğü halde birbirlerine olan bağımlılıkları nedeniyle kopamayan erkekler, kadınlar; parçalanmış ailelerin yarattığı büyük acı ile sevgi açlığını tinerle kapatmaya çalışan çocuklar; bir türlü doymak bilmeyen aç gözlerini parayla doyurmaya çalışan zavallılar; kendi kendileriyle baş başa kalmaktan korktukları için, içlerinde doğan boşlukları bağımlılıklara sığınarak doldurmaya çalışırlar. Bir gün yanılıp, "Sen bağımlıların arkadaş, tedavi yolu ara" deseniz en büyük tepkiyi size gösterir ve öfkeyle patlarlar.

Ruhsal zenginliğe ulaşmadan, sağlıklı bir iç barış oluşturmadan, kendinize ve çevreye karşı dürüst olmadan, sorumluluklarınızı bilmeden, tanımadan ve Allah'a ulaşmak için O'nun yoluna girmeden içinizdeki boşlukları kapatamazsınız.

İnal AYDINOĞLU

Vakitsiz şarkılarla Ali Kırca

● GÜL SÖKMEN

Show TV haber müdürü, ünlü haber spikeri Ali Kırca, 30 Mart Cumartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylüler'le buluştu. Soğuk havalardan sonra güzel bir gün yaşanırken İstanbul'da, sevenleri Ali Kırca'yı güzel bir güne tercih etmişti...

Kırca, bir saatlik söyleşisinde, diğer konukların aksine, siyasete, haberlere, güncel konulara hiç girmede, siyaset meydanı yerine duygularla, anılarla örülmüş bir duyguyu meydana yarattı.

"Vakitsiz Şarkılar" adlı kitabından yola çıkarak, konuşmasına başlayan Kırca, hayatının akışını, hayatındaki kavşakları ve bu kavşaklardaki insanları anlattı.

"Yanan iskarpinlerin hikâyesi" ile başladı sohbetine Ali Kırca. Can Dündar'ın çektiği klip eşliğinde, sobaya sakladığı bayramlık iskarpinleri ile birlikte kül olan ve yitip giden hayallerin hayatının ilk dönüm noktası olduğunu anlatan konuşmasına Kırca, "Bu benim hayatımdaki birinci dersti, Hayallerin ateşlerle yanıp gitmesi, yitirilmiş düşlerdi o düşler, ama en saf düşler" dedi... Hayatının ikinci kavşak noktasında, ikinci dersini de annesinden aldığı belirterek, o olayı da şöyle anlattı Ali Kırca; "14 yaşında Harbiye'li olmak için Akşehir'den yola çıkarken, trende sahte bir gülümsemeyle beni uğurlamaya gelenlere el sallarken içim ağlıyordu, bunu bir tek anem fark etti, tren kalkmak üzereyken, 'istemi-

yorsan hemen in, yüreğinin sesini dinle kalabalıkların ne dediğini değil kendi yüreğimin sesini dinledim."

Üçüncü dersini de bir arka kapak yazısından aldığı belirten Kırca, "Sürgün yıllarında arkadaşım Ayhan, bir İsveç şilebinde çalışıyordu, intihar etti. Öyle dediler.. Ondan kalan kitapları gönderdiler, ağabeyi bir gün İngilizce sözlüğünün arka kapagina, 'burada kirli işler dönüyor, herkes peşimde bir gün beni öldürecekler' diye yazmış... Arka kapaktaki yazı, bana üçüncü ders oldu. O günden beri, bizim önümüze konan gerçeklerin gerçeğini ararım" diye konuştu.

Denizi görmeden denizci, televizyonu olmadan televizyoncu olma serüvenleri de kâh duygusal kâh mizahi olarak anlatan Kırca, Akşehirli olduğunu belirterek, "Biz Nasrettin Hoca'nın hemşerileriyiz, onun felsefesinden de çok şey öğrendim. 'Siyaset Meydanı da Nasrettin Hoca'nın ünlü 'sen de haklısın' fıkrasından yola çıkarak hazırlandı. Herkes, katıllam katılmayalım, kendine göre haklıdır. 'Her fikri dinlemek zorundayız' gerçeği ile doğdu Siyaset Meydanı" dedi.

Programına çok önem verdiğini vurgulayan Kırca, konuşmasının son bölümünde askeri okula enine boyuna öğrendiği Dumlupınar kazasını anlattı. 4 Nisan'ın Dumlupınar Deniz Altın gemisinin batışının 60. yılı olması nedeniyle böyle bir final yaptığını vurgulayan Kırca, "Titanik

Ünlü haber spikeri, usta gazeteci Ali Kırca, geçtiğimiz hafta sonu CKM'de Kadıköylüler'le biraraya geldi. Kırca, Kadıköylüler'le buluşmasında, güncel konulara hiç girmede, sıcak bir sohbet eşliğinde yaşamını paylaştı.

filmleri, dizileri çevrilirken biz kendi Dumlupınar'ımızı nutuk gitti" dedi.

Söyleşi, Kırca'nın Dumlupınar için çektiği bir klip eşliğinde, "Bir ateş ver cigaramı yakayım" türküsünü söylemesiyle bitti. Söyleşiden sonra Ali Kırca "Vakitsiz Şarkılar" kitabını hayranları için imzaladı, imza sırasında da bol bol sohbet etti.



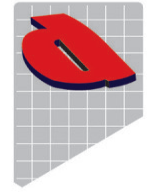
Sanatkârlar Sokağı bahara hazırlanıyor



Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Bahariye'deki Sanatkârlar Sokağı'nın (Ali Suavi Sokak) sakinleri, bugünlerde Mayıs ayı sonunda düzenlenmeyi planladıkları Bahar Festivali için hazırlıklarını sürdürüyor.

