

HÜKÜMET KONAĞI MI



✚ Kadıköylülerin ve özlem duyduğu, planlarda "hükümet konağı yeri" olarak belirlenen Uzunçayır E-5 kenarında hızlı bir şekilde iki inşaat yükseliyor.

» Haberi 3. Sayfada

LİSE Mİ ?



**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

**nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.**

GAZETE KADIKÖY

15 - 21 MART 2013

Yıl: 13 Sayı: 679 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye
twitter.com/
kadikoybelediye
youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medya'da:
Haberimiz Olsun, Haberinizi Olsun

Kadınlar artık SUSMAYACAK!



✚ Kadıköy, Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde binlerce kadının gösterisine sahne oldu. İskele Meydanı'nda buluşan kadınlar, şiddetin ve savaşın sona ermesini istedi, erkek hegemonyasını, cinsiyetçi politikaları protesto etti. Barış taleplerinin yükseltildiği mitinge, bir grup holiganın saldırması ise erkek şiddetiyle mücadele edilmesinin önemini bir kez daha anımsattı.

» Haberi 8. Sayfada

YİN-YANG

"Aptallara göre insanlar, ırk, cinsiyet, milliyet, yaş, statü, renk, din ve dil başta olmak üzere 8'den fazla kategoriye ayrılır. Halbuki olay bu kadar komplike değildir. ● Yazısı 8'de



Aslı AYHAN



BEN ÇUKURU

Egonun baskısından kurtulan insanlar, kendileri ve başkaları için olumlu duygu ve düşünceler geliştirebilirler. ● Yazısı 10'da



İnal AYDINOĞLU



Minik dişlerin koruyucu merkezi 7 yaşında!

DEĞİŞME VE KOŞUŞMA

Sakallı, büyük düşünce adamı Marx teknolojinin insan ve toplum hayatını belirlediğini ve belirleyeceğini tespit edip söylemişti. ● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU



✚ Kadıköy Belediyesi'nin çocuk ağız diş sağlığı koruyucu hekimlik konusunda önemli bir halk sağlığı hizmetini ücretsiz olarak sunduğu Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi 7. yaşını kutladı. Merkezde Türkiye'nin dört bir yanından gelen engellilerin de diş ameliyatları yapılıyor.

» Haberi 12. Sayfada



ÖZETLE

TEK BAŞINA BİR MERKEZ



AB Enstitüsü bünyesinde başlatılan AB Bilgi Merkezi projesi kapsamında kurulan AB Bilgi Merkezi Ofisi Türk halkına AB'yi anlatacak. Ofis çalışmalarına Kadıköy'den başlayacak. ● Haberi Sayfa 11'de

Metropolde yaşlı olmanın hikâyesi; 'Avni Amca'



METROPOLDE yaşlı ve yalnız olmayı anlatan 'Avni Amca' filmi, Kadıköy Belediyesi'nin Yaşlılar Haftası etkinlikleri kapsamında izleyicileri buluşacak. Galası 22 Mart'ta CKM'de yapılacak olan kısa film, büyük şehir hayatının, en sevdiğimizize bile zaman ayırmayı eziyet olarak görmemize neden olan hızlı ve insanı tüketen temposuna vurgu yapıyor. ● 6'da

Ediz Hun, 50 yıl öncesine yolculuk yaptı



TÜRK sinemasının unutulmaz isimlerinden Ediz Hun, yarım asır sonra, Yeşilçam'da kullandığı İmpala'nın direksiyonuna geçti... Hun, İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nce organize edilen etkinliğe, 50 yıl önce kullandığı Chevrolet İmpala otomobil ile geldi. ● Haberi Sayfa 9'da

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kökleyi Salonu:	345 42 02
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtca Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Nurme Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tuccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Mervidenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmam A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızlay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumluşar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 52
Hasanpaşa:	337 89 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Mervidenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Mervidenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühütpaşa Gönüllü Evi:	347 40 27

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

100. YILINDA KARTPOSTALLARLA
BALKAN SAVAŞLARI SERGİSİ12 MART-06 NİSAN 2013
CKM SANAT GALERİSİ

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

DÜNYA ŞİİR GÜNÜ ETKİNLİĞİ

21 Mart 2013 / Saat: 20.00

SUNUM:
İLKİM ERKAN KARACA
KATILIMCILAR:
MÜGE DRUGUÇAPTAN, METİN KOCA, CANKAT KOCA,
SEVİM BALKAN, CEVDET AVCI, AŞIK SİNEMBAÇI,
YUSUF BAŞARAN, HASAN KARAYOL, ENGİN ÖZER
MODERATÖR:
CUMA BOLAT

Barış Manço Kültür Merkezi



www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE UYGUN FİYATLARLA İNGİLİZCE DERSİ VERİLİR

TEL: 0536 358 54 13
TEL: 0533 457 43 17
EV TEL: 0216 355 57 90
EMAIL:
canangulcelik@hotmail.com

IŞIL ÖZİŞİK

SULU BOYA ve AKRİLİK ATÖLYE ÇALIŞMASI



4 MART 2013 GÜNÜNDEN BAŞLAYARAK
10 SEANS (15:00 - 18:00 Arası)
DİKMEN SANAT
FENER KALAMIŞ CADDESİ
CENGİZ TOPEL SOKAK ENGİN APT.
NO:3/3 KALAMIŞ / İSTANBUL
CEP: 0532 315 31 92
0532 440 50 63

Maltepe Park'ta Uygur Çocuk Tiyatrosu ile eğlence zamanı

23 Mart Cumartesi günü ECE Türkiye Proje Yönetimi A.S. tarafından yönetilen CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi'nde çocuklar için özel bir etkinlik var. Uygur Çocuk Tiyatrosunun hazırladığı "Kırmızı Pabuçlar" oyunu, 23 Mart tarihinde CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezinde sergilenecek. Saat 16.00'da başlayacak ücretsiz gösterilere bütün ziyaretçiler davetli. Çocuklarıyla birlikte güzel bir Cumartesi günü geçirmek isteyen herkes, Maltepe Park Alışveriş Merkezi'ne davetli...

ÇANAKKALE ZAFERİNİN 98. YIL DÖNÜMÜ ANMA ETKİNLİĞİ

18 Mart 2013 / Saat: 20.00

Müzik: Filiz - Piyano İkilişi
Filiz Burcu Sıpaç KAVAKLIOĞLU - Piyano: Ludmila LUNOV
Doç.Dr.Örhan ÇEKİÇ (Maltepe Üniversitesi)
İTÜ Müzikoloji - Deniz ESEN ve Arkadaşları
Şiir Drama-Gösteri: "Bism Tiyatro "Kuruluş Türküsü"
(Yöneten: Zafer DİPER)
Müzik: Gülşim ÇİTA (Vokal) - Levent YAL (Piyano)
Pantomim Gösterisi: LÜ Pantomim Ana Sanat Dalı "Azap Kale"
(Yöneten: Vachli DÜLÜOĞLU)
Sevgiden SUALP
Saman: Hazırlayanlar: Cume BOLAT - Zafer DİPER

Barış Manço Kültür Merkezi



www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ



TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- * 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- * DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- * ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- * KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARI
- * KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- * SALONDA ŞÖMİNE KEYFİ
- * BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ, ŞEHİR GEZİLERİ
- * İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POSHANE MAH.BARBAROS HAYRETTİN CAD.DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL(216) 447 44 62
(535) 437 08 60
(532) 421 1371

Kadıköy Belediyesi

Rüya

Gölge oyununun son temsilcilerinden, ünlü Karagöz ustası Taceddin DİKER'in yazıp hazırladığı HACIVAT ve KARAGÖZ oyunu.

03, 10, 17, 24, 31 Mart
13:00-14.00Yusuf Kamil Paşa Sok. No: 5
Moda-Kadıköy/ İstanbul
0216 337 94 13
http://www.barismanco.kadikoy.bel.trfacebook.com/kadikoybeltr
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Giriş Ücreti
Öğrenci: 3TL Tam: 5TL

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır KADIKÖY BELEDİYESİ

18 MART KAHRAMANI "CEVAT PAŞA"

09-20 MART 2013

Atatürk'ün silah arkadaşı Cevat Çobanlı Paşa'nın fotoğraf ve raporlarının yer aldığı sergisine davetlisiniz.

KKM A SANAT GALERİSİ

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

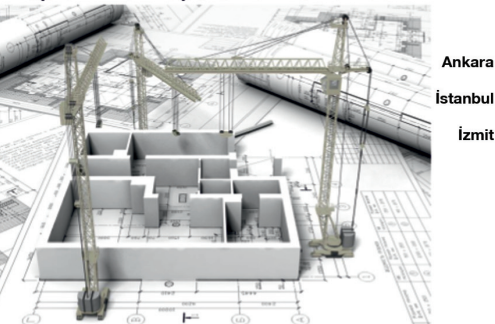
Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



MİMARLIK MÜHENDİSLİK İNŞ.TIC.LTD.ŞTİ.

1975 yılından itibaren uzman ekibimizle yurt içi ve yurt dışında proje hizmeti veren firmamız; Binalarınızda da gerekli teknik incelemelerini yaparak Deprem Risk Raporu hazırlamaktadır.



MİMARLIK MÜHENDİSLİK İNŞAAT TİC. LTD. ŞTİ.
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Burcu Apt. No: 122 D.17 Feneryolu / İSTANBUL
Mail: ekemuhendislik@gmail.com
www.ekemuhendislik.com - eke@ekemuhendislik.com



T.C. ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI

Firmamız 6306 Sayılı Kanun Kapsamında Riskli Yapı Tespiti Konusunda T.C. Çevre Ve Şehircilik Bakanlığının Lisanslandırılmış Kuruluşudur.

REFERANSLARIMIZ:

- Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü
Ankara Millî Savunma Bakanlığı Nato Enf. Daire Başkanlığı
İstanbul Millî Savunma Bakanlığı Nato Enf. Daire Başkanlığı
İzmit Millî Savunma Bakanlığı Nato Enf. Daire Başkanlığı
Anadolu Yakası Ptt Başmüdürlüğü
Avrupa Yakası Ptt Başmüdürlüğü
Anadolu Yakası Türk Telekom Başmüdürlüğü
İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İzmit Büyükşehir Belediyesi
Değirmendere Belediyesi
Gebze Belediyesi
Bursa Belediyesi
Gölcük Belediyesi
İhsaniye Belediyesi
Haldere Belediyesi
Adapazarı Belediyesi
Van Merkez Belediyesi

Tel : 0216 565 56 94
0216 565 56 95
Fax: 0216 565 56 98

nevzat ALTUNBÜKEN kuyumculuk



14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışıdır.

Sarrafıye alış ve satışlarımız vardır.

(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

Nevzat Altunbükten Kuyumculuk markası olan "Dea Dia Pırlanta" ürünlerimiz satışıdır.

Söğütöğüşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

Hükümet konağı mı lise mi?



■ KADIKÖY'DE HÜKÜMET KONAĞI YOK...

Kadıköy'de, halkın tüm kurumlara bir arada kolayca ulaşacağı bir Hükümet Konağı yok. Çünkü resmi binaların hepsi farklı yerlerde bulunuyor.

Kadıköylüler eskiden olduğu gibi kaymakamlıkla ve eğitim ile ilgili işlemleri için Bahariye'ye, vergi işlemleri için Halitaga Caddesi üzerindeki vergi dairesine, nüfus işlemleri için Osmanağa Mahallesi'nde eski bir binada hizmet veren Nüfus Müdürlüğü'ne, tapu işlemleri için ise Kadıköy sınırlarını da aşmış, komşu ilçe Ataşehir'e gitmeye devam ediyorlar.

Kadıköy'de Hükümet Konağı'nın bulunmaması, tüm resmi kurumların birbirinden ayrı ve uzak yerlerde olmasının en büyük sıkıntısını ise Kadıköylüler çekiyor. Birkaç dakika ya da saatte yapılabilecek işlemler, kurumlar arası mesafe olmasından dolayı birkaç günde ancak bitirilebiliyor.

■ PLANDA, HEM İDARİ TESİS HEM MESLEK TESİSİ DENİLİYOR

Kadıköy Uzunçayır'da bulunan, mülkiyeti Maliye Hazinesi'ne ait yaklaşık 56 bin metrekarelik alan, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) kayıtlarına göre Uzunçayır Yolu Caddesi ile Kurbağalıdere arasında kalıyor. Bu alan, 14 Nisan 1999 onaylı 1/1000 ölçekli "D100 Güneyi Revizyon İmar Planı"nda idari tesis alanındaydı. Bu plana göre alana bir adliye binası yapılacaktı. Ancak proje hayata geçmedi.

Ardından Kuşdili Çayırı'ndaki Salı Pazarı buraya taşındı. İBB, 20 Ocak 2008'de planlarda bir tadilat yaptı. Kadıköy Kent Meydanı, otopark alanı, dini tesis alanı ve kısmen de yeşil alan olarak belirlendi. Ancak, davalar açılan bu plan, mahkeme kararıyla iptal edildi. Bunun üzerine 19 Mart 2012'de yeni bir 1/5000 ölçekli plan yapıldı. Bu plana göre de alan, kısmen açık pazar, kısmen idari tesis, kısmen dini tesis, kısmen de meslek ve teknik eğitim tesisi

merkezi olarak tanımlandı. Son olarak da bu plan üzerinde uygulama hükümlerinde değişiklik yapmak üzere 19 Mayıs 2012'de yeni bir 1/5000 ölçekli tadilat yapıldı. Aynı fonksiyonların korunduğu bu plan şu an yürürlükte...

Planda "idari tesis" olarak belirlenen alanın, Kadıköy Hükümet Konağı'nın inşa edileceği yorumu yapılıyor. Ancak plan notlarında bulunan "meslek ve teknik eğitim tesisi" ifadesi kafaalanı karıştırıyor.



Kadıköy Uzunçayır E-5 kenarında Yeni Salı Pazarı'nın hemen önünde hızla yükselen ve Kadıköylülerin büyük bir ümitle Hükümet Konağı yapacağını umduğu inşaatla sona gelmiyor. Daha önce Adliye binasının yapılması için ayrıldığı belirtilen binanın, Kartal'da yeni Adliye Sarayı'nın yapılmasından sonra Kadıköy Hükümet Konağı'na ayrıldığı iddia edilmiş, burada hızla inşaatın başlamasıyla Kadıköylülerin bu konuda ümitleri artmıştı.

Salı Pazarı'nın D-100 karayolu tarafında, kara-

yoluna paralel şekilde 4-5 katlı iki binanın inşaatı hızla sürüyor. Çatısının yapımı süren binaların bitiminde ne olarak kullanılacağı, hem çevre halkı hem de Salı pazarı esnafı arasında merak konusu.

Hiçbir tabelası bulunmayan binaların, bitiminde meslek lisesi ve imam hatip lisesi olarak kullanılması konuşulurken, yetkililer ise Kadıköy Hükümet Konağı yapılması konusunda herhangi bir gelişmenin olmadığını, inşaatı devam eden ve lise olarak iddia edilen iki bina ile ilgili resmi bir bilginin olmadığını ifade ettiler.

Emel Korutürk'ü kaybettik

6. Cumhurbaşkanımız Fahri S. Korutürk'ün eşi, ressam Emel Korutürk 11 Mart Pazartesi günü rahatsızlanarak kaldırıldığı Kızıltoprak'taki Florence Nightingale Hastanesi'nde aynı gün öğle saatlerinde yaşama gözlerini yumdu. Emel Korutürk, 14 Mart Perşembe günü Teşvikiye Camii'nde öğle vakti kılınan cenaze namazı sonrasında Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi. Osmanlı Meclis-Mebusan'ında iki dönem, Cumhuriyet'in kuruluşu sonrasında da üç dönem milletvekilliği ve CHP genel

merkez yönetim kurulu üyeliği yapan gazeteci-yazar Salah Cimcoz ve Hasene Cimcoz'un kızı olarak 1915'te Moda'da dünyaya gelen Emel Korutürk, 97 yaşına kadar Moda'da yaşadı. Dame de Sion'da başladığı öğrenimini Lozan'da tamamlayarak yurda döndü ve Güzel Sanatlar Akademisi resim bölümüne girdi. İbrahim Çallı Atölyesi'nde çalıştı. 1936'da akademiye bitirdi ve eşi Korutürk Cumhurbaşkanırken birlikte Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nin kurulmasına önyak oldu. "Gazi'ye

Şükran" adlı tablosu da Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde sergilenen Emel Korutürk, Cumhuriyet dönemi öncüsü Türk resminin de önemli simaları arasındadır. 1944'te daha sonra Deniz Kuvvetleri Komutanı ve 1973'te de 6. Cumhurbaşkanı olarak seçilen Fahri S. Korutürk ile evlendi. CHP İstanbul Milletvekili, emekli büyükelçi Osman Korutürk'ün de annesi olan Emel Korutürk'ün küçük oğlu Salah Korutürk Finlandiya Büyükelçisi, Moda'da yaşayan kızı Ayşe Arzık da uzman psikologdur.

16 Mart'ta katledilen öğrenciler anılıyor

16 Mart 1978 yılında İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi önünde katledilen 7 öğrenci bu yıl da törenle anılıyor.

16 Mart Platformu tarafından düzenlenen etkinlikler kapsamında bu yıl da her yıl olduğu gibi Beyazıt Meydanı'nda çeşitli gruplar, dernekler, siyasi örgütlenmeler "anma" yapacaklar. 16 Mart Platformu, "16 Mart Cumartesi günü saat 13.00'te Beyazıt'ta, Merkez Bina'nın Önünde" çağrısını yaptı. İlet, Twitter ve Facebook'ta da paylaşıldı.



Geçtiğimiz yıl yapılan anma töreninde, basın açıklamasını sanatçı Orhan Alkaya, temsili 16 Mart heykelinin önünde okumuştur.



Anma töreninin yanı sıra Platform, 16 Mart'ın "Anti-faşist Öğrenci Günü" olarak bilinmesi ve kabullenilmesi için çalışmalar yapıyor. Ayrıca 16 Mart katliamını anlatan, Enis Rıza ve arkadaşlarının yaptığı belgesel filmin çalışmaları sürüyor. Enis Rıza, belgesel hazırlıkları sırasında yapılan görüşmelerden yararlanarak Birgün gazetesine iki günlük, 16 ve 17 Mart günleri yayımlanacak bir dizi hazırlayacak. 16 Mart Cumartesi gecesi de Rıdvan Akar'ın CNNTURK'teki "Hayatın Tanığı" adlı programı Beyazıt Meydanı'nı ele alacak ve ekseninde 16 Mart olacak. 16 Mart Platformu geçtiğimiz yıl da Beyazıt Meydanı'na, katledilen öğrencilerin anısına, temsili 16 Mart heykeli dikmiş, aralarında sergilerin de olduğu çeşitli etkinlikler düzenlemişti.

■ 16 MART'TA NE OLMUŞTU

16 Mart Katliamı, 16 Mart 1978 günü İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi önünde 7 öğrencinin ölümü, 41 öğrencinin de yaralanmasıyla sonuçlanan bombalı ve silahlı saldırıdır.

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi 1. sınıf öğrencisi olan Ülkücü öğrencilerin içinde gizlice faaliyet

gösteren genç bir istihbaratçı, İstanbul Emniyeti'ne geçtiği bilgi notunda, "ülkücülerin 8-10 gün içinde İstanbul Üniversitesi çıkışında solcu öğrencilerin üzerine dinamit atıp, silahlı tarama yapacakları"ni bildirmişti. Ancak, Emniyet arşivine 7 Mart 1978 tarih, 1.D.2.12780 koduyla girip, resmiyet kazanan bilgi notunda belirtilen yer ve tarihte gerçekleşen katliama engel olunmadı. Bilgi notu, katliamla ilgili soruşturma ve yargılamalar sürerken hiç ortaya çıkmadı ta ki olaydan 19 yıl sonra dava ikinci kez açılınca, bilgi notunun yazılışının üzerinden 22 yıl geçinceye kadar...

Şükrü Balcı ve Süreyya San'ın aralarında bulunduğu polis şefleri "görevlerinde kayıtsız kalmak"la, Reşat Altay ise saldırıya uğrayan öğrencileri dağıtma noktasına kadar koruma altında tutması gerekirken üniversite kapısında terk etmekle suçlandılar. İzmit 1. Asliye Ceza Mahkemesi'nde TCK 230 uyarınca görevi ihmalden yargılanıp, delil yetersizliğinden beraat ettiler. Sanki emniyetçiler hakkında verilen tek ceza, polis başmüfettişlerinin önerdiği, disiplin cezası niteliğindeki "ihtar" cezası oldu.

BOLU

Aramızda
CAM ŞİŞE NİN
Lafı mı olur!
depozito
'O'

taşkesti
doğal mineral su

15 Litre

450 66 23 450 58 34
Kampanya 31 Mart 2013'e kadar geçerli
olup stoklarla sınırlıdır. Katılım için
pet damacanın iade edilmesi şarttır

444 4 007
www.taskestisu.com

**İNGİLİZCE
DERS VERİLİR**

**TECRÜBELİ
İngilizce
Öğretmeninden
lise ve üniversite
öğrencilerine
UYGUN ÜCRETLİ
özel ders verilir.**

**Bilgi için:
0532 522 13 28**

Gayrimenkulün **ABC**'si
Akıllı, Cesur ve Hızlı

**Century 21
ABC**
century21-abc.com

**Gayrimenkulünüzü biz
Satalım, Kiralayalım**
0216 355 70 60

Bağdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Caddebostan
Kadıköy / İstanbul

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
**SU DEPOLARINIZI KONTROL
ETTİNİZ Mİ?**

**KİRLİ VE BAKIMSIZ SU
DEPOLARI BİNANIZA ve
SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!**

**TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve
SU DEPOSU YALITIMI**

**TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ
ve SU DEPOSU YALITIMLARI
10 YIL GARANTİLİDİR.**

**www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY**

464 28 67

ENPRO
ENPRO PROJE DANIŞMANLIK DENETİM LTD. ŞTİ.

**RİSKLİ YAPI TESPİTİ
ENPRO PROJE
YETKİLİ KURULUŞ**

Binalarınızda gerekli teknik incelemelerin yapılması, Deprem Risk Raporlarınızın güvenli bir şekilde hazırlanması için uzman ekibimiz ile sizlere hizmet veriyoruz.

ENPRO PROJE 6306 Sayılı Kanun ve T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığına Riskli Yapı Tespiti için Lisanslandırılmıştır.

İLETİŞİM BİLGİLERİ
Bağdat Caddesi M. Kemal Ekşi İş Merkezi No:273 Kat:5 D:8
CADDEBOSTAN/ KADIKÖY/ İST.
Tel: 0216- 467 24 11 (Pbx) Fax: 0216- 302 56 46

Bostancı'da 'kentsel dönüşüm semineri'

Bostancı Gönüllüleri tarafından geçtiğimiz ay düzenlenen, "kentsel dönüşüm" ile ilgili bilgilendirme seminerine, komşu ilçelerden de katılımlar oldu.

Bostancı Gönüllü Evi'nde düzenlenen seminere olan yoğun ilgi, deprem riskinin olduğu ve çoğunun zaman aşımına uğradığı eski binalarımızda, kandırılmadan ve mağdur duruma düşürülmeden nasıl en doğru karar verebiliriz peşinde olduğumuzu gösterdi. Konuşmacıların konularında yaptıkları ayrı ayrı sunum ve söyleşiler, izleyicileri hayrete düşürdü. Önce İstanbul'un ilk kentsel dönüşüm projesi



olan Ayazma masaya yatırıldı. Neden buradan başladığı, "özünde varış görünen bir bölgeyi temizliyoruz" düşüncesiyle hayata geçirilen kentsel dönüşümün aslında kent ruhunu nasıl öldürdüğü ve oradaki yaşayan halkın nasıl kandırılarak göçe zorlandığı anlatıldı. Mekan düzenlemeleri adı altında kültürün nasıl yok edildiği, sosyal adaletten uzak mega kentlerin oluştuğu ve yeşil alanların hoyratça yok edildiği vurgulandı. Ayrıca kent hakları hiçe sayılarak yapılan planlamanın zararları anlatıldı ve eko sistemin çöküşüne aldırmadan kent üzerinden zengin yaratma yolunun seçildiğine dikkat çekildi. Konuşmalarının sonunda adeta soru

yağmuruna tutulan uzmanlar, bir kez daha konu hakkında bilgilendirme toplantısı sözü ve rerek günü sonlandırdılar. Gönüllüler, toplantı sonunda yaptıkları değerlendirmede, "Bu şehirde yaşayan bizler diliyoruz ki yapılan değişimlerde amaç insan kaynaklı olsun ve şehrin sakinleri düşünülün" dediler.

■ HAYATA DAİR BİR SÖYLEŞİ

İkinci Bahar Komitesi'nin hazırladığı "Hayata Dair" adlı söyleşinin konuşu İnal Aydınoglu'ydü. Bostancı Gönüllüleri'nin "Hayata Dair" adlı söyleşileri kapsamında her yıl en az bir kez davet ettiği İnal Aydınoglu, geçtiğimiz ay Cadebostan Kültür Merkezi'nde Bostancı Gönüllüleri'yle buluştu.

Aydınoglu, yaşlılığımızda nasıl ölüm korkusundan arınarak hayatın nimetlerinden faydalanabileceğimizi esprili bir dille anlattı. Her yaşta hayata bir şekilde tutunmamız gerektiğini, devamlı yakınlığımızı takdirde yanımızda kimseyi bulamayacağımızı ve insanların en

güzel döneminin aslında sonbahar mevsimi olduğu vurguladı. Etkinlik sonunda Aydınoglu'na teşekkür ederek, "Sayın Aydınoglu'nun bilgi ve sohbetinden büyük zevk aldık" diyen gönüllüler, Aydınoglu'ndan bir sonraki etkinliğe gelme sözü vererek günü sonlandırdı.

■ EMPATİ KONULU SEMİNER

Ankara'dan davetli olarak seminer vermeye gelen kişisel gelişim uzmanı Tijen İmamoglu, empati ile ilgili bilgi ve birikimlerini, Bostancı Mahalle Evi'nde iki gün arayla gönüllülerle paylaştı. Daha çok karşılıklı sohbet havasında devam ettiği konuşmasını sorularla sürdürdü. Her katılımcıdan küçük bir



olayla ilgili empati kurarak mini bir tiyatro oyunu oynamasını isteyen İmamoglu, izleyicilerden empati öncesi ve sonrası farklılıklarını dile getirmelerini istedi. İki gün sonra tekrarlayacağı seminer için herkese minik ödevler veren İmamoglu, iki gün sonra verdiği seminerde de bilgilerini katılımcılarla paylaştı.

KRİTON CURI'DE YOĞUN GÜNLER



Kriton Curi Parkı Gönüllüleri faaliyet döneminde etkinliklerine yoğun bir şekilde devam ediyor, sosyal yardımlaşma ve dayanışmanın güzel örneklerini gerçekleştiriyorlar.

Son dönemde Kriton Curi Parkı'nda ihtiyaç sahibi engellilere 4 adet akülü tekerlekli sandalye

teslimi yapıldı, 11 adet panel verildi. Sosyal Aktiviteler Komitesi'nin tespit ettiği okul ve öğrencilere akıllı tahtalar, kitap, kırtasiye malzemeleri, oyuncak ile çeşitli mefruşat ürünleri temin edildi. Yine 15 ailenin erzak ihtiyaçları, kıyafet ile bir ailenin birikmiş elektrik borçları ödendi.



14 Şubat Sevgililer Günü ile 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü de mahalleli ile birlikte kutlandı. Havanın güzel olması nedeni ile gönüllülerle Gözdağı'na gidilerek eğlenceli saatler geçirildi. Kültürel etkinlikler kapsamında Cadebostan Kültür Merkezinde Tiyatro Komitesi'nin



"Ortaya Karışık" adlı skeçlerden oluşan tiyatro oyunu katılımcıların beğenisini topladı.

Ayrıca tüm gönüllülere ve mahalleliye Kadıköy Belediyesi'nin Hizmet Birimleri gezdirilerek Kadıköy Belediyesi'ni yakından tanıma imkanı sağlandı.

Zühtüpaşa'da 'Aynayla Değişim Dönüşüm' semineri



Zühtüpaşa Gönüllüleri Ocak ayı içinde Yaşam Koçu Ufuk Tuğutlu'yu Gönüllü Evleri'nde ağırladılar.

Kalabalık bir katılımın olduğu "Aynayla Değişim Dönüşüm" seminerinde Tuğutlu, Maya yılının sonunun sevgi çağının başlangıcı olduğunu, insanların bilinçlerinin açıldığını söyledi. Korkuların zihnin yarattığı illüzyonlar olduğunu, dünyayı değiştirmek istiyorsak kendimizi değiştirmemiz gerektiğini de sözlerine ekleyen Ufuk Tuğutlu,

güçlü, vücudumuzdaki çakra alanlarını da gösterdi ve katılımcılara çeşitli enerji terapileri uyguladı. Soru-cevap olarak devam eden seminerde Tuğutlu, telepatinin yolladığımız enerjinin bize geri dönüşü olduğunu vurguladı.

Katılımcıların yoğun isteği üzerine Tuğutlu, 12 Mart Salı günü de nefes tekniklerini anlatmak üzere Zühtüpaşa Gönüllü Evi'ne tekrar geldi. Seminerin sonunda çeşitli ikramlar yapıldı, Ufuk Tuğutlu'ya çiçek ve teşekkür belgesi verildi.

Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde toplantı



Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde, 20 Şubat Çarşamba günü kişisel gelişim uzmanı Didar Beste Başaran, slayt gösterisi ile "Gönümüz Türkiye'sinde Kadının Değişen Rolü" konulu bir sunum gerçekleştirdi. Bu sunumda çağdaş kadına değişen dünyada kendi dışı enerjisini doğru kullanıp erkeğin de desteğini alarak aile içinde birlik ve beraberliği sevgi ile yaşayıp yaşatabilmesinin önemine değindi. Bunun evrensel bir görev olduğunu belirten Başaran, bu konuda kadına düşen sorumluluğa bir kez daha dikkat çekti.

Merdivenköy Gönüllüleri'nin ANLAMLI YARDIMI

Merdivenköy Sağlık Komitesi'nin çalışması sürüyor. Komite üyesi gönüllüler, her cuma günü Gönüllü Evi'nde toplanarak ürettikleri örgü-dikiş ve bunun gibi hediyeyle eşyaları, lösemili çocuklara satarak, hastanede yatan çocukların kırtasiye ihtiyacını karşıladılar. Ayrıca kalan miktarı, lösemili çocukların ihtiyaç sahibi olan ailelerinin kullanması için bağışladılar. Levent'teki Vakıf binasını ziyaret ederek, hediyelerini sundular. Yetkililer ile görüşüp tekrar ihtiyaçlarını öğrendiler ve sorunları hakkında bilgi aldılar. Vakıf çalışanları bu güzel çalışma için Kadıköy Belediyesi'ne ve Merdivenköy Gönüllüleri'ne teşekkür ettiler. Gönüllüler, ziyaretin ardından yakındaki hakim evine giderek, yemek eşliğinde sohbet yeni projelerde buluşmak için sözleştiler.

ÖĞRENCİLERLE BULUŞTULAR

Merdivenköy Gönüllüleri'nin geçen yıl düzenlediği okuma-yazma kursundan mezun olan öğrenciler için açtığı tekamül kursunu bitirenler, okuma-yazmayı daha iyi öğrenmenin mutluluğunu yaşadılar. Kursu açarken öğrencileri için bir çay daveti düzenlemişti. Kursun bitmesiyle bu kez öğrenciler, gönüllülere ve öğretmenlerine sürpriz yaptılar. Evlerinde yaptıkları ürünleri, Gönüllü Evi'nde, davetliler ile çay saati yaparak paylaştılar ve mezuniyetlerini kutladılar. Bazı öğrencilerin açık lisede okuyacaklarını duyan gönüllüler çok mutlu oldular. Okumanın yaşlı olmadığının ve okuyacak öğrencilere her türlü desteği vereceklerine söz verdiler. Tekrar buluşmak üzere öğrencilerle sözleşen gönüllüler, gönüllü olmanın mutluluğunu yaşadılar ve yeni projelerde buluşmak üzere çalışmalarına başladılar.

Rasimpaşa'da özel bir etkinlik

ŞUBAT 2013 ayını "sevgi-hoşgörü" ayı olarak kabul eden Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri, bu nedenle 21 Şubat Perşembe günü özel bir etkinlik düzenlediler. "Sevgi-Hoşgörü" etkinliğinin arkasından şiirler okuyan gönüllüler, şarkılar söyleyerek güzel bir gün geçirdiler. Birçok ünlü şairlerin şiirleri yanı sıra geçmiş yaşantılarında iz bırakan,



kendi yazdıkları şiirleri de okuyan gönüllüler, duygusal anlar yaşadılar. TSM Korusu Şefi Semih Ataergin'in yazıp bestelediği "Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri" adlı yazılan şarkıyı okuyarak etkinliği sonlandırdılar. 45 üyenin katıldığı etkinlikte emeği geçen Şule Ataergin'e teşekkür eden gönüllüler, teşekkür istedikler.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 15 - 21 MART 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

İLK YARDIM EĞİTİMİ
Eğitim Hemşiresi Duygu Sever Öztürk
Tarih: 15.03.2013
Saat: 11.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri, Center Hospital İşbirliği ile

TÜKETİCİ KORUMA HAKLARI
Av. Ayşen Türktekin
Tarih: 15.03.2013 / 14.00
Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ ANMA
Tarih: 15.03.2013 / 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

ÖĞRETMEN OKULLARININ KURULUŞ YILDÖNÜMÜ KUTLAMASI
Tarih: 15.03.2013 / 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

KUANTUM VE İNSAN
Doç. Dr. Haluk Berkmen
Tarih: 16.03.2013 / 14.00
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

ÇANAKKALE ZAFERİ KUTLAMASI
"Çanakkale Savaşı'nda Mustafa Kemal Ve Liman Von Sanders İlişkileri"
Yard. Doç. Dr. Korkmaz Uluçay
Tarih: 16.03.2013 / 14.00
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

BİTMİYEN DAVALAR VE CHARLES DICKENS'İN KASVETLİ EVİ
Sunanlar:
Ayşegül Arman, Esen Balkan Soner, Nuran Babaoglu
Tarih: 16.03.2013 / 20.30
Yer: Kosuyolu Mah. Evi
Düzenleyen: Kosuyolu Mah. Evi Gönüllüleri

"KINALI HASAN" TİYATRO OYUNU
Yönetmen ve Sunucu Ali Ufuk Eysel
Tarih: 18.03.2013 / 12.30
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

MUTLULUK
İletişim Prof. Günseli Malkoç
Tarih: 19.03.2013
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

SEVGİ VE DOSTLUK ÜZERİNE
İnteraktif Sohbet
Tarih: 19.03.2013 / 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

ORGANİK ÜRÜNLER VE TÜKETİCİNİN BİLİNÇLENDİRİLMESİ
Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı İl Md. Yılmaz Türk Ekolojik Tarım Org. Dem. Canan Elibollar
Tarih: 19.03.2013 / 14.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

SAĞLIKLI YAŞAMIN FARKINDALIĞI
Doğal Beslenme Uzmanı Fehmi Aslandoğan
Tarih: 19.03.2013
Saat: 14.00
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

İNİHAL ARDA TÜRK SANAT MÜZİKİ KOROSU KONSERİ
Şef Nihal Arda
Tarih: 19.03.2013 / 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0533 242 35 04
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0533 242 35 04
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0533 242 35 04
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0533 242 35 04
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0533 242 35 04
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

KARAKTER HİRSİZLİĞİ
Kişisel Gelişim Uzmanı Hilal Orhan
Tarih: 20.03.2013 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

OBEZİTE
Dr. Özlem Bodur Yalçın
Tarih: 20.03.2013 / 14.00
Yer: Fikriye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fikriye Gönüllüleri

ÇANAKKALE ZAFERİ KUTLAMASI M.U.
Konsey Başkanı Tarih Prof. Dr. Cemil Öztürk
Tarih: 20.03.2013 / 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

CUMHURİYET TÜRK SANAT MÜZİKİ KOROSU KONSERİ
Şef Serap Kuzey
Tarih: 20.03.2013 / 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

YOGA 2
Yoga Eğitmeni Hale Kamar
Tarih: 21.03.2013 / 15.00
Yer: Cadebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

"OCAK" TİYATRO OYUNU
Tarih: 20.03.2013 / 20.30
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

DÜNYA ŞİİR GÜNÜ
Sinema Ve Tiyatro Sanatçısı Altın Akışık
Tarih: 21.03.2013 / 12.00
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

KISIRLIK TEDAVİSİNDE SON GELİŞMELER
Dr. Engin Engin
Tarih: 21.03.2013 / 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

MÜZİK DOSTLARI TÜRK SANAT MÜZİKİ KOROSU KONSERİ
Şef Osman Ziyagil
Tarih: 21.03.2013 / 20.00
Yer: Acıbadem İstek Vakfı Konser Salonu
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0539 572 68 00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0539 572 68 00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0539 572 68 00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0539 572 68 00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0539 572 68 00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0539 572 68 00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0539 572 68 00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0539 572 68 00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

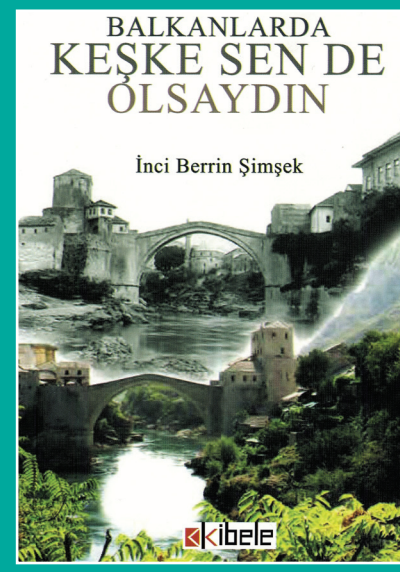
İLİTİŞİM NECLA SÖĞÜTOĞLU
0539 572 68 00
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İrmak'ta yeni eğitim dönemi BAŞVURULARI SÜRÜYOR

IRMAK Okulları'nda 2013-2014 Eğitim Dönemi kayıt başvuruları devam ediyor. Bireysel görüşmeler ve düzey belirleme sınavı aracılığıyla yapılacak başvurular 1, 2, 3. sınıflar için bireysel görüşmeler, 4, 5, 6 ve 7. sınıflar ile Lise 10, 11. sınıflar için ise Düzey Belirleme Sınavı aracılığıyla gerçekleştirilebilecek. Anaokulu, ana sınıfı, ilköğretim ve lise öğrenci alımlarına şimdiden başlayan Irmak Okulları, bu sene



anaokulu bölümüne 2010, 2009 ve 2008 doğumlu çocuklar kabul edecek. İlköğretim 1,2,3. sınıflara bireysel görüşmelerle, 4,5,6, 7. Sınıflar ile Lise 10, 11.sınıflara ise Irmak Düzey Belirleme Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alınacak. Düzey Belirleme Sınavı, 17 Mart 2013 Pazar günü gerçekleştirilecek. Başvuruların 16 Mart 2013 tarihine kadar Irmak Okulları Öğrenci İşleri Birimi'ne yapılması gerekiyor.



'Balkanlarda Keşke Sen de Olsaydın'

İnci Berrin Şimşek, dünyanın en güzel aynı zamanda en acılı yerlerinden biri olan, farklı kültürlerin iç içe yaşadığı Balkanlara yaptığı gezinin anılarını kitap haline getirdi. Şimşek, Balkanlar coğrafyasının Bosna-Hersek, Hırvatistan, Karadağ, Arnavutluk, Makedonya kesimindeki farklı kültürleri, tarihi ve günlük yaşama ilişkin gözlemlerini, "Balkanlarda Keşke Sen de Olsaydın" adıyla kitaplaştırdı. Şimşek'in 142 sayfalık, Kibele Yayınları'ndan çıkan kitabı, hem buralara gitmiş olanların hem de gitmeyi düşünenlerin merakla okuyacağı bir kitap.

KAYIP İLANI

Sarı Basın Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Kurtuluş ATASOY

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesinden 8.8.2011 yılında almış olduğum H-771092 no'lu makbuzumu kaybettim.Hükümsüzdür.
Gökhan ÇELİKKALP



Her Çarşamba, Cuma ve Cumartesi Dr Metin ve Suat Akçaylı Eşliğinde Muhteşem Bir Fasil Eğlencesi...
0216 327 55 22



İş Bankası Konut Sitesi Sokak No: 1/ B Acıbadem Kadıköy



Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem **ARA**ştırma **TES**pit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruludur.

Ş. Günlaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

ÇİFTLİĞİM GIDA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.



KÖY-TAVUĞU ve YUMURTASI

Kuru yolma Köy tavuğu (Helal Kesim) ve Köy yumurtası, bahçelerde, tarlalarda, dağ ve bayırlarda özgür dolaşan tavukların et ve yumurtaları bol miktarda Omega 3 vitamini yüküldür. Omega 3 vitamininin faydası saymakla bitmiyor. Kan yağlarını azaltıcı, kanı inceltici, akışkanlığı artırıcı, pıhtı oluşumunu geciktirici, özellikle damar duvarında ki iltihabı süreçleri engelleyici güçleri vardır. Ayrıca, ritim bozukluklarını engelleyici bir güçleri de var. Dahası hücre çoğalması üzerinde kontrol etkileri var ve bu nedenle kanserden korunmaya yardımcı olur.

DOĞAL PETEK ve SÜZME BALLAR

İhraç edilen ballarımızın, laboratuvar test raporları mevcuttur. Yurdumuzun yüksek yaylalarından derlenen kaliteli balları modern teknik ile santrifüje edip bu ambalaja sakladık.

Karakovan (Petek, Süzme)
Çam balı (Süzme)
Narenciye (Süzme)
Kestane (Süzme)
İhlamur (Süzme)
İspir (Süzme)
Van (Süzme) gibi çeşitli yöresel ballarımız bulunmaktadır.



ORGANİK TAM BUĞDAY UNUNDAN EV YAPIMI MANTI



Organik tam buğday unundan, Antrikot etinden yapılan mantının glisemik indeksi düşüktür. Tuz olarak Himalaya Kristal tuzu kullanılmaktadır.

Kan şekerini yavaş yükseltip, yine yavaş düşürdüğünden, diyabet hastaları için de uygun bir gıda maddesidir. Obezite riskinden kaçınanlar için de, tok tutucu alternatif bir ana öğün yemeğidir.



Suadiye Mah. Emin Ali Paşa Cad.
No: 41-H Kadıköy / İstanbul
Tel. & Faks: (0216) 380 69 79
info@ciftligimden.com.tr
www.ciftligimden.com.tr

DOĞAL KEÇİ YOĞURDU



Keçi sütü, anne sütünden sonra en faydalı ve anne sütüne en yakın sütte. Keçi sütü ve keçi sütünden ve keçi sütünden yapılan saf keçi yoğurdu ve saf keçi peyniri tüketmek kanser, astım, alerji ve oksürük gibi birçok hastalığa ve özellikle kemik erimesine iyi geldiği belirtilmiştir.

PÖTİKARE %100 ANNE REÇELİ



Her Pötikare kavanozu %100 doğal içerik saklıyor.Reçellerimizi doğal ortamda yetişen meyveleri kullanarak,katkısız olarak hazırlıyoruz.Kullandığımız tüm meyve ve reçeteleri,ale ve arkadaşlarımızı ve tabi sizleri düşünerek,çok özel yerlerden topluyoruz.Örneğin,çilek reçelinde kullandığımız meyveleri Karadeniz Ereğli'den temin ediyoruz.

KIZILCIK TARHANASI

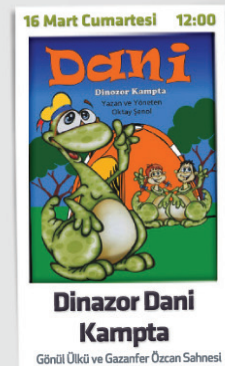


Bolu yöresinin şifa kaynağıdır. Soğuk algınlığında ve halsizlik hallerinde isteğe uygun olarak Sarımsak kullanılarak içildiğinde vucuda kuvvet verici özelliği vardır.

KOZZY'de

ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?



Kozzy AVSAD Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar **7 TL**
Her Çarşamba tüm seanslar **10 TL**
Bu kampanyalar 3 hafta süreli olarak geçerli değildir.

www.kozzyavm.com

Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

www.facebook.com/kozzyavm • www.twitter.com/kozzyavm

App Store

PAKET SERVİS 380 69 79

Facebook

Pazar günleri açığız.

Murat KATOĞLU
DEĞİŞME VE
KOŞUŞMA

Sakallı, büyük düşünce adamı Marx teknolojinin insan ve toplum hayatını belirlediğini ve belirleyeceğini tespit edip söylemişti. Öyle de olmuştu ve olmaktadır. Üstelik teknolojinin doğurganı bilim ve bilimsel araştırma yoğunlaştıkça, teknoloji yani bilimin verileri de çeşitlenip artmaktadır. Her türlü nesne; araç/gereç, makina, bomba, mesken, kılık/kiyafet, yiyecek/içecek, süs eşyası, tarım, makyaj malzemesi derken insanoğlu binlerce yıl bunları bilmeden yaşamını pekala sürdürdüktan sonra; bin bir çeşit ürün hayatının parçası hatta ihtiyaç maddesi oluverdi. Gün geçmiyor ki yeni icat bir nesne piyasaya sürülmesin! Hiç kuşku yok ki bu dehşetli zengin imalatın hepsi gelişmiş uygar ülkelerin bilgi birikiminin pratik hayata sunduğu ürünler. Şunu da unutmamalı: bu sayısız keşifler/buluşlar yalnızca maddi uygarlığın mahsullerinden ibaret değil. Aynı üretim temposu, aynı yaratıcılık, manevi uygarlığın üretiminde de yoğun şekilde gerçekleşiyor. Müzik ve sahne etkinlikleriyle, sinema ve türevleriyle, yayım ve iletişim kanallarıyla yepyeni eserler, yepyeni zevkler toplumların günlük hayatına giriyor. Bütün bunları üretmeyen toplumlar veya ülkelerin bu yeniliklerin istahlı müşterileri olduğunu da biliyoruz. Özellikle maddi uygarlığın verimlerinin pek meraklı tüketicileri, kullanıcıları olmaya heveslidirler.

Yaşama biçimlerinin değişmesi de üreten tüketen toplumlarda elbet daha şiddetli oluyor. Fakat değişimin bütün dünyada şiddetini sürdürdüğünü de düşünebiliriz. İnsanların kullandıkları mal ve gereçler değiştikçe, alışkanlıklar da değişiyor. Birçok nesne değerini yitiriyor, ortadan kalkıyor. Elbet insanların algılamaları, değerlendirmeleri de buna göre şekilleniyor. Bunun tipik bir örneği oyun ve oyuncaklardır. Bireyin eğitim ve formasyonunda, sosyalleşmesinde önemli bir etken olan çocukluk ve oyun devresi artık bambaşka değerlerle oluşuyor. Sokaklarda oynama ve sokak oyunları maziye karışmakta değil mi? Çember çevirme, bilya, misket, uçurtma gibi oyuncaklar artık unutulmaya terk edildi. Birdirbir, uzun eşek, çelik-çomak oyunlarını bilen çocuk veya çevre kalmış mıdır? Bırakın bunları; yakın günlere kadar gözde olan fabrika imalatı bir çok oyuncak bile çekiciliğini kaybetti. Henüz dört beş yaşındaki çocuklar bile elektronik/dijital ekranlı oyuncakların peşinde. Bunlar acaba oyuncak mıdır diye sormayın. Oyun ve oyuncak algısı da değişmiştir. Tipki cep telefonlarının insan vücudunun bir parçası haline gelmesi gibi, bu dijital oyuncaklar da çocukların tutkusuna olmuştur. Kısa zamanda yerini neyin alacağını düşünmeyin, mutlaka yenileri gelecektir. Mesela Türkiye nüfusunun muhtemelen yüzde on kadarı hatta daha fazlası, eski sabit telefonlardan ya haberdar değildir ya da hiç kullanmamıştır. Bir genç arkadaşım "cep telefonunun olmadığı zamanda arkadaşlarınızla nasıl buluşabiliyordunuz?" diye sordu.

Her yeni mala erişmek, onu elde edebilmek artık "kitle kültürü"nü egemenlik araçlarındandır. İnsanlar böyle mutlu olabileceklerine inanmış veya şartlanmışlardır. Genç kitlelerin ömrü tüketim peşinde koşarak geçmekte ve bu bir amaç sayılmaktadır. Yeni piyasaya çıkan çikolata veya şekerleme, yeni çıkan kot pantolon peşinde koşması gereken değişiklikler Ona erişmek belki de mutluluk yoludur. Hele hele en son çıkan telefon modelidir... Telefonlar akıllandıkça insanların başka yollardan bilgi edinme ihtiyacı da azalıyor.

Şöyle de düşünebiliriz; okulların yanı sıra yüksek bir tempo ile oluşan değişim ve onun bir unsuru olan "piyasa" da başlı başına bir eğitim sistemidir. İnsanları ortak değerler çevresinde birleştirmekte ve formasyonlarını belirlemek değil midir? Hayat tarzını şekillendirmektedir. Bireylerin değişime ayak uydurmak ve onun nimetlerinden yararlanmak için koşuşmaları doğal bir hal almıştır. Ve bu niçin mutluluk güzergâhı olmasın? 'Muhafazakâr' olmaya gerek yok; güne ayak uydurmali.

Oscar Wilde ile bir gün...

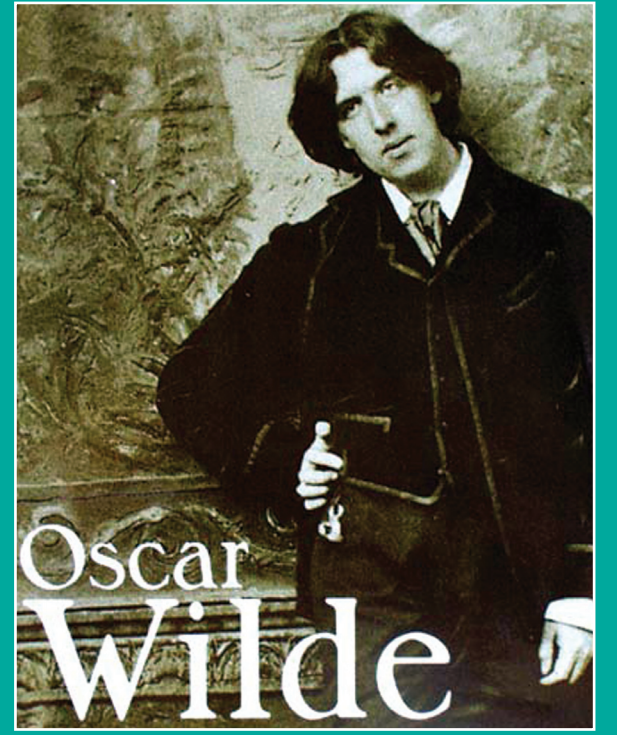
Yüzyıllık aşkın bir süredir, eserleri, fikirleri, hayatı ve kişiliği ile dünya çapında üne sahip İrlandalı yazar Oscar Wilde tiyatro sahnesine taşınıyor.



TİYATRO Stüdyo, İrlandalı oyun yazarı, romancı, kısa öykücü ve şair Oscar Wilde'ı anlatan "Oscar Wilde ile Bir Gün" oyununu izleyicileri buluşturmaya hazırlanıyor. Günümüzde özellikle hayata dair sözleriyle ve çok yönlü sanatçı kişiliği ile hatırlanan Oscar Wilde, 19. yüzyılda yaşamış olmasına rağmen bir 20. yüzyıl düşünürü sayılır. Yazarı, "Mutlu Prenses ve Başka Masallar" eseri, "Dorian Gray'ın Portresi" romanı, "Ciddi Olmanın Önemi", "İdeal Bir Koca" gibi tiyatro oyunları ve "Reading Gaol" şiiri ile bilenler, onu eşsiz konuşmalarından, "Sanat için sanat" gibi ünlü sözlerinden de hatırlayabilir. Yaşadığı dönemde estetik akımın ve sosyalizmin savunucusu olan Oscar Wilde, ayrıca özel hayatı ile çok tartışılmış, adeta efsane haline gelmiş bir yazar.



Sanat yaşamının zirvesinde, İngiltere'de toplumun ahlaki anlayışına karşı saldırıya girip, bunun bedelini 2 yıl ağır hapis cezası çekerek ödemiş bir tabu deviren... Aslıhan Evrensel'in yazıp yönettiği "Oscar Wilde ile Bir Gün", yazarın ölmeden kısa bir süre önce Paris'te yaşadığı otelde, beklemediği bir ziyaretçi ile karşı karşıya gelmesini anlatıyor. Aslında, Paris'te bugün müşterilere açık olan L-Hotel'de kaldığı odanın içerisinde geçen oyun Oscar Wilde'ı, onun düşüncelerini ve duygularını, en yoğun ve merak edilen yönüyle seyirciye sunuyor. İlk kez sahnelenecek bu oyunda Celal Kadri Kınöğlu ve Deniz Arca rol alıyor. Ferdi Merter Tiyatro Can'sına ait prodüksiyon, İstanbul'da Nisan ayında başlayacak.

Metropolde yaşlı olmanın hikâyesi;
'AVNİ AMCA'

Metropolde yaşlı ve yalnız olmayı anlatan 'Avni Amca' filmi, Kadıköy Belediyesi'nin Yaşlılar Haftası etkinlikleri kapsamında izleyicileri buluşacak. Galası 22 Mart'ta CKM'de yapılacak olan kısa film, büyük şehir hayatının, en sevdiğimiz bile zaman ayırmayı eziyet olarak görmemize neden olan hızlı ve insanı tüketen temposuna vurgu yapıyor.

● Gökçe UYGUN

Sosyal belediyeçilik anlayışı ile yaşlıların topluma kazandırılması konusunda tedbirler alan ve yaşlılara yönelik projeler yürüten Kadıköy Belediyesi, bu zamana dek "Yaşlılara Saygı Haftası" süresince; yaşlılar için önem arz eden konuların değinildiği seminer ve paneller, ücretsiz sinema gösterimi, dans gibi birçok etkinlik gerçekleştirdi. Bu sene 18-24 Mart arasındaki Yaşlılara Saygı Haftası etkinliklerini ise yaşlılığa dair çekilen bir kısa filmle taçlandırıyor. Kadıköy, metropolde yalnız yaşayan yaşlı bir adamın etkileyici hikâyesinin anlatıldığı "Avni Amca" kısa filmi'nin gala gösterimine ev sahipliği yapacak. Profilo Dayanıklı Ev Aletleri'nin sponsorluğunda, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle, Lavanta Film'in yapımcılığında çekilen Avni Amca'nın ilk gösterimi, 22 Mart 2013 Cuma günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. "Hiçbir şey göründüğü kadar değildir..." sloganını taşıyan film, iz-



leyicisini önyargıları ile yüzleştirirken, "Sevdiklerime yeterince zaman ayırabiliyor muyum?" sorusu üzerinden bir vicdan muhasebesinin yolunu açıyor. Filmde Toron Karacaoğlu, Zerrin Nişancı, Beyaz Şekerci, Elif Atakan, Canan Okan ve Coşkun Özmeriç gibi üç ayrı kuşağı temsil eden, izleyicinin tiyatro, sinema ve dizi projelerinden ötürü yakından tanıdığı bir oyuncu kadrosu rol alıyor.

■ SEYİRCİ YAŞLILIK VE YALNIZLIĞA YÜZLEŞECEK

Avni Amca'nın yönetmeni Çiğdem Topaloğlu, bir taraftan metropolde yaşayan yaşlı nüfus sayısını tüm ülkelerde hızla yükselirken, diğer taraftan metropol hayatının zamanı hızlı tüketen ve en sevdiğimiz bile zaman ayırmayacak hale gelmemize sebep olan temposunun arttığını belirterek, "Bu proje bu iki unsur arasında bir barındırarak çok evrensel bir soruna

dikkat çeken bir proje olduğu için hayata geçirmeye karar verdik. Bu filmde yalnızlık teması dışında üzerinde en çok durduğum konu vicdan muhasebesi ve önyargılarımız... Film bu anlamda bir taraftan metropolde yaşayan herkesin deneyimleme durumunda kalabileceği yalnızlık olgusu üzerine vurgu yaparken diğer taraftan da "Sevdiklerimize yeterince zaman ayırıyor muyuz?" sorusunu sorduracak" dedi.

■ YAŞLI NÜFUS ARTIYOR

Filmin sponsoru Profilo Dayanıklı Ev Aletleri'nin Pazarlama Müdürü Bahriye Bayraklı Tavukçuoğlu da ortalama insan ömrünün her geçen yıl biraz daha uzamasıyla birlikte Türkiye'de son 10 yılda ortalama insan ömrünün kadınlarda 4 yıl uzayarak 77 yaşına, erkeklerde ise 5 yıl uzayarak 72 yaşına geldiğini vurgulayarak, "Gelecek 10 yılda bu sürecin devam etmesi ve yaşlı nüfusunun Türkiye'de giderek artması bekleniyor. Bir beyaz eşya markası olarak tüketicilerimiz arasında önemli bir yeri olan bu grubun ihtiyaçlarına kulak vermeyi önceliklerimiz arasında aldık. Avni Amca da gelecekte nüfusumuz içinde daha geniş bir kitleyi oluşturacak yaşlılarımızı neden daha fazla düşünmemiz gerektiğini güçlü mesajlarla anlatan bir kısa film. Marka olarak duruşumuzun bu kısa filmle örtüştüğünü düşündüğümüz için projeyi destekliyoruz" diye konuştu.



18-24 MART YAŞLILAR HAFTASI

"AVNİ AMCA"

KISA FİLM GALA GÖSTERİMİ

22 Mart 2013

Saat: 20.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ BÜYÜK SALON

Davettisiniz

PROFİLO

KADIKÖY BELEDİYESİ

DOB

DEVLET SANATÇISI

SOPRANO SUNA KORAD

"ANMA KONSERİ"

19 MART 2013 SAAT: 20.00

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERA SAHNESİ

Operanın divası Suna Korad unutulmadı...

İSTANBUL Devlet Opera ve Balesi, dünyanın en büyük opera evlerinde Türkiye'yi temsil etmiş, devlet sanatçısı Soprano Suna Korad'ı, ölümünün 10.yılında Süreyya Opera Sahnesi'nde anıyor. 1981 yılında, Türkiye hükümetinin sanatçılara verdiği en yüksek unvan olan "Devlet sanatçısı" unvanını alan Suna Korad'ın hayatının anlatıldığı ve sesinden Donizetti'nin Lucia di Lammermoor operasından "Il dolce suono" ve I Puritani operasından Elvira'nın aryasını dinleyeceğimiz konserde, İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçıları, Suna Korad'ın oynadığı 'La Traviata', 'Lucia di Lammermoor', 'Gilda', 'Romeo ve Juliette' operalarından arylar seslendirecek. Caner Akgün, Caner Akin, Nazlı Deniz Boran, Gülbün Günay, Bülent Külekçi, Ayten Telek, Tülay Uyar, Sirel Yakupoğlu ve Deniz Yetim'in solist olarak katıldığı konserde sanatçılara piyanoda Paolo Villa eşlik ediyor. Suna Korad Anma Konseri, 19 Mart Salı akşamı saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde seyredilebilir.

0 216 346 15 31 / 120

Türk Operası'nın divası Soprano Suna Korad, ölümünün 10.yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından Süreyya Operası'nda görkemli bir konserle anılıyor.

Oyun atölyesi'nde iki kişilik bir oyun: 'Pandaların Hikâyesi'

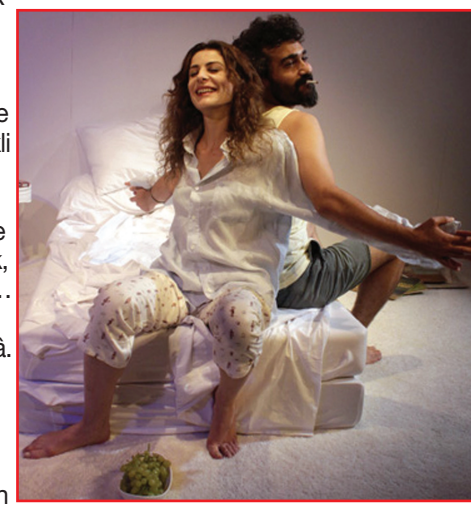
● Muzaffer Ayhan KARA

"PANDALARIN Hikâyesi" diye kısaltılan oyunun tam adı; "Frankfurt'ta Kız Arkadaşı Olan Bir Saksofoncu Tarafından Anlatılan Pandaların Hikâyesi". Caner Cindoruk ve Ebru Özkan'ın rol aldığı iki kişilik ve tek perdelik (80 dakika) oyunu Matei Visniec kaleme almış. İranlı çeviren, Omid Darvishi. Yönetmen olarak oyuna imza atan Kemal Aydoğan. Sahne tasarımıyla ve ışık tasarımıyla imza atanlar Bengi Günay ve İrfan Varlı. (Bu ekibin, oyun atölyesi'ne yeni yılla birlikte veda ettiği notunu düşelim.) Mertcan Mertbilek ve Hande Öztürk, animasyonlarıyla oyunu destekliyor. Müzik, yine Tolga Çebi'ye ait. Oyunda saksofoncuyla canlandıran ve tiyatrodan "alaylı" bir geçmişi olan Caner Cindoruk, sinema ve televizyondan da tanıdığımız bir oyuncu. Saksofoncunun kız arkadaşını canlandıran Ebru Özkan ise "mektepli" bir tiyatrocudur; onu da sinema ve televizyondan tanıyoruz aynı zamanda. Kabul etmek gerekir ki, "kız arkadaşı", "saksofoncu"ya göre oyundaki rolünden de kaynaklanan itkiyle daha pırıltılı bir oyun

çıkıyor. Aslında bu "pırıltı" erkeğin her zaman "aşık", kadının ise her zaman "maşuk", yani aşık olunan bir zeminde yer almasından. Yoksa Caner Cindoruk'un oyunculuk kumaşı da yerinde. Bu arada, kadın ve erkek arasındaki "a" diyalogunun zihinlerde uzun süre yerini koruyacağı farklı bir akışı bu noktada işaret etmemek olmaz. İpucu vermek istemiyorum, oyunu izleyecekler için meraklı bir boyut çünkü. Belki de oyunculuk adına en renkli dilim. Pandaların Hikâyesi, aşkla yeni bir boyut kazanmak üzerine bir oyun. Aşkla yaşamak, aşkla kavramak üzerine... Kısaca, aşk üstüne bir oyun da diyebiliriz pekâlâ. Kendini hatırlamayan; kendisini, evreni, varoluşunu unuttuğu erkekle, erkeğe "insan" olduğunu aşkla hatırlatan

kadının hikayesidir. Kadın ve erkek aşkla geçerler duyuların ötesine, gerçek üstüne. Kadın aşk ile boyut atlamamın imkanını sunar erkeğe. Akıl ve ruh sağlığı bozulmuş dünyayı aşk ile büyülemek ister Peki, nedir aşk? Kendini anımsamamın, varoluşunun farkına varmanın ve duyuların keskinleşmesinin en etkili yolu mudur? Yeni boyutlar keşfetmek için çıkılan yolculuğun kapılarını ni açar? Evreni bedende deneyimlemenin kapılarını açan bir maymuncuk mudur? Oyunun bam teli, "aşkın bir kendine dönüşü, evreni kendinde anımsamayı" açığa çıkarması...

Yazar, Pandaların Hikâyesi'nde, aşkla ölüm arasındaki yaşamın tüm belirsizliklerinin barındırdığı potansiyelleri



orta yere koyar. Ölümünden korkan, ölümünden sonrasını karanlık olarak nitelendiren batılı ve modern erkek kültürünün tikanıp kaldığı, nefes alamadığı yerden başlayan Pandaların Hikâyesi, ölümü "yeni bir doğuş" olarak gören doğunun reenkarnasyona kapı açan çok boyutlu derinliğinde devam eder. Yazar, oyunun sonunda final yapmaz buradan hareketle; hayat devam eder. O evrensel döngü, "bengi dönüş" sürüp gidecektir. Sonsuza kadar, yeniden ve yeniden, daima, yenilenecek akıp gidecektir. Romen asıllı Fransız yazar, Pandaların Hikâyesi ile adeta bir "şifacı" gibi... Kafalarda şekillenen batılı hapisanelerden oyun oynanmamın, hatla bir oyun olmanın zevkiyle kurtuluşumuza katkıda bulunuyor. Dünyanın da, ülkemizin de akıl ve ruh sağlığının kötüyü gittiği şu sıralarda az da olsa bir şifa yerine geçer mi Pandaların Hikâyesi, bilinmez. Ancak, oyun atölyesi'nin muradı budur oyundan. Biz de onların dileğine katılarak noktalayalım o zaman; evrenin büyüünün, ruhumuzu ve bedenimizi yeniden ışıklandırması dileğiyle iyi seyirler.

(Gişe: 0216 349 98 78)

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy0 216 348 70 60
0 532 726 73 01nolu telefon
numaralarından
ulaşabilirsiniz.

İstanbul Sinematek'e, Kadıköy çok kültürlü merkeze kavuşuyor:

MODA SAHNESİ ÇOK YAKINDA KADIKÖY'DE!

Bahariye'nin en eski sinemalarından Cinema Moda kapandı. Üzücü gibi görünen bu haberdan sonra size iyi bir haberimiz var! Korkmayın buraya AVM yapılmayacak yerine içinde sinemateki, stüdyo sahnesi, konser ve tiyatro salonu olan 'çok kültürlü' bir merkez yapılıyor. Şu an inşaat halinde olan ve içinde hummalı bir çalışmanın sürdüğü Moda Sahnesi, Ekim ayında kapılarını açacak.

● **Röportaj ve Fotoğrafları:**
Semra CELEBİ

Kemal Aydoğan'ı tiyatroseverler yakından tanır. Kadıköy'ün en önemli tiyatro sahnelerinden Oyun Atölyesi'nin 11 yıllık emekçisi, Testosteron'dan Macbeth'e, Pandaların Hikayesi'nden, geçen yaz Shakespeare Globe Theatre'da sahnelenen Antonius ile Kleopatra'ya kadar birçok oyunun yönetmeni... Oyun Atölyesi'nin son 10 yılına damgasını vuran bir isim. Zira biz gazeteciler bile ne zaman sahneyi arasak hem koordinatör hem yönetmen olarak karşımıza hep Kemal Aydoğan çıkardı. Evet, bu birkaç ay öncesine kadar böyleydi. Oyun Atölyesi'nin kurucusu Haluk Bilginer ile yollar ayrılan Kemal Aydoğan hiç boşluk tanımadan başka bir sahnenin yükünü taşımaya koyuldu, 11 sanat sevdalısı ve emekçisi arkadaşıyla birlikte...



Bu konunun bir tarafı. Diğer tarafıysa yıllarca Kadıköy'ün belli başlı sinema salonlarından biri olan Cinema Moda. Bir zamanlar sahaflarla çevrili pasaja girdiğimizde festival filmlerini izleme şansı bulduğumuz Moda Sineması da işiye endekli vahşi sinema piyasasının gazabına uğradı ve kapanmak zorunda kaldı.

Ancak üzücü gibi görünen bu iki haber; yani bir grup tiyatrocunun Oyun Atölyesi'nden ayrılması ve Cinema Moda'nın kapanması, yeni ve güzel bir mekânın müjdecisi oldu. Aralarında oyuncu Mert Fırat, Timur Acar, Onur Ünsal, yönetmen İlksen Başarır'ın da olduğu 12 kişilik bir ekip Moda Sahnesi'nin temellerini attı. Şu an eski Moda Sineması'nda bu dönüşümün sesleri yankılanıyor, inşaatın sürdüğü salonların arasından...

Biz de Ekim ayında açılışı yapılacak Moda Sahnesi'ni ziyaret ettik. Kemal Aydoğan ve oyuncu Timur Acar ile Kadıköy'ün merakla beklediği yeni kültür merkezini konuştuk.

● **Neler oluyor burada? Kadıköylü merak içinde...**

Timur Acar: Burada yeni bir oluşum, yeni bir sahne var; Moda Sahnesi. Yıllarca Moda Sineması olarak faaliyet gösterdi. Biz de o Moda adından vazgeçmek istemedik. Kadıköylülerin Modallıların da bildiği bir yer eskiden beri. Yani Moda Sineması oldu Moda Sahnesi.

Biz ekip olarak 12 kişiyiz. Daha önce yine Kadıköy'de Oyun Atölyesi çatısı altındaydık. Ekip olarak oradan ayrıldıktan sonra ne yapabiliriz diye düşündük. Moda Sineması hep aklımızdaydı zaten. Sonuçta burayı 10 yılına kiraladık. Şu anda burayı tiyatro, konser salonu, sinematek, resim atölyeleri, workshoplar şeklinde faaliyetlendirme içerisindeyiz.

● **O zaman sadece bir tiyatro sahnesi değil...**

Timur Acar: Evet, burası bir kültür merkezi olacak. Şu anda yoğun bir inşaat sürecine girdik, bir yapılandırma içindeyiz. Ağustos ayına kadar bu inşaat işlerini bitirip artık sahneye çıkmak istiyoruz (gülüyor). Önümüzdeki sezon Ekim ayında açılışı yapmayı hedefliyoruz.

● **Neler olacak içerisinde tam olarak?**

Kemal Aydoğan: Üç tane salon var. Bir salon sinematek ve bağımsız sinema örneklerinin gösterdiği bir salon olarak işlev görecek. Bir stüdyo



sahnemiz var. Burası çocuklarla yapılacak drama, müzik, dans atölyeleri ve söyleşiler-ki en önemsedğimiz etkinliklerden biri sanat söyleşileri-yine birtakım deneysel tiyatro gruplarının oyunlarını sahneleyecekleri bir yer olacak, bizim için de prova salonu işlevi görecek. Büyük salonumuz var tabi bir de. Koltuklu 300, ayakta 500-600 kişiyi alacak bir konser ve tiyatro salonu olacak.

● **Tiyatro sahnesinin işlevselliği kadar bir Sinematek fikri de çok heyecan verici. İstanbul'un Sinematek'e en yakın sahnesi Emek'ti, o da kapandı. Kentin ihtiyacı olan sinematek, Moda Sahnesi'nde mi olacak?**

Kemal Aydoğan: Öyle olmasını biz de istiyoruz. İki yönü olacak. Bir kanadı toplu gösterimler olacak, yönetmenlerin toplu gösterimlerini yapıp ardından söyleşiler düzenleyeceğiz. Bağımsız Türk sinemacıların salon bulamayan ya da az gösterilen filmlerine ev sahipliği yapacağız. Diğer kanadı da varolan festivaller. İstanbul'da çok sayıda film festivali düzenleniyor. Festival salonlarından biri olmayı da istiyoruz.

● **Kendiniz bir festival düzenlemeyi düşünüyor musunuz?**

Kemal Aydoğan: Şimdilik bunu planlamadık. Yönetmen İlksen Başarır da buranın kurucularından biri. Onun mihmendarlığında yürüyecek buradaki sinema etkinliği. Onun bizi yönlendirmesiyle böyle bir festival düzenleyebiliriz belki ama şimdilik sadece varolan festivallere ev sahipliği yapmayı düşünüyoruz.

● **Bu 12 kişiden bahseder misiniz? Moda Sahnesi ekibi kimlerden oluşuyor?**

Kemal Aydoğan: Dört oyuncu arkadaşımız var: Timur Acar, Mert Fırat, İnan Ulaş Torun,

Onur Ünsal. Oyun Atölyesi'nde tiyatronun değişik alanlarında görev yapmış Selçuk Aydoğan, İrfan Varlı, Bengü Günay, Erdal Çiftçi, Barış Yaman, Orhan Tozkoparan, sinemacı İlksen Başarır ve ben varım.

● **Bu kadar iyi ismin bir araya gelmesi kültür sanat yaşamına çok şey kazandıracak. Sizce Kadıköy'ün kazanımı ne olur?**

Timur Acar: Birincisi Kadıköy'ün çok önemli bir kültür sanat merkezi olacak. İkincisi ve en önemlisi de; İstanbul'da birçok büyük festival düzenleniyor ve Kadıköylülerin çoğu bu festivalleri takip etmek için Taksim'e, Beyoğlu'na geçmek zorunda kalıyor. Çünkü Anadolu yakasında bu tip bir salon yok. Bu yakadaki insanların büyük bir ihtiyacı karşılayacak. Gelen tepkiler de bu yönde zaten. Caz festivalinin, tiyatro festivalinin bir ayağı burada da olabilir.

Kemal Aydoğan: Bu tür görüşmelerimiz de sürüyor zaten. Uluslararası festivallerin Anadolu

yakasındaki ayağı olmayı hedefliyoruz. Burası sadece Moda Sahnesi ekibinin değil konuk tiyatro gruplarının, müzik gruplarının da mekânı olacak. Şöyle diyebiliriz; Kadıköy'ün çok kültürlü ve çok etkinliktir bir mekânı olacak.

Timur Acar: Moda halkıyla da etkileşim içinde olmak istiyoruz. Onlarla da etkinlikler yapmak, faaliyetler yürütmek niyetindeyiz.

● **Şu an inşaat halinde bir yapıdan bahsediyoruz. Aylarca sürececek bir inşaatın tamamlanma süreci var. Büyük bir maddi külfet demek bu. Devlet desteği alıyor musunuz?**

Kemal Aydoğan: (Gülüyor) Hayır hiçbir maddi destek söz konusu değil şu an için. Tamamen 12 kişinin kişisel çabalarıyla bu sahne kuruluyor. Kültür Bakanlığı'na başvurduk ancak henüz cevap alamadık. Ama mesele bunun yasayla güvence altına alınması. Yani yasada "özel bir tiyatro kurulurken devlet şu kadar maddi katkı sunar" diye bir şey yok. Bunun olması lazım. Şu an bize ne cevap verilecek ya da bu yardım yapılacak mı bilmiyoruz. Buna güvenerek de bu işe girişmedik. Biz sanat kurumlarının tamamen özerk olması gerektiğini savunuyoruz.

● **Kadıköy Belediyesi'ne bir başvurunuz oldu mu?**

Kemal Aydoğan: Bu yeri kiraladığımız gün Başkan Selami Öztürk ile görüştük. Projemizi açıkladığımızda çok sevindi. Bütün bu inşaat sürecinde molozları ücretsiz taşıtaçağı sözü verdi, yaptı da. Bizi büyük bir maddi külfetten kurtardı. Ayrıca salonların engelli izleyicilerimiz için düzenlenmesi işini de Kadıköy Belediyesi üstlendi. Bu tür destekler de bizim için çok önemli. Zaten Kadıköy Belediyesi'nin sanata gösterdiği ilgi ve destek, kültür merkezlerinden belli oluyor. Bütün yerel yönetimlerin böyle olması gerekiyor aslında. Ayrıca Başkan Öztürk her türlü konuda çekimden aramamızı, elinden geleni yapacağı sözünü de verdi sağolsun.

● **Ağustos ayına kadar inşaat tamamlanacak, Ekim ayında da sahne açılacak diyorsunuz. Açılış hangi oyunla yapacağınız belli mi?**

Kemal Aydoğan: Hayır şu an sadece inşaat odaklandık (gülüyorlar). Ama elimizde 10 tane oyun var. Hangisi olacağına karar vermedik ama birini seçip ağustosa provalara başlayacağız. Herkesi açılışımıza bekliyoruz.



AYIN ORTASI OPTİMUM FAYDASI

Artık her ayın 15'inde Optimum'da çok özel indirimler ve fırsatlar var. Siz de her ayın 15'inde Optimum'a gelin, birbirinden cazip avantajları kaçırmayın.



Unutma!
Her ayın
15'i

**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!**



S D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATURKA ALTINBAS ALTYILDIZ ANAHAR KÖSESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&B STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BEYMEN BUSINESS	BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR	FOREVER NEW GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARIBO ŞEKER HEMİS HERRY HOSTA HOTIC INTER OPTİK IDDA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOCAK GOLD	KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTI PINTIR	PİDEM PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVİS	SUWEN SWATCH SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER
---	---	---	--	---	---

OPTIMUM OUTLET

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Aslı AYHAN

YİN-YANG



Aptallara göre insanlar; ırk, cinsiyet, milliyet, yaş, statü, renk, din ve dil başta olmak üzere 8'den fazla kategoriye ayrılırlar. Halbuki olay bu kadar komplike değildir. İnsanlar sadece 2'ye ayrılırlar: İyi insanlar ve kötü insanlar" diyor Albert Einstein... Bense hep insanoglu-nun doğasının kötü olduğunu, iyiliğin sonradan öğre-nildiğini düşünmüşümdür. Toplum ve ahlak kurallarının "iyi" nitelemesiyle bizlere sonradan öğretildiğini... Kendi savımı insanın en saf hali olan çocukları gözlemleyerek geliştirmişim. Çocukları kendi hallerine bırakırsanız bencil ve acımasızdırlar. Hep kendi istedikleri olsun isterler. Olmazsa ağlarlar, bağırırlar, vuru-p kırarlar... Bu konuda bir araştırma yapıldığını gö-rünce çok matrak geldi ve oturup inceledim. İlgüdü-lerin varlığı, genlerdeki karşılıklı ve evrimsel geçmiş-leri bize türlerin doğdukları andan itibaren bazı bilgile-re sahip olduğunu gösteriyor. Bunu test etmek iste-yen Yale Üniversitesi'nin psikologları ve evrimsel bi-yologlar, henüz fabrika ayarlarındaki insanlar, yani bebekler üzerinde zekice deneyler yapmışlar. Henüz yürüyemeyen, konuşamayan, söyleneni anlaya-mayan, hatta emekleyemeyen yani eğitilmemiş olan bebeklerin verdiği sonuç: İnsan türünde ahlak doğuş-tan gelmiştir.

Yapılan birinci deneyde 3 ve 6 aylık bebeklere kukla gösterisi seyretiliyor. Kuklaların biri iyi, biri kötü davranışlar sergiliyor. Sonra iki kukla da bebeğin kar-sısına koyuluyor. Bebeklerin hepsi iyi olana uzanıyor-lar. Yardımcı olan kişiliklere ilgi gösteriyor, insanlara karşı antisosyal davranışlar sergileyenleri dışlıyorlar. İlk deneyi seyredince meğer büyüdüğe bozuluyor-muşuz diye geçirdim içimden.

İkinci deneyde, kuklalardan birine kötü davranış-lar sergiliyor. Sonra bu kuklaların yardımı ihtiyacı oluyor ve diğer iki kukladan biri ona yardım ediyor di-ğeri işini baltalıyor. Bu sefer bebeklerin büyük çoğun-luğu kötü kuklaya yardım etmeyi seçiyorlar. Kötü olanın cezalandırılmasını istiyorlar. Acaba bu insanla-rın içindeki 'adalet' içgüdüsünü mü, 'intikam' duygu-sunu mu gösteriyor? Yine de insandaki ahlak içgüdü-sünü doğruladığını söyleyebiliriz. ('Ahlak' kavramına Türkiye'nin de içinde olduğu bazı ülkelerde çok baş-ka anlamlar da yüklenir; o yüzden burada 'etik' dav-ranış kalıplarının kastedildiğinin altını çizelim.)

Öğrenilen, hisler/ıçgüdüler değil davranışlardır. İnsan neyse odur aslında.

Peki o zaman kötülük nereden kimsi? Üçüncü deneyde: Bebeğe iki farklı kraker sunuluyor. Bebek bir tanesini daha çok seviyor ve onu alıyor. Sonra iki kukla karşısına getirilip biri onun sevdiği krakere, di-ğeri sevmediğine uzanırken gösteriliyor. Ardından ö-nceki deneylerdeki kukla oyunu tekrarlanıyor. Bu sefer bebeklerin büyük çoğunluğu sevmediği krakere uzan-ma kuklaya kötü davranan karakteri seviyor ve onu seçiyor. Yani kendisine benzemeyenin cezalandırıl-masını istiyor. İşte insanın doğuştan getirdiği karanlık taraf! Son deney biraz daha büyük çocuklara yapılmış. Oynatılan bir oyunda deney yapılan çocuklara bir kendisinin bir de başka bir çocuğun kasası oldu-ğu söyleniyor. Küçük yaş grubuna "sen bir fiş alırsan karşındaki kasanın sahibi olan çocuk hiç fiş almaya-cak; sen iki fiş alırsan diğer çocuk da iki fiş alacak" denildiğinde çocuk, öbür çocuktan daha fazla fiş ala-bilsin diye bir fiş almayı iki fiş tercih ediyor. Adil ol-mak küçük çocukların umurlarında olmuyor, önem-li olan değerlerinden öne geçmek. Büyüdüğünce adalet duyguları da gelişiyor ve eşit fiş almayı tercih ediyor-lar. En büyük yaş grubunda karşındaki çocuğun da-ha fazla fiş almasına bile izin veriyorlar. Ama artık bu davranışın 'insan doğası' olduğunu söyleyemeyiz. Büyüdüğünce eğitildikleri için öğrenilmiş davranışlar sergilemeye başlıyorlar.

Bu deneyler eski bir doğu felsefesini Yin-Yang'i destekliyor. Her şeyin birbiriinden aynalamız iki karşıt kutbu vardır ve bu kutuplar, cüzi oranda dahi olsa karşını muhakkak kendi içinde barındırır. İnsan iyi veya kötü değildir. İyiliği de kötülüğü de içinde barın-dırır. Görüyoruz ki tüm insanlar başkalarını düşünme, bencillik, adalet, darkafallık ve iyilik duygularının karışımından oluşan bir içgüdüyle dünyaya geliyorlar. Farkı yaratan eğitimlerimiz. Eğitim oranı azaldıkça, stres ve baskı altındayken içgüdülerimiz, öğrenilmiş davranışlarımızın altından fırlayarak bize de kolaylaşıyor. Doğayı kabullenmemek mümkün değil. İnsani iç-güdülerinden dolayı suçlayamayız. İnsan hissettikle-rinden değil, ancak davranışlarından sorumlu tutula-bilir. Demek ki; "eğitim şart"!

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BİLGİSİZ YEREL GAZETESİ

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esma BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Kadınlar artık susmayacak!

Kadıköy, Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde binlerce kadının isyanına sahne oldu. İşkele Meydanı'nda buluşan kadınlar, şiddetin ve savaşın sona ermesini istedi, erkek hegemonyasını, cinsiyetçi politikaları protesto etti. Barış taleplerinin yükseldiği mitingde, bir grup holiganın saldırması ise erkek şiddetiyle mücadele edilmesinin önemini bir kez daha anımsattı.

● Gökçe UYGUN

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerden derlediklerimiz şöyle;

8 Mart Cuma akşamı Barış Manço Kültür Merkezi'nde Türkiye Yazarlar Sendikası'nca düzenlenen etkinlikte önce 8 Mart Belgeseli gösterildi. Fügen Kıvılcımer ile Nükhet Eren konuşma yaptığı, İbkal Kaynar'ın şarkılarıyla renk kattığı etkinlikte, Nur Saka da dünya şairlerinin 8 Mart üzerine yazdıkları şiir seçkisini izleyicilerle paylaştı. TYS'nin Geleneksel 8 Mart Bildirisi'ni ise bu yıl Kıbrıslı şair Neşe Yaşın kaleme aldı. Yaşın, "Günaydın 8 Mart! Dünya kendi çevresinde dönerken bir gün şöyle bir durup bakıyor kadın cinsine... Her yıl istatistikler çok az değişmiş oluyor, ayrımcılık hep aynı ayrımcılık, zulüm aynı zulüm olmaya devam ediyor. Küçük kazanımlar için heyecanlanıyoruz; onları sevinç içinde kutluyoruz yine de... Şair ve yazar kadınlar açısından baktığımızda kütüphane raflarındaki



oranda küçük bir artış görebiliyoruz en azından. Büyükkannelerimizden öndeysek bu büyük mücadeleler, cesur kıışlarla gerçekleştirilmiş. Bugün biraz da bütün bu isimiz kahramanlara saygı günü... Günaydın 8 Mart! Taleplerimizi sıralayacağız bugün. Dünyaya kendini seyretilip utançla yüzünü kapatacağı bir ayna tutacağız. Değişim mücadelesi zorlu, bunu biliyoruz... Yine de her geçen gün daha da güzelleşecek dünya, kadınların dokunuşuyla..." dedi.

■ KADINLAR TAYYİP ANAYASASINI İSTEMİYOR!

8 Mart Cuma akşamı bir başka etkinlik de Caferağa Spor Salonu'ndaydı. TKP'li Kadınlar'ın çağrısıyla bir araya gelen kadınlar, "Kadınlar Tayyip Anayasası'nı istemiyor" mesajı verdi.

Direnişte olan THY ve DHL'nin kadın işçileri, Lübnan Komünist Partisi Eş Genel Başkanı Marie Nasif Debs'in de söz aldığı etkinlikte, Ankara Kent Sahnesi Emekçi Kadınlar Ekibi Dario Fo'nun "Yalnız Kadın" oyununu sergiledi. Etkinlikte, HAYFEM Folklor Grubu Van yöresi kadın oyununu oynadı. Buluşma, Bilgesu Erenus Sol Majör'ün ezgileri ve halaylarla sona erdi. İstanbul Sosyalist Kadın Meclisleri, 8 Mart Cuma akşamı Bahariye'deki Moda İlköğretim Okulu önünde toplanarak, kilise meydanına yürüdü. Eylemde, kadın cinayetlerinin durdurulması, kadınlara insanca çalışma ve yaşam koşulları sağlanması istendi. Aynı gün aynı yerde ÇYDD Kadıköy Şubesi bursiyer ve gönüllüleri, halka 800 tane mor kurdele dağıttı.

■ LİSELİLERDEN FOTOĞRAF SERGİSİ

8 Mart akşamı Kadıköy'de bir de sergi vardı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi Sinema TV



Bölümü öğrencilerinin "Kadına Şiddete Hayır" konulu fotoğraf sergisi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi fuayesinde açıldı. Sergi, öğrencilerin şiddete maruz kalan kadınları göstermek için kendi yapmış oldukları makaylarla kamera karşısına geçerek verdiği pozlardan oluşuyor. MSGSL öğrencilerinin kurgularıyla biçimlenen ve 55 fotoğrafın yer aldığı sergi, öğrenci hareketi biçimde kadına şiddeti vurgulamak için fiziksel olarak yaralanma, darp etme gibi konularını işliyor.

Şiddet görmüş kadın, kadının mağduriyeti ve küçük yaşta zorla evlendirilen kadınların anlatıldığı serginin amacı; kadına şiddete dikkat çekerek toplumsal duyarlılık oluşturmak... Serginin yıl boyunca Türkiye'nin çeşitli illerine taşınması planlanıyor.

■ KADIKÖY BELEDİYESİ'NDEN PANEL, KONSER, SAĞLIK TARAMASI...

Kadıköy Belediyesi'nin Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri, 8 Mart sabahı Başkan Selami Öztürk'ün belediye binası girişinde kadın personeli çiçeklerle karşılamasıyla başladı.

8 Mart Cuma akşamı Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen ücretsiz konserde, Melike Demirağ, eski ve yeni şarkılarını kadınlar için söyledi. Aynı gün CKM'de gerçekleştirilen seminerde, Uzm.Psikolog Feyza Bayraktar, "Kadınlar kendisi için ne ister?"; Kişisel Gelişim ve NLP Uzm. Sabiha Parlardemir de "Özsaygınızı yükseltmek 'Evet' diyebilirsiniz" başlıklı sunumlar yaptı. Parlarde-



mir, sunumunun son 15 dakikasında rahatlatma meditasyonu ile salondaki konuklara zihinsel rahatlatma tekniklerini uygulamalı olarak gösterdi. Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği'nde düzenlenen etkinlikte de Dumlupınar Mahallesindeki kadınların şeker, kolesterol, tansiyon ölçümleriyle sağlık kontrolleri yapıldı. 70 kişinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte kadınlar, Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı gül fidanlarından da hediye edildi. 9 Mart Cumartesi günü ise Cadebostan Kültür Merkezi'nde "Yaşamda Kadın" paneli gerçekleştirildi. Panelin açılış konuşmasını ve moderatörlüğünü "Medya Mahallesinin ablası" Gazeteci Ayşenur Arslan yaptı. Panelde Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Komiserliği'nde engelliler, azınlıklar, çocuklar işkence mağdurları ve şiddete uğrayan kadınlar-



Fotoğraflar:
Gökçe UYGUN-Hale Güzin KIZILASLAN-ETHA



Başkan Öztürk, Kadıköylü kadın yöneticiler ve o gün kendisini ziyaret eden CHP Kadın Kolları üyeleri ile yemekte buluştu.

la ilgili yaptığı çalışmalarla başarıları im-

istiyoruz. Devlet elini bedenimizden çeksin. AKP'nin kadın düşmanı politikaları nedeniyle her gün 5 kadın öldürülüyor, Başbakan beş çocuk istiyor. Özerk, kadın odaklı, ulaşılabilir ve yeterli sayıda sığınmaevi istiyoruz. Avıclar'da linç edilmeye çalışılan, Maltepe'de kılıçlarla saldırılan, Bursa'da öldürülen trans kadınların hesabını soruyoruz. Kesintisiz zorunlu eğitimi kaldırarak kız çocuklarının okumalarının önüne geçen 4+4+4 eğitim sisteminin kaldırılması gerek. Bin yıllardır ev içerisindeki emeğimizi görünmez kılıyor. Görünmeyen ev içi emeğimizi görülsün artık. Ev ve bakım hizmetleri toplumsallaşsın ve devlet tarafından karşılansın. Ücretli ev işçileri iş yasasına alsın. Biz kadınlar köle, hizmetçi, kuluçka makinesi değiliz. Mücadeleyi, sokakta omuz omuza kazanacağız."

■ YAŞANIN KADIN OLMAK

Kadıköy Melahat Akkütül Ortaokulu öğretmenleri ve okul aile birliği üyeleri Kadınlar Günü'nü kutladı. Okul Müdürü İltar Aygün yaptığı konuşmada; yıllarca idarecilik yaptığını ve daha çok kadın öğretmenlerle çalıştığını, bu nedenle çalışan kadınların ev ve annelikle ilgili sorumluluklarının farkında olduğunu, her zaman yardımcı olduğunu söyledi. Okul Müdür Yardımcısı Gülay Özgül de kadın yönetici olmanın, çalışan kadın olmanın sorumluluklarını bir kat daha artırdığını, bununla birlikte çalışma hayatında kadın yöneticilerin sayısının giderek çoğalmasını temenni ettiğini belirtti. Okul Aile Birliği Başkanı Nuriye Alkoç ise kadın olmanın anlam kazandığını, çocuklarının eğitim hayatlarında daha iyi şartlarda yetişebilmeleri için okul aile birliğinde görev almayı tercih ettiğini söyledi.

■ BİNLERCE KADIN KADIKÖY'DE BULUŞTU

Kadınların şiddete, cinsiyetçi politikalara karşı birlik, mücadele ve dayanışma günü 8 Mart için kadınların eylem adresi yine Kadıköy oldu. Birçok sendika, STK, dernek ve siyasi partinin içinde bulunduğu 8 Mart Kadın Platformu, 10 Mart Pazar günü Kadıköy İşkele Meydanı'nda miting yaptı. Saat 12.00'de Haydarpaşa Numune Hastanesi önünde buluşan kadınlar, 8 Mart Kadın Platformu'nun Kürtçe ve Türkçe yazılı "Cinsiyetçi politikalara, savaş, yoksulluğa, kadın katliamlarına ve emeğimizin sömürülmesine karşı direnerek örgütleniyoruz" pankartının arkasında yürüyüşe geçti. Slogan ve şarkılarla alana giren kadınlar, miting komitesi tarafından Türkçe, Kürtçe, Zazaca, Arapça ve Ermenice selamlandı. Mitingin açılış konuşmasını platform adına Ayşenur Kolivar yaptı. Aynı konuşmayı Ruşen Kıvıncı da Kürtçe olarak seslendirdi.

■ 'ERKEK VURUYOR, DEVLET KORUYOR'

Ortak basın açıklamasında özetle şu talepler dile getirildi; Savaşlarda en çok kadınlar bedel ödüyor. Barış süreçlerinde de en fazla sözü söyleyebilmelidir. Bedenimiz üzerinden politika yapıyor. Kürt kadın hareketindeki isimlerden, Paris'te katledilen Sakine Cansız, Fidan Doğan ve Leyla Şaylemez'in faillerin açığa çıkarılmasını



venliği sağlamak için bulunduğunu idrak etmiş ve müdahale etmiştir. Platform bileşeni kadınlar hastanede tedavi olan yaralı arkadaşları ziyaret etti. Bizler bu kadar yoğun saldırı ve takibin sadece birkaç kendini bilmez işi olmadığının maruz kaldığımız linçlerden biliyoruz. Polisin görevi sadece alana giren kadınları aramak değil kadınların güvenliğini sağlamaktır. Bu saldırı politik yaşamda, toplumsal mücadelede cins mücadelesinde öne çıkan kadınlardan duyulan rahatsızlığı gösteriyor. Biz kadınlar, bu sistematik saldırıdan korkmuyoruz. Barış talebiyle meydanları dolduran Kürt kadınlarına yapılan saldırıyı kınıyoruz. Onları rahatsız etmeye, sokakta, alanlarda olmaya, eşitlik, özgürlük mücadelemizi yükseltmeye, faşizme teslim olmayacağımızı söylemeye devam edeceğiz" denildi.

GAZETEMİZE 8 MART ZİYARETİ

8 Mart Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle, Gazetemizin de konukları vardı. Bostancı Halk Eğitim Merkezi Müdürü Ergüder Güngör, Müdür Yardımcısı Emre Karakoç ve öğretmen Gülşah Yalçın, Gazetemizi ziyaret ederek, Kadınlar Günü'müzü kutladı.



Ediz Hun, 50 yıl öncesine yolculuk yaptı



Türk sinemasının unutulmaz isimlerinden Ediz Hun, yarım asır sonra, Yeşilçam'da kullandığı İmpala'nın direksiyonuna geçti... Hun, İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nce organize edilen etkinliğe, 50 yıl önce kullandığı Chevrolet Impala otomobil ile geldi.

Bir çoğumuzun hafızasında önemli yer tutmuştur klasik otomobiller. Chevrolet, Dodge, Plymouth, Ford, Buick, Pontiac, Cadillac gibi markaların 50-60 yıl öncesinde ürettiği, eski İstanbul'a damgasını vuran bu modeller, tatlı bir anı olarak yaşamlarımızda olmaya devam ediyor. Bir nesli yıllarca dostlarına, seyahatlere, sevgilerine taşıyan, bu heybetli, estetik ve konforlu araçlar; 1950'li ve 1960'lı yılların Yeşilçam filmlerinde de sık sık rol almıştır. Bazen şoför Sadri Alışık'ın taksit dükânındaki en yakın arkadaşı olmuştur 1957 model Chevrolet, bazen de Ediz Hun'un veya Göksel Arsoy'un sevgilisine aşkının haykırmasının şahidi olmuştur Kız Kulesi manzarasıyla 1949 Plymouth...



Yeşilçam sinemasına üstün emekler vermiş aktör Ediz Hun da 1965 yılında Osman Seden'in yönetmenliğinde çekilen, başrollerini kendisinin, Türkan Şoray'ın ve İzzet Günay'ın paylaştığı "Elveda Sevgilim" filminde kullandığı 1960 Chevrolet Impala'yı 50 yıl sonra tekrar kullanma fırsatı buldu. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nce (İKOD) organize edilen etkinlikte, derneğin Kadıköy'deki merkezine 50 yıl önce kullandığı 1960 model Chevrolet Impala'yla gelen değerli sanatçı Ediz Hun, klasik otomobilseverlerle "Yeşilçam sineması" konulu bir söyleşi yaptı ve yine kendisi ile Türkan Şoray'ın başrollerini paylaştığı 1969 yılı yapımı "Sonbahar Rüzgârları" adlı filmini İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği üyeleriyle birlikte izledi. Kendisine destek yönetimince Yeşilçam'a verdiği üstün emeğinden dolayı sunulan teşekkür plakettinin ardından, bugünün kendisi için çok anlamlı bir gün olduğunu ifade eden Ediz Hun, "İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği sayesinde şu an anı-

larım tekrar gözümün önünde canlandı. Türk sinemasında 150 civarında filmde çalıştım. Şimdinin klasik araçları sayılan o dönemin otomobilleri filmlerimizin olmazsa olmazlarıydı. Bugün de 1960 yılı yapımı Chevrolet Impala'yı kullanma fırsatını vererek, beni 50 yıl öncesinin eski İstanbul'una, Yeşilçam setlerine götürdükleri için dernek yönetimine sonsuz teşekkürlerimi sunarım" dedi. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Başkanı Serkan Okay ise Ediz Hun'u merkezlerinde ağırlamaktan onur duyduklarını ifade etti ve "Yeşilçam si-

nemasının bizlerin klasik otomobil sevgisinde büyük payı vardır. Bu nedenle merkezimizin bir köşesini Yeşilçam temasıyla dekore ettik. Kısıtlı imkanlarla olağanüstü güzel işler çıkaran ve günümüzde çok az rastladığımız samimi duyguları, gerçek aşkları, dostlukları bizlere uzun bir dönem yansıtan Türk sinemasına ve bu döneme üstün emekler veren Yeşilçam sanatçılarına minnettarlığımızı sunmak adına bugünü organize etmeye çalıştık. Bizler için unutulmaz bir gün oldu. Yeşilçam'a gönlül ve emek vermiş usta oyuncularımızı merkezimizde konuk etmeyi sürdüreceğiz" diye konuştu.



**ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ**

**ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI**



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADEDE
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

doğa
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr
0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2
bilgi@huzurevi.com.tr

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ÖNCE SEVGİ

BEN
ÇUKURU

Genelde hafta sonları öğlum, kızım ve torunum bizi ziyarete gelirler. Hep temenide bulunurum; "İnşallah öğlumla kızımın başka işleri vardır, torunu bize bırakır giderler, daha fazla birlikte oluruz" derim. Bazen de onların hafta sonu programına göre biz torunla ikimiz gezer, genelde çocuk tiyatrosuna gideriz.

Torunum bizim eve her gelişinde kapıyı kendisi çalar, sonra da annesinin arkasına saklanır. Biz babaannesiyile birlikte bir süre onu her yerde arar, bulamayız, sonra o kahkahalar atarak annesinin arkasından çıkar. Her hafta oynadığımız ilk oyun budur. Bizim ona ne kadar önem verdiğimizizi bilir, kendi önemini daha da artırabilmek için böyle oyunlar düzenler. Bu her insanda bulunan bir duygudur. Kendini varetme ve önemsetme duygusu küçük yaşlardan başlar, ego yükünden kurtulamayan insanlarda ölünceye kadar sürer.

Kendini varetme ve önemsetme duygusu her insanda farklı belirtilerle görülür. Bir gün baktım, Boğaziçi Köprüsü'nün en yoğun olduğu saatte, ünlü bir zengin, çok pahalı, üstü açık, spor otomobili binmiş, ipek gömleği rüzgârda dalgalanarak; etrafa selam ve gülücükler dağıtarak gidiyor. İnsanlar nasıl alaycı ve kıskançlık dolu gözlerle bakıyorlar bilir misiniz? O ise varolduğu ve önemsendiği duygusu içinde gururlu... Başka bir gün, bir lokantaya davetliydim, lokantaya 10-15 metre kala önümdeki pahalı arabada durduruldu. İki vale, beş garson koştu, arkadan şef geldi, kapılar açıldı içinden mini etekli, boya küpüne düşmüş bir genç kızla kafası acayip traşlı, gömleği göbeğine kadar açık kısa boylu bir delikanlı ağır ağır çıktı. Ağabeyi yaşındaki garsonlar önünde eğildiler.

Herkese yüksekte baktı, sonra kendinden 15 cm uzun bayanın elinden tuttu, arkada bekleyen araçlara hiç aldırış etmeden lokantaya doğru etrafındaki küçük garson ordusuyla birlikte ağır ağır yürüdü. İçerde misafirleri varmış, görünce hepsi birden ayağa fırladılar. Her kimse elini sıkmadı, başıyla oturun işareti yaptı, masanın başına oturdu. Yemek boyunca merak edip o masada olanları izledim. Yemeklerin gelişi, gidişi, masadakilerin tutumları, garsonların gösterişe kaçan acayip davranışları, olaya kendi aralarındaki alaycı bakışları, her şey sanki bir komedi gibiydi. Sonra lokantada bir hareketlenme oldu. Delikanlının masasındakiler gidiyorlardı. Baktım kapıda tüm garsonlar tek sıra dizilmiş, delikanlı cebinden bir tomar 100 Dolarlık para çıkardı, sıradaki her garsona 100 Dolar verdi, sıra en sondaki şefe gelince 100 Dolar eline verdi, 100 Dolar göğüs cebine koydu, "Aç ağzını" dedi, 100 Dolar da ağzına soktu ve kahkahalar atarak lokantadan ayrıldı.

Kendini varetme ve önemsetme çabası en çok aşâğılık duygusu kökleşmiş insanlarda ortaya çıkar. Bir gün çok kalabalık bir toplantıda kendini takdim eden bir işadama söze başladı. Branşında ne kadar önde olduğunu, ne denli büyük bir işi yönettiğini, ne kadar büyük bir aileden geldiğini, eğitiminin çok az olmasına rağmen şirketinde ne denli çok üniversite mezunu çalıştırdığını anlattıkça anlattı, anlattıkça coştı dinleyenlerin bir bölümü acıma duygusu, bir bölümü alay, bir bölümü hayretler ederek izlediler. Bir diğer tanıdığım vardı. Her konuyu en iyi kendinin bildiğini iddia ederdi. Hemen hemen her konuda hiçbir öneriye açık değildi. Herhangi bir hata olduğunda hiç üstlenmez, kafasına suçluyu hemen sapta ve kendini aklardı. Öyle her şeye egemen bir yapısı vardı ki eşi hep suskundu. 40 yaşındaki kızını ise 4 yaşındaki çocuk gibi, hiç söz hakkı ve inisiyatif tanımadan idare ederdi.

Bir insanın egosu ne denli büyürse olgunluğu o kadar azalır. Egosu yüksek insanlar sürekli çevrelerini kontrol altında tutma ve kendilerini savunma ihtiyacı içindedirler. Ego-ları tüm davranışlarını kısıtlar. Yaşamları ego-larına esir edilmiş gibidir. Kendi kurdukları savunma mekanizmalarının kısır döngüsü içinde mutsuz ve huzursuz bir yaşam sürerler. Ve en büyük zararı en yakınlarına verir, onları da huzursuz ederler. Tüm cabaları kendilerini varetme ve önemsetme içindir. Kendilerini kabul ettirebilmek için kimi zaman alınganlık ve kırılmalık, kimi zaman öfke ve şiddet, kimi zaman tehdit ve korkutma gösterisi yaparlar.

İnsana özgü olgunluğun göstergesi, egonun baskısından kurtulmak, özgürleşmektir. Bir insanın verebileceği en zor sınav ise bu özgürlüğü kazanabilmektir. Çok güçlü egosu olan, örneğin, aşâğılık duygusu içinde çırpınan bir insana, "Sizde aşâğılık duygusu var" deseniz, belki de hemen üzerinize fırlar. Oysaki egodan kurtulma yolu kendini tanıma ve çevrenin size nasıl baktığını hissetmek ile başlar.

Egonun kuvvetli olan insanlar yaşadıkları olaylara objektif bakma yeteneklerini yitirirler. Her şeyi kendi süzgeçlerinden geçirerek bakarlars. Sürekli kendi benleriyle uğraştıkları için her farklı bakışı benlik meselesi yaparlar. Fikir çatışmaları hemen kişilik çatışmalarına döner. Geçinilmesi zor insanlardır.

Egonun baskısından kurtulan insanlar, kendileri ve başkaları için olumlu duygu ve düşünceler geliştirebilirler. Hem kendilerine, hem başkalarına saygılıdır. Ben çukuruna düşmeden hatalarını kabul ederler, her öneriyi de dinlerler. Özette; Kolay anlaşılan, mantıklı, güvenilir ve ikeli insanlardır.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy'den Ata'ya sevgi mektubu



Kadıköy Belediyesi'nin Sevgi Postanesi'nden Ata'ya mektup yazan 8 yaşındaki Zeynep'e, Anıtkabir'den duygu dolu bir yanıt geldi!

Ataşehir Şehit Öğretmen Hasan Akan İlköğretim Okulu 2. sınıf öğrencisi Zeynep Aysoy, Ata'ya yazdığı mektup ve gelen yanıtla Kadıköy'ün gündemine geldi geçtiğimiz günlerde... Zeynep'in kısa ama sevgi dolu hikâyesini şöyle anlatalım sizlere; 8 yaşındaki Zeynep ve annesi Özlem Aysoy, şu an Çekmeköy'de ikamet etmelerine karşın önceleri Kadıköy'de yaşıyorlardı. Zeynep de o zamanlarda sık sık Caddebostan Kültür Merkezi'ne gidip çocuk oyunları izliyordu. İşte o alışkanlıkla, geçtiğimiz 14 Şubat Sevgililer Günü öncesine denk gelen bir günde yine CKM'nin yolunu tuttu annesiz. Zeynep CKM'de Kadıköy Belediyesi'nin her yıl kurduğu Sevgi Postaneleri'nden birini gördü ve mektup yazmak istediğini söyledi. Annesi "Kime yazacaksın kızım mektubunu?" diye sorduğunda, Zeynep'ten şaşırıp ve duygulu bir yanıt geldi; "Atatürk'e!"

■ ATA'YA VE ANNEANNEYE MEKTUP...

Özlem Aysoy önce şaşırdı, sonra sevindi kızının bu Atatürk sevgisine. Sonra Zeynep, Atatürk'e olan sevgisini ve özlemini kaleme aldı.

Ancak sorun şuydu, kart hangi adrese gönderilecekti? Özlem Aysoy kızının Ata'ya mektup yazmasına destek olmuştu ama kime ve nereye göndereceklerdi mektubu?

Sonra Özlem Hanımın aklına Anıtkabir geldi. Öyle de yaptılar. Zeynep'in sevgi kartını Atatürk adına Anıtkabir'e postaladılar. Özlem Hanım, günün birinde bir geri dönüş alacaklarını aklının ucuna bile getirmemişti o an. Zeynep o gün birine daha sevgi kartı atmıştı CKM'deki Sevgi Postanesi'nden. Kadıköy'de yaşayan sevgili anneannesine. Birkaç gün sonra Zeynep ve annesinin, anneanneyi ziyarete gittikleri bir gün kart da ulaşmıştı adrese.

■ ANITKABİR'DEN GELEN DUYGUSAL YANIT

Zeynep'in Ata'ya mektup gönderişinden çok kısa bir süre sonra bir gün Zeynep adına bir paket geldi Aysoy ailesinin evine. Paketin içinde Atatürk'le ilgili 2 kitap, Anıtkabir El Rehberi ve bir de mektup çıktı. Mektup el yazısıyla yazılmıştı ve Anıtkabir'den geliyordu. İmza olarak da Müze Komutanı Öğretmen Yüzbaşı Kasım Mehmet Teke'nin ismi vardı. Mektup aynen şöyleydi;

"Sevgili Zeynep,

Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal ATATÜRK'e hitaben yazmış olduğun duygu dolu hislerini ifade ettiğin kartını memnuniyetle okudum. Eminim ki, Ata-

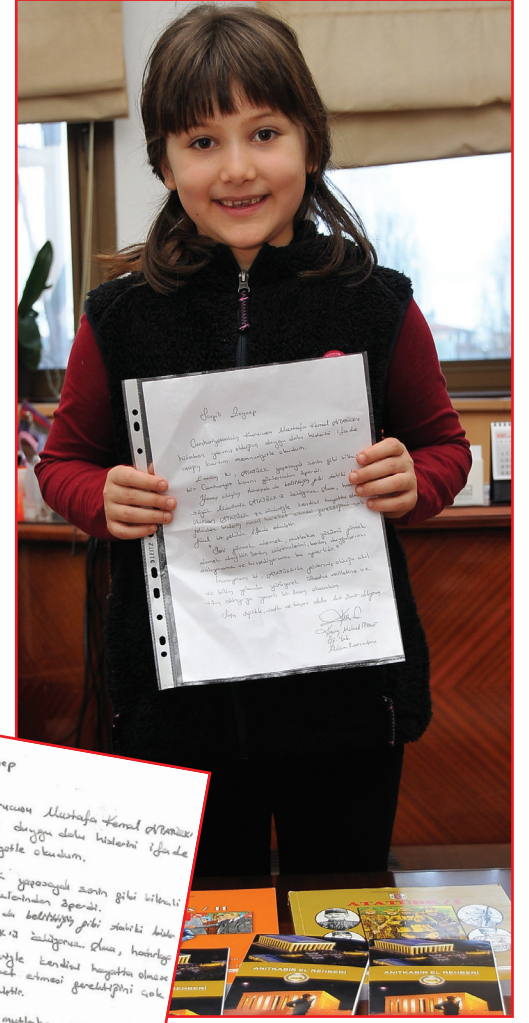
türk yaşasaydı senin gibi bilinçli bir Cumhuriyet kızını gözlerinden öperdi. Yazmış olduğun kartında da belirttiğin gibi tabi ki bizler de büyük liderimiz ATATÜRK'ü özliyoruz. Ama hatırlayacak olursan ATATÜRK şu sözleriyle kendisi hayatta olmasa da gelecekte bizlerin nasıl hareket etmesi gerektiğini çok güzel bir şekilde ifade etmiştir; 'Beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek demek değildir. Benim düşüncelerimi, benim duygularımı anlıyorsan ve hissediyorsan bu yeterlidir. İnanıyorum ki, ATATÜRK'ün göstermiş olduğu akıl ve bilim yolunda yürüyerek ülkesine, milletine ve tüm dünyaya yararlı bir insan olacaksın. Sana sağlıklı, mutlu ve başarılı dolu bir ömür diliyorum...

Kasım Mehmet TEKE

Öğ. Yzb. Müze Komutanı"

■ BAŞKAN ÖZTÜRK: 'NE MUTLU BİZE'...

Ata'ya yazılan mektuba Anıtkabir'den gelen bu güzel yanıt, Zeynep'i ve annesini duygulandırdı, heyecanlandırdı, sevindirdi ve gururlandırdı elbette. Anne-kız bu duygularını ve mektubu daha çok insanla paylaşmak için Twitter'a koyunca Kadıköy Belediyesi'nin dikkatini çektiler. Ve Başkan Selami Öztürk, küçük Zeynep'le biraraya geldi geçtiğimiz günlerde. Hasanpaşa'daki Kadıköy Belediye binasına annesiyle gelen Zeynep'i Başkan Öztürk sevgiyle karşıladı. Öztürk, yüksek sesle mektubu okuyan Zeynep'e "Sen daha önce de Cumhuriyet'te şiir okumuştun değil mi? Sen iyice Cumhuriyet'in simgesi oldun, tüm çocuklar gibi..." dedi. Hem Zeynep'i hem de böyle bir örnek bir Cumhuriyet çocuğu yetiştirdikleri için



anne Özlem Aysoy'u tebrik eden Öztürk, duygularını şöyle ifade etti: "Atatürk'e kart atmak çok güzel bir fikir. Biz bu Sevgi Postaneleri'ni 3-4 yıldır kuruyoruz, bugüne dek kimsenin aklına gelmemişti. Seni kutluyorum. Elle, özenle yazılmış bir yanıt gelmesi bizi de duygulandırdı. Ne mutlu ki ATA'ya mektup yazacak kadar se-

ven çocuklarımız ve onlara özenle cevap verecek askerlerimiz var..." Anne Özlem Aysoy da "Bugün artık kaç çocuk Atatürk'e bu kadar değer veriyor? Kaç çocuk ona mektup yazıyor ve kaç çocuğa böyle güzel yanıt geliyor. Bunu herkesle paylaşmak istedik" diyerek, en yakın zamanda Anıtkabir'e giderek, mektubu kaleme alan komutan ile tanışmak istediklerini vurguladı. Buluşmanın sonunda Öztürk, Zeynep'e Cumhuriyet'e hizmet edenlerin anlatıldığı Çoban Ateşi adlı kitabı ve Atatürk'ün imzasının olduğu bir fincan takımı hediye etti.

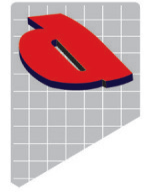
DERYA ÖZALP

KİŞİYE ÖZEL GÖMLEK ATÖLYESİ

Gömlükleriniz sizin vücut ölçülerinizde sizin istediğiniz model detaylarında, isminiz gömleğinizin üzerine işlenerek size özel hazırlanır.

ADRES : Fahrettin Kerim Gökay Cd. Yeni İmar Sk. Yavuz Apt. 10/1B Ziverbey/Kadıköy
TEL : 0216 347 59 25

www.deryaözalpatolye.com



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"
demtaş
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruzbizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

DEĞERLİ TÜKETİCİLER,

REKABET Kurumu, Akbank, İş Bankası, Yapı Kredi Bankası, Finansbank, Türk Ekonomi Bankası, Halk Bankası, Vakıfbank, Ziraat Bankası, Denizbank, HSBC ve ING Bank hakkında "kartel" soruşturması başlatıldı ve yapılan soruşturma sonucunda Rekabet Kurulu aralarında kamu bankalarının da bulunduğu 12 bankaya "MEVDUAT, KREDİ VE KREDİ KARTLARI HİZMETLERİ" alanında Rekabetin Korunması Hakkında Kanunda" rekabeti sınırlayıcı anlaşma, uyumlu eylem ve kararlar" maddesine aykırı davranmaktan dolayı ceza yağdırdı. Bu karar bankaların aralarında anlaşarak özellikle tüketicilere verdikleri hizmetlerde "tekelleşmeye" gittiklerini ortaya çıkardı.

Değerli tüketiciler, yıllardır bankaların bizlerin sırtından büyük paralar kazandıklarını, son yıllarda yapılan açıklamalardan işlemler giderlerinin yüzde 65'ini bizden haksız olarak tahsil ettikleri paralardan karşıladıklarını ve tüketici haklarını hiçe saydıklarını söyleyip durmaktayız. Ne kadar haklı olduğumuz yapılan soruşturma ve verilen cezalarla kanıtlanmış oldu. Tüketiciler olarak artık soyulmak, istismar edilmek ve mağdur olmak istemiyoruz.

Bunun için de;

13-14 MART'TA BANKALARA GİTMİYORUZ.

BANKA ÖNLERİNDE OTURMA EYLEMLERİMİZ OLACAK.

Bu haksız uygulamaların devam etmesi durumunda, bizler de örgütlü ve kararlı mücadelemizi sürdürerek bankalar önünde oturma eylemleri yapacak ve bankaları protesto edeceğiz.

PARALARIMIZ YASTIK ALTINDA DAHA GÜVENLİ.

Bankalarda açtığımız vadesiz mevduat hesaplarımızın hesap işletim ücreti, komisyon, gider vergisi, BSMV, KKDF vb. isimler altında devamlı para alınmaktadır. Banka bir yandan bi-

TÜKETİCİNİN
DOSTU

TÜKÖDER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

zım paramızı işleterek para kazanırken diğer yandan bizden de para almaya devam etmektedir. Bu durumda bize kazandırmayıp bankaların zengin eden hesaplarımızı kapatmamız ve paralarımızı eski usulde yastık altında saklamamız daha doğru olacaktır. Bu "Deli Dumrul" kesintileri devam ederse hesaplarımızı kapatacağız.

KREDİ KARTLARI-

MIZI BİR'E İNDİRECEĞİZ.

Bankalar yıllık kira alır gibi kredi kartı yıllık aidatı almakta ısrar ederlerse tüketiciyi yeni tedbirler almaya zorlayacaklar ve tüketiciler iki kredi kartından birini iptal edecektir.

BANKALARI UYARIYORUZ!

Sizleri hizmet anlayışını bir yana bırakarak sadece para kazanmak üzere kurduğunuz sistemden vazgeçerek, VARLIĞINIZI SÜRDÜREBİLMEZİNİZ EN ÖNEMLİ ELEMENLARI OLAN tüketicilere ve tüketici haklarına saygılı olmaya davet ediyoruz.

AKSİ HALDE ÖRGÜTLÜ VE KARARLI MÜCADELEMİZİ SÜRDÜRECEK VE TÜKETİCİLER OLARAK PARALARIMIZI ÇEKMEKTEN BAŞLAYIP HER TÜRLÜ MÜCADELE YÖNETİMİNİ HAYATA GEÇİRECEĞİZ.

Değerli tüketiciler unutmayalım ki güçlü olan bizleriz, biz olmadığımızda üretim de tüketim de bankalar da sermaye de olmaz. Hep birlikte, el ele ve omuz omuza mücadele ettiğimizizde her tür güçlüğün, hak ihlalinin ve suiistimallerin önüne geçebiliriz. Bunun için de hepinizi Tüköder'den örgütlenmeye ve bizlere destek vermeye çağırıyoruz.

YAŞASIN TÜKÖDER YAŞASIN TÜKETİCİ MÜCADELEMİZ, TÜKÖDER

(Tüketiciyi Koruma Derneği) GENEL MERKEZ YÖNETİM KURULU

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. TÜKÖDER Tel.: 0.216. 349 85 10

AB SÜRECİ VE AB ENSTİTÜSÜ

TÜRKİYE'nin Avrupa Birliği macerası 1959 yılında başladı. Aradan uzun yıllar geçtikten sonra, 1987 yılında dönemin Türk Hükümetinin tam üyelik başvurusu yapmasından çok kısa bir süre sonra bu başvuruya paralel bir şekilde Marmara Üniversitesi bünyesinde ilk defa bir AB Enstitüsü kuruldu. Dolayısıyla Marmara Üniversitesi AB Enstitüsü'nün geçmişi uzun yıllar öncesine dayanır.

Enstitünün başlıca amacı, Türkiye'nin gereksinim duyduğu AB uzmanlarını yetiştirmek, AB ile ilgili konularda araştırma yapmak ve kamuoyunu bu konularda bilgilendirmektir. Türkiye'de AB ile ciddi bir yapılanma başlamadan önce Marmara Üniversitesi'nde bu konuda ilk adımın atılmasında, dönemin rektörü Prof. Dr. Orhan Oğuz ile kurucu müdürü Prof. Dr. Halûk Kabaaloğlu'nun derin öngörülerini özellikle belirtmek gerekir. Bu vesileyle kuruluş aşamasından itibaren uzun yıllar enstitünün

gelişimine önemli katkıda bulunmuş olan Prof. Dr. Aslan Gündüz hocamı da rahmetle anmak istiyorum. Bugün geline noktada, mezunlarımızı gerek kamu kurum ve kuruluşlarında gerekse özel sektörde önemli görevlerde görmek bizleri çok mutlu etmektedir. Yine geçen süre zarfında ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirilmiş çeşitli projeler ve bu bağlama düzenlediğimiz seminer, konferans, çalıştay vb. etkinliklerle Türkiye'nin AB üyeliği sürecine katkı sağladığımızı düşünüyoruz. Ayrıca, bugüne kadar yaptığımız çeşitli kitap ve derleme yayınların yanı sıra 22 yılı aşkın bir süredir Türkçe-İngilizce dillerinde yayınladığımız Avrupa Araştırmaları Dergisi ile Türkiye-AB ilişkilerine yönelik olarak ulusal ve uluslararası düzeyde bir akademik platform oluşturduğumuzu düşünüyorum.

Türkiye-AB ilişkileri salt bir ekonomik ve ticari ilişki değildir. AB üyeliği, kısaca Türk toplumunun Avrupa ailesiyle bütünleşme yani birlikte yaşama projesidir. Ayrıca, dünyanın ekonomisi en gelişmiş bölgelerinden biri şüphesiz AB'dir. Üye ülkeler arasında insanların, sermayenin, mal ve hizmetlerin serbestçe dolaştığı, kısaca sınırların de facto-yani fiilen-önemini yitirdiği ileri düzeyde bir projedir. Bugün dünya genelinde aynı coğrafyada bulunan ülkelerin bir araya gelerek oluşturdukları çok sayıda bölgesel işbirliği mevcuttur. Bunlar, genelde ya aralarındaki ekonomik ve ticari ilişkileri geliştirmek amacıyla bazı adımlar atarlar ya da günlük konularında bulundukları bölgede istikrar amaçlı çalışmalar yaparlar. Ama bunların hiçbir bugüne kadar AB'nin gösterdiği başarıyı gösterememişlerdir. Bu açık şekilde görülmektedir. Böyle bir yapı ile komşu iseniz sizin için mutlaka önemli etkileri olacaktır. Bu etkileri doğru analiz etmek gerekir. Bu bakımdan kamu-özel kurum ve kuruluşların yanı sıra sivil toplum örgütlerine de önemli görevler düşüyor.

Bilindiği üzere Avrupa insanlık için çok önemli adımların atıldığı bir kıta olmanın yanı sıra aynı zamanda yine insanlık için büyük felakete neden olan dünya savaşının merkezi olmuştur. AB projesinin yaşama geçirilmesiyle birlikte kıtada barış kalıcı olmuştur. Üye ülkeler arasındaki ilişkiler giderek daha sıkı bir hale gelmiştir. Öyle ki Avrupa halklarının birarada yaşama hukukunu alt yapısını sağlamak amacıyla oluşturulan kurullar manzumesi yaklaşık 100 bin sayfaya ulaşmış ve sürekli olarak geliştirilmekte. AB'nin, özellikle

merkezi konumdaki ülkelerin, demokrasi ve insan haklarının en iyi uygulandığı bir kıta olduğunu söylememe gerek var mı? Tüm bunları söylerken, tabii ki, AB'nin her yönden mükemmel olduğunu kastetmiyorum. Onların da birçok sorunları var. Ama bugünkü konuları itibarıyla, ulaşmış oldukları refah düzeyini temel alırsak, dünyanın en gelişmiş bölgelerinden biri olması, AB alanını cazip kılar.

Türkiye'nin de bu birliğin içinde yer almak istemesi çok doğal. Türkiye, bilindiği üzere birçok bölgesel işbirliği projesinin de içinde yer almakta. Karadeniz Ekonomik İşbirliği, Ekonomik İşbirliği Teşkilatı, D8 gibi. Ama AB, aramızdaki tüm problemlerimize rağmen hep önceliğimiz.

Başlangıçta ifade ettim. Türkiye, AB'ye üye olmak için ilk başvuran ülkelerden biri. İlişkilerimiz çok inişli-çıkışlı bir süreç izledi. Şu anda Türkiye ile AB arasında tam üyeliği

öngören müzakere süreci devam etmektedir. Sürecin en temel özelliklerinden biri, üyelik sürecinin salt hükümetler arası ilişkilerle değil toplumlar arası diyalogla desteklenmesi gereken bir proje olmasıdır. Daha önce de değindiğim gibi AB üyeliği salt bir ekonomik ve ticari işbirliği

öngörmemektedir. AB üyeliği Avrupa halklarının birlikte yaşama projesidir. Daha önce belirttiğim on binlerce sayfayı bulan kurullar manzumesinin benimsenmesidir. Müzakere süreci demek, bu mevzuatın tamamının üstlenilmesi sürecidir. Yani müzakere süreci bir pazarlık süreci değil, daha doğrusu bir şey verip karşılığında bir şey alma değildir. Aday ülke için anlamı, bütün AB mevzuatının üstlenilmesidir, her türlü standardını AB düzeyine çekmesidir. Bu sebeple hiçbir aday ülke için kolay bir süreç olmamıştır. Türkiye için de müzakere sürecinde çeşitli sorunlar çıkmakta.

Burada AB üyesi ülkelerinin hepsinde olmasa bile bir bölümünde Türkiye'nin üyeliği konusunda-diğer üye ülkelerden farklı olarak-din ve kültürel faktörler ileri sürülerek, üyeliğe karşı çıkan kesimler mevcut. Bunlar ne yazık ki, toplumları da olumsuz yönde etkilemekte. Avrupa'da ciddi önyargılar mevcut.

Oysa AB herhangi bir din topluluğu değil, başta demokrasi ve insan hakları olmak üzere evrensel değerleri benimsemiş bir topluluk. Farklı kültürler AB'nin zenginliği. Ancak bunların Avrupa halklarına anlatılması gerekir. Her iki taraf toplumlarının da bu sürece hazırlanması gerekir. Avrupa halklarının, özellikle kendi yöneticileri tarafından, Türkiye'nin üyeliğine ve bu üyeliğin Birlik için olumlu katkılar yapacağına inandırılması gerekir. Bu aynı zamanda Türk toplumu için de geçerlidir. Toplumsal destek sağlanmadan, tepeden inme yöntemlerle, bu müzakere sürecinin başarıyla tamamlanması zor olur. Bu bakımdan toplumların karşılıklı olarak bu süreçle ilgili bilgilendirilmesi gerekir. Burada bize, yani Avrupa Birliği Enstitüsü'ne de, akademik ağırlıklı çalışmalarının yanı sıra önemli görevler düşmektedir. Bu bağlamda, müzakere sürecinde daha öne çıkan toplumsal desteğin güçlendirilmesine yönelik olarak AB Türkiye Delegasyonu ile birlikte yürüttüğümüz "AB Bilgi Merkezi" projesi başlattık. Bu amaçla Enstitümüz bünyesinde bir de "AB Bilgi Merkezi" ofisi kurduk.



Prof. Dr. Muzaffer DARTAN
(AB Enstitüsü Müdürü)

MARMARA ÜNİVERSİTESİ AVRUPA BİRLİĞİ ENSTİTÜSÜ TEK BAŞINA BİR MERKEZ



AB Enstitüsü bünyesinde başlatılan AB Bilgi Merkezi projesi kapsamında kurulan AB Bilgi Merkezi Ofisi Türk halkına AB'yi anlatacak. Ofis çalışmalarına Kadıköy'den başlayacak.



● Mustafa SÜRMELİ

Marmara Üniversitesi bünyesinde Avrupa Birliği konusunda yıllardır çalışma yapan bir Enstitü var. Yıllar önce kurulduğunda "Avrupa Birliği Enstitüsü" yerine "Avrupa Topluluğu Enstitüsü" adını taşıyordu. Ve biz yine yıllar önce, o yıllardaki ismiyle Avrupa Topluluğu'na üye olmak üzere başvurmuşuk Türkiye olarak. Yıllar yılları mevsimler mevsimleri kovaladı. Ülkelerin sınırları, iktidarları değişti, "Avrupa Topluluğu" bile ismini değiştirdi, adeta evrim geçirdi ve "Avrupa Birliği" ismini aldı. Pek çok şey değişti ama bir şey değişmedi: Türkiye'nin aday ülke statüsü...

Başvuru yaptığı tarih olan 1959'dan bu yana ne hikmetse bir türlü Avrupa ailesine kabul edilmedi Türkiye. 54 yıllık başvurmamız bir türlü istediğimiz gibi sonuçlanmadı. Gün geldi ülke gündeminin ilk maddesi oldu Avrupa üyeliği, gün geldi adı bile anılmadı. Ama yeni adıyla Avrupa Birliği Enstitüsü çalışmalarını hep sürdürdü bu süreçte. Avrupa'daki üniversitelerle, sivil toplum kuruluşlarıyla iletişim kurdu, zaman zaman projelere istişrak etti. Türkiye ve Avrupa'daki üniversiteler arasında öğrenci değişimi projeleri dahi yürüttü ve yürütmeye devam ediyor. İlişkileri her daim sıcak tutmaya çalıştı kısacası.

■ AB ENSTİTÜSÜ'NDEKİ HÂKİM DÜŞÜNCELER SÖYLE

Avrupa Birliği Enstitüsü akademik anlamda üzerine

düşeni fazlasıyla yapmaya çalışıyor yıllardır. Bu bağlamda, müzakere sürecinde daha öne çıkan toplumsal desteğin güçlendirilmesine yönelik çalışmalarını AB Türkiye Delegasyonu ile birlikte yürütüyor. Bu amaçla Enstitü bünyesinde "AB Bilgi Merkezi" projesi başlatılarak, "AB Bilgi Merkezi" ofisi kuruldu ve bu Ofis faaliyetlerine süratle başladı. Avrupa Birliği Enstitüsü'nün önemi daha da arttı ve misyonu genişledi diyebiliriz kısacası. Akademik çalışmaların yanı sıra çalışmalar toplumsal bir boyut kazandı.

Toplumsal destek sağlanmadan müzakere sürecinin başarıyla tamamlanmasının zor olacağı, bu bakımdan toplumların karşılıklı olarak bu süreçle ilgili bilgilendirilmesi gerektiği görüşü Enstitü'de hâkim. Ayrıca AB üyeliğinin salt bir ekonomik ve ticari işbirliğini öngörmediği, AB üyeliğinin, Avrupa halklarının birlikte yaşama projesi olduğu vurgulanırken, Avrupa halklarının, özellikle kendi yöneticileri tarafından, Türkiye'nin üyeliğine ve bu üyeliğin Birlik için olumlu katkılar yapacağına inandırılması gerektiği düşünülüyor.

AB Enstitüsü bugüne kadar yaptığı çalışmalara ek olarak açtığı yeni sayfa ile birlikte çalışmalarını daha aktif hale getirecek. Kadıköy'den başlattığı çalışmalar kapsamında Nisan ayı başında Kadıköy ilçesindeki okullarda görev yapan 100'ün üzerinde öğretmene AB'yi tanıttak, AB'nin insan hakları konusunda geldiği nokta konusunda öğretmenler bilgilendirilecek.

AB Bilgi Merkezi topluma Avrupa Birliği'ni anlatacak

AB Bilgi Merkezi, Avrupa Birliği'nin Türkiye'deki faaliyetlerini yürütmekte olan AB Türkiye Delegasyonu tarafından öncülük edilen Avrupa Birliği Bilgi Ağı çerçevesinde kuruldu. Yani merkez, Türk halkının AB'yi doğru tanıması için Türkiye'de 21 ilde faaliyet gösteren yapının parçası. Daha önce sözünü ettiğimiz gibi halkların birbirini doğru tanıması için bir adım aslında. Türkiye'de AB'ye yönelik önyargılar fazla olmasa da yanlış yönlendirmeleri önlemek için böyle çabalar gerekli. Biz de bu amaçla AB ile birlikte Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Bilgi Merkezi'nde çeşitli faaliyetler yürütüyoruz. Başta sivil toplum kuruluşları, belediyeler, eğitim kurumları olmak üzere birçok paydaşımızla birlikte hareket etmeye önem veriyoruz. Zira AB sürecini geniş toplum kesimlerine yaymak çok önemli. İnsanlar AB'yi tanıdıkça daha doğru karar verebilmeleri mümkün olur. Öncelikli hedefimiz toplumda etkili olan insanlara AB'yi anlatabilmek. Aynı şeyler Avrupa'da, yani Avrupalı halklara yönelik olarak yapılsa, onlar da Türkiye'yi daha doğru tanırlar. İşte biz bu amaçla Türkiye'de üzerimize düşeni yapıyoruz. Bu amaçla Türkiye'de kendimize doğru ortaklar seçmeye çalışıyoruz. Örneğin öğretmenlerimizle

çalışıp, onların AB'yi doğru tanımlarını, öğrencilerine de doğru tanımlarını iletiyoruz. Nisan ayı başında Kadıköy ilçesindeki okullarda görev yapan 100'ün üzerinde öğretmenimize hem AB'yi tanıttık, hem de AB'nin insan hakları konusunda geldiği noktayı inceleyeceğiz. Amacımız öğretmenlerimiz yoluyla binlerce gencimizin AB'yi gerçek anlamda tanımasını sağlamak... Bu vesileyle bizden işbirliğini esirgemeyen Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Sayın Fersat Ayar'a şükranlarımızı iletmeğe isterim. Geniş kitlelere ulaşmak çok önemli. Ancak biz sadece bunu hedeflemiyoruz. AB konusunda daha derinlikli bilgiye ulaşmakta da aracı olmayı amaçlıyoruz. Bunun için de AB konusunda Anadolu'daki birçok üniversiteden gelecek genç akademisyen adayları ile birlikte bir çalıştay düzenleyeceğiz. Bu faaliyetle özellikle AB konusunda çalışan genç arkadaşlarımız sağlıklı bir tartışma ortamında doğru bilgiye ulaşacaklar. Bu çalışmaya 9 Mayıs Avrupa günü haftasına denk getirmeyi hedeflediğimiz bir konferans dizisi ile desteklemek istiyoruz. AB Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Sayın Jean-Maurice Ripert'in ve Marmara Üniversitesi Rektörü Zafer Gül'ün de katılacağı bir konferansla genişleteceğimiz AB konusunda kapsamlı bir çalışma bu. Umuyorum, titizlikle hazırlanan bu çalışmalardan çıkacak sonuçlar AB'nin Türkiye'de doğru ve tarafsız bir şekilde algılanmasına büyük katkı sağlayacaktır. AB Bilgi Merkezi Koordinatörlüğü, Enstitümüzde görevli Arş. Gör. Ayşe Alp tarafından yürütülmektedir. Bu kapsamda gerçekleştirilen etkinliklerle ilgili olarak bilgi almak isteyenler Enstitümüzün 0216 336 33 35 numaralı telefonundan iletişim kurabilirler. Ayrıca http://avrupa.marmara.edu.tr adresini de ziyaret edebilirler. Ayrıca Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üyelik sürecine önem veren yayınlarınızdan ve gerek Enstitümüzde gerekse Avrupa Birliği Bilgi Merkezi'ne gösterdiğiniz ilgiden dolayı teşekkür ederiz.



Dr. Emirhan GÖRAL
(AB Enstitüsü Müdür Yardımcısı)





Kadıköy Belediyesi'nin çocuk ağız diş sağlığı koruyucu hekimlik konusunda önemli bir halk sağlığı hizmetini ücretsiz olarak sunduğu Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nde, konularında uzman doktor ve hemşireler görev yapıyor.

Fotoğraflar: Sinem TEZER

ÖDÜLLÜ MERKEZ

KADIKÖY Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi, Uluslararası Pediatrik Diş Hekimleri Birliği'nin "Parlak Gülüşler, Parlak Gelecekler" ödülüne değer görülmüştü. Merkez, daha önce de İstanbul Tabip Odası'nın Halk Sağlığı alanında hizmet veren önemli kurum ve kişilere verdiği Prof. Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Hizmet Ödülü'nü de kazanmıştı. 12 Mart 2007'de açılan merkez, önceleri İçerenköy'de bir binada hizmet vererek Ataşehir'deki tüm okullarda okuyan öğrencilerin ağız ve diş sağlığı taraması ile tedavilerini ücretsiz olarak yapıyordu. Ataşehir Belediyesi'nin kurularak sınırlarının ayrılması üzerine Göztepe'deki binasına taşındı ve burada hizmetine devam etti. Çocukların ağız ve diş sağlığı tedavileriyle birlikte ailelerine de ağız hijyeni konusunda eğitimler verilen proje kapsamında bir adım daha atılarak Türkiye'de önemli bir problem olan engelli çocukların ve yetişkinlerin ağız ve diş ameliyatları için ameliyathane açarak önemli bir sağlık hizmetini daha başlattı. Tüm hizmetlerin ücretsiz olduğu poliklinikte çocuk ağız ve diş sağlığı konusunda uzman doktor ve hemşireler görev yapıyor. Çocukların belediyenin servis araçlarıyla okullarından alınarak tedaviye getirildiği poliklinikte tüm hizmetler adeta 5 yıldızlı hastane konforunda modern ve teknolojik bir ortamda gerçekleştiriliyor.

Minik dişlerin koruyucu merkezi yeni yaşında!

● **Gökçe UYGUN**

Başta engelli çocuklar olmak üzere tüm çocuklara ücretsiz olarak diş sağlığı hizmeti sunan Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi, 6 yılı geride bıraktı. Merkezin 7. yılına girişi nedeniyle gerçekleştirilen buluşmada, Başkan Selami Öztürk'e bir sunum yapıldı. Merkez 6 yılda yaptığı çalışmaların aktarıldığı videoda, veliler "Burada çok kaliteli sağlık hizmeti alıyoruz. Koskoca Türkiye'de böyle hizmet az. Diğer belediyelere de örnek olmasını istiyoruz" görüşünü ifade ediyor. Merkeze gelip diş tedavisi olan çocuklar da "Önceden dişçiden korkuyorduk ama şimdi çok mutluyuz. Burada dişlerimizi tedavi ediyorlar" diyor.

■ 'BU HİZMET, TÜRKİYE'YE ÖRNEK OLMALI'

Sunumun ardından Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi ekibine hitap eden Başkan Öztürk, bütün personeli tebrik etti. Öztürk, bu merkezde çok güzel bir hizmet veril-



Merkezde tedavi gören Cemre Kurumlu, Başkan Öztürk'e teşekkür etti.

BİNLERCE MINİK DİŞ TEDAVİ OLDU

- 2007 Mart'tan 2013 Mart'a kadar geçen 6 yıllık sürede Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nde;
- 501 bin 869 adet tedavi işlemi gerçekleştirildi.
 - 176 bin 650 çocuğa diş tedavi randevusu verildi.
 - 571 engelli vatandaşın genel anestezi uygulaması altında diş ameliyatı yapıldı.
 - 51 bin 682 çocuğa ağız-diş sağlığı eğitimi verildi.
 - 20 bin 15 veliye ağız-diş sağlığı eğitimi sunuldu.
 - 45 bin 573 çocuğa genel sağlık muayenesi yapıldı.

diğini vurgulayarak, "Bizim başlattığımız bu proje yavaş yavaş Türkiye'ye yayılıyor. Bu benim en çok övündüğüm projelerimizden biri. Biz fikri verdik ama sonrasındaki tüm başarı size ait. Sağlık verdiğimiz insanların duaları size yeter..." yorumunu yaptı. Öztürk, şöyle devam etti: "Şimdi bu hizmete, politik açıdan bakarsak, evet seçimlerde oya dönüşür. Ama biz bu amaçla yapmadık. Kadıköy'de yaşayan çocuklar büyüyünce, sağlıklı bireyler olarak ülkeye hizmet edebilsinler diye yaptık. Bu hizmetin bir de görülmeyen yüzü var; ileride eğer iyi bir istatistik yapılsa ağız ve diş hastalıklarının azaldığı görülecek. Ama kimse bunda bu merkezin payı olduğunu hesaba katmayacak. Bunu adım gibi biliyorum. Yapılan hizmetler unutulur. Önemli olan sizlerin, bizlerin bunu bilmesi. Sağlık Bakanlığı ve sağlık sektöründeki yetkililer Kadıköy'e gelip bu merkezimizi incelemeli ve Türkiye'ye yaymak için çalışmalılar."

Çok az kanama olsa da DOKTORA GİDİN!

Acıbadem Kadıköy Hastanesi'nde gerçekleştirilen ve Türk Kadınlar Birliği üyelerinin katıldığı "Kadın ve Sağlık" söyleşisinde "Jinekolojik Kanserler" hakkında konuşan Jinekolojik Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. Serkan Erkanlı, menopoza döneminden sonra rahim kanserinin daha fazla görüldüğünü belirterek, "Menopoza giren kadınlar, bir damla bile kan geldiğini görürlerse hemen olası kanser ihtimalinin araştırılması amacıyla hekime başvurmalarıdır" diyor. Kadın sağlığının çocukluk yaşlarından itibaren düzenli takiplerle izlenmesini öneren Doç. Dr. Serkan Erkanlı, söyleşiye katılanların sorularını da yanıtladı.

Günümüzde dünyada tüm ölümlerin birinci nedeninin kalp hastalıkları olduğunu, ikinci sırada kanserin yer aldığını belirten Erkanlı, "İstatistik verileri göre, her yıl 12 milyon kişi kansere yakalanıyor. Bunların 6 milyonunu kadınlar oluşturuyor. Kadınlarda görülen kanserlerin yarısı da ölümler sonuçlanıyor. Yaklaşık 10-15 yıl gibi bir süre içinde kanserden ölümlerin birinci sıraya yükselmesi öngörülmüyor. Oysa bazı kanser türlerinde erken tanı ve teşhis sayesinde kanserlerin üçte birini



önleyebiliyoruz. Bir hastayı doğru yöntemlerle tedavi etmek önemli ancak daha da önemlisi, insanlar hastalanmadan önce tedbir almaktır. Bu nedenle insanların kanserle ilgili olarak bilinçlenmeleri çok önem taşıyor" dedi.

■ KANSERLERİN EN SIK GÖRÜLEN NEDENLERİ NELERDİR?

Kanserlerin artmasına neden olan risk faktörleri olduğunu belirten Jinekolojik Onkoloji Uzmanı Doç. Dr. Serkan Erkanlı, bunları da şöyle sıraladı:

- 1-Kötü ve dengesiz beslenmek.
- 2-Spor yapmamak, hep asansör kullanmak, her yere arabayla gitmeye çalışmak, gün içinde hareket etmemek.
- 3-Sigara ve alkol tüketmek, bunların tüketimini de artırmak.
- 4-Güneşin zararlı ışınlarına maruz kalmak.
- 5-Zararlı kimyasallara maruz kalmak.
- 6-Obeziteyle mücadele etmemek. Kilonun her geçen yıl daha da artması. (Örneğin obez hastalarda rahim kanseri, barsak ve meme kanseri, pankreas kanseri daha fazla görülüyor.)

BELEDİYE'DE KANSER SEMİNERİ

8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda personel için "Meme Kanseri, Tanı Yöntemleri ve Erken Tanı'nın Önemi" konulu bir eğitim semineri düzenlendi.

Kadıköy Belediyesi Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nden Uzman. Dr Hikmet Karagüllü'nün verdiği seminerde, katılımcılara konu hakkında ayrıntılı bilgi verildi.

Son yıllarda toplumda meme kanseri görülme oranının arttığını belirten Dr. Karagüllü, "Meme kanseri, 40 yaş altında az görülüyor. 8 kadından biri meme kanseri. Teknolojinin gelişmesiyle birlikte meme kanseri teşhisi konulma oranı yükseldikçe ölüm oranı azaldı. Kadınların en çok ölüme sebep olan hastalık, meme kanseri. Kadın ölümlerinin ilk sırasında meme kanseri yer alıyor" dedi.

Erken tanının meme kanserini önlemede önemli olduğunu vurgulayan Dr. Karagüllü, sözlerini şöyle sürdürdü:

"40 yaşından sonra her yıl mamografi çektilirmesi şarttır. 35-40 yaş altındaki bayanlara ise kanser tanısı konulmadan mamografi çekilmiyor. 40-50 yaş arasında ölüm nedenleri arasında

Kadıköy Belediyesi Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nden Uzman. Dr Hikmet Karagüllü, 8 Mart Kadınlar günü nedeniyle düzenlenen seminerde, kadınlara meme kanseri konusunda önemli bilgiler verdi.



ilk sırada meme kanseri geliyor. 40-50 yaş arasındaki kadınların mamografi çektilirmesi ihmal etmemesi gerekiyor. Meme kanserinde erken tanı önemli. Erken saptanmadığında ölüm riski oldukça yüksek, erken saptandığında ise tedavisi olasılığı da o kadar yüksek.. Amerika ve İngiltere

re'de meme kanserinde artışa rağmen buna bağlı ölümlerde, erken tanı nedeyle giderek azalması var. Ölümleri azaltmanın yolu, erken tanıdır. Erken tanı da en önemli yöntem, mamografi çektilirmektir. Bu konuya tüm bayanların önem vermesi gerekiyor."

KADIKÖY KENT KONSEYİ

15 MART DÜNYA TÜKETİCİLER GÜNÜ

TARAFLAR KONUŞUYOR! "HAKLARIMIZIN FARKINDA MIYIZ"

DÜZENLEYENLER: KADIKÖY KENT KONSEYİ TÜKETİCİ HAKLARI ÇALIŞMA GRUBU KOZZY A SALONU

KADIKÖY KENT KONSEYİ ETKİNLİKLERİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

TÜKETİCİ HUKUKU DERNEĞİ

TÜKETİCİ BİLİNCİNE KATILIM

TÜKETİCİ BİLİNCİNE KATILIM

Katılım Ücretsiz olup tüm halkımız davetlidir.

16 MART

SAAT:14.00 - 16.00

TÜKETİCİLER GÜNÜ PANELİ!

Kadıköy Kent Konseyi Tüketici Hakları Çalışma Grubu, "15 Mart Dünya Tüketici Günü" nedeniyle "Haklarımızın Farkında Mıyız?" konulu bir panel düzenliyor. Kozy Kültür Merkezi A Salonu'nda 16 Mart Cumartesi günü 14.00 -16.00 saatleri arasında

düzenlenecek panelin açılış konuşmalarını; Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Tüketici Örgütleri Federasyonu Genel Başkanı Fuat Engin ve Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Nüvit Şahioğlu yapacak.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oran Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 04 34 - 5001

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Mart ayı boyunca;

- Tiroid USG çekimi %30 indirimli, ek olarak TSH ücretsiz
- Prostat-Mesane USG çekimi %30 indirimli, ek olarak PSA ücretsiz
- Mammografi veya Meme USG çekimi %30 indirimli ek olarak meme kanseri testi CA 15-3 ücretsiz
- Cazip Check-Up kampanyalarımız sürüyor

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelışim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelışim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelışim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelışim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelışim : 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com

Kadıköy Belediyesi Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi RACE projesine katıldı

R.A.C.E. Türkiye bir Leonardo da Vinci-Yenilik Transferi Projesi olup genel amacı engellilerin yaşam boyu öğrenme fırsatlarına, eğitimlerine ve işe alınma imtihanlarına odaklanarak, onların açık işgücü piyasasında aktif katılımlarını sağlamakla sorumlu politika yapıcı ve karar alıcıları, mesleki eğitimi sağlayan eğitimcileri, danışmanları, akademisyenleri, istihdam sektöründeki firma yönetici ve çalışanlarını desteklemektir. Proje 2011 Kasım ayında başlamıştır ve Ekim 2013'de tamamlanacaktır. Proje iki oturumdan oluşan eğitimlerden oluşmaktadır. İlk kısmı 21-22-23 Şubat 2013 ve ikinci kısmı ise 6-7-8 Mart 2013 tarihinde İzmir'de yapılmıştır. Eğitimde Destekli İstihdam Modelinin tanıtımı ve uygulama örnekleri paylaşılmıştır. Eğitimlere; Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Özürlü ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı - Çalışma Genel Müdürlüğü, Etil Maden İşletmeleri Genel Müdürlüğü, Dolunay Yetişkin Engelliler, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, İzmit Belediyesi, Türkiye İş Kurumu, Kocaeli İş Kurumu, Assan Hanlı Otomotiv San. Ve Tic. A.Ş. ve Türk Pireli A.Ş. Ve Kadıköy Belediyesi Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi

katılmıştır. Destekli İstihdam Modeli: Avrupa'da uygulanan ve henüz ülkemizde uygulaması bulunmayan engelli istihdamına yönelik yeni bir modeldir. Modelin amacı engelli iş gücü piyasasında sürekli ve destekli istihdam etmektir. Bu modelde engelli istihdam alanında uzman bir iş koçu eşliğinde engelli uygun işe yerleştirilmektedir. İş koçu engelliyle beraber işe başlar ve engelli işe alışma sürecinde destekler. Aşamalı olarak destek sona erer ve istihdam süreci yasal olarak başlatılır.

Projenin Hedefleri:

- Bu alanda üretilmiş bilgiyi ve AB'deki en iyi uygulamaları aktarmak, bu alanda oluşturulmuş eğitim materyallerini Türkiye'ye ve İtalya'ya özgü hale getirerek yeniden düzenlemek, rehber dokümanlar oluşturmak
- Engelli istihdam ve işe dönüşüne entegrasyonu konusunda çalışan Türkiye'deki karar alıcı ve politika yapıları oluşturulan materyaller ve uzmanlıkla desteklemek
- Engellilerin hayata ve özellikle iş dünyasına katılımlarını artırmak için ve bu konularda uygulanan politikaların iyileştirilmesi için ilgili kurumların,

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

vatandaşların farkındalıklarını artırmak, bunu projede oluşturulmuş materyallerin yaygınlaştırılmasını duyurulması sağlayarak ve sonuçları bu alanda çalışma yapan karar vericiler, vatandaş, mesleki eğitim öğretim verenler, dernekler ve vakıflar, iş dünyasına ulaştırarak gerçekleştirmek

- Engellilerin açık işgücü piyasasında desteklemek için, -bu projede oluşturulmuş eğitim materyalleri ve pilot eğitimler aracılığı ile bu alanda çalışan yönetici ve kilit çalışanları, "destekli istihdam" uygulamalarını sağlamak, bu sisteme geçişi başlatmak
- Türkiye'de ulusal yardım masası oluşturup sürdürülebilirliği sağlamak

Detaylı bilgi ve sorularınız için Engelsiz İş ve İstihdam Merkezine ulaşabilirsiniz.

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy İstanbul /Türkiye
Web: engelsiz.kadikoy.bel.tr
E-Posta: engelsiz@kadikoy.bel.tr
Tel: 0216 338 2414 Faks: 0216 338 88 84

IRMAK SATRANÇ TURNUVASI BAŞLIYOR

GEÇEN sene Irmak Okulları tarafından ilk kez düzenlenen, resmi statüde ve İstanbul genelinde planlanan ve yoğun ilgi gören "Irmak Hamlesi Satranç Turnuvası"nın ikincisi bu sene 23-24 Mart 2013 tarihlerinde gerçekleşecek. Türkiye Satranç Federasyonu UKD hesaplamalarına dâhil

olan turnuvada; Küçük Erkekler, Küçük Kızlar, Yıldız Erkekler ve Yıldız Kızlar olmak üzere dört kategoride sporcular yarışacak ve turnuva sonucunda derece alanlar ödüllendirilecek. Turnuvaya geçen sene olduğu gibi bu sene de yoğun bir ilgi var.

GOLÜN SAHİBİ KONUŞTU: 'Türkiye Şampiyonu olacağız'

Sinan Akdeniz Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu 8-A sınıfı öğrencisi. 14 yaşında başarılı bir genç. Gelecek vaat ediyor. Her gencimiz gibi onun da gelecek planları var ve futbolcu olamazsa beden eğitimi öğretmeni olmayı çok istiyor.

Takımının sol bek oyuncusu. Zaten kader golünü de sol ayağıyla attı ve İstanbul Şampiyonluğunu son dakikalarda Kadıköy'e getirdi. Gazete Kadıköy'ün takip ettiği final maçı ve sonrasında yaptığı haberlerle şimdi Kadıköy spor camiası Melahat Akkutlu Ortaokulu'nun şampiyonluğunu ve Sinan'ı konuşuyor.

Sol bek oyuncusu olan Sinan elemelerde attığı golden sonra şampiyonadaki en kritik golü final maçında rakip kaleye gönderdi. Açıkçası Sinan'ın sol ayağından rakiplerin korkması lazım dersek abartmış olmayız.

Melahat Akkutlu Ortaokulu'nu attığı golle şampiyonluğa taşıyan sol bek oyuncusu Sinan, o anki duygularını, 'Gol sonrası çok duygulandım. Bir daha yaşamayı çok isterim o duyguyu' diye anlatıyor.

"O duyguyu gerçekten bir daha yaşamak isterim" derken Sinan'ın gözleri parlıyor, sesi titriyor. Arkadaşlarının da desteğiyle gol sonrası çok duygulandım. Bir daha yaşamayı çok isterim o duyguyu" diyor ve devam ediyor:

"Golden sonra ne olduğunu hiç hatırlamıyorum. Bütün arkadaşlarım sevinçle bir anda üzerime geldiler. Sevinç yumağı oluşturduk. Çok sevindim. Bunun kadar duygulanmadım. Çok mutlu olmuştum golü attığımda."

Sinan şu anda Fenerbahçe Spor Kulübü'nün yetiştirdiği bir sporcu ve başarılı ailesini, öğretmenlerini ve tabii ki kulübünü gururlandırıyor.



"Annemi ve babamı gururlandırdığım için çok mutluyum. Allah razı olsun onlardan. Beni destekliyorlar. Çok sevindiler onlar da benim gibi. Tebrik ettiler" diyen Sinan, sözlerini şöyle sürdürdü: "Öğretmenlerimi ve kulübümdeki hocalarımı çok seviyorum. Zeki ve İhter hocalarımızın desteğiyle de Türkiye şampiyonu olacağımıza inanıyorum. Takım olarak hep bir aradayız. Arkadaşlık çok iyi. Birbirimizin oyun özelliklerini tanıyoruz. İnşallah Türkiye Şampiyonasında da birinci olacağımıza inanıyorum. Hepimiz kaliteli futbolcularız. Final maçında stoperimiz eksikti. Çünkü kendisi Milli Takım'daydı. Onun da

yokluğunu yaşadık. Onun da katılımıyla Türkiye şampiyonu olacağımıza inanıyorum."

■ 'RAKİPLER KORKSUN'

Rakiplerine de "Benden korksunlar" diye mesaj gönderen Sinan, "İstanbul'da da zaten karşımıza korkarak geliyorlardı. Türkiye şampiyonasında da öyle olacak. Rakibi her zaman için sırmamız lazım" diyor.

■ YAŞITLARINA TAVSİYELER

Sinan, yaşlıtlarına da "Herkes yeteneğine göre bir alan seçsin. Bence herkes spor yapmalı. Sporun herkesin hayatında olması gerekiyor" tavsiyesinde bulundu.



Caferağa'da gülen Çankaya Üniversitesi oldu

● **Nusret KARACA**

TÜRKİYE Kadınlar 2. Basketbol Ligi Kadıköy'de çekimeli bir maça sahne oldu. Çankaya Üniversitesi konuk olduğu İstanbul Kadıköy deplasmanında ASİSTANBUL karşısında ilk iki çeyrek zorlanmasına rağmen karşılaşmayı 78-62 kazandı. İlk çeyreği 16-10 önde kapatan ASİSTANBUL karşısında Çankaya Üniversitesi ikinci çeyrekte yarım basketeye indirdi (33-32). Üçüncü çeyreği 51-47 önde kapatan Başkent temsilcisi karşılaşmadan 72-68'lik bir skorla galip ayrıldı. Seyircilerin yoğun ilgi gösterdiği maçta zaman zaman hakem kararlarına tepkiler geldi. Karşılaşmanın teknik komiseri Gökmen Öztürk Başhakemi Özkan Tala, yardımcı hakem Mehmet Onur Sönmez'di.

2 takım, karşılaşmaya şu kadrolarla çıktı:

ASİSTANBUL

- 4-HAZAL POYRAZ
- 5-MİNE MEMİKOĞLU
- 6-TUGBA GÖNEN
- 7-AYŞE MELİSA BERKALP
- 8-TUGBA BATTAL
- 9-EBRU KÖSEDAĞI
- 11-AYŞE CORA
- 12-RUSEN KOBULAN
- 13-NATALLIA TRATSIK
- 14-ARZU ÖZYİĞİT
- 15-SELENAY KARAAHMET
- Baş Antrenör: SERAP YÜCESİR
- ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ**
- 5-MERVE İNCE
- 7-DAMLAL GEZGİN
- 8-FERDA YILDIZ
- 10-BAHAR KOCAOĞLU
- 11-PELİN KÜÇÜK
- 13-GÜLCİN ÇANÇKIN
- 14-ÖZGE TURMUŞ
- 15-CANDİDE ÖZTÜRK
- 16-TIFFANY STANSBURY
- 19-BAHAR GÖKÇERİ
- 20-ÖZLEM ÖZTÜRK
- Baş Antrenör: ÇAĞRI ÖZEK

KADINLAR SPORA UZAK

8 Mart Dünya Kadınlar günü çerçevesinde Gedik Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, "Kadın ve Spor" başlıklı bir panel düzenledi. Kadınların spor içindeki konumlarını görünürlük ve bu yolla konuya ilişkin toplumsal farkındalığın artırılmasının amaçlandığı panel Gedik Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

Panelde kadın sporcular, yöneticiler ve diğer meslek alanlarındaki kadın sporcular deneyimlerini paylaştılar. Böylece öğrencilere rol

model olup bu alana ilişkin bilgilerinin artırılması sağlandı. Panelin açılış konuşmasını iškadını ve aynı zamanda Gedik Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı olan Hülya Gedik Sadıklar ödül töreni sırasında yaptığı konuşmada, "Günümüzde kadınlar toplumun her alanında başarılarını ve farklılıklarını ortaya koyabilmektedirler. Spor da bu alanlardan birisi olarak karşımıza çıkıyor. Bir toplum içinde kadının spora katılımı, kadının o toplum içindeki genel statüsünün de bir yansımasıdır. Özellikle kadınların hem iş hayatında hem de evlerinde yaşadıkları koşturmacadan dolayı tempoları çok yoğun. Hızlı tempolu hayatımız, beslenme şeklimiz, artan stresimiz spordan uzak, hareketsiz bir hayat sürdürmemize neden olmamalı" dedi. Panelde; Engelsiz Akademi Spor Kulübü Başkanı ve milli sporcu Pınar Car-

lak, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Genel Sekreteri Neşe Gündoğan, Emekli Spor Akademisi ve Gazi Eğitim Enstitüsü Beden Eğitimi Bölümü'nde atletizm dersi öğretim görevlisi Feriha Şakar, Kadınlar için Spor ve Fiziksel Aktivite Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Bengü Arslan ve eski milli voleybolcu ve Fenerbahçe Kulübü Voleybol Şubesi İdari Menajeri Çiğdem Can Rasna katılarak birer konuşma yaptılar.

Dünya Kadınlar Günü nedeniyle düzenlenen, 'Kadın ve Spor' panelinde, toplam faal kadın sporcu sayısının erkeklerin sayısının dörtte biri kadar olduğu belirtildi.

Panelin moderatörü İlkur Hacisofoğlu yaptığı konuşmasında "Spor Genel Müdürlüğü'nün istatistiklerine göre toplam faal kadın sporcu sayısı erkeklerin sayısının dörtte biri kadar. Bu oranın her geçen yıl daha da artacağına inanıyoruz. Aktif spor ile uğraşan kadınların sayısı 437.621 iken erkeklerin sayısı 1566.645" diye konuştu.



ŞAPKA TUR

ŞAPKATUR
EMLAK SEKTÖRÜNDE
BİR DÜNYA MARKASI İLE YAKINDA HİZMETİNİZDE
Gayrimenkullerinizi satarken de kiralarken de artık yanınızda biz vanz...

SİZLERİN GÜVENİ İLE BÜYÜYÖRÜZ

İLK MÜŞTERİLERİMİZE BÜYÜK AVANTAJLAR VAR

GELİN BİRLİKTE ÇALIŞALIM

- *Günümüzün en geçerli mesleklerinden birisi
- *Yıllardır ertelediğiniz hayallerinizi gerçekleştirilebileceğiniz bir kazanç fırsatı
- *Çok çalışacak, çok kazanacaksınız
- *Mesleki eğitim alıp uzmanlaşacaksınız
- *Yaş ve deneyim aramıyoruz
- *En az lise mezunu, üniversite tercih ediyoruz
- *Sosyal, dış görünümünde özenli, güven veren
- *İstanbul Anadolu yakasının çeşitli semtlerinde

GAYRİMENKUL DANIŞMANI ARIYORUZ

HER AY GÜNDÜZ KADIN MATİNASI YEMEK MÜZİK DAHİL 50,-TL 11 NİSAN

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

- 17-18 Nisan Kütahya-Eskişehir-Aizanoi 225,-tl
- 17-18 Nisan Amasra-Safranbolu 225,-tl
- 17-18 Nisan Beyazıt-Mudurnu-Göynük 225,-tl
- 21-23 Nisan Mardin-Midyat-Hasankeyf 450,-tl
- 5-6 Mayıs Kakava şenlikleri Edirne-Iğneada 225,-tl
- 24-26 Mayıs Mardin-Midyat-Hasankeyf 450,-tl

MART VE NİSAN GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

- 1-Edirne 27 Mart ve 11, 27 Nisan 85,-tl
- 2-Fener, Balat, Pierre Loti 31 Mart ve 3, 21 Nisan 75,-tl
- 3-Kumkapı - Samatya 26 Mart ve 4, 20 Nisan 75,-tl
- 4-Şile'de alış veriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Sağlğöl'de çay molası 28 Mart ve 9, 27 Nisan 85,-tl
- 5-Eskişehir 30 Mart ve 10, 28 Nisan 95,-tl
- 6-Kefken, Kerpe, Kandıra köylü pazarı 27 Mart ve 10, 17, 24 Nisan 89,-tl
- 7-Göynük, Mudurnu, Çubuk ve Sünnet gölleri 26 Mart ve 6, 16 Nisan 90,-tl
- 8-Emirgan lale bahçesi, boğazda balık ve Seyir terası 65,-tl
- 11, 20 Nisan
- 9-Galata, Beyoğlu, Pera 2, 20 Nisan 75,-tl
- 10-Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 7, 17 Nisan 105,-tl
- 11-Iğneada ve Dupnisa mağarası 6, 18 Nisan 99,-tl
- 12-Iznik 13, 23 Nisan 95,-tl
- 13-Alevi ve Bektaşî dergahları-İstanbul 14, 24 Nisan 80,-tl

ŞAPKA TUR - EMIN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCIKADIKÖY (MINİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİLERİ)
www.sapkatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT AJANSI - 6948 GSM: 0541.591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

Sarakoğulları Mobilya
METİN SARAK

1985 yılında faaliyete başlayan Sarakoğulları Mobilya kaliteden ödün vermeden siz müşterilerimize hizmet vermektedir.

Fabrika : Fahri Korutürk Cad. Ayabakan Sok. no :6
Kartal / İST. 0216 389 41 98
Showroom 1 : Kızılay Bulvarı no: 83/A
Kartal / İST. 0216 488 90 37
Showroom 2 : Atatürk Mah. Sütçü İmam Cad. 21/B
Ümraniye / İST. 0216 461 80 50
Showroom 3 : Sahrayıcedid Mah. Atatürk Cad. no: 26/2
Kadıköy / İST. 0216 369 11 50

www.sarakoğullari.com sarakoğullari@hotmail.com

ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİ

49. Kütüphane Haftası
OKU-YORUM YÜRÜYÜŞÜ
7. ve 8. Sınıf öğrencilerimizin kutlamalarına destek için Halitağa Caddesinde yürüyüşte buluşalım...

23 Mart 2013
Saat: 13.00
Yer: Halitağa Caddesi/ Çeşme

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır KADIKÖY BELEDİYESİ

HER CUMARTESİ GÜNÜ MASA TENİSİ TURNUVASI

Fenerbahçe Veteran Masa Tenisi Derneği'nde her cumartesi günü 13.00-19.30 saatleri arası günlük iki kişilik takım turnuvası düzenleniyor.. Her seviye ve yaşın sporcuların katılabileceği turnuvada 4'er takımlık gruplar, lig usulü yarışıyor. Takımlar birbirleriyle iki tek ve bir çift maçı yapıyor. Grupların ilk iki takımı final elemelerine, son iki takımı teselli elemelerine katılıyor. Finalistlere kupa ve madalya veriliyor. Her oyuncu en az 8 en fazla 12 maç yapacak. Turnuvaya katılım kişi başı 15 TL ve ilk başvuran 16 takım yarışacak. Erken başvuru yapmak tavsiye edilir. İlgilenenler www.fbvt.org sitesinden 532 505 56 07'den veya hafta içi 16.00'dan sonra (216) 565 12 51'den bilgi alabilir.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
15 - 21 MART 2013
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- * Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- * Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- * Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No.135 Caddebostan Burger King Karşısı

DÜNYA TİYATRO GÜNÜNÜZÜ KUTLARIZ!

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

DÜNYA TİYATRO GÜNÜ ETKİNLİK PROGRAMI
27-29 MART 2013
Etkinliklerimiz Ücretsizdir!

BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

BİZE BİR HALLER OLDU / Kabare Dev Aynası
27 Mart Çarşamba / saat: 20.30

YALANIN ARDINDAKİ / Bizim Tiyatro
28 Mart Perşembe / saat: 20.30

BİZİM EV / Tiyatro Fora
29 Mart Cuma / saat: 20.30

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

VANYA DAYI / Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri
27 Mart Çarşamba / saat: 20.30

HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERKEZİ

NEŞELİ GÜNLER / Sarıyer Sanat Tiyatrosu
Çocuk Oyunu
27 Mart Çarşamba / saat: 13.30

TANRI / Mimi Komedi
27 Mart Çarşamba / saat: 20.30

KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

KARMAN ÇORMAN / İstanbul Kumpanyası
27 Mart Çarşamba / saat: 20.30

*Kozyatağı Kültür Merkezi'ndeki oyunun davetiyeleri etkinlikten 3 gün önce gişeden temin edilebilir.

KADIKÖY BELEDİYESİ

ECE Türkiye

MALTEPE PARK'TA
Veysel Çelikdemir kumdan şaheserler yaratıyor.
17 Mart • Saat: 16:00 / 17:00 / 18:00

Kumu sanata dönüştüren Veysel Çelikdemir, Maltepe Park'ta düzenlenecek Çanakkale Şehitleri temalı "Kumla Dans" aktivitesi ile sizlere unutulmaz bir gösteri sunuyor.

* Etkinliğe katılım ücretsizdir.

Carrefour maltepe park
aradığınız her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark