

Tutsak Eserler Sergisi'nde DUYGUSAL ANLAR...



Kamuoyunda 'Balyoz' ismiyle bilinen dava kapsamında Hasdal ve Maltepe Cezaevi'nde kalan muvazzaf ve emekli askerlerin yaptıkları resim, ebru ve karakalem çalışmalarından oluşan sergi Kadıköy'de açıldı. Açılışa katılanlar cezaevinde bulunan yakınlarının yaptığı eserleri gözyaşları içinde izlediler. 20 aydır tutuklu Deniz Kurmay Albay Mehmet Örgen'in oğlu Mehmet Can Örgen de yaptığı duygusal konuşma ile herkesi ağlattı.



► Haberi 6. Sayfada

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

**nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.**

GAZETE KADIKÖY

► 1- 7 MART 2013

► Yıl: 13 ► Sayı: 677 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye
twitter.com/
kadikoybelediye
youtube.com/
kadikoybelediye

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Atık yağı getir, temiz yağı götür



Kızartma yağlarının lavabolara dökülerek çevre kirliliğine yol açmasına engel olmak için çalışmalar yürüten Kadıköy Belediyesi, geri dönüşümü özendirmek için 5 litre atık yağ biriktiren Kadıköylülere, 1 litre ayçiçek yağı hediye edecek. Amaç, özellikle ev kadınlarını harekete geçirmek...

► Haberi 8. Sayfada



Kadıköy'e Tayyareci Vecihi heykeli!

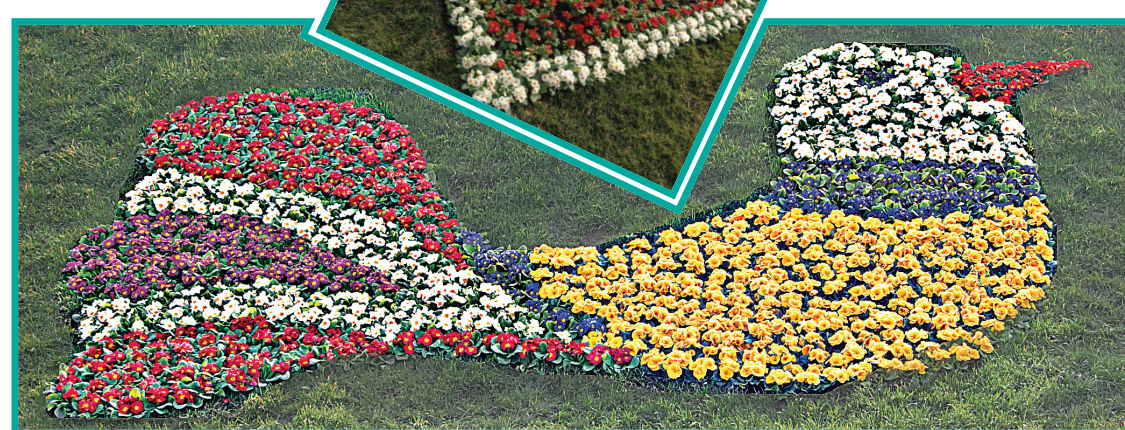
Kadıköylü gökyüzü kahramanı Vecihi Hürkuş'un adı, Kızıltoprak'ta yapılacak anıtlı ölümsüzleşiyor! Hürkuş'un 1930'da Kadıköy'de imal ettiği ilk Türk sivil uçağı VECİHİ XIV figürünün yer alacağı anıtın, Mart ayı içinde açılması için çalışmalar hızla sürüyor

► Haberi 11. Sayfada

KADIKÖY'E RENK GELDİ

SOĞUK kış mevsimi yerini yavaş yavaş baharın ılık ve renkli günlerine bırakırken, Kadıköy'de de bu değişimi fark etmek mümkün. Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü tüm birimleriyle Kadıköyümüzü bahara hazırlıyorlar. Yol kenarlarındaki boş alanları, parkları, refüjleri rengarenk çiçeklerle donatan Kadıköy Belediyesi kenti bahara bir gelin gibi hazırladı. Yeşil

alanlar bu sezon çiçeklerden kuş, çiçek, kalp motifleriyle renkleniyor. Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhan Kadıköy'e 900 binden fazla çiçek dikileceğini belirterek, "Kadıköy'de muhtelif bölgelere, parklara 150 bin lale, 250 bin adet nergis, 500 bin mevsimlik çiçek toplam 900 bin adet çiçek dikildi. Bahar aylarıyla birlikte sardunyalılar da ekilecek. Yakında gül dikimi ve dağıtımı başlayacak ve 25 bin gül Kadıköy'de dağıtılıp dikilecek" dedi.



Fotoğraflar: Mustafa SÜRMELE

ÖZETLE

**KARAGÖZ
USTASI
TACETTİN DİKER:**

'PERDE ARKASI ÖMÜRDÜR'



TÜRKİYE'NiN sayılı Karagöz ustalarından Tacettin Diker nam-ı diğer "Taci Baba", 90 yaşında olmasına rağmen hala sanatını yapmaya devam ediyor. "Perde arkası ömürdür" diyen Diker, Mart ayı boyunca her Pazar günü Kadıköy Belediyesi'nin davetlisi olarak Barış Manço Evi'nde yok olmaya yüz tutan bu sanatı meraklılarıyla buluşturacak. ● Haberi Sayfa 7'de

GÜNDEM KUŞDİLİ



TARİHİ Kuşdili çayırına alışveriş merkezi yapılmaması için Kadıköylülerin çabası devam ediyor. Kuşdili planının iptali için etkin ses oluşturulması yönünde Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri de çalışmalarını sürdürüyor. ● 10'da

**8 MART
DÜNYA KADINLAR
GÜNÜ'NÜZ
KUTLU OLSUN**



KADINLAR 8 MART'I KADIKÖY'DE KUTLAYACAK

8 MART Dünya Emekçi Kadınlar Günü mitingi, 10 Mart'ta Kadıköy'de yapılacak. Kadıköy Belediyesi'nin de o gün kadınlar için konserden, panele birçok etkinliği var. ● Haberi Sayfa 3'te

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY YAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kökleyi Salonu:	345 42 02
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02

CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Baş Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi :	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilimyen No:	11811
Malıye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 68
H.Nurme Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneleri Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamili H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Safak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 05
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferiye:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	328 78 78
Kozyatağı:	382 48 05
Merdivenköy:	358 05 02
19 Mayıs:	386 06 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Park Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühüpaşa Gönüllü Evi:	347 40 27

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 25 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



KADIKÖY'DEN

● TİYATRO

■ Bildiginiz Seyler

Yazar Vala Thorsdottir'in de katılımıyla 1 Mart Cuma akşamı 20.30'da Emek Sahnesi'nde ilk gösterimini yapacak olan "Bildiginiz Seyler"; günümüz kadını Soley'in, kocasından ayrıldıktan sonra flört dünyasına yeniden adım atışının, evliliği boyunca yok saydığı kendi kimliğini hatırlamasının eğlenceli ve tanıdık hikâyesini anlatıyor.

■ Karman Çorman

Tanrı Şerbetçi'nin yönettiği tipik bir vodvil örneği olan oyunda işler öyle bir karışacaktır ki adeta karman çorman olacaktır. Sürükleyici öyküsü ve artan temposu ile dikkat çeken "Karman Çorman", 1 Mart Cuma akşamı saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi (Kozzy)'nde.

■ Yalanın Ardındaki

Kansını öldürmekle suçlanan bir psikiyatristle, kendini bu cinayeti çözmeye adanmış bir dedektif arasında geçen; sorgulayan ve sorgulananın kimlik çatışmaları, suç ve ceza kavramı, baskı şiddet ve psikolojik işkencenin toplumsal boyutları ve bireyler üzerindeki yansımaları sahneleniyor. "Yalanın Ardındaki", 1 Mart Cuma 20.30'da Kadıköy Belediyesi Baş Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Nafile Dünya

Polislik mesleğine otuzlu yıllarda başlamış ve geçen zaman içinde Cumhuriyet rejimi-ne ve devlet hizmet ilkesine ilk günkü gibi bağlı kaldığı için, değişen, yozlaşan toplumsal koşullara ayak uyduramayan küçük

bir adamın trajikomik hikâyesi. "Nafile Dünya" 2 Mart Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Woyzeck

Günümüzde hâlâ sistem tarafından bireyin kişiliğine yönelmiş ve giderek yükselen yıkıcı ama örtük saldırılar bu oyunla tartışan ve doğumunun 200. yılında Georg Büchner'e bu oyunla bir selam gönderen Tiyatro Merdiven, tüm tiyatroseverleri 2 Mart Cumartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde bekliyor.

■ İsim, Şehir, Hayvan

Gencay Gürün'ün Genel Sanat Yönetmenliğini yaptığı, Tiyatro İstanbul tarafından sahnelenen, Yılmaz Özdil'in köşe yazılarından derlenen, Saygın Delibaş ve Fethi Kantarcı tarafından oynatılan "İsim, Şehir, Hayvan" adlı müzikli kabareyi Metin Serezli sahneye koydu. Oyun 2 Mart Cumartesi Kozyatağı Kültür Merkezi (Kozzy AVM)'de sahnelenecek.

■ Asi Kuş

Yazar ve Oynayan: Ali Poyrazoğlu İstanbul Tiyatro Festivali'nde büyük ilgi yaratan "Asi Kuş"ta Ali Poyrazoğlu Bizet'in ünlü operası Carmen'in bir ucundan girip öbür ucundan çıkıyor. Opera, tiyatro, bale ve güldürünün bir arada olduğu oyun, 3 Mart Pazar saat 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Bezirgan (Tartuffe)

İstanbul Halk Tiyatrosu, Moliere'in başyapıtı "Tartuffe"u, sürprizlerle dolu bir uyarlamayla sahneye koyuyor. Oyun 4 Mart Pazartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ Önce Boşluk Oldu Kalp Gidince Ama Şimdi İyi

Dijana, o sabah Karaköy İskelesi'ne yanan Odesa feribotundan indiğinde, hayallerinde daha iyi bir yaşam ve mutlu bir gelecek umudu vardı. Ama onun için planlananlar, hayallerinden çok başkaydı. İnsan tacirlerinin eline düşüp pasaportları ellerinden alınıp, evlerde kilitli tutularak fuhuşa zorlanan yüzlerce kadından yalnızca biri Dijana. Oyun, 5 Mart Salı 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ 1881

Oyun, Selanik'te Koca Kasım Mahallesi 71 No'lu evde Zübeyde Hanım'ın oğlu Mustafa'yı dünyaya getirmesiyle başlar, 10 Kasım 1938'de saat 9'u 5 geçte Dolmabahçe Sarayı'nda sona erer. Bu arada Atatürk'ün hayatında bilinmeyen yaklaşık 40 ayrı ola-

ya yer verilir. Oyunda 107 ayrı rolü 42 sanatçı oynamakta. Müjdat Gezen'in yazıp yönettiği oyunun afişlerini ünlü ressam Bedri Baykam hazırladı, iç sesler ise Rutkay Aziz'e ait. 1881, 6 Mart Çarşamba 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Leyla'nın Evi

Zülfü Livaneli'nin aynı adlı, 60 baskı yaptığı, sevilen romanından uyarlanan, Nedim Saban'ın yönettiği, "Leyla'nın Evi" adlı oyunda Celile Toyon, Ayça Varlier'in başrolünü paylaştığı müzikli oyunun, müziklerine Livaneli imza atıyor. Oyun, evi elinden alınan Leyla'nın şahsında Osmanlı'dan günümüze İstanbul'un dönüşümünü anlatıyor. Oyun, 8 Mart Cuma 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

18 MART KAHRAMANI "CEVAT PAŞA"

Atatürk'ün silah arkadaşı Cevat Çobanlı Paşa'nın fotoğraflar ve raporlarının yer aldığı sergisine davetlisiniz.



● KONSER

■ İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası

Solistler olarak Gülrü Ensari (piyano), Aziz Baziki (fagot), Sezai Kocabayık (obua), Rüstem Mustafa (keman) ve Çağlayan Çetin'in (çello) yer aldığı İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın konseri 1 Mart Cuma saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Taylan Erler İstanbul Jazz Band

Taylan Erler İstanbul Jazz Band konserlerinde ağırlıklı olarak Dixieland ve New Orleans tarzına yer veriyorlar. Ama sahne sadece bir konser yok. Zaman zaman sohbet, seyircilerin de şarkılara katıldığı bir koro, esprilerin ve kahkahaların havada uçtuğu bir stand-up gösterisine dönüştüğü sahne. Gösteri, 2 Mart Cumartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Kopuz Oda Orkestrası

Kopuz Oda Orkestrası'nın ücretsiz konseri 6 Mart Çarşamba 20.00'de CKM'de.

■ Rojin

2005 yılında en iyi etnik müzik ödülüyle ilk Kürtçe müzik yapan sanatçı olmanın yanında yurt içi ve yurt dışında tiyatro çalışmaları yapan Rojin, bu kez de Livane mikrofonlarına ses veriyor. Konser, 6 Mart Çarşamba günü 21.30'da Livane'de. 0216 414 40 96

■ Ritim Cadıları

Kadınlardan oluşan ritim grubu, müzik ve şiir eşliğinde "kadın" temalı gösterisini 8 Mart Cuma 20.00'de Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sunacak.

● SÖYLEŞİ

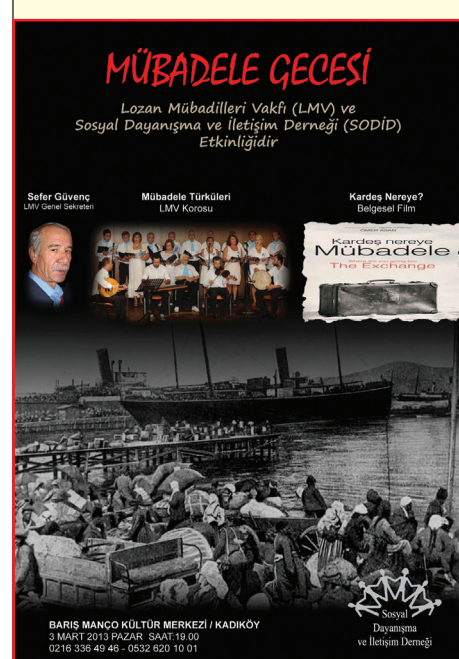
■ Sanat Tarihçi - Yazar Gül İrepoğlu ile Söyleşi

Sanat tarihçi, mimar ve yazar Gül İrepoğlu, YKY Genel Yayın Yönetmeni Raşit Çavaş'ın da eşlik edeceği bir söyleşiyle İlaenin imparatorlukları etkileyen, sanata yön veren uzak ve yakın tarihini ele alıyor. Söyleşi 2 Mart Cumartesi 15.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

● ETKİNLİK

■ Mübadele Gecesi

Lozan Mübadilleri Vakfı (LMV) ile Sosyal Dayanışma ve İletişim Derneği (SODİD), 3 Mart Pazar günü saat 19.00'da "Mübadele Gecesi" düzenliyor. Gece kapsamında LMV Korusu mübadele türkülleri söyleyecek, "Kardeş Nereye?" adlı belgesel filmi gösterimi yapılacaktır. 0216 336 49 46



● ATÖLYE

■ Okuma Atölyesi

Prof. Dr. A. Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi, iki haftada bir Salı günleri 11.00'de, edebiyat kitaplarının önceden okunup kütüphanede üzerinde sohbet edildiği bir kültür etkinliği. Okuma Atölyesi'nde bu ay incelenecek kitaplar: 5 Mart 2013 Salı Necati Cumalı, Viran Dağlar (Makedonya 1990) 19 Mart 2013 Salı Pearl Buck, Ana

● ANMA

■ Suna Pekuysal Anma Gecesi

Kültür ve Turizm Gönüllüleri Platformu, usta oyuncu Suna Pekuysal'ı anma etkinliği düzenliyor. Çetin Yapıcı'nın koordinatorlığını yaptığı gece Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde 5 Mart Salı saat 20.00'de başlayacak.

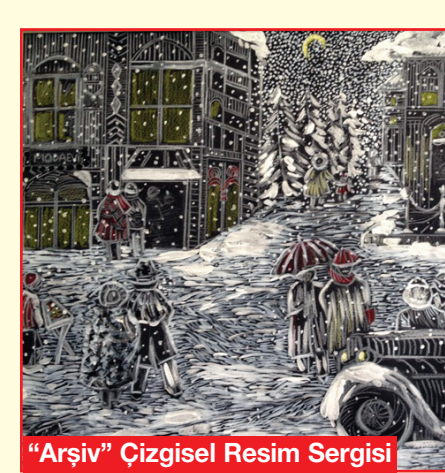
● SERGİ

■ "Dünya Kadınları" Resim Sergisi

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nün kutlandığı Mart ayı içerisinde Zeynep Güçbilmez'in akrilik çalışmalarının bulunduğu "Dünya Kadınları" temalı resim sergisi sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 26 Şubat-7 Mart tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ "Kadınca Kadın" Fotoğraf Sergisi

Söğütölçeşme'de geçtiğimiz aylarda açılan Fotoğrafmetre'nin kadın üyeleri 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında "Kadınca Kadın" konulu projelerini sunacaklar. 9 Mart Cumartesi 17.00'de başlayacak sergi açılışında projeye ilgili konuşmalar da yapılacaktır.



"Arşiv" Çizgisel Resim Sergisi

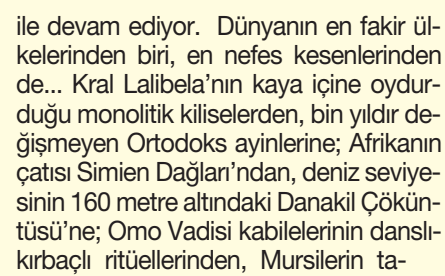
lacak.

■ 8 Mart Kadınlar Günü Sergisi

Bostancı Halk Eğitim Merkezi kursiyerlerinin 8 Mart Dünya Kadınlar Günü sergisi 8 Mart Cuma saat 10.00'da Kadıköy Belediyesi Şehremaneti binasında açılıyor. Sergi üç gün boyunca gezilebilecek.

■ 3 Bölümlük Bir Afrika Masalı: Etiyopya

PhotoWorld Fotoğraf Merkezi Salı etkinlikleri Ali Borovalı'nın Etiyopya gösterisi



ile devam ediyor. Dünyanın en fakir ülkelerinden biri, en nefes kesenlerinden de... Kral Lalibela'nın kaya içine oyduğu monolitik kiliselerden, bin yıldır değişmeyen Ortodoks ayinlerine; Afrikanın çatısı Simien Dağları'ndan, deniz seviyesinin 160 metre altındaki Danakil Çöküntüsü'ne; Ormo Vadisi kabilelerinin danslı kırbaçlı ritüellerinden, Mursilerin tabak-dudaklı kadınlarına... Bir Afrika masalı, Etiyopya. Etkinlik 5 Mart Salı 19.30'da PhotoWorld Fotoğraf Merkezi'nde.

0216 418 19 76 - 0216 418 01 74

■ "Arşiv" Çizgisel Resim Sergisi

Zeynep Nesliçil Eryıldırım'ın "Arşiv" adlı çizgisel resim sergisi 2-8 Mart 2013 tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi'nde sanatseverler ile buluşuyor. Sanatçının sergisinde 50 adet çalışması bulunmaktadır.

■ Türkmen Alkan Resim Sergisi

İlk kişisel sergisini açan sanatçı, gerçekçi bir anlayıştan yola çıkarak insan düşlerine ve yaşamışlıklarına bir kapı aralıyor. Türkmen Alkan Resim Sergisi'ni 2-15 Mart 2013 tarihleri arasında Düş Yolcusu Sanat Duragında gezilebilirsiniz. 0216 386 93 03

■ Şemsettin Başkurt Resim Sergisi

Yaşar Kemal'in ortaokuldaki resim öğretmeni, ressam Abidin Dino'nun

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN KAPILAN RAKİMSİZ YEREL GAZETESİ

tiyatrokare

ZÜLFÜ LİVANELİ
LEYLE'NİN EVİ

Yöneten: NEDİM SABAN

Oyunlaştıran: ZEYNEP ANCI Müzik: ZÜLFÜ & FERİHAT LİVANELİ Dekor Tasarım: M.NURULLAH TUNÇER

GÖKÇER GENÇ
DİCLE AKKAN
AYÇA VARLIER
HALİM ERÇAN
CELİLE TOYON

billetix

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

0216 348 91 41 - 42

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 80 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG:
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilen: 0216 444 44 22
- İlköğretim Okulu: 0216 449 62 44
- Elazığlı Tank Ustasının Çiğ Köfte Mutfak: 0216 337 09 19
- Konak Eczanesi: 0216 346 60 93
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Suatlı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Koda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Moral Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Çoşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emik ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 87
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

Kadınlar 8 Mart'ı Kadıköy'de kutlayacak

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü mitingi, 10 Mart'ta Kadıköy'de yapılacak. Kadıköy Belediyesi'nin de o gün kadınlar için konserden, panele birçok etkinliği var.

● Semra CELEBI

Dünya kadınlarının cins ayrımcılığına karşı birlik, mücadele ve dayanışma günü 8 Mart için bu yıl da kadınların buluşma adresi Kadıköy olarak belirlendi. Birçok kitle örgütü ve siyasi partinin içinde bulunduğu 8 Mart Kadın Platformu, İstanbul Valiliği'ne miting başvurusunda bulundu. Valiliğin izin vermesi durumunda 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Mitingi, 10 Mart 2013 Pazar günü Kadıköy Meydanı'nda yapılacak. Kadınlar saat 12.00'de Haydarpasa Numune Hastanesi önünde buluşarak, taleplerini içeren pankartları, afişleri ve sloganlarıyla İskele meydanına yürüyecek. Kadınların bu yılki talepleri arasında 8 Mart'ın ücretli izin günü olması ve ev içi emeğin ücretlendirilmesi öne çıkıyor.

■ 8 MART'TA MELİKE DEMİRAĞ KONSERİ

Kadıköy Belediyesi 8 Mart nedeniyle birçok etkinlik düzenliyor. Bunlardan biri de Melike Demirağ konseri. 8 Mart Cuma

çö Kültür Merkezi'nde ise "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" etkinliği gerçekleştirilecek. 8 Mart Cuma saat 20.00'de başlayacak etkinlikte önce 8 Mart belgeseli gösterilecek ve Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS)'nin 8 Mart geleneksel bildirisi okunacak. YYS Genel Başkanı Mustafa Köz'ün açılış konuşmasını yapacağı etkinlik

Kadıköylü kadın yazarlar Nüket Eren ve Fügen Kıvılcımer'in konuşmalarıyla devam edecek. Daha sonra Nur Saka, dünya şairlerinden 8 Mart şiirlerini seslendirecek. Etkinlik İkbâl Kaynar'ın müzik dinletisiyle devam edecek. Aynı gün bir de seminer düzenlenecek. 8 Mart Cuma saat 13.00'te Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda gerçekleştirilecek seminerde Uzm. Psikolog Feyza Bayraktar, "Kadınlar kendisi için ne ister?", Kişisel Gelişim ve NLP Uzm. Sabiha Parlardemir "Özsaygınızı yükselterek 'Evet' diyebilirsiniz" başlıklı sunumlar yapacak.

■ YAŞAMDA KADIN PANELİ

Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar günü nedeniyle "Yaşamda Kadın" başlığı altında bir panel düzenliyor. 9 Mart Cumartesi saat 14.00'te CKM'de yapılacak panelde; CHP İstanbul Milletvekili Şafak Pavey ile sanatçılar Fatma Girik ve Günseli Kato katılacak. Panelin moderatörlüğünü ise gazeteci-yazar Ayşenur Arslan üstleniyor.

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN

MELİKE DEMİRAĞ
Cadebostan Kültür Merkezi / 08 Mart / saat: 20.00

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ
BMKM
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

mart 2013

DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ

08 Mart 2013 / Saat: 20.00

PROGRAM
8 Mart Belgeseli, YYS 8 Mart Geleneksel Bildirisi
Açılış Konuşması: Mustafa Köz / Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Başkanı
Konuşmacılar: Nüket Eren / Yazar, Fügen Kıvılcımer / Yazar
Dünya Şairlerinden 8 Mart Şiirleri: Nur Saka
Müzik Dinletisi: İkbâl Kaynar
Sunum: Abla Müslim Çelik
Program Koordinatörü: Cuma BOLAT

Barış Manço Kültür Merkezi

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ

"YAŞAMDA KADIN" PANELİ

Konuşmacılar:
Moderatör/ Gazeteci-Yazar AYŞENUR ARSLAN
Sanatçı FATMA GİRİK
Sanatçı GÜNSELİ KATO
CHP İstanbul Milletvekili ŞAFAK PAVEY

09 MART 2013
14.00-16.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ BÜYÜK SALON

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

TOKHADER'de
İngilizce kursları başlıyor

Toplumsal Kadın Hareketi Derneği (TOKHADER)'de yoğun istek üzerine mart ayında cumartesi-pazar günleri, 13.00-16.00 saatleri arasında Başlangıç İngilizce Kursları düzenlenecek.

Telefon: 0216 380 62 05

**Adres: Hüseyin Ayanoğlu Sok.
Konuşaş Blokları D-Blok
Kozyatağı**

Cinius Yayınları Yaratıcı Yazarlık Eğitimleri

Kitap mı yazdınız?
Gönderin **yayınlayalım**

www.ciniusyayinlari.com

Merkez (Cağaloğlu): (212) 528 33 14 | (212) 527 79 36
Kadıköy ofisi: (216) 550 50 78 | Ankara ofisi: (312) 439 74 87

İNGİLİZCE DERS VERİLİR

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Lise ve üniversite öğrencilerine Uygun ücretli özel ders verilir.

Bilgi için: 0532 522 13 28

nevzat ALTUNBÜKEN kuyumculuk

14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışta.
Sarrafıye alış ve satışlarımız vardır.
(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

Nevzat Altunbükten Kuyumculuk markası olan "Dea Dia Pırlanta" ürünlerimiz satışta.

Söğütözü Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

Gayrimenkulün **ABC'si**
Akıllı, Cesur ve Hızlı

Century 21
ABC
century21-abc.com

Gayrimenkulünüzü biz Satalım, Kiralayalım
0216 355 70 60

Bağdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Cadebostan
Kadıköy / İstanbul

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ ve BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

ENPRO
ENPRO PROJE DANIŞMANLIK DENETİM LTD. ŞTİ.

RİSKLİ YAPI TESPİTİ
ENPRO PROJE
YETKİLİ KURULUŞ

Binalarınızda gerekli teknik incelemelerin yapılması, Deprem Risk Raporlarınızın güvenli bir şekilde hazırlanması için uzman ekibimiz ile sizlere hizmet veriyoruz.

ENPRO PROJE 6306 Sayılı Kanun ve T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığına Riskli Yapı Tespiti için Lisanslandırılmıştır.

İLETİŞİM BİLGİLERİ
Bağdat Caddesi M. Kemal Ekşi İş Merkezi No:273 Kat:5 D:8
CADDEBOSTAN/ KADIKÖY/ İST.
Tel: 0216- 467 24 11 (Pbx) Fax: 0216- 302 56 46



İhtiyaç sahiplerine erzak yardımı

Sahrayıcedid Gönüllüleri 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi'nde ihtiyaç sahiplerine, geçtiğimiz ay yemek verdi ve erzak yardımı yaptı. Sahrayıcedid Gönüllüleri Sosyal Yardımlaşma ve Engelliler Komitesi'nin düzenlediği bu etkinliğe, Gönüllü Merkezi yönetim kurulu üyeleri Gülçin Ergün, Nurhan Kutman ve Ayşen Güler de katıldı. Yemek sırasında Sahrayıcedid Gönüllüleri Başkanı Nurhan Karal Serdar bir konuşma yaparak, Gönüllü Evi'nin etkinliklerinden söz etti ve herhangi bir ihtiyaç durumunda mahalle sakinlerinin hizmetinde olduklarını vurguladı. Ayrıca Kadıköy Belediyesi'nin çalışmalarını hakkında da bilgi veren Serdar, kendilerini Gönüllü Evi'ne üye olmaya davet etti.

MEVLANA ANILDI

Mevlana Celaleddin Rumi'nin vuslatının 739. yıldönümünde, Kadıköy Mevlana Derneği Başkanı Abdulhamit Çakmut, Sahrayıcedid Gönüllüleri'ne tasavvuf ve mevlilik hakkında bilgi verdi. Mevlilik felsefesinin özünün tamamen insana hizmet olduğu, tüm insanların din, dil, ırk hiçbir fark gözetilmeden eşit olduğu anlatıldı. Özünde hoşgörü ve insan sevgisi olan Mevlilikte, Mevlana'nın "Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol" ünlü deyişinin ne kadar büyük önem taşıdığı vurgulandı. Galata Mevlevileri Sema ve Tasavvuf Topluluğu da gönüllülere bir sema gösterisi yaptı ve semazenlerin hareketlerinin anlamını anlattı.



terisi yaptı ve semazenlerin hareketlerinin anlamını anlattı.

PSİKODRAMA İLE GÖNÜLLÜLÜĞÜN ÖNEMİ VE GEREĞİ

Eğitimci ve davranış bilimci Hacer Mertler, Defne Parkı Sahrayıcedid Gönüllü Evi'nde psikodrama ile gönüllülüğün önemini ve gereğini anlattı.

Mertler, insanın özünün yani iç dünyasının düşünceler, zihin, duygular ve davranışlar bütününden oluştuğunu belirterek, "Bunlar da bizi biz yapan kişiliği yani karakteri oluşturuyor. Önemli olan bunlar arasında sağlıklı ve dengeli bir ilişki kurabilmek" diyerek, gönüllülere bu konuda ayrıntılı bilgi veridi.

İLETİŞİMDE İNSAN TANIMA SANATI

NLP Uzmanı Şenay Yaprak, 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi'nde düzenlenen toplantıda, "İletişimde İnsan Tanıma Sanatı"nı anlattı.

İnsanın yaşamında kendisine benzeyen kişilerle arkadaşlık kurduğunu, fakat bunun gelişimine bir katkı sağlamadığı vurgulayan Yaprak, kendisine benzemeyen kişilerle iletişim kuran insanın geliştiğini anlattı.

Kolay iletişim kuranlar ve iletişimde zorlananlar olarak iki tip insan olduğunu belirten Şenay Yaprak, "Kolay iletişim kuranların arkadaşlıkları devamlı olamıyor, iletişimde zorlananlar ise daha kalıcı arkadaşlıklar kurabiliyor. Bir de Proses ve Prosedür insan tipleri bulunuyor. Prosedür belirli yaşam tarzında zorla-

nanlar, Prosedürler ise belirli kalıpların içinde yaşıyorlar. Her ikisinin de uçlarda yaşayanları rahatsız edicidir. Bir insanın normal bir yaşam sürmesi için ikisinin orta yolunu bulması gerekiyor" dedi.

AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI SEMİNERİ

Sahrayıcedid Gönüllüleri, geçtiğimiz ay 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi'nde, "Ağız ve Diş Sağlığı Semineri" düzenlendi.

Kendisi de Sahrayıcedid Gönüllüsü olan diş hekimi İffet Somay, "ağız ve diş sağlığı" üzerine bir konuşma yaptı. Diş hekimi Somay, çocuklarda ve büyüklerde ağız ve diş sağlığı üzerine faydalı bilgiler verdi. Mahalle sakinlerinin de katılımıyla gerçekleşen toplantı, soru ve cevaplarla sonuçlandı.



CKM'de sağlığımız için önemli seminer

CADDEBOSTAN Gönüllüleri'nin Şubat ayı CKM programı konuğu, TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Başkanı Ahmet Atalık'tı. CKM B Salonu'nda 11 Şubat Pazartesi günü düzenlenen seminerin konusu, "Hatalı tarım uygulamalarının çevreye ve insan sağlığına etkileri"ydi. Atalık, seminerde, "İnsan sağlığını etkileyen Hibrit ve GDO'lu ürünler nedir, Dünya'da ve Türkiye'de bu konuda neler yapılıyor ve neler yapılmalı?" sorularına cevap verdi. Hibrit tohumların genelde zararlı olmadığını vurgulayan Ahmet

yakın bir gelecekte toprağı çoraklaştıran, bir müddet sonra ürün veremez hale gelir. GDO'lu ürünler ise daha tehlikeli sonuçlar doğuracak gibi görünüyor. Bu tohumlama sisteminde tohumların genetik duvarları kırılarak yepeni bir tür meydana getiriliyor, doğuracağı sonuçlar hiç bilinmiyor.



Türkiye'de yetiştirilmesi yasak, ama dışardan ithal edilen soya, mısır, kanola ve pamuk gibi ürünlerle birlikte ülkemize giriyor olabilir. Ayrıca hayvanlar için ithal edilen yemler de dikkatle incelenmeli. Devamlı GDO'lu

ürünlerle beslenen hayvanların ürünlerinden etinden faydalanan bizleri nasıl tehlikeler bekliyor bilmiyoruz. Yani birçok bilmezliğin içinde yuvarlanan bizler için biliminsanları ve devlet gerekli araştırmaları yapıp, ülkemiz ve yarınlarmız için bilimsel kararlar alıp bir an önce yürürlüğe koymalıdır." Caddebostan Gönüllüleri, seminer sonunda, "Bizleri bilgileryle bilinçlendirip misafirlerimizin sorularına doyurucu cevaplar veren Sayın Ahmet Atalık'a teşekkür ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz" dediler.



Yürekler öğrenciler için biraraya geldi

Suadiye Gönüllüleri; Kadıköy Belediyesi ve tiyatro sanatçısı Tilbe Saran'ın katkılarıyla düzenlenen söyleşide, ilköğretim öğrencilerine destek amacıyla eğitimseverleri tek platformda buluşturdu.

Altın Portakal başta olmak üzere, sayısız yarışma ve etkinliklerde büyük ödülleri göğüsleyen Türkiye'nin ender değerlerinden tiyatro sanatçısı Tilbe Saran, Moda Deniz Kulübü'nde eğitime katkı amacıyla katıldığı özel söyleşide, eğitimseverlere geçmişten günümüze tiyatroyu anlattı.

"Tiyatro, insanın kendini gördüğü sanat dalıdır. Oyuncu ve seyirci, aslında tiyatroyu birlikte oynar" diyen Saran, tarih yolculuğu tadındaki söyleşi sonunda uzun süre alkışlandı. Yılların eskitemediği başarılı sanatçı, katılımlarla ve Suadiye Gönüllüleri'ne davetlerinden dolayı teşekkür etti.

Etkinliğe Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu ve Belediye Meclis Üyeleri Gülçin Ergün ve Nurhan Kutman ile Merhum Başbakan Erdal İnönü'nün eşi Sevinç İnönü de katıldı.

Suadiye Gönüllüleri Başkanı Gülsevrim Baştuğ da etkinlikte yaptığı konuşmada, "Eğitim Komitemiz, öğrenci ve velilere yönelik söyleşi hazırlıyor. Sağlık Komitemiz, tahsis edilen çeşitli sa-

lonlarda doktorları konuşmacı olarak getiriyor. Etkinliğimize ve öğrencilerimize yönelik desteklerini esirgemeyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e de Suadiye Gönüllüleri adına teşekkürlerimi sunarım" dedi Suadiye Gönüllüleri tarafından, tiyatro sanatçısı Tilbe Saran ve Moda Deniz Kulübü Müdürü Ayhan Alp Akın'a, eğitime destekleri nedeniyle plaket verildi. Saran ve Akın da Suadiye Gönüllüleri yetkililerine teşekkür etti.

SUADIYE'DE TSM KONSERİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Tarihî Türk Müziği Topluluğu Klasik Kemeçe Sanatçısı Şef Sertac Tezeler yönetimindeki Suadiye Gönüllüleri Korusu, unutulmaz bir konser verdi.

Kadıköy Belediyesi Nikâh Salonu'nda düzenlenen konsere ilgi büyük-tü.

Konserte, eski ve yeni eserler, koro ile misafir sanatçılar tarafından icra edildi. Darülaceze sakinlerinin ve TSK (Türk Silahlı Kuvvetleri) Çamlıca Özel Bakım Merkezi sakinlerinin de davet edildiği konser, coşku ve keyifle izlendi. Seyirciler de zaman zaman şarkılara eşlik ettiler. Davet edilen bestecilerin eserleri de icra edildi. Konserin finali, misafir sanatçı Adem Tay'ın seslendirdiği şarkılarla yapıldı. Dinleyiciler, konserin tekrarını istedi.



Müzik Gönüllüleri'nin özel konseri

Oya Aksoy; aşk ve sevgi şarkıları ile 14 Şubat Sevgililer Günü'nde CKM'de kalplere girdi.

TÜRK Sanat Müziği'nin sevilen sanatçısı Oya Aksoy, Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri organizasyonunda, 14 Şubat Perşembe akşamı, CKM'de bir konser verdi. Sevgililer Günü nedeniyle düzenlenen konserte Aksoy, Türk Sanat Müziği'nin fantezi tarzındaki popüler aşk şarkılarını seslendirdi. Ege Bölgesinde, Türk Sanat Müziği sevenlerin yakından tanıdığı şarkıcı Oya Aksoy, İstanbul Teknik Üniversitesi Konservatuvarı mezunu ve aslen Karadenizli. İstanbul'daki ilk konserini Caddebostan Kültür Merkezi'nde veren sanatçı, kendine has buğulu sesi ve düzgün fiziği ile bu alanda İstanbul'da da iddialı ve aranan bir sanatçı olacağını gösterdi. Programın birinci bölümünde sanatçı söz ve bestesi kendisine ait olan "Bu Gece" ve "İki Ayrı Şehirde" isimli şarkılarını yorumladı. Türk Müziği'nin Fantezi



tarzında, popüler aşk şarkılarından oluşan zengin repertuvarıyla izleyicilerin kalplerine hitap eden Oya Aksoy, tüm sevenlerin sevgililer gününü kutladı ve bundan sonra da İstanbul gecelerinde Türk Müziği sevenler ile konserler vesilesi buluşmak istediğini ifade etti. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu da gecede Oya Aksoy'a bir teşekkür çiçeği verdi ve yaptığı konuşmada "14 Şubat sadece sevgililerin değil, birbirini seven, yüreği insan sevgisi ile dolu herkesin günü. Bu anlamlı sevgi gününde, sevgi şarkıları ile kalplerimize hitap eden Oya Aksoy'a teşekkür ederiz. Aşkın rengi kırmızı, ancak tertemiz sevginin rengi de beyazdır. Bu nedenle ben de tertemiz sevgiyi sembolize eden beyaz çiçekleri kendisine vermek istiyorum" dedi. Gece, izleyicilerin yoğun isteği üzerine Türk Müziği'nin sevilen bir aşk şarkısının sanatçı tarafından tekrar yorumu ile sona erdi.

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE
DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 1 - 10 MART 2013

İZLENİMLER FOTOĞRAF SERGİSİ Tarih: 1- 7 Mart 2013 Açılış: 01.03.2013/17.00 Yer: Kadıköy Şehremaneti Sanat Galerisi Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri İLK YARDIM EĞİTİMİ Central Hospital işbirliği ile Eğitim Hemşiresi Duygu Sever ÖZTÜRK Tarih: 01.03.2013/14.00 Yer: Osmanağa Gönüllü Evi Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri DIYABET Acıbadem Hastanesi işbirliği ile Dr. Yaser SÜLEYMANOĞLU Tarih: 01.03.2013/14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri YESİLAY HAFTASI KUTLAMASI Bağımlılık Danışmanı Yavuz Tufan KOÇAK, Psikolog Makbule Uras, Doç. Dr. Erol FİLİZ Tarih: 02.03.2013 Saat: 09.30 Yer: Selamçesme Özgürlük Parkı Fua Cafe Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri NEFES FARKINDALIĞI Yaşam Koçu Yesim YÜCEL Tarih: 03.03.2013 Saat: 14.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri BITKİLERİN YETİŞTİRİLMESİ VE BAKIMI Ziraat Yüksek Müh. İhsan DEMİR Tarih: 04.03.2013 Saat: 14.00 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri KADIN SAĞLIĞI Opr. Dr. Figen Temelli AKIN Tarih: 04.03.2013 Saat: 14.00 Yer: Koşuyolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri "ARTIZ MEKTEBİ" TİYATRO OYUNU Tarih: 04.03.2013 Saat: 20.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri HEPGÜL TÜRK SANAT MÜZİKİ KOROSU KONSERİ Şef Selma HEPGÜL Tarih: 04.03.2013 Saat: 20.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri DEPREM VE DOĞAL AFETLER BAK Kadıköy Eğitimci Hakan ÖZDEMİR Tarih: 05.03.2013 Saat: 14.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri ALZHEIMER HASTALARININ TIBBİ VE FİZİKSEL SORUNLARI (Alzheimer Derneği işbirliği ile Salı Çay Saati Toplantıları) Doç. Dr. Nese TUNCER Tarih: 05.03.2013 Saat: 14.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri UNUTKANLIK Dr. Mehmet Ermin ÇAKIR Tarih: 05.03.2013/14.00 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gön. Central Hospital işbirliği ile İBRAHİM ŞİRİN TÜRK SANAT MÜZİKİ KOROSU KONSERİ Şef İbrahim ŞİRİN Tarih: 05.03.2013/20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi (Davetiyelidir.) İletişim: Gültekin Çilekar 0532 343 48 45 YAŞAR ÖZEL TÜRK SANAT MÜZİKİ KOROSU KONSERİ Şef Yaşar ÖZEL Tarih: 05.03.2013/20.00 Yer: Acıbadem İstek Vakfı Konser Salonu Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri PAY ÖLÇER İLE İLGİLİ BİLGELENDİRME Makine Yüksek Müh. İ. Cengiz SOLAKOĞLU Tarih: 05.03.2013/14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri	8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI Av. Ataman ALTAN, Hülya ARABACI, Gülşüm TARHAN Tarih: 06.03.2013/14.00 Yer: Osmanağa Gönüllü Evi Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri İLE İÇİ İLETİŞİM İletişim Prof. Gülseli MALKOÇ Tarih: 06.03.2013/14.00 Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri İSTANBUL MÜSİKİ AŞIKLARI KOROSU KONSERİ Şef Sevinç ÇELEBİ ŞEKERCİ Tarih: 06.03.2013 Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri ENGELLİ HAKLARI Kadıköy Belediyesi Engelli Birimi Tarih: 06.03.2013/15.00 Yer: Bostancı Gönüllüleri Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri KADIN HAKLARI Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkan Yard. Av. Nalan AŞKIN Tarih: 07.03.2013/14.00 Yer: Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri 8 MART KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 07.03.2013/14.00 Yer: Moda Gönüllüleri Düzenleyen: Moda Gönüllüleri SİNEMA KUŞAĞI ÇANAKKALE 1915 FİLM GÖSTERİMİ Tarih: 07.03.2013/14.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri GÜR NEFESLER TÜRK SANAT MÜZİKİ KOROSU KONSERİ Şef Gürhan YAMAN Tarih: 07.03.2013/20.00 Yer: Acıbadem İstek Vakfı Konser Salonu Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri DOĞRU İLAÇ KULLANIMI Acıbadem Hastanesi işbirliği ile Eczacı Feyza ÖZTÜRK Tarih: 07.03.2013 Saat: 14.00 Yer: Kadıköy Gençlik Merkezi Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri RESİM SERGİSİ Tarih: 07-13 Mart 2013 Başlangıç Tarihi: 07.03.2013 Açılış Saati: 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Performans 1 Katı Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri LATİFE HANIM BELGESELİ Seslendirme Sanatçısı Tuna Egemem Tarih: 08.03.2013 Saat: 13.30 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllü Evi BİZE, BİZCE ANLATMAK İSTEDİK? BİLEMENLİ ANLATABİLDİM Mİ? Doğaçlama Oyun Tarih: 08.03.2013 Saat: 19.00 Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri DÜNYA KADINLAR GÜNÜ Prof. Dr. Türkan Saylan'ın Mezan Başında Anma Tarih: 08.03.2013 Saat: 09.30 Yer: Zincirlikuyu Mezarlığı Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri DÜNYA KADINLAR GÜNÜ Tarih: 08.03.2013/14.00 Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri 03.03.2013 ÇOCUKLAR KİTAPLA TANISIVYER Tarih: 09.03.2013/10.00 Yer: Moda Gönüllü Evi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri RESİM SERGİSİ Tarih: 9-15 Mart 2013 Saat: 16.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri 3 KADIN YAZAR İLE HAYAT VE SANAT Prof. Dr. Fatma Esin-Astronom/Yazar Nurcan Elver-Oyuncu/Yazar Nuran Medoğlu-Yazar Tarih: 08.03.2013/14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri
--	--

Bir İstanbul çiçeği: KADIKÖY ÇİĞDEMI



**küçük
Melekler
Çocuk Evi**

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541



● **Alp BOLAT**
"Kadıköy Çiğdemi-Colchicum chalcedonicum" adını Kadıköy'den alan çiğdem. Her bahar laleler ile coşan İstanbul'u her nedense lale ile bütünleştiririz, oysa flora açısından bakarsak lale İstanbul kökenli bir bitki değildir, lale Anadolu kökenli bir bitkidir. Son yıllarda hızlı yapılaşma ve aşırı göç nedeniyle yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olan İstanbul'unumuzun florası müthiş bir zenginlik ihtiva ediyor. Mesela İstanbul'da yetişen 39 tür bitki "endemik" kabul ediliyor yani dünyanın başka bir yerinde yetişmiyor. Bunlardan biri de Kadıköy Çiğdemi-Colchicum chalcedonicum. Kadıköy çiğdemini isim babası İstanbullu George V. Anzavur. Kadıköy acı çiğdemi 1911 yılında keşfedildi. Adını Kadıköy'ün tarihi ismi, "Kalkedon-Chalcedon"dan almış, çoğunluğu İstanbul'da olmak üzere, dünyada yalnızca birkaç yerde yetiştiği bilinen çok nadir bir bitki. Ancak kontrolsüz şehirleşme, bu bitkiyi de yok olmanın eşiğine getirdi. Şu an sadece Ömerli Havzası'nda, Ömerli Barajı Havzası'nı da içine alarak Kocaali Yarımadası'nın orta ve güney bölgelerinde yer alan tepelerde yetişiyor. Bilgi için <http://istanbulistanbulolali.blogspot.com>

KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim . Hükümsüzdür.
Duygu SÜZER

Kadıköy Belediyesi'nden aldığım 874301, 323476, 493088, 823439, 991842, 874295, 874296, 874301 numaralı, **Şehriyar Demirtaş** adına kayıtlı bina vergisi makbuzları kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü'nden alınan 902518 ve 889263 numaralı **Güzin Güzide Gökberk** adına kayıtlı 2 adet Tahsilat Makbuzu kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

İstanbul Teknik Üniversitesi Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Uğur SARIŞEN**



Her Çarşamba, Cuma ve
Cumartesi Dr Metin ve Suat
Akçaylı Eşliğinde Muhteşem
Bir Fasil Eğlencesi...
0216 327 55 22



**İş Bankası Konut Sitesi Sokak No: 1/ B
Acıbadem Kadıköy**



İlanlarınız için
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

çiftliğimden
kahvaltılık

ÇİFTLİĞİM GIDA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

KÖY-TAVUĞU ve YUMURTASI

Kuru yolma Köy tavuğu (Helal Kesim) ve Köy yumurtası, bahçelerde, tarlalarda, dağ ve bayırlarda özgür dolaşan tavukların et ve yumurtaları bol miktarda Omega 3 vitamini yüküldür. Omega 3 vitamininin faydası saymakla bitmiyor. Kan yağlarını azaltıcı, kanı inceltici, akışkanlığı artırıcı, pıhtı oluşumunu geciktirici, özellikle damar duvarında ki iltihabi süreçleri engelleyici güçleri vardır. Ayrıca, ritim bozukluklarını engelleyici bir güçleri de var. Dahası hücre çoğalması üzerinde kontrol etkileri var ve bu nedenle kanserden korunmada yardımcı olur.

DOĞAL PETEK ve SÜZME BALLAR

İhraç edilen ballarımızın, laboratuvar test raporları mevcuttur. Yurdumuzun yüksek yaylalarından derlenen kaliteli balları modern teknik ile santrifüje edip bu ambalaja sakladık.

Karakovan (Petek, Süzme)
Çam balı (Süzme)
Narenciye (Süzme)
Kestane (Süzme)
İhlamur (Süzme)
İspir (Süzme)
Van (Süzme) gibi çeşitli yöresel ballarımız bulunmaktadır.

Keçi sütü, anne sütünden sonra en faydalı ve anne sütüne en yakın sütte. Keçi sütü ve keçi sütünden ve keçi sütünden yapılan saf keçi yoğurdu ve saf keçi peyniri tüketmek kanser, astım, alerji ve oksürük gibi birçok hastalığa ve özellikle kemik erimesine iyi geldiği belirtilmiştir.

PÖTİKARE % 100 ANNE REÇELİ

Her Pötikare kavanozu %100 doğal içerik saklıyor. Reçellerimizi doğal ortamda yetişen meyveleri kullanarak, katkısız olarak hazırlıyoruz. Kullandığımız tüm meyve ve reçeteleri, aile ve arkadaşlarınızı ve tabi sizleri düşünerek çok özel yerlerden topluyoruz. Örneğin, çilek reçelinde kullandığımız meyveleri Karadeniz Ereğli'nden temin ediyoruz.

KIZILCIK TARHANASI

Bolu yöresinin şifa kaynağıdır. Soğuk algınlığında ve halsizlik hallerinde isteğe uygun olarak Sarımsak kullanılarak içildiğinde vucuda kuvvet verici özelliği vardır.

ORGANİK TAM BUĞDAY UNUNDAN EV YAPIMI MANTI

Organik tam buğday unundan, Antrikot etinden yapılan mantının glikemik indeksi düşüktür. Tuz olarak Himalaya Kristal tuzu kullanılmaktadır. Kan şekerini yavaş yükseltip, yine yavaş düşürdüğünden, diyabet hastaları için de uygun bir gıda maddesidir. Obezite riskinden kaçınanlar için de, tok tutucu alternatif bir ana öğün yemeğidir.

Suadiye Mah. Emin Ali Paşa Cad.
No: 41-H Kadıköy / İstanbul
Tel. & Faks: (0216) 380 69 79
info@ciftligimden.com.tr
www.ciftligimden.com.tr

KOZZY'de
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

02 Mart Cumartesi 15:00-17:00 Karikatür Atölyesi -1. Kat	02 Mart Cumartesi 18:00-20:00 Bir Nefeste Caz'dan Hicaz'a -1. Kat
03 Mart Pazar 16:00-18:00 Sanat Atölyeleri -1. Kat	03 Mart Pazar 18:00-20:00 Mini Müzik Konseri -1. Kat
04 Mart Pazartesi - 07 Mart Perşembe 15:00-17:00 Piyano Dinletisi -1. Kat	

26 Şubat - 07 Mart 10:00 - 22:00 "Alemlerin En Güzel Şehri İstanbul" Halit Tekin Kişisel Resim Sergisi KİM Sanat Galerisi A Salonu	26 Şubat - 07 Mart 10:00 - 22:00 "Dünya Kadınları" Zeynep Güçbilmez Kişisel Resim Sergisi KİM Sanat Galerisi B Salonu	01 Mart Cuma 20:30 Karman Çorman Görül Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi	02 Mart Cumartesi 12:00 Sihirli Fasulyeler Görül Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi
02 Mart Cumartesi 14:00 Heidi Görül Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi	02 Mart Cumartesi 20:30 İsim, Şehir, Hayvan Görül Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi	03 Mart Pazar 12:00 Pinokyo Görül Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi	03 Mart Pazar 18:00 Kuş Kuşu Görül Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kozzy AVSAD Sinemaları'nda
Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 10 TL
www.kozzyavm.com
Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozayağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

Karagöz ustası Taceddin Diker: 'PERDE ARKASI ÖMÜRDÜR'

Türkiye'nin sayılı Karagöz ustalarından Taceddin Diker nam-ı diğer "Taci Baba", 90 yaşında olmasına rağmen hala sanatını yapmaya devam ediyor. "Perde arkası ömürdür" diyen Diker, Mart ayı boyunca her Pazar günü Kadıköy Belediyesi'nin davetlisi olarak Barış Manço Evi'nde yok olmaya yüz tutan bu sanatı meraklılarıyla buluşturacak.

● **Röportaj ve Fotoğraflar:**
Semra CELEBİ

L ibadiye'de bir ev. Kapıda hafif aksayan ayağıyla bir usta ve kızı karşıyor beni. Yılların Karagöz oyuncacısı, UNESCO'nun "Yaşayan Kültür Hazinesi" Taceddin Diker, daha kapıda, o kocaman gülümsemesi ve sıcak "Hoşgeldin kızım" sözcükleriyle, bir anda "Taci Baba" oluveriyor. Zira Karagöz âlemi ve sevdiklerinin Taci Baba'sı o. Bu keyifli sohbetten sonra artık benim de...

Yok olmaya yüz tutmuş bir sanatı yaşatmanın hem keyfini sürüyor hem de sorumluluğunu taşıyor Taci Baba. Bu yüzden de 90 yaşında bile perde arkasına geçiyor ve kendini unutturcasına yapıyor gösterisini. "Çalışmasaydım ölürdüm" diyen usta, 3-10-17-24 ve 31 Mart Pazar günleri 13.00-14.00 arası Barış Manço Evi'nde Karagöz ile Hacivat gösterileri yapacak. Bu etkinliği fırsat bilip "yaşayan efsane" Taceddin Diker'i ziyaret ediyoruz. Taci Baba oturur oturmaz "Karagöz'ün de bir adabı var ama şimdiki bilmiyor. Sopayı eline alan Karagöz oynatıyor" diye giriyor söze. Ustanın en büyük yardımcısı kızı Gülderen Diker'in de katıldığı sohbetimiz başlıyor böylece...

● **Karagöz oynatmanın özel bir tekniği var değil mi?**

Elbette var. Bir kere tiyatro bilgisi olması şart. Tiyatrodan bir farkı yok ki bunun. Sahnede değilsiniz de perde arkasındasınız. Hatta tiyatrodan daha zor. Tiyatroda seyirciyi görebiliyorsunuz, tepkilerini anlayabiliyorsunuz ama Karagöz'de sadece sesleri duyuyorsunuz. Sonra Karagöz-Hacivat

sesini vermek çok zordur. Bu sesi veremeyen lütfen bu işi yapmasın!

● **Siz nasıl Karagöz sanatçısı oldunuz? Nasıl yetiştirdiniz kendinizi?**

Eskiden Şehzadebaşı'nda Direklerarası denilen yerde oturuyorduk. Orada tiyatrolar vardı. Çocukluğum hatta gençliğim o tiyatrolarda geçmiştir. Sürekli oyun izledim. Rahmetli Naşit Bey'i, Dümbüllü'yü, Yunanistan'dan gelen Zozo Dalmas'ları, Cemal Sahir operetlerini... o dönem ne varsa seyrettim. Sonra cumartesi günleri Şehir Tiyatrosu'nda talebe matinelere vardı. Onları da hiç kaçırmazdım. Bütün Yunan klasiklerini, Şekspir'i, Moliere'i izledim, tiyatroya dair ne varsa oraldan öğrendim.

● **Peki Karagöz'le nasıl tanıştınız?**

1942 yılında tanıştık (gülüyor). O zamanlar Halkevleri Halk Odaları vardı. Rahmetli Hazım Körmükçü, Salı günleri Karagöz oynattı. Sonra Camcı İrfan Bey vardı. O dönem bu sanatçıları bütün Halk odalarını geziyorlardı. Bizim Halk Odası'na da geldiler ve 10 gün kaldılar. Hem sahne önünü hem arkasını izleme şerefine nail oldum. Tiyatronun beşiğinde büyüdüğüm için de zaten büyük sempati vardı. O gün sahnenin tozunu yuttum ve böylece başladım. Halk Odası'nda evvela mukavvadan yapılmış Karagöz tasvirlerini oynatmaya başladım. Mukavvayı alır tasvir çıkarır yağda kızartırdım, şeffaf olması için. Ama fazla dayanmazdı. Sonra rahmetli Ragıp Turtekin ile tanıştık. Eski Üsküdar Kaymakamı, ud çalar, hattat... Zaten eskiler hep böyleydi, birçok sanatı icra etme kabiliyetleri olur-

du. Karagöz yapımını ondan öğrendim.

25 yıl Ziraat Bankası'nda memuriyet yaptım. O arada da sağda solda Karagöz oynatıyordum hatta hokkabazlık bile yaptım (gülüyor). Sonra kendi isteğiyle emekli oldum ve profesyonel olarak bu işe devam ettim. Eminönü Küçükpazar'daki Halk Odası'nda Temsil Kolu kurdum. Eşref Kolçak, Bülent Koral gibi aktörler hep oradan geçmiştir.

● **Geçmişte, Halkevleri Halk Odaları çok önemli yerlerdi değil mi?**

Elbette! Muntazam bir tiyatro sahnesi var, kütüphanesi var, sürekli bir çalışma üretme ortamı... O zamanlar bazı mahallelerde elektrik yoktu ama çocuklar Halk Odalarına gelip ders çalışırdı. Yaşça büyükler küçükler eğitimi verirdi. Biz böyle yetiştik işte. Ama kapattılar! Evet, artık kötü olmaya başlamıştı, rüşvet vermeden açtıramıyordunuz kapısını ama neden kapatıyorsunuz, ıslah edin! Öyle bir kütüphane vardı ki orada anlatamam size... Bir tek kitap kalmadı, hepsi mahvoldu gitti... Yazık!

● **Karagöz oynatmanın eğitimi veriliyor muydu o dönem?**

1973 yılında Cumhuriyet Gaze-

tesi'nde bir ilan çıktı, "Atatürk Kültür Merkezi'nde Karagöz Yapım Oynatım Piyasası Yenileme Kursları açılacak" diye. Ben de o sıralar bu işi yapıp yapamayacağımdan şüpheliyim. Başvurdum, imtihana girdim ve kazandım. Rahmetli Nurettin Sevim Bey-Carl Ebert ile birlikte Ankara Tiyatrosu'nu kuran insandır-hocamızdı. Bize bir tiyatro artistine ne vermek gerekirse her şeyi verdi, öğretti. İki yıllık çok özel bir eğitim aldık. 1974'te emekli olduktan sonra da tamamen bu işe verdim kendimi. Bir gün oyundan sonra rahmetli Erol Günaydın ve Selim Naşit geldiler yanıma. Akbank Çocuk Tiyatrosu'nda çalışmamı teklif ettiler. Onların sözüyle oraya girdim ve tam 36 sene her cumartesi pazar orada Karagöz oynattım. Geçen yıl bir teşekkür etmeden kapı dışarı ettiler beni.

● **Gerçekten çok üzücü. Gerekece olarak ne gösterildi?**

Hiçbir gerekçe gösterilmedi. Ben dedim ki onlara "İstemiyorsanız beni bırakın gideyim". Maalesef bir sene oyaladıktan sonra gerekçe göstermeden Karagöz gösterisini bitirdiler.

● **Ama şimdi Kadıköy'de yapacaksınız gösterilerinizi, biz çok mutluyuz, siz heycenali mısınız?**

Evet, sağolsun Kadıköy Belediyesi açtı bana kapılarını. Kısmet olursa Mart ayı boyunca her Pazar, Barış Manço Evi'nde gösterimiz olacak. Aynı ilk Cumartesi de Oyuncak Müzesi'nde gösteri yapıyoruz. Ama bana yetmiyor tabii.

● **90 yaşında bu çalışma azminiz gerçekten şaşırtıcı...**

Çalışmazsam zaten bu yaşta olmam (gülüyor). Perde arkası ömürdür...

● **Ekibinizde kimler var?**

Kızım en büyük yardımcım. Kocaeli Üniversitesi Kukla Bölümü Başkanı Ata Camuz da yardımlarından (yardımcı) biri, bir de yine üniversiteden Alpay Eker var. Onlar benim elim ayağım. Karagöz'ü bir kişi oynatır ama bu gösteri tam bir ekip işidir.

● **Hikâyeleri de siz mi yazıyorsunuz?**

Bazıları eski hikâyeler ama birçoğunu ben yazdım. Karagöz'ün zamana uyması görüştüm. Güncellik olmazsa Karagöz ölür. Eski Karagöz'ün ne dili kaldı ne konusu... Ama o eski Karagöz müzelik olarak kalacak.

● **Peki, var mı sizden sonra layığıyla bu işi yapacak olan?**

Bir iki kişi var. Onlar yeni kuşakları yetiştirirse ne mutlu, yetiştirmese bitti bu iş!

● **Ve son soru: Karagöz ile Hacivat gerçekten yaşayan karakterler miydi sizce?**

Orası şüpheli. Halk onların

GÜLDEREN DİKER: 'ÜÇÜNCÜ EVLAT GİBİYİM'

TACEDDİN ustanın kızı Gülderen Diker, Karagöz sanatının içine doğmuş. Karagöz ile Hacivat'ı çok sevsede çocukken onları kışkırtıyordu gizlemiyor. Emekli olduktan sonra bu sanata daha çok vakit ayırarak Gülderen Hanım gülümseyerek anlatıyor:

"Tek çocuğum ama hiç kendimi tek hissetmedim. Benden önce Karagöz ile Hacivat gelmişti bu aileye. Hatta bazen kendimi üçüncü evlat gibi hissetmişimdir (gülüyor). Küçükken bana yemek yedirmek için perde kurup Karagöz oynatırlardı. Babam sürekli gösteriyi giderdi, annem oyunun perdelerini dikerdi. O yüzden hep mesafeliydim Karagöz'e karşı. Ama ben de emekli olduktan sonra, daha çok eğildim bu işe. Babamla birlikte gösterilerin müziklerini hazırlıyorum, perde arkasında yardım ediyorum. Bizim ailecek tüm yaşamımız Karagöz ile Hacivat oldu."



Bursa'da yetiştiğine inandı. Halkın inandığı bir şeyi de söylemezsiniz. Bu durumu ben Şekspir meselesine benzetiyorum. Yaşayıp yaşamadığı çok tartışıldı, mezarını açmaya kalktılar ama bugün Şekspir Tiyatrosu var, Şekspir evi var. Millet böyle kabul etmiş. Yani bu karakterlerin artık yaşayıp yaşamadıklarının bir önemi kalmadı. Bana soracak olursanız ben Karagöz ile Hacivat'ın yaşadığına inanıyorum. Zaten 600 senedir yaşayan bir kültür...

AVRUPA SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ

16-25 yaşındaki gençler Avrupa'daki Sosyal Sorumluluk Projelerine katılmak ister misiniz? En az bir yabancı dili iyi bilmeniz gerekiyor.

Son başvuru tarihi: 1 Nisan 2013
Beral Danışmanlık: 0216 2904184-85
www.language-turkey.com



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA LC Waikiki MUDOCITY YKM OUTLET parkbravogroup OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİLLİ DIESEL JOURNEY FAORİKA MARKS & SPENCER DERİMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ayakkabı Dünyası INTERSPORT buzuhi AVSAP

S D SİNEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATURKA ALTINBAS ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMİNA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERİUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW	GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD	KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCO PENTİ PINTIR	PİDEM PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVS	SUWEN SWATCH ŞAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER
--	---	---	--	--	---

Mart ayında sizleri neler bekliyor, merak ediyor musunuz?
Astrolog Filiz Özko hem anlatacak, hem sorularınızı cevaplayacak!

02 Mart 2013 Cumartesi

Saat: 14:00

Optimum outlet

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

ASLI AYHAN

SEPTİK
SORULAR

1 4-15 yaşlarındayken, bir arada büyüdüğümüz bir arkadaş grubumuz vardı. Her gün aynı bir konu üzerine tartışmaya girdik. Ama öyle çocukça tartışmayın; kırıncı kırıncı! O zamanki bilgimizle derecesinde, dünyayı kurtarırdık... İçimizde biri vardı ki konu her ne olursa olsun herkesin zıttında bir fikir beyan eder, insanı çıldırtana kadar o fikri savunurdu. Bazı günlerin sonunda evlere dağılırken "Ben de zaten sizin gibi düşünüyorum, sadece 'tartışma' olsun diye karşı fikri savundum" derdi. Merak edenler için söyleyeyim; o arkadaş daha sonra kimyager oldu.

Bilim adamı 'septik' yani şüphelidir. Şüpheli olduğu için de meraklı ve araştırmacıdır. Bu nedenle gerçeğe en çok yaklaşabilmektedir. Bilimde neredeyse hiçbir zaman asılsız iddialara yer yoktur. "Spekülasyon" dediğimiz, az bir veriye dayanarak ciddi sonuçlar çıkarma işinde dahi tamamen uydurma yanıtlar verilmeyebilir. Kaldı ki bilimsel yöntemin en küçük birimi olan "hipotez" bile, özünde "gerçekleri" barındırır. En basit bir özetle bilim gerçektir. Somuttur. Bir gerçeği gözler, bu gerçeğin ne olduğuna dair bazı yaklaşık açıklamalar yapar ki bunlar hipotezdir. Bu hipotezleri çok farklı koşullarda test eder ve sonuçlarını bilim camiasına ilan eder. Başka araştırmacılar da bu hipotezleri teste tabi tutarlar. Bir hipotez, tüm bilim insanları tarafından yanlıştır (yanlış olduğu ispatlanmaya) çalışılır; eğer tüm bu çabalara rağmen çürütülemiyorsa giderek güçlenir.

Tüm bu çalışmaların yapılabilmesi kuşkusuz ki bazı ihtiyaçların karşılanmasıyla mümkündür. Bilim sisteminin ve bilim politikalarının oluşturulması gerekir. Bilim politikalarının var olması tabii ki yeterli değildir, uygulanması da gerekir. Elbette ki bilimsel bir tartışma ortamının da oluşturulması lazımdır. Bilimsel gelişmenin çok önemli koşullarından biri de Araştırma-Geliştirme (ARGE). Türkiye'de 1.000 kişiye düşen araştırmacı sayısı 0,9 iken, ABD'de 5, Kore'de 5,4, Almanya'da ise 4'tür. Açıkça görülüyor ki yalnız kamu değil; özel sektör de isteksiz. Eh hal böyle olunca, bilimsel ilerleme(me)miz ayan beyan ortada.

Ben de konuya bilim adamları gibi septik yaklaşacağım. Mustafa Kemal'in "Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz, bir millet ki fennin gerektirdiği şeyleri yapmaz; itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur" sözünü "kutup yıldızı" kabul ederek soruyorum:

Bilime yeterli yatırımın yapılmaması nedendir? Türkiye hâli hazırda dünyanın 17. büyük ekonomisi, 17. büyük nüfusu (insan sermayesi), yılda yaklaşık 27 bin bilimsel yayın ile bilimsel makale üretmede 19. sırada olduğu halde neden bilim ve teknoloji üretiminde aynı büyüklüğe sahip değildir? İlgililerin ve kurumların bu konudaki ihtarları nelerdir? Bilim politikamız neden yok; varsa neden uygulanmıyor? ARGE'ye para harcamayacağımıza dışardan satın alım mantığı nereden ileri geliyor? Acaba Türkiye'de bilimin gelişmesi dış mühraklarca mı engellenmekte? Öyle değilse, bütün bunlar başlı başına bir çelişki değil midir?



Atık yağı getir, temiz yağı götür

Kızartma yağlarının lavabolara dökülerek çevre kirliliğine yol açmasına engel olmak için çalışmalar yürüten Kadıköy Belediyesi, geri dönüşümü özendirerek için 5 litre atık yağ biriktiren Kadıköylülere, 1 litre ayçiçek yağı hediye edecek. Amaç, özellikle ev kadınlarını harekete geçirmek...

Evlerde ve lokantalarda kullanılan atık kızartma yağlarının çöpe ve lavabolara dökülmesi ile meydana gelen çevre, yer altı suları ve deniz kirliliğini önlemek için çalışmalar yapan Kadıköy Belediyesi, konunun öneminde dikkat çekmek ve ev kadınlarını harekete geçirmek için atık yağı biriktiren Kadıköylülere, temiz yağ armağan ediyor. Çevre Bakanlığı'ndan lisans alan Deha Biodizel Firması ile bir kampanya başlatan Kadıköy Belediyesi, 5 litre atık yağ getirenlere 1 litre ayçiçeği yağı verecek. Atık yağlarını, yeni ayçiçek yağı ile değiştirmek isteyenler 444 28 45 ya da 414 38 15 no'lu telefonları arayarak evlerine atık yağ toplama aracı çağırabilecekler. Kadıköylüler, atık yağlarını, muhtarlıklar ile 21 mahallede bulunan gönüllü evlerine de bırakabilecekler.

■ ATIK YAĞLAR GERİ DÖNÜŞÜYOR

Konuyla ilgili olarak 22 Şubat Cuma günü DoubleTree by Hilton Otel'de gerçekleştirilen

basın toplantısında konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 2008 yılından itibaren ev ve işyerlerinden atık yağları topladıklarını ve biodizel yapılması için firmalara verdiklerini anımsattı. Öztürk, "Bugün burada başlattığımız kampanya da iklim dostu çalışmalarımızın önemli bir parçasını oluşturuyor. Deha Biodizel firması, Kadıköy sokaklarına cihazlar yerleştirecek. Kadıköylüler, atık yağlarını bu cihazlara bırakacak ve karşılığında bir biletle alacaklar. 5 litrelik yağa denk gelen biletle sayısına ulaştıklarında ise anlaşmalı mağazalara giderek 1 litre ayçiçek yağlarını ücretsiz olarak alabilecekler. Böylece evde uzun süre yağ biriktirmek, bir seferde 5 litre yağ bırakmak zorunluluğu olmayacak. Bu proje ile insanlık için, dünya için güzel bir iş yapıyoruz. İddia ediyorum ki Kadıköylü gönüllüler sayesinde, bu proje Türkiye'de en iyi Kadıköy'de uygulanacak. Herkesi de, komşusunu bu projeden haberdar etmeye çağırıyorum" dedi. Deha

1 LİTRE ATIK YAĞ, 1 MİLYON LİTRE SUYU KIRLETİYOR!

Lavabo ya da çöpe döküldüğünde toprağa, yer altı temiz su kaynaklarına ve denizlere ulaşarak çevre kirliliğine neden olan bitkisel atık yağlar, su kirliliğinin yüzde 25'ini oluşturuyor. Atık yağlar ile kirlenen suları ise biyolojik olarak arıtmak mümkün değil. Üstelik denize karışan atık yağlar, suların yüzeyini kaplayarak, suya oksijen transferini önleyip deniz canlılarının ölmesine sebep oluyor.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

- Kızartma amacıyla kullanılan yağlar defalarca kullanıldığında polar sayılan yükselir ve kanserojen madde haline gelir. Kullanılmış yağ kesinlikle bekletilip kullanılmamalıdır. Bekleyen yağın peroksit değeri yükselerek oksitlenir ve bağışıklık sistemimize büyük zarar verir.
- Yağlar su yüzeyini kaplayarak havadan suya oksijen transferini önler, zamanla suda bozunarak sudaki oksijenin tüketim hızını artırır. Denize, akarsuya ve göle ulaşan bitkisel ve hayvansal atık yağlar, balıklara ve diğer canlı türlerine zarar verir. Ayrıca denizanısı oluşumunu da artırarak, kirliliğe neden olur.
- Lavaboya dökülen bitkisel ve hayvansal atık yağlar, kanal borularına yapışarak boru kesitinin daralmasına ve tıkanmasına neden olur. Kanalizasyona dökülen yağlar, atık su arıtma tesislerine zarar verir ve işletme maliyetlerini artırır.
- Çöpe dökülen bitkisel ve atık yağlar, çöp depolama alanlarında sık sık yangın çıkmasına neden olmaktadır. Bu nedenle bitkisel ve hayvansal yağ atıklarının çöp içerisinde atılması veya dökülmesi yasaktır. Bu yağlar yağmurlu suları ile beraber yeraltı temiz su kaynaklarına ulaşarak temiz su kaynaklarımızı da kirliletmektedir.
- Yeraltı suları her ülke için önemli bir içme suyu kaynağıdır. Kullanılmış bitkisel ve hayvansal yağlar, evsel atık su kirliliğinin yüzde 25'ini oluşturmaktadır.



AVRUPA'DA VE BİZDE DURUM NASIL?

AB ülkelerinde kişi başına düşen yıllık atık ortalama atık yağ miktarı 2.4 kg. iken toplanan ortalama yağ miktarları da şöyle:

- Belçika'da 2.2 kg.
- Almanya'da 1.8 kg.
- İngiltere'de 1.54. kg.

Türkiye'de ise yılda 1.5 milyon ton bitkisel yağ, gıda amacı ile kullanılıyor. ● Bu yağlardan yaklaşık olarak 350 bin ton atık yağ oluşuyor. ● Toplanabilen atık yağ miktarı 15 bin ton civarında. ● Kişi başına toplanan atık yağ miktarı sadece 200 gr.

Evlerden Bitkisel Atık Yağ Toplama Projesi

5 Lt. Atık Bitkisel Yağa 1 Lt. Ayçiçek Yağı Hediye

Kampanyadan yararlanmak ve bilgi almak için lütfen ATIK KOORDİNASYON MERKEZİMİZİ 0216 414 38 15 (5 Hat) ve/veya ALO ATIK 444 28 45 hattını arayınız.



Lavaboya dökülen 1 litre bitkisel ve hayvansal atık yağ, 1 milyon litre suyu kirliletmektedir! www.atikyonetimi.kadikoy.bel.tr

Facebook.com/kadikoybelediye

Twitter.com/kadikoybelediye

Youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Faks: (0216) 345 82 02 www.gazetekadikoy.com.tr E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

CADDEBOSTAN MÜZAYEDE

SAHİP OLDUĞUNUZ VEYA SAHİP OLMAK İSTEDİĞİNİZ ESERLERİ, ANTİKA EŞYALARI SİZİN ADINIZA SATIYORUZ VEYA ALIYORUZ.



MÜZAYEDE DIŞI SATMAK İSTEDİĞİNİZ ANTİKA EŞYALARINIZA EN İYİ FİYATA ALICI BULUYORUZ.

MÜZAYEDE PROGRAMI:

HER PERŞEMBE: KELEPİR MÜZAYEDESİ

HER CUMA: YENİ ve İKİNCİ EL EŞYA MÜZAYEDESİ

HER CUMARTESİ: ANTİKA EŞYA MÜZAYEDESİ

ÖZEL MÜZAYEDE PROGRAMI:

23 MART 2013 CUMARTESİ: Plak, CD Müzik Aleti: (Pikap, Hoparlör, Amfi gibi)

31 MART 2013 PAZAR: BİSİKLET / MOTORSİKLET AKSESUAR VE KİYAFET MÜZAYEDESİ

13 NİSAN 2013 CUMARTESİ: SAAT MÜZAYEDESİ

www.facebook.com/caddebostan.muzayede

Bağdat Caddesi Ortaçlar Apt. No: 291 Kat 3, D: 5 Müzayedeler saat 14.00 da başlamaktadır

Caddebostan - Kadıköy / İstanbul Tel: 0216 - 467 50 80 / 0532 612 86 56

www.dmsanat.com / www.kusantankusaga.com / erdalortac@gmail.com



T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/1846154
Konu: Meclis Gündemi

26 /02/2013

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 5. Toplantı Yılında yapacağı Mart Ayı Toplantıları 04 Mart 2013 Pazartesi - 08 Mart 2013 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Mart Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 04 Mart 2013 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

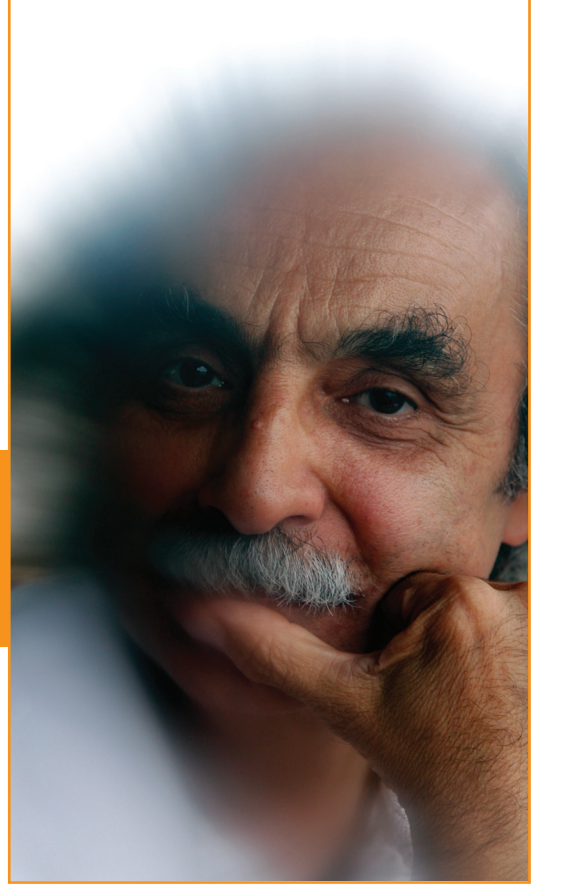
GÜNDEM:

1. İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün, Kozyatağı - Bostancı Mahalleleri sınırının yeniden düzenlenmesi ile ilgili teklifi.
2. Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğünün, Fen İşleri Müdürlüğünün ihtiyacı olarak belirtilen 1 (bir) adet çekici kamyonun satın alma yolu ile temin edilebilmesi ile ilgili teklifi.
3. Yazı İşleri Müdürlüğünün, Hakkı huzur ödemeleri ile ilgili teklifi.
4. Emlak ve İstimlak Müdürlüğünün, Kadıköy Belediye Meclisinin 08.03.2012 tarihli, 12/31, 09.03.2012 tarihli 12/35-36 ve 11.05.2012 tarihli 12/63-64-65-66-67-68 sayılı Kararlarının iptal edilmesi ile ilgili teklifi.

KADIKÖYLÜ FOTOĞRAF USTASI ARAMİS KALAY:

'Fotoğrafı anlatım aracı olarak seçtim'

Fransa Ulusal Kitaplık Koleksiyonu'na Ara Güler'den sonra eserleri kabul edilen Aramis Kalay, bugüne kadar sayısız eserin altına imzasını attı. Yarışmalarda jüri üyeliği yaptı, amatör fotoğrafçıların yetişmesine katkıda bulundu. Kalay, düzenlediği Fotopratik Atölyeleri ile kendi sırlarını fotoğraf sanatına gönül vermiş amatörlerle paylaşıyor.



ruz. Bilgisayarlarımız var ama öykü, roman yazmıyoruz. Peki fotoğraf makinamız var diye neden herkes sanatçı sanatçı dolaşıyor?

● Siz uzun süredir Star Gazetesi'nde fotoğraf yazıları yazıyorsunuz. Bu süreçten biraz bahseder misiniz?

Artık cep telefonları olsun, dijital makinelerle olsun çevremizde fotoğraf çeken birini görmedik. An yok. Benden fikirler, pratik bilgilere yer vereceğim yazılar için gazetenin cumartesi ekinde yazmamı talep ettiler. Ulusal bir gazete Türkiye'de ilk kez fotoğraf için düzenli bir köşe açtı. Her hafta 'Fotopratik' adlı köşemde; fotoğrafla ilgili deneyimlerimi ve küçük sırlarımı, öyküler eşliğinde ve tabii ki örnek fotoğraflarla aktarıyorum.

● Fotopratik atölyeleri de düzenliyorsunuz. Kimler katılabilir bu atölyelere?

Fotopratik atölyeleri Kadıköy Fotoğraf Merkezi işbirliğiyle hayata geçirdiğimiz bir proje. Temel fotoğraf eğitimi almış her yaştan kişi katılabilir. Atölyem uygulama merkezli. Fotoğraf çekerek öğrenme ve öğretmeyi amaçlıyorum. Beş dersin üçü tam gün uygulamaya içerikli. 7 saat teorik, 30 saat pratik içeriyor.

● Fotoğrafa yeni başlayanlara önerileriniz?

Çok sergi, çok film, çok fotoğraf kitabı, söyleşiler ve gösterilerle dağarcıklarını doldursunlar. Görmek onları geliştirir. Zamanla çekecekleri iyi fotoğraflara alt yapı oluşturur.

● Yakında serginiz var mı?

Üzerinde çalıştığım "İstanbul 24 Ayar" projesi var, ancak bittiğinde sergi aşamasını düşüneceğim.

● Ayşe KÜÇÜKKURT

Günümüzün en çabuk ulaşılır sanat dalı haline gelen fotoğraf hemen hemen her yaş grubunun ilgi alanı olmaya başladı. Yalnız fotoğraf makinelerine değil cep telefonlarından tablet bilgisayarlara kadar giren kameralar sayesinde, sosyal medyanın da desteklemesi ile an an hayatımızı görüntüler ve paylaşıyor olduk. Gittiğimiz, gördüğümüz, yaşadığımız, giydiğimiz hemen her şeyi fotoğraflayıp bunları paylaşmak yeni çağın olgularından biri. Fotoğraf çekme imkanının artmasıyla ters orantılı olarak fotoğraf sanatı ise günden güne yok olmaya başladı. Yeni çağ tüm sanat dallarına olduğu gibi fotoğrafa da yeni yaklaşımlar ve yorumlar getirdi. Gelişen teknoloji, internetin yaygın olarak kullanılması, fotoğraf makinesi üreticilerinin sıradan kullanıcılar için ekonomik ürün yelpazelerini geliştirmeleri, fotoğraf eğitimi veren kurumların çokluğu gibi faktörler fotoğraf sanatı olmaktan zaman zaman çıkarsa da bu sanat için hâlâ bir şeyler üretmek, ülkemiz fotoğraf sanatını geliştirmek için çalışanlar da var. Bu isimlerden biri de Kadıköylü fotoğraf sanatçısı Aramis Kalay. Aramis Kalay ile sizin için bir söyleşi yaptık.

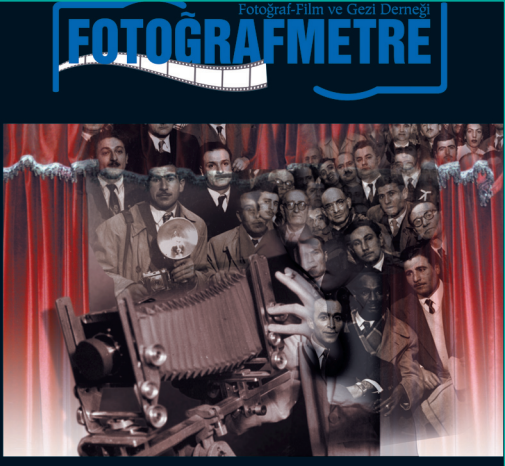
● Fotoğrafa ilginiz nasıl başladı? İlk makinenizi aldığınızda neler hissettiniz?

Okuma-yazma öğrendikten sonra eve alınan Hürriyet gazetesini de okumaya çalışıyordum. Ancak gözüm sürekli fotoğraflara takılıyordu. Kim



çekmiş, nasıl çekmiş? Sonra foto muhabirlerinin adlarını aklımda tutmaya çalışıyordum. Olayları böyle fotoğraflarla destekliyorlardı ki alt yazı yetiyordu, çoğu zaman haberleri bile okumuyordum.

O yaşlarda fotoğrafçılar bana sihirbazmış gibi geliyordu. Sonra ortaokula başladığım yıl harçlıklarımı biriktirerek ilk makineyi aldım. 12 poz çeken kutu gibi bir şeydi. Ama sihirli bir kutu. Heyecandan uyku tutmadığını anımsıyorum. Fotoğraf



Zeynep Orhon Targaç - Dünyadan Bugüne Fotoğraf Stüdyoları
"Stüdyo-1" 2002

Açılış: 24 Ocak 2013, Perşembe, saat 19:30
Sergi: 24 Ocak 2013 - 7 Mart 2013

Söğütöçesme Caddesi, Siftah Sokak No:15, Kat:4, D:5
Kadıköy - İstanbul
0530 146 31 01
bilgi@fotosanati.net.tr

Fotoğrafhanelerin fotoğrafçı tarihi...

● Gökçe UYGUN

FOTOĞRAFÇI Zeynep Orhon Targaç'ın "O" an bir daha geri gelmeyecek" adlı sergisi, fotoğrafın Türkiye'deki yolculuğunun bir yönüne ışık tutuyor. İstanbul Profesyonel Fotoğraf Sanatçıları Odası (İSFO) ve FOCUS Dijital Fotoğrafçılığın katkı ve destekleriyle hazırlanan sergi, Targaç'ın cam negatif koleksiyonunun "Dünden Bugüne Fotoğrafhaneler-1" bölümünden seçilen ve 1924 - 1960 zaman kesitini içeren 70 adet fotoğrafı kapsıyor. Sergide, genç Türkiye Cumhuriyeti fotoğrafçıları tarafından çekilmiş kareler yer alıyor. Zeynep Orhon Targaç, sergiyle ilgili şunları söylüyor: "Aldığım



davetlerle kendi imkânlarımla ulaştığım fotoğrafhaneye sahiplerinin fotoğraflarının çoğunu, kömürlüklerde veya kullanılmayan odalarda hiç de uygun olmayan şartlarda buldum. Bana verilen cam negatifleri araştırarak, gereken yöntemlerle bakımlarını yaptım. Bu çok nazik belgelerin bazılarını, kitap halinde bastırmadan önce bazı stüdyo fotoğrafçıları tanıtmak üzere dergide yayımladım. Bu az bulunan kırlabilir koleksiyonun saklanması, korunması ve geleceğe taşınmasını amaçlayan projemin içerdiği çeşitli büyüklükteki cam negatifler, hem düşük, hem de yüksek çözünürlükte taranarak DVD'lere aktararak arşive alındılar. Yıllar süren bu uzun soluklu çalışmanın yayımlanarak herkese ulaşabilmesi çok önemli" diyor. Ocak ayında Fotoğrafmetre'de (Fotoğraf Film ve Gezi Derneği) açılan sergi 7 Mart'a dek ziyaret edilebilir. (Söğütöçesme Cad. Siftah Sok. No:15 Kat:4 Kadıköy)



24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



www.huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2

bilgi@huzurevi.com.tr

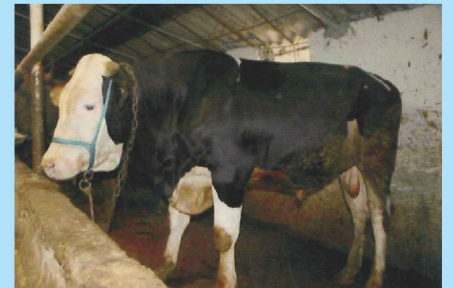
Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLI

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHADE
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoydakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ÖNCE SEVGİ
GEÇMİŞTEN
BUGÜNE

Dört arkadaş şehir dışındaki bir inşaat şantiyesini incelemeye gittik. Arabamız şantiyeye ulaştığında görevliler bizi karşılamak için kapıya çıktılar; biz de arabadan inmeye başladık. O sırada şantiyeye yabancıların geldiğini gören güvenlik köpekleri hep bir ağızdan havlamaya başladılar. Dışarı çıkan arkadaşlardan birisi hemen arabaya geri döndü ve kapıları kapattı. Hepimiz hayret ettik. İri cüsseli, güçlü kuvvetli bir holding patronu köpek havalamalarından korkmuş ve arabadan dışarıya çıkmıyordu. Şantiyenin sahibinin, beti benzi sararan holding patronuna köpeklerin bağlı olduklarını ve hiçbir zarar veremeyeceklerini anlatmasına rağmen arkadaşımız, dışarıda dolaşan birkaç sokak köpeği görünce, "Ben şantiyeyi arabadan izlerim" dedi ve arabadan inmedi. Öğrendik ki çocukluğunda, köyde köpeklerin hücumuna uğramış ve ısırılmış.

Hayatımızda yer alan çeşitli olaylar zihnimizde ve kalbimizde izler bırakırlar. Biz bu izlenimlere dayanarak olaylardan etkilenir ve yaşamımızı geçmişten gelen bu etkilere göre biçimlemeye çalışırız.

Bir tanıdığının babası, annesi tarafından, maddi, manevi ağır ihanetlere uğramıştı. Bayan, kocasının şirketindeki genel müdürle cinsel ilişki yaşamaya başlamış, şirket hisselerinin büyük bir bölümünü müdürün yaptığı hile ile üzerine devraldığını sonra çocuğunu da bırakıp evi terk etmişti. Ailece büyük sıkıntılar yaşamışlar. Tanıdığım kişi o tarihlerde henüz ilkökulda okumasına rağmen ihanetin tüm acılarını babasıyla birlikte yaşamış ve babasının annesi hakkındaki acı yakınmalarını dinlemiş. "O günlerden beri içimde kadınlara karşı derin bir güvensizlik ve kin var. Biraz para kazandıktan sonra kadınlarla olan tüm ilişkilerimi para ile kurdum. Her kadında bize ihanet eden annemi gördüm. Kadınları para ile satın aldım, çok hor kullandım, işim bittikten sonra hakaretler yağdırdım. Bir zamanlar hayat kadınları arasında adım çıkmıştı. Ancak paraya çok sıkışanlar ve hakareti göze alanlar benimle birlikte oluyordular. Bu arada ilginç bir olay yaşadım. Hayat kadınlarından birisi hakaretten müthiş hoşlanıyordu ve ben yaptıkça daha ağır ve galizlerini istiyordu. Benim işim kadınlara zevk vermek değil dedim ve hemen görüşmelerimi kestim."

Geçmişteki olayları eğer içimizden atamaz ve silemez isek, içimizde her gün biraz daha büyür, köklenirler. Sonra yaşamımızı yönetir hale gelirler. Koca holding patronu, köpek korkusu nedeniyle incelemek için gittiği şantiyede arabadan inememişti. Öbür tanıdığım ise dünyanın yansıyışla kavgalı, kinli, tüm kadınlara karşı sevgisiz ve öfke içindeydi. Birisi havlayan köpek gördüğü zaman işini unutup, diğeri her gördüğü kadına öfke ve nefretle bakıyordu. Geçmişten gelen böyle takıntılarınız varsa, her karşılaştığınızda birikmiş korku ve nefretle uğraşmaktan bugününüze bakamazsınız.

Köpeklerle ve kadınlarla her gün hepimiz birlikteyiz. Benzer olaylarla karşılaşmış çok ender insanlar hariç hiç kimse köpeklerden korkmuyor, kadınlardan nefret etmiyor. Çünkü insanların korkuya ve nefrete yönlendiren köpekler ve kadınlar değil yaşanan olaylardır. Olayı sorun haline getiren ise, bizim olup biten olaya karşı tutumumuzdur. Ailesine mutluluk sağlayan, şefkatiyle besleyen milyarlarca kadın varken, onların hiç birine bakmadan kendi annesinin aileye yaptığı ihaneti tüm kadınlara mal etmek veya çocukluğundaki bir köpek ısırmasının korku olarak 60 yaşına kadar saklamak insanlarda enerji tıkanmalarına neden olur. Enerji tıkanmaları, olayları diğer insanlar gibi olağan karşılamayı engeller. Enerjinin tıkanıp yerlerde takılı kalırsınız. Eğer bilinciniz hiçbir şeye takılmadan yalnızca meydana gelen olayların üzerine odaklanacak olursanız, her zaman insanı köpek ısırmayacağını, belki de ruh hastası olan bir kadının yaptığı ihaneti başka kadınların da yapmayacağını açıkça görürsünüz.

Geçmişten gelen birikintileriniz; korkularınız, kinleriniz üzerine eğiliriz. Sizde o denli derin izler bırakan olayların geçmişte olmuş ve bitmiş olduklarını kabul ediniz. Onlara takılı kalmanın eski acı, kin ve korkuları hala size yaşattığını görünüz. Eğer anımsadığımız iki insanın bilinci geçmişteki acı, kin ve korkulara takılmak yerine bugüne odaklanacak ve bugünü yaşayacak kadar özgür olsaydı; ne köpeklerden korkup komik durumlara düşerdi, ne de dünyanın en güzel varlığı olan kadınlara düşmanlık içinde yaşardı.

Eğer eski birikintilerin verdiği acılardan zevk almıyorsanız, yani derterli zevk edinmediyseniz acı çektiğinizi kabul ediniz. Onlarla yüzleşiniz, gevşeyiniz, "Olaylar o gün oldular, bugünkü yaşamımı ziyan edemezler" deyiniz. Siliniz geçip gitsinler, siz bugüne bakınız.

İnal AYDINOĞLU

GÜNDEM KUŞDİLİ

Tarihi Kuşdili çayırına alışveriş merkezi yapılmaması için Kadıköylülerin çabası sürüyor. Kuşdili planının iptali için etkin ses oluşturulması yönünde Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri de çalışmalarını sürdürüyor.

● Mustafa SÜRMELİ

Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri'nin düzenlediği ve çeşitli sivil toplum kuruluşları, siyasi parti temsilcilerinin katıldığı toplantıda, Tarihi Kuşdili Çayırı'na alışveriş merkezi yapılmasına ilişkin planının iptali için yapılması gerekenler konuşuldu.

Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda 26 Şubat Salı günü düzenlenen toplantıda, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de katılarak düşüncelerini paylaştı ve son durumla ilgili bilgi verdi. Toplantıda Mimarlar Odası adına söz alan Mehmet İnan Kuşdili konusunda çalışmaya yapacak bir platform oluşturulması gerektiği düşüncesini taşıdığını söyledi. Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri'nin toplantıda slogan, isim konusunda da bir çalışma yaptığı gözlemlendi. Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri'nin, diğer sivil toplum kuruluşları, siyasi partiler, esnaf ve bölge sakinle-



riyle toplantıları önümüzdeki günlerde de devam edecek.

Diğer taraftan toplantıya katılan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de düşüncelerini katılımcılarla paylaştı. Kuşdili Çayırı Gönüllüleri başta olmak üzere toplantıya katılan diğer sivil toplum kuruluşları ve siyasi parti temsilcileri son durum hakkında bilgilendiren Belediye Başkanı Selami Öztürk, Büyükşehir Belediyesi'nin Kuşdili'nde uygulamayı düşündüğü planın, bölgeye



yoğun bir yapılaşma getireceğini yineledi. Öztürk, bölgede yapılaşma istemeyen Kadıköylülerin bireysel olarak Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na konuyla ilgili düşüncelerini, sıkıntıları ve rahatsızlıklarını içeren mektup yazmalarını tavsiye etti. Böylelikle Bakanlığın dikkatinin çekilebileceğini belirten Öztürk, bölgenin yapılaşmaya açılmasına tepki vermesi gerekenlerin öncelikle sivil toplum kuruluşları, siyasi partiler, esnaf ve bölge sakinleri olduğunu vurguladığı konuşmasında, yapıcı yaklaşım, eleştiri ve etkili protestolarla projenin iptal edilebileceği düşüncesini taşıdığını söyledi.

Kadıköy'de duygu yüklü sergi...

SERAMİK sanatçısı Gülcan Gülle, 2. kişisel sergisini Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde açtı. Bu sergisinde tema olarak doğa ve sevgiyi işleyen Gülle, "Toprağın en güzel

halidir seramik. Her aşamasında emek ister. Kent yaşamının hızlı temposu, insanları yoruyor. Bu nedenle çalışmalarında doğanın muhteşemliğini, sevginin yapıcılığını ve nefes alma gibi pozitif duyguları yansıtmaya çalışıyorum"



diyor. Öğretmenlikten emekli olduktan sonra her zaman içinde taşıdığı sanat sevgisini seramik üzerine yoğunlaştıran ve 10 yıldır bu sanat dalıyla uğraşan Gülle "Sanat bana huzur veriyor ve bu sergimi yüreğimde sevgi olan kişilere ithaf ediyorum" diyor. Şimdiye dek birçok karma sergiye katılan sanatçı, ilk kişisel sergisini de 2008 yılında Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde açtı.

'Tohumları tanıyalım ve koruyalım'

SELAMİÇEŞME'DEKİ Ekolojik Üreticiler Derneği Kadıköy Belediyesi Organik Halk Pazarı, 27 Şubat günü "2. Cemre Suya Düşerken&Tohumları Topraklar Buluşturuyoruz" adlı etkinliğe evsahipliği yaptı. Etkinlikte, organik tarım teknikleri Ülkü Yüzüakyanık, Mustafa Aykın ve 29 Ekim ilköğretim okullarının 6. ve 7. sınıf öğrencilerine tohumları tanıttı. Okul yöneticileri, Ekolojik Üreticiler Derneği Başkanı Levent Gürsel



Alev ile Feneryolu Gönüllü başkanı Nihal Emekçioglu'na teşekkür etti. 6 Mart Çarşamba günü tekrarlanacak olan etkinlikte, cemrenin toprağa düşmesi vesilesiyle, Cemre adını taşıyan öğrencilere minik hediyeler verilecek.

TOHURLARI TOPRAKLA BULUŞTURUYORUZ

TOHUMUNU GETİR, PAYLAŞ!

YÜREĞİNİ GETİR YAŞATI

BİLİNCİNİ GETİR ÇOĞALTI

27 ŞUBAT ÇARŞAMBA - KADIKÖY ORGANİK HALK PAZARI

03 MART PAZAR - MALTEPE ORGANİK HALK PAZARI

09 MART CUMARTESİ - ZEYTİNBURNU ORGANİK HALK PAZARI

KURULUŞ 1986

"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

demtaş

www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ KALİTE

EN İYİ FİYAT

EN İYİ HİZMET

Sevginizle güçleniyoruz

bizi tercih ettiğiniz için Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT TELEFONU: 0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok. No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76 Kozyatağı Erenköy / İST. 0216 416 54 54

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST. 0216 380 50 51

AKP enflasyon geriliyor diyor ama durmadan zam yapıyor!

Değerli tüketiciler; Bu sabah yine bir zam haberiyle uyandık. İstanbul Fırıncılar Odası Başkanı tüketicilerden ÖZÜR DİLEYEREK EKMEĞE ZAM YAPILDIĞINI AÇIKLADI. Bugünden itibaren 250 gram ekmeği 1 TL. sından yiyeceğiz.

AKP iktidarı ve Sayın Başbakan sürekli olarak ekonomimizin büyüdüğünden, enflasyonun düştüğünden ve Türkiye'nin ilerlediğinden bahsederken tüketim maddelerine neden devamlı olarak zam yapıldığını, tüketicilerin ceplerindeki paranın her geçen gün neden eridiğini, halen Dünya'nın en pahalı benzinini, doğalgazını ve elektriğini kullanmamıza rağmen neden ucuzlama olmadığını, vergilerin neden düşürüldüğünü ve tüketicilerin Devlet eliyle soyulmasına neden müsaade etmeye devam ettiklerini açıklamamaktadırlar.

AKP'nin iktidara geldiği 2002 yılında enflasyon yüzde 150'lerde iken; Ekmek 15 kuruş Benzin 1.65 TL. Mutfak tüpü 14 TL.'siydi.

Enflasyonun tek haneli rakamlara düştüğünün ve ülkenin büyüdüğünün söylendiği günlerde ise:

Ekmek 1 TL. Benzin 4.90 TL. Mutfak tüpü 55 TL. oldu. Değerli tüketiciler bu rakamlarda bir gariplik yok mu? Enflasyon düşerken tüketim maddelerinin aşırı zamlanması nasıl bir ters orantıdır? Sayın Başbakan bizlere bunu açıklamasını bekliyoruz. Ekmeğimizle oynayan, işsizlik, açlık ve yoksulluğu artıran, tüketicileri Bankaların ve tekellerin eline terk ederek onlara sahip çıkmayan, Hazinesin tek gelir kaynağını vergi artırmak olarak gören AKP iktidarına ve onların yandaşlarına derslerini vermenin zamanı gelmedi mi?

Hepinizi hesap sormak ve örgütlenmek için TÜKODER çatısı altında birleşmeye çağırıyoruz... Yaşasın Tüketicilerin örgütlü mücadelesi, Yaşasın TÜKODER

TÜKETİCİYİ KORUMA DERNEĞİ GENEL MERKEZ YÖNETİM KURULU

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. TÜKODER Tel.: 0.216. 349 85 10

Kadıköy'e Tayyareci Vecihi heykeli!

Kadıköylü gökyüzü kahramanı Vecihi Hürkuş'un adı, Kızıltoprak'ta yapılacak anıtlı ölümsüzleşiyor! Hürkuş'un 1930'da Kadıköy'de imal ettiği ilk Türk sivil uçağı VECİHİ XIV figürünün yer alacağı anıtın, Mart ayı içinde açılması için çalışmalar hızla sürüyor



Fotoğraflar: Baran ÇEVİK / Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği

● Gökçe UYGUN

Kadıköy, mart ayı içinde güzel ve anlamlı bir havacılık anıtı kazanacak. Zira, Türkiye Cumhuriyeti tarihinin efsane pilotu, Türkiye'nin ilk sivil hava yolunu kuran, hayatını havacılığa adanmış Vecihi Hürkuş'un adına yapılmakta olan anıt, açılışı için gün sayıyor...

Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği (TVHMD) Yönetim Kurulu Başkanı Av. Bahadır Güler, "Göklerin ağız, Türkiye sevdalı bir Kadıköylü" olarak tarif ettiği Hürkuş için yapılmakta olan anıtın Kadıköy'e çok yakışacağını belirterek, "Kadıköy Belediyesi'nin gösterdiği hassasiyete, tarih bilinci ve Kadıköylülük sevincine güzel bir anıt olacak... Burada yaşama ayrıcalığı Kadıköylülere daha iyi hissettirecek olan bu anıtı çok önemsiyoruz. Belediyemiz ve üretim ekibine de şükranlarımızı sunarız" diyor. Güler, yapılan bu anıtın uçağın, onun 1930'da Kadıköy'de imal ettiği ilk sivil uçak olduğunu belirterek, "Vecihi Bey bu uçağa önce Ankara'ya gitmiş. Ardından sertifika almak için gittiği Çekoslavya'dan uçarak gelmiş. Yani Avrupa semalarında uçan ilk Türk uçağı..." bilgisini veriyor.

Anıt projesinin sahibi, heykeltıraş Ersal Yavi de anıtın, krom ayaklar üzerinde yükselen bir kaidede üzerinde heykel ve üzerinde de pike yapmakta olan uçağın olacağını açıklıyor. Daha önce de, Kalamış'taki Sadun Boro heykelini yapan Yavi, anıtı şöyle anlatıyor: "Kadıköy Belediyesi ile protokol yapıldı. Anıtın uygulama işini Derya Ersoy Dağdeviren ve ekibi yapacak. Aynı Sadun Boro'da olduğu gibi insanların içine girip çıkabilece-

ği, konulduğu mekânla çatışmayacak, rüzgârın bir yerden girip öte taraftan çıkabileceği boşlukları olan, yani konulduğu yerde böyle büyük bir kitle oluşturmaz bir çalışma olacak... Onu tek başına bir kahraman figürü olarak ele aldık. Öğrencileri var ama onları anıtın rölyef kısmında ele alıyoruz. Bu anıtta en tepede kahramanımız var. Tabii pilot olduğunu vurgulamak gerek. Ceketli kravattı bir heykel olamaz. O nedenle üzerinde uçuş kıyafeti, rüzgâr başlığı, gözlüğü var. Elinde de kocaman bir pervane tutuyor, gökyüzüne bakıyor. Sembolik olarak bu insanın aklı fikri hep havalarda, uçaklarda olduğu için... Hürkuş'un hemen üstünde de pike yaparak hızla giden uçağı var. İnsanlar Hürkuş'u pek tanımıyor, özellikle gençler. Bu anıtı baktıkları zaman onu öğrensinler. Üçgen kaidenin bir yüzünde anıtın kitabesi, kanatlar ve kendi resmi olacak. Diğer bir yüzde bir Milli Mücadele



■ KADIKÖY'ÜN HÜRKUŞ'U

Ulusal kurtuluş savaşımızın ilk keşif uçuşları yapan, ilk sivil uçağımızı bir mobilya atölyesinde imal eden, ömrünün yaklaşık 30.000 saatini havada geçiren ve ilk Türk havayolu şirketini kuran Vecihi Hürkuş, kendini, gökyüzüne ve Türk uçaklarını uçuracak milli havacılarımızı yetiştirmeye adanmıştı.

1927'de Ankara-Kayseri arasında ilk ulaşım uçuşlarını yaparak yurdumuzda ilk hava yolları uçuşlarını gerçekleştiren Hürkuş, 1932'de İlk Türk Sivil Tayyare Mektebi'ni kurdu, 2'si kız 12 öğren-



Ersal Yavi



kahramanı olarak Hürkuş'un yaptıkları, ilk kez havada düşman uçağı düşüren kişi olmasını anlatıyoruz. Öteki yüzde de Cumhuriyet dönemindeki çalışmaları ifade ediliyor. Heykel yeri Kızıltoprak olacak. Burası Fenerbahçe Stadı'na çok yakın. Anıtı bilerek yüksek yapıyoruz ki hoganlar tırmanmasın."

■ KADIKÖY'ÜN HÜRKUŞ'U

Ulusal kurtuluş savaşımızın ilk keşif uçuşları yapan, ilk sivil uçağımızı bir mobilya atölyesinde imal eden, ömrünün yaklaşık 30.000 saatini havada geçiren ve ilk Türk havayolu şirketini kuran Vecihi Hürkuş, kendini, gökyüzüne ve Türk uçaklarını uçuracak milli havacılarımızı yetiştirmeye adanmıştı.

1927'de Ankara-Kayseri arasında ilk ulaşım uçuşlarını yaparak yurdumuzda ilk hava yolları uçuşlarını gerçekleştiren Hürkuş, 1932'de İlk Türk Sivil Tayyare Mektebi'ni kurdu, 2'si kız 12 öğren-

ci yetiştirirken toplam 4 tipte 6 uçak ve bir su kazağı (hovercraft) imal etti.

■ HÜRKUŞ'UN KENDİ KALEMİNDEN KENDİ UÇAĞI...

"Yıllık iznimi 1930 yılı Haziran 15'ten itibaren kullanacaktım. İnşasını düşündüğüm tayyarenin projelerini hiçbir eksik bırakmadan tamamlamış olarak İstanbul'a hareket ettim. Evim Kadıköy'de olup benim için en müsait çalışma yeri bu muhit idi. İlk işim yapacağım işe uygun bir yer aramak oldu. Kadıköy Keresteciler sokağında bulduğum bir mağazanın üst katını münasip görerek iyi bir anlaşma ile kiraladım ve ihtiyacım olan ilk malzemeyi hazırlayarak, geldiğim üçüncü günü, iki marangoz, bir hızarıcı ve bir tesviyeci ile işe başladım (19 Haziran 1930). Saygı ve şükranla zikre değer ki yaptığımız işin ilk Türk sivil tayyaresi olduğu etrafta duyulunca görmek için gelenler arasında yardım etmek isteyenler pek çoktu. Civardeki işyerlerinde bıçkı, kesim ve kaynak gibi bazı işleri yaptırış ve bu işyerlerinin ihtiyaca göre tezgâh ve araçlarından faydalanmıştım. Bu işlerin ücretlerini ödemek istediğimde, "Hoca sen kazanç ve menfaat sözü ile alakası olmayan bir gayeyi yaratmaya uğraşıyorsun, nasıl çalışıyorsun görüyoruz. Senin bu milli teşebbüs ve eserine isteyerek bir küçük yardım yaptık, bunun için nasıl para alırsın?" diyorlardı. Özellikle bu iş Kadıköy sanatçıları için "Bu bir Vecihi işi değil, bir vatan hizmeti, bir Kadıköy işi" olarak kabul edilmişti. (...) Seksendokuzuncu günün gecesi tayyareyi aşağı indirdik, iki kamyon yardımı ile Kuyubaşı mevkiine getirdik. İki gün önce bu mahalde cadır kurarak bazı hazırlıklar yapmıştım. Gecenin derin sükûneti içinde tayyarenin meydana gel-



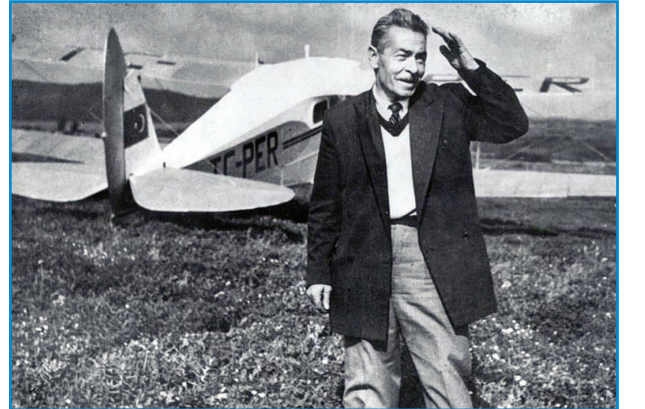
mesi birçok meraklının hemen meydana toplanmasına vesile oldu. Bunlar arasında tayyareyi yakından görenler hemen hiç yok gibi idi. (...) 27 Eylül 1930 parlak bir gün. Gazeteciler, fotoğrafçıları, yolları dolduran otomobil ve arabalar ve binlerce insandan birikmiş halk yığıntısı, bu gibi toplantılardan istifade etmesini çok güzel bilen ayak saıncıları ve bu toplantıya milli bir varlık duygusu veren davul ve zurna, hülasa muazzam bir miting gününü andıran samimi bir hava. (...) Motörümü çalıştırdım. Bu tatlı ahenkdar ses, heyecan içinde çarpınan halkımızı da coşturmuştu. Halk koşuyor, tayyarenin etrafında döniyorlardı. Polisler inzibati güçlüklerle temin ediyorlardı. Artık uçuş zamanı gelmişti. (...) Makinistim Hamid'in "ATEŞ!" sözünü duydum, motörümün elektrik cereyanını açarak ben de "ATEŞ!" dedim. Çalışan motörümün muntazam ahengini dinliyordum. Güzel, her şey yolunda. Hamid'e işaret ettim, tekerleklerin önündeki takozlar alındı, artık tayyarem serbest. Elimdeki gaz manetini açarak motörümü doldurdum, tayyarem koşmaya başladı ve kısa bir rula ile yeri terk etti. Bir an beş sene evvelki başarımın doymadığım neşesi içindeyim. Bu uçuş prototip bir tayyarenin tecrübesi heyecanından ziyade, üzerinde çok uçulmuş ve çok işlenmiş inanılır bir tayyarenin uçuşuna daha çok benziyordu. Tayyaremi yaparken çalışacak kuvvetlere ait parçalar



ZEKİ MÜREN VE HÜRKUŞ!

ZEKİ Müren'in İzmir'e her gelişi Fuar döneminde rastlardı. Onun Fuar'daki varlığı İzmir için bile bir canlılık anlamına gelirdi. Zeki Müren, Fuar'daki çalışmasından bir gün önce uçağa gelirdi. Cumaavası havaalanı'na koşardı. O, her gelişinde değişik bir imaj sergiler. Kiminde gladyatör, kiminde bahçevan olur, kiminde mini etek giyer, kiminde de kraliçe kıyafetine girerdi. Hep, kendinden söz ettirecek bir geliş olurdu bu. Bir keresinde, ilk sivil pilotlarımızdan Vecihi Hürkuş'un kullandığı tek pervaneli bir uçak kullanılmıştı geliş şerefine. Uçağın bir kanadına Zeki, diğerine Müren yazılı büyük birer bez parçası asılmıştı. Uçak, havaalanında Zeki Müren'in üzerinde uçarken biz de resim çekecektik. Ama hava rüzgârlı. Vecihi Hürkuş, bütün maharetini kullanyor ama bir türlü uçağı Zeki Müren'in üzerine denk getiremiyorlardı. Saatlerce bir oraya bir buraya koştuk durduk. Zeki Müren, sanki duyacakmış gibi aşağıdan Vecihi Hürkuş'a sesleniyordu: "Vecihi Bey, biraz sağa lütfen..." Olmadı, olmadı... Hürkuş, İzmir üzerinde bir tur attı. Rüzgârsız bir yer olarak, Mehmedî Restoran'ın bulunduğu yeri tespit etti. Arabalara binip oraya koştuk. Gazinonun arka tarafında denize uzanan terasta bekledi Zeki Müren. Vecihi Hürkuş da nasıl yaptıysa uçağı denk getirdi, Zeki Müren'in üzerinde uçurdu, biz de resim çekebildik... (Magazin gazetecisi Tayfur Göçmenoğlu)

üzerinde ayrı ayrı ve birçok defalar yaptığım statik tecrübelerden tayyarem tahammül haddini tamamen tesbit ettiğim için sağlanışına da kuvvetli bir inançla güveniyordum. İşte bu güvenle salladım, sarstım ve savurdum. İstedığım gibi akrobatik hareketleri huzur içinde yaparak uzun zaman süren uçuş mahrumiyetimi telafi ediyordum. Bu uçuşta yerde bulunanların sevinçleri de benimkinden aşağı değildi. Bu milli başarıyı görmek için buraya gelmiş olan halkımızın yurtsever duyguları ile bu eseri öylesine beslemişlerdi ki tayyare yerdens kesildiği andan başlayarak bütün uçuş süresince takdir ve tebrik duygularını sevinç göz yaşları ile karışık bana duyurabilmek için bütün kuvvetleriyle "Yaşa, Yaşa Vecihi" sesleriyle haykırıyorlardı. Onbeş dakika devam eden uçuş bitip yere indikim zaman beni omuzlarından bırakmayan bu sevgili halkımızın tebrikleri ayuka yükseliyordu, yanaklarının ve ellerimin buselere boğulduğu bu gün, ne mutlu bir gündü. İşte özel emek ve teşebbüsün bu başarı günü Türk özel havacılığının doğduğu gündü..."



Bahadır Güler





DOKTORUNUZ YAZIYOR

TOPUK DİKENİ TEDAVİSİNDE YENİ UMUT: PRP TEDAVİSİ

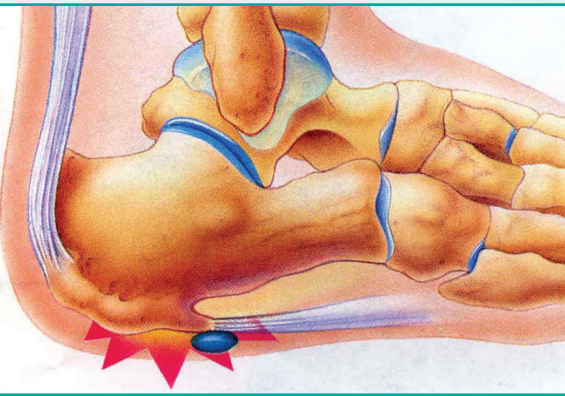
TOPUK diken, genel kanının aksine aslında bir kemik hastalığı olmayıp ayak tabanında bulunan plantar fasiya adlı zarın kronik olarak zedelenmesi sonucu oluşan bir durumdur. Her insanın ayağının iç kısmında bulunan ve ayağın uzun arkı denilen çukurluk sayesinde ayağa gelen yükler dengeli bir şekilde dağıtılarak yumuşak dokular ve kemiklere aşın yük gelmesi önlenir. Ayağın arkının çökmesi, aşın ayakta kalma, uzun yürüyüşler kötü ayakkabı alışkanlıkları sonucu bu arkı destekleyen plantar fasiya adlı taban zarı aşınır. Kronik zedelenmeye bağlı olarak plantar fasiada kalınlaşma ve özellikle topuk kemiğine yapıştığı yerde yumuşak doku ödemi oluşur. Ayak taban zarındaki bu romatizmal hadise plantar fasiit olarak adlandırılır. Hastalık ilerledikçe bu zar kalınlaşmaya başlar ve topuk kemiğine yapıştığı noktada kronik zedelenmeler ortaya çıkar. Vücut bu bölgede yeni kemik oluşturarak stresi azaltmaya çalışır. Bu oluşan kemik yapı sivri olduğunda topuk diken, olarak adlandırılır.

■ TOPUK DİKENİ NE GİBİ ŞİKAYETLER YAPAR?

En önemli bulgusu ağrıdır. Bu ağrı özellikle sabahları rahatsız edicidir. Hasta sabah kalktığında bir süre topuğuna basamaz. Hastalık ilerledikçe sabah ağrıları gün içine yayılmaya başlar. Sert tabanlı ayakkabılar, topuklu ayakkabılar rahatsız edici olabilir. Ağır vakalarda artık ayakta durulan her an rahatsız edici hale gelir ve hatta ağrıları istirahat halinde bile devam edebilir.

■ TOPUK DİKENİNDE TANI NASIL KONUR?

Topuk dikeninin henüz oluşmadığı plantar fasiit döneminde iyi bir muaye ile tanı konabilir. Bu aşamada sadece MR ve bazen Ultrason görüntüleme ile taban zarındaki ödem ve kalınlaşma tespit edilebilir. Topuk kemiğinde zarar yapıldığı yerde topuk diken, oluştuğunda artık basit bir röntgen tanıyı koymak için yeterlidir.



Unutulmaması gereken önemli bir nokta ayak altı ağrısı ve topuk diken, iltahaplı omurga romatizmasının ilk bulgusu olabilir. Özellikle topuk arkasında da ağrı varsa ve tedaviye dirençli ise bu hastalık mutlaka araştırılmalıdır.

■ TOPUK DİKENİNDE NE GİBİ TEDAVİLER KULLANILIR?

Topuk dikeninin tedavisi genelde konservatif yöntemlerle yapılır. Çok özel durumlar hariç cerrahinin yeri yoktur. Antiromatizmal ilaçlar, aktivite kısıtlaması, ayakkabı modifikasyonu hafif vakalarda yeterli olabilir. Özel tabanlıklar, topuk kısmı delinmiş topuk destekleri işe yarayabilir. İnatçı vakalarda topuktan kortizon enjeksiyonu işe yarar. Kısa dönem sonuçları iyi olsa da yüzde 40-50'lere yaklaşan tekrarlama eğilimi vardır. Bunda enjeksiyonun doğru yere yapılamamasının da rolü vardır. Bu nedenle bu tip iğneler ultrason görüntüleme ile yapılmalıdır. ESWT olarak adlandırılan şok dalgası son yıllarda sıkça kullanılmaya başlanmıştır.

sonuçları kortizon iğnesine göre daha kötüdür ve işlem sonrasında hasta ağrı duyduğundan çok tercih edilmemektedir.

■ TOPUK DİKENİ TEDAVİSİNDE PRP PRP İNGİLİZCE "Platelet Rich Plasma" İFADESİNİN BAŞ HARFLERİNİN KISALTILMASI OLUP, "trombositten

zengin plazma" anlamına gelmektedir. Bu yöntemde ilaç hastanın kendi kanından hazırlandığından doğal bir tedavi yöntemidir. PRP sıvısının içerdiği yüksek orandaki büyüme faktörleri zedelenmenin olduğu plantar fasiya ve topuk diken, bölgesindeki yapıların hücrelerini uyarak o bölgedeki iyileşmeyi hızlandırır. Yakın tarihli araştırmalarda özellikle diğer tedavilerle sonuç alınmayan topuk diken, vakalarında yüz güldürücü sonuçlar bildirilmiştir. Genelde bir bazen birer ay arayla iki kez uygulanmaktadır.

PRP tedavisi diz kalça gibi eklem romatizmalarında, tenisçi dirseği gibi tendon romatizmalarında etkili olduğu zaten ispatlanmış bir yöntemdir. Artık topuk diken, ve plantar fasiitin de PRP tedavisinin kullanım alanına girdiğini söyleyebiliriz. Tabiki tüm tedaviler ve PRP tedavisi de aktivite modifikasyonu ve uygun egzersiz programı ile desteklenmelidir. PRP tedavisi bir çok inatçı kas iskelet sistemi hastalığında yeni bir umut olmaya devam etmektedir.

Sağlıcakla kalın.

Doç. Dr. Cengiz BAHADIR
Tel: 0216 4490941
cengizmd@gmail.com



Doç. Dr. Cengiz BAHADIR

Cildimin bakım zamanı geldi diye düşünüyorsanız...

● Mustafa SÜRMELE

Yaz aylarının kendini özetlediği soğuk kış günleri, cildimizi yenilemek ve şımartmak için en uygun dönem. Yaz boyunca hem güneşin neden olduğu hasarları onarmak hem de epilasyon, leke tedavisi gibi uygulamalar süresince cildimizi güneş ışınlarından özenle korumamız gereken yöntemlerden yararlanmak için de güzel bir fırsat.

Keyif estetik merkezi sahibi uzman estetsiyen Şehnaz Kargı, kış aylarında uygulanabilecek antiaging yani gençleşme ve cilt bakım yöntemleriyle ilgili şu bilgileri paylaştı:

"Güneş koruyucu kremler, şapka kullanılarak cildimizi ne kadar korumaya çalışsak da yaz aylarında güneş ışınlarına fazlaca maruz kaldığımız bir gerçek. Güneş ışınları, DNA hasarına yol açarak cildimizde elastikiyet kaybına yani kırışıklıkların ve sarkmaların ortaya çıkmasına sebep oluyor. Güneş lekeleri ise yaz aylarının sevimsiz bir hatırası olarak ortaya çıkabiliyor. Gerek leke tedavilerinde, gerek epilasyon ve antiaging uygulamaları için özellikle kış aylarını öneriyoruz. Çünkü bu uygulamalar sırasında cildimizi güneş ışınlarından korumak büyük önem taşıyor."

■ LEKELERİ DERT ETMEYİN

Birçok alanda olduğu gibi güzellik sektörü de gelişiyor. Özellikle hanımların yakından takip ettiği, son yıllarda daha bakımlı görünmek adına erkeklerin de ilgi gösterdiği güzellik ve bakım teknolojileri gelişti, uzmanlar bu konuda uyarıyı ihmal etmiyor.

1998 senesinden beri Kryoderm yani buz terapisi yöntemini uygulayan Uzman Estetsiyen Şehnaz Kargı yöntemin cilt lekelerinin giderilmesi üzerindeki etkisini anlattı: "Cildimizden yaz aylarının istenmeyen hatıralarını yani güneş lekelerini kryoderm yöntemi yani buz terapisi ile silmek mümkün. Yaşlılık lekelerinde de uygulanabilen bu yöntemde cihazın havadan aldığı oksijen ve nem yaklaşık cildin yapısına göre -40 derecede bir soğuklu-

Uzman estetsiyen Şehnaz Kargı soğuk geçen kış mevsiminin zarar verdiği cildinizin bahara canlı bir görünümle girmesi, yazın keyfini ise göğsünüzü gere gere çıkarabilmeniz için birkaç bakım tekniğini siz okurlarımızla paylaştı.



ğa ulaşarak, buz kristalleri oluşturur. Oluşan bu buz kristalleri, cildin altındaki kolejenlere etki eder. Cildin altının iyileşmesi sağlanırken, üstteki lekeli cildin kuruyarak dökülmesi sağlanıyor. Böylelikle yeni bir cilt dokusu ortaya çıkıyor. Uygulama

sonrasında uygulama yapılan bölgede yeni ortaya çıkan cilt dokusu pembe, beyaz renkli olmakla birlikte yaklaşık 7-10 gün içerisinde normal cilt rengine bürünüyor. Yararlanmak isteyen herkese mutlaka test uygulaması gerçekleştirilerek, cildin hassasiyetini gözlemliyoruz ve uygulamayı deneme fırsatı veriyoruz.

■ CİLDİNİZİ TAZELEYİN

Cilt lekelerinin yanı sıra akne, sivilce izleri, kırışıklık, gözüaltı morlukları gibi şikâyetlerin giderilmesinde ya da antiaging amaçlı uygulanan dermaroller yöntemi de anlatan uzman estetsiyen Şehnaz Kargı, güneş lekeleri, yaşlılık lekeleri gibi lokal lekelerde uygulanan kryoderm yani buz terapisinin yanı sıra özellikle hormonal lekelerin giderilmesinde dermaroller uygulamasını tercih ettiğini belirterek, mikro iğnelerle ciltte mikrodermal kanallar açılmasının sağlandığını, dermaroller yöntemiyle cildin alt tabakası olan dermisin uyarılması sağlanarak kolajen ve elastin üretiminin artması ve kan dolaşımının hızlanmasının sağlandığını söyledi.

Kargı, "Cilt lekelerinin yanı sıra antiaging, akne ve sivilce izleri, göz altı morluk ve torbanmaları, kırışıklık, selülitin giderilmesi ve çatlaklarda da uygulanan bu yöntem sonrasında uygulama amacına göre cildin yenilenmesini ve beslenmesini destekleyen çeşitli vitaminlerden oluşan özel kokteyl serumları uygulanıyor. Kokteyllerin dermaroller ile uygulanması, cildin alt tabakası olan dermis tabakasına etki etmesini sağlıyor. Yöntem her hangi bir şikâyeti olmaması da cilt yapısını yenileyerek yaşlanmayı geciktirmek, ciltte canlı ve parlak bir görünüm kazanmak amacıyla da uygulanıyor" dedi.

GEBE OKULU EĞİTİMLERİ SÜRÜYOR

KADIKÖY Belediyesi Dr. Rana

Beşe Sağlık Politikasında geçtiğimiz Şubat ayında düzenlenen gebe okulu eğitimine büyük ilgi vardı. 10'ar kişilik gruplar halinde düzenlenen, 3'er saatlik eğitimler, 5 gün boyunca devam etti. Acil durumlarda alınacak önlemler ve oluşan kazalara karşı neler yapılması gerektiği uygulamalı olarak Bebek ve Çocuklarda İlk Yardım dersinde işlendi. Bebek maketi üzerinde uygulama yapıldı. Gebe okulunda; hamilelik dönemi, doğum eylemi, doğum sonrası dönem ve bebek bakımıyla ilgili bilimsel doğruları içeren eğitim içeriği ile



hamile kadınların doğum ile ilgili önyargılarını ve korkularını azaltmayı, anne adaylarının bebek bakımı konusundaki bilinçlenmelerini ve sağlıklı bebekler yetiştirmelerine yardımcı olmayı amaçlıyor.

Gebe Okulunda yer alan konular; deneyimli kadro (Kadın Hastalıkları ve Doğum, Çocuk Hastalıkları, Beslenme ve Diyet Uzmanları ve Psikolog) tarafından anne adaylarına aktarılıyor. 10.00-13.00 saatleri arasında verilen gebe eğitimiyle ilgili bilgi almak için 0216 418 88 30 no'lu telefon aranabilir.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 04 34 - 5001

KADIKÖY BELEDİYESİ Zehra-Mustafa Yüksel
Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi

Hizmetlerimiz Ücretsizdir.
Kadın Hastalıkları,
Meme Muayenesi, Mamografi,
Ultrason, Smear

Tel: 0216 565 66 16 (pbx)
www.kadinsagligimerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadiköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Özürümlü memur adaylarının dikkatine!

2013-ÖMSS/KURA ile özürümlü memur yerleştirme için adaylardan tercih alınmaya başlandı...
Tercihler; 28 Şubat-8 Mart 2013 tarihleri arasında yapılacak. 29 Nisan 2012 tarihinde yapılmış olan 2012-ÖMSS'ye girmiş ve 14-25 Mayıs 2012 tarihleri arasında ÖSYM'ye kura için başvuru yapmış adaylar, 2013- ÖMSS/KURA ile kamu kurum ve kuruluşlarının boş kadrolarına yerleştirme işlemi için başvuru da bulunabilecekler. Aşağıda yerleştirme işlemleriyle ilgili olarak önemli bilgiler bulunuyor. 2013-ÖMSS/KURA ile Özürümlü Memur Yerleştirme Tercih Kılavuzuna göre yapılacak yerleştirmeye başvuracak adayların kılavuzu dikkatle incelemeleri gerekiyor.

- 2013-ÖMSS/KURA ile Özürümlü Memur Yerleştirme Tercih Kılavuzunda, ilköğretim/ortaokul/ilkök, ortaöğretim, ön lisans ve lisans düzeyleri ayrı olmak üzere tercih yapılabilecek kadrolar yer ayışon,
- Tercih Kılavuzu, 28 Şubat-8 Mart 2013 tarihleri arasında ÖSYM'nin http://www.osym.gov.tr internet adresinden yayımlanacak.
- Kılavuzda yer alan kadrolardan tercih yapılabilmek için, 29 Nisan 2012 tarihinde yapılmış

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELSİZ DANIŞMA VE DAVANISMA MERKEZİ

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

olan 2012-ÖMSS'ye girmiş ve ortaöğretim mezunları için ÖMSSP1, ön lisans mezunları için ÖMSSP2, lisans mezunları için ÖMSSP3 puanının alınması ve Kura Usulü Yapılacak Yerleştirmede tercih yapılabilmesi için 14-25 Mayıs 2012 tarihlerinde Merkezimize başvuru yapılması gerekiyor. ● 2013-ÖMSS/KURA ile Özürümlü Memur Yerleştirme Tercih Kılavuzunda yer alan kadroların, 2012-ÖMSS/KURA ile Özürümlü Memur Yerleştirme Tercih Kılavuzunda yer alan herhangi bir kadroya ÖSYM tarafından yerleştirilen adaylar tercih edemeyecekler. ● Adaylar tercihlerini, 28 Şubat-8 Mart 2013 tarihleri arasında, kılavuzda yer alan kurallara göre, ÖSYM'nin https://ais.osym.gov.tr internet adresinden TC Kimlik Numaraları ve şifrelerini kullanarak kendileri yapacaklar. İsteyen adaylar, kılavuzda yer alan "TERCİH LİSTESİ"ni doldurup bir ÖSYM Sınav Koordinatörüne giderek de yapmış oldukları tercihlerinin 3,00 TL ücret karşılığında ÖSYM Sınav

Koordinatörlükleri tarafından sisteme kaydedilmesini sağlayabilecekler. ÖSYM Sınav Koordinatörlüklerine tercih işlemi için gitmeden önce adayların TERCİH LİSTESİ'ni doldurmuş olmaları gerekiyor. TERCİH LİSTESİ'ni doldurmayan adayların, ÖSYM Sınav Koordinatörlükleri tarafından tercihleri alınmayacak. ÖSYM'ye posta yoluyla gönderilen veya elden teslim edilen tercih listeleri geçerli olmayacak.

Kaynak: http://www.osym.gov.tr/belge/1-14958/2013-omsskura-ile-ozurulu-memur-yerlestirme-bazi-kamu-ku-.html

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Web: engelsiz.kadikoy.bel.tr
E-Posta: engelsiz@kadikoy.bel.tr
Tel: 0216 338 2414 Faks: 0216 338 8884

AİLELERİN UMUT'U GERÇEK OLUYOR

ACIBADEM

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Acibadem
çocuk sahibi olamayan 2500 aileye ücretsiz tüp bebek projesi başlattı.

DANIŞMA ve BİLGİ İÇİN:
acibadem.com.tr
umutlargetcercekuluyor.com
aile.gov.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

BU SESE KULAK VER!

Gürültü %100 işitme kaybına sebep olur, tedavisi yoktur fakat %100 önlenebilir.

İŞİTME KAYBINIZI ÖNLEMEK İÇİN;

GÜRÜLTÜDEN UZAKLAŞ
SES KİTİ (KAZIT)
YÜKSEK SESTE KULAKLI KAPAT

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



SELİM SIRRI TARCAN ANILDI

SPOR tarihimizin mihenk taşlarından Selim Sirri Tarcan vefatının 56. yılında 2 Mart Cumartesi günü 11.00'da Feriköy Kabristanlığı'ndaki mezar başında anıldı. Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nin kurucusu ve aynı zamanda Uluslararası Olimpiyat Komitesi'nin Türkiye'deki ilk temsilcisi olan Selim Sirri Tarcan, Türkiye'de sporun ve beden eğitiminin gelişmesinde önemli katkıları olan öncü bir spor adamıydı.

zamanda Uluslararası Olimpiyat Komitesi'nin Türkiye'deki ilk temsilcisi olan Selim Sirri Tarcan, Türkiye'de sporun ve beden eğitiminin gelişmesinde önemli katkıları olan öncü bir spor adamıydı.

İşte GOL İşte ŞAMPİYON

320 okulun arasından sıyrılarak finale yükselen Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu İstanbul Şampiyonu oldu. Centilmence geçen finalde iki güçlü rakibin mücadelesi büyük alkış toplarken, yıldız gençler centilmenlikleriyle göz doldurdu.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği Yıldız Erkek Futbol Turnuvası Kadıköy'den Melahat Akkutlu Ortaokulu'nun şampiyonluğuyla sonuçlandı. 2012-2013 Eğitim ve Öğretim yılı spor faaliyetleri çerçevesinde 1999 ve 2000 doğumlu öğrenciler arasında düzenlenen İstanbul Okullararası Yıldız Erkek Futbol Turnuvasının şampiyonu, Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu oldu.



İstanbul'da 15 Ocak 2013 tarihinde oynanan grup maçlarıyla başlayan turnuvarın finali 25 Şubat 2013 Pazartesi günü Fatih sur içindeki Namık Sevik Stadı'nda oynandı. 320 okulun katıldığı turnuvarın şampiyonu Esenler Menderes Ortaokulu'nu 1-0 ile geçen Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu oldu. Turnuvarın üçüncülüğünü Zeytinburnu 75. Yıl Ortaokulu, dördüncülüğü ise Esenler Hasip Dinçsoy Ortaokulu aldı. Maça Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu önceki maçlarına göre tutuk başladı. Son dakikalara kadar çekişmeli ve sert geçen maçta son dakikalar heyecanlı geçti. Maçın genelinde tutuk görünen Melahat Akkutlu Ortaokulu son dakikalarda açıldı ve iki kanattan da bindirmelerini arttırdı. İki ekibin de son dakika yorgunluğuna rağmen centilmence ve başarıyla mücadele ettiği karşılaşmada rakibini iyice bunaltan Melahat Akkutlu Ortaokulu Sinan Akdeniz'in 32.dakikada attığı golle 1-0 maçı kazandı. Kadıköy temsilcisi gruplarda toplam 12 maç yaptı. 11 galibiyet ve 1 beraberlik kazanarak yenilgisiz şampiyon oldu.

Kadıköy Melahat Akkutlu Ortaokulu Kadrosu: Alpaya Karadağ, Batuhan Yılmaz, Faik Kartal Duran, Sinan Akdeniz (Gol Dk. 32), Alper Oğuz, Mahsun Çapkan (Rahmi), Berkay Sefa Kara (Usame), Alpaslan Demir
Yedekler: Usame Karataş, Rahmi Anıl
Esenler Menderes Ortaokulu Kadrosu: Okan, Kadir, Abdullah, İbrahim, Oğuzhan, Ömer, Barış, Berkay



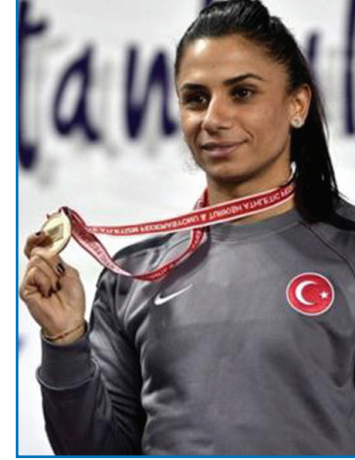
MADALYA AVCILARIMIZ BALKANLARI FETHETTİ

8. Balkan Salon Atletizm Şampiyonası İstanbul'da gerçekleştirildi. Türkiye, erkeklerde takım halinde şampiyon, bayanlarda ise Romanya'nın ardından ikinci oldu. Sporcularımız şampiyonada 2 salon 5 Türkiye rekoru kırdı.



İstanbul'da düzenlenen 18. Balkan Salon Atletizm Şampiyonası'nda erkeklerde 3 altın, 2 gümüş ve 2 bronz alan Türkiye takım halinde şampiyon olurken, bayanlarda ise 2 altın, 4 gümüş ve 2 bronz madalya alarak Romanya'nın ardından ikinci oldu. Türkiye şampiyonada toplamda 5 altın, 6 gümüş ve 4 bronz madalya kazandı. Balkan Atletizm Federasyonları Birliği'ne (ABAF) üye ülkelerin katılımıyla Aslı Çakır Alptekin Atletizm Salonu'nda düzenlenen şampiyonada Türkiye'nin yanı sıra Arnavutluk, Bosna-Hersek, Bulgaristan, Hırvatistan, Yunanistan, Moldova, Karadağ, Romanya, Makedonya, Sırbistan ve bu yıl üyeliğe kabul edilen Ermenistan'dan 96 erkek, 73 bayan olmak üzere toplam 169 sporcu yarıştı. Organizasyonda, Kenya ve Azerbaycanlı sporcular da özel davetle tasnif dışı mücadele etti. Türk sporcular, şampiyonada 2 salon 5

Türkiye rekoru kırdı. Avrupa şampiyonu ve olimpiyat beşincisi Nevin Yanıt, 60 metre engelli 7,98'lik derecesyle kendisine ait olan şampiyona ve Türkiye rekorunu geliştirdi.



Dünya salon ikinciliği bulunan İlham Tanui Özbilen, 1500 metrede 3,37,49'luk derecesiyle, 3,42,62 ile Rumen Ion Avramescu'ya ait olan şampiyona rekorunu kırdı. Kadınlar gülle atmada Emel Dereli, 17,04 metrelik derecesıyla yıldızlar ve gençlerde 17,02'yle yine kendisine ait olan Türkiye rekorunu geliştirdi. Erkekler gülle atmada ise Hüseyin Atıcı, 19,25 metre ile kendisine ait olan Türkiye rekorunu 19,50'e çıkardı.

3000 metrede tasnif dışı yarışan Süleyman Bekmezci, 8,19,71'lik derecesiyle yıldızlar kategorisinde 8,30,36 ile Yunus Emre Çavuşlu'ya ait olan Türkiye rekorunun yeni sahibi oldu.

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY
BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

KONFERANS

İÇSEL BİLGELİĞİMİZİ UYANDIRMAK
Ayşegül DELİKKAYA

09 Mart Cumartesi Saat: 16.30 – 18.30
İçimizdeki bilgi varlığını farkında olmak, onu, meyvelerini verinceye kadar beslemek ve güçlendirmek.
Topladığımız meyvelerle de hem kendimizi hem de başkalarını doyurarak birlikte büyümek...
Brahma Kumaris Derneği'nin katkılarıyla hazırlanmıştır.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER:
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No: 10 KOZYATAĞI
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr
www.19mayis.gen.tr



Öğrenciler yarıştı

İSTANBUL Okul Sporları Anadolu Yakası Birinciliği 22 Şubat Cuma günü yapılan 7. tur maçları ve ödül töreni ile sona erdi. 4 gün boyunca minikler-küçükler-yıldızlar gençler kategorilerinde 500 sporcu mücadele etti. Minikler kategorisinde Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu öğrencisi Selim Arda Tombak 6,5 puanla kategoride şampiyon oldu. 2-6. dereceleri 6 puanla paylaştı. Eşitlik bozma ile ikinci Hasan Tahsin İlkokulu öğrencisi Efe Kınay Tuncer, üçüncü Özel Küçük Prens İlkokulu öğrencisi Burak Can Aksöz oldu. Küçükler kategorisinde birinciliği Özel Biflen Çamlıca İlkokulu öğrencisi Rad Jannesar 6,5 puanla kazandı. İkinciliği eş puanla Özel Üsküdar SEV İlkokulu öğrencisi Çağır İrmak Arda elde etti. Üçüncülüğü 6 puan ve eşitlik bozma sonucu Özel Marmara Ortaokulu öğrencisi Berk Günay kazandı. Yıldızlar kategorisinde birinciliği 7 tam puanla Özel Marmara İlkokulu öğrencisi Bahadır Özen kazandı. İkinciliği 6 puan ile Melih İsvendiyar Ortaokulu öğrencisi Bedirhan Mehmet Akalın, üçüncülüğü ise eş puanla Biflen Yenisehir Ortaokulu öğrencisi Kerem Serdar Öztürk kazandı. Gençler kategorisinde Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencisi Şiar Yaran 7 tam puanla şampiyon oldu. 2-7. dereceleri 6 puan kazanan sporcular arasında paylaştı. Eşitlik bozma sonucu, ikinciliği Özel Denizati Anadolu Lisesi öğrencisi Uzun Canhür Tuğanlı, üçüncülüğü ise Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencisi Ege Özbek kazandı.

Bağlarbaşı Spor Salonu TBMM gündeminde

Bağlarbaşı Spor Salonu'nun son durumu Türkiye Büyük Millet Meclisi gündeminde. Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) İstanbul 1. Bölge Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt konuyla ilgili olarak TBMM'ye, ilgili bakanlık tarafından cevaplandırılması için 21 Şubat 2013 tarihinde bir soru önergesi sundu. Ögüt, en kısa zamanda da Meclis kürsüsüne çıkarak konuyu sözlü olarak ifade edeceğini söyledi.

İstanbul 1. Bölge Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, soru önergesinde; Bağlarbaşı Spor Salonu'nun, İstanbul'da olimpiyat standartlarına sahip tek jimnastik salonu olduğunu, salonda hâlihazırda 15 kultipten bin 270 civarında lisanslı sporcunun çalıştığını, yılda 700'den fazla maçın yapıldığı hentbol salonundan ise 27 takım ve 5 bine yakın lisanslı sporcu ile 340 spor okulu



öğrencisinin faydalandığını belirtti. Ögüt, ilgili kurumlar arasında kira sözleşmesinin yenilenmemesi dolayısıyla salonun kapatılma ve yıkılma tehlikesiyle karşı karşıya kaldığını da vurguladı.

Veliler ve sporcuların Bağlarbaşı Spor Salonu'nun kapatılmaması için imza kampanyası başlattığını da ifade eden Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, 7 sorudan oluşan önergesini, Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç tarafından cevaplandırılması için TBMM Başkanlığı'na gönderdi. Ögüt, önergesinde şu soruların cevaplanmasını istedi:

"Kira sözleşmesinin yenilenmemesi dolayısıyla salonun kapatılacağı doğru mudur, kapanma ve yıkımı engellemek için alternatif çözüm arayışları var mıdır, tesisin kapanması ve yıkımı konusunda ilgili bakanlığın görüşü nedir, alternatif olarak Kartal'da başka bir salonun gösterildiği doğru mudur, Bağlarbaşı Spor Salonu'nun kapatılıp yıkılarak yerine alışveriş merkezi yapılacağı iddiaları doğru mudur?"

Kadınlar Ligi'ne Play-off kuraları çekildi

KADINLAR 2. Ligi 2012-2013 sezonu Play-off 1. Tur kuraları, Orhan Saka Amatörler Evi'nde çekildi. Kura çekimine, Türkiye Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu Başkanı ve Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Ali Düşmez, TFF Kadın Futbolu Müdürlüğü yetkilileri ile Kadınlar 2. Ligi gruplarını 1. ve 2. sırada bitiren kulüplerin temsilcileri katıldı. Kadınlar 2.Ligi Play-off 1. Tur karşılaşmaları 2-3 Mart 2013 tarihlerinde tek maç eleme usulüne göre, TFF tarafından

duyurulacak tarafsız sahalarda oynanacak.

Kadınlar 2.Ligi Play-off 1. Tur eşleşmeleri şöyle;

- **Maç 1:** Gaziantep Fıstıkspor-Nazilli Bld.spor
- **Maç 2:** Akdeniz Nurçeliksport-Amasya Eğitimspor
- **Maç 3:** 1207 Antalyaspor-Marmara Üniv.spor
- **Maç 4:** Adana Akdeniz Demirsport-Elazığ Hedefspor

■ **Maç 5:** İzmit Çene Suyuspor-İlkadım Bld.spor

■ **Maç 6:** Ovacık Gençlikspor-Erzurum Albayraklıspor

■ **Maç 7:** Hakkariğücüspor-Diyarbakır Bş.bld.

■ **Maç 8:** Gazikentspor-Gülzar hysspor
ÇEYREK FİNAL

■ Maç 1 galibi-Maç 2 galibi

■ Maç 3 galibi-Maç 4 galibi

■ Maç 5 galibi-Maç 6 galibi

HER CUMARTESİ MASA TENİSİ TURNUVASI

Fenerbahçe Veteran Masa Tenisi Derneği'nde her cumartesi günü 13.00-19.30 saatleri arası günlük iki kişilik takım turnuvası düzenlenmektedir.

Her seviye ve yaşta sporcuların katılabileceği turnuvada 4'er takımlık gruplar, lig usulü yarışmaktadır. Takımlar birbirleriyle iki tek ve bir çift maçı yapacaktır. Grupların ilk iki takımı final elemelerine son iki takımı teselli elemelerine katılacaktır. Finalistlere kupa ve madalya verilecektir. Her oyuncu en az 8 en fazla 12 maç yapacaktır. Turnuvaya katılım kişi başı 15 TL'dir ve ilk başvuran 16 takım yarışacaktır. Erken başvuru yapmak tavsiye edilir. İlgilenenler www.fbvtt.org sitesinden 532 005 56 07'den veya hafta içi 16.00'dan sonra (216) 565 12 51'den bilgi alabilir.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

► 1 - 7 MART 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

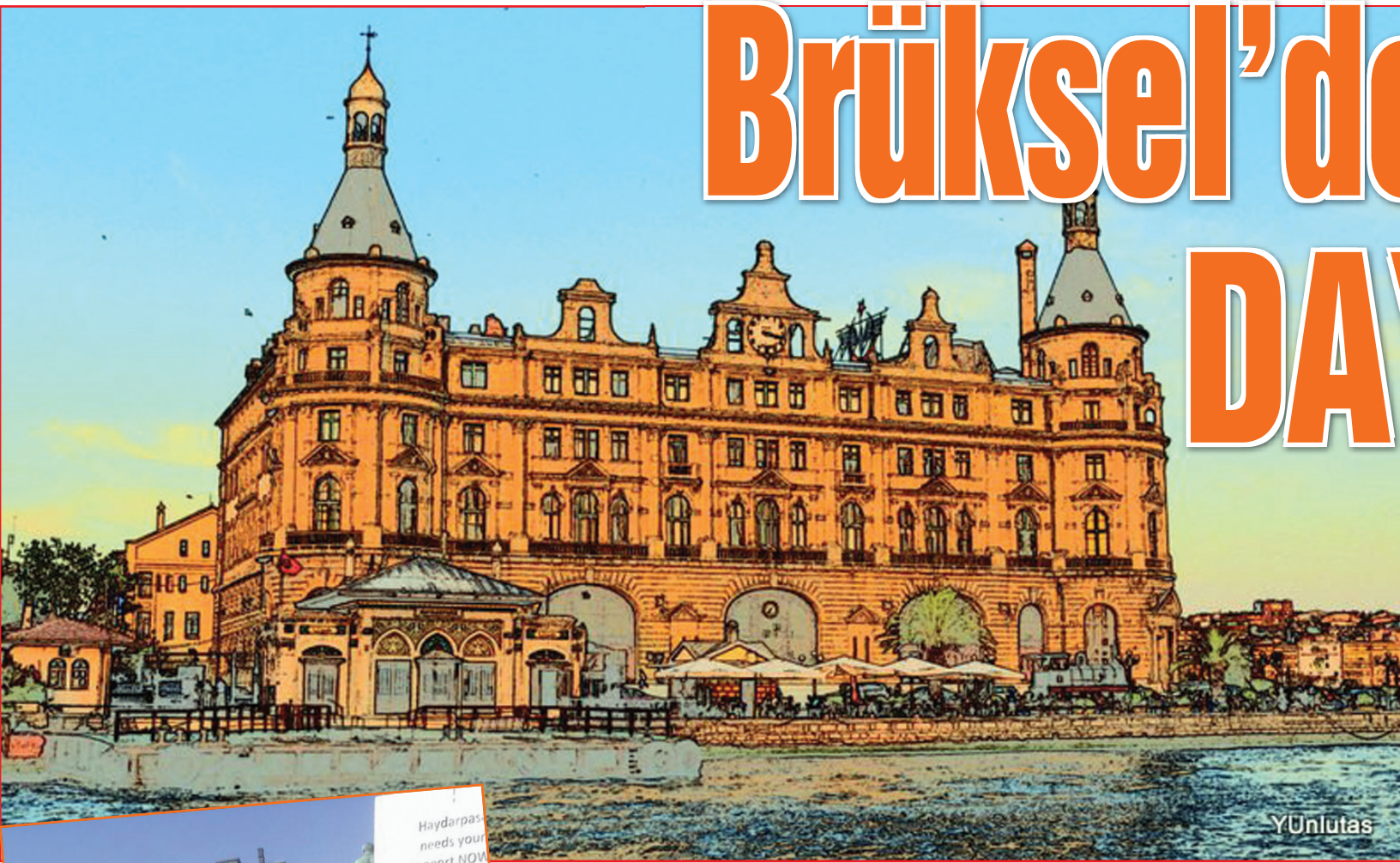
RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır, boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No.135 Caddibostan Burger King Karşısı



Brüksel'de Haydarpaşa DAYANIŞMASI!



Haydarpaşa Garı için ilk kez Avrupa'da eylem düzenlendi.

TARİHİ Haydarpaşa Garı'nın otel veya AVM'ye dönüştürülmesine karşı çıkan Haydarpaşa Dayanışma Platformu, bu kez Avrupa'da eylem düzenledi. Brüksel'de Avrupa Parlamentosu (AP) önünde, AP İnsan Hakları Komisyonu görevlisi Ekmel Çizmecioğlu'nun girişimiyle gerçekleştirilen protesto gösterisine Türkiye-AB Karma Parlamento Komisyonu Üyesi İngiliz Liberal Andrew Duff da katıldı. "Haydarpaşa için söyleyecek sözümüz var", "Haydarpaşa'nın desteğimize ihtiyacı var" yazılı dövizlerin taşındığı eylemde, "İstanbul satılık değil" sloganları atıldı. Eylemde Haydarpaşa Dayanışma Platformu adına bir basın açıklaması yapan Çizmecioğlu, Haydarpaşa Garı'nın tren istasyonu olarak kalmasını istediklerini söyledi. Tarihi yapıyla Haydarpaşa'nın İstanbul'un en önemli



yapılarından bir tanesi olduğunu anımsatan Çizmecioğlu, "Birçok insanın İstanbul'a ait anılarında yer alan Haydarpaşa İstasyonu'nun ticari bir amaçla otele veya bir alışveriş merkezine çevrilmesine karşıyız. Marmaray nedeniyle Haydarpaşa'nın fonksiyonlarında



birtakım değişiklikler olabilecek. Bunun farkındayız ve kabul ediyoruz. Ancak Marmaray'ın devreye girmesi Haydarpaşa'ya zarar verilmeden yapılabilir. Haydarpaşa ana hatlarıyla tren istasyonu olarak kalmaya devam edebilir" dedi.

■ 'HAYDARPAŞA, AVRUPA'NIN DA KÜLTÜREL MİRASI'

Haydarpaşa'nın geleceği ile ilgili alınacak kararlarda sivil topluma mutlaka danışılması gerektiği üzerinde duran Ekmel Çizmecioğlu, "Sivil toplumla işişarelerden çıkan sonuçlar da mutlaka değerlendirilmeli. Çok hızlı şekilde yapılıyor bazı şeyler. Kim, neye, ne zaman karar veriyor net değil. İstanbul'un bu konuda söyleyecekleri var. Yetkililer kulak kabartmalı. Haydarpaşa sadece Türkiye'nin değil Avrupa'nın da kültürel bir mirası" diye konuştu. Alman Yeşiller Eşbaşkanı Cem Özdemir'in de bir video mesajı ile katkı sunduğu eylemde, Türkiye-AB Karma Parlamento Komisyonu Üyesi İngiliz Liberal Andrew Duff da Haydarpaşa Garı'nın tren istasyonu olarak kalması gerektiğini vurguladı. CHP Brüksel temsilcisi Kader Sevinç ise Haydarpaşa Garı'nın otel ve alışveriş merkezine çevrilme planını eleştirdi.

GENCERLER

MOBİLYA SAN. VE TİC LTD ŞTİ.

0216 574 57 51
Küçükbakkalköy ATASEHİR

istikbal
YENİ YIL, YENİ FIRSAT!

SCHAFER
SINGER
arçelik

OUTLET

İSTANBUL'UN EN BÜYÜK EV CONCEPT MAĞAZASI
10.000 m2'LİK TEŞHİR ALANI İLE ATASEHİR'DE!

ENERGY SERİSİ YATAKLARDA %20'YE VARAN İNDİRLİMLER

Kayıdağı Cad. No:91
Küçükbakkalköy
(PTT Bankası Yanı-İs Bankası Karşısı)

www.atasehircencerler.com
info@atasehircencerler.com

Sisler altında Kadıköy

AMATÖR fotoğrafçı Denis Belger'in objektifine takılan kareler bunlar... Kadıköy'de sisli bir gün.. Sis adeta bir yorgan gibi sarmış Kadıköy'ün üstünü...Bizim dilimiz yetmez sözcüklere dökmeyle bu anı, o nedenle sözü İstanbul aşığı iki şairin sis konulu şiirlerinden alıntılarla sonlandırılmış;

Tevfik Fikret-Sis

"Sarmış ufuklarını senin gene inatçı bir duman,
beyaz bir karanlık ki, gittikçe artan
ağırlığının altında herşey silinmiş gibi,
bütün tablolar tozlu bir yoğunlukla örtülü;
tozlu ve heybetli bir yoğunluk ki, bakanlar
onun derinliğine iyice sokulamaz, korkar!"

Yahya Kemal Beyatlı-Siste Söyleniş

"Birden kapandı birbiri ardınca perdeler...
Kandilli, Göksu, Kanlıca, İstinye neredeler?
Som zümrüt ortasında, muzaffer, akıp giden
Firuze nehri nerede? Bugün saklıdır, neden?
Benzetmek olmasın sana dünyada bir yeri;
Eylül sonunda böyledir İsviçre gölleri."