Kadıköy Sanatkârlar Sokağı sakinlerinden ve aynı zamanda sokak için oluşturulan yönetim kurulunun başkanı olan ressam İsmail Kılınç, sokakta kendi eserlerini üretip, kendi eserlerini sattıklarını belirterek, "Bu sokakta faaliyet gösteren 30 sanatkar olarak yaptığımız işlerle ayakta durmaya çalışıyoruz" diyor.

Sokaktaki sanatkarların karikatür, cam, çini, resim gibi eserler ürettiğini vurgulayan Kılınç, sokağı canlandırarak ve aralıksız üreten sanatkarları tanıtmak amacıyla bir bahar yenliği düzenlemek için çalışmalarını sürdürdüğünü de sözlerine ekliyor. Bu amaçla ilk olarak Mayıs ayı sonunda ya da Haziran ayı başında bir festival gerçekleştirmek istediklerini söyleyen Kılınç, "Bahar Festivali'ni, Ali Suavi Sokak ile Nihal Sokak'ta düzenlemeyi planlıyoruz. Bunun için Sayın Belediye Başkanımız Selami Öztürk'le görüşeceğiz" dedi.



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

demtaş

www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz
bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

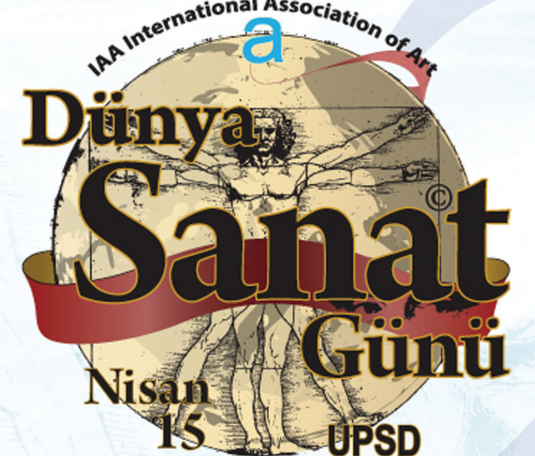
Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

KURULUŞ
1986

DÜNYAYI SAVAŞ DEĞİL SANAT KURTARACAK!

13-14 Nisan / Haftasonu
Bağdat Caddesi Dünya Sanat Günü
Kutlamalarında Buluşalım!



ULUSLARARASTIR SANATLAR DERNEĞİ
a+a
UNESCO A.A.P.P.
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART
PARIS - NANTON - COPENHAGEN

KADIKÖY
BELEDİYESİ

www.upsd.org.tr | www.kadikoy.bel.tr | www.iaaworldartday.com

Moda'dan Çankaya'ya ölçüsüz zarafetin adı:

EMEL KORUTÜRK



● Muzaffer Ayhan KARA

Geçtiğimiz ay yitirdiğimiz 6. Cumhurbaşkanımız Fahri Korutürk'ün eşi Emel Korutürk, bulunduğu her ortamı kucaklayan, hayat veren çok yönlü bir hanımefendiydi. Cumhurbaşkanlığı döneminden sonra yaşamını doğup büyüdüğü Moda'da sürdüren Emel Korutürk, aynı zamanda başarılı bir ressamdı.



Moda'da başlayan ve Çankaya'daki yedi yılın ardından Moda'da süren, Moda'da noktalanmış bir hayat... "Noktalanmış" derken, ona nokta koyulamayacağını biliyorum; Hakk'a yürüdüktan sonra, cansız bedenini toprağa verdikten sonra da hayatımızın çok renkli ve dopdolu bir parçası olarak sadece aileyle değil, eminim ki ait olduğu ulusla yaşayacak.

■ ÇOK YÖNLÜ BİR HANİMEFENDİ

Moda'dan Çankaya'ya ölçüsüz bir zarafetin, bulunduğu her ortamı kucaklayan, hayat veren çok yönlü bir hanımefendinin adıdır Emel Korutürk. "First Lady" kavramının içini tastamam dolduran, 1973-1980 yılları arasında sosyal kişiliğiyle, edebiyata ve sanata yakınlığıyla, Fransızca ve İngilizce bilgisıyla kurabildiği ilişkilerle; donanımlı, birikimli ve karizmatik kişiliğiyle Çankaya'yı halka açan bir ev sahibesiydi. Gerek yurt dışından gelen konuklara gerekse yurt dışı gezilerindeki ziyaret ettiği kimselerde vizyoner kişiliğiyle iz bıraktı.

Seçkin kimliğine karşın bir o kadar da alçak gönüllüydü. Sevece, hoşsohbet yanı sıra gerek Köşk'teki yönetici ve çalışanlarla gerekse akrabaları, yakınları, sosyal hayatı içindeki kimselerle çok sıcaktı ilişkileri... Cumhurbaşkanlığı olan eşi Fahri Korutürk'e büyük saygı duyardı, ailesine çok düşkünlü ve çocuklarına, torunlarına hatta akrabalarına olan şefkati ölçsüzdü. Bu yüzden şanslıydı; Moda'da bir asırdır süren bir hayatı taşıyordu sanki... İki oğlu Osman Korutürk ile Salah Korutürk ve eşi Zergün Korutürk diplomat olarak çalışırken dönüp dolaşıp Moda'ya, onun yanına geliyordu. Osman Korutürk'ün eşi Suzan Hanım da tabii... Kızı Ayşe Arzık ve damadı Ahmet Arzık ile Moda'da iç içeydiler. Dört de torunu yaşa karşı birine yakın olan; Osman Bey'in oğlu Selçuk, Salah Bey'in çocukları Mehmet ve Ayşe, Ayşe Hanım'ın oğlu Şerif. Hepsi de babalarının ve annelerine çok düşkünlü. Hayatta kalan son kardeşi Saynur Aral'ı da pek çok severdi, aralarındaki iki yaş farka karşın ikiz gibiydiler, çok da iyi anlaşılıyor.

Emel Korutürk hayvanları da çok severdi. Cano, hayatının son on yılındaki can yoldaşlarındandı. Siyah-beyaz renklerdeki bu kediyi iletişimleri bambaşkaydı. İkisi de birbirine tutkulu. Cano, şimdi oldukça üzgün, perişan... Hanımefendi'sini kaybettiği ilk bir iki gün saklandı evde. (Babasını kaybettiğinde yeğenim de benzer bir tepki vermişti, hiç unutmuyorum) Huzursuz, sıkıntılı... Kapı dibinde bekliyor gidip, çıkıp gelmesini umuyor belki de...

■ CİMCÖZ APARTMANI

Moda'da, evlenmeden önceki aile soyadını taşıyan Cimcoz Apartmanı'nın en üst katındaki ferah balkonlu dairedesinde geniş salon, adeta bir sanat müzesi gibidir. Bilinen Türk ressamlarının eserleri ve daha pek çok obeden kendini alamaz insan orada. Aileden kalan kıymetli antika parçalar, konsollar, şamdanlar, oymalı çalışma masası; Fikret Mualla, Şeker Ahmet Paşa, İbrahim Çallı, Bedri Rahmi İnzalı resimleri; çerçevelerdeki anılar ve kütüphane... Kendisinin "balkonda



gazete okuyan adam" resmi de oradadır. O resimde betimlediği, babası Salah Cimcoz'dur.

■ RESSAM EMEL KORUTÜRK

Emel Korutürk, resim çalışmalarına Notre Dame De Sion sonrasında lise öğrenimi sürdürmek için gittiği Lozan'da başladı. 1933'te Cumhuriyet'in 10. yılı dolayısıyla düzenlenen sergiye katılır ve yaptığı çalışma Atatürk'ün de dikatini çeker. Lise öğrenimini tamamlayıp yurda döndüğünde İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'ne başlar. Resim bölümünü İbrahim Çallı Atölyesi'nde çalışarak 1936'da bitirir. "Gazi'ye Şükran" adlı tablosu halen Ankara Resim Heykel Müzesi'ndedir. Bütün bunlara, yaptığı sayısız tabloya ve Kültür ve Turizm Bakanı'nın bile hayatını kaybettiğinde arkasından Türkiye'nin yetiştirdiği önemli resamlardan biri olduğuna dikkat çekerek, "Emel Korutürk hiç kuşkusuz Türkiye'de sanatın gelişimi ve korunması adına fevkalade önemli katkılarda bulunmuş kıymetli bir sanat insanıydı" diye mesaj yayınlamasına karşın, yine de alçak gönüllülükle adının önüne "ressam" sıfatı konulmasına tepki gösterirdi. Oysa, kendisine dönük algı, ne kadar bastırda da çağdaş öncü Türk resminin önemli isimlerinden olduğu yönündedir. Nuri İyem, Avni Arbaş gibi Türk resminin önemli isimleri de Akademi'den arkadaşlarıdır. Nitekim, kamuoyu ilk kez Cumhuriyet gazetesinden öğ-

rendi vefatını ve haber gazetesinin kültür sayfasında "6. Cumhurbaşkanımız Fahri Korutürk'ün Eşi Ressam Emel Korutürk Yaşamını Yitirdi" başlığıyla yayımlandı.

■ MODA'DAN ÇANKAYA KÖŞKÜ'NE

Emel Korutürk, Çankaya Köşkü'nden de sanata ve kültüre kol kanat gerer. 6. Cumhurbaşkanımız Fahri S. Korutürk'le birlikte Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nin kurulmasını sağlar. Hatta, babası Salah Cimcoz'un öteden beri desteklediği, yaşadıkları Moda'daki köşkte bir odasını çalışması için kendisine tahsis ettiği Türk resminin büyük ismi Fikret Mualla'nın çok sayıda resmini de müzeye kazandırır. (Bu arada, Fikret Mualla'nın Fransa'daki mezarını da Türkiye'ye naklettirmiş, dönemin başbakanı Ecevit'e rica ederek güzel bir anıt mezar yapılmasını da sağlamıştı. Gidip Karacaahmet'te bizzat gördüğüm o mezar hakikaten de çok estetik) Dahası, 1970'lerde Ankara ve İstanbul'da özel sanat galerilerinin açılmasını da teşvik ve himaye eder. Köşkte kendisine armağan edilen ve salonları dolduran çok sayıda resmi de Köşk envanterine geçirir ve orada bırakır. Hatta, Köşkte yaşadıkları süreçte kullandıkları antika eşyaları; halı, avize, koltuk, masa-sandalyeleri de kendisi getirir.

■ BİR ASIR MODA'DA

6. Cumhurbaşkanımız Fahri S. Korutürk'ün Çankaya Köşkü'nde 1980 Nisanı'nda biten görevinden sonra, Korutürk çifti yeniden Moda'daki Cimcoz Apartmanı'na dönerler. Evlendikten sonra yerleştikleri ve uzun yıllar birlikte yaşadıkları bu adreste yaşamaya başlarlar. Doğduğu 1915 yılında sadece birkaç evin yer aldığı Moda, bir asır boyunca değişimler geçirse de vazgeçilmez bir yer olur Emel Korutürk için... Sakız ağaçları, yazı doğru ıhlamların kokusu, o deniz, o ufuk ve kuşların cıvıltısı, martıların çığlıkları...

Herkes gibi yaşardı Hanımefendi Moda'da. Halktan biriydi. Çarşı-pazar dolaşır, herkesin

gittiği lokantaya gider, kuaförüne çıkar, vapura biner, komşularıyla, karşılaştığı esnafla sohbet ederdi. Fenerbahçe'yi tutar ve futbola da ilgi duyardı. Fenerbahçe'nin kazandığı maçların mutluluğunu paylaştığı, telefonlaştığı arkadaşları da vardı. Yabancı basından da yararlanarak aktüel gelişmeleri de izlemekten geri kalmazdı.

■ ÇOCUK BAHÇESİNDEKİ BÜST

Emel Korutürk, soyadını Atatürk'ün verdiği Cumhurbaşkanımız Korutürk'e, fevkalade saygı duyardı. Zaten ikisi de gerek ailede gerekse yakın çevrelerinde bağlılığın, zarafetin, içtenliğin, saygınlığın timsaliydi. Fahri Korutürk, henüz kurmay yarbay iken ortak dostları denizaltıcı Necati Bey aracılığıyla izdivaç teklif etmiş, kısa sürede 1944'te evlenmişlerdi. 1987'de yaşamını yitiren Cumhurbaşkanımızla 43 yılı aşkın birlikte bir hayattan sonra da onun değerli anıları, çocukları ve torunlarıyla yaşadığı Hanımefendi. Ne ki, daima "Fahri Bey'i" özleyerek.

Yıllar önce kendisini Cimcoz Apartmanı'nda ziyaret ederek 6. Cumhurbaşkanımız Moda Çocuk Parkı'ndaki büstünün önünde anma isteğimize önce, yine her zamanki gibi alçak gönüllülikle sıcak bakmadı. Hem nasıl olsa Ankara'da Devlet Töreni yapılıyordu. Fakat, onun mütevazı yaklaşımını bildiğimden Modalıların da sivil bir törenle her yıl anma isteği konusunda ısrarlı oldum ve zar zor da olsa rızasını aldım. İlk yıl kendisi de katılarak töreni onurlandı. Sonraları yaşlılık zorlukları ve sağlık sıkıntılarından dolayı balkondan izledi. Törenlerden birinden sonra Köşkte basın müşaviri olarak görev yapan Ali Baransel, yine törenlere katkısı olan gazeteci ağabeyimiz Melih Aşık ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'le birlikte kendisini ziyaret ettik. Böylelikle, Başkan Öztürk'ü Hanımefendi'yle tanıştırmış oldum. Şu notu da düşmeliyim törenlerle ilgili; Modalılar, Kadıköylü sivil toplum kuruluşları, Kadıköy'ün idarecileri ve yerel yöneticileri, okullarımızın yanında Köşk'te görev yapan birçok asker ya da sivil önemli kimse törenlere konuşmacı olarak ya da katılımcı olarak gelmiştir. Muhafız Alay Komutanından Özel Kalem Müdürüne, Basın Müşavirinden Genel Sekreterlik sınırlarına kadar... Olayın güzel tarafı, kimseye özel bir davetiye gitmez, telefon açılmaz; herkes kendiliğinden çıkar gelir.

■ BİZLİK VE ÇİÇEKLİ

HUR BAHAÇE ARTIK

Ve o meşum tarih; 11 Mart 2013... Emel Korutürk'ü Cimcoz Apartmanı'ndan hastaneye gönderdiğimiz ve hemen arkasından kaybettiğimiz haberini aldığımız öğlen vakti... Kızı Ayşe Arzık ve damadı Ahmet Arzık yanındaydı son nefesini verdiği. Aynı gün, Cumhurbaşkanımız Gül, İsveç'e gitmişti resmi bir ziyaret için.

Emel Korutürk'ün Stockholm Büyükelçisi olan gelini Zergün Korutürk



ve ona eşlik eden komşu ülke Finlandiya'nın başkenti Helsinki'deki Büyükelçi oğlu Salah Korutürk de Cumhurbaşkanına temaslarında eşlik ederken acı haberi aldılar. CHP İstanbul Milletvekili olan Osman Korutürk de

Ankara'da aldı acı haberi.

Teşvikiye'deki cenaze töreni... CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve her kademedeki CHP'liler, Deniz Kuvvetleri mensupları, diplomatlar, akrabaları ve dostları, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Moda'dan komşuları, 6. Cumhurbaşkanımız Korutürk'ün Kemahlı hemşerileri, Köşk'ten sınırlar Emel Korutürk'ün son yolculuğuna uğurlamak ve Korutürk Ailesi'nin acısını paylaşmak için Teşvikiye Camii'nin avlusundaydı.

Hanımefendi'nin anne-babası, aile büyükleri ve kardeşleri, yakın akrabaları Sahrayıcedid Mezarlığı'ndaki Aile Kabristanı'nda yatıyordu. 6. Cumhurbaşkanımız Fahri S. Korutürk, yıllar



EMEL KORUTÜRK KİMDİR?

I. Mahmut dönemi sadrazamlarından Serdar-ı Ekrem Şehit Topal Osman Paşa ahfadından Bosna Hersek Umumi Valisi Yenişehirli Vezir İbrahim Paşa'nın torunu olan Salah Cimcoz ile Paris Seyfir-i Kebiri Morali Esseyit Ali Efendi ahfadından Bahriye Nazırı Kaptan-ı Derya Müşir Morali İbrahim Paşa'nın torunu olan Hasane Cimcoz'un dördüncü çocuğu olarak 1915 Ağustosunda dünyaya geldi. Fatma Barşal, İbrahim Cimcoz, Bülent Cimcoz'un kardeşi, Saynur Aral'ın da ablasıdır. Babası gazeteci-yazar Salah Cimcoz, İttihat Terakki yöneticisi olarak Meclis-i Mebusan'da iki dönem, TBMM'de de Atatürk zamanında üç dönem milletvekilliği ve aynı zamanda CHP MYK Üyesi yapmıştır. Moda'daki ilköğrenimi sonrasında Notre Dam de Sion'da başladığı liseyi Lozan'da tamamlamış ve yurda dönerek İstanbul'da açılan Güzel Sanatlar Akademisi'ne girmiş, İbrahim Çallı Atölyesi'nden 1936'da mezun olmuş; çağdaş öncü Türk resminin isimlerinden birisi olarak eserler vermiştir. 1944'te Dz. Kur. Yrb. Fahri S. Korutürk ile evlenmiş ve sırasıyla oğulları Osman ve Salah ile kızı Ayşe dünyaya gelmiştir. Mehmet, Zeynep, Selçuk ve Şerif adlarında dört de torunu olan Emel Korutürk, eşi Fahri S. Korutürk'ün 6. Cumhurbaşkanlığı seçilmesiyle 1973-1980 Nisanı arasında yedi yıl süreyle Çankaya'da unutulmayacak bir ev sahibeliği yaparak Çankaya'yı sanata, kültüre ve halka açmış; kordiplomatikle kurduğu ilişkiler ve sosyal kişiliğiyle Köşkün çehresini değiştirmiştir. Emel Korutürk, yaklaşık bir asırlık hayatını geçirdiği Moda'da, arkasında bir asır geçse unutulmayacak bir anılar demedi bırakarak 11 Mart 2013'te Hakk'ın rahmetine kavuşmuştur.

önce Zincirlikuyu Mezarlığı'nda hak vaki olduğunda hazır olması için mezar yeri almış, ancak kendisi vefat ettiğinde çıkan sayılla ilk olarak Devlet Mezarlığı'na defnedilince de aldığı yer boş kalmıştı. Böylece, Korutürk Ailesi, buraya ilk önce Emel Korutürk'ün defnedilmesini kararlaştırdı. Hanımefendi'yi, böylece son yolculuğu sonrasında çiçekli ve huzurlu bir bahçeye emanet ettik.

■ ONU ÇOK ARAYACAĞIZ, ÖZLEYECEĞİZ

Onu kaybetmekle içimde doğan boşluğu anlatmak zor, bunun anlaşılabilmesi için onu tanımak gerekirdi. Onu kaybetmek, benim için bir aile büyüğümü kaybetmek gibi oldu. Cumhuriyete ve demokrasiye aşık, çağdaşlaşma serüvenimizi benimseyen herkesin örnek alabileceği bir kişiliği yitirdik. Sadece 6. Cumhurbaşkanımızın eşini, Türk resminin öncü bir simasını değil...

Moda mı? Moda, tarihinden bir yaprak düşürmedi sadece; bir dönem kapandı belki de... Salah Cimcoz'la başlayan ve Emel Korutürk'le kapanan bir dönem... Koca bir asır... Kim bilir, belki bir asır geçer, başka dönemler kapanır ve açılır Moda'da... Ancak, Emel Korutürk dilden dile anlatılır, yaşar... Onun ölçsüz zarafeti salınır Moda'da.

O yüzden, sadece Korutürk Ailesi'ne ve yakınlarına, sevenlerine değil, Modalılara da başsağlığı diliyorum. Hatıralarıyla, sevecenliğiyle, güler yüzüyle elini her öptüğümde içime sonsuz bir huzur ve mutluluk veren ifadesiyle onu özleyeceğim, arayacağım.

Güle güle Hanımefendi, güle güle... Çiçekli ve huzurlu o bahçede gün gelip de buluşana kadar içimizde bıraktığınız boşlukla biraz daha yavaşlayan hayatımıza anlam katmıştınız.



KADIKÖY, HÜRKUŞ'U BEKLİYOR!



● Gökçe UYGUN

KADIKÖYLÜ gökyüzü kahramanı Vecihi Hürkuş için hazırlanan anıt, Kadıköylüler'le buluşmak için gün sayıyor... Kızıltoprak'taki yerine konulan anıtın çevre düzenlemesi sürüyor. Hürkuş'un 1930'da Kadıköy'de imal ettiği ilk Türk sivil uçağı VECİHİ XIV figürünün yer aldığı bu anlamlı havacılık anıtının yakın zamanda açılması hedefleniyor. Anıt projesinin sahibi, heykeltıraş Ersal Yavi, "İnsanlar Hürkuş'u pek tanımıyor, özellikle gençler. Bu anıta baktıkları zaman onu öğrenecekler" diyor. Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği (TVHMD) Yönetim Kurulu Başkanı Av. Bahadır Güler de, "Göklerin aşığı, Türkiye sevdalısı bir Kadıköylü" olarak tarif ettiği Hürkuş için yapılmakta olan anıtın Kadıköy'e çok yakışacağını söylüyor.



Hiç hayat kurtardınız mı?



Kan bağıışı yapmakla bir insanı yaşama bağlıyorsunuz. Kızılay Kadıköy Şubesi bağışların artması amacıyla çalışmalarına hız verdi.

● Mustafa SÜRMELİ

Türk Kızılayı kan bağıışı kampanyalarına devam ediyor. Yaşamın sürdürülebilmesi için hayati öneme sahip olan kan, olası kazalarda ve her tür cerrahi operasyonlarda ilk arananlar arasında.

Diğer taraftan kan bağıışının toplumda ihtiyaç duyulan seviyeye ulaşamaması Kızılayı, kan bağıışını arttırmaya yönelik yeni arayışlara itiyor. Toplumun bu konudaki duyarlılığını geliştirmek için yeni yeni yöntemlere başvuruluyor. Bunların başında da, kurumsal kimlik taşıyan kurum ve kuruluşlar ile işbirliğine gidilip, kan bağıışı kampanyaları düzenleniyor. Bu kampanyaların en önemlilerinden biri de Kadıköy Belediyesi ile Türk Kızılayı'ı Kadıköy Şubesi arasında

gerçekleştiriliyor.

Kızılay Kadıköy Şubesi, kan bağıışı kampanyası çerçevesinde geçtiğimiz günlerde Kadıköy Belediyesi çalışanlarına da kan bağıışı ile ilgili broşür ve anket dağıtıp, alt yapı çalışmalarını tamamladı.

"Birbirimize ihtiyacımız var!", "En son ne zaman kan verdiniz? Ne zaman hayat kurtardınız? 'Haydi' insanımız için kan vermeye..." soru ve çağrılarının bulunduğu broşürde, Türk Kızılayı'ı ile Kadıköy Belediyesi logoları da bulunuyor.

Katılmak isteyenlerin ad ve soyadları ile birlikte bu kampanyaya katılıp katılmayacağına dair bilgilerine başvuru anketinde, kanın acil değil, sürekli bir ihtiyaç olduğu da vurgulanıp, insanlar bilinçlendirilerek sürekli kan bağıışcısı olmaya davet ediliyor.



16 yıldan beri sağlığınıza yön veren sıcak bir **DOST ELİ** olduk, gururluyuz...

(SGK anlaşmalı kuruluşudur)

Poliklinik Hizmetlerimiz

- İç Hastalıkları
- Genel Cerrahi
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Aile Hekimliği
- Kardiyoloji
- Üroloji
- Cilt Hastalıkları (Dermatoloji)
- Kulak Burun Boğaz
- Ortopedi ve Travmatoloji
- Diş Hastalıkları
- Nöroloji



Tetkik Ünitelerimiz...

- Biyokimya ve Bakterioloji Laboratuvarı
- Röntgen
- Mamografi
- Ultrasonografi
- Doppler ultrasonografi
- Endoskopi Ünitesi
- a- Gastroskopi
- b- Kolonoskopi
- c- Sistoskopi
- Kardiyoloji Ünitesi
- a- Eko-kardiyografi
- b- Eforlu EKG
- c- Tansiyon ve Ritm Holter
- Elektromyografi (EMG)
- Patoloji Laboratuvarı

Ayrıca,

* **EVDEN KAN ALMA SERVİSİ (EK ÜCRET ALMADAN)**

* **PROF.DR.MERAL KOZAKÇIOĞLU BAŞKANLIĞINDA, FİZİK TEDAVİ VE REHABİLİTASYON ÜNİTEMİZ**

* **LAZER EPİLASYON VE KOZMETİK DERMATOLOJİ**

Alo SANTE : 0549 3300063

özel sante Tıp Merkezi

Bağdat Cad. No:57 Kızıltoprak - Kadıköy / İSTANBUL
Tel:0216 330 00 66 - Fax:0216 330 00 69
www.sante.com.tr

- * Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
- * Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
- * Huzurlu ve yeşil bir çevre



KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 04 34 - 5001

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI



• Tüberkülozun hassas tanı testi
T-SPOT.TB Test Türkiye'de
laboratuvarımızda yapılmaya başlanmıştır.

Nisan ayı boyunca;

• Üst batin Ultrasonografi çekimi %25
indirimli, ek olarak kanser testi CEA
ücretsizdir

• Cazip Check-Up kampanyalarımız sürüyor

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com

e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com



DROGBA VE SNEIJDER DE LİSTEDE

DÜNYANIN en büyük futbol sitesi Goal.com, toplam kişisel servet bazında dünyanın en zengin 50 futbolcusunu gösteren "Goal En Zenginler 2013" listesini açıkladı. Listenin ilk sırasında 200 milyon Euro'luk serveti ile David Beckham yer alıyor. Messi'nin ikinci, Ronaldo'nun üçüncü sırada bulunduğu Goal En Zenginler 2013'te, 30 milyon Euro'ya yaklaşan servetleri ile Galatasaray'ın yıldızları Drogba ve Sneijder de bulunuyor. Bir dönem Süper Lig'de forma giyen Ribery ve Anelka da listedeki diğer isimler olarak dikkat çekiyor.



Engel tanımadılar ŞAMPİYON oldular

Kadıköy Dosteller İşitme Engelliler öğrencileri masa tenisi, basketbol ve atletizmde İstanbul çapında derece yaparak Kadıköy'ün gururu oldular.

● **Tunahan YURDAKUL**

Kadıköy'de okullarımızın başarısı bitmiyor. Bu yıl oldukça başarılı bir dönem geçiren okul takımlarımız birer birer İstanbul derecesi elde ediyor. Bu okullarımızdan biri de Kadıköy Dosteller İşitme Engelliler Okulu. İstanbul çapında düzenlenen basketbol şampiyonasında birinci, atletizmde birinci, masa tenisinde üçüncü olarak Kadıköy'ün gururu oldu. Engelli öğrencilerin eğitim ve öğretim gördüğü okulun şimdiki hedefi ise Türkiye çapında 3-7 Haziran 2013 tarihleri arasında yapılacak olan yarışmalarda en iyi dereceyi elde edip Kadıköy'ün adını bir kez daha Türkiye'ye duyurmak.

■ KADIKÖY ŞAMPİYONLARI BAĞRINA BASTI

İstanbul çapındaki yarışmalardan başarıyla dönen Kadıköy Dosteller İşitme Engelliler Okulu öğrencileri mutluluklarını bir kez de Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ile paylaştılar. Okul Müdür Yardımcısı Mehmet Cüneyt Avcı ile birlikte Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar'ı ziyaret eden masa tenisi,

atletizm ve basketbol takımı öğrencileri, Kadıköylü yöneticilerden hediyelerini de aldılar.

■ ENGELLERİMİZ BAŞARIMIZA, MUTLULUĞUMUZA ENGEL DEĞİL

Öğrencilerin başarılarıyla gurur ve mutluluk yaşadıklarını söyleyen Kaymakam Birol Kurubal, "Tabi ki herkes dünyaya gelirken kendi tercihini yapmıyor, doğacağımız yer, doğacağımız ülke, annemizi, babamızı tercih edemiyoruz. Bunun yanında sağlıklı olmayı veya engelli olarak dünyaya gelmeyi de tercih edemiyoruz. Hayatta bizi karşılayan sürprizler de var. Sağlıklı olsak bile zamanla değişik sebeplerden dolayı engeli olabiliyoruz. Bu fiziksel veya zihinsel engellilik de olabiliyor. Ancak engellilik bizim hayatta başarılı olmamıza, mutlu olmamıza engel değil. Aslında en büyük engel bizim zihinlerimizdir. Biz zihinlerimizdeki kısıtlayıcı engelleri aşabilirsek hem sağlıklı insanları hem de engellilerin daha mutlu olacağına inanıyoruz" dedi. Engellilere acımak yerine fırsat vermek gerektiğini vurgulayan Kaymakam Kurubal, sözlerini şöyle sürdürdü: Kabiliyetlerinin onları başarıya götüreceğini fark etmemiz, bu farkındalığa uygun davranmamız ve bunu da başkalarına



anlatmamız gerekiyor. Bu anlamda devletin üzerinde büyük görevler düşüyor. Engellilerimizi geleceğe hazırlamak zorundayız. Bu çocuklarımız çeşitli sportif aktiviteler içerisinde yer almışlar, başarılı da olmuşlar ve bundan mutluluk duyuyorlar. Biz de bu mutluluğu paylaşmak, duygularına ortak olmak üzere buradayız onları destekliyoruz. Onları seviyoruz gerçekten onların gözlerindeki ışıltı bizleri de mutlu ediyor ve şunu görüyoruz: Başarılı oldukça özgüvenleri de artıyor, geleceğe daha umutla bakıyorlar ve sosyalleşiyorlar."

TMOK yeniden 'Erdener' dedi

TÜRKİYE Milli Olimpiyat Komitesi'nin olağan genel kurulu, 16 Mart 2013 Cumartesi günü Olimpiyatevi'nde yapıldı. 212 üyenin katıldığı genel kurulda TMOK'u dört yıl süreyle yönetecek kurullar belirlendi. IOC Üyesi Prof. Dr. Uğur Erdener yönetim kurulu başkanlığına yeniden seçilirken, dağılımı şöyle oluştu:

- Prof. Dr. Uğur Erdener: Başkan
- Türkler Arslan: I. Başkan Yardımcısı
- Hasan Arat: II. Başkan Yardımcısı
- Neşe Gündoğan: Genel Sekreter
- Nihat Usta: Genel Sekreter Yardımcısı
- Oktar Tertemci: Sayman Üye
- Sezal Bağbaşı: Üye
- Ekmel Totrakan: Üye
- Alpay Çin: Üye
- Sema Kasapoğlu: Üye
- S. Gürsel Şen: Üye
- C. Levent Karataş: Üye
- Perviz Aran: Üye
- Aysel Pehlivan: Üye
- Mustafa Keten: Üye

TMOK'un denetleme kurulunda, Mustafa Cengiz Aydın, Abdülkadir İlbeyli, Cengiz Gümüş; Sicil Kurulu'nda Şadan Akın İra, Selahattin Yıldız, Oral Yılmaz, Hüdaşverdi Talay, Necati Çeteci; Konsey'de Kahraman Başçım, Turhan Göker, Ali Ergenç, İlyas Tunaoğlu, İlhan Hattatoğlu, Ömer Lütfi Gültekin, Harun Sevinç; Yüksek Danışma ve Disiplin Kurulu'nda da Mehmet İhsan Yalçın, Ümit Kesim, Şefik Sivrikaya, Ömer Naci Bayamlıoğlu, Lale Orta, Kazım Gedik, Vural Akarçay, Saim Feridun Güray, Aydın Yolaç yer aldı.

İşte KADIKÖY İşte ŞAMPİYON

Kadıköy Gençlik Spor Kulübü Türkiye Deplasmanlı Bayanlar Bölgesel Ligi L Gurubu'nda rakibi 1907 Kanarya'ya 3-1 yendiği maçın sonunda şampiyon oldu.

İlk sette Zeynep, Benil, İşnusu, Ecem, Çiğdem, Aslı altısıyla başlayan Kadıköy, baştan sona sette hâkim taraf oldu. Benil'in bu sette çok etkili ve sayı olan servisleri, bu sette damgasını vurdu. Libero Duygu'nun getirdiği güzel manşetler, pasör Zeynep'in akıllı pasları ve İşnusu'nun etkili hücumlarıyla seti 25-17 KGSK kazandı ve 1-0 öne geçti.

İkinci sette Kadıköy aynı oyun düzenini tutturarak, tecrübesini de ön plana alarak başladı ve seti 25-20 kazanarak 2-0 öne geçti. Rakibinin 3. lige terfi maçları finallerine gitme hedefine son veren KGSK, maçın 3. setinde du-

Kadıköy Gençlik Spor Kulübü Türkiye Deplasmanlı Bayanlar Bölgesel Ligi L Gurubu'nda şampiyon oldu.

gurubunda 1 mağlubiyet olarak sadece 6 set verip, toplam 22 puan kazanarak kırılganlığı güç bir rekora da imza attı. Ligde grupta 2. olan Haydarpaşa ile birlikte grubu şampiyon tamamlayan Kadıköy, 13-16 Nisan 2013 tarihleri arasında yerini federasyonun belirleyeceği 3. lige yükselme grubu finallerine gitmeye hak kazandı.



Taçsporluların tenis şöleni

ÜYELER arasındaki dostluğu ve bağlılığı arttırmak, kaynaşmayı sağlamak amacıyla düzenlenen Taçspor Üyelerarası Tenis Turnuvası, renkli görüntülerle hafızalarda kaldı. Sonucun değil, beraberliğin önemli olduğunun vurgulandığı turnuvaya Taçspor Kulübü'nün tüm üyeleri katıldı. Kazananın tüm katılımcılar olduğu Taçspor Üyelerarası Tenis Turnuvası'nda sembolik olarak ödül de vermek gerekirdi ve dereceye girenlere ödülleri Türkiye'de tenisin gelişmesi için önemli çaba sarf eden

Taçspor Kulübü Başkanı Mahmut Naibi verdi. Taçspor Üyelerarası Tenis Turnuvası'nda dereceye girenler şöyle:

- Tek Bayanlar Şampiyonu:Eser Aydoslu
- Tek Bayanlar Finalisti:Tijen Özer
- 45+ Tek Erkekler Şampiyonu:Bülent Ergen
- 45+ Tek Erkekler Finalisti:Halil Demir
- 45- Tek Erkekler Şampiyonu:M.A kif Özener
- 45+ Tek Erkekler Finalisti:Burak Çomu

2020 Olimpiyatları için hazırlık

İHLAS Koleji, Türkiye Okçuluk Federasyonu tarafından düzenlenen Zafer Kupası Marmara Bölgesi Okçuluk Şampiyonası'na ev sahipliği yaptı. İhlas Koleji Beylikdüzü Kampüsü Spor Salonu'nda yapılan turnuvaya; Kocaeli, Çanakkale, Bursa ve İstanbul'dan toplam 7 spor kulübü katıldı. Klasik ve makaralı olmak üzere iki kategoride düzenlenen turnuvaya toplam 106 sporcu katılırken kız ve erkek takımların mücadelesi, 9-10, 11-12 ve 13-14 yaş gruplarında gün boyu devam etti. Büyük bir heyecan ve çekişmeye sahne olan turnuvanın

sonunda dereceye girenlere ödülleri federasyon yetkilileri ve İhlas Koleji yetkilileri tarafından verildi. Şampiyonun ardından konuşan Okçuluk Federasyonu Teknik Kurul üyesi ve aynı zamanda İhlas Koleji Okçuluk Kulübü Antrenörü Metin Gazoz, "Türkiye'de ilk defa gerçekleştirilen bölge yarışmasında 2020 Olimpiyatları'nda yüzümüzü güldürecek okçuların yetişmesinde bu tür faaliyetlerin önemi büyük. Bu tür faaliyetlerin artırarak Türkiye'de okçuluk sporunun gelişmesine katkıda bulunacağı kesindir" dedi.



AVRUPA SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİNDE SON HAFTA SON KONTENJANLARI!

16-25 yaşındaki gençler Avrupa'daki Sosyal Sorumluluk Projelerine katılmak ister misiniz? En az bir yabancı dili iyi bilmeniz gerekiyor.



KIBRIS'TA HEM TATİL HEM İNGİLİZCE

Anadili İngilizce olan DAÜ Akademisyenleri ile İngilizce öğrenme imkanı
2 hafta İngilizce kursu, etkinlikler, gidiş-dönüş uçak bileti, tam pansiyon konaklama. Hepsini toplam 750 TL x 4 Taksit!

Beral Danışmanlık: 0(216) 290 41 84-85 - 0(543) 372 78 48
www.languageturkey.com beral@languageturkey.com

Anadolu Hayat Emeklilik A.Ş. Anadolu Hayat Emeklilik Anonim Şirketi ile İstanbul ve Havalisi Acentesi Haluk Çongar / Akademik Sigorta Aracılık Hizmetleri arasındaki acentelik sözleşmesi 19/03/2013 tarihi ile feshedilmiştir.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

29 MART - 4 NİSAN 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- * Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- * Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- * Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddobostan Burger King Karşısı

Zengin
OCAKBAŞI RESTAURANT

Her Çarşamba, Cuma ve
Cumartesi Dr Metin ve Suat
Akçaylı Eşliğinde Muhteşem
Bir Fasil Eğlencesi...
0216 327 55 22



**İş Bankası Konut Sitesi Sokak No: 1/ B
Acıbadem Kadıköy**

**TÜRKİYE'NİN %100 GÜVENLİ
PAKETLEME VE GÖNDERİ MERKEZİ**

**PSC INTERNATIONAL,
2 YENİ ŞUBESİYLE KADIKÖY'DE
HİZMETİNİZDE!**

Dizüstü bilgisayar, avize, televizyon,
antika bir vazo ya da göndermek
istediğiniz herhangi bir eşya...
Sevdiklerinize ya da müşterilerinize
ulaştırmak istediğiniz ancak zarar
görmesinden çekindiğiniz için
yollayamadığınız tüm gönderileriniz
için en etkili çözüm:
PSC International!



Benzersiz bir paketleme
teknolojisi kullanan PSC
International; kargolarınızı
köpük makinesi, hava yastığı
ve özel kalıplar kullanarak,
gönderim esnasında asla
zarar görmeyecek şekilde
paketler ve güvenli gönderir.

Yedek parçalar // Online alışveriş // Elektronik eşyalar ve bilgisayarlar // Isıya duyarlı eşyalar //
Endüstriyel ekipmanlar // Fazla bagaj // Antika ve sanat eserleri // Ev ve ofis



Bir telefonunuzla gelir,
Her Şeyi PAKETLER, Her Yere GÖNDERİRİZ!

KADIKÖY-1
Zühtüpaşa Mah. Rüştüye Sk. No: 30/A
Kızıltoprak / Kadıköy - İstanbul
psckadikoy1@pscturkey.com.tr
T. 0216 428 60 75 / 76

KADIKÖY-2
Kozyatağı Mah. Hilmipaşa Cad.
Yıldız Apt. No: 39/A Kadıköy - İstanbul
kadikoy2@pscturkey.com.tr
T. 0216 410 22 34



ECE Türkiye

Uygur Çocuk Tiyatrosu'nun
birbirinden eğlenceli ve
öğretici oyunları,
Maltepe Park'ta
küçük tiyatroseverler
için sahneleniyor.

UYGUR ÇOCUK TİYATROSU

**İYİLİK
AĞACI**



Yazan ve Yöneten
BİROL ENGELER

mişki daneli
çocuk oyunu

**Küçük
tiyatroseverleri
eğlenceli oyunlar
bekliyor.**

**Carrefour
maltepe
park**
aradığınız
her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark